



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**HÁBITOS DE LECTURA PARA LA COMPRESIÓN DE
TEXTOS EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN CON LOS
EDUCANDOS DEL PRIMER AÑO, DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE LA I.E CON RESIDENCIA ESTUDIANTIL
“ATAHUALPA” LORETO PERÚ. 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA
ESPECIALIDAD DE LENGUA, LITERATURA
Y COMUNICACIÓN.**

AUTOR

**Bach. PADILLA ANAG LAMEC
ORCID: 0000-0001-7700-354X**

ASESOR

**Dra. CARDOZO QUINTEROS MARLENE ELIZABETH
ORCID: 0000-0002-0227-6620**

CHICLAYO – PERÚ

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Bach. PADILLA ANAG LAMEC

ORCID: 0000-0001-7700-354X

**Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Bachiller
Chiclayo, Perú**

ASESOR

Dra. CARDOZO QUINTEROS MARLENE ELIZABETH

ORCID: 0000-0002-0227-6620

**Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
Chiclayo, Perú**

JURADO

Mgtr. SILVA SIESQUEN JOSÉ ALBERTO

ORCID: 0000-0003-4468-1015

Mgtr. PAREDES AGUINAGA MERCY CARMEN

ORCID: 0000-0002-2592-1194

Mgtr. TELLO SALAZAR GISELA ELIZABETH

ORCID: 0000-0003-3084-4880

FIRMA DE JURADO Y ASESOR

Mgtr. SILVA SIESQUEN JOSÉ ALBERTO
Presidente

Mgtr. PAREDES AGUINAGA MERCY CARMEN
Miembro

Mgtr. TELLO SALAZAR GISELA ELIZABETH
Miembro

Dra. CARDOZO QUINTEROS MARLENE ELIZABETH
Asesor

DEDICATORIA

A Dios, fuente inagotable de mis fortalezas en mi vida y a toda mi familia a mis queridos padres: Gustavo y Delicia; quienes son mi inspiración y ejemplo de superación por su valioso apoyo de forma incondicional en todo momento. A mis hijos Grety, Franz y Paris y mi esposa Isabel, quienes fortalecieron mi ánimo moral y espiritual a seguir estudiando para hacer mis sueños una realidad en mi carrera profesional para lograr mis metas y objetivos.

AGRADECIMIENTO

A nuestro divino Creador por darnos las fuerzas necesarias y la vida para seguir adelante, por brindarnos el valor inagotable para afrontar los retos en nuestra vida durante nuestra formación profesional.

También mi sincero agradecimiento a la casa Superior la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, de igual modo al Rector, Ing. Dr. Julio Domínguez Granda. También agradezco la asesora Dra. Marlene Elizabeth Cardozo Quinteros gracia a su asesoramiento, he logrado desarrollar con éxito la tesis de investigación.

También agradecer a los docentes formadores, de las diferentes áreas curriculares, de la especialidad de comunicación nivel secundario por brindar nuevos conocimientos acerca del enfoque pedagógico, con la enseñanza y aprendizajes.

Finalmente, agradezco a todo el grupo humano, de docentes y estudiantes, que gracias al apoyo moral logre mi sueño anhelado en obtener el título profesional de licenciado en Educación Secundaria, especialidad de Lengua, Literatura y comunicación.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado: “Hábitos de lectura para la comprensión de textos en el área de comunicación con los educandos de primer año, de educación secundaria de la I.E con residencia estudiantil “Atahualpa” Loreto-Perú. 2019”. El problema estuvo basado sobre los hábitos de lecturas en los estudiantes de primer año de educación secundaria. El objetivo fue determinar la influencia de los hábitos de lectura para la comprensión de textos en el área de comunicación con los educandos del primer año de Educación Secundaria, de la I.E ya mencionada. El tipo de investigación fue cuantitativa en una población muestral de 35 estudiantes entre hombres y mujeres. El instrumento utilizado fue una guía observación y el cuestionario. Se observó el 57%, de estudiantes en un nivel inicio respecto de comprensión lectora en una prueba de pre test, y la prueba de post test, se tuvieron ,34% de estudiantes pasan a nivel de logros previsto disminuyendo el porcentaje de nivel logros en inicio. El nivel de significancia empleado en el procesamiento de datos es de 5% ($\alpha = 0.05.$). El nivel de aprendizaje en cuanto la comprensión de textos, que presentaron los estudiantes de primer año de secundaria antes de la aplicación el hábito de lectura fue deficiente. La aplicación de Talleres de hábitos de lectura, fue positivo debido a que aumentó los resultados de forma favorable en el nivel de aprendizajes de comprensión de textos en los estudiantes.

Palabras claves: hábito lector, nivel de comprensión.

ABSTRACT

The present research work entitled: "Reading habits for the comprehension of texts in the area of communication with first-year students, of secondary education of the I.E with student residence" Atahualpa "Loreto-Peru. 2019". The problem was based on reading habits in first year high school students. The objective was to determine the influence of reading habits for the compression of texts in the area of communication with the students of the first year of Secondary Education, of the I.E already mentioned. The type of research was quantitative in a sample population of 35 students between men and women. The instrument used was an observation guide and the questionnaire. It was observed 57%, of students at a beginning level with respect to reading comprehension in a pre-test, and the post-test, were had, 34% of students pass to the level of expected accomplishments decreasing the percentage of level achievements in start. The level of significance used in data processing is 5% ($\alpha = 0.05.$). The level of learning regarding the comprehension of texts, presented by the first-year high school students before the application, the reading habit was poor. The application of Workshops of reading habits was positive because it increased the results favorably in the level of learning of text comprehension in the students.

Keywords: reading habit, level of compression.

CONTENIDO

	P
Equipo de trabajo.....	i
Firma del jurado y Asesor.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
Contenido.....	vii
Índice de gráfico y tablas.....	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	3
2.1. Marco teórico y conceptual.....	3
2.1.1. Antecedentes.....	3
2.2. Marco teórico.....	6
2.2.1. Modelos teóricos de hábitos de lectura.....	6
2.2.2. Hábitos de lectura.....	8
2.2.3. Importancia de hábitos de lectura.....	10
2.2.4. Formación de hábito lector.....	10
2.2.5. Clases de dimensiones de hábito lectura.....	12
2.2.6. Definiciones de dimensiones de hábito de lectura.....	13
2.2.7. Teorías de comprensión de textos.....	15
2.2.8. Comprensión lectora.....	16
2.2.8.1. La lectura: Definición.....	16
2.2.9. Tipo de lectura.....	19
2.2.10. Lectura y proceso lector.....	23
2.2.10.1. La lectura como acto de comunicación.....	24
2.2.10.2. Análisis del proceso de la lectura.....	24
2.2.10.3. Pasos dentro del proceso lector.....	25

2.2.11. Estrategias de lectura.....	26
III. Hipótesis.....	27
IV. METODOLOGÍA.....	28
4.1. Tipo de investigación.....	28
4.2. Nivel de investigación.....	28
4.3. Diseño de la investigación.....	28
4.4. Población y muestra.....	29
4.5. Definición y operacionalización de la variable e indicadores.....	31
4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	32
4.7. Plan de análisis.....	34
4.8. Matriz de consistencia	34
4.9. Principios éticos.....	36
V. RESULTADOS.....	36
5.1. Resultados.....	36
5.2. Análisis de resultados.....	41
VI. CONCLUSIONES.....	42
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	44
ANEXOS.....	48

INDICE DE GRÁFICOS

	p
Gráfico 1 nivel de aprendizaje pre pruebas.....	37
Gráfico 2 nivel de aprendizaje pos pruebas.....	39

INDICE DE TABLAS

	P
Tabla 1 población.....	30
Tabla 2 muestra.....	30
Tabla 3 variables.....	31
Tabla 4 nivel de aprendizaje de la comprensión de texto.....	37
Tabla 5 nivel de aprendizaje de la comprensión de texto.....	37
Tabla 6 Estadísticos descriptivos.....	40
Tabla 7 Estadísticos de prueba.....	41

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación titulada: hábitos de lectura para la comprensión de textos en el área de comunicación con los educandos del primer año, de Educación Secundaria de la I.E con residencia estudiantil “Atahualpa” Loreto-Perú. 2019. Aborda y responde a un problema permanente de nuestra realidad educativa, en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de comunicación con los educandos del primer año de Educación Secundaria.

Uno de los problemas encontrados es los estudiantes realizan prácticas de lectura mecánica teniendo series dificultades para responder preguntas de nivel literal, inferencial y criterial. aun no responden infieren lo que pueda decir un texto presentado, se les hace difícil responder cuales son las características del texto leído.

El área de comunicación juega un papel muy importante en la vida, en ella se desarrollan Competencias, capacidades cognitivas, afectivas y sociales en los niños y adolescentes con el propósito de alcanzar la calidad educativa en nuestro país.

Además, ofrece a los estudiantes una forma creativa e imaginativa, de adquirir prácticas comunicativas adecuadas a través de las mejores estrategias de aprendizaje significativo para el desarrollo de competencia lectora, para enriquecer el desarrollo integral y para desenvolverse en la sociedad. Estas capacidades y habilidades y actitudes de leer y comprender de nuestra lengua, el español, se desarrolló y optimizo por medio de diversos tipos textuales.

Rodríguez (2019) aporta sobre la importancia de la educación escolar que promueve el manejo operacional de conocimiento, el desarrollo personal, el pensamiento lógico, la creatividad, la

adquisición de habilidades necesarias, para el despliegue de potencialidades del estudiante, así como la comprensión de hechos, ya que, existe en nuestra realidad la preocupación de trabajar la lectura, con el fin de lograr eficacia en los procesos de enseñanza aprendizaje, mejorando el nivel de comprensión de textos.

El tipo de la investigación fue cuantitativo, su nivel explicativo, el diseño pre experimental, lo cual fue necesario aplicar un pre test y post test para poder diagnosticar el problema encontrado, sobre hábitos de lectura y para la comprensión de textos en una muestra seleccionada que fueron los estudiantes de primer año de secundaria.

Se presentan los siguientes resultados de estudio, el 57% de los educandos están en nivel inicio de adquirir los conocimientos, respecto de comprensión lectora en el área de comunicación aplicados los estudiantes de primer año de secundaria a través de pre test, donde el 34% de estudiantes pasan a un nivel de logros previsto y un 46% se encuentran en un nivel logro en proceso, disminuyendo el porcentaje del nivel logro en inicio, aplicados mediante pos test.

En conclusión, la aplicación del pre-test, se tuvo en cuenta los siguientes; el nivel de aprendizaje en cuanto la comprensión de textos, que presentaron los estudiantes de primer grado de secundaria fue deficiente. Y en el post test luego de la aplicación de Talleres de hábitos de lectura, fue positivo debido a que aumentó los resultados de forma favorable en el nivel de aprendizajes de comprensión de textos en los estudiantes.

El trabajo de investigación está estructurado de la siguiente manera: Introducción, revisión de la literatura, hipótesis, metodología, resultados, conclusiones y recomendaciones.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1.1. ANTECEDENTES.

Maldonado (2019) realizó una investigación sobre “programas de estrategias de lectura basados en Isabel Solé y los niveles de comprensión de textos escritos con los estudiantes de segundo grado el área de comunicación en la I.E. 8183 “Pitágoras” de Puente Piedra” El objetivo de esta investigación fue elaborar un programa de estrategias de lectura basados en Isabel Solé para mejorar los niveles de comprensión de textos escritos. El tipo de investigación corresponde Descriptivo- Propositivo y el diseño de investigación es Analítico con propuesta. Se aplicó un cuestionario a los docentes siendo un total 28 y una prueba de rendimiento a 129 estudiantes. Y para recolección de datos se hizo un análisis utilizando la estadística descriptiva, presentándolos en tablas de frecuencias y gráficos estadísticos.

Se concluye que el área de Comunicación debe ser significativa y que responda a una necesidad o interés del educando interactuando con textos auténticos y funcionales, las estrategias de lectura promueven un proceso interactivo entre el texto y el lector, promoviéndola como práctica sociocultural en la que los estudiantes se comuniquen a través de diversos textos escritos de acuerdo a sus necesidades, interés y expectativas, tanto en el ámbito personal como espacios sociales. Generando una posición crítica frente a los diversos textos que lee. El docente debe desarrollar el papel de mediador con conocimiento pedagógico, didáctico y contextual. Los resultados finales estadísticos se determinan que solo un 22% aprobaron la prueba de rendimiento, mientras que el 78% desaprobaban dicha prueba.

Sánchez (2019) realizó una investigación sobre “estrategias de lectura para promover la comprensión de textos en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N° 15209 de

educación primaria del caserío de Carrizal- distrito de Yamango-provincia de Morropon 2018”. Por lo tanto, muestra al grupo de niños investigados tienen dificultad para comprender textos escritos, debido a esa deficiencia de los estudiantes de bajo nivel de manejo de estrategias para la lectura se utilizó, el diseño de investigación de naturaleza cuantitativa de tipo aplicada con pre prueba y post prueba a un solo grupo. Luego se seleccionó una muestra no probabilística de estudiantes de segundo grado de educación primaria, a quienes se le aplicó una prueba de entrada para medir su comprensión de textos, luego una prueba experimental basada en estrategias de lectura, finalmente se aplicó una prueba de salida para determinar los efectos de la propuesta en los estudiantes. Y finalmente con la prueba de entrada la mayoría de estudiantes alcanzaron calificaciones inferiores a 10 que equivale porcentajes (75.0%), y en cambio la prueba de salida la mayoría alcanzaron entre 16 y 20 en porcentajes (62, 5%). Y el cálculo de diferencias se verificó que existen diferencias significativas entre las puntuaciones del pre test y el post test de 7.25 punto con una significancia de $= 0.000 < 0.05$

Beltrán (2019) realizó una investigación sobre “¿Cómo incide el hábito lector en los procesos comunicacionales de los jóvenes de 19 a 20 años del primer semestre de la carrera de comunicación de la universidad Guayaquil? El objetivo de esta investigación fue; identificar el origen del problema en cuanto al grado de influencia que tiene el hábito lector sobre el nivel comunicacional en formación académica de los estudiantes de primer semestre de la carrera comunicación social. Este estudio tuvo como población conformada por 182 estudiantes de la facultad de comunicación social del primer semestre, entre hombres y mujeres. El tipo de investigación que se empleó es no experimental lo cual se aplicaron encuestas a los estudiantes de la mencionada carrera. Los resultados obtenidos llevaron la siguiente conclusión

desarrollar talleres dinámicos motivacionales que incentiven al estudiante a trabajar en el fortalecimiento del buen hábito lector y fomentando su gusto literario para sí ampliar el nivel de conocimiento

Quispe (2018) realizó una investigación sobre “hábitos de lectura y comprensión lectora utilizando las Tablet estudiantes del V ciclo del nivel primaria de la Institución Educativa 51003 Rosario, de Cuzco” lo cual dan a conocer su propósito principal que permitirá desarrollar las competencias lectoras y hábitos de lectura en los estudiantes contribuyendo la llave de acceso a la sociedad del conocimiento, en virtud de ella conocemos, comprendemos, consolidamos, analizamos, Sintetizamos, aplicamos, construimos y reconstruimos los saberes de la humanidad. Se utilizó un análisis teórico de las variables de la investigación para luego observar y regular el desarrollo en el proceso de experimentación. se observa que la aplicación de técnicas e instrumentos como la entrevistas, las pruebas pre test y post test, entre otros, nos permitió a conocer los hábitos de lectura y el nivel de comprensión lectora utilizando las Tablet en estudiantes del V ciclo del nivel primaria. Los resultados finales de pre test y post test con los estudiantes de sexto grado “A” un promedio de 9.6 en el pre test y 14.8 en el post test, y mientras que el grupo experimental de quinto grado “A” pasan de 10.4 en el pre test y 16. 2 en post test

Ortega y Salazar (2017) en su investigación sobre “hábito de lectura y comprensión lectora en los estudiantes del ciclo intermedio tercer grado de educación primaria de C.E.B.A.2017 Cesar Vallejo – Los Olivos”. El objetivo general es determinar la relación entre hábitos de lectura y comprensión lectora en los estudiantes, encontrada sobre las variables de hábito de lectura y

comprensión lectora en los estudiantes, población a 100 estudiantes, que se trabajó como una población censal estudiantil del ciclo intermedio Tercer Grado de Educación Primaria del C.E.B.A. 2071 Cesar Vallejo – Los Olivos. Los resultados de la estadística fueron de acuerdo al análisis correlación de Spearman ($Rho = 621$; $p\text{-valor} = 000 < 05$), fue de que existe una correlación moderado positiva entre los hábitos de lectura y la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo intermedio Tercer Grado de Educación Primaria del C.E.B.A. 2071 Cesar Vallejo – Los Olivos.

2.2. BASES TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN.

2.1.1. Modelos teóricos de hábito de lectura

Thorndike (1938) En su estudio menciona teoría de aprendizaje que los hábitos de lectura son el resultado de asociaciones formados entre estímulos y repuestas. Tales asociaciones o “hábitos” se observan fortalecidos por la naturaleza y frecuencia de las parejas E- R.

El paradigma de la teoría estaba de aprendizaje a partir de la prueba y el error en el cual las respuestas correctas vienen a imponerse sobre otras debido a gratificaciones, como toda la teoría del comportamiento radica en que el aprendizaje puede ser explicado sin referencia a estados internos inobservables, la teoría sugiere que la transferencia de aprendiza depende de la presencia de elementos idénticos en el origen y en las nuevas situaciones de aprendizaje; es decir, la transferencia es siempre específica, nunca general, siendo necesario de manipular los refuerzos en situaciones de aprendizaje. La probabilidad de aparición de una conducta es una función de las consecuencias de conducta que tiene el sujeto, se debe a Skinner (1938) en su teoría el condicionamiento operante en la actualidad llamada “análisis experimental de la conducta” define que la teoría psicológica del aprendizaje que explica la conducta del cuerpo, en relación con el medio ambiente, basados en un meto do experimental. Es decir, que, ante un

estímulo, se produce una respuesta voluntaria, la cual, puede ser reforzada de manera positiva o negativa provocando que la conducta operante se fortalezca o debilite. Es la operación que incrementa la probabilidad de la respuesta o conducta en relación a un estímulo discriminativo y a otro llamado estímulo reforzador.

Vygotsky (1970) consideraba que el medio social crucial para el aprendizaje, destacó la importancia de la interacción social en el desarrollo cognitivo y postuló una nueva relación entre desarrollo y aprendizaje la existencia de dos niveles evolutivos: un primer nivel lo denomina el nivel evolutivo real, es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, que resulta de ciclos evolutivos complicados a cabalidad. Es el nivel generalmente investigado cuando se mide, mediante test, el nivel mental de los niños. Se parte del supuesto que únicamente aquellas actividades que ellos pueden realizar por sí solos, son indicadores de las capacidades mentales. El segundo nivel evolutivo se pone de manifiesto ante un problema que el niño no puede solucionar por sí solo, pero que se resuelve. Por ejemplo, si el maestro inicia la solución y el niño la completa, o si resuelve el problema en colaboración con otros compañeros. Esta conducta del niño no era considerada indicativa de su desarrollo mental. Ni siquiera los pensadores más prestigiosos se plantearon la posibilidad de aquello que los niños hacen con el otro puede ser, en cierto sentido, más indicativo de su desarrollo mental lo que pueden hacer por sí solos. Según Vygotsky (1986) los hábitos de lectura se logran en un niño de forma independiente, por sí mismo y a donde puede llegar con la ayuda de personas adultas o compañeros “a desarrollar el intelecto” que significa desarrollar muchas capacidades específicas e independientes y formar muchos hábitos específicos para una mejor comprensión nos brinda el siguiente esquema (p.29)

2.2.2. Hábitos de lectura: Definición

Según Velásquez y Rey (2006) el hábito de leer no es innato. El hombre no llega al mundo apreciando los libros; esa es una capacidad que desarrolla con la práctica y como consecuencia de un modelo de conducta que se le propone, en su mayoría no llega convertirse en hábitos ya que requieren un elevado grado de creatividad, innovación, control y claridad (p.117). Consideramos que los hábitos de lectura se crean por repetición de padres a hijos, es la costumbre natural de querer aprender permanentemente, requieren un alto grado de automatización, el individuo adquiere habilidades que se convierten en hábitos.

Según Jiménez y Gonzales (2004) “entiende por hábitos de lectura y técnicas de estudio al conjunto de trucos, recursos y procedimientos que posibilitan un aprendizaje del alumno a más activo, estimulante, rápido y eficaz” (p.12). Los autores sostienen que los comportamientos que ponemos en práctica en forma rutinaria generan resultados saludables, efectivos que aportan a desarrollar un ser humano con mejores calificaciones y funcional en la sociedad.

García (2004) en su libro titulado: “programa de Acción Tutorial para la Educación Secundaria Obligatoria” manifiesta, que uno de los indicadores de calidad de cualquier sistema de enseñanza, es el fomento y creación de hábitos de estudios necesarios para garantizar un buen aprendizaje y sobre todo una buena transición a estudios de niveles superiores, los hábitos de estudio facilitan el aprendizaje, lo que hacen más fácil, más efectiva (p.46). Entendemos que estudiar constituye un esfuerzo, lo cual requiere de ciertas estrategias que el propio estudiante debe sistematizar, el resultado será el éxito que tenga acorde a las exigencias modernas.

López (2005). En su libro titulado “Manual para desarrollar el proyecto educativo institucional” indica, que los hábitos de lectura son capacidades destrezas-habilidades que permiten al estudiante una aproximación sistemática a conocimientos ya elaborados facilitando la creación

de nuevos conocimientos. (P. 113). El autor mencionado que no se debe confundir con una moda ni con una tendencia o inclinación pasajera. Es una costumbre enraizada, una conducta incorporada con carácter cotidiana a nuestra existencia, una exigencia, algo de lo cual no resulta difícil prescindir.

De acuerdo al Real Academia Española (2014, s.p) define al hábito como el “modo espacial de proceder o conducirse adquiriendo por repetición de actos iguales o semejantes, originando por tendencias instintivas” por tanto, al referimos el hábito lector, no se hablará de la repetición de actos automatizados e inconscientes, si no que se trata acerca del desarrollo, adquisición e interacción entre el texto y lector. Salazar (2006), el hábito de lectura es una conducta propia e intencional que posee un individuo lo cual sirve de motor para que lea de forma frecuente y mecanismo de motivación personal que traerá consigo una sensación de entretenimiento, logro y placer.

A) Hábito.

Es la repetición de una actividad que se realiza con constancia por parte de un sujeto. Entonces se entiende por hábito “las acciones componentes de las actividades que presentan un alto grado de automatización y se realiza con una participación relativamente baja de la conciencia” IPLAC (2001).

El hábito lector es la acción de repetir o el hecho de realizar una lectura constantemente diario.

B). Motivación lectora.

Es aquella capacidad que se tiene para incentivar a una persona dentro de la acción de leer, convirtiéndolo en una cultura divertida o entendida. Esta motivación puede ser creciente de uno mismo como podría darse de un individuo a otro. La lectura no es una simple decodificación de signos gráficos. Es la participación consciente del lector, donde entra en juego la capacidad del

niño (a), que implica un proceso activo y se exige la participación del lector de una manera compleja, consciente y creativa.

2.2.3. Importancia de hábito de lectura.

El hábito lector tiene una estrecha relación con la competencia lectora del individuo, esta premisa surge debido a que si una persona puede leer como consecuencia se generaría un hábito. La competencia lectora aporta en proceso de aprendizaje en los diferentes campos de estudio

Gil (2011), en el sector educativo, la comprensión lectora es un factor influyente en las calificaciones de los estudiantes.

2.2.4. Formación del hábito lector.

En cuanto la formación del hábito lector en el individuo, Polaino-Lorente (1997), menciona la existencia de tres aspectos que inciden en el aprestamiento y en los primeros aprendizajes, los mismos que influyen en el proceso de aprendizaje a futuro:

- a) Los medios y recursos seleccionador por los adultos dan un valor a lo que van a enseñar y además influye en el interés del niño por aprender.
- b) Si el adulto se plantea enseñar, también influirá en lo que el niño desee aprender.
- c) El niño debe de sentirse querido por quien le está enseñando.

Los tres indicadores mencionados dan a conocer la importancia de tener un buen referente o imagen del adulto para que este sirva de modelo la enseñanza y formación del hábito de la lectura.

Paredes (2004), en colaboración al anterior autor, indica que la familia y los docentes influyen en la formación del hábito lector debido a que estos generan un ambiente propicio, cargado de afectividad y comparten intereses con quienes educan o enseñan.

Para incentivar y generar un hábito de lectura, es necesario respetar los derechos e intereses del lector para si no forzar, obligar o presionar la acción de leer, también se toma en cuenta esta estrategia para no disminuir el aprestamiento y automotivación que es el fruto lector siente para la lectura. Entre los derechos de lector, mencionados por Muñoz y Hernández (2011), se encuentra el derecho a leer aquello que más le guste, a no terminar un libro si no repode a sus expectativas, a empezar su lectura por el principio, el medio o final, a cuestionarse su contenido, o a no leerlo, aunque a otros le resulte muy recomendable”. A estos derechos también aporta Pennac (1992), menciona que también el lector tiene derecho a saltarse las paginas, a leer, a leer cualquier tipo de material de lectura, a leer en cualquier sitio, a hojear, a leer en voz y a callarse.

En cuanto a las etapas en la formación del hábito de lector, Salazar (2006), propone las siguientes cuatro etapas:

1. **Incompetencia inconsistencia.** Cuando el sujeto no tiene experiencia con la lectura. En esta etapa, al formar hábitos de lectura, se debe considerar la tarea de identificar factores favorables a ella: gusto, costumbres y predisposiciones vascas de las personas.
2. **Incompetencia consciente.** La persona se concientiza de la necesidad que tiene de leer y aparecen las dificultades e incomodidades cognitivas y afectivas por los avances y retrocesos que se tienen. En esta etapa se debe aplicar los principios del aprendizaje mediado: intencionalidad, trascendencia y significado.
3. **Competencia consciente.** Se percibe la sensación de logro y placer cuando se lee y se observan las secuencias básicas del comportamiento lector: estableciendo con la finalidad de la lectura, elección del texto preciso, selección y aplicación de técnicas y estrategias conforme los objetivos de la lectura y tipo de material, satisfacción de las exigencias del

nivel de lectura, modulación de ritmos y tiempos, control de tensión, fatiga y ejecución correcta de las rutinas de lectura.

4. **Competencia inconsciente.** Es esta etapa y está formado el hábito, se domina todo el proceso y sus partes, se ejecuta de forma fluida constante y se tienen proyectos personales de lectura

2.2.5. Clases de dimensiones de Hábitos de Lecturas.

Según Rodríguez y Pesante (2003). Los hábitos de lectura son para aprender y adquirir nuevas formas de hacer las cosas, mediante el estudio y la práctica. Aprender es un proceso de cambios. Siéntase cómodo con ese cambio, significa mejorar, y tener más herramientas para llevar acabo exitosamente una encomienda. Dentro de dimensiones de hábitos de lecturas se clasifican en 8 dimensiones que facilitan el aprendizaje.

1. **Motivación.** Significa el deseo de hacer algo correctamente. Sentarse al frente de un libro a pretender que está haciendo algo, es un engaño y perdida crasa de tiempo y energías
2. **Actitud.** La actitud que asume una persona determinada en gran medida el resultado que obtendrá en una situación determinada. La cantidad y calidad de lo que puede aprender depende del esfuerzo que haga en poner su mente a pensar y trabajar en forma positiva.
3. **Escuchar.** Para desarrollar la capacidad de escuchar que se otro ángulo de proceso de entender, debe preparar su estado de ánimo antes de entrar a clase, charla o conferencia. Manténgase alerta y atento desde el mismo comienzo de la charla.
4. **Concentración.** La habilidad de concentrarse y atender es un proceso voluntario que dependerá de su esfuerzo y dedicación.
5. **Comprensión.** Equivale a entender. Es analizar términos, ideas y conceptos en forma clara para obtener e internalizar el significado de las cosas.

6. **Organización.** Para lograr algo ordenado debe tener toda la materia necesaria para completar esa tarea.
7. **Repetición.** Para recordar algo, debemos repetirlo. Esto es un elemento clave de proceso de aprendizaje. Por eso es importante estudiar todos los días.
8. **Memoria.** Es la capacidad para retener y recordar algo aprendido. Todos tenemos la capacidad de retener y recordar, si nos lo proponemos. (p. 162).

2.2.6. Definición de dimensiones de hábitos de lectura

1. Dimensión 1: Deseo.

Según Higuera (2010) “el deseo; es el apetito con conciencia de sí mismo, y que el apetito es la esencia misma del hombre, en cuanto determinada a obrar aquellas cosas que sirve para su conservación”. (p.4)

En conclusión, el deseo, por lo tanto, es el anhelo de cumplir una voluntad o asociar un gusto

Según Fischer y Espejo (2004) “el deseo es cualquiera: esfuerzos, impulsos, apetitos y voliciones del hombre, que varían según variable constitución de él, y no es raro que se opongan entre sí de tal modo que el hombre sea arrastrado en distintas direcciones y no sepa hacia donde orientarse” (p.123).

Podemos decir que el deseo es anhelar una voluntad o asociar un gusto, es posible desear objetos materiales. En ocasiones el deseo surge por el recuerdo de vivencias pasadas que resultaron placenteras.

2. Dimensión 2: Conocimiento.

Según Mauri (2005). Sostiene en su libro titulado el conocimiento moral. Que el conocimiento no se recibe pasivamente ni por medio de los sentidos o la comunicación, sino que es construido activamente por el sujeto cognoscente. La función de la cognición es adaptativa y sirve para

organizar el mundo experiencial del sujeto, pero no para descubrir una realidad ontológica objetiva. Desde la perspectiva constructivista en el conocimiento que equivale a un mapa de senderos de acciones y pensamientos que, en el momento de la experiencia, se han convertido en viables. Lo que se interesa es que encaje lo suficiente como para asegurar esta viabilidad; en ese sentido, el conocimiento equivale a una función de supervivencia y no a una descripción del mundo exterior.

El conocimiento comienza por los sentidos, luego pasa al entendimiento y termina en la razón.

Según Dongo (2005). Sostiene en su libro titulado: “imagen mental y construcción del conocimiento”. El conocimiento es la capacidad que posee el hombre de aprender conocimientos e información acerca de su entorno y de sí mismo. El hombre tiene la propiedad de ser sensitivo y supra sensitivo o intelectual a diferencia de los animales que solo abarca el aspecto sensitivo.

El conocimiento tiene su origen en la percepción sensorial, después llega al entendimiento y concluye finalmente en la razón. Se dice que el conocimiento es una relación entre un sujeto y un objeto.

3. Dimensión 3: Capacidad.

Según Guirado, Martínez, Valera, Prieto, Reverter y Ruiz (2012) en su libro titulada “altas capacidades intelectuales” que las capacidades complejas que desarrolla una persona y poseen en distintos grados de interacción, se pone en manifiesto en una gran variedad de situaciones correspondientes a los diversos ámbitos de la vida humana, personal y social. (p. 43)

Podemos decir que la capacidad se refleja hacia la aptitud de las personas, bien sea para ser útiles de derechos u obligaciones o para realizar actos jurídicos validos por voluntad propia.

Para Anderson y Woodrow (1998). La capacidad son como las “fortalezas o recursos” de los que dispone una comunidad y que le permiten sentar las bases para su desarrollo, así como hacer frente a un desastre cuando este acontece. Tales capacidades pueden ser físico-materiales (recursos materiales, conocimientos técnicos, estrategias de afrontamiento), sociales (redes sociales, capital social), o psicológicas (coraje, iniciativa).

2.2.7. Teorías de comprensión de textos.

Díaz (2000). Mención: las teorías que explican el proceso por el cual los niños aprenden a leer, están clasificados en la vertiente tradicional, conocida como: “la teoría de transferencia de información y teoría interactiva que luego se expandió para formar la teoría tradicional”

a) La teoría de transferencia de información.

Representa lo que se conoce como la teoría tradicional del proceso de lectura, ya que solo está orientada al texto. El texto lo que tiene en esta teoría y el lector lo que hace es transferir información por el texto que ofrece tal y como aparece en el escrito. Este proceso trata a la lectura como producto de un proceso divisible en sus partes, en el cual el sentido y dignificado se encuentra en el texto. El lector se considera como un puro receptor, quien asimila el significado que el texto ha procurado comunicar.

b) La teoría interactiva.

La evolución psicolingüística y la psicología cognitivismo a fines de la década del setenta trataron a la lectura como un conjunto de habilidad y no solo de conocimientos. A partir de este momento surge la teoría interactiva, dentro de la cual se destaca el empleo conocimientos con textos escritos. En esta postura la lectura interactiva interviene, con los individuos buscando información para los objetivos que guían la lectura, lo cual implica la presencia de un lector activo que procesa el texto. En esta serie de etapas la comprensión interviene tanto en el texto,

su forma y su contenido, como el lector, las expectativas y conocimientos previos. Desde el punto de vista de la enseñanza, las propuestas que se basan en esta perspectiva señalan que los estudiantes aprenden a procesar el texto y sus distintos elementos, así como las estrategias que harán posible su comprensión. Según esta teoría, una persona, para leer, necesita dominar la decodificación, pero va más allá porque asume que la persona que lee interpreta el texto, no lo repite de forma mecánica. Finalmente, el modelo interactivo sostiene que la comprensión de texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema. Interactúan como referentes el contexto, el texto y el lector.

c) **La teoría transaccional.**

Esta teoría parte, del lector hace sus propias hipótesis en búsqueda del significado, tomando en cuenta el texto, así mismo, y contexto en el cual se realiza la lectura. El lector es un sujeto activo en el proceso de comprender los mensajes que recibe. Esta teoría toma en cuenta la interacción que existe entre el lenguaje y pensamiento al momento de leer, toma en cuenta la interacción que existe entre el lenguaje y el pensamiento al momento de leer, toma en cuenta el pensamiento previo del lector y el proceso de unirlo al nuevo conocimiento. Esta concepción tiene como propósito comprender lo que se lee como un todo antes de examinar las partes. La comprensión se da continuamente durante el proceso de lectura.

2.2.8. Comprensión lectora.

2.2.8.1. La lectura: Definición

No se puede referir a la comprensión de textos sin antes hablar de lectura, siendo ésta un proceso complejo, existen un sinnúmero de funciones según el momento, enfoque y planteamiento que se le dé. Gómez (1998). Define, la lectura es un proceso complejo mediante el cual un lector reconstruye, en alguna medida, un mensaje codificado en la lengua gráfica por un escritor.

Mientras Mendoza (2002) considera – la lectura no es solo un cuentón de transferencia de la información de la letra impresa a la mente del lector, es también una contribución activa des el almacén de conocimiento del lector. Se aporta a la propia experiencia para iluminar lo que se está leyendo mediante llenar vacíos la interpretación y la interpolación de lo que el texto da.

Según Cooper (1990), la lectura es una manera de llegar a las ideas mirando lo impreso. Es una actividad relacionada con el pensamiento. Por eso, la lectura es un proceso complejo, en el cual el lector, con toda su carga de experiencia previa, reconstruye el sentido del texto y lo incorpora a su propia realidad. Es un encuentro personal entre el lector y el escritor y propicia el cambio de estados internos del autor.

Como se podrá observar, hasta hace muy poco años a la lectura solo se le ha estudiado y entendido como un acto mecánico, pasivo que decodifica signos de un texto; o en el mejor de sus casos como un instrumento para la transmisión de conocimientos o informaciones. Sin tener en cuenta que en ella se involucra un conjunto complejo de elemento lingüísticos, psicológicos intelectuales y que, a través de ella es posible desarrollar habilidades del pensamiento, especialmente el pensamiento crítico y el mete cognitivo.

Mientras Mendoza (2002) afirma – leer es más que descifrar o descodificar signos de un sistema lingüística, así pues. La lectura es un dialogo interactivo entre el texto y el lector, dialogo dirigido por el lector mediante la aportación de sus conocimientos, ideas y valores culturales. Pero, además, la lectura supone incluir la información contenida en el texto y el acervo cognitivo del lector, integrándolo en él, así como también, ir más allá de la información explicitada dada por el texto.

En conclusión, la lectura es una actividad compleja que desemboca en la construcción de una representación mental del significado del texto, es decir, que no puede reducirse a simple

percepción de unos grafismos, ya que lo esencial en ella es la transformación de símbolos lingüísticos en significados, a través del lenguaje al pensamiento.

En la actualidad, la lectura está presente en diversos materiales y presentaciones, por lo que el acto de leer es una habilidad desarrollada por el individuo y además se le puede adjudicar ciertas connotaciones ya sea para aprender, por interés o por placer personal.

La lectura crea un puente entre el aprendizaje y el hombre, promueve del desarrollo intelectual y a la adquisición e incorporación de nuevos términos en el léxico. Además de aportar a las facultades intelectuales, a la lógica y a los criterios de pensamiento, al acceder a los últimos acontecimientos del mundo, se estará ampliando los conocimientos poniendo en contraste la información adquirida versus los conocimientos previos. Por tanto, todo en proceso para llevar a cabo la lectura es activo y constructivo ya que “para conocer, comprender, consolidar, analizar, aplicar, criticar, construir y reconstruir los nuevos saberes de la humanidad y en una forma de aprendizaje importante para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie de él y el enriquecimiento que le provee, dándole su propio significado “Gutiérrez y Montes de Oca (2004, p.1).

Como se consideraba en párrafos anteriores leer es codificar, pero esta información no solo se debe de almacenar en la memoria a corto plazo, sino que también surge un proceso de asimilación y acomodación lo cual conlleva, que este nuevo conocimiento, al ser apropiado puede ser puesto en práctica en la cotidianidad. Las instituciones de educación general básica son las encargadas de aperturar al educando los diversos campos o áreas de estudio que le permitirán un acceso libre y voluntario conforme a sus gustos.

Otra habilidad es la síntesis, logrado principalmente porque se incrementa la diversidad de lecturas autónomas y menos apegadas al texto escolar. Finalmente se empieza a desarrollar la

sensibilidad literaria, es decir, la capacidad de sentir emociones por medio de las letras. Actualmente a los estudiantes se les exige contar con competencias lectoras cada vez de mayor complejidad ya que conforme avanza el tiempo se necesita atender a la demanda social. Para el mundo globalizado en que se vive los acontecimientos y valores tienen fecha de vencimiento, por lo cual deben de ser actualizados.

El desarrollo de la lectura es un mecanismo que necesita de transformación cultural por parte de los educandos guiados por sus docentes de clase a clase explora cada una de las habilidades que poseen sus estudiantes. Al cultivar el hábito lector se logra desarrollar, dominar, ampliar, y optimizar el sentido del análisis, síntesis y resumir de manera correcta a la hora de las actividades periodísticas.

2.2.9. Tipos de lectura.

Brand (2020). Sostiene que, en la lectura se buscan las diferentes estrategias conforme a los propósitos y objetivos planteados en el cumplimiento para generar un hábito lector, se deben considerar estrategias de aprendizaje que involucren más al educando en donde se transversalicen sus necesidades e intereses. Por este motivo se presentará los diferentes tipos de lectura.

1. Lectura mecánica.

Es la interpretación de los signos escritos, pero no implica la comprensión de todo lo que se lee. En esta lectura, el lector se centra en los fragmentos que se encuentra interesado y omite el resto del texto. Además, este tipo de lectura, debido a que regularmente es involuntaria, solo trae la memoria a corto plazo.

2. Lectura literal.

Es realizada a pie de la letra sin recurrir a comentarios, explicaciones y opiniones referentes a lo leído. Esta lectura se divide en lectura literal primaria (se lee de la misma manera en la que se encuentra desarrollado el texto), y la lectura literal a profundidad (a más de la lectura se debe comprender lo que se está leyendo).

3. Lectura oral.

Se lleva a cabo cuando la persona lee en voz alta. Las personas emplean esta lectura debido a que el sonido les permite que las ideas sean retenidas en el cerebro y también al momento de escuchar su voz generan un ambiente más al menos libre de distracciones.

La lectura oral utilizada en el ámbito social, permite compartir experiencias con los demás, siendo este el medio que ayuda a desarrollar el hábito lector en las personas con discapacidad visual.

4. Lectura silenciosa.

En este tipo de lectura, el lector no necesita emitir sonido alguno respecto al contenido que está percibiendo. Este solo necesita utilizar el sentido de la vista y su capacidad de interpretación, además para llevar a cabo esta lectura es imprescindible que el lector se concentre debido a que de ser así se dificultara conseguir este tipo de lectura.

5. Lectura reflexiva y crítica.

El texto con el que desee trabajar el lector no lo va a decodificar y obtener la información más relevante. Para realizar la lectura crítica no se considerará en plenitud lo que se está leyendo ya que este texto será comparado con otra información o eventos por los que el lector haya participado. Este tipo de lectura debe de realizarse de manera pausada para que la misma pueda ser evaluada de forma crítica.

6. Lectura rápida.

Permite seleccionar las ideas de interés por parte del lector, solo tomando en consideración las ideas importantes omitiendo el resto del contenido que se presenta. Esta lectura es utilizada de forma regular por los estudiantes previos a una tutoría o examen ya que les permite obtener la información necesaria para realizar su contenido.

7. Lectura fonológica.

Permite a la persona desarrollar aún más su lectura, lo cual pronuncia mucho mejor las consonantes y las vocales, y se logra modular mucho mejor la voz.

8. Lectura denotativa.

Es el tipo de lectura donde el lector mientras lee automáticamente va realizando una comprensión literal de lo escrito.

El lector descompone el texto en diversas piezas estructurales sin tener que llevar a cabo una interpretación específica.

9. Lectura intrínseca.

Se trata de la lectura que hace que el lector profundice las ideas redactadas por el autor, empleando para ellos sus propias ideas o argumentos. El autor sustenta el tema que plantea y el lector mantiene dicha argumentación, exposición o narración.

10. Lectura extrínseca.

En este tipo de lectura, todas las ideas que son expuestas por el autor llegan a ser sustentadas o refutadas por parte del lector, quien debe recurrir a nuevas fuentes que le permitirán comprender mucho mejor el texto.

11. Lectura tipo escaneo.

El lector realiza una búsqueda de conceptos o términos particulares, en este caso piensa un término en específico y de forma rápida lo busca en el texto para poder encontrar información del mismo.

12. Lectura diagonal.

Es el tipo de lectura donde el lector parte de determinados fragmentos como es de palabras claves de titulares, de listados, de elementos que van con el texto principal, etc.

Se lleva a cabo con un ojeo a primera vista, donde la persona mira de una esquina a otra hasta buscar el fragmento a leer.

13. Lectura superficial.

También se le conoce como **lectura de barrido**, esta sucede cuando la persona lee con el objetivo es solo captar una idea general obviando los detalles de la misma.

Es el tipo de lectura se debe recurrir a leer un texto por primera vez, ya que no todo se logra captar de primera instancia.

14. Lectura selectiva.

También se le conoce como lectura de búsqueda, ya que la persona solo recurre a ella al momento de buscar una información en específico en la lectura. En esta lectura solo se lee ciertos fragmentos que valla a tono con la búsqueda realizada.

15. Lectura comprensiva.

En este tipo de lectura la persona mientras lee busca comprender todo el texto. La lectura se realiza de una forma lenta, lo cual contribuye con la comprensión a fondo del texto.

16. Lectura recreativa.

Es el tipo de lectura que se emplea al momento de leer por algún interés o por placer, donde no se da importancia al tiempo o a la velocidad en el que se realiza la lectura, puesto a que se busca que el lector disfrute la experiencia al leer.

17. Lectura involuntaria.

Refiere al tipo de lectura que la persona lee sin querer, como es el caso de los anuncios y los carteles en las calles.

2.2.10. Lectura y proceso lector.

Toapanta (2009), “la lectura es un pilar fundamental; ya que el rendimiento escolar depende en gran parte de la capacidad lectora de los estudiantes y es totalmente necesaria para aprender” (p.29).

La concepción del término lectura ha variado conforme el avance de los años, en un primer momento la lectura fue conocida como un medio para poder transferir un conocimiento o información de una época a otra. Por tanto, la redacción que emitía un autor era totalmente desconocida por el lector, y al momento de adquirir el documento y recurrir a la lectura es procedía con el proceso de adaptación de un nuevo conocimiento. En la actualidad, la lectura está formando parte principal en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo de un individuo puesto que a más de la extracción de información se debe de ejecutar la comprensión lectora del texto.

Defior (1996) A más de generarse una nueva concepción de lectura, se puede acotar que ya no se la ve como proceso mecánico y sencillo (mera transferencia o depósito de información) sino que se procede a verla con una estructura más compleja y activa. Para concebir el proceso lector, se traen a colación varias palabras claves, como son: el proceso interno del lector, de la

comprensión lectora, la información ya almacenada en la memoria del lector, la información nueva, e interacción entre estos últimos dos componentes.

Además, Defior en su estudio, indica que, “leer es un esfuerzo en busca de significado, en una construcción activa del sujeto el uso de todo tipo de claves y estrategias”.

2.2.10.1. La lectura como acto de comunicación.

Es aquella que conlleva a la producción de información, tanto por parte del escritor como del lector. La lectura es el resultado de los significados de las palabras y es así como se comunican, es donde integran todos los aspectos individuales, psicológicos, sociales, político, económico para transmitir lo que deseamos.

Ese significado de palabras es lo que hace comunicarse de mejor manera lográndose el propósito de la lectura, no dejando atrás a los grupos vinculados con el canal y medios de comunicación que nos ayudara a llegar más lejos.

2.2.10.2. Análisis del proceso de la lectura.

Ramírez (2012) en la línea de tiempo, el análisis del proceso de la lectura ha sufrido muchas modificaciones tanto así que la concepción tradicional del leer para decodificar un escrito se ha ido devaluando hasta llegar a la actualidad donde se reconoce la complejidad del acto de leer. Entorno a la lectura se han promulgado varias teorías que giran en torno a su proceso, pero las que más relevancia han tenido son las de carácter psicológico ya que se toma en consideración el desarrollo cognitivo y de las cuales se toman en consideración tres premisas.

1. **Natural.** Explica que el contacto incidental del niño con la lengua escrita le dispone para la enseñanza formal. Esta teoría se denomina también “emergencia de la lengua escrita”. Su campo de estudio es el desarrollo de la lengua escrita en los niños pequeños. Su foco de atención es la naturaleza comunicativa de la lectura y escrita.

2. **Cognitiva.** Trata de analizar el proceso de convertirse en lector. La lectura se describe como un proceso de pensar, razonar y resolver problemas, utilizando el material escrito, para alcanzar un amplio conjunto de objetivos. La aportación más valiosa de este enfoque es la enseñanza de estrategias, propias del lector eficiente.
3. **Sociocultural.** Esta teoría defiende que el lenguaje escrito se adquiere en la interacción con otros, lo que supone la participación en actividades en las que se necesita la lengua escrita. De este enfoque derivan algunas consecuencias para la enseñanza: el primero, es que la enseñanza se desarrolla en un contexto social; el segundo, que la lengua escrita es una habilidad global que no puede automatizarse en habilidades discretas, y, el tercero, que las influencias culturales en el desarrollo de la lengua escrita.

2.2.10.3. Pasos dentro del proceso lector.

Se mencionó acerca de la complejidad que implica leer un texto o documento, pero para tener una mejor concepción de pasos a continuación los presentamos.

1. **Percepción.** Se define como el proceso **cognoscitivo** lo cual las personas son capaces de comprender su entorno y actuar en consecuencia a los impulsos que reciben; se trata de entender y organización los estímulos generados por el ambiente y darles un sentido. Además, tiene un enfoque holístico que mantiene la mente centrada y despierta. En esta actividad el mayor predominio motor, es la participación de los sentidos.
2. **Comprensión.** Se conoce como acción de comprender, es decir como facultad de inteligencia mediante el cual logramos a entender las razones o las ideas claras. Además, podemos decir que la comprensión es una facultad del ser humano que ayuda a percibir y entender las implicaciones de una determinada cuestión a través de los sentidos, como palabra, imágenes, conceptos, etc

3. **Interpretación.**

Es el proceso que consiste descentrar el verdadero sentido de algo, y comprender un determinado hecho y su posterior declaración, aunque generalmente quien interpreta no puede hacerlo de modo objetivo, poniendo su propia visión, sobre todo en temas ideológicos o artísticos. Además, la interpretación se entiende como un acto de interpretar un suceso o un hecho de algún tipo de contenido material publicado.

4. **Reacción.** Es la consecuencia o resultado de una determinada acción, es decir la manera que un objeto o individuo se comparte ante un estímulo concreto

5. **Integración.** Es el proceso mediante el cual un determinado elemento se incorpora a una unidad mayor. Además, la integración en la lectura y escritura ayudan a los estudiantes a desarrollar sus conocimientos y habilidades.

2.2.11. **Estrategias de lectura.**

Las estrategias de lectura son las vías para instruir al educando a la comprensión de textos escritos y parte de la importancia metodológica es guiar los procesos de comprensión desarrollando habilidades en los estudiantes, es por esta razón que los maestros debemos tener en claro aspecto metodológico del enfoque o acciones para desarrollar estas habilidades en los estudiantes y hacerlos autónomos. Según Solé (2004), “los lectores autónomos significan hacer lectores capaces de aprender a partir del texto” (p.62).

Solé (2004) sostiene: que el lector debe de poseer habilidades de decodificación, pero también estrategias comprensivas, se piensa que el lector es un poseedor activo del texto y que la lectura es un proceso constante de emisión y verificación de hipótesis conducentes a la del texto y de control de comprensión – de comprobación de que la comprensión tiene lugar.

La enseñanza de estrategias de comprensión lectora ayuda a que los estudiantes se conviertan en lectores aplicados y activos. Para mejorar la comprensión de textos.

1. Estrategias de lectura en el antes de la lectura.

Se tendrá en cuenta los aportes de Isabel Solé y las estrategias metodológicas de las rutas de aprendizaje. Solé menciona una serie de estrategias que se pueden emplearse antes, durante, y después de la lectura los cuales ayudan al educando a lograr una mejor comprensión del texto, dentro del cual se mencionan.

a) Los objetivos o propósitos de la lectura.

Según Solé (2004) “los objetivos que puede plantearse los lectores frente al texto puede ser muy variados” (p. 80). Es decir, todas las personas tenemos gustos y formas de pensar diferente, lo que determina también lo que nos interesa y necesitamos leer, y lo que no nos gusta o no nos interesa leer.

Así mismo muchas veces buscamos textos para entretenernos, para informarnos, para aprender, para seguir instrucciones, etc. Pero esto también dependerá de cada uno de nosotros. Es importante que los estudiantes lean con algún propósito y que el desarrollo de la actividad de la lectura sea consecuente con dicho objetivo.

III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

Los hábitos de lectura mejorarían la comprensión de textos en el área de comunicación en los educandos del primer grado de Educación Secundaria de la I.E con Residencia Estudiantil “Atahualpa” Loreto- Perú.

IV. METODOLOGIA

4.1. Tipo de investigación.

Este trabajo de investigación permite identificar la problemática encontrada sobre el hábito de lectura para la comprensión de texto, con el fin de lograr su aprendizaje en los estudiantes de primer grado de Educación Secundaria a nivel de su desarrollo léxico y comunicacional. Aplicando tipo de investigación cuantitativo lo cual se medirá las variables, indicadores y las dimensiones estudiadas en forma numéricamente para la recolección de datos observados.

4.2. Nivel de la investigación.

La investigación es explicativa porque describe el concepto y fenómenos más allá de su estudio las causas ocurridas socialmente en un determinado lugar.

4.3. Diseño de la investigación.

Kerlinger (2002) sostiene el diseño de la investigación, que señala como forma de conceptualizar un problema de investigación y la manera de colocarlo dentro de una estructura que sea guía para la experimentación y de recopilación y análisis de datos.

El trabajo de investigación sobre hábito de lectura para la comprensión de textos corresponde al diseño pre-experimental donde el cual su estudio se centra a un grupo de población social, específicamente el grado, sección el área con que se trabajará.

Según el diseño de la investigación se utilizará el siguiente esquema.

O1 _____ x _____ O2

Donde:

O = Estudiantes de primer año sección única de la I.E. secundaria con residencia estudiantil “Atahualpa”.

O1 = Pre-test al grupo

X= Hábitos de lecturas para la comprensión de textos en el área de comunicación.

O2 = Post-test al grupo

4.4. Población y muestra.

4.4.1. Población.

La Institución Educativa con residencia Estudiantil “Atahualpa” de nivel Secundario se encuentra conformado en un total de 104 estudiantes matriculados en el periodo 2019 entre hombres y mujeres distribuidas del primer al quinto grado. Ubicada en zona rural dos en el Distrito Maserriche, Provincia Datem del Marañón, Región Loreto.

TABLA 1

Población: Estudiantes de la Institución Educativa con Residencia estudiantil “Atahualpa” periodo 2019.

Distrito	Institución Educativa	Grado y sección	N° de estudiantes		
			Varones	Mujeres	Total por aula
Manseriche	Atahualpa	Primer grado “U”	22	13	35
Manseriche	Atahualpa	Segundo grado “U”	12	13	25
Manseriche	Atahualpa	Tercer grado “U”	11	7	18
Manseriche	Atahualpa	Cuarto grado “U”	12	4	16
Manseriche	Atahualpa	Quinto grado “U”	8	2	10
TOTAL			65	39	104

Fuente: Nóminas de matrículas del 1er al 5to de la Institución Educativa con residencia estudiantil “Atahualpa” Loreto – Perú periodo 2019.

4.4.2. Muestra.

La muestra que se aplicó fue no probabilística ya que los sujetos seleccionados no fueron elegidos al azar. Mientras tanto el grupo se conformó cuantitativamente por 35 estudiantes de primer grado sección única de Educación Secundaria en el área de comunicación.

TABLA 2

Muestra: Estudiantes del primer grado, sección única de Educación Secundaria de la Institución Educativa con residencia estudiantil “Atahualpa” periodo 2019

Distrito	Institución Educativa	Grado y sección	N° de estudiantes	
			Varones	Mujeres
Manseriche	Atahualpa	Primer grado “U”	22	13
TOTAL			35	

Fuente: Nómina de matrícula del primer grado única de la I.E “Atahualpa” periodo 2019.

4.5. Definición y operacionalización de variables.

4.5.1. Variable independiente.

Hábitos de lectura para la comprensión de textos en el área de comunicación busca a mejorar el logro de aprendizaje significativo en los estudiantes utilizando las diversas estrategias de lecturas.

Esta variable está dividida en dos partes. La primera es “hábitos de lectura”, la cual está dimensionada en tres partes; deseo, conocimiento y capacidad divididos en nueve indicadores: planifica, identifica, expresa, comprende, produce, socializa, voluntad, gusto, entretenimiento aplicando los saberes a la vida cotidiana. Y la segunda variable “comprensión de textos” lo cual esta dimensionado en tres partes; nivel literal, nivel inferencial y nivel criterial divididas con nueve indicadores en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

4.5.2. Variable dependiente.

La variable dependiente es: comprensión de texto

TABLA 3

Variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Hábito de lectura	Deseo	Voluntad Gusto Entretenimiento	Observación sistemática	Fichas de observación Lista de cotejo
	Conocimiento	Comprende Produce Socializa	Prácticas calificadas	Pre test o post test
	Capacidad	Planifica Identifica Expresa	Exámenes orales	Fichas de observación
Comprensión de texto	Nivel literal	Traduce las secuencias de los hechos que ocurren en la narración.	Práctica calificada	Fichas de observación

		<p>Compara los lugares donde se desorillan los hechos.</p> <p>Identifica los personajes principales de textos narrativos</p>	<p>Practica dirigida</p>	<p>Pre test o post test</p> <p>Mapa mental</p>
	Nivel inferencial	<p>Deduce el significado de las palabras según el contexto lingüístico.</p> <p>Considera las actividades festivas teniendo en cuenta las costumbres del lugar.</p> <p>Infiere información relevante a partir de las ideas principales.</p>	<p>Practica calificada</p> <p>Practica dirigida</p>	<p>Fichas de observación</p> <p>Pre test o post test</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Cuestionario</p>
	Nivel criterial	<p>Enjuicia en forma posesiva o negativa el mensaje del autor.</p> <p>Argumenta las enseñanzas extraídas del texto leído.</p> <p>Valora las costumbres y tradiciones populares de su contexto</p>	<p>Practica calificada</p> <p>Practica dirigida</p>	<p>Fichas de observación</p> <p>Pre test o post test</p> <p>Cuestionario</p>

Fuente: Elaboración propio del autor

4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Castro (2016) sostiene que las técnicas están referidas a la manera como se obtienen los datos y mientras los instrumentos son los medios materiales, a través de los cuales se hacen posible la obtención de archivo de la información requerida para la investigación.

Para la recolección de datos en este trabajo de investigación se utilizará como instrumentos de evaluación examen de tipo pre test prueba de entrada y pos test prueba de salida, además se usará pruebas escritas y finalmente la técnica de observación mediante la ficha de observación dirigidos a los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria, midiendo su nivel de aprendizaje en la comprensión lectora.

4.6.1. Exámenes tipo test.

Pérez y Gardey (2008). Sostiene como pruebas de evaluación que permite evaluar los conocimientos, aptitudes y funciones adquiridos por los estudiantes. Es un tipo de examen que contiene preguntas múltiples con respuestas viables, y es aplicado en diversas áreas con los estudiantes en las instituciones educativas puesto que obtenga una buena calificación, al término de una unidad de aprendizaje comprobando si los estudiantes lograron su aprendizaje esperado. También se aplica antes de una labor educativa con la finalidad de conocer su potencialidad de conocimientos de un estudiante.

Pino (2015) sostiene como instrumentos de prueba y medición cuyo el propósito es que los estudiantes demuestren la adquisición de un aprendizaje cognoscitivo, el dominio de una destreza o el desarrollo progresivo de una habilidad. Por su naturaleza, requiere respuesta escrita por parte del educando: utilizando pre-test en la prueba de entrada y post-test prueba de salida

4.6.2. Observación

Es un proceso en el cual se obtiene información mediante el uso de los sentidos, y según la Real Academia española se define como el acto de observar, examinar atentamente y mirar con atención. Quiere decir es una de las técnicas bastante objetiva para recolección de datos que debe utilizar un docente para recoger información y luego evaluar al estudiante sus actitudes y capacidades en forma grupal o personal en el aula.

4.6.3. Ficha de observación

Son instrumento de evaluación de la investigación para recolección de datos, referidos a un objetivo específico, en el que se determinan variables específicas. Y también se usa para

registrar datos a fin de brindar recomendaciones para mejorar algunas acciones de errores cometidas.

4.7. Plan de análisis.

Por lo general el plan de análisis nos permite a conocer los instrumentos y técnicas necesarios en un trabajo de investigación, para analizar y recolectar los datos. En la presente investigación se ha utilizado la prueba de Wilcoxon de la Estadística no Paramétrica, procesada en el software SPSS versión 25.0 para el Sistema Operativo Windows. Para convertir lo datos en porcentaje, por supuesto que la interpretación de los resultados se haga con objetividad.

4.8. Matriz de consistencia

<i>ENUNCIADO</i>	<i>OBJETIVOS: GENERALES Y ESPECIFICOS</i>	<i>VARIABLES</i>	<i>INDICADORES</i>	<i>METODOLOGÍA</i>
¿Cómo influyen, los hábitos de lectura para la comprensión de textos en el área de comunicación con los educandos del primer año, de Educación secundaria de la I.E. con Residencia Estudiantil “Atahualpa” Loreto-Perú? 2019.	<p>General.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Determinar la influencia de los hábitos de lectura para la comprensión de textos en el área de comunicación con los educandos del primer año de Educación Secundaria, de la I.E con Residencia estudiantil “Atahualpa” Loreto-Perú. 2019. <p>Específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diagnosticar el nivel de comprensión de textos en el área de comunicación con los educandos del primer año de Educación Secundaria, de la I.E con Residencia estudiantil “Atahualpa” Loreto-Perú. a través de pre test ➤ Identificar los hábitos de lectura 	Hábito de lectura	Voluntad Gusto Entretenimiento Comprende Produce Socializa Planifica Identifica Expresa Traduce las secuencias de los hechos que ocurren en la narración. Compara los lugares donde se desorillan los hechos. Identifica los personajes principales de textos narrativos	Tipo. Cuantitativo Nivel. Explicativo Diseño. Pre-experimental

	<p>de los educandos 1er año de secundaria mediante un pos test.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aplicar estrategias de hábitos de lectura para la comprensión de texto en el área de comunicación en los estudiantes del primer año de secundaria. ➤ Determinar el nivel de significancia de los logros de aprendizaje en el área de comunicación conseguida con los hábitos de lectura en los estudiantes de Educación Secundaria, de la I.E con Residencia estudiantil “Atahualpa” Loreto-Perú. 		<p>Deduce el significado de las palabras según el contexto lingüístico.</p> <p>Considera las actividades festivas teniendo en cuenta las costumbres del lugar.</p> <p>Infiere información relevante a partir de las ideas principales.</p> <p>Enjuicia en forma posesiva o negativa el mensaje del autor.</p> <p>Argumenta las enseñanzas extraídas del texto leído.</p> <p>Valora las costumbres y tradiciones populares de su contexto</p>
--	--	--	--

4.9. Principios éticos de la universidad.

Todos los investigadores tienen en cuenta algunas normas que son imprescindibles para la realización de actividades en forma pertinente, por ello, es de suma importancia que den prioridad en algunos valores y códigos que deben cumplir en formar responsable. La calidad de trabajo es totalmente fundamental, el trabajo de todo investigador debería sustentarse en las acciones positivas, para que contribuya en el bienestar personal y sobre todo las personas que van a tener el papel del lector. En la investigación es fundamental respetar los siguientes principios éticos.

- El rigor científico
- Privacidad y confidencialidad
- Veracidad de trabajo
- Valides y confiabilidad de los datos
- La dignidad humana y la identidad
- El cuidado del medio ambiente
- La equidad y la justicia

V. RESULTADOS

5.1. Resultados.

Los objetivos específicos y la hipótesis de la investigación se presentan en los siguientes resultados de estudio.

5.1.1. En relación al primer objetivo específico: diagnosticar el nivel de comprensión de textos en el área de comunicación con los educandos del 1er año de secundaria, de la I.E con Residencia estudiantil “Atahualpa” Loreto-Perú. a través de pre test.

Tabla 4. Distribución de frecuencias de los puntajes obtenidos en el nivel de aprendizaje con los educandos del primer año de educación secundaria al aplicar pre test en la comprensión de texto

Nivel de aprendizaje	Alumnos	Porcentaje
A	1	3 %
B	14	40 %
C	20	57 %
AD	0	0%
TOTAL	35	100 %

Fuente: pre test, 07 octubre 2019

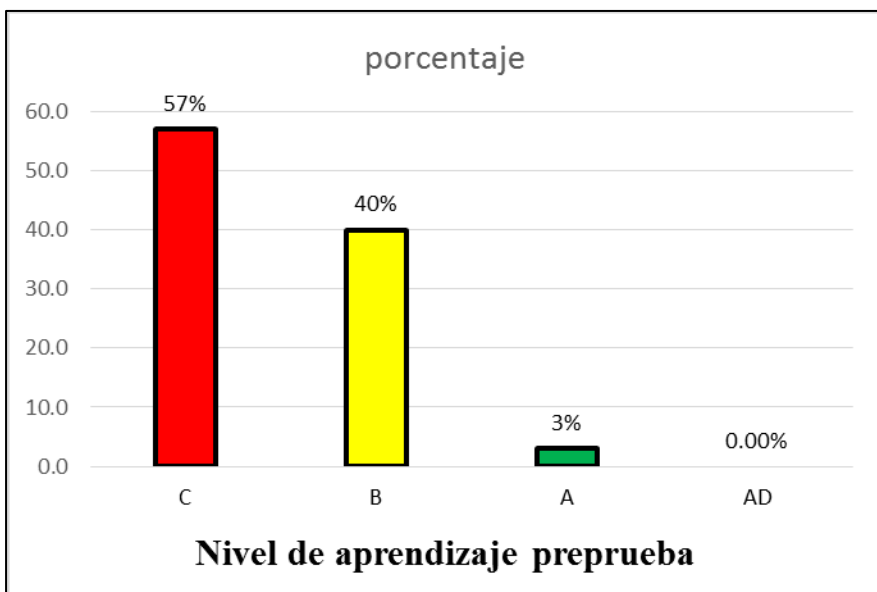


GRÁFICO 1. Distribución de frecuencias de los puntajes obtenidos en el nivel de aprendizaje con los educandos del primer año de educación secundaria al aplicar pre test en la comprensión de texto.

Fuente: pre test, 07 octubre 2019

INTERPRETACIÓN.

Tabla 4.- Se observó que el 40% de los educandos tienen un nivel de aprendizaje B y el 3% tienen un nivel de aprendizaje A y el 57 % en el nivel de inicio.

5.1.2. En cuanto al segundo objetivo precisado: identificar los hábitos de lectura de los educandos de primer año de secundaria, mediante un pos test.

Tabla 5. Distribución de la comprensión de textos en el área de comunicación en el nivel aprendizaje con los educandos del 1er año de secundaria de la I.E “Atahualpa” a través de pos test

Nivel de aprendizaje	Alumnos	Porcentaje
A	7	34 %
B	16	46 %
C	12	20 %
AD	0	0%
TOTAL	35	100 %

Fuente: post test, 12 diciembre 2019

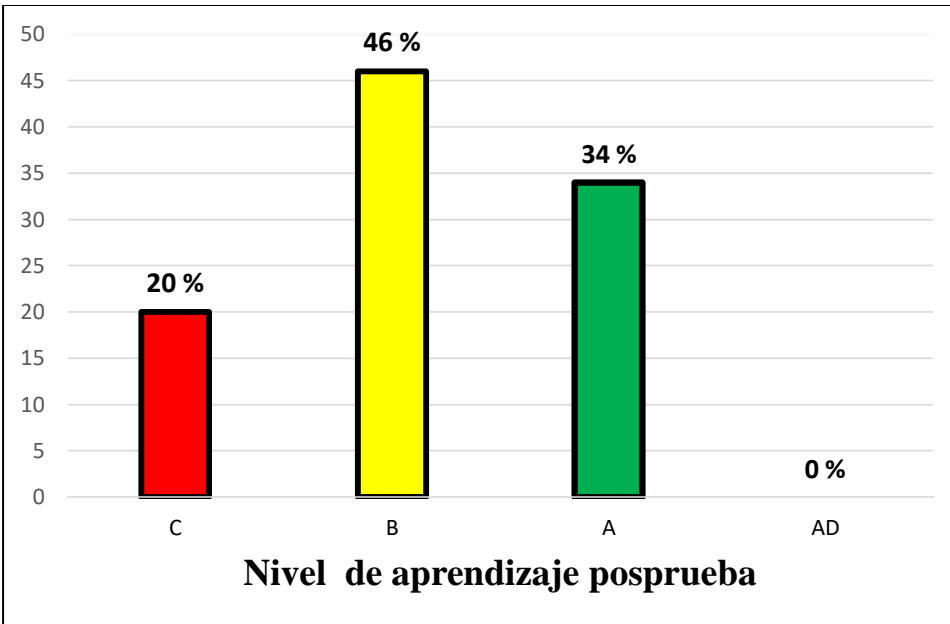


GRÁFICO 2. Distribución de la comprensión de textos en el área de comunicación en el nivel aprendizaje con los educandos del 1er año de secundaria de la I.E “Atahualpa” a través de pos test.

Fuente: post test, 12 diciembre 2019

INTERPRETACIÓN.

Tabla 5.- se observa el 46% de los educandos tienen un nivel de aprendizaje B y el 34 % de los educandos tienen un nivel de aprendizaje A y el 20% en el nivel inicio.

Relación a tercer objetivo, determinar el nivel de significancia de los logros de aprendizaje en el área de comunicación conseguida con los hábitos de lectura en los educandos de primer grado de educación secundaria.

El nivel de significancia empleado en el procesamiento de datos es de 5% ($\alpha = 0.05$).

Para validar los datos obtenidos para la aplicación de los hábitos de lectura, a que se mejore el aprendizaje de comprensión de textos en el área de comunicación; se ha utilizado la prueba de

Wilcoxon de la Estadística no Paramétrica, procesada en el software SPSS versión 25.0 para el Sistema Operativo Windows.

Tabla 6. Prueba de hipótesis para determinar los hábitos de lectura en la mejora de comprensión de textos en el área de comunicación.

Estadística descriptiva

	N	Media	Desviación típica	Mínimo	Máximo
Pre_test	35	1,46	,561	1	3
Post_test	35	1,86	,733	1	3

En la tabla 6 podemos observar que la media del nivel de aprendizajes, antes de aplicar los talleres es de 1.46, en cambio después de aplicar los hábitos de lectura, los aprendizajes incrementaron a una media de 1.86

Contrastamos las siguientes **hipótesis**

H₁.

Los hábitos de lectura mejorarían significativamente el aprendizaje de la comprensión de texto con los educandos del 1er año de Educación secundaria de la I.E con Residencial Estudiantil “Atahualpa” Loreto-Perú. 2019.

H₀

Los hábitos de lectura no mejoran significativamente el aprendizaje de la comprensión de texto con los educandos de primer año de Educación secundaria de la I.E con Residencia Estudiantil “Atahualpa” Loreto-Perú. 2019

Significancia: $\alpha = 5\% = 0.05$

Decisión: si $p\text{-valor} > \alpha$, entonces aceptamos H_0 , caso contrario aceptamos H_1 .

Tabla 7

Estadística de prueba

	Posprueba	-
	Preprueba	
Z		-3,500 ^b
Sig. asintót. (bilateral)		,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon.

b. Se basa en rangos negativos.

Tabla 7, aprecia que $P\text{-valor} = 0,000 < 0.05$, se observa que hay una diferencia significativa en las medias del nivel de aprendizajes, antes y después de la aplicación los hábitos de lectura; lo cual se determina la aplicación los hábitos de lectura, si favorece significativamente a mejorar el nivel de aprendizaje de la comprensión de texto en los alumnos participantes.

5.2. Análisis de resultados

Los objetivos precisados y la hipótesis planteados de la investigación presenta la discusión.

Según el objetivo precisado. Diagnosticar el nivel de comprensión de textos en el área de comunicación con los educandos del primer año de secundaria a través de pre test.

Podemos analizar con ayuda de la tabla 4, donde observamos que el 57% de los educandos están en nivel inicio de adquirir los conocimientos, respecto de comprensión lectora en el área

de comunicación, hay que ayudar a los estudiantes para que de alguna manera logre sus propios aprendizajes; los hábitos de lectura es una estrategia que se presta para este fin, toda escuela que pretenda ser moderna debe adaptarse al estudiante, y no lo contrario.

Al respecto del objetivo específico; identificar los hábitos de lectura de los educandos del primer año de secundaria, mediante un pos test

En la Tabla 5 donde el 34% de estudiantes pasan a un nivel de logros previsto y un 46% se encuentran en un nivel logro en proceso, disminuyendo el porcentaje del nivel logro en inicio.

En relación a Medir el nivel de significancia de los logros de aprendizaje en el área de comunicación conseguida con los hábitos de lectura en los educandos de primer año de secundaria.

Después de validar los datos con la estadística no paramétrica, se puede afirmar que el aprendizaje de comprensión de textos con los educandos del primer año de secundaria, en el área de comunicación fue significativo al culminar la aplicación de los hábitos de lectura. Por tanto, podemos concluir al rechazar H_0 y aceptar H_1 que, Los hábitos de lectura mejoran significativamente el aprendizaje de la comprensión de texto con los educandos del 1er año secundaria de la I.E con Residencial Estudiantil “Atahualpa” Loreto-Perú. 2019.

VI. CONCLUSIONES.

Luego de la aplicación el hábito de lectura, y realizado el proceso de discusión de los resultados, se tuvo en cuenta las siguientes conclusiones.

El nivel de aprendizaje en cuanto la comprensión de textos, que presentaron los estudiantes de primer año de secundaria antes de la aplicación de hábito de lectura fue deficiente.

La aplicación de Talleres de hábitos de lectura, fue positivo debido a que aumentó los resultados de forma favorable en el nivel de aprendizajes de comprensión de textos en los estudiantes.

Se verificó la hipótesis planteada, que la aplicación a los estudiantes de primer año de secundaria, mejoró significativamente tal como se observa en la tabla N°05, se aprecia que $P = 0,001 < 0.05$, es decir que hay una diferencia significativa entre el nivel de aprendizajes de comprensión de textos en los estudiantes obtenidos en el pre test y post test.

Recomendaciones.

El hábito de lectura con el fin de lograr la comprensión de texto en los educandos de la I.E secundaria con residencia estudiantil de “Atahualpa”. Se recomienda implementar el plan lector en la I.E de “Atahualpa” que ejecute diariamente durante las horas pedagógicas con el apoyo del Director y toda plana docente para mejorar el nivel de comprensión de lectura de nuestros estudiantes. Realizar talleres para los estudiantes en la que se fomenten la buena práctica de hábitos de lectura de acuerdo a su realidad de procedencia para mayor comprensión de texto.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

- Anderson, M. y Woodrow, P. (2006).** *Rising from the ashes*. Development strategies in times of disaster, westview press-UNESCO, Boulder (colorado)-parís (creditado en 1998 por it pucations, Londres)
- Brand, P. (2020).** *Tipos de lectura*. <https://www.tiposde.com/lecturas.html>.
- Beltrán, A. (2019).** *Análisis Comunicacional sobre el Hábito Lector en los Jóvenes de 19 A 22 años del Primer Semestre matutino de la Carrera de Comunicación*. Ed.: Universidad de Guayaquil: Facultad de Comunicación Social
- Castro, F. (2016).** Técnicas e instrumentos de recolección de datos.
<https://sabermetodologia.wordpress.com/2016/02/15/tecnicas-e-instrumentos-de-recoleccion-de-datos/>
- Cassany, D. (2010).** *La lectura: definición e importancia*. Disponible e http://www.joveneslectores.sems.gob.mx/extras/maestros/leer_al_100/assets/1.DOCUMENTO%20BASE/1.3_La%20lectura.pdf
- Cooper, D. (1990).** *Lectura y comprensión*. Madrid: Alianza.
- Defior, S. (1996).** *Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo, escritura*. Málaga: Edit. Aljibe
- Días, LL. (2000).** *La enseñanza de lectoescritura*. P 1
- Delgado, I. (2006).** *Los elementos de comunicación*. Disponible en <https://www.significados.com/comunicacion/>
- Dongo, A. (2005).** *Imagen mental y construcción del conocimiento*. Sao Paulo; Brasil: UNESPE. Disponible <http://blog.pucp.edu.pe/item/6765/textos-de-adrian-dongo>
- Fischer, I. y Espejo, J. (2004).** *Mercadotécnica*. McGraw-Hill interamericano: Pearson education. Disponible <http://itescam.edu.mx> principal syllabus fpdb recursos r73993.PPT
- García, J. (2004).** *Programa de acción tutorial para la educación secundaria*

obligatoria. Las Rosas (Madrid).

Recuperado en <https://www.tutareaescolar.com/comunicacion.html>

Gil, J. (2011). *Babitos lectores y competencias básicas en el alumno de educación secundaria obligatoria*. Educación XXI, vol. 14, Madrid: disponible en <https://www.redalyc.org/service/redalyc/downloadPdf/706/70618224005/1>

Guirado, A., Martínez, M., Valera, M., Prieto, A., Reverter, R., & Ruiz, N. (2012). *Altas capacidades intelectuales*. Barcelona; España: Grao de irilf.

Gutiérrez, A. & Monte de Oca, R. (2016). La importancia de lectura y su importancia en el contexto educativa universitario. Mexico: revista libroamericana de educación. Disponible en http://www.rioei.org/inv_edu29.htm.

Gómez, P. (1998). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura*. México. Siglo XXI.

Higueras, A. (2010). *Investigar sobre el derecho, el deseo y la obligación de aprender en la sociedad del conocimiento*. Disponible http://www.revistaeducacion.mec.es/re2010/re2010_01.pdf

Jiménez, J. y Gonzáles. J. (2004). *Estrategias de técnico de estudio*. Madrid: Pearson. Desde: <http://www.slideshare.net/oscarlopezregalado/tecnicas-de-estudio-2011-8497883>

Kerlinger, F. (2002). *Concepto de diseño de investigación*.

López, J. (2005). *Manual para elaborar el proyecto educativo de la institución escolar*. México

Maldonado, I. (2019). *Programase de estrategias de lectura basados en Isabel Solé y los niveles de comprensión de textos escritos en el área de comunicación en los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la I.E N° 8183 "Pitágoras" de Puente Piedra*. (Maestría en ciencias de la educación con mención en investigación y docencia). Lambayeque.

- Mauri, M. (2005).** *Conocimiento moral*. Madrid; España: Rialp, S.A. desde <http://www.abebooks.com/9788432135453/Conocimiento-Moral-Mauri-%C3%81lvarez-Margarita-8432135453/plp>
- Muños, J. & Hernández, A. (2011).** *Hábitos lectores de los alumnos de la m ESO en la provincia de salamanca*. Recuperado en http://www.revistaeducacion.educacion.es/re354/re354_24.pdf
- Mendoza, F. (2002).** *Lector: Aspectos d la interacción texto-lector en proceso de la lectura*. Barcelona: octaedro
- Ortega, D y Salazar, E. (2017).** *Hábitos de lectura y comprensión lectora en Los estudiantes del ciclo intermedio tercer grado de educación primaria del C.E.V.A. 2017 Cesar Vallejo – Los Olivos*. (Maestría en Educción con Mención en Docencia y Gestión educativa). Universidad Cesar Vallejo.
- Paredes, J. (2004).** *La lectura. De la descodificación al lector*. Recuperado de <http://www.razonypalabra.org.mx/libros/libros/lecturades.pdf>
- Pennac, D. (1992).** *Como una novela*. Barcelona: edit. Anagrama.
- Pérez, J. & Gardey, A. (2008).** *Definición de test*.
- Pino, D. (2015).** *Instrumento prueba escrita de desarrollo*.
- Quispe, J. (2008).** *Hábitos de lectura y comprensión lectora utilizando las tablet en estudiantes del V ciclo del nivel primario de la Institución Educativa 51003 Rosario de Cusco 2017*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Ramírez, I. (2012).** *Análisis del proceso de la literatura*. Disponible en <https://www.ugr.es/~iramirez/Bases%20Psicol/Difileng/Analisis%20del%20proceso%20de%20la%20lectura.htm>
- Rodríguez, L. & Pesante, D. (2003).** *Como mejorar habito de estudio*. I.S.P Pinar del rio. Soporte digital.
- Rodríguez, L. (2019).** *La importancia de la educación escolar*

- Real Academia Española. (2004).** *Diccionario de la lengua español* (23.a ed.). Madrid, España: autor.
- Sánchez, R. (20019).** *Estrategias de lectura para promover la comprensión de Textos en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la IE N° 15209- Caseri Carrizal- Yamango – Provincia de Morropon, 2018.*
- Salazar, S. (2006).** *Claves para pensar la formación del hábito lector.* Recuperado de http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/8551/1/habito_lector_salazar.pdf
- Solé, I. (2004).** *Estrategias de lectura.* España: Grao.
- Skinner, B. (1938).** *El condicionamiento operante.* Pensilvania. EE. UU:
- Toapanto, A. (2009).** *Tesis, lectura comprensiva y aprendizaje.* Recuperado de <http://es.scribd.com/doc/16563719/proyecto-tesis-Ana-Toapanta>.
- Thorndike, W. (1938).** *Teorías de aprendizaje.* México: Edit. Trillas
- Velásquez, A. & Rey, P. (2006).** *Gestión curricular y educación universitaria.* Grafica B&H. S.R.L.
- Vigotski, L. (1995).** *Estrategias de comprensión lectora.* Madrid, España: visor distribuciones.

ANEXOS

CUESTIONARIO DE HÁBITOS DE LECTURA

INSTRUCCIONES. Estimado estudiante el presente cuestionario de hábito de lectura forma parte de una investigación que tiene por finalidad de obtener la información sobre el hábito de lectura para la comprensión de texto en los estudiantes de primer grado de Educación Secundaria de la I.E con residencia estudiantil “ATAUALPA” Loreto-Perú. 2019. Por tal motivo le pedimos leer con atención y marcar solo una alternativa como respuesta a cada pregunta.

Datos personales.

Apellidos y nombres.....

Genero. M () F () Edad..... Año.....grado.....

MARCA CON UNA (X) EN EL RECUADRO TU RESPUESTA SEGÚN LA SIGUIENTE ESCALA DE VALORES

Nunca 1

A veces 2

Casi siempre 3

Siempre 4

A	Dimensión. Deseo	N	AV	CS	S
		1	2	3	4
1	¿Lees por voluntad propia?				
2	¿Solo lees cuando alguien te acompaña?				
3	¿Participas voluntariamente en la hora de lectura?				
4	¿Le pones atención a las lecturas hechas en clase?				
5	¿Te gusta leer?				
6	¿Te interesa leer cuento?				
7	¿En tus horas de descanso te agrada leer?				
8	¿Te gustaría leer más de lo que lees?				

9	¿Las lecturas que escoges, te entretiene?				
10	¿Te fascina leer cuentos de terror?				
11	¿Te leer más divertido leer texto con imágenes?				
Dimensión. Conocimiento		N	AV	CS	S
12	¿Cuándo en el colegio, entiendes lo que lees?				
13	¿Con la lectura en grupo, logran un buena comprensión del texto?				
14	¿interpretas en el mensaje que lees?				
15	¿Crees que mientras más lees, comprendes el mejor el texto?				
16	¿Con las lecturas que lees mejora tu redacción?				
17	¿Te gusta leer cuento?				
18	Elaboras resúmenes de un texto después de leerlo?				
19	¿Compartes con otra persona los textos que lees?				
20	¿Te gusta leer en grupo?				
21	¿Entiendes mejor las lecturas compartiendo con tus compañeros?				
22	¿Lees todos los días?				
23	¿Acudes con frecuencia a la biblioteca?				
Dimensión. Capacidad		N	AV	CS	S
24	¿Tienes un horario para leer en casa?				
25	¿Seleccionas tus lecturas de acuerdo de acuerdo a tus intereses?				
26	¿Te organizas con tus compañeros en la hora de lectura?				
27	¿Identificas con capacidad la idea principal de texto?				
28	¿Reconoces fácilmente el argumento de texto que lees?				
29	¿Relacionas algunas experiencias con las lecturas que lees?				
30	¿Crees que mediante la lectura, mejora tu expresión oral?				

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Guía de observación para evaluación de HÁBITOS DE LECTURA.

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	Criterio de evaluación				TOTAL DE PUNTAJE
		N	AV	CS	S	
1	BARTENES IMPI, Brigy Liseth		X			
2	BARTENES SANCHES, Reimundo		X			
3	CEJEICO AMPUSH, Nita Lus	X				
4	CEJEICO BARTENES, Kewin		X			
5	CEJEICO HUANZANGA, Frelenin	X				
6	CEJEICO MAICUA, Jach		X			
7	CEJEICO TUCHIA, Idelsa			X		
8	CHUMBIA PAPE, Tedy		X			
9	CHUMBIA YANKUR, Lily		X			
10	ETSA TUYAS, Delta Luz		X			
11	HUAZANGA HSAWIT, Willy		X			
12	HUAZANGA SHUSHUNMO, Jackson			X		
13	IMPI NUGKUN, Diogenes		X			
14	IMPI NUGKUN, Elisabeth		X			
15	INCHIKUAT TUNQUIA, Erick			X		
16	MAGKASH CEJEICO, Jhonatan	X				
17	MUSOLINE TUYASA, Nelson			X		
18	NAGKAI PADILLA, Emanuel		X			
19	NUNINGA NANANTAI, Aguilar		X			
20	PAPE BARTENES, Lucy Norlith				X	
21	PAPE MAICUA, Elifelect		X			
22	PUANCHI BARTENES, Fiorela			X		
23	SHAWIT MUSOLINE, Cleiser		X			
24	SHUC MUSOLINE, Miriam Enith	X				

25	SOCOTO TUYAS, Joiner		X			
26	TAMABIO MARICHIN, Maria Goretti		X			
27	TAMABIO TUYASA, Euclides		X			
28	TANGOA TSAJUPUT, Leyni		X			
29	TSAMAJAIN TUCHIA, Nesly		X			
30	TUCHIA MAICUA, Silverio		X			
31	TUNQUIA TUYASA, Ayber			X		
32	TUYAS BARTENES, Eleniht				X	
33	TUYASA MAGKASH, Amos		X			
34	TUYASA MUSOLINE, Job		X			
35	CEJEICO MAICUA, Adilia		X			

EXAMEN DE COMPRESION LECTORA – PRE TEST

INSTRUCCIONES. Estimado estudiante el presente examen de comprensión de texto forma parte de una investigación que tiene por finalidad de obtener la información sobre el hábito de lectura y para la comprensión de texto en los estudiantes de 1er grado de Educación Secundaria de la I.E con residencia estudiantil “ATAUALPA” 2019 – Loreto-Perú. Por tal motivo le pedimos leer con atención y marcar solo una alternativa como respuesta a cada pregunta.

Datos personales.

Apellidos y nombres.....

Genero. M () F () Edad..... Año.....grado.....

MARCA CON UNA (X) LAS ALTERNATIVAS CORECTAS SEGÚN TU RESPUESTA.

ESCALA DE VOLORES

Niveles de logro		
AD	18 - 20	Logro destacado
A	14 - 17	Logro previsto
B	11 - 13	Logro en proceso
C	0 - 10	Logro en inicio

LECTURA

Mensaje de texto

Mi nombre es Oswaldo y me encuentro atrapado entre los escombros del que fuera mi hogar. A pesar de lo terrible de la situación, le agradezco a los cielos que toda mi familia esté a salvo. Pudimos escapar de la muerte a tiempo cuando escuchamos ese ruido espantoso, preludio de la tragedia.

Aun no entiendo con exactitud qué y cómo pasó. Solo sé que de pronto, sobre nosotros, se formó un escudo de sólido concreto cayó e impidió que la estructura de la casa 920 de la hermosa avenida “Los Geranios”, nos sepultara. Pero esas columnas milagrosas ahora también son nuestra cárcel.

Pero estamos vivos. Los niños, descalzos, lloran abrazados a su madre, uno al lado del otro. Mi mujer, aún aturdida, se aferra a ellos como para no derrumbarse.

-¡Cálmense, hijitos! Dios nos ayudará. Su papá ya encontrará la forma de salir de aquí – les dice-.

Yo muevo la cabeza confirmando lo que les dice mi mujer.

Observo con detenimiento a mi padre que no lleva los anteojos y se ve extraño. ¡Si la viejita lo pudiera ver! Y recuerdo, al ver su rostro pálido, su problema de presión y siento que el tiempo y el oxígeno se van demasiado a prisa.

Elsa, sangra, su baja estatura la hace ver aún más frágil, pero en sus ojos el dolor ha sido vencido por el deseo infinito de sobrevivir, no quiere ceder. Pensar que hace apenas unas horas antes, repartía el pastel de cumpleaños que le había preparado a su marido, mi hermano Rubén, a pesar de que a él su diabetes le impedía probar esas delicias, así era ella, dócil, serena. Ahora, mira a Rubén, intuyo que quiere llorar, pero permanece tranquila.

Es una suerte que los demás salieran por más bebida caso contrario ahora estaríamos todos atrapados.

Rubén se mueve buscando una salida, pero todo está tan oscuro que si no fuera por la interna de mi celular no podríamos ver nada. Un momento, ¡mi celular! puedo enviar un mensaje de texto a Emergencias Médicas, pero solo tengo un último mensaje y debo pensar rápido pues se acaba la batería y con ella la única posibilidad de que nos encuentren a

tiempo...son 140 caracteres y debo escoger las palabras exactas que nos lleven a la luz, a la vida, a la salvación...

1. ¿Qué estaba haciendo Elsa antes de la tragedia?
 - a) Preparaba un pastel para su marido.
 - b) Servía las bebidas a los invitados.
 - c) Buscaba una linterna para alumbrar.
 - d) Repartía un pastel de cumpleaños.

2. ¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?
 - a) Para narrar una historia.
 - b) Para describir una situación.
 - c) Para argumentar una opinión.
 - d) Para explicar una acción.

3. ¿Quién era Elsa?
 - a) La mamá de Oswaldo.
 - b) La hija de Oswaldo.
 - c) La cuñada de Oswaldo.
 - d) La esposa de Oswaldo.

4. ¿Cuántas personas están atrapadas en la casa?
 - a) 4
 - b) 5
 - c) 6
 - d) 7

5. Lee el siguiente fragmento del texto:

Su papá ya encontrará la forma de salir de aquí –les dice-.

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Guía de observación para evaluación de COMPRESION DE TEXTO.

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	Niveles de logros				NOTA FINAL
		C	B	A	AD	
1	BARTENES IMPI, Brigy Liseth	x				8
2	BARTENES SANCHES, Reimundo	X				10
3	CEJEICO AMPUSH, Nita Lus		X			12
4	CEJEICO BARTENES, Kewin	x				7
5	CEJEICO HUANZANGA, Frelenin	X				10
6	CEJEICO MAICUA, Jach		X			12
7	CEJEICO TUCHIA, Idelsa			X		14
8	CHUMBIA PAPE, Tedy	X				10
9	CHUMBIA YANKUR, Lily	X				10
10	ETSA TUYAS, Delta Luz		X			11
11	HUAZANGA HSAWIT, Willy	X				8
12	HUAZANGA SHUSHUNMO, Jackson		X			12
13	IMPI NUGKUN, Diogenes		X			11
14	IMPI NUGKUN, Elisabeth	X				8
15	INCHIKUAT TUNQUIA, Erick		X			11
16	MAGKASH CEJEICO, Jhonatan	X				10
17	MUSOLINE TUYASA, Nelson		X			12
18	NAGKAI PADILLA, Emanuel	X				10
19	NUNINGA NANANTAI, Aguilar		X			12
20	PAPE BARTENES, Lucy Norlith		X			11
21	PAPE MAICUA, Elifelect	X				8
22	PUANCHI BARTENES, Fiorela		X			11
23	SHAWIT MUSOLINE, Cleiser	x				10

24	SHUC MUSOLINE, Miriam Enith		X			11
25	SOCOTO TUYAS, Joiner	X				10
26	TAMABIO MARICHIN, Maria Goretti	X				10
27	TAMABIO TUYASA, Euclides		X			12
28	TANGOA TSAJUPUT, Leyni	X				9
29	TSAMAJAIN TUCHIA, Nesly		X			11
30	TUCHIA MAICUA, Silverio	x				10
31	TUNQUIA TUYASA, Ayber	x				9
32	TUYAS BARTENES, Eleniht	X				8
33	TUYASA MAGKASH, Amos		X			11
34	TUYASA MUSOLINE, Job	x				9
35	CEJEICO MAICUA, Adilia	X				10

Niveles de logro		
AD	18 - 20	Logro destacado
A	14 - 17	Logro previsto
B	11 - 13	Logro en proceso
C	0 - 10	Logro en inicio

EXAMEN DE COMPRESION LECTORA – POST TEST

INSTRUCCIONES. Estimado estudiante el presente examen de comprensión lectora forma parte de una investigación que tiene por finalidad de obtener la información sobre el hábito de lectura y para la comprensión de texto en los estudiantes de 1er grado de educación secundaria de la I.E con residencia estudiantil “ATAUALPA” 2019 – Loreto-Perú. Por tal motivo le pedimos leer con atención y marcar solo una alternativa como respuesta a cada pregunta.

Datos personales.

Apellidos y nombres.....

Genero. M () F () Edad..... Año.....grado.....

MARCA CON UNA (X) LAS ALTERNATIVAS CORECTAS SEGÚN TU RESPUESTA.

ESCALA DE VOLORES

Niveles de logro		
AD	18 - 20	Logro destacado
A	14 - 17	Logro previsto
B	11 - 13	Logro en proceso
C	0 - 10	Logro en inicio

LECTURA

Demostramos lo aprendido.

El anillo volador.

Vamos a aprender un truco casero para conseguir que un objeto levite. Se trata de un anillo de plástico, muy fácil de conseguir a partir de cualquier bolsa que tengamos en casa.

Conseguiremos que este anillo se eleve y se mueva sin tocarlo. Con un simple globo y un poquito de electricidad estática, podremos manejar el anillo a nuestro antojo. Este divertido experimento puede ser perfectamente realizado por niños y adolescentes de cualquier edad, ya que no entraña ningún riesgo.



Materiales

- Un globo
- Una bolsa de plástico
- Unas tijeras
- Una prenda de lana o nuestro propio pelo

Procedimiento

1. Para hacer nuestro anillo volador, el primer paso es poner la bolsa de plástico en una mesa o cualquier otra superficie y estirla bien. Una vez estirada, tenemos que doblarla a lo largo en cuatro partes.
2. Luego, cortamos la parte inferior de la bolsa y medimos unos tres o cuatro dedos desde ese punto y volvemos a cortar. Cogemos el trozo recortado y



lo abrimos, ¡este será nuestro anillo volador!

3. Por otro lado, inflamamos un globo y lo anudamos. Para que "vuele" nuestro anillo, lo único que tenemos que hacer es frotar repetidas veces el globo con alguna prenda de lana o simplemente con nuestro pelo. Lo mismo debemos hacer con la parte externa del anillo de plástico.
4. Luego, lanzamos hacia arriba el anillo de plástico y colocamos la parte que hemos frotado del globo de cara al anillo. Comprobaremos que no se juntan, sino más bien se separan una y otra vez. Esto dará la sensación de que el anillo está levitando.



Explicación

Al frotar el anillo y el globo con lana o pelo, ambos se llenan de carga eléctrica negativa. Al igual que en los imanes, las cargas del mismo tipo se repelen. Al colocar el globo debajo del anillo, este lo expulsa hacia arriba y conseguimos que el anillo de plástico levite, ya que es muy ligero.

1. En el texto, ¿qué significa “levite”?

- a) Corte
- b) Se doble
- c) Se eleve
- d) Repele

2. Ordena las acciones que a continuación se presentan. Para ello coloca los números 1, 2, 3 y 4, según correspondan.

- Acercamos el globo al anillo de plástico. ()
- Frotamos el anillo y el globo con una prenda de lana. ()
- Doblamos y cortamos la bolsa. ()
- Lanzamos el anillo de plástico hacia arriba. ()

3. ¿Cómo se genera la electricidad estática en el experimento?

- a) Cortando la bolsa de plástico dos veces consecutivas.
- b) Acercando la parte del globo que se frotó al anillo.
- c) Frotando el globo o el anillo con una prenda de lana.
- d) Estirando bien la bolsa de plástico sobre una superficie.

4. ¿Para qué el autor menciona lo siguiente: “¿Al igual que en los imanes, las cargas del mismo tipo se repelen”?

- a) Para ilustrar, mediante algo conocido para el lector, por qué el globo y el anillo se separan.
- b) Para explicar, mediante algo parecido, cómo se genera la electricidad entre el globo y la prenda de lana.
- c) Para ejemplificar un caso en que los imanes pueden producir electricidad estática.
- d) Para demostrar de manera sencilla cómo se puede dominar un anillo de plástico con imanes.

5. ¿Para qué se han usado las imágenes en este texto?

.....

.....

.....

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Guía de observación para evaluación de COMPRESION DE TEXTOS

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	Niveles de logros				NOTA FINAL
		C	B	A	AD	
1	BARTENES IMPI, Brigy Liseth		X			11
2	BARTENES SANCHES, Reimundo	X				10
3	CEJEICO AMPUSH, Nita Lus			X		14
4	CEJEICO BARTENES, Kewin		X			11
5	CEJEICO HUANZANGA, Frelenin	X				10
6	CEJEICO MAICUA, Jach		X			13
7	CEJEICO TUCHIA, Idelsa			X		16
8	CHUMBIA PAPE, Tedy		X			12
9	CHUMBIA YANKUR, Lily		X			11
10	ETSA TUYAS, Delta Luz		X			11
11	HUAZANGA HSAWIT, Willy	X				10
12	HUAZANGA SHUSHUNMO, Jackson			X		14
13	IMPI NUGKUN, Diogenes		X			11
14	IMPI NUGKUN, Elisabeth	X				10
15	INCHIKUAT TUNQUIA, Erick			X		15
16	MAGKASH CEJEICO, Jhonatan	X				10
17	MUSOLINE TUYASA, Nelson		X			12
18	NAGKAI PADILLA, Emanuel	X				10
19	NUNINGA NANANTAI, Aguilar			X		14
20	PAPE BARTENES, Lucy Norlith		X			11
21	PAPE MAICUA, Elifelect	X				10
22	PUANCHI BARTENES, Fiorela		X			11
23	SHAWIT MUSOLINE, Cleiser	x				10

24	SHUC MUSOLINE, Miriam Enith		X			11
25	SOCOTO TUYAS, Joiner			X		14
26	TAMABIO MARICHIN, Maria Goretti	X				10
27	TAMABIO TUYASA, Euclides		X			12
28	TANGOA TSAJUPUT, Leyni	X				10
29	TSAMAJAIN TUCHIA, Nesly		X			11
30	TUCHIA MAICUA, Silverio	x				10
31	TUNQUIA TUYASA, Ayber		X			11
32	TUYAS BARTENES, Eleniht		X			12
33	TUYASA MAGKASH, Amos			X		14
34	TUYASA MUSOLINE, Job	x				10
35	CEJEICO MAICUA, Adilia		X			11

Niveles de logro		
AD	18 - 20	Logro destacado
A	14 - 17	Logro previsto
B	11 - 13	Logro en proceso
C	0 - 10	Logro en inicio

SESION DE APRENDIZAJE 01

TITULO: Elaboramos mapas conceptuales a partir de textos

DATOS INFORMATIVOS.

1. **ÁREA** : Comunicación
2. **Duración** : 90 minutos
3. **SECCIÓN** : Única
4. **NIVEL** : Secundaria
5. **GRADO** : Primero
6. **FECHA** : 24/09/19
7. **DOCENTE** : Lamec Padilla Anag

I. APRENDIZAJE ESPERADO

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos tipos de texto.	Reconstruye la secuencia de textos expositivos con estructura compleja, vocabulario variado y especializado.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Construye mapas conceptuales de textos expositivos con estructura compleja. Resume el contenido de textos expositivos con estructura compleja.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el tema en textos expositivos de estructura compleja y con diversidad temática. Deduce ideas principales en textos expositivos de estructura compleja y con diversidad temática.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO

Tiempo: 10 min.

Los estudiantes y el docente se saludan. Luego se pide a los estudiantes se agrupen considerando el mes de su nacimiento. Ya que hay 12 meses, se quiere formar tres grupos, por ello se juntan los que nacieron en enero – abril, los que nacieron en mayo – agosto, y los que nacieron en octubre – diciembre. Si los grupos son desiguales, se pueden hacer algunos ajustes al final.

Seguidamente los estudiantes reflexionan sobre la importancia de cumplir las normas establecidas para el desarrollo de la sesión de clase: mantener la actitud de escucha atenta, respetar los turnos de participación, trabajar en equipo con orden y valorando las diferencias individuales.

Los estudiantes participan del juego “Telaraña Conceptual”. (ANEXO A- Descripción del juego).

El docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué ha significado este juego? ¿Cuál de los conceptos brindados es el más importante? ¿Qué concepto va en primer lugar? ¿Qué relación existe entre un mapa conceptual y nuestro cerebro?

Los estudiantes expresan y socializan sus opiniones críticas, al mismo tiempo, se registran las participaciones en la pizarra. Los saberes previos de los estudiantes serán considerados para el desarrollo de la sesión.

El docente presenta el propósito de la sesión: **Organizar información a través de mapas conceptuales.**

DESARROLLO

Tiempo:

50 min

- Se escribe en la pizarra el título: “La enfermedad que se está propagando por América Latina”. Observando y leyendo el título se pide a los estudiantes respondan: ¿De qué tratará el texto? ¿Qué enfermedad se habrá propagando por América Latina? ¿Qué sucederá en esta historia? ¿Quién será el protagonista de esta lectura?
- Luego de escuchar sus respuestas, los estudiantes reciben la lectura N° 1 “**La enfermedad que se está propagando por América Latina**”. Inmediatamente, el docente pregunta: ¿Para

qué leeríamos un texto como este? Es importante que tengan en claro el propósito de su lectura.

- Se les pide que visualicen la imagen que acompaña al texto. Responden a las preguntas: ¿Qué personaje pueden observar? ¿Qué relación tiene con el título?
- Realizan una lectura colectiva y junto al docente los estudiantes subrayan ideas relevantes e identifican conceptos.
- Luego, reciben otro texto N°2 “**La amenaza del virus del Zika**”, visualizan los elementos que conforman la infografía, subrayan datos relevantes y relacionan la información con el texto N° 1.
- Proceden en su ficha de trabajo a reconstruir la secuencia de los textos. Luego responden a las siguientes preguntas: ¿De qué trataron los textos? ¿Qué subtemas se presentaron en cada uno de los textos? ¿Qué ideas son complementarias en ambos textos? ¿En qué difieren?
- A continuación, en grupo, desarrollan un esquema sugerido por la maestra (ANEXO B) donde trasladan la idea central y las de apoyo presentes en cada párrafo del texto N° 1. Luego organizan los conceptos desde el más general hasta el más específico, en orden descendente. Socializan su mapa conceptual.
- El docente apoya este trabajo, recordando algunos conceptos teóricos (ANEXO C).
- Finalmente, los estudiantes contrastan la jerarquía de sus ideas y relacionan las mismas, identificando el mapa conceptual correcto, que resuma mejor el texto. (Pregunta 5 de su ficha de trabajo).
- El docente monitorea el trabajo de los estudiantes.

Evaluación

Tiempo: 25 min.

Practicamos:

Los estudiantes leen el texto “**La química del fuego griego**” para que desarrollen individualmente las preguntas y actividades planteadas en la ficha de trabajo.

Se indica que apliquen los procedimientos realizados en la secuencia del Aprendemos.

El docente acompaña la actividad, aclarando dudas, orientando el trabajo, verificando que los estudiantes trabajen de manera individual y ordenada.

CIERRE

Metacognición

Tiempo: 5 min.

Invitamos a los estudiantes que reflexionen sobre sus procesos de aprendizaje en la sesión a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Localizaste sin dificultad la información solicitada en las distintas preguntas?
- ¿Qué hiciste para lograr resolverlas?
- ¿Lograste diagramar e identificar los mapas conceptuales sin dificultad?
- ¿Qué logros obtuviste en el desarrollo de la sesión?

Extensión

Proporcionamos a los estudiantes el texto “**Los niños con discapacidad mental**” y una ficha de trabajo, indicando que resuelvan con las estrategias trabajadas en la sesión.

Se realizará el seguimiento de las actividades desarrolladas por los estudiantes en la siguiente sesión.

B°V° DIRECTOR

Prof. Lamec Padilla Anag

(ANEXO A - Descripción del juego)

Juego de la Telaraña Conceptual

El Juego de la Telaraña Conceptual fue ideado por Alberto Deras y Dagmar López, Facilitadores del Proyecto Conéctate al Conocimiento. En este juego, cada estudiante representa un concepto, y con lana se establecen relaciones entre los conceptos creando una telaraña humana.

Materiales

Lana, cartulina para escribir los conceptos, "Post It" para las palabras de enlace, y tijeras.

El Juego

El juego se inicia con una Pregunta de Enfoque generada por los estudiantes, y seguida de una lluvia de ideas sobre el tema seleccionado. De la lluvia de ideas se obtiene una lista de conceptos. Cada participante elige un concepto, lo escribe en un papel o pedazo de cartulina se lo coloca en la camisa.

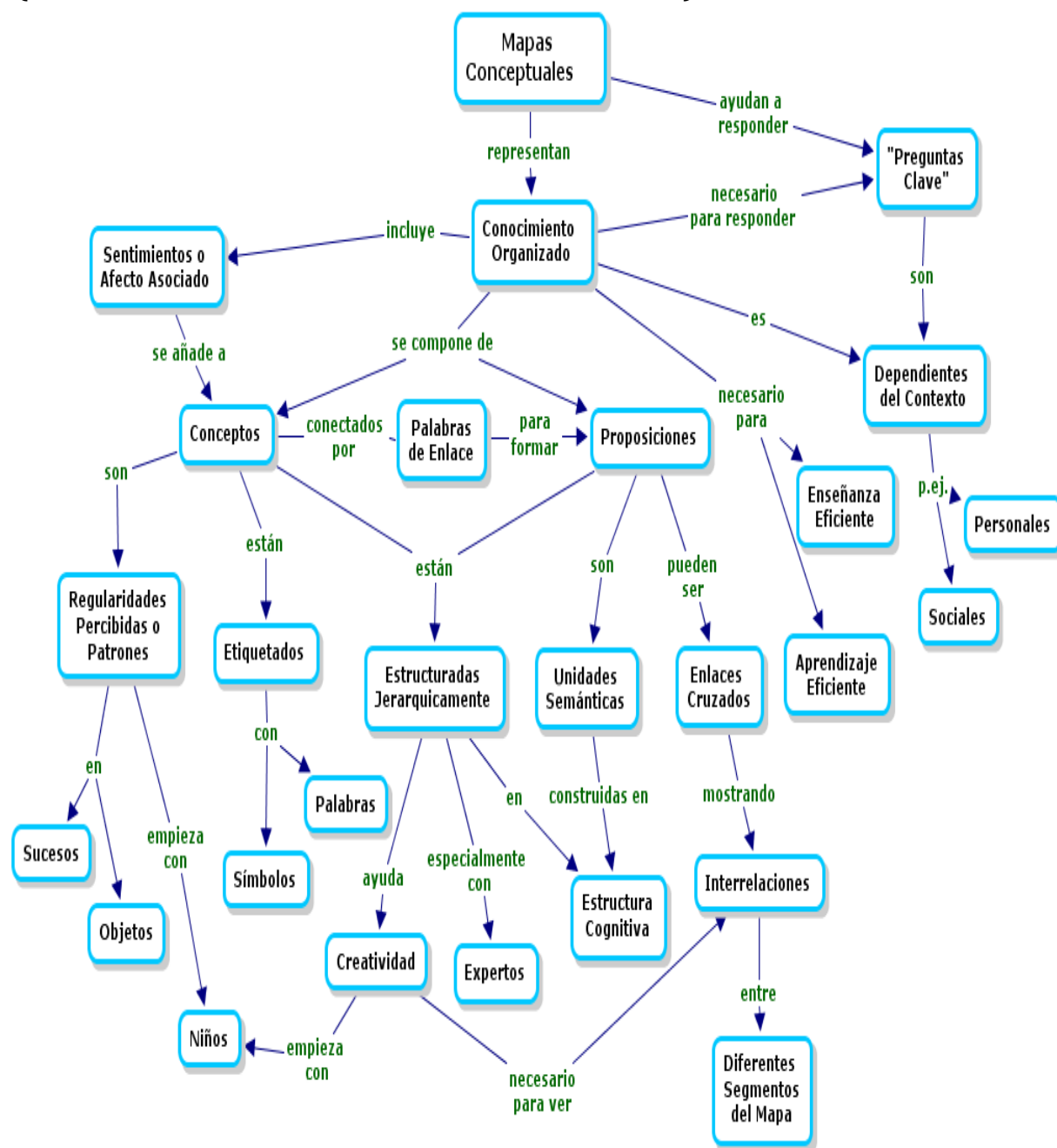
Por turnos, cada estudiante debe escoger otro estudiante (y su concepto) con el cual pueda establecer una relación, una proposición válida que enlace los dos conceptos. El enlace entre los estudiantes se lleva a cabo con lana y un "Post It" sirve para colocar la frase de enlace. Eventualmente todos los estudiantes quedan enlazados en una telaraña conceptual. Aun así, los estudiantes pueden seguir sugiriendo proposiciones, creando así enlaces cruzados.



(ANEXO B - Esquema Para Armar Mapa Conceptual)

Tema:	
Párrafo 1	Idea central:
	Ideas de apoyo:
Párrafo 2	Idea central:
	Ideas de apoyo:
Párrafo 3	Idea central:
	Ideas de apoyo:
Párrafo 4	Idea central:
	Ideas de apoyo:
Párrafo 5	Idea central:
	Ideas de apoyo:

(ANEXO C – ORGANIZADOR CONCEPTUAL TEMÁTICO)



SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

TITULO: Interpretamos infografías

DATOS INFORMATIVAS

1. **GRADO** : Primero
2. **AREA** : Comunicación
3. **SECCIÓN** : Única
4. **NIVEL** : Secundaria
5. **DURACION** : 2horas
6. **FECHA** : 22/10/19
7. **DOCENTE** : Lamec Padilla Anag

I. Aprendizaje esperado

Competencia	Capacidad	Desempeños
Lee diversos tipos de textos en lengua materna.	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, seleccionando datos específicos y detalles en infografías. Integra información explícita que se encuentra en distintas partes de la infografía.
	Infiere e interpreta información del texto.	Deduce las relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, seleccionando información detallada en infografías. Deduce la intención del autor, considerando las estrategias discursivas utilizadas y las características de una infografía.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.	Opina y emite un juicio crítico sobre el contenido de una infografía, considerando la estructura y características del texto, a partir de su experiencia y conocimiento del contexto sociocultural.

II. Secuencia didáctica

Inicio
min

Tiempo: 15

Se da inicio a la sesión con el saludo afectuoso a los estudiantes. No hay que olvidar la necesidad de respetar los acuerdos de convivencia del aula.

Formamos grupos de trabajo y entregamos a cada grupo un sobre, el cual contiene fragmentos de un texto para realizar la dinámica del Rompecabezas. Se da un tiempo adecuado para que los estudiantes armen el texto. El resultado debe ser una infografía.

Se indica que una vez armado el texto deben identificar y anotar sus elementos.

A continuación, los estudiantes socializan sus trabajos y todos recuerdan cuáles son los elementos de las infografías: titular, introducción (opcional), textos escritos, diferentes tipos de imágenes, autor, fuente.

Responden las siguientes preguntas motivadoras:

- ¿Qué retos implica la lectura de infografías? (prestar atención tanto al texto escrito como a los gráficos y ser capaz de relacionarlos e interpretarlos)
- ¿Les gusta más leer textos continuos o textos discontinuos como infografías? ¿Por qué? (respuesta libre)

Comentamos la importancia de leer eficientemente infografías, ya que se han convertido en un tipo de texto muy común y presente en diferentes publicaciones.

Se presenta la sesión: “**Interpretamos infografías**” y los aprendizajes esperados.

Desarrollo
min

Tiempo: 50

Aprendemos:

Comenzamos esta parte con la presentación de información adecuada sobre los aspectos a tomar en cuenta para interpretar infografías.

Recordamos que la habilidad de “interpretar” se refiere a atribuir un significado al texto a partir de la información que nos brinda. En el caso de las infografías hay que identificar los datos y establecer relaciones entre sus elementos y secciones. Para lograr estos aprendizajes, hay que tomar en cuenta lo siguiente:

- Carácter icónico de las infografías: en este tipo de textos predominan las componentes visuales, por tanto, hay que prestar atención a las imágenes, colores, distribución de elementos, tipografía.
- Tipos de imágenes en las infografías: fotografías, dibujos, gráficos estadísticos, diagramas, tablas, mapas, etc. Cada tipo de imagen tiene un propósito diferente, por ejemplo, los gráficos estadísticos sirven para representar gran cantidad de datos de forma sintética, los diagramas representan procesos, etc.
- Relación texto escrito-gráfico: **¿se complementan? ¿los gráficos solo acompañan el texto? ¿los gráficos brindan la información principal?**
- Carácter integral: la correcta lectura de una infografía se produce cuando se hace una interpretación global de todos sus elementos.

Entregamos a nuestros estudiantes el texto “*Derecho a la salud*” y facilitamos la aplicación de las siguientes **estrategias**:

- Pedimos a los estudiantes que realicen una primera lectura exploratoria de la infografía. Hágalos notar que, debido a la disposición de los elementos, una infografía puede leerse de diferentes maneras: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo o, en algunos casos, siguiendo el orden determinado por el autor. Para ello, se suelen utilizar números, letras o flechas.
- Al término de la exploración, preguntamos:
Después de analizar las imágenes y los textos escritos, **¿qué tema se aborda tomando en cuenta el título? ¿qué secuencia textual predomina en la infografía: la narración, la exposición, la descripción, etc.?** Para responder esta pregunta hay que examinar los elementos de la infografía, por ejemplo, **¿con qué propósito se ha incluido un mapa? ¿para qué se han dado datos estadísticos (porcentajes)?** Concluimos que en ambos casos se busca dar información. Por tanto, ¿qué tipo de texto es? ¿por qué? (expositivo, presenta información sobre la situación de la niñez y de la adolescencia en América Latina y el Caribe con relación al derecho a la salud).
Por la forma como están distribuidos los elementos del texto, ¿cuál es el formato? (discontinuo)

- Para identificar al destinatario, preguntamos: ¿a quiénes está dirigido el texto? (Al público en general por la claridad y sencillez del lenguaje). También es necesario establecer el propósito de lectura, por ello preguntamos: ¿Para qué leerás el texto?
- Destaque el hecho que, al analizar una infografía, resulta de gran importancia, establecer relaciones entre los datos y las diferentes secciones. Así, podremos descubrir relaciones de comparación, descripción, causa-efecto, etc. En este caso, se puede deducir una relación de causa-efecto entre la implementación de políticas sociales con relación al acceso universal a la salud y el aumento en la proporción de vacunas.
- Aunque los textos escritos suelen ser breves en una infografía, al igual que en los textos continuos, es necesario deducir el significado de ciertas expresiones en sentido figurado o contenido técnico. Los estudiantes deben partir del contexto para hacer la deducción o pueden usar el diccionario, de ser imperativo.
- Al término del análisis, hay que animar a los estudiantes a dar una OPINIÓN sobre el uso de recursos textuales (entre ellos, las imágenes), así como sobre las ideas que expone el texto.

Evaluar el propósito comunicativo del contenido expuesto

Preguntamos a los estudiantes: ¿Consideras que el texto presentado logró su propósito comunicativo? ¿Cómo?

Trabajo en equipo y respuesta a las preguntas de la ficha de trabajo

Después del análisis del texto, en los mismos grupos de trabajo, los estudiantes proceden a responder las preguntas que se plantean en la ficha correspondiente.

Análisis de las preguntas

Se motiva el diálogo para contrastar las respuestas y analizar cada pregunta:

- ¿Qué tipo de información te solicitan las preguntas: razones, datos precisos, inferencias, explicaciones, temas, etc.?
- ¿Qué procedimientos debes realizar para responder cada pregunta con la información solicitada? Explica.
- ¿La dificultad estuvo determinada por las preguntas o por la complejidad del tipo o formato del texto? ¿Por qué?

Se procede a realizar la retroalimentación en los aspectos necesarios.

Evaluación

Tiempo: 25

min

Practicamos:

Pedimos a los estudiantes que lean el texto *“El zika, la nueva amenaza”* aplicando las estrategias utilizadas en la actividad anterior.

Al término, en pares, los estudiantes comparten sus respuestas. De manera voluntaria, presentan sus respuestas y las sustentan oralmente.

Se hacen las aclaraciones y precisiones en los casos necesarios y se enfatiza en el porqué de las respuestas a fin de propiciar la reflexión sobre los aciertos y dificultades.

Cierre

Metacognición

Tiempo:

5 min

Reflexionamos sobre el proceso de aprendizaje a partir de las siguientes preguntas de metacognición:

- ✓ ¿Aplicué las estrategias de lectura indicadas? ¿Con cuál de ellas tuve dificultades? ¿Por qué?
- ✓ ¿Cuáles fueron mis fortalezas?
- ✓ ¿Volví a releer el texto cuando encontraba dificultades en la comprensión?
- ✓ ¿Hice consultas a los compañeros o a la profesora si no comprendía algo?

Extensión

Hay que indicar a los estudiantes que lean el texto *“Adictos a las redes sociales”* y que apliquen las estrategias aplicadas en la sesión para responder las preguntas que se plantean en la ficha trabajo. Se realizará el monitoreo de las actividades desarrolladas en las sesiones siguientes.

V° B° Director

Prof. Lamec Padilla Anag

La situación de la niñez y adolescencia en América Latina y el Caribe con relación al derecho a la salud muestra avances en materia de inmunización y controles médicos regulares, aunque refleja desafíos pendientes en cuanto a maternidad adolescente.

Este derecho está consagrado en los artículos 24 y 25 de la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN)

Logros

Aumentó la proporción de vacunas del Programa Ampliado de Inmunización (financiada por los gobiernos de la región)



Deudas



La maternidad adolescente apenas se ha reducido en la última década



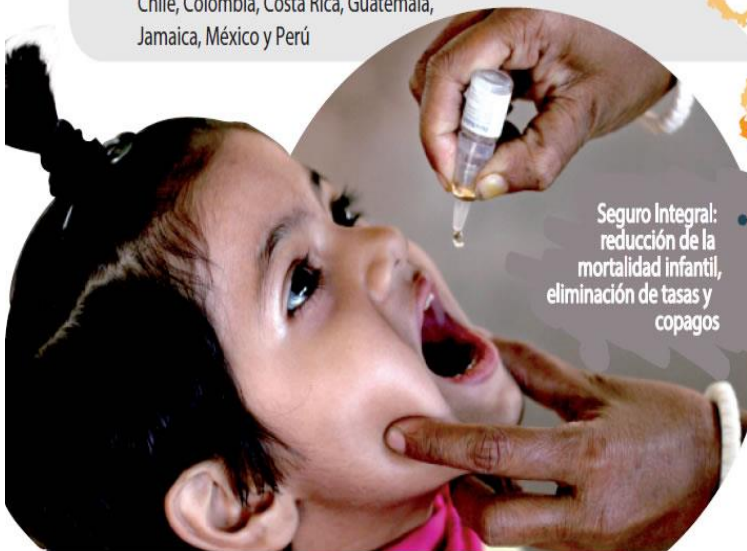
Esta situación se expresa con mayor fuerza en los hogares de menores ingresos y menor nivel educativo



Si se compara esta problemática con el resto del mundo, la región sólo es superada por los países africanos

Políticas sociales

Países con avances significativos hacia el acceso universal a la salud: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Guatemala, Jamaica, México y Perú



ILIC:INIK

Fuente: América Latina a 25 años de la aprobación de la Convención sobre los Derechos del Niño, CEPAL - UNICEF (2014)

Responde las preguntas tomando como referencia el texto anterior y las orientaciones que te brinda el docente.

1. ¿Cuáles son las secciones de información que presenta la infografía?

- I. Avances en la situación de los niños y adolescentes de América Latina y el Caribe en relación con el derecho a la salud.
- II. Derecho a la salud consagrado en la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN)
- III. Acciones realizadas por el Programa Ampliado de Inmunización en el periodo 2002-2011
- IV. Políticas sociales exitosas que se han aplicado en países de la región para lograr el acceso universal a la salud
- V. Logros concretos alcanzados en la región en el periodo 2002-2011 en el tema de inmunización

- a. I, IV y V
- b. II, III y IV
- c. III, IV y V
- d. I, III y V

2. ¿Qué relación se puede establecer entre la implementación de políticas sociales con relación al acceso universal a la salud y el aumento en la proporción de vacunas?

- a. Comparación
- b. Causa-efecto
- c. Problema-solución
- d. Explicación

3. ¿A qué se refiere la frase resaltada en negrita en el siguiente extracto del mapa incluido en la infografía?

“Plan Auge: tratamientos para enfermedades prioritarias, **parámetros para la calidad de la atención**”

- a. Se hicieron propuestas para mejorar la calidad de la atención en salud.
- b. Se analizó el problema de la escasa calidad de atención a los pacientes.
- c. Se determinaron criterios para atender las enfermedades prioritarias.
- d. Se establecieron puntos de referencia para medir la calidad de la atención.

4. ¿Cuál es el propósito de la infografía propuesta?

- a. Un alto porcentaje de jóvenes no asiste a la escuela por problemas económicos.
- b. Solo una minoría de jóvenes estudia en el nivel superior.
- c. Mostrar los avances en materia de salud en la situación de niños y adolescentes de América Latina y el Caribe.
- d. Un porcentaje elevado de estudiantes solo trabaja.

5. ¿Con qué intención se emplea en el texto este tipo de gráfico?



- a. Para demostrar que en África la maternidad adolescente es un problema que aún no encuentra solución.
- b. Para ilustrar la necesidad de tomar medidas urgentes para evitar que la maternidad adolescente en América Latina supere a África.
- c. Para representar que solo África supera a América Latina y el Caribe respecto del problema de la maternidad adolescente.
- d. Para alertar a las autoridades mundiales acerca del incremento de la maternidad adolescente en el continente americano.

El Zika, la nueva amenaza

A lo largo de los últimos meses venían creciendo las notificaciones de una misteriosa enfermedad cuyos síntomas eran manchas rojas en la piel, inflamación de las articulaciones, fiebre, hasta sumar 497.000 casos sólo en Brasil, según un cálculo gubernamental.

Países afectados por el zika

- Brote activo al 24 de enero de 2016
- Brote anterior

1 Uganda
El virus fue aislado por primera vez en 1947 en un mono rhesus

Brasil
Primer caso confirmado en mayo de 2015

Anticuerpos de virus detectados en personas saludables

El riesgo a embarazadas

Se ha relacionado con casos de microcefalia y otros problemas de salud en bebés cuyas madres se contagiaron con el virus cuando estaban embarazadas

Hasta el momento existen dos teorías de contagio de madre a hijo:

- 1 El virus se transmite al feto por vía sanguínea
- 2 El virus se transmite al feto por medio de vía placentaria

Alerta en Brasil

- Autoridades sanitarias han constatado que 224 bebés han nacido con microcefalia desde octubre, investigan otros 3.381 casos posibles
- Según el último boletín médico en Brasil, 49 bebés murieron por microcefalia y, de ese número, se confirmó que en cinco casos había una relación directa con el Zika

400 mil mujeres embarazadas recibirán repelentes antiinsectos

Qué es la microcefalia

Es un fallo en la formación del cerebro, que no logra desarrollarse. El bebé, cuando nace, presenta un perímetro cefálico menor de los 33 cm

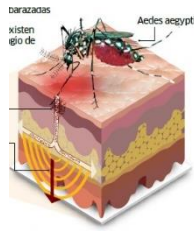
PUENTE EFE

XAMER RODRIGUEZ

1. **¿Cuáles son las secciones de información que presenta la infografía?**
 - a. Estadísticas de países afectados por el zika, Riesgo a embarazadas, Qué es la microcefalia.
 - b. Introducción, Riesgo a embarazadas, El zika: la nueva amenaza, Qué es la microcefalia
 - c. El zika, nueva amenaza, Países afectados por el zika, Riesgo a embarazadas, Alerta en Brasil
 - d. Riesgo a embarazadas, Origen del zika, El zika, nueva amenaza, Qué es la microcefalia
2. **¿Qué relación se puede establecer entre el elevado número de casos de microcefalia en bebés y la entrega de repelentes antiinsectos a mujeres embarazadas?**
 - a. Comparación
 - b. Causa-efecto
 - c. Problema-solución
 - d. Explicación
3. **¿A qué se refiere la frase resaltada en negrita en el siguiente extracto de la definición de Microcefalia?**

“El bebé, cuando nace, presenta un **perímetro cefálico** menor de los 33 cm”.

 - a. Es la medida de la cabeza del bebé.
 - b. Es el tamaño del bebé cuando nace.
 - c. Es una característica del neonato.
 - d. Es el tamaño del cerebro del bebé.
4. **¿Cuál es el propósito de la infografía propuesta?**
 - a. Dar a conocer el origen y características de la enfermedad del zika en Brasil.
 - b. Alertar acerca de los riesgos que implica el zika para las mujeres embarazadas en el mundo.
 - c. Describir la manera como el zika actúa en el cuerpo humano y los daños que ocasiona.
 - d. Informar acerca de la amenaza que constituye la aparición de numerosos casos del zika en el mundo
5. **¿Con qué intención se emplea en el texto este tipo de gráfico?**



- a. Para representar la forma como el zika penetra y se expande en el cuerpo de las mujeres embarazadas.
- b. Para ilustrar los efectos del zika en la piel de las mujeres embarazadas y el daño que ocasiona.
- c. Para mostrar cómo el insecto transmisor del zika inyecta su veneno en el cuerpo humano.
- d. Para explicar las teorías acerca de las formas de transmisión del zika de madre a hijo

SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

DATOS INFORMATIVOS.

GRADO	ÁREA	SECCIÓN	NIVEL	DOCENTE	FECHA	DURACIÓN
Primero	Comunicación	Única	Secundaria	Lamec Padilla A	29/10/19	135 m

TÍTULO DE LA SESIÓN: Leemos y disfrutamos textos dramáticos sobre la convivencia con la naturaleza

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en un texto teatral con estructura compleja y vocabulario variado.
		Reconoce la estructura externa e interna y las características de un texto teatral.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Construye cuadro de doble entrada que resume el contenido de un texto de estructura compleja.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre el tema y las ideas que se presentan en textos teatrales con relación a su contexto sociocultural.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (25 minutos)

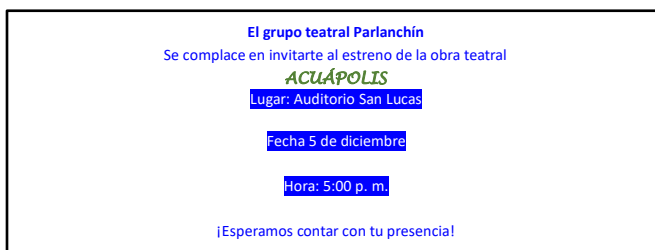
✓ El docente da la bienvenida a los estudiantes y les recuerda las normas de convivencia para

el propósito de la sesión.

- ✓ Recapitula el proceso de análisis de los elementos del texto dramático aplicados en la sesión anterior con la participación de los estudiantes.
- ✓ Bajo la orientación del docente, se procede a compartir la actividad de refuerzo, para lo cual los estudiantes voluntariamente manifiestan lo analizado en el cuadro. Se verifica si han identificado adecuadamente los tipos de acotaciones y parlamentos utilizados en el texto “El médico a palos”.

Antes de la lectura

- ✓ A continuación, se presenta el siguiente cartel:



- ✓ El docente solicita que observen la imagen que acompaña el texto *Acuápolis* que se encuentra en la página 213 de su libro de *Comunicación 2*.
- ✓ Los estudiantes realizan predicciones mediante las siguientes preguntas: ¿De qué crees que tratará la obra?, ¿quiénes serán los personajes?, ¿cómo crees que estará organizado el texto?, ¿consideras que la adecuada convivencia solo se da entre los seres humanos?, ¿el respeto por la naturaleza y el lugar donde vivimos será un modo de evidenciar convivencia?, ¿por qué?
- ✓ El docente recoge las opiniones de los estudiantes y los registra en la pizarra. Luego, les plantea el propósito de la lectura: ¿Para qué leeremos este texto?
Se debe manifestar que se leerá la obra *Acuápolis* para identificar la estructura interna y externa del texto teatral. Asimismo, para resaltar la importancia de convivir armoniosamente no solo con nuestros semejantes, sino también con el medio que nos rodea.
- ✓ Se presenta la sesión denominada: Leemos y disfrutamos textos dramáticos sobre la convivencia con la naturaleza, enfatizando en el abordaje del texto dramático y su estructura.

DESARROLLO (100 minutos)

Durante la lectura:

- ✓ A continuación, se realiza la lectura dialogada de *Acuápolis*, que se encuentra en las páginas 212 y 213 del libro de *Comunicación 2*. Para esta actividad se solicita la participación de dos estudiantes para asumir los roles de Miguel y Laura.
- ✓ Se organizan en grupos de cuatro estudiantes y proceden a responder las preguntas: ¿Consideras que el desarrollo de la industria y los avances tecnológicos justifican la contaminación ambiental?, ¿de qué manera demostrarías respeto por la naturaleza?
- ✓ Los estudiantes socializan sus respuestas.
- ✓ Luego, el docente, mediante la técnica de exposición “diálogo”, explica a los estudiantes que cuando se habla de la obra teatral debemos diferenciar el texto dramático y la representación teatral.

La estructura externa: la organización de la obra. Tradicionalmente, la estructura externa del drama está compuesta por actos y escenas. Por otro lado, la estructura interna: la organización de la historia que esa obra cuenta

ACTOS

Cada una de las partes en las que se divide la obra teatral, señaladas durante la representación por la subida y bajada del telón. Su número oscila entre tres y cinco.

ESCENAS

Cada una de las partes en que se divide el acto de una obra dramática, definidas por la actuación de ciertos personajes: la entrada de uno nuevo o la salida (el *mutis*, como se denomina en el lenguaje teatral) de cualquiera de los presentes marcan el inicio de una nueva escena.

- ✓ La estructura interna del drama suele constar de tres partes y esto coincide con la organización dramática en tres actos:

Planteamiento,
exposición del
conflicto

Nudo, desarrollo
de la intriga

Desenlace, su
resolución

El docente, de acuerdo a la necesidad de los estudiantes, puede elaborar una ficha de lectura para abordar los aspectos teóricos de ser necesario.

Después de la lectura:

- ✓ Los estudiantes releen el texto *Acuápolis*, que se encuentra en las páginas 212 y 213 del libro de *Comunicación 2*.

- ✓ Con la información brindada por el docente, el estudiante reconoce la organización del texto *Acuápolis* en su estructura externa. Para ello completa el cuadro con la información solicitada:

Actos	Escenas

- ✓ En parejas, se procede a analizar la estructura interna del texto *Acuápolis* completando el siguiente cuadro:

TEMA:		
PROPÓSITO:		
Acciones principales	Planteamiento	
	Nudo	
	Desenlace	

- ✓ El docente contrasta las respuestas, aclara dudas y complementa la información. Además, resalta la importancia de leer y representar obras teatrales que desarrollan asuntos públicos para una mejor convivencia
- ✓ Los estudiantes registran la información en sus cuadernos de trabajo.
- ✓ Los estudiantes desarrollan de forma individual su evaluación sobre comprensión de textos escritos con la obra *Falsas apariencias* de Omar Nicosia (ANEXO). Para esta actividad cuenta con 45 minutos.

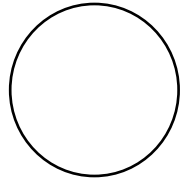
CIERRE (10 minutos)

- ✓ Se cierra la sesión con las preguntas de metacognición.
 - ¿Qué aprendimos hoy? (Competencia, capacidades e indicadores).
 - ¿Cómo aprendimos a diferenciar la estructura interna y externa de un texto dramático?
 - ¿Para qué nos sirve lo aprendido?
 - ¿Qué podemos mejorar la próxima vez que hagamos una actividad similar?

Prueba de comprensión de textos escritos

Nombre y Apellido: _____

Fecha: _____ Grado y sección: _____



Lee la obra teatral *Falsas apariencias* de Omar Nicosia y responde las preguntas que se han planteado:

FALSAS APARIENCIAS de Omar Nicosia

Acto único

ESCENA UNO

La acción transcurre en una cafetería de ruta. En escena hay un mostrador con caja registradora. Delante del mostrador, hacia el proscenio, mesas y sillas. En el foro, una puerta que conduce a una oficina. En lateral izquierdo, la puerta de entrada al local. Suben las luces. El bar está vacío. Efectos de tormenta: lluvia, truenos y relámpagos. Sonido de auto que estaciona y puertas que se abren y cierran. Entran en el bar el detective Felipe Marlou y su ayudante, Laura Maltés, completamente empapados. Se sientan a una mesa. Las luces generales decrecen; una luz cenital ilumina a Marlou.

F. MARLOU (al público): –Después de resolver un caso muy difícil, decidimos tomar unas breves vacaciones. Pero esta fría y torrencial lluvia ha interrumpido momentáneamente nuestros planes... Soy Felipe Marlou, detective privado, y ella es mi atractiva y sagaz ayudante, Laura Maltés.

(Suben luces generales. Marlou y Maltés hojean el menú).

L. MALTÉS: –Qué extraño, señor Marlou... Cuando estacionó me pareció ver movimiento aquí adentro y... ¡mire, hay huellas de pisadas mojadas “entrando” al bar!

F. MARLOU: –Relájese, señorita Maltés. Usted siempre cree ver algún misterio hasta en el simple hecho de tomar un café caliente y un rico tostado, que es justamente lo que vaya pedir apenas nos atien...

VOZ EN OFF (interrumpe): –Ouuuugggg... mi... cabeza...

F. MARLOU: –¿Usted dijo algo, señorita Maltés?

L. MALTÉS: –No, fue un quejido y vino de atrás del mostrador...

(Ambos corren hacia el mostrador. De atrás, sale tambaleando el mozo)

ESCENA 2

F. MARLOU: –¡Amigo, qué chichón! ¿Cómo se golpeó?

MOZO: –Solo recuerdo a un tipo enmascarado entrando... ahhh... y después vi todo negro...

L. MALTÉS: –Jefe, la caja registradora está vacía.

F. MARLOU: –¿Usted trabaja solo acá?

MOZO: –Soy uno de los dueños y... ¡Dios mío! Mi socio estaba en la oficina de atrás... él lleva los papeles del negocio... ¿Lo habrán...?

(Marlou y Maltés se miran. Sacan sus armas y avanzan despacio hacia la puerta del foro. El escenario empieza a girar y, mientras oculta la escenografía del bar, deja a la vista la oficina de atrás).

ESCENA 3

La oficina tiene un armario grande, una caja fuerte abierta y vacía, un escritorio. Todo está revuelto; hay papeles tirados en el piso. En una silla está el socio atado y amordazado, retorciéndose. Entran sigilosos, Marlou, Maltés y el mozo.

F. MARLOU (al mozo): –¡Su socio está bien, amigo! Quítele la mordaza.

Mozo (lo hace): –¡Ignacio! ¿Estás bien, te lastimaron? (intenta desatarlo).

IGNACIO: –No, pero el enmascarado me ató a la silla y entonces abrió la caja fuerte, empezó a tirar todos los papeles que había adentro y se escapó... ¡Oh, Dios, fue horrible!

L. MALTÉS (aparte, a Marlou): –¿Notó lo mismo que yo, jefe?

F. MARLOU: –Sí, Maltés, un hombre atado a una silla.

L. MALTÉS (suspira): –Si el enmascarado lo ató a la silla y después abrió la caja fuerte y tiró los papeles... ¿cómo puede estar la silla encima de todas esas hojas?

–Excelente observación, Maltés. (Al mozo) ¡Amigo, no lo desate y llame ya a la policía! Su socio nos dirá adónde huyó el enmascarado, pues... ¡es su cómplice! Si no, ¿cómo puede estar la silla sobre las hojas si primero lo ató y luego abrió la caja fuerte y tiró los papeles que había adentro? ¿Eh, eh?

(Maltés extrae una lupa y camina alrededor del armario, observando las huellas digitales que han quedado impresas. La puerta del armario se abre bruscamente y sale el enmascarado apuntando con una enorme pistola).

ENMASCARADO: –¡Buena deducción, Marlou!... ¡Pero fue la última! Ahora, desate a mi compinche y...

(Maltés se arroja sobre el enmascarado y lo desarma con un golpe de karate. Con una toma de yudo lo hace caer y lo deja inconsciente).

F. MARLOU: –Buen trabajo, señorita Maltés.

MOZO: –¡Qué genio, Marlou! ¿Cómo supo que el tipo todavía estaba escondido?

F. MARLOU: –Muy fácil, hay pisadas mojadas “entrando” al bar y a esta oficina, pero no hay pisadas “saliendo”. Al estacionar el auto vimos movimiento en el bar: evidentemente era el enmascarado que intentaba huir. Pero al vernos no tuvo más remedio que ocultarse. En fin, ya podemos decir... ¡Hemos resuelto el caso!

L. MALTÉS (resignada): -Sí, Marlou, sí... lo "hemos" resuelto.

(La luz general decrece y deja en penumbras la escena. Una luz cenital ilumina a Marlou...)

F. MARLOU (al público): –La patrulla acaba de llevarse a los delincuentes. La lluvia ha cesado. Ahora sí, Maltés y yo nos disponemos a paladear un reconfortante café caliente y a retomar nuestras vacaciones. El caso de hoy ha sido una nueva lección detectivesca para mi ayudante... Esta chica tiene futuro.

(Bajan las luces mientras suena música de jazz. Oscuro)

FIN

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

GRADO	ÁREA	SECCIÓN	NIVEL	FECHA	DOCENTE	DURACIÓN
Primero	Comunicación	Única	Secundaria	12/11/19	Lamec Padilla A	90 minutos

TÍTULO DE LA SESIÓN: Conocemos la estructura y características del texto descriptivo

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en un texto teatral con estructura compleja y vocabulario variado.
		Reconoce la estructura externa e interna y las características de un texto teatral.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Construye cuadro de doble entrada que resume el contenido de un texto de estructura compleja.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto.
	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.	Opina sobre el tema y las ideas que se presentan en textos teatrales con relación a su contexto sociocultural.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (15 minutos)

✓ El docente da la bienvenida a los estudiantes y les recuerda las normas de convivencia para

el propósito de la sesión.

- ✓ El docente reflexiona con los estudiantes sobre el cumplimiento de las normas de convivencia establecidas para el desarrollo de la sesión.
- ✓ El docente muestra en la pizarra la imagen de un animal de la zona, les pide que le observen por unos segundos y pregunta: **¿Cómo es este animal? ¿cómo son sus orejas? ¿Cómo son sus ojos? ¿Cómo es su hocico? ¿Cómo es su pelaje? ¿de qué se alimentan? ¿Cuál es su hábitat?, etc.**
- ✓ Los estudiantes responden con detalles a las preguntas mediante la observación.
- ✓ El docente va anotando las respuestas en la pizarra. Terminando el proceso de descripción, les explica que la actividad que han realizado es una descripción.
- ✓ De inmediato, comunica que el propósito de la sesión es *“identificar la estructura, características y propósito de los textos descriptivos”*.

DESARROLLO (65 minutos)

- ✓ El docente muestra un ejemplo de texto descriptivo a los estudiantes. (el armadillo gigante) en fotocopias

El armadillo gigante

Su tamaño de cabeza a cola es de 150 a 160 cm, de los cuales 50cm corresponden a la cola. Su peso es de aproximadamente 60 kg.

Tiene una armadura ósea que le cubre el dorso y los costados, pero a pesar de parecer muy rígida es bastante flexible. Su color es amarillo en los lados y pardo en el dorso. Sus patas poseen largas uñas que les permite construir cuevas gigantes como madrigueras y escavar y romper hormigueros o termiteros para buscar alimento. Su lengua segrega una sustancia viscosa que le permite capturar a los insectos.

Su olfato es muy bueno para detectar en donde se encuentran sus presas. Los otros sentidos no los tienen bien desarrollados, de hecho, no distingue colores; pero eso no tiene importancia, ya que es un animal de costumbre nocturnas. Durante el día se refugian en sus madrigueras.

Tienen un promedio de vida de 12 a 15 años.

El armadillo gigante normalmente vive en las sabanas y bosques húmedos de Sudamérica. Se alimentan de hormigas termitas.

Su periodo de gestación es de cuatro meses aproximadamente y tienen de 1 a 2 crías.

El único depredador es el hombre que lo caza inmoderadamente para utilizar coraza como adorno y su carne como alimento exótico.

- ✓ Luego, los invita a realizar una lectura silenciosa con el propósito de saber qué tipo de

texto es y que característica tiene.

- ✓ Los estudiantes leen en silencio. Al concluir la lectura, el docente propicia el análisis del texto mediante las siguientes interrogantes: **¿de quién se habla en el texto? ¿Qué información se brinda sobre el animal? ¿Cómo es su cuerpo? ¿Cómo son sus patas, espaldas y su cola? ¿dónde vive?**
- ✓ El docente va subrayando las respuestas de los estudiantes en el mismo texto. Pone de manifiesto que las palabras subrayadas señalan como es físicamente el armadillo. Asimismo, señala que cuando correspondemos a la pregunta: “como es”, se adjetivos. De una breve explicación de este tipo de categoría gramatical apoyándose de la página 148 del cuaderno de trabajo de comunicación 2
- ✓ De igual manera, plantea otras interrogantes: **¿de qué se alimentan? ¿Cómo desarrollan sus sentidos?** Sigue subrayando las respuestas en el texto. En este caso, explica que se describen las habilidades del armadillo.
- ✓ Los estudiantes escuchan atentamente la explicación del docente que, además, les recuerda el objetivo con el que leyeron el texto y realiza las siguientes preguntas de reflexión: **¿qué tipo de texto leímos?, ¿qué características tiene?**
- ✓ El docente, de acuerdo con las respuestas de los estudiantes, reafirma que el texto es descriptivo. De inmediato, explica sus definiciones, características, su estructura y tipo con la ayuda de una separata (**anexo 1**)
- ✓ Indica a los estudiantes que aplicaran lo aprendido del texto descriptivo en el texto. “el armadillo gigante” para ello, explicara que es un esquema y como se elabora (**anexo 2**).
- ✓ El docente monitorea el desarrollo de las actividades. Luego, promueve la socialización de las respuestas.

CIERRE (10 minutos)

- ✓ Se cierra la sesión con las preguntas de metacognición.
 - ¿Qué aprendimos hoy? (Competencia, capacidades e indicadores).
 - ¿Qué recursos pusimos en práctica?
 - ¿Para qué nos será útil?
 - ¿en qué otras situaciones de la vida nos serán útiles los saberes sobre el texto descriptivo?

EVALUACIÓN

La evaluación será formativa utilizando como instrumento una lista de cotejo (**anexo 3**)

TAREA PARA TRABAJAR EN CASA

Busca u texto descriptivo e identifica su estructura y pégalo en tu cuaderno

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Libro de *Comunicación 2*
- Texto *El armadillo gigante*
- Separata *La descripción*

B°V°Directora

Prof. Lamec Padilla Anag

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

GRADO	ÁREA	NIVEL	SECCIÓN	FECHA	DOCENTE	Duración
Primero	Comunicación	Secundaria	Única	19/11/19	Lamec Padilla A	135 m

TÍTULO DE LA SESIÓN: Construyendo significados

APRENDIZAJES ESPERADOS		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante de diversos tipos de textos con estructura compleja y vocabulario variado.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los diversos indicios que le ofrece el texto.
		Deduce el significado de palabras, expresiones y frases con sentido figurado y doble sentido, a partir de información explícita.

SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO (15 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente da la bienvenida a los estudiantes. Se afirman los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión. ✓ El docente pega en la pizarra las siguientes imágenes, estas fueron extraídas de MCL2, página 54 (ANEXO 1). ✓ El docente realiza las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> En la primera imagen ¿por qué deben apurarse los amigos?, ¿qué es lo que han visto y a qué conclusión han llegado? En la segunda imagen ¿Cómo sabe el niño que su papá ha llegado? En la tercera imagen ¿Por qué piensa el policía de tránsito que las muchachas son solidarias?

En la cuarta imagen **¿por qué piensa la abuela que Simeón es fuerte?**

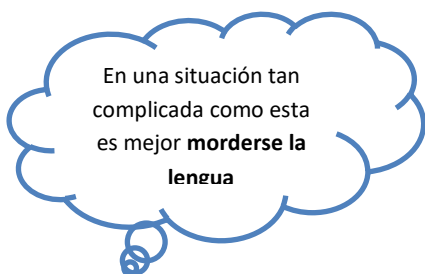
Atención diferenciada: si estas preguntas resultan complicadas para sus estudiantes, comience por preguntarles si hacen hipótesis (suposición a partir de la cual se deducirá una consecuencia) puede ser empleado de algún programa de televisión visto de su localidad. Los estudiantes se reúnen en pares, dialogan sobre la pregunta y responden. El docente registra las respuestas de los estudiantes e induce a la presentación de la sesión.

- ✓ Se presenta la sesión titulada Construyendo significados, cuyo propósito es abordar la inferencia de la ironía y el doble sentido en los textos que leemos.

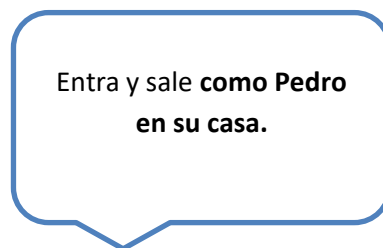
DESARROLLO (70 minutos)

- ✓ Se presenta dos textos en la pizarra y solicita que los estudiantes lean y se imaginen la situación comunicativa. (ANEXO 2)

SITUACIÓN 1



SITUACIÓN 2



- ✓ **¿En qué situación imaginamos que se expresa el texto 1?** ¿Qué significa “...morderse la lengua” en ese contexto?
- ✓ **¿En qué situación imaginamos que se expresa el texto 2?** ¿Qué significa la expresión “...como Pedro en su casa”?
- ✓ Los estudiantes responden las preguntas de manera oral y el docente, después de anotarlas debajo de cada texto, pregunta: **¿consideras que es importante saber interpretar frases irónicas y de doble sentido?, ¿por qué?**
- ✓ Los estudiantes ubican en su libro de **Comunicación la página 188**, observan las imágenes de la actividad realizada y comentan que el proceso que han realizado es la inferencia. Se

La inferencia es la conclusión a la que se llega después de analizar un texto, una imagen o alguna situación comunicativa. Gracias a esta habilidad, también se puede descubrir el significado de expresiones mencionadas con ironía o doble sentido.

pide a un estudiante que lea en voz alta la definición de inferencia, a modo de recuerdo, pues

sobre sobre este campo temático se trabajó en la unidad 2.

Los estudiantes leen textos para identificar frases, o versos donde se aprecie el doble sentido o ironías: En el poema de Rafael Pombo (La pobre viejecita) María Elena Walsh (El reino del revés).

Pone como ejemplo la primera estrofa del poema de Pombo.

Érase una viejecita

Sin nadita que comer

Sino carnes, frutas, dulces,

Tortas, huevos, pan y pez.

El docente pregunta, ¿por qué en estas expresiones encontramos ironías?

*Explica que la ironía consiste en dar a entender lo contrario de lo que se dice a través de una cierta **entonación** o del lenguaje corporal. En el ejemplo, la palabra “nadita” es una negación de lo que la ancianita tiene. Está diciendo lo contrario de lo que quiere decir: la ancianita sí tiene que comer, y mucho.*

El doble sentido es una figura literaria en la que una frase puede ser entendida de dos maneras, usualmente como una forma de humor. Los chistes suelen basarse en el doble sentido, aunque también utilizan metáforas, comunes en la poesía. También se conoce a esto como juego de palabras.

Ejemplo 1:

¿Por qué las abuelas siempre cierran sus ojos cuando se ponen su crema?

-Porque la crema se llama Nivea

Ejemplo 2

¿Cuál es el colmo de los colmos?

-Que un mudo le diga a un sordo que un ciego le está espiando.

En grupos de dos, trabajan identificando en los poemas los versos que expresan ironía o doble sentido. Explican luego por qué estas expresiones son de doble sentido. Completan el siguiente cuadro:

TIPOS DE INFERENCIA	Ejemplos	Explicación
IRONÍA		
DOBLE SENTIDO		

- ✓ Luego, el docente solicita que los estudiantes, en dúos, formulen otros ejemplos:
Para la ironía: ejemplos de falsos elogios, preguntas y expresiones de cortesía.
Para el doble sentido: ejemplos de palabras y expresiones que se pueden interpretar de dos maneras distintas.
En ambos casos, considerar el contexto y la situación comunicativa en la que se han planteado las expresiones irónicas o el doble sentido.
- ✓ El docente monitorea y asesora el trabajo de los estudiantes. Se socializa algunos ejemplos.
- ✓ Los estudiantes deducen el significado de los ejemplos realizados por sus compañeros, luego registran en sus cuadernos de trabajo el cuadro resumen y sus ejemplos.

CIERRE (50 minutos)

- ✓ A continuación, el docente explica que se desarrollarán las tres actividades planteadas en la página 189, sección *Aplicamos* del libro de *Comunicación 2*.
- ✓ Para ello, considerar los siguientes procedimientos:
 1. Realizar una lectura atenta del texto.
 2. Identificar las expresiones irónicas o de doble sentido.
 3. Analizar la circunstancia o contexto en el que se presenta.
 4. Deducir el significado según el contexto.
- ✓ Los estudiantes desarrollan las actividades y el docente atiende consultas y orienta. Al término, se propicia la puesta en común a nivel de aula y se comparten las respuestas. Especial atención tendrá la lectura oral del texto *Al pie de la letra*, tradición de Ricardo Palma y la interpretación del doble sentido que se da en la expresión “Anda, hazte matar” que trae funestas consecuencias.
- ✓ Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN:
 - ¿Qué aprendimos sobre las inferencias, ironías y doble sentido?
 - ¿Para qué nos sirve la inferencia y la interpretación de la ironía y el doble sentido?
 - ¿Qué dificultades se nos ha presentado? ¿Cómo las hemos superado?
 - ¿Qué debemos hacer para desarrollar nuestra capacidad de inferencia?

EVALUACIÓN

La evaluación realizada en esta sesión es formativa. Estimado docente, con base en los criterios

o indicadores evalúe la participación de sus estudiantes mediante la lista de cotejo (ANEXO 3).

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Ministerio de Educación. (2012). *Comunicación 2*. Lima: Editorial Santillana, cuadernos de trabajo, plumones para pizarra acrílica, mota, lapiceros, marcadores.

BV° Directora

Prof. Lamec Padilla Anag

ANEXO 1

Anexo 1: Imágenes para trabajar los casos de inferencia



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

GRADO	ÁREA	NIVEL	SECCIÓN	DOCENTE	FECHA	Duración
Primero	Comunicación	Secundaria	Única	Lamec Padilla A	26/11/19	135 m

TÍTULO DE LA SESIÓN: ¡Amemos lo nuestro!

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información relevante en textos expositivos con estructura compleja y vocabulario variado.
		Reconoce la estructura externa y las características de diversos tipos de texto.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal y las conclusiones en un texto expositivo.

SECUENCIA DIDÁCTICA

INICIO (25 minutos)

- ✓ El docente da la bienvenida a los estudiantes. Se afirman los acuerdos de convivencia para el propósito de la sesión.
- ✓ El docente solicita que los estudiantes revisen la **página 105 del libro de Comunicación 2**. Se sugiere, si es posible, entregar la copia de un texto a cada estudiante. (ANEXO 1)
- ✓ Se le solicita predecir con base en el título y otras marcas textuales como imágenes, fuente, etc., y determinar su propósito personal de lectura **¿para qué leeré?**
- ✓ Se realiza la lectura dirigida y silenciosa.
- ✓ Al término de la lectura, el docente pregunta: **¿De qué nos habla el texto?, ¿cuántos párrafos tiene el texto?, ¿qué es un párrafo?, ¿qué propósito tendrá este tipo de**

texto?

- ✓ Los estudiantes plantean sus respuestas y se escribe en la pizarra. Se le debe recordar a los estudiantes que estos procedimientos ya los abordamos en la unidad 2 y serán una constante cada vez que trabajemos la comprensión de textos.
- ✓ Con estas actividades el docente induce a la presentación de la sesión denominada *¡Amemos lo nuestro!* haciendo énfasis en los aprendizajes esperados y en el campo temático a abordar sobre el párrafo y sus tipos.

DESARROLLO (60 minutos)

- ✓ El docente, de acuerdo a las respuestas de los estudiantes, presenta información básica sobre el párrafo y sus tipos. (ANEXO 2)
- ✓ Con base en la información presentada, el docente detalla la estructura del texto así como la clasificación de los párrafos por su función:
 - Párrafo introductorio: puedes utilizarlo para plantear el asunto, la tesis o el problema que vas a tratar y para anunciar su desarrollo posterior. A veces, este párrafo puede estar encabezado por una contextualización del asunto que vas a desarrollar.
 - Párrafo de desarrollo: lo puedes construir mediante el comentario de un hecho, la enumeración de los diversos aspectos de un problema, o bien mediante la ejemplificación, la demostración, la argumentación o la explicación de un procedimiento, etc. Puedes dedicar varios párrafos para el desarrollo del tema.
 - Párrafo de conclusión o cierre: lo puedes emplear para resumir las ideas temáticas. Esta síntesis puedes acompañarla de un comentario, a manera de reflexión final.
- ✓ El docente vincula la teoría para explicar las características que tiene un párrafo con el texto utilizado en la actividad inicial. Para ello se formula las siguientes preguntas: En el texto “El arte shipibo” (ANEXO 3), **¿qué párrafo sería considerado el de inicio?, ¿qué números de párrafos serían considerados los de desarrollo? Y, finalmente, ¿qué número de párrafo sería considerado el de cierre?**
- ✓ Los estudiantes contrastan sus saberes previos y se reafirman en las respuestas coincidentes.

Para esta actividad se sugiere presentar, nuevamente, el texto “El arte shipibo”. En esa ocasión se recomienda señalar los párrafos que corresponden al inicio, desarrollo y cierre de la información. (ANEXO 3)

- ✓ Reconocen la estructura externa: introducción, desarrollo y cierre así como la identificación de los tipos de párrafos por su función. Asimismo, deduce el tema y el propósito que presenta el texto leído.
- ✓ Con orientación del docente, los estudiantes realizan la socialización de las actividades realizadas y realizan un breve comentario y reflexión sobre el contenido del texto.
- ✓ Se despeja dudas e inquietudes.

CIERRE (50 minutos)

- ✓ El docente invita a los estudiantes a observar el texto “**Las Capullanas y la señora de Cao**” que se encuentra en la página **36 y 37 del MCL 2**, motivándoles a realizar preguntas predictivas para saber **¿de qué tratará?** y determinar el propósito personal de lectura **¿para qué leeré?**
- ✓ El docente indica a los estudiantes que lean en silencio y de manera individual. Luego, identifican con una llave cada tipo de párrafo y escriben el tipo al que corresponde por su función.
- ✓ Después, se reúnen en pares y deducen el tema así como completan el esquema subtemático sobre “**Las Capullanas y la señora de Cao**” (ANEXO 4).
- ✓ Se socializa brevemente comentando cuál sería la idea principal del texto y a qué conclusión se llega con base en el contenido del texto.
- ✓ Se cierra la sesión con las preguntas de METACOGNICIÓN:
 - ¿Qué aprendimos hoy sobre los párrafos?
 - ¿Para qué nos sirve analizar los tipos de párrafo por función?
 - ¿Qué dificultades se nos ha presentado? ¿Cómo las hemos superado?
 - ¿Qué más necesito saber para comprender cómo se construyen los tipos de párrafo?

EVALUACIÓN

La evaluación realizada en esta sesión es formativa. Estimado docente, con base en los criterios o indicadores evalúe la participación de sus estudiantes mediante la lista de cotejo

(ANEXO 5).

TAREA A TRABAJAR EN CASA

- Seleccionan un texto expositivo breve sobre algún lugar turístico de nuestro país que les gustaría visitar o sobre alguna experiencia de actividad económica que permita el desarrollo de nuestras regiones.
- Leen el texto y aplican los procedimientos para identificar la estructura del texto y el tipo de párrafo por función. Se presentará en la siguiente sesión.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR

- Libro de *Comunicación 2*, *MCL 2*, pizarra, plumones, mota, cuaderno de trabajo, lapiceros, copias de textos seleccionados.

BV° Directora

Prof. Lamec Padilla Anag

ANEXO 1: Lectura “El arte shipibo”

El arte shipibo

El pueblo shipibo vive en la selva del Perú. Su artesanía es muy conocida, especialmente la tostelería y la cerámica.

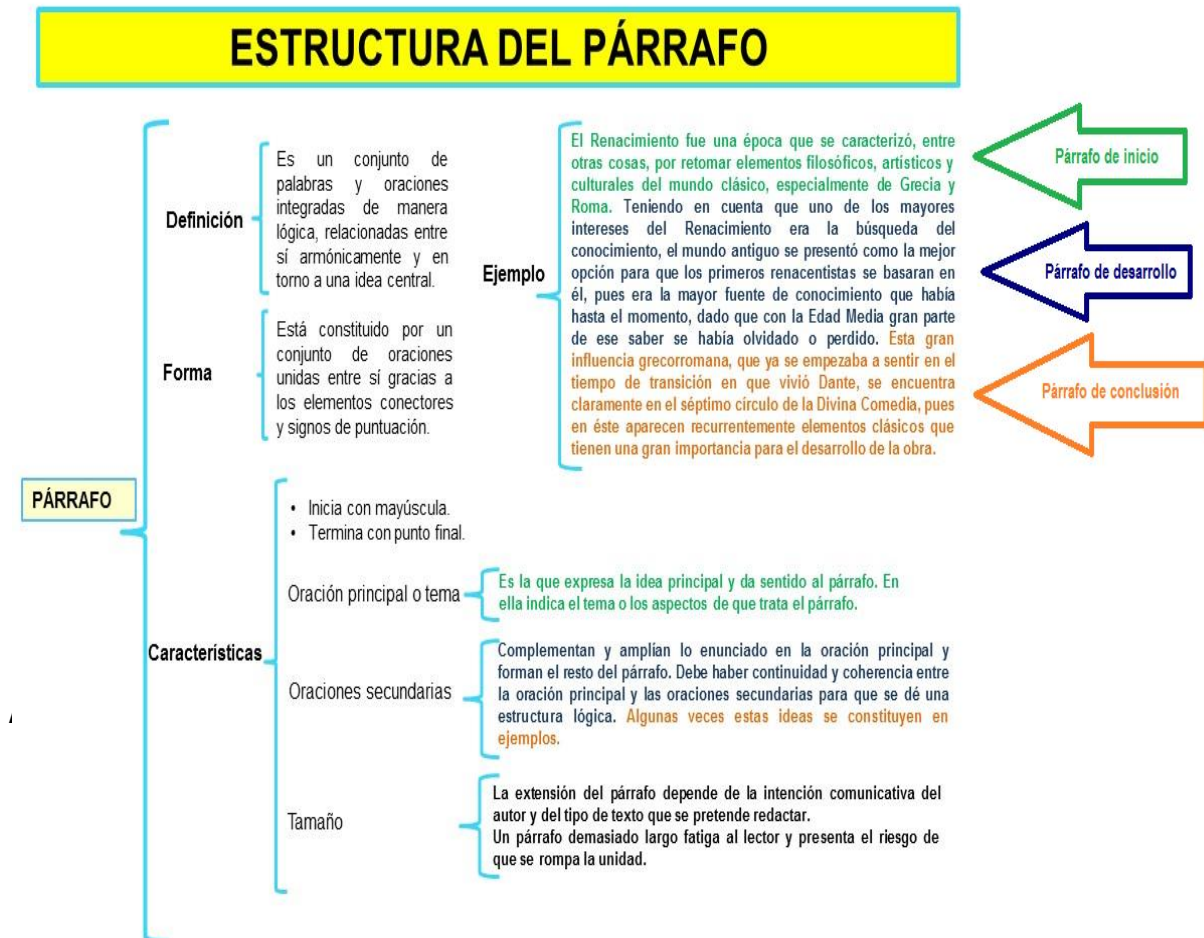
La tradición shipiba indica que solo las mujeres fabrican la cerámica. Esta es muy apreciada por ser fina, delgada y muy liviana, y también fácil de transportar.

Los principales temas decorativos de sus trabajos son las serpientes y las formas geométricas.

La forma del arte shipibo pasado fronteras y, actualmente, estos objetos se exportan a muchos países del mundo.



Anexo 2: Estructura de los párrafos recuperados de:



El arte shipibo

Párrafo de inicio

El pueblo shibipo vive en la selva del Perú. Su artesanía es muy conocida, especialmente la textilería y la cerámica.

Párrafo de desarrollo

La tradición shipiba indica que solo las mujeres fabrican la cerámica.

Esta es muy apreciada por ser fina, delgada y muy liviana, y también fácil de transportar.

Los principales temas decorativos de sus trabajos son las serpientes y las formas geométricas.

Párrafo de cierre

La fama del arte shipibo ha pasado fronteras y, actualmente, estos objetos se exportan a muchos países del mundo.



Anexo 4: Esquema subtemático

¿Qué aspecto se está desarrollando en este párrafo 1?

El subtema es:

.....

.....

.....

¿Qué aspecto se está desarrollando en este párrafo 2?

El subtema es:

.....

.....

.....

¿Qué aspecto se está desarrollando en este párrafo 3?

El subtema es:

.....

.....

.....

¿Qué aspecto se está desarrollando en este párrafo 4?

El subtema es:

.....

.....

.....

¿Qué aspecto se está desarrollando en este párrafo 5?

El subtema es:

.....

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

Título: La importancia de los recursos textuales

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Área : Comunicación
2. Grado : primero.
3. Sección : “U”.
4. Nivel : Secundaria
5. Duración : 2 horas
6. Fecha : 03/12/19
7. Docente : Lamec Padilla Anag

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información de diversos textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Localiza información relevante en textos argumentativos con estructura compleja y vocabulario variado. ✓ Reconstruye la secuencia de una narración.
	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere el significado de los textos escritos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deduce el propósito de un texto argumentativo de estructura compleja. ✓ Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los diversos indicios que le ofrece el texto.
	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales, a partir de su conocimiento y experiencia ✓ Opina sobre las ideas, el propósito y la postura del autor de un texto argumentativo de estructura compleja.

SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

ETAPAS	ESTRATEGIAS / PROCESOS PEDAGÓGICOS Y	RECURSOS	T.
--------	--------------------------------------	----------	----

	COGNITIVOS		
INICIO Problematización Ubicación y organización Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludamos a los estudiantes y les pedimos ubicarse en el texto “Cómo controlar la ira antes de que lo controle a usted”. Los invitamos a analizar las dos imágenes y dialogamos a partir de las preguntas: ¿Qué emociones expresan los niños de las imágenes? ¿Por qué se habrán utilizado estas imágenes? ¿Por qué aparecerán preguntas resaltadas en el texto? ¿Qué otros recursos crees que se han utilizado? Por todo lo observado, ¿de qué crees que trata el texto? ✓ A continuación, presentamos el propósito de la sesión: Reflexionar sobre la importancia de los recursos textuales. 	Lectura Pizarra	2` 3` 10`

DESARROLLO Observación, acompañamiento y retroalimentación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Indicamos a los estudiantes que lean el texto “Cómo controlar la ira antes de que lo controle a usted”. Señalamos que este texto es expositivo, su formato es continuo y su género textual corresponde a un artículo de divulgación científica, en cuya redacción se incluyen recursos que permiten que las ideas se enlacen. 	Listín	30`
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Luego de formar los grupos por afinidad, indicamos que realicen la siguiente estrategia: Elegir la oración más extensa. Encerrar las palabras que enlacen las ideas, como: pero, sin embargo, por ello, además, también, etc. ✓ Continuamos con los grupos de trabajo, al interior de los cuales solicitamos que compartan sus reflexiones sobre el uso de los recursos textuales y que evalúen la intención del autor al emplearlos. Luego dan a conocer al aula sus comentarios. ✓ A continuación, enfatizamos la importancia de los recursos textuales y reflexionamos con los estudiantes sobre su función en el texto, así como su efectividad para lograr el propósito comunicativo que el autor persigue. ✓ Les indicamos que resuelvan, de forma individual, las preguntas de comprensión del texto. Finalizado el tiempo, pasan a compartir sus respuestas para que nuestro acompañamiento docente regule su proceso de comprensión. 	Pizarra Plumones Cuaderno Hoja impreso	15`

