



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA
DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5
AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°
150 “MARÍA AUXILIADORA” DE LLAMELLIN, ANTONIO
RAIMONDI – 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

MENDOZA CALDERON, KENNETEH

ORCID: 0000-0001-9838-6068

ASESOR

PADILLA MONTES, TIMOTEO AMADO

ORCID: 0000-0002-2005-3658

HUARAZ – PERÚ

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Mendoza Calderón, Kenneteh

ORCID: 0000-0001-9838-6068

Universidad Católica los Ángeles Chimbote, Estudiante de Pregrado, Huaraz, Perú

ASESOR

Dr. Timoteo Amado Padilla Montes

ORCID: 0000-0002-2005-3658

Universidad Católica Los Ángeles Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades,

Escuela Profesional de Educación Inicial, Huaraz, Perú

JURADO

Cruz Gonzáles, Richard Josué

ORCID: 0000-0003-4455-3910

González Suárez, Lourdes Mayela

ORCID: 0000-0002-4593-0645

Tarazona Cruz, Natalia Albertina

ORCID: 0000-0002-7113-7472

HOJA DE FIRMA DEL JURADO

Mgtr. RICHARD JOSUÉ CRUZ GONZÁLES

ORCID: 0000-0003-4455-3910

PRESIDENTE

Mgtr. LOURDES MAYELA GONZÁLEZ SUÁREZ

ORCID: 0000-0002-4593-0645

MIEMBRO

Mgtr. NATALIA ALBERTINA TARAZONA CRUZ

ORCID: 0000-0002-7113-7472

MIEMBRO

DEDICATORIA

A Dios por guiarme y ser mi fortaleza en los momentos cuando más lo necesite para lograr mí anhelo de ser profesional.

A mis familiares por su apoyo incondicional durante todas las actividades relacionadas con mi carrera profesional.

A mi hermana por ser mi motivación para continuar en la labor de educar a los niños.

KENNETEH

AGRADECIMIENTO

A sí mismo, a los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin, por alegría y colaboración en la ejecución de la parte experimental de la investigación.

A la directora, y personal docente de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin, por su apoyo de interesado para el desarrollo del estudio.

A la personal docente de la escuela profesional de Educación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote Sede Huaraz, por albergarme en sus aulas hasta alcanzar mi objetivo, hacerme profesional convertirme en un profesional con cualidades diferentes.

A Dios, sobre toda la cosa por haberme dado la vida y haber iluminado mi camino para lograr esta meta trazada.

Sustentante.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación desarrollando tuvo como objetivo general: Determinar la influencia de cuento infantil como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y utilizó el diseño pre experimental, en una muestra de estudio estuvo constituido por 23 niños y niñas, se aplicó como técnica la observación estructurada y como instrumento la escala de estimación. Los resultados fueron que del total de 23 alumnos que representa el 100% de la muestra, en el pre test el 13% (03) de niños y niñas se ubican en el nivel inicio con respecto a la expresión oral; 65% (15) están en el nivel proceso; 22% (05) oscila en el nivel previsto y ninguno 00% (00) alcanzó el nivel destacado. Con respecto al post test, ningún alumno 00% (00) se ubica en el nivel inicio, 04% (01) está en el nivel proceso; 39% (09) oscilan en el nivel previsto; y 57% (13) oscilan en el nivel destacado. Con estos datos se aplicó la prueba de hipótesis donde se aprecia que el valor t_c 10.2067 es mayor que el valor $t = 1.7171$, con los que se concluye que el cuento infantil como estrategia posibilitó el adecuado desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.

Palabra Clave: Cuento, expresión oral, dicción, fluidez verbal, vocabulario

ABSTRACT

The objective of this present research project was to: Determine the influence of children's stories as a strategy to develop oral expression in the 5-year-old children of the Initial Educational Institution No. 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi - 2018. The study was of quantitative type, explanatory level and used the pre-experimental design, in a study sample it was constituted by 23 children, structured observation was applied as a technique and as an instrument the estimation scale. The results were that of the total of 23 students representing 100% of the sample, in the pre-test 13% (03) of boys and girls are at the beginning level with respect to oral expression; 65% (15) are at the process level; 22% (05) oscillates at the expected level and none 00% (00) reached the highlighted level. With respect to the post test, no student 00% (00) is in the beginning level, 04% (01) is in the process level; 39% (09) oscillate at the expected level; and 57% (13) oscillate at the highlighted level. With these data, the hypothesis test was applied where it can be seen that the tc value 10.2067 is greater than the t value = 1.7171, with which it is concluded that the children's story as a strategy enabled the adequate development of oral expression in children 5 years of the Early Educational Institution No. 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi - 2018.

Key Word: Story, oral expression, diction, verbal fluency, vocabulary

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
CONTENIDO	viii
ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS	xx
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Planteamiento de la línea de investigación	4
1.1.1. Planteamiento del problema	4
a) Caracterización del problema	
b) Enunciado del problema	
1.2. Objetivos de la investigación	08
1.3. Justificación de la investigación	08
II. REVISIÓN DE LITERATURA	09
2.1. Antecedentes del estudio	09
2.2. Bases teóricas de la investigación	16
2.3. Base conceptual	22
III. HIPÓTESIS	23
3.1. Hipótesis General	23
3.2. Hipótesis Específicas	23
IV. METODOLOGÍA	24
4.1. Tipo y nivel de investigación	24
4.2. Diseño de la investigación	25
4.3. Población y muestra	25
4.4. Definición y operacionalización de variables	29
4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	30
4.6. Plan de análisis	31
4.7. Matriz de consistencia	32
4.8. Principios éticos	33
V. RESULTADOS	34

5.1. Resultados.....	34
5.2. Análisis de resultados	44
VI. CONCLUSIONES	
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
ANEXOS	
- Instrumentos de recojo de información	
- Base de datos	
- Constancia de aplicación del programa experimental	
- Sesiones de aprendizaje	
- Fotos	

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

TABLAS

- Tabla 01: Resultados del pre test y post test de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018 34
- Tabla 02: Resultados del pre test y post test de la dimensión dicción en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018 36
- Tabla 03: Resultados del pre test y post test de la dimensión fluidez verbal en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018..... 38
- Tabla 04: Resultados del pre test y post test de la dimensión vocabulario en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018..... 40
- Tabla 05: Resultados de la prueba de T- Student sobre la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018..... 42

GRÁFICOS

- Gráfico 01: Resultados del pre test y post test de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018 35
- Gráfico 02: Resultados del pre test y post test de la dimensión dicción en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018 37
- Gráfico 03: Resultados del pre test y post test de la dimensión fluidez verbal en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018 39
- Gráfico 04: Resultados del pre test y post test de la dimensión vocabulario en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi– 2018 41
- Gráfico 05: Resultados de la prueba de T- Student sobre la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi– 2018 43

I. INTRODUCCIÓN

La investigación titulada “EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 150 “MARIA AUXILIADORA” DE LLAMELLIN, ANTONIO RAIMONDI – 2018”, se realizó como parte del proceso para optar el título de Licenciada de Educación Inicial, tal como está estipulado en las normas que regulan y orientan la elaboración de la investigación.

Este estudio se centró en el Área de comunicación, se promueve la expresión oral y esto se puede lograr a través de la lectura, narración, dramatización, lectura de imágenes, y de esta manera incentivar en el niño el interés para mejorar la comunicación oral, activar los procesos imaginativos y creativos y promover la lectura para optimizar la oralidad de los niños y niñas de cinco años, por ello el presente estudio tiene por finalidad desarrollar la expresión oral mediante la lectura de cuentos para mejorar sus relaciones interpersonales. La Expresión oral, le permite al ser humano la capacidad de expresar y explicar a los demás, superando la barrera de la comunicación no verbal, y de modo libre y espontánea. Gracias a él, puede aprehender su entorno y las circunstancias que acompañan su existencia, con el fin de comprenderla e interpretarla. En un afán de transmitírsela a los demás. Todo lenguaje posee un modo oral, a través del cual se consigue organizar y transmitir una visión del mundo.

Ruiz, (2015) afirma que el expresión oral, es dicción, fluidez verbal, vocabulario, mediante cuentos infantiles ayuda a desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral; para obtener mejores niveles en el aprendizaje.

Flores, (2016) la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez verbal, coherencia y persuasión empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de su participación.

Por otro lado, Lomas (2012) define “la expresión oral es un conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad” (p.23).

Por las consideraciones expresadas, se formuló la siguiente problema; ¿En qué medida el cuento infantil como estrategia influye en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N°150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018?; para orientar el estudio se propuso como objetivo específico, en qué medida el cuento infantil como estrategia posibilita la mejora de la dimensión fluidez verbal en niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N°150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.

La metodología se inicia con el análisis de la variable de estudio; el tipo de estudio corresponde al estudio cuantitativo, nivel experimental; cuyo diseño estuvo referido a la investigación pre experimental; en una muestra de 23 estudiantes de 5 años de edad; la técnica aplicada fue, la observación estructurada, cuyo instrumento de recolección de datos fue, la escala de estimación, cuyos ítems estuvieron referidos a los indicadores de la variable expresión oral. Asimismo, el estudio se realizó aplicando el principio ético establecido por la universidad.

Los principales resultados fueron que del total de 23 alumnos que representa el 100% de la muestra, en el pre test el 13% (03) de niños y niñas se ubican en el nivel inicio con respecto a la expresión oral; 65% (15) están en el nivel proceso; 22% (05) oscila en el nivel previsto y ninguno 00% (00) alcanzó el nivel destacado. Concluye

que, el cuento infantil como estrategia posibilitó de manera adecuada el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.

De esta manera, el cuento siempre genera o llama la atención en los infantes, de alguna manera aportan hábitos de escucha o concentración, de lectura, desarrolla la expresividad de manera significativa y elemental, ya que nuestros padres nos transmiten sus vivencias de manera rutinaria y de alguna manera va formando en el desarrollo integral del ser humano. En la presente investigación se destaca el cuento, como estrategia para el hábito de lectura con la finalidad de aportar a la educación y en el desarrollo de hábitos expresivos y ser en los niños creativos, competentes y analíticos.

El propósito de la investigación se sustenta en un enfoque basada en la teoría de Vygotsky por cuento busca acercar al niño a un contexto real para experimentar y señalar que como se siente y desarrollar la capacidad de comunicarse. En la presente investigación se destaca el cuento, como estrategia para el hábito de lectura con la finalidad de aportar a la educación y en el desarrollo de hábitos expresivos y ser en los niños creativos, competentes y analíticos.

1.1.Planteamiento de la línea de investigación

1.1.1 Planteamiento del problema

a) Caracterización del problema

Actualmente se puede decir que los países en vías de desarrollo y su lucha por progresar cada día se está viendo obstaculizado por problemas de toda índole como la pobreza, analfabetismo, racismo y falta de comunicación en la familia. Las dificultades mencionadas anteriormente hicieron que entidades tanto públicas como privadas aportaran a la mejora de ellas. La UNESCO (2016), dio a conocer resultados

impresionantes sobre la magnitud de la crisis social y educativa que impedía el desarrollo de las sociedades, sobre todo el de los países subdesarrollados, por lo que se vieron con la necesidad de plantear cuatro pilares de educación, el saber a aprender, el saber aprender a vivir juntos, el saber de aprender a hacer y el saber a aprender a ser, los cuales funcionarán como base para ser de la educación un proceso que forme personas autónomas, críticas, competentes e íntegras.

El informe Dolores precisa que la globalización plantea un desafío constante a los países, los cuales, deben adecuar o reestructurar sus políticas educativas para estar a la altura de las exigencias de competitividad desarrollo y progreso que implica la mundialización de la economía, Así la educación se convierte en uno de los sectores claves para el progreso porque debe preparar a las personas para insertarse eficazmente en el mundo de la tecnología y la información mundo que ha superado los límites de tiempo y de espacio.

El lenguaje oral facilita que el niño asimile una serie de reglas que le permitirá un uso progresivo y adecuado del lenguaje que no solo le permite hacer representaciones del mundo sino principalmente instrumentalizar su pensamiento y la ejecución de un control reflexivo sobre la cognición y la metacognición.

Según Beltrán, (2015) establece que las competencias comunicativas esperadas en el perfil de los niños dentro del área de comunicación, exige la previsión de una metodología significativa especializada y activa, pero en la práctica son herramientas ausentes en los docentes para desarrollar con los alumnos y así poder mejorar poco a poco los problemas de expresión oral. (p.34).

Por lo tanto, Serle (2015). Manifiesta que la educación en su nivel inicial es importante enseñar el juego, enseñar a jugar, a expresarse libremente, ir tratando sus problemas de la expresión oral, ya que es una etapa fundamental para el desarrollo

personal de niños y niñas ya que en él se asientan los fundamentos de un sólido aprendizaje de las habilidades culturales básicas relativas a la expresión oral, así como también a la lectura, a la escritura y al cálculo aritmético. (p, 12).

Según el lingüística y epistemólogo, Bermúdez, (2012), afirma que una estrategia didáctica es una sucesión de acciones que conducen a un objetivo específico, en dependencia de las condiciones contextuales. (p.14).

Ruiz, (2015) afirma que el expresión oral, es dicción, fluidez verbal, vocabulario, mediante cuentos infantiles ayuda a desarrollar las habilidades de comprensión y expresión oral; actividades concretas para obtener mejores niveles en el aprendizaje.

Desarrollar la expresión oral en los estudiantes es por la carencia de estrategias didácticas que orienten al docente a los aprendizajes y utilizar permanentemente el cuento infantil lo cual resulta dinámico y productivo ya que sus resultados se pueden evidenciar claramente.

De acuerdo al diagnóstico considerado en el Proyecto Educativo Institucional de la I.E.I. N°150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018. Específicamente en el aspecto pedagógico se identificaron deficiencias en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de edad el cual se priorizó en el proyecto educativo institucional como uno de los problemas de atención urgente que influye negativamente el desarrollo del área de Comunicación afectando a la vez el desarrollo integral y la calidad del servicio educativo que se brindan en esta zona de la Región Ancash. Estos problemas no se originan en la labor desplegada en la institución educativa, sino que implica la intervención como factores causales a la familia el entorno escolar el entorno comunal y la misma sociedad pues todos ellos son variables que generan problemas limitaciones y deficiencias en su futuro desenvolvimiento personal. Verificar los resultados de la escala de estimación que se encuentra registrada en guías de observación

evaluadas por los docentes se puede evidenciar de manera, que los niños y niñas en su mayoría muestra deficiencia en su expresión oral, durante su participación en las sesiones de aprendizaje en sus juegos libres en todos sus procesos comunicativos.

Los problemas de expresión oral detectados en los niños y niñas de 5 años muestran serias deficiencias en la pronunciación de palabras y textos no han desarrollado un vocabulario apropiado para sus edades hecho que les limita en su adecuada expresión. También muestran deficiencias de fluidez de expresión oral, es decir, tartamudean o dudan al emitir palabras. Al expresarse oralmente no tienen la claridad ni precisión en el uso de los términos que emplean, así como muestran limitaciones en la expresión oral, no concuerdan con su oralidad además hablan en voz baja y solo responden cuando se les formula preguntas de manera limitada tiene dificultades para sostener un dialogo, tartamudean, se muestran cohibidos y no hablan.

Debidos a la presencia de estas deficiencias de expresión oral, los niños no se integran con facilidad a los grupos de juego, prefieren jugar solos y no integran con sus pares, sus compañeros del aula se burlan cuando no pronuncian adecuadamente y evitan participar en diálogos durante el proceso de enseñanza aprendizaje se muestran cohibidos, tímidos, y callados, así mismo la habilidad de escuchar a otros aún está en proceso de adquisición.

En el aspecto, practico se proponen el desarrollo de actividades considerando cuentos narrativos, infantiles, en donde se realizará mediante diversas estrategias como la narración, empleando o recursos didácticos etc. En el aspecto metodológico se estará programado actividades de acuerdo a las condiciones y necesidades de los estudiantes, es necesario saber su realidad, su manera de pensar y sus aspectos actitudinales antes de las actividades.

b) Enunciado del Problema.

Problema general:

¿En qué medida el cuento infantil como estrategia influye en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N°150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018?

Problemas específicos:

¿Cuál es el efecto del cuento infantil como estrategia posibilita la mejora de la dimensión fluidez verbal en niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N°150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018?

¿Cuál es el efecto del cuento infantil como estrategia mejora la dimensión dicción en niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N°150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018?

¿Cuál es el efecto del cuento infantil como estrategia en la mejora de la dimensión vocabulario en niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N°150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018?

1.1.2. Objetivo de la investigación

Objetivo general:

Determinar la influencia de cuento infantil como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.

Objetivos específicos:

Identificar los efectos del cuento infantil como estrategia para mejorar la dimensión dicción en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.

Evaluar los efectos del cuento infantil como estrategia para mejorar la dimensión fluidez verbal en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.

Estimar los efectos del cuento infantil como estrategia para mejorar la dimensión vocabulario en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.

1.1.3. Justificación de la investigación.

Justificación teórica: El estudio aporta conocimientos que se ensanchará el marco teórico relacionado al programa de cuento infantil y su relación de causa, efecto con el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de educación inicial.

Justificación práctica: La presente investigación permitió que se pudiera elaborar un programa que asumiera el cuento infantil como un recurso adecuado para el desarrollo de la expresión oral, aplicable en todas las instituciones de educación inicial para que puedan ser implementados y desarrollados por los docentes.

Justificaron metodología: Luego de verificar y analizar los resultados obtenidos se pudo comprobar que el programa y sus componentes del cuento infantil en el desarrollo de la expresión oral y debe ser implementado en las diferentes instituciones educativas de educación inicial en la zona urbana, y rural, marginan.

Justificación social: Este estudio permitió que los niños mejoren su expresión oral, la cual será fundamental en su relación y desarrollo ante las demás personas, ya sea de su familia Y la sociedad.

II. REVISION DE LITERATURA

2.1. Antecedentes del estudio

A nivel Internacional:

Burbano (2018) con su tesis “Aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales como recursos para el mejoramiento de la expresión oral en educación inicial. CASO: Unidad Educativa “28 de Septiembre”, Ibarra” realizada en la Universidad Técnica del Norte. El objetivo fue promover el desarrollo de la expresión oral mediante la aplicación de cuentos y leyendas locales en niños/as de educación inicial de la Unidad Educativa “28 de Septiembre” de la ciudad de Ibarra. Los objetivos planteados son: (a) Diagnosticar el nivel de conocimientos que tienen los docentes sobre estrategias para desarrollar la expresión oral a través de cuentos ambientales y leyendas locales; (b) Aplicar cuentos ambientales y leyendas locales a través de una planificación microcurricular utilizando dramatizaciones; y (c) Evaluar el desarrollo de la expresión oral en niños/as de Educación Inicial mediante la aplicación de cuentos ambientales y leyendas locales. La investigación es de campo, de tipo descriptivo y un enfoque cuantitativo. La población seleccionada fue 22 estudiantes del paralelo “B” y 9 docentes del Subnivel 2 de Educación Inicial (4-5 años). Se aplicó una encuesta a docentes para determinar la aplicabilidad de estrategias de expresión oral a través de cuentos y leyendas. Se diseñó la planificación microcurricular incorporando cuentos ambientales y su aplicación mediante una dramatización, que fue evaluada con una guía de observación. Los resultados fueron: la mayoría de docentes no aplican cuentos ambientales en su planes de clase y coinciden que los cuentos y leyendas les permite desarrollar la expresión oral en niños/as, porque generan habilidades

cognitivas, relaciones sociales, integración grupal, memoria, enriquecimiento de su vocabulario, habilidades sensoriales, responsabilidades, sonidos onomatopéyicos, habilidades artísticas, cooperación, liderazgo, amor por la naturaleza, habilidades lúdicas, sentido lógico y afectivo. Al ejecutar los cuentos ambientales en la planificación microcurricular, se recurrió a la memorización en base a los ambientes y experiencias de interacción, como la descripción de imágenes gráficas, fundamentados en percepciones vivenciales, experienciales, sensoriales, experimental, de nociones de tiempo, estados de ánimo, actividades lúdicas e interrogantes claves. El cuento ambiental logró mejorar un alto porcentaje de habilidades cognitivas, intelectivas, emotivas, actitudinales, psicomotrices y valores.

Torán (2016) desarrolló su investigación “La narrativa oral como elemento favorecedor del desarrollo del vocabulario en la etapa 3-6 años” en la Universidad Complutense de Madrid. Este estudio tuvo como objetivo determinar la relación del nivel de vocabulario y un conjunto de factores contextuales y pedagógicos, entre el aspecto más utilizado es la narrativa oral. Con respecto a la metodología fue cualitativa; para la recolección de datos se usó cuestionarios como método de recolección de datos, los resultados obtenidos favorecen la influencia de la narrativa oral en el nivel del vocabulario de los niños y niñas. La conclusión general fue: Grado de correlación existente entre la interacción familiar y el nivel de logro de competencia en las áreas básicas en los estudiantes de las Instituciones Educativas Secundarias rurales del distrito de Macarí 2017 es de correlación positiva alta y de tipo directo, con tendencia al grado de correlación regular.

Santiago, Gutiérrez y Martínez (2016) realizó su estudio denominado “El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba”; en la Universidad de Cartagena. Esta investigación tuvo como objetivo general: Implementar la utilización del cuento infantil para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños (as) de edad preescolar del Centro de desarrollo integral India Catalina de Galera zamba. La metodología fue cualitativa, diagnóstica - propositiva; la población estuvo conformado por 6 niños y la muestra fue censal; la técnica fue la observación y le instrumento fue una ficha de registro y observación. Los autores concluyen: tras implementar el estudio de los cuentos infantiles se observan mejorías en el lenguaje oral de los niños y niñas tras finalizar el estudio. Lo cual relacionare con mi variable independiente y mi variable dependiente.

A nivel Nacional:

Acuña (2018) en su estudio de tesis que tiene como título “La aplicación del cuento infantil como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 0229 de Ramal de Cachiyacu, Tocache. San Martín – 2018”; realizado en la Universidad Católica los Ángeles Chimbote de Huánuco; el objetivo general de la tesis fue determinar la dimensión de la aplicación de los cuentos infantiles para el desarrollo de las habilidades comunicativa en los niños y niñas de la edad de 04 años de la institución antes mencionada; los otros objetivos que tuvo fue el desarrollo de la expresión oral, el desarrollo de la comprensión, el desarrollo de

la producción. El tipo de estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño pre experimental, con pre test y post test, tras la prueba de inicio realizada se demostró que el 23.61% de niños obtuvo habilidades comunicativas, tomando como base estos resultados se aplicó 10 sesiones de aprendizaje, teniendo como resultados del post test 80.14% de los niños obtuvieron habilidades comunicativas. Concluyendo que la aplicación de cuentos infantiles mejora las habilidades comunicativas, la que se relaciona con mi variable dependiente y mi variable independiente.

Alca (2018) con sus tesis titulada “Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°294, Aziruni Puno – 2017” realizada en la Universidad Nacional del Altiplano, tuvo como objetivo general: Aplicar los cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294, Aziruni Puno, 2016.E El tipo de investigación fue experimental y su diseño cuasiexperimental. La población estuvo conformada por 59 estudiantes y la muestra fue de 39 niños y niñas. La conclusión fue: en las dimensiones de vocalización, dicción y pronunciación de la expresión oral en el pretest el 55% (12) alumnos se encuentran en el nivel regular, el 45% (10) en el nivel bueno y ninguno 00% (00) en el nivel excelente; mientras que en el post test, el 68% (15) alumnos se ubican en el nivel excelente, 27% (6) en el nivel bueno y solo 5% (1) en el nivel regular.

Jara (2018) con su tesis titulada “Taller “Contando cuentos” en la expresión oral de estudiantes de 5 años de los PRONOEI SMP- 2018” realizada en la Universidad César Vallejo. Esta investigación es de tipo aplicada, con un enfoque cuantitativo y método hipotético deductivo es una investigación con

diseño cuasi experimental, teniendo como objetivo: demostrar el efecto del Taller “contando cuentos” en la expresión oral de estudiantes de 5 años del PRONOEI Modulo 37, de San Martín de Porres, 2018. La investigación tuvo una población y muestra de 38 estudiantes del nivel inicial divididos en dos grupos: uno control del aula “Mundo de niños” con 19 estudiantes y grupo experimental del aula “Mi mundo encantado” con 19 estudiantes. La técnica empleada fue la observación y el instrumento la lista de cotejo. Los resultados fueron analizados a través de la Prueba U de Mann-Whitney. En el pretest el grupo control y experimental los resultados de la prueba U de Mann-Whitney presentaron similitud estadística en cuanto a la expresión oral. ($p=0.154 > 0.05$). En el posttest, el resultado de la prueba de U de Mann-Whitney lleva a afirmar, que los grupos control y experimental tuvieron diferencias significativas en cuanto a la expresión oral ($p=0.000$)

A nivel Regional:

Brioso (2019) con su tesis “Cuentos infantiles como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 641 De Vira, Provincia de Huari – 2018” realizada en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia didáctica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°641 de Vira, Huari, 2018. La metodología empleada corresponde al tipo de investigación cuantitativo, con un diseño de investigación pre experimental, que presenta la aplicación de pre test (prueba inicial), y el post test la (prueba final). La población estuvo conformada por 13 niños y niñas de

05 años y la muestra fue censal, es decir, los 13 niños de 5 años; para la recolección de datos se aplicó la técnica de la observación y se suministró como instrumento una escala de estimación; el cual fue validado a través de juicio de expertos y para la confiabilidad se utilizó el Alfa de Cronbach. Para el análisis e interpretación de los datos se empleó la estadística descriptiva a través de tablas y gráficos y la estadística inferencial, para la comprobación de la hipótesis, fue realizada mediante la prueba de T de Student. Por último, se determinó que los cuentos infantiles como estrategia didáctica influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°641 de Vira, Huari, 2018, tal como se evidencia en la tabla 11 y gráfico 10 de la prueba de T de Student.

Velásquez (2018) ejecutó su tesis “Programa de juegos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa estatal Nuevo Chimbote – anchas”, en la Universidad Privada Antenor Orrego. En esta investigación se planteó como objetivo determinar que el programa de juegos infantiles mejore significativamente el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años. La investigación fue de tipo Aplicativa cuyo diseño es pre experimental, pre y post test con un solo grupo de trabajo, utilizando como técnica la observación e instrumento de aplicación el Test PLON-R, luego mediante la selección de muestra por conveniencia se trabajó con 25 niños del aula “Manitos creativas”, a quienes se les aplicó el programa de juegos. La conclusión fue: se demostró que el programa de juegos infantiles ha mejorado significativamente el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 1661, en base a la prueba T Student que brindó como resultado de un $T_c.18.210$ valor que es superior al valor tabular $T_t.=1,714$, logrando alcanzar un nivel normal de lenguaje oral, en

sus tres componentes: forma, contenido y uso, visualizando la significatividad relevante del programa en los estudiantes de 5 años.

Torres (2018) con su tesis “La dramatización como estrategia pedagógica basado en el enfoque colaborativo para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 026 de Huallanca en el año 2016”, realizada en la Universidad Católica Los ángeles de Chimbote, Esta investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la dramatización como estrategia pedagógica basada en el enfoque colaborativo para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 026 de Huallanca, en el año 2016. Tipo de investigación Cuantitativo, nivel de la investigación de la tesis Experimental, el diseño que se empleó en la presente investigación, corresponde a la Pre experimental y específicamente con prueba de entrada y prueba de salida, la muestra estuvo constituida con 20 estudiantes de 4 años de edad, el tipo de técnica que se utilizó: la observación, el fichaje, la estadística y la validación, los instrumentos de recolección de datos que se utilizaron fue la escala de estimación. Los resultados fueron: en la prueba de entrada el 85% de niños se encuentran en el nivel En Inicio, mientras que un 15% de niños se ubican en el nivel En Proceso. Sin embargo, en la prueba de salida, el 15% de niños se encuentran en el nivel En Proceso, el 55% de niños se encuentran ubicados en el nivel Logro Previsto y un 30% de niños en el nivel Logro Destacado. Con esto se concluye que la dramatización como estrategia pedagógica basado en el enfoque colaborativo influye significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 026 de Huallanca, en el año 2016.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Teoría que fundamentan el estudio

En respecto al desarrollo de la investigación se establece o sustentando en algunas teorías centrado en el desarrollo pedagógico del niño. De tal manera, que permitimos de un análisis en donde la primera infancia desde el punto de vista conductual del desarrollo mental del niño en las diferentes etapas que se dan entre los 0 y 7 años de edad. A sí mismo nos apoyamos en las diversas teorías como.

Según Bruner (1998). Analiza el término desde el desarrollo cognitivo afirmando que, en esta etapa, el niño inicialmente se centra en establecer relaciones entre lo sensorial y lo motor, busca manipular el mundo a través de la acción hasta que aparece lenguaje como una herramienta para manipular los símbolos, y el niño aprende a representar el mundo exterior. (p, 23).

Piaget (1996). Orienta su análisis a partir del juego el niño se encuentra entre la etapa sensorio-motora y la etapa pre operacional sostiene y aparece en el lenguaje como un medio de comunicación, pone impacto que genera la literatura infantil en el niño de 3^a 5 años. En esta etapa en donde el infante a esta corta edad trata de expresar y conocer más relacionado a la comunicación verbal del mismo modo los niños tienen la capacidad de simbolizar, comprender las situaciones y sabe relacionarlas con el entorno, los niños en esta edad se encuentran más interesados motivado por descubrir la realidad, así mismo las historias son consideradas o son más atractivas para ellos ya que el niño logra identificarse con los personajes crear escenarios donde él es protagonista e incluso, reinventar las historias. Es importante mencionar que el ambiente o contexto también juega un papel necesario en donde el niño o niña se desenvuelven con más motivación, es decir que el ambiente sí influye en el uso desarrollo personal.

Según Vygotsky, (1973). En sus aportes manifiesta que: “La primera enseñanza del lenguaje es la primacía de la lengua hablada”, esto se refiere que el problema de la comunicación oral tiene relevancia en donde se puede trabajar en el ámbito escolar sus dificultades y problemas que se desprendan.

En tal sentido al hablar se expresa oralmente los mensajes en el que se escogen las palabras se codifican en un enunciado por lo regular este anunciado en la expresión oral va acompañando de los gestos matices tonales y otros aspectos apoyados en el contexto de la situación del acto de hablar, dentro de la micro habilidades de la expresión oral se pueden considerar el planificar el discurso conducir el tema la interacción facilitar la producción, compensar la producción, corregir la producción controlar la mirada.

2.2.2. El cuento infantil

El cuento es un género literario que narra una historia completa de forma breve introduciendo el asunto, desarrollándolo y concluyéndolo, es un texto que refleja parte de nuestras experiencias o muestras fantasías y se estructura a partir de un argumento con un planteamiento, un nudo y un desenlace se intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y un tiempo determinado. Dentro de la narración puede aparecer también un dialogo directo intercalado estas historias son contadas por un narrador que habla de cosas que les suceden a otras personas o a si mismo (Sotero y Carranza, 2009).

2.2.3. Tipos de cuento

Begoña (2015) citado por Carranza y Sotero (2015) identifica tipos de cuento siguientes:

El cuento popular: este tipo de cuentos es tan antiguo, se conoce también como leyenda se dice que es casi tan antigua como la humanidad, la característica más

relevante es que por lo general no es un cuento anónimo porque se transmite de forma oral como pequeñas historias, siendo vulnerable a modificaciones a través del tiempo, por lo que se conocerán versiones diferentes del mismo relato.

El cuento literario: son los cuentos que se transmiten mediante la escritura, en este tipo de cuento por lo general el autor es conocido, al contrario de los cuentos populares en este tipo de cuentos el texto no sufre modificaciones. Las características que tiene, una narración fingida, es una creación legítima de un autor, tiende a generar un solo efecto en el autor.

La leyenda: Es un tipo de cuento de carácter extraordinario debido a su contenido que relata hazañas, sucesos extraños que resultan fascinantes con un contenido ajeno a la realidad, las leyendas para niños y niñas son de fácil entendimiento estas pueden ser tradiciones o historias verdaderas. Mediante las leyendas los niños y niñas inician el fascinante mundo de las fantasías descubriendo leyendas de pueblos que les permite desarrollar la imaginación propia y el lenguaje oral.

Fabulas: Debido a su naturaleza las fabulas son narraciones cortas que finaliza con una moraleja que inculcan valores, los personajes de las fabulas pertenecen al entorno familiar de los niños y niñas, como por ejemplo las plantas, animales, objetos con características humanas. Por medio de las fabulas los niños aprenden valores morales que favorece a la integración a un grupo social

2.2.4. Partes de un cuento

De acuerdo a los autores como Duran, (2016) citado por Carranza y Sotero (2015). propone tres partes fundamentales de un cuento.

a) **Inicio** está el principio de todo cuento, en el sitúa el lugar donde sucede la acción se presentan personajes protagonistas de historia

- b) **Nudo**, es la parte de cuento donde los personajes involucran algún tipo aventura, conflicto es muy interesante y es muy importante la historia
- c) **Desenlace**, donde se resuelve conflicto del cuento historia. (p, 47).

2.2.5. Elementos de cuento

En la revista española de Salle (2015) p, 26 considera el cuento tiene elementos se caracteriza otros textos y se permite comprender mejorar la lectura, se considera como elementos.

- a) **El cuento**, es el asunto sobre que trata, los temas se expresan con sustantivo como amor, muerte, soledad, libertad, justicia, por ejemplo, la imposibilidad del amor de primera vista no se debe confundir tema con historia
- b) **Historia**, se compone de principio desarrollo.
- c) **Trama**, es orden en el narrador de cuento partes de la historia. Narrador puede involucrar la historia.
- d) **Personajes**, se realizan las acciones del cuento.

2.3. La Expresión oral

La expresión oral. Es un conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad, es decir expresar lo que se piensa sin dificultades. A la expresión oral también le corresponde desarrollar nuestras capacidades de escuchar para comprender lo que nos dicen los demás, sus reales intenciones.

Según Flores (2004), la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, Fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convecciones de participación. (p, 45).

Para Lomas (2012), “la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad” (p.23). Por ello la expresión oral resulta de vital importancia si se pretende influir en los oyentes y enviarles mensajes claros y contundentes al expresar nuestras ideas y opiniones. Medina (2017), precisan que tradicionalmente en la escuela se ha valorado la sala de clases silenciosa, debido a la asociación del silencio con actividad de pensar la realización de un trabajo productivo y especialmente una buena conducta. Pero los estudios recientes, niegan esta relación, porque se ha demostrado que los estudiantes requieren hablar con el fin de aprender y llegar a ser usuarios competentes del lenguaje. La expresión de sus ideas ante un grupo de compañeros interesados en escucharlo, es un medio adecuado y determinante para que el estudiante genere y afiance su autoestima y confianza. Si pretende la expresión libre, es preciso que los estudiantes sientan que expresa es digno de nuestra atención, porque pretendemos entender lo que dicen, considerar que lo dicho por el niño es la base dese de lo que se va enseñar y proponernos siempre a su nivel de comprensión.

2.3.1. Formas de la expresión oral

Según Arenal (2018). Las formas se dividen en espontánea y reflexiva.

Expresión oral espontánea. Esta forma de expresión ocurre de manera casual y momentánea, con el propósito de captar la atención de quienes están alrededor del emisor. En este caso se puede expresar sentimientos, deseos, narrar hechos, problemas o simplemente emitir opiniones. Esta forma de expresión es dada continuamente. La principal finalidad es favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas donde enriquece siempre la comunicación. Cobra en ella gran importancia el acento, el tono y la intensidad dados a cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención del

oyente, la intensidad de la voz, los movimientos de todo el cuerpo ayudan a comprender el verdadero significado del discurso, siempre y cuando el actor esté motivado para expresarse.

La expresión reflexiva. La función de esta expresión es atraer, dialogar e indagar al oyente. Esta modalidad es empleada para las expresiones en las que se presentan disertaciones de tipo académicas, tales como conferencias y charlas. El contenido expresivo es más profundo, llamativo y la comunicación tiene un rol convencedor. Es una forma de interactuar con los demás y tratar de proporcionar una posible solución a los problemas.

2.3.2. Características de la expresión oral.

De acuerdo con Oseguera (2017) las características de la expresión oral son:

Coherencia. Esta característica de la expresión oral es la encargada en que las palabras tengan sentido, y que sea fluido, sin tener interrupciones en la comunicación.

Originalidad. Es una característica que marca la diferencia entre una persona y otra, ya que cada persona se expresa particularmente, cada quién con distintas capacidades, como también en la utilización de palabras técnicas si la persona posee un léxico aceptable.

Expresividad. Utilizar los gestos correctos sin exagerar.

2.3.3. La comunicación oral

Juega un papel primordial en el ser humano puesto que garantiza su óptima participación en la sociedad ya que la mayor parte de la comunicación se da a través del habla de la escucha, el niño ingresa a la escuela con estas dos habilidades desarrolladas esto no exige a la escuela de continuar con su desarrollo y fortalecimiento, algunos

autores comentan sobre este tema la comunicación oral se define como la base fundamental en la educación de los niños, adolescentes, jóvenes, adultos, ya que está a través de los seres humanos se organizan en comunidades para crear actos de vida y poder solucionar los problemas y garantizar el bienestar social. Reyzabal, (1993) fortalece y desarrolla la expresión oral se necesita practicas mixtas tales como lectura la recitación y narración, dramatización.

2.3.4. Dimensiones

- a) **Dicción:** La forma de expresarse que tiene una persona se conoce como dicción. La dicción es la forma de emplear las palabras para formar oraciones, ya sea de forma hablada o escrita. (ECOSESA, 2014).
- b) **Fluidez:** Es la manera clara y segura que se emite el mensaje verbal., de forma correcta teniendo en cuenta ciertas características necesarias, que le permite al hablante emitir su opinión de una forma adecuada. Asimismo, hace mención que es una habilidad que se tiene para interrelacionarnos de manera adecuada con gran habilidad y naturalidad, esto ayuda que se comunique de forma asertiva y coherente con otros. Cumple con tres áreas: creativa: habilidad para elaborar ideas; lingüística: habilidad para elaborar, pronunciar y relacionar términos; semántica: habilidad que se tiene de los significados de los términos. (Gimeno et al., 2014)
- c) **Vocabulario:** Es el conjunto de todos los vocablos efectivamente empleados por el locutor en un acto de habla concreto, es decir, es el cúmulo o conjunto de palabras y términos que una persona utiliza en cualquier acto comunicativo. (Martín, 2009).

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis General

El cuento infantil como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.

3.2. Hipótesis Especificas

Hi1: El cuento infantil como estrategia influye considerablemente en la mejora de la dimensión dicción para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.

Hi2: El cuento infantil como estrategia influye considerablemente en la mejora de la dimensión fluidez verbal para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.

Hi3: El cuento infantil como estrategia influye considerablemente en la mejora de la dimensión vocabulario para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Tipo y nivel de la investigación

El tipo de investigación es aplicada porque se trabajan con problemas e hipótesis sobre una determinada realidad, a la cual se le somete a tratamiento. (Palomino, Peña, Zevallos y Orizano, 2015, p. 28)

El nivel de investigación es explicativo porque se evalúa la influencia de una variable sobre otra, luego se comprueba a través de la prueba de hipótesis. (Ñaupas et al., 2014, p. 92)

4.2. Diseño de la investigación

El diseño fue pre experimental con pre test y post test. Este diseño se desarrolla de la siguiente manera: primero se aplica el pre test para identificar el nivel o estado en el que se encuentra la variable dependiente, luego se suministra un estímulo, y finalmente se somete al post test. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 141).

Se representa del modo siguiente:

G: O₁ X O₂

Donde:

G = Grupo de estudio

O₁ = Aplicación del pre test (Ficha de observación)

X = Fase experimental (Cuentos infantiles)

O₂ = Aplicación del post test (Ficha de observación)

4.3. Población y muestra

4.3.1. Población

La población es el conjunto de sujetos o cosas que tienen una o más propiedades en común, se encuentran en un espacio o territorio y varían en el transcurso del tiempo (Vara, 2012, p. 221). En este caso, La población estuvo integrada por todos los niños y niñas de 5 años de edad educación inicial de la I.E.I N°150 “María Auxiliadora” de la provincia Antonio Raimondi Llamellin – 2018.

Cuadro 1: población escolar

Genero			
Edad	Varones	Mujeres	TOTAL
5 años	14	9	23

Fuente: Elaboración propia. Nómina de matrícula de estudiantes 2018.

4.3.2 La muestra

La muestra se determinó por el no probabilístico, por el número de estudiantes y aulas de determino como muestra de estudio la población muestral o censal, que estuvo conformado por 23 niños y niña de 5 años de edad educación inicial de la I.E.I N°150 “María Auxiliadora” de la provincia Antonio Raimondi Llamellin – 2018.

4.4. Definición y Operacionalización de variables e Indicadores

a) Definición de las variables

Variable independiente: El cuento infantil

“La función de los textos infantiles es hacer que los chicos tengan acceso al mundo del conocimiento desde una óptica que contemple sus posibilidades de comprensión” (Zaina, 2000: p, 147).

Variable dependiente: Expresión oral

“La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia, cohesión y persuasión, empleado en forma pertinente los recursos verbales y no verbales” (Flores, 2004, p.77).

B) Operacionalización de las variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
V. I. Cuentos infantiles	Planificación	Planea el número de sesiones de aprendizaje. Selecciona diversas narraciones y actividades Planifica las actividades de aprendizaje para los niños		
	Elaboración	Elabora las sesiones de aprendizaje. Adapta las narraciones a la realidad estudiantil. Diseña las actividades de aprendizaje para los niños		
	Ejecución	Desarrolla cada una de las sesiones de aprendizaje. Evalúa el aprendizaje de cada uno de las narraciones. Aplica la ficha de observación sobre la expresión oral		
V.D. Expresión oral	Dicción	Articula de manera clara las vocales Articula de manera clara las consonantes Articula claramente los diferentes fonemas Pronuncia adecuadamente las palabras Pronuncian de manera clara las frases Pronuncia de forma adecuada las oraciones Realiza ejercicio de vocales siempre de forma lúdica	1,2,3,4,5,6,7	Escala de estimación
	Fluidez verbal	Se expresa espontáneamente sus ideas Mantiene la coherencia de sus ideas Comprende y expresa palabras Utiliza expresiones de manera correcta Identifica figuras presentadas Expresan de manera correcta con cierta facilidad	8,9,10,11,12, 13, 14, 15	
	Vocabulario	Pronuncia palabras nuevas Emplea términos “raros” Contextualiza palabras novedosas Comprende los términos que se incluyen en los textos Utiliza expresiones complejas para su edad Posee un léxico variado para su edad Entiende cualquier mensaje verbal	17, 18, 19, 20	

4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La observación. Es una técnica muy antigua y ampliamente conocida, en este estudio se realizó una observación estructurada. “Se define como un proceso sistemático de obtención, recopilación y registro de datos empíricos de un objeto, un suceso, una conducta, con el proceso de procesarlo y convertirlo en información” (Carrasco, 2013. 282). Cuyo instrumento llamado escala de estimación, estuvo relacionado a los indicadores de la variable dependiente, las mismas que se aplicará al inicio y luego a la finalización para determinar el cambio efectuado en los estudiantes. Está constituido por 23 ítems.

Validez y Confiabilidad del instrumento

La validación.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 200) consideran que, “La validez es lo que se establece al correlacionar las Puntuaciones resultantes de aplicar el instrumento con las puntuaciones obtenidas. Grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes”. Se realizó mediante el juicio de expertos, conformados por 3 docentes de la especialidad de Educación con experiencia y formación continua en la especialidad. Las mismas que verificaron la coherencia interna del instrumento, la relación variable, dimensiones, indicadores.

La confiabilidad

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014, p. 200) consideran que, “Se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto produce resultados iguales”. Se determinó, mediante el piloteo, en una muestra de 23 niños y niña de 5 años de edad de la I.E.I. N°150 “María Auxiliadora” de la provincia Antonio Raimondi Llamellin – 2018. Cuyo Alfa de Cronbach fue = 0, 876567, que evidencia que el instrumento fue confiable.

4.6. Plan de análisis

De acuerdo con Hernández, Fernández, Baptista (2010), después de realizar la codificación de los datos, transferirlos a una matriz, guardarlo en un archivo y tamizado los posibles errores, el investigador procede a su análisis. Por esta razón nos centramos en la interpretación de los resultados empleando los métodos de análisis cuantitativo. Y elegimos los elementos de la estadística se realizó mediante las siguientes acciones:

Diseñar la matriz de operacionalización de variables.

Determinar su confiabilidad y validez del instrumento.

Administrar los instrumentos a las unidades de observación (muestra de estudio).

Sistematizar y clasificar los datos recolectados en tablas de frecuencias y cuadros, resúmenes. Los mismos que inicialmente fueron organizados por indicadores, aprovechando el equipo computarizado con los paquetes que facilitarán la labor.

Estadísticos para la distribución de frecuencias.

Prueba de hipótesis T de Student.

4.7. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>¿En qué medida el cuento infantil como estrategia influye en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N°150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018?</p>	<p>General: Determinar la influencia de cuento infantil como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.</p> <p>Específicos: Identificar los efectos del cuento infantil como estrategia para mejorar la dimensión dicción en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxilia” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018. Evaluar los efectos del cuento infantil como estrategia para mejorar la dimensión fluidez verbal en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018. Etimar los efectos del cuento infantil como estrategia para mejorar la dimensión vocabulario en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.</p>	<p>El cuento infantil como estrategia influyen significativamente para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.</p> <p>Hi1: El cuento infantil como estrategia influye considerablemente en la mejora de la dimensión dicción para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.</p> <p>Hi2: El cuento infantil como estrategia influye considerablemente en la mejora de la dimensión fluidez verbal para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.</p> <p>Hi3: El cuento infantil como estrategia influye considerablemente en la mejora de la dimensión vocabulario para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.</p>	<p>V. Independiente El cuento infantil. Planificación Elaboración Ejecución</p> <p>V. Dependiente Expresión oral. Dicción Fluidez, verbal Vocabulario</p>	<p>Tipo de investigación: Aplicada</p> <p>Nivel de investigación: Explicativo</p> <p>Diseño de investigación: Pre experimental con pre test y post test.</p> <p>Población: Estuvo integrado por todos los niños y niñas.</p> <p>Muestra. Estuvo conformado por 23 niños y niña de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.</p> <p>MUESTREO. Tipo no probabilístico o intencional</p> <p>Técnicas: Observación</p> <p>Instrumento: Escala de Estimación</p>

4.8. Principios Éticos

En el proceso de investigación se tuvo en cuenta lo recomendado por el Código de ética para la investigación, aprobado por acuerdo de Consejo Universitario con Resolución N° 0108-2016-CU-ULADECH Católica, en principios que rigen la actividad investigativa.

El principio del anonimato, por lo que respetó la identidad de los niños y niñas que conforman la muestra de estudio a las que se pudo suministrar la pre y post prueba, así como del desarrollo del programa experimental.

El principio de la veracidad, por lo mismo los resultados correspondieron a los obtenidos del estudio, se respetaron los aportes de los autores como lo estipula las normas APA; cuya originalidad del estudio fueron comprobados mediante el uso del programa turnitin como lo exige la Universidad. Los principios de beneficencia y no maleficencia. Obligan al investigador a maximizar posibles beneficios y minimizar posibles riesgos de la investigación.

Del mismo modo el principio de la confidencialidad, por lo mismo los resultados de la investigación, las conclusiones arribadas, solamente tuvieron un valor para el tratamiento estadístico del estudio y la correspondiente validación de las hipótesis, no se facilitó para ninguna publicación.

Protección a las personas. La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. La integridad científica del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. (p.4).

V. RESULTADOS

5.1. Del objetivo general

Determinar la influencia de cuento infantil como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.

TABLA N° 1

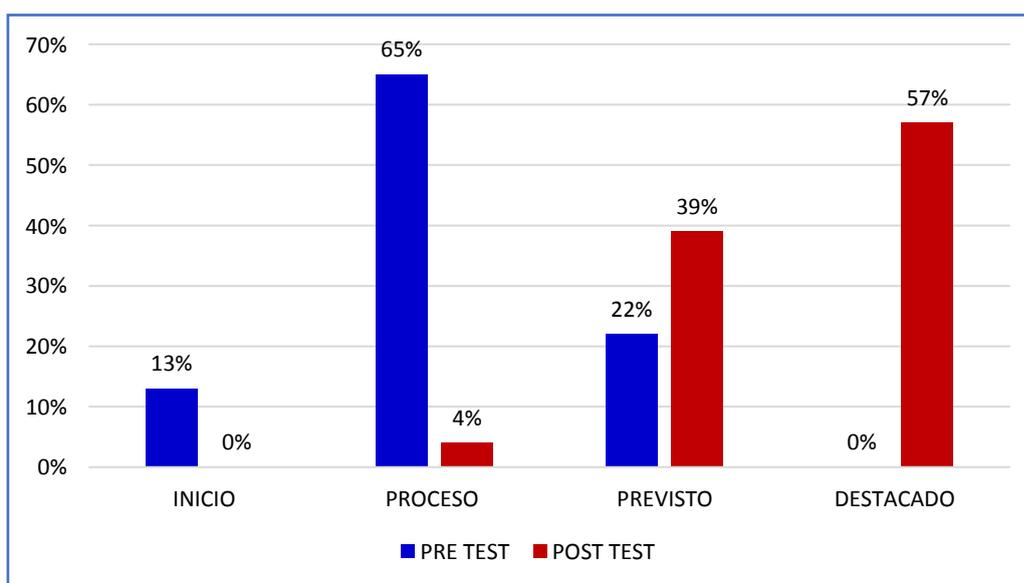
Niveles del desarrollo de la expresión oral alcanzado por los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora Llamellin Antonio Raimondi- 2018.

NIVELES	PRE TEST		POST TEST		
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	00 – 10	03	13,00	00	00,00
Proceso	11 – 20	15	65,00	01	04,00
Previsto	21 – 30	05	22,00	09	39,00
Destacado	31 – 40	00	00,00	13	57,00
Total		23	100,00	23	100,00

Fuente: Base de datos

GRÁFICO N° 01

Niveles del desarrollo de la expresión oral alcanzado por los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora Llamellin Antonio Raimondi-2018.



Fuente: Tabla N° 1

Análisis e interpretación

La tabla y gráfico 01 que se elaboraron con base en los datos del pre test muestran los siguientes resultados en referencia nivel de la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora Llamellin Antonio Raimondi- 2018.

Se observa que del total de 23 alumnos que representa el 100% de la muestra, en el pre test el 13% (03) de niños y niñas se ubican en el nivel inicio con respecto a la expresión oral; 65% (15) están en el nivel proceso; 22% (05) oscila en el nivel previsto y ninguno 00% (00) alcanzó el nivel destacado. Con respecto al post test, ningún alumno 00% (00) se ubica en el nivel inicio, 04%

(01) está en el nivel proceso; 39% (09) oscilan en el nivel previsto; y 57% (13) oscilan en el nivel destacado.

5.2. Objetivos específicos

Identificar los efectos del cuento infantil como estrategia para mejorar la dimensión dicción en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.

TABLA N° 2

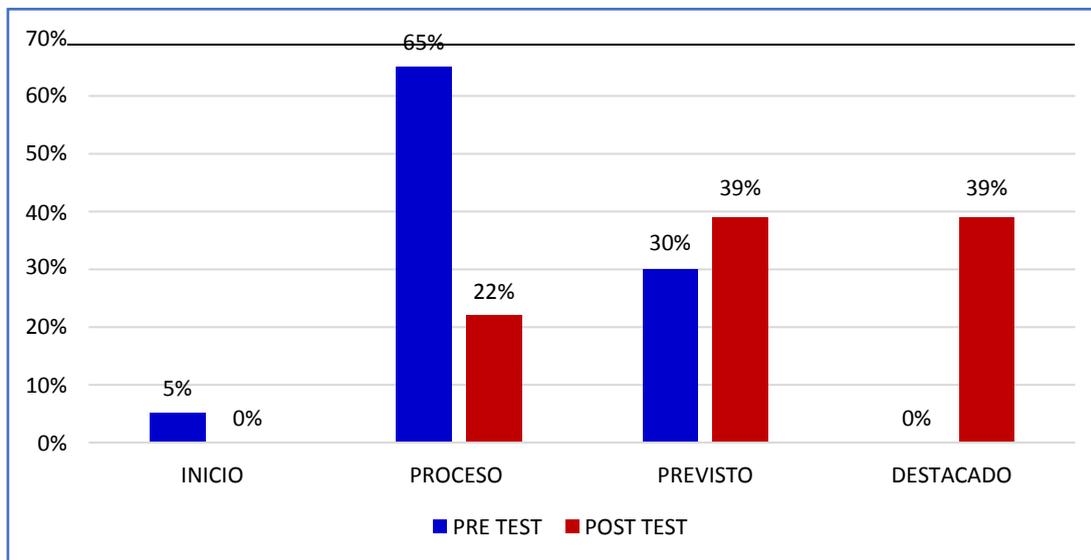
Niveles de dicción en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora Llamellin Antonio Raimondi- 2018.

NIVELES		PRE TEST		POST TEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	00 – 03	01	05,00	00	00,00
Proceso	04 – 07	15	65,00	05	22,00
Previsto	08 – 11	07	30,00	09	39,00
Destacado	12 – 14	00	00,00	09	39,00
Total		23	100,00	23	100,00

Fuente: Bases de datos

GRÁFICO N° 2

Niveles de dicción en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora Llamellin Antonio Raimondi- 2018.



Fuente: Tabla N° 2

Análisis e interpretación

La tabla y gráfico 03 que se elaboraron con base en los datos del pre test muestran los siguientes resultados en referencia nivel de la dimensión dicción en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora Llamellin Antonio Raimondi- 2018.

Se observa que del total de 23 alumnos que representa el 100% de la muestra, en el pre test el 05% (01) de niños y niñas se ubican en el nivel inicio con respecto a la expresión oral; 65% (15) están en el nivel proceso; 30% (07) oscila en el nivel previsto y ninguno 00% (00) alcanzó el nivel destacado. Con respecto al post test, ningún alumno 00% (00) se ubica en el nivel inicio, 22% (05) está en el nivel proceso; 39% (09) oscilan en el nivel previsto; y 39% (09) oscilan en el nivel destacado.

Evaluar los efectos del cuento infantil como estrategia para mejorar la dimensión fluidez verbal en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.

TABLA N° 3.

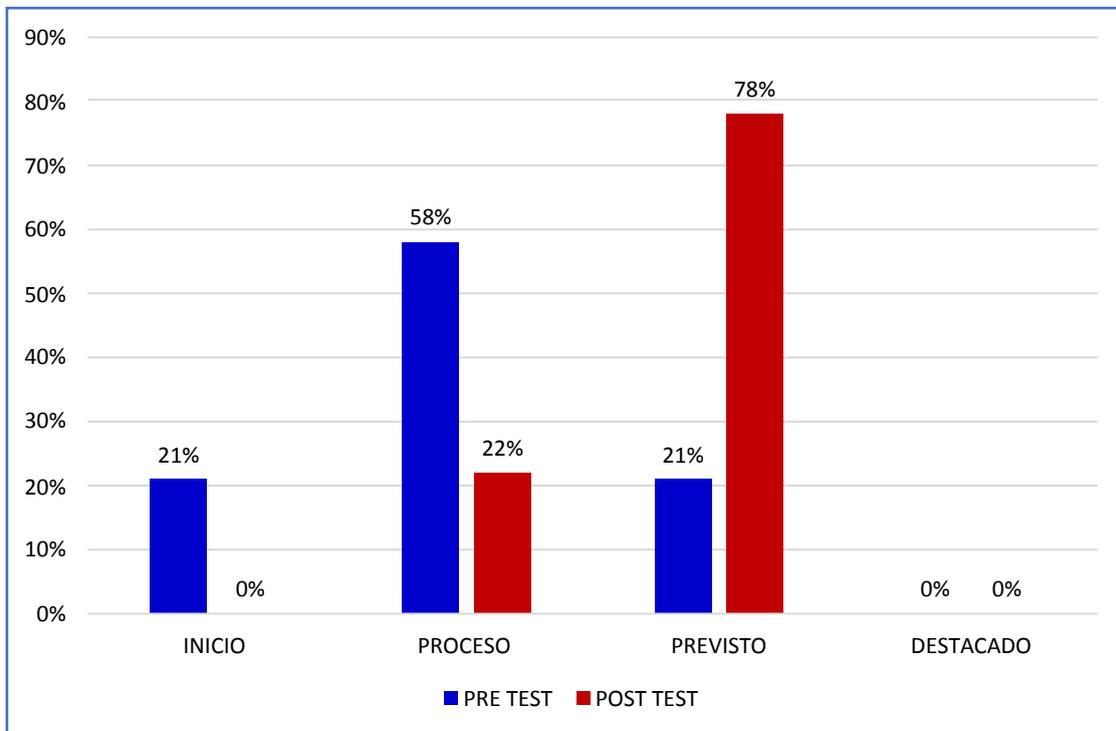
Niveles de fluidez verbal en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora Llamellin Antonio Raimondi- 2018.

NIVELES		PRE TEST		POST TEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	00 – 03	05	21,00	00	00,00
Proceso	04 – 07	13	58,00	05	22,00
Previsto	08 – 11	05	21,00	18	78,00
Destacado	12 – 14	00	00,00	00	00,00
Total		23	100,00	23	100,00

Fuente: Bases de datos

GRÁFICO N° 3.

Niveles de fluidez verbal en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora Llamellin Antonio Raimondi-2018.



Fuente: Tabla N° 3

Análisis e interpretación

La tabla y gráfico 03 que se elaboraron con base en los datos del pre test muestran los siguientes resultados en referencia nivel de la dimensión fluidez verbal en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora Llamellin Antonio Raimondi- 2018.

Se observa que del total de 23 alumnos que representa el 100% de la muestra, en el pre test el 21% (05) de niños y niñas se ubican en el nivel inicio con respecto a la expresión oral; 58% (13) están en el nivel proceso; 21% (05) oscila en el nivel previsto y ninguno 00% (00) alcanzó el nivel destacado. Con respecto al post test, ningún alumno 00% (00) se ubica en el nivel inicio, 22%

(05) está en el nivel proceso; 78% (18) oscilan en el nivel previsto; y 00% (00) oscilan en el nivel destacado.

Estimar los efectos del cuento infantil como estrategia para mejorar la dimensión vocabulario en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.

Tabla N° 4.

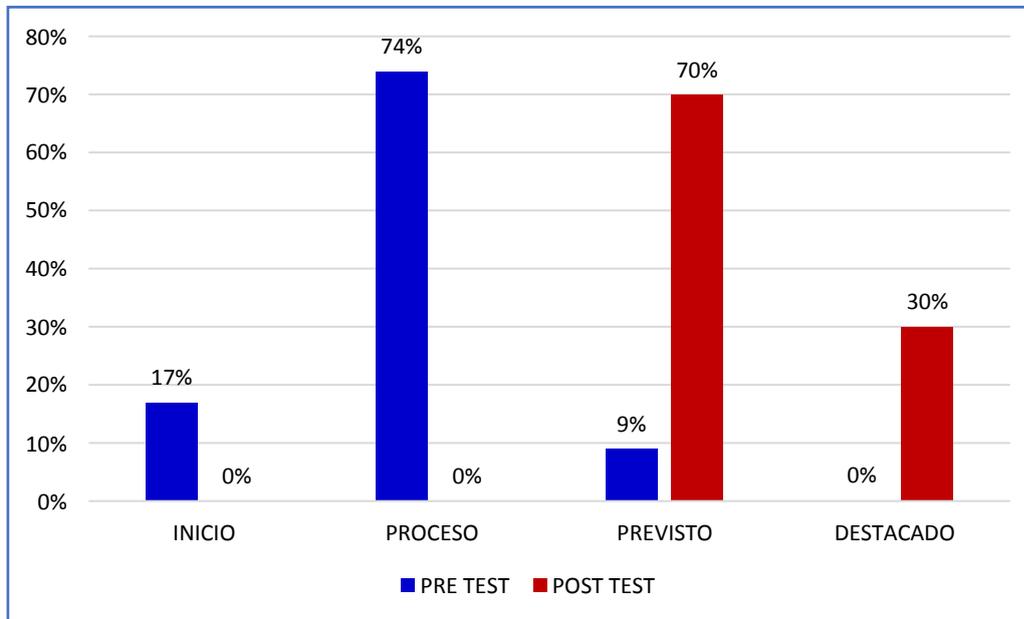
Niveles de vocabulario en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora Llamellin Antonio Raimondi- 2018.

NIVELES		PRE TEST		POST TEST	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	00 – 03	04	17,00	00	00,00
Proceso	04 – 07	17	74,00	00	00,00
Previsto	08 - 11	02	09,00	16	70,00
Destacado	12 - 14	00	00,00	07	30,00
Total		23	100,00	23	100,00

Fuente: Bases de datos.

GRÁFICO N° 4.

Niveles de vocabulario en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora Llamellin Antonio Raimondi- 2018.



Fuente: Tabla N° 4.

Análisis e interpretación

La tabla y gráfico 04 que se elaboraron con base en los datos del pre test muestran los siguientes resultados en referencia nivel de la dimensión vocabulario en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora Llamellin Antonio Raimondi- 2018.

Se observa que del total de 23 alumnos que representa el 100% de la muestra, en el pre test el 17% (04) de niños y niñas se ubican en el nivel inicio con respecto a la expresión oral; 74% (17) están en el nivel proceso; 09% (02) oscila en el nivel previsto y ninguno 00% (00) alcanzó el nivel destacado. Con respecto al post test, ningún alumno 00% (00) se ubica en el nivel inicio, 70%

(16) está en el nivel proceso; 30% (07) oscilan en el nivel previsto; y 00% (00) oscilan en el nivel destacado.

5.2. Comprobación de las hipótesis

5.2.1. De las hipótesis específicas

“El cuento infantil como estrategia influye considerablemente en la mejora de la dimensión dicción para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora Llamellin Antonio Raimondi– 2018”.

Para la valides de la hipótesis específica se tomó en cuenta lo siguiente:

- Si el nivel de significancia $P > 0,05$ entonces se acepta la hipótesis nula y si $P \leq 0,05$ entonces se rechaza la hipótesis nula.

Mediante el uso del programa SPSS V.25 para pruebas de muestras emparejadas se determinó el “T Student”, con un intervalo de confianza del 95%.

TABLA 05:

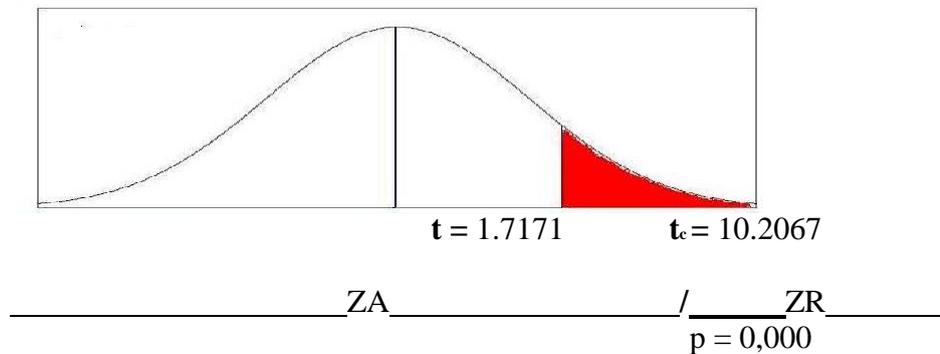
Resultados del pre test y post test del nivel de variable expresión oral en los niños de 5 años de edad de La Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora Llamellin Antonio Raimondi- 2018.

Formulación de hipótesis	Prueba T Student para una muestra				
	Valor observado	Valor tabular	Nivel Sig.	Nivel Sig. Experimental	Decisión $p < 0,05$
$H_0: \mu_{Pos} = \mu_{Pre}$	$t_c = 10.2067$	$T = 1.7171$	$\alpha = 0,05$	$p = 0,000$	Se rechaza H_0
$H_a: \mu_{Pos} > \mu_{Pre}$					

Fuente: Tabla N° 01

GRÁFICO 05:

Resultados del pre test y post test del nivel de variable expresión oral en los niños de 5 años de edad de La Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora Llamellin Antonio Raimondi- 2018.



Fuente: Tabla N° 01

Análisis e interpretación

En la tabla N° 05 se visualizan que los resultados permitir comprobar la hipótesis, en la cual se evidencia que existe una diferencia significativa en los resultados del pre test con el post test con respecto a la mejora de la variable orientación espacial. La diferencia de resultados en ambos test fueron validados mediante la Prueba T – Student, la cual fue desarrollada en un nivel de significancia experimental ($p = 0,000$) en un nivel inferior al límite de significancia establecido por el investigador ($\alpha = 0,05$) y por ende, con una nivel de confianza del 95%; con base en estas estadísticas se observa que el valor observado es mayor que el valor tabular, por ende, se rechaza la hipótesis nula H_0 y se acepta la hipótesis de investigación H_i . Con este resultado se concluye que El cuento infantil como estrategia influyen significativamente para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.

5.3. Análisis de resultados

Después de los resultados obtenidos para cada caso se tomó el resultado del objetivo general considerando la hipótesis general concluyendo lo siguiente: “El cuento infantil como estrategia influyen significativamente para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.”.

En la Tabla N° 1 y Grafico N° 1, se observa que del total de 23 alumnos que representa el 100% de la muestra, en el pre test el 13% (03) de niños y niñas se ubican en el nivel inicio con respecto a la expresión oral; 65% (15) están en el nivel proceso; 22% (05) oscila en el nivel previsto y ninguno 00% (00) alcanzó el nivel destacado. Con respecto al post test, ningún alumno 00% (00) se ubica en el nivel inicio, 04% (01) está en el nivel proceso; 39% (09) oscilan en el nivel previsto; y 57% (13) oscilan en el nivel destacado, estos datos evidencian que si hubo mejora significativa en el desarrollo de la expresión oral. Estos resultados concuerdan con el de Jara (2018) con su tesis titulada “Taller “Contando cuentos” en la expresión oral de estudiantes de 5 años de los PRONOEI SMP- 2018” realizada en la Universidad César Vallejo. Esta investigación es de tipo aplicada, con un enfoque cuantitativo y método hipotético deductivo es una investigación con diseño cuasi experimental, teniendo como objetivo: demostrar el efecto del Taller “contando cuentos” en la expresión oral de estudiantes de 5 años del PRONOEI Modulo 37, de San Martín de Porres, 2018. La investigación tuvo una población y muestra de 38 estudiantes del nivel inicial divididos en dos grupos: uno control del aula “Mundo de niños” con 19 estudiantes y grupo experimental del aula “Mi mundo encantado” con 19 estudiantes. La técnica empleada fue la observación y el

instrumento la lista de cotejo. Los resultados fueron analizados a través de la Prueba U de Mann-Whitney En el pretest el grupo control y experimental los resultados de la prueba U de Mann Whitney presentaron similitud estadística en cuanto a la expresión oral. ($p=0.154>0.05$). En el posttest, el resultado de la prueba de U de Mann-Whitney lleva a afirmar, que los grupos control y experimental tuvieron diferencias significativas en cuanto a la expresión oral ($p=0.000$).

En ambas investigaciones se evidencia el desarrollo de la expresión oral con el uso de cuentos infantiles. Esto es corroborado por el Diseño Curricular Nacional (2005), establece que La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño.

Del mismo modo el Laboratorio Pedagógico Hope (LPH, 2015) sostiene que es “La habilidad para la comunicación con claridad, fluidez, coherencia y persuasión. Es preciso incluir el universo vocabulario, la descripción y explicación de manera pertinente del hecho, sentimientos, ideas, vivencias, la participación en diálogos, conversaciones y la utilización de estructuras morfosintácticas básicas aplicadas a la expresión oral”. (p.10).

Así mismo, cuando se menciona a la capacidad de la expresión oral, se debe considerar también otros factores como el vocabulario, la descripción, explicación de los temas, de las vivencias, acontecimientos, vivencias, y la participación en diálogos, conversaciones y la utilización de estructuras aplicados a la expresión oral.

VI. CONCLUSIONES

En referencia al objetivo general, determinar la influencia de cuento infantil como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018. Los resultados fueron que del total de 23 alumnos que representa el 100% de la muestra, en el pre test el 13% (03) de niños y niñas se ubican en el nivel inicio con respecto a la expresión oral; 65% (15) están en el nivel proceso; 22% (05) oscila en el nivel previsto y ninguno 00% (00) alcanzó el nivel destacado. Con respecto al post test, ningún alumno 00% (00) se ubica en el nivel inicio, 04% (01) está en el nivel proceso; 39% (09) oscilan en el nivel previsto; y 57% (13) oscilan en el nivel destacado. Con estos datos se aplicó la prueba de hipótesis donde se aprecia que el valor t_c 10.2067 es mayor que el valor $t = 1.7171$, lo que indica el primero se encuentra dentro de la zona de rechazo de la hipótesis nula y, por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación.

Con respecto al objetivo específico 01, los resultados indican que del total de 23 alumnos que representa el 100% de la muestra, en el pre test el 05% (01) de niños y niñas se ubican en el nivel inicio con respecto a la expresión oral; 65% (15) están en el nivel proceso; 30% (07) oscila en el nivel previsto y ninguno 00% (00) alcanzó el nivel destacado. Con respecto al post test, ningún alumno 00% (00) se ubica en el nivel inicio, 22% (05) está en el nivel proceso; 39% (09) oscilan en el nivel previsto; y 39% (09) oscilan en el nivel destacado. Estos porcentajes manifiestan que, si hubo un desarrollo de la dimensión dicción en los niños, todo esto realizado con el uso de cuentos infantiles.

En referencia al objetivo específico 02, los datos fueron: del total de 23 alumnos que representa el 100% de la muestra, en el pre test el 21% (05) de niños y niñas se ubican en el nivel inicio con respecto a la expresión oral; 58% (13) están en el nivel proceso; 21% (05) oscila en el nivel previsto y ninguno 00% (00) alcanzó el nivel destacado. Con respecto al post test, ningún alumno 00% (00) se ubica en el nivel inicio, 22% (05) está en el nivel proceso; 78% (18) oscilan en el nivel previsto; y 00% (00) oscilan en el nivel destacado. Esto demuestra que los cuentos infantiles como estrategia didáctica tienen una notoria influencia en el desarrollo de la fluidez verbal.

Finalmente, en alusión al objetivo específico 03, los datos fueron: Se observa que del total de 23 alumnos que representa el 100% de la muestra, en el pre test el 17% (04) de niños y niñas se ubican en el nivel inicio con respecto a la expresión oral; 74% (17) están en el nivel proceso; 09% (02) oscila en el nivel previsto y ninguno 00% (00) alcanzó el nivel destacado. Con respecto al post test, ningún alumno 00% (00) se ubica en el nivel inicio, 70% (16) está en el nivel proceso; 30% (07) oscilan en el nivel previsto; y 00% (00) oscilan en el nivel destacado. Estos datos estadísticos muestran que hubo una mejora en la dimensión de vocabulario, ya que se incrementó.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Culminando la investigación, que establece la estrategia de cuento infantil y el desarrollo de la expresión oral se puede señalar las siguientes recomendaciones.

El cuento infantil es una estrategia que permite desarrollar la expresión oral, por lo cual sugerimos que debe ser implementada por los docentes de educación inicial en sus sesiones de aprendizaje con el fin de garantizar logros en el área de comunicación.

El uso adecuado de estrategia cuento infantil permite que se desarrolló de manera adecuada la expresión oral, por lo cual se debe realizar una selección adecuada y oportuna de cuento infantil que motiven y respondan a las expectativas e intereses de los niños.

Los docentes requieren capacitación permanente en relación a las estrategias adecuadas para implementar el cuento infantil en su programación y desarrollo de sesiones de aprendizaje.

Es indispensable que los directivos de las instituciones educativas de educación inicial implementen a los docentes en el dominio y manejo de las estrategias para utilizar el cuento infantil, permitiendo que se implementen los recursos y materiales necesarios para su realización.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Acuña Jacinto, L. (2018). *La aplicación del cuento infantil como estrategia para el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 0229 de Ramal de Cachiyacu, Tocache. San Martín – 2018.* (Tesis de licenciatura). Huánuco: Universidad Católica los Ángeles Chimbote
- Alca Noa, Y. (2018). *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N°294, Aziruni Puno – 2017.* (Tesis de licenciatura). Puno: Universidad Nacional del Altiplano
- Alfaro, L. (2019). *Técnica de dramatización y su influencia en la expresión oral de los alumnos de segundo grado de la I.E. "Don José de San Martín" de Tacna, 2008.* Tesis de Licenciado en ciencias de la Educación. Perú: Universidad privada de Tacna.
- Asociación Civil Fundación Hope Holanda-Perú (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial.* Cusco: Laboratorio Pedagógico Hope.
- Barrenechea, C. Y. (2015). *Tesis: "Influencia de la Aplicación del Plan de acción "Mundo Mágico" en a la expresión oral de niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. "Amigas de Chimbote".* Chimbote, Ancash, Perú. Obtenido de <http://tesisexpresionoral.blogspot.pe/>
- Beltrán, J. (2009). *Procesos, Estrategias y Técnicas de Aprendizaje en las competencias comunicativas.* Editorial Síntesis, S.A. Madrid.
- Beltrán, J. (2017). *Programa de Expresión oral para el aprendizaje del área de Comunicación de 5 años,* Huaura, 2015. Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8250/Beltr%C3%A1n_QMV.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Bruner, J. (1998). *Desarrollo cognitivo y educación*, Madrid: Morata
- Burbano González, A. (2018). *APLICACIÓN DE CUENTOS AMBIENTALES Y LEYENDAS LOCALES COMO RECURSOS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EDUCACIÓN INICIAL. CASO: UNIDAD EDUCATIVA “28 DE SEPTIEMBRE”, IBARRA*. (Tesis de maestría). Ecuador: Universidad Técnica del Norte.
- Chaparro, (2015). *“Hacia una lectura de la literatura infantil como proyección de la realidad” presentada en la Pontificia Universidad Católica del Perú*. Lima, octubre de 2015.
- Carranza, J. y Sotero, F. (2016). *Expresión oral en el aula*. Madrid: Cátedra.
- Carbonell, (2015). *Realizo un estudio que lleva por título: aplicación de la técnica de dramatización para mejorar la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de edad de la IEI N°001 “Virgen María Auxiliadora” de la Urbanización Latina del distrito de José Leonardo Ortiz*. En su tesis titulado.
- Camargo, Q. y Salazar. (2012). *Realizaron una investigación titulada: “La expresión oral en los estudiantes del 6to. Grado de educación primaria en la IE N° 39002-M-P “María Parado de Bellido”*.
- ECOSESA (2014). *La dicción: manera de hablar*. Recuperado de: <http://files.proyectosesyolanda.webnode.com.co/200000024-22b8823b27/Dicci%C3%B3n%20La%20forma%20de%20expresarse.pdf>
- Gimeno, I. et al. (2014) *Expresión Oral: Hablar bien en público*. Barcelona: Larousse
- Gutiérrez, P. (2012). *Técnicas gráfico plásticas basadas en el enfoque Significativo para desarrollar la motricidad fina en Niños de cinco años” I.E. N° 303 “Edén*

- Maravilloso*". (Tesis de licenciatura). Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación: Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio* (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill.
- Jara, (2015). "*Cuentos Infantiles: Técnicas de Mejoramiento del Discurso Narrativo en Niños y Niñas de Educación Parvularia*".
- Jara Ventura, E. (2018) *Taller "Contando cuentos" en la expresión oral de estudiantes de 5 años de los PRONOEI SMP- 2018*. (Tesis de maestría). Lima: Universidad César Vallejo.
- Katherine, G. (2016). *Explica que el lenguaje es una adquisición individual y depende de capacidad de conocimiento y motivos que se originan y se continúan desarrollando fuera del sistema lingüístico entre las relaciones interpersonales*. (Tesis de Licenciatura)
- López, L. y Valdivia, M. (1983). *Enseñanza de lengua materna en un programa de educación bilingüe*. Lima: San Marcos.
- Laboratorio Pedagógico Hope. (2010). *El desarrollo de la expresión*. Cusco: Laboratorio Pedagógico Hope.
- Martín Martín, S. (2015). La revisión del concepto de vocabulario en la gramática de ELE.
- Mata, R. (2015). *Teatrín como recurso para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 a 4 años del COI "Miguel Valverde"*. En su tesis Licenciada
- Ordaya, (2005). *Realizo un estudio titulado "Desarrollo de la expresión oral a través de la oralitura en el primer grado de educación secundaria del C.E. Antonio Remondi De Pomacocha, Vischongo, Vilcashuamanu"*.

- Piaget, J. (1983). *Lenguaje y pensamiento en el niño*. Barcelona: Paidós.
- Ruíz, A. (2015). *Expresión y creatividad relacionada al juego de la fluidez verbal*.
Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/259313907/La-Educacion-Es-Un-Proceso-de-Aprendizaje-y-Enseñanza>.
- Saca, (2011). “*La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años de edad en el Centro Infantil Mundo de Ilusiones del Cantón Ambato en el período abril-septiembre 2011*”.
- Santiago, Gutiérrez y Martínez (2016). *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba*. (Tesis de maestría). Colombia: Universidad de Cartagena.
- Shapiama, Santillán, Julissa et al (2014): *En su Tesis titulada: Efectos de un Taller de Títeres en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 5 años de la I.E.I N° 657 “Niños del Saber” Iquitos-2014*.
- Sarlé, P. (2008). *Enseñar el juego y jugar la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.
Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/LibroMetasInfantil.pdf>.
- Torán Poggio, M. (2016). *La narrativa oral como elemento favorecedor del desarrollo del vocabulario en la etapa 3-6 años*. (Tesis de doctorado). Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Tourtet, L. (1987). *Lenguaje y Pensamiento Preescolar (2 ed.)*. Madrid: Narcea.
- Zaina, A. (2014). *Por una didáctica de la literatura mediante los cuentos en el nivel inicial. Recorridos didácticos en educación inicial*. Ana Malajovich, compiladora. Buenos Aires: Paidós.

ANEXOS

ANEXO N°1: Base de datos

Pre Test aplicado a los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 150
María Auxiliadora de la provincia Antonio Raimondi Llamellin – 2018

PRE-TEST VARIABLE: EXPRESIÓN ORAL																									TOTAL
N°	D1: DICCIÓN							SUB	D2: FLUIDEZ VERBAL						SUB	D3: VOCABULARIO						SUB			
	1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	13		14	15	16	17	18	19		20		
1	1	1	1	0	1	0	2	4	1	0	2	1	1	1	6	2	0	1	1	0	0	2	6	16	
2	2	1	2	0	1	1	1	8	2	1	1	2	1	2	9	1	2	0	2	0	0	0	5	22	
3	1	1	1	0	2	0	1	5	1	1	0	0	1	1	4	1	1	1	0	1	0	1	5	14	
4	0	0	1	1	1	1	1	5	1	1	0	1	0	1	4	0	0	1	1	1	0	1	4	13	
5	2	1	2	0	0	1	2	7	1	0	1	0	1	2	5	1	2	0	0	0	1	1	5	17	
6	1	1	1	1	0	0	1	4	1	1	1	1	1	1	6	0	1	1	0	0	1	1	4	14	
7	0	2	0	0	1	1	2	5	1	0	1	0	0	1	3	0	0	1	1	2	1	1	6	14	
8	1	1	2	1	2	1	1	9	0	0	0	1	0	2	3	2	2	1	2	0	1	1	9	21	
9	1	1	1	2	1	1	1	8	1	1	1	1	0	1	5	1	1	1	1	1	0	1	6	19	
10	0	1	0	1	1	1	1	5	1	1	0	0	1	1	4	1	1	0	1	1	0	1	5	14	
11	1	0	1	1	0	1	1	5	0	0	0	1	1	0	2	0	1	1	0	1	0	1	4	11	
12	0	1	1	0	0	1	1	4	0	1	1	1	1	0	4	1	0	0	1	1	0	0	3	11	
13	0	1	0	1	1	1	1	5	0	0	1	0	1	0	2	1	0	1	0	1	0	0	3	10	
14	0	0	1	0	1	0	1	2	0	1	0	1	1	1	4	1	1	0	1	1	0	1	5	11	
15	1	0	1	0	1	1	1	5	1	1	1	0	0	0	3	0	1	0	0	1	0	0	2	10	
16	0	1	1	1	1	1	1	6	1	1	0	1	1	0	4	0	0	0	1	1	0	0	2	12	
17	1	2	2	2	1	1	0	10	0	1	0	1	1	2	5	2	0	2	0	1	1	1	7	22	

18	2	0	0	2	0	1	2	6	2	1	2	0	2	1	8	2	1	1	1	0	0	1	6	20
19	2	1	2	2	2	0	0	9	2	1	1	2	0	2	8	0	1	0	1	1	0	1	4	21
20	0	2	0	0	2	1	0	6	1	0	2	1	1	2	7	1	0	1	1	0	1	1	5	18
21	1	1	1	0	1	0	2	4	0	1	1	2	1	1	6	1	2	2	2	2	0	1	10	20
22	1	0	2	1	2	1	0	8	1	2	0	2	0	1	6	1	1	1	0	0	0	1	4	18
23	1	2	2	2	1	1	0	10	2	0	1	2	1	2	8	2	0	0	1	0	1	2	6	24

Post Test aplicado a los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 150 María Auxiliadora de la provincia Antonio Raimondi Llamellin – 2018

PRE-TEST VARIABLE: EXPRESIÓN ORAL																								
N°	D1: DICCIÓN							SUB	D2: FLUIDEZ VERBAL						SUB	D3: VOCABULARIO						SUB	TOTAL	
	1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	13		14	15	16	17	18	19			20
1	1	2	1	2	1	0	2	7	1	1	2	1	1	1	7	2	1	1	2	1	1	2	10	24
2	2	1	2	2	1	2	2	12	2	1	1	2	1	2	9	1	2	2	2	2	2	2	13	34
3	1	2	1	2	2	2	1	12	1	2	2	2	1	1	9	1	1	1	2	1	2	1	9	30
4	0	2	1	1	1	1	1	7	1	1	2	1	2	1	8	2	2	1	1	1	2	1	10	25
5	2	1	2	1	1	1	2	9	1	2	1	2	1	2	9	1	2	2	1	2	1	1	10	28
6	1	2	1	2	0	2	1	10	1	2	1	2	1	2	9	2	1	1	2	2	2	1	11	30
7	2	2	2	2	1	2	2	13	1	2	1	2	2	1	9	2	2	1	2	2	1	1	11	33
8	1	1	2	1	2	1	1	9	1	2	2	2	2	2	11	2	2	1	2	2	2	1	12	32
9	1	1	1	2	1	1	1	8	1	1	1	1	0	1	5	1	1	1	1	1	2	1	8	21
10	2	1	2	2	1	2	1	12	1	1	2	2	1	1	8	1	2	2	1	2	2	1	11	31
11	1	2	1	2	2	2	1	12	1	2	2	1	2	1	9	2	1	2	2	2	2	1	12	33
12	2	1	1	2	2	1	1	10	2	2	1	2	1	2	10	1	2	2	1	1	2	2	11	31
13	0	1	0	1	1	1	1	5	2	2	1	2	1	0	8	1	0	1	0	1	2	0	5	18
14	2	2	1	2	1	2	1	12	2	1	2	2	1	1	9	1	1	2	1	2	0	2	9	30
15	1	0	1	2	1	1	1	7	1	1	1	2	2	0	7	0	1	2	2	1	2	2	10	24
16	2	1	2	1	2	2	1	12	1	1	2	1	1	2	8	2	2	2	1	1	2	2	12	32
17	1	2	2	2	1	1	0	10	0	1	2	1	1	2	7	2	2	2	0	1	1	1	9	26

18	2	2	2	2	2	1	2	12	2	1	2	2	2	2	11	2	1	2	2	2	2	2	13	36
19	2	1	2	2	2	1	2	11	2	1	1	2	2	2	10	2	1	2	1	1	0	1	8	29
20	2	2	2	2	2	1	2	12	1	2	2	1	2	2	10	1	2	1	2	2	2	2	12	34
21	1	1	1	0	1	0	2	4	0	1	1	2	1	1	6	1	2	2	2	2	0	1	10	20
22	1	2	2	2	2	1	2	11	1	2	2	2	2	1	10	1	1	1	2	2	2	1	10	31
23	1	2	2	2	1	1	2	10	2	2	1	2	1	2	10	2	2	2	1	2	1	2	12	32

PRE TEST

ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA DESAROLAR LA EXPRESIÓN ORAL.

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. **I.E.:** N° 150 María Auxiliadora **LUGAR:** Llamellin Antonio Raimondi

1.2. **EDAD:** 5 AÑOS. **AULA:** 01

1.3. **FECHA:** 05-11-2018.

II. OBJETIVO:

Determinar de qué manera el cuento infantil como estrategia influye en la mejora del desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.

III. ORIENTACIONES:

Luego de la observación a los niños y niñas el responsable del estudio registrará, marcando con un aspa (X) en el recuadro de la valoración, de acuerdo a los ítems correspondientes.

IV. CUERPO:

N° ORD	ITEMS	VALORACIÓN		
		Siempre	A veces	Nunca
	D1: DICCION			
01	Articula de manera clara las vocales			
02	Articula de manera clara las consonantes			
03	Articula claramente los diferentes fonemas			
04	Pronuncia adecuadamente las palabras			
05	Pronuncian de manera clara las frases			
06	Pronuncia de forma adecuada las oraciones			
07	Realiza ejercicio de vocales siempre de forma lúdica			
	D2: FLUIDEZ VERBAL			
08	Se expresa espontáneamente sus ideas			
09	Mantiene la coherencia de sus ideas			
10	Comprende y expresa palabras			
11	Utiliza expresiones de manera correcta			
12	Identifica figuras presentadas			
13	Expresan de manera correcta con cierta facilidad			
	D3: VOCABULARIO			
14	Pronuncia palabras nuevas			
15	Emplea términos “raros”			
16	Contextualiza palabras novedosas			
17	Comprende los términos que se incluyen en los textos			
18	Utiliza expresiones complejas para su edad			
19	Posee un léxico variado para su edad			
20	Entiende cualquier mensaje verbal			

V. OBSERVACION

.....

POST TEST

ESCALA DE ESTIMACIÓN PARA DESAROLAR LA EXPRESIÓN ORAL.

VI. DATOS INFORMATIVOS

- 1.4. **I.E.:** N° 150 María Auxiliadora **LUGAR:** Llamellin Antonio Raimondi
- 1.5. **EDAD:** 5 AÑOS. **AULA:** 01
- 1.6. **FECHA:** 05-11-2018.

VII. OBJETIVO:

Determinar de qué manera el cuento infantil como estrategia influye en la mejora del desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 150 “María Auxiliadora” Llamellin- Antonio Raimondi – 2018.

VIII. ORIENTACIONES:

Luego de la observación a los niños y niñas el responsable del estudio registrará, marcando con un aspa (X) en el recuadro de la valoración, de acuerdo a los ítems correspondientes.

IX. CUERPO:

N° ORD	ITEMS	VALORACIÓN		
		Siempre	A veces	Nunca
	D1: DICCION			
01	Articula de manera clara las vocales			
02	Articula de manera clara las consonantes			
03	Articula claramente los diferentes fonemas			
04	Pronuncia adecuadamente las palabras			
05	Pronuncian de manera clara las frases			
06	Pronuncia de forma adecuada las oraciones			
07	Realiza ejercicio de vocales siempre de forma lúdica			
	D2: FLUIDEZ VERBAL			
08	Se expresa espontáneamente sus ideas			
09	Mantiene la coherencia de sus ideas			
10	Comprende y expresa palabras			
11	Utiliza expresiones de manera correcta			
12	Identifica figuras presentadas			
13	Expresan de manera correcta con cierta facilidad			
	D3: VOCABULARIO			
14	Pronuncia palabras nuevas			
15	Emplea términos “raros”			
16	Contextualiza palabras novedosas			
17	Comprende los términos que se incluyen en los textos			
18	Utiliza expresiones complejas para su edad			
19	Posee un léxico variado para su edad			
20	Entiende cualquier mensaje verbal			

X. OBSERVACION

.....



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
 (*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: Expresión Oral	Valoración			PERTINENCIA ¿Los indicadores medidos por este reactivo es....?			ADECUACIÓN ¿Está adecuadamente formulada para los aplicar a los niños y niñas?					
	Siempre	A veces	Nunca	Esencial	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5	
D1: DICCION												
1. Articula de manera clara las vocales	X											X
2. Articula de manera clara las consonantes	X											X
3. Articula claramente los diferentes fonemas	X											X
4. Pronuncia adecuadamente las palabras	X											X
5. Pronuncian de manera clara las frases	X											X
6. Pronuncia de forma adecuada las oraciones	X											X
7. Realiza ejercicio de vocales siempre de forma lúdica	X											X
D2: FLUIDEZ VERBAL												
9. Se expresa espontáneamente sus ideas	X											X
10. Mantiene la coherencia de sus ideas	X											X
11. Comprende y expresa palabras	X											X
12. Utiliza expresiones de manera correcta	X											X
15. Identifica figuras presentadas	X											X
16. Expresan de manera correcta con cierta facilidad	X											X
D3: VOCABULARIO												
17. Pronuncia palabras nuevas	X											X
18. Emplea términos "raros"	X											X
19. Contextualiza palabras novedosas	X											X
20. Comprende los términos que se incluyen en los textos	X											X
21. Utiliza expresiones complejas para su edad	X											X
22. Posee un léxico variado para su edad	X											X
23. Entiende cualquier mensaje verbal	X											X

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicas a los estudiantes.					
COMENTARIO.					
El Instrumento Cumpe con los especificaciones técnicas, por lo cual puede ser aplicado sin ningun problema;					



[Handwritten signature]

Firma y post firma



[Handwritten signature]
 Prof. Teodora Cerna Lázaro
 DIRECTORA IED
 U.E. N° 271 - VIRGAS



[Handwritten signature]

“El Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”.

**DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°150
“LLAMELLIN PROVINCIA ANTONIO RAYMODI” QUE AL FINAL
SUSCRIBE Y OTORGA EL PRESENTE:**

CONSTANCIA.

Que: MENDOZA CALDERON KENNETEH, Estudiante de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote de la especialidad de Educación Inicial, ha realizado la aplicación de la parte experimental de su trabajo de investigación titulado “El cuento infantil como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial N°150 “María Auxiliadora” de Llamellin, Antonio Raimondi – 2018”. Durante el periodo comprendido desde el mes de mayo hasta diciembre del 2018; demostrando responsabilidad y puntualidad en dicha acción.

Se expide el presente constancia a petición del interesado para los fines pertinentes.

Llamellin 20 de diciembre del año 2018.



SESION DE APRENDIZAJE. 01

I. Datos informativos.

- 1.1. **Unidad de gestión educativa local:** Llamellin
 1.2. **Institución educativa** N° 150 María Auxiliadora
 1.3. **Edad:** 5 años
 1.4. **Docente de Aula:** Melecia GREGORIO CHAVES
 1.5. **Practicante:** kenneteh MENDOZA CALDERON
 1.6. **Fecha:** 18-09-2018

II. Programación curricular.

- 2.2. **Área Principal:** **comunicación**
 2.3. **Situación de aprendizaje:** El Cuento de la Escuelita

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comprensión de texto	Reorganizar la información de diversos tipos de texto. Se apropia toma decisiones estratégicas, identifica, infiere.	Se expresa con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un docente.	Escala de estimación

III. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes carteles funcionales del aula, asistencia, calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	8.00 am-1.00 pm	Horario

IV. Periodo juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores.
Organización	Los niños irán espontáneamente el sector elegido de su preferencia.	
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

V. Desarrollo didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Inicio	Problematización	¿Les gusta su Escuelita? ¿Qué les gustaría hacer n su escuelita?	Lluvias de idea
	Motivación	Se motiva con una canción <p style="text-align: center;"><u>“Niños y Niñas”</u> Niños y Niñas presten atención Que el juego de la ronda va a empezar Que si, que si, que no, que no Que todos los niños y niñas se abracen ya.</p> <p style="text-align: center;">Que todos los niños se agachen ya Que todas las niñas se abracen ya Que todas las niños se siente ya Que solo los niñas salten ya (bis)</p>	Títeres
	Saberes previos	¿Quiénes se abrazaban? ¿Quiénes se sentaron? ¿Quiénes saltaron?	Preguntas
	Propósito	Hoy aprenderemos el Cuento de la Escuelita	Título
Proceso	Gestión y acompañamiento de la competencia	<p>Antes de la lectura.</p> Los niños se ubican media luna y escuchan una canción de la escuela dialogando sobre su contenido luego el docente pregunta. ¿Alguien sabe lo que nos dicen la canción? ¿Les gustaría aprender el cuento de la escuela? ¿Cómo creen que empezará el cuento de la escuela? <p>Durante la lectura.</p> La docente presenta imágenes con texto. Los niños y niñas observan y describan las imágenes Los niños y niñas se expresan mediante las imágenes La docente narra el cuento. <p>Después de lectura.</p> ¿Les gusto el cuento? ¿Cómo empezó el cuento de la escuelita? ¿Cuántos personajes hubo en el cuento de la escuelita?	Laminas siluetas Imágenes
Cierre	Aplicación de aprendizaje	El niño dibuja lo que les gusta del cuento	Lápiz, colores, temperas
	Meta cognición	¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto?	Pregunta

		¿En que tuvimos dificultad?	
	Transferencias situaciones nuevas compromisos	Los niños lograron aprender el cuento de la escuelita y a reconocer los personajes del cuento. Los niños se comprometen seguir practicando el cuento	compromisos

ESCALA DE ESTIMACION.01

DATOS INFORMATIVOS

- 1.7. **Unidad de Gestión Educativa Local:** Llamellin Antonio Raimondi
 1.8. **I.E.I:** N° 150 María Auxiliadora.
 1.9. **EDAD:** 5 AÑOS.
 1.10. **AULA:** 01
 1.11. **FECHA:** 18-09-2018
 1.12. **Situación de aprendizaje:** El Cuento de la Escuelita

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NIVELES			
		Logro Destacado	Logro Previsto	Logro Proceso	Inicio
01	CALVO LAURENTE, Stip Yahir	AD			
02	CAMONES ZAPATA, Isabela		A		
03	CHINCHAY RAMÍREZ, Leonardo			B	
04	ESCOBAR CAMONES, Tiago				C
05	GÓMEZ LAZARO, Tayra Yandi				
06	HENOSTROZA CHAUCA, Joseph				
07	LEÓN SOTO, Joaquín Alejandro				
08	MEJÍA GÓMEZ, Lionel				
09	CAMPOBLANCO RÍOS, Fabiana				
10	MELGAREJO ROSALES, Yeraldi				
11	MINAYA ROBLES, Khyara				
12	MORALES SALINAS, Brigitte				
13	NINA SALAZAR ÁNGEL, Gabriel				
14	OBREGON LEYVA, Abdiel				
15	PADILLA MORALES, Rosario				
16	PATRICIO GRANILLA, Briza				
17	PAREDES CANO, Micaela				
18	RAMÍREZ HUANAY, Álvaro				
19	PÉREZ TINOCO, Rousse				
20	RIVERA RODRÍGUEZ, Yunshu				

SESION DE APRENDIZAJE. 02

I. Datos informativos.

- 1.1. **Unidad de gestión educativa local:** Llamellin
- 1.2. **Institución educativa** N° 150 María Auxiliadora
- 1.3. **Edad:** 5 años
- 1.4. **Docente de Aula:** Melecia GREGORIO CHAVES
- 1.5. **Practicante:** kenneteh MENDOZA CALDERON
- 1.6. **Fecha:** 09-19-2018

II. Programación curricular.

- 2.2. **Área Principal:** comunicación
- 2.3. **Situación de aprendizaje:** El Duende del Shapajal

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comprensión de texto	Reorganizar la información de diversos tipos de texto. Se apropia toma decisiones estratégicas, identifica, infiere.	Se expresa con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un docente.	Escala de estimación

III. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes carteles funcionales del aula, asistencia, calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	8.00 am-1.00 pm	Horario

IV. Periodo juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores.
Organización	Los niños irán espontáneamente el sector elegido de su preferencia.	
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

V. Desarrollo didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Inicio	Problematización	¿Les gustaría escuchar el cuento de Shapajal?	Lluvias de idea
	Motivación	Se motiva con una dinámica Formaran grupos y contarán cuantos son	Títeres
	Saberes previos	Les gusto la dinámica	Preguntas
	Propósito	Hoy aprenderemos el Cuento de Shapajal	Título
	Gestión y acompañamiento	Antes de la lectura.	Laminas siluetas

Proceso	de la competencia	<p>El docente comenta una historia de la vida real de los niños.</p> <p>Luego realiza preguntas: ¿Quiénes han sido los personajes? ¿Qué hacía André cuando José quebraba las plantas?</p> <p>¿Qué texto creen que es? Les gustaría escuchar un cuento</p> <p>La docente indica que el cuento es un texto narrativo y que puede narrar, historias reales e imaginarios.</p> <p>Durante de la lectura.</p> <p>El docente presenta imágenes con texto.</p> <p>Los niños y niñas observan y describan las imágenes.</p> <p>Los niños y niñas se expresan mediante las imágenes.</p> <p>El docente narra el cuento.</p> <p>Después de la lectura.</p> <p>Luego realiza preguntas los niños y niñas:</p> <p>¿Qué se prepara en semana santa? ¿A que fue don Fermín al mercado? ¿Con quién se encontró don Fermín y que sucedió?</p> <p>Luego niños y niñas salen a narrar el cuento mediante las imágenes</p> <p>La docente entrega papel boom para que los niños dibujen lo que más le gusto del cuento.</p>	
Cierre	Aplicación de aprendizaje	Los niños dibujan los personajes del cuento.	Lápiz, colores, temperas
	Meta cognición	<p>¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>¿Qué fue lo que más te gusto?</p> <p>¿En que tuvimos dificultad?</p>	pregunta
	Transferencias situaciones nuevas compromisos	Los niños lograron aprender el cuento. Y se comprometen seguir practicando.	compromisos

ESCALA DE ESTIMACION.02

DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Unidad de Gestión Educativa Local: Llamellin Antonio Raimondi

1.2. I.E.I: N° 150 María Auxiliadora.

1.3. EDAD: 5 AÑOS.

1.4. AULA: 01

1.5. FECHA: 18-09-2018

1.6. Situación de aprendizaje: El Cuento El Duende del Shapajal

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NIVELES			
		Logro Destacado	Logro Previsto	Logro Proceso	Inicio
01	CALVO LAURENTE, Stip Yahir	AD			
02	CAMONES ZAPATA, Isabela		A		
03	CHINCHAY RAMÍREZ, Leonardo			B	
04	ESCOBAR CAMONES, Tiago				C
05	GÓMEZ LAZARO, Tayra Yandi				
06	HENOSTROZA CHAUCA, Joseph				
07	LEÓN SOTO, Joaquín Alejandro				
08	MEJÍA GÓMEZ, Lionel				
09	CAMPOBLANCO RÍOS, Fabiana				
10	MELGAREJO ROSALES, Yeraldi				
11	MINAYA ROBLES, Khyara				
12	MORALES SALINAS, Brigitte				
13	NINA SALAZAR ÁNGEL, Gabriel				
14	OBREGON LEYVA, Abdiel				
15	PADILLA MORALES, Rosario				
16	PATRICIO GRANILLA, Briza				
17	PAREDES CANO, Micaela				
18	RAMÍREZ HUANAY, Álvaro				
19	PÉREZ TINOCO, Rouse				
20	RIVERA RODRÍGUEZ, Yunshu				

SESION DE APRENDIZAJE. 03

I. Datos informativos.

- 1.7. Unidad de gestión educativa local: Llamellin
 1.8. Institución educativa N° 150 María Auxiliadora
 1.9. Edad: 5 años
 1.10. Docente de Aula: Melecia GREGORIO CHAVES
 1.11. Practicante: kenneteh MENDOZA CALDERON
 1.12. Fecha: 09-18-2018

II. Programación curricular.

- 2.2. Área Principal: **comunicación**
 2.3. Situación de aprendizaje: El Gallo y EL Gusano

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comprensión de texto	Reorganizar la información de diversos tipos de texto. Se apropia toma decisiones estratégicas, identifica, infiere.	Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un docente.	Escala de estimación

II. Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes carteles funcionales del aula, asistencia, calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	8.00 am-1.00 pm	Horario

IV. Periodo juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores.
Organización	Los niños irán espontáneamente el sector elegido de su preferencia.	
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

V. Desarrollo didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Inicio	Problematización	¿En sus casas tienen gallo? ¿Conocen el gusano?	Lluvias de idea
	Motivación	Se motiva con una dinámica	Títeres

		Salimos al patio y damos una consigna todos dentro del círculo y todos fuera del círculo.	
	Saberes previos	¿Dónde nos encontramos dentro de aula o fuera de aula? ¿El amiguito donde se encuentra dentro del círculo o fuera del círculo?	Preguntas
	Propósito	Hoy aprenderemos el Cuento El Gallo y el Gusano	Título
Proceso	Gestión y acompañamiento de la competencia	<p>Antes de la lectura. El docente narra una historia con títeres los dos hermanos. Luego realiza preguntas: ¿Quiénes han sido los personajes? ¿Qué lección aprendió Rubén? ¿Qué texto creen que es? Les gustaría escuchar un cuento. El docente indica que el cuento es un texto narrativo y que puede narrar, historias reales e imaginarios.</p> <p>Durante de la lectura. El docente presenta imágenes en sorpresa. La docente les pregunta a los niños y niñas: ¿Qué habrá en la caja? Luego el docente presenta las imágenes. Los niños y niñas observan y describen las imágenes. El docente narra el cuento siguiendo la secuencia de imágenes. Los niños escuchan atentamente el cuento narrado por el docente.</p> <p>Después de la lectura. Luego realiza preguntas los niños y niñas: ¿Quién paseaba por el campo? ¿Qué buscaba el gallo? ¿A quién vio el gallo? ¿Qué le dijo el gallo al gusano? ¿Qué enseñanza nos da el cuento? Luego niños y niñas salen a narrar el cuento mediante las imágenes La docente entrega papel boom para que los niños dibujen lo que más le gusto del cuento.</p>	Laminas siluetas
Cierre	Aplicación de aprendizaje	Los niños colorean los personajes del cuento	Lápiz, colores, temperas
	Meta cognición	¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En que tuvimos dificultad?	pregunta
	Transferencias situaciones nuevas compromisos	Los niños lograron aprender el cuento, y se comprometen seguir practicando.	compromisos

ESCALA DE ESTIMACION.03

DATOS INFORMATIVOS.

1.1. **Unidad de Gestión Educativa Local:** Llamellin Antonio Raimondi

1.2. **I.E.I:** N° 150 María Auxiliadora.

1.3. **EDAD:** 5 AÑOS.

1.4. **AULA:** 01

1.5. **FECHA:** 18-09-2018

1.6. **Situación de aprendizaje:** El Gallo y el Gusano

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NIVELES			
		Logro Destacado	Logro Previsto	Logro Proceso	Inicio
01	CALVO LAURENTE, Stip Yahir	AD			
02	CAMONES ZAPATA, Isabela		A		
03	CHINCHAY RAMÍREZ, Leonardo			B	
04	ESCOBAR CAMONES, Tiago				C
05	GÓMEZ LAZARO, Tayra Yandi				
06	HENOSTROZA CHAUCA, Joseph				
07	LEÓN SOTO, Joaquín Alejandro				
08	MEJÍA GÓMEZ, Lionel				
09	CAMPOBLANCO RÍOS, Fabiana				
10	MELGAREJO ROSALES, Yeraldi				
11	MINAYA ROBLES, Khyara				
12	MORALES SALINAS, Brigitte				
13	NINA SALAZAR ÁNGEL, Gabriel				
14	OBREGON LEYVA, Abdiel				
15	PADILLA MORALES, Rosario				
16	PATRICIO GRANILLA, Briza				
17	PAREDES CANO, Micaela				
18	RAMÍREZ HUANAY, Álvaro				
19	PÉREZ TINOCO, Rousse				
20	RIVERA RODRÍGUEZ, Yunshu				

SESION DE APRENDIZAJE. 04

VI. Datos informativos.

- 1.13. **Unidad de gestión educativa local:** Llamellin
- 1.14. **Institución educativa N° 150** María Auxiliadora
- 1.15. **Edad:** 5 años
- 1.16. **Docente de Aula:** Melecia GREGORIO CHAVES
- 1.17. **Practicante:** kenneteh MENDOZA CALDERON
- 1.18. **Fecha:** 09-18-2018

II. Programación curricular.

- 2.2. Área Principal: **comunicación**
- 2.3. Situación de aprendizaje: Una Madre Heroica

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comprensión de texto	Reorganizar la información de diversos tipos de texto. Se apropia toma decisiones estratégicas, identifica, infiere.	Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un docente.	Escala de estimación

Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes carteles funcionales del aula, asistencia, calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	8.00 am-1.00 pm	Horario

Periodo juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores.
Organización	Los niños iran espontáneamente el sector elegido de su preferencia.	
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

Desarrollo didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Inicio	Problematización	¿Ustedes le quieren mucho a su madre?	Lluvias de idea
	Motivación	Se motiva con un cuento CUENTO DE RACITO DE ORO Ricitos de oro ahora es amiga de la familia de osos, mama oso y papa osos y osito, va a visitarlos llevando un plantado con cilindros de diferentes tamaños y colores ordenados del más grande a más pequeño, y que le habían regalado el día de su cumpleaños. Fue a buscar a osito porque quería enseñarle su juguete nuevo y jugar con él, ella estaba muy emocionada. Pero al ingresar al cuarto del osito y abrir su caja se encontró que todo estaba desordenado, recito de oro se puso muy triste pz no sabía cómo ordenarlo.	Títeres
	Saberes previos	¿Cómo solucionar este problema racito de oro? ¿Cuál cilindro ira primero? ¿Cómo ordenan el plantado de colores?	Preguntas
	Propósito	Hoy aprenderemos el cuento Una Madre Heroica	Título
Proceso	Gestión y acompañamiento de la competencia	Antes de la lectura. El docente les comenta una noticia. “una madre heroica” el docente motiva con el canción. Les gustaría escuchar un cuento El docente indica que el cuento es un texto narrativo y que puede narrar, historias reales e imaginarios Durante de la lectura. El docente presenta un papelote. El docente les pregunta a los niños y niñas: Luego que los niños dan inicios. El docente pega el papelote en la pizarra Los niños y niñas observan y describan las imágenes Los niños y niñas se expresan mediante las imágenes La docente lee el cuento. Los niños escuchan atentamente el cuento narrado por el docente Después de la lectura. Luego realiza preguntas los niños y niñas: ¿Quién criaba gallinas? ¿Quién encubo en el pasto? ¿Qué sucedió cuando encendieron el pasto? ¿Qué sucedió con la gallina? ¿Qué enseñanza nos da el cuento? Luego niños y niñas salen a narrar el cuento. La docente entrega papel boom para que los niños dibujen lo que más le gusto del cuento.	Laminas siluetas
	Aplicación de aprendizaje	Los niños dibujan los personajes del cuento	Lápiz, colores, temperas

Cierre	Meta cognición	¿Qué aprendimos hoy?¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En que tuvimos dificultad?	pregunta
	Transferencias situaciones nuevas compromisos	Los niños se comprometen seguir practicando el cuento. y se comprometen seguir practicando.	compromisos

ESCALA DE ESTIMACION.04

DATOS INFORMATIVOS.

1.1. **Unidad de Gestión Educativa Local:** Llamellin Antonio Raimondi

1.2. **I.E.I:** N° 150 María Auxiliadora.

1.3. **EDAD:** 5 AÑOS.

1.4. **AULA:** 01

1.5. **FECHA:** 18-09-2018

1.6. **Situación de aprendizaje:** una Madre Heroica

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NIVELES			
		Logro Destacado	Logro Previsto	Logro Proceso	Inicio
01	CALVO LAURENTE, Stip Yahir	AD			
02	CAMONES ZAPATA, Isabela		A		
03	CHINCHAY RAMÍREZ, Leonardo			B	
04	ESCOBAR CAMONES, Tiago				C
05	GÓMEZ LAZARO, Tayra Yandi				
06	HENOSTROZA CHAUCA, Joseph				
07	LEÓN SOTO, Joaquín Alejandro				
08	MEJÍA GÓMEZ, Lionel				
09	CAMPOBLANCO RÍOS, Fabiana				
10	MELGAREJO ROSALES, Yeraldi				
11	MINAYA ROBLES, Khyara				
12	MORALES SALINAS, Brigitte				
13	NINA SALAZAR ÁNGEL, Gabriel				
14	OBREGON LEYVA, Abdiel				
15	PADILLA MORALES, Rosario				
16	PATRICIO GRANILLA, Briza				
17	PAREDES CANO, Micaela				
18	RAMÍREZ HUANAY, Álvaro				
19	PÉREZ TINOCO, Rouse				
20	RIVERA RODRÍGUEZ, Yunshu				

SESION DE APRENDIZAJE. 05

VII. Datos informativos.

- 1.19. **Unidad de gestión educativa local:** Llamellin
- 1.20. **Institución educativa N° 150** María Auxiliadora
- 1.21. **Edad:** 5 años
- 1.22. **Docente de Aula:** Melecia GREGORIO CHAVES
- 1.23. **Practicante:** kenneteh MENDOZA CALDERON
- 1.24. **Fecha:** 09-18-2018

II. Programación curricular.

- 2.2. Área Principal: **comunicación**
- 2.3. Situación de aprendizaje: Cuento de la Gallina.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comprensión de texto	Reorganizar la información de diversos tipos de texto. Se apropia toma decisiones estratégicas, identifica, infiere.	Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un docente	Escala de estimación

Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes carteles funcionales del aula, asistencia, calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	8.00 am-1.00 pm	Horario

Periodo juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores.
Organización	Los niños iran espontáneamente el sector elegido de su preferencia.	
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

Desarrollo didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS

Inicio	Problematización	¿Quiénes tienen gallina en sus casas?	Lluvias de idea
	Motivación	Se motiva con una canción El Barquito Había una vez (1)un barquito chiquitito(bis). (2)Que no podía , (2)que no podía , (2)que no podía (3)navegar. (4)Pasaron un dos tres cuatro cinco y seis semanas(bis). Y aquel barquito, y aquel(1)barquito, y aquel barquito(3) navegó. Y si esta historia parece corta volveremos, volveremos a empezar.	Títeres
	Saberes previos	¿Les gusto la canción?	Preguntas
	Propósito	Hoy aprenderemos el cuento de la Gallina	Título
Proceso	Gestión y acompañamiento de la competencia	Antes de la lectura. El docente comenta una historia real de los niños. Les gustaría escuchar un cuento. La docente indica que el cuento es un texto narrativo y que puede narrar, historias reales e imaginarios. Durante de la lectura. El docente presenta un papelote. La docente les pregunta a los niños y niñas: ¿Qué habrá en el papelote? Luego que los niños dan indicios la docente pega el papelote en la pizarra. Los niños y niñas observan y describan las imágenes. Los niños y niñas se expresan mediante las imágenes. La docente lee el cuento. Los niños escuchan atentamente el cuento narrado por el docente. Después de la lectura. Luego realiza preguntas los niños y niñas: ¿Quién criaba gallinas? ¿Quién encubo en el pasto? ¿Qué sucedió cuando encendieron el pasto? ¿Qué sucedió con la gallina? ¿Qué enseñanza nos da el cuento? Luego niños y niñas salen a narrar el cuento. La docente entrega papel boom para que los niños dibujen lo que más le gusto del cuento.	Laminas siluetas
Cierre	Aplicación de aprendizaje	Los niños dibujan personajes del cuento	Lápiz, colores, temperas
	Meta cognición	¿Qué aprendimos hoy?¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En que tuvimos dificultad?	pregunta
	Transferencias situaciones nuevas compromisos.	Los se comprometen seguir practicando el cuento.	compromisos

ESCALA DE ESTIMACION.05

DATOS INFORMATIVOS.

1.1. **Unidad de Gestión Educativa Local:** Llamellin Antonio Raimondi

1.2. **I.E.I:** N° 150 María Auxiliadora.

1.3. **EDAD:** 5 AÑOS.

1.4. **AULA:** 01

1.5. **FECHA:** 18-09-2018

1.6. **Situación de aprendizaje:** El Cuento de la gallina

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NIVELES			
		Logro Destacado	Logro Previsto	Logro Proceso	Inicio
01	CALVO LAURENTE, Stip Yahir	AD			
02	CAMONES ZAPATA, Isabela		A		
03	CHINCHAY RAMÍREZ, Leonardo			B	
04	ESCOBAR CAMONES, Tiago				C
05	GÓMEZ LAZARO, Tayra Yandi				
06	HENOSTROZA CHAUCA, Joseph				
07	LEÓN SOTO, Joaquín Alejandro				
08	MEJÍA GÓMEZ, Lionel				
09	CAMPOBLANCO RÍOS, Fabiana				
10	MELGAREJO ROSALES, Yeraldi				
11	MINAYA ROBLES, Khyara				
12	MORALES SALINAS, Brigitte				
13	NINA SALAZAR ÁNGEL, Gabriel				
14	OBREGON LEYVA, Abdiel				
15	PADILLA MORALES, Rosario				
16	PATRICIO GRANILLA, Briza				
17	PAREDES CANO, Micaela				
18	RAMÍREZ HUANAY, Álvaro				
19	PÉREZ TINOCO, Rousse				
20	RIVERA RODRÍGUEZ, Yunshu				

SESION DE APRENDIZAJE. 06

Datos informativos.

- 1.25. **Unidad de gestión educativa local:** Llamellin
- 1.26. **Institución educativa** N° 150 María Auxiliadora
- 1.27. **Edad:** 5 años
- 1.28. **Docente de Aula:** Melecia GREGORIO CHAVES
- 1.29. **Practicante:** kenneteh MENDOZA CALDERON
- 1.30. **Fecha:** 09-18-2018

Programación curricular.

2.2. Área Principal: **comunicación**

2.3. Situación de aprendizaje: Cuento la tortuga atleta

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Compresión De Texto	Reorganiza la información de diversos tipos de textos. Se apropia, toma decisiones estratégicas, identifica, infiere	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto	Escala de estimación

Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes carteles funcionales del aula, asistencia, calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	8.00 am-1.00 pm	Horario

Periodo juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores.
Organización	Los niños iran espontáneamente el sector elegido de su preferencia.	
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

Desarrollo didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Inicio	Problematización	¿Les gustaría escuchar el cuento de la tortuga atleta?	Lluvias de idea
	Motivación	Se motiva con una canción Mi familia Mi familia está formada por mi mami y por mi papi tengo un lindo hermanito Que a mí siempre me acompaña. Por supuesto ahí estoy yo que soy el hijo mayor y con mi linda familia.	Títeres
	Saberes previos	¿les gusto la canción?	Preguntas
	Propósito	Hoy aprenderemos el cuento de la tortuga atleta	Título
Proceso	Gestión y acompañamiento de la competencia	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente dramatiza con títeres una historia de Pepita y Juanito. • Luego realiza preguntas: ¿Quiénes han sido los personajes? ¿Qué le decía Juanito a pepita? • ¿Qué texto creen que es? • Les gustaría escuchar un cuento <p>La docente indica que el cuento es un texto narrativo y que puede narrar, historias reales e imaginarios.</p> <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente presenta imágenes mediante una caja de sorpresa. • El docente les pregunta a los niños y niñas: • ¿Qué habrá en la caja? • Luego la docente presenta las imágenes. • Los niños y niñas observan y describan las imágenes • Los niños y niñas se expresan mediante las imágenes <p>El docente narra el cuento mediante las imágenes</p> <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego realiza preguntas los niños y niñas: ¿Quiénes iban a su chacra? ¿Qué había observado Luis en el camino? ¿Qué le pregunto José a la tortuga que iba atrás? ¿Qué le digo Luis a la tortuga? ¿Qué enseñanza nos da la tortuga? 	Laminas siluetas

		<ul style="list-style-type: none"> Luego niños y niñas salen a narrar el cuento mediante las imágenes. 	
Cierre	Aplicación de aprendizaje	Los niños dibujan los personajes del cuento	Lápiz, colores, temperas
	Meta cognición	¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En que tuvimos dificultad?	pregunta
	Transferencias situaciones nuevas compromisos	Los niños lograron aprender el cuento	compromisos

ESCALA DE ESTIMACION.06

DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Unidad de Gestión Educativa Local: Llamellin Antonio Raimondi

1.2. I.E.I: N° 150 María Auxiliadora.

1.3. EDAD: 5 AÑOS.

1.4. AULA: 01

1.5. FECHA: 18-09-2018

1.6. Situación de aprendizaje: El Cuento de La tortuga atleta

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NIVELES			
		Logro Destacado	Logro Previsto	Logro Proceso	Inicio
01	CALVO LAURENTE, Stip Yahir	AD			
02	CAMONES ZAPATA, Isabela		A		
03	CHINCHAY RAMÍREZ, Leonardo			B	
04	ESCOBAR CAMONES, Tiago				C
05	GÓMEZ LAZARO, Tayra Yandi				
06	HENOSTROZA CHAUCA, Joseph				
07	LEÓN SOTO, Joaquín Alejandro				
08	MEJÍA GÓMEZ, Lionel				
09	CAMPOBLANCO RÍOS, Fabiana				
10	MELGAREJO ROSALES, Yeraldi				
11	MINAYA ROBLES, Khyara				
12	MORALES SALINAS, Brigitte				
13	NINA SALAZAR ÁNGEL, Gabriel				
14	OBREGON LEYVA, Abdiel				
15	PADILLA MORALES, Rosario				
16	PATRICIO GRANILLA, Briza				
17	PAREDES CANO, Micaela				
18	RAMÍREZ HUANAY, Álvaro				
19	PÉREZ TINOCO, Rousse				

SESION DE APRENDIZAJE. 07

Datos informativos.

- 1.31. **Unidad de gestión educativa local:** Llamellin
- 1.32. **Institución educativa N° 150** María Auxiliadora
- 1.33. **Edad:** 5 años
- 1.34. **Docente de Aula:** Melecia GREGORIO CHAVES
- 1.35. **Practicante:** kenneteh MENDOZA CALDERON
- 1.36. **Fecha:** 09-18-2018

Programación curricular.

2.2. Área Principal: **comunicación**

2.3. Situación de aprendizaje: El Pez de Boca

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Compresión De Texto	Reorganiza la información de diversos tipos de textos. Se apropia, toma decisiones estratégicas, identifica, infiere	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto	Escala de estimación

Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes carteles funcionales del aula, asistencia, calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	8.00 am-1.00 pm	Horario

Periodo juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores.
Organización	Los niños iran espontáneamente el sector elegido de su preferencia.	
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

Desarrollo didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Inicio	Problematización	¿Les gustaría escuchar el cuento El Pez de Boca?	Lluvias de idea
	Motivación	se motiva con un cuento “dialogo entre el principito y el zorro	Títeres
	Saberes previos	¿De qué se trata el cuento? ¿Qué le dijo el principito al zorro? ¿Qué le dijo el zorro al principito?	Preguntas

		¿Cuántos personajes hay en el cuento?	
	Propósito	Hoy aprenderemos el cuento El Pez de Boca	Título
Proceso	Gestión y acompañamiento de la competencia	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente comenta una historia real de los niños. • Luego realiza preguntas: ¿Quiénes han sido los personajes? • ¿Qué texto creen que es? • Les gustaría escuchar un cuento • El docente indica que el cuento es un texto narrativo y que puede narrar, historias reales e imaginarios <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta un papelote • La docente les pregunta a los niños y niñas: • ¿Qué habrá en el papelote? • Luego que los niños dan indicios la docente pega el papelote en la pizarra • Los niños y niñas observan y describan las imágenes • Los niños y niñas se expresan mediante las imágenes • La docente lee el cuento. <p>Los niños escuchan atentamente el cuento narrado por el docente.</p> <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luego realiza preguntas los niños y niñas: ¿Quién criaba gallinas? ¿Quién encubo en el pasto? ¿Qué sucedió cuando encendieron el pasto? ¿Qué sucedió con la gallina? ¿Qué enseñanza nos da el cuento? • Luego niños y niñas salen a narrar el cuento. • La docente entrega papel boom para que los niños dibujen lo que más le gusto del cuento. 	Laminas siluetas
Cierre	Aplicación de aprendizaje	Los niños dibujan los personajes del cuento	Lápiz, colores, temperas
	Meta cognición	¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En que tuvimos dificultad?	pregunta
	Transferencias situaciones nuevas compromisos	Los niños lograron aprender el cuento	compromisos

ESCALA DE ESTIMACION.07

DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Unidad de Gestión Educativa Local: Llamellin Antonio Raimondi

1.2. I.E.I: N° 150 María Auxiliadora.

1.3. EDAD: 5 AÑOS.

1.4. AULA: 01

1.5. FECHA: 18-09-2018

1.6. Situación de aprendizaje: El Cuento El Pez de Boca

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NIVELES			
		Logro Destacado	Logro Previsto	Logro Proceso	Inicio
01	CALVO LAURENTE, Stip Yahir	AD			
02	CAMONES ZAPATA, Isabela		A		
03	CHINCHAY RAMÍREZ, Leonardo			B	
04	ESCOBAR CAMONES, Tiago				C
05	GÓMEZ LAZARO, Tayra Yandi				
06	HENOSTROZA CHAUCA, Joseph				
07	LEÓN SOTO, Joaquín Alejandro				
08	MEJÍA GÓMEZ, Lionel				
09	CAMPOBLANCO RÍOS, Fabiana				
10	MELGAREJO ROSALES, Yeraldi				
11	MINAYA ROBLES, Khyara				
12	MORALES SALINAS, Brigitte				
13	NINA SALAZAR ÁNGEL, Gabriel				
14	OBREGON LEYVA, Abdiel				
15	PADILLA MORALES, Rosario				
16	PATRICIO GRANILLA, Briza				
17	PAREDES CANO, Micaela				
18	RAMÍREZ HUANAY, Álvaro				
19	PÉREZ TINOCO, Rouse				

SESION DE APRENDIZAJE. 08

Datos informativos.

- 1.37. **Unidad de gestión educativa local:** Llamellin
- 1.38. **Institución educativa N° 150** María Auxiliadora
- 1.39. **Edad:** 5 años
- 1.40. **Docente de Aula:** Melecia GREGORIO CHAVES
- 1.41. **Practicante:** kenneteh MENDOZA CALDERON
- 1.42. **Fecha:** 09-18-2018

Programación curricular.

2.2. Área Principal: **comunicación**

2.3. Situación de aprendizaje: Valorando lo que hago

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Compresión De Texto	Reorganiza la información de diversos tipos de textos. Se apropia, toma decisiones estratégicas, identifica, infiere	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto	Escala de estimación

Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes carteles funcionales del aula, asistencia, calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	8.00 am-1.00 pm	Horario

Periodo juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores.
Organización	Los niños iran espontáneamente el sector elegido de su preferencia.	
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

Desarrollo didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Inicio	Problematización	¿Les gusta lo que hacen el la escuela?	Lluvias de idea
	Motivación	Se motiva con una canción Si necesito algo digo “por favor”. medas borrador, por favor Quiero un lápiz, por favor Medas mi lonchera, por favor	Títeres
	Saberes previos	¿Les gusto la canción?	Preguntas
	Propósito	Hoy aprenderemos a valorar lo que hacemos	Título
Proceso	Gestión y acompañamiento de la competencia	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Iniciamos dando a cada niño papel donde tendrá que dibujar lo que ellos crean conveniente. ➤ Cada niño expondrá su dibujo terminado y expresará cómo se siente al ver finalizado su trabajo. ➤ La docente indica a los niños y niñas que comprenderán y se expresaran referentes al cuento <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Nos organizamos sentados en media luna para escuchar una historia Narramos la historia de " EL JOVEN ARTESANO ➤ observan y describen las imágenes ➤ El docente narra el cuento siguiendo la secuencia de imágenes. <p>Los niños escuchan atentamente el cuento narrado por el docente.</p> <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego realiza preguntas los niños y niñas: ➤ ¿A quién le gustaba las marionetas? ¿Quién se burlaba de aquel joven artesano? ¿Por qué? ¿El joven artesano hizo una sola marioneta? ¿Por qué? ¿Logro hacer una linda y perfecta marioneta? ¿Cuánto tiempo se demoró en hacer su perfecta marioneta? ➤ Luego niños y niñas salen a narrar el cuento. ➤ Trabajamos en grupo con diversos materiales y realizan un dibujo que decida el equipo; exponen, valoran y muestra satisfacción por su trabajo 	Laminas siluetas
Cierre	Aplicación de aprendizaje	Los niños dibujan los personajes del cuento	Lápiz, colores, temperas
	Meta cognición	¿Qué aprendimos hoy?¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En que tuvimos dificultad?	pregunta

	Transferencias situaciones nuevas compromisos	Los niños lograron aprender el cuento	compromisos
--	--	---------------------------------------	--------------------

ESCALA DE ESTIMACION.08

DATOS INFORMATIVOS.

1.7. Unidad de Gestión Educativa Local: Llamellin Antonio Raimondi

1.8. I.E.I: N° 150 María Auxiliadora.

1.9. EDAD: 5 AÑOS.

1.10. AULA: 01

1.11. FECHA: 18-09-2018

1.12. Situación de aprendizaje: valorando lo que hago

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NIVELES			
		Logro Destacado	Logro Previsto	Logro Proceso	Inicio
01	CALVO LAURENTE, Stip Yahir	AD			
02	CAMONES ZAPATA, Isabela		A		
03	CHINCHAY RAMÍREZ, Leonardo			B	
04	ESCOBAR CAMONES, Tiago				C
05	GÓMEZ LAZARO, Tayra Yandi				
06	HENOSTROZA CHAUCA, Joseph				
07	LEÓN SOTO, Joaquín Alejandro				
08	MEJÍA GÓMEZ, Lionel				
09	CAMPOBLANCO RÍOS, Fabiana				
10	MELGAREJO ROSALES, Yeraldi				
11	MINAYA ROBLES, Khyara				
12	MORALES SALINAS, Brigitte				
13	NINA SALAZAR ÁNGEL, Gabriel				
14	OBREGON LEYVA, Abdiel				
15	PADILLA MORALES, Rosario				
16	PATRICIO GRANILLA, Briza				
17	PAREDES CANO, Micaela				
18	RAMÍREZ HUANAY, Álvaro				
19	PÉREZ TINOCO, Rouse				

SESION DE APRENDIZAJE. 09

VIII. Datos informativos.

- 1.43. **Unidad de gestión educativa local:** Llamellin
- 1.44. **Institución educativa N° 150** María Auxiliadora
- 1.45. **Edad:** 5 años
- 1.46. **Docente de Aula:** Melecia GREGORIO CHAVES
- 1.47. **Practicante:** kenneteh MENDOZA CALDERON
- 1.48. **Fecha:** 09-18-2018

II. Programación curricular.

2.2. Área Principal: **comunicación**

2.3. Situación de aprendizaje: Hoy seremos protagonista de nuestro propio cuento

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Compresión De Texto	Reorganiza la información de diversos tipos de textos. Se apropia, toma decisiones estratégicas, identifica, infiere	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto	Escala de estimación

Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes carteles funcionales del aula, asistencia, calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	8.00 am-1.00 pm	Horario

Periodo juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores.
Organización	Los niños iran espontáneamente el sector elegido de su preferencia.	
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

Desarrollo didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Inicio	Problematización	¿Les gustaría ser protagonistas de su propio cuento?	Lluvias de idea
	Motivación	Se motiva con una canción Soy el color amarillo Y me gusta mucho los plátanos Yo soy el color azul Tengo el color de cielo También del mar Yo soy el color rojo Y me gusta mucho la manzana Yo soy el color verde Me gusta la pera.	Títeres
	Saberes previos	¿Les gusto la canción?	Preguntas
	Propósito	Hoy aprenderemos ser protagonista de nuestro propio cuento.	Título
Proceso	Gestión y acompañamiento de la competencia	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente entona la canción "palo palito palo" y al niño elegido se le preguntará; ¿algunas ves a participado como personaje de un cuento? ¿Qué representaste? y ¿Te gustó? ➤ Escuchamos sus experiencias vividas en dichas representación Preguntamos: ¿te gustaría crear un cuento? <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente forma en grupo a los niños y niñas; pidiendo así a cada grupo que dialoguen y decidan crear una historia y salgan a representarla (eligiendo así cada uno el personaje que le toque representar) ➤ Luego observamos la interpretación de cada uno de los niños y niñas ➤ luego preguntamos: ¿Cómo se sintieron al crear su propio cuento? ¿Les gustó la historia que dramatizaron? <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les entrega una hoja donde plasman el personaje que representaron en la historia y manifiesta su agrado ante su personaje <p>Al finalizar todos diremos: pudimos interpretar la creada Todos juntos nos daremos un fuerte abrazo.</p>	Laminas siluetas
Cierre	Aplicación de aprendizaje	Los niños dibujan los personajes del cuento	Lápiz, colores, temperas
	Meta cognición	¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En que tuvimos dificultad?	pregunta

	Transferencias situaciones nuevas compromisos	Los niños lograron aprender el cuento	compromisos
--	--	---------------------------------------	--------------------

ESCALA DE ESTIMACION.09

DATOS INFORMATIVOS.

- 1.13. **Unidad de Gestión Educativa Local:** Llamellin Antonio Raimondi
- 1.14. **I.E.I:** N° 150 María Auxiliadora.
- 1.15. **EDAD:** 5 AÑOS.
- 1.16. **AULA:** 01
- 1.17. **FECHA:** 18-09-2018
- 1.18. **Situación de aprendizaje:** Hoy seremos Protagonistas de nuestro propio cuento

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NIVELES			
		Logro Destacado	Logro Previsto	Logro Proceso	Inicio
01	CALVO LAURENTE, Stip Yahir	AD			
02	CAMONES ZAPATA, Isabela		A		
03	CHINCHAY RAMÍREZ, Leonardo			B	
04	ESCOBAR CAMONES, Tiago				C
05	GÓMEZ LAZARO, Tayra Yandi				
06	HENOSTROZA CHAUCA, Joseph				
07	LEÓN SOTO, Joaquín Alejandro				
08	MEJÍA GÓMEZ, Lionel				
09	CAMPOBLANCO RÍOS, Fabiana				
10	MELGAREJO ROSALES, Yeraldi				
11	MINAYA ROBLES, Khyara				
12	MORALES SALINAS, Brigitte				
13	NINA SALAZAR ÁNGEL, Gabriel				
14	OBREGON LEYVA, Abdiel				
15	PADILLA MORALES, Rosario				
16	PATRICIO GRANILLA, Briza				
17	PAREDES CANO, Micaela				
18	RAMÍREZ HUANAY, Álvaro				
19	PÉREZ TINOCO, Rouse				

SESION DE APRENDIZAJE. 10

Datos informativos.

- 1.49. **Unidad de gestión educativa local:** Llamellin
- 1.50. **Institución educativa N° 150** María Auxiliadora
- 1.51. **Edad:** 5 años
- 1.52. **Docente de Aula:** Melecia GREGORIO CHAVES
- 1.53. **Practicante:** kenneteh MENDOZA CALDERON
- 1.54. **Fecha:** 09-18-2018

Programación curricular.

2.2. Área Principal: **comunicación**

2.3. Situación de aprendizaje: Que lindo es compartir

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑA	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Compresión De Texto	Reorganiza la información de diversos tipos de textos. Se apropia, toma decisiones estratégicas, identifica, infiere	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos leídos o narrados por un adulto	Escala de estimación

Actividades Permanentes:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Carteles del Aula	Hacen uso de los diferentes carteles funcionales del aula, asistencia, calendario.	Carteles del aula
Línea del tiempo	8.00 am-1.00 pm	Horario

Periodo juego en los sectores:

PROCESOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Planificación	Establecer normas de convivencia para llevar a cabo la actividad.	Diferentes sectores.
Organización	Los niños iran espontáneamente el sector elegido de su preferencia.	
Ejecución o desarrollo	Los niños ponen en marcha el juego realizan lo pensado en el sector.	
Orden	Guardan los juguetes que utilizaron en su respectivo lugar.	
Socialización	Cuentan a todo el grupo a que jugaron, como se sintieron.	
Representación	Invitamos a los niños y niñas a presentar lo que jugaron	

Desarrollo didáctico de la situación de Aprendizaje:

FASES	PROCESOS PEDAGOGICOS	ACTIVIDADES /ESTRATEGICAS	RECURSOS
Inicio	Problematización	¿Les gustaría compartir con su amiguitos?	Lluvias de idea
	Motivación	<p>Se motiva con una canción</p> <p>Saco mi manito derecha, la hago bailar. La cierro, la abro y la vuelvo a guardar.</p> <p>Saco mi manito izquierda, la hago bailar. La cierro, la abro y la vuelvo a guardar.</p> <p>Saco las dos manitos, las hago bailar. Las cierro, las abro y las vuelvo a guardar.</p>	Títeres
	Saberes previos	¿Les gusto la canción?	Preguntas
	Propósito	Hoy aprenderemos a compartir con nuestros amiguitos	Título
Proceso	Gestión y acompañamiento de la competencia	<p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente pregunta a los niños y niñas: ➤ ¿Comparten sus útiles escolares con sus amigos? ➤ ¿De qué manera comparten? ➤ ¿Te sientes a gusto al compartir con tus compañeros? <p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente da las siguientes indicaciones: se forman en grupos, luego dialogan entre ellos que es lo que harían si llegaría el día de su cumpleaños. <p>Los niños y niñas e ubica en sus lugares respectivos y les contamos el cuento "EL CUMPLEAÑOS DE JUANITA"?</p> <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego de contarles el cuento preguntamos: ➤ ¿Juanita tenía un buen comportamiento con sus amigos? ➤ ¿Qué lección le dieron sus amigos a juanita? ➤ ¿Qué reacción tuvo juanita al ver que sus amigos no llegaron a su fiesta? ➤ El maestro comenta que el día de hoy trajo chocolates y será repartido solo a algunos niños y niñas. 	Laminas siluetas

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pregunta: ¿Qué solución podemos dar ante esta situación? ➤ Los niños que tienen chocolate comparten con los que no tienen; dando solución a dicho problema. ➤ Luego niños y niñas salen a narrar el cuento. Luego los niños y niñas pintan la escena correcta del cumpleaños de Juanita 	
Cierre	Aplicación de aprendizaje	Los niños dibujan los personajes del cuento	Lápiz, colores, temperas
	Meta cognición	¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿En que tuvimos dificultad?	pregunta
	Transferencias situaciones nuevas compromisos	Los niños lograron aprender el cuento	compromisos

ESCALA DE ESTIMACION.10

DATOS INFORMATIVOS.

- 1.19. **Unidad de Gestión Educativa Local:** Llamellin Antonio Raimondi
- 1.20. **I.E.I:** N° 150 María Auxiliadora.
- 1.21. **EDAD:** 5 AÑOS.
- 1.22. **AULA:** 01
- 1.23. **FECHA:** 18-09-2018
- 1.24. **Situación de aprendizaje:** que lindo es compartir

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	NIVELES			
		Logro Destacado	Logro Previsto	Logro Proceso	Inicio
01	CALVO LAURENTE, Stip Yahir	AD			
02	CAMONES ZAPATA, Isabela		A		
03	CHINCHAY RAMÍREZ, Leonardo			B	
04	ESCOBAR CAMONES, Tiago				C
05	GÓMEZ LAZARO, Tayra Yandi				
06	HENOSTROZA CHAUCA, Joseph				
07	LEÓN SOTO, Joaquín Alejandro				
08	MEJÍA GÓMEZ, Lionel				
09	CAMPOBLANCO RÍOS, Fabiana				
10	MELGAREJO ROSALES, Yeraldi				
11	MINAYA ROBLES, Khyara				
12	MORALES SALINAS, Brigitte				
13	NINA SALAZAR ÁNGEL, Gabriel				
14	OBREGON LEYVA, Abdiel				
15	PADILLA MORALES, Rosario				
16	PATRICIO GRANILLA, Briza				
17	PAREDES CANO, Micaela				
18	RAMÍREZ HUANAY, Álvaro				
19	PÉREZ TINOCO, Rousse				

Foto. Nª 1.

El niño mediante el cuento se expresa libremente.



Foto. Nª 2.

El niño narra el cuento a través de las imágenes de animales.



Foto. Nª 3.

El niño narra a través de las imágenes de títeres del cuento.



Foto. Nª 4.

El sustentante enseña a los niños el cuento infantil.



Foto. Nª 5.



Foto. Nª 6.



Foto. Nª 7.



Foto. Nª 8.

