

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN
EN DOCENCIA CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN**

**PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA MEJORAR
EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS
ALUMNOS DEL 4TO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, DE
LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 80023 MOLINO
CAJANLEQUE ASCOPE LA LIBERTAD 2015.**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA, CURRÍCULO E
INVESTIGACIÓN**

AUTORA

Br. JANET EUSTAQUIO ZAMBRANO

ASESORA

Dra. LUCY MERCEDES SÁNCHEZ PINEDO.

TRUJILLO – PERÚ

2016

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Mgtr. Amadeo Amaya Saucedo

Presidente

Mgtr. Mercedes Álvarez Ávila

Secretaria

Mgtr. Carla Cristina Tamayo Ly

Miembro

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Jesucristo, mi Salvador, porque me acompañó en todo este gran camino; por su gracia, su amor y todas las bendiciones que me brinda a cada instante.

A mi familia, por ser las personas que me acompañan de forma incondicional, dando una clara evidencia que son parte de las bendiciones Dios a mi vida.

DEDICATORIA

A Dios por permitir lograr mis objetivos, además de su infinito amor y protección que me da fuerzas para seguir adelante.

A mi familia

A mis hijos, por su gran apoyo en cada momento para realizarme profesionalmente.

RESUMEN

La presente investigación ha tenido como propósito demostrar que la influencia de la comprensión lectora, basada en el enfoque constructivista mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 4to grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa n° 80023 Molino Cajanleque Ascope la libertad 2015 Para la prueba de la hipótesis se utilizó el estadístico de contraste la prueba en la cual se pudo apreciar el valor de $t = -10 < 1.7$, es decir existe una diferencia significativa en la mejora de aprendizaje obtenidos en el Pre Test y Post Test. Por lo tanto se concluye que programa comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso mejorará el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 4to grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa n° 80023 Molino Cajanleque Ascope la libertad 2015.

Palabra clave: Aprendizaje, comprensión lectora, programa.

ABSTRACT

This research was intended to demonstrate that the influence of reading comprehension based on the constructivist approach enhances learning in the area of communication in 4th grade students of Primary Education of School No. 80023 Molino Cajanleque Ascope 2015 freedom to test the hypothesis the test statistic in which they could see the value of $t = -10 < 1.7$, ie there is a significant difference in improving learning obtained in the pretest was used and post Test. Therefore we conclude that reading comprehension program based on constructivist approach using printed materials improve learning in the area of communication in the students of 4th grade of Primary Education of School No. 80023 Mill Cajanleque Ascope freedom 2015.

Keyword: Learning, reading program

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
Carátula.....	i
Jurado y asesora.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
Índice general.....	vii
Índice de Tablas	xi
Índice de Gráficos	xiii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	12
2.1 Bases teóricas relacionadas con el estudio	12
2.1.1. Comprensión lectora	12
2.1.1.1. Definición	12
2.1.1. 2. Etapas de la comprensión lectora.....	13
2.1.1.2.1. Etapa alfabética	14
2.1.1.2.2. Etapa ortográfica	14
2.1.1.2.3. Etapa logográfica	14
2.1.1.3. Procesos cognitivos implicados en la lectura	14
2.1.1.3.1. Vía léxica o directa	14
2.1.1.3.2. Vía fonológica o indirecta.....	15
2.1.1.4. Niveles de la comprensión lectora	15

2.1.1.4.1. Lectura literal en el nivel primario (nivel 1).....	15
2.1.1.4. 2. Lectura literal en profundidad (nivel 2).....	16
2.1.1.4. 3. Nivel inferencial (nivel 3).....	16
2.1.1.4. 4. Nivel crítico (nivel 4).....	16
2.1.1.4.5. Nivel apreciativo (nivel 5).....	17
2.1.1.5. Importancia de la comprensión lectora.....	17
2.1.2. Enfoque constructivista.....	18
2.1.2.1. Definición.....	18
2.1.2.2. Características del aprendizaje constructivista.....	20
2.1.2.3. De un enfoque conductista a un enfoque constructivista.....	21
2.1.2.4. Teoría del constructivismo.....	22
2.1.2.4.1. Vigostky “y el aprendizaje social”.....	22
2.1.2.4.2. Jean Piaget “asimilación y acomodación”.....	24
2.1.2.5. Características del Maestro y Estudiante Constructivista.....	25
2.1.3. Material impreso.....	26
2.1.3.1. Definición.....	26
2.1.3.2. Importancia.....	27
2.1.3.3. Tipos.....	27
2.1.3.4. Elementos de diseño.....	30
2.1.2. El aprendizaje en el área de comunicación.....	30
2.1.2.1. Definición.....	30
2.1.2.2. Factores que permiten el aprendizaje.....	31
2.1.2.3. Tipos de aprendizaje.....	33
2.1.2.4. Área de Comunicación.....	34

2.1.3. Marco Conceptual	35
2.2. Hipótesis de investigación	37
2.2.1. Hipótesis estadísticas	38
2.3. Variables	38
III. METODOLOGÍA	40
3.1. El tipo y el nivel de la investigación	40
3.2. Diseño de la investigación	40
3.3. Población y Muestra	41
3.3.1. Población	41
3.3.2. Muestra	41
3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.....	42
3.5. Técnicas e instrumentos	44
3.5.1. La encuesta	44
3.3.2. El cuestionario	46
3.6. Plan de análisis	46
3.7. Matriz de consistencia de las variables.....	47
IV. RESULTADOS	49
4.1. Resultados.....	49
4.1.1. Determinar el aprendizaje en el área de comunicación a través de un Pre- Test	49
4.1.2. Evaluar la mejora del aprendizaje en el área de Comunicación a través de las sesiones.....	51

4.1.3. Evaluar la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra de un post- test.	62
4.1.4. Comparando la mejora del aprendizaje en el área de Comunicación a través de un pre - test y post- test.....	63
4.1.5. Resumen de las sesiones de aprendizaje.....	65
4.1.6. Distribución de las medidas de tendencia central del pre test y del pos test de la mejora del aprendizaje en el área de comunicación de los alumnos de la muestra.....	69
4.1.7. Distribución de las Medidas de dispersión del pre test y del pos test de la mejora del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de la muestra.....	70
4.1.8. En relación a la hipótesis de la investigación: La comprensión lectora, mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de la muestra.....	71
4.2. Análisis de resultados.....	73
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	80
5.1. Conclusiones.....	80
5.2. Recomendaciones	81
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	82
ANEXOS.....	87

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1: Baremo de la variable logro de aprendizaje.....	39
TABLA N° 2: Población.....	41
TABLA N° 3: Muestra	42
TABLA N° 4: Baremo de la variable logro de aprendizaje.....	43
TABLA N° 5: Operacionalización de las variables	43
TABLA N° 6: Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra pre test.	49
TABLA N° 7: Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra- sesión de aprendizaje N° 1.	50
TABLA N° 8: Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra. - sesión de aprendizaje N° 2	51
TABLA N° 9: Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra.- sesión de aprendizaje N° 3.	52
TABLA N° 10: Distribución mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra - sesión de aprendizaje N° 4	53
TABLA N° 11: Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra-sesión de aprendizaje N° 5	54
TABLA N° 12: Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra -sesión de aprendizaje N° 6	55
TABLA N° 13: Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra -sesión de aprendizaje N° 7	56
TABLA N° 14: Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra-sesión de aprendizaje N° 8	57

TABLA N° 15: Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra -sesión de aprendizaje N° 9	58
TABLA N° 16: Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra -sesión de aprendizaje N° 10	59
TABLA N° 17: Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra -sesión de aprendizaje N° 11	60
TABLA N° 18: Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra. -sesión de aprendizaje N° 12	61
TABLA N° 19: Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra -post- test.	62
TABLA N° 20: Comparación de la mejora del aprendizaje en el área de Comunicación a través de un pre - test y post- test.....	63
TABLA N° 21: Resumen de las sesiones	65
TABLA N° 22: Medidas de tendencia central del pre test y del pos test	69
TABLA N° 23: Medidas de dispersión del pre test y del pos test	70
TABLA N° 24: Estadísticos de contraste	72
TABLA N° 25: Estadísticos descriptivos	72

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1 Distribución del Nivel de la comprensión lectora en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra.....	50
GRÁFICO 2 Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra - Sesión de aprendizaje N° 1.....	51
GRÁFICO 3 Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra - Sesión de aprendizaje N° 2.....	52
GRÁFICO 4 Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra - Sesión de aprendizaje N° 3.....	53
GRÁFICO 5 Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra - Sesión de aprendizaje N° 4.....	54
GRÁFICO 6 Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra - Sesión de aprendizaje N° 5.....	55
GRÁFICO 7 Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra - Sesión de aprendizaje N° 6.....	56
GRÁFICO 8 Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra - Sesión de aprendizaje N° 7.....	57
GRÁFICO 9 Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra - Sesión de aprendizaje N° 8.....	58
GRÁFICO 10 Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra - Sesión de aprendizaje N° 9.....	59
GRÁFICO 11 Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra - Sesión de aprendizaje N° 10.....	60

GRÁFICO 12 Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra - Sesión de aprendizaje N° 11.....	61
GRÁFICO 13 Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra - Sesión de aprendizaje N° 12.....	62
GRÁFICO 14 Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra –Post Test.....	63
GRÁFICO 15 Comparación de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación a través de un Pre - test y Post- test	64
GRÁFICO 16 Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra – 12 sesiones.....	66
GRÁFICO 17 Medidas de tendencia central de la mejora del Aprendizaje en el Área de comunicación de los alumnos de la muestra	69
GRÁFICO 18 Medidas de tendencia central de la mejora del Aprendizaje en el Área de comunicación de los alumnos en la muestra	70

I. INTRODUCCIÓN

Según datos estadísticos mostrados en un boletín informativo publicado por el Día Mundial de la Educación (01 de Abril de 2014). Dicen que 774 millones de adultos en el mundo son analfabetos y 250 millones de niños no saben leer, escribir o aritmética básica. Cuando son aún muchos los lugares de todo el mundo donde ir a la escuela cada día supone el mayor de los desafíos. Cuando no hay ayudas ni infraestructura que saque a 57 millones de niños y a 774 millones de adultos del pozo de la ignorancia cobra especial valor el Día Mundial de la Educación. Según el último informe de Seguimiento de la EPT (Educación Para Todos) en el mundo el acceso no es el único problema crítico, la mala calidad limita también el aprendizaje, aún para los niños que consiguen ir a la escuela y urge contratar docentes para lograr el objetivo de enseñanza primaria universal en 2015. Se estiman en 250 millones los niños incapaces de leer, escribir o manejar aritmética básica. En 81 de los 256 países que disponen de datos hay más mujeres analfabetas que hombres.

Talledo (2004). La población en edad escolar, de 0 a 16 años en el Perú es de 10'150,250. El 66% está en zona urbana y el 34% en zona rural. La matrícula en educación básica hasta los 16 años es de 7'456,519, lo que representa el 73%.

Tenemos pues un déficit de cobertura del 27% que se ubica en tres áreas críticas.

Educación inicial, secundaria rural y personas con discapacidad. A ello se añade el problema del analfabetismo.

Quispe (2011). Del mismo modo, para hablar sobre la situación en que se encuentran los niños y niñas en nuestro país, tenemos que analizar diferentes aspectos, ya sean

culturales donde se observan las diferentes costumbres que poseen éstas, aspectos sociales refiriéndose a los niveles socioeconómicos en que se encuentran sus familias, y el aspecto emocional conformado por el amor, afecto, cariño y la seguridad que brindan éstas familias a sus hijos; sabiendo que todos éstos factores influyen en gran medida en el desarrollo integral del niño. Por ello, el ministerio de Educación se ha propuesto poner en marcha un Programa Nacional de Emergencia Educativa, que afronte los problemas de deterioro de la educación pública, en el marco de una gran movilización nacional por el logro de aprendizaje clave. Estos aprendizajes empiezan por el área de comunicación, que influyen la lectura, escritura a las distintas formas de expresión, rescatando los ideales éticos y valores morales que cimientan nuestro futuro como sociedad.

Cubas (2007) ¿Aprender a leer o leer para aprender? Éstas son dos ideas de gran relevancia pero distintas entre sí. Investigaciones realizadas en el campo de la lectura y las Evaluaciones Nacionales (Ministerio de Educación, 2005) coinciden en señalar que el rendimiento en comprensión de lectura de los alumnos peruanos se encuentra por debajo de lo esperado, de acuerdo al grado que cursan. Así mismo, éstos y otros estudios señalan que tales dificultades se pueden deber a diversas causas: escasos recursos económicos (pobre infraestructura de los centros educativos, poco material didáctico, textos escolares inapropiados, etc.), falta de apoyo de los padres, poca formación de los maestros, deficiencias del proceso enseñanza-aprendizaje, entre otras.

Programa Nacional de Emergencia Educativa 2004. La comunicación es un área que busca desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de las niñas y de los

niños para que puedan expresarse y comprender mensajes competentemente en diferentes contextos comunicativos y con variedad de interlocutores, así como comprender y producir distintos tipos de texto, para informarse, satisfacer sus necesidades funcionales de comunicación y disfrutar con ellas.

Murillo (2012). En la escuela es elemental la lectura. Es considerada como la herramienta más importante del aprendizaje porque orienta y estructura el pensamiento. Leer es comprender, interpretar y relacionar un texto y es más eficaz si se lo relaciona con otros conocimientos y experiencias cercanas a los niños. Para ellos en la escuela primaria, la lectura comienza como una aventura ya sea de fantasía o realidad, claro que predominan las de ensueño y se vuelven más significativas cuando se la integra con vivencias personales. El niño debe iniciar el aprendizaje de lectura durante sus primeros años de actividad escolar, lo que ayudará a convertirlo en un lector hábil, por lo cual es importante crear las bases apropiadas para que adquiera nuevas destrezas en el área de lectura. En la actualidad se requiere que la enseñanza de la lectura sea impartida de manera más amplia que en el pasado, si se desea satisfacer las exigencias cada día mayores de la vida moderna. El perfeccionamiento en el dominio de la lectura es un proceso de doble orientación, evolutivo y continuo, por lo que un programa de lectura, a pesar de estar basado en ella, no puede limitarse al desarrollo de técnicas básicas o destrezas para la interpretación de símbolos, es necesario que la habilidad del alumno para leer un material más complejo progrese, exigiendo asimismo, que amplíe sus conocimientos y su capacidad para organizarlos.

En la Institución educativa al enseñar el área de comunión integral, los docentes no preparan un programa de lectura que incluya el enfoque constructivista, el cual permite

que el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee y con lo que ya construya en su relación con el medio que le rodea. La preocupación de ellos se basa sobre todo en el avance de los contenidos curriculares, relegando la estimulación de tales capacidades. Justifican dicho proceder argumentando que en las supervisiones internas o externas de su práctica docente, valoran más cuanto han avanzado en el desarrollo de su programación curricular, antes que en el aprendizaje de las capacidades de una manera significativa.

Subia & Mendoza & Rivera (2011) Todo lo antes citado conlleva a que no se elaboren propuestas consensuadas por parte de los docentes, que permitan asumir que el área de comunicación como algo fundamental para la vida, que tenga sentido y que genere motivación para seguir aprendiéndola.

En relación a los alumnos, el problema es crítico, puesto que los alumnos muestran gestos de aburrimiento, cansancio, inquietud y sobre todo no tienen interés de leer el material impreso, debido a que su aprendizaje se le hace tedioso; a esto se le incluye la actitud negativa o indiferente de los niños hacia la lectura e interpretación de la misma. Esto se ve reflejado en su bajo rendimiento académico evidenciado en los resultados según evaluaciones mensuales 3er grado de educación primaria. Es por eso que lo que se busca fundamentalmente es lograr que el aprendizaje en el área de comunicación sea a partir de la lectura basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso, es decir sustentar que los niños tienen su propio modo de pensar. Los alumnos deberán ser tratados como individuos y deberán tener la oportunidad de trabajar con otros y aprender a través de la observación, la conversación y el trabajo grupal.

Las consideraciones planteadas nos llevan a plantear el siguiente enunciado del problema:

¿En qué medida la aplicación del programa de Comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 4to grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 80023 Molino Cajanleque Ascope la Libertad 2015.?

Objetivo general:

Determinar en qué medida la aplicación de un programa comprensión mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 4to grado de educación primaria, de la Institución Educativa n° 80023 Molino Cajanleque Ascope la Libertad 2015.

Objetivos específicos:

✓ Determinar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos 4to grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 80023 Molino Cajanleque Ascope la Libertad 2015.

✓ Diseñar y Aplicar el programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 4to grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 80023 Molino Cajanleque Ascope La Libertad 2015.

✓ Comparar los resultados de la aplicación de un programa de comprensión lectora mejorará el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 4to grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 80023 Molino Cajanleque Ascope la Libertad 2015. (pre test y post).

Esta investigación se elabora con el fin de mejorar el aprendizaje en el área de Comunicación mediante el proceso de comprensión lectora, partiendo de la importancia que tiene ésta en todas las áreas, en donde se involucra la lectura como proceso de construcción de significación a partir de la relación entre el texto, contexto y el lector. Poniendo énfasis en los beneficios que trae leer no solo en la edad presente sino para el futuro.

Pues a través de la lectura podemos obtener información, reflexionar, desarrollar la memoria, la capacidad de observación, la de análisis, ampliar nuestro vocabulario, mejorar nuestra ortografía. Al leer nos vemos obligados a seguir el curso de una historia, la sucesión de ideas, a darles coherencia, a ubicar personajes y escenarios, a establecer relaciones temporales y espaciales, Gracias a la lectura nos ponemos en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas en el tiempo o en el espacio, lo cual nos lleva a la recreación, a la fantasía, a experimentar lo que sienten o piensan otras personas, a escuchar otras voces, a desarrollar el criterio, a aceptar la diversidad y la pluralidad de opiniones, a entender la condición humana, a ampliar horizontes. La lectura aumenta nuestro bagaje cultural, nos proporciona información y conocimientos, promueve nuestra curiosidad científica y nos despierta nuevos intereses y aficiones. La lectura nos hace gozar y sufrir, nos enriquece y nos transforma, nos entretiene, nos relaja, nos divierte.

En lo metodológico, la investigación permite validar un conjunto de estrategias basadas en la comprensión lectora, que enfatizan en la aplicación metodológica orientada a estimular el logro de capacidades comunicativas y de comprensión.

En lo práctico, la investigación generará expectativas en el aula, debido a que permitirá tomar decisiones a nivel curricular, para fomentar técnicas, estrategias alternativas, las cuales son creativas para mejorar la comprensión de textos.

En consecuencia, la investigación se justifica porque debido a su rigor científico, metodológico y secuencialidad lógica, otros investigadores que pretendan realizar investigaciones en el aprendizaje de los alumnos, y sobre todo en el área de Comunicación, cuenten con un modelo o guía orientativa, además de servir como antecedente para caracterizar el estado de la cuestión.

Antecedentes

Se han realizado muchas investigaciones con respecto al presente tema, de los cuales algunos haremos mención como antecedentes.

Martínez (2009). Dice que, La lectura es un aspecto básico dentro del desarrollo integral de los seres humanos ya que es un medio de comunicación y conocimiento de gran importancia, leer no es solo descifrar es reflexionar, analizar la información que se presenta, comprenderla y utilizarla en el contexto dentro de las diversas situaciones que en él se presentan. La comprensión es un proceso que se logra a partir de la interrelación de los conocimientos que posee el lector - alumno con los expresados en el texto, poniendo en juego todas las habilidades para formar una representación de las ideas plasmadas y reconocer su sentido, y se debe ir encauzando para que logre el

desarrollo de las habilidades necesarias para interpretar la intencionalidad de un texto de cualquier índole.

Quirino (2013). La comprensión lectora, no sólo conlleva el proceso de leer, sino que involucra diversas habilidades cognitivas tales como: extraer información explícita e implícita, organizar la información, valorar la información, producción de textos a partir de lo que conoce. El propósito que se plantean en ésta, no recae en decodificar un texto, más bien en entender su globalidad, mediante la aplicación de estrategias.

Betancourt (2007). El aprendizaje de la competencia comunicativa a nivel escrito y oral está programado para realizarse en los primeros años de educación básica, lo que implica distinguir perceptivamente estímulos auditivos, visuales, identificar semejanzas, diferencias, formas y otras capacidades. Todos los niños y niñas no lo logran en los tiempos establecidos por diferentes causas que en la mayoría de veces no tiene que ver con su nivel intelectual. Y es allí precisamente en el aula, en donde debe estar la intervención de esta problemática, no es construyendo lugares artificiales ni solitarios, ni fraccionados, la respuesta se puede dar desde los mismos centros educativos. Además todos los profesores queremos que nuestros alumnos aprendan profundamente, que nuestra didáctica permita que las experiencias de aula sean tan significativas que no puedan olvidar, o en su defecto, que sin que nuestros alumnos se den cuenta, sean capaces de recordar lo aprendido relacionándolo en cualquier situación cotidiana que se les presente, en un conversación con los amigos o con sus familias, que relacionen lo que viven con los contenidos de asignatura.

Venegas (2011). De acuerdo al estudio teórico y empírico sustentado en la presente investigación, la autora concluye que:

Indudablemente la lectura es una actividad fundamental para construir conocimientos, en el rendimiento escolar, la lectura adquiere una gran relevancia ya que es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual que pone en acción funciones mentales agilizando la inteligencia. Los niños con mayor competencia en la lectura, generalmente son quienes obtienen más éxito y mejores calificaciones en los estudios.

Vera (2005). Los resultados alcanzados por México en el Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos, en 2009, indican que todavía hay mucho por hacer tanto a nivel nacional como local, los alumnos aún se encuentran en un nivel con la capacidad de realizar tareas básicas de lectura. A partir del análisis de la literatura especializada en el tema de la lectura, es necesario reconocer los esfuerzos realizados a nivel país y la inclusión de la lectura como una prioridad educativa en los distintos planes de gobierno en el tema educativo, ya que el impulso tanto en materiales como en planeación estratégica promovidos por la Secretaría de Educación Pública, en los últimos años, significan un buen comienzo para tratar de cambiar la realidad educativa que viven los educandos en la actualidad. Las conclusiones emitidas en la aplicación de los instrumentos utilizados para recabar información necesaria para fundamentar la propuesta de este trabajo de investigación, revelan que es necesario reforzar las prácticas de lectura en el nivel primaria, la escuela como institución formadora y principal promotora de la cultura, debe impulsar el desarrollo de competencias lectoras a partir de un aprendizaje significativo en base a experiencias de lectura que conecten

los conocimientos previos con nuevos aprendizajes, de manera que tengan sentido para el alumno.

Vera (2005). En el aprendizaje de los alumnos de nivel primario la falta de continuidad que la familia da a la lectura, la deficiente planeación docente y la inadecuada aplicación de modelos de estrategias de comprensión lectora; después de haber realizado la investigación aplicando instrumentos y analizando sus resultados, se presentan las siguientes conclusiones. Los instrumentos aplicados a padres de familia indicaron que sus hijos disponen de materiales de lectura variados y suficientes para el nivel de primaria y edad de sus hijos, en consecuencia el nivel de cultura de sus niños debería ser más amplio; pero lo reflejado por los alumnos es una cultura muy limitada y carente de ese apoyo de materiales para leer en casa. El tiempo que dijeron atender a sus hijos en su casa no concuerda con los hábitos y el gusto por la lectura que reflejan los alumnos de esta escuela, además de las marcadas deficiencias lectoras. Si el tiempo que los padres dijeron dedicar a sus hijos para la lectura en casa, fuera real, la escuela no tendría mayores problemas en cuanto a la lectura corresponde, ya que los alumnos tendrían hábitos muy reforzados y habrían desarrollado ya incluso sus propias estrategias de comprensión lectoras. Tanto el ambiente familiar como los propósitos de la lectura que los padres dijeron se inculcan en casa, no son congruentes sus respuestas con las de las mismas preguntas que se les hicieron a los niños a este respecto. Se encontró que las argumentaciones que los padres dan a sus hijos para promover el gusto y validez de la lectura, no refuerzan una inclinación lectora, debido a que esas argumentaciones carecen de validez si los mismos padres no lo han inculcado, no lo practican y no tienen interés para reforzarlas cuando la escuela lo ha realizado. Se

observó en los resultados una gran contradicción de lo que dicen los padres, con los resultados obtenidos. La realidad rebasa al discurso expresado por los padres, quienes pasan la mayor parte del tiempo con los niños y sólo dejan a la escuela la responsabilidad de enseñar y educar a sus pequeños.

Polanco (2012). Muchos alumnos de educación primaria presentan una dificultad de comprender la lectura, principalmente por la carencia de hábitos de estudio, por lo que es de suma importancia tener en cuenta, desarrollar la capacidad de comprensión lectora en ellos y la acomodación que es la reorganización de los pensamientos. El tercer grado es una etapa crucial para el estudiante, donde debe tener ya desarrollado ciertos aspectos de la comprensión lectora, ya que pronto estarán en el grado superior inmediato; el cuarto grado que le va a exigir dicho desarrollo. En esta etapa se debe consolidar una conducta autónoma en diferentes ámbitos, el desarrollo del lenguaje y la comunicación que se logra a través de una lectura comprensiva, para relacionarlo en armonía con el mundo que nos rodea.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Bases Teóricas Relacionadas con el Estudio.

2.1.1. Comprensión lectora

2.1.1.1 Definición:

Según Subia & Mendoza & Rivera (2011) Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a la que el lector llega se deriva de sus experiencias previas acumuladas, experiencias que entran en juego, se unen y complementan a medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor. La comprensión es un proceso de construcción en el que la persona adquiere datos de un emisor y recrea la imagen de lo que se transmite. Por sí misma es un proceso superior de pensamiento. Existen diferentes niveles de comprensión, por ello se habla de concepciones ingenuas y elaboradas. La comprensión tiene como fundamento la percepción y la atención de un hecho, cultural o natural que activa los conocimientos previos, lo que provoca una asociación que facilita retener la información para poder explicar e incluso predecir sobre este hecho.

Para Subia & Mendoza & Rivera (2011) Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionando las ideas relevantes del texto con las ideas del lector. La Comprensión lectora es la reconstrucción; por parte del lector, del sentido dado por el autor a un determinado texto. Esta posición parte de un esquema sobre amplificado del fenómeno de la comunicación; donde el emisor codifica el

mensaje del receptor, por manejar el mismo código puede decodificar. En este sentido podemos conceptualizar que la comprensión lectora es un proceso por el cual el niño descubre y disfruta con la lectura; favoreciéndolo en el desarrollo de comprensión lectora en los niveles; Literal e inferencial y crítico en los alumnos de segundo grado.

Gutiérrez & Salmerón (2012). La competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes en los procesos de aprendizaje y enseñanza. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas. En las últimas décadas, se ha enfatizado el papel de las estrategias de aprendizaje, como herramientas psicológicas que facilitan a los alumnos el proceso transaccional lector. En este texto, definimos las estrategias de aprendizaje que facilitan el proceso lector en educación primaria. Posteriormente se explicitan algunos programas de intervención, técnicas e instrumentos de evaluación útiles en dichos niveles educativos.

2.1.1.2. Etapas de la comprensión lectora

Rueda & Sánchez (1998) Distinguen las siguientes etapas en el desarrollo de la lectura.

2.1.1.2.1. Etapa alfabética

El niño en esta etapa realiza habilidades de segmentación fonémica y de recodificación fonológica. Esta lectura por recodificación fonológica permite acceder al significado de palabras no familiares gracias a la aplicación de las reglas de correspondencia grafema-fonema.

2.1.1.2.2. Etapa ortográfica

El niño ha acumulado suficiente conocimiento sobre los patrones de deletreo de las palabras y lo emplea para leer sin hacer uso de la recodificación fonológica, de modo que procesan secuencias familiares de letras como si fueren unidades sin tener que recodificar fonológicamente las letras que lo constituyen.

2.1.1.2.3. Etapa logográfica

En esta etapa el niño reconoce palabras mediante claves visuales, es decir algún distintivo visual que se asocia con una pronunciación y un significado almacenados en la memoria. Aún no posee conocimiento de las letras, por lo que las conexiones entre el estímulo y la información almacenada en su memoria son totalmente arbitrarias, como resultado de aprendizajes memorísticos. Cuando los niños aprenden toman contacto con el alfabeto y aprenden los nombres y los sonidos de las letras, mediante el uso de la relación grafema-fonema, los niños comienzan a realizar conexiones más sistemáticas entre las letras y los sonidos.

2.1.1.3. Procesos cognitivos implicados en la lectura

Rueda & Sánchez (1998) señalan dos procesos cognitivos implicados en la lectura.

2.1.1.3.1. Vía léxica o directa Lectura de palabras conocidas (camión) y lectura de palabras irregulares (Beatles). Se establece un vínculo directo entre la forma visual de la palabra y su significado en la memoria léxica. Ese vínculo es el resultado de la lectura reiterada de las palabras.

2.1.1.3.2. Vía fonológica o indirecta

Lectura de palabras no conocidas (propedeútico) y lectura de pseudopalabras (iraptable). El acceso al significado de la palabra está mediado por un proceso de recodificación fonológica que implica la aplicación de una serie de reglas de conversión letra- sonido (importancia de la conciencia fonológica).

2.1.1.4. Niveles de la comprensión lectora

Según Gallego & Calvo & Alegría (2001). La lectura comprensiva se da en distintos niveles de profundidad porque los lectores captan en forma diferente. De allí que sea importante, en esa construcción de estrategias de lectura comprensiva, que conozcas el nivel al cual llegas en cada lectura que realizas.

El concepto de comprensión se refiere a entender, justificar o contener algo. La comprensión es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas. Se conoce como «comprensión lectora» el desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre éstas y otras ideas adquiridas con anterioridad. Es posible comprender un texto de manera literal (centrándose en aquellos datos expuestos de forma explícita), crítica (con juicios fundamentados sobre los valores del texto) o inferencial (leyendo y comprendiendo entre líneas), entre otras. Los factores que influyen en la comprensión de la lectura son: el lector, la lectura en sí, los conocimientos que la persona tenga de antemano y las formas que utilice para realizar dicha acción.

2.1.1.4.1. Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos

sucesos o acciones. Donde también se basan en ciertos términos para la elaboración de un trabajo.

2.1.1.4.2. Lectura literal en profundidad (nivel 2)

Efectuamos una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para literarios.

2.1.1.4.3. Nivel inferencial (nivel 3)

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

2.1.1.4.4. Nivel crítico (nivel 4)

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

1. de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean.

2. de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
3. de apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
4. de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

2.1.1.4.5. Nivel apreciativo (nivel 5)

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

1. Respuesta emocional al contenido: el lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.
2. Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
3. Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
4. Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

Si el texto es literario, tendremos en este nivel que referirnos también a los valores estéticos, el estilo, los recursos de expresión, etc., pero este es un aspecto que requiere lectores más avanzados, por lo que se aconseja practicarlo en cursos superiores.

2.1.1.5. Importancia de la comprensión lectora

Según Aravena (2009). La lectura es una herramienta educacional que puede ser utilizada dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje a través de técnicas de lectura, donde se desarrollan diversas estrategias para facilitar o comprender lo leído. La lectura es la actividad que permite conocer la información, es decir, incorporarla a las

estructuras cognitivas para procesarla y constituirse en materia de instrucción e instrumento para el manejo de diferentes subsectores, asignaturas o disciplinas.

A través de la lectura, recibimos información diariamente, la cual requerimos para conocer temas de interés, aumentar nuestros conocimientos por medio de libros y textos complementarios, beneficiando estudios, tareas y trabajos en la vida laboral, entre otros.

2.1.2. Enfoque constructivista

2.1.2.1. Definición:

Para Hernández (2008). El verbo construir proviene del latín *struere*, que significa „arreglar“ o „dar estructura“. El principio básico de esta teoría proviene justo de su significado. La idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos a partir de la base de enseñanzas anteriores. El aprendizaje de los alumnos debe ser activo, deben participar en actividades en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo que se les explica. El constructivismo difiere con otros puntos de vista, en los que el aprendizaje se forja a través del paso de información entre personas (maestro-alumno), en este caso construir no es lo importante, sino recibir. En el constructivismo el aprendizaje es activo, no pasivo. Una suposición básica es que las personas aprenden cuándo pueden controlar su aprendizaje y están al corriente del control que poseen. Esta teoría es del aprendizaje, no una descripción de cómo enseñar. Los alumnos construyen conocimientos por sí mismos. Cada uno individualmente construye significados a medida que va aprendiendo.

Romero (2013). Dice que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos

conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean. Así mismo, considera que el enfoque del constructivismo social es una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano y a su vez, busca ayudar a los alumnos a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad.

Carretero (2004). Básicamente puede decirse que es la idea que mantiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con qué instrumentos realiza la persona dicha construcción? Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea.

Según Mazarío & Mazarío A. (2008). El constructivismo es esencialmente un enfoque epistemológico, que sostiene que todo conocimiento es construido como resultado de procesos cognitivos dentro de la mente humana. Rechaza la idea de que el conocimiento se la representación de una realidad externa independiente del espectador. En este sentido, es por supuesto oportuno, aclarar que la ciencia presupone la existencia de una

realidad externa (compuesta por objetos, procesos y fenómenos) de los que busca describir y explicar su naturaleza y comportamiento. Si analizamos los principios y categorías fundamentales del constructivismo con fines didácticos, el primer paso en el proceso de aprendizaje, por tanto, es hacer que los profesores y los alumnos sean conscientes de su visión del mundo. Cuanto más saben los profesores de los marcos conceptuales individuales de los alumnos, mejor pueden poner en evidencia las limitaciones de dichos marcos, y más probable es que puedan inducir a los alumnos a reconsiderar y reformular su propia visión del mundo. Los alumnos deberían autorregularse y participar plenamente en el proceso de aprendizaje y el docente, como agente facilitador, orientador y dinamizador del proceso de docente-educativo, puede buscar deliberadamente experiencias de aprendizaje suplementarias y pueden ser muy efectivos a la hora de modificar sus propias visiones del mundo.

2.1.2.2. Características del aprendizaje constructivista

Para Hernández (2008). El ambiente de aprendizaje constructivista se puede diferenciar por ocho características: 1) el ambiente constructivista en el aprendizaje provee a las personas del contacto con múltiples representaciones de la realidad; 2) las múltiples representaciones de la realidad evaden las simplificaciones y representan la complejidad del mundo real; 3) el aprendizaje constructivista se enfatiza al construir conocimiento dentro de la reproducción del mismo; 4) el aprendizaje constructivista resalta tareas auténticas de una manera significativa en el contexto en lugar de instrucciones abstractas fuera del contexto; 5) el aprendizaje constructivista proporciona entornos de aprendizaje como entornos de la vida diaria o casos basados en el aprendizaje en lugar de una secuencia predeterminada de instrucciones; 6) los entornos de aprendizaje

constructivista fomentan la reflexión en la experiencia; 7) los entornos de aprendizaje constructivista permiten el contexto y el contenido dependiente de la construcción del conocimiento; 8) los entornos de aprendizaje constructivista apoyan la «construcción colaborativa del aprendizaje, a través de la negociación social, no de la competición entre los alumnos para obtener apreciación y conocimiento.

2.1.2.3. De un enfoque conductista a un enfoque constructivista.

Serna (2011). El sistema educativo de una sociedad responde a una determinada manera de concebir al ser humano y sus relaciones en función de garantizar su reproducción y su continuidad. En este contexto, a lo largo de la historia se han ido configurando diferentes modelos pedagógicos, como el de la educación tradicional que concebía al estudiante como un ser que solo receptaba información y lo que se esperaba de él era que repita o reproduzca la información recibida. Los avances de la psicología, que es la ciencia que estudia como los seres humanos aprenden, revolucionó las maneras y formas de enseñar porque reconoció que el sujeto que aprende tiene una estructura mental que recepta, procesa e interioriza la información que recibe, según determinadas pautas. Esta concepción revolucionó el rol del docente, del estudiante, del conocimiento y de la realidad, porque antes no se concebía al estudiante como un ser activo. Esta nueva teoría hizo un alto, transformó la tradicional concepción de “estímulo-respuesta” que no tomaba en cuenta al aprendiz. El líder de esta propuesta fue Jean Piaget, quien pensaba que el ser humano construye los conocimientos con base en sus estructuras mentales. El cambio de la educación tradicional a una nueva forma de ver la educación, hizo que las relaciones entre el docente, los alumnos, el conocimiento y el contexto tomen una nueva re-significación en su accionar. Fueron las investigaciones y

reflexiones de Jean Piaget que impactaron en el nuevo significado del concepto aprendizaje, visto como un proceso interno de construcción, en el que el aprendiz participa dinámicamente desarrollando procesos cognitivos que cada vez son más complicadas. Esta concepción de participación del aprendiz en el aprendizaje es la que fundamenta la necesidad de que los alumnos desarrollen su pensamiento de forma lógica, para que puedan aplicar sus conocimientos a la vida cotidiana de manera efectiva, con el propósito de resolver los problemas que se le presenten. En esta nueva forma de concebir a la educación, los alumnos y la escuela tienen roles importantes dentro del proceso de aprendizaje. Jean Piaget fue el psicólogo que reconoció y se preocupó por el aprendiz y la forma en la que aprendía. Para él, el aprendizaje estaba superdotado o era producto de la madurez, por lo tanto, el estudiante aprendía según las estructuras mentales que tenía, de acuerdo a las diferentes edades, criterio que usó Piaget para definir las distintas etapas de desarrollo. En este contexto, el docente es un facilitador del aprendizaje, que debe tomar en cuenta los conocimientos previos que poseen los alumnos, sean éstos acertados o erróneos, debe planificar actividades donde el estudiante sea el actor principal que indague y busque soluciones a los problemas que se le presenten en la cotidianidad. Las actividades activas y participativas son detonantes para la asimilación y acomodación, y, como resultado de la relación de estos dos procesos se produce el desarrollo del pensamiento del individuo.

2.1.2.4. Teoría del constructivismo:

2.1.2.4.1. Vygotsky y el “aprendizaje social”

Para Hernández (2008). El mayor exponente de lo que se conoce como “constructivismo” es el bielorruso Lev Semiónovich Vygotsky (1896-1934), cuyos

estudios se centraron en los procesos de adquisición del aprendizaje en los niños. El análisis de Vygotsky sobre las relaciones entre desarrollo y aprendizaje en relación con la adquisición del lenguaje fue el primer modelo basado en el proceso natural de desarrollo.

Hernández (2008). Para este autor el aprendizaje no depende exclusivamente de la herencia genética sino que es una construcción común entre el niño y el adulto, y para que se produzca esta construcción es necesaria la contribución del entorno social. Además de ocuparse de este tema, el constructivismo también profundizó en el estudio de otros aspectos relacionados con el proceso de adquisición de la lengua como son los conceptos de aprendizaje y desarrollo social, la zona de desarrollo próximo y el aprendizaje en contextos significativos.

En primer lugar, Vygotsky destaca que lo más influye en el aprendizaje es el papel que desempeña la comunidad y el medio social, y que lo que rodea al estudiante afecta a cómo este ve el mundo, lo interpreta y a partir de esto cómo aprende. Así, el conocimiento sería el proceso de interacción entre el sujeto y el medio, entendiéndose este medio como algo no solo físico, sino también social y cultural.

Según este modelo, el aprendizaje es un medio para fortalecer este proceso utilizando herramientas que han sido creadas por la cultura. Estos instrumentos o herramientas a su vez amplían las posibilidades naturales del individuo y reestructuran sus funciones mentales.

Hernández (2008). El constructivismo afirma que “nada viene de nada”, y que un conocimiento viene siempre de un conocimiento previo. Según esto, cuando una persona aprende algo nuevo, lo va incorporando a sus experiencias anteriores y a sus

propias estructuras mentales, “el estudiante construye su “propia comprensión en su propia mente”. Por eso el constructivismo defiende que el aprendizaje no es solo un asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino que es una actividad social y colaborativa que no puede ser enseñada puesto que es un proceso activo por parte del propio estudiante quien debe construir su conocimiento a partir de su experiencia, y es gracias a esta última que adapta la información nueva a los conocimientos ya adquiridos. “El constructivismo busca ayudar a los alumnos a internalizar, reacomodar y transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas”. Hernández. (2008). Para Vygotsky, lo más importante de la educación es que garantice al aprendiente las herramientas y las técnicas y operaciones intelectuales que le permitan adquirir conocimientos. Bajo los supuestos constructivistas, entre estas herramientas sin duda la más importante para el aprendizaje es el lenguaje. Si a esto le añadimos el hecho de que además, la interacción social es el aspecto más importante en el aprendizaje, podemos llegar a la conclusión de que, gracias a la contribución de Vygotsky el aprendizaje se ve no como una actividad individual, sino social.

2.1.2.4.2. Jean Piaget “Asimilación y acomodación”

Pomasunco (2011). Las personas no entienden, ni utilizan de manera inmediata la información que se les proporciona. En cambio, el individuo siente la necesidad de «construir» su propio conocimiento. El conocimiento se construye a través de la experiencia. La experiencia conduce a la creación de esquemas. Los esquemas son modelos mentales que almacenamos en nuestras mentes. Estos esquemas van cambiando, agrandándose y volviéndose más sofisticados a través de dos procesos

complementarios: la asimilación y el alojamiento.

La teoría de Piagetiana del conocimiento; basada en una tendencia a un equilibrio cada vez mayor entre los procesos de asimilación y de acomodación; tiene por objeto explicar no solo como conocemos el mundo en un momento dado, sino también como cambia nuestro conocimiento sobre el mundo. En relación con ambos aspectos, el acto de conocer y el cambio en el conocimiento.

2.1.2.5. Características del Maestro y Estudiante Constructivista

Romero (2013). El constructivismo tiene como fin que el estudiante construya su propio aprendizaje, por lo tanto, según Romero. (2013) asegura que el maestro en su rol de mediador debe apoyar al educando para:

Enseñarle a pensar: Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento.

Enseñarle sobre el pensar: Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.

Enseñarle sobre la base del pensar: Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar.

El papel del maestro desde la perspectiva constructivista, se orienta bajo la figura de guía y "provocador" de situaciones de aprendizaje, en las que el participante dude de sus propias ideas y sienta la necesidad de buscar nuevas explicaciones, nuevos caminos que vuelvan a satisfacer esos esquemas mentales, los cuales, han sido configurados por la interacción con su medio natural y social.

El rol del profesor es ser un facilitador que guía al alumno a organizar y establecer relaciones de contenidos. Esto implica que el contenido debe ser relevante, novedoso, funcional y bien estructurado para que pueda ser memorizado y aprendido de manera comprensiva y no mecánica.

Diagnostica permanentemente el estado emocional, el nivel cognoscitivo y los intereses del alumno.

Usa terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.

Fortalece el razonamiento.

Desafía la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.

Garantiza un continuo desafío, para que el niño, a partir de la disequibración, construya nuevas estructuras intelectuales.

2.1.3. Material impreso

2.1.3.1. Definición

Roquet & Gil (2006). Son aquellos que utilizan principalmente códigos verbales (palabras o textos) y en menor grado gráficos (dibujos, diagramas, fotografías, etc.), como sistema simbólico que se reproduce por algún tipo de mecanismo de impresión; dicho de otra manera, se caracterizan por codificar la información mediante la utilización del lenguaje textual y representaciones icónicas. Están conservados en hojas (de papel o electrónicas) y la información se presenta en hileras de caracteres simbólicos.

2.1.3.2. Importancia:

Según Roquet & Gil (2006). Los materiales didácticos son el vínculo entre el estudiante, los contenidos que va a aprender y el asesor o tutor, principal fuente de información para aquellos alumnos que no cuentan con el apoyo del docente presencial, por este motivo, es fundamental saber cuáles son los materiales que se emplean con más frecuencia en la educación abierta y a distancia.

Son de gran importancia porque en cierta forma sustituyen al docente de aula, a través de la guía de estudio, los textos autoinstructivos, los libros, etc. (que describiremos más adelante), son el equivalente a la acción presencial del docente, quien proporciona datos e información para que el estudiante aprenda; además son la esencia del conocimiento y el vínculo con las experiencias para adquirir saberes, habilidades y competencias.

En los materiales se encuentra toda la información necesaria para alcanzar los objetivos de aprendizajes que se establezcan en cada asignatura, así como las actividades y experiencias que deben ponerse en práctica para el desarrollo de las habilidades y conocimientos que delinearán el perfil profesional del estudiante.

2.1.3.3. Tipos

Según Area (1994). Los materiales impresos se caracterizan por codificar la información mediante la utilización del lenguaje textual (suele ser el sistema simbólico predominante) combinado con representaciones icónicas. En su mayor parte son materiales que están producidos por algún tipo de mecanismo de impresión.

Roquet & Gil (2006). Existen diferentes tipos de material didáctico escrito, entre los más conocidos están: el libro de texto, la antología, la guía de estudio, el texto programado o de autoestudio, los apuntes o cuadernos de trabajo y los artículos.

A continuación mostramos una breve descripción de estos recursos didácticos impresos, la cual de ninguna manera pretende ser exhaustiva, ya que cada material podría ser motivo de un curso. Tampoco los materiales aquí descritos son todos los que se podrían utilizar, sino los más empleados en la educación abierta y a distancia.

2.1.3.3.1. Guía de estudio: Ésta se caracteriza por ser un documento que orienta al estudiante en todos los aspectos didácticos como son: los objetivos de aprendizaje, los contenidos, las experiencias de aprendizaje (ejercicios), la evaluación y la bibliografía de una asignatura o curso. Tradicionalmente se han utilizado en forma impresa, sin embargo, cada vez es más frecuente observar su aparición en formato electrónico (hojas Web).

2.1.3.3.2. Antología didáctica: Es el material impreso que etimológicamente significa "ramillete", es un conjunto de lecturas que han sido cuidadosamente seleccionadas por expertos en el contenido de una materia, para que sean leídas y estudiadas por los alumnos. En algunos casos se considera que este material es más efectivo que el uso de libros, pues los documentos seleccionados responden a cada tema y subtemas de todas las unidades de estudio. Junto a las guías de estudio la antología didáctica resulta ser el material que más es utilizado en la enseñanza abierta y a distancia.

2.1.3.3.3. Apuntes: Estos se refieren a los documentos que redactan los propios docentes especialmente para la asignatura que imparte. No necesariamente tienen una estructura didáctica, en cambio sí poseen contenidos que se apegan fielmente al programa educativo de la asignatura. Se trata de un conjunto de lecturas con ejercicios,

que pueden ser aprovechados por los alumnos para el logro de sus objetivos de aprendizaje.

2.1.3.3.4. Libro de texto: Son materiales seleccionados acorde a las necesidades de la asignatura o de un contenido específico, aunque no son elaborados especialmente para la educación abierta o a distancia; por lo general, de este material solo se utilizan algunos capítulos.

2.1.3.3.5. Los folletos: Se entiende por folletos todas aquellas publicaciones independientes, generalmente sin encuadernar que suelen tener menos de cincuenta páginas. Estas publicaciones pueden ser individuales o en serie. Su formato, tamaño, extensión y temática es enormemente diversificada. El origen y editores de los mismos también son variados: organismos oficiales, empresas privadas, organizaciones sociales, políticas, sindicales.

2.1.3.3.6. Las publicaciones periódicas: Aunque las publicaciones periódicas impresas, como son los periódicos y las revistas, no están elaboradas con propósitos específicamente instructivos ya que son medios de comunicación social al igual que la televisión o la radio, pueden y deben ser materiales habituales en la práctica de la enseñanza. La prensa escrita presenta una serie de características que la convierte en un recurso muy útil en el aula ya que ofrece una gran cantidad de datos, noticias y opiniones sobre temas y cuestiones de la realidad contemporánea.

2.1.3.3.7. Los cómics: El cómic o tebeo es una historia en imágenes secuenciales ligadas o ancladas por un texto (en forma de diálogos, de onomatopeyas, de comentarios, de ruidos, ...) publicadas en episodios o bien como una historia completa.

2.1.3.4. Elementos de diseño

Roquet & Gil (2006). La elaboración de cualquier material didáctico escrito no es un trabajo fácil, pues es necesario aplicar diversas técnicas que respondan al propósito principal: el aprendizaje. Para que los materiales reúnan los criterios de calidad en su elaboración, es pertinente partir de una o varias concepciones teóricas del aprendizaje, es decir, corrientes o teorías del aprendizaje que representan nuestra concepción de cómo los alumnos aprenden (conductismo, cognositivismo, constructivismo, etc.). Para que el material didáctico produzca aprendizajes significativos se necesita que su contenido promueva experiencias nuevas a partir de las previas que posee el estudiante, por lo tanto, el vocabulario debe ir progresando de acuerdo al tipo de estudiante al que está dirigido. De esta manera gradualmente irá encontrando e incorporando elementos significativos.

2.1.2. El aprendizaje en el área de Comunicación

2.1.2.1. Definición

Vygotsky (1988). El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. El aprendizaje humano está relacionado

con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

Cáceres (2007). El aprendizaje consiste en adquirir nuevas formas para hacer las cosas o para satisfacer los deseos. El término aprendizaje es mucho más amplio que el vocablo condicionamiento, pues abarca desde el simple proceso del reflejo condicionado hasta la más compleja solución de problemas. En cambio, el condicionamiento se refiere sólo a una forma de aprendizaje, la que está basada en alguna de las modalidades de condicionamiento: clásico o instrumental.

2.1.2.2. Factores que permiten el aprendizaje

Según Cáceres (2007). Dice que tienen que estar presente algunos factores que permitan el aprendizaje, que son los siguientes.

2.1.2.2.1. Motivación: Quiere decir tener el deseo de hacer algo. Tienes motivación:

- a) si sabes exactamente lo que esperas obtener de tu estudio;
- b) si realmente te interesa lograrlo.

Para tener motivación al preparar una lección debes tener presente:

Primero: determina con claridad en tu propia mente, lo que debes conseguir durante este período de trabajo, es decir, define “los objetivos” de trabajo. Segundo: contesta la pregunta ¿cómo me ha de ayudar en mi vida futura este material? Recuerda que el material no se incluye en el plan escolar de estudios sólo para llenar espacio o tiempo. La respuesta estará presente si tú la buscas. Relaciona siempre el material que estás estudiando con el trabajo que esperas realizar más tarde en tu vida.

2.1.2.2. Concentración: Representa el enfoque total de tu atención, la potencia absoluta de tu mente sobre el material que estás tratando de aprender. Para concentrarte efectivamente en tu trabajo debes estar preparado para hacer ese trabajo. Debes estar motivado y haber desarrollado cierta clase de interés o de curiosidad respecto al material. El interés se presenta como una consecuencia del conocimiento. Si empiezas a aprender algo sobre un asunto, irás desarrollando cierto interés sobre él conforme aumenta tu conocimiento. Procura aislarte de los elementos físicos que puedan atraer tu atención.

2.1.2.3. Actitud: Debe ser como la de un deportista que en el campo tiene que correr, girar, saltar, etc. La educación depende completamente de que tomes parte activa en los procesos de aprendizaje. El aprendizaje es directamente proporcional a la intensidad de la reacción que ofrezcas ante él y depende del vigor con que pongas tu mente a pensar y a trabajar efectivamente en las ideas que vas a aprender. Una forma de estimular la acción mental es tomar notas en la clase o en el momento de estar leyendo. Tomar notas es uno de los procedimientos ideales para conservar tu mente alerta y ocupada respecto a lo que tus ojos o tus oídos están percibiendo. El aprendizaje no se realizará si no hay una reacción mental de alguna clase hacia lo que se escucha o se lee.

2.1.2.4. Comprensión: Es realmente la verdadera finalidad hacia la que conducen los cuatro factores anteriores. La actitud es necesaria porque la comprensión es la consecuencia del análisis y de la síntesis de los hechos e ideas. La organización es necesaria, pues uno debe percibir la relación que existe entre las partes de la información y los principios, antes que pueda comprenderse su significado e

importancia. Motivación, actitud, organización y concentración pueden compararse con las cuatro patas de una mesa, en la cual la comprensión viene a ser la cubierta.

2.1.2.2.5. Repetición: Para recordar una cosa, debemos repetirla. La materia estudiada quince minutos al día durante cuatro días, o aún quince minutos a la semana, durante cuatro semanas, probablemente se recuerde mucho mejor que la estudiada una hora y que nunca más vuelve a revisarse. Puedes “repasar” determinado material veinticinco veces sin aprenderlo. Para que la repetición sea provechosa debes aplicar los principios de motivación, concentración, actitud, organización y comprensión. Sólo poniendo en práctica estos principios, la repetición te permitirá aprender. La forma más eficaz de repaso consiste en recordar el material leído sobre un tema y en consultar el libro de texto o tus notas únicamente para confirmar el orden del material o para comprobar y complementar lo entendido.

2.1.2.3. Tipos de aprendizaje

Existen diferentes clasificaciones en relación con los estilos de aprendizaje, por ejemplo, para Honey & Mumford (1992) los estilos de aprendizaje son cuatro:

2.1.2.3.1. Activista: Los alumnos con predominancia en el estilo activo se implican plenamente en nuevas experiencias. Crecen ante los desafíos y se aburren con largos plazos. Son personas que gustan de trabajar en grupo y se involucran en las actividades activamente.

2.1.2.3.2. Reflexivo: Los alumnos con un estilo de aprendizaje predominantemente reflexivo también aprenden con las nuevas experiencias, sin embargo, no les gusta implicarse directamente en ellas. Reúnen la información y la analizan con tranquilidad antes de llegar a una conclusión. Observan y escuchan a los demás, pero no intervienen hasta que se han adueñado de la situación.

2.1.2.3.3. Teórico: este tipo de alumnos aprende mejor cuando la información se les presenta como parte de un sistema, modelo, teoría o concepto. Les gusta analizar y sintetizar; si la información es lógica, es buena.

2.1.2.3.4. Pragmático:

Su forma de acceder a la información es mediante la aplicación práctica de las ideas. Tienden a ser alumnos impacientes cuando hay alguien que teoriza en exceso.

2.1.2.4. Área de comunicación

2.1.2.4.1 Comprensión y expresión oral:

La comprensión oral abarca el proceso de interpretación del texto oral y requiere de la participación activa del oyente. Se activan procesos como reconocer, discriminar, anticipar, inferir, entre otros.

La expresión oral requiere el dominio de la pronunciación, el léxico y la gramática de la lengua, así como los conocimientos socioculturales y pragmáticos. Se activan procesos como organizar, adecuar, aportar información, entre otros.

2.1.2.4.2 Comprensión y producción de textos escritos:

Enseñar a leer: supone desarrollar en el aula diferentes situaciones donde los niños puedan enfrentar textos cada vez más complejos y progresar como lectores mediante los procesos de interpretación y reflexión.

Enseñar a escribir: Requiere que le ofrezcamos seguridad y confianza a los niños sobre que ya saben algo de escritura, saben de ella por sus interacciones con los textos en la vida diaria. Implica producir textos escritos con coherencia y cohesión utilizando vocabulario pertinente, las convenciones del lenguaje escrito mediante los procesos de planificación, textualización y revisión

2.1.3. Marco conceptual

2.1.3.1. Programa.- Dice Alcalá (2012). Es el conjunto de actividades planificadas sistemáticamente, que inciden diversos ámbitos de la educación dirigidas a la consecución de objetivos diseñados institucionalmente y orientados a la introducción de novedades y mejoras en el sistema educativo.

2.1.3.2. Comprensión.- Para Subia & Mendoza & Rivera (2011) Es la interacción con el lector y el texto es el fundamento de la comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión es el proceso de elaborar el significado relacionando las ideas relevantes del texto con las ideas del lector.

2.1.3.3. Lectura.- Para Gutiérrez & Salmerón (2012). Es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje, el lector necesita reconocer las letras, las palabras,

las frases. Sin embargo, cuando se lee no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos.

2134. Comprensión lectora.- Según Mendoza & Rivera (2011) es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los alumnos. Es también un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social.

2135. Creatividad.- Para María (2004). Se refiere a la actitud la capacidad de las personas para formar combinaciones, donde relacionan o reestructurar elementos de la realidad, logrando productos, ideas o resultados a la vez originales y valiosos.

2136. Enfoque constructivista.- Según Mazarío & Mazarío, A. (2008). El constructivismo es esencialmente un enfoque epistemológico, que sostiene que todo conocimiento es construido como resultado de procesos cognitivos dentro de la mente humana. Rechaza la idea de que el conocimiento sea la representación de una realidad externa independiente del espectador. En este sentido, es por supuesto oportuno, aclarar que la ciencia presupone la existencia de una realidad externa (compuesta por objetos,

procesos y fenómenos) de los que busca describir y explicar su naturaleza y comportamiento. Corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

2.137. Mejora del aprendizaje: Vygotsky (1988). El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

2.2. Hipótesis de la investigación

La aplicación del Programa de Comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 4to grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 80023 Molino Cajanleque Ascope la Libertad 2015.

2.2.1. Hipótesis estadísticas

Hipótesis nula:

H₀: La aplicación del Programa de Comprensión lectora no mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 4to grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 80023 Molino Cajanleque Ascope la Libertad 2015

Hipótesis alterna:

H_a: La aplicación del Programa de Comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 4to grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 80023 Molino Cajanleque Ascope la Libertad 2015

2.3. Variables

Variable 1: Comprensión lectora: Según Subia & Mendoza & Rivera (2011). La comprensión es un proceso de construcción en el que la persona adquiere datos de un emisor y recrea la imagen de lo que se transmite. Por sí misma es un proceso superior de pensamiento. Existen diferentes niveles de comprensión, por ello se habla de concepciones ingenuas y elaboradas. Durante la comprensión la mente utiliza esquemas de pensamiento para integrar otras informaciones y despliega diferentes comportamientos como el análisis, la comparación o la síntesis en éste caso discrimina sólo la información relevante para tomar decisiones.

Variable 2: mejora del aprendizaje: Cáceres (2007). El aprendizaje consiste en adquirir nuevas formas para hacer las cosas. El término aprendizaje es mucho más amplio que el vocablo condicionamiento, pues abarca desde el simple proceso del reflejo condicionado hasta la más compleja solución de problemas. En cambio, el

condicionamiento se refiere sólo a una forma de aprendizaje, la que está basada en alguna de las modalidades de condicionamiento: clásico o instrumental.

TABLA N° 01:
Baremo de la variable logro de aprendizaje

Tipo de Calificación	Escala de calificación		Descripción
	Cuanti-tativa	Cualitativa	
Literal y Descriptiva	Muy Bueno (18 - 20)	AD Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	Bueno (14 - 17)	A= Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	Regular (11 - 13)	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	Deficiente (0 - 10)	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño Curricular Nacional

Los aspectos vinculados a la promoción y repitencia, así como a los programas de recuperación pedagógica o evaluación de recuperación, se establecen con la normatividad respectiva.

III. METODOLOGÍA

3.1. El tipo y el nivel de la investigación

De acuerdo a Herrera (2008), el tipo de investigación es cuantitativa, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia la asociación o relación entre dichas variables. El nivel de la presente investigación es explicativo.

3.2. Diseño de la investigación

El diseño de estudio que se utilizó en el presente trabajo es pre-experimental.

Para Bono (2007). La experimentación y la cuasi-experimentación estudian el efecto causal de la variable independiente mediante el control preciso de las fuentes de variación extrañas. Las hipótesis de investigación son causales y no meramente asociativas.

En éste diseño de estudio cuasi experimental se aplica el pre-test y pos-test al grupo experimental. El grupo experimental participa activamente del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 4to grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 80023 Molino Cajanleque Ascope la Libertad 2015.

El esquema a seguir es el siguiente:

GE O1 X O2

Dónde: GE= Grupo Experimental

O= alumnos del cuarto grado de EP Institución Educativa N° 80023 Molino

Cajanleque

O1= Pre-test aplicado al grupo experimental.

02= Pos-test aplicado al grupo experimental

X= programa de comprensión lectora

3.3. Población y Muestra

3.3.1. Población

Está conformada por los alumnos de educación primaria, de la Institución Educativa N° 80023 Molino Cajanleque Ascope La Libertad 2015. Molino Cajanleque ubicada a media legua del distrito de Chocope.

Tabla N° 2: Población de la I.E. N° 80023

Institución Educativa	Grado	Estudiantes
	1°	20
	2°	21
	3°	31
	4°	20
	5°	23
	6°	24
Total		151

Fuente: Nómina de matrícula del año 2015

3.3.2. Muestra

Está conformada por los alumnos del 4to grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 80023 Molino Cajanleque Ascope La Libertad 2015.

Tabla N° 3: Muestra

Institución Educativa	Grado	Sección	N° de Alumnos	
			Varones	Mujeres
	4°	Única	8	12
Total			20	

Fuente: Nómina de matrícula del año 2015.

3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.

Medición de variables

Variable 1: Comprensión lectora: Según Subia & Mendoza & Rivera (2011). La comprensión es un proceso de construcción en el que la persona adquiere datos de un emisor y recrea la imagen de lo que se transmite. Por sí misma es un proceso superior de pensamiento. Existen diferentes niveles de comprensión, por ello se habla de concepciones ingenuas y elaboradas. Durante la comprensión la mente utiliza esquemas de pensamiento para integrar otras informaciones y despliega diferentes comportamientos como el análisis, la comparación o la síntesis en éste caso discrimina sólo la información relevante para tomar decisiones.

Variable 2: Aprendizaje: Cáceres (2007). El aprendizaje consiste en adquirir nuevas formas para hacer las cosas. El término aprendizaje es mucho más amplio que el vocablo condicionamiento, pues abarca desde el simple proceso del reflejo condicionado hasta la más compleja solución de problemas. En cambio, el condicionamiento se refiere sólo a una forma de aprendizaje, la que está basada en alguna de las modalidades de condicionamiento: clásico o instrumental.

TABLA N° 04:
Baremo de la variable logro de aprendizaje

Tipo de Calificación	Escala de calificación		Descripción
	Cuantitativa	Cualitativa	
Literal y Descriptiva	Muy Bueno (18 - 20)	AD Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	Bueno (14 - 17)	A= Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	Regular (11 - 13)	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	Deficiente (0 - 10)	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño Curricular Nacional

Tabla 5: Operacionalización de las Variables

Variab e	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Variabl e 1 Compr ensión lectora	Según Gallego, C. & Calvo, A. & Alegría, J. (2001). La lectura comprensiva se da en distintos niveles de profundidad porque los lectores captan en forma diferente. De allí que sea importante, en esa construcción de estrategias de lectura comprensiva, que conozcas el nivel al cual llegas en cada lectura que realizas.	Conjunto de actividades planificadas sistemáticamente para mejorar Comprensión lectora, determinando la profundidad que alcanza cada lector, para promover a partir de allí el logro de los	Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)	Identifica personajes principales y secundarios del texto. Identifica la idea más importante de un párrafo o del relato.
			Lectura literal en profundidad (nivel 2)	Reconoce las ideas que se suceden y el tema principal. Identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos en el texto.
			Nivel inferencial (nivel 3)	Explica detalles adicionales, que según el lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente; Elabora conclusiones sobre el texto leído.
			Nivel crítico (nivel 4)	Elabora una crítica del texto leído. Compara lo que está escrito con otras fuentes de información."

		objetivos trazados en la tesis.	Nivel apreciativo (nivel 5)	Verbaliza el texto en términos de interés, aburrimiento, diversión, miedo, odio, etc. Se identifica con los personajes e incidentes."
Variable 2 Mejora del aprendizaje	Son pautas para analizar el proceso de aprendizaje. Ayudan a reflejar capacidades que deben ser evaluadas oportunamente para identificar dominio o dificultad. Frente a la dificultad es necesaria la retroalimentación del proceso para reconocer la causa de esta y poder superarla con eficiencia. Esta retroalimentación requiere de las capacidades del docente para identificar la dificultad y ayudar al estudiante a reconocerla.	- Es el nivel de aprovechamiento o logro alcanzado luego de realizar actividades académicas. - Es un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno.	Expresión y comprensión oral	Describe y narra oralmente, temas cercanos a sus experiencias. Lee y se expresa con pronunciación y entonación adecuadas los textos leídos.
			Comprensión de textos	Reconoce las acciones que realiza para la comprensión del texto leído. Opina, a partir de sus experiencias previas, sobre la forma y el contenido de textos que lee, relacionándolos con situaciones reales y cotidianas.
			Producción de textos	Identifica los procesos que le permiten construir el texto. Escribe textos informativos e instructivos de vocabulario sencillo en situaciones comunicativas personales, familiares, de la vida escolar y comunitaria.

3.5. Técnicas e instrumentos

Luego de haber seleccionado el diseño de investigación y la muestra en función de los objetivos que pretende alcanzar la investigación, se procedió a escoger la técnica de recolección de datos.

Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas de obtener información... los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información.

3.5.1. La encuesta: Según Sánchez (2005). La encuesta es quizás el instrumento más conocido y utilizado por los investigadores sociales cuando se quiere lograr precisión y representatividad partiendo directamente de consideraciones individuales y no estructurales, para acceder a la conclusión sobre la existencia de regularidades de

estructuras sociales y sobre los sujetos insertos en ellas. Conceptualmente la encuesta puede considerarse como una técnica o una estrategia entendida como un conjunto de procesos necesarios para obtener información de una población mediante entrevistas a una muestra representativa. La información se recoge de forma estructurada formulando las mismas preguntas y en el mismo orden a cada uno de los encuestados. Aunque puede utilizarse de manera independiente, sus resultados mejoran cuando se contextualizan previamente en un marco teórico bibliográfico y cuando se acompañan con técnicas cualitativas como el grupo de discusión o la entrevista personal en profundidad cuya información cualitativa puede orientarnos hacia una formulación más coherente de las preguntas de la encuesta.

García (2011). Una encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población. Las encuestas son una de las escasas técnicas de que se dispone para el estudio de las actitudes, valores, creencias motivos. Hay estudios experimentales en que no se conocen inicialmente las variables que intervienen y mediante la encuesta, bien por cuestionarios o por entrevista hacen posible determinar las variables de estudio. Las encuestas se pueden realizar sobre el total de la población o sobre una parte representativa de la misma que llamaremos muestra

3.5.2. El cuestionario: Para Quero (2011). El cuestionario se define como una forma de encuesta caracterizada por la ausencia del encuestador, lo que obliga a este a manifestar explicaciones que orientan la forma de encuestar. Es una técnica de recogida de información que supone un interrogatorio en el que las preguntas establecidas de antemano se plantean siempre en el mismo orden y se formulan con los mismos términos, con el objetivo de que un segundo investigador pueda repetirlo siguiendo los mismos pasos, es decir, tiene un carácter sistemático. Es una forma de encuesta caracterizada por la ausencia del encuestador. Por consiguiente el cuestionario es un instrumento eficaz utilizado mayormente en las investigaciones en las ciencias sociales ya que te permite tener más contacto con la población en estudio, en el caso de la investigación que se realizó a los alumnos del cuarto grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N° 80023, se tuvo que utilizar al cuestionario a manera de pre- test el cual permitía conocer el nivel de logro que éstos tenían en el área de comunicación antes de aplicada la estrategia didáctica seleccionada ; la aplicación de este instrumento nos permitió conocer el nivel de logro alcanzado al aplicar la estrategia didáctica seleccionada, a través de un post-test, aplicado a base de ejercicios rigurosamente seleccionados y acorde con las capacidades a desarrollar en los alumnos y las competencias propuestas por el ministerio de educación para el área de comunicación.

3.6. Plan de análisis

Heredia (2000). El análisis de datos consiste en la realización de las operaciones a las que el investigador someterá los datos con la finalidad de alcanzar los objetivos del estudio. Todas estas operaciones no pueden definirse de antemano de manera rígida. La recolección de datos y ciertos análisis preliminares pueden revelar problemas y

dificultades que desactualizarán la planificación inicial del análisis de los datos. Sin embargo es importante planificar los principales aspectos del plan de análisis en función de la verificación de cada una de las hipótesis formuladas ya que estas definiciones condicionarán a su vez la fase de recolección de datos.

El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos. El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de un programa de comprensión, mejora el logro de aprendizaje en el área de comunicación de los alumnos de la muestra.

Heredia (2000). En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, se utilizará la estadística no paramétrica la prueba de t student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas, se utiliza para la contratación de la hipótesis, es decir si se acepta o se rechaza. Cabe señalar que la variable dependiente es de naturaleza ordinal y lo que se pretende es estimar la causa y el efecto producido en esta.

3.7. Matriz de consistencia de las variables

Título PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL 4TO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 80023 MOLINO CAJANLEQUE ASCOPE LA LIBERTAD 2015.

Problema	Variables	Objetivos	Hipotesis	Dimensiones	Indicadores
¿En qué medida un programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 4to grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 80023 Molino Cajanleque Ascope La Libertad 2015.?	Variable independiente Comprensión lectora	<p>Objetivo general: Determinar que la aplicación de un programa comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 4to grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 80023 Molino Cajanleque Ascope La Libertad 2015</p> <p>Objetivos específicos: Conocer el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos 4to grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 80023 Molino Cajanleque Ascope La Libertad 2015.</p> <p>Diseñar y Aplicar el programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 4to grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 80023 Molino Cajanleque Ascope La Libertad 2015.</p> <p>Comparar los resultados de la aplicación de un programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 4to grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 80023 Molino Cajanleque Ascope la Libertad 2015. (pre test y post)., de la Institución Educativa N° 80023 Molino Cajanleque Ascope La Libertad 2015. (pre test y post).</p>	La aplicación de un programa comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de Comunicación en los alumnos del 4to grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 80023 Molino Cajanleque Ascope La Libertad 2015	Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)	Identifica personajes principales y secundarios del texto. Identifica la idea más importante de un párrafo o del relato.
				Lectura literal en profundidad (nivel 2)	Reconoce las ideas que se suceden y el tema principal. Identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos en el texto.
				Nivel inferencial (nivel 3)	Explica detalles adicionales, que según el lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente; Elabora conclusiones sobre el texto leído.
				Nivel crítico (nivel 4)	Elabora una crítica del texto leído. Compara lo que está escrito con otras fuentes de información."
	Nivel apreciativo (nivel 5)			Verbaliza el texto en términos de interés, aburrimiento, diversión, miedo, odio, etc. Se identifica con los personajes e incidentes."	
	Expresión y comprensión oral			Describe y narra oralmente, temas cercanos a sus experiencias. Lee y se expresa con pronunciación y entonación adecuadas los textos leídos.	
	Comprensión de textos			Reconoce las acciones que realiza para la comprensión del texto leído. Opina, a partir de sus experiencias previas, sobre la forma y el contenido de textos que lee, relacionándolos con situaciones reales y cotidianas.	
	Producción de textos			Identifica los procesos que le permiten construir el texto. Escribe textos informativos e instructivos de vocabulario sencillo en situaciones comunicativas personales, familiares, de la vida escolar y comunitaria	
Variable dependiente Mejora del aprendizaje					

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados obtenidos

La investigación tuvo como objetivo general determinar si la aplicación de un programa comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación de los alumnos de la muestra. En el estudio también se determinó el valor estadístico de la variable Programa de comprensión lectora utilizando el enfoque constructivista que comprende cinco niveles para determinar el aprendizaje y grado de captación de cada uno de los alumnos.

Los resultados se presentan teniendo en cuenta los objetivos específicos y la hipótesis de la investigación.

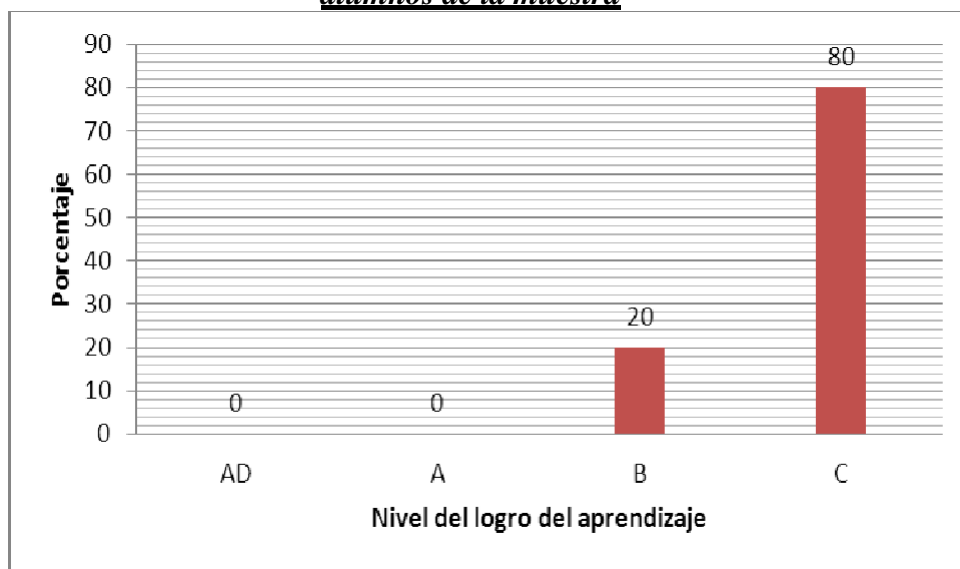
4.1.1. Determinar el aprendizaje en el área de comunicación a través de un Pre-Test.

Tabla N° 06		
<u>Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra pre test.</u>		
Nivel de la mejora del aprendizaje	fi	hi%
AD	0	0
A	0	0
B	4	20
C	16	80
Total	20	100

Fuente: Pretest

Gráfico N° 01

Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra



Fuente: Tabla N° 06

En la tabla 6 y en el gráfico 1, se observa que el 80 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; Un 20 % en el nivel B, mientras que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

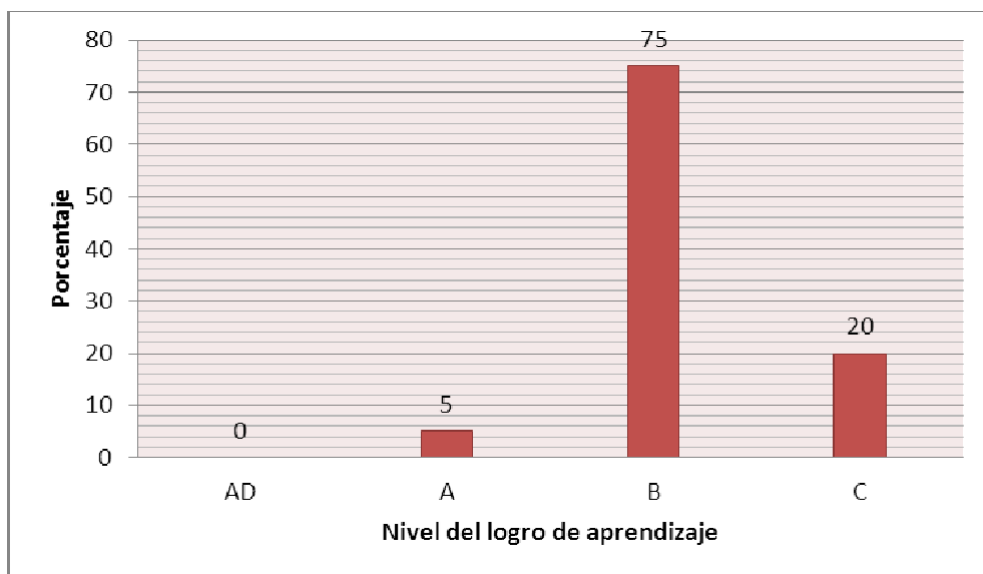
4.1.2. Evaluar la mejora del aprendizaje en el área de Comunicación a través de las sesiones.

<u>Tabla N° 07</u>		
<u>Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra- sesión de aprendizaje N° 1.</u>		
<i>Nivel de la mejora del aprendizaje</i>	<i>f_i</i>	<i>h_i%</i>
<i>AD</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>A</i>	<i>1</i>	<i>5</i>
<i>B</i>	<i>15</i>	<i>75</i>
<i>C</i>	<i>4</i>	<i>20</i>
<i>Total</i>	<i>20</i>	<i>100</i>

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 02

Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra - sesión de aprendizaje N° 1.



Fuente: Tabla N° 07

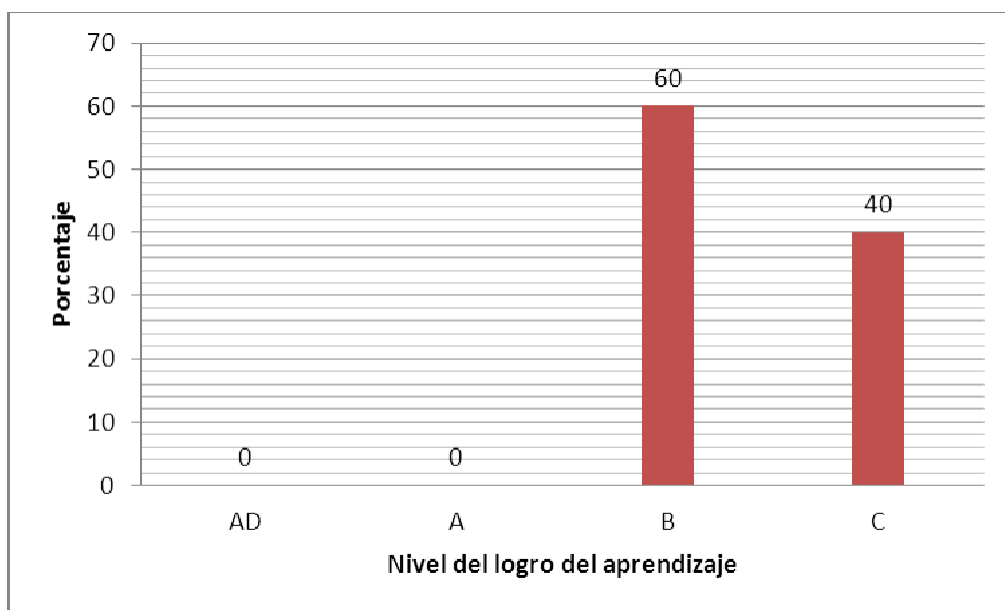
En la tabla 7 y en el gráfico 2, se observa que el 20 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 80 % en el nivel B, mientras que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

<u>Tabla N° 08</u>		
<u>Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra. - sesión de aprendizaje N° 2</u>		
<i>Nivel de la mejora del aprendizaje</i>	<i>fi</i>	<i>hi%</i>
<i>AD</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>A</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>B</i>	<i>12</i>	<i>60</i>
<i>C</i>	<i>8</i>	<i>40</i>
<i>Total</i>	<i>20</i>	<i>100</i>

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 03

Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra - sesión de aprendizaje N° 2



Fuente: Tabla N° 08

En la tabla 8 y en el gráfico 3, se observa que el 40 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 60 % en el nivel B, mientras que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

Tabla N° 09

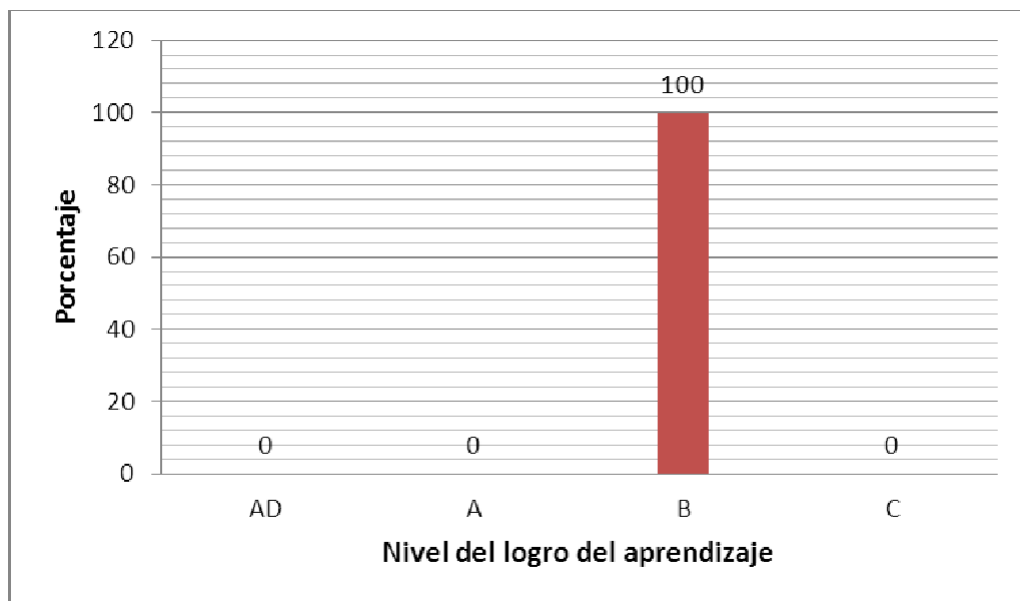
Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra.- sesión de aprendizaje N° 3.

Nivel de la mejora del aprendizaje	<i>f_i</i>	<i>h_i%</i>
AD	0	0
A	0	0
B	20	100
C	0	0
Total	20	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 04

Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra - sesión de aprendizaje N° 3



Fuente: Tabla N° 09

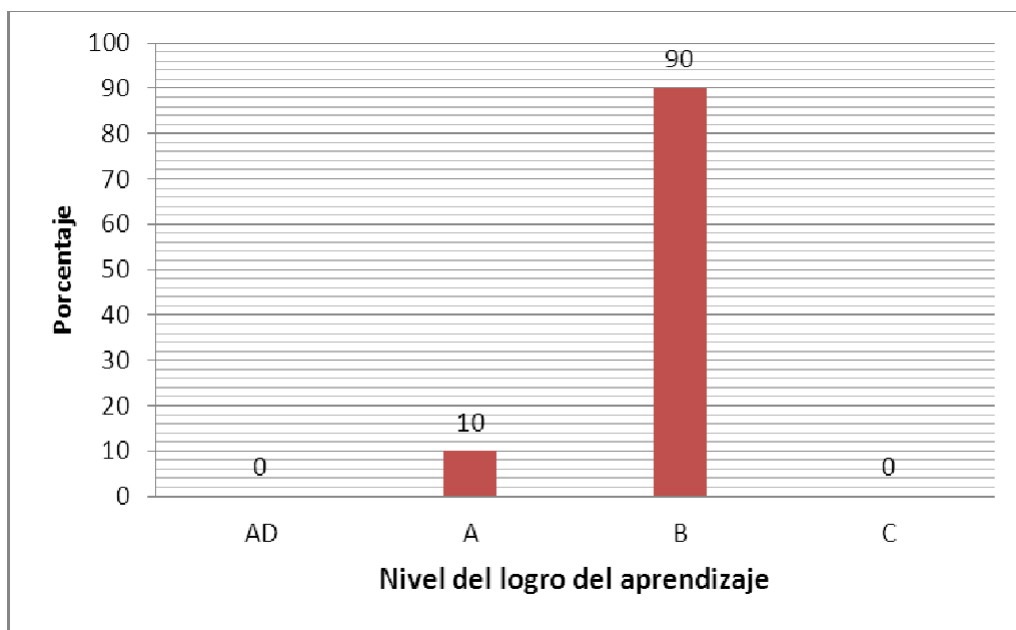
En la tabla 09 y en el gráfico 4, se observa que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 100 % en el nivel B, mientras que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

<u>Tabla N° 10</u>		
<u>Distribución mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra - sesión de aprendizaje N° 4</u>		
<i>Nivel de la mejora del aprendizaje</i>	<i>f_i</i>	<i>h_i%</i>
<i>AD</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>A</i>	<i>2</i>	<i>10</i>
<i>B</i>	<i>18</i>	<i>90</i>
<i>C</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>Total</i>	<i>20</i>	<i>100</i>

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 05

Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra- sesión de aprendizaje N° 4



Fuente: Tabla N° 10

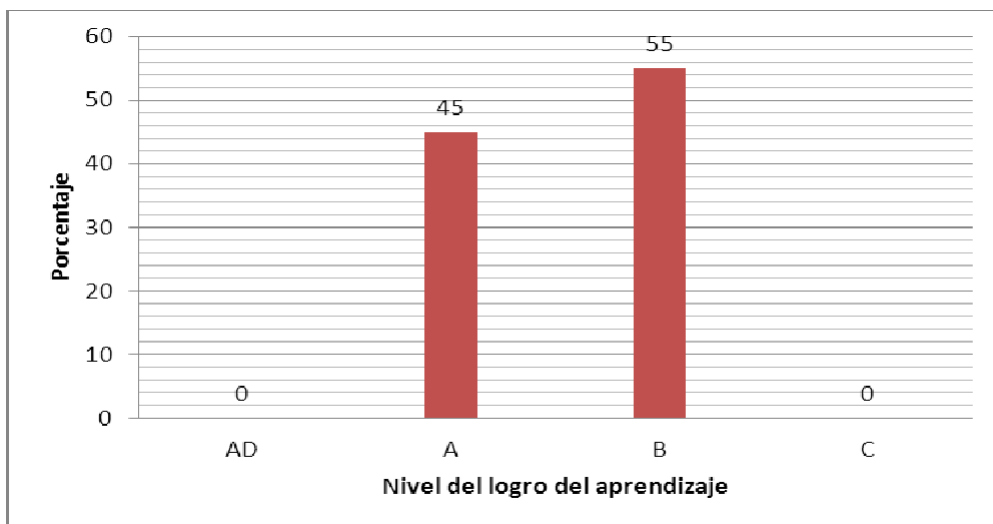
En la tabla 10 y en el gráfico 5, se observa que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 90 % en el nivel B, un 10 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

<u>Tabla N° 11</u>		
<u>Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra-sesión de aprendizaje N° 5</u>		
<i>Nivel de la mejora del aprendizaje</i>	<i>f_i</i>	<i>h_i%</i>
<i>AD</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>A</i>	<i>9</i>	<i>45</i>
<i>B</i>	<i>11</i>	<i>55</i>
<i>C</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>Total</i>	<i>20</i>	<i>100</i>

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 06

Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra -sesión de aprendizaje N° 5



Fuente: Tabla N° 11

En la tabla 11 y en el gráfico 6, se observa que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 55 % en el nivel B, un 45 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

Tabla N° 12

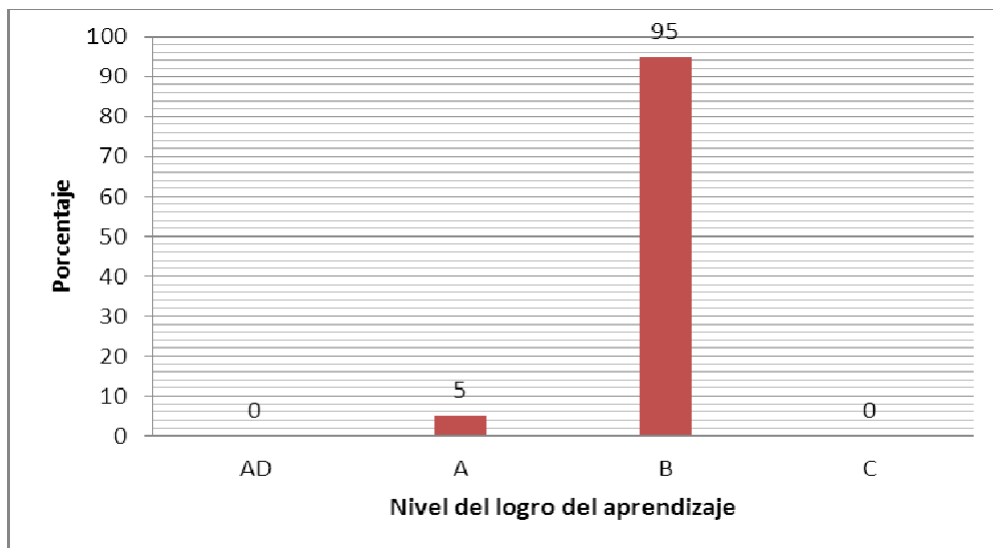
Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra -sesión de aprendizaje N° 6.

<i>Nivel de la mejora del aprendizaje</i>	<i>f_i</i>	<i>h_i%</i>
<i>AD</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>A</i>	<i>1</i>	<i>5</i>
<i>B</i>	<i>19</i>	<i>95</i>
<i>C</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>Total</i>	<i>20</i>	<i>100</i>

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 07

Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra -sesión de aprendizaje N° 6



Fuente: Tabla N° 12

En la tabla 12 y en el gráfico 7, se observa que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 95 % en el nivel B, un 5 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

Tabla N° 13

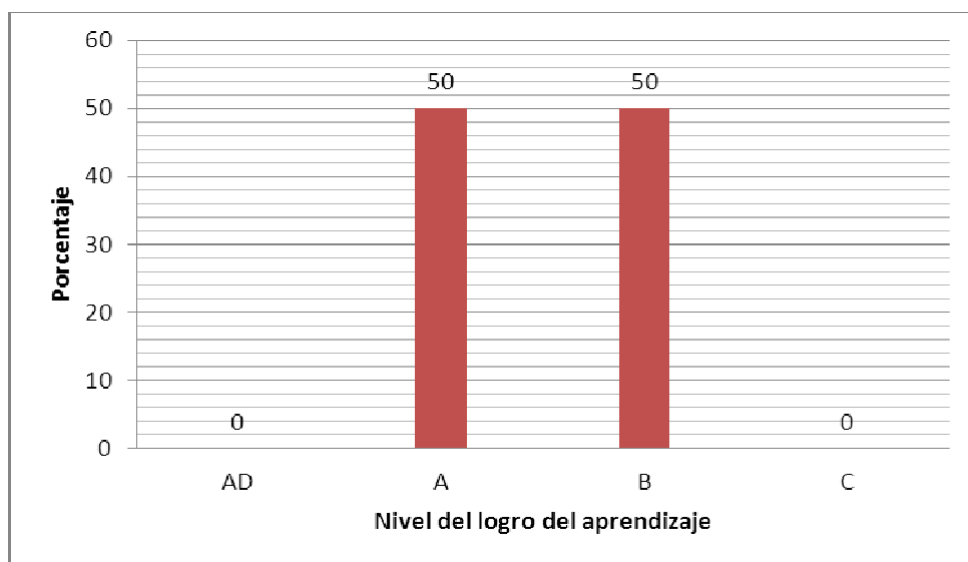
Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra -sesión de aprendizaje N° 7.

<i>Nivel de la mejora del aprendizaje</i>	<i>f_i</i>	<i>h_i%</i>
<i>AD</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>A</i>	<i>10</i>	<i>50</i>
<i>B</i>	<i>10</i>	<i>50</i>
<i>C</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>Total</i>	<i>20</i>	<i>100</i>

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 08

Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra -sesión de aprendizaje N° 7.



Fuente: Tabla N° 12

En la tabla 13 y en el gráfico 8, se observa que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 50 % en el nivel B, un 50 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

Tabla N° 14

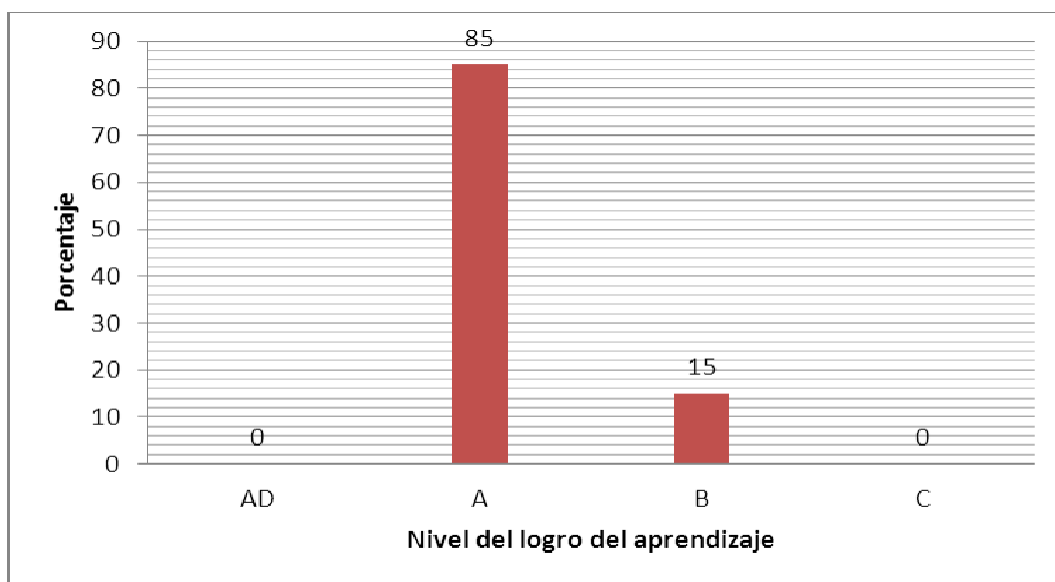
Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra-sesión de aprendizaje N° 8

<i>Nivel de la mejora del aprendizaje</i>	<i>fi</i>	<i>hi%</i>
<i>AD</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>A</i>	<i>17</i>	<i>85</i>
<i>B</i>	<i>3</i>	<i>15</i>
<i>C</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>Total</i>	<i>20</i>	<i>100</i>

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 9

Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra -sesión de aprendizaje N° 8



Fuente: Tabla N° 13

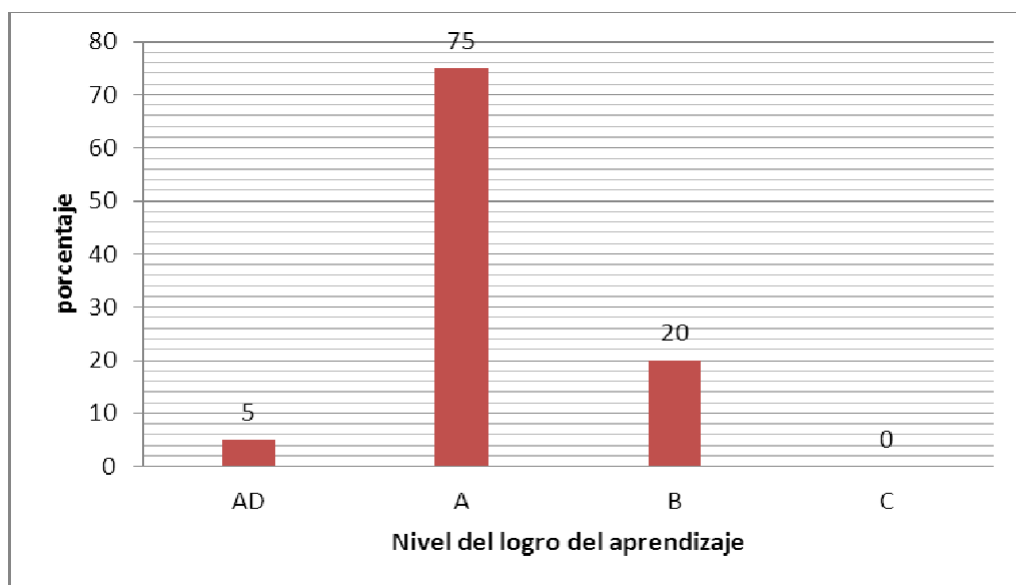
En la tabla 14 y en el gráfico 9, se observa que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 15 % en el nivel B, un 85 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

<u>Tabla N° 15</u>		
<u>Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra -sesión de aprendizaje N° 9</u>		
<i>Nivel de la mejora del aprendizaje</i>	<i>fi</i>	<i>hi%</i>
<i>AD</i>	<i>1</i>	<i>5</i>
<i>A</i>	<i>15</i>	<i>75</i>
<i>B</i>	<i>4</i>	<i>20</i>
<i>C</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>Total</i>	<i>20</i>	<i>100</i>

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 10

Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra-sesión de aprendizaje N° 9



Fuente: Tabla N° 15

En la tabla 15 y en el gráfico 10, se observa que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 20 % en el nivel B, un 75 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 5% de los alumnos tienen el logro destacado.

Tabla N° 16

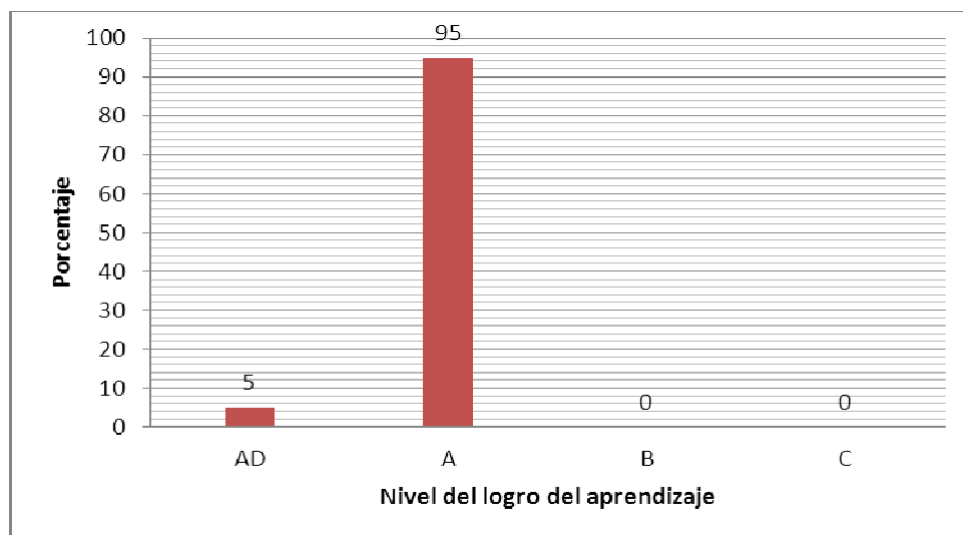
Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra -sesión de aprendizaje N° 10

Nivel de la mejora del aprendizaje	fi	hi%
AD	1	5
A	19	95
B	0	0
C	0	0
Total	20	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 11

Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra -sesión de aprendizaje N° 10



Fuente: Tabla N° 15

En la tabla 16 y en el gráfico 11, se observa que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 0 % en el nivel B, un 95 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 5% de los alumnos tienen el logro destacado.

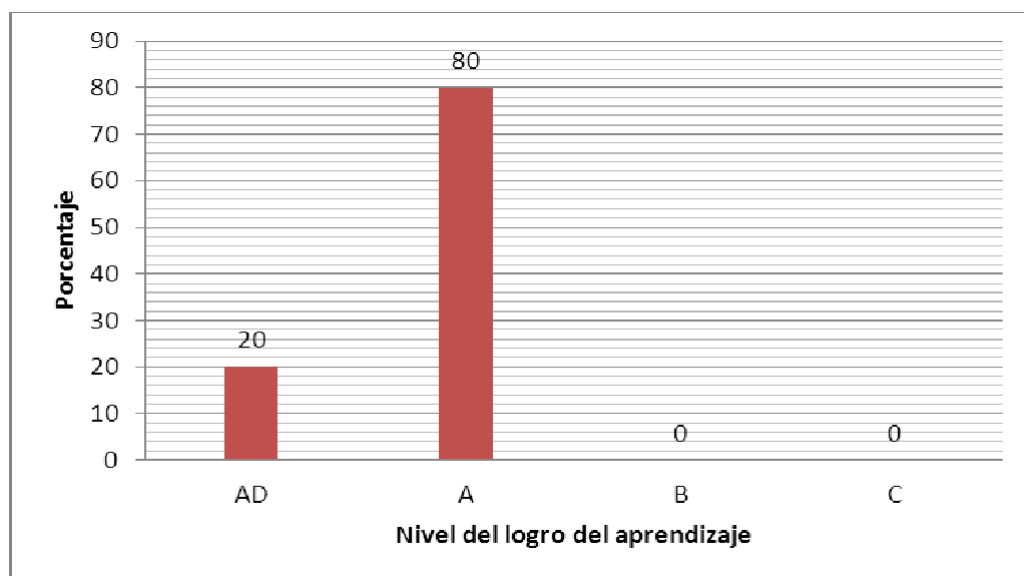
Tabla N° 17

<u>Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra -sesión de aprendizaje N° 11</u>		
<i>Nivel de la mejora del aprendizaje</i>	<i>f_i</i>	<i>h_i%</i>
<i>AD</i>	<i>4</i>	<i>20</i>
<i>A</i>	<i>16</i>	<i>80</i>
<i>B</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>C</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>Total</i>	<i>20</i>	<i>100</i>

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 12

Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra -sesión de aprendizaje N° 11



Fuente: Tabla N°17

En la tabla 17 y en el gráfico 12, se observa que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 0 % en el nivel B, un 80 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 20% de los alumnos tienen el logro destacado.

Tabla N° 18

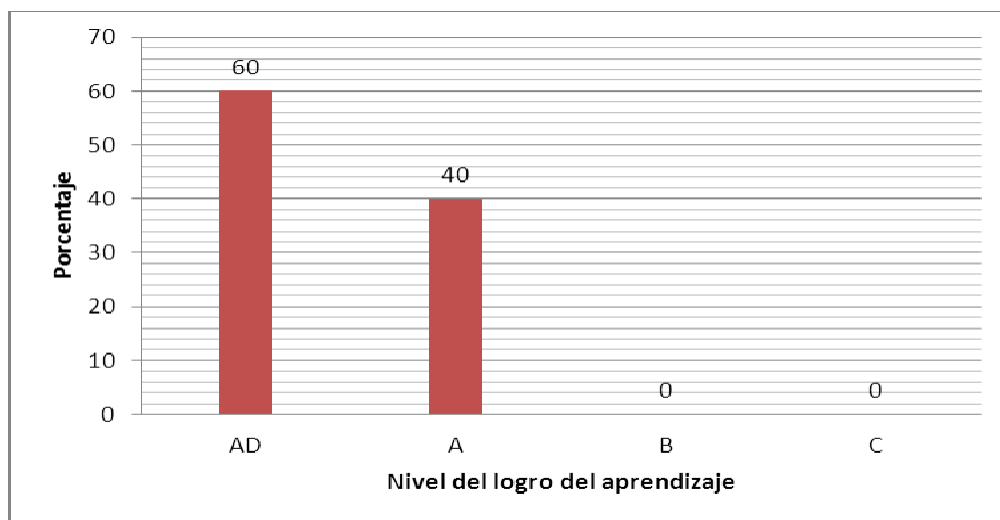
Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra. -sesión de aprendizaje N° 12

Nivel de la mejora del aprendizaje	fi	hi%
AD	12	60
A	8	40
B	0	0
C	0	0
Total	20	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 13

Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra -sesión de aprendizaje N° 12



Fuente: Tabla N° 18

En la tabla 17 y en el gráfico 13, se observa que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 0 % en el nivel B, un 40 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 60% de los alumnos tienen el logro destacado.

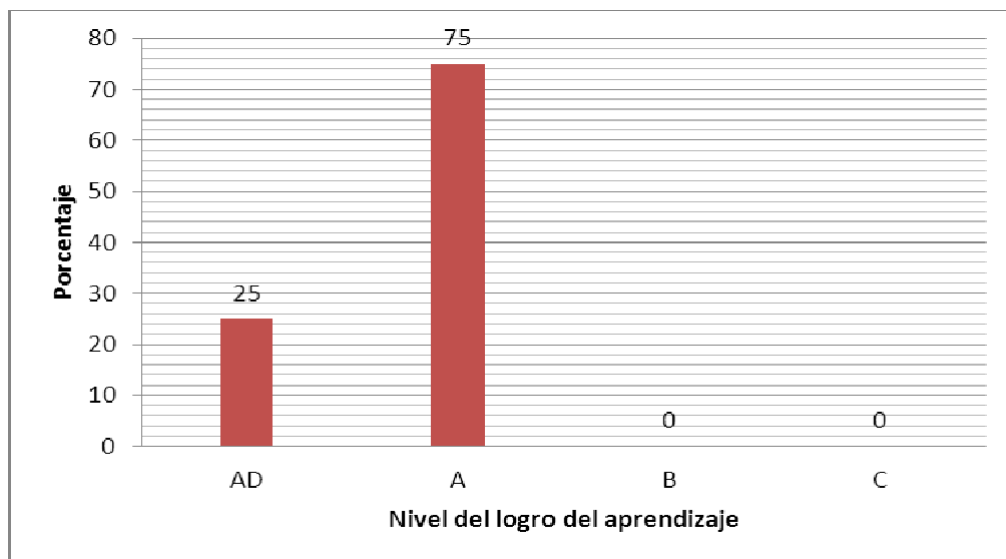
4.1.3. Evaluar la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra de un post- test.

Tabla N° 19		
<u>Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra -post- test.</u>		
<i>Nivel de la mejora del aprendizaje</i>	<i>f_i</i>	<i>h_i%</i>
<i>AD</i>	<i>5</i>	<i>25</i>
<i>A</i>	<i>15</i>	<i>75</i>
<i>B</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>C</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>Total</i>	<i>20</i>	<i>100</i>

Fuente: Postest

Gráfico N° 14

Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra .post- test.



Fuente: Tabla N° 19

En la tabla 19 y en el gráfico 14, se observa que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 0 % en el nivel B, un 75 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 25% de los alumnos tienen el logro destacado.

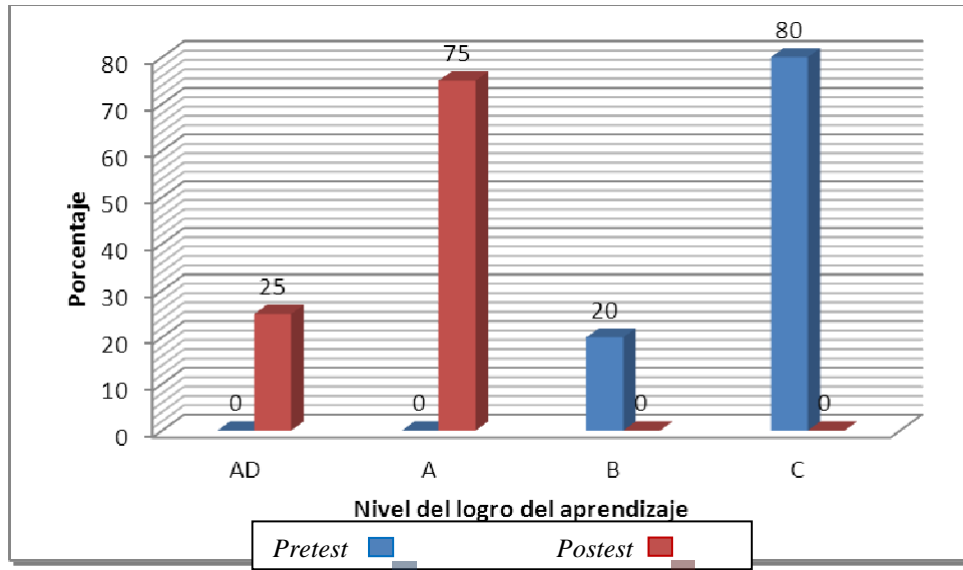
4.1.4. Comparando la mejora del aprendizaje en el área de Comunicación a través de un pre - test y post- test

<u>Tabla N°20</u>				
<u>Comparación de la mejora del aprendizaje en el área de Comunicación a través de un pre - test y post- test</u>				
<i>Mejora del aprendizaje</i>	<i>PRETEST</i>		<i>POST-TEST</i>	
	<i>fj</i>	<i>hi%</i>	<i>fj</i>	<i>hi%</i>
<i>AD</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>5</i>	<i>25</i>
<i>A</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>15</i>	<i>75</i>
<i>B</i>	<i>4</i>	<i>20</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>C</i>	<i>16</i>	<i>80</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>Total</i>	<i>20</i>	<i>100</i>	<i>20</i>	<i>100</i>

Fuente: Pretest – postet

Gráfico N° 15

Comparación de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación a través de un Pre - test y Post- test



Fuente: Tabla N° 20

En la tabla 20 y en el gráfico 15, en el pretest se observa que el 80 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje C; un 20 % en el nivel B, mientras que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A y AD respectivamente. Y luego, en el posttest se observa que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje C; un 0 % en el nivel B, un 75 % tienen un nivel de logro de aprendizaje A y el 25% de los alumnos tienen el logro destacado.

4.1.5. Resumen de las sesiones de aprendizaje:

Tabla N° 21

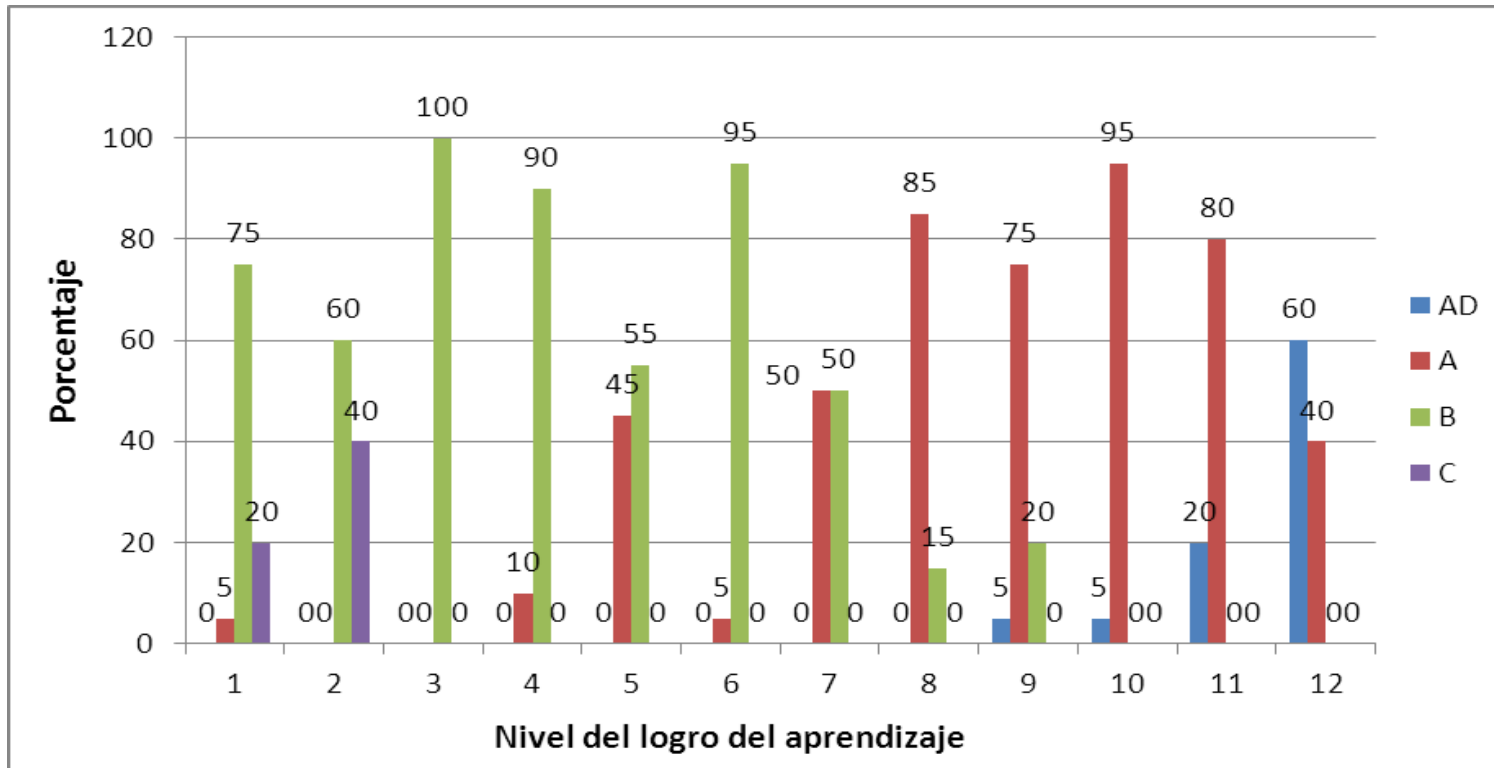
Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra.

SESIONES	Sesión 1		Sesión 2		Sesión 3		Sesión 4		Sesión 5		Sesión 6		Sesión 7		Sesión 8		Sesión 9		Sesión 10		Sesión 11		Sesión 12	
	fi	hi %	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
AD	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	5	1	5	4	20	12	60
A	1	5	0	0	0	0	2	10	9	45	1	5	10	50	17	85	15	75	19	95	16	80	8	40
B	15	75	12	60	20	100	18	90	11	55	19	95	10	50	3	15	4	20	0	0	0	0	0	0
C	4	20	8	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: Matriz de notas

Grafico N° 16

Distribución de la mejora del Aprendizaje en el Área de Comunicación en los alumnos de la muestra – 12 sesiones



Fuente: Tabla N° 21

En la tabla 7 y en el gráfico 2, se observa que el 20 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 80 % en el nivel B, mientras que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

En la tabla 8 y en el gráfico 3, se observa que el 40 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 60 % en el nivel B, mientras que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

En la tabla 09 y en el gráfico 4, se observa que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 100 % en el nivel B, mientras que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

En la tabla 10 y en el gráfico 5, se observa que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 90 % en el nivel B, un 10 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

En la tabla 11 y en el gráfico 6, se observa que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 55 % en el nivel B, un 45 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

En la tabla 12 y en el gráfico 7, se observa que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 95 % en el nivel B, un 5 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

En la tabla 13 y en el gráfico 8, se observa que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 50 % en el nivel B, un 50 % de

los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

En la tabla 14 y en el gráfico 9, se observa que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 15 % en el nivel B, un 85 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado.

En la tabla 15 y en el gráfico 10, se observa que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 20 % en el nivel B, un 75 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 5% de los alumnos tienen el logro destacado.

En la tabla 16 y en el gráfico 11, se observa que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 0 % en el nivel B, un 95 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 5% de los alumnos tienen el logro destacado.

En la tabla 17 y en el gráfico 12, se observa que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 0 % en el nivel B, un 80 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 20% de los alumnos tienen el logro destacado.

En la tabla 18 y en el gráfico 13, se observa que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 0 % en el nivel B, un 40 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 60% de los alumnos tienen el logro destacado.

4.1.6. Distribución de las medidas de tendencia central del pre test y del pos test de la mejora del aprendizaje en el área de comunicación de los alumnos de la muestra

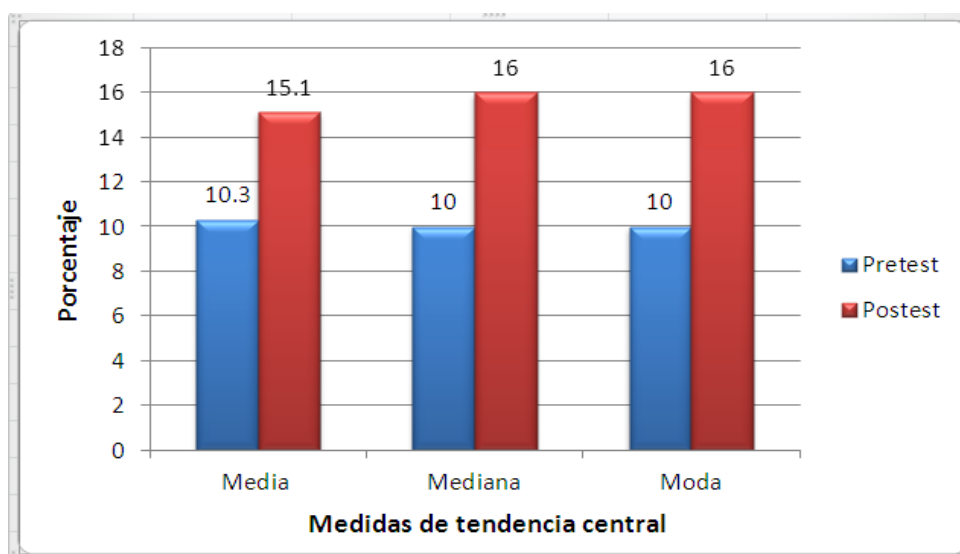
Tabla N° 22

	<i>Pre test</i>	<i>Pos test</i>
<i>Media</i>	<i>10.30</i>	<i>15.1</i>
<i>Mediana</i>	<i>10.00</i>	<i>16.00</i>
<i>Moda</i>	<i>10.00</i>	<i>16.00</i>

Fuente: Matriz de notas

Grafico N° 17

Medidas de tendencia central de la mejora del Aprendizaje en el Área de comunicación de los alumnos de la muestra.



Fuente: tabla N° 23

En la tabla N° 22 y el gráfico N° 17 de la media del pre test es de 10.3 y del pos test es de 15.1, el cual muestra que ha habido una mejora significativa en el logro del aprendizaje; se aprecia que en el pre test la mediana es de 10.0 y del pos test es de 16, el cual indica que se está estandarizando y mejorando en el logro del aprendizaje. También se observa, la moda del pre test es de 10.0 y del pos test es de 16, el cual muestra que ha habido una mejora significativa en el logro del aprendizaje.

4.1.7. Distribución de las Medidas de dispersión del pre test y del pos test de la mejora del aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de lamuestra

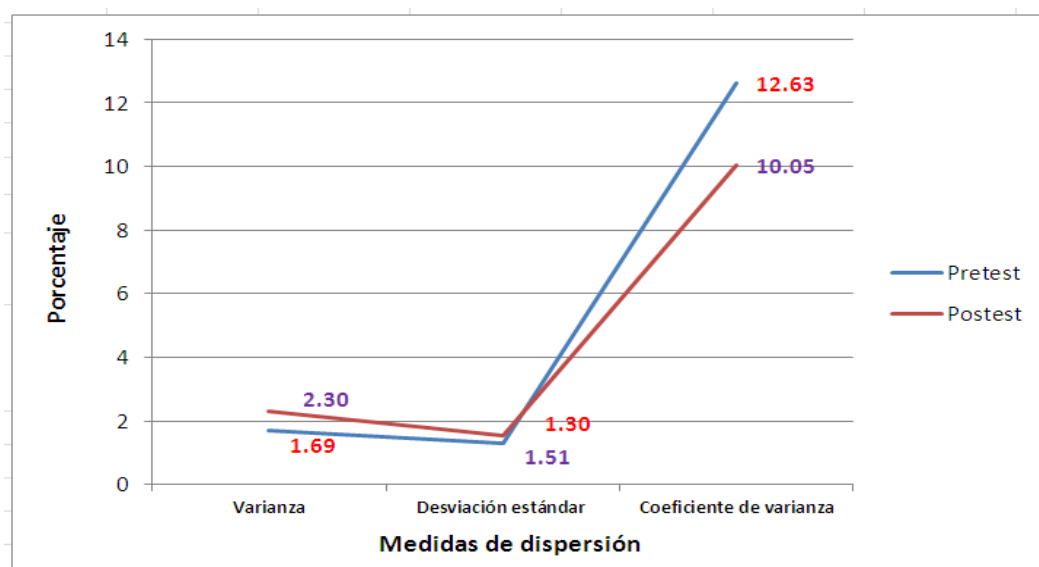
Tabla N° 23

	Pre test	Pos test
Varianza	1.695	2.305
Desviación estándar	1.301	1.518
Coficiente de varianza	12.63	10.05

Matriz de notas

Grafico N° 18

Medidas de tendencia central de la mejora del Aprendizaje en el Área de comunicación de los alumnos en la muestra.



Fuente: Tabla N° 24

En la tabla 23 y el gráfico N° 18, la varianza en el pre test es de 2.30 y en el pos test es de 1.69 el cual se muestra que ha habido una mejora significativa en el logro del aprendizaje. Se aprecia que en el pre test es de 1.301 y en el pos test es de 1.518 el cual indica se está estandarizando y mejorando el aprendizaje. También se observa, la moda del pre test es de 10.05 y del pos test es de 12.63, el cual muestra que ha habido una mejora significativa en el logro del aprendizaje

4.1.8. En relación a la hipótesis de la investigación: La comprensión lectora, mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de la muestra.

Para estimar la incidencia de las estrategias didácticas en el logro de aprendizaje, se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba de t student para comparar la mediana de muestras relacionadas, y utilizando el análisis de “Estática crosstabulation” procesada en el software SPSS Vs. 18.0 para el Sistema Operativo Windows.

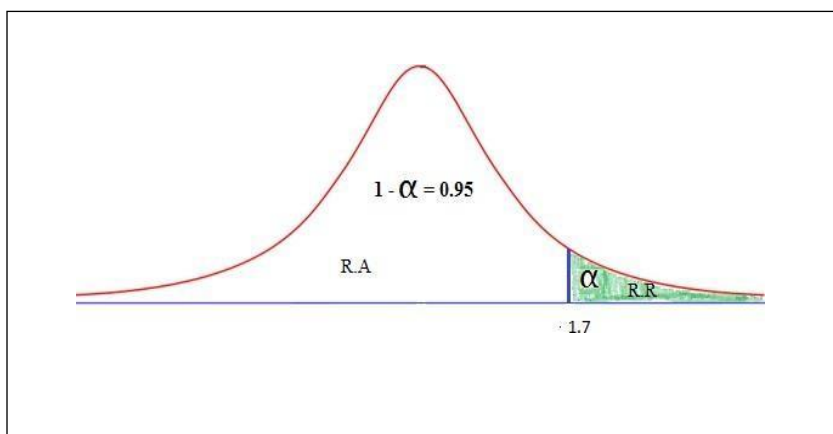
Hipótesis Nula: *No hay diferencia entre los grupos*

Hipótesis Alternativa: *Hay diferencia entre los grupos*

NIVEL DE SIGNIFICANCIA: $\alpha = 0.05$

ESTADÍSTICA DE PRUEBA: *Prueba t student*

REGIONES:



Matriz de notas

CONCLUSIÓN:

Se acepta, por lo tanto hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba estadística t student a un nivel de significancia del 5%.

Tabla N° 24
Estadísticos de contraste^a

	VAR00002 - VAR00001
T	-0.05 ^b
Sig. (bilateral)	,000

Fuente: Matriz de notas

α. Basado en los rangos negativos.

β. Prueba de los rangos con signo de t student

Tabla N° 25 Estadísticos descriptivos

	N	Media	Desviación típica	Mínima	Máximo
Pre- test	20	10.000	1.30182	8.00	13.00
Post -test	20	16.000	1.51831	12.00	17.00

Fuente .Matriz de notas

En la tabla 24 y 25 se puede apreciar que según estadístico de contraste prueba de T student el valor de $t = -10 < 1.7$, es decir, existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación obtenidos en el Pre Test y Post Test.

Por lo tanto se concluye que la aplicación del Programa de comprensión lectora, mejora significativamente el logro del aprendizaje en el área de comunicación de los alumnos en los alumnos de la muestra.

4.2. Análisis de resultados.

La discusión de la presente investigación estará organizada en tres partes, primero están los objetivos específicos que se ven reflejados en los resultados obtenidos a través del pre-test y post- test respectivamente, para finalizar se tendrá a la hipótesis de investigación la cual se analizará buscando antecedentes o referentes teóricos que afiancen o rechacen los resultados obtenidos.

4.2.1. Respecto al primer objetivo específico: Determinar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 4to grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 80023 Molino Cajanleque Ascope La Libertad 2012. Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados del pre-test demostraron que el 80 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; Un 20 % en el nivel B, mientras que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado. De acuerdo al Ministerio de Educación (2009). Este nivel se presenta cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención de acuerdo con su ritmo y su aprendizaje.

Cabe señalar que los bajos resultados obtenidos por los alumnos demuestran que no han logrado el aprendizaje esperado, lo cual se debería a que los docentes no realizan actividades significativas que generen expectativas en sus alumnos, siendo corroborado por López (2010). En su tesis Comprensión lectora y rendimiento académico de los alumnos de 5to de secundaria en la cual se concluye que: Los

maestros deben aplicar metodologías activas, para superar el problema de la comprensión lectora en los alumnos.

Vera (2005). En el aprendizaje de los alumnos de nivel primario la falta de continuidad que la familia da a la lectura, la deficiente planeación docente y la inadecuada aplicación de modelos de estrategias de comprensión lectora; después de haber realizado la investigación aplicando instrumentos y analizando sus resultados, se presentan las siguientes conclusiones. Los instrumentos aplicados a padres de familia indicaron que sus hijos disponen de materiales de lectura variados y suficientes para el nivel de primaria y edad de sus hijos, en consecuencia el nivel de cultura de sus niños debería ser más amplio; pero lo reflejado por los alumnos es una cultura muy limitada y carente de ese apoyo de materiales para leer en casa.

El tipo de relación entre maestro - alumno repercute en el interés por el estudiante, el amor a la escuela, a la lectura, a una comprensión lectora, y el comportamiento del alumno.

Si el maestro muestra interés y preocupación por el alumno y lo alienta continuamente en sus pequeños, pero grandes progresos en el colegio y en su aprendizaje, porque éste depende de la comprensión de la lectura, entonces será optimo

4.2.2. Respecto al diseñar objetivo: Diseñar y Aplicar el programa comprensión lectora para mejorar el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 4° grado de educación primaria de la I.E N° 80023 Molino Cajanleque Ascope La Libertad – 2015, al aplicar el instrumento de investigación el cuestionario a manera de post- test, los resultados demostraron que el 0 % de los alumnos tienen

un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 0 % en el nivel B, es decir en proceso; mientras que un 75 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 25% de los alumnos tienen el logro destacado.

Entonces se puede determinar que la aplicación de un programa comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 4° grado de educación primaria de la I.E N° 80023 Molino Cajanleque Ascope La Libertad – 2015. Los resultados obtenidos en el post -test corroboran lo planteado González & Manuel (2009). Quién señala que las estrategias constituyen un elemento importante para la comprensión de lo que se lee y deben ser utilizadas antes, durante y después de la lectura. Investigaciones recientes señalan de manera muy clara que hay ciertas estrategias cognitivas y metacognitivas que contribuyen a la formación de buenos lectores, capaces de entender lo que leen, analizarlo y valorarlo.

Compara los resultados de la aplicación de un programa de comprensión lectora mejorará el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 4to grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 80023 Molino Cajanleque Ascope La Libertad 2015 (pre test y post). Al aplicar el instrumento de investigación el cuestionario a manera de pre test demostró que el 80 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; Un 20 % en el nivel B, es decir en proceso; mientras que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 0% de los alumnos tienen el logro destacado; sim embargo, al aplicar el post test se observa que el 0 % de los alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje en inicio, es decir C; un 0 % en el nivel B, un 75 % de los

alumnos tienen un nivel de logro de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 25% de los alumnos tienen el logro destacado. Es así, como la aplicación de un programa comprensión lectora mejorará el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 4° grado de educación primaria de la I.E N°80023 – 2015, según los resultados obtenidos en el Post test. Cabe mencionar a Martínez (2009). Dice que, La lectura es un aspecto básico dentro del desarrollo integral de los seres humanos ya que es un medio de comunicación y conocimiento de gran importancia, leer no es solo descifrar es reflexionar, analizar la información que se presenta, comprenderla y utilizarla en el contexto dentro de las diversas situaciones que en él se presentan. La comprensión es un proceso que se logra a partir de la interrelación de los conocimientos que posee el lector - alumno con los expresados en el texto, poniendo en juego todas las habilidades para formar una representación de las ideas plasmadas y reconocer su sentido, y se debe ir encauzando para que logre el desarrollo de las habilidades necesarias para interpretar la intencionalidad de un texto de cualquier índole.

En lo referido al enfoque de aprendizaje utilizado, es necesario resaltar su vital importancia en los resultados obtenidos que muestran una mejora significativa del 100% en el nivel de logro aprendizaje de los alumnos, esto demuestra que el buen uso del enfoque constructivista. Según Lev Semiónovich Vygotsky (1896-1934), el constructivismo afirma que “nada viene de nada”, y que un conocimiento viene siempre de un conocimiento previo. Según esto, cuando una persona aprende algo nuevo, lo va incorporando a sus experiencias anteriores y a sus propias estructuras mentales, “el estudiante construye su “propia comprensión en su propia mente”. Por eso el constructivismo defiende que el aprendizaje no es solo un asunto de

transmisión y acumulación de conocimientos, sino que es una actividad social y colaborativa que no puede ser enseñada puesto que es un proceso activo por parte del propio estudiante quien debe construir su conocimiento a partir de su experiencia, y es gracias a esta última que adapta la información nueva a los conocimientos ya adquiridos.

4.2.3. Respecto a la hipótesis de la investigación: La aplicación de programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de la muestra.

Se determinó que hay una diferencia significativa entre la aplicación de programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación, la cual se puede apreciar que según el estadístico de contraste para dos muestras relacionadas la prueba no paramétrica de t student que el valor de $T = -10 < 1.7$ es decir, el programa aplicado mejoró el aprendizaje en el área de comunicación, en los alumnos del 4to grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 80023 Molino Cajanleque Ascope La Libertad 2015.

Lo descrito se relaciona con los resultados, según Venegas (2011). De acuerdo al estudio teórico y empírico sustentado en la presente investigación, la autora concluye que: Indudablemente la lectura es una actividad fundamental para construir conocimientos, en el rendimiento escolar, la lectura adquiere una gran relevancia ya que es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual que pone en acción funciones mentales agilizando la inteligencia. Los niños con mayor competencia en la lectura, generalmente son quienes obtienen más éxito y mejores calificaciones en los estudios. Por su parte Martínez (2009). Dice que, La lectura es un aspecto básico

dentro del desarrollo integral de los seres humanos ya que es un medio de comunicación y conocimiento de gran importancia, leer no es solo descifrar es reflexionar, analizar la información que se presenta, comprenderla y utilizarla en el contexto dentro de las diversas situaciones que en él se presentan. La comprensión es un proceso que se logra a partir de la interrelación de los conocimientos que posee el lector - alumno con los expresados en el texto, poniendo en juego todas las habilidades para formar una representación de las ideas plasmadas y reconocer su sentido, y se debe ir encauzando para que logre el desarrollo de las habilidades necesarias para interpretar la intencionalidad de un texto de cualquier índole.

La aplicación de programa de comprensión lectora causa efectos positivos en los alumnos ya que permite una mejora en el aprendizaje, es importante señalar que para que esto se lleve a cabo también influye. Lev Semiónovich Vygotsky (1896-1934), destaca que lo más influye en el aprendizaje es el papel que desempeña la comunidad y el medio social, y que lo que rodea al estudiante afecta a cómo este ve el mundo, lo interpreta y a partir de esto cómo aprende. Así, el conocimiento sería el proceso de interacción entre el sujeto y el medio, entendiéndose este medio como algo no solo físico, sino también social y cultural. También Betancourt (2007). El aprendizaje de la competencia comunicativa a nivel escrito y oral está programado para realizarse en los primeros años de educación básica, lo que implica distinguir perceptivamente estímulos auditivos, visuales, identificar semejanzas, diferencias, formas y otras capacidades. Todos los niños y niñas no lo logran en los tiempos establecidos por diferentes causas que en la mayoría de veces no tiene que ver con su nivel intelectual.

En el mismo sentido, la utilización de material impreso en la aplicación de programa de comprensión lectora, contribuye significativamente en el logro del aprendizaje, según Roquet & Gil (2006). Los materiales didácticos son el vínculo entre el estudiante, los contenidos que va a aprender y el asesor o tutor, principal fuente de información para aquellos alumnos que no cuentan con el apoyo del docente presencial, por este motivo, es fundamental saber cuáles son los materiales que se emplean con más frecuencia en la educación abierta y a distancia. Y para Area (1994) los materiales impresos se caracterizan por codificar la información mediante la utilización del lenguaje textual (suele ser el sistema simbólico predominante) combinado con representaciones icónicas. En su mayor parte son materiales que están producidos por algún tipo de mecanismo de impresión.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

Al terminar esta investigación que corresponde a la aplicación de un programa comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos de la muestra.; se llegó a las siguientes conclusiones:

- El aprendizaje en el área de comunicación mejoró significativamente porque el 75 % de los alumnos alcanzó un nivel de logro previsto, es decir A; y el 25% un logro destacado es decir AD.
- La comparación de la aplicación del programa en el pret test y en pos test se determinó que hay una diferencia marcada en la mejora del aprendizaje al aplicar un programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación, la cual se puede apreciar que según el estadístico de contraste para dos muestras relacionadas la prueba no paramétrica de t student que el valor de $T = -10 < 1,7$, es decir, el programa aplicado mejoró el aprendizaje en el área de comunicación, en los alumnos de la muestra.
- Se acepta la hipótesis de investigación; cabe señalar que los resultados de la prueba de t student son $= -10 < 1,7$, es decir la aplicación de un programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación de los alumnos del 4to grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 80023 Molino Cajanleque Ascope La Libertad 2015.

5.2. Recomendaciones

El resultado del estudio evidencia la necesidad de optimizar los procesos de la comprensión de la lectura, por lo que se sugiere al personal de las Instituciones Educativas:

- Talleres de trabajo para los profesores orientados al diseño de estrategias y materiales de enseñanza que tengan la finalidad de desarrollar las habilidades lectoras de los alumnos; dichos materiales deberán ser adaptados al contexto de la localidad y grado escolar de los alumnos considerando que el contacto que estos tienen con libros y otros materiales de lectura y sus relaciones con personas que pueden ayudarlos a leer, sus personalidades, su autoimagen, su manera de ser, intereses, expectativas y nivel de comprensión.
- Promover reuniones con los padres de familia para concientizarlos sobre la importancia de la Comprensión Lectora de sus hijos e involucrarlos en su proceso de mejora.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Día Mundial de la Educación* (01 de Abril de 2014). *774 millones de adultos en el mundo son analfabetos*. Informativo Telecinco.com. Recuperado de http://www.telecinco.es/informativos/sociedad/Dia-Mundial-Educacion-millones-analfabetos_2_1772955040.html
- Talledo, I. (2004). *Informe sobre la Educación Peruana Situación y perspectivas*. Lima-Perú.
<http://www.ibe.unesco.org/International/ICE47/English/Natreps/reports/peru.pdf>
- Quispe, S. (2011). *La aplicación de talleres de creatividad literaria con materiales visuales basados en el enfoque colaborativo, mejora la producción de textos narrativos en los alumnos del cuarto grado*. Chimbote -Perú.
- Cubas, A. (2007). *Tesis para obtener el Título de Licenciada en Psicología con Mención en Psicología Educacional*. Lima-Perú. Recuperado de http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/427/CUBAS_BARRUETO_ANA_ACTITUDES_HACIA_LECTURA.pdf?sequence=1
- Programa Nacional de Emergencia Educativa 2004.. *"Un Perú que lee, un país que cambia"* Capacitación. <http://www.cimarrones-peru.org/capacidades.htm>
- Murillo, L. (2012). *La importancia de la lectura de niños en edad escolar*. LA PATRIA, Revista Dominical. <http://www.lapatriaenlinea.com/?t=la-importancia-de-la-lectura-de-ninos-en-edad-escolar¬a=114555>
- Martínez, M. (2009). *Estrategias y actividades de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora*. México.
<http://www.utan.edu.mx/~huasteca/documentos/biblioteca/tmemh>
- Quirino, L. (2013). *Habilidad lectora de los alumnos universitarios*. México.
<file:///C:/Users/Alumno/Downloads/Habilidad%20lectora%20de%20los%20alumnos%20universitarios.pdf>
- Betancourt, M. (2007). *Proyecto "Estrategias didácticas para mejorar la Comprensión Lectora"*.
<http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/123456789/548/1/Tesis%20tpeb549.pdf>
- Venegas, E. (2011). *Taller de lectura, como estrategia didáctica para el desarrollo*

- de competencias lectoras en el nivel de educación primaria*. San Luis Potosí.
http://www.utan.edu.mx/~tequis/images/tesis_biblioteca/enero2012/031.pdf
- Vera, E. (2005). *Planeación de estrategias de la comprensión lectora en Educación Primaria*. Mexico.
http://www.utan.edu.mx/~tequis/images/tesis_biblioteca/enero2012/031.pdf
- Polanco, C. (2012). *Estrategias didácticas para el mejoramiento de la comprensión lectora*
 Venezuela.<http://www.monografias.com/trabajos94/cuadernillo-trabajo-grado/cuadernillo-trabajo-grado.shtml>
- Aravena M. (2009). *La Lectura, una fortaleza para el aprendizaje*.
<http://www.edumar.cl/documentos/lectura.pdf>
- Subia, L. & Mendoza, R. & Rivera, A. (2011) *Influencia del programa mis lecturas preferidas en el desarrollo del nivel de comprensión lectora*. Puno.
<http://compresionlectoraucv.blogspot.com/>
- Rueda, M. & Sánchez, E. (1998) *Dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya
- Gallego, C. & Calvo, A. & Alegría, J. (2001). *El inicio del aprendizaje de la lectura en educación infantil*. Madrid: Santillana-Servicios educativos.
http://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n_lectora
- Ramos, G. & Manrique, T. & Alegría, J. & Gaona, G. (2012). *Guía de Unidad de Aprendizaje Disciplinar 1: Comprensión Lectora*. México
http://qacontent.edomex.gob.mx/idc/groups/public/documents/edomex_archivo/dregional_neza_pdf_comlec.pdf
- Gutiérrez, C. & Salmerón H. (2012). *Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria*. Universidad de Granada.
<http://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>
- Carretero, M. (2004). *Desarrollo cognitivo y aprendizaje - Constructivismo y educación*.
 México. pp. 39-71.
<http://crisiseducativa.files.wordpress.com/2008/03/que-es-constructismo.pdf>
- Romero, L. (2009). *Enfoque constructivista*. República Bolivariana de Venezuela

- <http://www.monografias.com/trabajos75/enfoque-constructivista/enfoque-constructivista2.shtml#caracteria>
- Mazarío, I. & Mazarío, A. (2008). *El constructivismo: paradigma de la escuela contemporánea*. Cuba.
- http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/libros/import/Constructivismo_Escuela.pdf
- Serna, E. (2011). *Los métodos y técnicas de enseñanza del constructivismo como medios para el desarrollo del pensamiento lógico*. Ecuador. Tesis publicada.
- <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/3032/1/T1107-MGE-Serna-Los%20metodos.pdf>
- Vázquez, I. (2009). *Aplicación de teorías constructivistas al uso de actividades cooperativas en la clase*. Madrid. Revista electrónica de didáctica.
- http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2011_21/2011_redELE_21_08Vazquez.pdf?documentId=0901e72b80dcdafa
- Hernández, S. (2008). *El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje*. Madrid. Revista de universidad y sociedad del conocimiento. Rusc vol. 5 n.º 2.
- <http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/hernandez.pdf>
- Pomasunco, R. (2011). *Pedagogía Constructivista de Jean Piaget*. Perú. Proyecto de investigación. <http://ropohuayta.files.wordpress.com/2011/04/13-pedagogic3ada-construct-piaget.pdf>
- Roquet, G. & Gil, C. (2006). *Materiales Didácticos Impresos para la Educación Abierta y a Distancia*. México. Informe de investigación.
- <https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0CC8QFjAB&url=http%3A%2F%2Ffiles.estrategias2010>
- Area, M. (1994). *Los medios y materiales impresos en el curriculum*. Barcelona
- [file:///C:/Documents%20and%20Settings/imer%20mera/Mis%20documentos/Downloads/archivoPDF%20\(1\).pdf](file:///C:/Documents%20and%20Settings/imer%20mera/Mis%20documentos/Downloads/archivoPDF%20(1).pdf)
- Vygotsky, L. (1988). *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. Cap. 6.: *Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo*. Ed. Grijalbo. México.
- <http://psicologiageneralcbn.wikispaces.com/file/view/Aprendizaje.pdf>

- Cáceres, A. (2007). *El aprendizaje*. Cuba.
<http://computacion.cs.cinvestav.mx/~acaceres/courses/udo/seminarioTesis/diapositivas/Seminario3e.pdf>
- Honey, C & Mumford, T. (1992) *Estilos y Metodologías de Aprendizaje*. Madrid.
<http://medicina.usac.edu.gt/fase4/docu-apoyo-faseiv/meto.pdf>
- María, E. (2004). *Creatividad: definiciones, antecedentes y aportaciones*. Monterrey.
http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene_art4.pdf
- Bono, R. (2007). *Metodología de las Ciencias del Comportamiento*. Barcelona.
<https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0CDUQFjAC&url=http%3A%2F%2Fwww.ub>
- Sánchez, J. (2005). *La encuesta estadística. Tipos de encuesta*. México.
http://www2.uah.es/vicente_marban/ASIGNATURAS/SOCIOLOGIA%20ECONOMICA/TEMA%205/tema%205.pdf
- García, F. (2011). *Diseño de encuestas*. Córdoba.
<http://www.estadistica.mat.uson.mx/Material/queesunaencuesta.pdf>
- Quero, E. (2011). *Cuestionario*. Perú.
<https://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&cad=rja&uact=8&ved=0CEkQFjAF&url=http%3A%2F%2Fmetodosytecnicas>
- Heredia, S. (2000). *Metodología de la investigación*. México.
<http://www.ccee.edu.uy/ensenian/catmetinvcont/material/PPT%20Parte%207%20Analisis%20de%20los%20datos-1.pdf>
- Alcalá, G. (2012). *Aplicación de un programa de habilidades metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños*. Piura.
http://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1420/MAE_EDUC_089.pdf?sequence=1
- González, N. & Manuel, J. (2009). *Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una Escuela de Educación*. Perú <http://intranet.usat.edu.pe/usat/facultad-humanidades/files/2010/10/aplicaci%C3%B3n-de-un-programa-de-estrategias-para-la-comprension-lectora-de-los-alumnos-ingresantes-a-una-escuela-de-educacion.pdf>

Ministerio de Educación (2009). *Diseño curricular nacional*. Perú.

<http://ebr.minedu.gob.pe/pdfs/dcn2009final.pdf>

López, G. (2010). *Comprensión lectora y rendimiento académico de los alumnos de 5to de secundaria*. Perú.

http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/comprehension-lectora-y-rendimiento_16.html

ANEXOS

PROGRAMA DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA

TÍTULO

Comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 4to grado de educación primaria, de la Institución Educativa n° 80023 Molino Cajanleque Ascope La Libertad 2015

➤ FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL PROGRAMA



Esta investigación se elabora con el fin de mejorar el logro de aprendizaje en el proceso de comprensión lectora, partiendo de la importancia que tiene ésta en todas las áreas, en donde se involucra la lectura como proceso de construcción de significación a partir de la

relación entre el texto, contexto y el lector. Poniendo énfasis en los beneficios que trae leer no solo en la edad presente sino para el futuro.

Pues a través de la lectura podemos obtener información, reflexionar, desarrollar la memoria, la capacidad de observación, la de análisis, ampliar nuestro vocabulario, mejorar nuestra ortografía. Al leer nos vemos obligados a seguir el curso de una historia, la sucesión de ideas, a darles coherencia, a ubicar personajes y escenarios, a establecer relaciones temporales y espaciales, Gracias a la lectura nos ponemos en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas en el tiempo o en el espacio, lo cual nos lleva a la recreación, a la fantasía, a experimentar lo que sienten o piensan otras personas, a escuchar otras voces, a desarrollar el criterio, a aceptar la diversidad y la pluralidad de opiniones, a entender la condición humana, a ampliar horizontes.

En este sentido, se ha elaborado una secuencia didáctica tomando en cuenta la comprensión lectora, basada en el enfoque constructivista con la finalidad de mejorar el logro de aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación.

2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA



¿En qué medida influye la Comprensión para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 4to grado de educación primaria, de la Institución Educativa N° 80023 Molino Cajanleque Ascope La Libertad 2015?

3. SECUENCIA DIDÁCTICA

Programa de comprensión lectora basada en el enfoque constructivista utilizando material impreso para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación

La presente secuencia didáctica muestra una sucesión sistematizada y organizada de las etapas y recursos que se utilizarán en la práctica educativa, con la finalidad de brindar conocimientos y facilitar el aprendizaje de los alumnos.

Esta secuencia didáctica comprende las siguientes etapas:

Recuperación de saberes previos

Es la primera etapa y juega un papel determinante en la aplicación de la estrategia didáctica, ya que en ella se recuperan los saberes previos y se busca despertar la necesidad de aprender de los alumnos.

En esta etapa el docente realiza lo siguiente:

1. Mostrar los recursos a utilizar	Se deberán emplear cualquiera los siguientes recursos Textos, artículos, impresos, obras literarias, etc.
------------------------------------	--

2. Determinar la comprensión lectora	<p>El docente evalúa al alumno, con la finalidad de determinar la capacidad de comprensión de textos que tiene al leer. Esto se puede determinar cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Determinar, personajes e ideas más importantes de un relato. ➤ Explica detalles adicionales en el texto. ➤ Elabora conclusiones sobre el texto leído. ➤ Compara la experiencia del lector con las cosas que lo rodean. ➤ Verbaliza el texto en términos de interés, aburrimiento, diversión, miedo, odio, etc. ➤ Se identifica con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
3. Recuperar saberes	<p>Se trata de explorar las experiencias potenciales vividas, y recordarlas en base a las situaciones comunicativas presentadas en el recuadro anterior (lluvia de ideas, debates, diálogos, simulaciones o pequeñas, actuaciones, etc.).</p>

b. Construcción y aplicación de un nuevo conocimiento

Es el proceso de construcción de conocimientos que se desarrolla a través de los siguientes pasos:

Problematizan (Conflicto cognitivo)	<p>El docente muestra o relata historia o pregunta, y a partir del ella genera conflictos cognitivos en el estudiante mediante el cuestionamiento de lo que ya sabe; generando duda, curiosidad, inquietud y confrontación de ideas.</p>
2. Hipotetizan saberes	<p>Los alumnos con la ayuda del docente elaboran nuevos conceptos sobre el tema a estudiar. Estos conceptos no se deben considerar como válidos, sino como probables, tentativos, hipotéticos, que buscan ser demostrados.</p>

3. Elaboran saberes	En esta etapa se presenta un nuevo conocimiento mediante conceptos, organizadores visuales, ejemplos, prácticas, etc. Además, se aprenden los nuevos conceptos relacionándolos con los conocimientos preexistentes.
Sintetizan nuevos saberes	Se socializan los aprendizajes logrados, y se ayuda al estudiante a complementar, ampliar y profundizar la información procesada. Se presentan las conclusiones finales.

El eje central de esta etapa es el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Su función es presentar conceptos fundamentales y organizar, moderar y potenciar los contenidos, planteadas en la etapa de recuperación de saberes previos.

c. Tránsito de los nuevos saberes a la vida cotidiana

Es la etapa final de la actividad de aprendizaje, y en ella se evalúa y se pone en uso el nuevo conocimiento a los contextos reales. Se materializa a través de los siguientes pasos:

Evaluación	Se evalúa el logro de aprendizaje de los alumnos al finalizar la sesión de clase; mediante una práctica calificada, una prueba oral, etc.
Aplicación de los nuevos saberes	Se aplican los nuevos saberes a las necesidades personales del estudiante. Es la fase de la ejercitación o transferencia y se puede medir mediante actividades de extensión (tareas).

4. PLAN DE APRENDIZAJE

Está constituido por 11 sesiones de aprendizaje, las cuales son:



PRETEST

NOMBRE:

Lee atentamente la siguiente lectura y luego responde las siguientes preguntas

LA ZORRA Y LAS UVAS

Es voz común que a más del mediodía, en ayunas la zorra iba cazando; halla una parra; quédase mirando de la alta vid el fruto que pendía.

Causábale mil ansias y congojas no alcanzar a las uvas con la garra, al mostrar a sus dientes la alta parra negros racimos entre verdes hojas.

Responde las siguientes preguntas

Miró, saltó y anduvo en probaturas; pero vio el imposible ya de fijo.

Entonces fue cuando la zorra dijo:

--No las quiero comer. No están maduras.



1. ¿Cuáles son los personajes de la lectura?

.....
.....

2. ¿Cuál es la idea más importante del texto?

.....
.....

3. ¿En qué lugar y momento se desarrolla la escena de la lectura?

.....
.....

4. ¿Qué detalle debe ser incluida en la historia para que sea más emocionante?

.....
.....

5. ¿Qué opinas de la lectura de la lectura leída?

.....
.....

6. ¿Cuál es el mensaje de la lectura?

.....
.....

7. ¿Qué actitudes muestra la zorra?

.....
.....

8. Mencione en qué momento las personas muestran la misma actitud de la zorra

.....
.....

9. Menciona por qué no imitarías a la zorra

.....
.....

10. ¿Qué harás entonces cuando algo te sea difícil de lograr?

.....
.....



LA PERSEVERANCIA TE AYUDARÁ A CUMPLIR TUS METAS!



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I) DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Área: Comunicación

1.3. Tema: Juego de palabras

1.4. Fecha:

1.5. Responsable:

1.6. Duración: 2 horas

1.7. Grado/ Sección: 4°

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS: competencia(s), capacidad(es) e indicadores a trabajar en la sesión

ÁREA	ORGANIZADOR / DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
Comunicación	Comprensión de textos	Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, al recitar trabalenguas, rimas, poemas, entre otros.	Juego de palabras: trabalenguas, rimas, colmos, adivinanzas		Práctica calificada

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

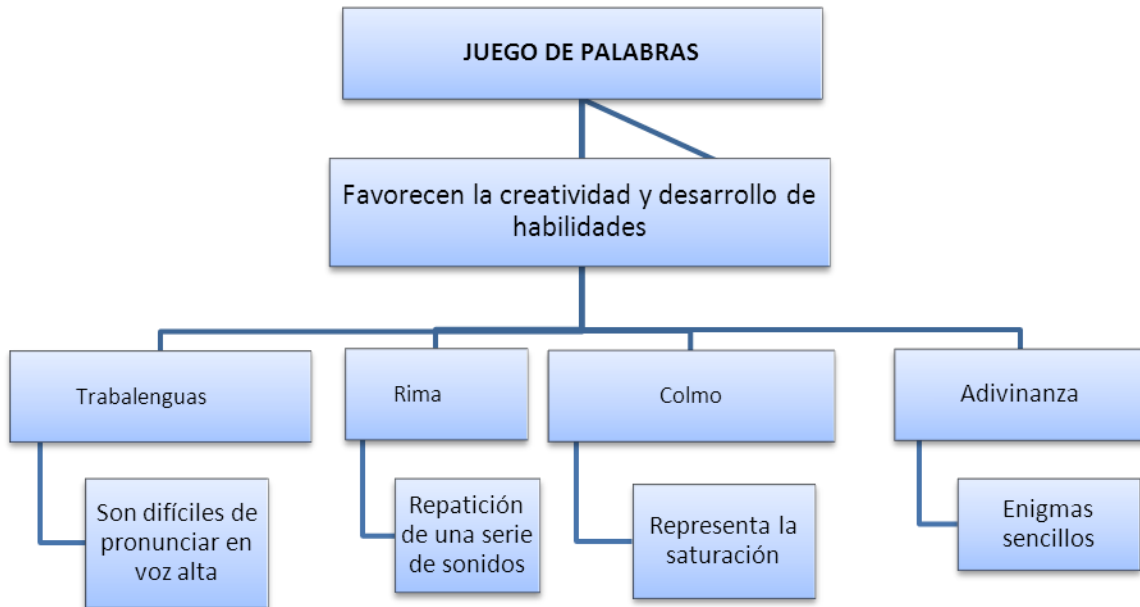
Mo men tos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Medios y materiales	Tiemp o
INICIO	Motivación y saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • Se les indica a los alumnos que realizaremos un juego titulado: El sol ha salido hoy. • Se indicarán estilos de ropa y si ellos están vestidos así se pondrán de pie: <ul style="list-style-type: none"> - El sol ha salido hoy para los niños que tengan corbata - Del mismo modo: con polo, zapatos, buzo, etc. <p>Luego se les dice que así como hemos jugado con nuestra ropa, ahora jugaremos con las palabras: Se les pregunta si conocen algún tipo de juego de palabras.</p>	Palabra Hablada	15'
	Problematización	<p>Se coloca un trabalenguas en la pizarra y se les invita a pronunciarlo en voz alta: Muchos de ellos se equivocarán al inicio Se les pregunta: ¿Por qué decimos que los trabalenguas son un tipo de juego de palabras?</p>	Papelote Palabra Hablada	
CONSTRUCCION	Construcción N° 1	<ul style="list-style-type: none"> • Hacemos un mapa conceptual en la pizarra sobre el juego de palabras • Se les explica cada lo que es juego de palabras uno por uno. • Se da ejemplos de cada uno 	Material informativo Pizarra Tizas Cuaderno	35'
	Construcción N°2	<ul style="list-style-type: none"> • Se les agrupa de dos para que le digan un juego de palabras. • Se les pregunta ¿En qué tono hablarán; serio o gracioso? 	Palabra Hablada	
CIERRE	Transferencia guiada	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben la hoja de práctica. • Resuelven la hoja práctica. 	Material impreso	25'
	Transferencia autónoma	<p>- Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?</p>	Palabra oral	

IV-. BIBLIOGRAFÍA

Santilla – Todos juntos – Comunicación 3 . Perú Pág 54, Sanches, G. “Comunicación 3”, Perú, Pag. 38

JUEGO DE PALABRAS

Concepto: es pronunciar para entretener, textos breves que empleen palabras de forma ingeniosa. Algunos juegos de palabras son los siguientes: trabalenguas, adivinanzas, colmos, rimas.



EJEMPLOS

1. Adivinanza

Si la dejamos se pasa;
si la vendemos se pesa;
si se hace vino se pisa;
si la dejamos se posa.

Tener una esposas que se llame dolores

La uva

2. Trabalenguas

Si la bruja desbruja al brujo
y el brujo a la bruja desbruja,
ni el brujo queda desbrujado,
ni el brujo desbruja a la bruja.

3. Rimas

Pinocho

A la vuelta de la esquina,
me encontré con Don Pinocho,
Y me dijo que contara hasta ocho:
Pin una, pin dos, pin tres, pin cuatro
Pin cinco, pin seis, pin siete y pin ocho.

4. Colmo

¿Cuál es el colmo de un matemático?

ACTIVIDAD

I. Lee detenidamente los siguientes ejemplos de juego de palabras y coloca el nombre según corresponda: colmos, trabalenguas, adivinanzas, rimas.



.....

.....
El titiritero trata sus títeres
Sin tataratear tratando de tutelar.
El títere tátara tea y el titiritero
Tartamudea en su afán de tutelar.

.....

.....
Canto en la orilla,
vivo en el agua,
no soy pescado,
ni soy cigarra.

Rabito

El conejo rabito
se metió en su huequito
calentito se durmió
de mañana despertó
se comió su zanahoria
y acabó con esta historia

.....

.....
¿Cuál es el colmo de un médico?
Tener una esposa que se llame Dolores.

II. Une con una flecha los siguientes conceptos, según corresponda.

- | | |
|---|-------|
| 1. Es la repetición de una serie de sonidos. | COLMO |
| 2. Presenta un secreto o acertijo en forma sencilla | RIMA |
| 3. Frase de pronunciación complicada
ADIVINANZA | |
| 4. Representan el “no va más”, la saturación.
TRABALENGUAS | |

III. En el recuadro siguiente escribe un ejemplo de juego de palabras que más te agrade

.....

.....

.....

.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I) DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Área: **Comunicación**

1.3. Tema: **Lectura “Capitán fush”**

1.4. Fecha:

1.5. Responsable:

1.6. Duración: **2 horas**

1.7. Grado/ Sección: **4°**

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS: competencia(s), capacidad(es) e indicadores a trabajar en la sesión

ÁREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
Comunicación	Comprensión de textos	Comprende textos narrativos, descriptivos, informativos e instructivos: señala el propósito de la lectura, formula y contrasta hipótesis	Lectura de la obra	Lee atentamente la obra asignada. Identifica los personajes y hechos suscitados en la obra. Rescata una enseñanza de la lectura y la pone en práctica	Práctica calificada

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Momentos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
I N I	Motivación y saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> Saluda a los niños. Se les indica a los niños que se les contará una historia, que deben estar atentos porque en ella encontrarán palabras que contengan “sí” y “no”, Cuando escuchen “no” se deben poner de pie. Cuando escuchen “sí” se deben sentar. <p>Luego se les pregunta ¿Saben que área nos toca desarrollar?, ¿Qué hicimos la clase</p>	Lectura Palabra Hablada	15’

C I O C O N S T R U C C I Ó N C I E R R E		pasada?		35'
	Problematización	Responden a las preguntas: ¿Qué les agradó más de lo que han leído sobre la obra capitán Fush? ¿Qué acciones demuestran la colaboración entre los miembros de la familia? ¿Cómo colaboras tú en casa? Dialogan con sus compañeros sobre la importancia de colaborar en las actividades del hogar.	Palabra Hablada	
	Construcción N° 1	<ul style="list-style-type: none"> Se les da a conocer a los niños las normas de convivencia. <ol style="list-style-type: none"> Vamos a pedir la palabra cuando vamos a hablar. Estar atentos a toda la clase Al participar vamos a hablar fuerte Se les indica que seguiremos leyendo la obra capitán Fush Les muestra una imagen sobre la lectura. A partir de ellas se les pregunta <ul style="list-style-type: none"> ¿Si conocen un hámster? ¿Saben de qué se alimentan? Luego tomamos la obra y leemos el capítulo II. 	Palabra hablada Obra Imagen	
	Construcción N°2	<ul style="list-style-type: none"> Luego se les pregunta a los niños lo que han comprendido sobre la lectura. Hablamos sobre los cuidados que requiere una mascota. Sobre cómo debemos colaborar en el aula Cómo debemos enfrentar las situaciones difíciles Entre otros 	Palabra hablada	
	Transferencia guiada	<ul style="list-style-type: none"> Reciben la hoja de práctica. Resuelven la hoja práctica. 	Material impreso	
	Transferencia autónoma	- Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	Palabra oral	

V-. BIBLIOGRAFÍA: Rosa, B. (1962), “Capitan Fush”, Lima: Perú- Alfaguara Infantil-Cuentacosas.

PRÁCTICA CALIFICADA "CAPITAN FUSH"

COMPLETO: Resuelvo estas preguntas claves

1. ¿Quién era el capitán Fush y que sucedió con él?

2. ¿Quién era "Tarjeta Roja" y por qué la llamaban así?

3. ¿Qué estrategia le daba resultado a Fush para salir de su jaula de vidrio?



COMPRENDO IDEAS: Escribo V cuando la acción es verdadera, y F cuando es falsa.

1. Fush se pudo envenenar por comer crayolas ()
2. Teo quería contarle a Fush de su nota aprobatoria en arte ()
3. La mamá de Teo estaba feliz porque él ya no estaba ()
4. El dibujo desapareció y quedo un hueca en la cartulina ()
5. Se ganó el título de "Capitán Fush" por su valentía ()

RELACIONO: Une con una flecha las acciones que realizaron los siguientes personajes:

- | | |
|-----------------|---|
| 1. TEO | Le parecía divertida la historia que le contó |
| Teo | |
| 2. PEPILLA | una vez mordió el cable del televisor |
| 3. MARISITA | Le ofreció una sorpresa a Marisita |
| 4. CAPITAN FUSH | Estaba muy triste y no quería comer |

APLICO:

¿Qué nos enseña la obra "capitán Fush"?



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I) DATOS GENERALES:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

1.2. ÁREA:

Comunicación

1.3. TEMA:

Palabras según el número de sílabas

1.4. FECHA:

1.5. RESPONSABLE:

1.6. DURACIÓN:

2 horas

1.7. GRADO/ SECCIÓN:

4°

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS: competencia(s), capacidad(es) e indicadores a trabajar en la sesión

ÁREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
Comunicación	Expresión y Comprensión Oral	Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, en las palabras según el número de palabras. Reconoce las clases de palabras por el acento.	Palabras según el número de sílabas	Diferencia y clasifica en una práctica calificada las palabras según el número de sílabas.	Práctica calificada

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Momentos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	Motivación y	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos escriben 10 palabras Según las características que se les va indicando: <ul style="list-style-type: none"> - Se utiliza en la cocina para mantener fríos los alimentos. - Útil escolar que empieza con las letras C, L, T. 	Palabra Hablada	

	saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando el sale en el cielo estamos muy calentitos - Gritamos la pelota ingresa al arco - Es manejado por un chofer • Luego el docente pregunta cuantas sílabas tiene cada palabra. 	Papelote. Cartulina	15'
	Problematización	La docente pregunta: ¿qué clases de palabras conoces según el número de sílabas?, Se promueve el diálogo y debate en torno a las conceptualizaciones dadas.	Palabra hablada fichas	
CONSTRUCCIÓN	Construcción	El docente explica y ejemplifica las clases de palabras según el número de sílabas El docente junto a los alumnos elaboran un organizador gráfico de la teoría expuesta. Ejemplificamos a cada uno de las palabras según el número de sílabas	Pizarra Tiza Cuaderno	35'
CIERRE	Transferencia guiada	Al finalizar los alumnos deberán de resolver una ficha práctica en la cual está plasmado lo que se trabajado, teniendo en cuenta las indicaciones dadas por la docente.	Material impreso	
	Transferencia autónoma	Motiva a los alumnos a valorar el trabajo realizado durante la clase, mediante las siguientes preguntas: ¿qué hicieron?, ¿terminaron a tiempo la tarea?, ¿les fue difícil?, ¿qué aprendimos?, ¿Cómo clasificamos las palabras según el número de sílabas?	Palabra oral	

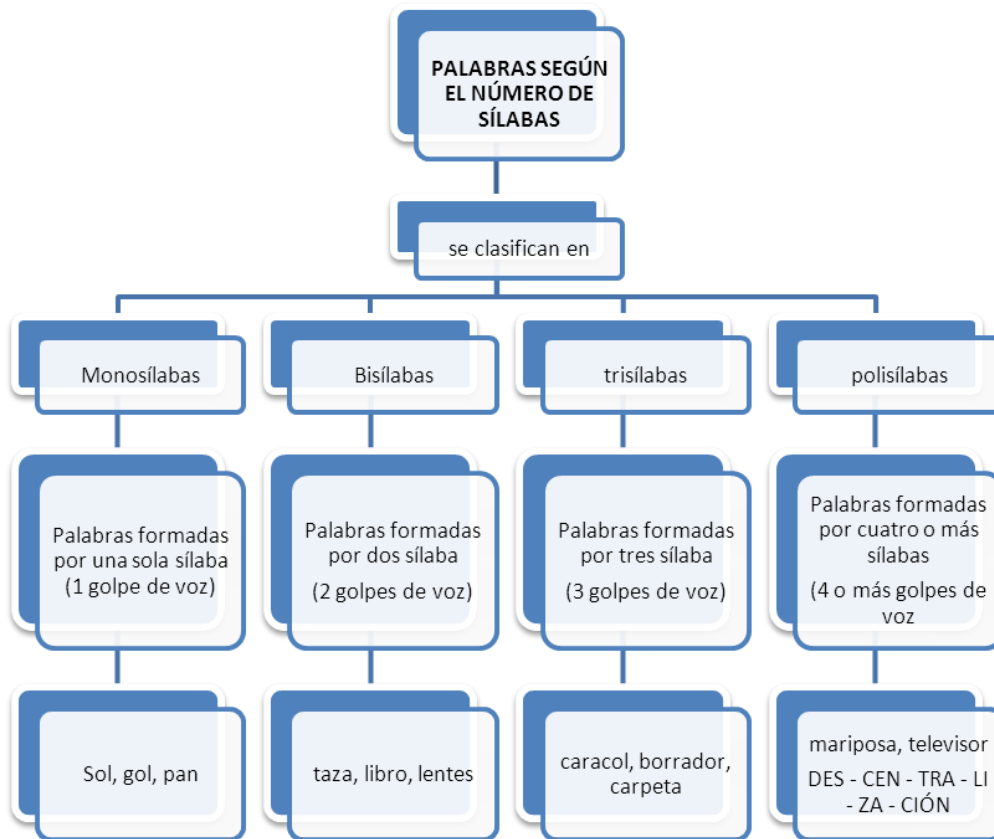
V-. BIBLIOGRAFÍA

- Ministerio de Educación, “Libro de Matemática”, Editorial Santillana; Lima: Perú, 2009.

PALABRAS SEGÚN EL NÚMERO DE SÍLABAS

Concepto.- Las sílabas están compuestas por consonantes y vocales y las palabras están formadas por sílabas.

Clasificación.-



PRACTICA DE LECTURA

Nombre: _____

LOS ANIMALES Y LOS TERREMOTOS

Muchos sabios creen que los animales son capaces de sentir algo que pasa en el aire antes de los terremotos. Se comportan de un modo raro antes de un terremoto porque se producen corrientes eléctricas en la tierra que cargan el aire de electricidad.

Los animales sienten esa electricidad y empiezan a portarse de un modo extraño.

Antes del terremoto en Italia, un rebaño de ciervos bajó hasta una aldea. Los ciervos se acercaron hasta las casas, sin asustarse de los hombres ni preocuparse de comer.

Los gatos se fueron de las casas: cuando se produjo el terremoto no había ningún gato en el pueblo. En tres casos las gatas sacaron primero a sus gatitos y los arrojaron con hojas secas. Luego se los llevaron fuera del pueblo.

Aprovechando la ausencia de los gatos, los ratones y las ratas salieron de sus cuevas y empezaron a pasearse muy inquietas por todas partes.

Extrae de la lectura 5 palabras según el número de sílabas y escríbelas a continuación.

- **Monosílabas:**

- **Bisílabas:**

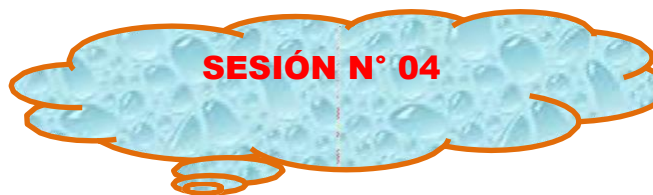
- **Trisílabas:**

- **Polisílabas:** _____

Aplicación para mi vida, que rescato de la lectura

Escribe el mensaje de la lectura: _____

¿Qué harías en un terremoto? : _____



I) DATOS GENERALES:

11. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

12. ÁREA:

Comunicación

13. TEMA:

Comprendemos caligramas

14. FECHA:

15. RESPONSABLE:

16. DURACIÓN:

2 horas

17. GRADO/ SECCIÓN:

4°

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS: competencia(s), capacidad(es) e indicadores a trabajar en la sesión

ÁREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACION	Comprensión de Textos	Identifica informaciones en diversos tipos de textos según su propósito. Reorganiza la información de diversos tipos de textos. Infiere el significado del texto. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Comprendemos los caligramas	Localiza información que aparece en el texto. Reorganiza la silueta o estructura externa de un caligrama. Explica la relación entre la forma y el tema del caligrama.	Práctica calificada

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Momentos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	Motivación y saberes previos	<p>Entonamos la canción:</p> <p style="text-align: center;">Una tortuguita</p> <p style="text-align: center;">Una tortuguita, menea la cabeza, Estira su patita y así se despereza, dice el perezoso, me duele la cabeza, me duele la cintura y tengo ganas de dormir, esa es una trampa que el sueño te pone, para que te duermas y no vayas al colegio, pero en tercero eso no va a pasar porque los perezosos de año se quedarán ¿cómo? De año se quedarán</p> <p>Se les pregunta a los niños si conocen a la tortuga. Se le pide a un niño si lo puede dibujar, o se les muestra un dibujo.</p>	<p>Palabra oral</p> <p>Canción</p>	15'
	Problematización	<p>Se les dice a los niños si ellos saben que se puede formar dibujos con palabras.</p> <p>Se recibe sus aportes y se les pregunta ¿cómo lo podríamos hacer? Que tema tendríamos que estudiar para aprender a dibujar con palabras? Se les pregunta a los niños.</p>	Palabra oral	
CONSTRUCCIÓN	Construcción	<p>Observamos en pizarra un ejemplo de caligrama, se les pide que opinen a los niños, definiendo en sus propias palabras lo que es un caligrama. Hacemos un organizador visual sobre lo que es un caligrama. Definimos algunos pasos y también algunas técnicas para su elaboración.</p>	Pizarra Figura caligramas	35'
CIERRE	Transferencia guiada	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben la hoja de práctica • Resuelven la hoja práctica. 	Material impreso	
	Transferencia autónoma	<p>- Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendí? ✓ ¿Les gustó el tema? ✓ ¿Qué dificultades encontré? ✓ ¿Qué hice para superar las dificultades? 	Palabra oral	25'

V-. BIBLIOGRAFÍA: Ministerio de Educación, “Libro de Matemática”, Editorial Santillana; Lima: Perú, 2009.

COMPRENDEMOS CALIGRAMAS

Concepto de Caligramas: Son poemas en los que las palabras dibujan o forman un personaje, una animal o un objeto.

Respondemos las siguientes preguntas

1. ¿Qué partes del cuerpo se mencionan en la poesía en forma de pájaro” Señala

Sus uñas	Sus alas	Sus patas	
Un ojo X	Sus plumas	Su cuello	Su cresta

¿Qué dice de cada una de las partes? ¿Cómo son? ¿Cómo están?

El ojo está azul brillante, el cuello está herido, sus dos patas está en su mesa

2. Lee reemplazando los espacios por palabras que correspondan a los caligramas leídos.

Las hormigas caminan entre las espigas llevando migas con grandes fatigas

Una manzana canta en la punta de la rama.

El pájaro tiene el cuello herido, no se mueve y no respira

3. Completamos el siguiente cuadrado

¿De quién se habla?	¿Dónde está (n)?	¿Qué hace (n)?
Las hormigas	Entre las espigas	Caminan cargando migas
La manzana	En la punta de la rama	canta

4. ¿Cómo es el pájaro descrito en el primer caligrama?

5. ¿Por qué estaban las hormigas fatigadas? Explica

6 ¿Qué formas dibujan las palabras de cada uno de los caligramas? ¿Cómo se relacionan con lo que se describe?

PRÁCTICA CALIFICADA

1. Comprendemos los siguientes caligramas

- Ratoncito, ratoncito, yo te encontré en un agujerito y como estabas tan solo, quiero estar contigo

- Y yo: decía el gusano, ¡tengo toda la manzana!

- Yo llevo mi casa puesta, decía el caracol contento, y me gusta el cielo, el viento, el sol y la vida sana.

2. Completamos el siguiente cuadrado, leyendo los caligramas anteriores

¿De quién se habla?	¿Dónde está (n)?	¿Qué hace (n)?

3. Respondemos las preguntas

a) ¿Dónde estaba el ratoncito y qué estaba haciendo?

b) ¿Por qué nos sentimos tristes cuando estamos solitos?

c) ¿Por qué estaba tan contento el gusano?

d) ¿A qué casa se refiere el gusano cuando dice que la tiene puesta?

e) ¿Qué le gusta al caracol?



SESIÓN N° 05

I) DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Área:

Comunicación

1.3. Tema:

Palabras simples y compuestas

1.4. Fecha:

1.5. Responsable:

1.6. Duración:

2 horas

1.7. Grado/ Sección:

4°

II. ORGANIZACIÓN DEL DOMINIO, CAPACIDADES, CONOCIMIENTOS, Y EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

ÁREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACION	Comprensión de Textos	Identifica informaciones en diversos tipos de textos según su propósito. Reorganiza la información de diversos tipos de textos. Infiere el significado del texto. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.	Palabras simples y compuestas	Reconoce las palabras simples y compuestas en la pizarra. Define y diferencia con claridad lo que es una palabra simple y compuesta en una hoja de práctica	Práctica calificada

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Mo ment os	Procesos pedagógicos	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
INICIO	Motivación y saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • Responden a las siguientes interrogantes: ¿Niños buenos días?; ¿Cómo están hoy?; ¿Qué día es hoy?; ¿Quién faltó hoy?; ¿Alguien sabe por qué faltó el niño...¿Saben que área nos toca desarrollar?, ¿Qué clase hicimos la semana pasada? 	Palabra oral	15'
	Problematización	<ul style="list-style-type: none"> • Se les entrega a cada alumno una palabras la cual irán pagándola en la pizarra, luego debe observar y deben unir dos con la finalidad de formar una palabra que tenga sentido. • Luego que lo logran, se les pregunta ¿Cuál creen que es el título del tema que estudiaremos hoy? 	Hojas con palabras Palabra hablada	
CONSTRUCCION	Construcción N° 1	<ul style="list-style-type: none"> • Se recibe por parte de los niños las ideas que tienen respecto al tema que estudiaremos hoy. • Luego se les dice que estudiaremos hoy el tema “palabras simples y compuestas” • Utilizamos las palabras que se encuentran en la pizarra para ejemplificar y diferenciar lo que es una palabra simple y compuesta. • Luego vamos realizando un organizador gráfico sobre el tema, con la ayuda de los niños. • Realizamos algunos ejemplos dados por ellos mismos. • Copian todos lo que está escrito en la pizarra, • Se despejan algunas dudas y luego pasamos a la práctica calificada. 	Pizarra Tiza cuaderno	35'
CIERRE	Transferencia guiada	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben la hoja de práctica. • Resuelven la hoja práctica.. 	Material impreso	25'
	Transferencia autónoma	<ul style="list-style-type: none"> - Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo lo aprendí?, ¿Les gustó el tema?, ¿Qué dificultades encontré?, ¿Qué hice para superar las dificultades? 	Palabra oral	

V.- BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Educación, “Libro de Matemática”, Editorial Santillana; Lima: Perú, 2009.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I) DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Área: Comunicación

1.3. Tema: Tipos de textos narrativos

1.4. Fecha:

1.5. Responsable:

1.6. Duración: 2 horas

1.7. Grado/ Sección: 4°

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS: competencia(s), capacidad(es) e indicadores a trabajar en la sesión

ÁREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos	Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, al recitar trabalenguas, rimas, poemas, entre otros.	Tipos de textos narrativos	Identifica los tipos de texto narrativo en una práctica calificada.	Práctica calificada

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

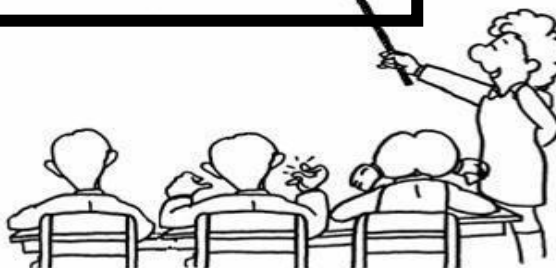
Mo men tos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Medios y materiales	Tiemp o
INICIO	Motivación y saberes previos	Se promueve el interés de los alumnos a través de la técnica historia sin fin. Se invita a 4 alumnos a participar. La docente cuenta una historia “La abeja haragana”, luego da paso para que un alumno siga contando y así sucesivamente hasta llegar al sexto alumno. Se responde a las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de texto es el que hemos narrado?, ¿Conocen otro texto similar al que hemos narrado?, ¿Alguna vez han escrito un texto narrativo? Identifican que tipo de texto hemos narrado.	Palabra Hablada Lectura	15’
	Problematización	Que historia les gustaría escribir (se les pregunta a algunos niños) y cuál sería el título que le pondrían a su composición.	Palabra Hablada	
CONSTRUCCION	Construcción N° 1	Confirman su respuesta ¿Qué es el texto narrativo?, ¿Cuáles son los tipos de textos narrativos? A través del método expositivo se explicará el tema. Se reparte un impreso con la información relevante.se agrupa a los alumnos a través de la técnica rompecabezas. Luego se solicita que en grupo los alumnos elaboren un organizador visual (técnica grafica esquemática) sobre la información otorgada, que se desarrollará/ entenderá con el asesoramiento del profesor y será expuesto en el aula. Se despejan las dudas de los alumnos. También redactaran 2 textos narrativos para exponerlo. Se procede a identificarlos a qué tipo de texto narrativo pertenecen. Se evaluará sus textos a través de práctica	Material informativo Pizarra Tizas Cuaderno Lápiz Pizarra	35’
CIERRE	Transferencia guiada	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben la hoja de práctica. • Resuelven la hoja práctica. 	Material impreso	25’
	Transferencia autónoma	- Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ✓ ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades? 	Palabra oral	

IV-. **BIBLIOGRAFÍA:** Santilla – Todos juntos – Comunicación 3 . Perú Pág 68, Sanches, G. “Comunicación 3”, Perú, Pag. 42

EL TEXTO NARRATIVO

Es un texto en prosa en el que un narrador relata una serie de acontecimientos ficticios realizados por unos personajes en un espacio y tiempo determinados.

PRÁCTICA CALIFICADA



La novela

La novela es una narración extensa en prosa en la que se narra una acción fingida en todo o en parte, y cuyo fin es causar placer estético a los lectores con la descripción de sucesos interesantes. Su desarrollo implica un conflicto y un final que se resuelve de manera positiva o negativa para los protagonistas.

Características

- Gran extensión. Aquí radica la diferencia con el cuento.
- Posee una historia complicada.
- Amplio número de personajes y escenarios.

El cuento

El cuento es una narración breve, ficticia sencilla y generalmente lineal, en la que aparece un reducido elenco de personajes que participan en la acción, la cual gira en torno a un solo tema.

Características

- Es monotemático, es decir tiene un solo tema.
- Es breve.
- Es sencillo.
- Es dinámico.

TIPOS

La fábula

Es una narración breve, donde los personajes son animales o plantas personificados con un valor simbólico, pues representan los vicios o defectos humanos más llamativos, aunque, también, alguna que otra virtud. Suele tener una intención didáctica, pues busca enseñar deleitando mediante el ejemplo y la crítica social.

En una fábula se pueden distinguir dos partes: una es el relato propiamente dicho, y la otra, la moraleja.

La leyenda

Es un relato breve de carácter fabuloso aunque con apariencia histórica. Pretende explicar el origen de ciertas cosas.

Características

- Está relacionada con una persona, un lugar o una comunidad, o con un monumento, o un acontecimiento considerado especial, cuyo origen pretende explicar.
- Los personajes suelen ser reales, pero, al añadirles elementos mágicos o sobrenaturales, se convierten en fabulosos. Cada país o región tiene sus propias leyendas, muy ligadas a la tradición local.

PRÁCTICA CALIFICADA

Nombres y Apellidos:.....**Nota:**

I. INSTRUCCIÓN. Identifica a qué tipo de texto narrativo pertenece cada uno de los siguientes textos.



En Yaután, un pueblecito frutero cerca de Casma, se murió mi perro. Yo tenía diez años, en la casa había una celebración. A mi papá le habían mandado un chancho y cuando nos preguntó cómo lo queríamos, todos los hijos gritamos ¡en chicharrón! ¡en chicharrón!

Mi mamá, más sensata, le dijo que le parecía demasiado. Pero entre pidiendo y ordenando, mi padre dijo: “Dales gusto a mis hijos. Lo que mis hijos digan.” Y todito el chancho lo hicieron chicharrón.

A mi perro yo lo quería mucho. Le había puesto Kubelik de nombre, por una novela que leí. Era un perro chiquito y juguetón. Ese día como siempre mi perro estaba conmigo y a la hora de los chicharrones él comía junto a mí.










Al día siguiente, Kubelik amaneció muerto...

Cuentan los hombres dignos de fe (Pero Ala sabe más) que en los primeros días hubo un rey de las islas de Babilonia que congregó a sus arquitectos y magos y les mando a construir un laberinto tan perplejo y sutil, que los varones más prudentes no se aventuraban a entrar y los que entraban se perdían. Ésa obra era un escándalo, porque la confusión y la maravilla son operaciones propias de Dios y no de los hombres.

Con el andar del tiempo vino a su corte un rey de los árabes, (Para ser burla de la simplicidad de su huésped) los hizo penetrar en el laberinto, donde vago afrentado y confundido hasta la declinación de la tarde. Entonces imploró socorro divino y dio con la puerta. Sus labios no profirieron queja alguna, pero le dijo al rey de Babilonia que él en Arabia tenía un laberinto mejor y que si dios era servido, se lo daría a conocer algún día.

Luego regresó a Arabia, junto con sus capitanes y sus alcaldes y estragó los reinos de Babilonia con tan venturosa fortuna que derivó sus castillos, rompió sus gentes e hizo cautivo al mismo rey. Lo amarró encima de un camello veloz y los llevo al desierto. Cabalgaron tres días y le dijo: ...

II. INSTRUCCIÓN. A continuación te presentamos un conjunto de obras famosas, indica a qué tipo de texto pertenece.

Obra	Tipo de texto
 “Caballero Carmelo”	
 “La palabra del mudo”	
 “el sapo y el zorro”	
 “Mi planta de naranja lima”	
	
 “El ingenioso hidalgo don quijote de la mancha”	
	
	
 “Paco yunque”	



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I) DATOS GENERALES:

11. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

12. ÁREA: Comunicación

13. TEMA: Comprendo lo que leo

14. FECHA:

15. RESPONSABLE:

16. DURACIÓN: 2 horas

17. GRADO/ SECCIÓN: 4°

II. APRENDIZAJES ESPECÍFICOS: COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

ÁREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACION	Comprensión de textos	Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, al recitar trabalenguas, rimas, poemas, entre otros. Infiere acciones de los personajes a partir de ilustraciones, título, palabras, frases y de sus experiencias previas en textos narrativos, poéticas, informativos, instructivos que lee.	Comprendo lo que leo	Identifica información literal del texto leído. Infiere hechos del texto leído Opina sobre el contenido del texto leído.	Práctica calificada

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Mo men tos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Medios y materiales	Tiem po
	Motivación y saberes previos	Iniciamos la clase cantando la canción “Si te sientas muy contento”. Antes de la lectura Se presenta ante los niños y niñas la imagen de un anciano bajo un árbol meditando y se activa los saberes previos de los niños y niñas sobre las características del personaje, etc.	Palabra Hablada Imagen	15’
	Problemática	Se escribe en la pizarra el título “El joven erudito” y pedimos que los niños infieran sobre el contenido del texto a través de las preguntas ¿De qué creen que se trata el texto? ¿Qué esperan aprender de este texto?	Papelote Palabra	
	Construcción N° 1	<p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se entrega el texto “El joven erudito”. - Vamos leyendo paso a paso con voz fuerte; luego, se realiza la lectura silenciosa, van identificando datos relevantes mediante el subrayado y se va realizando el parafraseo de cada párrafo. - También se realiza la formulación de hipótesis sobre lo que puede continuar en el texto. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños responderán preguntas de tipo literal muy sencillas cuya respuesta está explícita en el texto. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Quién es el personaje principal? • ¿Quién es el joven erudito? - Luego se les plantea preguntas inferenciales como: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué quiere decir “cruzando el umbral”? • ¿Por qué el sabio envió a Magín a injuriar y , luego, alabar a los muertos? - Finalmente se les plantea preguntas de opinión como: <ul style="list-style-type: none"> • Lo que leíste trata principalmente sobre: • ¿Para qué se escribió este texto? - Nuevamente se realiza el parafraseo del texto completo. - Para reforzar los aprendizajes los niños y niñas con el apoyo del docente elaboran un mapa conceptual sobre el contenido del texto. - Reconocen que es un texto narrativo y ellos usando su imaginación lo convierten en un acróstico, en forma individual. - Lo escriben en hojas de colores. 	Material informativo o Pizarra Tizas Cuaderno Lápiz Pizarra	35’

	Transferencia guiada	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben la hoja de práctica. • Resuelven la hoja práctica. 	Material impreso	25'
	Transferencia autónoma	<p>- Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades? 	Palabra oral	

EL JOVEN ERUDITO

Esta es la historia de un joven erudito, arrogante y engreído. Para cruzar un caudaloso río de una a otra orilla alquiló una barca. Callado y sumiso, el barquero comenzó a remar con rapidez. De repente, una bandada de aves surcó el cielo y el joven preguntó al barquero:

Buen hombre, ¿has estudiado la vida de las aves?

No, señor -repuso el barquero.

Entonces, amigo, has perdido la cuarta parte de tu vida.

Pasados unos minutos, la barca se deslizó junto a unas exóticas plantas que flotaban en las aguas del río. El joven preguntó al barquero:

Dime, barquero, ¿has estudiado botánica?

No, señor, no sé nada de plantas.

Pues debo decirte que has perdido la mitad de tu vida -comentó el petulante joven.

El barquero seguía remando pacientemente. El sol del mediodía se reflejaba luminosamente sobre las aguas del río. Entonces el joven preguntó:

Sin duda, barquero, llevas muchos años deslizándote por las aguas.

¿Sabes, por cierto, algo de la naturaleza del agua?

No, señor, nada sé al respecto.

No sé nada de estas aguas ni de otras.

¡Oh, amigo! -exclamó el joven-

De verdad que has perdido las tres cuartas partes de tu vida.

Súbitamente, la barca comenzó a hacer agua. No había forma de achicar tanta agua y la barca comenzó a hundirse. El barquero preguntó al joven:

Señor, ¿sabes nadar?

No -repuso el joven.

Pues me temo, señor, que has perdido toda tu vida.

- | | |
|---|---|
| V | Un joven tomó una barca para cruzar un caudaloso río de una a |
| F | |
| V | otra orilla. |
| F | |
| V | Este joven había estudiado muchas cosas en su vida. |
| F | |
| V | El barquero no sabía tantas cosas como sabía el joven. |
| F | |
| V | El joven estuvo en silencio durante toda la travesía. |
| F | |
| V | Había una cosa importante que el joven no sabía. |
| F | |
| F | El joven erudito también era un buen nadador. |

PRACTICA CALIFICADA

I. Relaciona las palabras con su sinónimo respectivo.

erudito	rico sabio culto rápido instruido leído orgulloso
arrogante	orgullosa listo soberbio desdeñoso engreído grande hinchado
achicar	mojar sacar acariciar disminuir reducir besar
bandada	ladrones grupo multitud orquesta

II. Selecciona la respuesta correcta

Se trataba de un joven erudito, arrogante y engreído.

- Era un joven muy sabio, humilde y comprensivo.
- Siempre pedía por favor las cosas y era muy agradecido con los demás.
- Sabía muchas cosas pero era un poco presumido.

Para cruzar un caudaloso río de una a otra orilla tomó una barca.

- Para atravesar un pequeño río se compró una barca.
- Cogió una barca para cruzar un río muy grande.
- La orilla del río era muy alta.

Callado y sumiso, el barquero comenzó a remar con rapidez.

- El barquero protestó porque no quería remar.
- Se calló y empezó a remar rápidamente.
- El barquero no sabía por donde se podía cruzar el río.

Una bandada de aves surcó el cielo.

- Un grupo de aves pasó volando por el cielo.
- Un montón de pájaros pasó nadando el río.
- Los pájaros hicieron un surco en el cielo.

El sol del mediodía se reflejaba luminosamente sobre las aguas del río.

- Era mediodía y la luz sol se veía muy bien en las aguas del río.
- Pararon en medio del río al mediodía, porque hacía mucho sol.
- Les costó medio día cruzar las aguas del río.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I) DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Área: Comunicación

1.3. Tema: Juego de palabras

1.4. Fecha:

1.5. Responsable:

1.6. Duración: 2 horas

1.7. Grado/ Sección: 4°

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS: COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

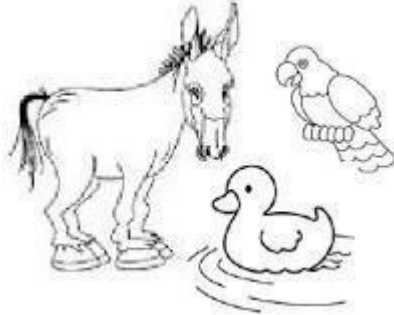
ÁREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACION	Comprensión de textos	<p>Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, al recitar trabalenguas, rimas, poemas, entre otros.</p> <p>Infiere acciones de los personajes a partir de ilustraciones, título, palabras, frases y de sus experiencias previas en textos narrativos, poéticas, informativos, instructivos que lee.</p>	Comprendo lo que leo	<p>Identifica los elementos de la comunicación literaria en un texto narrativo</p> <p>Participa en forma permanente.</p> <p>Identifica información literal del texto leído.</p> <p>Infiere hechos del texto leído</p>	Práctica calificada

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAJE:

Mo men tos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Medios y materiales	Tiemp o
	Motivación y saberes previos	Se inicia la sesión de aprendizaje estableciendo un diálogo sobre casos o situaciones de violencia familiar. Luego se plantea las siguientes interrogantes:	Palabra Hablada Imagen	15'
	Problematización	¿Al establecer nuestro diálogo que elementos del circuito comunicativo han identificado? ¿Los mismos elementos podrán identificarse al leer una obra? ¿Con qué nombre se le conoce a esos elementos? Se da a conocer la importancia del tema, se explica el propósito y las actividades de la sesión.	Papelote Palabra Hablada	
	Construcción N° 1	El docente presenta un texto y con la ayuda de los alumnos reconocen los elementos de la comunicación literaria con la técnica del meta plan. Leen y procesan la información sobre casos o situaciones de violencia familiar. Identifican en el texto los elementos de la comunicación literaria. Los alumnos reconocen los elementos de la comunicación en diferentes. El docente monitorea el trabajo dando algunos alcances. Se retroalimenta la información. Reflexionan sobre sus aprendizajes.	Material informativo Cuaderno Lápiz Pizarra	35'
	Transferencia guiada	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben la hoja de práctica. • Resuelven la hoja práctica. 	Material impreso	25'
	Transferencia autónoma	- Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendí? ✓ ¿Les gustó el tema? ✓ ¿Qué dificultades encontré? ✓ ¿Qué hice para superar las dificultades? 	Palabra oral	

TEXTO NARRATIVO:

LOS TRES AMIGOS



Había una vez, tres amigos, el pato el loro y la mula, a ellos les encantaba jugar en el bosque. Un día el pato decidió bañarse en la laguna que quedaba muy lejos de su casa, por tanto el loro y la mula decidieron acompañar a su amigo. Llegando a la laguna decidieron bañarse, todos felices y contentos.

De pronto apareció el lobo quien mirándoles detrás de un árbol dijo:



Huy... ¡Que rico animalitos comeré hoy!, el loro al darse cuenta avisó a sus amigos quienes se asustaron muchísimo, mientras el lobo se acercaba con mucha ferocidad; la mula dejó de bañarse he hizo montar al loro y al pato en su lomo y comenzó a correr. El feroz animal al ver a la mula correr se enfureció mucho y también empezó a correr, pero no pudo alcanzarlo, ya que ella corría con gran velocidad.

Finalmente los tres amigos llegaron hasta su casa, salvándose de ser comidos por el feroz lobo. Después de este gran susto contaron a su amo de lo sucedido, quien les dio el siguiente consejo: Nunca deben ir solos a lugares lejanos, porque es muy peligroso y que jamás deben salir sin permiso de su amo.

PRÁCTICA CALIFICADA

I. Responda las preguntas de análisis a partir de la lectura realizada

1. Menciona los personajes q encuentras en la lectura.

.....
.....
.....
.....

2. ¿Cuál de ellos cautiva tu atención? ¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

3. Menciona cuál es el valor que resalta en la lectura y sustenta porqué lo elegiste.

.....
.....
.....
.....

4. ¿Qué hubieras hecho tú si hubieras estado en lugar de la mula?

.....
.....
.....
.....

II. ¿Qué parte de la historia te gustaría cambiarla? Escríbela en el recuadro siguiente

III. ¿Cuál es el mensaje de la historia?

.....
.....
.....
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I) DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Área: Comunicación

1.3. Tema: Elaboración de resúmenes

1.4. Fecha:

1.5. Responsable:

1.6. Duración: 2 horas

1.7. Grado/ sección: 4°

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS:COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

ÁREA	ORGANIZACIÓN/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACIÓN	Comprensión de textos	Se expresa con pronunciación y entonación adecuadas, al recitar trabalenguas, rimas, poemas, entre otros. Infiere acciones de los personajes a partir de ilustraciones, título, palabras, frases y de sus experiencias previas en textos narrativos, poéticas, informativos, instructivos que lee.	Elaboración de resúmenes	Elabora resúmenes aplicando las técnicas de estudio. Identifica información literal del texto leído. Infiere hechos del texto leído	Práctica calificada

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Mo men tos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Medios y materiales	Tiemp o
	Motivación y saberes previos	Se inicia saludando a la clase y se les pregunta cómo están ellos. Por medio de la canción Como están amigos como están Luego el docente coloca en la pizarra 2 papelotes un texto subrayado y otro con un texto pequeño. Recogemos los saberes previos preguntando ¿Qué observan? ¿Qué ofrecían en el segundo papelote? ¿Qué he realizado? Mediante lluvia de ideas dan sus respuestas.	Palabra Hablada	15'
	Problematización	Se les pregunta a los niños, que partes de u texto deben subrayarse. ¿Por qué se subraya sólo esa parte del texto y no todo? Creamos el conflicto cognitivo haciendo las preguntas ¿Aplicando las técnicas de estudio y elaborando resúmenes te sería más fácil asimilar las ideas? ¿Elaboras resúmenes y haces uso de ellos para exponer tus ideas?	Palabra Hablada	
	Construcción N° 1	Respuesta mediante lluvia de ideas. El docente da a conocer el propósito de la sesión las actividades a desarrollar. Los alumnos receptionan información sobre el VIH SIDA. Aplican las técnicas de estudio, subrayan las ideas importantes. El docente monitorea permanentemente el trabajo del alumno. Elaboran un resumen del texto leído con coherencia y cohesión. Socializan sus trabajos.	Material informativo Pizarra Tizas Cuaderno Lápiz Pizarra	35'
	Transferencia guiada	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben la hoja de práctica. • Resuelven la hoja práctica. 	Material impreso	
	Transferencia autónoma	- Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?	Palabra oral	25'

IV-. BIBLIOGRAFÍA

Santilla – Todos juntos – Comunicación 3 . Perú Pág 54

Sanches, G. “Comunicación 3”, Perú, Pag. 38

SUBRAYADO

¿Quieres aprender a subrayar? Lee atentamente y práctica. El subrayado es fundamental para estudiar bien

El subrayado consiste en destacar las ideas esenciales en un texto mediante el rayado, para “quedarse” únicamente con lo principal del texto (las frases esenciales y palabras claves de un texto).

DEBE SUBRAYARSE:

- El título y los subtítulos.
- Las ideas fundamentales.
- Las palabras nuevas.
- Los nombres propios, fechas y detalles importantes.

¿Por qué es conveniente subrayar?

- Porque llegamos con rapidez a la comprensión de la estructura y organización de un texto.
- Ayuda a fijar la atención
- Favorece el estudio activo y el interés por captar lo esencial de cada párrafo.
- Se incrementa el sentido crítico de la lectura porque destacamos lo esencial de lo secundario.
- Una vez subrayado podemos reparar mucha materia en poco tiempo.
- Es condición indispensable para confeccionar esquemas y resúmenes.
- Favorece la asimilación y desarrolla la capacidad de análisis y síntesis

Ejemplos bien y mal subrayado

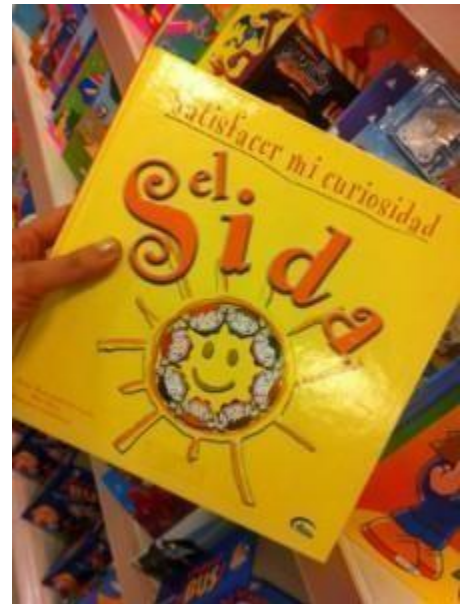
Textos	Comentarios
Lee con atención este texto, sobre las BACTERIAS, subrayado de tres maneras distintas. ¿Cual crees que es la mejor?	
Una bacteria es <u>un organismo unicelular</u> . En la parte externa <u>posee una capa, llamada pared celular</u> , que la rodea. Por dentro y <u>pegada a la pared</u> se encuentra <u>la membrana celular</u> .	MAL: el primer subrayado es evidente. Sobran palabras subrayadas. <u>que esté pegada a la pared</u> es información secundaria. Sobra el subrayado de <u>la</u> .
Una bacteria es un organismo <u>unicelular</u> . En la parte <u>externa</u> posee una capa, llamada <u>pared celular</u> , que la rodea. Por <u>dentro</u> y pegada a la pared se encuentra <u>lamembrana celular</u> .	BIEN: solo estén subrayadas la ideas importantes. No hemos subrayado bacteria ya que se supone que es el título.
Una bacteria es un <u>organismo unicelular</u> . En la <u>parte externa</u> <u>posee una capa, llamada pared celular</u> , que <u>la rodea</u> . Por <u>dentro</u> y <u>pegada a la pared</u> se encuentra <u>lamembrana celular</u> .	MAL: no tiene sentido subrayar todo el texto, solo las ideas principales.

AHORA ES MOMENTO DE PRACTICAR:

UN CUENTO SOBRE EL SIDA - VIH

La imagen que ilustra el post es de un cuento. La hice con el móvil después de echarle un buen vistazo, y me pareció que explicaba muy bien a los niños en lo que consiste esta enfermedad. Según lo veía me pareció recomendable tanto para los niños que lo padecen como para aquellos que tienen algún afectado cerca. Pero luego me di cuenta de que no solo era una buena lectura para ellos, realmente le viene bien a cualquier niño. Aún hay mucha oscuridad que iluminar respecto al sida.

Es obligado olvidar muchos estereotipos sobre el sida, el VIH y las personas a las que les afecta. Cualquier persona con la que te cruces puede ser portadora de la enfermedad o de los anticuerpos. También muchos niños. Pocos lo dicen abiertamente por temor al rechazo, porque aún a estas alturas del siglo XXI sigue habiendo muchos prejuicios, mucha desinformación al respecto, mucho miedo.



Actividades

1. Subraya las ideas principales y secundarias del texto anterior.

PRÁCTICA CALIFICADA

Subraya las ideas principales y secundarias del texto siguiente

LOS INCENDIOS FORESTALES

Todos los años los incendios forestales arrasan nuestros bosques. La mayor parte de ellos se producen en verano, cuando las temperaturas son más altas y el monte está seco.

El origen de los incendios forestales puede deberse a causas naturales, como la caída de un rayo, o la acción del ser humano, ya sea por un descuido o de forma intencionada.

Los incendios actúan en forma negativa sobre el medio natural: favorecen el calentamiento del planeta y reducen la vegetación. Además, al desaparecer la vegetación, que con sus raíces sujeta la tierra del suelo, esta se erosiona con mayor rapidez cuando llueve.

También resulta afectada la fauna, pues los animales que viven en la zona quemada ven destruido su medio natural. Esta circunstancia es especialmente perjudicial para las especies en peligro de extinción.

En último lugar se ven perjudicadas actividades humanas como la silvicultura, que es el aprovechamiento agrícola de los árboles para emplearlos en las industrias madereras o del papel. Igualmente en un bosque quemado ya no se pueden recoger alimentos como setas y trufas.

Para evitar esto es necesario contar con equipos de extinción de incendios compuestos por bomberos y retenes de voluntarios. Es igualmente importante trabajar en los bosques durante el invierno, abriendo cortafuegos y clareando la vegetación, para que sea más difícil la propagación del fuego.

Responde:

¿Cómo nos ayuda la técnica del subrayado en la comprensión de textos?.

.....
.....
.....
.....

¿Por qué es importante practicar esta técnica?

.....
.....
.....
.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I) DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Área: Comunicación

1.3. Tema: Las técnicas de participación grupal

1.4. Fecha:

1.5. Responsable:

1.6. Duración: 2 horas

1.7. Grado/ Sección: 4°

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS: COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

ÁREA	ORGANIZACIÓN/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
COMUNICACION	Comprensión de textos	Comprende textos narrativos, descriptivos, informativos e instructivos: señala el propósito de la lectura, formula y contrasta hipótesis. Opina, a partir de sus experiencias previas, sobre la forma y el contenido de textos que lee, relacionándolos con situaciones reales y cotidianas.	Las técnicas de participación grupal	Participa en forma activa sobre el tema en el grupo asignado.	Práctica calificada

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Mo men tos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Medios y materiales	Tiemp o
	Motivación y saberes previos	Cantamos juntos el canto la tortuguita, haciendo las mímicas. Luego se les pregunta si conocen algunas firmas donde intervenga el grupo; además responden ¿Qué saben del grupo? ¿Qué entienden por técnica? ¿Conocen alguna forma de comunicación oral grupal?	Palabra Hablada	15'
	Problematización	¿Ha observado en los medios de comunicación masiva alguna forma de participación grupal? ¿Han participado en el desarrollo de una actividad grupal? ¿Qué estrategias de comunicación usan los políticos?	Palabra Hablada	
	Construcción N° 1	Se proporciona información sobre los aprendizajes esperados y reflexionan y opinan sobre los objetivos y actividades de la sesión de aprendizaje. Recepciona información pertinente a las técnicas de participación grupal: Foro, seminario, mesa redonda, torbellino de ideas, debate, etc... Organiza la información a través de cuadros o esquemas. Socializa los productos presentándolos en un museo. El estudiante realiza la auto evaluación y coevaluación. El docente monitorea permanentemente el trabajo de los alumnos. El docente realiza conjuntamente con los alumnos la actividad de metacognición reflexionando sobre el proceso de aprendizaje. El coordinador de cada grupo escoge una de las técnicas de participación grupal y lo aplica a una casuística, en su casa.	Material informativo Pizarra Tizas Cuaderno Lápiz Pizarra	35'
	Transferencia guiada	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben la hoja de práctica. • Resuelven la hoja práctica. 	Material impreso	25'
	Transferencia autónoma	- Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí hoy? ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ✓ ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades? 	Palabra oral	

IV-. BIBLIOGRAFÍA

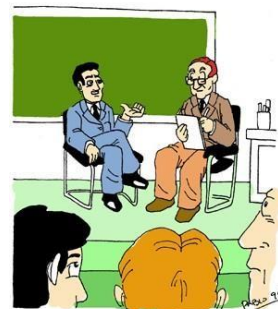
Santilla – Todos juntos – Comunicación 3 . Perú Pág 54

Sanches, G. “Comunicación 3”, Perú, Pag. 38

LAS TÉCNICAS DE PARTICIPACIÓN GRUPAL

Todas las técnicas de dinámica de grupos pueden ser aplicadas en educación. Hay que salvar no obstante las características de los alumnos en cada caso y nivel, el grado de adiestramiento en la técnica que posean los alumnos y sobre todo para qué van a utilizarse, ya que hay técnicas muy útiles para conseguir información, otras para favorecer la creatividad, otras para lograr objetivos de tipo afectivo-social, etc.

De todas las técnicas, pueden además desprenderse juegos, ejercicios, presentaciones y recursos que permiten dar vitalidad, animación y creatividad a una clase.



Técnicas de grupo en las que intervienen los expertos

Objetivo. Tienen como finalidad recabar información de expertos

Panel

Cuando varios expertos, o alumnos que han estudiado o trabajado un tema, exponen sucesivamente desde determinados puntos de vista sobre un tema común. La finalidad es recabar información desde posiciones variadas.

Mesa redonda

Cuando un grupo de expertos discute un tema, ante el grupo. Es importante que las visiones sean distintas y que se genere debate, con el fin de que los alumnos saquen su propia información y conclusiones.

Si la mesa redonda la realizan los mismos alumnos, es conveniente que el resto de la clase plantee interrogantes con el fin de profundizar en la situación.

Cuando el debate se hace entre dos personas, ante auditorio, se le suele denominar „diálogo en público“.

Técnicas de grupo para aprender a entrevistar y ser entrevistado

Objetivo. Tienen como finalidad recabar información, adiestrarse en los recursos y modalidades de la entrevista y prepararse para la situación de ser entrevistado.

Entrevista individual o consulta pública

La razón de la utilización de esta técnica debemos buscarla en la necesidad de enfrentar preguntas, contestarlas, aprender a hacerlas, y encontrar y solucionar las principales dificultades y problemas que pueden surgir en una entrevista de trabajo o de cualquier otro tipo. Se da cuando el grupo de alumnos pregunta a otro de ellos, o a un experto ante toda la clase o ante un auditorio mayor, sobre temas de interés sobre un trabajo, investigación o tema.

Entrevista colectiva ante auditorio

Se realiza cuando un grupo de alumnos hace preguntas a un especialista ante un grupo más numeroso. Tiene como finalidad el que el aprendizaje se desarrolle con público, para que finalice en un debate entre todos los participantes, dando mayor riqueza a la información recibida.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I) DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Área: Comunicación

1.3. Tema: El adjetivo

1.4. Fecha:

1.5. Responsable:

1.6. Duración: 2 horas

1.7. Grado/ Sección: 4°

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS: COMPETENCIA(S), CAPACIDAD(ES) E INDICADORES A TRABAJAR EN LA SESIÓN

ÁREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
	Producción de Textos	- Escribe textos, en situaciones de comunicación real, empleando diversos tipos de palabras en oraciones y párrafos.	El adjetivo	- Reconoce y explica las clases de adjetivos. - Reconoce y usa adecuadamente los adjetivos en sus producciones escritas.	Producción de Textos

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Mo men tos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Medios y materiales	Tiemp o
I N I C I O C O N S T R U C C I Ó N E	Motivación y saberes previos	- Leen los siguientes textos preparados por la profesora en un papelote. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>Mi vestimenta la hicieron en esa casa nueva y con todos mis amigos practicamos en aquel colegio.</p> </div> <p>Mi traje está formado por un pantalón azul, camisa amplia y llamativos accesorios.</p>	Palabra Hablada	15'
		Dialogan ¿A qué clase de palabras acompañan las palabras resaltadas en negrita? ¿La palabra esa indica que la casa está cerca o lejos del que habla? ¿Las palabras nueva , azul , amplia y llamativos que indican de los sustantivos que acompañan?		
	Problematización	Frente a la lectura que hemos leído en la pizarra, ¿Cómo se llaman las palabras que resaltan de negrita?	Palabra Hablada	
	Construcción N° 1	- Leen el papelote preparado por la profesora Dialogan sobre el texto leído, realizando la comprensión lectora literal. - Dialogan sobre el texto leído, realizando la comprensión lectora literal: - Resuelven una ficha de aplicación sobre el tema desarrollado. Transcribe el papelote en su cuaderno de Comunicación y pegan la ficha desarrollada de aplicación.	Material informativo Cuaderno Lápiz Pizarra	
	Transferencia guiada	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben la hoja de práctica. • Resuelven la hoja práctica. 	Material impreso	35'
	Transferencia autónoma	- Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué aprendí hoy? ✓ ¿Cómo lo aprendí? ✓ ¿Les gustó el tema? ✓ ¿Qué dificultades encontré? ✓ ¿Qué hice para superar las dificultades? 	Palabra oral	25'

IV-. **BIBLIOGRAFÍA:** Santilla – Todos juntos – Comunicación 3 . Perú Pág 60, Sanches, G. “Comunicación 3”, Perú, Pag. 38

EL ADJETIVO

El adjetivo es una palabra que acompaña al sustantivo y nos dice una cualidad de él

- Coche azul (nos dice el color del coche)
- Perro peligroso (nos dice el comportamiento del perro)
- Niño estudioso (nos dice cómo se comporta el niño)
- Comida sabrosa (nos dice qué sabor tiene la comida)

El adjetivo siempre concuerda con el sustantivo en género y número:

- El niño listo (masculino singular)
- La niña lista (femenino singular)
- Los niños listos (masculino plural)
- Las niñas listas (femenino plural)

Cuando el adjetivo se refiere a sustantivos masculino y femeninos, se utiliza el género masculino en plural.

- Mis hijos y mis hijas son ordenados
- El coche y la moto son míos
- El lápiz y la goma son muy baratos

Normalmente el adjetivo masculino termina en “-o” y el femenino en “-a”:

- Alto – alta
- Bajo – baja
- Delgado – delgada
- Bonito – bonita

Pero a veces el adjetivo es el mismo para el masculino y el femenino:

- Grande (niño grande – niña grande)
- Inteligente (niño inteligente – niña inteligente)
- Verde (coche verde – mesa verde)

Los adjetivos se colocan a veces delante del sustantivo y otras veces detrás.

- El coche amarillo
- El viejo coche

Hay algunos adjetivos que cuando se colocan delante del sustantivo se utiliza una forma corta (forma apocopada):

- El coche grande / El gran coche
- El libro bueno / El buen libro
- Un sueño malo / Un mal sueño

APLICO LO QUE APRENDÍ

Lee el siguiente párrafo y completa el cuadro que viene a continuación:

LA ARDILLA
La ardilla es un simpático roedor de tamaño mediano, con cuerpo esbelto y larga cola poblada de largos y abundantes pelos. Sus largas y finas patas tienen unos dedos que están armados de fuertes uñas. Su cabeza, redondita y vivaracha, tiene unos grandes ojos de color negro.

Sustantivo	Adjetivo
Roedor	simpático

APLICO LO QUE APRENDÍ

Lee el siguiente párrafo y completa el cuadro que viene a continuación:

LA ARDILLA
La ardilla es un simpático roedor de tamaño mediano, con cuerpo esbelto y larga cola poblada de largos y abundantes pelos. Sus largas y finas patas tienen unos dedos que están armados de fuertes uñas. Su cabeza, redondita y vivaracha, tiene unos grandes ojos de color negro.

Sustantivo	Adjetivo
Roedor	simpático

APLICO LO QUE APRENDÍ

Lee el siguiente párrafo y completa el cuadro que viene a continuación:

LA ARDILLA
La ardilla es un simpático roedor de tamaño mediano, con cuerpo esbelto y larga cola poblada de largos y abundantes pelos. Sus largas y finas patas tienen unos dedos que están armados de fuertes uñas. Su cabeza, redondita y vivaracha, tiene unos grandes ojos de color negro.

Sustantivo	Adjetivo
Roedor	simpático

PRÁCTICA CALIFICADA

1. Lee el siguiente texto y subraya los adjetivos

PLATERO Y YO (Juan Ramón Jiménez)

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro. Lo dejo suelto y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y amarillas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal... Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas ricas, las uvas deliciosas; los higos morados, con su cristalina gotita de miel... Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro, como de piedra... Cuando paseo sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo.



2. Señala los adjetivos que designan los siguientes sustantivos

Platero:

.....

Naranjas:

.....

Espejos:

.....

Uvas:

.....

Cristal:

.....

Higos:

.....

Florecillas:

.....

Gotita:

.....

Trotecillo:

.....

Callejas:.....

.....

3. Realiza una oración con los siguientes adjetivos

Suave:

.....

Celeste:

.....

Alegre:

.....

Limpio:

.....

4. Indica el significado de las siguientes palabras:

Azabache:

.....

Escarabajo:

.....

Platero:

.....

Prado:

.....

Cristal:

.....



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I) DATOS GENERALES:

1.1. Institución Educativa:

1.2. Área: Comunicación

1.3. Tema: Lectura Los dos gallos

1.4. Fecha:

1.5. Responsable:

1.6. Duración: 2 horas

1.7. Grado/ Sección: 4°

II. APRENDIZAJES ESPECIFICOS: competencia(s), capacidad(es) e indicadores a trabajar en la sesión

ÁREA	ORGANIZADOR/ DOMINIO	CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	EVALUACIÓN	
				INDICADOR	INSTRUMENTO
Comunicación	Comprensión de textos	Comprende textos narrativos, descriptivos, informativos e instructivos: señala el propósito de la lectura, formula y contrasta hipótesis	Lectura de la obra	Lee atentamente la obra asignada. Identifica los personajes y hechos suscitados en la obra. Rescata una enseñanza de la lectura y la pone en práctica	Práctica calificada

III. EJECUCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE:

Momentos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Medios y materiales	Tiempo
	Motivación y saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> • Saluda a los niños. • Se les indica a los niños que se les contará una historia, que deben estar atentos porque en ella encontrarán palabras que contengan “sí” y “no” • Cuando escuchen “no” se deben poner de pie. • Cuando escuchen “sí” se deben sentar. <p>Luego se les pregunta ¿Sabes que área nos toca desarrollar?, ¿Qué hicimos la clase pasada?</p>	Lectura Palabra Hablada	15'
	Problematicación	<p>Responden a las preguntas: ¿Cómo te comportas en casa y con tus amigos en una dificultad? Dialogan con sus compañeros sobre la importancia de conversar y no pelear</p>	Palabra Hablada	
	Construcción N° 1	<ul style="list-style-type: none"> • Se les da a conocer a los niños las normas de convivencia. <ol style="list-style-type: none"> 4. Vamos a pedir la palabra cuando vamos a hablar. 5. Estar atentos a toda la clase 6. Al participar vamos a hablar fuerte • Se les indica que seguiremos leyendo la lectura los dos gallos para captar todos los detalles que el autor quiso plasmar • Les muestra una imagen sobre la lectura. • A partir de ellas se les pregunta 	Palabra hablada lectura Imagen	35'
	Construcción N°2	<ul style="list-style-type: none"> • Luego se les pregunta a los niños lo que han comprendido sobre la lectura. • Hablamos sobre la importancia de compartir lo que tenemos con nuestros amigos • Sobre cómo debemos colaborar en el aula • Cómo debemos enfrentar las situaciones difíciles 	Palabra hablada	
	Transferencia guiada	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben la hoja de práctica. • Resuelven la hoja práctica. 	Material impreso	
	Transferencia autónoma	<p>- Realizan el proceso de metacognición a través de las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué aprendí hoy?, ¿Cómo lo aprendí? ¿Les gustó el tema? ¿Qué dificultades encontré? ¿Qué hice para superar las dificultades?</p>	Palabra oral	25'



LOS DOS GALLOS

En una casa, una anciana criaba dos gallos. Un día, los gallos salieron a pasear fuera de la casa. De pronto, vieron un enorme gusano que se arrastraba por el camino. Entonces, ambos corrieron para atraparlo, pero antes de que alguno lo cogiera, se miraron creyendo que cada uno tenía derecho a comerse al animal.

Por eso, empezaron a discutir.

Muchos animales empezaron a acercarse para saber qué era lo que pasaba. Entre ellos, también se asomó un zorro hambriento. Al ver que los dos gallos seguían discutiendo, el zorro dijo: - Para arreglar este problema, es mejor que se peleen y el ganador se llevará el gusano.

Todos dijeron que sí. Pero para que la pelea sea justa, los animales presentes nombraron un juez. Y el juez fue justamente el zorro, quien dijo: - La pelea será solo entre los dos. Nadie debe ayudar a ninguno de los gallos. Todos estuvieron de acuerdo. La pelea fue muy dura. Al cabo de un buen rato, ambos gallos cayeron al suelo de tanto cansancio. Algunos animales que veían la pelea se pusieron a llorar tristemente. Pensaban que los gallos se habían muerto.

En ese momento, nuevamente habló el zorro a todos los animales: - Señores, como ustedes ven, nadie ha ganado. Y nadie se comerá al gusano. Pero a mí me tienen que pagar algo por haber sido juez. Dicho eso, el zorro atrapó a los dos gallos y se perdió entre los árboles de un bosque cercano.

PRÁCTICA CALIFICADA

Marca la respuesta correcta de cada pregunta:

1. ¿A dónde salieron a pasear los dos gallos?

- a. Por el campo b. Fuera de la casa c. Por el gallinero

2. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero?

- a. Los animales nombraron un juez b. Los gallos cayeron al suelo
c. Los gallos empezaron a discutir

3. ¿De qué trata principalmente este cuento?

- a. Trata de la pelea de dos gallos. b. Trata de dos gallos que terminaron en las manos del zorro.
c. Trata de los animales de una anciana.

4. ¿En qué momento el zorro propuso arreglar el problema?

- a. Cuando los animales lloraban. b. Al ver que los gallos seguían discutiendo.
c. Cuando atrapó a los dos gallos.

5. ¿cómo era el zorro?

- a. Amable b. Astuto c. Bueno

6. Por qué el zorro se llevó los dos gallos?

- a. Porque nadie había ganado. b. Porque tenían que pagarle por ser juez
c. Porque los gallos seguían discutiendo

7. ¿Qué nos enseña principalmente este cuento?

- a. Que debemos discutir hasta ganar. b. Que debemos conversar para arreglar los problemas.
c. Que debemos escuchar a los demás.

POST-TEST

NOMBRE:

Lee atentamente la siguiente lectura y luego responde las siguientes preguntas

LA ZORRA Y LAS UVAS

Es voz común que a más del mediodía, en ayunas la zorra iba cazando; halla una parra; quédase mirando de la alta vid el fruto que pendía.

Causábale mil ansias y congojas no alcanzar a las uvas con la garra, al mostrar a sus dientes la alta parra negros racimos entre verdes hojas.

Responde las siguientes preguntas

Miró, saltó y anduvo en probaturas; pero vio el imposible ya de fijo.

Entonces fue cuando la zorra dijo:

--No las quiero comer. No están maduras.



1. ¿Cuáles son los personajes de la lectura?

.....
.....

2. ¿Cuál es la idea más importante del texto?

.....
.....

3. ¿En qué lugar y momento se desarrolla la escena de la lectura?

.....
.....

4. ¿Qué detalle debe ser incluida en la historia para que sea más emocionante?

.....
.....

5. ¿Qué opinas de la lectura de la lectura leída?

.....
.....

6. ¿Cuál es el mensaje de la lectura?

.....
.....

7. ¿Qué actitudes muestra la zorra?

.....
.....

8. Mencione en qué momento las personas muestran la misma actitud de la zorra

.....
.....

9. Menciona por qué no imitarías a la zorra

.....
.....

10. ¿Qué harás entonces cuando algo te sea difícil de lograr?

.....
.....

¡LA PERSEVERANCIA TE AYUDARÁ A CUMPLIR TUS METAS!

