



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EMPLEADAS POR EL  
DOCENTE DE AULA EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN Y  
EL LOGRO DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE  
EDUCACIÓN INICIAL DE LAS INSTITUCIONES  
EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE LLUMPA, PROVINCIA  
DE POMABAMBA, EN EL AÑO 2014

Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación  
Inicial

Autor:

Br. LA TORRE BERNUY CATALINA

Asesor

Dr. ROBBY GUTIÉRREZ GONZÁLES

Pomabamba– Perú

2016

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Mgr. Lita Jiménez López

Presidente

Mgr. Pedro Pablo Buiza Araoz

Secretaria

Lic. Olga Juárez Calderón

Miembro

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación dedico con mucho amor y gratitud a mis queridos padres, quienes me estimulan para seguir adelante y poder lograr mis objetivos personales.

## **AGRADECIMIENTO**

En primer término quiero agradecer al Divino Hacedor por haberme permitido concluir mis estudios profesionales, un caro anhelo, así mismo a mis padres por su apoyo invaluable .También agradezco al Dr. Robby Gutiérrez Gonzáles por su invaluable asesoramiento y a los docentes que han podido formarme Y forjarme en cuanto a los sabios conocimientos, de esa manera concluir satisfactoriamente mis estudios superiores, con el único propósito de ser una profesional competente y útil para mi familia y la sociedad a la que pertenezco.

## CONTENIDO

DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
ÍNDICE .....	v
RESUMEN .....	xii
ABSTRAC.....	xiv
I INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA .....	5
2.1. Antecedentes.....	7
2.2. Bases teóricas.....	10
2.2.1. Formación académica del docente.....	10
2.2.1.1. Situación laboral del docente.....	11
2.2.1.2. Años de experiencia laboral.....	15
2.2.1.3. Formación académica del docente de acuerdo al lugar de estudios .....	17
2.2.1.4. Formación continua .....	18
2.2.1.4.1. Post Grado .....	18
2.2.1.4.2. Segunda especialidad.....	19
2.2.1.5. Planificación de las sesiones de clase .....	19
2.2.2. Formación didáctica del docente .....	20
2.2.2.1. Didáctica .....	22
2.2.2.2. Estrategias didácticas.....	23
2.2.2.2.1. Modalidades de organización de la enseñanza .....	24
2.2.2.2.1.1. Modalidades de organización estática .....	25

2.2.2.2.1.1.1. Exposición .....	26
2.2.2.2.1.1.2. Juego de roles.....	28
2.2.2.2.1.1.3. Técnica de la pregunta .....	29
2.2.2.2.1.1.4. Demostraciones.....	30
2.2.2.2.1.2. Modalidades de organización dinámica.....	31
2.2.2.2.1.2.1. Actividades lúdicas .....	31
2.2.2.2.1.2.2. Trabajo en grupo colaborativo.....	33
2.2.2.2.1.2.3. Lluvia de ideas .....	34
2.2.2.2.1.2.4. Actividades plásticas.....	34
2.2.2.2.1.2.5. Talleres.....	35
2.2.2.2.2. Enfoques metodológicos del aprendizaje.....	36
2.2.2.2.2.1. Enfoque metodológico estático.....	36
2.2.2.2.2.1.1. Aprendizaje conductual .....	36
2.2.2.2.2.1.2. Aprendizaje repetitivo.....	37
2.2.2.2.2.1.3. Aprendizaje receptivo .....	38
2.2.2.2.2.2. Enfoques metodológicos dinámicos .....	39
2.2.2.2.2.2.1. Aprendizaje colaborativo.....	39
2.2.2.2.2.2.2. Aprendizaje cooperativo .....	41
2.2.2.2.2.2.3. Aprendizaje significativo .....	41
2.2.2.2.2.2.4. Aprendizaje constructivo .....	43
2.2.2.2.3. Recursos didácticos.....	45
2.2.2.2.3.1. Recursos didácticos estáticos.....	47
2.2.2.2.3.1.1. Aula.....	47

2.2.2.2.3.1.2. Mobiliario .....	47
2.2.2.2.3.1.3. Pizarra .....	48
2.2.2.2.3.1.4. Cuadernos .....	49
2.2.2.2.3.1.5. Grabadora.....	49
2.2.2.2.3.1.6. Televisor.....	50
2.2.2.2.3.1.7. Láminas y fotografías .....	51
2.2.2.2.3.1.8. Cantos .....	53
2.2.2.2.3.2. Recursos didácticos dinámicos .....	53
2.2.2.2.3.2.1. Fichas impresas.....	53
2.2.2.2.3.2.2. Libros .....	54
2.2.2.2.3.2.3. Lecturas.....	54
2.2.2.2.3.2.4. Computadora.....	56
2.2.2.2.3.2.5. Títeres .....	57
2.2.2.2.3.2.6. Afiches .....	58
2.2.2.2.3.2.7. Ambientes naturales.....	58
2.2.2.2.3.2.8. Dinámicas .....	59
2.2.2.3. Logros de aprendizaje.....	59

### **III. METODOLOGÍA**

3.1. Tipo y Nivel de investigación.....	62
3.2. Diseño de la Investigación.....	62
3.3. Población de la Investigación .....	62
3.4. Definición y operacionalización de las variables.....	63
3.5. Técnicas e instrumentos .....	66

3.6. Plan de análisis de datos .....	66
3.7. Medición de variables .....	66
3.7.1. Variable 1: Estrategia didáctica .....	66
3.7.2. Variable 2: Logro de aprendizaje.....	70
<b>IV. RESULTADOS.....</b>	<b>70</b>
4.1. Resultados .....	70
<b>4. 2.Discusión .....</b>	<b>89</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>95</b>
<b>Referencias bibliográficas .....</b>	<b>96</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>102</b>

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de docentes y estudiantes .....	60
Tabla 2. Definición y Operacionalización de las variables.....	61
Tabla 3. Baremo de categorización de estrategias didácticas .....	64
Tabla 4. Baremo de la variable estrategias didácticas: Formas de organización .....	65
Tabla 5. Baremo de la variable estrategias didácticas: Enfoques metodológicos del aprendizaje .....	65
Tabla 6. Baremo de la variable estrategias didácticas: Recursos de aprendizaje.....	66
Tabla 7. Baremo de la variable logro de aprendizaje.....	67
Tabla 8. ¿Dónde realizó sus estudios? .....	68
Tabla 9. ¿Tiene estudios de segunda especialidad? .....	69
Tabla 10. ¿Tiene título de segunda especialidad?.....	70
Tabla 11. Grado académico de estudios .....	71
Tabla 12. Años de experiencia laboral como docente .....	72
Tabla 13. Situación laboral en la Institución Educativa.....	73
Tabla 14. ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?.....	74
Tabla 15. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?.....	75
Tabla 16. Criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza .....	76
Tabla 17. Criterios que emplea para implementar una modalidad de organización de la enseñanza .....	77
Tabla 18. Elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza .....	78

Tabla 19. Las estrategias didácticas que usa frecuentemente en sus clases .....	79
Tabla 20. Cuando propone un trabajo grupal, ¿Qué elementos considera que deben estar siempre presentes? .....	81
Tabla 21. Elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje que utiliza .....	82
Tabla 22. Recursos como soporte de aprendizaje .....	83
Tabla 23. Estrategia didáctica utilizada por el docente del nivel inicial .....	84
Tabla 24. Logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial.....	85

## INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. ¿Dónde realizó sus estudios? .....	68
Gráfico 2. ¿Tiene estudios de segunda especialidad .....	69
Gráfico 3. ¿Tiene título de segunda especialidad?.....	70
Gráfico 4. ¿Tiene grado académico de estudios superiores? .....	71
Gráfico 5. Años de experiencia laboral como docente .....	72
Gráfico 6. Situación laboral en la institución educativa .....	73
Gráfico 7. ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?.....	74
Gráfico 8. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?.....	75
Gráfico 9. Criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza .....	76
Gráfico 10. Criterios que emplea para implementar una modalidad de organización de la enseñanza .....	77
Gráfico 11. Elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza .....	78
Gráfico 12. Las estrategias didácticas que usa frecuentemente en sus clases.....	80
Gráfico 13. Cuando propone un trabajo grupal, ¿Qué elementos considera que deben estar siempre presentes?.....	81
Gráfico 14. Elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje .....	82
Gráfico 15. Recursos como soporte de aprendizaje .....	83
Gráfico 16. Estrategia didáctica utilizada por el docente.....	84
Gráfico 17. Logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel .....	85

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general describir las variables: estrategias didácticas empleadas por el docente y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial. El tipo de investigación es cuantitativa y el nivel de la investigación es descriptivo. El diseño de la investigación es no experimental – descriptivo de una sola casilla. La técnica que se utilizó en el estudio está referida a la encuesta, empleándose para ello el instrumento cuestionario, lo que permitió recoger información de la variable estrategia didáctica y se indagó los registros de evaluación de los docentes para obtener las calificaciones de los estudiantes, correspondiente al primer bimestre del año lectivo 2014. Se trabajó con una población de 10 docentes y con 265 estudiantes del nivel de Educación Inicial, que corresponden a 3 Instituciones Educativas, del distrito de LLumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga. Como resultado en cuanto a la procedencia del lugar de estudios de los docentes muestra, que el 90 % realizó sus estudios en un Instituto Superior Pedagógico y el 10 % restante lo hizo en una Universidad, el 100 % no tiene estudios de segunda especialidad, el 100% no cuenta con estudios de post grado, así mismo respecto a los años de experiencia laboral el 40 % tiene de 6 a 10 años de servicios en la docencia y en cuanto a la condición laboral, el 70 % se encuentra en condición de nombrado y el 30% labora en condición de contratado. Respecto a las estrategias didácticas empleadas por los docentes, se demostró que en la modalidad de organización de la enseñanza 4 docentes utilizan como primera prioridad la modalidad del método de trabajo colaborativo, en cuanto al enfoque

metodológico, como primera prioridad, 7 docentes utilizan el aprendizaje significativo y como recurso de soporte del aprendizaje 5 docentes utilizan las láminas y fotografías como primera prioridad.

Finalmente los resultados de la investigación muestran, que el 80 % de los docentes utilizan una estrategia didáctica dinámica y el logro de aprendizaje de los niños, fue en un 70% alto.

Palabras clave: Estrategia didáctica, logro de aprendizaje, nivel inicial.

## ABSTRACT

The present investigation had like general objective to describe variables: Didactic strategies used by the teacher and the learning achievement of the students of the initial level. The type of investigation is quantitative and the level of investigation is descriptive. The design of investigation is not experimental – descriptive of a single pigeonhole. The technique that was used in the study is referred to the opinion poll in it, the application to the teachers of the instrument questionnaire, this allowed picking up information of the variable didactic strategy and the registers of evaluation of the teachers to obtain the grades of the students were investigated, corresponding to the first two-month period of the school year 2014. He was worked up with a population of 10 teachers of the level of Childhood Education, the fact that they correspond to 3 Educational Institutions, of the district of LLumpa, Mariscal Luzuriaga's and 265 students' province. As a result as to the procedence of the place of education of the teachers show, that the 90 % accomplished its education in a Superior Pedagogic Institute and the 10 remaining % made it in an University, the 100 % does not have education of second specialty, the 100 % does not count on education of after degree, likewise in relation to the years of work experience the 40 % has from 6 10 years of services in teaching and as to the labor condition, the 70 % meets as nominee and the 30 % labors in condition of hired.

In relation to the didactic strategies used by the teachers, it was proven that in the variety of organization of the teaching 4 teachers use like first priority the mode of

the method of collaborative job, as to focus methodological, as first priority, 7 teachers use the significant learning and like resource of support of the learning 5 teachers use plates and you take photographs like first priority.

Research findings finally evidence, that 80 % of teachers use a didactic dynamic strategy and the learning achievement of the children, it was in a 70 tall %.

Passwords: Didactic strategy, I achieve of learning, initial level.

## **I INTRODUCCIÓN**

Según Alvarado (2010), la educación asignada con nuevas funciones ambiciosas en el desarrollo de los individuos y sociedades, tiene en el docente al profesional que convierta esa visión en realidad, paralelamente, la mejora de la calidad educativa tiene que empezar mejorando las condiciones del educador, con competencias exigentes, pero con mayores expectativas y responsabilidades y con papel decisorio en las reformas educativas.

Nuevas perspectivas positivas en el mundo magisterial y la educación requiere una cooperación internacional renovada en su espíritu y reforzada en sus medios para poder aplicar respuestas globales que permitan edificar un mundo mejor, corrigiendo las desigualdades de la condición social que conlleven hacia la instauración de una autentica cultura de paz.

Tales situaciones cambian la misión conceptual educativa, afirmándose que la educación es un proceso social continuo que se extiende a lo largo de la vida del ser, permitiendo la construcción permanente de conocimientos, aptitudes, habilidades y facultades de juicio y acción. Para cumplir con tales misiones, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos.

Respecto a la Educación Inicial, el propósito de alcanzar en este nivel, radica en una mejor preparación de los niños para el aprendizaje de las competencias y capacidades concerniente a la lectoescritura, la psicomotricidad y la

construcción de su identidad, las cuales revisten una importancia cada vez mayor en los países de América Latina y en el nuestro.

Existen causas que determinan el éxito o no de una mejor preparación para el aprendizaje de estas competencias y capacidades; por una parte, el reconocimiento de que esta edad es una etapa particularmente sensitiva para el desarrollo de las potencialidades de adquisición de habilidades del niño y la de sentar bases de una personalidad positiva. Por otra, la consideración a la relación que existe entre la correcta preparación del niño, previo a su ingreso a la siguiente etapa de la Educación Básica, y el éxito que el mismo tiene al enfrentar el aprendizaje escolar, ya que lo fundamental en este caso es lograr un niño desarrollado plena e integralmente en este período de su educación.

Dentro del ámbito de la preparación que recibe el niño en esta primera etapa de educación básica para el aprendizaje de la lectura y escritura, se encuentra la comprensión de la esencia o el mecanismo del proceso de leer y escribir, de los métodos más adecuados según las características e individualidades en cada caso y de una adecuada preparación psicomotriz.

No se trata de enseñar a leer y a escribir convencionalmente al niño, sino de ponerlo en contacto con el material escrito para poder ayudarlo a comprender la función de la escritura, la necesidad y utilidad de leer y escribir (Alvarado, 2010).

Calero (2010) señala, en la actualidad se discute ampliamente en el mundo, si el niño debe aprender a leer y a escribir a tan temprana edad, lo que parece muy simple, pero no lo es, aspecto que ha dado que hacer a los

diferentes investigadores, los que se colocan a favor ó en contra de estas interrogantes: ¿Enseñar o no enseñar a leer y a escribir a los niños de edad pre-escolar?, ¿Es importante y necesario que los niños de edad pre-escolar aprendan a leer y a escribir?, ¿Pueden aprender a leer y a escribir los niños a esta edad?. Sería interesante ahondar en este tema y por lo tanto reflexionar sobre el concepto de edad pre-escolar y la significación que tienen en la formación y desarrollo de la personalidad.

Desde hace muy corto tiempo el concepto de edad pre-escolar se refiere al período de vida de tres años hasta su ingreso a la siguiente etapa de la Educación Básica, si consideramos la etapa pre-escolar como un período importantísimo, donde el niño comienza su educación, entonces el docente debe diseñar una planificación curricular adecuada para esta edad, enfatizando la importancia de la correcta articulación de la primera etapa con la segunda de la Educación Básica Regular como una necesidad para el desarrollo del niño.

Sin embargo, con las nuevas concepciones este enfoque ha variado y se considera su importancia, dándose como la etapa que va desde el nacimiento hasta el ingreso al primer grado de Educación Básica Regular, en la que debe existir un sistema de influencias educativas encaminadas a garantizar el desarrollo físico, intelectual, moral y estético, o sea, el máximo desarrollo de todas las potencialidades físicas y psíquicas propias de la edad.

Por tanto, lo importante más que garantizar un cúmulo de conocimientos, hábitos y habilidades, lo constituye aquellos que se desarrollen en los

instrumentos del conocimiento, el que aprenda a aprender, lo que posibilitará con mayor calidad el aprendizaje escolar de acuerdo con los logros para su edad.

Experiencias de muchos pedagogos e investigadores abogan por enseñar a leer y a escribir a los niños desde temprana edad como las de un ingeniero en Rusia que enseñó a leer a su hijo de dos años, por otro lado existen sistemas educativos como el Montessori que enseña a leer y a escribir a los niños a edades tempranas, aunque no como las del ingeniero Ruso, esto se hace extensivo no sólo a la lectura y a la escritura, sino también a la computación, idiomas extranjeros, instrumentos musicales, etc. (Calero Pérez, 2010).

Según Perú educa (2010), el Perú comparte de esta realidad y dentro de ella, la educación, entre las acciones de reforma educacional que se cumplen en el país junto a la mejora de la infraestructura, los planes de capacitación del personal docente y administrativo. Dentro del programa de mejoramiento de la calidad de la Educación Básica Regular, figuran varios proyectos del área de Informática como componentes principales de la estrategia de desarrollo innovador, su puesta en marcha y los logros a conseguir dependerá en gran parte del reciclaje profesional que reciban los docentes de los diferentes niveles educativos.

Es así, que la presencia en el campo educativo de nuevas estrategias tecnológicas y metodológicas que requieran ser utilizadas con meditado equilibrio, exigen mayores habilidades docentes que se logran en el accionar de la práctica diaria del trabajo pedagógico. Al mismo tiempo, una educación que plantea que los niños aprendan a aprender por su propia cuenta para lograr su autorrealización, conlleva al

empleo de estrategias constructivistas de aprendizaje, obligando al docente a una mejor relación entre teoría y práctica pedagógica.

Cualquier tipo de mejora que se inicie en una Institución Educativa, encuentra tres niveles de influencia en la realización de la mejora: El que se centra en los eventos que suceden día a día, el que se centra en los procesos que generan los eventos y en un nivel más estratégico y el que se centra en la estructura que no permite contestar la pregunta: ¿Por qué los procesos deben ser como son?.

En el trabajo práctico del maestro, los tres niveles son complementarios y en estos escenarios se cumple su misión educativa. Un profesor que en su salón de clase toma decisiones oportunas en base a eventos podría ser: las calificaciones de sus alumnos, la autoevaluación, una norma de comportamiento, etc. Un nivel de proceso exigirá al maestro decisiones para mejorar en procesos completos de aprendizaje de los niños, como la articulación de las estrategias de aprendizaje para el desarrollo del currículo. A un nivel de estructura, la mejora ampliará la misión de la Institución Educativa, pasando del aprendizaje a la cultura o propiciando el liderazgo de la escuela en la comunidad, de esta manera, la acción de mejora se traduce desde el salón de clase, donde se cumplen diariamente los eventos hasta la estructura del sistema que fija la misión educativa (Perú educa, 2010).

En aras de mejorar la calidad educativa en la región Ancash, donde encontramos aún todavía muchas dificultades muy serias, que necesita la participación de todos los agentes educativos en la tarea educativa en la medida que queremos alcanzar los éxitos educativos.

Es importante señalar algunos problemas educativos muy preocupantes, como es la permanencia aún de la educación tradicional, con docentes conformistas que se resisten a autocapacitarse, a innovar su estilo de trabajo, por lo que siguen empleando metodologías de enseñanza y aprendizaje de la escuela tradicional, preservando la pasividad de los estudiantes que solamente encaminan al memorismo, la repetición y la mecanización, con un currículo incoherente e inadecuado que no se ajusta a la necesidades y demandas del estudiantado.

Esta misma realidad educativa comparte el distrito de LLumpa, ya que dificulta su diversidad geográfica-cultural para poder implantar programa de innovación que muy bien podrían contribuir en la mejora de la labor educativa, especialmente en los docentes de Educación Inicial, a fin de que puedan cumplir acertadamente su rol dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de este nivel, que constituye la base para la formación integral del educando , desarrollando las competencias y capacidades necesarias para lograr los aprendizajes esperados.

En esta perspectiva se desea mejorar y consolidar el manejo adecuado de las estrategias metodológicas para el logro del aprendizaje de los niños del nivel de Educación Inicial, a fin de que el docente de aula diseñe las estrategias didácticas más apropiadas para el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de comunicación, de esta manera superar los altos índices de fracaso educativo que se manifiestan considerablemente en nuestra localidad, incentivando el aprendizaje autónomo en los niños, que aprendan a aprender y que todo esto contribuya para su formación integral y desarrollo de su personalidad y autoestima.

El Proyecto se deriva de la línea de Investigación de la ULADECH, de la Escuela de Educación ” Intervenciones Educativas con Estrategias Didácticas bajo el Enfoque Socio Cognitivo orientadas al desarrollo del Aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica Regular de Perú”.

Todo lo expuesto nos encamina formular el siguiente problema  
¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente de aula en el área de comunicación y el logro de aprendizaje de los niños del nivel de Educación Inicial de las Instituciones Educativas del distrito de LLumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, del departamento de Ancash, en el año 2014?

De lo expuesto se formula como objetivo General, el siguiente:  
Describir las estrategias didácticas empleadas por el docente de aula en el área de comunicación y el logro de aprendizaje de los niños de Educación Inicial de las Instituciones Educativas del distrito de LLumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, en el año 2014.

Y como objetivos específicos:

- Perfilar académicamente al docente de nivel inicial que se desempeña como docente de aula
- Estimar en los docentes el dominio de los componentes conceptuales de las Estrategias Didácticas, Forma de Organización, Enfoque Metodológico y Recursos para el Aprendizaje.
- Estimar los logros de aprendizaje de los niños.

El presente estudio descriptivo en el nivel de Educación Inicial reviste una enorme importancia, ya que está orientada a mejorar la labor educativa de los

docentes de este nivel educativo, de tal manera los niños alcancen un aprendizaje significativo que permita su desarrollo afectivo, social y de convivencia, así mismo favorezca su plena creación de su identidad y todo esto contribuya para su desarrollo integral.

En el aspecto teórico permitirá el conocimiento pleno de las estrategias didácticas para el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, por el docente de aula del nivel inicial, así mismo favorecerá utilizar adecuadamente las estrategias metodológicas para desarrollar las actividades educativas en cada área del plan de estudios, especialmente en el área de comunicación, por otro lado ayudará utilizar las estrategias didácticas vinculadas con el cuidado de la salud y de la preservación del medio ambiente.

En el campo metodológico contribuirá conocer y describir las estrategias didácticas más adecuadas para poder lograr los aprendizajes esperados en los niños, que permitan desarrollar todas sus potencialidades y adquieran las competencias y capacidades suficientes para proseguir sus estudios en los ciclos siguientes que corresponden a la Educación Básica Regular.

En consecuencia, el presente estudio descriptivo de las estrategias didácticas y el logro de los aprendizajes esperados en los niños de Educación Inicial, tiene una relevancia, sus resultados contribuirán a mejorar la calidad educativa en nuestro medio, a través de la utilización adecuada de las estrategias metodológicas y que permitan lograr el aprendizaje significativo, incentivando el aprendizaje autónomo y reflexivo, el aprender a aprender.

Asimismo los resultados de este trabajo servirán como base para realizar las futuras investigaciones en el campo educativo, con el propósito de seguir mejorando los éxitos educativos y de consiguiente buscar la excelencia en la educación.

## **II. REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **2.1 Antecedentes**

**Flores(2010)** realizó la investigación titulada “Aplicación de estrategias innovadoras en base a las inteligencias múltiples para promover aprendizajes significativos” en Perú. En la cual busca aplicar estrategias innovadoras que permitan desarrollar los diferentes tipos de inteligencias múltiples que en la actualidad son de gran importancia para lograr el desarrollo integral en los niños. La investigación se realizó con 12 niños de la institución educativa inicial “Villa María” de la sección de 4 años que se eligió al azar un grupo de niños homogéneo donde todos tienen la misma edad diferenciándose sólo en meses, se eligió el grupo de 4 años, porque es una edad en la cual los niños ya evidencian logros de aprendizaje en las diferentes áreas curriculares. Se concluyó que con la aplicación de estrategias innovadoras basadas en las inteligencias múltiples se evidenciaron logros de aprendizaje en el área de matemática, logrando así la adquisición de nuevos aprendizajes en los niños de 4 años de edad.

**Angarita y Herrera (2010)** realizaron la investigación acerca “los factores que motivan al docente en ejercicio a elevar su desempeño profesional” en Venezuela; se pretende facilitar experiencias y estrategias de aprendizaje que generen un docente reflexivo, abierto al cambio, pro activo, líder emprendedor e integral, capaz de solucionar problemas, preparado para la diversidad y la integración

sociocultural. Repercutiendo en el fortalecimiento de las instituciones educativas tanto públicas como privadas. 39 docentes que participaron del Nivel Inicial “La niñez en acción” y “Simposio nueva docencia”, elaborándose un mapa mental por cada pregunta del cuestionario, incluyendo la caracterización demográfica. Concluyendo que el estudio de los factores que motivan al docente a elevar su desempeño es pertinente para generar una alternativa de mejoramiento profesional encajada en su realidad sociocultural, con el objeto de innovar en el ámbito educativo venezolano, generando un docente reflexivo, abierto al cambio y consciente del rol protagónico actual, necesario para la reconstrucción del país.

**Yamira (2008)** realizó la investigación acerca de las "Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar" en Caracas. Este artículo presenta una investigación realizada sobre la efectividad de un Modelo de procesos de pensamiento aplicado en el nivel Preescolar. El estudio tiene como referente la implementación del "Modelo de Transferencia de Procesos de Pensamiento a la Enseñanza y el Aprendizaje" de la Dra. Margarita de Sánchez, que se aplicó en el Preescolar de la U. E. "Santa Bárbara", El Tejero-Edo. Monagas, de donde se tomaron los diferentes elementos relacionados con el desarrollo cognoscitivo. El objetivo de la investigación consistió en determinar la efectividad del Modelo en la aplicación de las estrategias didácticas que activan el pensamiento del niño. La efectividad de las estrategias utilizadas por la docente pudo verificarse a través del grado de progreso experimentado por los niños al responder de manera clara las preguntas formuladas, al ser capaces de describir el proceso utilizado, y al manifestar su interés por participar constantemente con mucho entusiasmo.

**Burgos, Fica, Navarro, Paredes, Paredes y Rebolledo(2005)** realizaron la investigación titulada “Juegos educativos y materiales manipulativos: un aporte a la disposición para el aprendizaje de las matemáticas”, la cual fue realizada en la ciudad de Temuco – Chile, con el objetivo de dar respuestas a las diversas preguntas en relación a la disposición de aprendizaje hacia el Subsector de educación Matemática por parte de una muestra heterogénea escogida de dos cuartos años básicos A y B. Siendo esta investigación de tipo cualitativa, con un nivel de estudio descriptivo, utilizando el muestreo compuesto por alumnos (as) entre ellos 13 mujeres y 7 hombres. No se consideraron a aquellos alumnos y alumnas con necesidades educativas especiales o problemas de aprendizajes, tomando como muestra a 10 alumnos, pertenecientes a cada categorización del curso (A y B). La investigación se llevó a cabo mediante la planificación de actividades que considerando los cuatro ejes del Subsector, mediante la implementación de una metodología basada en juegos educativos y materiales manipulativos. La recolección de datos se realizó mediante la aplicación de diferentes instrumentos tales como: entrevistas aplicadas a los profesores jefes del Subsector, las que sólo cumplieron el papel de referencia; cuestionarios inicial y final aplicados a los alumnas y alumnas, los que arrojaron como resultado una baja disposición por parte de la muestra, lo que cambió rotundamente luego del trabajo con la metodología de enseñanza antes mencionada. En conclusión, los juegos educativos y materiales manipulativos aumentan la disposición hacia el estudio del subsector de Educación Matemática, cambiando de esta manera la visión que alumnos y alumnas poseen de esta área.

**Martinez y Urdangarin(2005)** realizaron la investigación titulada “Evaluación del desarrollo psicomotor de los niños institucionalizados menores de un año mediante tres herramientas distintas de evaluación, en Santiago de Chile en el 2005”, en dicho estudio se aplicaron la escala de evaluación del desarrollo psicomotor de 0 a 24 meses de Soledad Rodríguez. (EEDP), la escala de desarrollo psicomotor de la primera infancia. (EDPPI) y el diagnóstico funcional del desarrollo según el método de Munich. (DFDM) a 55 niños institucionalizados menores de un año, con el fin de responder si los resultados arrojados presentaban diferencias significativas evaluando mediante tres herramientas distintas de evaluación. Un estudio no experimental, descriptivo y transeccional. El estudio contó con tres evaluadores distintos. Cada uno de los cuales aplicó sólo una de las herramientas a la totalidad de los niños en salas habilitadas en las instituciones con las condiciones exploratorias necesarias. De acuerdo a los resultados, mostraron diferencias en el número de niños con retraso que arrojaba cada herramienta, 96% de retraso según el DFDM, 22% según EDPPI, mientras que el EEDP arroja sólo un 5% de retrasos. Esto analizado estadísticamente arroja diferencias significativas entre el EEDP y el DFDM, y entre el DFDM y EDPPI. Además se revelaron importantes carencias presentadas por el EEDP, la herramienta más difundida a nivel nacional. En conclusión los resultados observados presentan diferencias significativas entre el EEDP y DFDM, y entre el EDPPI y el DFDM, no ocurriendo lo mismo entre el EEDP y el EDPPI. Rechazándose así la hipótesis nula (H0), que plantea que las diferencias existentes no son significativas

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1 Formación académica del docente**

Salazar (2010) afirma que es un conjunto de conocimientos, aptitudes y actitudes que se deben aportar a un puesto de trabajo para realizarlo con el grado más alto de eficacia. Conjunto de características intrínsecas del individuo que se demuestran a través de la conducta, y que están relacionados con el desempeño del trabajo. Comportamientos en los que se aplica, de forma integrada las aptitudes, los rasgos de personalidad y los conocimientos de un individuo a un puesto de trabajo. Conjunto de capacidades y competencias que identifican la formación de una persona para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias del desarrollo de funciones y tareas de una profesión.

Gonzales (2010), señala que los perfiles profesionales evolucionan y cambian según la demanda ocupacional y el mercado de trabajo, por tanto son dinámicos. Deben considerar la demanda social es decir, las necesidades sociales de los grupos que son objeto de la intervención. Son analíticos, pues posibilitan orientar y promover el comportamiento futuro e identifican espacios y condiciones disponibles para desarrollar determinadas estrategias y acciones. Y obedecen a la racionalidad esbozada por el currículo del plan de estudios.

#### **2.2.1.1 Situación laboral del docente**

Según Saavedra (2009), el maestro es probablemente el factor más importante para determinar la calidad del servicio educativo. Si, a su vez, la acumulación de capital humano es uno de los elementos claves para salir de la pobreza y para que una

economía crezca, los mecanismos que determinan quién es maestro, así como la estructura de incentivos que enfrentan quienes eligen esta ocupación se constituyen en elementos centrales de la estrategia de crecimiento y desarrollo.

Los Estatutos del docente regulan la carrera docente de maestros, profesores y directivos generalmente de educación básica. En su momento significó un instrumento organizador del sistema educativo en su conjunto, ya que al definir competencias, funciones, etc., permitió el pasaje de un funcionamiento inorgánico y desestructurado a otros que posibilitaba regular las condiciones laborales de la profesión docente (Saavedra, 2009).

El ingreso, el ascenso, la escala salarial y el régimen de licencias para el nivel medio y superior, cuentan con normativas específicas y dispersas. En la actualidad, se visualizan tenues intentos para realizar estudios para la reformulación de las normas laborales(Saavedra, 2009).

#### **a. Jornada de trabajo**

Según la Ley General del Profesorado la jornada laboral ordinaria de los profesores al servicio del Estado, en centros y programas educativos, sea cual fuere el nivel y modalidad, es de 24 horas pedagógicas. Cada hora pedagógica tiene una duración de 45 minutos.

Para los casos que, por razones de nivel educativo, modalidad, especialidad o disponibilidad de horas, en los centros educativos, el trabajo del profesor se extiende más allá de la jornada laboral; se paga por cada hora adicional 1/24ava parte de las

remuneraciones de 24 horas pedagógicas de nivel de la carrera magisterial hasta 30 horas pedagógicas"(Saavedra, 2009).

La jornada laboral de los docentes coincide con el tiempo destinado al dictado de las clases. En algunas experiencias particulares, se contemplan espacios institucionales rentados para otras actividades tales como elaboración y desarrollo de proyectos, coordinación de áreas, constitución de consejos directivos, planificación de áreas o departamentos, consejerías de cursos, capacitación e investigación, aunque cada vez más reducidos debido a medidas de ajustes presupuestarios o porque no fueron utilizadas con eficiencia dichos espacios(Saavedra, 2009).

Esto no contribuye a la formación y desarrollo de competencias profesionales necesarias para desempeñarse en una escuela activa y flexible, con trabajo en equipos y vinculada con la comunidad que atiende. Habrá que replantear entonces, nuevas formas de organización y gestión institucional (Saavedra, 2009).

#### **b. Remuneración docente**

El aspecto salarial también contribuye directamente, aunque no exclusivamente, en la formación de competencias profesionales. La estructura salarial generalmente se compone por una serie de rubros diferenciados. Tienen carácter remunerativo según se realicen o no, sobre los salarios, los cálculos de aportes personales y patronales a la seguridad social y carácter de bonificable o no bonificable por el cual se calcula la bonificación por antigüedad. Esta variación influye directamente sobre los resultados que se observan en las variaciones de

remuneraciones entre los docentes que inician su carrera y los que están en las etapas más avanzadas de la misma(Saavedra, 2009).

### **Situación del docente nombrado**

En lo que atañe a la Carrera Pública del profesorado, la normatividad aludida estructura la Carrera en cinco niveles y dos áreas magisteriales. El tiempo mínimo de permanencia en cada nivel es de cinco años. Todos los profesores ingresan a la Carrera Pública por el Nivel I al obtener su nombramiento oficial y acreditar el título profesional. Se requiere ser peruano y acreditar, con declaración jurada simple, buena salud y buena conducta(Saavedra, 2009).

El nombramiento asigna a los principiantes, plazas en zonas rurales o urbanas de menor desarrollo relativo ubicadas en la región de origen o de estudios del profesor, con el fin de atender estas zonas alejadas con titulados, ya que habitualmente los profesionales no quieren servir en tales zonas(Saavedra, 2009).

Los profesores que no logren incorporarse a la Carrera Pública Magisterial (CPM), según la normativa legal vigente, conservarán el lugar que tienen de la antigua Ley del Profesorado y, por tanto, su puesto de trabajo.

Tampoco pierden su derecho pensionario u otro beneficio, toda vez que el Ministerio de Educación no registra, en el escalafón o base de datos, la participación de los postulantes desaprobados en este tipo de procesos. Los nombrados tienen prioridad para participar en algunos eventos y en la "distribución de horas"(Saavedra, 2009).

### **Situación del docente contratado**

El crecimiento de los docentes es más acelerado en el Sector Privado que en el sector público. Del 2000 al 2009, la tasa de crecimiento anual de docentes del Sector Público ha sido del 1.37%; mientras que en el sector privado fue de 5.15%.

Los docentes que laboran en el sector privado se encuentran en peores condiciones que los docentes del sector público. La mayoría de ellos tiene menores remuneraciones, con mayores exigencias, sin estabilidad laboral y sin derecho a la sindicalización docente.

El pago de los contratados sale retrasado y recortado por vacaciones. Es decir, se les paga generalmente en el segundo semestre.

Los contratos generalmente "salen" después de haberse iniciado formalmente el año lectivo. (Saavedra, 2009).

### **Situación del docente que cubre licencia**

Los docentes que cubren plazas por licencias temporales de sus colegas podrán ser incorporados al cuadro de méritos para que postulen a nuevas plazas.

La suspensión del proceso de adjudicación de plazas para profesores para contratos en educación básica regular, nivel inicial, primaria y secundaria y su incorporación al cuadro de méritos a los docentes que cubrieron plazas por licencias temporales. (Saavedra, 2009).

#### **2.2.1.2 Años de experiencia laboral**

Poncio (2009) manifiesta, las consultoras que seleccionan personal saben que los egresados salen a la calle con escasos conocimientos prácticos. Por eso priorizan la experiencia laboral previa antes que la finalización de la carrera a término. “Si entrevisto a dos personas, una que se recibió a los 24 y otra a los 30, es muy difícil que ponga en valoración cuánto le llevó terminar los estudios, salvo para un trabajo en que lo académico sea muy fuerte. Termina con la mejor entrevista la persona que trabajó que quien se dedicó sólo a los estudios”. Una empresa que se dedica a la búsqueda y selección de personal, con 80 sucursales en el país. Sin embargo, Poncio aclara que el título de grado es fundamental: “Hoy es impensado que una persona pueda hacer una carrera ejecutiva en una organización sin un título de grado, el cual sigue siendo indispensable.

Un título de grado permite generar otro tipo de contacto, una visión de la realidad diferente, hacer otro tipo de análisis, llegar a otro tipo de conclusiones”. Recomendaciones. Ante este panorama, Poncio recomienda a los estudiantes que en los dos últimos años de la carrera realicen algún tipo de experiencia laboral, como pasantías y prácticas profesionales. “Con esto no quiero decir que estudiar esté mal o que los currículos de las universidades no sirvan. El punto es que quien estudia no vincula lo que aprende con una solución del problema real, con una realidad determinada; por eso es importante la experiencia laboral previa” (Poncio, 2009).

### **2.2.1.3 Formación académica del docente de acuerdo al lugar de estudios.**

Bar (2010) comenta que todas las sociedades, en todas las épocas, han elaborado imágenes y valores sobre la persona del maestro y su labor pedagógica.

Estas representaciones expresan la finalidad social asociada a la educación y son legitimadas a través de las doctrinas pedagógicas hegemónicas en cada momento histórico. La sociedad del futuro exigirá al docente enfrentarse con situaciones difíciles y complejas: concentración de poblaciones de alto riesgo, diversificación cultural del público escolar, grupos extremadamente heterogéneos, multiplicación de diferentes lugares de conocimiento y de saber, acceso a puestos en forma provisoria, rápidas y permanente evolución cultural y social especialmente en los jóvenes en quienes existe la sensación que no hay futuro y una suerte de pérdida del sentido del saber o el aprender. Sabemos que la presión creada por la aceleración de los procesos sociales en la vida contemporánea lleva a un torbellino de innovaciones, pero hay que evitar que las concreciones carezcan de sentido e impregnen a la actividad docente de un carácter provisoria indeseable por la precariedad de conceptos, métodos, actividades y recursos.

Para comprender el sentido y las dificultades estructurales de la propuesta de la profesionalización de los docentes hay que determinar cuáles son las exigencias que esta transformación exige, ya que una profesión es una combinación estructural de conocimientos acreditados mediante títulos, autonomía en el desempeño, prestigio académico y reconocimiento social. Los cuadros medios y superiores de la docencia expresan dificultades para reflexionar sobre lo que están haciendo, para proyectarse en el futuro, para anticiparse a determinadas situaciones y para capitalizar su experiencia. Los docentes viven la transformación asociada a la idea de pérdida y a sentimientos de inseguridad e incertidumbre acerca del futuro(Bar, 2010).

#### **2.2.1.4 Formación continua**

Según Lama (2009), el Programa de Formación y Capacitación Permanente, tiene por finalidad desarrollar en favor de los profesores en servicio, actividades de actualización, capacitación y especialización, así como pasantías que favorezcan la difusión y el intercambio de experiencias pedagógicas y de gestión escolar. Dichas actividades deberán responder a las exigencias de aprendizaje de los alumnos y de la comunidad, así como a las necesidades reales de capacitación de los profesores.

Mención especial merece la formación que se debe brindar a los profesores de los Profesorados superiores no universitarios de formación docente ya que a través de ella y en consecuencia, de sus egresados, se nutre el conjunto del sistema educativo. Para lo cual se debe implementar capacitaciones de actualización docente en todo los centros universitarios con el objetivo de jerarquizar la profesión docente mediante la actualización disciplinar, integrando contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, en función de los desafíos científicos y tecnológicos que demanda la sociedad actual(Lama, 2009).

La carrera docente se inicia por el cargo de menor jerarquía del escalafón, salvo los casos explícitamente exceptuados en cada rama de la enseñanza. El ingreso a la docencia en los cargos iniciales del escalafón (maestro - profesor) se efectiviza mediante concursos de antecedentes anuales. Los concursos comprenden la evaluación de los antecedentes culturales, concepto profesional anual y antigüedad. Responsables de estas instancias son las Juntas de Calificación, con representación de

funcionarios políticos y docentes. Este procedimiento atañe a los niveles inicial, primario y secundario y si bien en muchas ocasiones es lento y burocratizado, evita designaciones “por clientelismo político”(Lama, 2009).

El acceso al nivel superior no universitario, generalmente se realiza por evaluación de antecedentes (a cargo de Consejos Directivos en los casos de suplencias) y/o sistema de oposición mediante la constitución de jurados conformados por docentes de la Universidad, en el caso de cobertura de cargos titulares(Lama, 2009).

#### **2.2.1.4.1 Post Grado**

El Ministerio de Educación y las Direcciones Regionales de Educación destinarán recursos financieros para que los profesores obtengan postgrados, para lo cual se convocará a concursos de méritos. Los profesores que cuenten con el grado de Maestría o Doctorado en Educación tendrán una bonificación extraordinaria en el puntaje clasificatorio para el Nivel Magisterial al que postulan en el ascenso (Wikipedia, 2008).

La legislación vigente no alienta el desarrollo de postgrados entre el profesorado. No obstante, existen profesores que esforzadamente tratan de obtener un grado académico de maestría y/o doctorado que de nada les ha servido debido a la inexistencia de los concursos de ascenso convocados por el Ministerio de Educación en los últimos veinte años. Adicionalmente, la Ley del Profesorado no toma en consideración expresamente este tipo de grados académicos(Wikipedia, 2008).

Considerando la escasez de recursos económicos de los docentes, en la propuesta se considera imprescindible el apoyo financiero para que los profesores puedan tener oportunidad de acceder a los postgrados. Asimismo, los postgrados de maestría y el doctorado otorgan beneficios en el puntaje para el ascenso de Nivel Magisterial y fomentan entre los profesores que poseen estos grados académicos el trabajo con procesos científicos y el desarrollo de propuestas de innovación más rigurosas, así como la generación de un estilo propio de investigación en las aulas, adaptado a la realidad y a las posibilidades de las instituciones educativas(Wikipedia, 2008).

Los profesores que accedan a los grados de maestría y doctorado en educación recibirán cada mes una asignación equivalente al 10% de su remuneración mensual en el caso de maestría y al 15% en el caso de doctorado. Estas asignaciones son acumulables.

La legislación vigente no estimula la obtención de los grados de maestría y doctorado, no obstante estos contribuyen a elevar el nivel promedio de calificación profesional del magisterio estatal y a gestar un cuadro de profesores que podrían ayudar a mejorar la calidad educativa y a impulsar el desarrollo de la innovación y de la investigación. La propuesta plantea reconocer el esfuerzo de profesores que obtienen postgrados de maestría y doctorado. Este reconocimiento deberá traducirse en una contribución económica del Estado(Wikipedia, 2008).

#### **2.2.1.4.2 Segunda especialidad**

Según Magisterio Perú. (2010), la importancia de la segunda especialidad es formar Docentes especialistas calificados con niveles de formación científica y

tecnológica, que le permitan proponer alternativas de solución a la problemática educativa del país. **Objetivos Específicos:** Promover la calidad científica y profesional de los docentes a través de la investigación en temas relacionados con cada especialidad. Mejorar la calidad del docente a través de áreas especializadas en distintos niveles y modalidades educativas.

Los niveles son períodos graduales del proceso educativo articulados dentro de las etapas educativas. En este caso hablamos del nivel secundario de la especialidad de Educación Física el cual se basa a la investigación realizada.

#### **2.2.1.5 Planificación de las sesiones de clase**

Para planificar una sesión de aprendizaje se toma en cuenta la estructura básica de un plan de trabajo y dándole la pertinencia para un trabajo pedagógico específico, tendrá algunos elementos más que incluirse (Mucha, 2010).

Son un conjunto de situaciones de aprendizaje que cada docente diseña, organiza y ejecuta, con secuencia lógica para desarrollar las capacidades específicas y actitudes propuestos en la unidad didáctica respectiva(Mucha, 2010).

En toda sesión de aprendizaje se utilizan dos tipos de estrategias:

- a) Estrategias de Enseñanza.
- b) Estrategias de Aprendizaje

Las Estrategias de Enseñanza

Son facilitadas por el docente quien propone un conjunto de actividades de aprendizaje estratégicas a través de los procesos pedagógicos(Mucha, 2010).

## Las Estrategias de Aprendizaje

Es asumida principalmente por el estudiante a través de procesos metacognitivos que en el aula se logra al controlar y ser consciente de los procesos cognitivos necesarios para desarrollar una capacidad. El docente es el encargado de proponer actividades de aprendizaje estratégicos que promuevan el desarrollo de la capacidad respectiva a través de activar los procesos cognitivos correspondientes (Mucha, 2010).

### **2.2.2 Formación didáctica del docente**

Según Suárez y Godoy (2009) el profesional de la docencia se caracterizará por un dominio cabal de su materia de trabajo, por haber logrado una autonomía profesional que le permitirá tomar decisiones informadas, comprometerse con los resultados de su acción docente, evaluarla críticamente, trabajar en colectivo con sus colegas y manejar su propia formación permanente.

El maestro de educación básica dispondrá de las capacidades que le permitan organizar el trabajo educativo, diseñar y poner en práctica estrategias y actividades didácticas con el fin de que todos sus educandos alcancen los propósitos de la educación; reconocerá la diversidad de los niños que forman el grupo a su cargo y atenderá a su enseñanza por medio de una variedad de estrategias didácticas, las cuales desarrollará de manera creativa (Suárez y Godoy, 2009).

El docente, además, reconocerá la importancia de tratar con dignidad y afecto a sus alumnos; apoyará el establecimiento de normas de convivencia en el aula y

fuera de ella que permitan a los educandos la vivencia de estos valores; dará una alta prioridad y cuidará la autoestima de cada uno de los estudiantes bajo su cargo; aprovechará tanto los contenidos curriculares como las experiencias y conductas cotidianas en el aula y en la escuela para promover la reflexión y el diálogo sobre asuntos éticos y problemas ambientales globales y locales que disminuyen la calidad de vida de la población; propiciará el desarrollo moral autónomo de sus alumnos, y favorecerá la reflexión y el análisis del grupo sobre los perniciosos efectos de cualquier forma de maltrato y discriminación, por ejemplo, por razones de género, apariencia física, edad, credo, condición socio-económica y grupo cultural de origen o pertenencia (Suárez y Godoy, 2009).

#### **2.2.2.1 Didáctica**

La didáctica (del griego *didaktike*, "enseñar") es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas (Wikipedia, 2010).

Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje (Wikipedia, 2010).

Según Henrique (2010), la didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el

enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso. Es el proceso de interacción comunicativa entre sujetos y actores educativos implicados en el quehacer pedagógico, que posibilita través de la investigación, el desarrollo de acciones transformadoras para la construcción de un saber pedagógico como el aporte al conocimiento.

#### **2.2.2.2 Estrategias didácticas**

Según Marquez (2009) las estrategias didácticas es el arte de saber explicar y enseñar con un mayor número de recursos para que el alumno entienda y aprenda. Se explica para que el alumno entienda, se enseña para que el alumno aprenda, asimile, lo haga suyo.

Las estrategias didácticas son conjuntos de acciones realizadas por el docente, es el producto de una actividad constructiva y creativa del maestro, es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanzas que tiene por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Días (2008), señala que la didáctica contempla tanto las estrategias de enseñanza como de aprendizaje, vamos aclarar la definición para cada caso.

#### **Estrategias de aprendizaje**

Estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea

de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

La responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc.)

Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema(Días, 2008).

#### Estrategias de enseñanza

Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos(Días, 2008).

El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita.Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos. Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender(Días, 2008).

#### **2.2.2.2.1 Modalidades de organización de la enseñanza**

Bernal (2009) define que son las formas de organización del proceso de enseñanza.

Existen distintas formas de organización de la enseñanza, aunque actualmente están generalizados tres sistemas fundamentales:

1.- Individuales: las formas individuales de organización de la enseñanza han tomado un nuevo auge a partir del siglo pasado, desde el plan Dalton hasta la enseñanza programada.

2.- Grupo-clase: la clase contemporánea debe resolver, entre otros, los problemas siguientes: dar atención máxima a cada alumno a pesar de su carácter colectivo, lograr el ajuste de las etapas de la formación de las operaciones mentales y de los rasgos de la experiencia creadora a la estructura de la clase.

3.- Conferencia-seminarios, constituye una forma más flexible de organización. Supone la subdivisión del proceso en eslabones separados y la puesta en práctica de una combinación de formas organizativas especializadas, según la actividad (Bernal, 2009).

La clase como forma básica de la organización del proceso de enseñanza.

La clase contemporánea en la escuela tiene como premisa fundamental conceder una gran importancia a la actividad del alumno para que forme y desarrolle todas sus potencialidades por medio del proceso de su propia actuación bajo la dirección acertada del maestro. Es decir, responde al concepto contemporáneo de la educación como un proceso bilateral que tiene lugar en un medio colectivo.

Las condiciones actuales se exigen educar la creatividad, la capacidad de observar, de pensar y de generalizar(Bernal, 2009).

#### **2.2.2.2.1.1 Modalidades de organización estática**

Son aquellas modalidades de organización que no generan autonomía, pensamiento resolutivo, análisis, y reflexión en los estudiantes dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, sin embargo vemos que la mayoría de los docentes siguen utilizando tales modalidades (Bernal, 2009).

##### **2.2.2.2.1.1.1 Exposición**

García (2010) explica que la exposición es un acto de convocatoria, generalmente público, en el que se exhiben colecciones de objetos de diversa temática (tales como: obras de arte, hallazgos arqueológicos, instrumentos de diversa índole, maquetas de experimentos científicos, maquetas varias, negro etc.), que gozan de interés de un determinado segmento cívico o militar o bien es masivo o popular. Una exposición permanente, organizada y estructurada generalmente histórica o costumbrista constituye una institución llamada museo. Exposición, es también referido al acto en el que una persona habla, expone o desarrolla un relato ante un auditorio.

#### **Tipos y Modos de Exposiciones**

La calificación de las exposiciones puede admitir tantas variantes como criterios museológicos y técnicos puedan aplicarse para destacar las características y usos de este medio de documentación específico del museo que encarna al propio

tiempo su personalidad y su misión. Y por el que públicamente se le juzgará. En un sentido histórico y de acuerdo con su desarrollo sociocultural, se pueden comprobar inicialmente cuatro tipos de funciones generales que han venido conformando a las exposiciones: con una finalidad de glorificación religiosa y política, unida especialmente en casi todas las civilizaciones y culturas al valor obtenido de los objetos. Comercial, vinculada al valor de la mercadería. Documental, íntimamente ligada al valor informativo o científico de los objetos, utilizada no solo por los museos de carácter científico o técnico, y los ecomuseos, sino también por todos aquellos organismos e instituciones que desarrollan sus actividad por medio de exposiciones para la difusión de conocimientos. Estética, inherente al valor artístico de las obras y objetos(García, 2010).

#### **2.2.2.2.1.1.2 Juego de roles**

Osorio (2010) afirma que los juegos de roles son un tipo de modelo que sirve de objeto intermediario, es decir, propone una representación de la realidad que permite abordar en un ambiente libre de tensiones y muchas veces lúdico, la discusión entre actores acerca de su misma realidad. Están conformados por elementos físicos y humanos con los cuales los jugadores interactúan previa asignación de roles o papeles, mediante reglas claras y previamente definidas, bajo la organización de un facilitador que conduce el juego.

En un juego de roles, los alumnos se imaginan un rol para desempeñar (por ejemplo: un vendedor, un policía), una situación (por ejemplo: comprar comida, planificar una fiesta) o las dos cosas al mismo tiempo. El juego de roles debe ser

improvisado; son los alumnos los que deciden exactamente que decir y que hacer a lo largo de la actividad (Osorio, 2010).

### **Clases de juego de roles**

#### **Juegos de roles controlados**

Existe el juego de roles basado en un dialogo del libro. Después de practicas el dialogo, pida a diferentes parejas de alumnos que por turnos improvisen diálogos similares; o, divida a la clase en parejas y deje que todos los alumnos improvisen al mismo tiempo. También existe el juego de roles a manera de una entrevista basada en un texto; pida al alumno que asuma el rol de uno de los personajes del texto. Otros alumnos le hacen preguntas(Osorio, 2010).

#### **Juego de roles libres**

Preparados en la clase: discuta con toda la clase lo que los participantes podrían decir y escriba guías en el pizarrón. Haga que todos los alumnos practiquen el juego de roles en parejas primero. Después pida a una o dos parejas que representen el juego de roles frente a la clase, preparados en casa: divida la clase en grupos. De a cada grupo una situación diferente y los roles respectivos. Cada grupo prepara sus juegos de roles fuera de la clase usando tiempo extraescolar; los grupos representan sus juegos de roles por turnos en diferentes días(Osorio, 2010).

#### **2.2.2.2.1.1.3 Técnica de la pregunta**

Según Chocobar (2008), el uso de la pregunta es una técnica de las más antiguas en el proceso de la enseñanza y aprendizaje; Sócrates empleaba ya la mayéutica como procedimiento básico y esencial para estimular la actividad reflexiva del estudiante y orientarlo en la búsqueda personal de la verdad. Mediante el

interrogatorio los estudiantes eran conducidos a distinguir el error y las verdades parciales. La verdad surgía como el fruto del descubrimiento y la conquista personal.

Las preguntas pueden ser:

1. Abiertas Son las cuales el cliente tiene que contestarnos con una explicación:

Cómo cree usted que...

Cuál es el inconveniente de...

Por qué cree que no le sería útil...

Qué, Dónde, etc.

2. Cerradas Son las que se pueden contestar con sólo un sí o no. No es fácil conseguir información completa

Le gustaría a Ud. que...

Cree Ud. que es su talla?

Se recomienda hacer preguntas abiertas para obtener información de sus necesidades puntuales(Chocobar, 2008).

Siso(2008) afirma que en la actualidad se considera, que las preguntas oportunamente realizadas son una técnica importante de instrucción, entre sus propósitos se señalan los siguientes como; orientar al grupo, crear un clima agradable,

Iniciar y/o continuar un tema, verificar la comprensión de instrucciones, orientar el aprendizaje de determinado propósito, etc.

Se propone también descubrir habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes, detectar logros, conocer las diferencias individuales, enriquecer el vocabulario, interpretar una información, desarrollar la capacidad de análisis de los estudiantes, evaluar el proceso instrucciones y promover la investigación (Siso, 2008).

En resumen, los estudios de investigaciones sostiene la idea de que la efectividad de un docente puede ser mejorada mediante el uso juicioso de las preguntas durante la instrucción. Estos estudios establecen el hecho de que el nivel de respuestas del estudiante está directamente relacionado con el nivel de las preguntas que son efectuadas(Siso, 2008).

#### **2.2.2.2.1.1.4 Demostraciones**

Según Petronato (2009), es la hábil realización de una tarea o técnica para mostrar exactamente cómo debería hacerse en el puesto de trabajo.

Aprenda a realizar. Si el proceso es complicado, la deberá separar en pequeñas unidades de instrucción e impartir una por una.

Algo muy importante de cuidar es que debe de presentarse un solo proceso (sin desviaciones o alternativas) para evitar producir confusión en la mente del aprendiz.

Utiliza la demostración para estos casos:

Enseñar a los participantes a realizar una actividad o a manejar maquinaria.

Aclarar y corregir las ideas equivocadas sobre una realización concreta.

Mostrar de qué modo los participantes pueden mejorar o desarrollar habilidades.

Ventajas.

Proporciona una experiencia de aprendizaje basada en la práctica; es especialmente útil, sobre si se combina con prácticas manuales.

Ilustra procesos, ideas y relaciones de un modo directo y claro.

Proporciona al formador más tiempo para facilitar el aprendizaje si la realizan expertos o participantes.

Nos permite aprovechar los conocimientos de participantes que conocen los procesos, potenciando la participación y su responsabilidad en la formación.

Los costes de desarrollo son bajos.

Inconvenientes.

Hay que planificar cuidadosamente los detalles relativos a las instalaciones y la disposición del aula o espacio de formación para que todos los miembros del grupo tengan una visión directa de la demostración.

Se puede dar el paso de que los participantes observen la demostración, pero no sean capaces de reproducirla.

Puesto que los participantes mantienen una actitud pasiva durante la demostración, puede perder el interés, sobre todo en horas de tarde y al final de la sesión (Petronato, 2009).

#### **2.2.2.2.1.2 Modalidades de organización dinámica**

Según (Díaz 2008), son aquellas modalidades que en su mayoría de los casos generan autonomía, pensamiento resolutivo, análisis crítico, reflexión, en los estudiantes de tal manera que, estas modalidades son indispensables en desarrollo integral de los estudiantes quienes necesitan crear aprendizajes significativos para el desarrollo integral y mayor conocimiento de las nuevas actualizaciones.

#### **2.2.2.2.1.2.1 Actividades lúdicas**

Todos los profesionales, teóricos y prácticos de la educación y la psicología infantil están de acuerdo en considerar el juego como el elemento crucial que promueve el desarrollo infantil, en todos sus aspectos. El juego y el movimiento actúan como verdadero motor del desarrollo individual (Wikipedia, 2009).

Gracias al juego, el niño puede reducir las consecuencias de sus errores (exploración) superar los límites de la realidad (imaginación, simbolización), proyectar su mundo interior y mostrar su forma de ser (creatividad, espontaneidad), divertirse, incorporar modelos y normas (asimilación) y desarrollar su personalidad(Wikipedia, 2009).

El juego aparece en la conducta infantil desde el nacimiento (quizás antes, en el seno materno) y sigue una línea evolutiva. Los primeros juegos se van desarrollando a medida que el bebé va progresando en el control de su cuerpo: son los llamados juegos motores que caracterizan los dos primeros años de vida. A través de estos juegos el niño explora el ambiente y descubre sus posibilidades de acción. Se trata de un juego solitario, con objetos y muy repetitivo (Wikipedia, 2009).

Hacia los dos años, los niños y las niñas empiezan a poder representar lo que no está presente. Aparecen los juegos de ficción en los que los objetos se transforman para simbolizar otros que no están presentes. En este juego simbólico, el niño o la niña adopta papeles que representa haciendo uso de los datos que han recogido de su experiencia o de la observación de las personas que

en realidad desempeñan esos papeles (padres, maestros, tenderos, etc.) (Wikipedia, 2009).

Los juegos de ficción dominan fundamentalmente la etapa que va de los dos a los siete años, y es la simbolización lo que posibilita la ficción y la pérdida progresiva del egocentrismo (Wikipedia, 2009).

Es preciso que exista la distinción entre la esfera de lo real y la de lo fingido para que el juego pueda iniciarse y mantenerse.

En torno a los siete años el juego infantil sufre una reorientación: aparecen los juegos de reglas, que se basan en el desarrollo anterior, pues necesitan el dominio de los esquemas motores y de los símbolos que ahora se integran y se subordinan a las normas o reglas del juego. Es importante el carácter resolutivo que tienen las reglas y cómo obligan a los jugadores personal y colectivamente (Wikipedia, 2009).

Para que exista el juego de reglas tiene que existir un desarrollo cognitivo que permita el uso de operaciones mentales sin referencia a la realidad y consecuentemente, reversibilidad del pensamiento.

Se puede distinguir, al margen de este esquema evolutivo que suponen los juegos motores, simbólicos y reglados, un tipo de juego que aparece de manera transversal al desarrollo: se trata de los juegos de construcción (Wikipedia, 2009).

Estos juegos no son característicos de una edad determinada, sino que el tipo de construcciones varía en función de los intereses y posibilidades que proporciona cada momento del desarrollo (Wikipedia, 2009).

La psicomotricidad ha de tomar elementos y datos del juego infantil para conducir adecuadamente el proceso de su desarrollo. Por ello existen propuestas concretas de utilización del juego en el ámbito escolar, bien como fuente de observación y análisis, bien como elemento de intervención sobre determinadas conductas, situaciones o problemas(Wikipedia, 2009).

El juego sólo necesita tres condiciones para desarrollarse adecuadamente: un tiempo, un espacio y un marco de seguridad. Estas tres cosas se encuentran en la intervención psicomotriz: una sesión, una sala y un psicomotricista. Las condiciones son favorables, la actividad es coherente con el desarrollo de los patrones evolutivos de desarrollo (afectivo, cognitivo y motor), sólo queda saber utilizarlo de manera rentable para el objetivo de la intervención psicomotriz(Wikipedia, 2009).

#### **2.2.2.2.1.2.2 Trabajo en grupo colaborativo**

Robles (2008) define al trabajo colaborativo como las aportaciones que hace un estudiante a sus compañeros de equipo (una o dos personas) en cuanto a experiencias, comentarios, sugerencias y reflexiones sobre el trabajo que ha desarrollado cada uno de los integrantes del equipo, y a su vez, espera que sus compañeros de equipo contribuyan en el mismo sentido. Para después transformar el trabajo individual en un producto más rico que contemple las observaciones hechas por los compañeros de equipo, es más que elogiar o estar de acuerdo con el trabajo del compañero.

El trabajo colaborativo promueve en un pequeño equipo de estudiantes a lograr metas comunes, cabe aclarar, que trabajo colaborativo no significa repartir tareas ni es sinónimo de trabajar en grupo, ya que se puede observar que en un trabajo en grupo se puede dar la competencia entre los integrantes o bien la indiferencia y en el trabajo colaborativo la interdependencia positiva entre los miembros del equipo es el factor principal en esta forma de trabajo (Robles, 2008).

Las aulas mediante el trabajo colaborativo se convierten en espacios de expresión oral y comunicación, entre compañeros estudiantes, así como entre los profesores y alumnos. Las actividades son dispuestas, para que los alumnos expongan y compartan sus ideas acerca del tema en estudio al interior del equipo, lo que investigan y aprenden, pueden jugar en diferentes roles como: abogado, secretario, supervisor, motivador, administrador de materiales, observador, reportero. Los resultados serán el trabajo grupal y no el individual (Robles, 2008).

#### **2.2.2.2.1.2.3 Lluvia de ideas**

La "Lluvia de ideas" es una técnica para generar muchas ideas en un grupo. Requiere la participación espontánea de todos. Con la utilización de la "Lluvia de ideas" se alcanzan nuevas ideas y soluciones creativas e innovadoras, rompiendo paradigmas establecidos. El clima de participación y motivación generado por la "Lluvia de ideas" asegura mayor calidad en las decisiones tomadas por el grupo, más compromiso con la actividad y un sentimiento de responsabilidad compartido por todos (Google, 2010).

La "Lluvia de ideas" se usa para generar un gran número de ideas en un corto periodo de tiempo. Se puede aplicar en cualquier etapa de un proceso de solución de problemas. Es fundamental para la identificación y selección de las preguntas que serán tratadas en la generación de posibles soluciones. Es muy útil cuando se desea la participación de todo el grupo(Google, 2010).

#### **2.2.2.2.1.2.4 Actividades plásticas**

Según Cabezas (2010), antes de abordar sobre actividades plásticas es necesario conocer qué son las actividades, pues bien, las actividades son un conjunto de acciones planificadas llevadas a cabo por docentes y estudiantes, dentro o fuera del aula, de carácter individual o grupal, que tienen como finalidad alcanzar los objetivos y finalidades de la enseñanza.

La actividad del sujeto, asociada a la reflexión sobre el desarrollo y consecuencias de dicha actividad, es la base sobre la que se construye el aprendizaje. La actividad se constituye en el puente entre la idea o el concepto y nuestra experiencia en el mundo, se pueden dar grupal, individual, obligatoria o voluntaria, dirigida (autorizada) o libre

Ahora bien, la actividad plástica, como forma de representación y comunicación, emplea un lenguaje que permite expresarse a través del dominio de materiales plásticos y de distintas técnicas que favorecen el proceso creador. Lo fundamental en este proceso es la libre expresión, no la creación de obras maestras (Cabezas, 2010).

Por lo tanto, la importancia de la expresión plástica viene dada por:

-El educador infantil es quien desarrolla los proyectos de intervención relacionados con la expresión plástica dirigida a niños de 0 a 6 años, de ahí que conozca sus técnicas y recursos.

-En la realización de estas actividades plásticas influyen diversos factores relacionados con el desarrollo del niño en el proceso madurativo: Afectivos, emocionales, intelectuales, motrices, nivel de representación, capacidad de atención, sociales.

-El desarrollo de los niños está influenciado por la expresión plástica ya que favorece el desarrollo integral del niño.

La riqueza de los medios que utiliza, junto a la sencillez de las técnicas de las que se sirve y la gran variedad de soportes sobre los que trabaja, han hecho de esta materia un componente indispensable e indiscutible del ámbito educativo, sobre todo en la etapa de educación infantil(Cabezas, 2010).

Por medio de las actividades plásticas los niños tienen una vía para expresar sus sentimientos, sus ideas, sus sensaciones, y sus conocimientos del entorno; y al mismo tiempo, conocen a sus compañeros. Por eso es muy valioso exponer las producciones que se hacen en los grupos. Esta exposición permite la comunicación de las sensaciones a los demás, y que todos conozcan y admiren lo que han hecho los compañeros(Cabezas, 2010).

#### **2.2.2.2.1.2.5 Talleres**

El taller consiste en la reunión de un grupo de personas que desarrollan funciones o papeles comunes o similares, para estudiar y analizar problemas y producir soluciones de conjunto. El taller combina actividades tales como trabajo de

grupo, sesiones generales, elaboración y presentación de actas e informes, organización y ejecución de trabajos en comisiones, investigaciones y preparación de documentos (Wikipedia, 2009).

Estimula el trabajo cooperativo, prepara para el trabajo en grupo y ejercita la actividad creadora y la iniciativa. Exige trabajar con grupos pequeños, aunque conlleva a ser manejado por uno o dos líderes, por lo cual se debe manejar con propiedad técnica y poseer conocimientos adecuados sobre la materia a tratar. El taller se basa principalmente en la actividad constructiva del participante(Wikipedia, 2009).

Es un modo de organizar la actividad que favorece la participación y propicia que se comparta en el grupo lo aprendido individualmente, estimulando las relaciones horizontales en el seno del mismo. El papel que desempeña el docente consiste en orientar el proceso, asesorar, facilitar información y recursos, etc., a los sujetos activos, principales protagonistas de su propio aprendizaje(Wikipedia, 2009).

El taller es un modo de organizar la actividad que favorece la iniciativa de los participantes para buscar soluciones a los interrogantes planteados en los aprendizajes propuestos, estimulando el desarrollo de su creatividad. Es un modo de organizar la actividad que propicia la aplicación de los conocimientos ya adquiridos con anterioridad a situaciones nuevas de aprendizaje. El taller requiere de un espacio que permita la movilidad de los participantes para que puedan trabajar con facilidad, y donde los recursos de uso común estén bien organizados. También requiere una

distribución de tiempos que evite sesiones demasiado cortas que apenas den la oportunidad de desplegar y recoger el material necesario para su uso(Wikipedia, 2009).

Los talleres se pueden trabajar con todos los alumnos y alumnas, ya que se pueden adaptar al nivel al que va dirigido, por ello se puede trabajar con los alumnos y alumnas de infantil, de primaria y de secundaria. No debemos olvidar que los talleres también se pueden trabajar con personas adultas, lo único que necesitamos es adaptarlos al nivel de los destinatarios(Wikipedia, 2009).

Toda persona puede participar de los talleres educativos y de la gran variedad que se ofertan, por ello, se ha creído conveniente resumir algunos tipos de talleres que pueden ser muy útiles tanto para niños y niñas como para personas adultas(Wikipedia, 2009).

Las fases que se consideran para la realización del taller son:

El docente debe elaborar el plan o programa de trabajo; es decir, tener una visión general de lo que se propone hacer.

El programa, consiste en detallar organizadamente día por día, sesión por sesión respecto a lo que debe hacerse, dónde, cuándo, quiénes y con qué recursos; considerando para su planificación las necesidades que se espera resolver, las cuales se traducen en objetivos que son determinados por el docente y concertados con los alumnos del taller(Wikipedia, 2009).

La organización del taller; consiste en que los participantes deben tener absoluta claridad del objetivo del taller y ser muy conscientes de que lo esencial es que produzcan ideas y materiales, dependiendo del tipo de taller. Asimismo, el número de participantes en un taller no debe exceder de 20 o tener como máximo 25. La ejecución del taller; se realiza cuando los participantes a partir del estudio y reflexión de una realidad concreta identifican necesidades, intereses y problemas, los que se analizan y priorizan, se determinan cuáles se seleccionan para trabajar y se define lo que se aspira alcanzar. Luego se identifican los conocimientos, habilidades y destrezas que se realizarán para que la situación cambie, definiendo las actividades que se desarrollarán para resolver el problema(Wikipedia, 2009).

En la modalidad de taller, la evaluación se realiza en dos fases; la evaluación que hay que realizar de los aprendizajes, del rendimiento o desempeño de los alumnos y la que se debe realizar del taller en el mismo como instrumento y proceso educativo didáctico(Wikipedia, 2009).

Para el desarrollo de la modalidad del taller se debe de disponer de lugares con excelentes espacios, iluminación y ventilación; con mobiliario, materiales adecuados de acuerdo a la temática del taller. A menudo, un simposio, lectura o reunión se convierte en un taller si son acompañados de una demostración práctica(Wikipedia, 2009).

#### **2.2.2.2.2 Enfoques metodológicos del aprendizaje**

Los enfoques metodológicos de aprendizaje que se utilizan para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje son muchos, los cuales permiten al estudiante desarrollarse de diferentes maneras.

Rico (2008), afirma que son las teorías que el docente va a tener en cuenta para que el estudiante aprenda y así poder obtener una concepción en su enseñanza-aprendizaje.

Los enfoques metodológicos de aprendizaje son aquellas formulaciones, teorías, paradigmas y planteamientos que intentan explicar cómo aprendemos. Tienen por tanto, un carácter descriptivo.

#### **2.2.2.2.1 Enfoque metodológico estático**

Este tipo de enfoque metodológico es el que tradicionalmente viene utilizando la mayor parte de los docentes; por desconocimiento de los enfoques metodológicos dinámicos. Estas estrategias metodológicas solamente crean en el alumnado la pasividad, incentivando el memorismo y la repetición, sin implicancia alguna para resolver los problemas cotidianos del estudiantado (Rico, 2008).

##### **2.2.2.2.1.1 Aprendizaje conductual**

El conductismo establece que el aprendizaje es un cambio en la forma de comportamiento en función a los cambios del entorno. Según esta teoría, el aprendizaje es el resultado de la asociación de estímulos y respuestas (Google, 2008). Es la teoría psicológica del aprendizaje que explica la conducta voluntaria del cuerpo, en su relación con el medio ambiente, basados en un método experimental. Es decir, que ante un estímulo, se produce una respuesta voluntaria, la cual, puede ser

reforzada de manera positiva o negativa provocando que la conducta operante se fortalezca o debilite. Skinner basaba su teoría en el análisis de las conductas observables. Dividió el proceso de aprendizaje en respuestas operantes y estímulos reforzantes, lo que condujo al desarrollo de técnicas de modificación de conducta en el aula. Trató la conducta en términos de reforzantes positivos (recompensa) contra reforzantes negativos (castigo) (Google, 2008).

Cuando se habla de conductismo aparece una referencia a palabras tales como "estímulo" "respuesta" "refuerzo", "aprendizaje" lo que suele dar la idea de un esquema de razonamiento acotado y calculador. Pero ese tipo de palabras se convierten en un metalenguaje científico sumamente útil para comprender la psicología. Actualmente nadie acotaría la terapéutica solamente esos ordenadores teóricos, hasta los clínicos que se definen como conductistas usan esos elementos como punto de partida, pero nunca se pierde de vista la importancia interpersonal entre el paciente y el terapeuta, ni la vida interior de un ser humano, ni otros elementos, técnicas, teorías, inventivas que sirven para la tarea terapéutica. En este sentido, en los comienzos del conductismo se desechaba lo cognitivo, pero actualmente se acepta su importancia y se intenta modificar la rotulación cognitiva (expectativas, creencias actitudes) para reestructurar las creencias irracionales del cliente buscando romper los marcos de referencia que pueden ser desadaptativos (Google, 2008).

Escuela conductista define el aprendizaje como un cambio de conducta, producido por medio de estímulos y respuestas que se relaciona de acuerdo con principios y leyes mecánicas (Google, 2008).

#### **2.2.2.2.1.2 Aprendizaje repetitivo**

Según Ignacio (2010), es aquel en el cual el estudiante memoriza la información, ofrecida por el profesor o adquirida en otras fuentes de información, que utiliza con muy poca o ninguna transformación, durante la solución de tareas conocidas.

Consiste en aprender la información de manera lineal, tomando como base la repetición, pero sin lograr encontrar una verdadera relación con los conocimientos anteriores y con la realidad. Este tipo de aprendizaje se limita a ejercicios de recitación o de aplicación de modelos dados de antemano, que traen como consecuencia un resultado ya esperado que garantiza el éxito, pero sin que se logre una verdadera comprensión de los hechos (Ignacio, 2010).

Este tipo de enseñanza se ha practicado en la escuela tradicional, la cual trata a los alumnos como si fueran una hoja en blanco que requiere que el docente lo llene con sus conocimientos, y que cree que el alumno sabe cómo debe aprender lo que el maestro lo enseña. Este tipo de aprendizaje no favorece que el alumno desarrolle un verdadero interés por los conocimientos que se le están enseñando, sino al contrario, los vuelve seres pasivos, acríticos, descontextualizados, apáticos entre otras cosas; provocándole con esto más daño que beneficio, originando seres incapaces de tomar decisiones por propia cuenta como ser humano (Ignacio, 2010).

#### **2.2.2.2.1.3 Aprendizaje receptivo**

El aprendizaje receptivo, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre- existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de

fórmulas en física, esta nueva información es incorporada a la estructura cognitiva de manera literal y arbitraria puesto que consta de puras asociaciones arbitrarias, cuando, "el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo" (independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga) (Ignacio, 2010).

Obviamente, el aprendizaje receptivo no se da en un "vacío cognitivo" puesto que debe existir algún tipo de asociación, pero no en el sentido de una interacción como en el aprendizaje significativo. El aprendizaje receptivo puede ser necesario en algunos casos, por ejemplo en la fase inicial de un nuevo cuerpo de conocimientos, cuando no existen conceptos relevantes con los cuales pueda interactuar, en todo caso el aprendizaje significativo debe ser preferido, pues, este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido (Ignacio, 2010).

Es necesario resaltar que la teoría no considera excluyentes el aprendizaje receptivo y el significativo. Más bien se considera una grabación continua, donde el aprendizaje significativo y el mecánico se encuentran en los extremos de la escala. El desplazamiento hacia uno u otro extremo de la escala estará determinado por los conocimientos previos del estudiante (Ignacio, 2010).

De todo lo anterior se concluye que el aprendizaje receptivo es altamente acumulativo, similar a una especie de reacción en cadena. Un nuevo conocimiento adquirido de manera mecánica, y que sea a su vez necesario para la obtención de otros conocimientos, conducirá sin remedio a la adquisición mecánica de esos otros conocimientos (Ignacio, 2010).

#### **2.2.2.2.2.2 Enfoques metodológicos dinámicos**

Los enfoques metodológicos dinámicos son los más apropiadas en proceso y desarrollo en las enseñanzas; pero sin embargo no lo utilizan muchas veces por desconocimiento que tienen los docentes a estos tipos de metodologías (Galeón, 2008).

Son las que mayormente influyen en la creación de la autonomía del estudiante que en esa etapa de su aprendizaje es pues indispensable estos enfoques ya que permiten al estudiante darse esa oportunidad de formar su autonomía en cuanto a su desarrollo psicológico (Galeón, 2008).

##### **2.2.2.2.2.2.1 Aprendizaje colaborativo**

La Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo (2009), define que en su sentido básico, el aprendizaje colaborativo (AC) se refiere a la actividad de pequeños grupos desarrollada en el salón de clase. Aunque el AC es más que el simple trabajo en equipo por parte de los estudiantes, la idea que lo sustenta es sencilla: los alumnos forman "pequeños equipos" después de haber recibido instrucciones del profesor. Dentro de cada equipo los estudiantes intercambian información y trabajan en una tarea hasta que todos sus miembros la han entendido y terminado, aprendiendo a través de la colaboración.

Comparando los resultados de esta forma de trabajo, con modelos de aprendizajes tradicionales, se ha encontrado que los estudiantes aprenden más cuando utilizan el AC, recuerdan por más tiempo el contenido, desarrollan habilidades de

razonamiento superior y de pensamiento crítico y se sienten más confiados y aceptados por ellos mismos y por los demás.

La transformación en el aula a través del AC:

Lo que antes era una clase ahora se convierte en un foro abierto al diálogo entre estudiantes y entre estudiantes y profesores, los estudiantes pasivos ahora participan activamente en situaciones interesantes y demandantes.

En los salones de clase de AC, las actividades están estructuradas de manera que los estudiantes se expliquen mutuamente lo que aprenden.

Algunas veces a un estudiante se le asigna un rol específico dentro del equipo. De esta manera ellos pueden aprender de sus puntos de vista, dar y recibir ayuda de sus compañeros de clase y ayudarse mutuamente para investigar de manera más profunda acerca de lo que están aprendiendo.

#### **2.2.2.2.2.2 Aprendizaje cooperativo**

Según Dorado (2007), existen diversas definiciones del enfoque de aprendizaje cooperativo, sin embargo, básicamente se trata de un enfoque instruccional centrado en el estudiante que utiliza pequeños grupos de trabajo (generalmente 3 a 5 personas, seleccionadas de forma intencional) que permite a los alumnos trabajar juntos en la consecución de las tareas que el profesor asigna para optimizar o maximizar su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo.

El rol del profesor no se limita a observar el trabajo de los grupos sino que ha de supervisar activamente (no directivamente) el proceso de construcción y transformación del conocimiento, así como las interacciones de los miembros de los distintos grupos.

El rol del docente, entonces, es el de un mediatizador en la generación del conocimiento y del desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos.

Un nuevo tipo de Educación requiere el trabajo sistemático y continuado de capacidades dialógicas, con el fin de poner en marcha mecanismos de cooperación y articulación social. El desarrollo de nuevas formas de asociación y organización social, el perfeccionamiento y la vitalidad de nuestras actuales instituciones, e incluso el vislumbramiento y la aparición de otras nuevas, requieren por nuestra parte de actitudes más igualitarias, más universalistas y más abiertas al respeto de las singularidades de las diferentes culturas sin ningún tipo de discriminación(Dorado, 2007).

La percepción de que la solución a los problemas colectivos no pueden resolverse individualmente, exige nuevas formas de aprendizaje cooperativo, de aprendizaje entre iguales, ya que en la práctica "nadie enseña a nadie y nadie se enseña solo, sino que todos nos enseñamos en comunión". Paralelamente hacer visible en lo cotidiano la justicia, la libertad, la convivencia y la paz, está inseparablemente unido al ejercicio permanente de habilidades dialógicas y de cooperación. En definitiva: si las instituciones educativas formales e informales se sustraen de esta responsabilidad, si desde nuestras escuelas no se interviene diariamente en el ejercicio de hábitos democráticos, de tolerancia y de solidaridad, no será posible responder a los problemas que, tanto locales como globales, tiene planteados hoy la humanidad (Locke, 2010).

El aprendizaje cooperativo es el uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el

que se produce en la interrelación" (Johnson & Johnson, 1991). Para lograr esta meta, se requiere planeación, habilidades y conocimiento de los efectos de la dinámica de grupo. "El aprendizaje cooperativo se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje"(Locke, 2010).

El aprendizaje cooperativo supone mucho más que acomodar las mesas y sillas de distinta manera a la tradicional, y más que plantear preguntas para ser discutidas "en grupo", el designar simplemente tareas a un grupo sin estructura y sin papeles a desempeñar es trabajo en grupo, que no quiere decir lo mismo que aprendizaje cooperativo(Locke, 2010).

#### **2.2.2.2.2.3 Aprendizaje significativo**

Ausubel (2009) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una

labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio (Ausubel, 2009).

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel, 2009).

Según Palomino (2009), en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o

proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras (Palomino, 2009).

A manera de ejemplo en física, si los conceptos de sistema, trabajo, presión, temperatura y conservación de energía ya existen en la estructura cognitiva del alumno, estos servirán de subsunsores para nuevos conocimientos referidos a termodinámica, tales como máquinas térmicas, ya sea turbinas de vapor, reactores de fusión o simplemente la teoría básica de los refrigeradores; el proceso de interacción de la nueva información con la ya existente, produce una nueva modificación de los conceptos subsunsores (trabajo, conservación de energía, etc.), esto implica que los subsunsores pueden ser conceptos amplios, claros, estables o inestables. Todo ello depende de la manera y la frecuencia con que son expuestos a interacción con nuevas informaciones (Palomino, 2009).

En el ejemplo dado, la idea de conservación de energía y trabajo mecánico servirá de "anclaje" para nuevas informaciones referidas a máquinas térmicas, pero en la medida de que esos nuevos conceptos sean aprendidos significativamente, crecerán y se modificarían los subsunsores iniciales; es decir los conceptos de conservación de la energía y trabajo mecánico, evolucionarían para servir de subsunsores para conceptos como la segunda ley termodinámica y entropía. La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y

sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva(Palomino, 2009).

#### **2.2.2.2.2.4. Aprendizaje constructivo**

Según Sanhueza (2008),teniendo claro que todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo, podemos entender que los conocimientos previos que el alumno o alumna posea serán claves para la construcción de este nuevo conocimiento.

Básicamente el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea(Sanhueza, 2008).

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

- 1.- De la representación inicial que se tiene de la nueva información y,

2.- De la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

Según Díaz y Hernández (2008), en definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

Podemos decir que la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos. Así, aprender un contenido quiere decir que el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental a través de imágenes o proposiciones verbales, o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho conocimiento.

Construir significados nuevos implica un cambio en los esquemas de conocimiento que se poseen previamente, esto se logra introduciendo nuevos elementos o estableciendo nuevas relaciones entre dichos elementos. Así, el alumno podrá ampliar o ajustar dichos esquemas o reestructurarlos a profundidad como resultado de su participación en un proceso instruccional. En todo caso, la idea de construcción de significados nos refiere a la teoría del aprendizaje significativo, que se explicará en el siguiente apartado.

### **2.2.2.2.3 Recursos didácticos**

Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo (Pedagogía, 2008).

¿Qué Funciones desarrollan los recursos didácticos?

A continuación lo resumiremos en seis funciones:

.Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.

.Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.

.Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.

.Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.

.Evaluación. Los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.

.Nos proporcionan un entorno para la expresión del alumno. Como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que alumno y docente interactúan (Pedagogía, 2008).

#### **2.2.2.2.3.1 Recursos didácticos estáticos**

Son los recursos tradicionales que en su mayoría de las veces forman alumnos pasivos, sin ningún tipo de pensamiento crítico, a la vez no permiten el más eficaz de los aprendizajes en casi todos los aspectos (Pedagogía, 2008).

#### **2.2.2.2.3.1.1 Aulas**

En nuestra realidad nacional educativa es muy restringida la construcción de la infraestructura escolar, así mismo los ambientes generalmente no responden a las normas necesarias para la conclusión adecuada del proceso educativo, las clases están recargadas de alumnos, no hay el equipamiento técnico-pedagógico elemental, descontando que los maestros ya se han acostumbrado a no tener su escritorio, acomodan sus materiales y registros en cualquier lugar, faltan espacios para implementar adecuadamente con materiales didácticos y con una biblioteca de aula, así mismo para fomentar los trabajos grupales (Cavsi, (2009).

#### **2.2.2.2.3.1.2 Mobiliario**

Es el equipamiento físico de los ambientes de una Institución Educativa, conforme a los criterios técnico-pedagógicos, a fin de que el docente desarrolle adecuadamente su labor pedagógica y los alumnos se sientan cómodos para emprender su proceso de aprendizaje y desarrollen otro tipo de actividades (Cavsi, (2009).

Deben tener las siguientes características:

-Amplios

-Se adaptarán a los diferentes soportes que se utilizan

-Incluirán estos elementos: mesa amplia, pileta para limpiar los materiales y experimentar con líquidos, caballetes, tablero de corcho, espacio para ver los trabajos, un espacio para dejar trabajos inacabados, perchero (colgar babis)

Estas condiciones analizadas son igualmente válidas para otros rincones creados dentro de la sala de actividad de un grupo o para un taller. Las actividades plásticas ejercitan destrezas en el uso de los materiales y en la aplicación de las diferentes técnicas (Cavsi, (2009).

### **2.2.2.3.1.3 Pizarra**

La pizarra en el contexto educativo, constituye uno de los medios auxiliares más utilizados. Por lo ordinario es de forma rectangular y hecha de madera, triplay, lámina metálica o simplemente pintada en la pared, de color negro verde oscuro o blanco en caso de metal. La pizarra sin ninguna inscripción, es neutra, no estimula, pero escrita adquiere un valor especial, resalta su valor didáctico (Cavsi, (2009).

El contenido escrito en la pizarra tiene la virtud de ser borrado o modificado, total o parcialmente, según las circunstancias de trabajo, su uso se adecúa a todas las circunstancias socioeconómicas de los usuarios. En ninguna escuela, por extrema que sea su pobreza, falta la pizarra. Debe ser colocada al frente del aula, detrás y/o al costado del pupitre del docente.

Con el propósito de usarla de modo adecuado, se pueden distinguir tres secciones:

En el primer sector debe escribirse el nombre del tema y/o alguna información que se considere importante, en el segundo se desarrollará los diversos aspectos del tema y cuya información escrita se necesita momentáneamente, se irá borrando de acuerdo a las necesidades de uso del espacio, en el tercer sector, se dibujará, escribirá números y otros efectos, puede cuadrícularse con prudencia. Este recuadro se usa para exhibir

cuadros sinópticos, resúmenes, gráficos, dibujos, etc. Para no perder su motivación debe ser cubierta con una cortina o lámina de papel o cartón (Cavsi, (2009).

El uso de la pizarra no excluye la posibilidad de usar otros medios auxiliares que sean necesarios para completar, ampliar o profundizar la información. En la enseñanza masiva, el profesor es quien más usa la pizarra. Con la influencia de nuevas tecnologías educativas se está dando paso al mayor trabajo de los alumnos, en ciertos planteles ya no tienen sólo una pizarra grande al frente, han convertido en pizarra las paredes laterales del aula y en otras todo el contorno, para posibilitar el trabajo de los alumnos individualmente o en equipos. Esta pizarra extensa se halla a una altura prudente de la talla promedio de los alumnos (Cavsi, (2009).

En estos últimos tiempos, por razones de presentación e higiene se está generalizando el uso de pizarras acrílicas, para escribir con plumones, en estas condiciones su uso es para trabajar con grupos pequeños.

Cuando el maestro vigoriza su lenguaje expositivo con resúmenes, sinopsis, esquemas y gráficos en la pizarra, se duplican los estímulos de actividad mental para los alumnos, reciben las informaciones por dos vías sensoriales simultáneas: auditiva y visual. Los contrastes de diversas coloraciones de tizas, las formas variadas de presentación y de dibujos decorativos estimulan con su variedad, la imaginación, iniciativa y originalidad de los estudiantes (Cavsi, (2009).

#### **2.2.2.2.3.1.4 Cuadernos**

Forma de libro que contiene pliegos donde el estudiante realiza anotaciones de los diferentes temas que desarrolla durante la sesión de clase, así mismo ejecuta trabajos escritos que el docente les asigna como tareas para la casa o también

desarrolla trabajos dirigidos y monitoreados por el docente de aula o de la materia específica (Cavsi, (2009).

#### **2.2.2.2.3.1.5 Grabadora**

Gutiérrez (2009), explica, en el aula puede darse la misma aplicación a la radio, grabaciones y discos que a las películas y televisión, en todos los casos, el propósito es enriquecer la actividad de la clase a través de la visión y del sonido de la realidad. Ya que involucra sólo sonido, la radio, cintas grabadas y discos en general serán más limitados en su aplicación. A fin de emplear con eficacia estos recursos que utilizan un solo sentido, los niños tendrán que distinguir entre “oir” y “escuchar”, que equivale a prestar atención y deberá perfeccionar esta última capacidad

Los discos son invaluableles en muchas áreas porque son permanentes, de alta calidad y poco costosos, aunque todos estos recursos auditivos son valiosos para el proceso de aprendizaje, debe prestarse el mismo cuidado y consideración a su selección y uso que a los de cualquier otro recurso escolar (Gutiérrez, 2009).

#### **2.2.2.2.3.1.6 Televisor**

Según Diorkin (2010), son los medios educativos que se utilizan en el proceso de enseñanza – aprendizaje con el propósito de enriquecer la actividad de la clase a través de la visión y del sonido de la realidad.

Su uso requiere mayor capacidad por parte de los alumnos que han crecido en un mundo de ruidos. A fin de emplear con eficacia estos recursos que utilizan un solo sentido, los alumnos tendrán que distinguir “oír” y “escuchar”, que equivale a prestar atención y deberá perfeccionar esta última capacidad (Diorkin, 2010).

Con la televisión en las aulas puede enseñarse de diversos modos:

- a) Enseñanza total por televisión: El telemaestro se encarga de toda la labor de enseñanza, los programas pueden ser presentados en clases reducidas o en clases numerosas, en los que el maestro sólo desempeña una función de fiscalización o pueden presentarlos en el hogar las personas que estudian por su cuenta.
- b) La televisión completada por el trabajo en la clase: El maestro de la clase completa la presentación que realiza el telemaestro, mediante una preparación previa y tareas de comunicación, en otros casos, se da una enseñanza complementaria por correspondencia con observaciones y ejercicios para los alumnos que siguen los programas en sus casas o en las clases.
- c) La televisión como complemento de la enseñanza en clase: La enseñanza corre principalmente a cargo del maestro de la clase y los programas de televisión se transmiten con menos frecuencia a fin de completar la lección que se da en la clase.
- d) La televisión como medio auxiliar didáctico: El maestro de la dirige por completo el trabajo y utiliza personalmente la televisión para facilitar las demostraciones y las observaciones y para ampliar ciertas imágenes.
- e) La televisión como medio de enlace y comunicación: El programa de televisión sirve para mejorar la educación y para establecer una relación más estrecha entre los establecimientos de enseñanza y la comunidad en general(Diorkin, 2010).

El valor de la televisión reside en su aportación a las lecciones que se dan en la clase sino también en la influencia que ejerce en la formación de los maestros, por medio de la televisión es posible que las organizaciones escolares actúen juntas en

una escala regional o aún nacional, para tratar en común de mejorar la enseñanza(Diorkin, 2010).

#### **2.2.2.2.3.1.7 Láminas y fotografías**

Carolan (2008) afirma, estos medios nos sirven para potenciar los procesos comunicativos (teorías sobre la comunicación). Son los maestros los que principalmente desean la utilización de materiales audiovisuales dentro de la educación, puesto que los consideran punto fundamental dentro de la misma. Las láminas fotografías son uno de los recursos muy importantes para el docente, ya que le va ayudar o permitir Despertar la atención y motivar a los alumnos y lograr un mejor aprendizaje.

Con la ayuda de estos recursos se puede acercar a los niños hasta lugares, rincones... que son inalcanzables de otra manera.

La verdadera importancia de estos materiales reside en el hecho de que crean un entorno rico y variado, a partir del cual los alumnos pueden hacer su propio aprendizaje. Aprendizaje propio, es decir, uno de los principales objetivos que se pretenden conseguir mediante la enseñanza y la educación.

Las láminas, las fotografías son imágenes fijas que permiten que el alumno vea en la sala de clases realidades a las que él no puede concurrir personalmente(Carolan, 2008).

Es un recurso que se utiliza como herramienta para el aprendizaje, en la sala de clases. Es un material de ilustración para representar algún contenido de la clase en forma visual, debe ser colorida y atrayente para el niño (pero, sin excesos para no desvirtuar la atención del niño), de un tamaño apropiado para que sea visible por

todos y específico en el dibujo o mensaje (o sea en forma clara y determinada el dibujo que se desea mostrar, para no provocar confusión entre los niños y desvirtuar la atención de lo que queremos lograr en nuestro aprendizaje) (Carolan, 2008).

Las láminas sirven como apoyo visual motivador a los aprendizajes de los contenidos que vamos a tratar, para guiar la clase, sirven para desarrollar la observación en los niños y niñas, y incentivar la comunicación a través del diálogo, la descripción y la narración con argumentos.

La función de las Láminas es aclarar y apoyar visualmente los contenidos de los aprendizajes que entrega la Educadora en el aula. Las láminas por ser materiales visuales hacen que las clases resulten más atractivas, interesantes, motivantes, dinámicas y participativas, logrando de esta manera más atención por parte de los niños, logrando mejores resultados en sus aprendizajes, ya que con las láminas queda más fijado en la retina los objetivos que se pretenden lograr con este material haciendo clases más agradables y significativas (Carolan, 2008).

#### **2.2.2.2.3.1.8. Cantos**

Es una expresión sonora de un pensamiento o emoción que es expresado hacia un ser, objeto, paisaje, etc, como una proyección del estado emocional. Es una acción deliberadora, recreativa y formativa. La interpretación de una canción permite la socialización de los niños, es un elemento relajante antiestrés (Carolan, 2008).

Dentro de la estructura mental permite desarrollar la atención, la concentración, la percepción, la memoria auditiva y el pensamiento. Así mismo permite desarrollar la memoria lógica y la discriminación de los sonidos, hecho que permite iniciar la etapa de la lectoescritura en forma positiva teniendo en cuenta la

sonoridad de las vocales, consonantes y fonemas, a fin de estructurar un pensamiento lógico (Carolan, 2008).

#### **2.2.2.2.3.2 Recursos didácticos dinámicos**

Pearson(2009), afirma que este tipo de recursos didácticos dinámicos son los más recomendables y los más relevantes dentro del proceso educativo que permite al estudiante interactuar con sus compañeros y de tal manera produce mayor aprendizaje significativo.

##### **2.2.2.2.3.2.1 Fichas impresas**

Peña (2009), afirma, son materiales gráficos que motivan el aprendizaje, toda vez que al elaborarlos se debe tomar en cuenta que el tema o contenido no se agota sino que se motiva a través de una información básica. Pueden ser adaptados en cuanto a su uso, para informar algo, despertar el interés, la búsqueda de información de los niños, así como para la apertura de un programa, difundir un mensaje de interés común, etc.

##### **2.2.2.2.3.2.2 Libros**

Según Peña (2009), el texto es la unidad superior de comunicación y de la competencia organizacional del hablante. Su extensión es variable y corresponde a un todo comprensible que tiene una finalidad comunicativa en un contexto dado. El carácter comunicativo, pragmático y estructural permite su identificación. Ahora bien, en la descripción de un texto, hay que considerar factores en relación con la competencia discursiva, la situación y las reglas propias del nivel textual.

Un texto es la expresión oral o escrita de un acto de comunicación, es decir, de unas palabras que juntas forman un mensaje, que tienen coherencia, incluso finalidad. Con "oral" o "escrita" queremos decir que no sólo son textos los textos escritos sino también las cosas (Peña, 2009).

Texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre un carácter social; está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debido a la intención comunicativa del hablante de crear un texto íntegro y a su estructuración mediante dos tipos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua" (Peña, 2009).

#### **2.2.2.3.2.3 Lecturas**

Según Bernárdez (2010), la importancia de la lectura en la edad pre-escolar contempla la propuesta de un programa para la adecuada preparación del docente para respetar el desarrollo evolutivo del niño, los contenidos que desarrollarán.

Considerando que el primer ciclo de Educación Básica Regular es el primer eslabón en el sistema educacional, que dedica especial atención a la educación y desarrollo de los niños en estas edades. Al asumir la caracterización en los cambios que ocurren en la vida del niño al ingresar en la escuela, se puede señalar un cambio decisivo del lugar que ocupa en el sistema de relaciones sociales a él accesibles y de toda su forma de vida, de lo que se deriva que la entrada del niño a la escuela lleva aparejada toda una serie de transformaciones, de cambios en su vida, ya que asume otro tipo de relaciones con los adultos y con otros niños, y a

su vez siente que ocupa un lugar importante en la sociedad, en la familia, el pequeño escolar ya se siente mayor porque enfrenta la importante tarea de ser un estudiante, de adaptarse a una nueva vida en la que la actividad rectora deja de ser el juego para ocuparla el estudio: va a aprender a leer y a escribir(Bernárdez, 2010).

Por todo lo antes mencionado se infiere que en este proceso de adaptación a la nueva vida escolar desempeñan un rol fundamental la maestra, porque es la que culmina la etapa precedente, por tanto, es la llamada a realizar la preparación adecuada del niño para que esa transición ocurra de la forma más natural y menos traumática posible(Bernárdez, 2010).

Existen causas que determinan el éxito o no de una mejor preparación para el aprendizaje de la lectura; por una parte, el reconocimiento de que esta edad es una etapa particularmente sensitiva para el desarrollo de las potencialidades de adquisición de habilidades del niño y la de sentar bases de una personalidad positiva(Bernárdez, 2010).

Dentro de la preparación que recibe el niño en el primer ciclo de educación básica para el aprendizaje de la lectura se encuentra la comprensión de la esencia o el mecanismo del proceso de leer, de los métodos más adecuados según las características e individualidades encada caso y de una adecuada preparación psicomotriz(Bernárdez, 2010).

No se trata de enseñar a leer convencionalmente al niño, sino de ponerlo en contacto con el material escrito para poder ayudarlo a comprender, la necesidad y utilidad de leer.

En la actualidad se discute ampliamente en el mundo si el niño debe aprender a leer a tan temprana edad, lo que parece muy simple, pero no lo es, aspecto que ha dado que hacer a los diferentes investigadores, los que se colocan a favor ó en contra de estas interrogantes:

¿Enseñar o no enseñar a leer a los niños de edad pre-escolar?,

¿Es importante y necesario que los niños de edad pre-escolar aprendan a leer

?, ¿Pueden aprender a leer los niños a esta edad? Sería interesante ahondar en este tema y por tanto reflexionar sobre el concepto de edad pre-escolar y la significación que tienen en la formación y desarrollo de la personalidad.

La lectura requiere:

Un equilibrio correcto y perfectamente controlado

El control de los ojos

Discriminar las percepciones visuales y auditivas

Una atención y memorización adecuadas (Bernárdez, 2010).

#### **2.2.2.2.3.2.4 Computadora**

Según Mis respuestas.com.(2009),actualmente reviste una enorme importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje las tecnologías de la información y las comunicación, son parte de la educación. Su uso efectivo en este campo permite agilizar la divulgación de los hechos y usar nuevos métodos y estrategias didácticas.

La Internet como herramienta de comunicación minimiza las barreras de tiempo y espacio, mediante los medios propios de las telecomunicaciones.

El propósito de los sistemas de comunicación es proveer los medios necesarios para facilitar la comunicación entre personas, empresas, instituciones educativas y otras, siendo de vital importancia, dado el gran volumen de información que se necesita manejar en la actualidad.

#### **2.2.2.2.3.2.5 Títeres**

Según Reuters (2009) son los muñecos que pueden moverse mediante hilos (marionetas) por acción directa de dedos (títeres de guante o varilla) o por proyección de sombras sobre una pantalla.

Se puede clasificar de acuerdo al artificio con que se maneja y el movimiento de los muñecos:

- a) Títere de guante: Conocidos también como cachiporra, a los que generalmente se designa como teatro guiñol. Consta de una cabeza de cualquier material y un camión largo y se maneja desde abajo, calzando con los dedos como guante, sin embargo hay diversas formas de manejo de acuerdo a la comodidad y la experiencia del titiritero.
- b) Títere de dedo: Son siluetas de cabecitas de ciertos personajes que se cortan en los dedos de la mano, pudiendo trabajar con diez personajes a la vez. Es una técnica muy interesante en la aplicación pedagógica moderna, especialmente con los niños de educación inicial y los grados inferiores de primaria.
- c) Títere de puño: Hechos en bolsa de papel, adornados con características especiales, con recortes de papel, el mismo que se maneja calzando con el puño cerrado desde abajo.
- d) Títere de planos: Se elaboran en un cartón o cartulina, donde se fija la silueta recortada del personaje que se convertirá en títere o también se puede pintar o dibujar

caracterizando un personaje adecuado. Una vez lista se clavara o fijara con pegamento por la parte posterior en una varilla o palito.

e) Títeres de sombra: Se puede elaborar como en las sombras chinescas, pero en este caso existe una variante especial, que posee una fuerza atractiva enorme y ejerce un poder comprobadamente inusitado en la mente del niño.

Los títeres son medios auxiliares de la educación, que bien planificados pedagógicamente sirven especialmente en la dirección del aprendizaje de los niños en los diferentes momentos de la enseñanza, en el área de comunicación esta considerado la expresión oral (lenguaje) entonces los niños de esta edad tiene problemas en la pronunciación de las palabras, por lo que en el dialogo entre dos muñecos uno que represente al tartamudo y el otro que pronuncia correctamente, puede corregir públicamente con la ayuda de los mismos niños entre la alegría y la risa, lo que realmente no puede hacerlo directamente la maestra. De esta misma forma se puede orientar a los niños el amor al trabajo, a los buenos hábitos y modales, al compañerismo, a la fraternidad y la solidaridad(Reuters, 2009).

#### **2.2.2.2.3.2.6 Afiches**

Es un material visual que se emplea para transmitir un mensaje ya sea para motivar, reflexionar participar o informar parte de una idea central que sintetice el contenido a transmitir y pueda ser ilustrado y que a través de una frase atractiva e importante, le permita recordar al usuario y apropiarse en el caso de la escuela los niños, padres de familia o comunidad del contenido que encierra (UCENTRAL, 2008).

Los niños pueden crear sus propios afiches por mesa, con apoyo de sus padres y con referencia a los contenidos curriculares, hechos sociales, efemérides patrióticas o sucesos propios de la escuela como concursos, festivales, encuentros, etc. (UCENTRAL, 2008).

#### **2.2.2.2.3.2.7 Ambientes naturales**

El escenario del aprendizaje no es simplemente el aula. El aula es sólo una base estratégica, muchos docentes encuentran la posibilidad de extender su laboratorio didáctico más allá de las cuatro paredes del aula, esto requiere un cuidadoso planeamiento. Un ambiente placentero es de gran importancia para el proceso educativo, una parte vital de ese ambiente es el tipo de comunicación que existe entre el docente y los alumnos. El ambiente físico no basta, es necesario motivar el aprendizaje de los estudiantes en otros escenarios, un aula puede estar bien equipada y ser atractiva, la clase puede ser activa y sentirse feliz, el profesor puede ser alegre y comunicativo y sin embargo no se aprende. Existe diferencia entre la mera actividad y la actividad constructiva. El maestro debe saber cómo aprovechar con eficacia una atmósfera sin tensiones para promover el aprendizaje y no simplemente promover la falta de tensiones (UCENTRAL, 2008).

Los métodos activos demandan al maestro, en principio, que no hable mucho y que actúe menos o, más bien, que lo haga de otro modo, ya que planteando problemas o ayudando a los alumnos a plantearlos tiene la oportunidad de movilizar sus fuerzas y procurarles la ocasión, no ya de un simple complemento o ejercitación,

sino de un elaborar auténtico, de realizar buenas experiencias de aprendizaje (UCENTRAL, 2008).

#### **2.2.2.2.3.2.8. Dinámicas**

Se refiere a la fuerza que actúa en cada individuo a lo largo de su existencia y que lo hace comportarse en la forma como se comporta. Es decir se refiere: al movimiento, acción, cambio, interacción, reacción, transformación, etc. (UCENTRAL, 2008).

La dinámica trata de explicar los cambios internos que se producen como resultado de las fuerzas y condiciones que fluyen en un individuo o grupo de individuos como un todo.

También se interesa por saber los procesos o los motivos por los cuales la conducta del individuo se modifica en virtud de las experiencias que obtiene el grupo y trata de poner en claro por qué ocurren ciertas cosas en los grupos y por qué los miembros del grupo reaccionan ya sea positiva o negativamente. La dinámica de grupos se esfuerza por mostrar los cambios que se producen en los grupos durante los períodos en que los integrantes actúan recíprocamente (UCENTRAL, 2008).

#### **2.2.2.3 Logros de aprendizajes**

Es el resultado que se obtiene después de desarrollar un conjunto de competencias y capacidades a lo largo del I y II ciclos de la Educación Básica Regular. Estas se manifiestan en una serie de características según la diversidad humana, social y cultural de los niños (MINEDU, 2012).

Las características que se espera tengan los niños al concluir la Educación Básica se refiere a la parte cognitiva, actitudinal y psicomotriz, que en su conjunto desarrollan la personalidad y autoestima del educando.

También podemos decir que es el grado de desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes. Se representan mediante calificativos literales que dan cuenta de modo descriptivo, de lo que sabe hacer y evidencia el niño (MINEDU, 2012).

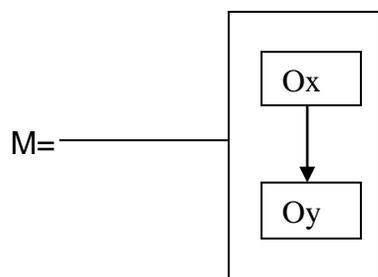
### III. METODOLOGÍA:

#### 3.1 Tipo y nivel de investigación

El tipo de investigación corresponde a la investigación cuantitativa– Nivel descriptivo-coorrelacional. Es descriptivo porque describen los datos y características de la población o fenómeno en estudio. La Investigación descriptiva responde a las preguntas: quién, qué, dónde, porque, cuándo y cómo. El tipo de muestreo corresponde al probabilístico, teniendo en cuenta que el investigador conoce con anterioridad los sujetos que han de conformar la muestra de estudio. La técnica de muestreo corresponde a la técnica por racimos, en cuanto que el investigador extrae de un conglomerado una muestra representativa.

#### 3.2. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es no experimental - descriptivo, porque tiene como finalidad describir las dos variables que son: las estrategias didácticas empleadas por los docentes y el logro de aprendizaje alcanzado por los niños del nivel de Educación Inicial de la Instituciones Educativas del distrito de LLumpa, de la provincia de Mariscal Luzuriaga, en el año 2014. El diagrama representativo es como sigue:



Donde:

M = Es la muestra de estudio de los docentes y estudiantes

Ox = Estrategias didácticas

Oy = Logros de aprendizaje

### **3.3 Población y muestra**

La población está conformada por 265 estudiantes del nivel de Educación Inicial, así como por 10 docentes de Educación Inicial correspondiente a 3 Instituciones Educativas del distrito de LLumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, en el año 2014.

Rivas (2012) “Una población es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones”.

Díaz (2012) una muestra es un conjunto de unidades, una porción del total que representa la conducta del el universo en su conjunto.

Una muestra es un sentido amplio, no es más que eso, una parte del todo que se le llama universo o población y que sirve para representarlo cuando se investiga un experimento se trata de obtener conclusiones generales acerca de una población determinada.

#### **3.3.1 Criterio de Inclusión**

Se incluyen solo a docentes y estudiantes del nivel Inicial de las Instituciones Educativas comprendidas en el ámbito del distrito de LLumpa.

Pertegal (2008) son un conjunto de propiedades cuyo cumplimiento identifica a un individuo que pertenece a la población de estudiantes.

#### **3.3.2.Criterio de exclusión**

Se excluyen a docentes y estudiantes del nivel primaria y secundaria de todas las áreas de las Instituciones comprendidas en el ámbito del distrito de LLumpa.

Pita (2007) su objetivo es reducir los riesgos aumentar la seguridad y la eficiencia en la estimación

### 3.4. Definición y Operacionalización de las variables

**Estrategia didáctica:** Según Marquez (2009) estrategia didáctica es el arte de saber explicar y enseñar con un mayor número de recursos para que el alumno entienda y aprenda. Se explica para que el alumno entienda, se enseña para que el alumno aprenda, asimile, lo haga suyo.

**Logros de aprendizaje:** Son las características que se espera que tengan los niños al concluir la Educación Básica, se refiere a la parte cognitiva, actitudinal y psicomotriz, que en su conjunto desarrollan la personalidad y autoestima del educando. También podemos decir que es el grado de desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes. Se representan mediante calificativos literales que dan cuenta de modo descriptivo, de lo que sabe hacer y evidencia el niño (MINEDU, 2012).

*Tabla 1*

*Población de Docentes y Estudiantes de la Investigación*

Distrito - Ámbito	Institución Educativa	Número de docentes		Número de estudiantes
		varones	Mujeres	Inicial
LLumpa	I.E. N° 84012	-	3	85
	I.E. N° 84105	-	4	96
	I.E. N° 84067	-	3	84
TOTAL			10	265
		10		

Fuente: UGEL Mariscal Luzuriaga

**Tabla 2**

*Operacionalización de las variables*

<b>VARIABLES</b>	<b>SUBVARIABLES</b>	<b>CRITERIOS</b>		<b>INDICADORES</b>	
Estrategias didácticas	Modalidades de organización de la enseñanza	Modalidades de organización de la enseñanza Estáticas		Exposición	
				Cuestionario	
				Técnica de pregunta	
				Demostraciones	
		Modalidades de organización de la enseñanza Dinámicas	Modalidades de organización de la enseñanza Impulsadas por el grupo	Juego de roles	
				Trabajo colaborativo	
				Lluvia de ideas	
				Actividades lúdicas	
	Enfoque metodológico	Estáticas	Enfoques metodológicos del aprendizaje Impulsadas por el grupo	Actividades plásticas	
				Método de proyectos	
				Talleres	
		Enfoques metodológicos del aprendizaje Dinámicas		Enfoques	Aprendizaje conductual
					Aprendizaje repetitivo
					Aprendizaje receptivo
			Aprendizaje cooperativo		
			Aprendizaje colaborativo		
			Aprendizaje Significativo		

			metodológicos del aprendizaje dinámicos Generadoras de Autonomía	Aprendizaje Constructivo	
				Aprendizaje Complejo	
				Aprendizaje Autorregulado	
	Recursos como soporte del aprendizaje.	Estáticas		Aula	
				Mobiliario	
				Pizarra	
				Cuadernos	
				Láminas	
				Fotografía	
		Recursos como soporte del aprendizaje Dinámicas	Recursos como soporte del aprendizaje Dinámicas Impulsadas por el grupo		Afiches
					Grabadora
					Televisor
			Recursos como soporte del aprendizaje Dinámicas Generadoras de Autonomía		Libros
					Títeres
					Ambientes naturales
					Computadora
					Fichas impresas
			Lecturas		
			Dinámicas		
Logro de aprendizaje	Indicadores de logro	Logro previsto		Alto	
		En proceso		Regular	
		En inicio		Bajo	

### 3.5. Técnicas e instrumentos

La técnica a utilizar, está referida a la aplicación de la encuesta, siendo el cuestionario, el instrumento que permitirá recoger la información para describir las estrategias didácticas que emplean los docentes del nivel de Educación Inicial en el

área de comunicación y el logro de aprendizaje en los niños de las Instituciones Educativas del distrito de LLumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, en el año 2014.

### **3.5. 1. Criterios de validez y confiabilidad**

Los Instrumentos fueron validos por los docentes de la Escuela de Educación de la Sede Central.

#### **3.5.1.1. Validez del Instrumento**

Hernández et al. (2006) explican que la validez “se obtiene mediante las opiniones de expertos y al asegurarse que las dimensiones medidas por el instrumento sean representativas del universo o dominio de dimensiones de la(s) variable(s) de interés”.

#### **3.5.1.2. Confiabilidad del instrumento**

La confiabilidad de los componentes del instrumento se obtiene mediante la correlación que presentan sus ítems entre sí mismos y el concepto para el cual fue creado.

Según Hernández et al. (2006) “la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales”.

### **3.6. Plan de análisis**

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación del o los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables. En esta fase del estudio se pretende utilizar la estadística descriptiva para la interpretación por separado de cada variable, de acuerdo a los objetivos de la investigación.

### 3.7. Medición de variables

#### 3.7.1 Variable1: Estrategia Didáctica

Para la medición de la variable estrategias didácticas, se utilizó un baremo especialmente diseñado para esta investigación: Estáticas (aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad) y dinámicas (aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están las impulsadas o mediadas por el grupo y las de autonomía propiamente).

*Tabla 3*  
*Baremo de categorización de estrategias didácticas*

<b>Estrategias didácticas estáticas</b>	<b>Estrategias didácticas dinámicas</b>	
<b>Estáticas</b>	<b>Impulsadas o Mediadas por el grupo</b>	<b>Generadoras de autonomía</b>
Aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad	Aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están consideradas, también las impulsadas por el grupo y las generadoras autonomía propiamente	
De negativo 44- 10	11- 45	
1	2	

Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable estrategias didácticas; esto es Modalidades de organización de enseñanza, Enfoque metodológico del aprendizaje y Recursos didácticos. Los mismos que se definen según baremo a continuación:

**Modalidad de organización de la enseñanza:**

Implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”.

**Tabla 4**  
**Baremo de la variable Estrategias Didácticas:**  
**Formas de Organización de la enseñanza**

<b>ESTÁTICAS</b>	<b>DINÁMICAS</b>	
<b>Estáticas</b>	<b>Impulsadas por el Grupo</b>	<b>Generadoras de Autonomía</b>
Exposición	Actividades lúdicas	Aprendizaje Basado en Problemas
Cuestionario	Trabajo en Grupo Colaborativo	Método de Proyectos
Técnica de Pregunta	Lluvia de Ideas	Talleres
Demostraciones	Juego de roles	Actividades plásticas

**Enfoque metodológico de aprendizaje:** se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase.

**Tabla 5**  
**Baremo de la variable Estrategias Didácticas:**  
**Enfoques Metodológico de Aprendizaje**

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
Estáticas	Impulsadas por el Grupo	Generadoras de autonomía
Aprendizaje conductual	Aprendizaje colaborativo	Aprendizaje significativo
Aprendizaje repetitivo	Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje Constructivo
Aprendizaje receptivo		Aprendizaje Autorregulado

**Recursos didácticos:** constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilización de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje”. Tienen como objetivo, facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimientos.

**Tabla 6**  
**Baremo de la variable Estrategias Didácticas:**  
**Recursos de Aprendizaje**

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
Estáticas	Impulsadas por el grupo	Generadoras de autonomía
Aula, cantos	Televisor/videos	Computadora e internet
Laminas y fotografías, grabadora.	Fichas impresas, lecturas, libros, afiches, dinámicas.	Representaciones, esquemas, mapas semánticos, ambientes naturales.
Pizarra / cuadernos	Afiches, títeres.	BlogWiki de Web 2.0

### 3.7.2. Variable 2: Logros de aprendizaje

El Logro de aprendizaje es el promedio alcanzado en el primer bimestre o trimestre bajo la forma cualitativa que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza - aprendizaje en el que participa, demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales y procedimentales.

*Tabla 7*

*Baremo de la variable: logro de aprendizaje*

<b>CRITERIOS</b>	<b>ASIGNACIÓN DE PESO CON FINES ESTADÍSTICOS</b>	<b>PROMEDIO DE NOTAS</b>
Logro previsto	Alto	A
En proceso	Regular	B
En inicio	Bajo	C

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados.

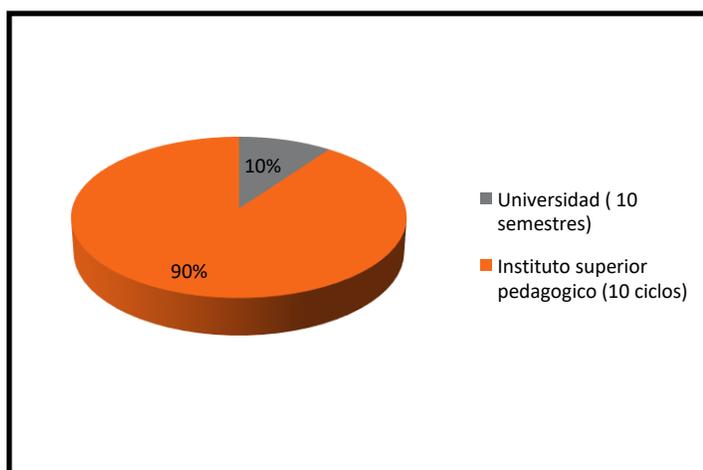
Los resultados obtenidos se organizaron teniendo en cuenta los objetivos de la investigación. Los docentes que participaron en el estudio laboran en el nivel inicial de las Instituciones Educativas del distrito de LLumpa, Provincia de Mariscal Luzuriaga.

#### 4.1.1. FORMACIÓN ACADÉMICA DEL DOCENTE DEL NIVEL INICIAL

**Tabla 8**  
*¿Dónde realizó sus estudios?*

Institución Educativa	Número de docentes	Porcentaje
Universidad (10 semestres)	1	10 %
Instituto Superior Pedagógico (10 ciclos)	9	90 %
Total	10	100 %

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.



**Gráfico 1.**Diagrama circular respecto ¿Dónde realizó sus estudios?

Fuente: tabla 8

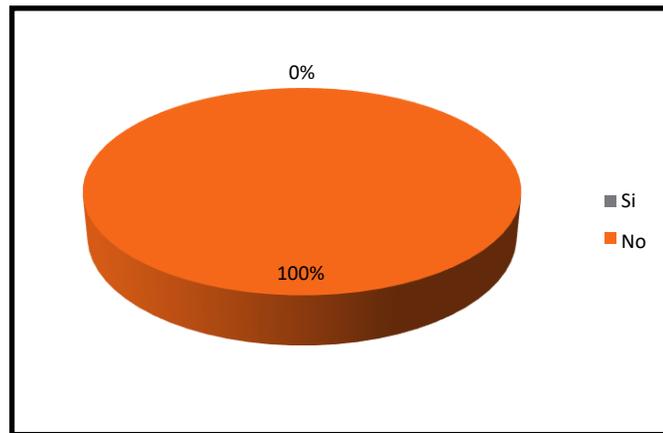
En la tabla 8 y gráfico 1, respecto al lugar dónde realizó sus estudios, se observa que 9 docentes que equivale al 90 % de los docentes encuestados, realizaron sus estudios en un Instituto Superior Pedagógico y 1 docente que equivale al 10 % restante lo hizo en una Universidad.

**Tabla 9**

*Docentes con estudios de segunda especialidad*

¿Tiene estudios de segunda especialidad?	Número de docentes	Porcentaje
Sí	0	00 %
No	10	100 %
Total	10	100 %

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014



**Gráfico 2.** Gráfico circular respecto sí ¿Tiene estudios de segunda especialidad?

Fuente: tabla 9

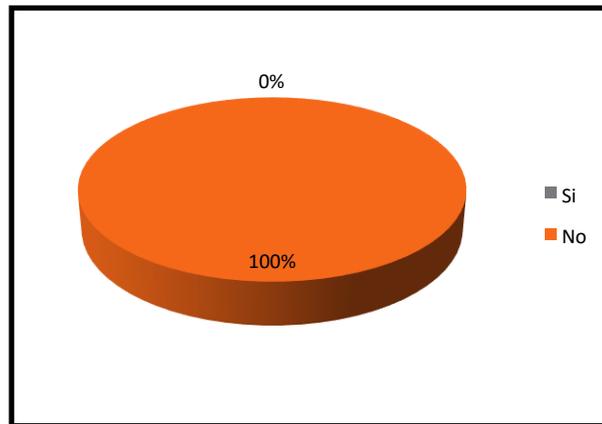
En la tabla 9 y gráfico 2, respecto si tiene estudios de segunda especialidad, se observa que los 10 docentes que equivale al 100% de los docentes encuestados no tienen estudios de segunda especialidad.

**Tabla 10**

*Docentes con título de segunda especialidad*

¿Tiene título de segunda especialidad?	Número de docentes	Porcentaje
Sí	0	0 %
No	10	100 %
Total	10	100 %

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.



**Gráfico 3.** Gráfico circular respecto a los docentes con título de segunda especialidad.

Fuente: tabla 10

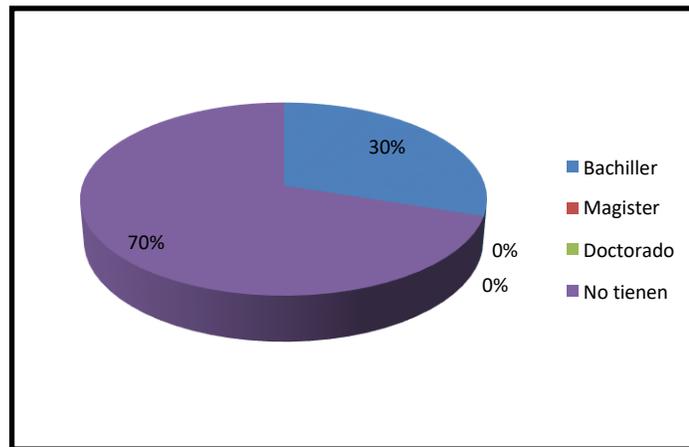
En la tabla 10 y gráfico 3, respecto a los docentes con título de segunda especialidad, se observa que los 10 docentes que equivale al 100 % no tienen título de segunda especialidad.

**Tabla 11**

*Docentes con grado académico de estudios superiores*

¿Tiene algún grado académico de estudios superiores?	Número de Docentes	Porcentaje
Bachiller	3	30 %
Magister	0	00 %
Doctorado	0	00 %
No tienen	7	70 %
Total	10	100 %

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.



**Gráfico 4.** Gráfico circular respecto a docentes con grado académico de estudios superiores.

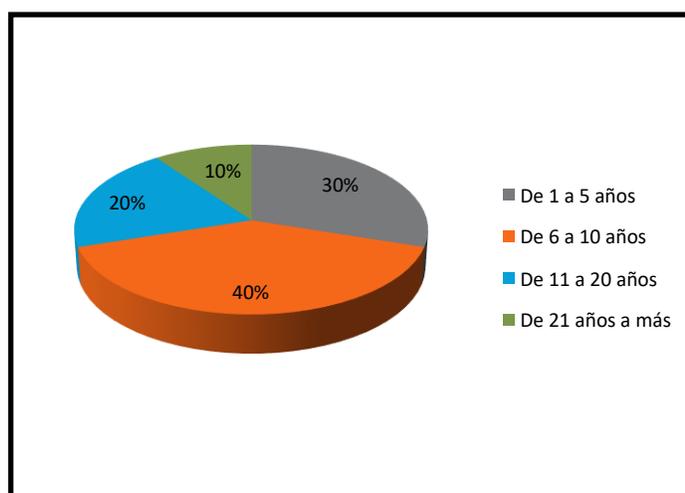
Fuente: tabla 11

En la tabla 11 y gráfico 4, respecto a los docentes si tienen algún grado académico de estudios superiores, se observa que 7 docentes que equivale al 70 % no tienen ningún grado académico de estudios superiores y 3 docentes que equivale al 30 % restante, si cuentan con el grado académico de Bachiller.

**Tabla 12**  
*Años de experiencia laboral como docente*

¿Cuántos años de servicios tiene?	Número de docentes	Porcentaje
De 1 a 5 años	3	30 %
De 6 a 10 años	4	40 %
De 11 a 20 años	2	20 %
De 21 años a más	1	10 %
Total	10	100 %

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.



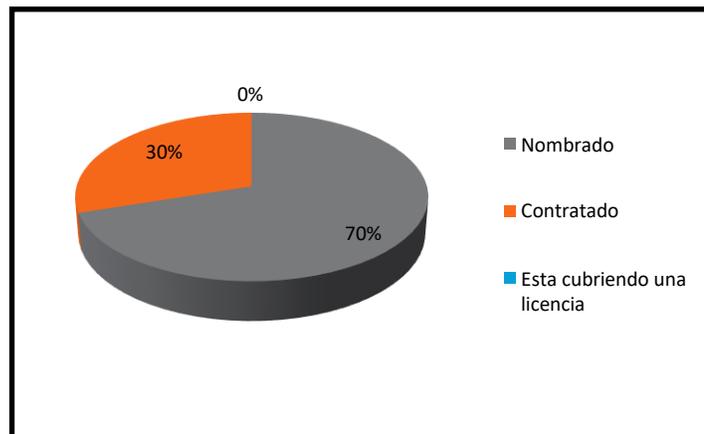
**Gráfico 5.** Gráfico circular respecto a años de experiencia laboral como docente.  
Fuente: tabla 12

En la tabla 12 y gráfico 5, respecto a los años de experiencia laboral, se observa que 4 docentes equivalente al 40 % de los docentes encuestados tienen de 6 a 10 años, 3 docentes que equivale al 30 % tienen de 1 a 5 años de servicios, 2 docentes que equivale al 20 % tienen de 11 a 20 años y 1 docente que equivale al 10 % tiene de 21 a más años de servicios en la docencia.

**Tabla 13**  
*Situación laboral en la Institución Educativa*

Situación Laboral	Número de docentes	Porcentaje
Nombrado	7	70 %
Contratado	3	30 %
Está cubriendo una licencia	0	00 %
Total	10	100 %

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.



**Gráfico 6.** Gráfico circular respecto a la situación laboral en la Institución Educativa

Fuente: tabla 13

En la tabla 13 y gráfico 6, respecto a la situación laboral en la Institución Educativa, se observa que 7 docentes que equivale al 70% de los docentes encuestados se encuentran en condición de nombrado y 3 docentes que equivale al 30% restante vienen laborando en condición de contratado.

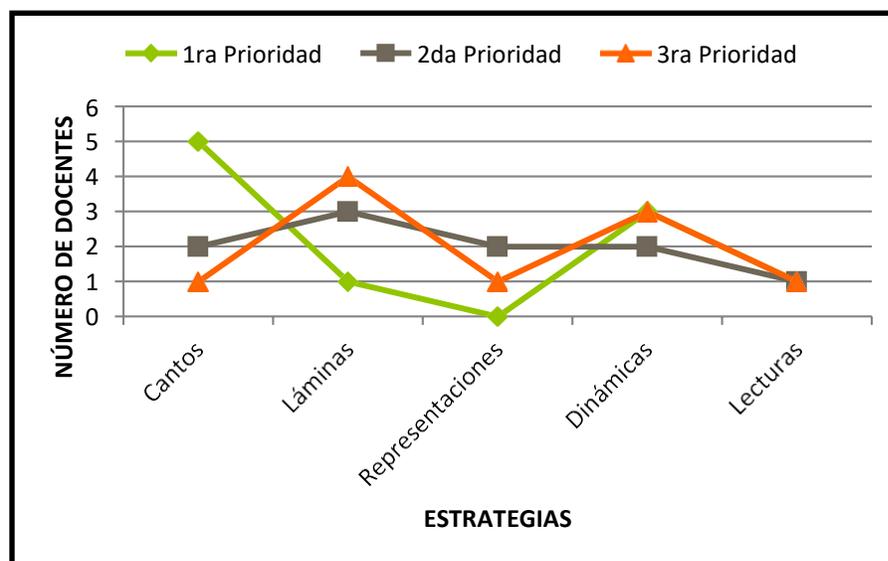
#### 4.1.2. DESARROLLO DIDÁCTICO DE LOS DOCENTES DE NIVEL INICIAL.

**4121. Estrategias utilizadas por los docentes del nivel inicial y el logro de aprendizaje en el área de comunicación.**

**Tabla 14**  
*¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?*

Grado de Frecuencia	Cantos	Láminas	Representaciones	Dinámicas	Lecturas
1°	5	1	0	3	1
2°	2	3	2	2	1
3°	1	4	1	3	1
4°	2	3	3	1	1
5°	2	1	1	4	2

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.



**Gráfico 7:** ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

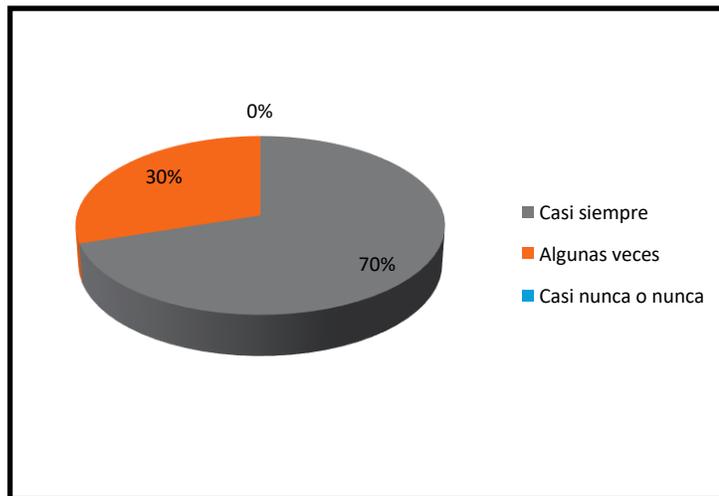
Fuente: tabla 14

En la tabla 14 y gráfico 7, respecto a lo que más usa para iniciar una sesión de clase, se observa que 5 docentes encuestados utilizan como primera prioridad los cantos, seguido de 3 docentes que utilizan como segunda prioridad las láminas y 4 docentes como tercera prioridad también utilizan las láminas.

**Tabla 15**  
***¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?***

<b>Alternativas</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	7	70 %
Casi siempre	3	30 %
Algunas veces	0	00 %
Casi nunca o nunca	0	00 %
Total	10	100 %

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.



**Gráfico 8.** Gráfico circular acerca sí ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?

Fuente: tabla 15

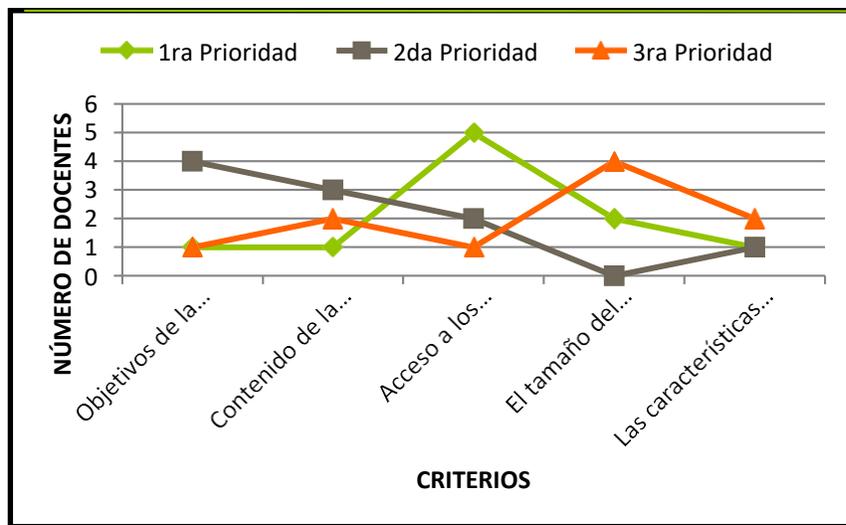
En la tabla 15 y gráfico 8, respecto si planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa, se observa que 7 docentes que equivale al 70 % de los docentes encuestados manifiestan que siempre planifican, mientras que 3 docentes que equivale al 30 % restante manifiestan que casi siempre planifican.

**Tabla 16**

*Criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza.*

Criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza	Prioridades				
	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase	1	4	1	3	2
Contenido de la lección	1	3	2	2	1
Acceso a los recursos	5	2	1	2	3
El tamaño del grupo	2	0	4	1	1
Las características de los alumnos	1	1	2	4	4

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014



**Gráfico 9:** Gráfico lineal de criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza.

Fuente: tabla 16

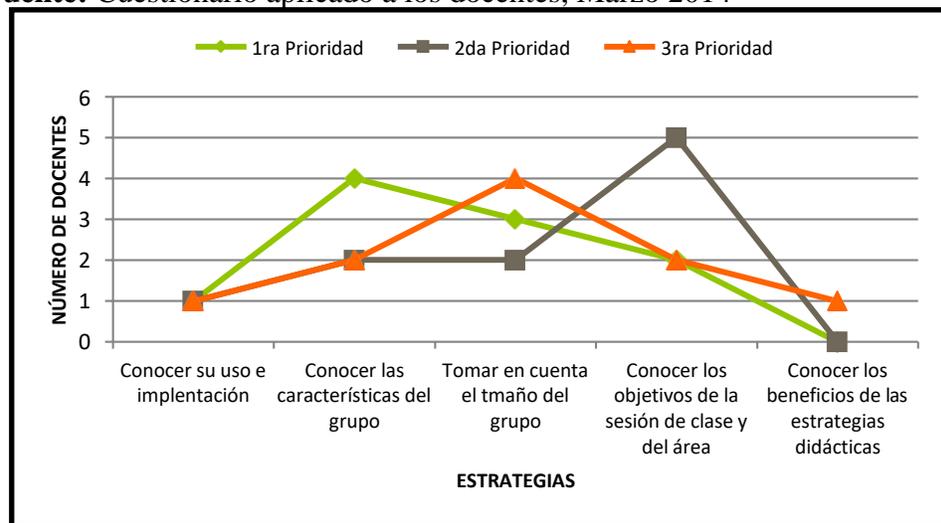
En la tabla 16 y gráfico 9, respecto a los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza, se observa que 5 docentes consideran como primera prioridad el acceso a los recursos, seguido de 4 docentes que consideran como segunda prioridad los objetivos de la sesión de clase y como tercera prioridad 4 docentes consideran el tamaño del grupo.

**Tabla 17**

*Criterios que usa para implementar una modalidad de organización de la enseñanza*

Criterios que usa para implementar una modalidad de organización de la enseñanza	Prioridades				
	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación	1	1	1	1	1
Conocer las características del grupo	4	2	2	4	3
Tomar en cuenta el tamaño del grupo	3	2	4	2	1
Conocer los objetivos de la sesión de clase y del área	2	5	2	2	4
Conocer los beneficios de las estrategias didácticas	0	0	1	1	1

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014



**Gráfico 10:** Gráfico lineal de criterios que usa para implementar una modalidad de organización de la enseñanza.

Fuente: tabla 17

En la tabla 17 y gráfico 10, respecto a los criterios que usa para implementar una modalidad de organización de la enseñanza, se observa que 4 docentes como primera prioridad consideran que se debe conocer las características del grupo, seguido de 5 docentes que consideran como segunda prioridad los objetivos de la sesión de clase y 4 docentes consideran como tercera prioridad, que se debe tomar en cuenta el tamaño del grupo.

### 4.1.3. FORMACIÓN DIDÁCTICA DEL DOCENTE DEL NIVEL INICIAL

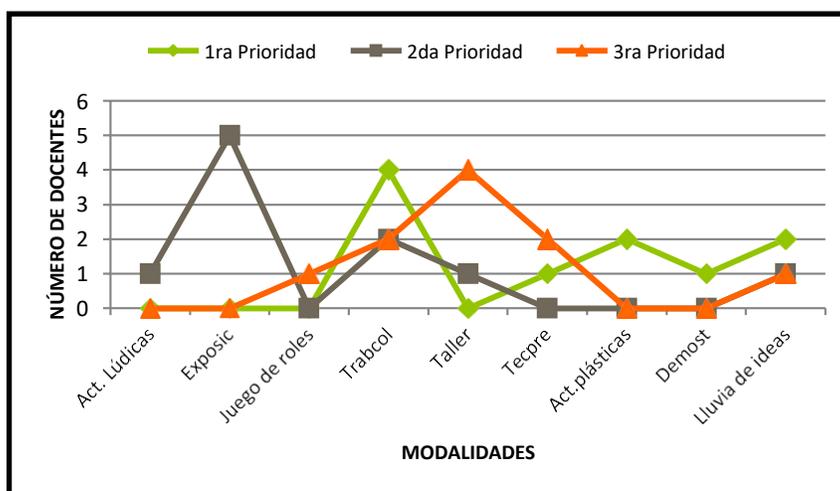
#### 4.1.3.1. Dominio conceptual de las dimensiones de las estrategias didácticas.

Tabla 18

*Elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza que conoce*

PRIORIDADES	ACT. LÚDICAS	EXPOSIC	JUE.ROLES	TRABCOL	TALLER	TECPRE	ACT.PLÁSTICAS	DEMOST	LLUVIA DE IDEAS
1°	0	0	0	4	0	1	2	1	2
2°	1	5	0	2	1	0	0	0	1
3°	0	0	1	2	4	2	0	0	1
4°	2	3	0	1	1	1	1	0	1
5°	1	0	1	0	2	2	1	1	2

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.



**Gráfico 11.** Gráfico lineal acerca de la elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza.

Fuente: tabla 18

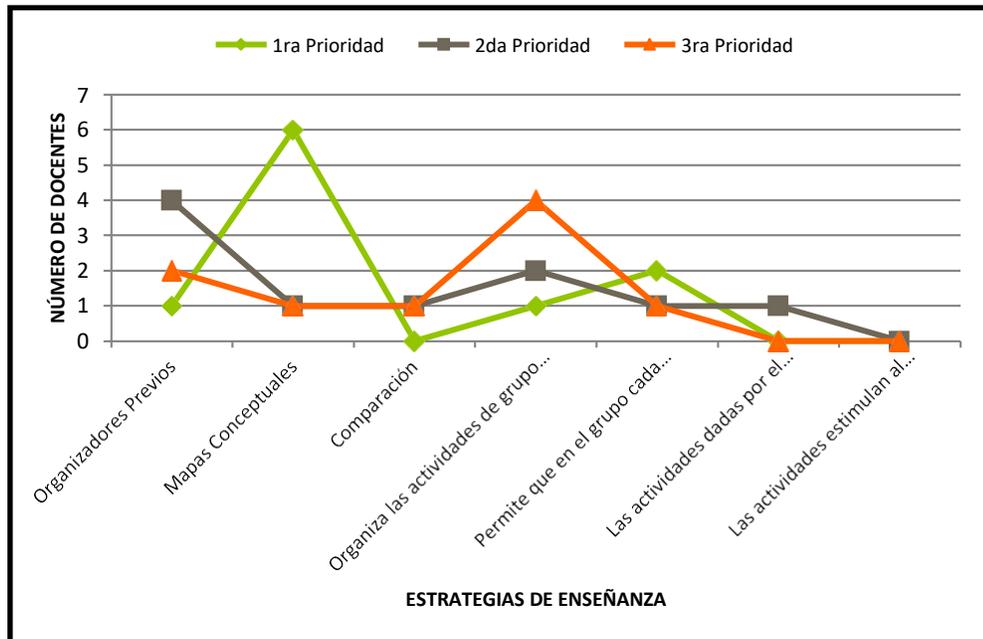
En la tabla 18 y gráfico 11, respecto a la elección de prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza, se observa que 4 docentes utilizan como primera prioridad el trabajo colaborativo, seguido de 5 docentes seleccionan como segunda prioridad la exposición y 4 docentes seleccionan como tercera prioridad, el taller.

**Tabla 19**

*Estrategias de enseñanza que usa más frecuentemente en sus clases*

Estrategias de enseñanza que usa más frecuentemente en sus clases.	Prioridades						
	1	2	3	4	5	6	7
Organizadores Previos	1	4	2	2	2	0	2
Mapas Conceptuales	6	1	1	2	1	3	1
Comparación	0	1	1	2	2	2	1
Organiza las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma.	1	2	4	1	2	2	2
Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa.	2	1	1	1	0	1	2
Las actividades dadas por el profesor, permiten al estudiante tomar decisiones a la forma cómo desarrollarlas (elegir fuentes de información u otras estrategias).	0	1	0	1	2	1	2
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones, contextos y áreas	0	0	1	1	1	1	0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.



**Gráfico 12.** Gráfico lineal de las estrategias de enseñanza que usa más frecuentemente en sus clases.

Fuente: tabla 19

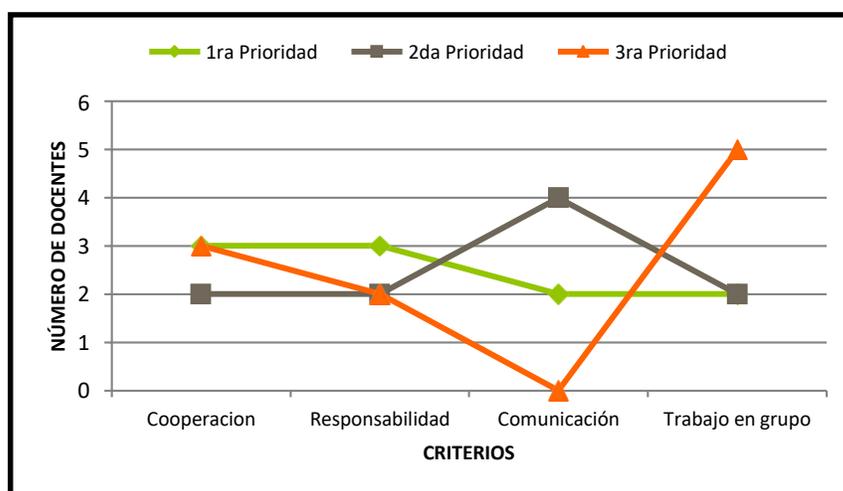
En la tabla 19 y gráfico 12, respecto a las estrategias de enseñanza que usa más frecuentemente en sus clases, se observa que 6 docentes seleccionan como primera prioridad los mapas conceptuales, seguido de 4 docentes que seleccionan como segunda prioridad los organizadores previos y 4 docentes consideran organizar las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma..

**Tabla 20**

*Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?*

Prioridades	Cooperación	Responsabilidad	Comunicación	Trabajo engrupo
1°	3	3	2	2
2°	2	2	4	2
3°	3	2	0	5
4°	2	3	2	3

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.



**Gráfico 13:** Gráfico lineal respecto cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

Fuente: tabla 20

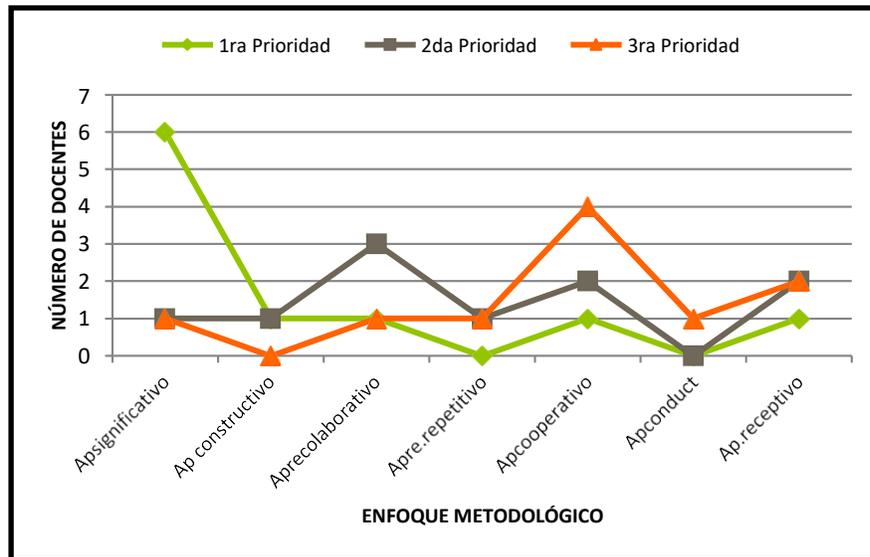
En la tabla 20 y gráfico13, respecto cuando propone un trabajo grupal, en cuanto a los elementos que deben estar siempre presentes, se observa que 3 docentes consideran como primera prioridad tanto la cooperación como la responsabilidad, seguido de 4 docentes que consideran como segunda prioridad la comunicación y 5 docentes que consideran como tercera prioridad el trabajo en grupo.

**Tabla 21**

*Elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje que utiliza*

PRIORIDADES	APSIGNIFICATIVO	APCONSTRUCTIVO	APRECOLABORATIVO	APR.REPETITIVO	APCOOPERATIVO.	APCONDUCT	AP.RECEPTIVO
1°	6	1	1	0	1	0	1
2°	1	1	3	1	2	0	2
3°	1	0	1	1	4	1	2
4°	2	3	1	0	0	1	3
5°	1	1	2	3	1	1	1

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.



**Gráfico 14.** Gráfico lineal respecto a la elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje.

Fuente: tabla 21

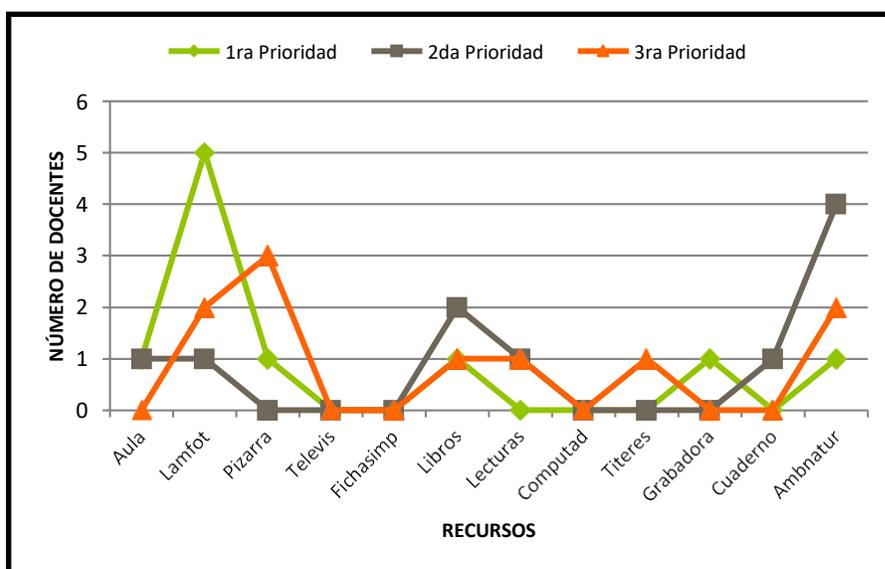
En la tabla 21 y gráfico 14, respecto a la elección de prioridades de los enfoques metodológicos de aprendizaje, se observa que 6 docentes seleccionan como primera prioridad el aprendizaje significativo, seguido de 3 docentes que seleccionan como segunda prioridad el aprendizaje colaborativo y 4 docentes seleccionan como tercera prioridad el aprendizaje cooperativo.

**Tabla 22**

**Recursos como soporte de aprendizaje**

PRIORIDADES	AULA	LAMFOT	PIZARRA	TELEVIS	FICHASIMP	LIBROS	LECTURAS	COMPUTAD	TÍTERES	GRABADORA	CUADERNO	AMBNATUR
1°	1	5	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1
2°	1	1	0	0	0	2	1	0	0	0	1	4
3°	0	2	3	0	0	1	1	0	1	0	0	2
4°	1	3	0	1	1	1	0	0	0	0	1	2
5°	0	2	2	3	0	1	0	0	2	0	0	0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.



**Gráfico 15.** Gráfico lineal respecto a los recursos como soporte de aprendizaje  
Fuente: tabla 22

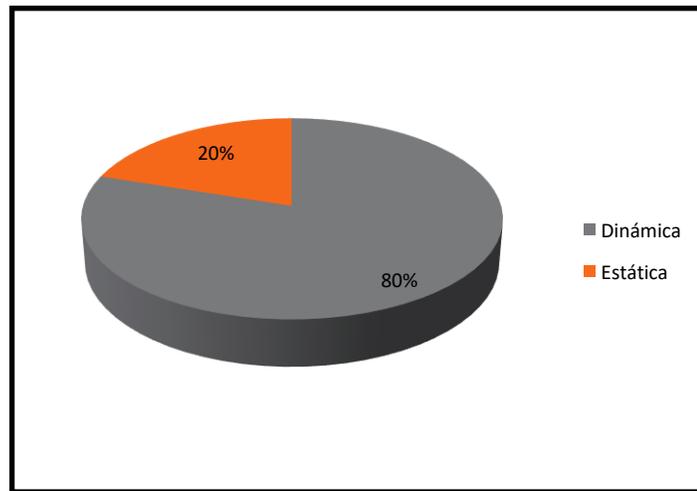
En la tabla 22 y gráfico 15, respecto a los recursos como soporte de aprendizaje, se observa que 5 docentes utilizan como primera prioridad las láminas y fotografías, seguido de 4 docentes que consideran como segunda prioridad el ambiente natural y 3 docentes seleccionan como tercera prioridad la pizarra.

#### 4.1.3.2. Categorización de las estrategias didácticas

**Tabla 23**  
*Estrategia didáctica utilizada por el docente de nivel inicial*

Estrategia didáctica	Número de docentes	Porcentaje
Dinámica	8	80 %
Estática	2	20 %
Total	10	100 %

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.



**Gráfico 16.** Gráfico circular respecto a la estrategia didáctica utilizada por el docente de nivel inicial

Fuente: tabla 23

En la tabla 23 y gráfico 16, respecto a la estrategia didáctica utilizada por el docente de nivel inicial, se observa que 8 docentes que equivale al 80% de los docentes encuestados utilizan las estrategias didácticas dinámicas, mientras que 2 docentes que equivale al 20 % siguen utilizando las estrategias didácticas estáticas

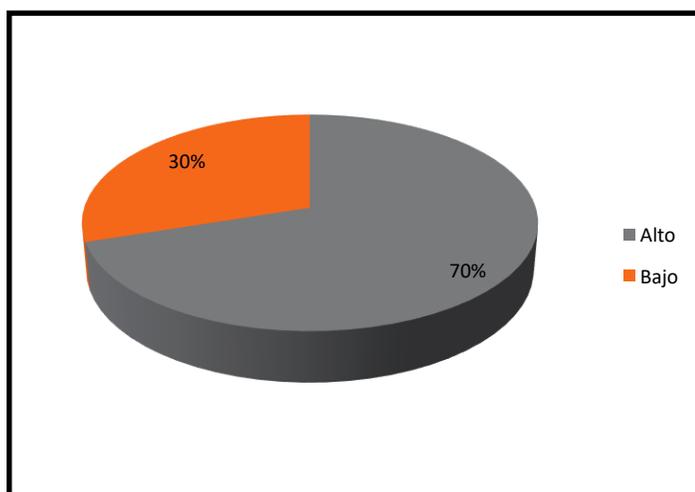
#### 4.1.4. LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES.

Tabla 24

*Logro de aprendizaje de los estudiantes de nivel inicial*

Logro de aprendizaje	Frecuencia	Porcentaje
Alto	7	70 %
Bajo	3	30 %
Total	10	100 %

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes, Marzo 2014.



**Gráfico 17.** Gráfico circular respecto al logro de aprendizaje de los estudiantes de nivel inicial

Fuente: tabla 24

En la tabla 24 y gráfico 17, respecto al logro de aprendizaje de los estudiantes de nivel inicial, se observa que el 70 % de los estudiantes alcanzaron un logro de aprendizaje alto, mientras que el 30 % restante obtuvo un logro de aprendizaje bajo.

## **4. 2. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

En la presente sección se procederá a la discusión de los resultados presentados respecto a las variables estrategias didácticas empleadas por el docente del nivel inicial y el logro de aprendizaje de los niños de las Instituciones Educativas del distrito de LLumpa, de la provincia de Mariscal Luzuriaga.

### **4.2. 1. Formación académica del docente del nivel inicial**

Según los resultados obtenidos después de haber aplicado la encuesta encontramos que el 90% de los docentes participantes en la investigación realizaron sus estudios en un Instituto Superior Pedagógico. Los docentes egresados de los institutos superiores pedagógicos son aquellos que se preparan exclusivamente para prestar sus servicios en la Educación Básica Regular.

Todas las sociedades, en todas las épocas, han elaborado imágenes y valores sobre la persona del maestro y su labor pedagógica. Estas representaciones expresan la finalidad social asociada a la educación y son legitimadas a través de las doctrinas pedagógicas hegemónicas en cada momento histórico. La sociedad del futuro exigirá al docente enfrentarse con situaciones difíciles y complejas: concentración de poblaciones de alto riesgo, diversificación cultural del público escolar, grupos extremadamente heterogéneos, multiplicación de diferentes lugares de conocimiento y de saber, acceso a puestos en forma provisoria, rápidas y permanente evolución cultural y social especialmente en los jóvenes en quienes existe la sensación que no hay futuro y una suerte de pérdida del sentido del saber o el aprender. Sabemos que la presión creada por la aceleración de los procesos

sociales en la vida contemporánea lleva a un torbellino de innovaciones, pero hay que evitar que las concreciones carezcan de sentido e impregnen a la actividad docente de un carácter provisorio indeseable por la precariedad de conceptos, métodos, actividades y recursos (Bar, 2010).

En relación a los estudios de segunda especialidad nos encontramos que el 100% de los docentes participantes en la investigación no cuentan con estudios de segunda especialidad, los estudios de segunda especialidad son aquellos que permiten a los docentes adquirir mayor conocimiento en su especialidad y en otras áreas afines.

La importancia de la segunda especialidad es formar docentes especialistas calificados con niveles de formación científica y tecnológica, que le permitan proponer alternativas de solución a la problemática educativa del país. Objetivos específicos: promover la calidad científica y profesional de los docentes a través de la investigación en temas relacionados con cada especialidad. Mejorar la calidad del docente a través de áreas especializadas en distintos niveles y modalidades educativas. Los niveles son períodos graduales del proceso educativo articulados dentro de las etapas educativas. En este caso hablamos del nivel inicial en el cual se basa a la investigación realizada (Magisterio Perú, 2010).

En relación a la situación laboral los resultados obtenidos nos muestran que el 70% de los docentes tienen una condición de nombrados, los docentes nombrados son aquellos que ingresan en la carrera pública magisterial.

En lo que atañe a la Carrera Pública del profesorado, la normatividad aludida estructura la Carrera en cinco niveles y dos áreas magisteriales. El tiempo mínimo de permanencia en cada nivel es de cinco años. Todos los profesores ingresan a la Carrera Pública por el Nivel I al obtener su nombramiento oficial y acreditar el título profesional. Se requiere ser peruano y acreditar, con declaración jurada simple, buena salud y buena conducta. El nombramiento asigna a los principiantes, plazas en zonas rurales o urbanas de menor desarrollo relativo ubicadas en la región de origen o de estudios del profesor, con el fin de atender estas zonas alejadas con titulados, ya que habitualmente los profesionales no quieren servir en tales zonas(Saavedra, 2009).

#### **.4.2.2. Dominio conceptual de las dimensiones de las estrategias didácticas.**

##### **4.2.2.1. Modalidades de organización de la enseñanza**

De acuerdo a los resultados obtenidos, la modalidad más utilizada por los docentes es el trabajo en grupo colaborativo, en número de 4, e cual se define:

Robles (2008) define al trabajo colaborativo como las aportaciones que hace un estudiante a sus compañeros de equipo (una o dos personas) en cuanto a experiencias, comentarios, sugerencias y reflexiones sobre el trabajo que ha desarrollado cada uno de los integrantes del equipo, y a su vez, espera que sus compañeros de equipo contribuyan en el mismo sentido. Para después transformar el trabajo individual en un producto más rico que contemple las observaciones hechas por los compañeros de equipo, es más que elogiar o estar de acuerdo con el trabajo del compañero. El trabajo colaborativo promueve en un pequeño equipo de estudiantes a lograr metas comunes, cabe aclarar, que trabajo colaborativo no

significa repartir tareas ni es sinónimo de trabajar en grupo, ya que se puede observar que en un trabajo en grupo se puede dar la competencia entre los integrantes o bien la indiferencia y en el trabajo colaborativo la interdependencia positiva entre los miembros del equipo es el factor principal en esta forma de trabajo.

#### **4.2.2.2. Enfoques metodológicos de aprendizaje**

El enfoque metodológico de aprendizaje utilizado con mayor prioridad es el aprendizaje significativo, en número de 6, el cual se define como:

Ausubel (2009) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una

serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

#### **4.2.2. 3 Recursos como soporte de aprendizaje**

Los resultados del cuestionario demuestran que 5 docentes utilizan las láminas y fotografías, las cuales se definen de la siguiente manera:

Estos medios nos sirven para potenciar los procesos comunicativos (teorías sobre la comunicación). Son los maestros los que principalmente desean la utilización de materiales audiovisuales dentro de la educación, puesto que los consideran punto fundamental dentro de la misma. Las láminas y fotografías son uno de los recursos muy importantes para el docente, ya que le va ayudar o permitir despertar la atención y motivar a los alumnos y lograr un mejor aprendizaje. Con la ayuda de estos recursos se puede acercar a los niños hasta lugares, rincones... que son inalcanzables de otra manera. La verdadera importancia de estos materiales reside en el hecho de que crean un entorno rico y variado, a partir del cual los alumnos pueden hacer su propio aprendizaje. Aprendizaje propio, es decir, uno de los principales objetivos que se pretenden conseguir mediante la enseñanza y la educación (Carolan, 2008).

#### **4.2.3. Estrategia didáctica utilizada por los docentes del nivel inicial y logro de aprendizaje de los niños de las Instituciones Educativas del distrito de LLumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga.**

Respecto a las estrategias didácticas empleadas por los docentes del nivel inicial se obtiene que el 80% utilizan las estrategias didácticas dinámicas.

Según Marquez ( 2009), la estrategia didáctica es el arte de saber explicar y enseñar con un mayor número de recursos para que el alumno entienda y aprenda. Se explica para que el alumno entienda, se enseña para que el alumno aprenda, asimile, lo haga suyo.

Las estrategias didácticas son conjuntos de acciones realizadas por el docente, es el producto de una actividad constructiva y creativa del maestro, es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanzas que tiene por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir alcanzar los objetivos de aprendizaje.

De acuerdo a los resultados obtenidos referidos a los logros de aprendizaje de los estudiantes de la investigación encontramos que el 70 % tienen un logro de aprendizaje alto.

Los logros de aprendizaje son las características que se espera que tengan los niños al concluir la Educación Básica, se refiere a la parte cognitiva, actitudinal y psicomotriz, que en su conjunto desarrollan la personalidad y autoestima del educando. También podemos decir que es el grado de desarrollo de las capacidades, conocimientos y actitudes. Se representan mediante calificativos literales que dan cuenta de modo descriptivo, de lo que sabe hacer y evidencia el niño (MINEDU, 2012).

## V CONCLUSIONES

Al terminar la presente investigación respecto a las estrategias didácticas y logros de aprendizaje de los estudiantes se llega a las siguientes conclusiones:

El 90% de los docentes son egresados de un instituto superior pedagógico y el 10 % restante de una Universidad, el 80 % de los docentes no tienen estudios de segunda especialidad, el 70 % de los docentes no tienen ningún grado académico de estudios, el 40% tienen de 6 a 10 años de experiencia laboral y el 70 % son nombrados.

El perfil didáctico de los docentes, a través de la utilización de las estrategias didácticas en sus tres dimensiones, demostraron que 4 docentes utilizan como primera prioridad, el trabajo en grupo colaborativo que es de tipo dinámico; como enfoque metodológico 6 docentes eligieron como primera prioridad el aprendizaje significativo que es de tipo dinámico/ autónomo y como recurso soporte de aprendizaje 5 docentes utilizan las láminas y fotografías que es de tipo estático. .

También, en relación al desarrollo didáctico, 5 docentes para iniciar una sesión de clase utilizan con mayor grado de frecuencia los cantos, así como 6 docentes como primera prioridad para el proceso de enseñanza utilizan los mapas conceptuales y 3 docentes establecen como criterio más importante la cooperación y la responsabilidad para desarrollar un trabajo grupal con los estudiantes.

El 80 % de los docentes participantes en la presente investigación utilizan estrategias didácticas dinámicas.

El logro de aprendizaje de los estudiantes es alto en un 70%.

## Referencias bibliográficas:

**Alvarado, J.(2010).***Realidad Nacional e Internacional para una mejor Educación.*[Edición especial]. Recuperada de <http://www.redem.org/boletin/boletin300609d.php>

**Angarita, M. y Herrera, M.(2010).** *Estudio de los factores que motivan al docente en ejercicio a elevar su desempeño profesional.* [Monografía]. Recuperada de <http://www.slideshare.net/REDEM/estudio-de-los-factores-que-motivan-al-docente-en-ejercicio-a-elevar-su-desempeo-profesional>.

**Anuncios Google. (2010).** *La lluvia de ideas.* [Edición especial]. Recuperada de [http://www.infomipyme.com/Docs/GENERAL/Offline/GDE\\_01.htm](http://www.infomipyme.com/Docs/GENERAL/Offline/GDE_01.htm)

**Armonización intercultural.(2008).** *Enfoques metodológicos estáticos –aprendizaje conductual.* [Monografía]. Recuperada de <http://www.google.com.pe/url?sa=t&source=web&cd=1&ved=0CBQQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.mineduacion.gov.co%2Fcvn%2F1665%2Farticles18798>

**Ausubel, D.(2009).***Aprendizaje significativo.* [Monografía]. Recuperada de <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>

**Bar G. Perfil. (2010).** *Competencias del docente en el contexto institucional educativo.* [Monografía]I Seminario Taller sobre Perfil del Docente y Estrategias de Formación. Recuperada de <http://www.oei.org.co/de/gb.htm#3>

- Bernal, F. (2009).** *Formas de organización de la enseñanza*. [Monografía]. Recuperada de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Formas-De-Organizacion-En-La-Ense%C3%B1anza/181212.html>
- Bernárdez, E. (2010).** *El texto*. [Monografía]. Recuperada de [http://ntic.educacion.es/w3//recursos/primaria/lengua\\_literatura/el\\_texto/introduccion/introduccion.htm](http://ntic.educacion.es/w3//recursos/primaria/lengua_literatura/el_texto/introduccion/introduccion.htm)
- Biblioteca Digital. (2008).** Materiales educativos. [Folleto]. Recuperado de [http://biblioteca-digital.ucentral.cl/documentos/libros/lintegrado2/mapa%20materiales\\_educ..html](http://biblioteca-digital.ucentral.cl/documentos/libros/lintegrado2/mapa%20materiales_educ..html)
- Burgos, V.; Fica, D.; Navarro, L.; Paredes, D.; Paredes, M. y Rebolledo, D. (2005).** *Juegos educativos y materiales manipulativos: un aporte a la disposición para el aprendizaje de las matemáticas*. [Tesis de Licenciatura]. Temuco, Chile: Universidad Católica de Temuco.
- Cabezas, A. (2010).** La educación plástica en educación infantil. *Inven y Exprncs* [Edición especial]. 3(15): 1-9. Recuperado de [http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_15/ALBA\\_CABEZAS\\_1.pdf](http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ALBA_CABEZAS_1.pdf)
- Calero Pérez, M. (2010).** *Proyecto Educativo Institucional*. Lima: San Marcos.
- Carolan 91. (2008).** *Representaciones gráficas*; [Folleto]. Recuperado de <http://carolan91.obolog.com/representaciones-graficas-56097>
- Cavsi, G. (2009).** *Recursos didácticos y materiales educativos*. En preguntas y respuestas [Archivo de datos]. Recuperado de

[http://www.cavsi.com/preguntasrespuestas/que-es-un-recursos didácticos/materiales educativos](http://www.cavsi.com/preguntasrespuestas/que-es-un-recursos-didacticos/materiales-educativos)

**Chocobar, E. (2008).** *Técnica de preguntas.* [Folleto]. Recuperado de <http://www.mailxmail.com/curso-metodos-aproximacion-contacto-ventas/tecnicas-preguntas>

**Díaz, A. (2012).** “Una muestra” es un conjunto de unidades, una porción del total que representa la conducta del el universo en su conjunto. Recuperado <http://chokolathosodiaz.blogspot.com/2012/02/metodologia-de-la-investigacion.html>

**Días, F. (2008).***Estrategias docentes para un aprendizaje significativo* [Edición especial]. Recuperada de [http://www.cneq.unam.mx/cursos\\_diplomados/diplomados/medio\\_superior/ens\\_3/portafolios/fisica/equipo6/describe\\_estrategias\\_didacticas.htm](http://www.cneq.unam.mx/cursos_diplomados/diplomados/medio_superior/ens_3/portafolios/fisica/equipo6/describe_estrategias_didacticas.htm)

**Díaz, F. y Hernández, G. (2008).***Constructivismo y aprendizaje significativo* [Edición especial]. Recuperada de <http://es.scribd.com/doc/21367612/Aprendizaje-Constructivo-y-Significativo-Diaz-Barriga>

**Díaz, M. (2008).**Universidad de Evideo. *Modalidad de organización de enseñanza;*[Monografía]. Recuperada de <http://www.scribd.com/doc/13972012/modelos-de-aprendizaje>

**Diorkin, H. (2010).**Definición de audiovisual. En avisos Google [Folleto]. Recuperado de <http://definicion.de/audiovisual/>

- Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. (2009).** *Aprendizaje colaborativo*. [Monografía]. Recuperada de [http://www.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/ac/Colaborativo.pdf](http://www.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/ac/Colaborativo.pdf)
- Dorado, C. (2007).** *Estrategias y técnicas*. [Folleto]. Recuperado de <http://www.xtec.es/~cdorado/cdora1/esp/metaco.htm>
- Educación Peruana situación y perspectivas.(2010).**[Monografía]. Recuperada de [http://www.perueduca.edu.pe/ninas-y-adolescentes-zonas-rurales/archivos/informe\\_educ\\_peruana.pdf](http://www.perueduca.edu.pe/ninas-y-adolescentes-zonas-rurales/archivos/informe_educ_peruana.pdf).
- Flores, M. (2010).** *Aplicación de estrategias innovadoras en base a las inteligencias múltiples para promover aprendizajes significativos*. [Monografía]. Perú . Recuperada de [http://www.upt.edu.pe/bvfaedcoh/index.php?option=com\\_docman&task=doc\\_download&gid=133&Itemid=1](http://www.upt.edu.pe/bvfaedcoh/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=133&Itemid=1).
- Galeón, M. (2008).** *Estilos de aprendizaje*. [Folleto]. Recuperado de <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/vak/vak.htm>
- García, I. (2010).**Wikipedia La enciclopedia libre. *Exposición*. [Edición especial]. Recuperada de <http://es.wikipedia.org/wiki/Exposici%C3%B3n#Referencias>
- Gonzales, J. (2010).***Definición del perfil profesional*. [Edición especial]. Recuperada de: <http://www.legaltoday.com/gestion-del-despacho/fichas-de-conocimiento/definicion-del-perfil>
- Gutiérrez, J. (2009).** *Medios audiovisuales*. En Wikipedia la enciclopedia libre. [Resumen]. Recuperado de [http://es.wikipedia.org/wiki/Medios\\_audiovisuales](http://es.wikipedia.org/wiki/Medios_audiovisuales)

**Henrique, H. (2010).** Psicopedagogia.com. *Didáctica*; [Edición especial]. Recuperada de <http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>

**Hernández, R. (2006).** Confiabilidad y validez del instrumento “*Metodología de la Investigación. 3º Edición*”. México. D.F. Editorial Mc Graw Hill. Recuperado:<http://www.terras.edu.ar/aula/tecnicatura/15/biblio/SAMPIERI-HERNANDEZ-R-Cap-1-El-proceso-de-investigacion.pdf>

**Ignacio, D. (2010).** *Teorías del aprendizaje*. [Monografía]. Recuperada de: [http://www.webjam.com/psigeneral/tema15/\\$psicologia\\_del\\_aprendizaje/2009/06/20/teorias\\_del\\_aprendizaje](http://www.webjam.com/psigeneral/tema15/$psicologia_del_aprendizaje/2009/06/20/teorias_del_aprendizaje)

**Lama, J. (2009).** Organización de estados iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura. *Formación continua*; [Edición especial]. Recuperada de [http://www.oei.es/xiiicie\\_doc03.htm](http://www.oei.es/xiiicie_doc03.htm)

**Locke, J. (2010).** Inteligencia emocional. El Aprendizaje cooperativo [Edición especial]. Recuperada de [http://www.inteligencia-emocional.org/ie\\_en\\_la\\_educacion/elaprendizajecooperativo.htm](http://www.inteligencia-emocional.org/ie_en_la_educacion/elaprendizajecooperativo.htm)

**Magisterio Perú. (2010).** *Segunda especialidad profesional en educación* [Folleto]. Recuperado de <http://magisterioperu1.blogspot.com/2009/08/segunda-especialidad-profesional-en.html>

**Marquez, P. (2009).** Departamento de pedagogía – Facultad de educación. *Estrategias Didácticas*; [Monografía]. Recuperada de <http://peremarques.pangea.org/actodid.htm>

- Martínez, C. y Urdagarin, D. (2005).** *Evaluación del desarrollo psicomotor de niños institucionalizados menores de 1 año mediante tres herramientas distintas de evaluación.* [Tesis de Licenciatura]. Santiago de Chile: Universidad de Chile.
- Ministerio de Educación. (2012).** *Diseño Curricular Nacional.* Lima, Perú: MINEDU.
- Mis respuestas.com. (2009).** Qué es el internet. [Folleto]. Recuperado de <http://www.misrespuestas.com/que-es-el-internet.html>
- Mucha, D. (2010).** *Cómo planificar una Sesión de Aprendizaje.* [Folleto]. Recuperado de <http://dermum.lacoctelera.net/post/2009/11/29/c-mo-planificar-sesi-n-aprendizaje>
- Osorio, R. (2010).** *Métodos y técnicas educativas.* [Edición especial]. Recuperada de <http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Likert.htm>
- Palomino, W. (2009).** Aprendizaje Significativo. [Edición especial]. Recuperada de <http://www.monografias.com/trabajos6/apsi/apsi.shtml>
- Pearson, Y. (2009).** *Recursos didácticos dinámicos – Mapas semánticos.* [Monografía].  
Recuperada de <http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20080908151044AABDdIE>
- Pedagógica. (2008).** *¿Qué es un recurso didáctico?* [Resumen]. Recuperado de <http://www.pedagogia.es/recursos-didacticos/>
- Peña, H. (2009).** *Concepto de un texto.* [Monografía]. Recuperada de <http://www.monografias.com/trabajos76/concepto-texto/concepto-texto.shtml>
- Pertegal, M. (2008).** “*Estadística de muestra descriptiva*”. Recuperado de: <https://prezi.com/gzusywfufzy/estadistica-descriptiva>

**Petronato, P. (2009).** *Técnica de las demostraciones*. En métodos y técnicas docentes [Sección especial]. Recuperada de <http://www.oadl.dip-caceres.org/vprofe/virtualprofe/cursos/c103/tecnicas3.htm>

**Poncio, M. (2009).** *La importancia de una experiencia laboral previa*. [Resumen].

Recuperado de <http://empleos.clasificadoslavoz.com.ar/nota/noticias/68240>

**Reuters, A. (2009).** Wikipedia: *Elaboración de materiales educativos*. [Edición especial]. Recuperada de [http://es.wikipedia.org/wiki/Elaboración de materiales educativos](http://es.wikipedia.org/wiki/Elaboración_de_materiales_educativos)

**Rico, P. (2008).** *Enfoques metodológicos de aprendizaje*. [Monografía]. Recuperada de <http://www.monografias.com/trabajos35/la-investigacion/lainvestigacion2>.

shtml

\_archivo\_doc.doc&rct=j&q=Los%20psic%C3%B3logos%20conductuales%20definen%20el%20aprendizaje%20conductual%20como%20los%20cambios%20en%20la%20conducta%20con%20cierta%20duraci%C3%B3n%20generando%20por%20la%20experiencia.%20Gracias%20a%20las%20cosas%20que%20les%20suceden%20quienes%20aprenden%20adquieren%20nuevas%20asociaciones%20informaci%C3%B3n%20capacidades%20intelectuales%20habilidades%20h%C3%A1bitos%20y%20aspectos%20por%20el%20estilo%20en%20lo%20sucesivo%20act%C3%BAan%20de%20manera%20diferentes%20y%20pueden%20cuantificarse%20estos%20cambios.%20

Una%20vez%20que%20has%20aprendido%20algo%20la%20conducta%20c

ambía%20y%20es%20notorio.%20&ei=8HjPTNriHcP38AbOoaimBg&usg=AFQj  
CNGICNqbsgtW7yopC9nJAueCgUtBcA

**Rivas, J. (2012).** *“Una población”* es un conjunto de todos los elementos que estamos estudiando, acerca de los cuales intentamos sacar conclusiones. Recuperado <http://chokolathosodiaz.blogspot.com/2012/02/metodologia-de-la-investigacion.html>

**Robles, A. (2008).** *Estrategias para el trabajo colaborativo en los cursos y talleres en línea.* [Edición especial]. Recuperada de [http://e-formadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no3\\_04/Trabajo%20colaborativo.pdf](http://e-formadores.redescolar.ilce.edu.mx/revista/no3_04/Trabajo%20colaborativo.pdf)

**Saavedra, J. (2009).** *La Situación Laboral de los Maestros respecto de otros Profesionales: Implicancias para el diseño de Políticas Salariales y de Incentivos.* [Monografía]. Recuperada de <http://es.scribd.com/doc/28038095/la-situacion-laboral-de-los-maestros-respecto-de-otros-profesionales-implicancias-para-el-diseno-de-politicas-salariales-y-de-incentivos>

**Salazar, G. (2010).** *Tipos de perfiles.* Revista de trabajo social. [Edición especial]. Recuperada de <http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/070627194836-.html#fn5>

**Sanhueza, G. (2008).** *Qué es el constructivismo.* [Resumen]. Recuperado de <http://www.monografias.com/trabajos11/constru/constru.shtml>

**Siso, J. (2008).** *Técnica de la pregunta.* [Folleto]. Recuperado de [http://www.bvsst.org.ve/documentos/pnf/tecnica\\_de\\_la\\_pregunta.pdf](http://www.bvsst.org.ve/documentos/pnf/tecnica_de_la_pregunta.pdf)

**Suarez, A. y Godoy, J. (2009).** *Perfil didáctico de la docencia en los nuevos modelos de enseñanza.* [Monografía]. Recuperada de

<http://www.udg.edu/portals/3/didactiques2010/guiacdII/ACABADES%20FINAL/115.pdf>

**Wikipedia la enciclopedia libre. (2010).** *Didáctica*. [Resumen]. Recuperado de <http://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica>

**Wikipedia. (2008).** Enciclopedia libre. *Post – grado*; [Resumen]. Recuperado de <http://es.wikipedia.org/wiki/Posgrado>

**Wikipedia la enciclopedia libre. (2009).** Talleres [Folleto]. Recuperado de <http://es.wikipedia.org/wiki/Taller>

**Yamira, J. (2008).** *Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar*. [Tesis de Maestría]. Caracas, Venezuela. Recuperada de [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-00872004000200008&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316-00872004000200008&script=sci_arttext)

## ANEXO 1



### UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE

#### FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES CUESTIONARIO SOBRE LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS Y LOGROS DE APRENDIZAJE PARA INICIAL

A continuación se presentan una serie de preguntas, con respecto a la formación docente y estrategias didácticas utilizadas por el docente, las que deberá marcar con un aspa (x), según corresponda. Agradecemos anticipadamente su sinceridad por la información brindada.

#### **I.- DATOS GENERALES DE LA FORMACIÓN DOCENTE:**

##### **1.- Nivel mencionado en su título Profesional**

- a) Secundaria      b) Primaria      c) Inicial

##### **2.- Edades que enseña, marque con una "X"**

- 3 años ( )      4 años ( )      5 años ( )

##### **3.- ¿Dónde realizó sus estudios?**

- \* Universidad ( )      \* Instituto Pedagógico ( )

##### **4.- Grado académico de estudio superior.**

- \* Bachiller ( )      \* Maestría ( )      \* Doctorado ( )

##### **5.- ¿Estudio una segunda especialidad?**

- \* SI ( )      \* NO ( )

##### **6.- ¿Cuánto tiempo de experiencia laboral tiene como docente?**

De 1 a 5 años ( )

De 6 a 10 años ( )

De 10 a 20 años ( )

De 20 a más años ( )

##### **7.- ¿Qué tiempo viene laborando es esta institución?**

De 1 a 5 años ( )

De 6 a 10 años ( )

De 10 a 20 años ( )

De 20 a más años ( )

##### **8.- ¿En la institución educativa en la que usted labora es?**

Nombrado ( )      Contratado ( )

##### **9.- ¿Actualmente usted labora en otra institución educativa?**

- \* SI ( )      \* NO ( )

#### **II.- DESARROLLO DIDÁCTICO:**

**1.- En el cuadro adjunto ordenar la estrategia que más usa para iniciar una sesión de clase según su prioridad.**

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	CANTOS	LÁMINAS	REPRESENTACIONES	DINÁMICAS	LECTURAS
1					
2					
3					
4					
5					

**2.- ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución?**

- 2.1 Siempre ( )  
 2.2 Casi siempre ( )  
 2.3 Algunas veces ( )  
 2.4 Rara vez ( )  
 2.5 Nunca ( )

**3.- En el cuadro adjunto ordenar las estrategias de organización de la enseñanza que más conoce para el desarrollo de sus sesiones según su prioridad**

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	EXPOSICIÓN	JUEGOS	TRABAJO EN GRUPO COLABORATIVO	JUEGO DE ROLES	TALLERES	TÉCNICA DE LA PREGUNTA	ACTIVIDADES PLÁSTICAS	DEMOSTRACIONES	LLUVIAS DE IDEAS
1									
2									
3									
4									
5									

**4. En el cuadro adjunto ordenar los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza según su prioridad.**

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase					
Contenido de la lección					
Acceso a los recursos					
El tamaño del grupo					
Las características de los alumnos					

**5. En el cuadro adjunto ordenar los criterios que usa para implementar una forma o modalidad de enseñanza según su prioridad.**

Marcar con una sola X en cada columna

	PRIORIDADES				
	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo					
Tomar en cuenta el tamaño del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y del tema.					
Los beneficios de las estrategias didácticas					

**6. En el cuadro adjunto ordenar las formas o modalidades de organizar la enseñanza que utilizas según su prioridad**

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

Prioridades	FORMAS O MODALIDADES DE ORGANIZAR LA ENSEÑANZA								
	Exposición	Juegos	Trabajo en grupos colaborativo	JUEGO DE ROLES	Talleres	Técnica de la pregunta	ACTIVIDADES PLÁSTICA	Método de proyectos	Lluvias de ideas
1									
2									
3									
4									
5									

7.- En el cuadro adjunto ordene los enfoques metodológicos que emplea frecuentemente en el desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	ENFOQUES METODOLÓGICOS DE APRENDIZAJE						
	Ap. significativo	Ap. colaborativo	Ap. cooperativo	Ap. Constructivo	Ap. repetitivo	Ap. Conductual	Ap. receptivo
1							
2							
3							
4							
5							

8.- En el cuadro adjunto ordene las estrategias que emplea frecuentemente en el desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

PRIORIDADES	1	2	3	4	5	6	7	8
Organizadores previos								
Mapas conceptuales								
Comparación								
Cuadros comparativos								
Organiza las actividades de grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma.								
Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero								

con el que interactúa.								
Las actividades dadas por el profesor, permiten al estudiante tomar decisiones a la forma cómo desarrollarlas (elegir fuentes de información u otras estrategias).								
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones, contextos y áreas								

9. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

PRIORIDADES	1	2	3	4
Cooperación				
Responsabilidad				
Comunicación				
Trabajo en equipo				

10. ¿Considera que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.?

Si ( )                  No ( )                  Está en duda ( )                  No sabe ( )

11. En el cuadro adjunto ordene los recursos que aplica en el desarrollo de sus sesiones de clase según su prioridad.

Observación: marcar con una sola X en cada columna.

RECURSOS COMO SOPORTE DEL APRENDIZAJE	PRIORIDADES					6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	1	2	3	4	5										
Aula															
Mobiliario															
Pizarra															
Cuadernos															
Fichas impresas															
Ambientes naturales															
Grabadora															
Televisor															
Computadora															
Libros															
Títeres															
Láminas															
Lecturas															
Fotografías															
Afiches															

Gracias por su colaboración

## ANEXO 2

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR EL DOCENTE DE AULA Y LOGRO DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE LLUMPA, PROVINCIA DE MARISCAL LUZURIAGA, DURANTE EL AÑO 2014.**

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES: DIMENSIONES	MUESTRA	DISEÑO	INSTRUMENTO
<p>¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente de aula y logros de aprendizaje de los estudiantes del Nivel Inicial de las Instituciones Educativas del distrito de LLumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga, en el año 2014?</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Describir las estrategias didácticas utilizadas por el docente de aula y el logro de aprendizaje de los estudiantes del Nivel Inicial de las Instituciones Educativas del distrito de LLumpa, provincia de Mariscal Luzuriaga,</p>	<p><b>Variable 1:</b></p> <p>Estrategias didácticas utilizadas por el docente</p> <p>Dimensiones:</p> <p>Formas o Modalidades de organizar la enseñanza-Enfoque metodológicos de Aprendizaje.</p> <p>Recursos como soporte del aprendizaje</p>	<p><b>Población:</b></p> <p>10 Docentes y 265 estudiantes del nivel Inicial de las Instituciones Educativas del distrito de LLumpa.</p>	<p><b>Tipo de investigación cuantitativa</b></p> <p>Nivel: descriptivo simple.</p> <p>Diseño: Descriptivo – No experimental</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <math display="block">M = \begin{matrix} \boxed{X} \\ \boxed{Y} \end{matrix}</math> </div> <p>Dónde  M = Muestra de estudio  Ox = Estrategias didácticas  Oy = Logro de aprendizaje</p>	<p><b>El cuestionario:</b></p> <p>Diseñado Especialmente para esta Investigación por la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.</p>

	durante el año 2014.				
	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Perfilar académicamente al docente de aula que se desempeña como docente del Nivel Inicial.</p> <p>Estimar en el docente el dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas. Forma de organización de la enseñanza enfoque metodológico de aprendizaje y</p>	<p><b>Variable 2:</b></p> <p>Logros de aprendizaje de los estudiantes .</p> <p>Dimensión calificaciones alcanzados por los estudiantes .</p>	<p><b>Muestra:</b></p> <p>10 Docentes y 265 estudiantes del nivel Inicial, de las Instituciones Educativas comprendidas en las 3 Instituciones Educativas del distrito de LLumpá.</p>		

	recursos para el aprendizaje. Estimar el logro de aprendizaje en los estudiantes .				
--	--	--	--	--	--