



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL ENFOQUE  
COGNITIVO MEJORA EL FUNCIONAMIENTO  
PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 065 “LA CABAÑITA”  
TUMBES - 2018**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**FEIJOO ORTIZ, KARIN YESENIA**

**ORCID: 0000-0003-0525-562X**

**ASESOR**

**ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR**

**ORCID: 0000-0002-9392-7520**

**TUMBES-PERÚ**

**2020**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Feijóo Ortiz, Karin Yesenia

ORCID: 0000-0003-0525-562X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Tumbes - Perú

### **ASESOR**

Alama Zarate, Erika Leonor

ORCID: 0000-0002-9392-7520

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Tumbes, Perú

### **JURADO**

Sunción Ynfante, Saúl

ORCID: 0000-0002-4938-635X

Guevara Zárate, Milagros de Guadalupe

ORCID:0000-0002-5908-3520

Arrunátegui Salazar, Miryan Mireya

ORCID: 0000-0001-7135-8868

## **HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

---

DR. SUNCIÓN YNFANTE, SAÚL

**PRESIDENTE**

---

DRA. GUEVARA ZARATE, MILAGROS DE GUADALUPE

**MIEMBRO**

---

DRA. ARRUNATEGUI SALAZAR, MIRYAN MIREYA

**MIEMBRO**

---

DRA. ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR

**ASESOR**

## **AGRADECIMIENTO**

A DIOS, al más alto por bendecirme en toda mi carrera profesional y permitirme culminar.

A la UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE por darnos la oportunidad de realizar el deseo de nuestro corazón ser grandes profesionales.

A la INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, por permitirme ser parte de su personal en los tiempos de mis prácticas y su gran apoyo.

A la DTI Alama Zarate, Erika Leonor, gran docente, que a lo largo de la carrera me ha sabido impartir y guiar en el camino del aprendizaje y su gran paciencia, gracias Miss.

Feijóo Ortiz, Karin Yesenia

## **HOJA DE DEDICATORIA**

A mis padres por su confianza y apoyo incondicional.

A mi esposo por ser mi compañero ideal, por el amor infinito, que supo llenar en mi corazón, por su gran apoyo y paciencia en estos 5 años.

A mis hijos por ser mi motivo de perseverancia.

Feijóo Ortiz, Karin Yesenia

## RESUMEN

El propósito de la investigación es establecer la influencia de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo para mejorar el funcionamiento psicomotor de los niños de 3 años de la Institución Educativa N° 065 “la cabañita” de Tumbes, en el año 2018. El objetivo general Demostrar como la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejora el funcionamiento psicomotor en las dimensiones Corporal, Cognitivo, Comunicativa, Motriz y Motora gruesa, de los niños de 3 años en la I.E N° 065, “La Cabañita” - Tumbes, 2018. La metodología es de tipo cuantitativo, nivel correlacional, diseño Pre experimental; la muestra conformada de 24 niños y niñas. El instrumento fue la lista de cotejo; la hipótesis fue comprobada con la prueba de Pearson, donde se aprecia en la tabla N° 7 el valor de “P” es 0,227, correspondiente al pre test y el valor de significancia “S” 0,052 es el valor del post test, rechazando la hipótesis nula, aceptando la prueba del post test. Se concluye que las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran significativamente el funcionamiento psicomotor de los niños de 3 años de la Institución Educativa N° 065 “la cabañita” de Tumbes, en el año 2018; se ve corroborado con el pre test y post test aplicados, logrando pasar de 4% de logro previsto a 83%; se consiguió una disminución en el indicador de inicio, del 92% al 13%, como se menciona en la Tabla N° 6, grafico N° 06.

Palabras clave: Estrategia didáctica, Funcionamiento Psicomotor, enfoque cognitivo, desarrollo, didáctica.

## ABSTRACT

The intention of the investigation is to establish the influence of the didactic strategies in the cognitive approach to improve the functioning psicomotor of the 3-year-old children of the Educational Institution N ° 065 “the cabañita” of Tumbes, in the year 2018. Objective general Demostrar as the application of the didactic strategies in the cognitive approach improves the functioning psicomotor in the dimensions Corporal, Cognitive, Communicative, Motive and thick Motorboat, of the 3-year-old children in I.E N ° 065, “The Cabañita” - Fall down, 2018. The methodology is of quantitative type, explanatory level, I design pre experimentally; the shaped sample of 24 children and girls The instrument was the list of collation; the hypothesis was verified by the test of Pearson, where the value is appreciated in the table N° 7 of "P" 0,227 corresponding to the pre is a test and the value of significancia "S" 0,052 is the value of the post test, he pushes the void hypothesis back accepting the test of the post test. One concludes that the didactic strategies in the cognitive approach improve the functioning psicomotor of the 3-year-old children of the Educational Institution N ° 065 “the cabañita” of Tumbes, in the year 2018; test turns out to be corroborated with the pre and post test applied, managing to go on from 4 % of achievement foreseen to 83 %; a decrease was obtained in the indicator of beginning, of 92 % to 13 %, as 10 is mentioned in the Table N ° 6, it charted N ° 06.

Key words: Didactic strategy, Functioning Psicomotor, cognitive approach, development, didactics.

## CONTENIDO

TITULO .....	ii
EQUIPO DE TRABAJO .....	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
HOJA DE DEDICATORIA .....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT .....	vii
CONTENIDO .....	viii
ÍNDICE DE GRAFICOS .....	xii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xiii
ÍNDICE DE CUADROS .....	xiv
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA: .....	8
2.1. Antecedentes: .....	8
2.1.1. Antecedentes Internacionales: .....	8
2.1.2. Antecedentes Nacionales: .....	12
2.1.3. Antecedentes Locales: .....	15
2.2. Marco Teórico Y Conceptual .....	17
2.2.1. Estrategias didácticas: .....	17
2.2.1.1. Estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad .....	18

2.2.1.2. El juego como estrategia didáctica en la educación infantil.....	18
2.2.1.3. Tecnologías educativas y estrategias didácticas: .....	19
2.2.1.4. El juego: una estrategia importante .....	19
2.2.1.5. Teorías de los Juegos: Piaget, Vigotsky, Groos: .....	20
2.2.2. Etapas del desarrollo cognitivo.....	21
2.2.3. Desarrollo psicomotor.....	22
2.2.3.3. Referentes teóricos de la psicomotricidad .....	25
2.2.3.4. El progreso psicomotor y sus variaciones: Entre lo normal y lo patológico .....	28
2.2.3.5. Psicomotricidad fina para ampliar la coordinación viso-manual .....	29
2.2.3.7. Factores de peligro asociados a déficit del progreso psicomotor .....	30
2.2.3.8. Principios y metas de la Psicomotricidad Infantil .....	31
2.2.3.9. Estrategias para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años ...	32
2.2.3.9.1. La motricidad.....	32
2.2.3.9.2. Dimensión Cognitiva:.....	33
2.2.3.9.3. Dimensión comunicativa: .....	34
2.2.3.9.4. Dimensión Motora Gruesa.....	35
2.2.4. El legado de Vygotski y de Piaget a la educación.....	35
2.2.5. El valor del juego en su Teoría Estructuralista.....	36
2.2.6. La cognición según Jean Piaget (1896-1980).....	36
2.2.7. La expresión corporal: .....	37

2.2.9. <i>Instituciones Educativas Privadas de Educación Inicial</i> .....	39
III.HIPÓTESIS .....	40
IV. METODOLOGÍA.....	41
4.1. Diseño de la investigación: .....	41
4.2. Población y muestra:.....	42
4.2.1 Población muestral .....	42
4.3. Definición y Operacionalización de variables e indicadores.....	43
4.3.1. Variable dependiente: .....	43
4.3.1.1 Funcionamiento psicomotor .....	43
4.3.2 Variable Independiente:.....	43
4.3.2.1 Estrategias didácticas.....	43
4.4 Técnicas e instrumento de recolección de datos. ....	46
4.4.1. Técnica.....	46
4.5. Plan de análisis.....	46
4.7. Principios éticos.....	49
V. RESULTADOS .....	50
5.1. Resultados del Pre Test y Pos Test .....	50
5.2. Análisis de los resultados.....	59
VI. Conclusiones.....	64
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: .....	68
ANEXOS .....	82

ANEXO N° 01 FICHA DE OBSERVACION .....	83
ANEXO N° 02 OFICIO SOLICITANDO PERMISO OCTUBRE.....	84
ANEXO N° 03 BASE DE DATOS DEL CONS.DIMENSIONES PRE TEST.....	85
ANEXO N° 04 BASE DE DATOS DEL CONS.DIMENSIONES POST TEST .....	86
ANEXO N° 05 HOJA DE SIMILITUD .....	87
ANEXO N° 06 SESION DE APRENDIZAJE 01 .....	88
ANEXO N° 07 FICHA DE OBSERVACION 01 .....	89
ANEXO N° 08 FOTOS DE LAS SESIONES EJECUTADAS .....	121

## ÍNDICE DE GRAFICOS

GRÁFICO N° 1 DIMENSIÓN CORPORAL PRE Y POST TEST .....	50
GRÁFICO N° 2 DIMENSIÓN COGNITIVO PRE Y POST TEST .....	52
GRÁFICO N° 3 DIMENSIÓN COMUNICATIVA PRE Y POST TEST.....	53
GRÁFICO N° 4 DIMENSIÓN MOTRIZ PRE Y POST TEST .....	54
GRÁFICO N° 5 DIMENSIÓN MOTORA GRUESA PRE Y POST TEST .....	56
GRÁFICO N° 6 RESUMEN PRE Y POST TEST.....	57

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1 DIMENSIÓN CORPORAL PRE Y POST.....	50
TABLA N° 2 DIMENSIÓN COGNITIVO PRE Y POST .....	51
TABLA N° 3 DIMENSIÓN COMUNICATIVO PRE Y POST.....	53
TABLA N° 4 DIMENSIÓN MOTRIZ PRE Y POST .....	54
TABLA N° 5 DIMENSIÓN MOTORA GRUESO PRE Y POST.....	55
TABLA N° 6 RESUMEN DEL PRE Y POST.....	57
TABLA N° 7 PRUEBA DE PEARSON.....	58

## ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1 POBLACIÓN MUESTRAL DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 065"LA CABAÑITA " .....	42
CUADRO N° 2 ESCALA DE CALIFICACIÓN DE APRENDIZAJE.....	44
CUADRO N° 3 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES .....	45
CUADRO N° 4 MATRIZ DE CONSISTENCIA .....	48

## **I. INTRODUCCIÓN**

La presente investigación denominada “Las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejora el funcionamiento psicomotor de los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 065 “La Cabañita” de Tumbes, durante el año 2018; tiene como finalidad comprobar como el uso de estrategias didácticas adecuadas mejoran el funcionamiento psicomotor de los niños en edad preescolar. En la presente investigación se priorizan estrategias didácticas que contribuyen en el desarrollo del niño. Se entienden por estrategias didácticas a las técnicas realizadas en el aula para conseguir que los estudiantes logren ciertos conocimientos y habilidades, a través de las cuales se desarrolla la interacción profesor-alumnos. Así mismo se sabe que el desarrollo del niño en la edad de la infancia está relacionado con la psicomotricidad, ya que el infante entra en contacto con el medio ambiente a través de los movimientos, actividad independiente y el juego placentero, fortaleciendo el desarrollo integral de capacidades competencias físicas, intelectuales y emocionales. La investigación tiene como pregunta principal: ¿Cómo las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran el funcionamiento psicomotor de los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 065 “La Cabañita” 2018?. La respuesta y demostración a esta interrogante se evidencia en el rendimiento académico de los estudiantes. La presente tesis se investigó detectando en primer lugar las capacidades de los niños en esta etapa, con el fin de comprobar en qué parte del proceso se hallan y de esta manera establecer estrategias para superar las debilidades encontradas o fortalecer las capacidades y destrezas inherentes en el niño; así mismo trata de motivar y despertar la reflexión en los educadores sobre su trabajo en la escuela, con el fin de cambiar incluso su propia práctica profesional,

desarrollando y ejecutando técnicas creativas; y al incluir nuevas herramientas académicas, los niños y las niñas terminen simplemente interesados en el tema y aprendan de distintas formas a través del deleite y la diversión con ejercicios que incluyen una forma de ludo educativo y la motivación de aprender (García, M. (2013).) . Según Piaget, (1896-1980), J. (2011), sobre el desarrollo psicomotor, señala que es la etapa dorada en la integración de los sistemas, que funciona como una unidad en el momento de la acción y la realiza a través de la expresión psicomotora, que es la composición de las estructuras motoras. Lo cognitivo y lo social es precisamente en esto donde se da la oportunidad a la comunicación, la creación y la formación del pensamiento operacional. Por estas razones, es muy importante que en nuestro trabajo educativo incorporemos el juego y la libre circulación como un canal de comunicación, relación y aprendizaje. La misión del maestro es acompañar a los niños a descubrir su cuerpo creando situaciones físicas y emocionales para que a través de la recreación y el juego se expresen e interactúen con el entorno y se relacionen con sus compañeros. Para resolver el título problemático de la tesis, se han propuesto los siguientes objetivos: Objetivo General: Demostrar cómo las estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejoran significativamente el funcionamiento psicomotor de los niños de 3 años en la I.E N° 065, “La Cabañita” - Tumbes, 2018. Así mismo se plantea los siguientes Objetivos específicos: Determinar que la aplicación de las estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejora el funcionamiento psicomotor en la dimensión Corporal de los niños de 3 años en la I.E N° 065, “La Cabañita” - Tumbes, 2018. Establecer que la aplicación de las estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejora el funcionamiento psicomotor en la dimensión Cognitiva de los niños de 3

años en la I.E N° 065, “La Cabañita” - Tumbes, 2018. Definir como la aplicación de las estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejora el funcionamiento psicomotor en la dimensión Comunicativa de los niños de 3 años en la I.E N° 065, “La Cabañita” - Tumbes, 2018. Comprobar como la aplicación de las estrategias didácticas con el enfoque cognitivo mejora el funcionamiento psicomotor en la dimensión Motriz de los niños de 3 años en la I.E N° 065, “La Cabañita” - Tumbes, 2018. Determinar como la aplicación de las estrategias didácticas enfoque cognitivo mejora el funcionamiento psicomotor en la dimensión Motora Gruesa de los niños de 3 años en la I.E N° 065, “La Cabañita” - Tumbes, 2018. El tema de investigación se justifica en lo teórico, según la investigación de Pikler M. (2013), quien determina que cada uno de los seres humanos tiene un esquema genético que nos permite obtener verticalidad y caminar sin esfuerzo y concordancia, la fase específica del desarrollo motor autosuficiente es factible si las condiciones del medio lo permiten. En lo práctico, el desarrollo psicomotor es por lo tanto un factor importante dentro de la formación esencial del niño; Es la base primordial de su desarrollo físico, cognitivo y social, este último le permite evolucionar a diferentes condiciones y relacionarse con sus congéneres. A lo largo de su mejoría, el niño adquiere poco a poco habilidades útiles y; por esta razón, al no aumentar el funcionamiento psicomotor, causa un problema extremo que influye complejidad. Si los niños están completamente inspirados a través de actividades que incluyen el juego, descubren formas de hablar con su propio cuerpo, con los demás y con sus pensamientos, adaptándose a las modificaciones, por lo que crecen una maduración del cerebro. En lo metodológico, me pareció importante investigar teniendo en cuenta el problema. “Las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejora el

funcionamiento psicomotor de los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 065 “La Cabañita” de Tumbes durante el año 2018”. La investigación realizada fue de tipo Pre experimental, teniendo como muestra de estudio a una población de 24 niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°065 “La Cabañita” de Tumbes; para el análisis de los resultados se tomó en cuenta el método cuantitativo a través de la prueba Pearson; partiendo de un diagnóstico situacional a través de un pre test y culminando con un post test para poder hacer las contrastaciones de las estrategias didácticas en el enfoque colaborativo aplicadas durante las sesiones de aprendizaje las mismas que me llevo a validar mi hipótesis. Mi hipótesis planteada se sustentó en el hecho que el nivel inicial es una etapa importante para el alumno, ya que se orienta al desarrollo de su inteligencia, sus emociones, su dinamismo, su laboriosidad, la sensibilidad social, el desarrollo afectivo; si fortalecemos estos factores el niño tendrá una buena adaptación en cualquier medio social, se desenvolverá naturalmente logrando una madurez cognitiva adecuada. Un investigador que realmente tome en consideración para justificar mis estudios es Gastiaburú F., G. (2012); Según este escritor, en el diseño curricular nacional actual de la educación, en particular dentro de la ubicación del personal social, el desarrollo de las capacidades psicomotoras está inmerso como parte de un organizador con sus habilidades y actitudes, teniendo como competencia el segundo ciclo que los niños y las niñas descubren de forma autónoma el espacio, su ser y sus objetivos, y tienen una interacción en condiciones de juego y estilos de vida cotidianos con seguridad en sus oportunidades y cuidando su inteligencia corporal. Otro autor citado es Medina (2007), quien manifiesta que La psicomotricidad es una técnica para ayudar a los bebés y niños a dominar el movimiento de su cuerpo

y el intercambio verbal con otros de una manera saludable. Tiene la principal ventaja de ayudar la salud física y mental del niño. Los ejercicios psicomotores le permiten al niño analizar, buscar, sobresalir e intercambiar situaciones de aprieto, enfrentar límites, relacionarse con otros, realizar y oponerse a sus temores, desafiar sus fantasías, vivir sus deseos, ampliar su iniciativa personal, asumir roles, experiencia. Jugar y especificarse libremente. Los procesos de Medina están relacionados con mi investigación, ya que los talentos psicomotores del niño pueden evolucionar a través de estrategias didácticas dentro de la facultad. También he tomado como referencia la investigación de Bequer (2000), quien manifiesta que las “Investigaciones realizadas en el campo pedagógico y psicológico han permitido obtener datos significativos, demostrando que los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo humano, este enunciado ha sido corroborado en varias investigaciones al respecto; así mismo manifiesta que si se comienza a educar al pequeño en edades más avanzadas enmarcadas en la etapa preescolar, se pierde tiempo que no se recuperará en etapas posteriores, ya que los periodos sensitivos comienzan a formarse desde las edades iniciales”. En la actualidad, existe una gran variedad de datos teóricos en numerosos libros y recursos tecnológicos en la web sobre la importancia del desarrollo psicomotor en el amaestramiento, pero existe la necesidad de realizar estudios dentro de la realidad de cada sociedad para detectar el alcance completado a través de los jóvenes y cuáles percibirán los elementos que podrían estar interviniendo positiva y negativamente en su mejora, tal es el caso de la situación financiera, el efecto del medio ambiente, la propia familia, el entorno social, las posibilidades presentadas a través de su red y la política educativa cercana local. La contribución o cooperación de esta investigación es encontrar las

variables que han inspirado la falta de buenas técnicas de competencia motora fina y gruesa de los académicos, además, para establecer el nivel de influencia del igual en el uso, además de: respaldar las soluciones de oportunidad a la dificultad.

Según la muestra obtenida del diagnóstico pre test aplicado a los alumnos de 3 años de la Institución Educativa N° 065 “La Cabañita”; arrojó como resultado que los niños y niñas tenían problemas en el desarrollo del funcionamiento psicomotor pues el 92% se ubicó en inicio y solo un 4% se ubicó en el nivel previsto o deseado (tabla N°6). Los resultados muestran que los infantes no han tenido aprestamiento adecuado durante los primeros años tal vez por falta de información o desinterés en el hogar en desarrollar habilidades motrices en los pequeños sin considerar que es un elemento importante en su desarrollo integral de todo ser humano; así lo considera la teoría de Piaget, (1896-1980), J. (2011), “La inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños”. La importancia de la psicomotricidad en los primeros años de vida de las personas, es básica, ya que el aprendizaje se produce a través del movimiento, la acción del niño sobre el medio y las experiencias. Partiendo de ese diagnóstico se buscó estrategias adecuadas que ayuden a los niños a fortalecer sus capacidades motrices; si bien es cierto que la expresión corporal viene a ser una estrategia, metodología o herramienta pedagógica que posibilita organizar el movimiento corporal de una persona de una manera personal, creativa y variada; sin embargo, se hace uso de dos aliados importantes que son el movimiento el tiempo y el espacio. De esta manera con la ayuda de la docente de aula se elaboraron sesiones de aprendizaje que tenían como eje central la motricidad; se trabajó en conjunto con la docente de aula pues consideré que ella también debería de ser partícipe e integrarse en el trabajo, pues

el objetivo principal era mejorar las diferentes habilidades de los niños a su cargo. Se aplicaron 15 sesiones de aprendizaje (ver anexos) con resultados favorables, al aplicársele el post test a los niños; los índices habían disminuido notoriamente en la escala de inicio, llegando al 13%; y habían aumentado significativamente en la escala de previsto o deseado llegando al 83%. Como se menciona en la tabla N° 6, grafico N° 06”; Los datos estadísticos son claros y me ayudaron a validar mi investigación, pudiendo concluir que: Las Estrategias Didácticas en el enfoque Cognitivo mejoraron el Funcionamiento Psicomotor de los niños de 3 años de la Institución Educativa N° 065 “La Cabañita” de Tumbes, en el año 2018.

## **II. REVISIÓN DE LITERATURA:**

### 2.1. Antecedentes:

#### 2.1.1. Antecedentes Internacionales:

Rosero (2018). En su investigación titulada “Estrategias Metodológicas para el Desarrollo de Competencias Integrales de los Niños y Niñas del Centro de Educación Inicial “Chispitas de Ternura” UTN. Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magíster en Gestión de la Calidad de Educación. Ibarra - Ecuador. Esta investigación tuvo como objetivo analizar las estrategias metodológicas propuestas en el diseño curricular de Educación Inicial y su contribución con el desarrollo de competencias integrales en los niños y niñas de este nivel de formación. Entre los referentes teóricos destacan: Tobón (2005), Díaz y Hernández (2002), Paredes e Inciarte (2013) y Ministerio de Educación de Ecuador (2015). Se asume un enfoque mixto, siendo el tipo de investigación descriptiva, a objeto de caracterizar la práctica pedagógica de los docentes. Las técnicas empleadas fueron: análisis documental aplicado a: currículo, guía didáctica, planificación educativa, plan estratégico institucional; encuestas y el registro de observaciones a docentes y niños. En conclusión, se encontró que el Centro de Educación Infantil “Chispitas de Ternura” UTN no cuenta en su totalidad con los rincones rotativos propuestos en el diseño curricular afectando al desarrollo integral de los infantes, por lo que se procedió a diseñar un banco de nuevas estrategias para los ámbitos de: comprensión y expresión del lenguaje, convivencia, relaciones lógico-matemáticas, identidad y autonomía, expresión corporal y motricidad, expresión artística y relación con el medio natural y cultural, con el fin de desarrollar las competencias integrales en los niños de Educación Inicial que a

la vez, servirán como guía para los docentes en el fortalecimiento de la calidad de la educación, la construcción de una sociedad donde predomine el amor, respeto y la una convivencia pacífica para alcanzar la integralidad.”

Acosta & Muñoz ( 2016). Realizó una investigación sobre “Estrategias didácticas y su influencia en el desarrollo cognitivo en niños de 4 a 5 años de la Escuela General Básica “Torremolinos” en el periodo lectivo 2018 – 2019”. Guayaquil. La presente investigación tiene como finalidad describir estrategias didácticas que aporten en la labor de los docentes pertenecientes al Centro Educativo Torremolinos para potencializar las áreas del desarrollo cognitivo como lo son: Atención, memoria, pensamiento, percepción y lenguaje de los niños de cuatro años del nivel inicial 2 subnivel 2. Teniendo en consideración que la estimulación en el proceso de cognición es fundamental desde el nacimiento de los seres humanos y a lo largo de su desarrollo evolutivo, es importante aplicar las estrategias que sirvan para el lograr las destrezas potenciadoras de un aprendizaje de acuerdo con su edad madurativa. Este proyecto de investigación se fundamentó en la búsqueda de la base teórica que se asocia al tema en estudio, posteriormente se emplearon diversos materiales de recolección de información como son las entrevistas, fichas de observación y aplicación de Test Battelle del área cognitiva, a partir de esto se pudo plantear la necesidad que presentan hoy en día los estudiantes en los salones de clases. Tomando en cuenta que cada niño posee particularidades al momento de aprender, y que su aprendizaje parte desde los primeros años de vida es importante que los educadores conozcan las habilidades y detecten las dificultades en el desarrollo para aplicar las estrategias de estimulación adecuadas. Por lo tanto, en esta realidad se plantean actividades lúdicas y didácticas que ayudan a promover el

proceso de atender, estimular una correcta percepción, desarrollar la creatividad, reforzar las relaciones inter e intrapersonales, convertirse en un ser autónomo con pensamiento crítico y reflexivo; capaz de resolver situaciones de acuerdo con su edad a lo largo de su vida.

Rengifo (2019). realizó una investigación sobre “Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo para mejorar el desarrollo del aprendizaje en taller de programación web en los estudiantes del VI ciclo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Suiza de Pucallpa 2018. Tesis para optar el Grado de Maestro en Educación con mención en Docencia, Currículo e Investigación. La investigación tuvo como objetivo general demostrar que las Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo del aprendizaje en taller de programación web en los estudiantes del VI ciclo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Suiza de Pucallpa 2018. La investigación es de tipo: cuantitativa, nivel: explicativo, de diseño: pre experimental. Se trabajó con una muestra de 33 alumnos, se aplicó el instrumento pre test y post test. El análisis de los datos se realizó mediante la prueba T-Student. Obteniendo una significancia bilateral de ( $p < 0.05$ ), en el aprendizaje en taller de programación web. En la dimensión, estructuras para la creación de software web se obtuvo una significancia bilateral de ( $p < 0.05$ ). De la misma forma en la dimensión lenguajes de programación web se obtuvo una significancia bilateral de ( $p < 0.05$ ). Por lo que se concluye que el programa de intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo del aprendizaje en taller de programación web de manera significativa”.

Naranjo (2015). “La Bailoterapia y su Incidencia en el Desarrollo Psicomotor en los niños y niñas de la educación inicial de la Unidad Educativa Rosa Zárate del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi. Universidad Técnica de Ambato, Ecuador: Esta investigación tiene como finalidad su objetivo: Determinar cómo incide el uso la bailoterapia en el desarrollo psicomotor en los niños y niñas de la Educación Inicial de la Unidad Educativa Rosa Zarate del Cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi, la metodología utilizada es exploratoria descriptiva. La población de estudio con la se trabajó fueron 53 estudiantes y 4 docentes. Dentro de los principales hallazgos que se encontraron es que los niños en su mayoría tienen nivel medio y bajo de desarrollo psicomotriz, pero luego de aplicar estrategias de bailoterapia dentro del programa aprendiendo en movimiento establecido por el Ministerio de Educación se alcanzó una mejora significativa de desarrollo psicomotriz en un 19%, validar la hipótesis con la prueba estadística de chi cuadrado se demuestra que la bailoterapia incide directamente en la mejora del desarrollo psicomotor de los niños.

Dorantes, K., & Salas, W. (2016). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bàrbula I municipio Naguanagua estado Carabobo. La investigación fue realizada con el propósito de sus objetivos de analizar estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bárbusla I, se ejecutó con la metodología mediante el paradigma cualitativo, como trabajo de campo tipo descriptivo, bajo la modalidad de investigación acción participante, cumpliendo con una serie de pasos como diagnóstico, diseño de estrategias y evaluación. Durante el desarrollo de la investigación se elaboraron registros

descriptivos, a través de la observación participante, los resultados se analizaron con un instrumento focalizado diseñado con categorías y sub categoría, en el cual se pudo evidenciar la falta de planificación y desarrollo psicomotor fino en los niños y niñas, la investigación mostró resultados satisfactorios ya que se logró el fortalecimiento de la psicomotricidad fina en el grupo de niños.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales:**

Ojeda (2018). La presente investigación titulada Desarrollo motor grueso en los niños y niñas de 5 años en la institución educativa inicial N.º 524 del distrito de Villa María del Triunfo, 2015, Lima. Su objetivo determinar el nivel de desarrollo motor grueso en los niños y niñas de 5 años en la institución educativa inicial n.º 524 del distrito de Villa María del Triunfo, 2015, la metodología de la investigación de enfoque cuantitativo, tipo básica, nivel descriptivo y diseño no experimental, transversal; la población fue de 146 niños y de la muestra de estudio estuvo conformada por 25 niños; se utilizó la técnica de la observación y una lista de cotejo como instrumento de investigación para la recolección de datos; se concluyó que los niños de cinco años de la institución educativa inicial n.º 524 del distrito de Villa María del Triunfo, 2015, presentan niveles deficientes en el desarrollo motor grueso, prevaleciendo un 80 % en un nivel bajo.

Acaro (2016). La investigación titulada: El juego dramático y sus efectos en la socialización de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa Particular Marvista-de la ciudad de Paita, 2015, surge ante la evidencia de que los niños manifiestan ciertas dificultades en su socialización, por lo que se propuso su objetivo determinar si la aplicación de la estrategia juego dramático favorece el desarrollo de cuatro habilidades de socialización (Integración, adaptación,

aceptación y comunicación) en un grupo de niños de 5 años de la IEP. Marvista de la ciudad de Paita. El estudio corresponde a una investigación cuantitativa, experimental, de diseño pre experimental con pretest y postest en un solo grupo, dado que la medición de la variable dependiente (socialización de los niños) y la manipulación de la variable independiente (juego dramático), se realizaron sobre un grupo intacto de 20 niños que conformaban la sección de 5 años. Es en este grupo que se aplicó una lista de cotejo para medir su nivel de socialización, tanto al inicio como al final de la aplicación de 15 sesiones de aprendizaje centradas en el juego dramático orientadas a fortalecer las seis dimensiones establecidas. En los resultados se verificó que la mayoría de niños manifestaban un bajo nivel de socialización antes de aplicar propuesta experimental (60,0%), situación que se revirtió después de su aplicación (100,0). Asimismo, en la prueba de hipótesis se contrastó que hay una diferencia de 34,650 puntos a favor del postest con un sig de 0,000 ( $< a 0,05$ ), lo que significa que las estrategias y actividades didácticas centradas en el juego dramático ayudan a desarrollar las habilidades de socialización de los niños y niñas que conformaron el grupo experimental.

Echaccaya (2019). Estrategias Didácticas en el Lenguaje Oral de los Niños y Niñas de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016. Nuestro objetivo general fue determinar la influencia de estrategias didáctica en el lenguaje oral en niños con la siguiente hipótesis, la aplicación de estrategias didácticas tiene efecto significativo en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016. Donde los resultados confirman que la aplicación de estrategias didácticas influye significativamente en el lenguaje oral, no existiendo diferencias significativas entre los niños de 4 años

según su género. El trabajo consta de cuatro capítulos. El capítulo I, que contiene la determinación del problema, objetivo general y específicos, justificación, importancia de la investigación y limitaciones de la investigación. El capítulo II, referido al desarrollo del marco teórico de la investigación basada en antecedentes internacionales, nacionales y locales, las bases teóricas, la hipótesis, la operacionalización de variables y definición de términos básicos. El capítulo III, enfocado a los temas de metodología de tipo experimental de nivel Pre experimental, en una población de 32 niños de 4 años de edad, seleccionado una muestra de 14 niños matriculados en la sección de 4 años. El capítulo IV, contiene los resultados y el análisis respectivo, las variables de estudio, que sirve como sustento de la contratación de hipótesis, Teniendo como resultado que existe una relación directa y positiva entre el perfil psicosocial y el lenguaje oral en los niños de 5 años. Finalmente se incluyen las conclusiones, sugerencias, bibliografía y los anexos respectivos.

Huamán (2018). Investigación titulada Juegos Tradicionales como Estrategia Didáctica para Mejorar el Desarrollo Psicomotriz en los niños de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 231 de San Marcos, Huari - 2017. El objetivo del estudio realizado tuvo como propósito determinar la influencia de los juegos tradicionales como estrategia didáctica para mejorar el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de 05 años de edad de la institución educativa inicial N° 231 de San Marcos, Huari – 2017. La metodología implementada se inicia con el análisis de la realidad, referente al desarrollo psicomotriz de los niños y niñas. El tipo de estudio correspondió a la investigación cuantitativa, nivel pre experimental; en una muestra de 24 niños y niñas, se aplicó como técnica la observación y como

instrumento la escala de estimación de la psicomotricidad; validadas mediante el juicio de expertos; se procesaron la información mediante la estadística descriptiva. Se encontró como resultado en la tabla Nro. 6 y Gráfico Nro. 6, que en la prueba de entrada, el 79% de niños y niñas se ubican en el nivel En inicio y el 21% se ubican en el nivel En Proceso. Mientras que en la evaluación de salida el 79% de niños y niñas se ubican en el nivel Logro alcanzado y el 21% se ubican en el nivel Logro destacado.

### **2.1.3. Antecedentes Locales:**

Veintimilla (2016). La presente investigación titulada Diseño de taller de psicomotricidad bajo el enfoque colaborativo en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de 4 años de educación inicial de la I. E. N° 601 - Francisco Bolognesi - La Brea – Talara – 2014. En su metodología un estudio de tipo cuantitativo, con pre test y pos test a un solo grupo. Población muestral de 20 estudiantes de 4 años de edad. Se realizó un diseño de investigación pre – experimental. La población muestra fue sometida a un Pre test, en la cual se evidencia el bajo nivel de motricidad fina: desarrollan la Coordinación Visomanual SI 22.5% y NO 77.5%, Coordinación Fonética SI 22% NO 78. %, Coordinación Gestual SI 26.3% NO 73.8%, Coordinación Facial SI 20% NO 80%. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica durante 12 sesiones de taller. Posteriormente se aplicó un Post Test, cuyos resultados fueron los siguientes: desarrollan la Coordinación Viso manual SI 76.3% NO 23.8%, Coordinación Fonética SI 80% NO 20%, Coordinación Gestual SI 81.9% NO 18.1%, Coordinación Facial SI 75% NO 25% En el desarrollo de la motricidad fina. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la investigación que sustenta que

diseño de taller de psicomotricidad bajo el enfoque colaborativo mejoro el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de 4 años de educación inicial de la I. E. N° 601 - Francisco Bolognesi - la brea – talara – 2014.

Sosa (2016). La presente investigación titulada las actividades lúdicas basado en el enfoque colaborativo orientado al desarrollo de la creatividad de los estudiantes de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa N° 604 Talara – 2014 tenía como objetivo general determinar si la aplicación de actividades lúdicas basado en el enfoque colaborativo, orienta el desarrollo de la creatividad de los estudiantes de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 604 – Talara – 2014 correspondiendo a una investigación explicativa, la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. Se realizó con 30 estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 604 Talara en el año 2014, con la aplicación de pre test, donde los resultados fueron los siguientes: desarrollo del juego SI 65% y NO 35%, creatividad SI 53.3% y NO 46.7%, Movimiento SI 56.3% y NO 43.8%, Construcción SI 47.9% y NO 52.1%. Es así que a partir de estos resultados se realizaron 10 sesiones de aprendizajes. Luego se realizó un post test donde los resultados fueron los siguientes: Desarrollan los juegos SI 85.8% y NO 14.2%, creatividad SI 82.1% y NO 17.9%, movimientos SI 84.2%, NO 15.83%, construcción SI 82.5% y NO 17

## II. REVISION DE LITERATURA

### 2.2. Marco Teórico Y Conceptual

#### 2.2.1. Estrategias didácticas:

Es la programación del desarrollo de enseñanza – aprendizaje, donde el docente escoge métodos y ejercicios adecuados a fin de lograr objetivos trazados para las necesidades detectadas en su enseñanza. Valle; Barca; González; Núñez (1999)

Define Díaz (1998) como: “programaciones y recursos que manipula el docente para originar aprendizajes significativos, proporcionando intencionalmente un proceso del nuevo contenido de forma más difícil y consciente” (p. 19). Es necesario recalcar que consta otra aproximación para precisar una estrategia didáctica conforme con que fundamenta en: “programaciones que el agente como enseñanza realiza en forma flexible y reflexiva, para alcanzar el resultado de aprendizajes significativos en los niños” (p. 7). dentro del enfoque por competencias, los docentes educativos representantes de los conocimientos de enseñanza y aprendizaje deben ser competentes en el diseño del aprendizaje y/o preparado para planificar una clase, también en la realización de sesiones de representación didáctico. Hay dos tipos de estrategias didácticas: las de aprendizaje y las de enseñanza. “Las estrategias de aprendizaje son series de programaciones o propósitos encaminados hacia la obtención de metas de enseñanza, mientras que las programaciones específicas adentro de esa frecuencia se designan técnicas de enseñanzas. En este caso, las habilidades serían programaciones de nivel superior que contendrían varias técnicas de enseñanza”. Schmeck, (1988); Schunk, (1991). Hay diversidad de conceptos, y poseen en normal los sucesivos aspectos: Son técnicas; que pueden integrar diversos procedimientos, actividades y operaciones

definidas; tratan de conseguir un logro definitivo: la enseñanza y la solución de dificultades académicas y/o estos otros aspectos respectivos hacia ellos; son más que las "rutinas de estudio" porque se practican flexibles; suelen ser accesibles (públicas) o cubiertas (privadas). Díaz Barriga, (2002). El objetivo nuestro es alcanzar que el educando aprenda a aprender, en aquel momento debemos hacer frente por ayudarlo a reconocer y corregir sus aprendizajes adquiridos. Citado por (Valle, Barca, González, & Núñez, 1999).

#### 2.2.1.1. Estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad

La presente indagación se enmarca en el interior del modelo cualitativo, porque el propósito primordial no es imaginar comprobaciones ni estudios estadísticos medibles con presunciones de divulgación frente a los métodos del desarrollo psicomotor de los niños en época preescolar, por el contrario, lo que quiere es aproximarse comprensivamente al modo en que la implementación de destrezas gráfico-plásticas puedan auxiliar a incrementar sus desenvolvimientos psicomotores. El objetivo céntrico fue fortificar la ejecución de la psicomotricidad en los niños del Jardín del Colegio Soleira ubicado en el municipio de La Estrella. La cantidad beneficiada está conformada por 8 estudiantes 3 niños y 5 niñas. Este fortalecimiento psicomotriz se hizo a través de rutinas de las destrezas gráfico-plásticas, Dado que por el intermedio atractivo es más característico el aprendizaje para los niños en época inicial. Duque & Montoya (2013).

#### 2.2.1.2. El juego como estrategia didáctica en la educación infantil

Esta exploración del enfoque subjetivo tendía a alternar puntos de vista de la diversión para responder a la investigación de dirección. ¿Qué describe la diversión como un sistema de instrucción en el entrenamiento de la adolescencia temprana?

De la misma manera, se comprendieron las prácticas que mostraban los educadores en la formación temprana de los jóvenes, y se pensó que los atributos de la diversión se consideraban un procedimiento pedante. Por lo tanto, la diversión fue comprendida como un dispositivo instructivo que el instructor debería utilizar en sus prácticas instructivas para lograr en los niños formas de aprendizaje críticas que aumentan su avance y su desarrollo esencial como personas. Leyva (2011).

#### 2.2.1.3. Tecnologías educativas y estrategias didácticas:

**Criterios de selección:** Este examen sobre la determinación de metodologías instruccionales que apoyan la práctica educativa utilizando las TIC, fue dirigido bajo un enfoque cuantitativo y subjetivo en una escuela en la ciudad de Duitama, Colombia. A través de reuniones, registros y encuestas conectadas al personal de la Institución, en el escenario principal fue concebible investigar las variables y criterios que deben considerarse en la elección de mostrar las técnicas para el uso de emprendimientos de Tecnología Educativa. En una etapa de momento, era concebible considerar las cualidades del entorno escolar que impactan tal determinación de innovaciones. Los resultados demuestran que las TIC son vistas como un socio tanto para la Institución, en cuanto a la mejora de Proyectos de Tecnología Educativa a través de planes y programas, y para el educador como un activo rentable que respalda el proceso de aprendizaje que ocurre dentro de las aulas. Rivero, Gómez & Abrego (2013).

#### 2.2.1.4. El juego: una estrategia importante

La diversión es una técnica imperativa para dirigir al suplente en el ámbito de la información. Tenía sus raíces en Grecia. Desde ese momento en adelante se ha tomado como uno de los tipos de adaptación más ajustados a la edad, las

necesidades, los intereses y los deseos de los jóvenes. Este trabajo fue dilucidante (Egg, 1978) y campo, liderado en los EE. UU. María Electa Torres Perdomo, de Puente Carache y Miguel Enrique Villegas, de El Jobo. Trujillo Venezuela. El objetivo principal era proponer técnicas donde la diversión era el componente fundamental. Cada uno de los encuentros se realizó en el aula con clases de aprendizaje a menor escala como un tipo de progresión única en relación con la completada por los instructores. Estos procedimientos aparecen en el trabajo general. Creadores, por ejemplo, Leif y Brunelle (1978) fueron asesorados, González Alcantud (1993), Piaget (1945), Vigotsky (1966), Decroly (1998), entre otros. Torres (2002).

. 2.2.1.5. Teorías de los Juegos: Piaget, Vigotsky, Groos:

En su hipótesis de mejora, es una pieza de la disposición de la imagen. Al igual que la suplantación, la diversión tiene una capacidad representativa, le permite al tigre enfrentarse a una realidad inexistente que, desde un punto de vista, tiene algo de la misma manera que la realidad exitosa, pero una vez más, se aleja mucho de ella. De esta forma racionalizan ocasiones o circunstancias que no están presentes como regla general. La diversión se rige por la absorción, un procedimiento mental por el cual los jóvenes se ajustan y cambian fuera de la realidad como lo indican sus propias inspiraciones particulares y su mundo interior. Las dos capacidades principales son: combinar las aptitudes obtenidas a través de la redundancia y fortalecer el sentimiento que tiene la capacidad de cambiar el mundo con éxito. Blanco, V. (2012).

#### 2.2.1.6. El juego en los niños: enfoque teórico

El juego es una acción tan vieja como el mismo hombre, aunque su concepto, y su manera de realizarlo varía según la creencia de los pueblos. El ser individuo lo juega de forma innata, fruto de una vivencia agradable como efecto de un compromiso seleccionado, es un valioso estímulo a través del cual la persona se volverá más hábil, inteligente, sutil, listo, fuerte y principalmente alegre, así lo definen Lacayo y Coello (1992), él piensa que los niños experimentan a prosperar en una forma recreativa. El entrenador debe ser consciente de la utilidad del juego dentro del desarrollo del aprendizaje, su trabajo podría facilitarse con el desarrollo de tener objetivos de variedad, los deportes basados ya no son más independientes de expresión suelta, sino de mejora social, emocional e intelectual. El artículo procura dar generalizaciones de lo que significa el juego, su importancia para el encargado, las hipótesis del juego y sus promotores, así como la codificación de los propios. Esto permite al instructor formular un concepto teórico que respalde los deportes asociados entre el juego y sus objetivos de género. Convertir o dar una experiencia lógica al interés original del niño y lo que se espera de él para expandirse integralmente en la sala de estudio. Montero & Alvarado (2001).

#### 2.2.2. Etapas del desarrollo cognitivo

En algunas ocasiones, Piaget habló sobre su notable desafío para el acto de acelerar el mejoramiento de la instrucción en seres humanos más jóvenes, sin importar su método cotidiano. "(Labinowicz, 1987, pp. 157) Es decir, en lugar de apresurarse sin rumbo. A medida que el chico más joven avanza hacia los períodos de vanguardia, Piaget prescribe que los educadores les brinden la oportunidad de analizar el alcance general de su razonamiento en un período de este tipo. de

estudios dinámicos es lo que influye en los jóvenes para descubrir sus impedimentos personales y para buscar nuevos métodos o estrategias más posibles para resolver problemas. Piaget, (1896-1980).

Para Piaget, las estadísticas avanzan a través del individuo más joven a través de la comunicación de sus sistemas mentales con la naturaleza. Ningún factor individual puede aclarar el desarrollo educativo sin todas las personas. Es necesario que haya un agregado de variables, como un ejemplo, Madración, ejercicio físico, Cooperación social y Equilibrio. Piaget, (1896-1980), J. (2011).

### 2.2.3. Desarrollo psicomotor

Significa el beneficio sucesivo por parte del niño de cada ocasión más las habilidades, tanto físicas como mentales, exaltadas y agrupadas con las demás. Cabezuelo & Frontera, (2012).

El progreso psicomotor se debe probar con las derivaciones intelectuales del avance y la verdad esencial es la concordancia Organismo-Medio (hay una ayuda contemplativa en los grupos). La mejora psicomotora es parte del intercambio de desarrollo habitual de los grupos; A través de él, se reciben las últimas habilidades en el área de la motilidad y el comportamiento dialectal. En resultado, cuando la mención es a partir del aumento psicomotor, no se refiere simplemente a la confección de habilidades o aptitudes en el tema de los contenidos psicomotores, sino a un fenómeno impresionante. Lo que ocurre es que el desarrollo psicomotor es el intérprete del objetivo máximo para decidir si el modo de desarrollo y el acuerdo psicosocial se realizan a menudo o en el caso de que resistan alguna transformación obsesiva. Hernández (1994).

En el caso de que el desarrollo sea el engrandecimiento común implica que el joven tenga para su propia superación, se convierte en el avance psicomotor que le permite asociarse con la tierra.: Fuente de información y articulación del aprendizaje que tiene. Medios para crear encuentros, sentimientos y comunicarlos. La articulación humana se está desarrollando, debido a su unión social dinámica.

El objetivo de la mejora psicomotriz es la intervención del propio cuerpo incluso tener la capacidad de extraer de todos los resultados potenciales de la actividad y la articulación. Esto implica que tal mejora sugiere: Un segmento exterior o razonable (la actividad). Un segmento íntimo o emblemático (la importancia del cuerpo y sus posibles resultados de actividad. Mesonero (1995)

Comprendemos por mejora psicomotriz el nivel de avance transformativo logrado en los puntos de vista corporal y sólido (información del cuerpo y control fuerte).

Los avances psicomotores están impulsados por una sacudida doble Mesonero (1995): El progreso original es exclusivo para la formación del progreso. Instigación social (la intercesión del planeta, ofreciendo accesos sociales abiertas para tal mejora).

Esto se debe al hecho de que nos es reconocido que, sin crecimiento natural, no hay desarrollo. Sin embargo, el progreso auto sostenido de todos los demás individuos ahora no promueve mejoras y el desconcierto disminuye los beneficios que se obtienen. A pesar del progreso, los jóvenes requieren.: Condiciones que fortalecen la enseñanza de destrezas concretas y su adiestramiento. Guías, patrones e improvisación, en otras palabras, ser fortalecido por sus resultados y afirmado filialmente, cuando se olvidan de designar de los inconvenientes de la diligencia. Mesonero, (1995)

### 2.2.3.1. Definición de psicomotricidad

La psicomotricidad consiste esencialmente en un marco y una mediatización expresiva, en la que el reeducador, el docente especializado o el terapeuta estudian y compensan los comportamientos inadaptados y desadaptativos en diversas condiciones generalmente relacionadas con problemas de desarrollo y maduración psicomotora de conocer más, y del campo psicó afectuoso, emocional. La psicomotricidad toma en consideración las habilidades motoras humanas como una acción y una conducta relativa de un tema, es decir, un movimiento que podría concebirse y abordarse mejor dentro de los sustratos psiconeurológicos que integran, procesan, planean, regulan, manipulan y llevan a cabo. Mayta, Neciosup & Ortiz (2013).

### 2.2.3.2. La Psicomotricidad:

Comprendemos la psicomotricidad como la ejecución de un tic antes de una sugerencia que infiere el dominio de su cuerpo - aptitudes motrices y, adicionalmente, la capacidad de estructurar el espacio en el que estos desarrollos se hacen disfrazando y reflejando este procedimiento mundial. Comellasi & Perpinyai, (1996).

El juego es una actividad tan antigua como el hombre mismo, aunque su concepto y cómo practicarlo varía según la cultura de las personas. El ser humano lo hace de manera innata, producto de una experiencia placentera como resultado de un compromiso particular, es un estímulo valioso a través del cual el individuo se vuelve más hábil, perspicaz, liviano, habilidoso, fuerte y sobre todo alegre, por lo que define Lacayo y Esto hace referencia al hecho de que la psicomotricidad es una actividad realizada por el propio cuerpo y el movimiento que realiza, en el campo

o el entorno. Posteriormente, el significado de este término se ha extendido hacia una posición más profiláctica, para incluir en ella una metodología educativa donde se contemple la educación preescolar e infantil de una manera integrada y global, y donde algunos de los problemas para los cuales el niño se necesita cuidado reeducativo posterior. Comellasi & Perpinyai, (1996).

### 2.2.3.3. Referentes teóricos de la psicomotricidad

La Psicomotricidad que empieza en la Terapia del Arte como ayuda a los profesionales de diversos lugares de investigación provenientes de diversas corrientes y actitudes, cuyo objetivo es un aspecto crucial del individuo. Puede explicarse que el objetivo principal de la psicomotricidad es obtener a través del grupo (y el progreso) la mejora de la competitividad y los contenidos del personaje en todos los factores: socio-entusiasta, mental, ilustrado, informativo y motor. Araujo, G., & Gabelán M, G. N. (2010).

En la mano alternativa, explican que el desarrollo psicomotor del niño dentro de la comunidad de 0 a 6 años no puede interpretarse como una señal de que está perdiendo, sino como una señal de que se organizará a través de su elección para observar la naturaleza y estar progresivamente preparado. En este sentido, el objetivo de la mejora psicomotora es adquirir y controlar el cuerpo personal, hasta lograr todos los efectos potenciales del desarrollo. Este progreso se establece a través del trabajo motorizado, que se constituye a través de los avances hacia las amistades con el universo que consiste en el niño y que asume un componente crítico en todas sus promociones, desde el desarrollo automático del niño hasta el momento en que logra la coordinación. De las empresas musculares esenciales que intervienen en el engranaje postural, acuerdos y reubicaciones. En tal sentido,

podemos solicitar que, adentro de la trayectoria del progreso motor, el conocimiento del crecimiento temprano, lo señalan García y Berruezo, (1999). Pretende apoyar y disponer los resultados que incrementan el progreso con relación al dominio del organismo, desde el soporte de la actitud y los esfuerzos extensos y motrices, hasta los progresos exactos que acceden diferentes modificaciones de la actividad, y mientras apoyan el sistema de perfil del organismo y del área temporal facilita en que la tendencia lo pone. Realiza un pleno teórico en el entorno a la psicomotricidad, aclarando que el niño se edifica a sí mismo a partir del progreso. Para esto, Wallon, (1942). Sostiene que el desarrollo va de la manifestación a la reflexión, de lo consistente a lo conceptual, de la acción a la presentación, de lo humanitario a lo psíquico. Además, a lo largo de toda la técnica se construye una preexistencia de correlación, afecto, conmociones, comunicación a cargo de la sutileza, para proveer colores propios a esta forma de mejora psicomotor personal. En este sentido, testifica Boscaini, (1994). Que para estudiar este método será importante manejar sugerencias que son esencialmente coordinación (articulación y gestión de los talentos planificados del motor), competencia tónica, mentalidad y ajuste, verificación, Lateralidad, agrupamiento espacio-transitorio, muestra corporal, asociación musical, praxias, grafomotor, afiliación con elementos y correspondencia (en cualquier etapa, tónica, postural, gestual o verbal). Por otro lado, Oramas, (2000), retoma a Bernard Aucouturier, quien demuestra que la psicomotricidad es un método instructivo que las partes finales están constantemente abiertas a la técnica revolucionaria de los jóvenes, abierta a la apreciación y evaluación de su aptitud, abierta a su personal. El esfuerzo particular del entrenador que lo incita a respaldar, y no a seguir impulsando, crea una ocasión

que le permita descubrir el afecto natural del niño. En ese momento, podemos retornar autores que brindan algunas aclaraciones sobre las capacidades psicomotoras a partir de procesos alternativos. Para simbolizar el psicomotor se remontan a Muniáin (1997) que lo concibe como una enseñanza instructiva, reeducacional, beneficiosa, imaginada como alegato, que reflexiona al ser como una unidad psicosomática y forjando un alcance. a través de técnicas para el marco y mejora, con el reconocimiento de la datación cálida, a través de estrategias emprendedoras para la mayoría de la intervención del marco corporal, teniendo en cuenta el propósito concluyente para añadir a su desarrollo primordial. Luego, Berruezo mencionó a través de Boscaini (1994). que: La enseñanza psicomotora gira particularmente alrededor de algunos problemas precisos identificados con los seres vivos que pasan del marco a la tierra, a través de la propagación y el uso de diferentes dialectos (corporal, sonoromusical), sensible, plástico, etcétera.), a la ilustración intelectual, al dialecto genuino y, especialmente, a la aparición y elaboración de la identificación del tic, de su "I" debido a la afiliación de las aptitudes particulares del motor y el avance del plan corporal, a través del cual el niño estará visiblemente consciente de su cuerpo personal y la posibilidad de hablar a través de él; A la vista y asociación de la lateralidad. a la asociación y al patrono espacial y mundano, además de la adquisición y manipulación dinámica de talentos grafomotores como se indica con la ayuda del dibujo y la composición. Estos son los deseos esenciales para un dominio notable y constituyen la trama de cualquier instrucción psicomotora, profesional en términos experienciales y utilitarios. Tarde o temprano, volvemos a Oramas (2000), quien expresa que la psicomotricidad es una herramienta poderosa dentro de la mejora psicomotora del niño y, además,

ofrece un desarrollo psicológico y socio-entusiasta, ya que establece la relación entre afición, concepto y emoción; En esta experiencia, hablamos de un marco que puede ser vivido, visible y hablado. En este trabajo reconocemos la psicomotricidad básicamente de las metodologías de Berruezo (1999). Ya que expresa que el coaching psicomotor clasifica sus destinos en torno a la asociación consigo mismo a la afiliación con los artilugios y la afiliación con los demás. esto es, una parte del cuerpo, su conducta, su reconocimiento, su aprendizaje y su ubicación, maneja la acción de la afiliación real, emblemática e ilustrativa del área y las cosas que pueden estar en ella, al tocar el fondo de manera equilibrada. Relación con la mercadería de oportunidad en su autosuficiencia psicomotora; De manera similar, expresa que el objetivo principal es lograr a través del cuerpo el avance de las capacidades y los límites del individuo en todos los elementos: social, apasionado, subjetivo, informativo y corporal. Araujo, G., & Gabelán M, G. N. (2010).

#### 2.2.3.4. El progreso psicomotor y sus variaciones: Entre lo normal y lo patológico

El artículo adjunto examina partes particulares de la mejora psicomotora (MPD) y sus ajustes, con acentuación excepcional en el impedimento psicomotor. Se hace referencia a las agrupaciones demostrativas para cuestiones de avance, por ejemplo, el DSMIV y la CIE 10, y se desglosan sus puntos de interés y sus perjuicios. La idea de ordinariedad también se problematiza como una palabra equivalente de hecho real en lo que respecta a los problemas del MPD, para pensar en sus elementos y mutabilidad, mantener una distancia estratégica de la restricción tipicidad / patología y estimar los ángulos, por ejemplo, el socioculturales que permiten reexaminar la amplitud y la relatividad del DPM. El artículo conectado examina partes particulares de la mejora psicomotora (MPD) y sus modificaciones,

con acentuación sobresaliente dentro de la discapacidad psicomotora. Se hace referencia a los grupos de demostración para problemas de progreso, como una instancia, el DSMIV y el ICD 10, y sus puntos de interés y sus perjuicios se desglosan. El concepto de lo ordinario también se problematiza como una palabra igual en verdad con respecto a las cuestiones del MPD, al considerar sus elementos y su mutabilidad, a mantener una distancia estratégica de la tipicidad / patología restringida y al estimar los ángulos, por ejemplo, el Socioculturales que permiten reexaminar la amplitud y relatividad de la DPM. Vericat & Orden (1900).

#### 2.2.3.5. Psicomotricidad fina para ampliar la coordinación viso-manual

La buena psicomotricidad son aquellos desarrollos del cuerpo que requieren una destreza y aptitud más notable, un control más notable de los desarrollos, particularmente de las manos y los brazos. Por ejemplo, el diagrama del motor requiere un avance adecuado de las habilidades del motor fino. Estos ejercicios que examinamos debajo sirven para desarrollar habilidades motoras finas, desde tres perspectivas: experiencia manual, aptitudes de los dedos y coordinación visual y manual. Mullisaca Duran, K. (2012).

#### 2.2.3.6. Importancia de la estimulación psicomotriz en la infancia

Desde un punto de vista, se examina la importancia de la incitación psicomotora en los niños, el uso de métodos hipotéticos para manejar la mejora psicomotora, por ejemplo, Sistema Evolutivo o Dinámico, con áreas, por ejemplo, manejo postural, composición corporal, lateralidad o motor perceptivo llegar a conocer. Los beneficios de la estimulación psicomotora temprana y la relevancia de los controles de incitación a los padres se prueban mediante técnicas para una configuración

precisa pretest-postest, lo que sugiere la idoneidad del abordaje estetoscópico multisensorial, vinculado en 4 meses a los niños de 6 años de edad que viven en hogares estandarizados. En los entornos, las consecuencias posteriores de las actividades investigadas (evaluación t de los alumnos, ANCOVA, medidas de asociación, etc.) muestran que existen contrastes de primera clase dentro de los grados de motricidad somática, desarrollo sensomotor, respuesta y coordinación motora de los descendientes. Eche un vistazo a unir en contraste con los grados recibidos por los sustitutos. Descendientes del ensamblaje manipulado, cuya cadencia de desarrollo psicomotor es decreciente. Ibáñez, Mudarra, y Ibáñez (2017).

2.2.3.7. Factores de peligro asociados a déficit del progreso psicomotor en preescolares de nivel socioeconómico bajo. Comuna urbano rural, Región Metropolitana, 2003. La ciencia ha demostrado la importancia del avance de la adolescencia temprana. En nuestro país, las evaluaciones serializadas e institucionalizadas de la mejora psicomotora (DSM) se realizan en bebés y niños en edad preescolar, teniendo en cuenta el objetivo final de examinar y mediar el problema formativo temprano. Objetivo: Reconocer las variables de probabilidad (RF) para el déficit DSM en descendientes preescolares de bajo estatus financiero, teniendo un lugar con un enfoque de bienestar familiar (CESFAM), colectivo urbano rural, región norte, Región Metropolitana. Procedimiento: auditoría retrospectiva de 159 registros individuales y familiares de preescolares sólidos, con TEPSI relativo a 4 años, completado, según el programa, en 2003. Reunión de estudio (GE): todos los niños con deficiencia de DSM. Reunión de correlación (GC): determinación consecutiva de las tarjetas con una prueba típica realizada en el último trimestre. Resultados: En

2003, TEPSI se realizó a 541/610 niños a cargo en CESFAM. GE 76 niños con escasez, GC 83 preescolares con DSM normal. 23% GC tenía alguna sub prueba modificada, típicamente dialecto. Deficiencia de DSM FR: chicos (p 0.0006), familias con la destitución más elevada (p 0.0018), inscripción en CESFAM después de un año de edad (p 0.0075), no participación en la instrucción preescolar (p 0.0075) Deficiencia de DSM sospechada en evaluaciones pasadas (p 0.0013) y madres sin educación (p 0.018). Conclusiones: se distinguen las variables de riesgo de la escasez de avance psicomotor en la adolescencia, con el bajo nivel financiero y las actividades de acción e instrucción contraria. La importancia de conocer las FR es distinguir a los niños que requieren una mediación más coordinada, para apoyar la declaración de su potencial. Schonhaut, Rojas y Kaempffer (2005).

#### 2.2.3.8. Principios y metas de la Psicomotricidad Infantil

La psicomotricidad es la actividad del sistema sensorial focal, que hace que la persona se mantenga consciente de los desarrollos que realiza, a través de ejemplos de motores, por ejemplo, velocidad, espacio y tiempo.

La psicomotricidad, como estimulación a los movimientos del niño, tiene como objetivo final: Incentivar la capacidad sensitiva por medio de las relaciones entre el cuerpo y el exterior (el otro y las cosas). Desarrollar la capacidad perceptiva mediante la comprensión de los movimientos y su respuesta en su cuerpo. Organice el potencial de movimientos representados o expresados a través de caracteres, símbolos, planos y el uso de objetos reales e imaginarios. Haga que los niños descubran y expresen sus habilidades a través del movimiento innovador y la expresión de la emoción. Amplíe y valore su identidad personal y vanidad en la pluralidad de la institución. Cree protección utilizando el expresarse a sí mismo en

diversos métodos como un ser valioso, específico e irrepetible. Crear un reconocimiento y consideración por la presencia y el espacio de los demás. Carrera, f. (2012).

#### 2.2.3.9. Estrategias para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4 años

La educación preescolar es la conexión subyacente de todo el marco nacional de capacitación en el estado, que es la causa para mejorar la identidad de los niños y tiene como objetivo importante asegurar su mejora vital dentro de lo físico y educativo. Este pasatiempo de exploración busca, dentro del caso más importante, distinguir las competencias de etapa motora dentro de la descendencia de esta etapa, sugerir en qué parte de la forma pueden estar y, junto a estas huellas, tienen la capacidad de hacer estrategias para superar las deficiencias observadas. o esencialmente apoyan habilidades preexistentes, para animar a los educadores a reflexionar sobre sus pinturas, con el objetivo de convertir enfáticamente sus propios trabajos, actualizar estructuras innovadoras que no son simplemente escolares, que por ejemplo, como nuevos aparatos de instrucción, los humanos están obsesionados con apreciar el desafío y la investigación en diferentes rutas a través de la satisfacción y el logro de juegos físicos que abarcan una forma de ludo educativo y la musa de los estilos de educación y el dominio de excelentes automóviles." García, M. (2013).

##### 2.2.3.9.1. La motricidad

Se refiere a la capacidad de alguien para realizar movimientos a través de él, tanto de una parte de su cuerpo como de su totalidad, siendo este un conjunto de comportamientos espontáneos y automáticos coordinados y sincronizados por las unidades motoras exclusivas (tejidos musculares).

Mientras tanto, el desarrollo psicomotor integra interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriales-motoras dentro de la capacidad de ser y ser definido en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, por este motivo descrito, desempeña una posición fundamental dentro del desarrollo armonioso de la persona.

Expresión psicomotora: es, en gran medida, una técnica de intercambio verbal afectivo y verbal motor que abarca la expresión dramática, el movimiento, el gesto y el juego simbólico. Gonzales & Gonzales (2010).

#### 2.2.3.9.2. Dimensión Cognitiva:

Es lo que pertenece o está relacionado a la comprensión. Esto, en cambio, es la acumulación de hechos disponibles a través de una técnica o experiencia de estudio. La psicología apoderada del conocimiento es la psicología cognitiva, que analiza las técnicas de los pensamientos que tienen que ver con el entendimiento. Su propósito es observar o estudiar los mecanismos que intervienen en la introducción del conocimiento, desde el complejo más simple hasta lo máximo. El desarrollo cognitivo (también conocido como mejora cognitiva), por otro lado, se especializa en las estrategias intelectuales y los comportamientos que emanan de esas tácticas. Este desarrollo es un deseo de de los seres humanos de aprehender la verdad y desenvolverse en humanidad, por lo que está muy relacionado con la capacidad natural de los humanos para adecuarse e complementarse en su entorno. La modalidad más habitual de examinar la información y el uso de fuentes cognitivas se llama estilo cognitivo. Debe mencionarse que esto no está relacionado con la inteligencia o el coeficiente intelectual, sino que es un componente propio de la persona. Pérez y Gardey (2008).

#### 2.2.3.9.3. Dimensión comunicativa:

Es el enfoque de la interacción con los demás, con uno mismo y con el entorno: Contiene estilos de interacción únicos que permiten a los niños establecer diálogos que les permiten expresar afecto, emociones, deseos y pensamientos.

De acuerdo con los elementos fonológicos, el recién nacido distingue rápidamente entre el habla y los diferentes sonidos. Entre 2 y 4 meses comienza a desarrollarse para discriminar entre voces humanas. Para lograr el método fonológico, la noción, la discriminación y la reminiscencia auditiva son cruciales. Sánchez (2014).

La dimensión comunicativa comprende:

##### 1. Lenguaje oral:

La forma esencial del intercambio verbal humano es el lenguaje oral, el tono y el habla, que permiten al personaje expresar y acierte pensamientos, sentimientos, conocimientos y acciones.

El lenguaje hablado tiene lugar debido a un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el entorno.

##### 2. Iniciación al lenguaje escrito:

Dentro de la dimensión comunicativa, considera transcendental no dejar de lado la apariencia relacionada con la discriminación de percepción ocular, la organización espacio-temporal y las habilidades grafomotoras, con respecto al lenguaje escrito, y más especialmente como una capacitación esencial para un aprendizaje exitoso de la lectura y la escritura.

3. Expresión plástica. Es una habilidad para niños pequeños que les permite manifestarse a través de actividades manuales: Reflejar afecto, emociones y deseos.

A su vez, amplían su creatividad e inteligencia.

4. Expresión corporal. Acción artística que desarrolla sensibilidad, fantasía, creatividad y conversación humana. Es un lenguaje a través del cual la persona puede experimentar, descubrir, comprender y exteriorizar. Es una comprensión de sí mismo y, como tal, su alternativa y el uso de su espontaneidad y creatividad personales están en presión con el objetivo de alcanzar una mayor profundidad y enriquecimiento de su pasatiempo natural.

5. Expresión musical: es esencial organizar argumentos y condiciones de juego, expresión y comunicación en nuestro hogar o en el aula que nos permitan aplicar los factores de las estadísticas de sonido adquiridas.

Sánchez (2014)

#### 2.2.3.9.4. Dimensión Motora Gruesa

La Motora gruesa se da en la unión y sincronización que concurre al ejecutar movimientos extensos, es decir, cuando interceden grandiosas masas musculares. La armonía y la coordinación estarán siempre presentes en acciones como saltar, trepar, correr, caminar, también el lanzar objetos, rodarlos, bailar, etc. Ardanaz, T. (2009).

#### 2.2.4. El legado de Vygotski y de Piaget a la educación

Se argumenta que la muestra en tecnología de transformación cerebral de alto nivel ha sido para distinguir las conceptualizaciones de **Jean Piaget y Vygotsky** cuando se trata de conocer la fecha del desarrollo. Se mantiene en gran medida que esta inclinación se ha mantenido mediante sustracciones, reordenamientos e incapacidades dentro de la exploración de sus comunicados únicos. a incompatibilidad de este patrón, este trabajo reconoce la causa de la asamblea y

despierta interés en los territorios de complementariedad. Su parte en la técnica de instrucción educativa podría tener una importancia notable.

#### 2.2.5. El valor del juego en su Teoría Estructuralista

Según Piaget dice que el costo de la recreación en el niño es importante por las razones sucesivas; o La recreación se complementa a la disposición del perfil: A través de él, se aclimata las condiciones a través de propósitos de movimiento. o Asimila y adapta las circunstancias a las condiciones de su progreso subjetivo, su perspicacia de él. Entre 2 y 4 años, surge la recreación emblemática que trata de la representación del perfil intelectual. De 4 a 6 años de edad, y debido a una existencia más unida, la custodia de principios surge y la comisión substituye la imagen. De 6 a 11, la recreación obtiene una medida más social y las finalidades entre los participantes resultan ser más difíciles, requiriendo una comisión concurrente y más insuperable de su parte.

#### 2.2.6. La cognición según Jean Piaget (1896-1980)

Es: "La adquisición sucesiva de estructuras lógicas cada vez más complejas, que subyacen a las diferentes tareas y situaciones que el sujeto puede resolver a medida que progresa en su desarrollo". Es decir, el ser humano tiene diferentes etapas de desarrollo y experiencias cotidianas. Jean Piaget (1896-1980) Y para Vygotsky, (1989) "... la característica esencial de nuestra hipótesis es la noción de que los procesos evolutivos no coinciden con los procesos de aprendizaje. Por el contrario, el proceso evolutivo se dirige al proceso de aprendizaje, es decir, el aprendizaje despierta una serie de desarrollos evolutivos internos capaces de operar solo cuando el niño está interactuando con las personas en su entorno y en cooperación con alguien similar ". En otras palabras, el proceso de aprendizaje del niño depende de

sus padres y de las personas que los rodean, interactuando entre sí para lograr un buen desarrollo cognitivo y significativo. Piaget, (1896-1980), J. (2011)

#### 2.2.7. La expresión corporal:

Puede definirse como la conducta cuyo fin es la actuación motriz con un propósito expresivo, comunicativo y estético en la que el cuerpo, la actividad y el sentimiento son elementos primordiales. Bembibre (2010).

También se utiliza para hacer referencia a aquellos sujetos que usan su cuerpo, en los desplazamientos y en las diferentes ideas que pueden expresar con sus propios cuerpos. Mayormente, el conocimiento de expresión corporal se utiliza en artistas como danzantes, coreógrafos, mímicos, etc., utilizan su propio cuerpo para manifestarse y sin palabras El arte de la expresión corporal siempre requiere un dominio y un conocimiento exquisitos del propio cuerpo, así como una mayor expresividad debido a que uno debe ser capaz de transmitir con movimientos lo que otros dicen con frases. Esta actividad consiste en el uso del cuerpo para simbolizar pensamientos, sentimientos, sensaciones. Así, un bailarín expresa amor, miedo o alegría en una función mucho mejor con su anatomía que con frases o recitando un texto. Normalmente, es muy importante para las personas que trajinan con su cuerpo, tener una condición física extraordinaria, al ver que lo colocan en una exposición estable y este pasatiempo puede requerir un enorme desgaste, según la disciplina específica. Se considera que las personas que utilizan la expresión corporal mayor que con el lenguaje hablado pueden llegar a expandir la estructura expresiva mucho más profunda y sentida que el lugar común de la gente. Sin embargo, la expresión corporal no debe entenderse simplemente como un método atractivo. En este sentido, todos los seres humanos (e incluso animales) expresan

ideas o sensaciones específicas con su anatomía. Los gestos faciales son, como ejemplo, uno de los casos reconocidos: uno no puede estar diciendo algo, sino que muestra su descontento, alegría, emoción junto con su expresión facial. Además, los problemas que consisten en la postura, la manera de sentarse, la manera de caminar, la forma de hablar o dialogar con otro sujeto son factores que sugieren una expresividad corporal positiva que es precisa y particular para cada persona. Bembibre (2010).

#### 2.2.8. Educador

Ontoria (1986). El maestro, según concepto calasancio, debe ser un mensajero, un apóstol que hable de la verdad, divulgando la luz, quite la oscuridad de la ignorancia, salvaguarde a los hombres de la esclavitud intelectual y moral -“la verdad os hará libres”- y los haga verdaderamente felices.

Cerpa (1982). Se define Perfil del Educador como el agrupamiento de aquellos conocimientos, destrezas y habilidades tanto en lo personal, ocupacional, especialista o prospectivo que un educador debe tener u obtener para desarrollar su labor.

Ramos C., M. G.(1997). La docencia universitaria es la profesión eminentemente humanista por tener como finalidad la formación de los futuros formadores y la docencia en el aula de clase en su relación alumno - docente; es este un acto humano y trascendente, ya que a través del proceso enseñanza - aprendizaje se transmiten los valores, actitudes, principios, costumbres y criterios que a base de oídos y copiados, conformarán la personalidad de los educandos.

### *2.2.9. Instituciones Educativas Privadas de Educación Inicial*

Piaget y su informe sobre la educación. El objetivo de la verdadera educación intelectual no es saber repetir o conversar unas verdades que no produce más que una semiverdad. La autoformación en el plano de la instrucción y el autogobierno en lo que es lo moral. Lo que los niños no muchas veces comprenden no es la materia, sino las elecciones a través de las cuales esa materia le es “enseñada”. Tamayo (2010).

Son ambientes que originan el desarrollo de aprendizajes de los niños. Estos lugares proveen las interrelaciones del educando con personas, objetos, realidades o contenidos, que le suministran experiencias e averiguaciones importantes para obtener propósitos determinados o solucionar problemas con aptitud y creatividad. Ministerio de Educación (2016)

### **III. HIPÓTESIS**

#### Hipótesis General

Demostrar como la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran significativamente el funcionamiento psicomotor en las dimensiones Corporal, Cognitivas, Comunicativa, Motriz, y Motora gruesa, de los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 065 “La Cabañita” - Tumbes, 2018.

#### Hipótesis Específicas

Demostrar que la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran significativamente el funcionamiento psicomotor en la dimensión Corporal, de los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 065 “La Cabañita” - Tumbes, 2018.

Determinar que la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejora significativamente el funcionamiento psicomotor en la dimensión Cognitiva, de los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 065 “La Cabañita” - Tumbes, 2018.

Demostrar que la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejora significativamente el funcionamiento psicomotor en la dimensión, Comunicativa, de los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 065 “La Cabañita” - Tumbes, 2018.

Demostrar que la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejora significativamente el funcionamiento psicomotor en la dimensión, Motriz, de los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 065 “La Cabañita” - Tumbes, 2018.

Determinar que la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejora significativamente el funcionamiento psicomotor en la dimensión Motora Gruesa, de los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 065 “La Cabañita” - Tumbes, 2018.

## IV. METODOLOGÍA

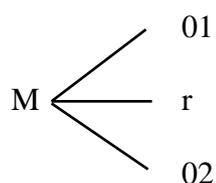
### 4.1. Diseño de la investigación:

La investigación es de diseño Pre experimental. Es la investigación que se realiza luego de conocer las características del fenómeno o hecho que se investiga (variables) y las causas que han determinado que tenga tales y cuales características, es decir, conociendo los factores que han dado origen al problema, entonces ya se le puede dar un tratamiento metodológico.

Tipo de investigación es Cuantitativa. Porque recogen y analizan datos cuantitativos sobre las variables. Angulo (2012).

El Nivel de investigación es Correlacional. La investigación correlacional, no es causal; y su tipo de análisis predominantemente es: cuantitativo; pero con calificaciones e interpretaciones cualitativas sobre la mutua relación para saber cómo se puede comportar una variable al conocer el comportamiento de la otra(s) variable(s) correlacionadas(s) cuantitativamente. Caballero (2009).

Tipo de diseño



Donde:

M: Población muestral de los niños de 3 años de la I.E. 065 La Cabañita.

O1: Variable Estrategias Didácticas

r: Pearson

## O2: Variable Funcionamiento Psicomotor

### 4.2. Población y muestra:

#### 4.2.1 Población muestral:

La población muestral de la investigación está constituida por 24 estudiantes del aula de 3 años de la Institución Educativa N° 065 La Cabañita, ubicada la calle Los Tulipanes- Salamanca del distrito de Tumbes.

**Cuadro N° 1 Población Muestral de los niños de 3 años de la I.E. N° 065 "La Cabañita"**

DISTRITO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	GRADO Y SECCIÓN	NÚMERO DE ESTUDIANTES	
			VARONES	MUJERES
Tumbes	Institución Educativa N°065 "La Cabañita"	3años, aula única	10	14
Total			24	

Fuente: Registro de asistencia de los alumnos del aula de 3 años de la Institución Educativa N° 065 "La cabañita".

#### 4.2.3 Criterios de inclusión

Estudiantes de 3 años de edad.

Matriculados en 3 años de edad del aula

Disposición a participar en el programa.

#### 4.2.4 Criterios de exclusión

Estudiantes que se integren a la I. E. después de haber iniciado el programa.

Estudiantes con capacidad disminuida para responder adecuadamente los ítems planteados en el instrumento.

### 4.3. Definición y Operacionalización de variables e indicadores

#### 4.3.1. Variable dependiente:

##### 4.3.1.1 Funcionamiento psicomotor

Representa la variable de estudio. Mide o describe el problema que se está estudiando, para su existencia o desenvolvimiento depende de otra u otras variables independientes, pero su variabilidad está condicionada no solamente por la variable independiente, sino por el resto de las variables intervinientes (variables confusión, intermedias y control). Es la más importante del sistema porque determina la línea de investigación.

Dimensiones:

- Corporal
- Cognitiva
- Comunicativa
- Motriz
- Motora gruesa

#### 4.3.2 Variable Independiente:

##### 4.3.2.1 Estrategias didácticas

Factores que constituyen la causa, siendo que previamente han demostrado ser factores de riesgo del problema que se estudia en el nivel investigativo relacional.

En los estudios observacionales se plantea solo una variable independiente como estrategia para demostrar la relación de causalidad.

Dimensión:

- Orientadora
- Flexible
- Crítica

Según Tamayo y Tamayo (2003). Explican que las definiciones operacionales son esenciales para poder llevar a cabo cualquier investigación, ya que los datos deben ser recogidos en términos de hechos observables.

### **Medición de Variable Dependiente:**

**Cuadro N° 2 Escala de Calificación de Aprendizaje**

<b>Nivel Educativo</b>	<b>Escala de Calificación</b>	<b>Descripción</b>
<b>EDUCACIÓN INICIAL Literal y Explicativa</b>	<b>A Logro Previsto</b>	Cuando el Estudiante evidencia el logro De los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	<b>B En proceso</b>	Cuando el estudiante está en camino de lograr los Aprendizajes previstos, Para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	<b>C En inicio</b>	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los Aprendizajes previstos o evidencia dificultades para desarrollo de estos y necesita mayor tiempo acompañamiento e intervención del docente acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño curricular nacional 2015.

**Cuadro N° 3 Matriz de Operacionalización de variables e indicadores**

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM
<p><b>Variable Independiente.</b></p> <p>Estrategias didácticas</p>	<p>Estrategias didácticas hace narración al conjunto de actividades que el personal docente lleva a cargo, de forma planificada, para alcanzar la obtención de unos objetivos de enseñanza específicos. Tovar (2011).</p>	<p>Es la planificación, ejecución y evaluación de las estrategias de aprendizajes con el instrumento lista de cotejo.</p>	<p>Orientadora</p> <p>Flexible</p> <p>Critica</p>	<p>Consideras que los alumnos a través de la práctica orientadora, flexible y Critica, adquieren conocimientos y experiencias al ejecutar indicaciones.</p>	<p>Demuestra dominio de los temas. Orienta el trabajo de los niños y niñas.</p> <p>Utiliza adecuadamente una didáctica adecuada. Diversifica los contenidos curriculares.</p> <p>Dirige el aprendizaje de acuerdo al ritmo de sus estudiantes. Acepta las orientaciones de sus demás colegas. Demuestra respeto al realizar sus autocríticas.</p>
<p><b>Variables Dependiente</b></p> <p>Funcionamiento o psicomotor.</p>	<p>la psicomotricidad es una actividad realizada por el propio cuerpo y el movimiento que realiza, en el entorno. Posteriormente, el significado de este término se ha extendido hacia una posición más profiláctica, para incluir en ella una metodología educativa donde se contemple la educación preescolar e infantil de una manera integrada y global, y donde algunos de los problemas para los cuales el niño se necesita cuidado reeducativo posterior. Comellasi &amp; Perpinyai, (1996).</p>	<p>El Funcionamiento Psicomotor es el tipo de motricidad fina y gruesa, que permite hacer movimientos pequeños y grandes, muy precisos poniendo en práctica destrezas y habilidades en el niño. Maganto, C., &amp; Cruz, S. (2008)</p>	<p>Dimensión corporal.</p> <p>Dimensión cognitiva</p> <p>Dimensión comunicativa</p> <p>Dimensión motriz.</p> <p>Dimensión Motora gruesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora sus posibilidades de movimiento grueso, con todo su cuerpo vivenciando de manera autónoma el desplazamiento y coordinación.</li> <li>- Maneja progresivamente el espacio en relación con su cuerpo, identifican secuencias de colores, trabajando grupalmente e individualmente.</li> <li>- Demuestra autonomía seguridad e iniciativa disfrutando la sensación que le genera su voz al cantar solo o grupalmente.</li> <li>- Realiza movimientos de coordinación óculo-manual y puede coger los objetos utilizando sus dedos índice y pulgar según sus intereses, en diferentes situaciones cotidianas o de juego libre.</li> <li>- Reconoce y controla las partes gruesas de su cuerpo al desplazarse.</li> <li>- Manifiesta corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos, a través del tono, gestos, posturas, movimientos, ritmo y en el juego simbólico (De imitación o representación).</li> <li>- Realiza movimientos, acciones y diferentes juegos sensoriomotores, Salta con dos pies y desde pequeñas alturas, corre controlando la velocidad, se desplaza por caminos</li> <li>- Realiza movimientos réptales.</li> <li>- Trasladamos pelotas, transportamos sacos de granos, explora sus posibilidades de movimientos.</li> <li>- Coordinar los movimientos amplios como: Caminar normal, lento, de prisa, adelante, atrás, saltar, levantar los brazos, caminar normal, lento, de prisa</li> <li>- Se ubica: Al lado- al costado-alejado en relación a si mismo y con diversos objetos.</li> </ul> <p>Realiza movimientos, acciones y diferentes juegos sensoriomotores, Se desplaza por diferente caminos imitando ser muy grande, grande y pequeño, arriba-abajo.</p>	<p>Ordenan las botellas en forma horizontal. Lanzan pelotas con seguridad. Identifican los colores Realizan secuencia de colores Imitan los sonidos de los animales que han oído Imita a sus compañeros. Señala las partes del cuerpo. Sigue el camino hecho de sogas. Imitan ser muy grandes, grande y pequeños. Imita las órdenes de la maestra arriba y abajo Cantan juntos. Cantan en forma individual. Se quedan inmóviles esperando las indicaciones. Verbalizan acciones realizadas. Sigue las órdenes del profesor. Trabajan en grupos Realizan rodamientos de ida. Realizan rodamientos de ida y vuelta. Se arrastran como serpientes. Reptan y gatean alrededor de diferentes objetos. Imitan movimiento de los animales. Se desplaza por caminos Levanta los brazos Camina, normal, rápido, lento Controla la velocidad al correr Se desplaza hacia adelante y atrás. Los niños se desplazan al lado, al costado y alejado Imitan movimiento de los animales. Ruedan una pelota. Salta con los dos pies sobre la sogas. salta con los dos pies</p>

FUENTE: Elaboración propia

#### 4.4 Técnicas e instrumento de recolección de datos.

##### 4.4.1. Técnica

###### OBSERVACION

Según el autor nos dice que las observaciones vienen hacer un procedimiento científico que tienen como finalidad la atención voluntaria y conocimiento, orientando por un objetivo terminal y reformador, dirigido hacia un objetivo con el fin de adquirir información. Es decir, este tipo de práctica convierte al encuestador en el agente activo del proceso de comprobación. Salgadoanoni (s/f).

##### 4.4.2. Instrumento

###### LISTA DE COTEJO

La herramienta que se utilizó en la aplicación del programa de estrategias didácticas es la lista de cotejo (Ficha de Observación), que consiste en una sucesión de ítems o preguntas sobre el aspecto a calcular en la que hay formular una reflexión de si las características a prestar atención se producen o no. Es decir, son herramientas útiles para calcular aquellas habilidades que para su realización pueden fraccionar en una serie de indicativos visiblemente específicos. Sierras (2002).

##### 4.5. Plan de análisis

Una recopilación de datos no constituye una investigación; es preciso contrastarlos estudiarlos, y presentarlos de tal forma que nos conlleven a la validación o el rechazo de la hipótesis. Después de haber seleccionado los datos a través del instrumento elaborado para la investigación, es necesario procesarlos,

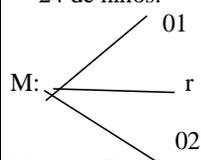
pues de eso dependerá llegar a una conclusión en relación con la hipótesis planteada.

El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para este fin, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, a través de los instrumentos empleados, utilizando una técnica analítica que nos lleve a comprobar la hipótesis. Procesar la información en una investigación, nos conlleva a realizar un análisis después de haber tabulado la información obtenida con la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con el objetivo de evaluar si la aplicación de estrategias didácticas, basadas en el enfoque cognitivo, mejoran significativamente el funcionamiento psicomotor en los niños de la muestra.

En esta etapa del estudio se utilizó la estadística cuantitativa para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, se utilizó el test de Pearson; Se aplicó este tipo de estadístico debido a que se debía comparar las diferencias entre dos muestras de datos tomados antes y después de la aplicación de las estrategias, que son parte importante en la investigación realizada; cuyo valor central se espera que sea cero. para luego comparar el valor proporcionado por las tablas estadísticas y así poder determinar si rechazamos o no la hipótesis nula, según el nivel de significación elegido. Tamayo y Tamayo (2003)

## 4.6. Matriz de Consistencia

Cuadro N° 4 Matriz de Consistencia

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGIA
Las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran el funcionamiento psicomotor de los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 065 “La Cabañita” 2018	¿Cómo las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran el funcionamiento psicomotor de los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 065 “La Cabañita” 2018?	<p><b>Objetivo general:</b> Demostrar como la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran el funcionamiento psicomotor en las dimensiones cognitivo, corporal, comunicativa, motriz y motora gruesa, de los niños de 3 años en la I.E N° 065, “La Cabañita” - Tumbes, 2018.</p>	<p><b>Hipótesis Principal:</b> Demostrar que la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran significativamente el funcionamiento psicomotor en las dimensiones cognitivo, corporal, comunicativa, motriz y motora gruesa, de los niños de 3 años en la I.E N° 065, “La Cabañita” - Tumbes, 2018.</p>	<p><b>Variable Independiente.</b>  Estrategias didácticas</p>	<p>Orientadora  Flexible  Critica</p>	<p>La presente investigación es de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo Cuantitativo.</li> <li>• Nivel correlacional</li> <li>• Diseño de investigaciones Pre Experimental.</li> <li>• Población muestral. 24 de niños.</li> </ul>  <p>M: Población muestral de los niños de 3 años. O1: Variable r: Pearson O2: Variable</p> <p>Técnica es: La observación. Instrumento: Lista de Cotejo</p>
		<p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar que la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran el funcionamiento psicomotor en la dimensión corporal de los niños de 3 años en la I.E N° 065, “La Cabañita” - Tumbes, 2018.</li> <li>• Determinar que la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran el funcionamiento psicomotor en la dimensión cognitivo de los niños de 3 años en la I.E N° 065, “La Cabañita” - Tumbes, 2018.</li> <li>• Demostrar que la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran el funcionamiento psicomotor en la dimensión comunicativa de los niños de 3 años en la I.E N° 065, “La Cabañita” - Tumbes, 2018.</li> <li>• Demostrar que la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran el funcionamiento psicomotor en la dimensión motriz de los niños de 3 años en la I.E N° 065, “La Cabañita” - Tumbes, 2018.</li> <li>• Demostrar que la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran el funcionamiento psicomotor en la dimensión motora gruesa de los niños de 3 años en la I.E N° 065, “La Cabañita” - Tumbes, 2018.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis Específicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar que la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran significativamente el funcionamiento psicomotor en la dimensión corporal de los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 065 “La Cabañita” - Tumbes, 2018.</li> <li>• Determinar que la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran significativamente el funcionamiento psicomotor en la dimensión cognitiva de los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 065 “La Cabañita” - Tumbes, 2018.</li> <li>• Demostrar que la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran significativamente el funcionamiento psicomotor en la dimensión comunicativa de los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 065 “La Cabañita” - Tumbes, 2018.</li> <li>• Demostrar que la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran significativamente el funcionamiento psicomotor en la dimensión motriz de los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 065 “La Cabañita” - Tumbes, 2018.</li> <li>• Demostrar que la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran significativamente el funcionamiento psicomotor en la dimensión motora gruesa de los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 065 “La Cabañita” - Tumbes, 2018.</li> </ul>	<p><b>Variables Dependiente</b>  Funcionamiento psicomotor.</p>	<p>Dimensión corporal.  Dimensión cognitiva  Dimensión comunicativa  Dimensión motriz.  Dimensión Motora gruesa.</p>	

Fuente: Elaboración propia

#### **4.7. Principios éticos:**

En el proceso de investigación se tuvo en cuenta algunos principios éticos, con los cuales se asegura la participación adecuada de los sujetos involucrados en la investigación.

Principios de respeto a las personas. - El docente debe ser tratado con adecuado respeto. El respeto hacia el docente se debe realizar antes, durante y después de la ejecución de nuestro proceso de investigación.

Confidencialidad: Consideramos que el derecho a la privacidad y confidencialidad debe estar garantizado en la seguridad para las personas que participan en el estudio. Por ello se considerará el anonimato; pues se aplicó la observación para el pre y post test considerando el anonimato del participante y todos los datos obtenidos en el presente estudio se emplearán solo en el logro de los objetivos de la investigación y se evitó ser expuesto, respetando la intimidad de los niños.

Veracidad: Se evalúan los resultados de la investigación de forma objetiva y sin manipulación por parte del investigador. Para ello se recurrirá a los análisis estadísticos descriptivos.

Honestidad: se comunicará a los estudiantes y los maestros el propósito de la investigación, y los resultados se expondrán de manera clara.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados del Pre Test y Pos Test

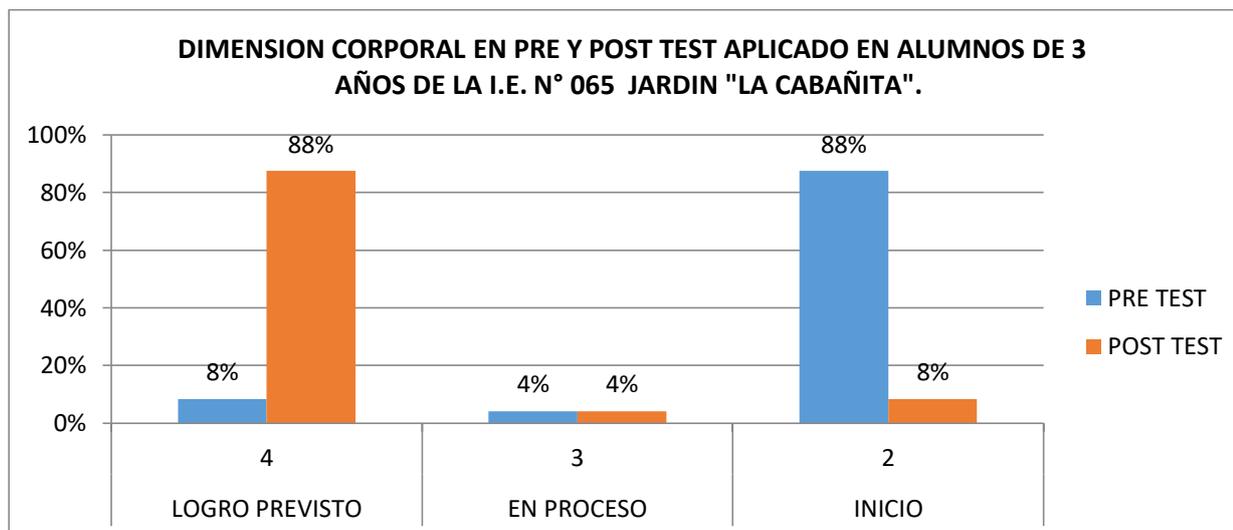
#### 5.1.1. RESULTADOS DE LA DIMENSION CORPORAL ALCANZADO POR LOS ALUMNOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 065 JARDIN "LA CABAÑITA".

*Tabla N° 1 Dimensión Corporal Pre y Post Test*

CORPORAL		PRE TEST		POST TEST	
		FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
LOGRO PREVISTO	4	2	8%	21	88%
EN PROCESO	3	1	4%	1	4%
INICIO	2	21	88%	2	8%
<b>TOTAL</b>		24	100%	24	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los alumnos de 3 años de la I.E.N°065 "La Cabañita" Tumbes, 2018.

*Gráfico N° 1 Dimensión Corporal Pre y Post Test*



Fuente: Tabla 1

#### **Interpretación:**

Analizando los datos estadísticos del cuadro comparativo de la dimensión corporal en pre y post test aplicado en alumnos de 3 años de la I.E. N° 065 Jardín "LA CABANITA". Se ha podido comprobar que ha habido un aumento positivo en los indicadores. Del 8% de

alumnos que se encontraba en logro previsto, se pudo conseguir un logro deseado del 88%; es decir que luego de haber aplicado las estrategias planteadas en la investigación se pudo conseguir un aumento significativo del 80% sobre el indicador inicial o pre test. Así mismo del 4% de alumnos que se ubicó en proceso en el pre test, ha mantenido el mismo porcentaje en el post test, esto no significa una ineficacia en las estrategias planteadas, por el contrario, afianza la hipótesis, pues se ha dado una redistribución de los alumnos en cada indicador, es decir de inicio a proceso y de proceso a previsto, ello se evidencia en la lista de cotejos. Finalmente, del 88% de alumnos que se encontraban en inicio al comenzar la investigación, se logró disminuir considerablemente la cifra a solo 8%, esto significa que, al recibir las estrategias, los alumnos redujeron en un 80% menor al indicador inicial, siendo redistribuidos dicho porcentaje en los demás indicadores.

**RESULTADOS COMPARATIVO DE LA DIMENSION COGNITIVO ALCANZADO POR LOS ALUMNOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 065 JARDIN "LA CABAÑITA".**

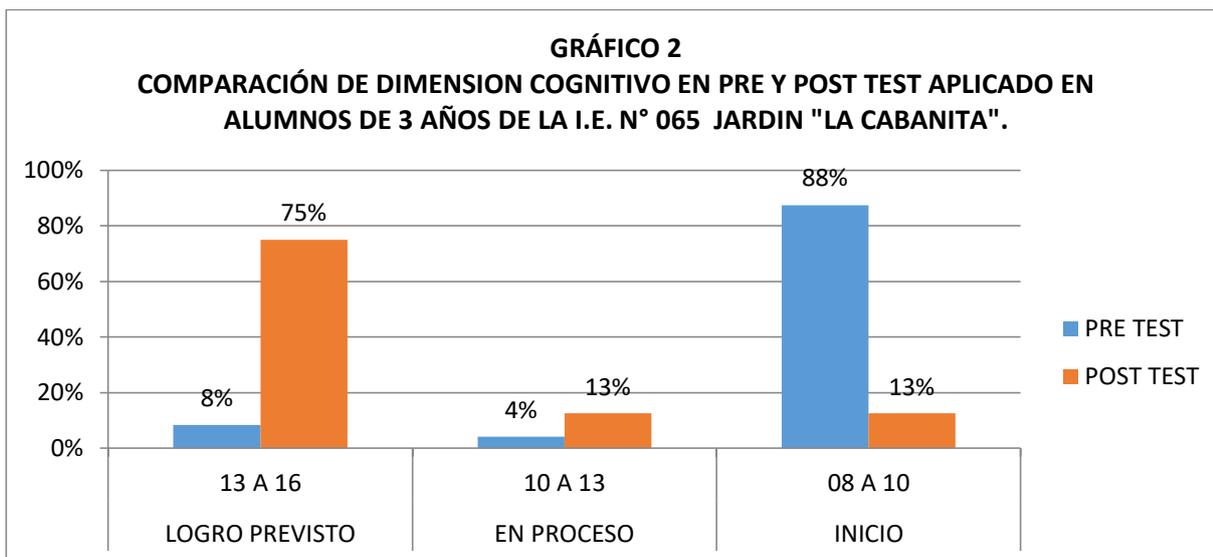
**Tabla N° 2 Dimensión Cognitivo Pre y Post**

COGNITIVO		PRE TEST		POST TEST	
		FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
LOGRO PREVISTO	13 A 16	2	8%	18	75%
EN PROCESO	10 A 13	1	4%	3	13%
INICIO	08 A 10	21	88%	3	13%
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>100%</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los alumnos de 3 años de la I.E. N° 065 "La Cabañita" Tumbes,

2018.

**Gráfico N° 2 Dimensión Cognitivo Pre y Post Test**



Fuente: Tabla 2

**Interpretación:**

Considerando los datos estadísticos del cuadro comparativo de la dimensión cognitiva en pre y post test aplicado en alumnos de 3 años de la I.E. N° 065 Jardín "LA CABANITA". Se ha podido comprobar un aumento considerable en los indicadores. Del 8% de alumnos que se encontraba en logro previsto el pre test, aumento a 75% al aplicar en el post test; es decir que luego de haber aplicado las estrategias planteadas en la investigación se pudo conseguir un aumento significativo por encima del indicador inicial. Así mismo del 4% de alumnos que se ubicó en proceso en el pre test, ha habido un pequeño incremento del 13% en el post test esto refuerza la investigación aplicada y se consolida aún más la hipótesis en el siguiente indicador; pues del 88% de alumnos se encontraban en inicio al comenzar la investigación, se logró disminuir a 13%. Cabe mencionar que la dimensión cognitiva es muy compleja, pues no solo influye la motivación o el desarrollo cerebral sino también otros factores como la subjetividad, la capacidad de adaptarse y relacionarse en su ambiente; aun así, luego de recibir las estrategias, los resultados fueron positivos.

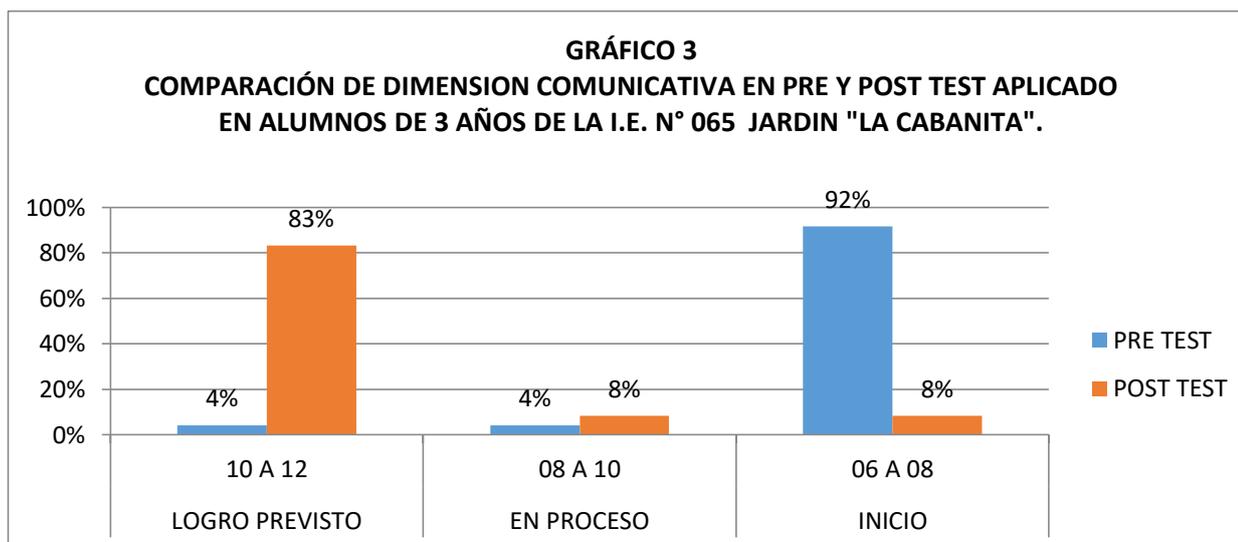
**RESULTADOS COMPARATIVO DE LA DIMENSIÓN COMUNICATIVA ALCANZADO POR LOS ALUMNOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 065 JARDIN "LA CABAÑITA".**

**Tabla N° 3 Dimensión Comunicativa Pre y Post**

COMUNICATIVA		PRE TEST		POST TEST	
		FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
LOGRO PREVISTO	10 A 12	1	4%	20	83%
EN PROCESO	08 A 10	1	4%	2	8%
INICIO	06 A 08	22	92%	2	8%
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>100%</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los alumnos de 3 años de la I.E. N° 065 “La Cabañita” Tumbes, 2018.

**Gráfico N° 3 Dimensión Comunicativa Pre y Post Test**



Fuente: Tabla 3

**Interpretación:**

Analizando los datos estadísticos del cuadro comparativo de la dimensión comunicativa en pre y post test aplicado en alumnos de 3 años de la I.E. N° 065 Jardín "LA CABAÑITA". Se ha podido comprobar que ha habido un aumento positivo en los indicadores. Del 4% de alumnos que se encontraba en logro previsto, se pudo conseguir un logro deseado del 83%; es decir que luego de haber aplicado las estrategias planteadas en la investigación se pudo

conseguir un aumento significativo del 79% por encima del indicador inicial o pre test. Así mismo del 4% de alumnos que se ubicó en proceso en el pre test, ha aumentado a 8% en el post test. Finalmente, del 92% de alumnos que se encontraban en inicio al comenzar la investigación, se logró disminuir considerablemente la cifra a 8%, esto significa que, al recibir las estrategias, los alumnos redujeron en un 84%. Las cifras nos aseveran la efectividad de las estrategias aplicadas y la validación de nuestra hipótesis.

**RESULTADOS COMPARATIVO NIVEL MOTRIZ ALCANZADO POR LOS ALUMNOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 065 JARDIN "LA CABAÑITA".**

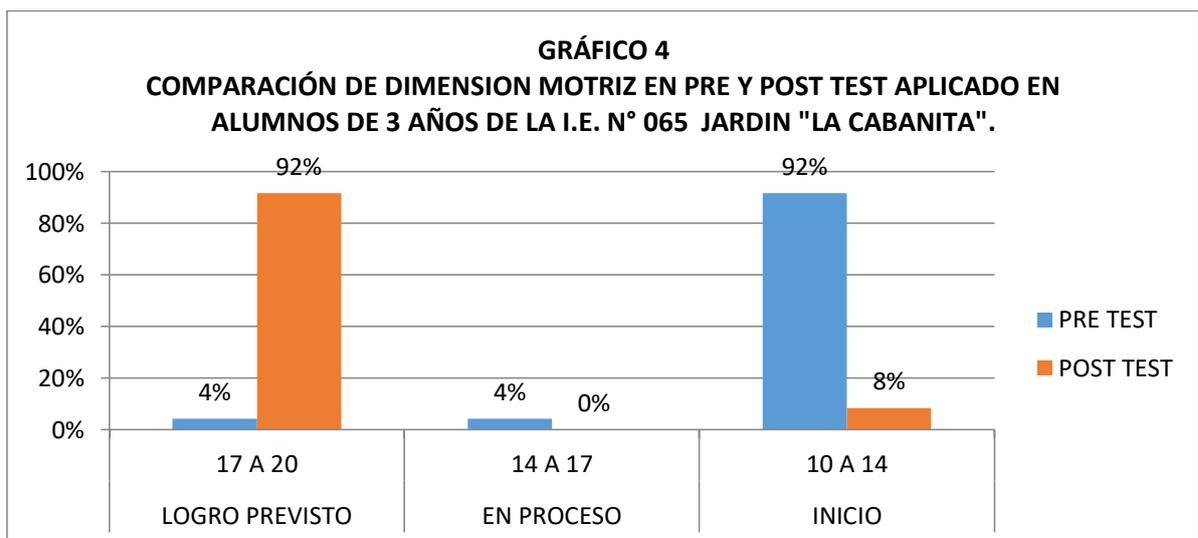
**Tabla N° 4 Dimensión Motriz Pre y Post**

MOTRIZ		PRE TEST		POST TEST	
		FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
LOGRO PREVISTO	17 A 20	1	4%	22	92%
EN PROCESO	14 A 17	1	4%	0	0%
INICIO	10 A 14	22	92%	2	8%
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>100%</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los alumnos de 3 años de la I.E. N°065 “La Cabañita” Tumbes, 2018.

**COMPARACIÓN DE LA DIMENSIÓN MOTRIZ EN PRE Y POST TEST APLICADO EN ALUMNOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 065 JARDIN "LA CABAÑITA".**

**Gráfico N° 4 Dimensión Motriz Pre y Post Test**



Fuente: Tabla 4

### **Interpretación:**

Considerando los datos estadísticos del cuadro comparativo de la dimensión motriz en pre y post test aplicado en alumnos de 3 años de la I.E. N° 065 Jardín "LA CABANITA". Se ha podido comprobar un aumento en los indicadores. Del 4% de alumnos que se encontraba en logro previsto al aplicar el pre test, aumento a 92%. Así mismo del 4% de alumnos que se ubicó en proceso en el pre test, ha conseguido 0% y del 88% que se encontraba en inicio disminuyó a 8% en el post test. Esto afianza la validación de la hipótesis. Es necesario acotar que para desarrollar la dimensión motriz es necesario tener dominio de nuestro cuerpo y muchos de los alumnos de 3 años a quienes se les ha aplicado las estrategias no habían tenido un adecuado aprestamiento psicomotor en el hogar; es por ello que los porcentajes deseados no sean los más deseados.

### **RESULTADOS COMPARATIVO DIMENSION MOTORA GRUESA ALCANZADO POR LOS ALUMNOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 065 JARDIN "LA CABAÑITA".**

*Tabla N° 5 Dimensión Motora Grueso Pre y Post*

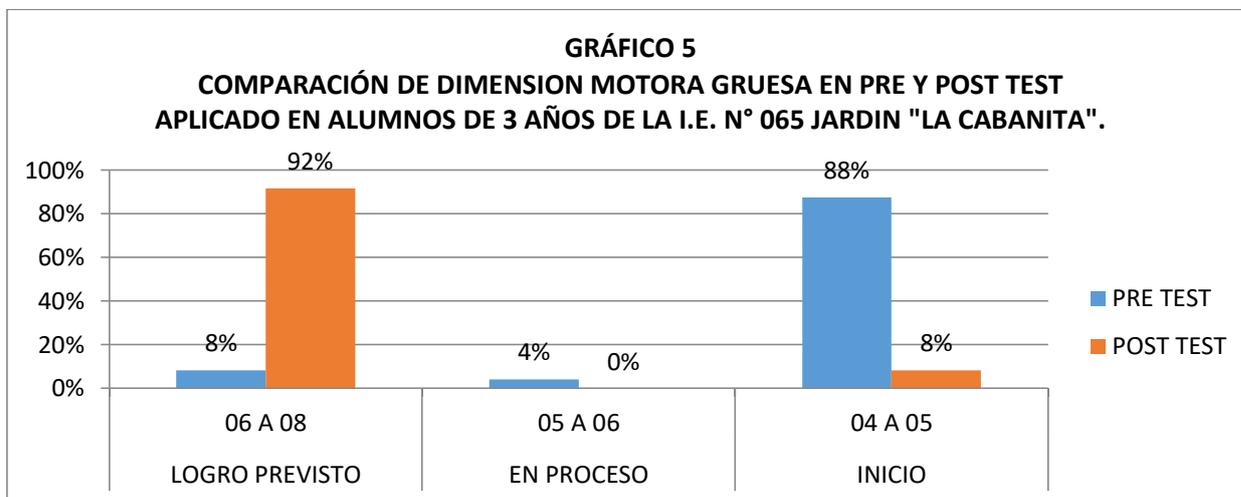
MOTORA GRUESA		PRE TEST		POST TEST	
		FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
LOGRO PREVISTO	06 A 08	2	8%	22	92%
EN PROCESO	05 A 06	1	4%	0	0%
INICIO	04 A 05	21	88%	2	8%
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>100%</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los alumnos de 3 años de la Institución Educativa 065

“La Cabañita” Tumbes, 2018.

**COMPARACIÓN DE DIMENSIÓN MOTORA GRUESA EN PRE Y POST TEST APLICADO EN ALUMNOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. N° 065 JARDIN "LA CABANITA".**

**Gráfico N° 5 Dimensión Motora Gruesa Pre y Post Test**



Fuente: Tabla 5

**Interpretación:**

Considerando los datos estadísticos del cuadro comparativo de la dimensión motora gruesa en pre y post test aplicado en alumnos de 3 años de la I.E. N° 065 Jardín "LA CABANITA". Se ha podido comprobar un aumento en los indicadores. Del 8% de alumnos que se encontraba en logro previsto al aplicar el pre test, aumento a 88%. Así mismo del 4% de alumnos que se ubicó en proceso en el pre test, ha disminuido al 0% y del 88% que se encontraba en inicio disminuyó a 8% en el post test. Esto consolida la hipótesis, pues se aprecia una notoria disminución en el rango de inicio y un aumento considerable en el logro previsto.

**RESULTADOS COMPARATIVO DEL RESUMEN DE PRE TEST Y POST TEST.**

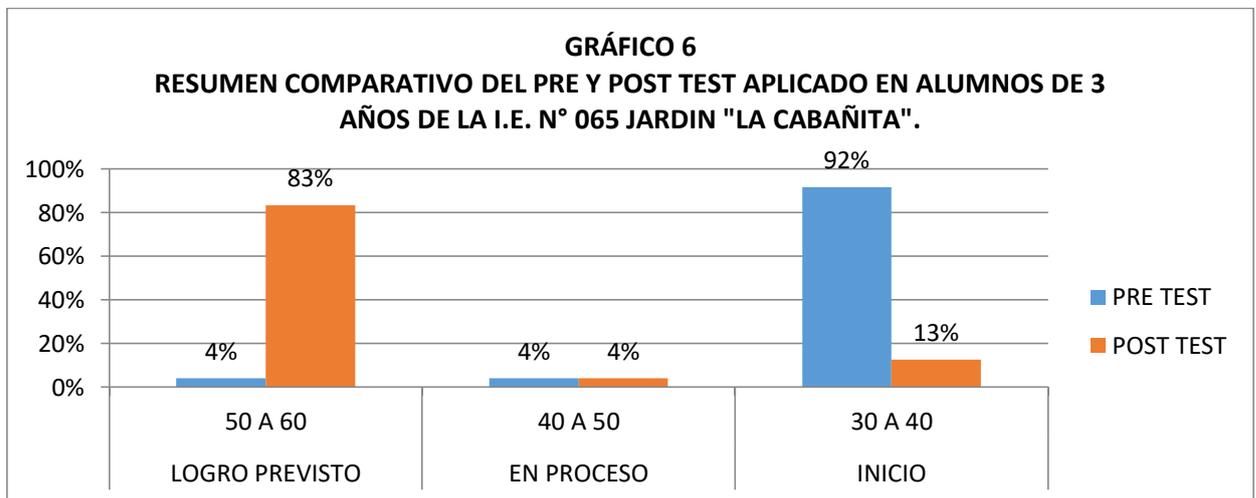
*Tabla N° 6 Resumen del Pre y Post*

RESUMEN PRE Y POST TEST		PRE TEST		POST TEST	
		FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
LOGRO PREVISTO	50 A 60	1	4%	20	83%
EN PROCESO	40 A 50	1	4%	1	4%
INICIO	30 A 40	22	92%	3	13%
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>100%</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los alumnos de 3 años de la I.E. N° 065 “La Cabañita” Tumbes, 2018.

**RESUMEN COMPARATIVO DEL PRE Y POST TEST**

**Gráfico N° 6 Resumen Pre y Post Test**



Fuente: Tabla 6

**Interpretación:**

Analizando los datos del consolidado estadístico del cuadro comparativo de pre test y post test aplicado en alumnos de 3 años de la I.E. N° 065 Jardín "LA CABANITA". Se ha podido comprobar la efectividad de las estrategias aplicadas en la investigación y por ende la validación de la hipótesis. Ello se demuestra notoriamente en las cifras obtenidas tanto en el pre test como post test logrando un aumento considerable en el logro previsto y una notoria disminución en la escala de inicio.

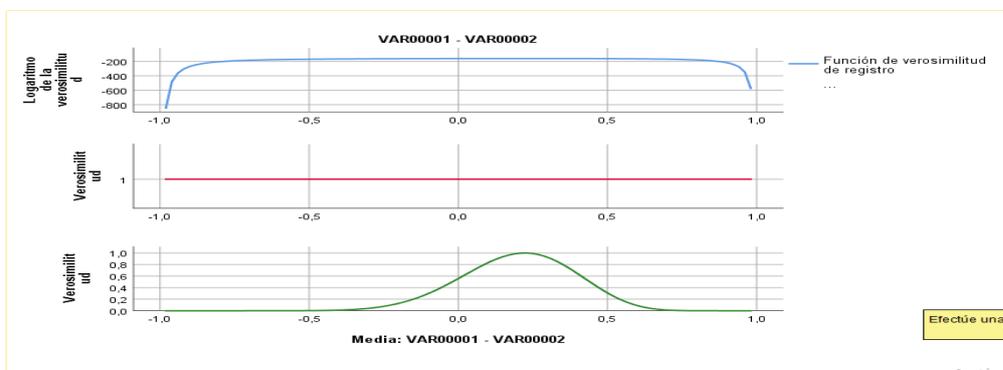
Concluyo que, si no se llegó al 100% del logro previsto y al 0% en la escala de inicio, ello se debió principalmente a que la muestra de la investigación corresponde a seres humanos con una marcada heterogeneidad en sus dimensiones; aun así, las cifras respaldan el trabajo de investigación dándolo por valedero.

**Prueba Correlacional R de Pearson.**

**Tabla N° 7 Prueba de Pearson**

		<b>VAR00001</b>	<b>VAR00002</b>
VAR00001	Correlación de Pearson	1	,227**
	Sig. (bilateral)		,052
	N	24	24
VAR00002	Correlación de Pearson	,227**	1
	Sig. (bilateral)	,052	
	N	24	24

\*\*La correlación es significativa.



En la Tabla N° 7 de la Prueba R de Pearson, se observa que hay una correlación significativa 0.227% en las variables, Estrategias Didácticas y Funcionamiento Psicomotor, siendo el coeficiente de correlación  $P = 0,052$  frente a la variable 1 de correlación de la variable 2 que tiene un valor del 0,052 es igual a 24 el número de la población muestral, es decir si hay relación entre Estrategias Didácticas y Funcionamiento psicomotor se determina que es un estudio correccional, con un

nivel de significancia. Según Moreno, E. (2018). Las indagaciones correlacionales pretenden concebir cómo se corresponden o no se corresponden o vinculan varios fenómenos entre sí, cómo se admite una variable conociendo el proceder de la otra variable respectiva. Busca la evaluación de la relación que existe entre ambas. Se determina que las estrategias didácticas en enfoque cognitivo mejoran significativamente el Funcionamiento psicomotor en los niños y niñas de 3 años de la I.E. N° 065 “La Cabañita” Tumbes - Perú 2018.

## 5.2. Análisis de los resultados

Según los datos estadísticos arrojados en la presente investigación titulada “Las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran significativamente el funcionamiento psicomotor de los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 065 “La Cabañita”; los alumnos se encontraban con muchas deficiencias; al aplicársele el pre test se pudo comprobar esta situación, pues el mayor porcentaje se encontraba en inicio con un 92%, mientras que solo el 4% se ubicaba en proceso y el 4% tenía un logro deseado(ver tabla N° 6). Para contrarrestar este problema, validar la hipótesis y conseguir el logro los objetivos específicos planteados, se escogió las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo más adecuadas con el fin de mejorar el funcionamiento psicomotor en las dimensiones corporal, cognitiva, comunicativa, motriz y motora gruesa.

Con respecto a mi primer objetivo específico demostrar como la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran significativamente el funcionamiento psicomotor en la dimensión corporal, de los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 065 “La Cabañita” - Tumbes, 2018. Analizando los datos estadísticos del cuadro comparativo en pre y post test (ver tabla 1), se ha podido

evidenciar que los niños han tenido problemas de coordinación para ordenar botellas y lanzar pelotas en un lugar específico, esta actividad sirve para favorecer la precisión en el movimiento y la fuerza de los dedos de las manos de los niños, además desarrolla la coordinación. Se concluyó que al realizarse las sesiones se ha logrado comprobar un aumento positivo en los indicadores, del 8% de alumnos que se encontraba en logro previsto, se pudo conseguir un logro deseado del 88%. Los resultados se relacionan con los resultados encontrados por Martínez (2016), quien comenta que el desarrollo del esquema corporal es necesario trabajarlo, para que los niños adquieran conocimiento sobre su propio cuerpo y sobre los movimientos que realice.

Con respecto a mi segundo objetivo específico demostrar como la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran significativamente el funcionamiento psicomotor en la dimensión Cognitiva, de los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 065 “La Cabañita” - Tumbes, 2018. Analizando los datos estadísticos del cuadro comparativo en pre y post test de la dimensión cognitiva (ver tabla 2), se ha podido comprobar la falta de conocimiento para identificar colores, imitar o identificar sonidos, conocer partes de su cuerpo tenían un nivel bajo. Que al realizarse las sesiones se la logrado del 8% de los alumnos que se encontraban en logro previsto en el pre test, se ha aumento a 75% en el post test. Según Luján, I. (2016). El desarrollo cognitivo es el proceso mediante el cual el ser humano va adquiriendo conocimiento a través del aprendizaje y la experiencia.

Con respecto a mi tercer objetivo específico demostrar como la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran significativamente el

funcionamiento psicomotor en la dimensión comunicativa de los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 065 “La Cabañita” - Tumbes, 2018. Analizando los datos estadísticos del cuadro comparativo en pre y post test de la dimensión comunicativa (ver tabla 3), se ha podido comprobar la falta de desenvolvimiento para cantar individual y en grupo, expresarse, trabajar grupalmente, seguir órdenes. “Es el enfoque de la interacción con los demás, con uno mismo y con el entorno” Sánchez (2014). Comprobando en la ejecución de las sesiones con los niños que se logró del 4% de alumnos que se encontraba en logro previsto, se pudo conseguir un logro deseado del 83%; por encima del indicador inicial o pre test. Con respecto a mi cuarto objetivo específico demostrar como la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran significativamente el funcionamiento psicomotor en la dimensión motriz de los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 065 “La Cabañita” - Tumbes, 2018. Analizando los datos estadísticos del cuadro comparativo en pre y post test de la dimensión motriz (ver tabla 4), se ha podido comprobar la falta de coordinación al realizar movimientos de rodamientos de ida y vuelta, reptar y gatear alrededor de diferentes objetos, desplazarse por camino de colores, adelante, atrás, a los costados. Al realizarse las sesiones se concluyó que el 4% de alumnos que se encontraba en logro previsto en el pre test, aumento al 92%. “Capacidad de alguien para realizar movimientos a través de él, tanto de una parte de su cuerpo como de su totalidad, siendo este un conjunto de comportamientos espontáneos y automáticos coordinados y sincronizados por las unidades motoras exclusivas (tejidos musculares)”. Gonzales & Gonzales (2010). Según Dorantes, K., & Salas, W. (2016). Se pudo evidenciar la falta de planificación y desarrollo psicomotor fino en los niños y

niñas, la investigación mostró resultados satisfactorios ya que se logró el fortalecimiento de la psicomotricidad fina en el grupo de niños.

Con respecto a mi quinto objetivo específico demostrar como la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran significativamente el funcionamiento psicomotor en la dimensión motora gruesa de los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 065 “La Cabañita” - Tumbes, 2018. Analizando los datos estadísticos del cuadro comparativo en pre y post test (ver tabla 5). de la dimensión motora gruesa, se ha podido comprobar la falta movimientos coordinados específicos, rodar pelotas en un área marcada, saltar con los dos pies sobre una soga. Finalmente se puede comprobar que del 8% de alumnos que se encontraba en logro previsto, aumento a 92%. La motora gruesa tiene que ver con capacidad de mantener la estabilidad y los movimientos de la posición del cuerpo Ojeda (2018).

Al contrastar los resultados finales se ha podido comprobar que hubo resultados positivos en los indicadores, logrando el 83% en logro previsto, 4% en proceso y 13% en inicio(ver tabla N° 6); comparando estos resultados con investigadores citados en la presente tesis diríamos que los resultados obtenidos son muy buenos pues la investigación que realizó Veintimilla (2016) titulada Diseño de taller de psicomotricidad bajo el enfoque colectivo en el desarrollo motor fino de los niños de 4 años de instrucción inicial del IE No. 601 - Francisco Bolognesi - La Brea - Talara – 2014; utilizando también el tipo de evaluación cuantitativa con un pre y post test el porcentaje alcanzado de mejora fue similar a los alcanzados en mi investigación esto se debe a que igual que Veintimilla he partido del mismo principio, “Una adecuada estrategia metodológica mejora el desarrollo psicomotor

de los niños. Cáceres y Martínez (2014)., realiza una investigación intitulada “Incidencia de la sicomotricidad global en el desarrollo integral del niño en el nivel preescolar” en Ibagué- Colombia en el 2014, en ella desarrolla estrategias dirigidas a fortalecer los procesos psicomotrices en los niños y niñas de la institución Educativa Fe y Alegría , el estudio en mención se realizó con una muestra de 45 estudiantes, arrojando como conclusión que una adecuada estrategia pedagógica fortalece el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas en del grado preescolar; mi investigación coincide con Cáceres y Martínez pues al igual que él también desarrollo estrategias que fortalecen los procesos psicomotrices en los niños del nivel inicial y como concluye este investigador una adecuada estrategia pedagógica fortalece el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas en del grado preescolar; en mi caso aportaría que una adecuada estrategia debería de ir de la mano con un acercamiento afectivo con los niños y además comprometer o incluir al padre de familia en esta tarea.

En términos generales si no se aplican estrategias adecuadas para mejorar el funcionamiento psicomotor en los niños se corre riesgo que su aprendizaje sea lento o que tenga serios problemas de aprendizaje en el futuro, es por ello que debe incluirse y seleccionar las estrategias más adecuadas en el aprendizaje de los niños.

## VI. Conclusiones.

Culminando la siguiente investigación se ha podido comprobar la efectividad de la investigación con las estrategias didácticas aplicadas en el enfoque cognitivo mejoran el funcionamiento psicomotor de los niños de 3 años en la I.E N° 065, “La Cabañita” - Tumbes, 2018. Por ende, la validación de la hipótesis; consiguiendo de esta manera el logro de los objetivos.

Se ha Demostrado en el objetivo general como la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran el funcionamiento psicomotor de los niños de 3 años en la I.E N° 065, “La Cabañita” - Tumbes, 2018. pues según la tabla N° 6, se evidencia que 20 estudiantes (83%), se encuentran en “A” (Logro Previsto) 1 estudiante (4%), se encuentra en “B” (En Proceso), 3 estudiantes (13%), se encuentra en “C” (Inicio), de la Escala de Calificación de los aprendizajes de la Educación Básica Regular del Diseño Curricular Nacional(DCN).

Se ha Establecido que la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran significativamente el funcionamiento psicomotor en la dimensión corporal de los niños de 3 años en la I.E N° 065, “La Cabañita” - Tumbes, 2018. como se puede apreciar en la tabla N° 1, en la que se evidencia un aumento de 21 estudiantes (88%) se encuentran en “A” (Logro previsto), de la Escala de Calificación de los aprendizajes de la Educación Básica Regular del Diseño Curricular Nacional(DCN); donde se muestra con el análisis de la prueba estadística de Pearson (Tabla 7) en donde se demostró que ambas variables poseen un correlación de 0,229, lo cual indica una correlación positiva donde se verifico la hipótesis con un nivel de significancia menor a 0,052, rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis valedera de esta investigación. Pudiendo constatar que los niños y niñas ordenan las

botellas en forma horizontal y lanzan pelotas con seguridad controlando de esta manera su cuerpo, realizando movimientos que mezclan la coordinación motriz y gruesa, de esta manera su cuerpo se convierte en un medio importante tal como dice Piaget (1986-1980), para relacionarse con su entorno.

Se ha determinado que la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran significativamente el funcionamiento psicomotor en la dimensión cognitiva de los niños de 3 años en la I.E N° 065, “La Cabañita” - Tumbes, 2018. Como se evidencia en la tabla N° 2, en la que se demuestra un aumento de 18 estudiantes (75% ) con respecto al indicador de inicio o pre test, obteniendo “A”(Logro Previsto) de la Escala de Calificación de los aprendizajes de la Educación Básica Regular del Diseño Curricular Nacional(DCN); donde se muestra con el análisis de la prueba estadística de Pearson (Tabla 7) en donde se demostró que ambas variables poseen un correlación de 0,229, lo cual indica una correlación positiva donde se verifico la hipótesis con un nivel de significancia menor a 0,052, rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis valedera de esta investigación, comprobando que los niños imitan de manera espontánea ya sea a su compañero o a un animal de su preferencia, señalan cuáles son las partes de su cuerpo, así mismo participaron siguiendo el camino diseñado en la soga; como nos dice Piaget, (1896-1980), J. (2011), el desarrollo cognitivo es una reorganización progresiva de los procesos mentales (desarrollos evolutivos internos) como resultado de la maduración biológica y la experiencia ambiental, siendo capaces de manejar solo cuando el niño está interactuando con las personas en su entorno.

Se ha demostrar que la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran significativamente el funcionamiento psicomotor en la dimensión

comunicativa de los niños de 3 años en la I.E N° 065, “La Cabañita” - Tumbes, 2018.

Como se puede precisar en la tabla N° 3, en cual se puede observar un logro 20 estudiantes (83%), obteniendo “A”(Logro Previsto) de la Escala de Calificación de los aprendizajes de la Educación Básica Regular del Diseño Curricular Nacional(DCN); donde se muestra con el análisis de la prueba estadística de Pearson (Tabla 7) en donde se demostró que ambas variables poseen un correlación de 0,229, lo cual indica una correlación positiva donde se verifico la hipótesis con un nivel de significancia menor a 0,052, rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis valedera de esta investigación, pudiendo evidenciar que los niños y niñas Verbalizan acciones realizadas, siguen las indicaciones del profesor y pueden trabajar en grupos o equipos con total desenvolvimiento, de esta manera utiliza el lenguaje para interactuar con su entorno; el mismo planteamiento tiene Sánchez (2014).cuando dice que la dimensión comunicativa es la interacción con sus pares, consigo mismo y con el medio ambiente.

Se ha Demostrado que la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran significativamente el funcionamiento psicomotor en la dimensión Motriz de los niños de 3 años en la I.E N° 065, “La Cabañita” - Tumbes, 2018; pues, según la tabla 4, se pudo evidenciar un aumento de 22 estudiantes (92%) se encuentra en “A” (Logro Previsto) de la Escala de Calificación de los aprendizajes de la Educación Básica Regular del Diseño Curricular Nacional(DCN), donde se muestra con el análisis de la prueba estadística de Pearson (Tabla 7) en donde se demostró que ambas variables poseen un correlación de 0,229, lo cual indica una correlación positiva donde se verifico la hipótesis con un nivel de significancia menor a 0,052,

rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis valedera de esta investigación, pues los niños y niñas lograron desenvolverse con seguridad en cada uno de los ítem o indicadores, (realizaron rodamientos, reptaron y gatearon, se desplazaron por diversos lugares controlando la velocidad y en diferentes direcciones); la dimensión se ha basado en el postulado de Piaget, la actividad motriz es el punto de partida del desarrollo de la inteligencia.

Finalmente se ha podido determinar que la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejoran significativamente el funcionamiento psicomotor en la dimensión motora gruesa de los niños de 3 años en la I.E N° 065, “La Cabañita” - Tumbes, 2018. pues, según la tabla 5, se pudo evidenciar un incremento positivo de 2 estudiantes (8%) a un aumento de 22 estudiantes (92%) que se encuentra en “A” (Logro Previsto) de la Escala de Calificación de los aprendizajes de la Educación Básica Regular del Diseño Curricular Nacional(DCN); se comprobó el logro del objetivo específico con la aplicación de cuatro ítems en los cuales los niños y niñas se desarrollaron con total seguridad al imitar los movimientos de los animales, rodar una pelota, saltar con los dos pies sobre su lugar y sobre una soga. Ardanaz, T. (2009). Señala que la dimensión motora gruesa se relaciona con la capacidad de conservar la estabilidad y la posición del cuerpo, es decir la habilidad que adquiere el infante para mover todo su cuerpo, mantener su equilibrio y conseguir agilidad, fuerza y celeridad en sus habilidades.

Las cifras obtenidas tanto en el pre test como post test demuestran notoriamente que la hipótesis planteada es valedera y que la investigación en cuestión es aceptable, donde se muestra con el análisis de la prueba estadística de Pearson (Tabla 7) en donde se demostró que ambas variables poseen un correlación de 0,229, lo cual indica

una correlación positiva donde se verifico la hipótesis con un nivel de significancia menor a 0,052, rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis valedera de esta investigación.; cabe señalar que no se llegó al 100% del logro previsto y al 0% en la escala de inicio, ello se debió principalmente a que la muestra de la investigación corresponde a seres humanos con una marcada heterogeneidad en sus dimensiones.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

Acaro C., A. E. (2016). El juego dramático y sus efectos en la socialización de los niños de educación inicial de 5 años de la I.E.P. Marvista- paita, 2015 (universidad católica los ángeles chimbote). Retrieved from <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/1698>.

Acosta & Muñoz ( 2016). Estrategias Didácticas y su Influencia en el Desarrollo cognitivo en niños de 4 a 5 años de la escuela general básica “TORREMOLINOS” en el periodo lectivo 2018 – 2019. (universidad laica vicente rocafuerte de guayaquil facultad). Retrieved from <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3358/1/T-ULVR-2940.pdf>

Angulo (2012). *Metodología Cuantitativa*. Extraído de: [http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia\\_cuantitativa.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia_cuantitativa.html).

Araujo, G., & Gabelán M, G. N. (2010). Psychomotricity and Art Therapy. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 13(4), 307–320. Retrieved from <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3675618&info=resumen&idioma=ENG>

Ardanaz, T. (2009). “La psicomotricidad en educación infantil”. *Revista de Innovación y Experiencias Educativas.*: Disponible en

[http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_16/TAMARA\\_ARDANAZ\\_1.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/TAMARA_ARDANAZ_1.pdf)

Ardila Beltrán, L., Cáceres Vanegas, I. and Martínez Perdomo, Y.

(2014). *Incidencia de la psicomotricidad global en el desarrollo integral del niño en el nivel preescolar*. Licenciatura en pedagogía infantil. universidad del tolima.

Arocho, R. and C., W. (1999). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. *Revista Latinoamericana de Psicología*, [online] 31(3), pp.pp. 477-489. Available at:

<http://file:///C:/Users/FAMILIA/Downloads/El+legado+de+Vygotski+y+de+Piaget%20%20a+la+educaci%C3%BDn.pdf> [Accessed 23 Nov. 2017].

Arteaga (2006). *Aprendizaje colaborativo: Un reto para la educación contemporánea*  
*Leer* *más:*

<http://www.monografias.com/trabajos34/aprendizajecolaborativo/aprendizajecolaborativo.shtml#ixzz4zJ8Jk3zC>. [online] Monografias.com. Available at:  
<http://www.monografias.com/trabajos34/aprendizajecolaborativo/aprendizajecolaborativo.shtml> [Accessed 23 Nov. 2017].

Avanzini, G. (1998). *Las Estrategias y Tecnicas Didácticas en el rediseño*. Obtenido de frt.utn.edu.ar:

[http://www.frt.utn.edu.ar/tecnoweb/imagenes/file/Material%20didactico%20de%20Tec\\_%20Educ\\_/ESTRATEGIAS.pdf](http://www.frt.utn.edu.ar/tecnoweb/imagenes/file/Material%20didactico%20de%20Tec_%20Educ_/ESTRATEGIAS.pdf)

Baron (2012). La cognición según Jean Piaget. Obtenido de Scribd:  
<https://es.scribd.com/doc/112519725/La-cognicion-segun-Jean-Piaget>.

Bello Taborda, A., García Lora, L. and Mercado Vega, M. (2016). *Proyecto de Investigación de Aula Estrategia Didáctica para Motivar la Lectura de Cuentos en Niños de Preescolar de la Institución Educativa Nuevo Bosque*. Licenciatura en

- Pedagogía Infantil. Universidad de Cartagena. Facultad de Ciencias Sociales y Educación.
- Bembibre (2010). Expresión Corporal. Sitio: Definición ABC tu diccionario hecho facil.  
URL: <https://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-corporal.php>
- Bequer (2000). La motricidad en la edad preescolar. Bogotá. Ed. Kenesis.
- Berruezo, P. P. y García, J.A. (1994): *Psicomotricidad y Educación Infantil*. Madrid: CEPE.
- Berruezo, P.P. (1999): “*Psicomotricidad y educación especial*” en *Escribá, A. (ed.): Psicomotricidad. Fundamentos teóricos aplicables en la práctica*. Madrid: Gymnos. 67-83
- Berruezo, P. P. y A. (2000). *El contenido de la Psicomotricidad*. Retrieved from <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Blanco, V. (2012). *Las Teorías del Juego: Piaget, Vigotsky, Groos*. [online] WordPress.com. Available at: <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-losjuegos-piaget-vigotsky-kroos/> [Accessed 23 Nov. 2017].
- Bravo Aguirre, B. (2012). *Estrategias pedagógicas dirigidas a los niños y niñas de 5 y 6 años del centro de educación inicial los magallanes, para fortalecer la adquisición de la lectura y escritura*. Magister en Educación Infantil. República bolivariana de Venezuela universidad pedagogica experimental libertador.
- Caballero (2009). Nivel Correlacional: pg.83 al 85. Extraído [blogspot.com/2013/06/niveles-de-investigacion\\_28.html](http://blogspot.com/2013/06/niveles-de-investigacion_28.html)

- Cabezuelo & Frontera, (2012). *El desarrollo psicomotor*. Obtenido de Academia.edu:  
[https://www.academia.edu/24270219/El\\_desarrollo\\_psicomotor\\_desde\\_la\\_infancia\\_hasta\\_la\\_adolescencia](https://www.academia.edu/24270219/El_desarrollo_psicomotor_desde_la_infancia_hasta_la_adolescencia)
- Cabezuelo, G., Cabezuelo, G., & Frontera, P. (2010 ). *El desarrollo psicomotor. Desde la infancia hasta la adolescencia*. España: Narcea Ediciones.
- Cáceres y Martínez (2014). Investigación intitulada “Incidencia de la sicomotricidad global en el desarrollo integral del niño en el nivel preescolar” en Ibagué- Colombia en el 2014.
- Campos Rocha, M., Chacc Espinoza, i. and Gálvez González, P. (2006). *El juego como estrategia pedagógica: una situación de interacción educativa*.. Título de Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales. Universidad de Chile.
- Carrera, f. (2012). Principios y metas de la Psicomotricidad Infantil. [Blog] *Psicomotricidad Infantil*. Available at:  
<http://psicomotricidadporcarreraybecerra.blogspot.pe/2012/06/principios-y-metas-dela.html> [Accessed 25 Nov. 2017].
- Cevallos Quispe, R. (2011). *La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental “Lucinda Toledo” de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2009-2010*. Licenciatura en Ciencias de la Educación. universidad central del Ecuador facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación.
- Chimbolema (2012). Motricidad Infantil. Obtenido del Blog:  
<http://marthachimbolema.blogspot.com/2012/04/concepto.html>
- Chokler, M. (1981). *Acerca de la Práctica Psicomotriz de Bernard Aucouturier*. [pbworks]

- <http://hpbop.pbworks.com/f/Acerca+de+la+pr%C3%A1ctica+psicomotriz+de+Bernard+Aucouturier.pdf>, 1. Argentina.
- Comellasi & Perpinyai, (1996). *La psicomotricidad en preescolar*. 1° Edición. Ediciones Ceas.
- Díaz, B. (2002). *Estrategias Didácticas*. Obtenido de UNED, CECED.ac.cr: <https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos.pdf>
- Díaz (1998). Definición de Estrategias Didácticas. Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. *Perfiles Educativos*, núm. 82, octubre-diciembre, 1998 Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México.
- Dorantes, K., & Salas, W. (2016). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bàrbula I Municipio Naguanagua Estado Carabobo (universidad de carabobo). Retrieved from <http://www.riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/3582/3/12536.pdf>
- Duque & Montoya (2013). *Estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad*. Licenciatura en Educación Preescolar. Corporación Universitaria Lasallista Facultad de Ciencias Sociales y Educación.
- Echaccaya (2019). Estrategias didácticas en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 330 de sacsamarca, ayacucho 2016. (universidad nacional de huancavelica (creada por ley n° 25265)). Retrieved from <file:///C:/Users/USER/Downloads/TESIS ECHACCAYA.pdf>
- Etapas del desarrollo cognitivo. (2001). [Blog] <http://www.cca.org.mx>. Available at: [http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo\\_2/Jean\\_Piaget.htm](http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/Jean_Piaget.htm) [Accessed 25 Nov. 2017].

- Flores, Avila, Rojas, Saez, Acosta y Diaz. (2017). estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios
- Gabitep. (2014). *Desarrollo psicomotor, definición*. Obtenido de Psicopedagogía y Formación S.L.: <http://gabitep.blogspot.com/2014/02/desarrollo-psicomotor-definicion.html>
- García, M. (2013). *Estrategias para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niña....* [online] Es.slideshare.net. Available at: <https://es.slideshare.net/MariaCeciliaGarcia/univerdidad-nac> [Accessed 25 Nov. 2017].
- Gastiaburú F., G. (2012). *Programa “juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor niños de 3 años de una I.E. Del callao*. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención de Psicopedagogía de la Infancia. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Gil, P. (2003). *Desarrollo psicomotor en educación infantil: (0-6 años)*. Sevilla: Wanceulen.
- Gil, P. (2006). *Abordar y ofrecer la motricidad en programas de alta calidad para los niños pequeños: propuesta global de la Educación Física en Infantil*. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 22(6), 37-68.
- Gómez Rodríguez, T., Molano, O. and Rodriguez Calderon, S. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga*. licenciatura en pedagogía infantil. universidad del tolima instituto de educación a distancia.
- González Álvarez, H. (2010). *La dramatización en educación infantil*. Grado de Educación Infantil. Universidad de Valladolid.

- Gonzales & Gonzales (2010). La Motricidad. Extraído de:  
<http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v15n2/v15n2a11.pdf>
- González, M. (2012). *Diseño de estrategias didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas del C.E.I. "José Manuel Fuentes Acevedo", ubicado valle de la pascua, estado guárico*. Magister Scientiarum en Educación Inicial. universidad latinoamericana y del caribe - ulac.
- Guillen Chauca, V. and Quispe Torres, A. (2014). *El desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 04 años de la institución -educativa no 534 san Gerónimo • Huancavelica*. licenciado en educación inicial. universidad nacional de Huancavelica.
- Hernández (1994). *Pediatría*: Ediciones Díaz de Santos.
- Herrera Rivera, L. (2016). *nivel de psicomotricidad en los niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada Isaac Newton de la ciudad de Juliaca, provincia de san Román, región puno, año 2016*. licenciada en educación inicial. uladech Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Huamán (2018). *Juegos Tradicionales Como Estrategia Didáctica Para Mejorar El Desarrollo Psicomotriz En Los Niños De 05 Años De La Institución Educativa Inicial N° 231 De San Marcos, Huari - 2017*. Tesis (Universidad los angeles de chimbote). Retrieved from [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5442/juego\\_tradicional\\_estrategia\\_huaman\\_rivera\\_lila\\_isabel.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5442/juego_tradicional_estrategia_huaman_rivera_lila_isabel.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ibáñez, Mudarra, y Ibáñez (2017). *La estimulación psicomotriz en i a infancia a través del método estitsológico multisensorial de atención temprana*. 1st ed. educación XXI, pp.111-133.

- Jorge Esteban, .: (2012). *El juego como estrategia didáctica en la Expresión Plástica. Educación Infantil.*. Curso de adaptación a grado de infantil. universidad de valladolid.
- Laura Quispe, E. (2016). *Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito del distrito de Huancano región Ica durante el año académico 2016.* Licenciada en Educación Inicial. ULADEHC Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Leyva (2011). *El juego como estrategia didáctica en la educación infantil.* Licenciatura en Pedagogía Infantil. Pontificia Universidad Javeriana.
- Luján, I. (2016). *El desarrollo cognitivo: las fases de Piaget.* Obtenido de universitat valencia web: <https://www.uv.es/uvweb/master-investigacion-didactiques-especificques/es/blog/desarrollo-cognitivo-fases-piaget-1285958572212/Gaseta Recerca.html?id=1285960943583>
- Maganto, C., & Cruz, S. (2008). Desarrollo Físico Y Psicomotor En La Etapa Infantil. *Tesina*, 1–41. Retrieved from [http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi\\_libro/38c.pdf](http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf)
- Maldonado Aquino, M. and Segura Hernández, A. (2010). *Estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad en preescolar.* Licenciatura. Universidad Pedagógica Nacional unidad upd 098 d.f. oriente.
- Mamani Condori, H. (2016). *Nivel de psicomotricidad en niños de tres y cuatro años de la institución educativa inicial 80 del distrito y provincia de Huancané, región puno, año 2016.* Título de licenciada en educación inicial. uladech universidad Católica los Ángeles de Chimbote.
- Martínez (2016). El esquema corporal en Educación Infantil. Una propuesta de

- intervención. Retrieved from [https://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE002363.pdf](https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE002363.pdf)
- Mayta, Neciosup & Ortiz (2013). *La psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo en los niños - , de 5 años de la institución educativa happy childrens gardens del distrito de ate vitarte- 2013 ...* licenciada en educación. universidad nacional de educación enrique guzmán y valle.
- Medina (2007). *Psicomotricidad para los niños: técnicas y beneficios.* [online] [guiainfantil.com](http://guiainfantil.com). Available at: <https://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/beneficios.htm> [Accessed 5 Dec. 2017].
- Meneses, M., & Monge, M. de los A. (2001). El Juego En Los Niños : Enfoque Teórico. *Revista EDUCACIÓN*, 25, 113–124. Retrieved from <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf>
- Mesonero, A. (1994). *Psicología de la educación psicomotriz*. España: Universidad de Oviedo.
- Mesonero (1995). *Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar*. España: Universidad de Oviedo.
- Ministerio de Educación (2016). *Entorno educativo de calidad en Educación Inicial | Guía para docentes del Ciclo II*
- Montero & Alvarado (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Revista Educación*, [online] 25(2), pp.113-124. Available at: <http://www.redalyc.org/pdf/440/44025210.pdf> [Accessed 23 Nov. 2017].
- Moreno, E. (2018). *Metodología de investigación, pautas para hacer Tesis*. Obtenido de Investigación Correlacional: <http://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2018/04/investigacion-correlacional.html>

Mullisaca Duran, K. (2012). Psicomotricidad fina para desarrollar la coordinación visomanual. [Blog] <http://visomanual.blogspot.pe>. Available at: [http://visomanual.blogspot.pe/2012/10/estimulacion-de-la-motricidad-finapara\\_20.html](http://visomanual.blogspot.pe/2012/10/estimulacion-de-la-motricidad-finapara_20.html) [Accessed 25 Nov. 2017].

Naranjo (2015). *“la bailoterapia y su incidencia en el desarrollo psicomotor en los niños y niñas de la educación inicial de la unidad educativa rosa zarate del cantón salcedo, provincia de cotopaxi”* (universidad técnica de ambato facultad de ciencias humanas y de la educación carrera de educación parvularia). Retrieved from [http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/19058/1/Tesis Elizabeth Naranjo.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/19058/1/Tesis%20Elizabeth%20Naranjo.pdf).

Ontoria (1986). El concepto de educador según Calasanz. Por Pedro Oquillas (Publicado en El Día el 27 de noviembre de 1986). Extraído de [http://amigos25julio.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=957:el-concepto-de-educador-segun-calasanz&catid=20&Itemid=9](http://amigos25julio.com/index.php?option=com_content&view=article&id=957:el-concepto-de-educador-segun-calasanz&catid=20&Itemid=9)

Ojeda (2018). Desarrollo motor grueso en los niños y niñas de 5 años en la institución educativa inicial n.º 524 del distrito de Villa María del Triunfo, 2015 (Universidad Cesar Vallejo). Retrieved from [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/26963/Ojeda\\_MAY.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/26963/Ojeda_MAY.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ore Salinas, G. (2014). *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes en los niños y niñas del nivel inicial de las instituciones educativas del cercado de sangani del distrito de perene, provincia de Chanchamayo, región Junín año 2014*. Licenciada en Educación Inicial. ULADEHC Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Pérez y Gardey (2008). *Definición de Cognitivo*. Gestionado en WordPress. Extraído de: <https://definicion.de/cognitivo/>

Piaget, (1896-1980), J. (2011). Etapas del desarrollo cognitivo.

[Blog] <http://www.cca.org.mx>. Available at:  
[http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo\\_2/Jean\\_Piaget.htm](http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/Jean_Piaget.htm)  
[Accessed 25 Nov. 2017].

Pikler M. (2013). Los Niños necesitan libertad de Movimiento. Obtenido de Familias en ruta. Viaje.Crianza en Movimiento: <https://familiasenruta.com/fnr-crianza/crianza-viajera/emmi-pikler/>.

Ramos C., M. G.(1997). *Perfil del Docente Hoy, Enfoque Humanista*. Valencia. Departamento de Ciencias Humanísticas. Universidad de Carabobo.

Rengifo (2019). Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo para mejorar el desarrollo del aprendizaje en taller de programación web en los estudiantes del VI ciclo del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Suiza de (Universidades Católica Los Angeles de Chimbote). Retrieved from file:///C:/Users/USER/Downloads/ESTRATEGIAS\_DIDACTICAS\_APRENDIZAJE\_RENGIFO\_DEL\_CASTILLO\_TONY (1).pdf

Rivero, Gómez & Abrego (2013). Tecnologías educativas y estrategias didácticas: criterios de selección. *Revista Educación y Tecnología*, [online] 1(3), pp.190 - 206. Available at: [https://www.researchgate.net/profile/Marcela\\_Gomez\\_Zermen/publication/266385186\\_Tecnologias\\_educativas\\_y\\_estrategias\\_didacticas\\_criterios\\_de\\_seleccion/links/542ec1680cf277d58e8eeb21.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Marcela_Gomez_Zermen/publication/266385186_Tecnologias_educativas_y_estrategias_didacticas_criterios_de_seleccion/links/542ec1680cf277d58e8eeb21.pdf) [Accessed 23 Nov. 2017].

Rosero (2018). “Estrategias Metodológicas Para El Desarrollo De Competencias Integrales De Los Niños Y Niñas Del Centro De Educación Inicial ‘Chispitas De Ternura’ Utn” (universidad técnica del norte). Retrieved from [http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7955/1/PG\\_614\\_TESIS.pdf](http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7955/1/PG_614_TESIS.pdf)

- Rovira Salvador, I. (2018). *psicologia y mente*. Obtenido de Estrategias didácticas: definición, características y aplicación: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>.
- Ruiz Bueno, A. (2009). El desarrollo psicomotor en educación infantil. *Innovación y experiencias educativa*, [online] 45(6), p.4. Available at: [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_21/ANA%20MARIA\\_RUIZ\\_BUENO01.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_21/ANA%20MARIA_RUIZ_BUENO01.pdf) [Accessed 3 Dec. 2017].
- Salas, W. (2016). *Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I Bárbula i Municipio Naguanagua estado Carabobo*. Licenciada en Educación. UNIVERSIDAD DE CARABOBO.
- Salgadoanoni (s/f). *Observación* recuperado de: <http://www.salgadoanoni.cl/wordpressjs/wp-content/uploads/2010/03/la-observacion.pdf>
- Sanchez. (2013). *INVESTIGACIÓN*. Obtenido de NIVELES DE INVESTIGACIÓN: [http://grsanchez.blogspot.com/2013/06/niveles-de-investigacion\\_28.html](http://grsanchez.blogspot.com/2013/06/niveles-de-investigacion_28.html)
- Sánchez (2014). *Dimensión Comunicativa*. Obtenido de *slideshare.net*, publicado en *Educación*: <https://es.slideshare.net/yesejandy/dimension-comunicativa>
- Schonhaut, Rojas y Kaempffer (2005). Factores de riesgo asociados a déficit del desarrollo psicomotor en preescolares de nivel socioeconómico bajo: Comuna urbano rural, Región Metropolitana, 2003. *Revista chilena de pediatría*, [online] 76(6). Available at: <http://Factores de riesgo asociados a déficit del desarrollo psicomotor en preescolares de nivel socioeconómico bajo. Comuna urbano rural, Región Metropolitana, 2003> [Accessed 25 Nov. 2017].

- Sierras (2002). Concepto de Lista de Cotejo. Como evaluar aprendizajes en el aula. Marco Antonio Santamaria V.
- Silvestre Quispe, V. (2015). *Desarrollo de la motricidad de niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial W 557 - Antacocha- Huancavelica*. optar el titulo profesional de: licenciada en educación inicial. universidad nacional de huancavelica.
- Sosa (2016). las actividades lúdicas basadas en el enfoque colaborativo orientados al desarrollo de la creatividad en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la i.e.i n° 604 talara – 2014 (Universidad Católica Los Angeles de Chimbote). Retrieved from [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/430/programa\\_enfoque\\_colaborativo\\_sosa\\_balbin\\_mercedes.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/430/programa_enfoque_colaborativo_sosa_balbin_mercedes.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Tamayo y Tamayo (2003). Definiciones operacionales. El Proceso de la Investigación Científica, cuarta edición, Noriega ediciones, Editorial Limusa.
- Tamayo (2010). Piaget y su informe sobre la educación Extraído de <http://piagetysuinformesobrelaeducacion.blogspot.com/2010/10/que-es-educacion-para-piaget.html>
- Tamayo, M. (2001). Definición de Procesamiento de Datos.
- Tito Luque, M. (2016). *Estrategias didácticas utilizadas por las docentes de las instituciones educativas privadas del nivel de educación inicial comprendidas en el cercado del distrito de Juliaca, provincia de San Román, Región Puno, año 2015*.
- Torres (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere Venezuela*, [online] 6(19), pp.289-296. Available at: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601907> [Accessed 23 Nov. 2017].

- Tovar (2011). *Estrategias didácticas*. Obtenido de estrategiasgrecia: <http://estrategiasgrecia.blogspot.com/>(Aceso 23.Nov.2017)
- Tripero, A. (2011). Piaget y el valor del juego en su Teoría Estructuralista. *E-Innova BUCM*, [online] 66(6), p.205. Available at: <http://biblioteca.ucm.es/BUCM/revcul/e-learninginnova/6/art431.php#.WhebTEqWbIU> [Accessed 23 Nov. 2017].
- Unknown (2012). *La Motricidad gruesa*. Obtenido de aportaciones mass media: <http://magalitaarmijosp.blogspot.com/2012/08/concepto.html>
- Díaz (1998)Vásquez Salas, G. (2012). *Manual de Estrategias Lúdicas para el Desarrollo Psicomotriz para niños de 3 a 5 años de edad*. [online] calameo.com. Available at: <http://es.calameo.com/read/0015786602e599c5aa400> [Accessed 3 Dec. 2017].
- Veintimilla (2016). Diseño de taller de psicomotricidad bajo el enfoque colaborativo en el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de 4 años de educación inicial de la I. E. N° 601 - Francisco Bolognesi - La Brea – Talara - 2014 (universidad católica los ángeles chimbote). Retrieved from <https://www.mendeley.com/viewer/?fileId=4a4d899e-6eba-5de9-7e5e-7fc8d6777be5&documentId=6a820682-44b2-32c2-a94d-7c4c215f893d>
- Vericat & Orden (1900). *El desarrollo psicomotor y sus alteraciones: entre lo normal y lo patológico*. *SCIELO*, (1413–8123), 2977–2984. Retrieved from [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1413-81232013001000022](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-81232013001000022)
- Zambrano S. (2010). Diseño pre experimental, extraído de: <https://es.slideshare.net/solanghyz/diseo-preexperimental-4298863>.

# ANEXOS

**ANEXO N° 01 FICHA DE OBSERVACION  
(LISTA DE COTEJO)**

La presente lista de cotejo tiene como finalidad determinar la aplicación de las estrategias didácticas en el enfoque cognitivo mejora el funcionamiento psicomotor de los niños de 3 años de la Institución Educativa N° 065 “La cabañita” - Tumbes 2018

Variables: Funcionamiento Psicomotor	Ítems	CRITERIOS		
		Inicio	Proceso	Logro
Dimensión		C	B	A
CORPORAL	Ordenan las botellas en forma horizontal			
	Lanzan pelotas con seguridad			
COGNITIVA	Identifican los colores			
	Realizan secuencia de colores			
	Imitan los sonidos de los animales que han oído			
	Imita a sus compañeros			
	Señala las partes del cuerpo			
	Sigue el camino hecho de soga			
	Imitan ser muy grandes, grande y pequeños			
	Imita las ordenes de la maestra arriba y abajo			
COMUNICATIVA	Cantan juntos			
	Cantan en forma individual			
	Se quedan inmóviles esperando las indicaciones.			
	Verbalizan acciones realizadas			
	Sigue las órdenes del profesor			
	Trabajan en grupos			
MOTRIZ	Realizan rodamientos de ida			
	Realizan rodamientos de ida y vuelta			
	Se arrastran como serpientes			
	Reptan y gatean alrededor de diferentes objetos			
	Se desplaza por caminos			
	Levanta los brazos			
	Camina, normal, rápido, lento			
	Controla la velocidad al correr			
	Se desplaza hacia adelante y atrás			
	Los niños se desplazan al lado, al costado y alejado			
MOTORA GRUESA	Imitan movimiento de los animales			
	Ruedan una pelota			
	Salta con los dos pies sobre la soga			
	salta con los dos pies			

Observaciones y sugerencias:

---



---

\_\_\_\_\_  
PROFESORA DE AULA

## ANEXO N° 02 OFICIO SOLICITANDO PERMISO OCTUBRE



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FILIAL TUMBES

“Año del Diálogo y la Reconciliación Nacional”

Tumbes, 01 de Octubre del 2018

**Oficio N°1478-2018-COORD-ULADECH CATÓLICA-TUMBES**

Sra  
Lic. Lorena Rondon Carrasco  
Directora de la Institución Educativa “La Cabañita”  
presente.-

**ASUNTO : Solicito Brindar Facilidades**

Tengo el honor de dirigirme a su digno despacho para expresarle mi cordial saludo y a la vez solicitarle se le brinde el apoyo y facilidades a la alumna **KARIN YESENIA FEIJOO ORTIZ** de la Facultad de Educación y Humanidades de la Escuela Profesional de Educación del IX ciclo de nuestra Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, para que realice su investigación cuantitativa; que consta de aplicar una sesión de aprendizaje. Estas son actividades que forman parte de la Evaluación de la Asignatura: de Tesis III, Titulada: **“LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS CON EL ENFOQUE COGNITIVO MERJORA EL FUNCIONAMIENTO PSICOMOTORA DE LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA LA CABAÑITA”**

Conocedor de su alto espíritu de colaboración en beneficio de la formación y superación de la juventud de nuestra región, les expreso las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente,

UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE  
DR. D<sup>a</sup> Susana Correa Morán  
COORDINADOR  
FILIAL - TUMBES

I.E. N° 065 LA CABAÑITA  
Lorena Rondon Carrasco  
DIRECTORA (a)

02-10-18

Av. Tumbes 104 - Perú  
Teléfono: (072) 524085  
Celular.: 972850873 RPM.: #390696 \*384455  
Web Site: www.uladech.edu.pe

**ANEXO N° 03 BASE DE DATOS DEL CONSOLIDADO POR DIMENSIONES DEL PRE TEST**

PRE TEST																																					
N°	NIÑOS	ITEMS		TOTAL CORPO RAL	COGNITIVA						TOTAL COGNITIVA	COMUNICATIVA						TOTAL COMUNICATIVA	MOTRIZ						TOTAL MOTRIZ	MOTORA GRUESA				TOTAL MOTOR A GRUESA	TOTAL						
		CORPO RAL			3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14		15	16	17	18	19	20		21	22	23	24			25	26	27	28	29	30
		1	2																																		
1	ACEVEDO LAVALLE, ALCIRA INES	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	4	30	
2	AREVALO CASTILLO, YURIKO NAHOMI KIMBERLIN	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	30	
3	BENITES CHIROQUE, DAYRON ZAVIER	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	30		
4	CALERO VEGA, RODALIN PIERRE SNYDER	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	30		
5	CHAVEZ CHIROQUE, MARIA ALEJANDRA	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	30		
6	CHAVEZ QUINTANA DENILSON YOSIMARK	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	30		
7	CHINCHAY NIMA, JHOXS SLEYDHER	2	2	4	2	2	2	2	2	1	2	15	2	2	2	2	1	11	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	17	2	2	1	2	7	54		
8	CHIRA CHIROQUE, ZULEIKA ARACELY	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	30		
9	CHUNGA ROJAS, DAYANA AMYELI	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	30		
10	CORNEJO HILARIO, CARLOS EDUARDO	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	30		
11	DAMIAN AHUMADA, DALESKA SOFIA	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	30		
12	ESPINOZA SIANCAS, DARLYN ANDREA	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	30		
13	FERIA PACHECO, MARCELO ANDRES	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	30		
14	JUAREZ GARCIA, YARELY MARIBEL	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	30		
15	MORALES MAURICIO, BRITTANY TATIANA	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	30		
16	OLIVARES MACEDA, YIKZONY OFRE	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	30		
17	PALACIOS CAMACHO, PIERINA DARLIN	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	30		
18	PAICO PRINCIPE, IQUER DAVID	2	2	4	2	2	2	2	1	1	2	14	2	2	2	1	1	9	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	15	2	2	1	2	7	49		
19	PEÑA CESPEDES, DEMICE YAMILET	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	30		
20	PINEDO TINOCO, GENESIS FRANCESCA	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	30		
21	PISCOYA AHUMADA, JUSSEPHY JHOSSIMAR	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	30		
22	SALDARRIAGA PANTA, CRISTTY MILAGRITOS	1	2	3	1	1	2	2	1	1	2	12	1	1	1	1	1	6	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	1	2	5	37		
23	SANCHEZ BRUNO, MAGHALASAIHA	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	30		
24	SANDOVAL GALAN, ALEXIS ADRIANO	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	30		

**ANEXO N° 04 BASE DE DATOS DEL CONSOLIDADO POR DIMENSIONES DEL POST TEST**

		POST TEST																																							
N°	NIÑOS	ITEMS		TOTAL CORPORAL	COGNITIVA					TOTAL COGNITIVA	COMUNICATIVA					TOTAL COMUNICATIVA	MOTRIZ						TOTAL MOTRIZ	MOTORA GRUESA				TOTAL MOTORA GRUESA	TOTAL												
		CORPORAL	1		2	3	4	5	6		7	8	9	10	11		12	13	14	15	16	17		18	19	20	21			22	23	24	25	26	27	28	29	30			
				1						2																															
1	ACEVEDO LAVALLE, ALCIRA INES	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	2	2	8	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	1	2	1	2	6	42	
2	AREVALO CASTILLO, YURIKO NAHOMI KIMBERLIN	2	2	4	2	2	2	2	2	1	2	15	2	2	2	2	2	2	12	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	7	57
3	BENITES CHIROQUE, DAYRON ZAVIER	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	12	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	58	
4	CALERO VEGA, RODALIN PIERRE SNYDER	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	60	
5	CHAVEZ CHIROQUE, MARIA ALEJANDRA	2	2	4	2	2	2	2	1	2	1	13	2	1	2	2	2	2	11	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	54	
6	CHAVEZ QUINTANA DENILSON YOSIMARK	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	12	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	7	58		
7	CHINCHAY NIMA, JHOXS SLEYDHER	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	60		
8	CHIRA CHIROQUE, ZULEIKA ARACELY	2	2	4	2	2	1	2	2	2	2	15	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	7	58		
9	CHUNGA ROJAS, DAYANA ANYELI	2	2	4	2	2	1	1	1	1	1	10	1	1	2	1	2	2	9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	6	39		
10	CORNEJO HILARIO, CARLOS EDUARDO	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	12	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	7	57		
11	DAMIAN AHUMADA, DALESKA SOFIA	2	2	4	2	2	1	2	2	2	2	15	2	2	2	2	2	2	12	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	7	56		
12	ESPINOZA SIANCAS, DARLYN ANDREA	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	60		
13	FERIA PACHECO, MARCELO ANDRES	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	60		
14	JUAREZ GARCIA, YARELY MARIBEL	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	60		
15	MORALES MAURICIO, BRITTANY TATIANA	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	1	6	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	4	38		
16	OLIVARES MACEDA, YIKZON YOFRE	1	2	3	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	2	1	1	1	7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	32			
17	PALACIOS CAMACHO, PIERINA DARLIN	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	60		
18	PAICO PRINCIPE, IQUER DAVID	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	60		
19	PEÑA CESPEDES, DEMICE YAMILET	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	60		
20	PINEDO TINOCO, GENESIS FRANCESCA	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	60		
21	PISCOYA AHUMADA, JUSSEPHY JHOSSIMAR	2	2	4	2	2	1	2	1	2	1	12	1	1	2	2	2	2	10	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	7	51			
22	SALDARRIAGA PANTA, CRISTY MLAGRITOS	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	60		
23	SANCHEZ BRUNO, MAGHALASAIHA	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2	16	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	8	60		
24	SANDOVAL GALAN, ALEXIS ADRIANO	2	2	4	1	1	1	2	1	2	1	10	1	1	2	2	2	2	10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	7	51			

## ANEXO N° 05 HOJA DE SIMILITUD

### INFORME FINAL

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>5%</b>	<b>5%</b>	<b>0%</b>	<b>%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b>	<b>5%</b>
	Fuente de Internet	

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 4%
Excluir bibliografía	Activo		

Activa  
Ve a Cor

## ANEXO N° 06 SESION DE APRENDIZAJE 01

**I. DENOMINACION : “JUGAMOS AL BOLICHE”**

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

**2.1 ESTUDIANTE : KARIN YESENIA FEJOO ORTIZ**

**2.2 I. E. : N° 065 LA CABAÑITA**

**2.3 TUTORA : ALAMA ZARATE ERIKA.**

**III. INFORMACION CURRICULAR:**

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRICIDAD	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Comprende su cuerpo	Explora sus posibilidades de movimiento grueso, con todo su cuerpo vivenciando de manera autónoma el desplazamiento y coordinación.

**IV. DESARROLLO DE LA SESION:**

MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<p><b>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ:</b> La profesora comenta las reglas del juego con los niños antes de empezar. ¿Saben cómo se juega? ¿Que reglas tiene el juego? ¿Cómo le podremos hacer para jugarlo?.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños realizan polichinelas en el patio, antes de empezar el juego.</li> <li>- Posteriormente formar equipos de 5 integrantes, solicita que cada equipo nombre un capitán del equipo.</li> </ul>	
Desarrollo	<p>El representante de cada equipo tomara un juego de material a utilizar 10 botellas de gaseosa vacías o de yogur, 1 pelota y un tablero para registrar los puntos(puede ser una cartulina), 1 marcador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colocamos botellas de gaseosa o yogurt ordenadas de forma horizontal, en un extremo del patio.</li> <li>- Los niños se forman a una distancia prudente de las botellas y lanzan la pelota, tratando de hacer caer las botellas.</li> <li>- Entregamos a cada niño una pluma y la mueven echando el aire por la nariz.</li> </ul>	<p>Botellas</p> <p>Pelota</p> <p>Pluma</p>
Cierre	Dibujan lo que más le gusto de la actividad.	Hoja, Colores.

## ANEXO N° 07 FICHA DE OBSERVACION 01

### (LISTA DE COTEJO)

N°	Apellidos y Nombres	Indicadores	Ordenan las botellas en forma horizontal..		Lanzan pelotas con seguridad	
			SI	NO	SI	NO
1	ACEVEDO LAVALLE, ALCIRA INES			1		1
2	AREVALO CASTILLO, YURIKO NAHOMI KIMBERLIN	2			2	
3	BENITES CHIROQUE, DAYRON ZAVIER	2			2	
4	CALERO VEGA, RODALIN PIERRE SNYDER	2			2	
5	CHAVEZ CHIROQUE, MARIA ALEJANDRA	2			2	
6	CHAVEZ QUINTANA DENILSON YOSIMARK	2			2	
7	CHINCHAY NIMA, JHOXS SLEYPHER	2			2	
8	CHIRA CHIROQUE, ZULEIKA ARACELY	2			2	
9	CHUNGA ROJAS, DAYANA ANYELI	2			2	
10	CORNEJO HILARIO, CARLOS EDUARDO	2			2	
11	DAMIAN AHUMADA, DALESKA SOFIA	2			2	
12	ESPINOZA SIANCAS, DARLYN ANDREA	2			2	
13	FERIA PACHECO, MARCELO ANDRES	2			2	
14	JUAREZ GARCIA, YARELY MARIBEL	2			2	
15	MORALES MAURICIO, BRITTANY TATIANA			1		1
16	OLIVARES MACEDA, YIKZON YOFRE			1	2	
17	PALACIOS CAMACHO, PIERINA DARLIN	2			2	
18	PAICO PRINCIPE, IQUER DAVID	2			2	
19	PEÑA CESPEDES, DEMICE YAMILET	2			2	
20	PINEDO TINOCO, GENESIS FRANCHESCA	2			2	
21	PISCOYA AHUMADA, JUSSEPHY JHOSSIMAR	2			2	
22	SALDARRIAGA PANTA, CRISTTY MILAGRITOS	2			2	
23	SANCHEZ BRUNO, MAGHALASAIHA	2			2	
24	SANDOVAL GALAN, ALEXIS ADRIANO	2			2	

Observaciones y sugerencias:

---



---

\_\_\_\_\_  
 PROFESORA DE AULA  
 3 Años

## SESION DE APRENDIZAJE N° 02

**I. DENOMINACION : “JUGANDO CON CAMINOS DE COLORES”**

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

**2.1 ESTUDIANTE : KARIN YESENIA FEJOO ORTIZ**

**2.2 I. E. : N° 065 LA CABAÑITA**

**2.3 TUTORA : ALAMA ZARATE ERIKA.**

**III. INFORMACION CURRICULAR:**

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Se expresa corporalmente	- Maneja progresivamente el espacio en relación con su cuerpo, identifican secuencias de colores, trabajando grupalmente e individualmente.

**IV. DESARROLLO DE LA SESION:**

MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<p><b>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ:</b></p> <p>Delimitamos el espacio en donde trabajaremos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer las normas para el desarrollo del juego y materiales.</li> <li>- Presentamos los materiales: pañoletas rojo, verde, amarillo, cintas de colores y bloques de poliester.</li> <li>- Para el calentamiento colocamos pañoletas en el piso dentro de un ula ula.</li> <li>- Escogen una del color de su preferencia y juegan con ellas a caminar con ellas sobre sus cabezas sin dejarlas caer.</li> </ul>	
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decimos a los niños que jugaremos a hacer secuencias de color.</li> <li>- Explicamos que para hacer una secuencia necesitamos 3 colores que deben repetirse en una fila.</li> <li>- Damos la consigna "ubíquense 3 niños con los colores (pañoletas) rojo, amarillo y verde.</li> <li>- Los niños se ubican frente a sus compañeros y preguntamos ¿Qué color debe seguir?</li> <li>- Los demás niños se ubicarán siguiendo la secuencia.</li> <li>- Juegan con cintas de colores, desplazándose por todo el ambiente, luego se agrupan haciendo secuencias de colores con las cintas.</li> <li>- Ubican los bloques de poliester haciendo la secuencia de color.</li> <li>- Trabajan de manera individual utilizando bloque lógicos y papelotes creando sus propias secuencias de color.</li> <li>- Para la relajación forman una fila uno detrás del otro y se toman de los hombros haciendo mover al compañero de adelante como un títere.</li> </ul>	Plásticos grandes Pañoletas o Latas de colores -
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardamos los materiales.</li> <li>- Verbalizamos lo realizado.</li> <li>- Dibujan y pintan lo que más les gustó de la actividad.</li> </ul>	

## FICHA DE OBSERVACION 02

(LISTA DE COTEJO)

Nº	Apellidos y Nombres	Indicadores	Identifican los colores		Realizan secuencia de colores.	
			SI	NO	SI	NO
1	ACEVEDO LAVALLE, ALCIRA INES			1		1
2	AREVALO CASTILLO, YURIKO NAHOMI KIMBERLIN		2		2	
3	BENITES CHIROQUE, DAYRON ZAVIER		2		2	
4	CALERO VEGA, RODALIN PIERRE SNYDER		2		2	
5	CHAVEZ CHIROQUE, MARIA ALEJANDRA		2		2	
6	CHAVEZ QUINTANA DENILSON YOSIMARK		2		2	
7	CHINCHAY NIMA, JHOXS SLEYPHER		2		2	
8	CHIRA CHIROQUE, ZULEIKA ARACELY		2		2	
9	CHUNGA ROJAS, DAYANA ANYELI		2		2	
10	CORNEJO HILARIO, CARLOS EDUARDO		2		2	
11	DAMIAN AHUMADA, DALESKA SOFIA		2		2	
12	ESPINOZA SIANCAS, DARLYN ANDREA		2		2	
13	FERIA PACHECO, MARCELO ANDRES		2		2	
14	JUAREZ GARCIA, YARELY MARIBEL		2		2	
15	MORALES MAURICIO, BRITTANY TATIANA			1		1
16	OLIVARES MACEDA, YIKZON YOFRE			1		1
17	PALACIOS CAMACHO, PIERINA DARLIN		2		2	
18	PAICO PRINCIPE, IQUER DAVID		2		2	
19	PEÑA CESPEDES, DEMICE YAMILET		2		2	
20	PINEDO TINOCO, GENESIS FRANCHESCA		2		2	
21	PISCOYA AHUMADA, JUSSEPHY JHOSSIMAR		2		2	
22	SALDARRIAGA PANTA, CRISTTY MILAGRITOS		2		2	
23	SANCHEZ BRUNO, MAGHALASAIHA		2		2	
24	SANDOVAL GALAN, ALEXIS ADRIANO		1	1	1	1

Observaciones y sugerencias:

---



---

PROFESORA DE AULA

3 Años

## SESION DE APRENDIZAJE 03

**I. DENOMINACION : CANTAMOS JUNTOS**

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

**2.1. ESTUDIANTE : KARIN YESENIA FEIJOO ORTIZ**

**2.2. I. E. : N° 065 LA CABAÑITA**

**2.3. TUTORA : ALAMA ZARATE ERIKA.**

**III. INFORMACION CURRICULAR:**

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	-Se expresa corporalmente	Demuestra autonomía seguridad e iniciativa disfrutando la sensación que le genera su voz al cantar solo o grupalmente.

**IV. DESARROLLO DE LA SESION:**

MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<p>Cantamos juntos la canción:</p> <p style="text-align: center;">Todos los patitos Todos los patitos, Se fueron a nadar Y el más chiquitito, Se quiso quedar....</p>	
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicamos a los niños que caminen como patitos en el patio, emitiendo el sonido correspondiente.</li> <li>- Con anterioridad, la docente traza caminos con líneas curvas en el piso e indicamos a los niños y niñas que deben caminar sobre ellos.</li> <li>- Pero deben llevar una lata y colocarlo en el otro extremo del patio, formando una torre.</li> <li>- Realizamos ejercicios de respiración.</li> <li>- Entregamos una hoja en blanco y pedimos a los niños, que dibujen lo que más les gusto de la actividad.</li> </ul>	
Cierre	<p>Actividades Permanentes de Salida: Acciones de rutina de salida</p>	

### **FICHA DE OBSERVACION 03**

(LISTA DE COTEJO)

N°	Apellidos y Nombres	Indicadores	Cantan juntos		Cantan en forma individual	
			SI	NO	SI	NO
1	ACEVEDO LAVALLE, ALCIRA INES			1		1
2	AREVALO CASTILLO, YURIKO NAHOMI KIMBERLIN	2			2	
3	BENITES CHIROQUE, DAYRON ZAVIER	2			2	
4	CALERO VEGA, RODALIN PIERRE SNYDER	2			2	
5	CHAVEZ CHIROQUE, MARIA ALEJANDRA	2				1
6	CHAVEZ QUINTANA DENILSON YOSIMARK	2			2	
7	CHINCHAY NIMA, JHOXS SLEYPHER	2			2	
8	CHIRA CHIROQUE, ZULEIKA ARACELY	2			2	
9	CHUNGA ROJAS, DAYANA ANYELI			1		1
10	CORNEJO HILARIO, CARLOS EDUARDO	2			2	
11	DAMIAN AHUMADA, DALESKA SOFIA	2			2	
12	ESPINOZA SIANCAS, DARLYN ANDREA	2			2	
13	FERIA PACHECO, MARCELO ANDRES	2			2	
14	JUAREZ GARCIA, YARELY MARIBEL	2			2	
15	MORALES MAURICIO, BRITTANY TATIANA			1		1
16	OLIVARES MACEDA, YIKZON YOFRE			1	1	1
17	PALACIOS CAMACHO, PIERINA DARLIN	2			2	
18	PAICO PRINCIPE, IQUER DAVID	2			2	
19	PEÑA CESPEDES, DEMICE YAMILET	2			2	
20	PINEDO TINOCO, GENESIS FRANCHESCA	2			2	
21	PISCOYA AHUMADA, JUSSEPHY JHOSSIMAR			1		1
22	SALDARRIAGA PANTA, CRISTTY MILAGRITOS	2			2	
23	SANCHEZ BRUNO, MAGHALASAIHA	2			2	
24	SANDOVAL GALAN, ALEXIS ADRIANO			1		1

Observaciones y sugerencias:

---

---

PROFESORA DE AULA  
3 Años

## SESION DE APRENDIZAJE 04

**I. DENOMINACION : LANZANDO PELOTAS**

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

**2.1. ESTUDIANTE : KARIN YESENIA FEJOO ORTIZ**  
**2.2. I. E. : N° 065 LA CABAÑITA**  
**2.3. TUTORA : ALAMA ZARATE ERIKA.**

**III. INFORMACION CURRICULAR:**

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
N PSICOMOTRI	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	- Se expresa corporalmente	- Realiza movimientos de coordinación óculo-manual y puede coger los objetos utilizando sus dedos índice y pulgar según sus intereses, en diferentes situaciones cotidianas o de juego libre.

**IV. DESARROLLO DE LA SESION:**

MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<p><b>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ:</b></p> <p><b>Asamblea:</b></p> <p>Nos ponemos de acuerdo sobre las normas que debemos tener en cuenta para jugar.</p> <p>Nos movemos usando todo el espacio para el calentamiento.</p>	
Desarrollo	<p>Luego pedimos a los niños que se queden como estatuas o inmóviles y observamos en qué posición quedó cada uno.</p> <p>Por ejemplo: yo estoy cerca de María y Juan, pero lejos de Teresa.</p> <p>Invitamos a los niños a verbalizar estas ubicaciones.</p> <p>Para continuar, podemos proponer otras consignas: todos nos vamos cerca de la pizarra o todos corremos cerca de Manuel, pero no vale tocarlo.</p> <p>Durante esta exploración podemos plantear algunos retos, por ejemplo: ¿Cómo podemos movernos muy cerquita del piso? ¿Cómo podemos movernos lejos de nuestros amigos?</p> <p>Presentamos a los niños pelotas de trapo y los animamos a jugar. Circulamos entre los niños y preguntamos sobre lo que están haciendo, los invitamos a verbalizar sus acciones.</p>	<p>Pelotas de trapo. Caja, Colores, lápices.</p>

	<p>Proponemos el Juego grupal: formamos dos filas de niños y los invitamos a lanzar las pelotas para embocarlas en una caja. Gana el equipo que termine primero.</p> <p><b>Relajación:</b></p> <p>Invitamos a los niños a que se recuesten buscando un lugar para descansar. Les pedimos que respiren profundo, que cierren los ojos y recuerden lo que jugaron. Les damos unos minutos de relajación y terminamos pidiéndoles que se estiren.</p>	
Cierre	<p><b>Representación gráfica:</b></p> <p>Invitamos a que cada uno pinte la hoja de aplicación de lo que han jugado.</p> <p>Nos acercamos a cada uno y preguntamos ¿Que hemos aprendido hoy?</p> <p>¿Para qué nos sirve este juego?</p> <p>¿Qué les gusta más y escribimos sus respuestas en la parte inferior de la ficha? Presentan sus trabajos.</p>	

## FICHA DE OBSERVACION 04

(LISTA DE COTEJO)

N°	Apellidos y Nombres	Indicadores	Se quedan inmóviles esperando las indicaciones.		Verbalizan acciones realizadas.	
			SI	NO	SI	NO
1	ACEVEDO LAVALLE, ALCIRA INES			1		1
2	AREVALO CASTILLO, YURIKO NAHOMI KIMBERLIN	2			2	
3	BENITES CHIROQUE, DAYRON ZAVIER	2			2	
4	CALERO VEGA, RODALIN PIERRE SNYDER	2			2	
5	CHAVEZ CHIROQUE, MARIA ALEJANDRA	2			2	
6	CHAVEZ QUINTANA DENILSON YOSIMARK	2			2	
7	CHINCHAY NIMA, JHOXS SLEYDHER	2			2	
8	CHIRA CHIROQUE, ZULEIKA ARACELY	2			2	
9	CHUNGA ROJAS, DAYANA ANYELI	2				1
10	CORNEJO HILARIO, CARLOS EDUARDO	2			2	
11	DAMIAN AHUMADA, DALESKA SOFIA	2			2	
12	ESPINOZA SIANCAS, DARLYN ANDREA	2			2	
13	FERIA PACHECO, MARCELO ANDRES	2			2	
14	JUAREZ GARCIA, YARELY MARIBEL	2			2	
15	MORALES MAURICIO, BRITTANY TATIANA			1		1
16	OLIVARES MACEDA, YIKZON YOFRE	2				1
17	PALACIOS CAMACHO, PIERINA DARLIN	2			2	
18	PAICO PRINCIPE, IQUER DAVID	2			2	
19	PEÑA CESPEDES, DEMICE YAMILET	2			2	
20	PINEDO TINOCO, GENESIS FRANCHESCA	2			2	
21	PISCOYA AHUMADA, JUSSEPHY JHOSSIMAR	2			2	
22	SALDARRIAGA PANTA, CRISTTY MILAGRITOS	2			2	
23	SANCHEZ BRUNO, MAGHALASAIHA	2			2	
24	SANDOVAL GALAN, ALEXIS ADRIANO	2			2	

Observaciones y sugerencias:

---

PROFESORA DE AULA

3 Años

# SESION DE APRENDIZAJE 05

**I. DENOMINACION : “JUGAMOS IMITANDO LOS ANIMALES”**

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

- 2.1. ESTUDIANTE : KARIN YESENIA FEIJOO ORTIZ**
- 2.2. I. E. : N ° 065 LA CABAÑITA**
- 2.3. TUTORA : ALAMA ZARATE ERIKA.**

**III. INFORMACION CURRICULAR:**

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	-Se expresa corporalmente.	Reconoce las partes gruesas de su cuerpo al desplazarse.

**IV. DESARROLLO DE LA SESION:**

MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<p><b>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ:</b></p> <p>Delimitamos el espacio en donde trabajaremos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecemos las normas para el desarrollo de la actividad: durante el juego, con los compañeros y con los materiales.</li> <li>- <b>Para el calentamiento</b> decimos que vamos a imaginarnos que estamos en la selva y debemos caminar imitando al animal que nombraremos.</li> <li>- Los nombramos y los niños imita la forma de desplazamiento del animal por todo el patio</li> <li>- Para esta actividad podemos poner música con sonidos de la naturaleza.</li> <li>- Presentamos los materiales con los que trabajaremos: Pañoletas.</li> <li>- Los niños manipulan libremente los materiales.</li> </ul>	<p>Pelotas de trapo. Caja,</p> <p>Colores,</p> <p>lápices.</p>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicamos que jugaremos a buscar a nuestra pareja.</li> <li>- Los niños se forman en parejas.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A cada par asignamos el nombre de un animal y luego separan los pares para que cada compañero quede en un extremo del patio.</li> <li>- Vendamos los ojos con las pañoletas para que nadie pueda ver.</li> <li>- Deben usar el sonido onomatopéyico de su animal para encontrar a su pareja al otro lado del patio.</li> <li>- A la cuenta de tres, dejamos que los niños comiencen a hacer los sonidos buscando a su compañero.</li> <li>- Una vez que dos niños se encuentran, se sientan y permanezcan calladitos hasta que los otros animalitos encuentren a su pareja.</li> <li>- Continúa hasta que todas las parejas estén completas.</li> <li>- <b>Para la relajación</b>, imaginamos que somos osos dormilones.</li> <li>- Nos estiramos como los ositos, estirando una patita, luego la otra, una garrita y así sucesivamente hasta relajar todo el cuerpo.</li> </ul>	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardamos los materiales.</li> <li>- Verbalizamos lo realizado.</li> <li>- En hojas dibujan lo que más les gustó de la actividad.</li> </ul>	

## FICHA DE OBSERVACION 05

(LISTA DE COTEJO)

N°	Apellidos y Nombres	Indicadores	Imitan los sonidos de los animales que han oído.		Imita a sus compañeros	
			SI	NO	SI	NO
1	ACEVEDO LAVALLE, ALCIRA INES			1		1
2	AREVALO CASTILLO, YURIKO NAHOMI KIMBERLIN	2			2	
3	BENITES CHIROQUE, DAYRON ZAVIER	2			2	
4	CALERO VEGA, RODALIN PIERRE SNYDER	2			2	
5	CHAVEZ CHIROQUE, MARIA ALEJANDRA	2			2	
6	CHAVEZ QUINTANA DENILSON YOSIMARK	2			2	
7	CHINCHAY NIMA, JHOXS SLEYPHER	2			2	
8	CHIRA CHIROQUE, ZULEIKA ARACELY			1	2	
9	CHUNGA ROJAS, DAYANA ANYELI			1		1
10	CORNEJO HILARIO, CARLOS EDUARDO	2			2	
11	DAMIAN AHUMADA, DALESKA SOFIA			1	2	
12	ESPINOZA SIANCAS, DARLYN ANDREA	2			2	
13	FERIA PACHECO, MARCELO ANDRES	2			2	
14	JUAREZ GARCIA, YARELY MARIBEL	2			2	
15	MORALES MAURICIO, BRITTANY TATIANA			1		1
16	OLIVARES MACEDA, YIKZON YOFRE			1		1
17	PALACIOS CAMACHO, PIERINA DARLIN	2			2	
18	PAICO PRINCIPE, IQUER DAVID	2			2	
19	PEÑA CESPEDES, DEMICE YAMILET	2			2	
20	PINEDO TINOCO, GENESIS FRANCHESCA	2			2	
21	PISCOYA AHUMADA, JUSSEPHY JHOSSIMAR			1	2	
22	SALDARRIAGA PANTA, CRISTTY MILAGRITOS	2			2	
23	SANCHEZ BRUNO, MAGHALASAIHA	2			2	
24	SANDOVAL GALAN, ALEXIS ADRIANO			1	2	

Observaciones y sugerencias:

---



---

PROFESORA DE AULA

3 Años

# SESION DE APRENDIZAJE N° 06

**I. DENOMINACION : “REALIZAMOS RODAMIENTOS”**

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

- 2.1. ESTUDIANTE : **KARIN YESENIA FEJOO ORTIZ**  
 2.2. I. E. : **N ° 065 LA CABAÑITA**  
 2.3. TUTORA : **ALAMA ZARATE ERIKA.**

**III. INFORMACION CURRICULAR:**

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
<b>PSICOMOTRIZ</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	-Comprende su cuerpo	- Reconoce y controla las partes gruesas de su cuerpo al desplazarse.

**IV. DESARROLLO DE LA SESION:**

MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<p style="text-align: center;"><b>TALLER PSICOMOTRIZ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños y niñas se colocan como soldados muy firmes y levantan los brazos, inclinándose hacia adelante, hasta tocarse las rodillas con las manos.</li> </ul>	
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Extendemos colchonetas o pisos de microporoso en el suelo y por turnos, indicamos a los niños que realicen rodamientos, primero de ida y luego de vuelta.</li> <li>- Indicamos a los niños que se tumben boca arriba y cierren los ojos, imaginando que son un globo, Toman el aire por la nariz, soplar dentro del globo imaginario, con más fuerza cada vez.</li> </ul>	El cuerpo Colchoneta Hoja Crayolas
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entregamos una hoja, para que dibujen lo que más les gusto de la actividad.</li> </ul>	

## **FICHA DE OBSERVACION 06**

(LISTA DE COTEJO)

N°	Apellidos y Nombres	Indicadores	Realizan rodamientos de ida.		Realizan rodamientos de ida y vuelta.	
			SI	NO	SI	NO
1	ACEVEDO LAVALLE, ALCIRA INES			1		1
2	AREVALO CASTILLO, YURIKO NAHOMI KIMBERLIN	2				1
3	BENITES CHIROQUE, DAYRON ZAVIER			1		1
4	CALERO VEGA, RODALIN PIERRE SNYDER	2			2	
5	CHAVEZ CHIROQUE, MARIA ALEJANDRA			1		1
6	CHAVEZ QUINTANA DENILSON YOSIMARK	2				1
7	CHINCHAY NIMA, JHOXS SLEYPHER	2			2	
8	CHIRA CHIROQUE, ZULEIKA ARACELY	2			2	
9	CHUNGA ROJAS, DAYANA ANYELI			1		1
10	CORNEJO HILARIO, CARLOS EDUARDO			1		1
11	DAMIAN AHUMADA, DALESKA SOFIA			1		1
12	ESPINOZA SIANCAS, DARLYN ANDREA	2			2	
13	FERIA PACHECO, MARCELO ANDRES	2			2	
14	JUAREZ GARCIA, YARELY MARIBEL	2			2	
15	MORALES MAURICIO, BRITTANY TATIANA			1		1
16	OLIVARES MACEDA, YIKZON YOFRE			1		1
17	PALACIOS CAMACHO, PIERINA DARLIN	2			2	
18	PAICO PRINCIPE, IQUER DAVID	2			2	
19	PEÑA CESPEDES, DEMICE YAMILET	2			2	
20	PINEDO TINOCO, GENESIS FRANCHESCA	2			2	
21	PISCOYA AHUMADA, JUSSEPHY JHOSSIMAR			1		1
22	SALDARRIAGA PANTA, CRISTTY MILAGRITOS	2			2	
23	SANCHEZ BRUNO, MAGHALASAIHA	2			2	
24	SANDOVAL GALAN, ALEXIS ADRIANO	2			2	

Observaciones y sugerencias:

---

---

PROFESORA DE AULA

3 Años

## SESION DE APRENDIZAJE 07

**I. DENOMINACION : COORDINACION MOTORA GRUESA**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

**2.1. ESTUDIANTE : KARIN YESENIA FEIJOO ORTIZ**

**2.2. I. E. : N° 065 LA CABAÑITA**

**2.3. TUTORA : ALAMA ZARATE ERIKA.**

**II. INFORMACION CURRICULAR:**

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	Manifiesta corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos, a través del tono, gestos, posturas, movimientos, ritmo y en el juego simbólico (de imitación o representación). Por ejemplo, podemos darnos cuenta a través de su tono cuando está molesto o tenso; o puede representar a través del juego una vivencia significativa que le generó mucho placer.

**III. DESARROLLO DE LA SESION:**

MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<p><b>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ:</b> Cantamos a los niños la siguiente canción</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 20px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>CON TODOS MIS AMIGOS HACEMOS UNA RONDA CON TODOS MIS AMIGOS HACEMOS UNA RONDA QUE ME DA MUCHA RISA POR QUE ES TODA REDONDA COMO HACE EL PERRITO GUAU GUAU MUEVE SU COLITA GUAU GUAU COMO HACE LA VACA MUU MOVIENDO SU COLITA MUUU COMO HACE EL GATITO MIAU MIAU MUEVE SU COLITA MIAU MIAU COMO HACE EL PATITO CUA CUA MUEVE SU COLITA CUA CUA COMO HACE EL CHANCHITO HOY HOY Y MUEVE SU COLITA HOY HOY LA RONDA LA RONDA DE LOS ANIMALES</p> </div>	Canción

Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivamos a los niños y niñas a trasladarse de un lugar a otro imitando a un gato (se colocan en cuatro puntos de apoyo, pies y manos).</li> <li>- Variamos la actividad, pidiéndoles que imiten a un cangrejo. Explicamos que deben emplear los mismos puntos de apoyo, pero en posición boca arriba.</li> <li>- Invitamos a correr libremente por el patio, indicamos que al escuchar el sonido del silbato deberán cambiar inmediatamente de dirección.</li> <li>- Pegamos en el patio un cartel que diga inicio y otro que diga meta, entregamos a cada representante una pelota, explicamos que deberíamos hacer rodar la pelota desde el inicio hasta la meta, corriendo al lado de ella y ganará el primero en llegar, pedimos que se turnen de manera que todos participen.</li> </ul>	<p>Silbato Pelota Almohadas Pasamanos.</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitamos que se acuesten en colchonetas y cantamos una canción de cuna, mientras pasamos haciéndoles cariño en la cabeza y felicitándolos por el trabajo realizado.</li> </ul>	

## FICHA DE OBSERVACION 07

(LISTA DE COTEJO)

N°	Apellidos y Nombres	Indicadores	Imitan movimiento de los animales.		Ruedan una pelota	
			SI	NO	SI	NO
1	ACEVEDO LAVALLE, ALCIRA INES			1	2	
2	AREVALO CASTILLO, YURIKO NAHOMI KIMBERLIN	2			2	
3	BENITES CHIROQUE, DAYRON ZAVIER	2			2	
4	CALERO VEGA, RODALIN PIERRE SNYDER	2			2	
5	CHAVEZ CHIROQUE, MARIA ALEJANDRA	2			2	
6	CHAVEZ QUINTANA DENILSON YOSIMARK	2			2	
7	CHINCHAY NIMA, JHOXS SLEYSHER	2			2	
8	CHIRA CHIROQUE, ZULEIKA ARACELY			1	2	
9	CHUNGA ROJAS, DAYANA ANYELI			1	2	
10	CORNEJO HILARIO, CARLOS EDUARDO	2			2	
11	DAMIAN AHUMADA, DALESKA SOFIA			1	2	
12	ESPINOZA SIANCAS, DARLYN ANDREA	2			2	
13	FERIA PACHECO, MARCELO ANDRES	2			2	
14	JUAREZ GARCIA, YARELY MARIBEL	2			2	
15	MORALES MAURICIO, BRITTANY TATIANA			1		1
16	OLIVARES MACEDA, YIKZON YOFRE			1		1
17	PALACIOS CAMACHO, PIERINA DARLIN	2			2	
18	PAICO PRINCIPE, IQUER DAVID	2			2	
19	PEÑA CESPEDES, DEMICE YAMILET	2			2	
20	PINEDO TINOCO, GENESIS FRANCESCA	2			2	
21	PISCOYA AHUMADA, JUSSEPHY JHOSSIMAR			1	2	
22	SALDARRIAGA PANTA, CRISTTY MILAGRITOS	2			2	
23	SANCHEZ BRUNO, MAGHALASAIHA	2			2	
24	SANDOVAL GALAN, ALEXIS ADRIANO			1	2	

Observaciones y sugerencias:

---



---

\_\_\_\_\_  
PROFESORA DE AULA

3 Años

## SESION DE APRENDIZAJE 08

**I. DENOMINACION : SOMOS FLEXIBLES**

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

**2.1. ESTUDIANTE : KARIN YESENIA FEIJOO ORTIZ**

**2.2. I. E. : N° 065 LA CABAÑITA**

**2.3. TUTORA : ALAMA ZARATE ERIKA.**

**III. INFORMACION CURRICULAR:**

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo	- Realiza movimientos, acciones y diferentes juegos sensoriomotores, salta en dos pies y desde pequeñas alturas, corre controlando la velocidad, se desplaza por caminos

**IV. DESARROLLO DE LA SESION:**

MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caminar con los siguientes ritmos: normal, despacio, deprisa, carrera, normal, despacio.</li> <li>- Marcar el ritmo con el pandero o con las palmas.</li> <li>- Indicamos a los niños:</li> <li>- que se sienten de las siguientes maneras:</li> </ul>	Grabadora Cd
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Con las piernas flexionadas, palmas de las manos sobre las rodillas, cabeza apoyada sobre las manos.</li> <li>- Con las piernas al frente. Presión suave en muslo, rodilla, pierna, tobillo y pie. Hacerlo con ojos abiertos y cerrados.</li> <li>- Repetir cuatro veces, diciendo en voz alta el nombre de la parte presionada.</li> <li>- Repetimos el ejercicio por parejas pidiendo que un niño señale las partes indicadas por el profesor y luego que lo haga el contrario.</li> <li>- <b>Se lee o narra una fábula que hable de distintos animales.</b></li> <li>- Se propone a los niños imitar el movimiento de algunos animales:</li> <li>- Saltar como conejos.</li> <li>- Andar como osos (sin doblar las rodillas)</li> <li>- Andar como perros.</li> <li>- Pedir a los niños que sugieran algún animal para imitarlo.</li> <li>- Utilizar un fondo musical.</li> </ul> <p style="padding-left: 20px;">Hacen una bolita de papel de seda, la colocan en la mano y la mueven echando el aire por la nariz.</p>	Hojas Colores
Cierre	Dibujan lo que más le gusto de la actividad.	

## **FICHA DE OBSERVACION 08**

(LISTA DE COTEJO)

N°	Apellidos y Nombres	Indicadores	Señala las partes del cuerpo		Sigue las órdenes del profesor	
			SI	NO	SI	NO
1	ACEVEDO LAVALLE, ALCIRA INES			1	2	
2	AREVALO CASTILLO, YURIKO NAHOMI KIMBERLIN	2			2	
3	BENITES CHIROQUE, DAYRON ZAVIER	2			2	
4	CALERO VEGA, RODALIN PIERRE SNYDER	2			2	
5	CHAVEZ CHIROQUE, MARIA ALEJANDRA			1	2	
6	CHAVEZ QUINTANA DENILSON YOSIMARK	2			2	
7	CHINCHAY NIMA, JHOXS SLEYSHER	2			2	
8	CHIRA CHIROQUE, ZULEIKA ARACELY	2			2	
9	CHUNGA ROJAS, DAYANA ANYELI			1	2	
10	CORNEJO HILARIO, CARLOS EDUARDO	2			2	
11	DAMIAN AHUMADA, DALESKA SOFIA	2			2	
12	ESPINOZA SIANCAS, DARLYN ANDREA	2			2	
13	FERIA PACHECO, MARCELO ANDRES	2			2	
14	JUAREZ GARCIA, YARELY MARIBEL	2			2	
15	MORALES MAURICIO, BRITTANY TATIANA			1		1
16	OLIVARES MACEDA, YIKZON YOFRE			1		1
17	PALACIOS CAMACHO, PIERINA DARLIN	2			2	
18	PAICO PRINCIPE, IQUER DAVID	2			2	
19	PEÑA CESPEDES, DEMICE YAMILET	2			2	
20	PINEDO TINOCO, GENESIS FRANCESCA	2			2	
21	PISCOYA AHUMADA, JUSSEPHY JHOSSIMAR			1	2	
22	SALDARRIAGA PANTA, CRISTTY MILAGRITOS	2			2	
23	SANCHEZ BRUNO, MAGHALASAIHA	2			2	
24	SANDOVAL GALAN, ALEXIS ADRIANO			1	2	

Observaciones y sugerencias:

---



---

\_\_\_\_\_  
PROFESORA DE AULA

3 Años

## SESION DE APRENDIZAJE 9

**I. DENOMINACION : SALTAMOS UTILIZANDO SOGAS**

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

**2.1. ESTUDIANTE : KARIN YESENIA FEIJOO ORTIZ**

**4.1. I. E. : N° 065 LA CABAÑITA**

**2.2. TUTORA : ALAMA ZARATE ERIKA.**

**III. INFORMACION CURRICULAR:**

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	- Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Se expresa corporalmente	- Realiza movimientos, acciones y diferentes juegos sensoriomotores, salta con dos pies y desde pequeñas alturas, corre controlando la velocidad, se desplaza por caminos

**IV. DESARROLLO DE LA SESION:**

MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
	<b>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ:</b>	
Inicio "Saltamos utilizando sogas"	- Indicamos a los niños y niñas, que deben correr libremente por el patio.	
Desarrollo	- Dividimos al número de estudiantes en dos grupos: un grupo de niñas y otro de niños.  - Las niñas deben formar dos filas y entregamos una soga a cada dúo, deben estirar la soga y colocarla a baja altura, para que los varones puedan saltar de soga en soga. Invertimos los roles, para que las niñas también puedan saltar.  - Indicamos a los niños que se inflen y desinflen como globos.	Sogas
Cierre	Dibujan lo que más le gusto de la actividad.	Hojas colores

## **FICHA DE OBSERVACION 09**

(LISTA DE COTEJO)

N°	Apellidos y Nombres	Indicadores	Sigue el camino hecho de sogá		Salta con los dos pies sobre la sogá	
			SI	NO	SI	NO
1	ACEVEDO LAVALLE, ALCIRA INES			1		1
2	AREVALO CASTILLO, YURIKO NAHOMI KIMBERLIN			1		1
3	BENITES CHIROQUE, DAYRON ZAVIER	2			2	
4	CALERO VEGA, RODALIN PIERRE SNYDER	2			2	
5	CHAVEZ CHIROQUE, MARIA ALEJANDRA	2			2	
6	CHAVEZ QUINTANA DENILSON YOSIMARK	2				1
7	CHINCHAY NIMA, JHOXS SLEYPDHER	2			2	
8	CHIRA CHIROQUE, ZULEIKA ARACELY	2			2	
9	CHUNGA ROJAS, DAYANA ANYELI			1		1
10	CORNEJO HILARIO, CARLOS EDUARDO	2				1
11	DAMIAN AHUMADA, DALESKA SOFIA	2			2	
12	ESPINOZA SIANCAS, DARLYN ANDREA	2			2	
13	FERIA PACHECO, MARCELO ANDRES	2			2	
14	JUAREZ GARCIA, YARELY MARIBEL	2			2	
15	MORALES MAURICIO, BRITTANY TATIANA			1		1
16	OLIVARES MACEDA, YIKZON YOFRE			1		1
17	PALACIOS CAMACHO, PIERINA DARLIN	2			2	
18	PAICO PRINCIPE, IQUER DAVID	2			2	
19	PEÑA CESPEDES, DEMICE YAMILET	2			2	
20	PINEDO TINOCO, GENESIS FRANCHESCA	2			2	
21	PISCOYA AHUMADA, JUSSEPHY JHOSSIMAR	2			2	
22	SALDARRIAGA PANTA, CRISTTY MILAGRITOS	2			2	
23	SANCHEZ BRUNO, MAGHALASAIHA	2			2	
24	SANDOVAL GALAN, ALEXIS ADRIANO	2			2	

Observaciones y sugerencias:

---



---

PROFESORA DE AULA

3 Años



## FICHA DE OBSERVACION 10

(LISTA DE COTEJO)

N°	Apellidos y Nombres	Indicadores	Se arrastran como serpientes.		Reptan y gatean alrededor de diferentes objetos	
			SI	NO	SI	NO
1	ACEVEDO LAVALLE, ALCIRA INES		2		2	
2	AREVALO CASTILLO, YURIKO NAHOMI KIMBERLIN		2		2	
3	BENITES CHIROQUE, DAYRON ZAVIER		2		2	
4	CALERO VEGA, RODALIN PIERRE SNYDER		2		2	
5	CHAVEZ CHIROQUE, MARIA ALEJANDRA		2		2	
6	CHAVEZ QUINTANA DENILSON YOSIMARK		2		2	
7	CHINCHAY NIMA, JHOXS SLEYSHER		2		2	
8	CHIRA CHIROQUE, ZULEIKA ARACELY		2		2	
9	CHUNGA ROJAS, DAYANA ANYELI			1		1
10	CORNEJO HILARIO, CARLOS EDUARDO		2		2	
11	DAMIAN AHUMADA, DALESKA SOFIA		2		2	
12	ESPINOZA SIANCAS, DARLYN ANDREA		2		2	
13	FERIA PACHECO, MARCELO ANDRES		2		2	
14	JUAREZ GARCIA, YARELY MARIBEL		2		2	
15	MORALES MAURICIO, BRITTANY TATIANA		2		2	
16	OLIVARES MACEDA, YIKZON YOFRE			1		1
17	PALACIOS CAMACHO, PIERINA DARLIN		2		2	
18	PAICO PRINCIPE, IQUER DAVID		2		2	
19	PEÑA CESPEDES, DEMICE YAMILET		2		2	
20	PINEDO TINOCO, GENESIS FRANCHESCA		2		2	
21	PISCOYA AHUMADA, JUSSEPHY JHOSSIMAR		2		2	
22	SALDARRIAGA PANTA, CRISTTY MILAGRITOS		2		2	
23	SANCHEZ BRUNO, MAGHALASAIHA		2		2	
24	SANDOVAL GALAN, ALEXIS ADRIANO		2		2	

Observaciones y sugerencias:

---



---

PROFESORA DE AULA

3 Años

## SESION DE APRENDIZAJE 11

**I. DENOMINACION : EJERCITAMOS NUESTRO CUERPO JUGANDO A COMPETENCIAS.**

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

**2.1. ESTUDIANTE : KARIN YESENIA FEIJOO ORTIZ**  
**2.2. I. E. : N° 065 LA CABAÑITA**  
**2.3. TUTORA : ALAMA ZARATE ERIKA.**

**III. INFORMACION CURRICULAR:**

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	Realiza movimientos, acciones y diferentes juegos sensoriomotores, salta con dos pies y desde pequeñas alturas, corre controlando la velocidad, se desplaza por caminos. Trasladamos pelotas, transportamos sacos de granos.

**I. DESARROLLO DE LA SESION:**

MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<b>TALLER PSICOMOTRIZ:</b>  Delimitamos el espacio en donde trabajaremos. Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.	Ficha
Desarrollo	Presentamos los materiales: Para el calentamiento los niños hacen rodar las latas con los talones hacia atrás con cuidado de no caerse. Explicamos que jugaremos a las competencias. Formamos tres columnas y delante de cada uno trazamos una línea. Indicamos las reglas del juego para cada competencia. Participamos de tres en tres:  Traslado de pelotas empujando con un bastón. Llevando la bolsa de granos sobre la cabeza. Saltando con dos pies sobre obstáculos.  Nos relajamos recostados sobre alfombritas boca abajo, escuchando música clásica.	Latas  Pelotas de trapo Bastones Bolsa de granos costalillos
Cierre	Para la relajación, simulamos ser palomitas que cuando levantan las alas toman aire y cuando las bajan exhalan. Guardamos los materiales. Verbalizamos lo realizado. Dibujan y pintan lo que más les gustó de la actividad.	Papel Lápiz Colores

## FICHA DE OBSERVACION 11

(LISTA DE COTEJO)

N°	Apellidos y Nombres	Indicadores	Salta con los dos pies		Se desplaza por caminos	
			SI	NO	SI	NO
1	ACEVEDO LAVALLE, ALCIRA INES		2		2	
2	AREVALO CASTILLO, YURIKO NAHOMI KIMBERLIN		2		2	
3	BENITES CHIROQUE, DAYRON ZAVIER		2		2	
4	CALERO VEGA, RODALIN PIERRE SNYDER		2		2	
5	CHAVEZ CHIROQUE, MARIA ALEJANDRA		2		2	
6	CHAVEZ QUINTANA DENILSON YOSIMARK		2		2	
7	CHINCHAY NIMA, JHOXS SLEYDHER		2		2	
8	CHIRA CHIROQUE, ZULEIKA ARACELY		2		2	
9	CHUNGA ROJAS, DAYANA ANYELI		2			1
10	CORNEJO HILARIO, CARLOS EDUARDO		2		2	
11	DAMIAN AHUMADA, DALESKA SOFIA		2		2	
12	ESPINOZA SIANCAS, DARLYN ANDREA		2		2	
13	FERIA PACHECO, MARCELO ANDRES		2		2	
14	JUAREZ GARCIA, YARELY MARIBEL		2		2	
15	MORALES MAURICIO, BRITTANY TATIANA			1	2	
16	OLIVARES MACEDA, YIKZON YOFRE			1		1
17	PALACIOS CAMACHO, PIERINA DARLIN		2		2	
18	PAICO PRINCIPE, IQUER DAVID		2		2	
19	PEÑA CESPEDES, DEMICE YAMILET		2		2	
20	PINEDO TINOCO, GENESIS FRANCHESCA		2		2	
21	PISCOYA AHUMADA, JUSSEPHY JHOSSIMAR		2		2	
22	SALDARRIAGA PANTA, CRISTTY MILAGRITOS		2		2	
23	SANCHEZ BRUNO, MAGHALASAIHA		2		2	
24	SANDOVAL GALAN, ALEXIS ADRIANO		2		2	

Observaciones y sugerencias:

---

---

PROFESORA DE AULA

3 Años



## FICHA DE OBSERVACION 12

(LISTA DE COTEJO)

N°	Apellidos y Nombres	Indicadores	Levanta los brazos		Camina, normal, rápido, lento	
			SI	NO	SI	NO
1	ACEVEDO LAVALLE, ALCIRA INES		2		2	
2	AREVALO CASTILLO, YURIKO NAHOMI KIMBERLIN		2		2	
3	BENITES CHIROQUE, DAYRON ZAVIER		2		2	
4	CALERO VEGA, RODALIN PIERRE SNYDER		2		2	
5	CHAVEZ CHIROQUE, MARIA ALEJANDRA		2		2	
6	CHAVEZ QUINTANA DENILSON YOSIMARK		2		2	
7	CHINCHAY NIMA, JHOXS SLEYSHER		2		2	
8	CHIRA CHIROQUE, ZULEIKA ARACELY		2		2	
9	CHUNGA ROJAS, DAYANA ANYELI			1		1
10	CORNEJO HILARIO, CARLOS EDUARDO		2		2	
11	DAMIAN AHUMADA, DALESKA SOFIA		2		2	
12	ESPINOZA SIANCAS, DARLYN ANDREA		2		2	
13	FERIA PACHECO, MARCELO ANDRES		2		2	
14	JUAREZ GARCIA, YARELY MARIBEL		2		2	
15	MORALES MAURICIO, BRITTANY TATIANA		2		2	
16	OLIVARES MACEDA, YIKZON YOFRE			1		1
17	PALACIOS CAMACHO, PIERINA DARLIN		2		2	
18	PAICO PRINCIPE, IQUER DAVID		2		2	
19	PEÑA CESPEDES, DEMICE YAMILET		2		2	
20	PINEDO TINOCO, GENESIS FRANCHESCA		2		2	
21	PISCOYA AHUMADA, JUSSEPHY JHOSSIMAR		2		2	
22	SALDARRIAGA PANTA, CRISTTY MILAGRITOS		2		2	
23	SANCHEZ BRUNO, MAGHALASAIHA		2		2	
24	SANDOVAL GALAN, ALEXIS ADRIANO		2		2	

Observaciones y sugerencias:

---



---

PROFESORA DE AULA

3 Años

## SESION DE APRENDIZAJE 13

**I. DENOMINACION: ADELANTE Y ATRAS.**

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

**2.1. ESTUDIANTE : KARIN YESENIA FEIJOO ORTIZ**

**2.2. I. E. : N° 065 LA CABAÑITA**

**2.3. TUTORA : ALAMA ZARATE ERIKA.**

**III. INFORMACION CURRICULAR:**

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
PSICOMOTRIZ	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	Coordinar los movimientos amplios como: Caminar normal, lento, de prisa, adelante, atrás, saltar.

**II. DESARROLLO DE LA SESION:**

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<p><b>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ:</b></p> <p>Los niños y niñas caminan al ritmo marcado por el pandero más lento, más rápido según lo que indica la profesora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños y niñas forman 3 filas. Cada fila lleva el nombre de un color.</li> <li>- La profesora dice un color, la fila de dicho color debe agacharse.</li> <li>- Cuando la profesora dice otro color, se mantienen en la misma posición.</li> <li>- Los colores deben decidirse cada vez más rápido, intentando que los niños se equivoquen.</li> </ul>	<p>El propio cuerpo</p> <p>Área de Psicomotricidad</p>
Desarrollo	<p>Les comentamos a los alumnos que hoy jugaremos a “EL HADA”, la profesora es el hada.</p> <p>Mostramos una varita mágica, los participantes en el centro:</p> <p>“El Hada” indica con la varita mágica cómo deben desplazarse los niños y niñas “hacia adelante”, “hacia atrás”, “dando saltos”.</p> <p>Los alumnos deben seguir las indicaciones del hada, sin equivocarse.</p>	
Cierre	<p><b>CROQUETAS EN LA SARTEN.</b> Los niños y niñas estirados en el suelo ocupan toda la sala.</p> <p>A la señal, todo el mundo rueda por el suelo manteniendo la postura horizontal.</p> <p>Cuando dos jugadores coinciden en el mismo lugar, siguen rodando a diferente lugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos tendemos en el suelo y cerramos los ojos. Oímos el bullicio del patio y el silencio dentro del aula de psicomotricidad.</li> <li>- Nos sentaremos y comentaremos la sesión.</li> </ul>	

## **FICHA DE OBSERVACION 13**

(LISTA DE COTEJO)

N°	Apellidos y Nombres	Indicadores	Controla la velocidad al correr		Se desplaza hacia adelante y atrás.	
			SI	NO	SI	NO
1	ACEVEDO LAVALLE, ALCIRA INES		2		2	
2	AREVALO CASTILLO, YURIKO NAHOMI KIMBERLIN		2		2	
3	BENITES CHIROQUE, DAYRON ZAVIER		2		2	
4	CALERO VEGA, RODALIN PIERRE SNYDER		2		2	
5	CHAVEZ CHIROQUE, MARIA ALEJANDRA		2		2	
6	CHAVEZ QUINTANA DENILSON YOSIMARK		2		2	
7	CHINCHAY NIMA, JHOXS SLEYPDHER		2		2	
8	CHIRA CHIROQUE, ZULEIKA ARACELY		2		2	
9	CHUNGA ROJAS, DAYANA ANYELI			1		1
10	CORNEJO HILARIO, CARLOS EDUARDO		2		2	
11	DAMIAN AHUMADA, DALESKA SOFIA		2		2	
12	ESPINOZA SIANCAS, DARLYN ANDREA		2		2	
13	FERIA PACHECO, MARCELO ANDRES		2		2	
14	JUAREZ GARCIA, YARELY MARIBEL		2		2	
15	MORALES MAURICIO, BRITTANY TATIANA		2		2	
16	OLIVARES MACEDA, YIKZON YOFRE			1		1
17	PALACIOS CAMACHO, PIERINA DARLIN		2		2	
18	PAICO PRINCIPE, IQUER DAVID		2		2	
19	PEÑA CESPEDES, DEMICE YAMILET		2		2	
20	PINEDO TINOCO, GENESIS FRANCHESCA		2		2	
21	PISCOYA AHUMADA, JUSSEPHY JHOSSIMAR		2		2	
22	SALDARRIAGA PANTA, CRISTTY MILAGRITOS		2		2	
23	SANCHEZ BRUNO, MAGHALASAIHA		2		2	
24	SANDOVAL GALAN, ALEXIS ADRIANO		2		2	

Observaciones y sugerencias:

---



---

\_\_\_\_\_  
**PROFESORA DE AULA**  
**3 Años**

## SESION DE APRENDIZAJE 14

**I. DENOMINACION** : UBICÁNDONOS AL LADO- AL COSTADO- ALEJADO

**II. DATOS INFORMATIVOS:**

**2.1. ESTUDIANTE** : KARIN YESENIA FEIJOO ORTIZ

**2.2. I. E.** : N° 065 LA CABAÑITA

**2.3. TUTORA** : ALAMA ZARATE ERIKA.

**I. INFORMACION CURRICULAR:**

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS
SOCIAL PERSONAL PSICOMOTRI	Actúa responsablemente en el ambiente	Maneja y elabora diversas fuentes de información y Herramientas digitales para comprender el espacio geográfico.	Se ubica: Al lado- al costado- alejado en relación a si mismo y con diversos objetos.

**II. DESARROLLO DE LA SESION:**

MOMENTOS	DESARROLLO DE LOS PROCESOS PEDAGOGICOS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<p><b>ACTIVIDAD PSICOMOTRIJZ:</b></p> <p>Ubicados en el patio hacemos un círculo y presentamos el material que vamos a utilizar, para realizar la ubicación de personas, elementos y figuras gráficas, recordamos las normas de uso de <b>AL LADO -AL COSTADO- ALEJADO</b> material y como debemos comportarnos. Realizamos calentamiento de la actividad con la dinámica "<b>Mueve tu cuerpo</b>".</p>	PLUMONES
Desarrollo	<p>Salimos al patio y jugamos a desplazarnos:</p> <p>Niños y niñas trabajan en tríos posiciones en el espacio con el cuerpo de un niño y otro se coloca a su costado ya sea derecho o izquierdo, el otro niño se ubica alejado de ellos.</p> <p>Niños y niñas trabajan en dúos y teniendo un niño eje el otro coloca materiales uno al lado o al costado y el otro juguete lo coloca alejado del niño.</p> <p>Niños y niñas trabajan con figuras cada uno recibe la figura de un niño y la coloca sobre el suelo luego recibe dos figuras la cual una la coloca al lado o al costado de la figura del niño y la otra figura la coloca alejado del niño.</p>	LAMINA PELOTAS PLUMONES COLCHONETAS SAQUITOS DE ARENA
Cierre	<p><b>Relajación:</b> Pedir a los niños y niñas que terminado el trabajo en su grupo tomen aire respira inhalando y expirando aire. <b>Expresión Grafico Plástico:</b> Niños y niñas en su hoja de trabajo donde hay un niño le dibujan una pelota pequeña al lado del niño y una pelota grande alejada del niño.</p> <p>Trabajan hojas ilustradas con imágenes Al lado- al costado- alejado.</p>	

## FICHA DE OBSERVACION 14

(LISTA DE COTEJO)

N°	Apellidos y Nombres	Indicadores	Los niños se desplazan al lado, al costado y alejado		Trabajan en grupos	
			SI	NO	SI	NO
1	ACEVEDO LAVALLE, ALCIRA INES		2		2	
2	AREVALO CASTILLO, YURIKO NAHOMI KIMBERLIN		2		2	
3	BENITES CHIROQUE, DAYRON ZAVIER		2		2	
4	CALERO VEGA, RODALIN PIERRE SNYDER		2		2	
5	CHAVEZ CHIROQUE, MARIA ALEJANDRA		2		2	
6	CHAVEZ QUINTANA DENILSON YOSIMARK		2		2	
7	CHINCHAY NIMA, JHOXS SLEYPHER		2		2	
8	CHIRA CHIROQUE, ZULEIKA ARACELY		2		2	
9	CHUNGA ROJAS, DAYANA ANYELI			1	2	
10	CORNEJO HILARIO, CARLOS EDUARDO		2		2	
11	DAMIAN AHUMADA, DALESKA SOFIA		2		2	
12	ESPINOZA SIANCAS, DARLYN ANDREA		2		2	
13	FERIA PACHECO, MARCELO ANDRES		2		2	
14	JUAREZ GARCIA, YARELY MARIBEL		2		2	
15	MORALES MAURICIO, BRITTANY TATIANA		2			1
16	OLIVARES MACEDA, YIKZON YOFRE			1		1
17	PALACIOS CAMACHO, PIERINA DARLIN		2		2	
18	PAICO PRINCIPE, IQUER DAVID		2		2	
19	PEÑA CESPEDES, DEMICE YAMILET		2		2	
20	PINEDO TINOCO, GENESIS FRANCHESCA		2		2	
21	PISCOYA AHUMADA, JUSSEPHY JHOSSIMAR		2		2	
22	SALDARRIAGA PANTA, CRISTTY MILAGRITOS		2		2	
23	SANCHEZ BRUNO, MAGHALASAIHA		2		2	
24	SANDOVAL GALAN, ALEXIS ADRIANO		2		2	

Observaciones y sugerencias:

---



---

PROFESORA DE AULA

3 Años



## FICHA DE OBSERVACION 15

(LISTA DE COTEJO)

N°	Apellidos y Nombres	Indicadores	Imitan ser muy grandes, grande y pequeños.		Imita las ordenes de la maestra arriba y abajo	
			SI	NO	SI	NO
1	ACEVEDO LAVALLE, ALCIRA INES			1		1
2	AREVALO CASTILLO, YURIKO NAHOMI KIMBERLIN	2			2	
3	BENITES CHIROQUE, DAYRON ZAVIER	2			2	
4	CALERO VEGA, RODALIN PIERRE SNYDER	2			2	
5	CHAVEZ CHIROQUE, MARIA ALEJANDRA			1		1
6	CHAVEZ QUINTANA DENILSON YOSIMARK	2			2	
7	CHINCHAY NIMA, JHOXS SLEYPHER	2			2	
8	CHIRA CHIROQUE, ZULEIKA ARACELY	2			2	
9	CHUNGA ROJAS, DAYANA ANYELI			1		1
10	CORNEJO HILARIO, CARLOS EDUARDO	2			2	
11	DAMIAN AHUMADA, DALESKA SOFIA	2			2	
12	ESPINOZA SIANCAS, DARLYN ANDREA	2			2	
13	FERIA PACHECO, MARCELO ANDRES	2			2	
14	JUAREZ GARCIA, YARELY MARIBEL	2			2	
15	MORALES MAURICIO, BRITTANY TATIANA			1		1
16	OLIVARES MACEDA, YIKZON YOFRE			1		1
17	PALACIOS CAMACHO, PIERINA DARLIN	2			2	
18	PAICO PRINCIPE, IQUER DAVID	2			2	
19	PEÑA CESPEDES, DEMICE YAMILET	2			2	
20	PINEDO TINOCO, GENESIS FRANCHESCA	2			2	
21	PISCOYA AHUMADA, JUSSEPHY JHOSSIMAR			1		1
22	SALDARRIAGA PANTA, CRISTTY MILAGRITOS	2			2	
23	SANCHEZ BRUNO, MAGHALASAIHA	2			2	
24	SANDOVAL GALAN, ALEXIS ADRIANO			1		1

Observaciones y sugerencias:

---

---

\_\_\_\_\_  
PROFESORA DE AULA  
3 Años

**ANEXO N° 08 FOTOS DE LAS SESIONES EJECUTADAS**



**LANZANDO  
PELOTAS**





JUGANDO CON  
CAMINOS DE  
COLORES





**REALIZAMOS  
RODAMIENTOS**

