



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

TRABALENGUAS PARA MEJORAR EL LENGUAJE
ORAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 2082 DEL DISTRITO PANGOYA, 2020

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

LIMAS MARQUEZ, SANDRA AMANCIA

ORCID: 0000-0002-1913-0548

ASESOR

SALOME CONDORI EUGENIO

ORCID: 0000-0001- 6920-6662

SATIPO-PERÚ

2020

2. Equipo de trabajo

AUTORA

LIMAS MARQUEZ, SANDRA AMANCIA

ORCID: 0000-0002-1913-0548

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Satipo, Perú

ASESOR

SALOME CONDORI EUGENIO

ORCID: 0000-0001- 6920-6662

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de pedagogía
y humanidades, Escuela Profesional de Educación, Satipo, Perú

JURADO

ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR

ORCID:0000-0002-7664-7586

CAMARENA AGUILAR ELIZABETH

ORCID: 0000-0002-0130-7085

VALENZUELA RAMIREZ GUISSENIA GABRIELA

ORCID: 0000-0003-3821-4293

3. Hoja de firma del jurado

Mgtr. ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR

PRESIDENTE

Mgtr. CAMARENA AGUILAR ELIZABETH

MIEMBRO

Mgtr. VALENZUELA RAMIREZ GUISSANIA GABRIELA

MIEMBRO

4. Hoja de agradecimiento

Mi gratitud a mi familia por su apoyo incondicional durante estos años de trabajo, esfuerzo para conseguir mis metas

La autora

Dedicatoria

Dedico el presente trabajo a mi familia por su apoyo sin límites durante todos estos años de preparación profesional.

La autora

5. Resumen

Investigación titulada: Trabalenguas para mejorar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito Pangoa, 2020 Planteado la siguiente hipótesis general Existe una influencia significativa de los trabalenguas en la mejora del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020. trabajado con el método general científico, con la técnica de la observación instrumentos para recojo de datos el pre-test y pos-test, con un muestreo no probabilístico en una muestra de 15 estudiantes de 4 y 5 años de edad. En referencia Objetivo general: Determinar los efectos que produce los trabalenguas en la mejora del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020. La prueba estadística de Wilcoxon arrojó un α calculado inferior α propuesto, este supuesto permitió rechazar la hipótesis nula confirmando que existe una variación entre el pre-test y el post-test de la prueba. Concluyendo del siguiente modo.

La prueba de rangos dio a conocer la presencia de 7 estudiantes que no sufrieron ningún tipo de variación o influencia por el tratamiento. la presencia de estudiantes que fueron influenciados de manera negativa es decir que su rendimiento decreció o fue desfavorecido por el tratamiento fue nula. Se logró observar la presencia de 8 estudiantes que fueron influenciados positivamente por el tratamiento. Estos resultados permitieron determinar que el 53.33% de los estudiantes presentaron efectos positivos en la mejora del lenguaje oral tras la utilización del trabalenguas como estrategia de aprendizaje.

Palabras claves: lenguaje oral, sintaxis, pragmática y entonación.

Abstract

Research entitled: Tongue twisters to improve oral language in students of the Educational Institution No. 2082 of the Pangoa district, 2020 Raised the following general hypothesis There is a significant influence of tongue twisters in improving oral language in students of the Educational Institution No. 2082 from the district of Pangoa, 2020. worked with the general scientific method, with the technique of observation instruments for data collection pre-test and post-test, with a non-probabilistic sampling in a sample of 15 students of 4 and 5 years old. In reference General objective: To determine the effects that tongue twisters have on the improvement of oral language in students of the Educational Institution No. 2082 of the district of Pangoa, 2020. The Wilcoxon statistical test yielded a proposed calculated lower α , this assumption allowed reject the null hypothesis confirming that there is a variation between the pre-test and the post-test of the test. Concluding as follows. The rank test revealed the presence of 7 students who did not suffer any variation or influence due to the treatment. The presence of students who were negatively influenced is that their performance decreased or was disadvantaged by the treatment was nil. It was possible to observe the presence of 8 students who were positively influenced by the treatment. These results allowed us to determine that 53.33% of the students had positive effects on the improvement of oral language after the use of tongue twisters as a learning strategy.

Keywords: oral language, syntax, pragmatics and intonation.

6. Contenido

1. Título.....	i
2. Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma del jurado	iii
4. Hoja de agradecimiento.....	iv
5. Resumen.....	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de gráficos y tablas	ix
I. Introducción	11
II. Revisión de la literatura	14
2.1.2. Antecedentes nacionales	18
III. Hipótesis.....	33
IV. Metodología	34
4.1. Diseño de la investigación.....	34
4.2. Población y muestra.....	36
b. Muestra	37
4.3. Definición y operacionalización de la variable trabalenguas para mejorar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N ° 2082 del distrito de Pangoa – 2020.....	39
4.4. Técnicas e instrumentos.....	41
4.5. Plan de análisis	44
4.6. Matriz de consistencia trabalenguas para mejorar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa – 2020.....	45
4.7. Principios éticos.....	47
V. Resultados.....	49
5.1. Resultado	49
5.2. Análisis de resultado	68
VI. Conclusiones y recomendaciones.....	74
6.1. Conclusiones	74
6.2. Recomendaciones	77
VII. Referencias bibliográficas	78
ANEXOS	83

7. Índice de gráficos y tablas

Índice de figuras

Figura N° 1: Resultado de la dimensión Sintaxis51

Figura N° 2: Resultado de la dimensión Pragmática53

Figura N° 3: Resultado de la dimensión Entonación55

Figura N° 4: Resultado de la dimensión Lenguaje oral.....57

Índice de tablas

Tabla N° 1: Población de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2019	37
Tabla N° 2: Muestra Institución Educativa Inicial N°2082 del distrito de Pangoa, 2019	38
Tabla N° 3: Resultado de la dimensión Sintaxis.....	50
Tabla N° 4: Resultado de la dimensión Pragmática	52
Tabla N° 5: Resultado de la dimensión Entonación	54
Tabla N° 6: Resultado de la variable lenguaje oral	56

I. Introducción

La presente investigación lleva por título: Trabalenguas para mejorar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito Pangoa, 2020, pues se trabajará con las siguientes variables los trabalenguas y lenguaje oral, la primera también considerados como destrabalenguas, pues resultan ser gran utilidad para que los niños ejerciten y a través de estos y mejoren el habla. Los trabalenguas son actividades que no solo es un juego sino también es un juego que educa y desarrolla la creatividad, mientras que el lenguaje oral, como señala Núñez al citar (Avendaño y Miretti, 2006) respecto a la oralidad, señala que el lenguaje es una forma natural de comunicarse, utilizando el sistema lingüístico, y la comunicación oral es la forma natural que tenemos las personas para hacerlo, entonces en la comunicación oral participan los interlocutores, y este es el medio para que los seres humanos se desarrollen y se prolongue la supervivencia. Con la aplicación de la primera variable se busca mejorar el lenguaje oral de los niños.

La investigación se realizó en la población formada por los estudiantes de 3, 4, y 5, años siendo un total de 20 estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa – 2020, y la muestra tomada son 15 niños estudiantes de 4 y 5 años de edad de la misma institución señalada.

El tipo de investigación que se utilizó en la presente investigación fue la investigación aplicada al campo de la educación, mientras el nivel de

investigación será experimental, porque se buscó establecer relaciones causa – efecto y el diseño de investigación que se utilizó fue el pre experimental.

En la presente investigación se ha formulado como problema general ¿Qué efectos produce los trabalenguas en la mejora del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa , 2020? asimismo, estando a las variables utilizadas en la presente investigación se han formulado el siguiente objetivo general Determinar los efectos que produce los trabalenguas en la mejora del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020 mientras que se ha formulado los siguientes objetivos específicos

Determinar los efectos que produce los trabalenguas en el desarrollo de la sintaxis en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020.

Determinar los efectos que produce los trabalenguas en pragmática en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020

Determinar los efectos que produce los trabalenguas en la entonación en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020

Asimismo, esperamos que la presente investigación sirva de mucho a los futuros investigadores del campo de la educación, que se realizó en busca de tener mejoras en la educación y formación, así como en el

desenvolvimiento de los niños, el que esperamos que estos sirvan en su futuro.

Trabajo que se desarrolló a partir de la idea y la formulación del problema, los objetivos, e hipótesis lo que significa con todos los pasos correspondientes de una metodología científica, muestra tomado a partir de un muestreo no probabilístico solo a criterio de investigador por razones de comodidad y beneficio para la investigación, de la misma forma se justificó el trabajo por la razón de que los niños requieren practicar sus boquitas para pronunciar bien las palabras y resultó una herramienta muy eficiente los llamados trabalenguas aunque otros autores plantean lo correcto es llamar desatrabalenguas que significa soltura de las lengua a fin de practicar bien las palabras.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Planteados los trabajos previos pasamos a desarrollar los antecedentes a nivel internacional y nacional.

Bustos (2015) en su trabajo de investigación *El uso de adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la Escuela Joaquín Lalama de la Ciudad de Ambato*. Realizado en la Universidad Técnica de Ambato de Ambato – Ecuador. Para optar el título de Licenciado en Ciencias Humanas y de la Educación con mención de Educación Básica. Planteo el siguiente objetivo general: Determinar la incidencia del uso de las adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la escuela Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato. El enfoque es cuanti-cualitativo, la modalidad de investigación fue de campo y bibliográfico, el nivel de investigación fue exploratorio, descriptiva, correlacional, nivel explicativo. La población y la muestra se conformó por los alumnos de la escuela “Joaquín Lalama” de la ciudad de Ambato. Las técnicas e instrumentos de investigación fueron la observación, y test. Habiendo obtenido las siguientes conclusiones: Los estudiantes al haberse aplicado la prueba inicial ellos obtuvieron un 70%, lo que nos indica que a los niños no se les aplica actividades recreativas sean adivinanzas y trabalenguas que ayudaran a elevar los niveles de creatividad. La prueba aplicada posterior a la implementación de las

adivinanzas y trabalenguas mejoro la creatividad de los estudiantes, y solo el 19% quedaron un nivel bajo a diferencia del resto. La hipótesis planteada por la tesista resulto ser válida pues os estudiantes mejoraron su creatividad con la aplicación de las adivinanzas y trabalenguas.

Salazar (2016) en su trabajo de investigación *La expresión oral en el desarrollo de la autoestima en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Cotopaxi de la ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi, año lectivo 2014 – 2015*. Realizado en la Universidad Nacional de Chimborazo de Ecuador. Para optar el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, profesora de Educación Parvularia e Inicial. Planteo el siguiente objetivo general: determinar cómo la expresión oral incide en el desarrollo de la autoestima, de los niños de 3 a 4 años del nivel inicial de la Unidad Educativa Cotopaxi, de la ciudad Latacunga, provincia de Cotopaxi, año lectivo 2014 – 2015. Método de investigación empleado fue el deductivo inductivo, tipo de investigación aplicada por la investigadora fue de campo, descriptiva, experimental. Técnica de recolección de datos usado fue la observación, y el instrumento la ficha de observación. La población fueron 37 estudiantes (20 niñas y 17 niños) y la muestra de la investigación fueron todos los estudiantes de la población. Las conclusiones del tesista fueron. El resultado que presentan los estudiantes después de aplicársele la ficha de observación se concluyó que tiene problemas de atención, y este debe ser mejorado para el desarrollo tanto de la autoestima como la personalidad. Resulta necesario que los docentes

identifiquen distintas técnicas que puedan aplicarse al proceso de estimulación conductual de los estudiantes mejoren el autoestima y por lo tanto mejoren los problemas de atención. Con la aplicación de las técnicas se logra un desarrollo mejor en la estimulación de la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial, mejorando su aprendizaje y sus emociones.

García & Manchola & Sossa (2006) en la tesis *El desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preescolar y primero a través de las acciones institucionales pedagógicas*. Trabajo realizado en la Universidad de Antioquia. Trabajo para optar el título de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Los investigadores se plantearon el siguiente objetivo: Identificar cómo favorece el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preescolar y primero las acciones institucionales pedagógicas implementadas en la institución educativa La Mesa, Sección Bautista Montini. Diseño metodológico fue cualitativo. La investigación tiene carácter investigativo – pedagógico. La población se constituyó por los estudiantes del nivel inicial y del primer grado de la Institución Educativa Finca la Mesa Sección Juan Bautista Montini, de la Zona nororiental del Municipio de Medellín, del núcleo educativo 915 de Santa Cruz. La muestra fueron 119 estudiantes de entre 5 a 8 años de edad, y divididos en dos grupos uno de transición A y Transición B. las técnicas e instrumentos usados para la recolección de datos fueron la observación descriptiva, revisión documental, el dialogo semidirigido. Las conclusiones de la investigación fueron: en la escuela se aplica diferentes estrategias de

aprendizaje en búsqueda de mejorar el lenguaje oral, pero no logra el objetivo deseado. El lenguaje oral es considerado como algo que se aprende de forma natural y a razón de esto es que los docentes no buscan maximizar las competencias comunicativas de los niños. El lenguaje oral en los niños se logra mejorar a través de actividades culturales y salidas pedagógicas, porque son nuevos espacios que buscan que el niño tenga interés.

Cisneros (2012) en la tesis *Los trabalenguas como estrategia para el desarrollo de habilidades cognitivas en alumnos de primer grado de preescolar*. Trabajo realizado en la Universidad Pedagógica Nacional de México, tesis realizada para obtener el título de Licenciado en Educación. Donde se establecido el siguiente objetivo general: Propiciar el desarrollo de habilidades cognitivas en el grupo de primero de preescolar, utilizando como estrategia los trabalenguas.

La investigadora extrajo las siguientes conclusiones: Que los niños en etapa escolar logran adquirir abundante aprendizaje por medio de los trabalenguas. Los niños desarrollaron sus habilidades con la práctica de los trabalenguas y el uso de dibujos permitió captar su atención. Con la práctica de los trabalenguas los niños de preescolar aprenderán nuevos conocimientos.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Sucari (2016) en su trabajo de investigación *Mejorando el desarrollo oral a través de la creación de trabalenguas y adivinanzas en niños menores de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 58 del Centro Poblado de Progreso*. Realizado en la Universidad Nacional del Altiplano Perú. Para optar el Título de Segunda Especialización en educación Intercultural Bilingüe – Nivel de Educación Inicial de Educación Básica Regular, plantearon el siguiente objetivo general: Mejorar la práctica pedagógica mediante la aplicación de la estrategia de creación de adivinanzas y trabalenguas para el desarrollo oral en niños y niñas menores de 5 años en Institución Educativa Inicial N° 58 del Centro Poblado de Progreso, Distrito de Asillo. El tipo de investigación es cualitativa, el método de investigación es deconstrucción y reconstrucción. Las técnicas de investigación fue la observación, diario de campo y entrevista; los instrumentos usados fueron la ficha de descripción de la comunidad, ficha de matrícula, cuaderno de campo. La muestra con la que trabajo el investigador fueron 33 niños de 5 años. La investigadora obtuvo las siguientes conclusiones: Los niños y niñas de cinco años mejoraron su desarrollo oral con la aplicación de las estrategias metodológicas de trabalenguas y adivinanzas. Mediante la práctica pedagógica alterna con el diseño de aprendizaje con los procesos pedagógicos y cognitivos, a través de trabalenguas y adivinanzas, mejora el desarrollo oral de niños y niñas menores de cinco años, quienes tuvieron mejoras. Quedo demostrado que

la investigadora a través de la aplicación de estrategias metodológicas que consistente en la aplicación de trabalenguas y adivinanzas favoreció en el desarrollo oral de los estudiantes de cinco años.

Valdivia. (2017) en su trabajo de investigación *Uso de adivinanzas y trabalenguas para desarrollar la creatividad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 0636 de Pólvora, Tocache, San Martín, 2018.*

Realizado en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote Huánuco – Perú. Para optar el título de Licenciado en Educación Inicial, planteo el siguiente objetivo general: Determinar en qué medida el uso de adivinanzas y trabalenguas desarrolla la creatividad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 0636 de Pólvora, Tocache, San Martín, 2018.

El diseño de investigación es pre-experimental con pre-prueba, post prueba. La población se constituyó por los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 0636 de Pólvora, Tocache, San Martín, que fueron 22 niños y niñas. La muestra fue no aleatorio o intencionado. La técnicas de investigación al usarme el método experimental se observara, manipulara y controlar las variables, las técnicas fueron fichaje, observación y evaluación. El instrumento la encuesta. Las conclusiones a las que arribo fue: Con la aplicación de las adivinanzas y trabalenguas los niños mejoraron su creatividad y pasaron de tener un 28% a un 69.82%. la aplicación de las trabalenguas y adivinanzas mejoro el desarrollo de la originalidad de un 27.02% a 71.65%. Con la aplicación de las adivinanzas

y trabalenguas los niños se desarrolló la fluidez de los niños de 26.77% a 69.57%.

Lujan & Quiroz (2018), en la investigación *Aplicación de estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de tres años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, 2018*. Realizada en la Universidad César Vallejo Trujillo. Para optar el título de Licenciada en Educación Especialidad Inicial. Quienes se plantearon el siguiente objetivo general: Determinar que la aplicación de estrategias didácticas desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa N° 209, Trujillo, 2018. El diseño de investigación fue cuasi experimental, la población fueron 149 alumnos, 69 niños y 80 niñas de la Institución Santa Ana N° 209. La muestra se constituyó un grupo experimental de 22 niños y grupo de control por 25 niños. La técnica usada fue la evaluación. Instrumento usado fue test. Las conclusiones fueron: Los niños que se ubicaron en el grupo de control en la aplicación del pre y post test de expresión oral se ubicaron en el nivel de inicio. Durante 15 sesiones se aplicó las estrategias didácticas con la aplicación de las tres estrategias trabalenguas, canciones infantiles y dramatización. La aplicación de las estrategias didácticas mejoró la expresión oral de los niños de la Institución Santa Ana.

Peche & Mozombite (2008) en su trabajo de investigación *aplicación de los trabalenguas, rima y poesía como recursos didácticos para mejorar la*

pronunciación fonémica como habilidad de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 231 del sector Atahualpa del distrito de Rioja. Realizado en la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto. Para optar el Título de Licenciado en Educación Inicial. Planteando el siguiente objetivo: Mejorar la pronunciación fonémica como habilidad de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 231 del sector Atahualpa del distrito de Rioja mediante la aplicación de los trabalenguas, la rima y la poesía como recursos didácticos. El tipo de investigación fue aplicada, el nivel de investigación es experimental, mientras que el diseño fue pre experimental. Técnicas de investigación empleada usada fue la lista de cotejo y el instrumento utilizado fue la lista de cotejo. Las conclusiones obtenidas al término de la investigación son: Los trabalenguas, las rimas y las poesías deberá aplicarse por un periodo de tiempo más largo debido a que de esa forma se superará los problemas de pronunciación fonémica. Que al término de la aplicación de los trabalenguas, rimas y poesías mejoro las dificultades de pronunciación de los 98 niños. La aplicación tanto de rima, poesías y trabalenguas constituye una estrategia valida y eficaz para la superación de los problemas que se presentan en la pronunciación fonémica de los estudiantes de 5 años.

Soto (2017) en su trabajo de investigación *Las trabalenguas en la expresión oral en los alumnos del primer grado de la I. E. N° 32008 "Señor de los Milagros", Huánuco-2015.* Realizado en la Universidad de Huánuco. Para optar el grado académico de Licenciado en Educación

Básica de inicial y primaria. Planteo el siguiente objetivo: Mejorar la expresión oral con la aplicación de “Los Trabalenguas” en los alumnos del primer grado de la I. E. N° 32008 “Señor de los Milagros”, Huanuco-2015. Método de investigación usado fue el método experimental, mientras el diseño de investigación fue el cuasi experimental, tipo de investigación fue aplicada, el nivel de investigación fue experimental, la población de constituyo por 89 niños del primer grado del nivel primaria de la I. E. N° 32008 “Señor de los Milagros”, Huanuco-2015. La muestra fueron 55 estudiantes, divididos en dos grupos uno de 28 niños del 1°B” denominado grupo de control y 27 niños de 1°A” denominado grupo experimental. Técnicas de investigación usado por el investigador fueron el fichaje y observación. Y los instrumentos fueron la lista de cotejo y fichas textuales, mixtas y de resumen. La investigadora concluyo: Comprobando su hipótesis, es decir la aplicación de los trabalenguas muestra una mejora en la expresión oral de los niños del grupo experimental. La aplicación del trabalenguas en el grupo de control mostro mejora, debido a que en el pre test se obtuvo 53.1% de expresión oral y después obtuvo un 57.16%. El grupo experimental, mejoro su expresión oral, pues en el pre test obtuvo 42.84% y en el post test obtuvo el 96.49%.

Bases teóricas

Base teórica de trabalenguas

Real Academia Española, nos señala lo siguiente.

“Palabra o locución difícil de pronunciar, en especial cuando sirve de juego para hacer que alguien se equivoque.”

Carabayo (2017) señala:

Los trabalenguas o destrabalenguas, resultan ser gran utilidad para que los niños ejerciten y a través de estos mejoren el habla. Las trabalenguas es una de las actividades que no solo es un juego sino también es un juego que educa y desarrolla la creatividad. Asimismo, constituye un instrumento para desarrollar de forma adecuada la dicción de los estudiantes, así también ayuda a la memoria y entretiene a los pequeños. Las trabalenguas viene a ser un juegos de las palabras que tienen sonidos y pronunciación que tiene cierta dificultad, que servirán para que los niños puedan mejorar sus habilidades, las trabalenguas también tienen una función terapéutica, y se encuentra relacionado a las rimas infantiles, los niños deben iniciarse al practicar las trabalenguas recitando de forma lenta frases y poder repetirlos con mayor fluidez y rapidez.

Morote (s.f.) manifiesta sobre los trabalenguas:

“(…) En los trabalenguas las palabras no se toman en serio, son pura broma, lo que es propio de los hispano hablantes “por el placer que les produce el son y el ritmo por un lado y el juego con el vocablo, por otro” como señala Beinhauer (1973:1059), porque nos enfrentamos claramente a los juegos de lenguaje, a los juegos de palabras. El contenido semántico de los trabalenguas es prácticamente nulo, implica la función lúdica y nos

conduce a la denominada jitantáfora, de carácter absurdo, cuyo antecedente lo encontramos en la tendencia al nonsense de la literatura inglesa; (...)” (p. 194)

Guzmán (2004) señala:

“Palabra o frase difícil de pronunciar, que se propone como pasatiempo.

Ejemplo: Supercalifragilisticoespiralidoso.” (p. 241)

“Los trabalenguas tiene una función metalingüística como el albur (aunque en ocasiones es poético y hasta rimado), difícilmente es argumentativo – ya que es un juego narrativo de constante repetición hasta lograr una producción correcta – tiene un fin lúdico, aunque también puede ser didáctico, no se caracteriza por ser moralizante y es marcadamente informal.” (p. 256)

Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, INEA, México (2007) señala:

Los trabalenguas vienen a ser un texto que es parte de palabras que tiene dificultad para su pronunciación, específicamente cuando estén juntas. Entonces a tratar de decir el trabalenguas o repetirlos en tono alto la lengua se traba, por lo que el reto es pronunciarlos sin trabarse y con rapidez. (p. 14)

Secretaría de Estado de Educación y Cultura de República Dominicana
(2016)

Los trabalenguas vienen a ser un grupo de palabras que tiene dificultad para pronunciar, pero comparten sonidos semejantes que deben ser recitados con fluidez. Pero principalmente es un juego que entretiene a los niños, y busca que ellos pronuncien los trabalenguas sin equivocarse.

Señala que los ejercicios a través de los trabalenguas mejoran el desarrollo de la expresión oral, estimula no solo la pronunciación sino también la entonación correcta tanto de sonidos como de palabras, y finalmente fortalecerán el proceso en su etapa de desarrollo de la memoria. (p. 35)

Nos ofrecen sugerencias para utilizar los trabalenguas de forma adecuada.

Se debe seleccionar trabalenguas según el grupo teniendo presente sus características y sus intereses.

Según el tema que se trabaje con el grupo debe ser escogido el contenido de estos.

Los docentes deben leer conjuntamente con los niños los trabalenguas, sea en pizarras, papelotes u otros medios donde se puede observar las palabras.

Debe realizarse una identificación tanto de palabras como de sílabas similares, y la cantidad de estos.

Los trabalenguas deberán ser pronunciados todas las veces que sea requerida, debiendo de ser de forma pausada.

Los estudiantes deben escuchar los trabalenguas, debiendo propiciarse espacios para que ellos compartan con los miembros de la localidad.

Los estudiantes deben ser parte de la selección de trabalenguas y con su participación se elaborará un listado. (p. 35)

Beneficios de la práctica de trabalenguas en el nivel inicial:

Los niños y niñas mejoraran las dificultades que tengan en el habla.

Hablaran con mayor fluidez y precisión oraciones complejas debido a que mejoraran sus habilidades.

A través de la risa como un recurso de expresión logran socializar mejor.

Mejoraran sus habilidades articulatorias.

Los trabalenguas constituyen un medio para transmitir la cultura.

Trabalenguas para niños

Para lola

Una lila le di

A la Adela

Más la tomó la Dalila

Y yo le dije

Hola, Adela

Dile a la Dalila

Que le dé la lila

A la Lola

Los cojines de la reina,

Los cajones del sultán,

¡Qué cojines ¡
¿En qué cajonera van?

Lado, ledó, lido, lodo, ludo
Decirlo al revés lo dudo,
Ludo, lodo, lido, ledó, lado,
¡Qué trabajo me ha costado¡

Cuatro calaveritas
Trotan encabritadas
Cuatro calaveritas
Tratan de trombar tricotadas
Cuatro calaveritas
Tristes trotan tricotadas
Cuatro calaveritas
Que trotan entrombadas.

<https://www.mundoprimeria.com/trabalenguas/trabalenguas-infantiles>

Bases teóricas de lenguaje oral

Perú Ministerio de Educación (2017)

Los niños cuando empiezan su etapa escolar en el nivel inicial, hablando la lengua materna aprendida en el hogar, con los familiares, el que les ofrece su identidad tanto cultural como social. Entonces los pequeños construyen su propio lenguaje a través de la interrelación con sus

familiares, y con el más cercano el de la madre. Los intercambios lingüísticos de los niños van sumando y cambiando y por supuesto se van amoldando a las diversas situaciones comunicativas y a distintos contextos.

A los niños desarrollaran sus competencias en el campo de la comunicación oral, no necesariamente cuando sean corregidos a cada momento cuando ellos se expresan por creer que están errados, ellos no deben ser interrumpidos, no se les debe hacer callar por creer erradamente que estén diciendo cosas incorrectas, menos se les debe obligar a hablar sino ellos no lo desean. (p. 17).

El Ministerio de Educación manifiesta que sí queremos que los niños como estudiantes del nivel inicial sean hablantes y tengas competencias para que sean buenos oyentes, entonces la institución educativa debe fomentar situaciones donde los niños puedan exponer al máximo sus saberes. Para ello sugiere que se ponga en práctica diferentes y variadas estrategias, entre ellos:

Los niños podrán narrar historias basados en situaciones reales o imaginarios, las que deben ser sencillas, deben de tener una secuencia.

Los niños de forma oral describirán seres, hechos de su entorno u objetos.

Deben mantener diálogos, organizados en parejas o en grupos no numerosos.

Los niños deberán dictar oralmente y un adulto debe apoyarlos escribiendo el texto.

Los niños podrán intercambiar sus ideas.

Los niños recitaran trabalenguas, rimas, poemas y adivinanzas. (48)

Núñez (s.f.) indica:

El autor al citar (Avendaño y Miretti, 2006) respecto a la oralidad, señala que el lenguaje es una forma natural de comunicarse, utilizando el sistema lingüístico, y la comunicación oral es la forma natural que tenemos las personas para hacerlo, entonces en la comunicación oral participan los interlocutores, y este es el medio para que los seres humanos se desarrollen y se prolongue la supervivencia. (p. 7)

Medina y Parimango (2017)

Al citar a Sánchez (2004), “refiere que la expresión oral constituye la capacidad educativa que está estrechamente al lenguaje integrado oral. La comunicación oral esta entendida por la interpretación de sonidos acústicos organizados en signos lingüísticos, la interpretación y la producción de la cadena hablada; así como también, la manera de la enunciación, intensidad de voz y la velocidad del habla y otros como la sonrisa, el llanto, suspiros, etc., en los cuales complementa el discurso oral y la relación lógica entre el lenguaje y lo que quiere dar a conocer la persona a través de ellas.” (p. 37)

Araya (2012) señala:

La comunicación no siempre resulta sencilla, por el contrario, es una actividad complicada debido a que no es solo compartir mensajes, sino

involucra la intención, el significado. El autor al citar a Lugarini (1996) señala con el habla se desarrollan mejor otras áreas que conforman el habla como son sintáctica y textual, pragmática, ideática, semántica y textual, áreas que dejan que el sujeto interrelacione en actos de comunicación específica y tendrá la capacidad de adaptarse dentro de un contexto comunicativo. (p. 170)

Diccionario de término clave de ELE (s.f.) indica:

“La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.(p. 1)

Cassany, Luna & Sáenz (1994) señala:

Es necesario entender que para desarrollar la expresión oral hay que trabajar tanto la corrección como la fluidez: Corrección: precisión léxica, gramaticalidad, normativa, pronunciación clara. Fluidez: velocidad y ritmo, soltura, seguridad, conexión del discurso. (...)

Proponen cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

Según la técnica: diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (p. ej., adivinanzas), trabajos en equipo, etc.

Según el tipo de respuesta: ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (p. ej., recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.

Según los recursos materiales: textos escritos (p. ej. Completar una historia), sonido (p. ej., cantar una canción) imagen (p. ej., ordenar las viñetas de una historieta), objetos (p. ej., adivinar objetos a partir del tacto, del olor...), etc.

Comunicaciones específicas: exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (p. ej., descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc.”

Ministerio de Educación – Gobierno de Chile (s.f.)

El lenguaje constituye una forma de comunicarse formal, el cual está vinculada a la comprensión y el tener conocimientos de un conjunto de signos y los símbolos, medios por el cual se expresan nuestros pensamientos. (p. 23)

El lenguaje está inmerso en la vida en todas sus dimensiones de las personas. (p. 25)

Los componentes del lenguaje oral, tiene un sistema integrado, considerado complejo, y son los siguientes:

Componentes formales:

Sintaxis: Referido que dentro de una oración debe haber un orden, una estructura y relación de palabras, los niños del nivel inicial tendrán capacidad para relacionar el significado a la función que deben tener en la oración.

Morfología: Desde el punto de vista de sus formas la palabra tiene una estructura interna, se combinan morfemas dentro de las palabras
(Constituye la unidad lingüística pequeña que posee significado propio)

Fonología: Viene a ser los sonidos producidos por los niños desde que nacen, que tiene distintas etapas como son gritos, llantos, vocalizaciones, balbuceo, imitación del lenguaje.

Componentes de contenido:

Semántica: Referido a la relación que tiene el significado y combinación de palabras. Los niños desde pequeños logran reaccionar dentro de su entorno al lenguaje.

Componentes de uso:

Pragmática: Referido al uso intencional del lenguaje, teniendo presente el contexto sociales y comunicativos y momentos para su uso.

Prosodia:

Entonación: Se refiere a la entonación, es decir a la variación de la voz, la intensidad y el ritmo. (p. 12)

III. Hipótesis

Hipótesis general

Existe una influencia significativa de los tralenguas en la mejora del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020.

Hipótesis específicas

Existe una influencia significativa de los tralenguas en el desarrollo de la sintaxis en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020.

Existe una influencia significativa de los tralenguas en la pragmática en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020

Existe una influencia significativa los tralenguas en la entonación en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020.

IV. Metodología

Tamayo y Tamayo (2003) Los diversos conceptos sobre investigación científica se dan en el transcurso de su enseñanza y práctica en los centros universitarios, resulta pertinente que se precise algunas definiciones que servirán para orientar a los estudiantes, pues brindan un aporte válido, pero no siempre describe toda en la realidad en su máxima expresión. "Consideramos la investigación como el proceso más formal, sistemático e intensivo de llevar a cabo el método científico del análisis. Comprende una estructura de investigación más sistemática, que desemboca generalmente en una especie de reseña formal de los procedimientos y en un informe de los resultados o conclusiones. Mientras que es posible emplear el espíritu científico sin investigación, sería imposible emprender una investigación a fondo sin emplear espíritu y método científico.". Entonces de lo descrito en el párrafo que antecede podemos inferir que la "(...) investigación es una fase más especializada de la metodología científica." (p.32)

4.1. Diseño de la investigación

Gonzales et al (2014) Al referirse a “diseño”, se habla de un plan o estrategia que se realizara de forma práctica y concreta para dar respuesta a las interrogantes formuladas en la investigación, pero de manera clara e concreta. Es decir, el que realiza la investigación realizará un proceso donde deberá tomar diferentes aspectos donde deben ser los de primer

orden en su trabajo teniendo presente la importancia de cada uno de ellos; sienta esta una estrategia para la evaluación y así abordar y resolver el problema formulados durante la investigación.

Esta estrategia, servirá como guía para que tenga claro lo que se debe de hacer a fin de conseguir los objetivos de planteados en la investigación, realizara un análisis de las hipótesis planteadas dentro en un contexto particular y para el control de la varianza; así tendrá que organizar y seleccionar los procedimientos sistemáticos siguiendo un orden lógico.

Si vemos desde el punto de vista administrativo, el diseño es considerado como un documento normativo, que su elaboración se debe a varios estudiosos de la metodología de la investigación, donde consta de forma ordenada y clara las fases, sub-fases, que los investigadores deben tener como una guía, que brindara orientación respecto de las actividades que se tendrá que realizar; así mimos constara de los tiempos o plazos para llevar a cabo una investigación científica, se darán en diferentes campos sean estos público o privado. También son llamados: plan, proyecto, guía, estrategia, instrumento de dirección. Ahora, teniendo presente lo descrito anteriormente en la presente investigación se utilizó el diseño pre-experimental. (p. 101)

GE	O₁	x	O₂
-----------	----------------------	----------	----------------------

DONDE

GE = Grupo de estudio

O₁ = Medición del pre-test

O₂ = Medición del pos-test

X = Manipulación de la variable independiente

4.2. Población y muestra

a. Población

Silvestre & Huamán (2019) define que la “Es el conjunto de elementos llamado unidades de análisis personas, objetos, organizaciones, sucesos comunidades, situaciones eventos, recibe el nombre de universo o población y se representa con la letra mayúscula (N). En todo caso, el universos o población se refieren a todas las unidades naturales y sociales, que pertenecen a un ámbito espacial, donde se realizara la investigación.”.

El presente trabajo se trabajará con una población total de 20 alumnos de las siguientes edades: 3-4-5 años, siendo 5, 6 y 9 estudiantes respectivamente de la Institución Educativa Inicial N° 2082 del distrito del distrito de Pangoa -2019. (p. 309)

Tabla N° 1: Población de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2019

Niños del nivel inicial	Hombres	Mujeres	Total
3 años	4	1	5
4 años	2	4	6
5 años	4	5	9
Total			20

Fuente: Nómina de matrícula Institución Educativa N°2082 del distrito de Pangoa, 2019

Muestreo

Gonzales et al (2014) El muestro, en este aspecto se puede advertir la influencia de la persona o personas que encargadas de seleccionar la muestra o a veces se tomara por simples motivos de simplicidad y buscar una comodidad. Se presentaron momentos o situaciones muy precisas donde se presentaran errores que no constituyen muchas veces graves, esto tiene su razón en la homogeneidad de la población, es decir, no se presenta un muestreo riguroso y científico, esto tiene su razón en que no todos los elementos de la población no pueden ser parte de la muestra.

b. Muestra

Silvestre & Huamán (2019) al citar Carrasco Díaz, (2015) “la muestra es una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetiva y reflejo fiel de ella; de tal manera que

los resultados obtenidos en la muestra pueden generalizarse a todos los elementos que conforman dicha población.” Por lo tanto es de suma importancia que muestra sea seleccionada de forma adecuada, pues si se tiene una muestra mal obtenida, esta no será representativa de la población, en consecuencia los resultados de la investigación serían válidos para aquel pequeño conjunto de individuos que constituyen la muestra. Ahora, en la presente investigación se trabajó con 15 estudiantes del nivel inicial, de la Institución Educativa Inicial N° 2082 del distrito del distrito de Pangoa -2019 (p. 310)

Tabla N° 2: Muestra Institución Educativa Inicial N°2082 del distrito de Pangoa, 2019

Niños del nivel inicial	Hombre	Mujer	Total
4 años	2	4	6
5	4	5	9
Total			15

Fuente: Nómina de la Institución Educativa Inicial N° 2082 del distrito de Pangoa, 2019

4.3. Definición y operacionalización de la variable trabalenguas para mejorar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución

Educativa N ° 2082 del distrito de Pangoa – 2020.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de mediciones
TRABALENGUAS	<p>Los trabalenguas o destrabalenguas, resultan ser gran utilidad para que los niños ejerciten y a través de estos mejoren el habla. Los trabalenguas es una de las actividades que no solo es un juego sino también es un juego que educa y desarrolla la creatividad. Asimismo, constituye un instrumento para desarrollar de forma adecuada la dicción de los estudiantes, así también ayuda a la memoria y entretiene a los pequeños.</p> <p>Los trabalenguas viene a ser un juego de las palabras que tienen sonidos y pronunciación que tiene cierta dificultad, que servirán para que los niños puedan mejorar su habilidad, el trabalenguas también tienen una función terapéutica, y se encuentra relacionado a las rimas infantiles, los niños deben iniciarse al practicar el trabalenguas recitando de forma lenta frases y poder repetirlos con mayor fluidez y rapidez.</p> <p>Caraballo, A. (2017) <i>Trabalenguas para jugar con los niños Juego de</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - La ayuda de la maestra hará que se mejoren las dificultades que tengan con el habla, así como sus habilidades articulatorias. - La ayuda de la maestra hará que se mejore el habla de los niños del nivel inicial debido a que hablarán con mayor fluidez y precisión oraciones complejas pues de mejorarán sus habilidades. - La maestra será quien propicie que a través de los trabalenguas de transmita lo cultura. 		<ul style="list-style-type: none"> - Mejoraran las dificultades que tengan con el habla, así como sus habilidades articulatorias. - Mejoraran el habla, debido a que hablarán con mayor fluidez y precisión oraciones complejas pues de mejorarán sus habilidades. - Transmitirá por medio de los trabalenguas la cultura. 	

	<p><i>palabras para jugar, divertir y mejorar la dicción y el habla del niños.</i> Recuperado de https://www.guiainfantil.com/servicios/trabalenguas.htm</p>				
<p>LENGUAJE ORAL</p>	<p>“La lenguaje oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de microdestrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.(p. 1)</p> <p>Diccionario de términos clave de ELE (2008) <i>Expresión oral</i>. Centro Virtual Cervantes. Recuperado de: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los escolares desarrollaran la capacidad para relacionar el significado a la función que deben tener en la oración, con el apoyo de la docente. - Los estudiantes aplicaran de forma intencional el lenguaje, teniendo presente el contexto social y comunicativo y momentos para su uso, con la ayuda de la maestra. - Los escolares mejoraran la entonación, es decir a la variación de la voz, la intensidad y el ritmo, con las enseñanzas de la maestra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sintaxis: Referido que dentro de una oración debe haber un orden, una estructura y relación de palabras, los niños del nivel inicial tendrán capacidad para relacionar el significado a la función que deben tener en la oración. - Pragmática: Referido al uso intencional del lenguaje, teniendo presente el contexto sociales y comunicativos y momentos para su uso. - Entonación: Se refiere a la entonación, es decir a la variación de la voz, la intensidad y el ritmo <p>Cassany, D. (1994) <i>Las cuatro destrezas: Expresión oral</i>. Recuperado de: https://www.guiaben.net/procesos-infantil/wp-content/uploads/2017/02/las_cuatro_destrezas_expresin_oral.pdf</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla la capacidad para relacionar el significado a la función que deben tener en la oración. - Aplicara de forma intencional el lenguaje, teniendo presente el contexto social y comunicativo y momentos para su uso. - Mejorará la entonación, es decir a la variación de la voz, la intensidad y el ritmo 	<p>Intervalar</p>

4.4. Técnicas e instrumentos

a. Técnicas

Gonzales et al (2014) el desarrollo de la presente investigación se realizó con la aplicación de la técnica de la observación donde quien ejecuta la investigación plantea. La observación es una técnica que se realiza observando de forma atenta el fenómeno, hecho o caso, se debe tomar la información para posteriormente ser registrada para su análisis.

La observación constituye un elemento fundamental de todo proceso investigativo; el investigador encuentra en este soporte en esta técnica para la obtención real de la información o datos. Se puede decir que la gran parte de conocimientos que constituye la ciencia ha sido obtenida a través de esta técnica.

Se tiene dos clases de observación: La primera observación no científica y la segunda la observación científica. La diferencia primordial entre una y otra está en la intencionalidad: observar científicamente consiste en realizar la observación, teniendo claro un objetivo claro, definido y preciso: esto en razón que el investigador sabe qué es lo que desea observar y para qué quiere la información obtenida, lo cual implica que debe preparar cuidadosamente la observación. La observación no científicamente significa que esta debe realizarse observando sin intención, sin objetivo definido y por tanto, sin preparación anticipada.

b. Instrumentos

Gonzales et al (2014) La investigación se llevará a cabo con la aplicación con el instrumento pre-test y pos-test donde el autor es quien lo aplica. Es un instrumento donde se deberá observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

El pre-test y pro-test es un elemento primordial de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener los datos y realizar el procesamiento de los mismos. En el presente caso se utilizó para recoger los datos el pre-test y pos-test.

Variables

Variable independiente : trabalenguas

Variable dependiente : lenguaje oral

Validez de Instrumento

Las fiabilidades de los instrumentales deben de cumplir por lo menos tres evidencias que es la evidencia relacionada con el contenido, evidencia relacionada con el criterio, evidencia relacionada con el constructo. La validez se mide a escala de 0 a 1.

Evidencia relacionada con el contenido se refiere que un instrumento refleja un dominio específico de contenido de lo que se mide, es el grado

en que la medición representa al concepto medido. Y se desarrolla la validez a juicio de expertos.

Evidencia desarrollada con el criterio establece la validez del instrumento de medición comparando con algún criterio externo. Siendo el criterio estándar que juzga la validez del instrumento, cuanto más se relaciona los resultados del instrumento de medición con el criterio, la validez del criterio será mayor.

Evidencia con el constructo. Se representa al valor en el que una medición se pertenece de manera consistente con otras mediciones, de acuerdo con las hipótesis derivadas teóricamente y que conciernen a los conceptos o constructos que se están midiendo. Un constructo es una variable medida y que tiene lugar dentro de una teoría o un esquema teórico.

Confiabilidad de instrumento

La validación se hizo a través del método juicio de expertos, en el presente caso es validado y la confiabilidad de consistencia interna del instrumento para ello usamos el paquete estadístico SPSS versión 24 hallándose mediante el Alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,865	2

4.5. Plan de análisis

Después de diseñar los instrumentos de acuerdo a las variables y dimensiones de la investigación pre-experimental y con la aplicación de los instrumentos y los datos que se obtengan se creó una base de datos con los puntajes obtenidos de la sumatoria de cada reactivo en el programa excel versión 13, y posteriormente se procedió al procesamiento de datos. Para el análisis de datos se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical package for the social sciences) versión 24 a través del cual se obtuvo las frecuencias, para efectuar el respectivo análisis de distribución de dichas frecuencias con sus respectivas figuras.

4.6. Matriz de consistencia trabalenguas para mejorar el lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa – 2020.

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES INDEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADORES	INSTRUMENTO
¿Qué efectos produce los trabalenguas en la mejora del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa , 2020?	Determinar los efectos que produce los trabalenguas en la mejora del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020	Los trabalenguas producen un efecto significativo en la mejora del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020?	TRABALENGUAS		<ul style="list-style-type: none"> - Mejoraran las dificultades que tengan con el habla, así como sus habilidades articulatorias. - Mejoraran el habla, debido a que hablaran con mayor fluidez y precisión oraciones complejas pues de mejoraran sus habilidades. - Transmitirá por medio de los trabalenguas la cultura. 	Pre test
ESPECIFICO	ESPECIFICO	ESPECÍFICO	VARIABLE DEPENDIENTE	Sintaxis	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla la capacidad para relacionar el significado a la función que deben tener en la oración. - Aplicara de forma intencional el lenguaje, teniendo presente el contexto social y comunicativo y momentos para su uso. - Mejorará la entonación, es decir a la variación de la voz, la intensidad y el ritmo 	Post test
1.¿Qué efectos produce los trabalenguas en el desarrollo de la sintaxis en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020?	1. Determinar los efectos que produce los trabalenguas en el desarrollo de la sintaxis en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020.	H1. Los trabalenguas producen un efecto significativo en el desarrollo de la sintaxis en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020	LENGUAJE ORAL			
2.¿Qué efectos produce los trabalenguas en la pragmática en estudiantes de la Institución Educativa N°	2. Determinar los efectos que produce los trabalenguas en la pragmática en estudiantes de la	H2. Los trabalenguas producen un efecto significativo en la pragmática en estudiantes de la Institución Educativa				

2082 del distrito de Pangoa, 2020?	Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020	N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020				
3.¿Qué efectos produce los trabalenguas en la entonación en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020?	3. Determinar los efectos que produce los trabalenguas en la entonación en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020.	H3. Los trabalenguas producen un efecto significativo en la entonación en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020.		Pragmática		
				Entonación		
METODOLOGÍA		POBLACIÓN			MUESTRA	
<p>ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 2082 DEL DISTRITO DE PANGOA</p> <p>Tipo de Investigación: Aplicada</p> <p>Según su finalidad: Aplicada.</p> <p>Según su carácter: Experimental</p> <p>Según su alcance temporal: Transversal</p> <p>Según la orientación que asume: Orientada a la aplicación</p> <p>Diseño de la investigación: Pre - experimental</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>G O₁ X O₂</p> </div> <p>G = Grupo de estudio</p> <p>O₁ = medición del pre test</p> <p>O₂ = medición del post test</p> <p>X = Aplicación o manipulación la variable independiente.</p>		<p>ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 2082 DEL DISTRITO DE PANGOA</p> <p>3 años: 4 hombres, 1 mujer total: 5</p> <p>4 años: 2 hombres, 4 mujeres total 6</p> <p>5 años: 4 hombres, 5 mujeres total 9</p> <p>Total, de estudiantes 20</p>		<p>ESTUDIANTES DE LA I.E. N° 2082 DEL DISTRITO DE PANGOA</p> <p>4 años: 2 hombres, 4 mujeres total 6</p> <p>5 años: 4 hombres, 5 mujeres total 9</p> <p>Muestra 15 estudiantes</p>		

4.7. Principios éticos

Universidad Los Ángeles de Chimbote - Uladech (2016)

Al realizarse una investigación el autor deberá tener conciencia tanto de su responsabilidad científica y profesional, que tiene ante la sociedad. Particularmente, tiene el deber y la responsabilidad respecto de las consecuencias de su investigación y su difusión, y las implicancias para los participantes en ella y para la población en general. Este deber y responsabilidad son personalísimos, por lo que no pueden ser transferidos en otras personas.

Al constituir una publicación científica, el investigador debe mantener la integridad y no cometer faltas deontológicas por las siguientes incorrecciones: a) Falsificar o inventar datos total o parcialmente. b) Plagiar lo publicado por otros autores de manera total o parcial. c) Incluir como autor a quien no ha contribuido sustancialmente al diseño y realización del trabajo y publicar repetidamente los mismos hallazgos

Las fuentes bibliográficas utilizadas en el trabajo de investigación respetan las normas APA o VANCOUVER, según corresponda; respetando los derechos de autor y cumpliéndolos cabalmente.

Asimismo, en la publicación del trabajo de investigación se cumplió lo estipulado en el Reglamento de Propiedad Intelectual Institucional y demás normas integrantes del orden público referidas a los derechos de autor.

El investigador, si fuera el caso, tiene la obligación de describir las medidas de protección para minimizar posibles riesgos al ejecutar la investigación.

Un aspecto importante es que una investigación no debe realizar acciones lesivas a la naturaleza y a la biodiversidad.

Al realizarse la investigación el autor actúa con rigor científico en búsqueda de la validez, la fiabilidad y credibilidad de sus métodos, de las fuentes utilizadas y datos tomados. Cibiéndose a actuar veracidad la investigación en todas las etapas del proceso, es decir de principio a fin.

El que trabaje en la investigación debe difundir y publicar los resultados que obtenga de las investigaciones que realiza, con ética, pluralismo ideológico y diversidad cultural, y por supuesto debe de informar los resultados que obtengan al término de la investigación a quienes fueron parte del trabajo, sean estudiantes, maestros, la institución educativa donde se realizó la investigación

La confidencialidad sobre los datos de las personas involucradas en la investigación es de suma importancia, el investigador será el responsable de su divulgación, es decir, debe garantizar el anonimato de las personas participantes.

Los investigadores deben establecer procesos transparentes en su proyecto para identificar conflictos de intereses que involucren a la institución o a los investigadores. (p.5)

V. Resultados

5.1.Resultado

La investigación de nivel experimental llevada a cabo bajo un estricto orden de acuerdo al reglamento de investigación versión 13 responde a los siguientes resultados presentados en tablas y figuras, finalmente la prueba de hipótesis por medio de las hipótesis estadísticas.

A continuación, se procura a dilucidar los principales resultados obtenidos de la investigación

5.1. Resultados causa efecto

Los resultados descriptivos fueron elaborados a partir de la categorización realizada bajo el siguiente baremo:

Baremo de variables y dimensiones

Escala	Variable	Dimensión
Deficiente	15 a 25	5 a 8
Bueno	26 a 35	9 a 12
Muy bueno	36 a 45	13 a 15

Tabla N° 3: Resultado de la dimensión Sintaxis

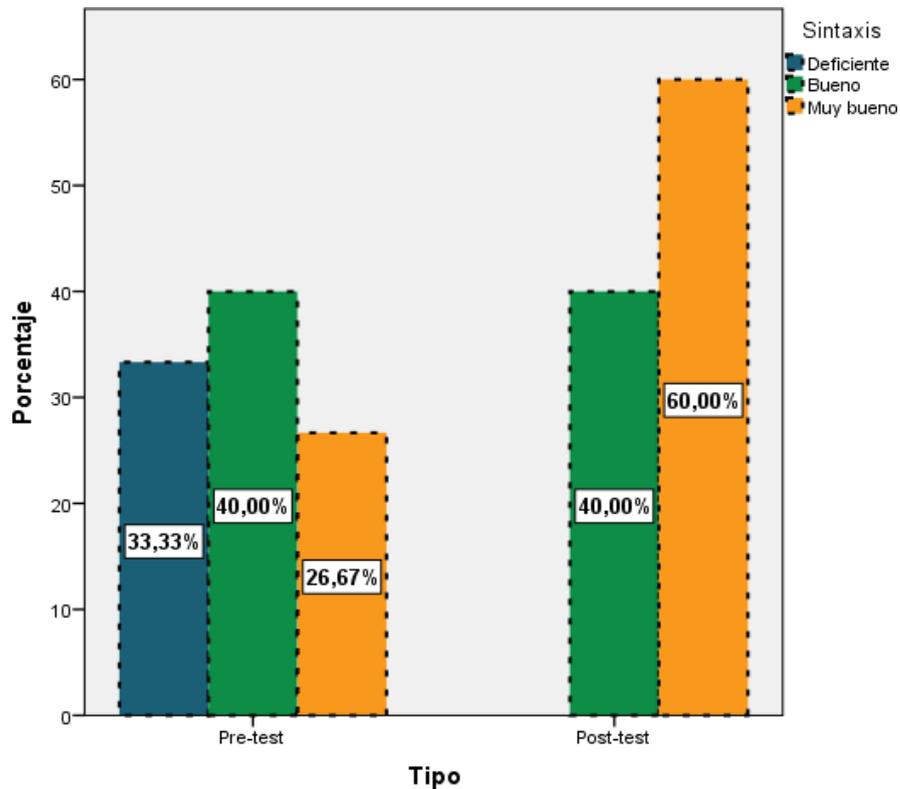
	Tipo					
	Pre-test		Post-test		Diferencia	
	Recuento	% del N de columna	Recuento	% del N de columna	Recuento	% del N de columna
Sintaxis Deficiente	5	33,3%	0	0,0%	-5	-33,3%
Bueno	6	40,0%	6	40,0%	0	0,0%
Muy bueno	4	26,7%	9	60,0%	5	33,3%
Total	15	100,0%	15	100,0%	0	0,0%

Fuente: Recopilación de datos pre-test y post-test.

Interpretación:

En la tabla N° 3 se da a conocer la distribución de los estudiantes en tres categorías, antes de la aplicación del tratamiento (pre-test) se logró observar poca diferencia en la cantidad de estudiantes, sin embargo, se apreció mayor cantidad de estudiantes con un desempeño bueno en el desarrollo de la capacidad relacionar el significado a la función que deben tener en la oración. Tras la utilización de los trabalenguas como estrategia de aprendizaje (post-test) se ve un incremento de 5 estudiantes con un desempeño muy bueno en la sintaxis del lenguaje oral.

Figura N° 1: Resultado de la dimensión Sintaxis



Fuente: Recopilación de datos pre-test y post-test.

Interpretación:

En la figura N° 1 se da a conocer la distribución de los estudiantes en tres categorías, antes de la aplicación del tratamiento (pre-test) se logró observar poca diferencia en los porcentajes de los estudiantes, sin embargo, se apreció mayor porcentaje de estudiantes con un desempeño bueno (40%) en el desarrollo de la capacidad de relacionar el significado a la función que deben tener en la oración. Tras la utilización de los trabalenguas como estrategia de aprendizaje (post-test) se ve un incremento que lleva el porcentaje estudiantes al 60% con un desempeño muy bueno en la sintaxis del lenguaje oral y la ausencia total de estudiantes con un desempeño deficiente.

Tabla N° 4: Resultado de la dimensión Pragmática

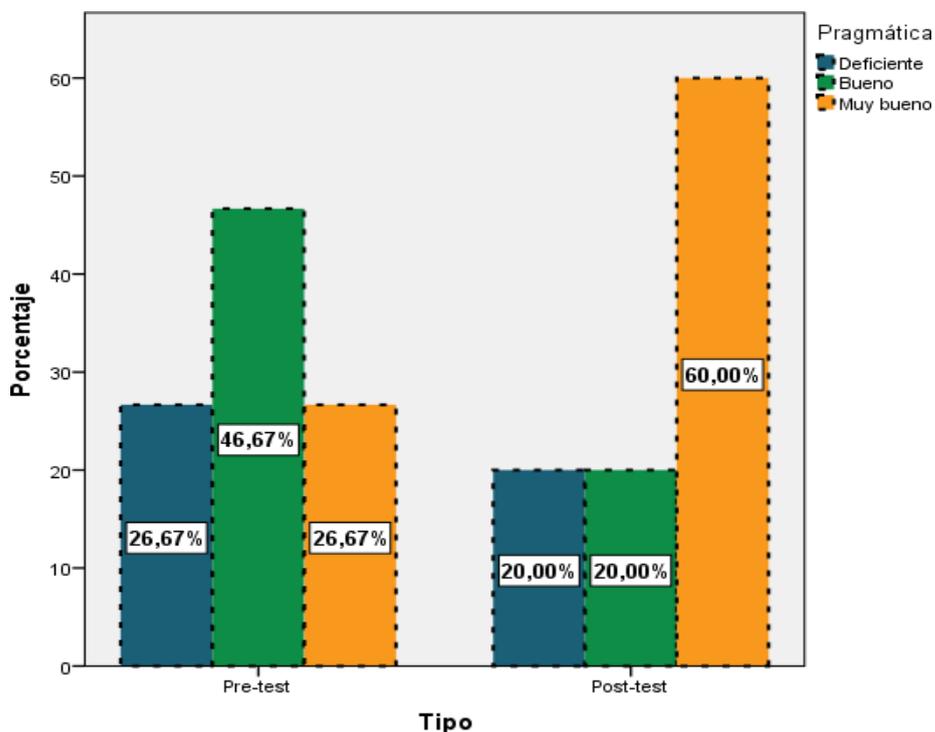
	Tipo					
	Pre-test		Post-test		Diferencia	
	Recuento	% del N de columna	Recuento	% del N de columna	Recuento	% del N de columna
Pragmática Deficiente	4	26,7%	3	20,0%	-1	-6,7%
Bueno	7	46,7%	3	20,0%	-4	-26,7%
Muy bueno	4	26,7%	9	60,0%	5	33,3%
Total	15	100,0%	15	100,0%	0	0,0%

Fuente: Recopilación de datos pre-test y post-test.

Interpretación:

En la tabla N° 4 se da a conocer la distribución de los estudiantes en tres categorías, antes de la aplicación del tratamiento (pre-test) se logró observar una diferencia marcada en la cantidad de estudiantes, apreciando mayor cantidad de estudiantes con un desempeño bueno ya que lograban aplicara de forma intencional el lenguaje, teniendo presente el contexto social, comunicativo y el momento para su uso. Tras la utilización de los trabalenguas como estrategia de aprendizaje (post-test) se vio un incremento de 5 estudiantes con un desempeño muy bueno en la pragmática del lenguaje oral y una reducción marcada en aquellos que se encontraron con un nivel bueno y deficiente.

Figura N° 2: Resultado de la dimensión Pragmática



Fuente: Recopilación de datos pre-test y post-test.

Interpretación:

En la figura N° 2 se da a conocer la distribución de los estudiantes en tres categorías, antes de la aplicación del tratamiento (pre-test) se logró observar una diferencia marcada en el porcentaje de estudiantes, apreciando mayor porcentaje de estudiantes con un desempeño bueno (46.67%) ya que lograban aplicara de forma intencional el lenguaje, teniendo presente el contexto social, comunicativo y el momento para su uso. Tras la utilización de los trabalenguas como estrategia de aprendizaje (post-test) se vio un incremento que elevó al 60% el porcentaje de estudiantes con un desempeño muy bueno en la pragmática del lenguaje oral y una reducción marcada en aquellos que se encontraron con un nivel bueno y deficiente dejándolos en un 20% cada uno.

Tabla N° 5: Resultado de la dimensión Entonación

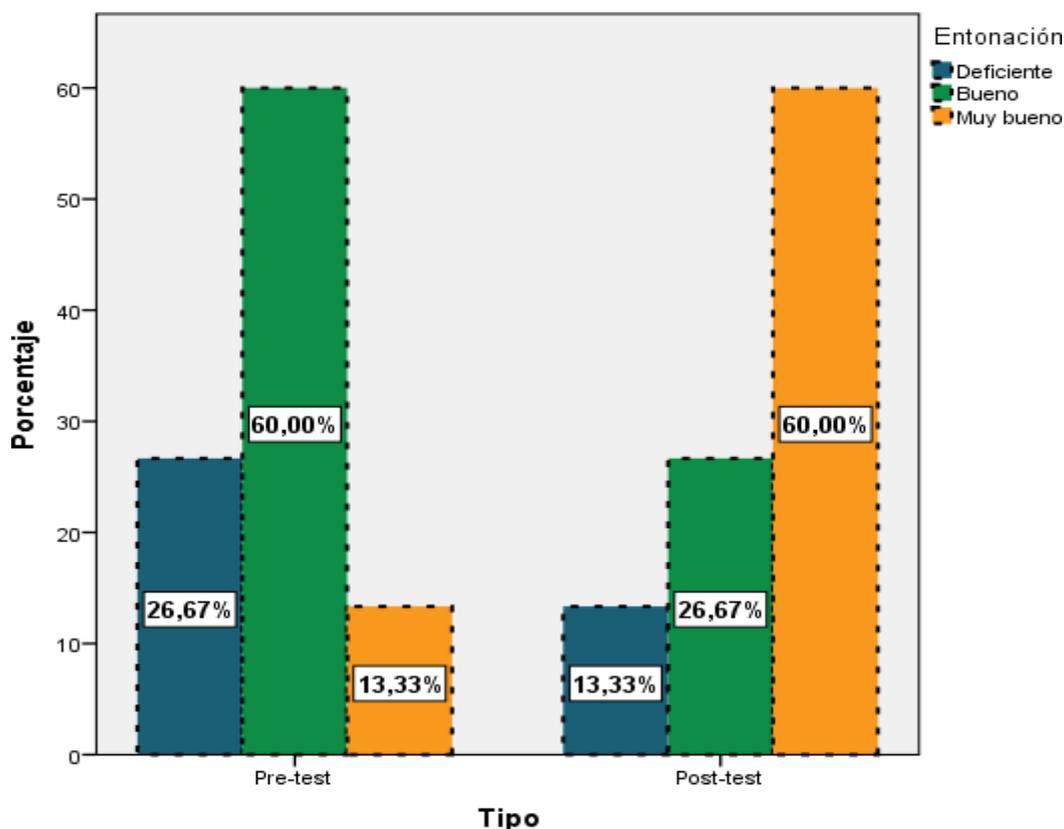
	Tipo					
	Pre-test		Post-test		Diferencia	
	Recuento	% del N de columna	Recuento	% del N de columna	Recuento	% del N de columna
Entonación Deficiente	4	26,7%	2	13,3%	-2	-13,3%
Bueno	9	60,0%	4	26,7%	-5	-33,3%
Muy bueno	2	13,3%	9	60,0%	7	46,7%
Total	15	100,0%	15	100,0%	0	0,0%

Fuente: Recopilación de datos pre-test y post-test.

Interpretación:

En la tabla N° 5 se da a conocer la distribución de los estudiantes en tres categorías, antes de la aplicación del tratamiento (pre-test) se logró observar una diferencia marcada en la cantidad de estudiantes, apreciando mayor cantidad de estudiantes con un desempeño bueno al momento de entonar, es decir a la variación de la voz, la intensidad y el ritmo. Tras la utilización de los trabalenguas como estrategia de aprendizaje (post-test) se vio un incremento de 7 estudiantes con un desempeño muy bueno en la entonación del lenguaje oral y una reducción marcada en aquellos que se encontraron con un nivel bueno y deficiente.

Figura N° 3: Resultado de la dimensión Entonación



Fuente: Recopilación de datos pre-test y post-test.

Interpretación:

En la figura N° 3 se da a conocer la distribución de los estudiantes en tres categorías, antes de la aplicación del tratamiento (pre-test) se logró observar una diferencia marcada en el porcentaje de estudiantes, apreciando mayor porcentaje de estudiantes con un desempeño bueno (60%) al momento de entonar, es decir a la variación de la voz, la intensidad y el ritmo. Tras la utilización de los trabalenguas como estrategia de aprendizaje (post-test) se vio un incremento que elevó el porcentaje al 600% de estudiantes con un desempeño muy bueno en la entonación del lenguaje oral y una reducción marcada en aquellos que se encontraron con un nivel bueno y deficiente.

Tabla N° 6: Resultado de la variable lenguaje oral

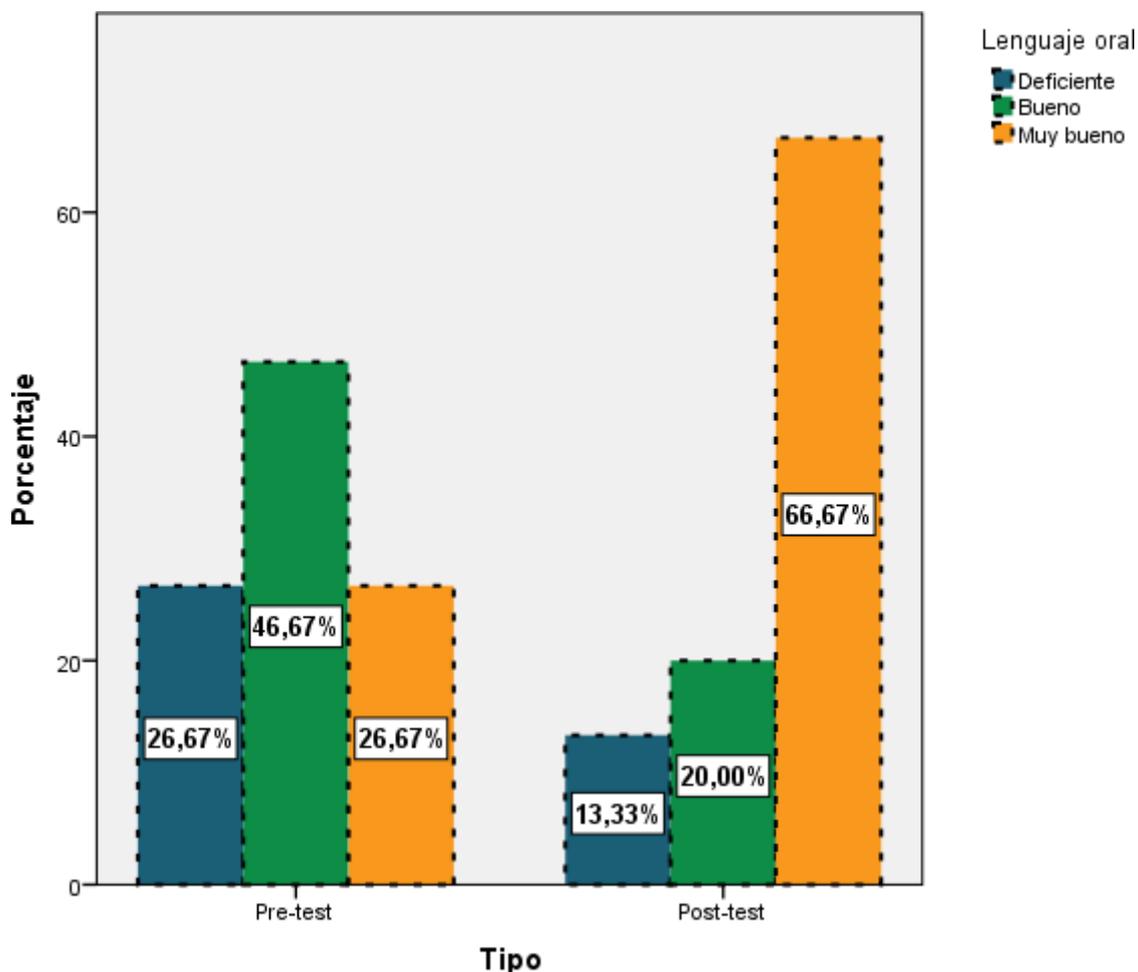
		Tipo					
		Pre-test		Post-test		Diferencia	
		Recuento	% del N de columna	Recuento	% del N de columna	Recuento	% del N de columna
Lenguaje oral	Deficiente	4	26,7%	2	13,3%	-2	-13,3%
	Bueno	7	46,7%	3	20,0%	-4	-26,7%
	Muy bueno	4	26,7%	10	66,7%	6	40,0%
	Total	15	100,0%	15	100,0%	0	0,0%

Fuente: Recopilación de datos pre-test y post-test.

Interpretación:

En la tabla N° 6 se da a conocer la distribución de los estudiantes en tres categorías, antes de la aplicación del tratamiento (pre-test) se logró observar una diferencia marcada en la cantidad de estudiantes, apreciando mayor cantidad de estudiantes con un desempeño bueno al contar con destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Tras la utilización de los trabalenguas como estrategia de aprendizaje (post-test) se vio un incremento de 6 estudiantes con un desempeño muy bueno en el lenguaje oral y una reducción marcada en aquellos que se encontraron con un nivel bueno y deficiente.

Figura N° 4: Resultado de la dimensión Lenguaje oral



Fuente: Recopilación de datos pre-test y post-test.

Interpretación:

En la figura N° 4 se da a conocer la distribución de los estudiantes en tres categorías, antes de la aplicación del tratamiento (pre-test) se logró observar una diferencia marcada en el porcentaje de estudiantes, apreciando mayor porcentaje de estudiantes con un desempeño bueno (46.67%) al contar con destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Tras la utilización de los trabalenguas como estrategia de aprendizaje (post-test) se vio un incremento que elevó el porcentaje de estudiantes al 66.67% con un

desempeño muy bueno en el lenguaje oral y una reducción marcada en aquellos que se encontraron con un nivel bueno y deficiente.

5.2. Resultados inferenciales.

Se aplicó en la prueba de Wilcoxon para la evaluación de la influencia del trabalenguas en el lenguaje oral y sus correspondientes dimensiones en los estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa – 2020.

Planteamiento y operacionalización de la hipótesis específica N° 01:

La formulación de la hipótesis estadística se fundamentó en el supuesto de igualdad del pre-test y post-test cómo se presenta a continuación:

$$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$$

Los trabalenguas NO producen un efecto significativo en el desarrollo de la sintaxis en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020

$$H_o: \mu_1 = \mu_2$$

Los trabalenguas producen un efecto significativo en el desarrollo de la sintaxis en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020

Se tuvo en consideración la significancia de 0,05 para la evaluación y contrastación de la hipótesis planteada.

Criterios considerados la toma de decisión de la hipótesis específica N° 01:

α Calculado \geq α Propuesto	α Calculado $<$ α Propuesto
Si se obtuvo este supuesto se consideró la aceptación de la hipótesis nula que represento la igualdad del pre-test y post-test	Si se obtuvo este supuesto se consideró el rechazo de la hipótesis nula que represento la existencia de una variación del pre-test y post-test

Prueba estadística de Wilcoxon

Estadísticos de prueba^a

	Sintaxis
Z	-2,887 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,004

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La prueba estadística de Wilcoxon arrojó un α calculado inferior α propuesto, este supuesto permitió rechazar la hipótesis nula confirmando que existe una variación entre el pre-test y el post-test de la prueba, esta afirmación llevó a concluir que los trabalenguas produjeron un efecto significativo en el desarrollo de la sintaxis en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020

Determinación del objetivo específico N° 01:

Rangos			
	N	Rango promedio	Suma de rangos
Sintaxis (Post-test) - Sintaxis Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
(Pre-test) Rangos positivos	9 ^b	5,00	45,00
Empates	6 ^c		
Total	15		

a. Sintaxis (Post-test) < Sintaxis (Pre-test)

b. Sintaxis (Post-test) > Sintaxis (Pre-test)

c. Sintaxis (Post-test) = Sintaxis (Pre-test)

Interpretación:

La prueba de rangos dio a conocer la presencia de 6 estudiantes que no sufrieron ningún tipo de variación o influencia por el tratamiento. La presencia de estudiantes que fueron influenciados de manera negativa es decir que su rendimiento decreció o fue desfavorecido por el tratamiento fue nula. Se logró observar la presencia de 9 estudiantes que fueron influenciados positivamente por el tratamiento, estos resultados permitieron determinar que el 60% de los estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa-2020 presentaron efectos positivos en el desarrollo de la sintaxis tras la utilización del trabalenguas como estrategia de aprendizaje.

Planteamiento y operacionalización de la hipótesis específica N° 02:

La formulación de la hipótesis estadística se fundamentó en el supuesto de igualdad del pre-test y post-test cómo se presenta a continuación::

$$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$$

Los trabalenguas NO producen un efecto significativo en la pragmática en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020

Ho: $\mu_1 = \mu_2$

Los trabalenguas producen un efecto significativo en la pragmática en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020

Se tuvo en consideración la significancia de 0,05 para la evaluación y contrastación de la hipótesis planteada.

Criterios considerados la toma de decisión de la hipótesis específica N° 02:

α Calculado \geq α Propuesto	α Calculado \geq α Propuesto
Si se obtuvo este supuesto se consideró la aceptación de la hipótesis nula que represento la igualdad del pre-test y post-test	Si se obtuvo este supuesto se consideró el rechazo de la hipótesis nula que represento la existencia de una variación del pre-test y post-test

Prueba estadística de Wilcoxon

Estadísticos de prueba ^a	
	Pragmática
Z	-2,449 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,014

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La prueba estadística de Wilcoxon arrojó un α calculado inferior α propuesto, este supuesto permitió rechazar la hipótesis nula confirmando que existe una variación entre el pre-test y el post-test de la prueba, esta afirmación llevó a concluir que los trabalenguas produjeron un efecto significativo en la pragmática en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020

Planteamiento y operacionalización del objetivo específico N° 02:

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pragmática (Post-test) -	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Pragmática (Pre-test)	Rangos positivos	6 ^b	3,50	21,00
	Empates	9 ^c		
	Total	15		

- a. Pragmática (Post-test) < Pragmática (Pre-test)
- b. Pragmática (Post-test) > Pragmática (Pre-test)
- c. Pragmática (Post-test) = Pragmática (Pre-test)

Interpretación:

La prueba de rangos dio a conocer la presencia de 9 estudiantes que no sufrieron ningún tipo de variación o influencia por el tratamiento, la presencia de estudiantes que fueron influenciados de manera negativa es decir que su rendimiento decreció o fue desfavorecido por el tratamiento fue nula, se logró observar la presencia de 6 estudiantes que fueron influenciados positivamente por el tratamiento, estos resultados permitieron determinar que el 40% de los estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa-2020 presentaron efectos positivos en la pragmática tras la utilización del trabalenguas como estrategia de aprendizaje.

Planteamiento y operacionalización de la hipótesis específica N° 03:

La formulación de la hipótesis estadística se fundamentó en el supuesto de igualdad del pre-test y post-test cómo se presenta a continuación:

$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$

Los trabalenguas NO producen un efecto significativo en la entonación en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020.

$H_o: \mu_1 = \mu_2$

Los trabalenguas producen un efecto significativo en la entonación en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020.

Se tuvo en consideración la significancia de 0,05 para la evaluación y contrastación de la hipótesis planteada.

Criterios considerados la toma de decisión de la hipótesis específica N° 03:

α Calculado $\geq \alpha$ Propuesto	α Calculado $\geq \alpha$ Propuesto
Si se obtuvo este supuesto se consideró la aceptación de la hipótesis nula que represento la igualdad del pre-test y post-test	Si se obtuvo este supuesto se consideró el rechazo de la hipótesis nula que represento la existencia de una variación del pre-test y post-test

Prueba estadística de Wilcoxon

	Entonación
Z	-3,000 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,003

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La prueba estadística de Wilcoxon arrojó un α calculado inferior α propuesto, este supuesto permitió rechazar la hipótesis nula confirmando que existe una variación entre el pre-test y el post-test de la prueba, esta afirmación llevó a concluir que los trabalenguas produjeron un efecto significativo en el desarrollo de la entonación en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020

Planteamiento y operacionalización del objetivo específico N° 03:

	N	Rango promedio	Suma de rangos
Entonación (Post-test) - Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Entonación (Pre-test) Rangos positivos	9 ^b	5,00	45,00
Empates	6 ^c		
Total	15		

a. Entonación (Post-test) < Entonación (Pre-test)

b. Entonación (Post-test) > Entonación (Pre-test)

c. Entonación (Post-test) = Entonación (Pre-test)

Interpretación:

La prueba de rangos dio a conocer la presencia de 6 estudiantes que no sufrieron ningún tipo de variación o influencia por el tratamiento, la presencia de estudiantes que fueron influenciados de manera negativa es decir que su

rendimiento decreció o fue desfavorecido por el tratamiento fue nula, se logró observar la presencia de 9 estudiantes que fueron influenciados positivamente por el tratamiento, estos resultados permitieron determinar que el 60% de los estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa-2020 presentaron efectos positivos en el desarrollo de la entonación tras la utilización del trabalenguas como estrategia de aprendizaje.

Estimación de la confiabilidad de los instrumentos

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,865	2

Interpretación

La evaluación de la confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos a través del alfa de Cronbach dio un factor de 0,865 el cual representó a una fiabilidad aceptable para los instrumentos de recolección de datos por tanto podemos mencionar que la información recolectada es confiable

Planteamiento y operacionalización de la hipótesis general:

La formulación de la hipótesis estadística se fundamentó en el supuesto de igualdad del pre-test y post-test cómo se presenta a continuación:

$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$

Los trabalenguas NO producen un efecto significativo en la mejora del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020

Ho: $\mu_1 = \mu_2$

Los trabalenguas producen un efecto significativo en la mejora del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020

Se tuvo en consideración la significancia de 0,05 para la evaluación y contrastación de la hipótesis planteada.

Criterios considerados la toma de decisión de la hipótesis genera:

α Calculado \geq α Propuesto	α Calculado \geq α Propuesto
Si se obtuvo este supuesto se consideró la aceptación de la hipótesis nula que represento la igualdad del pre-test y post-test	Si se obtuvo este supuesto se consideró el rechazo de la hipótesis nula que represento la existencia de una variación del pre-test y post-test

Prueba estadística de Wilcoxon

Estadísticos de prueba ^a	
	Lenguaje oral
Z	-2,828 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,005

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

La prueba estadística de Wilcoxon arrojó un α calculado inferior α propuesto, este supuesto permitió rechazar la hipótesis nula confirmando que existe una variación entre el pre-test y el post-test de la prueba, esta afirmación llevó a concluir que los trabalenguas produjeron un efecto significativo en la

mejora del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020

Planteamiento y operacionalización del objetivo general:

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Lenguaje oral (Post-test) - Rangos negativos		0 ^a	,00	,00
Lenguaje oral (Pre-test) Rangos positivos		8 ^b	4,50	36,00
	Empates	7 ^c		
	Total	15		

- a. Lenguaje oral (Post-test) < Lenguaje oral (Pre-test)
- b. Lenguaje oral (Post-test) > Lenguaje oral (Pre-test)
- c. Lenguaje oral (Post-test) = Lenguaje oral (Pre-test)

Interpretación:

La prueba de rangos dio a conocer la presencia de 7 estudiantes que no sufrieron ningún tipo de variación o influencia por el tratamiento, la presencia de estudiantes que fueron influenciados de manera negativa es decir que su rendimiento decreció o fue desfavorecido por el tratamiento fue nula, se logró observar la presencia de 8 estudiantes que fueron influenciados positivamente por el tratamiento, estos resultados permitieron determinar que el 53.33% de los estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa-2020 presentaron efectos positivos en la mejora del lenguaje oral tras la utilización del trabalenguas como estrategia de aprendizaje.

5.2. Análisis de resultado

Según la hipótesis general: La prueba de rangos dio a conocer la presencia de 7 estudiantes que no sufrieron ningún tipo de variación o influencia por el tratamiento, la presencia de estudiantes que fueron influenciados de manera negativa es decir que su rendimiento decreció o fue desfavorecido por el tratamiento fue nula. Se logró observar la presencia de 8 estudiantes que fueron influenciados positivamente por el tratamiento. Estos resultados permitieron determinar que el 53.33% de los estudiantes presentaron efectos positivos en la mejora del lenguaje oral tras la utilización del trabalenguas como estrategia de aprendizaje.

Con la presente investigación se ha conseguido aportes que tienen similitud con la teoría que presenta: Carabayo (2017) señala:

Los trabalenguas o destrabalenguas, resultan ser gran utilidad para que los niños ejerciten y a través de estos mejoren el habla. Las trabalenguas es una de las actividades que no solo es un juego sino también es un juego que educa y desarrolla la creatividad. Asimismo, constituye un instrumento para desarrollar de forma adecuada la dicción de los estudiantes, así también ayuda a la memoria y entretiene a los pequeños. Las trabalenguas viene a ser un juegos de las palabras que tienen sonidos y pronunciación que tiene cierta dificultad, que servirán para que los niños puedan mejorar su habilidades, las trabalenguas también tienen una función terapéutica, y se encuentra relacionado a las rimas infantiles, los

niños deben iniciarse al practicar las trabalenguas recitando de forma lenta frases y poder repetirlas con mayor fluidez y rapidez.

Los resultados representados en porcentajes presentan semejanzas con los datos presentados en el trabajo de investigación de: Bustos (2015) en su trabajo de investigación *El uso de adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la Escuela Joaquín Lalama de la Ciudad de Ambato*. sus conclusiones son semejantes, siendo así señalo: Los estudiantes al haberse aplicado la prueba inicial ellos obtuvieron un 70%, lo que nos indica que a los niños no se les aplica actividades recreativas sean adivinanzas y trabalenguas que ayudaran a elevar los niveles de creatividad. La prueba aplicada posterior a la implementación de las adivinanzas y trabalenguas mejoro la creatividad de los estudiantes, y solo el 19% quedaron un nivel bajo a diferencia del resto. La hipótesis planteada por la tesista resulto ser válida pues os estudiantes mejoraron su creatividad con la aplicación de las adivinanzas y trabalenguas.

Según la hipótesis especifica uno: La prueba de rangos dio a conocer la presencia de 6 estudiantes que no sufrieron ningún tipo de variación o influencia por el tratamiento, la presencia de estudiantes que fueron influenciados de manera negativa es decir que su rendimiento decreció o fue desfavorecido por el tratamiento fue nula, se logró observar la presencia de 9 estudiantes que fueron influenciados positivamente por el tratamiento, estos resultados permitieron determinar que el 60% de los

estudiantes presentaron efectos positivos en el desarrollo de la sintaxis tras la utilización del trabalenguas como estrategia de aprendizaje.

Con la presente investigación se ha conseguido aportes que tienen similitud con la teoría que presenta: Morote (s.f.) manifiesta:

“(…) En los trabalenguas las palabras no se toman en serio, son pura broma, lo que es propio de los hispano hablantes “por el placer que les produce el son y el ritmo por un lado y el juego con el vocablo, por otro” como señala Beinhauer (1973:1059), porque nos enfrentamos claramente a los juegos de lenguaje, a los juegos de palabras. El contenido semántico de los trabalenguas es prácticamente nulo, implica la función lúdica y nos conduce a la denominada jitanjáfora, de carácter absurdo, cuyo antecedente lo encontramos en la tendencia al nonsense de la literatura inglesa; (…)” (p. 194).

Los resultados representados en porcentajes presentan semejanzas con los datos presentados en el trabajo de investigación de: Cisneros (2012) en la tesis *Los trabalenguas como estrategia para el desarrollo de habilidades cognitivas en alumnos de primer grado de preescolar*. La investigadora concuerda con nuestros resultados indicando que los niños en etapa escolar logran adquirir abundante aprendizaje por medio de los trabalenguas. Los niños desarrollaron sus habilidades con la práctica de los trabalenguas y el uso de dibujos permitió captar su atención. Con la práctica de los trabalenguas los niños de preescolar aprenderán nuevos conocimientos

Según la hipótesis específica dos: La prueba de rangos dio a conocer la presencia de 9 estudiantes que no sufrieron ningún tipo de variación o influencia por el tratamiento, la presencia de estudiantes que fueron influenciados de manera negativa es decir que su rendimiento decreció o fue desfavorecido por el tratamiento fue nula, se logró observar la presencia de 6 estudiantes que fueron influenciados positivamente por el tratamiento, estos resultados permitieron determinar que el 40% de los estudiantes presentaron efectos positivos en la pragmática tras la utilización del trabalenguas como estrategia de aprendizaje.

Con la presente investigación se ha conseguido aportes que tienen similitud con la teoría que presenta: Secretaria de Estado de Educación y Cultura de República Dominicana (2016) aporta:

Los trabalenguas vienen a ser un grupo de palabras que tiene dificultad para pronunciar, pero comparten sonidos semejantes que deben ser recitados con fluidez. Pero principalmente es un juego que entretiene a los niños, y busca que ellos pronuncien los trabalenguas sin equivocarse. Señala que los ejercicios a través de los trabalenguas mejoran el desarrollo de la expresión oral, estimula no solo la pronunciación sino también la entonación correcta tanto de sonidos como de palabras, y finalmente fortalecerán el proceso en su etapa de desarrollo de la memoria. (p. 35).

Los resultados representados en porcentajes presentan semejanzas con los datos presentados en el trabajo de investigación de : Sucari (2016) en su trabajo de investigación *Mejorando el desarrollo oral a través de la creación de trabalenguas y adivinanzas en niños menores de 5 años en la*

Institución Educativa Inicial N° 58 del Centro Poblado de Progreso. los resultados que ha obteniendo la investigadora concuerdan con nuestros resultados indicando que los niños y niñas de cinco año mejoraron su desarrollo oral con la aplicación de las estrategias metodológicas de trabalenguas y adivinanzas. Mediante la práctica pedagógica alterna con el diseño de aprendizaje con los procesos pedagógicos y cognitivos, a través de trabalenguas y adivinanzas, mejora el desarrollo oral de niños y niñas menores de cinco años, quienes tuvieron mejoras. Quedo demostrado que la investigadora a través de la aplicación de estrategias metodológicas que consistente en la aplicación de trabalenguas y adivinanzas favoreció en el desarrollo oral de los estudiantes de cinco años.

Según la hipótesis específica tres: La prueba de rangos dio a conocer la presencia de 6 estudiantes que no sufrieron ningún tipo de variación o influencia por el tratamiento, la presencia de estudiantes que fueron influenciados de manera negativa es decir que su rendimiento decreció o fue desfavorecido por el tratamiento fue nula, se logró observar la presencia de 9 estudiantes que fueron influenciados positivamente por el tratamiento, estos resultados permitieron determinar que el 60% de los estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa-2020 presentaron efectos positivos en el desarrollo de la entonación tras la utilización del trabalenguas como estrategia de aprendizaje.

Con la presente investigación se ha conseguido aportes que tienen similitud con la teoría que presenta: Perú Ministerio de Educación (2017) indica: Los niños cuando empiezan su etapa escolar en el nivel inicial,

hablando la lengua materna aprendida en el hogar, con los familiares, el que les ofrece su identidad tanto cultural como social. Entonces los pequeños construyen su propio lenguaje a través de la interrelación con sus familiares, y con el más cercano el de la madre. Los intercambios lingüísticos de los niños van sumando y cambiando y por supuesto se van amoldando a las diversas situaciones comunicativas y a distintos contextos.

A los niños desarrollaran sus competencias en el campo de la comunicación oral, no necesariamente cuando sean corregidos a cada momento cuando ellos se expresan por creer que están errados, ellos no deben ser interrumpidos, no se les debe hacer callar por creer erradamente que estén diciendo cosas incorrectas, menos se les debe obligar a hablar sino ellos no lo desean. (p. 17).

Los resultados representados en porcentajes presentan semejanzas con los datos presentados en el trabajo de investigación de Lujan & Quiroz (2018), en la investigación *Aplicación de estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de tres años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, 2018*. donde compartimos los resultados que obtuvo, los niños que se ubicaron en el grupo de control en la aplicación del pre y post test de expresión oral se ubicaron en el nivel de inicio. Durante 15 sesiones se aplicó las estrategias didácticas con la aplicación de las tres estrategias trabalenguas, canciones infantiles y dramatización. La aplicación de las estrategias didácticas mejoró la expresión oral de los niños de la Institución Santa Ana.

VI. Conclusiones y recomendaciones

6.1. Conclusiones

Objetivo general: Determinar los efectos que produce los trabalenguas en la mejora del lenguaje oral en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020.

La prueba estadística de Wilcoxon arrojó un α calculado inferior α propuesto, este supuesto permitió rechazar la hipótesis nula confirmando que existe una variación entre el pre-test y el post-test de la prueba.

La prueba de rangos dio a conocer la presencia de 7 estudiantes que no sufrieron ningún tipo de variación o influencia por el tratamiento. la presencia de estudiantes que fueron influenciados de manera negativa es decir que su rendimiento decreció o fue desfavorecido por el tratamiento fue nula. Se logró observar la presencia de 8 estudiantes que fueron influenciados positivamente por el tratamiento. Estos resultados permitieron determinar que el 53.33% de los estudiantes presentaron efectos positivos en la mejora del lenguaje oral tras la utilización del trabalenguas como estrategia de aprendizaje.

Objetivo específico uno: Determinar los efectos que produce los trabalenguas en el desarrollo de la sintaxis en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020.

La prueba estadística de Wilcoxon arrojó un α calculado inferior α propuesto, este supuesto permitió rechazar la hipótesis nula confirmando que existe una variación entre el pre-test y el post-test de la prueba.

La prueba de rangos dio a conocer la presencia de 6 estudiantes que no sufrieron ningún tipo de variación o influencia por el tratamiento, la presencia de estudiantes que fueron influenciados de manera negativa es decir que su rendimiento decreció o fue desfavorecido por el tratamiento fue nula, se logró observar la presencia de 9 estudiantes que fueron influenciados positivamente por el tratamiento, estos resultados permitieron determinar que el 60% de los estudiantes presentaron efectos positivos en el desarrollo de la sintaxis tras la utilización del trabalenguas como estrategia de aprendizaje.

Objetivo específico dos: Determinar los efectos que produce los trabalenguas en pragmática en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020.

La prueba estadística de Wilcoxon arrojó un α calculado inferior α propuesto, este supuesto permitió rechazar la hipótesis nula confirmando que existe una variación entre el pre-test y el post-test de la prueba.

La prueba de rangos dio a conocer la presencia de 9 estudiantes que no sufrieron ningún tipo de variación o influencia por el tratamiento, la presencia de estudiantes que fueron influenciados de manera negativa es decir que su rendimiento decreció o fue desfavorecido por el tratamiento fue nula, se logró observar la presencia de 6 estudiantes que fueron

influenciados positivamente por el tratamiento, estos resultados permitieron determinar que el 40% de los estudiantes presentaron efectos positivos en la pragmática tras la utilización del trabalenguas como estrategia de aprendizaje.

Objetivo específico tres: Determinar los efectos que produce los trabalenguas en la entonación en estudiantes de la Institución Educativa N° 2082 del distrito de Pangoa, 2020.

La prueba estadística de Wilcoxon arrojó un α calculado inferior α propuesto, este supuesto permitió rechazar la hipótesis nula confirmando que existe una variación entre el pre-test y el post-test de la prueba.

La prueba de rangos dio a conocer la presencia de 6 estudiantes que no sufrieron ningún tipo de variación o influencia por el tratamiento, la presencia de estudiantes que fueron influenciados de manera negativa es decir que su rendimiento decreció o fue desfavorecido por el tratamiento fue nula, se logró observar la presencia de 9 estudiantes que fueron influenciados positivamente por el tratamiento, estos resultados permitieron determinar que el 60% de los estudiantes presentaron efectos positivos en el desarrollo de la entonación tras la utilización del trabalenguas como estrategia de aprendizaje.

6.2.Recomendaciones

Recomendamos a los padres de familia a trabajar bastante con las destabalenguas para poder destrabar su lengua del menor de edad a fin de que manejen correctamente el lenguaje oral.

Recomendamos a las autoridades de la comunidad de como Alcalde regidores y otras autoridades a desarrollar talleres de trabalenguas a fin de estimular a los estudiantes de todos los niveles a perfeccionar su desarrollo de expresión oral o lenguaje oral.

Se recomienda a los colegios desarrollar talleres de trabalenguas como vacaciones útiles para todos los estudiantes de los diferentes niveles de educación con el objetivo de desarrollar las prácticas de lenguaje oral que realmente es el conversado diario de todas las personas.

Recomendamos a los maestros a trabajar en el área de comunicación en el campo de la facilitar el manejo de las palabras llamadas lenguaje oral esto permitirá a los seres humanos elevar su autoestima cuando sea ya un alumno mayor de edad.

VII. Referencias bibliográficas

- Araya, J. (2012) *La competencia en la expresión oral de niños escolares en Costa Rica. El componente léxico*. Revista Kañina Universidad de Costa Rica. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/442/44249252013.pdf>.
- Bustos (2015) en su trabajo de investigación *El uso de adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la Escuela Joaquín Lalama de la Ciudad de Ambato*. Realizado en la Universidad Técnica de Ambato de Ambato – Ecuador.
- Caraballo, A. (2017) *Trabalenguas para jugar con los niños Juego de palabras para jugar, divertir y mejorar la dicción y el habla del niños*. Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/servicios/trabalenguas.htm>
- Cassany, D. (1994) *Las cuatro destrezas: Expresión oral*. Recuperado de: https://www.quiben.net/procesos-infantil/wp-content/uploads/2017/02/las_cuatro_destrezas_expresin_oral.pdf
- Cisneros, S. (2012) en la tesis *Los trabalenguas como estrategia para el desarrollo de habilidades cognitivas en alumnos de primer grado de preescolar*. Trabajo realizado en la Universidad Pedagógica Nacional de México,

Diccionario de términos clave de ELE (2008) *Expresión oral*. Centro Virtual Cervantes. Recuperado de: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm

Domínguez, J. (2008). *Dinámica de tesis* Chimbote: Editorial Grafica Real

Domínguez, J. (2015). *Manual de la investigación científica* Chimbote

García & Manchola & Sossa (2006) en la tesis *El desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preescolar y primero a través de las acciones institucionales pedagógicas*. Trabajo realizado en la Universidad de Antioquia.

Gonzales, A., Oseda, J. Ramírez, F. & Gave, J. L. (2014) *¿Cómo aprender y enseñar investigación científica?* Huancayo Perú. Editorial Soluciones Gráficas SAC.

Guzmán, J. (2004) *Los géneros cortos y su tipología en la oralidad*. Andamios Revista de Investigación Social, núm. 1, otoño – invierno, 2004, pp. 233 – 263. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/628/62800109.pdf>

Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, INEA, (2007) *Saber Leer La Lectura un mundo de entretenimiento*. Impreso en México.

Lujan, A. L. Quiroz. S. T. (2018), en la investigación *Aplicación de estrategias didácticas para desarrollar la expresión oral en los*

niños y niñas de tres años de una Institución Educativa Pública, Trujillo, 2018. Realizada en la Universidad César Vallejo Trujillo.

Medina, J. & Parimango, N. (2017), en la tesis *Rimas y trabalenguas para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E. N° 224 “Indoamérica - Víctor Larco Herrera, en el año 2016”*, Universidad Nacional de Trujillo.

Ministerio de Educación Perú (2013) *Rutas del aprendizaje Desarrollo de la Comunicación II Ciclo 3, 4, 5 años de Educación Inicial – Fascículo 1* Corporación Gráfica Navarrete. Perú

Ministerio de Educación – Gobierno de Chile (s.f.) *Necesidades educativas especiales asociados a Lenguaje y aprendizaje*. Recuperado de: <http://especial.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/31/2016/08/GuiaLenguajeAprendizaje.pdf>

Morote, P. (s.f.) *Juegos de lengua y literatura. Adivinanzas y trabalenguas.*: Recuperado de: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_45/congreso_45_18.pdf

Núñez, J. A. (s.f.) *Didáctica de la expresión oral y escrita*. Recuperado de: <https://www.edelvives.com/urlmanager/38984/89350/94f39635a9357c22a7f48858bcb37e6b7313effb>

Peche, D. E. & Mozombite, D. L. (2008) en su trabajo de investigación *aplicación de los trabalenguas, rima y poesía como recursos didácticos para mejorar la pronunciación fonémica como habilidad*

de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 231 del sector Atahualpa del distrito de Rioja. Realizado en la Universidad Nacional de San Martín – Tarapoto.

Real Academia Española, recuperado de:
<https://dle.rae.es/?w=trabalenguas>

Salazar (2016) en su trabajo de investigación *La expresión oral en el desarrollo de la autoestima en los niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Cotopaxi de la ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi, año lectivo 2014 – 2015*. Realizado en la Universidad Nacional de Chimborazo de Ecuador.

República Dominicana - Secretaría de Estado de Educación y Cultura de (2006) *¡A jugar, aprender y disfrutar adivinanzas, trabalenguas y refranes!* Impresión Gráfica F & S Santo Domingo, República Dominicana.

Soto (2017) en su trabajo de investigación *Las trabalenguas en la expresión oral en los alumnos del primer grado de la I. E. N° 32008 “Señor de los Milagros”, Huánuco-2015*. Realizado en la Universidad de Huánuco.

Sucari, G. N. (2016), en el trabajo de investigación *Mejorando el desarrollo oral a través de la creación de trabalenguas y adivinanzas en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 58 del Centro Poblado de Progreso*. Universidad del Altiplano, Puno – Perú Recuperado de:

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11245/Sucari_Hancco_Gladys_Nancy.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Uladech (2016) *código de ética para la investigación versión 001* aprobado por acuerdo del consejo universitario con resolución N° 0108-2016-cu-uladech católica, de fecha 25 de enero de 2016.

Valdivia. (2017) en su trabajo de investigación *Uso de adivinanzas y trabalenguas para desarrollar la creatividad en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I. N° 0636 de Pólvora, Tocache, San Martín, 2018*. Realizado en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote Huánuco – Perú.

ANEXOS

BASE DE DATOS

Muestra	Variable Pre-test														Variable post-test															
	Dimensión 1 Pre-test					Dimensión 2 Pre-test					Dimensión 3 Pre-test				Dimensión 1 post-test				Dimensión 2 post-test				Dimensión 3 post-test							
1	1	2	3	2	1	3	2	1	3	3	1	1	1	1	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	3	3	2	1	1	3
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	2	2	1	1	2	3	2	1	1	2	1	2	1	2	3	1	2	1	3
3	1	1	1	1	3	1	2	1	2	2	3	2	1	2	2	3	2	3	2	3	3	2	1	2	2	3	2	3	2	2
4	1	3	2	2	3	3	3	1	3	1	1	1	1	1	2	1	3	2	2	3	3	3	3	2	3	1	1	2	3	3
5	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3
6	2	3	3	2	2	2	2	2	1	2	3	1	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3
7	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	1	3	1	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
8	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	3	1	3	3	1	1	1	2	3	1	1	2	1
9	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3
10	2	3	1	3	2	1	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3

11	2	3	3	2	2	2	2	2	1	2	3	1	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	1	2	3	2	3	3	3
12	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	3	2	1	1	1	1	2	1	3	1	1	2	1	3
13	2	3	1	3	2	1	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3
14	1	1	1	2	3	1	3	2	1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3
15	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	1	3	1	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3

Variable Pre-test

V1	D1	D2	D3
28	9	12	7
19	5	5	9
25	7	8	10
28	11	11	6
40	14	14	12
33	12	9	12
37	13	13	11
19	6	6	7
40	14	14	12
35	11	11	13
33	12	9	12
18	6	6	6
35	11	11	13
30	8	10	12
37	13	13	11

Variable post-test

V2	D1	D2	D3
37	12	15	10
27	9	8	10
35	13	10	12
35	11	14	10
41	14	14	13
42	15	12	15
42	13	15	14
25	9	8	8
41	14	14	13
41	14	14	13
39	14	11	14
25	9	8	8
41	14	14	13
38	10	13	15
42	13	15	14



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE
FILIAL SATIPO**

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"

SOLICITO: Autorización
Para la aplicación de mi
Investigación científica

LIC. KELIT KUSI, HUILLCA MOSQUERA
DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 2082 "VILLA PROGRESO"

Yo LIMAS MARQUEZ, Sandra Amancia, identificado con DNI 44017669
Domiciliada en la asociación Playa Verde, con Bachiller en Educación de la especialidad
Educación Inicial, solicito autorización para la aplicación de mi Instrumento de
Evaluación de mi investigación científica en la institución educativa N° 2082 "VILLA
PROGRESO", en la sección conejitos por dos oportunidades.

Es propicia la oportunidad para expresarles los sentimientos de mi especial
consideración y estima, esperando a quien corresponda la atención de mi petición por
ser de justicia.

Pangoa 28 de noviembre del 2019


Sandra Amancia
DNI 44017669



Recibí conforme: 28/11/19


LA INSTITUCION EDUCATIVA
N° 2082 "VILLA PROGRESO"
DNI 1182



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE
FILIAL SATIPO

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"

AUTORIZACIÓN

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 2082 "VILLA PROGRESO" PERTENECIENTE A LA UGEL-PANGOA CON CODIGO MODULAR, COMPRENCION DE LA DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION, REGIONAL JUNIN.

Autoriza:

Ala bachiller LIMAS MARQUEZ, Sandra Amancia, identificado con DNI 44017669

Llevar acabo la aplicación de instrumento de evaluación para una investigación

Cientifica que aplicara a los estudiantes de aula los CONEJITOS por dos

Oportunidades.

Se les pide la presente petición escrita para los fines convenientes.

Villa progreso 28 de noviembre del 2019

Atentamente

DIRECTORA

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"

EL DIRECTOR (A) DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 2082 "VILLA PROGRESO" DEL DISTRITO DE SAN MARTIN DE PANGO PROVINCIA DE SATIPO REGION JUNIN, EXPIDE LA SIGUIENTE.

CONSTANCIA

A la BACHILLER. SANDRA AMANCIA LIMAS MARQUEZ, identificada con DNI 44017669, quien ha realizado sus INVESTIGACION CIENTIFICA" en el aula de los conejitos satisfactoria mente.

Se expide la presente, a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Pangoa, 19 diciembre de 2019

Atentamente,





VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del Juez : SR. MENDOZA, Angel FLORES
- 1.2. Grado Académico / mención : MAESTRO EN INGENIERIA EN EDUCACION
- 1.3. DNI / Teléfono y/o celular : 982922
- 1.4. Cargo e institución donde labora : COORDINADOR DE LA CARRERA DE EDUCACION
- 1.5. Autor del instrumento(s) : SR. MENDOZA, Angel FLORES
- 1.6. Lugar y fecha : S.L. de...

2. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

INDICADORES	CONTENIDO	MARCA					NOTA
		1	2	3	4	5	
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.						5
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.						5
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.						5
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.						5
5. SUFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.						5
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.						5
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basado en teorías o modelos lógicos.						5
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicadores e ítems.						5
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.						5
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.						5

CONTROL TOTAL DE MARCAS <small>(realice el control en cada una de las categorías de la escala)</small>	A	B	C	D	E

CALIFICACIÓN GLOBAL: Coeficiente de validez = $\frac{1x A + 2x B + 3x C + 4x D + 5x E}{50} = \frac{50}{50}$

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado).

CATEGORÍA	INTERVALO
No válido, reformular	[0,20 - 0,40]
No válido, modificar	<0,41 - 0,60]
Válido, mejorar	<0,61 - 0,80]
Válido, aplicar	<0,81 - 1,00]

4. RECOMENDACIONES:

.....

UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
 FIRMADO POR:
 FIRMADO POR:
 M. A. MENDOZA, ANGEL FLORES
 COORDINADOR DE EDUCACION



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOS ANGELES
CHIMBOTE

TRABALENGUAS PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2082 DEL DISTRITO
PANGOÁ, 2020

Apellidos y nombres WILLIAN CAUSILLO NENIA PAREDES
PRE-TEST

N°	ITEMS	MUY BUENO	BUENO	REGULAR
		3	2	1
SINTAXIS				
1	Se expresa sin dificultad al representar su persona. Refleja seguridad al representar su personaje.			1
2	Construye pequeñas oraciones con nombre de sus juguetes		2	
3	Refleja su conocimiento de la oración cuando saluda ejemplo señor buenos días.	3		
4	Representa personajes de la comunidad pronunciando con claridad.		2	
5	Reproduce poesías sencillas con buena intensidad de voz.			1
PRAGMÁTICA				
6	Pronuncia con claridad palabras que contienen las constantes m, p, l, s.	3		
7	Se expresa con facilidad en el personaje asignado.		2	
8	Se expresa con espontaneidad en su personaje asignado			1
9	Tiene mucha soltura en la expresión del contexto social	3		
10	Domina el tema de disertación como describir su familia	3		
ENTONACIÓN				
11	Entona adecuadamente las expresiones que pide la maestra.			1
12	Sigue la secuencia del diálogo con naturalidad			1
13	Emplea sus propias frases en la representación de su poesía creativa			1
14	Emplea sus propias frases en la representación para mejor entendimiento			1
15	Tiene un dominio de escenario y explica con plena seguridad las oraciones vertidas.	3		

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOS ANGELES
CHIMBOTE
RUMI SAIZO
Mg. A. María V. B. de Mendiola
COLE. CÁTEDRA DE LENGUAJE ORAL

29



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

TRABALENGUAS PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2082 DEL DISTRITO
PANGOA, 2020

Apellidos y nombres: WILLIAMS CAMACHO MORA PAREDES
POS-TEST

N°	ITEMS	MUY BUENO	BUENO	REGULAR
		3	2	1
SINTAXIS				
1	Se expresa sin dificultad al representar su persona. Refleja seguridad al representar su personaje.	3		
2	Construye pequeñas oraciones con nombre de sus juguetes	3		
3	Refleja su conocimiento de la oración cuando saluda. ejemplo señor buenos días.		2	
4	Representa personajes de la comunidad pronunciando con claridad.	3		
5	Reproduce poesías sencillas con buena intensidad de voz.			1
PRAGMÁTICA				
6	Pronuncia con claridad palabras que contienen las constantes m, p, l, s.	3		
7	Se expresa con facilidad en el personaje asignado.	3		
8	Se expresa con espontaneidad en su personaje asignado	3		
9	Tiene mucha soltura en la expresión del contexto social	3		
10	Domina el tema de disertación como describir su familia	3		
ENTONACIÓN				
11	Entona adecuadamente las expresiones que pide la maestra.	3		
12	Sigue la secuencia del diálogo con naturalidad		2	
12	Emplea sus propias frases en la representación de su poesía creativa			1
14	Emplea sus propias frases en la representación para mejor entendimiento			1
15	Tiene un dominio de escenario y explica con plena seguridad las oraciones vertidas.	3		

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE
[Firma]
Mg. ANTONIO E. DORA MACHUCA
COORD. CARRERA DE EDUCACIÓN

37



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR CRITERIO DE JUÉCES

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del Juez : INIBAYO, CESAR, ALBA
 1.2. Grado Académico / mención : MA. EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA
 1.3. DNI / Teléfono y/o celular : 744.83.3265
 1.4. Cargo e institución donde labora : COORDINADOR DE LA COMISIÓN DE INVESTIGACIONES
 1.5. Autor del instrumento(s) : MANUEL ANASTASIO BARRAL BARRAL
 1.6. Lugar y fecha : VALDIVIA, 6 de mayo

2. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIO	PUNTAJE					PUNTAJE TOTAL
		1	2	3	4	5	
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.						5
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.						5
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.						5
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.						5
5. SUFFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.						5
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.						5
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basado en teorías o modelos teóricos.						5
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicaciones e ítems.						5
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.						5
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.						5

CONTEO TOTAL DE MARCAS (marque el conteo en cada uno de los categorías de la escala)	PUNTAJE				
	A	B	C	D	E
					50

CALIFICACIÓN GLOBAL: Coeficiente de validez = $\frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{50}{50} = 1,00$

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado).

CATEGORÍA		INTERVALO
No válido, reformular	<input type="radio"/>	[0,20 - 0,40]
No válido, modificar	<input type="radio"/>	<0,41 - 0,60]
Válido, mejorar	<input type="radio"/>	<0,61 - 0,80]
Válido, aplicar	<input checked="" type="radio"/>	<0,81 - 1,00]

4. RECOMENDACIONES:

.....

Manuel Anastasio Barral Barral

Firma del Juez



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE LOS ANDES
CUMBOYOTE

TRABALENGUAS PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2082 DEL DISTRITO
PANGOA, 2020

Apellidos y nombres

PRE-TEST

N°	ITEMS	MUY BUENO	BUENO	REGULAR
		3	2	1
SINTAXIS				
1	Se expresa sin dificultad al representar su persona. Refleja seguridad al representar su personaje.			
2	Construye pequeñas oraciones con nombre de sus juguetes			
3	Refleja su conocimiento de la oración cuando saluda ejemplo señor buenos días.			
4	Representa personajes de la comunidad pronunciando con claridad.			
5	Reproduce poesías sencillas con buena intensidad de voz.			
PRAGMÁTICA				
6	Pronuncia con claridad palabras que contienen las constantes m, p, l, s.			
7	Se expresa con facilidad en el personaje asignado.			
8	Se expresa con espontaneidad en su personaje asignado			
9	Tiene mucha soltura en la expresión del contexto social			
10	Domina el tema de disertación como describir su familia			
ENTONACIÓN				
11	Entona adecuadamente las expresiones que pide la maestra.			
12	Sigue la secuencia del diálogo con naturalidad			
13	Emplea sus propias frases en la representación de su poesía creativa			
14	Emplea sus propias frases en la representación para mejor entendimiento			
15	Tiene un dominio de escenario y explica con plena seguridad las oraciones vertidas.			

Elaborado por:
Fecha: / /



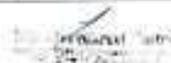
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBORAZO

TRABALENGUAS PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2082 DEL DISTRITO
PANGOA, 2020

Apellidos y nombres:

POS-TEST

N°	ITEMS	MUY BUENO	BUENO	REGULAR
		3	2	1
SINTAXIS				
1	Se expresa sin dificultad al representar su persona. Refleja seguridad al representar su personaje.			
2	Construye pequeñas oraciones con nombre de sus juguetes			
3	Refleja su conocimiento de la oración cuando saluda. ejemplo señor buenos días.			
4	Representa personajes de la comunidad pronunciando con claridad.			
5	Reproduce poesías sencillas con buena intensidad de voz.			
PRAGMÁTICA				
6	Pronuncia con claridad palabras que contienen las constantes m, p, l, s.			
7	Se expresa con facilidad en el personaje asignado.			
8	Se expresa con espontaneidad en su personaje asignado			
9	Tiene mucha soltura en la expresión del contexto social			
10	Domina el tema de disertación como describir su familia			
ENTONACIÓN				
11	Entona adecuadamente las expresiones que pide la maestra.			
12	Sigue la secuencia del diálogo con naturalidad			
12	Emplea sus propias frases en la representación de su poesía creativa			
14	Emplea sus propias frases en la representación para mejor entendimiento			
15	Tiene un dominio de escenario y explica con plena seguridad las oraciones vertidas.			





VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del juez : DAVIDE JUSTINO EDWIN
- 1.2. Grado Académico /mención : M.S. Responsabilidad Social
- 1.3. DNI / Teléfono y/o celular : _____
- 1.4. Cargo e institución donde labora : COORDINADOR DEL PROGRAMA DE GRADO EN M.S. RESPONSABILIDAD SOCIAL
- 1.5. Autor del instrumento(s) : JUAN CARLOS SANDRA AMANDA
- 1.6. Lugar y fecha : CUENCA 16 de mayo

2. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	BIEN	BUA	REGULAR	REG	DEF. TOTAL
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					5
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					5
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					5
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					5
5. SUFFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					5
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					5
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					5
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicadores e ítems.					5
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					5
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					5
CONTEO TOTAL DE MARCAS <small>(marque el círculo en cada una de las categorías de la escala)</small>		↓	↓	↓	↓	↓
		A	B	C	D	E
		0	0	0	0	50

CALIFICACIÓN GLOBAL: Coeficiente de validez = $\frac{1 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{50}{50}$

B. OPINIÓN DE APLICABILIDAD (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado).

CATEGORÍA		INTERVALO
No válido, reformular	<input type="radio"/>	[0,20 - 0,40]
No válido, modificar	<input type="radio"/>	<0,41 - 0,60]
Válido, mejorar	<input type="radio"/>	<0,61 - 0,80]
Válido, aplicar	<input checked="" type="radio"/>	<0,81 - 1,00]

4. RECOMENDACIONES:

.....

Firma del Juez

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CUENCA
 M.S. RESPONSABLE DEL PROGRAMA DE GRADO EN M.S. RESPONSABILIDAD SOCIAL
 CUENCA, 16 de mayo

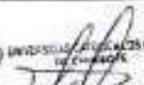


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

TRABALENGUAS PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2082 DEL DISTRITO
PANGOA, 2020

Apellidos y nombres
PRE-TEST

N°	ITEMS	MUY BUENO	BUENO	REGULAR
		3	2	1
SINTAXIS				
1	Se expresa sin dificultad al representar su persona. Refleja seguridad al representar su personaje.			
2	Construye pequeñas oraciones con nombre de sus juguetes			
3	Refleja su conocimiento de la oración cuando saluda ejemplo señor buenos días.			
4	Representa personajes de la comunidad pronunciando con claridad.			
5	Reproduce poesías sencillas con buena intensidad de voz.			
PRAGMÁTICA				
6	Pronuncia con claridad palabras que contienen las constantes m, p, l, s.			
7	Se expresa con facilidad en el personaje asignado.			
8	Se expresa con espontaneidad en su personaje asignado			
9	Tiene mucha soltura en la expresión del contexto social			
10	Domina el tema de disertación como describir su familia			
ENTONACIÓN				
11	Entona adecuadamente las expresiones que pide la maestra.			
12	Sigue la secuencia del diálogo con naturalidad			
12	Emplea sus propias frases en la representación de su poesía creativa			
14	Emplea sus propias frases en la representación para mejor entendimiento			
15	Tiene un dominio de escenario y explica con plena seguridad las oraciones vertidas.			


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE
M. A. ROSA RIVERA
COORDINADORA DE INVESTIGACIÓN Y
DESARROLLO TECNOLÓGICO



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CUSCO

TRABALENGUAS PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2082 DEL DISTRITO
PANGÓA, 2020

Apellidos y nombres.....

PCS-TEST

N°	ITEMS	MUY BUENO	BUENO	REGULAR
		3	2	1
SINTAXIS				
1	Se expresa sin dificultad al representar su persona. Refleja seguridad al representar su personaje.			
2	Construye pequeñas oraciones con nombre de sus juguetes			
3	Refleja su conocimiento de la oración cuando saluda ejemplo señor buenos días.			
4	Representa personajes de la comunidad pronunciando con claridad.			
5	Reproduce poesías sencillas con buena intensidad de voz.			
PRAGMÁTICA				
6	Pronuncia con claridad palabras que contienen las constantes m, p, l, s,			
7	Se expresa con facilidad en el personaje asignado.			
8	Se expresa con espontaneidad en su personaje asignado.			
9	Tiene mucha soltura en la expresión del contexto social			
10	Domina el tema de disertación como describir su familia			
ENTONACIÓN				
11	Entona adecuadamente las expresiones que pide la maestra.			
12	Sigue la secuencia del diálogo con naturalidad			
13	Emplea sus propias frases en la representación de su poesía creativa			
14	Emplea sus propias frases en la representación para mejor entendimiento			
15	Tiene un dominio de escenario y explica con plena seguridad las oraciones vertidas.			

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
DE CUSCO
M.A. LEONOR HERNÁNDEZ GARCÍA
COORDINADORA DE ASISTENCIA SOCIAL
DEL CUSCO



VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN POR CRITERIO DE JUECES

1. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del juez : SALOMÉ CONDORI EUGENIO
- 1.2. Grado Académico / mención : DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
- 1.3. DNI / Teléfono y/o celular : 911 41 36 77
- 1.4. Cargo e institución donde labore : CATEDRÁTICO DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
- 1.5. Autor del instrumento(s) : LUIS DÍAZHER SANCHEZ ARIAS
- 1.6. Lugar y fecha : QUITO 06 DE AGOSTO

2. ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN

INDICADORES	CRITERIO	OPINION	BAJA	REGULAR	BUENA	OPINION
		1	2	3	4	5
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado y comprensible.					5
2. OBJETIVIDAD	Permite medir hechos observables.					5
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					5
4. ORGANIZACIÓN	Presentación ordenada.					5
5. SUFFICIENCIA	Comprende aspectos de las variables en cantidad y calidad suficiente.					5
6. PERTINENCIA	Permite conseguir datos de acuerdo a los objetivos planteados.					5
7. CONSISTENCIA	Permite conseguir datos basados en teorías o modelos teóricos.					5
8. COHERENCIA	Entre variables, dimensiones, indicadores e ítems.					5
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación.					5
10. APLICACIÓN	Los datos permiten un tratamiento estadístico pertinente.					5
CONTEO TOTAL DE MARCAS <small>(marque el círculo en cada una de las categorías de la escala)</small>		↓	↓	↓	↓	↓
		A	B	C	D	E
						50

CALIFICACIÓN GLOBAL: Coeficiente de validez = $\frac{2 \times A + 2 \times B + 3 \times C + 4 \times D + 5 \times E}{50} = \frac{50}{50} = 1.00$

3. OPINIÓN DE APLICABILIDAD (Ubique el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y marque con un aspa en el círculo asociado).

CATEGORÍA		INTERVALO
No válido, reformular	<input type="radio"/>	[0,20 - 0,40]
No válido, modificar	<input type="radio"/>	<0,41 - 0,60]
Válido, mejorar	<input type="radio"/>	<0,61 - 0,80]
Válido, aplicar	<input checked="" type="radio"/>	<0,81 - 1,00]

4. RECOMENDACIONES:

.....

Firma del Juez

Eugenio Salomé Condori
Eugenio Salomé Condori
 Dr en Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD DE LA CHORRERA
C/DEPARTAMENTO

TRABALENGUAS PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2082 DEL DISTRITO
PANGOA, 2020

Apellidos y nombres

PRE-TEST

N°	ITEMS	MUY BUENO	BUENO	REGULAR
		3	2	1
SINTAXIS				
1	Se expresa sin dificultad al representar su persona. Refleja seguridad al representar su personaje.			
2	Construye pequeñas oraciones con nombre de sus juguetes			
3	Refleja su conocimiento de la oración cuando saluda ejemplo señor buenos días.			
4	Representa personajes de la comunidad pronunciando con claridad.			
5	Reproduce poesías sencillas con buena intensidad de voz.			
PRAGMÁTICA				
6	Pronuncia con claridad palabras que contienen las constantes m, p, l, s,			
7	Se expresa con facilidad en el personaje asignado.			
8	Se expresa con espontaneidad en su personaje asignado			
9	Tiene mucha soltura en la expresión del contexto social			
10	Domina el tema de disertación como describir su familia			
ENTONACIÓN				
11	Entona adecuadamente las expresiones que pide la maestra.			
12	Sigue la secuencia del diálogo con naturalidad			
12	Emplea sus propias frases en la representación de su poesía creativa			
14	Emplea sus propias frases en la representación para mejor entendimiento			
15	Tiene un dominio de escenario y explica con plena seguridad las oraciones vertidas.			


Eugenio Salomé Condori
Dr. en Ciencias de la Educación



UNIVERSIDAD CATOLICA DE LOS ANGELES
CHIMBORAZO

TRABALENGUAS PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2082 DEL DISTRITO
PANGOA, 2020

Apellidos y nombres.....
POS-TEST

N°	ITEMS	MUY BUENO	BUENO	REGULAR
		3	2	1
SINTAXIS				
1	Se expresa sin dificultad al representar su persona. Refleja seguridad al representar su personaje.			
2	Construye pequeñas oraciones con nombre de sus juguetes			
3	Refleja su conocimiento de la oración cuando saluda ejemplo señor buenos días.			
4	Representa personajes de la comunidad pronunciando con claridad.			
5	Reproduce poesías sencillas con buena intensidad de voz.			
PRAGMÁTICA				
6	Pronuncia con claridad palabras que contienen las constantes m, p, l, s.			
7	Se expresa con facilidad en el personaje asignado.			
8	Se expresa con espontaneidad en su personaje asignado			
9	Tiene mucha soltura en la expresión del contexto social			
10	Domina el tema de disertación como describir su familia			
ENTONACIÓN				
11	Entona adecuadamente las expresiones que pide la maestra.			
12	Sigue la secuencia del diálogo con naturalidad			
13	Emplea sus propias frases en la representación de su poesía creativa			
14	Emplea sus propias frases en la representación para mejor entendimiento			
15	Tiene un dominio de escenario y explica con plena seguridad las oraciones vertidas.			


Eugenio Salomé Condori
Dr. en Ciencias de la Educación

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

I. DATOS GENERALES:

Nombre de la Unidad de Aprendizaje: TRABALENGUAS PARA MEJORAR EL LENGUAJE.

Fundamentación:

Esta unidad aborda diversas situaciones de aprendizaje cuyo eje organizador son las trabalenguas y rimas. Se ha elegido este organizador porque los niños demuestran un interés especial por aprender a jugar con las palabras vasadas en trabalenguas y disfrutan al interactuar con ellos. Además, a consecuencia de estas interacciones, adquieren muchos saberes y se interesan por profundizar sobre cómo son, cuál es su procedimiento, qué necesidades tienen, etc. En fin, estos conocimientos los ayudarán a convivir mejor con las trabalenguas, tratándolos bien con cariño, respetándolos, atendiendo bien sin burlarse o reírse cuando pronuncian las des trabalenguas. Todo esto promueve la convivencia armoniosa con la comunicación que nos rodea.

Esta unidad complementa la unidad temática N° 7 “: Aprendemos jugando de 4 y 5 años.

Temporalización estimada: de lunes 02 de diciembre al 11 de diciembre. (nota: se utilizará el tiempo que sea necesario, lo importante es asegurar que se logren los aprendizajes)

Grupo de estudiantes: Niños de 3, 4 y 5 años.

II. ANALISIS DEL PROBLEMA CON LOS NIÑOS:

¿Porque existe el problema?	¿Qué podemos averiguar del problema?	¿Dónde Averiguamos?	¿Cómo averiguamos?
<p>Las personas solo utilizan las palabras sencillas, suaves y no pronuncian palabras trabadas no pueden enseñar a pronunciar palabras en oraciones si las personas tienen la costumbre de enseñar con palabras cortas y suaves en vez de apoyar ,se burlan de las pronunciaciones cuando están en proceso</p>	<p>Si las pronunciaciones son importantes no debemos burlarnos de ningún niño hablante en sus pronunciaciones de las palabras trabadas.</p>	<p>Visitando a las casas o a las granjas. Paseando por el recorrido y observando los todo lo que hay a nuestro rededor Buscamos en internet para experimentar.</p>	<p>Mirando. Dramatizando Observando. Explorando. Imitando. Experimentando. Hablando cantando</p>

**III. APRENDIZAJES ESPERADOS: Selección de Competencias, Capacidades e Indicadores:
¿Qué aprendizajes promovemos?**

AREAS	COMPETENCIA Y MAPA DE PROGRESO	CAPACIDAD	INDICADOR		
			3 años	4 años	5 años
COMUNICACIÓN	PRODUCE TEXTOS ESCRITOS.	Se apropia del sistema de escritura	Escribe a su manera.	Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.	Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.
	COMPRENDE TEXTOS ORALES.	Infiere el significado de los textos orales.	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado.
		Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Identifica información en los textos de estructura simple y temática cotidiana.	Identifica información en los textos de estructura simple y temática cotidiana.	Identifica información en los textos de estructura simple y temática variada.
	SE EXPRESA ORALMENTE.	Expresa con claridad sus ideas.	Utiliza vocabulario de uso frecuente.	Utiliza vocabulario de uso frecuente.	Utiliza vocabulario de uso frecuente.
			No se observa a esta edad.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Interactúa para aportar en torno al torno de conversación.
			Responde a preguntas.	Responde a preguntas.	Responde preguntas en forma pertinente.
	COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS.	Se apropia del sistema de escritura	Esto no se exige en esta edad.	Identifica qué dice en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito.	Identifica qué dice en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito.
		Infiere el significado de los textos escritos.	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes.	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.
		Recupera información de diversos textos escritos.	Esto no se exige en esta edad.	Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.	Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.
		Reorganiza información de diversos textos escritos.	Representa, a través de otros lenguajes, lo que más le gustó del texto que le leen.	Representa, a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que le leen.	Representa, a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que le leen.

PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU CORPOREIDAD.	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y en un tiempo determinado. Interactúa	Realiza acciones motrices básicas, como correr, trepar y saltar en sus actividades cotidianas y juegos libres. (04)	Realiza acciones motrices básicas, como correr, trepar y saltar desde cierta altura, deslizarse, girar, etc., en sus actividades cotidianas y juegos libres. (04)	Combina acciones motrices básicas, como correr, saltando caminar y girar, entre otro, en sus actividades cotidianas y juegos libres. (04)
		Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla su cuerpo y cada una de sus partes en espacio y un tiempo determinados.	Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados o abiertos, y sobre diferentes superficies (piso, gras, colchoneta, entre otros).	Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados o abiertos, y sobre diferentes superficies, caminos estrechos y a diferentes alturas.	Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados o abiertos, y sobre diferentes superficies, caminos estrechos y a diferentes alturas.
	PARTICIPA EN ACTIVIDADES DEPORTIVAS EN INTERACCIÓN CON EL ENTORNO.	Utiliza sus destrezas motrices en la práctica de actividades físicas y deportivas, que son consideradas medios formativos.	Disfruta de las posibilidades del juego y demuestra iniciativa al elegir diferentes objetos y materiales.	Disfruta de las posibilidades del juego y demuestra iniciativa al elegir diferentes objetos y materiales.	Disfruta de las posibilidades del juego y demuestra iniciativa al elegir diferentes objetos y materiales.
			Resuelve en compañía del adulto, algunas dificultades dentro del juego.	Propone alternativas de solución para resolver un mismo problema, en situaciones de juego y exploración.	Propone alternativas de solución para resolver un mismo problema, en situaciones de juego y exploración.
			Emplea sus habilidades socios motrices al compartir con otros, diversas actividades físicas.	Participa en juegos grupales con autonomía y disfruta estar con los demás.	Propone y participa en juegos grupales, interactuando con sus pares y compartiendo los diferentes materiales
	AFIRMA SU IDENTIDAD	Autorregula sus emociones y comportamiento.	Expresa sus emociones en las diferentes situaciones que viven.	Expresa las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive.	Expresa sus emociones, dice si está alegre, triste, con miedo o enojo, frente a las que siente en las diferentes situaciones que vive.
	CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ	Construye y asume normas y leyes utilizando conocimientos y principios democráticos.	Cumple con las normas de su aula.	Menciona, a partir de una reflexión, la importancia del cumplimiento de las normas.	Menciona, a partir de una reflexión, la importancia del cumplimiento de las normas.

MISMO Y A LOS DEMÁS	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujeto de derecho y tiene deberes.	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.	Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás.
ACTÚA RESPONSABLEMENTE EN EL AMBIENTE.	Evalúa situaciones de riesgo y propone acciones para disminuir la vulnerabilidad frente a los desastres.	Identifica las señales que indican zonas seguras y peligrosas	Identifica las señales que indican zonas seguras y peligrosas	Identifica las señales que indican zonas seguras y peligrosas
	Maneja y elabora diversas fuentes de información y herramientas digitales para comprender el espacio geográfico.	Se desplaza en diferentes direcciones	Se desplaza hacia "adelante-atrás", "abajo arriba", "los lados.	Se desplaza hacia "adelante-atrás", "abajo arriba", "los lados.
		Representa de manera verbal, con dibujos o construcciones, algunos elementos de su espacio inmediato.	Representa de manera verbal, con dibujos o construcciones, algunos elementos de su espacio inmediato.	Representa de manera verbal, con dibujos o construcciones, algunos elementos de su espacio inmediato.
	Actúa responsablemente respecto a los recursos económicos.	Gestiona los recursos de manera responsable.	Utiliza de manera responsable los recursos con los que cuenta (útiles, agua, papel, alimentos).	Utiliza de manera responsable los recursos con los que cuenta (útiles, agua, papel, alimentos).
PARTICIPA EN ASUNTOS PÚBLICOS PARA PROMOVER EL BIEN COMÚN.	Propone y gestiona iniciativas para lograr el bienestar de todos y la promoción de los derechos humanos.	Acude a su docente y le avisa cuando no lo respetan.	Acude a su docente y a las asambleas para comunicar situaciones que afectan sus derechos.	Acude a su docente, a las asambleas y/o director para poner en conocimiento conductas y situaciones que afectan sus derechos los de sus compañeros.
		Expresa su molestia cuando se siente maltratado.	Identifica acciones o palabras que vulneran sus derechos.	Identifica las situaciones que vulneran sus derechos o los de sus compañeros en su jardín.
	Asume una posición sobre un asunto público, que le permita construir consensos.	Aporta ideas para comprender una situación de interés común.	Aporta ideas para comprender una situación de interés común.	Aporta ideas para comprender una situación de interés común.
TESTIMONIO DE LA VIDA EN LA	Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la	Identifica las festividades religiosas de su entorno social.	Identifica las festividades religiosas de su entorno social.	Identifica las festividades religiosas de su entorno social.

FORMACIÓN CRISTIANA.	confesión religiosa familia, reconociendo a Dios como padre y creador	Reconoce las celebraciones religiosas de su entorno.	Reconoce las celebraciones religiosas de su entorno.	Reconoce las celebraciones religiosas de su entorno.

IV. ¿Cómo promoveremos el logro de los aprendizajes?

- Planteando actividades que impliquen la realización de acciones por parte de los niños para alcanzar un propósito, haciendo indagaciones para encontrar respuestas.
- Proponiendo actividades para la adquisición de determinadas capacidades, sin perder de vista que el propósito final es el logro de la competencia.

Por lo tanto, algunas de las actividades que se proponen son más complejas que otras, y por ello, demandan mayor tiempo.

V. Actividades propuestas: A continuación presentamos un mapeo del listado de actividades propuestas para el desarrollo de la unidad.



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ELABORAMOS FICHAS CON PALABRAS			FECHA: 02 - 12 -19		
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES		
			3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde a preguntas. (01)	Responde a preguntas. (01)	Responde preguntas en forma pertinente. (01)

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO	MEDIOS Y MATERIALES
ACTIVIDADES DE ENTRADA	Ingreso de los niños y niñas, saludo a Dios, a la bandera y registro de asistencia.	15'	Cartel de asistencia. Diálogo Preguntas.
REVISIÓN DE CARTELES Y ASAMBLEA:	<ul style="list-style-type: none"> • CALENDARIO CRONOLOGICO. • CALENDARIO METEREOLÓGICO. • CARTEL DE NUESTROS ACUERDOS. • CARTEL DE PALABRAS MÁGICAS. • CUADRO DE RESPONSABILIDADES. • NOTICIA DEL DÍA. • USO DE LOS SERVICIOS HIGIÉNICOS. 	15'	Materiales de los Carteles y sectores.
JUEGO EN LOS SECTORES	<p>Planificación: sentados formando un círculo, conversamos sobre lo que aremos en los sectores, pautas de uso, cantidad de personas y orden del sector al sonido de la campanita o del silbato.</p> <p>Organización: elegidos los sectores los niños en forma ordenada se ubican en cada sector elegido</p> <p>Ejecución o Desarrollo: Los niños realizan las actividades elegidas, la docente monitorea los grupos, no interviene mientras los niños no lo soliciten.</p> <p>Orden: cinco minutos antes se comunican la culminación del juego y los niños devuelven los objetos utilizados y se ubican en sus lugares.</p> <p>Socialización: Voluntariamente algunos niños comentan lo realizado ¿Qué hicieron? ¿Les gusto?</p> <p>Representación: Dibujan lo realizado. (Pueden utilizar otros materiales como tizas, plastilinas, temperas, bloques, etc. para la representación.</p>	60'	Sección de sectores del aula. Ficha de observación. Indicador: Respeta las normas. (03)
DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDACTICA INICIO	<p>Problematización: Recordamos la semana pasada cuando salimos al campo y observamos muchas cosas de nuestro entorno y empezamos a pronunciar cada cosa por su nombre Los niños comentan y comparten sus experiencias. Niños qué les parece si a partir de la fecha ya no hablaremos y jugamos con las palabras:</p> <p>Rescate de saberes previos: Preguntamos ¿Qué observamos? ¿Cuántos objetos vimos? ¿podemos llamarlos por su nombre? ¿elaboremos fichas</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿Qué pasaría si no tuviéramos objetos para pronunciar? ¿Son importantes las cosas que nos rodean, Por qué?</p> <p>Motivación: Se enseña a los niños una canción que habla con palabras cortas y sencillas.”</p>	60'	Materiales del aula, sectores. Preguntas. Diálogo.

	Propósito: La maestra les da a conocer a los niños y niñas que hoy vamos a <i>Planificar nuestras actividades</i> de aprendizaje, para ello debemos contestar algunas preguntas de acuerdo al tema. ¿Qué vamos hacer?		
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento del conocimiento: Recordamos que es importante practicar las expresiones amables para dirigirse a los demás y que así viviremos en armonía. Realizamos la planificación con los niños y niñas respondiendo a las siguientes preguntas:</p> <p>Se desarrolla el negociado de la unidad con los niños para programar las actividades que les gustaría realizar. Anotamos sus propuestas.</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento: Entre todos repasamos los posibles temas que vamos a realizar durante la unidad y ahora colectivamente elegimos o decidimos el título de la unidad que englobará los temas a tratarse.</p> <p>Realizamos decoración creativa. Decoramos libremente las fichas como debemos tratarlos.</p>		<p>Intención pedagógica: Responde preguntas en forma pertinente. (01) Indicador: Utiliza expresiones amables para dirigirse a los demás. (02)</p>
CIERRE	<p>Aplicación del nuevo conocimiento: Voluntariamente los niños y niñas mencionan ¿Qué hicieron? ¿Cómo lo hicieron? ¿Para qué lo hicieron? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>Transferencia del conocimiento en una nueva situación: En casa contaremos ¿cuántos objetos observamos y para que.</p>		
REFRIGERIO	Practican hábitos de aseo respetando sus normas establecidas: Lavado de manos, oración de bendición de los alimentos - hasta cepillado de los dientes. Practica de hábitos alimenticios.	20'	Lavadero. Cocina.
RECREO	Juego al aire libre. 5 minutos antes se lavan las manos.	20'	Área libre.
TALLER DE APRENDIZAJE	<p>Se desarrolla el Taller de ARTE MUSICAL. "ELABORAMOS UN NUEVO INSTRUMENTO MUSICAL PARA NUESTRO SECTOR MÚSICA".</p> <p>INICIO: Formamos un círculo y nos sentamos, luego dialogo sobre el respeto y buen trato entre compañeros, el uso adecuado y orden de los materiales.</p> <p>Presentamos los materiales: La docente les muestra y los niños identifican. Deducimos cómo elaborar el nuevo instrumento.</p> <p>DESARROLLO: Nos trasladamos al área de construcción y procedemos a experimentar dicha elaboración. La maestra interviene para guiar si ve necesario. Mencionamos lo que hacemos buscando la intención. Manifiestan si les agrada lo que hacen, lo que escuchan, etc. Cuando acabamos elegimos una canción a entonar en compañía sonora del instrumento... reflexionamos al respecto.</p> <p>CIERRE: Al sonido de la campana o silbato, ordenan los materiales utilizados colocándolos en su lugar. En el aula comentan su juego realizado ¿a qué jugaron? ¿Con quiénes? ¿Les gustó? ¿Todos cumplieron los acuerdos? (si desean los niños dibujar lo realizado se les entrega materiales que necesitará para su representación.)</p>	60'	Manifiesta lo que le gusta y le disgusta al escuchar piezas musicales y sonidos diversos. (03)
ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA	Orden del aula, arreglo de cada niño y niña. Recomendaciones, indicaciones y canción de despedida.	15'	Canción de despedida.

NIVEL DE LOGRO (FICHA DE OBSERVACIÓN. Codificada)

LEYENDA:

A: Logró

B: En Proceso

C: En inicio

	Motivación: La maestra les presenta un juego con “la ruleta de la suerte”, que consiste en que el niño que logre representar con sus dedos o cuerpo la cantidad que se le pide según la silueta, logran ganarse 1 caramelo de yogur. Eso es un ejemplo de lo que podemos hacer...		
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del conocimiento: Con ayuda de la maestra recordamos todo lo que hemos aprendido y presentamos nuestros trabajos (o productos de la unidad) la docente atiende las dudas o aclara las respuestas a medias de los estudiantes. La docente les explica que para demostrar lo que sabemos, tenemos que responder todas las preguntas que nos hacen las demás personas y debemos expresarnos claramente y con tranquilidad. Ejemplificamos con la participación de 2 niños. Construcción del nuevo conocimiento: Los niños agrupan sus trabajos y los lleva a la escuela. Organizamos todos los trabajos en orden y nos colocamos cerca de ellos para exponerlos a los demás y respondemos sus preguntas expresándonos claramente. La docente interviene si los niños lo solicitan. Siempre recordamos las normas o acuerdos para una buena presentación.		Pizarra. Papelógrafo. Dialogo pregunta. Indicadores: Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades. (02)
CIERRE	Aplicación del nuevo conocimiento: Los niños responden las preguntas en forma pertinente y participan del día del logro. Eligen una danza o baile que desean presentar. Danzan libremente. Transferencia del conocimiento en una nueva situación: En casa comentaremos lo que hicimos. Y repasaremos nuestros aprendizajes y logros observando y repasando nuestros trabajos.		Hoja bond. Libro de trabajo. Útiles escolares. Dialogo preguntas.
JUEGO EN LOS SECTORES (si alcanza el horario lectivo)	Planificación: sentados formando un círculo, conversamos sobre lo que aremos en los sectores, pautas de uso, cantidad de personas y orden del sector al sonido de la campanita o del silbato. Organización: elegidos los sectores los niños en forma ordenada se ubican en cada sector elegido Ejecución o Desarrollo: Los niños realizan las actividades elegidas, la docente monitorea los grupos, no interviene mientras los niños no lo soliciten. Orden: cinco minutos antes se comunican la culminación del juego y los niños devuelven los objetos utilizados y se ubican en sus lugares. Socialización: Voluntariamente algunos niños comentan lo realizado ¿Qué hicieron? ¿Les gusto? Representación: Dibujan lo realizado. (Pueden utilizar otros materiales como tizas, plastilinas, temperas, bloques, etc. para la representación.	60'	Sección de sectores del aula. Ficha de observación.
REFRIGERIO	Practican hábitos de aseo respetando sus normas establecidas: Lavado de manos, oración de bendición de los alimentos - hasta cepillado de los dientes. Practica de hábitos alimenticios.	30'	Lavadero. Cocina.
RECREO	Juego al aire libre. 5 minutos antes se lavan las manos.	20'	Área libre.
TALLER DE DANZA. En el aula.	Se desarrolla el Taller DE DANZA TOADAS. Para ello recordaremos las normas del aula, el cuidado y uso de los materiales. La maestra pide que sean obedientes, y respeten a sus compañeros para realizar bien el trabajo. INICIO: Formamos un círculo y elegimos el nombre de nuestro elenco, y presentamos los materiales a usar para que lo exploren y sepan su uso. PROCESO: organizan el elenco y ponen en marcha el taller, danzando expresan la alegría de la canción y su cuerpo. Bailan libremente. Si es necesario la docente demuestra algunos pasos para que se muevan al ritmo de la música. CIERRE: Al sonido de la campana o silbato, ordenan los materiales utilizados colocándolos en su lugar. En el aula comentan lo realizado ¿qué trabajo han realizado? ¿Con quiénes? ¿Les gustó? ¿Todos cumplieron los acuerdos? ¿Y ahora, dónde debemos guardar los trabajos?	60'	Indicador: Baila libremente, con o sin elementos, explorando distintos movimientos, posturas y desplazamientos con distintas melodías y ritmos musicales. (03)
ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA	Orden del aula, arreglo de cada niño y niña. Recomendaciones, indicaciones y canción de despedida.	15'	Canción de despedida.

NIVEL DE LOGRO (FICHA DE OBSERVACIÓN. Codificada)

LEYENDA:

A: Logró

B: En Proceso

C: En inicio

MARITZA			JOSEP			JOSSEP			GRACIELA			SAYURI			GÉNESIS			YERELI			LIAN			WILLIANS					
01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03			

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Leemos las fichas elaboradas de las trabalenguas.					FECHA: 04 / 12/ 19	
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES			
			3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
COMUNICACIÓN	SE EXPRESAN ORALMENTE.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde a preguntas. (01)	Responde a preguntas. (01)	Responde preguntas en forma pertinente. (01)	
PERSONAL SOCIAL.	Afirma su identidad.	Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.	Se expresa libremente. (02)	Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades. (02)	Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades. (02)	

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO	MEDIOS Y MATERIALES
ACTIVIDADES DE ENTRADA	Ingreso de los niños y niñas, saludo a Dios, a la bandera y registro de asistencia.	15'	Cartel de asistencia. Diálogo Preguntas.
REVISIÓN DE CARTELES Y ASAMBLEA:	<ul style="list-style-type: none"> • CALENDARIO CRONOLOGICO. • CALENDARIO METEREOLÓGICO. • CARTEL DE NUESTROS ACUERDOS. • CARTEL DE PALABRAS MÁGICAS. • CUADRO DE RESPONSABILIDADES. • NOTICIA DEL DIA. • USO DE LOS SERVICIOS HIGIÉNICOS. 	15'	Materiales de los Carteles y sectores.

DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDACTICA INICIO	<p>Problematización: niños quiero SABER CUANTO HAN APRENDIDO USTEDES. Necesito saber para ponerme mi carita feliz una carita triste.</p> <p>Propósito: La maestra da a conocer, que: HOY APRENDEREMOS A <i>CONSTRUIR PEQUEÑAS ORACIONES CON NOMBRE DE SUS JUGUETES</i>. ¿Qué aprendemos hoy?</p> <p>Rescate de saberes previos: Preguntamos; niños ¿Qué trabajos hicieron? ¿Dónde están? ¿Les gustaría demostrar a los demás todo lo que han aprendido en el jardín?.</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿Qué pasaría si no sabemos expresarnos? ¿Cómo explicamos a los demás lo que hemos aprendido?</p> <p>Motivación: La maestra les presenta un juego, con los juguetes que consiste en construir pequeñas oraciones que el niño que logre entenderlo.</p>	60'	<p>Materiales del aula, sectores.</p> <p>Preguntas. Dialogo.</p> <p>Intención pedagógica: Responde preguntas en forma pertinente. (01)</p>
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento del conocimiento: Con ayuda de la maestra recordamos todo lo que hemos aprendido y presentamos nuestros trabajos (o productos de la unidad) la docente atiende las dudas o aclara las respuestas a medias de los estudiantes. La docente les explica que para demostrar lo que sabemos, tenemos que responder todas las preguntas que nos hacen las demás personas y debemos expresarnos claramente y con tranquilidad. Ejemplificamos con la participación de 2 niños.</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento: Los niños agrupan sus trabajos y los lleva a la escuela. Organizamos todos los trabajos en orden y nos colocamos cerca de ellos para exponerlos a los demás y respondemos sus preguntas expresándonos claramente. La docente interviene si los niños lo solicitan. Siempre recordamos las normas o acuerdos para una buena presentación.</p>		<p>Pizarra. Papelógrafo.</p> <p>Dialogo pregunta.</p> <p>Indicadores: Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades. (02)</p>
CIERRE	<p>Aplicación del nuevo conocimiento: Los niños responden las preguntas en forma pertinente y participan del día del logro. Eligen un pequeño párrafo de trabalenguas para poder expresar libremente.</p> <p>Transferencia del conocimiento en una nueva situación: En casa comentaremos lo que hicimos. Y repasaremos nuestros aprendizajes y logros observando y repasando nuestros trabajos.</p>		Dialogo preguntas.
JUEGO EN LOS SECTORES (si alcanza el horario lectivo)	<p>Planificación: sentados formando un círculo, conversamos sobre lo que aremos en los sectores, pautas de uso, cantidad de personas y orden del sector al sonido de la campanita o del silbato.</p> <p>Organización: elegidos los sectores los niños en forma ordenada se ubican en cada sector elegido</p> <p>Ejecución o Desarrollo: Los niños realizan las actividades elegidas, la docente monitorea los grupos, no interviene mientras los niños no lo soliciten.</p> <p>Orden: cinco minutos antes se comunican la culminación del juego y los niños devuelven los objetos utilizados y se ubican en sus lugares.</p> <p>Socialización: Voluntariamente algunos niños comentan lo realizado ¿Qué hicieron? ¿Les gusto?</p> <p>Representación: Dibujan lo realizado. (Pueden utilizar otros materiales como tizas, plastilinas, temperas, bloques, etc. para la representación.</p>	60'	<p>Sección de sectores del aula.</p> <p>Ficha de observación.</p>
REFRIGERIO	<p>Practican hábitos de aseo respetando sus normas establecidas: Lavado de manos, oración de bendición de los alimentos - hasta cepillado de los dientes. Practica de hábitos alimenticios.</p>	30'	<p>Lavadero.</p> <p>Cocina.</p>
RECREO	Juego al aire libre. 5 minutos antes se lavan las manos.	20'	Área libre.
TALLER DE DANZA. En el aula.	<p>Se desarrolla el Taller DE DANZA TOADAS. Para ello recordaremos las normas del aula, el cuidado y uso de los materiales. La maestra pide que sean obedientes, y respeten a sus compañeros para realizar bien el trabajo.</p> <p>INICIO: Formamos un círculo y elegimos el nombre de nuestro elenco, y presentamos los materiales a usar para que lo exploren y sepan su uso.</p> <p>PROCESO: organizan el elenco y ponen en marcha el taller, danzando expresan la alegría de la canción y su cuerpo. Bailan libremente. Si es necesario la docente demuestra algunos pasos para que se muevan al ritmo de la música.</p> <p>CIERRE: Al sonido de la campana o silbato, ordenan los materiales utilizados colocándolos en su lugar. En el aula comentan lo realizado ¿qué trabajo han realizado? ¿Con quiénes? ¿Les gustó? ¿Todos cumplieron los acuerdos? ¿Y ahora, dónde debemos guardar los trabajos?</p>	60'	<p>Indicador: Baila libremente, con o sin elementos, explorando distintos movimientos, posturas y desplazamientos con</p>

			distintas melodías y ritmos musicales. (03)
ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA	Orden del aula, arreglo de cada niño y niña. Recomendaciones, indicaciones y canción de despedida.	15'	Canción de despedida.

NIVEL DE LOGRO (FICHA DE OBSERVACIÓN. Codificada)

LEYENDA:

A: Logró

B: En Proceso

C: En inicio

MARITZA			JOSEP			JOSSEP			GRACIELA			SAYURI			GÉNESIS			YERELI			LIAN			WILLIANS		
01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: PRONUNCIAMOS LAS TRABA LENGUAS					FECHA: 05/ 12/ 19				
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES						
			3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS				
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde a preguntas. (01)	Responde a preguntas. (01)	Responde preguntas en forma pertinente. (01)				
PERSONAL SOCIAL.	Afirma su identidad.	Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.	Se expresa libremente. (02)	Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades. (02)	Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades. (02)				

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO	MEDIOS Y MATERIALES
ACTIVIDADES DE ENTRADA	Ingreso de los niños y niñas, saludo a Dios, a la bandera y registro de asistencia.	15'	Cartel de asistencia. Diálogo Preguntas.

REVISIÓN DE CARTELES Y ASAMBLEA:	<ul style="list-style-type: none"> • CALENDARIO CRONOLOGICO. • CALENDARIO METEREOLÓGICO. • CARTEL DE NUESTROS ACUERDOS. • CARTEL DE PALABRAS MÁGICAS. • CUADRO DE RESPONSABILIDADES. • NOTICIA DEL DIA. • USO DE LOS SERVICIOS HIGIÉNICOS. 	15'	Materiales de los Carteles y sectores.
DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDACTICA INICIO	<p>Problematicación: niños quiero SABER CUANTO HAN APRENDIDO USTEDES. Necesito saber para ponerme mi carita feliz una carita triste.</p> <p>Propósito: La maestra da a conocer, que: HOY APRENDEREMOS A PRONUNCIAR LAS TRABALENGUAS</p> <p>Rescate de saberes previos: Preguntamos; niños ¿qué aprendimos hoy? ¿Qué trabajos hicieron? ¿Dónde están? ¿Les gustaría demostrar a los demás todo lo que han aprendido en el jardín? Para eso tenemos que recordar mucho.</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿Qué pasaría si no sabemos expresarnos? ¿Cómo explicamos a los demás lo que hemos aprendido?</p> <p>Motivación: La maestra les presenta un juego con “las trabalenguas, que consiste en que el niño que logre hablar o expresar correcto con la trabalenguas se ganan un aplauso ejemplo de lo que podemos hacer...</p>	60'	Materiales del aula, sectores. Preguntas. Dialogo. Intención pedagógica: Responde preguntas en forma pertinente. (01)
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento del conocimiento: Con ayuda de la maestra recordamos todo lo que hemos aprendido y dialogamos sobre nuestro nuestros trabajos (o productos de la unidad) la docente atiende las dudas o aclara las respuestas a medias de los estudiantes. La docente les explica que para demostrar lo que sabemos, tenemos que responder todas las preguntas que nos hacen las demás personas y debemos expresarnos claramente y con tranquilidad. .</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento: Los niños agrupan sus trabajos y los lleva a la escuela. Organizamos todos los trabajos en orden y nos colocamos cerca de ellos para exponerlos a los demás y respondemos sus preguntas expresándonos claramente. La docente interviene si los niños lo solicitan. Siempre recordamos las normas o acuerdos para una buena presentación.</p>		Pizarra. Papelógrafo. Dialogo pregunta. Indicadores: Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades. (02)
CIERRE	<p>Aplicación del nuevo conocimiento: Los niños responden las preguntas en forma pertinente y participan con claridad</p> <p>Transferencia del conocimiento en una nueva situación: En casa comentaremos lo que hicimos. Y repasaremos nuestros aprendizajes y logros observando y repasando nuestros trabajos.</p>		Hoja bond. Libro de trabajo. Útiles escolares. Dialogo preguntas.
JUEGO EN LOS SECTORES (si alcanza el horario lectivo)	<p>Planificación: sentados formando un círculo, conversamos sobre lo que aremos en los sectores, pautas de uso, cantidad de personas y orden del sector al sonido de la campanita o del silbato.</p> <p>Organización: elegidos los sectores los niños en forma ordenada se ubican en cada sector elegido</p> <p>Ejecución o Desarrollo: Los niños realizan las actividades elegidas, la docente monitorea los grupos, no interviene mientras los niños no lo soliciten.</p> <p>Orden: cinco minutos antes se comunican la culminación del juego y los niños devuelven los objetos utilizados y se ubican en sus lugares.</p> <p>Socialización: Voluntariamente algunos niños comentan lo realizado ¿Qué hicieron? ¿Les gusto?</p> <p>Representación: Dibujan lo realizado. (Pueden utilizar otros materiales como tizas, plastilinas, temperas, bloques, etc. para la representación.</p>	60'	Sección de sectores del aula. Ficha de observación.
REFRIGERIO	Practican hábitos de aseo respetando sus normas establecidas: Lavado de manos, oración de bendición de los alimentos - hasta cepillado de los dientes. Practica de hábitos alimenticios.	30'	Lavadero. Cocina.
RECREO	Juego al aire libre. 5 minutos antes se lavan las manos.	20'	Área libre.

TALLER DE DANZA. En el aula.	Se desarrolla el Taller DE DANZA TOADAS. Para ello recordaremos las normas del aula, el cuidado y uso de los materiales. La maestra pide que sean obedientes, y respeten a sus compañeros para realizar bien el trabajo. INICIO: Formamos un círculo y elegimos el nombre de nuestro elenco, y presentamos los materiales a usar para que lo exploren y sepan su uso. PROCESO: organizan el elenco y ponen en marcha el taller, danzando expresan la alegría de la canción y su cuerpo. Bailan libremente. Si es necesario la docente demuestra algunos pasos para que se muevan al ritmo de la música. CIERRE: Al sonido de la campana o silbato, ordenan los materiales utilizados colocándolos en su lugar. En el aula comentan lo realizado ¿qué trabajo han realizado? ¿Con quiénes? ¿Les gustó? ¿Todos cumplieron los acuerdos? ¿Y ahora, dónde debemos guardar los trabajos?	60'	Indicador: Baila libremente, con o sin elementos, explorando distintos movimientos, posturas y desplazamientos con distintas melodías y ritmos musicales. (03)
ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA	Orden del aula, arreglo de cada niño y niña. Recomendaciones, indicaciones y canción de despedida.	15'	Canción de despedida.

NIVEL DE LOGRO (FICHA DE OBSERVACIÓN. Codificada)

LEYENDA:

A: Logró

B: En Proceso

C: En inicio

MARITZA			JOSEP			JOSSEP			GRACIELA			SAYURI			GÉNESIS			YERELI			LIAN			WILLIANS					
01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03			

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: CUANTAS TRABA LENGUAS HICIMOS.						FECHA: 06/ 12/ 19					
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES								
			3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS						
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde a preguntas. (01)	Responde a preguntas. (01)	Responde preguntas en forma pertinente. (01)						
MATEMÁTICA.	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Realiza representaciones de cantidades de objetos mediante las	Expresa en forma oral los números ordinales en contextos de la vida cotidiana sobre la posición de los objetos y personas considerando un	Expresa en forma oral los números ordinales en contextos de la vida cotidiana sobre la posición de los objetos y personas considerando un referente hasta el quinto lugar. (01)						

			expresiones: muchos, pocos. (01)	referente hasta el tercer lugar. (01)	
--	--	--	----------------------------------	---------------------------------------	--

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO	MEDIOS Y MATERIALES
ACTIVIDADES DE ENTRADA	Ingreso de los niños y niñas, saludo a Dios, a la bandera y registro de asistencia.	15'	Cartel de asistencia. Diálogo Preguntas.
REVISIÓN DE CARTELES Y ASAMBLEA:	<ul style="list-style-type: none"> • CALENDARIO CRONOLOGICO. • CALENDARIO METEREOLÓGICO. • CARTEL DE NUESTROS ACUERDOS. • CARTEL DE PALABRAS MÁGICAS. • CUADRO DE RESPONSABILIDADES. • NOTICIA DEL DIA. • USO DE LOS SERVICIOS HIGIÉNICOS. 	15'	Materiales de los Carteles y sectores.
DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDACTICA INICIO	<p>Problematicación: niños quiero SABER CUANTO HAN APRENDIDO USTEDES.</p> <p>Propósito: La maestra da a conocer, que: HOY APRENDEREMOS A <i>CONTAR NUESTRAS TRABALENGUAS QUE HICIMOS</i></p> <p>Rescate de saberes previos: Preguntamos; niños ¿por qué vienen al jardín? ¿Qué trabajos tienen o hicieron? ¿Dónde están? ¿Les gustaría demostrar a los demás todo lo que han aprendido en el jardín? Para eso tenemos que recordar mucho.</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿Qué pasaría si no sabemos expresarnos? ¿Cómo explicamos a los demás lo que hemos aprendido?</p> <p>Motivación: La maestra les presenta un juego con “la ruleta de la suerte”, que consiste en que el niño que logre representar con sus dedos o cuerpo la cantidad que se le pide según la silueta, logran ganarse 1 caramelo de yogur. Eso es un ejemplo de lo que podemos hacer...</p>	60'	Materiales del aula, sectores. Preguntas. Diálogo. Intención pedagógica: Responde preguntas en forma pertinente. (01)
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento del conocimiento: Con ayuda de la maestra recordamos todo lo que hemos aprendido y presentamos nuestros trabajos (o productos de la unidad) la docente atiende las dudas o aclara las respuestas a medias de los estudiantes. La docente les explica que para demostrar lo que sabemos, tenemos que responder todas las preguntas que nos hacen las demás personas y debemos expresarnos claramente y con tranquilidad. Ejemplificamos con la participación de 2 niños.</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento: Los niños agrupan sus trabajos y colocan cada uno sus trabajos en orden y nos colocamos cerca de ellos para exponerlos a los demás y respondemos sus preguntas expresándonos claramente. La docente interviene si los niños lo solicitan. Siempre recordamos las normas o acuerdos para una buena presentación.</p>		Pizarra. Papelógrafo. Diálogo pregunta. Indicadores: Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades. (02)
CIERRE	<p>Aplicación del nuevo conocimiento: Los niños responden las preguntas en forma clara y participan con los demás.</p> <p>Transferencia del conocimiento en una nueva situación: En casa comentaremos lo que hicimos. Y repasaremos nuestros aprendizajes y logros observando y repasando nuestros trabajos.</p>		Diálogo y preguntas.

JUEGO EN LOS SECTORES (si alcanza el horario lectivo)	<p>Planificación: sentados formando un círculo, conversamos sobre lo que aremos en los sectores, pautas de uso, cantidad de personas y orden del sector al sonido de la campanita o del silbato.</p> <p>Organización: elegidos los sectores los niños en forma ordenada se ubican en cada sector elegido</p> <p>Ejecución o Desarrollo: Los niños realizan las actividades elegidas, la docente monitorea los grupos, no interviene mientras los niños no lo soliciten.</p> <p>Orden: cinco minutos antes se comunican la culminación del juego y los niños devuelven los objetos utilizados y se ubican en sus lugares.</p> <p>Socialización: Voluntariamente algunos niños comentan lo realizado ¿Qué hicieron? ¿Les gusto?</p> <p>Representación: Dibujan lo realizado. (Pueden utilizar otros materiales como tizas, plastilinas, temperas, bloques, etc. para la representación.</p>	60'	Sección de sectores del aula. Ficha de observación.
REFRIGERIO	Practican hábitos de aseo respetando sus normas establecidas: Lavado de manos, oración de bendición de los alimentos - hasta cepillado de los dientes. Practica de hábitos alimenticios.	30'	Lavadero. Cocina.
RECRO	Juego al aire libre. 5 minutos antes se lavan las manos.	20'	Area libre.
TALLER DE DANZA. En el aula.	<p>Se desarrolla el Taller DE DANZA TOADAS. Para ello recordaremos las normas del aula, el cuidado y uso de los materiales. La maestra pide que sean obedientes, y respeten a sus compañeros para realizar bien el trabajo.</p> <p>INICIO: Formamos un círculo y elegimos el nombre de nuestro elenco, y presentamos los materiales a usar para que lo exploren y sepan su uso.</p> <p>PROCESO: organizan el elenco y ponen en marcha el taller, danzando expresan la alegría de la canción y su cuerpo. Bailan libremente. Si es necesario la docente demuestra algunos pasos para que se muevan al ritmo de la música.</p> <p>CIERRE: Al sonido de la campana o silbato, ordenan los materiales utilizados colocándolos en su lugar. En el aula comentan lo realizado ¿qué trabajo han realizado? ¿Con quiénes? ¿Les gustó? ¿Todos cumplieron los acuerdos? ¿Y ahora, dónde debemos guardar los trabajos?</p>	60'	Indicador: Baila libremente, con o sin elementos, explorando distintos movimientos, posturas y desplazamientos con distintas melodías y ritmos musicales. (03)
ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA	Orden del aula, arreglo de cada niño y niña. Recomendaciones, indicaciones y canción de despedida.	15'	Canción de despedida.

NIVEL DE LOGRO (FICHA DE OBSERVACIÓN. Codificada)

LEYENDA:

A: Logró

B: En Proceso

C: En inicio

MARITZA			JOSEP			JOSSEP			GRACIELA			SAYURI			GÉNESIS			YERELI			LIAN			WILLIANS					
01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03			

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ENQUE SE PARESECN LAS TRABALENGUAS CON LAS RIMAS.					FECHA: 06/12/19
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES		
			3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde a preguntas. (01)	Responde a preguntas. (01)	Responde preguntas en forma pertinente. (01)
PERSONAL SOCIAL.	Afirma su identidad.	Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.	Se expresa libremente. (02)	Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades. (02)	Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades. (02)

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO	MEDIOS Y MATERIALES
ACTIVIDADES DE ENTRADA	Ingreso de los niños y niñas, saludo a Dios, a la bandera y registro de asistencia.	15'	Cartel de asistencia. Diálogo Preguntas.
REVISIÓN DE CARTELES Y ASAMBLEA:	<ul style="list-style-type: none"> • CALENDARIO CRONOLOGICO. • CALENDARIO METEREOLÓGICO. • CARTEL DE NUESTROS ACUERDOS. • CARTEL DE PALABRAS MÁGICAS. • CUADRO DE RESPONSABILIDADES. • NOTICIA DEL DIA. • USO DE LOS SERVICIOS HIGIÉNICOS. 	15'	Materiales de los Carteles y sectores.
DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDACTICA INICIO	<p>Problematicación: niños quiero SABER CUANTO HAN APRENDIDO USTEDES. Necesito saber para ponerme mi carita feliz una carita triste.</p> <p>Propósito: La maestra da a conocer, que: HOY APRENDEREMOS A <i>ENTONAR LAS TRABALENGUAS Y RIMAS.</i></p> <p>Rescate de saberes previos: Preguntamos; ¿Dónde están? ¿Les gustaría cantar? ¿Qué cantaremos hoy? Para eso tenemos que recordar mucho.</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿Qué pasaría si no sabemos expresarnos? ¿Cómo explicamos a los demás lo que hemos aprendido?</p> <p>Motivación: La maestra les presenta un juego con "la ruleta de la suerte", que consiste en que el niño que logre expresarse con claridad las frases pequeñas de las rimas y trabalenguas ...</p>	60'	Materiales del aula, sectores. Preguntas. Dialogo. Intención pedagógica: Responde preguntas en forma pertinente. (01)
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del conocimiento: Con ayuda de la maestra recordamos todo lo que hemos aprendido y presentamos nuestros trabajos (o productos de la unidad) la docente atiende las dudas o aclara las palabras de lo pronunciado de los estudiantes. La docente les explica que para demostrar lo que sabemos, tenemos que practicar todas las frases hechas en rimas y trabalenguas cortas bien pronunciado y con claridad y debemos expresarnos claramente y con tranquilidad. Ejemplificamos con la participación de 1 en 1 con los niños.		Dialogo pregunta. Indicadores: Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades. (02)

	Construcción del nuevo conocimiento: Los niños agrupan las trabalenguas y rimas. Organizamos todos los trabajos en orden y nos colocamos cerca de ellos para exponerlos a los demás y respondemos sus preguntas expresándonos claramente. La docente interviene si los niños lo solicitan. Siempre recordamos las normas o acuerdos para una buena presentación.		
CIERRE	Aplicación del nuevo conocimiento: Los niños responden las preguntas en forma pertinente y participan del día del logro. Eligen una danza o baile que desean presentar. Danzan libremente. Transferencia del conocimiento en una nueva situación: En casa comentaremos lo que hicimos. Y repasaremos nuestros aprendizajes y logros observando y repasando nuestros trabajos.		Hoja bond. Libro de trabajo. Útiles escolares. Dialogo preguntas.
JUEGO EN LOS SECTORES (si alcanza el horario lectivo)	Planificación: sentados formando un círculo, conversamos sobre lo que aremos en los sectores, pautas de uso, cantidad de personas y orden del sector al sonido de la campanita o del silbato. Organización: elegidos los sectores los niños en forma ordenada se ubican en cada sector elegido Ejecución o Desarrollo: Los niños realizan las actividades elegidas, la docente monitorea los grupos, no interviene mientras los niños no lo soliciten. Orden: cinco minutos antes se comunican la culminación del juego y los niños devuelven los objetos utilizados y se ubican en sus lugares. Socialización: Voluntariamente algunos niños comentan lo realizado ¿Qué hicieron? ¿Les gusto? Representación: Dibujan lo realizado. (Pueden utilizar otros materiales como tizas, plastilinas, temperas, bloques, etc. para la representación.	60'	Sección de sectores del aula. Ficha de observación.
REFRIGERIO	Practican hábitos de aseo respetando sus normas establecidas: Lavado de manos, oración de bendición de los alimentos - hasta cepillado de los dientes. Practica de hábitos alimenticios.	30'	Lavadero. Cocina.
RECREO	Juego al aire libre. 5 minutos antes se lavan las manos.	20'	Area libre.
TALLER DE DANZA. En el aula.	Se desarrolla el Taller DE DANZA TOADAS. Para ello recordaremos las normas del aula, el cuidado y uso de los materiales. La maestra pide que sean obedientes, y respeten a sus compañeros para realizar bien el trabajo. INICIO: Formamos un círculo y elegimos el nombre de nuestro elenco, y presentamos los materiales a usar para que lo exploren y sepan su uso. PROCESO: organizan el elenco y ponen en marcha el taller, danzando expresan la alegría de la canción y su cuerpo. Bailan libremente. Si es necesario la docente demuestra algunos pasos para que se muevan al ritmo de la música. CIERRE: Al sonido de la campana o silbato, ordenan los materiales utilizados colocándolos en su lugar. En el aula comentan lo realizado ¿qué trabajo han realizado? ¿Con quiénes? ¿Les gustó? ¿Todos cumplieron los acuerdos? ¿Y ahora, dónde debemos guardar los trabajos?	60'	Indicador: Baila libremente, con o sin elementos, explorando distintos movimientos, posturas y desplazamientos con distintas melodías y ritmos musicales. (03)
ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA	Orden del aula, arreglo de cada niño y niña. Recomendaciones, indicaciones y canción de despedida.	15'	Canción de despedida.

NIVEL DE LOGRO (FICHA DE OBSERVACIÓN. Codificada)

LEYENDA:

A: Logró

B: En Proceso

C: En inicio

MARITZA			JOSEP			JOSSEP			GRACIELA			SAYURI			GÉNESIS			YERELI			LIAN			WILLIANS					
01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03			

	Motivación: La maestra les presenta un juego con "la trabalenguas, que consiste en que el niño que logre expresarse con claridad representara a todo el grupo del salón....		
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento del conocimiento: Con ayuda de la maestra recordamos todo lo que hemos aprendido y presentamos nuestros trabajos (o productos de la unidad) la docente atiende las dudas o aclara las respuestas a medias de los estudiantes. La docente les explica que para demostrar lo que sabemos, tenemos que responder todas las preguntas que nos hacen las demás personas y debemos expresarnos claramente y con tranquilidad. Ejemplificamos con la participación de 2 niños. Construcción del nuevo conocimiento: Los niños agrupan sus trabajos y los lleva a la escuela. Organizamos todos los trabajos en orden y nos colocamos cerca de ellos para exponerlos a los demás y respondemos sus preguntas expresándonos claramente. La docente interviene si los niños lo solicitan. Siempre recordamos las normas o acuerdos para una buena presentación.		Pizarra. Papelógrafo. Dialogo pregunta. Indicadores: Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades. (02)
CIERRE	Aplicación del nuevo conocimiento: Los niños responden las preguntas en forma pertinente y participan del día del logro. Eligen una danza o baile que desean presentar. Danzan libremente. Transferencia del conocimiento en una nueva situación: En casa comentaremos lo que hicimos. Y repasaremos nuestros aprendizajes y logros observando y repasando nuestros trabajos.		Hoja bond. Libro de trabajo. Útiles escolares. Dialogo preguntas.
JUEGO EN LOS SECTORES (si alcanza el horario lectivo)	Planificación: sentados formando un círculo, conversamos sobre lo que aremos en los sectores, pautas de uso, cantidad de personas y orden del sector al sonido de la campanita o del silbato. Organización: elegidos los sectores los niños en forma ordenada se ubican en cada sector elegido Ejecución o Desarrollo: Los niños realizan las actividades elegidas, la docente monitorea los grupos, no interviene mientras los niños no lo soliciten. Orden: cinco minutos antes se comunican la culminación del juego y los niños devuelven los objetos utilizados y se ubican en sus lugares. Socialización: Voluntariamente algunos niños comentan lo realizado ¿Qué hicieron? ¿Les gusto? Representación: Dibujan lo realizado. (Pueden utilizar otros materiales como tizas, plastilinas, temperas, bloques, etc. para la representación.	60'	Sección de sectores del aula. Ficha de observación.
REFRIGERIO	Practican hábitos de aseo respetando sus normas establecidas: Lavado de manos, oración de bendición de los alimentos - hasta cepillado de los dientes. Practica de hábitos alimenticios.	30'	Lavadero. Cocina.
RECREO	Juego al aire libre. 5 minutos antes se lavan las manos.	20'	Área libre.
TALLER DE DANZA. En el aula.	Se desarrolla el Taller DE DANZA TOADAS. Para ello recordaremos las normas del aula, el cuidado y uso de los materiales. La maestra pide que sean obedientes, y respeten a sus compañeros para realizar bien el trabajo. INICIO: Formamos un círculo y elegimos el nombre de nuestro elenco, y presentamos los materiales a usar para que lo exploren y sepan su uso. PROCESO: organizan el elenco y ponen en marcha el taller, danzando expresan la alegría de la canción y su cuerpo. Bailan libremente. Si es necesario la docente demuestra algunos pasos para que se muevan al ritmo de la música. CIERRE: Al sonido de la campana o silbato, ordenan los materiales utilizados colocándolos en su lugar. En el aula comentan lo realizado ¿qué trabajo han realizado? ¿Con quiénes? ¿Les gustó? ¿Todos cumplieron los acuerdos? ¿Y ahora, dónde debemos guardar los trabajos?	60'	Indicador: Baila libremente, con o sin elementos, explorando distintos movimientos, posturas y desplazamientos con distintas melodías y ritmos musicales. (03)
ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA	Orden del aula, arreglo de cada niño y niña. Recomendaciones, indicaciones y canción de despedida.	15'	Canción de despedida.

NIVEL DE LOGRO (FICHA DE OBSERVACIÓN. Codificada)

LEYENDA:

A: Logró

B: En Proceso

C: En inicio

MARITZA			JOSEP			JOSSEP			GRACIELA			SAYURI			GÉNESIS			YERELI			LIAN			WILLIANS		
01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: EVALUACION DE LA UNIDAD					FECHA: 08 / 12 / 19	
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES			
			3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE.	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Responde a preguntas. (01)	Responde a preguntas. (01)	Responde preguntas en forma pertinente. (01)	
PERSONAL SOCIAL.	Afirma su identidad.	Toma decisiones y realiza actividades con independencia y seguridad, según sus deseos, necesidades e intereses.	Se expresa libremente. (02)	Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades. (02)	Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades. (02)	

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO	MEDIOS Y MATERIALES
ACTIVIDADES DE ENTRADA	Ingreso de los niños y niñas, saludo a Dios, a la bandera y registro de asistencia.	15'	Cartel de asistencia. Diálogo Preguntas.
REVISIÓN DE CARTELES Y ASAMBLEA:	<ul style="list-style-type: none"> • CALENDARIO CRONOLOGICO. • CALENDARIO METEREOLÓGICO. • CARTEL DE NUESTROS ACUERDOS. • CARTEL DE PALABRAS MÁGICAS. • CUADRO DE RESPONSABILIDADES. • NOTICIA DEL DÍA. • USO DE LOS SERVICIOS HIGIÉNICOS. 	15'	Materiales de los Carteles y sectores.

DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDACTICA INICIO	<p>Problematización: niños quiero SABER CUANTO HAN APRENDIDO USTEDES. Necesito saber para ponerme mi carita feliz una carita triste.</p> <p>Propósito: La maestra da a conocer, que: HOY RECORDAREMOS TODA LA UNIDAD QUE HICIMOS</p> <p>Rescate de saberes previos: Preguntamos; niños ¿por qué vienen al jardín? ¿Qué trabajos tienen o hicieron? ¿Dónde están? ¿Les gustaría demostrar a los demás todo lo que han aprendido en el jardín? Para eso tenemos que recordar mucho.</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿Qué pasaría si no sabemos expresarnos? ¿Cómo explicamos a los demás lo que hemos aprendido?</p> <p>Motivación: La maestra les presenta un juego con “la ruleta de la suerte”, que consiste en que el niño que logre representar con sus dedos o cuerpo la cantidad que se le pide según la silueta, logran ganarse 1 caramelo de yogur. Eso es un ejemplo de lo que podemos hacer...</p>	60'	<p>Materiales del aula, sectores.</p> <p>Preguntas. Dialogo.</p> <p>Intención pedagógica: Responde preguntas en forma pertinente. (01)</p>
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento del conocimiento: Con ayuda de la maestra recordamos todo lo que hemos aprendido y presentamos nuestros trabajos (o productos de la unidad) la docente atiende las dudas o aclara las respuestas a medias de los estudiantes. La docente les explica que para demostrar lo que sabemos, tenemos que responder todas las preguntas que nos hacen las demás personas y debemos expresarnos claramente y con tranquilidad. Ejemplificamos con la participación de 2 niños.</p> <p>Construcción del nuevo conocimiento: Los niños agrupan sus trabajos y los lleva a la escuela. Organizamos todos los trabajos en orden y nos colocamos cerca de ellos para exponerlos a los demás y respondemos sus preguntas expresándonos claramente. La docente interviene si los niños lo solicitan. Siempre recordamos las normas o acuerdos para una buena presentación.</p>		<p>Pizarra. Papelógrafo.</p> <p>Dialogo pregunta.</p> <p>Indicadores: Expresa con seguridad sus opiniones sobre diferentes actividades. (02)</p>
CIERRE	<p>Aplicación del nuevo conocimiento: Los niños responden las preguntas en forma pertinente y participan del día del logro. Eligen una danza o baile que desean presentar. Danzan libremente.</p> <p>Transferencia del conocimiento en una nueva situación: En casa comentaremos lo que hicimos. Y repasaremos nuestros aprendizajes y logros observando y repasando nuestros trabajos.</p>		<p>Hoja bond.</p> <p>Libro de trabajo.</p> <p>Útiles escolares.</p> <p>Dialogo preguntas.</p>
JUEGO EN LOS SECTORES (si alcanza el horario lectivo)	<p>Planificación: sentados formando un círculo, conversamos sobre lo que aremos en los sectores, pautas de uso, cantidad de personas y orden del sector al sonido de la campanita o del silbato.</p> <p>Organización: elegidos los sectores los niños en forma ordenada se ubican en cada sector elegido</p> <p>Ejecución o Desarrollo: Los niños realizan las actividades elegidas, la docente monitorea los grupos, no interviene mientras los niños no lo soliciten.</p> <p>Orden: cinco minutos antes se comunican la culminación del juego y los niños devuelven los objetos utilizados y se ubican en sus lugares.</p> <p>Socialización: Voluntariamente algunos niños comentan lo realizado ¿Qué hicieron? ¿Les gusto?</p> <p>Representación: Dibujan lo realizado. (Pueden utilizar otros materiales como tizas, plastilinas, temperas, bloques, etc. para la representación.</p>	60'	<p>Sección de sectores del aula.</p> <p>Ficha de observación.</p>
REFRIGERIO	<p>Practican hábitos de aseo respetando sus normas establecidas: Lavado de manos, oración de bendición de los alimentos - hasta cepillado de los dientes. Practica de hábitos alimenticios.</p>	30'	<p>Lavadero.</p> <p>Cocina.</p>
RECREO	<p>Juego al aire libre. 5 minutos antes se lavan las manos.</p>	20'	<p>Area libre.</p>
TALLER DE DANZA. En el aula.	<p>Se desarrolla el Taller DE DANZA TOADAS. Para ello recordaremos las normas del aula, el cuidado y uso de los materiales. La maestra pide que sean obedientes, y respeten a sus compañeros para realizar bien el trabajo.</p> <p>INICIO: Formamos un círculo y elegimos el nombre de nuestro elenco, y presentamos los materiales a usar para que lo exploren y sepan su uso.</p> <p>PROCESO: organizan el elenco y ponen en marcha el taller, danzando expresan la alegría de la canción y su cuerpo. Bailan libremente. Si es necesario la docente demuestra algunos pasos para que se muevan al ritmo de la música.</p> <p>CIERRE: Al sonido de la campana o silbato, ordenan los materiales utilizados colocándolos en su lugar. En el aula comentan lo realizado ¿qué trabajo han realizado? ¿Con quiénes? ¿Les gustó? ¿Todos cumplieron los acuerdos? ¿Y ahora, dónde debemos guardar los trabajos?</p>	60'	<p>Indicador: Baila libremente, con o sin elementos, explorando distintos movimientos, posturas y desplazamientos con</p>

			distintas melodías y ritmos musicales. (03)
ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA	Orden del aula, arreglo de cada niño y niña. Recomendaciones, indicaciones y canción de despedida.	15'	Canción de despedida.

NIVEL DE LOGRO (FICHA DE OBSERVACIÓN. Codificada)

LEYENDA:

A: Logró

B: En Proceso

C: En inicio

MARITZA			JOSEP			JOSSEP			GRACIELA			SAYURI			GÉNESIS			YERELI			LIAN			WILLIANS					
01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03	01	02	03			





