



**UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS LÚDICOS BASADOS EN EL ENFOQUE
COLABORATIVO MEJORAN LOS NIVELES DE
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS
DE LA I.E.I N° 205 “SOL RADIANTE” DEL DISTRITO DE
AGUAS VERDES-REGIÓN TUMBES, 2018**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

MERCHAN SOTO, YESSICA KARINA

ORCID: 0000-0001-7724-2444

ASESOR

ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR

ORCID: 0000-0002-9392-7520

TUMBES – PERÚ

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Merchan Soto, Yessica Karina

ORCID: 0000-0001-7724-2444

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Tumbes, Perú

ASESOR

Alama Zarate, Erika Leonor

ORCID: 0000-0002-9392-7520

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Tumbes, Perú.

JURADO

Sunción Ynfante, Saúl

ORCID: 0000-0002-4938-635X

Guevara Zarate, Milagros de Guadalupe

ORCID: 0000-0002-5908-3520

Arrunategui Salazar, Miryan Mireya

ORCID: 0000-0001-7135-8868

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

**DR. SUNCIÓN YNFANTE, SAÚL
PRESIDENTE**

**DRA. GUEVARA ZARATE, MILAGROS DE GUADALUPE
MIEMBRO**

**DRA. ARRUNATEGUI SALAZAR, MIRYAN MIREYA
MIEMBRO**

**DRA. ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR
ASESOR**

HOJA DE AGRADECIMIENTO

A DIOS, por darme la oportunidad de llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad, derramando sus bendiciones y amor sobre mi persona.

A la UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE, por la oportunidad que me dio al poder cumplir esta meta, de obtener mi licenciatura en educación inicial.

A la directora profesora Ana María García Maceda de la institución N° 205 “Sol Radiante” por darme la oportunidad de desarrollar mi trabajo de investigación y a los niños quienes me dieron su cariño y participación.

A la DTI Alama Zarate, Erika Leonor, por las orientaciones y recomendaciones brindadas para la realización de mi tesis.

Merchan Soto, Yessica Karina

HOJA DE DEDICATORIA

A MI ESPOSO

Kelvin Cordova, quien fue mi soporte en todo momento recibiendo de él el apoyo incondicional en cada paso que daba, él que celebraba conmigo cada uno de mis logros y fue siempre mi bastón en mis debilidades, alentándome con sus consejos, para seguir adelante y lograr la meta que me había propuesto.

A MIS HIJOS

Quienes fueron siempre mi motivación, la razón de seguir adelante y ser mejor cada día, para así ser un ejemplo a seguir para ellos que son en una sola palabra mi vida.

A MIS PADRES

Santos y Maruja, por su amor, por su apoyo incondicional, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien y confiar siempre en mí.

Merchan Yessica

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo general demostrar si la aplicación de estrategias mediante juegos lúdicos basadas en el enfoque colaborativo, mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de 3 años de edad de la I.E.I 205 “SOL RADIANTE”, del distrito de Aguas Verdes, Región Tumbes 2018. La metodología utilizada es de tipo cuantitativo con un diseño de investigación explicativo, no experimental, con pre test y pos test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 20 estudiantes de 3 años. Se realizó un pre test para evaluar la expresión oral de los niños y niñas, donde se comprobó que los estudiantes tienen un bajo nivel en la expresión oral, pues el mayor porcentaje de estudiantes se ubican el nivel en Proceso con el 90% (18) estudiantes, y el 10% (2) estudiantes en Inicio; Tras estos resultados aplique un programa de juegos lúdicos basados en el enfoque colaborativo con el fin de mejorar los niveles de expresión oral en niños y niñas de 3 años, una vez concluido las 15 sesiones de aprendizaje basados en juegos lúdicos, se evidenció que el mayor porcentaje se encuentra en el nivel Logro Previsto con el 95% (19) estudiantes y el 5% (1) estudiante en el nivel en Proceso. También se realizó la comprobación a través de la prueba t de dos muestras emparejadas concluyendo en aceptar la hipótesis H1: Programa de juegos lúdicos basados en el enfoque colaborativo mejora significativamente el nivel de expresión oral.

Palabras claves: Comunicación, Juegos, lúdica, expresión oral, nivel inicial.

ABSTRACT

The objective of this research work is to demonstrate whether the application of strategies through recreational games based on the collaborative approach improves the development of oral expression in the 3-year-old children of the IEI 205 “SOL RADIANTE”, of the district from Aguas Verdes, Tumbes Region 2018. The methodology used is quantitative with an explanatory, non-experimental research design, with pre-test and post-test to a single group. We worked with a sample population of 20 3-year-old students. A pre-test was carried out to assess the oral expression of children, where it was found that students have a low level of oral expression, since the highest percentage of students are located in the Process level with 90% (18) students, and 10% (2) students at Start; After these results, apply a program of playful games based on the collaborative approach in order to improve the levels of oral expression in 3-year-old boys and girls, once the 15 learning sessions based on playful games were concluded, it was evidenced that the greatest Percentage is in the Expected Achievement level with 95% (19) students and 5% (1) student in the Process level. The verification was also carried out through the t-test of two paired samples concluding in accepting the H1 hypothesis: Playful games program based on the collaborative approach significantly improves the level of oral expression.

Keywords: Communication, Games, play, oral expression, initial level.

CONTENIDO

1.TITULO.....	I
2.EQUIPO DE TRABAJO	II
3.HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	III
4.HOJA DE AGRADECIMIENTO	IV
5.HOJA DE DEDICATORIA	V
6.RESUMEN	VI
7.ABSTRACT	VII
8.ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
9.ÍNDICE DE TABLAS.....	XII
10.ÍNDICE DE CUADROS	XIII
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	5
2.1 ANTECEDENTES.....	5
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	5
2.1.2. Antecedentes Nacionales	6
2.1.3. Antecedentes Locales	7
2.2. BASES TEÓRICAS DE LA INVESTIGACIÓN	10
2.2.1. El juego.....	10
2.2.1.1. El juego como estrategia didáctica.	11
2.2.2 La lúdica	12

2.2.2.1 La actividad lúdica.....	13
2.2.2.2. Lúdica y complejidad.....	14
2.2.2.3. La lúdica como actitud.....	14
2.2.2.4. Lúdica y Aprendizaje.....	15
2.2.3. Enfoque Colaborativo.....	16
2.2.4. Dimensiones de Juegos Lúdicos.....	17
2.2.4.1. Recreativa.....	17
2.2.4.2. Social.....	17
2.2.4.3. Pedagógica.....	17
2.2.5. Expresión Oral.....	18
2.2.5.1. Desarrollo de la Expresión Oral.....	19
2.2.5.2. Dimensiones de Expresión Oral.....	19
2.2.5.2.1. Sintaxis.....	19
2.2.5.2.2. Semántica.....	20
2.2.5.2.3. Pragmática.....	20
2.2.6. El lenguaje oral.....	20
2.2.6.1. Concepto de lenguaje.....	21
2.2.6.2. Desarrollo del lenguaje.....	21
2.2.6.3. Especificidad del lenguaje humano.....	22
2.2.6.4. Relación entre el pensamiento y el lenguaje.....	23
2.2.6.5. Lenguaje y la Familia.....	23
2.2.7. Educador.....	24
2.2.8. Instituciones Educativas Privadas de Educación Inicial.....	24
III. HIPÓTESIS.....	24

IV. METODOLOGÍA	25
4.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
4.2. POBLACIÓN Y MUESTRA.....	26
4.3. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES	27
4.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	28
4.5. PLAN DE ANÁLISIS.	29
4.6. MATRIZ DE CONSISTENCIA	31
4.7. PRINCIPIOS ÉTICOS	32
V. RESULTADOS	33
5.2. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	40
VI. CONCLUSIONES	44
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	46
ANEXO N°1: INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN (LISTA DE COTEJO)	55
ANEXO N°2: CARTA DE PERMISO	56
ANEXO N°3: BASE DE DATOS.....	57
ANEXO N°4: HOJA DE SIMILITUD (TURNITIN).....	58
ANEXO N°5: SESIONES DE APRENDIZAJE.....	59
ANEXO N°6: LISTA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS	91

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Distribución porcentual del Pre y Pos Test de la Variable Expresión Oral	33
Gráfico N° 2: Distribución porcentual del Pre y Pos Test de la Dimensión Sintaxis	35
Gráfico N° 3: Distribución porcentual del Pre y Pos Test de la Dimensión Semántica.	36
Gráfico N° 4: Distribución porcentual del Pre y Pos Test de la Dimensión Pragmática.	38

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Escala de valoración del pre y pos test de la variable expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”	33
Tabla N° 2: Nivel de significancia de la Prueba “T” de la variable expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”, según, Pre y Pos Test.	34
Tabla N° 3: Escala de valoración del pre y pos test de la variable expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”, según dimensión Sintaxis.	34
Tabla N° 4: Nivel de significancia de la Prueba “T” de la variable expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”, según, Pre y Pos Test de la dimensión Sintaxis.....	35
Tabla N° 5: Escala de valoración del pre y pos test de la variable expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”, según dimensión Semántica.	36
Tabla N° 6: Nivel de significancia de la Prueba “T” de la variable expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”, según, Pre y Pos Test de la dimensión Semántica.....	37
Tabla N° 7: Escala de valoración del pre y pos test de la variable expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”, según dimensión Pragmática.	37
Tabla N° 8: Nivel de significancia de la Prueba “T” de la variable expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”, según, Pre y Pos Test de la dimensión Pragmática	38

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Población de estudiantes de la institución educativa N° 205 “Sol Radiante”	26
Cuadro N° 2: Matriz de operacionalización de variables	27
Cuadro N° 3: Escala de Calificación	30
Cuadro N° 4: Matriz De Consistencia	31

I. INTRODUCCIÓN

La expresión oral es un elemento de gran importancia en la comunicación de los niños, desde los primeros años de vida empieza su formación generando en los niños formas positivas que permitirán tener una comunicación más fluida y desarrollar un mejor aprendizaje. El presente trabajo de investigación denominado Juegos lúdicos basados en el enfoque colaborativo mejoran los niveles de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años, de la I.E.I 205 “Sol Radiante”, del distrito de Aguas Verdes, Región Tumbes 2018, este trabajo nace ante la necesidad de poder mejorar los niveles de comunicación de los niños y niñas del nivel inicial, para el desarrollo de este trabajo he revisado mucha información que me permitió poder explicar los procesos de cómo se puede lograr esto, la información revisada la he ubicado mediante la revisión de revistas de investigación, entrevistas, páginas web, trabajos de tesis, artículos científicos, etc. Para ello se presenta el problema identificado realizando la siguiente pregunta, ¿Cómo los juegos lúdicos basados en el enfoque colaborativo mejoran los niveles de expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 205 “Sol Radiante” del distrito de Aguas Verdes-región Tumbes, 2018?, en este trabajo se plantea el objetivo general en el que se indica: demostrar que los juegos lúdicos, basados en el enfoque colaborativo, mejoran los niveles de expresión oral en las dimensiones de sintaxis, semántica y pragmática, de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante” del distrito de Aguas Verdes-región Tumbes, 2018, se justifica bajo tres aspectos: teórico, metodológico y práctico. Ante el primer aspecto teórico, la constante revisión de diferentes literaturas, la investigadora comprobará la importancia de las actividades lúdicas en el proceso educativo de los niños y niñas de educación inicial. En lo metodológico se justifica por un diagnóstico

y un instrumento de recolección de datos que puede servir a futuros investigadores. En lo práctico la investigación genera expectativas en el aula, ya que tendrá un gran impacto en el docente y estudiantes del aula de 3 años N° 205 “Sol Radiante” del distrito de Aguas Verdes, región Tumbes 2018, puesto que se desarrollarán sesiones prácticas en las que se realizarán actividades que mejoren el nivel expresivo y comunicativo de los niños y niñas de dicha institución, la metodología utilizada en la investigación es cuantitativa, el nivel de la investigación es explicativo, el diseño de la investigación es de pre experimental, la población muestral está conformada por 20 niños y niñas de 3 años de edad de la I.E.I N° 205 “Sol Radiante”, del distrito de Aguas Verdes, región Tumbes, 2018. En los principales resultados se procedió a realizar el análisis con la finalidad de ver el efecto de la aplicación de la variable independiente: juegos lúdicos, sobre la variable dependiente: Expresión Oral. Como indica la tabla N° 1, después del tratamiento y aplicado el pos test el mayor porcentaje encuentra en el nivel Logro Previsto con el 95% (19) estudiantes y el 5% (1) estudiante en el nivel en Proceso. Siendo comprobado que los niños y niñas del nivel inicial han mejorado la expresión oral. Llegando a las conclusiones tras evidenciar que si ha sido efectivo los juegos lúdicos para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 205 “Sol Radiante”, del Distrito Aguas Verdes, esta comprobación lo realice a través de la prueba t de dos muestras emparejadas aprobando mi hipótesis H1 que fue: Las calificaciones son más altas tras aplicar un programa de juegos lúdicos basados en el enfoque colaborativo para mejorar el nivel de expresión oral.

Rodríguez (2015), considera que, los juegos lúdicos no solo son importantes para el desarrollo físico y comunicativo del niño, sino también contribuyen positivamente al

desarrollo de sus necesidades. Así mismo el rendimiento académico es entendido por Pizarro, (1985) “como una medida de las capacidades correspondientes o indicativas que manifiestan en una forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de formación o instrucción. Esto evidencia que una de las dimensiones más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje lo constituye el rendimiento académico del estudiante cuando se trata de evaluar el bajo rendimiento académico y como mejorarlo, se consideran los factores que pueden influenciar en él tales como: “factores socio económicos, la amplitud de los programas de estudio, la metodología de enseñanza utilizada, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conceptos previos que tiene el alumno”.

Para Vygotsky, (2010). El juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación por otros niños, se logra adquirir papeles o roles que son complementarios al propio”. También, Montessori, (sf), define como “exalta la necesidad de los juegos para la educación de cada uno de los sentidos, al aplicar el juego los niños manipularan, observaran, y utilizaran sus sentidos para percibir y descubrir todo el material”. Según Ballesteros, (2011), propone una estrategia metodológica basada en la lúdica que impulse competencias científicas a través de la comprensión de la naturaleza de la materia por parte de los estudiantes. Así también Mozilla (2017), indica que es necesario analizar las dificultades que presentan los niños para mejorar la expresión oral en el aula. Betsy (2008), considera que es primordial desarrollar habilidades de comunicación en los estudiantes de todos los niveles de educación y más aún en los niveles de educación inicial.

Karl (1946), a finales del siglo XIX inicia los trabajos de investigación psicológica, quien define una de las teorías relacionadas con el juego, denominada "Teoría del

Juego", en la cual caracteriza al juego como una instrucción anticipada para futuras capacidades serias. Es a partir de los estudios efectuados por filósofos, andragogos, catedráticos, psicólogos, pedagogos y que han surgido diferentes teorías que han tratado de dar diversas definiciones acerca de la lúdica y el juego.

La lúdica es una de las herramientas para desarrollar el aprendizaje y se proyecta como una dimensión del desarrollo del ser humano. La lúdica No es equivalente a Aprendizaje Experiencial, es una herramienta de extraordinaria metodología para la enseñanza aprendizaje. La capacidad lúdica se genera articulando las estructuras psicológicas globales tales como las cognitivas, emocionales y afectivas, abriendo candados mentales que han limitado el desarrollo y aprendizaje hasta hace muy poco en los diferentes niveles de edades.

Se ha podido observar que de los 20 alumnos que asisten a este centro educativo, un gran porcentaje de ellos tienen dificultades de expresión oral, este proyecto está enfocado para el desarrollo y superación de estos niños.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1 Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Para el presente trabajo de investigación se ha revisado diferentes tipos de autores que servirán para reforzar mi tesis, para ello hemos creído conveniente recopilar información relevante que ayude a explicar mi trabajo.

Dentro de la información que se tiene como referencia para tener en cuenta este trabajo se ha revisado información como: Mora y Rodríguez (2015). De la Universidad del Tolima, Colombia quien titula su trabajo “La lúdica como estrategia en el aprendizaje del gimnasio. Los arrayanes de la ciudad de Ibagué, 2015, indican la dirección verdadera de educación en la que proponen que lo que se aprende debe estar basado en el trabajo experimental”. Este documento, da a conocer del proceso de investigación que se realizó con los niños de la I.E El niño Jesús Praga; se realizó en dos partes. Se pudo conocer la importancia de las actividades lúdicas, se ejecutaron y aplicaron técnicas e instrumentos que sirvieron para recopilar la información. El método de este trabajo fue cualitativo, se concluye que la lúdica es de mucha importancia porque permitirá desarrollar aprendizajes en forma natural.

Tenemos también como referente a Borja. C (2015) Universidad Técnica de Ambato, en su tesis denominada, Las Actividades lúdicas y su incidencia en la expresión oral de los estudiantes de segundo año de educación básica de la unidad educativa, “Huachi Grande” de la ciudad de Ambato, 2015. Este trabajo fue de tipo experimental, concluye indicándose que se debe innovar y proponer alternativas óptimas que sean interesantes y moldeables a las expectativas que día a día requieren

la participación activa en las actividades de aula en donde las Macro destrezas lingüísticas son parte elemental para la expresividad oral de los estudiantes.

Tenemos también a Guaita, (2017) en su tesis de la Universidad Central del Ecuador, La literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 – 6 años de la escuela fiscal “Oscar Efrén Reyes” 2017. Esta investigación de enfoque cualitativo, considera un periodo fundamental para desarrollar su capacidad de comunicación y buena adquisición del lenguaje porque pronto entrará a un proceso de escritura y será de gran apoyo el buen desarrollo de la expresión oral, constituyendo una buena base por el resto de su vida. El docente y la docente juegan un papel fundamental, en el desarrollo integral del niño y niña, considerándolos guías y facilitadores de conocimientos en todas las áreas de trabajo, para que sean comprensibles, significativos y sobre todo les sirva a lo largo de la vida, formando seres humanos reflexivos, analíticos con un pensamiento crítico para poder crear un cambio positivo dentro de su familia, entre pares, y todas las personas que lo rodean y al decir esto se fundamenta con aportes pedagógicos a lo largo de la historia.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Whitaker J. y Colman C. (2015) en su tesis denominada “Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Pronoei” Mi Nido Azul San Juan de Lurigancho Lima. La investigación considera la importancia de los cuentos infantiles como estrategia y técnica de enseñanza para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas, la característica principal es consolidar la influencia de los cuentos infantiles y el lenguaje oral y aclarar el gran impacto que causa el utilizar la literatura como plan lector y como una herramienta de trabajo para tener mayores concesiones con el cerebro estimulándolo

en su totalidad, para usarlo en el momento de adquisición del nuevo conocimiento.

Cavanago V. (2015) En su tesis titulada, “Actividades Lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años de la I.E.I Luigi Giussani del distrito de Puente – Piedra 2015. Considera “que el lenguaje es la capacidad del ser humano por esencia de poder expresarse y explicarse con los demás más allá de los gestos de manera libre y espontánea”. Esta capacidad le permite aprehender toda la realidad que lo rodea para luego codificarla, explicarla, apropiarse de ella a través de una lengua específica perteneciente a una localidad. Cada lengua representa la forma oral en la que las personas organizan e interpretan la visión del mundo.

Duran M. (2016) En su tesis titulada, “La grabación de radiodramas como medio para mejorar la expresión y comprensión oral en estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la I.E. Emilio Romero Padilla Comercial N° 45 de la ciudad de Puno 2016”, manifiesta que el docente en su práctica educativa, debe incorporar herramientas pedagógicas que optimicen la calidad expresiva de sus alumnos, que permita el establecimiento de diálogos y conversaciones enriquecedoras en los diversos actos de la comunicación. Para alcanzar este fin, la institución debe desarrollar conjuntamente con docentes, estrategias innovadoras, encaminadas a propiciar la optimización de la expresión verbal en el niño y joven, de una manera placentera y agradable. Por tal motivo se propone una innovación pedagógica que permita superar las debilidades de la expresión verbal de los estudiantes.

2.1.3. Antecedentes Locales

Dentro de los trabajos del ámbito local tengo en cuenta a Casariego, (2015). En su tesis, Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 3, 4 y 5

años, de la institución educativa inicial “señor de chocan”, matapalo - Zarumilla, 2015. Presenta el objetivo general: determinar cómo la aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 3, 4 y 5 años de la institución educativa inicial Leandro Campos”, en el 2015. El trabajo se desarrolló con una población de 10 estudiantes de tres, cuatro y cinco años de educación inicial en el área de Comunicación, de la institución educativa "Señor de Chocán", donde permitió la interacción entre el docente y el alumno. Por otro lado, el tipo de muestra fue un muestreo no probabilístico; es decir, el investigador decide, según sus objetivos, los elementos que integran la muestra considerando aquellas unidades supuestamente “típicas” de la población que se desea conocer, el trabajo presenta las siguientes conclusiones: Se rechaza la hipótesis nula planteada, debido a que la muestra 1 es menor que la muestra 2, debido a que el valor calculado (Estadístico t - 3.55) es menor que el valor tabular o valor crítico para dos colas, el mismo que es 2.26 y se rechaza por estar fuera del área de aceptación, lo que demuestra que después de haber aplicado el experimento, se mejoran los conocimientos en la variable independiente, en la dimensión comunicación, en los estudiantes.

También encontramos a Ruiz R. (2015) en su tesis, Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el Carpintero” Zarumilla, región Tumbes 2015, el trabajo se realizó con 23 niños con un instrumento de 20 preguntas, utilizando la estadística descriptiva para demostrar los resultados, para la inferencia estadística se hizo uso de la prueba de wilcoxon, tiene como finalidad proponer estrategias metodológicas a ser usadas

por los docentes del nivel inicial, para mejorar la comunicación, la creatividad e imaginación, participación y formar una sociedad participativa libre de vergüenza y timidez en los niños de 5 años de la I.E N° 203 “Jesús el Carpintero”, el proyecto tiene como objetivo Explicar cómo la aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 203 “Jesús el Carpintero” – Zarumilla, Región Tumbes 2015.

Costa, (2016) en su tesis, aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 003 San José – Barrio San José, región Tumbes 2015. El estudio es de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 17 alumnos. Además, se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. La población muestral fue sometida a un pre test, El avance del trabajo de indagación se respalda porque va a favorecer mediante el placer de representaciones que realizan los estudiantes de inicial que desenvuelvan su creatividad, desarrollan su lenguaje, autonomía, su personalidad, siendo ellos 17 protagonistas de sus propias creaciones de su mundo real o imaginario, empleando títeres para comunicarse. Para obtener un lenguaje fluido es importante que se expresen con claridad, para ello deben saber escuchar y hablar, esto se consigue a través de un aprendizaje colaborativo. En lo hipotético, se guiarán acciones divertidas de representaciones en el aula, formando grupos por niveles usando títeres para que se desenvuelvan los estudiantes con desempeño. En la metodología, los estudiantes a través del juego puedan extender sus conocimientos

previos y exigir a debatir para innovar, aprobando otros nuevos. En lo experimental la indagación concibe posibilidades en el salón de clase, debido a que va a tener una gran sensación en el profesor y los niños y niñas en el área de comunicación. En conclusión, la presente indagación es notable para las posteriores familias que sean personas competentes en una sociedad y que valoren los saberes previos en los juegos representativos.

2.2. Bases Teóricas de la investigación

2.2.1. El juego.

Según la real Audiencia Española, etimológicamente juego proviene del latino *Locus*, que hace informe a broma. Dentro de los significados de la palabra juego está el de acción y alcance de jugar, siendo un ejercicio encadenado a reglas, en el cual se triunfa o fracasa.

Según Aristóteles, (2013). Desde el comienzo de los tiempos el juego se ha caracterizado en ser una dinámica de la naturaleza, acompañando al ser humano en la compostura para su supervivencia. En la Grecia clásica era parte de la educación del futuro ciudadano. Platón, lo identifica como el rito sacro. Aristóteles, lo señala como reposo y desde esos tiempos ha despertado desemejanza de posturas que se han polarizado en diferentes etapas y culturas. Es complejo marcar el significado de juego, por ser un acto que ha acompañado a lo largo de toda su vida y está inmerso en sus diferentes áreas cómo desde lo psicológico, afectivo, cognitivo, pedagógico y social. La definición sobre el juego dada por los siguientes autores es notable para este trabajo de grado, ya que refleja el juego como una acción lúdica que es posiblemente para el ser humano.

Huizanga, (1996). Mantiene que el juego es una acción de libertad en donde se debe plantear los límites temporales y espaciales determinados, aplicando algunas reglas que deben ser respetadas.

Cagigal, (1996). Indica que es una acción libre, que debe realizarse en límites temporales y en un espacio donde existan reglas que deben ser previamente planificadas.

Mota, (2002). Indica que el juego es una expresión externa del impulso lúdico.

Huizinga, (1938). Indica en su obra “Homo Ludens”, define al juego como “una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de límites de tiempo y espacio determinados, normadas por reglas obligatorias, aunque estas son libremente aceptables, normadas por reglas obligatorias, aunque estas son libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada en un sentimiento de alegría y tensión, así como de la conciencia de que, en la vida real, es diferente”.

2.2.1.1. El juego como estrategia didáctica.

Con el juego desarrollamos una actitud investigadora y constructiva, tanto como del mediador que su propósito es generar conocimientos adaptados al estilo de aprendizaje de sus alumnos; así mismo del alumno que desea aprender de manera didáctica o agradable.

Calderón, (2015). Nos dice, “el juego genera un ambiente innato de aprendizaje, el cual puede ser aprovechado como estrategia didáctica, siendo una manera de comunicar, compartir y conceptualizar conocimientos y finalmente de fortalecer el desarrollo social, emocional y cognitivo en el individuo”.

Según la Unesco, (1980). “Los juegos proporcionan un medio excelente de aprendizaje de los valores culturales de la sociedad, los cuales son representados de manera simbólica: en las reglas de juego y mediante el empleo de motivos decorativos tradicionales”. Esto nos da a entender que en la antigüedad los juguetes eran hechos por los niños según su imaginación, creatividad y posibilidades, relacionando al material que disponían, con el juego que realizaban.

Según Bañeres, (2008). Manifiesta que, “el juego tradicional o popular, son aquellos juegos que se juegan desde hace muchos años atrás, a los que ya jugaban nuestros abuelos y que casi no han cambiado a pesar de los años y que se han venido transmitiendo de generación a generación. Los materiales para este juego son contruidos por los mismos jugadores, utilizando material reciclable, de la naturaleza o cualquier material común. Los jugadores son los que definen las reglas y sus objetivos a la hora del juego”.

2.2.2 La lúdica

Según Echeverri, (2007). La lúdica se entiende como, “Una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo y se refiere a la necesidad del ser humano, de sentir, expresarse, comunicarse y de producir en los seres humanos una variedad de emociones orientadas hacia el entretenimiento, el esparcimiento, la diversión que nos lleva a gozar, reír, gritar e inclusive a llorar en una verdadera fuente generadora de emociones”. Por esta razón la lúdica fomenta el desarrollo psico-social, orientándose a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el conocimiento, la creatividad y el gozo. Es así que la lúdica

debería ser tomada en cuenta principalmente en las aulas escolares, pues es rica en ambientes facilitadores de experiencias y conocimientos.

Jiménez, (2002), considera que, “la lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser, frente a la vida cotidiana, relacionándose con ella en esos espacios cotidianos en que se producen las actividades simbólicas y creativas que produce el juego”. El sentido del humor, el arte y otra serie de actividad que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. La Lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir, valorar lo que acontece, sentir placer percibiéndolo como un acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica nos brinda el desarrollo de las relaciones, las aptitudes, y el sentido de humor en las personas. Por lo anterior, la lúdica va de la mano con el aprendizaje.

Núñez, (2002). Considera que, “la lúdica bien aplicada y comprendida tendrá un significado concreto y positivo para el mejoramiento del aprendizaje en cuanto a la cualificación, valores, relación, formación crítica y conexión con los demás logrando la permanencia de los educandos en la educacional inicial”. El clima lúdico es un ámbito de alegría, en el que podemos convivir, participar y expresarnos de forma libre ya que nos permite jugar creativamente, comunicarnos con facilidad, crear vínculos de amistad entre las personas que compartes estos momentos de intereses y necesidades.

2.2.2.1 La actividad lúdica.

Según Piedra, (2018). La actividad o proceso de la lúdica, “favorece en la infancia la autonomía, la autoconfianza, y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en

una de las actividades recreativas y educativas primordiales. El juego es una actividad que se utiliza para el disfrute y la diversión de los integrantes de la actividad y debería ser incluso una herramienta educativa”.

El juego permite al niño afirmarse, favorece el proceso socializador, cumple una función rehabilitadora e integradora y sus reglas los jugadores deben aceptarlas y realizarlas en cualquier ambiente.

2.2.2.2. Lúdica y complejidad.

Edgar Morin, (1999). Manifiesta, “necesario para este siglo, pertinente la práctica, no como un conocimiento único, sino como una red de conocimientos que lleve a un desarrollo sostenible”. En la dimensión de los humanos habita el pensamiento metafórico que es esencialmente lúdico, el cual se manifiesta a través de los juegos del rol, del humor, la literatura, la poesía, en el arte, en la ciencia. Como mecanismo de pensamiento de alto nivel, trabaja en el espacio de las analogías, de las diferencias y por ende de la conceptualización para poder brindar su cometido alegórico. La lúdica posee un lenguaje simbólico, permitiéndole adentrarse en la complejidad tanto en su estructura como en su conceptualización, al poder realizar una conceptualización a otro y así sucesivamente se va estableciendo esta continuidad representativa que permite apropiarse de la totalidad y de lo fragmentado. En el desarrollo de su lenguaje simbólico crea códigos, siendo una gramática diferente a los códigos formales adquiridos en el paso por las instituciones de educación formal.

2.2.2.3. La lúdica como actitud.

Posada, (2014). Nos dice que, “desde temprana edad en el ser humano se desarrolla una actitud lúdica que tiene su inicio, en el vientre materno cuando se divierte con el

cordón umbilical que lo une a su madre y succiona su dedo cuando se aburre, luego de salir de la calidez de su progenitora se ve expuesto a conocer y comprender su medio, para lo cual es necesario la actitud lúdica que le brinda desde los primeros momentos de vida, la capacidad de hacer volar la imaginación, de fantasear a través del juego, del poder jugar con las palabras, de la metáfora que lleva al mundo de la poesía, con el lenguaje”. La actitud lúdica lleva al pensamiento de llegar a la búsqueda de soluciones de situaciones donde lo diferente tiene cabida en el ámbito juguetón de la correría de posibilidades. Además de su calidad de darse en el sujeto y a partir de él, permite el uso pedagógico y la interacción con el conocimiento cotidiano que genera la idiosincrasia, lo que permite un ánimo vital, fresco, amable y festivo que es deseable en nuestros tiempos y más aún en nuestro país.

Froebel, (1840), acuñó “el termino Kindergarten, como un sistema de enseñanza fundado en el juego, este sistema de experiencia sensorial y manipulación de los materiales influencio a María Montessori, para fomentar la educación de niños por actividades físicas y la experiencia con sus posibilidades de interacción con los sentidos”. Todo lo anterior genero posteriormente otras propuestas educativas en este sentido, donde se fomentaba la actividad y la experiencia que brindaba la lúdica.

2.2.2.4. Lúdica y Aprendizaje.

Según Zabalsa, (1991). Se considera que “el aprendizaje se ocupa básicamente de tres dimensiones: como constructor teórico, como tarea del alumno y como tarea de los profesores, esto es, el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje”. Gracias al desarrollo del aprendizaje, los humanos han logrado obtener una cierta independencia de su entorno ecológico y hasta pueden cambiarlo de

acuerdo a sus necesidades. Aprender es analizar, adquirir y comprender la información del exterior y aplicarla a la propia existencia. Al aprender las personas debemos olvidar los preconceptos y adquirir una nueva conducta. El aprendizaje nos obliga a cambiar el comportamiento y reflejar los nuevos conocimientos en las experiencias presentes y futuras.

2.2.3. Enfoque Colaborativo.

También conocido como aprendizaje colaborativo, basa su teoría en cuatro perspectivas, la de Vygotski, que trata a la ciencia cognitiva, así también la teoría social del aprendizaje y la de Piaget Felder R. y Brent R. (2007), sostienen que Vygotski y Piaget promovieron un tipo de enseñanza activa y comprometida, al plantear que las funciones psicológicas que caracterizan al ser humano, y por lo tanto al desarrollo del pensamiento, la manera que los individuos interactúan, esto a su vez, serán los que determinarán los resultados. La interdependencia positiva cooperadora dará como resultado una interacción promotora, en las que las personas facilitan y estimulan los esfuerzos del otro por aprender. la interacción promotora lleva a un aumento en los esfuerzos por el logro, relaciones interpersonales positivas y salud psicológica.

Según Zañartu, (2003). Considera “el aprendizaje colaborativo está centrado básicamente en la negociación, el dialogo, en la palabra, en el aprender por explicación. Comparte la teoría de Vygotsky, sobre el hecho de que aprender es por naturaleza un fenómeno social, en el cual la adquisición del nuevo conocimiento es el resultado de la interacción de las personas que participan en un diálogo”. El aprendizaje colaborativo incentiva el desarrollo del pensamiento crítico, aumenta la

seguridad en sí mismo, fortalece el sentimiento de solidaridad y el respeto mutuo, a la vez que disminuye los sentimientos de aislamiento.

Según Johnson, (1999). Indica que “se puede indicar que el enfoque colaborativo puede promover el desarrollo de la autonomía, habilidades cognitivas, procesar información, socializarla, analizarla”.

2.2.4. Dimensiones de Juegos Lúdicos.

2.2.4.1. Recreativa.

Montesino, (2008). Consideran “la creatividad como la actividad que libera al individuo de la monotonía y la rutina del hombre moderno, que a menudo necesita dejar los esquemas cotidianos, que se ha ido transformando por el tiempo y vencer las frustraciones e insatisfacciones que esta genera”.

2.2.4.2. Social.

López C, (2017). Nos dice que “la dimensión social trata sobre la habilidad del relacionarse con las otras personas, se da por la comunicación que implique una escucha activa, así como las buenas actitudes para con los demás”. El hombre por naturaleza es un ser social y por ende sentimos la necesidad de relacionarnos y convivir con los demás, como también por la compañía y servicios que los otros nos otorgan.

2.2.4.3. Pedagógica.

Cruz J, (2016). Manifiesta “que es la capacidad que poseen los docentes para hacer posible los aprendizajes significativos y el desarrollo integral de los estudiantes,

generando en ellos las experiencias requeridas”. La dimensión pedagógica brinda aspectos positivos para ser llevados a los estudiantes, alcanzando las competencias previstas, fundamentadas en la preparación integral de los alumnos.

2.2.5. Expresión Oral.

Es una capacidad en la que se ejecutan diferentes habilidades demostrándose el dominio de la pronunciación del éxito y la gramática de la lengua.

Martínez, (2002). En su artículo "Expresión Oral", manifiesta que “desarrollar la expresión oral es más que decodificar un mensaje, supone un dominio de diferentes habilidades comunicativas para relacionarse, interpretar o argumentar el acuerdo y el desacuerdo, resolver objeciones y reconocer cuando es pertinente hablar y cuando no lo es”. La expresión oral es una competencia comunicativa que debe acompañar al docente, de cualquier especialidad, a lograr un buen nivel de interacción con los estudiantes. La comunicación es el elemento primordial en el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque es el mediador entre el sujeto y la realidad, porque no hay una manera más efectiva de lograr educación sin una buena comunicación.

Bruner, (1966). Manifiesta que “la mente humana es como un procesador de información, este recibe, organiza, recupera y procesa la información que recibe desde su entorno. Se refiere a los periodos y dice que, durante los primeros años, la función más importante en el niño es la manipulación física, el segundo periodo se da entre los 6 y 7 años y el énfasis está orientada hacia la reflexión, el tercer periodo surge a la adolescencia y se caracteriza porque el pensamiento surge de forma abstracto y dependiente del lenguaje”. También manifiesta “que los contenidos deben presentarse de forma espiral y hace hincapié en el aprendizaje por descubrimiento

guiado, en el que el docente prepara el material adecuado y estimula a sus alumnos, para que, mediante la observación, comparación, la discusión de semejanzas y diferencias sea capaz de adquirir los aprendizajes de modo activo”.

2.2.5.1. Desarrollo de la Expresión Oral.

Pinker, (1994). Nos manifiesta “que la lengua oral crece en el niño de la misma manera que la araña sabe tejer su tela, sin que haya nadie que le enseñe la forma correcta de cómo hacerlo”. Cuando los niños comienzan su etapa del habla, aprenden palabras a una gran velocidad, superando las 10 palabras nuevas por día de forma natural y espontánea. El niño va dominando la comprensión y la expresión oral de manera natural, sin recibir una enseñanza implícita.

2.2.5.2. Dimensiones de Expresión Oral.

Al referirnos de adquisición del lenguaje, hablamos de un intento de comunicación y a medida que esto se valla logrando nos encaminamos a la adquisición del lenguaje y para esto se debe combinar:

2.2.5.2.1. Sintaxis.

Para Hernández, A y Ortiz, R. (2002), "La sintaxis se concentra en el orden de la colocación de las palabras y en las reglas que determinan su relación con otros elementos de la oración". Son las reglas que orientan la construcción apropiada de las oraciones, por tanto, estudia las formas en que se combinan las palabras para formar una expresión oral coherente.

2.2.5.2.2. Semántica.

Según Acosta, V. y Moreno, A. (1999), "El estudio de la semántica se centra en el significado y combinaciones de palabras". La semántica se refiere a los aspectos del significado, sentido e interpretación de un determinado elemento, palabra, símbolo, expresión u oración. Los significados de las palabras se ajustan a las experiencias, ya que niños y niñas de la misma edad que se encuentran en diferentes medios o entornos tienen repertorio semántico distinto en lo que se refiere a lo cualitativo y cuantitativo del vocabulario.

2.2.5.2.3. Pragmática.

Hernández, A. y Ortiz, R. (2002), manifiestan que "La conceptualizan como una encrucijada entre el lenguaje como sistema y las metas e intenciones de la comunicación humana.". Es el uso de lo práctico del lenguaje para comunicarse con otros en diversos contextos sociales; es decir se interesa por el funcionamiento o modo en que el contexto influye en la interpretación e intencionalidad del significado.

2.2.6. El lenguaje oral.

Arauz (2000), considera que "el lenguaje se caracteriza por tres componentes: la forma, el uso y el contenido. El primer componente comprende los sonidos, el segundo permite utilizarlos y el tercero viene a ser el conjunto de circunstancias sociales y el contexto general de la comunicación lingüística que representa a la significación o semántica del lenguaje; es decir, a las ideas vinculadas por la forma".

Así también, Bruner (1966), manifiesta que, "cuando el niño entra en el mundo del lenguaje y de la cultura, está ya capacitado y preparado para descubrir e inventar

formas sistemáticas de relacionarse con las exigencias de la sociedad y con las formas lingüísticas”.

Aramburu, (2010). Nos dice que así el niño va aprendiendo la adquisición de la competencia comunicativa, la cual comienza antes de la expresión oral.

2.2.6.1. Concepto de lenguaje.

Piaget, (1961). “Destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana”.

El lenguaje es visto como una herramienta de la capacidad afectiva y cognoscitiva del ser humano, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su relación con el mundo.

Puyuelo M. (1998), define el lenguaje como: “Una conducta comunicativa, una característica específicamente humana, que desempeña importantes funciones a nivel social, cognitivo, y de comunicación”. Es la capacidad humana innata, con la que se nace, que permite aprender y utilizar un sistema de integración y comunicación social, además sirve para comprender y explicar el mundo que está a nuestro alrededor.

El lenguaje es una función nata del hemisferio izquierdo y es un proceso que está estrechamente relacionado con el desarrollo y evolución integral de los niños y niñas.

2.2.6.2. Desarrollo del lenguaje.

Rondal (1991), manifiesta que es “Una función compleja que permite expresar y percibir estados afectivos, conceptos e ideas mediante signos acústicos o gráficos”.

Lecours y cols (1979), nos dice que “El lenguaje es el resultado de una actividad nerviosa compleja que permite la comunicación interindividual de estados psíquicos a través de la materialización de signos multimodales que simbolizan estos estados de acuerdo con una convención propia de una comunidad lingüística”. La adquisición del lenguaje por parte de los niños es el acontecimiento más admirable que se da a lo largo de la vida del ser humano. Para desarrollar el lenguaje oral es importante utilizar diferentes estrategias metodológicas, que permitan desarrollar al máximo las capacidades de atención, rapidez verbal, memoria y ante todo de comprensión y análisis crítico; el lenguaje oral infantil se afianza en los primeros años de vida, mediante el juego. En la segunda infancia se desarrolla la socialización entre sus iguales, cuando ingresa a primer año de educación básica se incrementa su vocabulario. La capacidad de comprensión del niño es la base del desarrollo del lenguaje y precede a su capacidad de expresión. Cuando el niño ya crece, sus posibilidades de comprender siguen desarrollándose y sus capacidades de expresarse de igual manera. La capacidad para comprender y utilizar el lenguaje es uno de los principales logros de los seres humanos.

2.2.6.3. Especificidad del lenguaje humano.

Jean Aitchison (s/f), en su más que recomendable libro "El mamífero articulado", nos habla de “que los seres humanos poseemos de forma innata, la capacidad de hablar, y que además contamos con toda una base orgánica (cerebro desarrollado, órganos propicios para el lenguaje), para potenciarla, este tipo de lenguaje es único de los seres humanos; lo que nos distingue del resto de las especies animales es nuestro sistema de comunicación, el uso del lenguaje, es decir, nuestra capacidad para utilizar un conjunto de símbolos complejo y rico, así como unas reglas para

combinarlos”.

2.2.6.4. Relación entre el pensamiento y el lenguaje.

Existen diferentes enfoques que pretenden explicar la relación que existe entre pensamiento y lenguaje:

Para Piaget (1961), el lenguaje “se construye a medida que el niño se va desarrollando intelectualmente, para este autor el lenguaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, es decir se construye a medida que el niño se desarrolla intelectualmente, su teoría postula que pensamiento y lenguaje deben desarrollarse por separado y que por lo tanto el lenguaje es incidental para el desarrollo cognitivo”.

El lenguaje es base para el pensamiento, esto implica que mientras más temprano se dé el entrenamiento de los niños en el uso del lenguaje, mayor será el desarrollo de su pensamiento.

2.2.6.5. Lenguaje y la Familia.

Pinker (1994) nos dice que “Cada familia utiliza un lenguaje distinto por ser un mundo único, por lo que es necesario que los padres dediquen tiempo y disponibilidad a sus hijos e hijas, con esfuerzo, dedicación y sobre todo paciencia para lograr un desarrollo integral deseado”. Cada niño y niña es un ser único, por ende, cada uno desarrollará su lenguaje de acuerdo a su propio ritmo y tiempo, el lenguaje que se manifiesta en el hogar, las normas y valores culturales, pueden afectar la manera en que se expresan los niños y niñas. Los niños y niñas aprenden a expresarse cuando se relacionan ya que es hay que escuchan y empiezan a pronunciar, hablar y desarrollar su vocabulario, pues a través del diálogo se desarrolla el lenguaje se estructura el pensamiento y se refuerza la seguridad y autoestima y autonomía.

2.2.7. Educador

Deyka & Izarra (2017). En su artículo Ciencias de la Educación, define el perfil del educador, como el agrupamiento de aquellos conocimientos, destrezas y habilidades tanto en lo personal, ocupacional, especialista o prospectivo que un educador debe tener u obtener para desarrollar su labor. El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en su resolución N° 1 establece que las instituciones de educación superior con programas de enseñanza educacional son responsables de formar educadores con una visión completa de todo, innovadores del desarrollo educativo, preparados para entender e interpretar el aprendizaje, los procesos de enseñanza, etc.

2.2.8. Instituciones Educativas Privadas de Educación Inicial

Unesco (2015). Manifiesta que en el Foro Mundial de Educación celebrado en Dakar (Senegal), 164 países, entre ellos el Educador, se comprometieron a alcanzar hasta el año 2015 los Seis Objetivos de Educación Para Todos – EPT para mejorar considerablemente las oportunidades de aprendizaje de los niños, niñas, jóvenes y adultos. La Educación Inicial es el primer nivel de la Educación Básica Regular. Atiende a niños y niñas menores de 6 años de edad, con enfoque intercultural e inclusivo, promoviendo el desarrollo y aprendizaje infantil mediante acciones educativas. Contribuye a un adecuado proceso de transición del hogar al sistema educativo, a través de diferentes tipos y formas de servicios educativos, con estrategias que funcionan con la participación de la familia, agentes comunitarios y autoridades de los gobiernos locales.

III. HIPÓTESIS

H1: Los juegos lúdicos, basados en el enfoque colaborativo, mejoran significativamente los niveles de expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante” del distrito de Aguas Verdes, región Tumbes, 2018.

HO: Los juegos lúdicos, basados en el enfoque colaborativo, no mejoran los niveles de expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante” del distrito de Aguas Verdes, región Tumbes, 2018.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la Investigación.

El diseño que se plantea en este trabajo de investigación es el explicativo, no experimental, se utilizan grados de control mínimo que refiere Hernández y Batista (2010), en el que aplican a la muestra de la prueba previa al grupo experimental para después aplicar una segunda prueba luego de haber realizado el trabajo de estímulo.

El esquema es el siguiente:

O1 - X - O2

Donde:

O1: Pre -Test

X: Aplicación

O2: Post – Test

El tipo de investigación es cuantitativa porque según Tamayo (2007), consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma, siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio. Por lo tanto, para realizar estudios cuantitativos es indispensable contar con una teoría ya construida, con un nivel

es explicativo tal como indica Hernández (2011), donde indica que los estudios explicativos tienden a ir más allá de describir conceptos o de fenómenos o las relaciones que se pueden dar entre ellos.

4.2. Población y Muestra

Está constituida por niños y niñas de 3 años de Educación Inicial de la I.E.I N° 205 “SOL RADIANTE”, del Distrito Aguas Verdes Región Tumbes 2018.

La población muestral fue seleccionada de manera no probabilística por ser un grupo muy pequeño, por esta razón fue que se tomaron a todos los niños y niñas de 3 años del aula los constructores.

Cuadro N° 1: Población de estudiantes de la institución educativa N° 205 “Sol Radiante”

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	GRADO	SECCIÓN	N.º DE ESTUDIANTES	
			VARONES	MUJERES
I.E.I N°205 “SOL RADIANTE” del Distrito Aguas Verdes Región Tumbes	Estudiantes de Educación Inicial de 3 años	Única	10	10
TOTAL DE ESTUDIANTES			20	

Fuente: ficha de matrícula para del año lectivo 2018 de la I.E.I N.º 205 “Sol Radiante” del Distrito Aguas Verdes Región Tumbes 2018.

4.3. Definición y Operacionalización de Variables e Indicadores

Cuadro N° 2: Matriz de operacionalización de variables

TITULO	VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Juegos lúdicos basados en el enfoque colaborativo mejoran los niveles de expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 205 “Sol Radiante” del distrito de Aguas Verdes-región Tumbes, 2018?	<p>Variable 1: Juegos Lúdicos</p> <p>Variable 2: Expresión Oral.</p>	<p>Según la Unesco (1980). “Los juegos lúdicos nos proporcionan un medio excelente de aprendizaje, de los valores culturales de la sociedad, los cuales son representados de manera simbólica”</p> <p>Martínez (2002). En su artículo “Expresión Oral”, nos manifiesta que desarrollar la expresión oral es más que decodificar un mensaje, supone un dominio de varias habilidades comunicativas para relacionarse, interpretar y argumentar los acuerdos y desacuerdos, así como también el reconocer cuando es pertinente hablar o cuando no lo es.</p>	<p>El juego lúdico hace referencia a todos los espacios que produce placer, goce y felicidad mediante todas aquellas actividades que se producen mediante el juego.</p> <p>Es la forma más libre de expresión, propicia a los niños el proceso creativo, no hay una manera más efectiva de lograr educación sin una buena comunicación. Es muy satisfactorio para los niños el poder expresarse libre y completamente.</p>	<p>Recreativa</p> <p>Social</p> <p>Pedagógica</p> <p>Sintaxis</p> <p>Semántica</p> <p>Pragmática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica. • Utiliza el tono de voz que le permite enfatizar ideas importantes. • La entonación varía de acuerdo al contexto donde se desarrolla la actividad. • Dice palabras nuevas en su vocabulario al expresarse, comprendiendo su significado. • Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado. • Expresa con claridad sus ideas, pensamientos o sentimientos en clase. • Diferencia el estado de ánimo de acuerdo al momento. • Utiliza gestos o movimientos corporales al manifestar lo dicho verbalmente. • Realiza movimientos de forma espontánea. • Mantiene la secuencia de una conversación. • Expresa palabras de manera espontánea al hablar. • Describe, nombra y narra de manera sencilla. • Utiliza un vocabulario fluido. • Expresa sus ideas de manera coherente. • Construye oraciones con coherencia al dar una idea u opinión de una situación específica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica. • Utiliza el tono de voz que le permite enfatizar ideas importantes. • Expresa sus ideas sobre el tema tratado. • Utiliza expresiones que manifiestan acuerdo o desacuerdo, gusto o desagrado. • Expresa con claridad el mensaje que quiere comunicar. • Utiliza gestos o movimientos corporales al manifestar lo dicho verbalmente. • Expresa sus ideas de manera coherente y precisa. • Utiliza un léxico adecuado a sus interlocutores. • Relaciona correctamente las palabras para expresarse.

Fuente: Elaboración propia

4.4. Técnicas e instrumentos de evaluación

Sostiene la Universidad Nacional de los Andes – UNA (1990), “La técnica como el conjunto de procedimientos que utilizan durante el proceso de recolección de datos en esta investigación se utiliza la técnica de:

Observación:

Ludewig C. & Rodríguez A. & Zambrano A (2008), Consideran que “la observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto”. En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula.

Instrumentos

La UNA (1990), define al diseño de un formulario en el que se registra informaciones que se han obtenido en algún proceso en el que se recoge información. En el presente trabajo se utilizará una lista de cotejo, el mismo que fue elaborado previa revisión del trabajo de investigación. El fin de este instrumento que se aplicó tiene como objetivo recopilar la información relevante para elaborar los cuadros estadísticos y llegar a las conclusiones teniendo en cuenta los objetivos planteados.

Lista de cotejo

Ludewig C. & Rodríguez A. & Zambrano A (2008). “Es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza aprendizaje de ciertos indicadores

prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo”. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes, con este instrumento se puede evaluar todos los procesos que se desarrollan en el proceso educativo. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida.

4.5. Plan de análisis.

Gossel o Studen, indica que estas pruebas tienen diferentes definiciones donde la distribución es una distribución de probabilidad que aprese de una situación problemática en la población en la que se distribuye de acuerdo al tamaño de una muestra, se usan hipótesis que deben ser comprobados y también muestras que deben ser medidas para ver el nivel de aceptación del trabajo aplicado.

La fase del estudio se pretende utilizar la Estadística Descriptiva e Inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigaron. Asimismo, los datos no son paramétricos, se utilizará la prueba de Student para la constatación de la hipótesis.

La prueba estadística “t” Student.

Según Pérez S. (2013). La estadística “t” de Student, es una distribución de probabilidad que surge del problema de estimar la medida de una población normalmente distribuida cuando el tamaño de la muestra es pequeño. Se utiliza para determinar si hay una diferencia significativa entre las medias de dos grupos. Se utiliza para la comparación de dos medias de poblaciones independientes y normales. Asumimos que las variables dependientes tienen una distribución normal.

Cuadro N° 3: Escala de Calificación

Nivel	Escala	Descripción
EDUCACIÓN INICIAL LITERAL Y DESCRIPTIVA	A (LOGRO)	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B (PROCESO)	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante el tiempo razonable para lograrlo.
	C (INICIO)	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencias dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo.

Fuente: Diseño Curricular Nacional

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleará la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizará la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general; se utilizará también las estadísticas inferenciales. Los datos obtenidos fueron codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel.

4.6. Matriz de consistencia

Cuadro N° 4: Matriz De Consistencia

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA														
Juegos lúdicos, basados en el enfoque colaborativo, mejoran los niveles de expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante” del distrito de Aguas Verdes-región Tumbes, 2018.	¿Cómo los juegos lúdicos basados en el enfoque colaborativo mejoran los niveles de expresión oral en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante” del distrito de Aguas Verdes-región Tumbes, 2018?	<p>Objetivo general. Demostrar que los juegos lúdicos, basados en el enfoque colaborativo, mejoran los niveles de expresión oral en las dimensiones de sintaxis, semántica y pragmática, de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante” del distrito de Aguas Verdes-región Tumbes, 2018.</p> <p>Objetivos específicos Identificar que los Juegos lúdicos, basados en el enfoque colaborativo, mejoran los niveles de expresión oral, en la dimensión sintaxis, de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante” del distrito de Aguas Verdes-región Tumbes, 2018.</p> <p>Determinar que los Juegos lúdicos, basados en el enfoque colaborativo, mejoran los niveles de expresión oral, en la dimensión semántica, de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante” del distrito de Aguas Verdes-región Tumbes, 2018.</p> <p>Determinar que los Juegos lúdicos, basados en el enfoque colaborativo, mejoran los niveles de expresión oral, en la dimensión pragmática, de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante” del distrito de Aguas Verdes-región Tumbes, 2018.</p>	<p>H1: Los juegos lúdicos, basados en el enfoque colaborativo, mejoran significativamente los niveles de expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante” del distrito de Aguas Verdes-región Tumbes, 2018.</p> <p>HO: Los juegos lúdicos, basados en el enfoque colaborativo, no mejoran los niveles de expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante” del distrito de Aguas Verdes-región Tumbes, 2018.</p>	<p>Variab e 1: Juegos lúdicos</p> <p>Variabl e 2: La expresi ón oral</p>	<p>Recreativa Social Pedagógica</p> <p>Sintaxis -tono de voz -vocabulario -entonación</p> <p>Semántica. -claridad -Movimientos corporales y gestuales</p> <p>Pragmática. -Fluidez -Coherencia</p>	<p><u>Tipo de investigación:</u> Se fundamenta en la línea de investigación cuantitativa.</p> <p><u>Nivel de la investigación de la tesis:</u> Es explicativo tal como indica Hernández (2011), donde indica que los estudios explicativos tienden a ir más allá de describir conceptos o de fenómenos o las relaciones que se pueden dar entre ellos.</p> <p><u>Diseño de la investigación:</u> Es de pre experimental, se utiliza un grado de control mínimo que refiere Hernández Fernández y Batista (2010), en el que se aplica a la muestra una prueba previa al grupo experimental para después aplicar una segunda prueba luego de haber realizado el trabajo de estímulo.</p> <p><u>Población muestral:</u> Está conformada por los niños y niñas de 3 años de educación inicial de la I.E.I N°205 “Sol Radiante”, del distrito de Aguas Verdes, región Tumbes, 2018.</p> <table border="1" data-bbox="1556 1101 2060 1292"> <thead> <tr> <th rowspan="2">GRADO</th> <th rowspan="2">SECCIÓN</th> <th colspan="2">N.º DE ESTUDIANTES</th> </tr> <tr> <th>VARONES</th> <th>MUJERES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Estudiantes de Educación Inicial de 3 años</td> <td>Única</td> <td>10</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td colspan="2" style="text-align: center;">20</td> </tr> </tbody> </table>	GRADO	SECCIÓN	N.º DE ESTUDIANTES		VARONES	MUJERES	Estudiantes de Educación Inicial de 3 años	Única	10	10			20	
GRADO	SECCIÓN	N.º DE ESTUDIANTES																		
		VARONES	MUJERES																	
Estudiantes de Educación Inicial de 3 años	Única	10	10																	
		20																		

4.7. Principios éticos

La presente investigación tiene como finalidad demostrar los efectos que produce la propuesta de mejorar en el área de expresión oral utilizando el enfoque colaborativo mediante la utilización de juegos lúdicos en la cual se compromete a lo siguiente:

Respeto: se efectuó respetando las creencias y afinidad, que se sustenta esencialmente en el respeto de la capacidad que tienen las personas para su autodeterminación en relación con las determinadas opciones individuales que se disponen.

Responsabilidad: se realizará dicho trabajo respetando el tiempo y horario establecidos, siendo consiente de los deberes y obligaciones que le competen, y los derechos que estos deberes producen. El principio de la responsabilidad funciona como una permanente alerta para la conciencia individual para cumplir con un imperativo ético inherente a la sociedad humana.

Colaboración: la participación activa de los docentes y alumnos, fomentando la plena participación en el ejercicio de sus derechos.

V. RESULTADOS

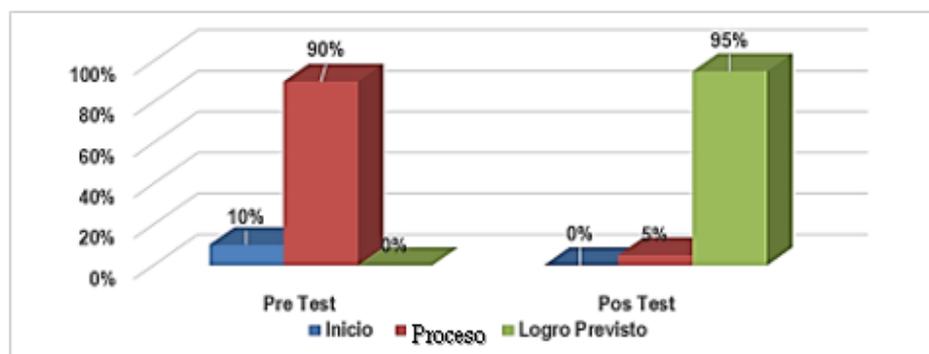
Tabla N° 1: Escala de valoración del pre y pos test de la variable expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”.

Escala de Valoración	Pre Test		Pos Test	
	Frec.	Porc.	Frec.	Porc.
Inicio	2	10%	0	0%
Proceso	18	90%	1	5%
Logro Previsto	0	0%	19	95%
Total	20	100%	20	100%

Fuente: Resultados de la Evaluación del pre y pos test aplicados a los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”.

La tabla 1, muestra los resultados del pre y pos test de la variable expresión oral; evidenciándose en el pre test que el mayor porcentaje de estudiantes se ubican el nivel en Proceso con el 90% (18) estudiantes, y solo el 10% (2) estudiantes en Inicio; después del tratamiento y aplicado el pos test el mayor porcentaje se encuentra en el nivel Logro Previsto con el 95% (19) estudiantes y el 5% (1) estudiante en el nivel en Proceso.

Gráfico N° 1: Distribución porcentual del Pre y Pos Test de la Variable Expresión Oral



Fuente: Tabla 1.

Gráfico N° 1: Distribución porcentual del pre y pos test de la variable expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”.

Tabla N° 2: Nivel de significancia de la Prueba “T” de la variable expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”, según, Pre y Pos Test.

Variable	Diferencias emparejadas					t	Correlación	Grados de Libertad	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
				Inferior	Superior				
Pre Test	-1,500	0,513	0,115	-1,740	-1,260	-	0,379	19	0,00000
Pos Test						13,077			

Fuente: Resultados de la Evaluación del pre y pos test aplicados a los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”.

La Tabla 2, describe los resultados de la prueba estadística “t” Student, aplicada al pre y pos test de los valores globales de la variable expresión oral, se observa que el valor de significancia bilateral de “t” = 0,000 y es menor al nivel de significancia de la investigación 0.05; por lo tanto, se acepta la Hipótesis de investigación: Hi = Que los juegos lúdicos, basados en el enfoque colaborativo, si mejoran significativamente los niveles de expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”, y se rechaza la hipótesis nula.

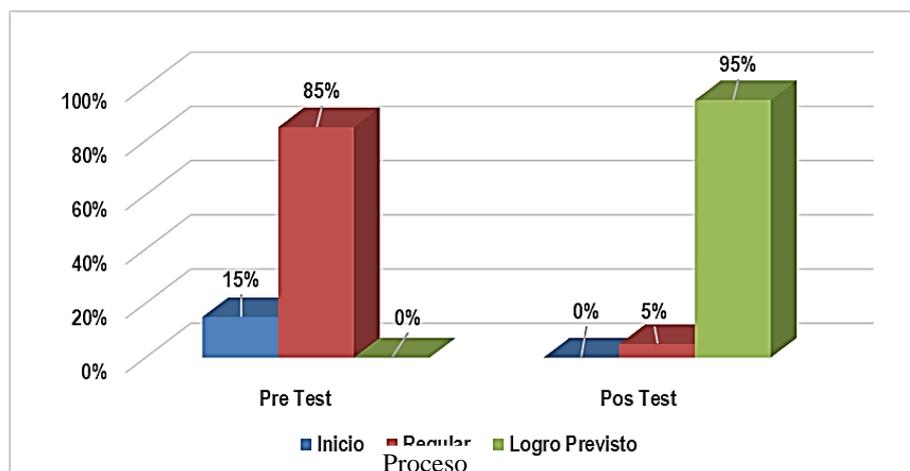
Tabla N° 3: Escala de valoración del pre y pos test de la variable expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”, según dimensión Sintaxis

Escala de Valoración	Dimensión Sintaxis			
	Pre Test		Pos Test	
	Frec.	Porc.	Frec.	Porc.
Inicio	3	15%	0	0%
Proceso	17	85%	1	5%
Logro Previsto	0	0%	19	95%
Total	20	100%	20	100%

Fuente: Resultados de la Evaluación del pre y pos test aplicados a los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”.

Los resultados obtenidos del pre y pos test de la dimensión Sintaxis, según la Tabla 3, el mayor porcentaje de estudiantes en el pre test logran un calificativo de Proceso con el 85%(17) estudiantes, y el 15% (3) estudiantes se ubican en el nivel Inicio; luego del tratamiento el mayor porcentaje se ubica en el nivel Logro Previsto con el 95% (19) estudiantes, y el 5% (1) estudiante se califica en el rubro de Proceso.

Gráfico N° 2: Distribución porcentual del Pre y Pos Test de la Dimensión Sintaxis



Fuente: Tabla 3.

Gráfico N° 2: Distribución porcentual del pre y pos test de la dimensión Sintaxis, de la variable expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”.

Tabla N° 4: Nivel de significancia de la Prueba “T” de la variable expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”, según, Pre y Pos Test de la dimensión Sintaxis

Dimensión Sintaxis	Diferencias emparejadas				t	Correlación	Grados de Libertad	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia Inferior Superior				
Pre Test					-			
Pos Test	-1,350	,587	,131	-1,625 -1,075	10,283	0,231	19	0,00000

Fuente: Resultados de la Evaluación del pre y pos test aplicados a los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”.

Los resultados de la prueba estadística “t” Student, aplicada al pre y pos test de los valores de la dimensión Sintaxis es “t” = 0,000, el valor de significancia bilateral es menor al nivel de significancia de la investigación de 0.05, aceptándose la Hipótesis específica de investigación y se rechaza la nula, Tabla 4.

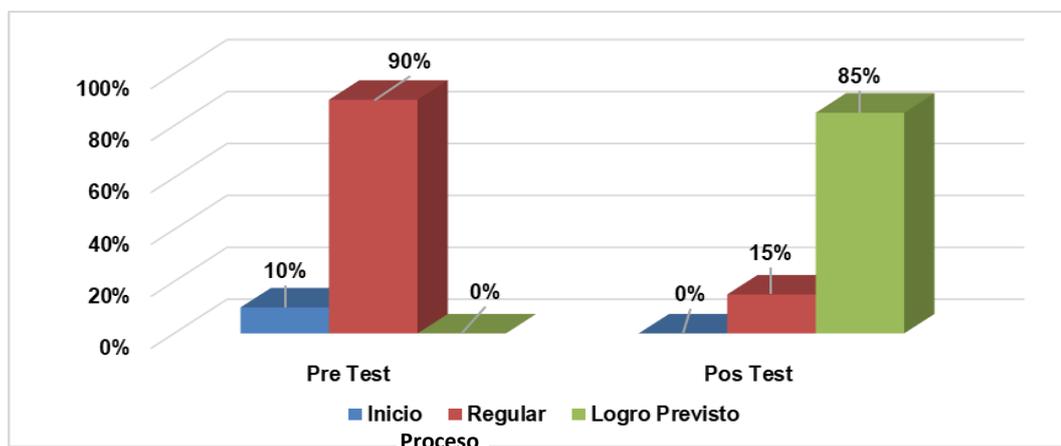
Tabla N° 5: Escala de valoración del pre y pos test de la variable expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”, según dimensión Semántica.

Dimensión Semántica				
Escala de Valoración	Pre Test		Pos Test	
	Frec.	Porc.	Frec.	Porc.
Inicio	2	10%	0	0%
Proceso	18	90%	3	15%
Logro Previsto	0	0%	17	85%
Total	20	100%	20	100%

Fuente: Resultados de la Evaluación del pre y pos test aplicados a los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”.

La Tabla 5, muestra los resultados del pre y pos test de la dimensión semántica; donde, el mayor porcentaje de estudiantes en el pre test se ubican el nivel Proceso con el 90% (18) estudiantes, y el 10% (2) estudiantes en Inicio; después del tratamiento en el pos test el mayor porcentaje se califica en Logro Previsto con el 85% (17) estudiantes, y el 15% (3) estudiantes se encuentran en el nivel en Proceso.

Gráfico N° 3: Distribución porcentual del Pre y Pos Test de la Dimensión Semántica.



Fuente: Tabla 5.

Grafico 3: Distribución porcentual del pre y pos test de la dimensión Semántica, de la variable expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”.

Tabla N° 6: Nivel de significancia de la Prueba “T” de la variable expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”, según, Pre y Pos Test de la dimensión Semántica.

Dimensión Semántica	Diferencias emparejadas					t	Correlación	Grados de Libertad	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
				Inferior	Superior				
Pre Test						-			
Pos Test	-1,500	0.607	0,136	-1,784	-1,216	11,052	0,229	19	0,0000

Fuente: Resultados de la Evaluación del pre y pos test aplicados a los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”.

La Tabla N° 6, muestra el valor “t” Student, aplicada al pre y pos test de los valores de la dimensión Semántica, cuyo valor “t” = 0,000; por lo tanto, el valor de significancia bilateral es menor al nivel de significancia 0.05 de la investigación. En consecuencia, se acepta la Hipótesis específica de la investigación.

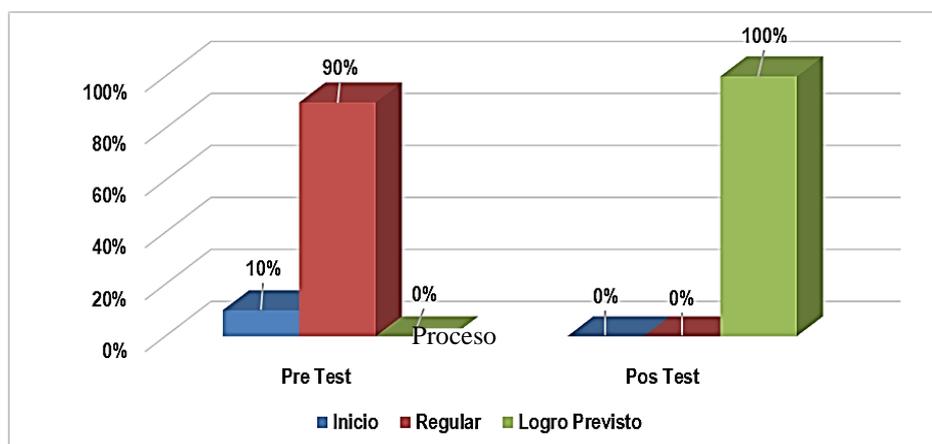
Tabla N° 7: Escala de valoración del pre y pos test de la variable expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”, según dimensión Pragmática.

Escala de Valoración	Dimensión Pragmática			
	Pre Test		Pos Test	
	Frec.	Porc.	Frec.	Porc.
Inicio	2	10%	0	0%
Proceso	18	90%	0	0%
Logro Previsto	0	0%	20	100%
Total	20	100%	20	100%

Fuente: Resultados de la Evaluación del pre y pos test aplicados a los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”.

Los resultados obtenidos del pre y pos test de la dimensión Pragmática; el mayor porcentaje de estudiantes de la evaluación del pre test se encuentra en la escala de valoración Proceso con el 90% (18) estudiantes; y en el nivel Inicio 10% (2) estudiantes; los resultados del pos test marcan un cambio después del tratamiento, ubicándose el total de 20 estudiantes en el nivel Logro Previsto con el 100%.

Gráfico N° 4: Distribución porcentual del Pre y Pos Test de la Dimensión Pragmática.



Fuente: Tabla 7

Gráfico 4: Distribución porcentual del pre y pos test de la dimensión Pragmática, de la variable expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”.

Tabla N° 8: Nivel de significancia de la Prueba “T” de la variable expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”, según, Pre y Pos Test de la dimensión Pragmática

	Diferencias emparejadas					t	Correlación	Grados de Libertad	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
				Inferior	Superior				
Pre Pragmática						-			
Pos Pragmática	-1,450	0,605	0,135	-1,733	-1,167	10,722	0,106	19	0.0000

Fuente: Resultados de la Evaluación del pre y pos test aplicados a los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante”.

El resultado obtenido de la prueba estadística “t” Student, aplicada al pre y pos test de los valores de la dimensión Pragmática, donde el valor de significancia bilateral es “t” = 0,000, menor al nivel de significancia de la investigación 0.05; por lo tanto, se acepta la Hipótesis específica de la investigación, tabla 8.

Prueba de Hipótesis

Mi hipótesis fue: “La aplicación del programa de juegos lúdicos basados en el enfoque colaborativo mejora significativamente los niveles de expresión oral en niños y niñas de 3 años de la I.E.I N°205 #SOL RADIANTE”, del Distrito Aguas Verdes Región Tumbes 2018”.

Comprobar mi hipótesis:

Mi hipótesis fue la siguiente:

H₀: Aplicación de un programa de juegos lúdicos basados en el enfoque colaborativo no mejora el nivel de expresión oral.

H₁: Aplicación de un programa de juegos lúdicos basados en el enfoque colaborativo mejora el nivel de expresión oral.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. La investigación tuvo como objetivo general **demostrar si los juegos lúdicos**

mejoran los niveles de Expresión Oral en los Niños y niñas de 3 años de la I.E.I

N° 205 “SOL RADIANTE” del distrito de Aguas Verdes región Tumbes 2018.

En esta parte se procedió a realizar el análisis de los resultados con la finalidad de ver el efecto de la aplicación de la variable independiente: juegos lúdicos, sobre la variable dependiente: Mejora la expresión oral. Por este motivo, el análisis de los resultados se presenta de acuerdo a los objetivos de la investigación y la hipótesis planteada.

5.2.2. **Se identificó que los Juegos lúdicos, basados en el enfoque colaborativo, mejoran**

los niveles de expresión oral, en la dimensión sintaxis, de los niños y niñas de 3

años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante” del distrito de Aguas Verdes, región

Tumbes, 2018. Los resultados obtenidos del pre y pos test de la dimensión Sintaxis,

según la Tabla N° 3, el mayor porcentaje de estudiantes en el pre test logran un

calificativo de Proceso con el 85%(17) estudiantes, y el 15% (3) estudiantes se

ubican en el nivel Inicio. Evidenciando así que los niños tienen un bajo nivel de la

dimensión sintaxis ya que los estudiantes no poseen reglas que determinen el orden

de las palabras que orientan la construcción apropiada de las oraciones de forma

coherente; Tras estos resultados aplique un programa de juegos lúdicos basados en el

enfoque colaborativo con el fin de mejorar los niveles de expresión oral en niños y

niñas de 3 años, una vez concluido las 15 sesiones de aprendizaje basados en juegos

lúdicos, se realizó un post test evidenciando que después de la aplicación del

programa de estudios, los niños tienen un buen dominio, porque logran construir

oraciones con coherencia al dar una idea u opinión de una situación específica, el

mayor porcentaje se ubica en el nivel Logro Previsto con el 95% (19) estudiantes, y el 5% (1) estudiante se califica en el rubro de Proceso, evidenciando un cambio significativo de logro alcanzado por los estudiantes. Como menciona Hernández, A y Ortiz, R. (2002), “La sintaxis se concentra en el orden de la colocación de las palabras y en las reglas que determinan su relación con otros elementos de la oración.

5.2.3. Se determinó que los Juegos lúdicos, basados en el enfoque colaborativo, mejoran los niveles de expresión oral, en la dimensión semántica, de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante” del distrito de Aguas Verdes, región Tumbes, 2018. La Tabla 5, muestra los resultados del pre y pos test de la dimensión semántica; donde, el mayor porcentaje de estudiantes en el pre test se ubican el nivel Proceso con el 90% (18) estudiantes, y el 10% (2) estudiantes en Inicio. Evidenciando así que los niños tienen un bajo nivel de la dimensión semántica, ya que los estudiantes no tienen dominio de los significados, Tras estos resultados aplique un programa de juegos lúdicos basados en el enfoque colaborativo con el fin de mejorar los niveles de expresión oral en niños y niñas de 3 años, una vez concluido las 15 sesiones de aprendizaje basados en juegos lúdicos, se realizó un post test el mayor porcentaje se califica en Logro Previsto con el 85% (17) estudiantes, y el 15% (3) estudiantes se encuentran en el nivel en Proceso. Evidenciando que después de la aplicación del programa de estudios, los estudiantes tienen un buen dominio del significado de la palabra en distintos contextos comunicativos.

Según Acosta, V. y Moreno, A. (1999), “El estudio de la semántica se centra en el significado y combinaciones de palabras”.

5.2.4. Se determinó que los Juegos lúdicos, basados en el enfoque colaborativo, mejoran los niveles de expresión oral, en la dimensión pragmática, de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante” del distrito de Aguas Verdes, región Tumbes, 2018.

Según la tabla 7 los resultados obtenidos del pre y pos test de la dimensión Pragmática; el mayor porcentaje de estudiantes de la evaluación del pre test se encuentra en la escala de valoración Proceso con el 90% (18) estudiantes; y en el nivel Inicio 10% (2) estudiantes. Evidenciando un nivel bajo en la dimensión pragmática, demostrando dificultad al dar mensajes en diferentes situaciones con espontaneidad; Tras estos resultados aplique un programa de juegos lúdicos basados en el enfoque colaborativo con el fin de mejorar los niveles de expresión oral en niños y niñas de 3 años, una vez concluido las 15 sesiones de aprendizaje basados en juegos lúdicos, se realizó un post test, los resultados marcan un cambio después del trabajo realizado, ubicándose el total de 20 estudiantes en el nivel Logro Previsto con el 100%. Los resultados del pos test marcan un cambio después del tratamiento, evidenciando así que el trabajo realizado fue significativo, los estudiantes logran dar mensajes en diferentes situaciones comunicativas con espontaneidad, diciendo con sus propias palabras lo que han entendido.

Hernández, A. y Ortiz, R. (2002), manifiestan que "La conceptualizan como una encrucijada entre el lenguaje como sistema y las metas e intenciones de la comunicación humana."

Es el uso de lo práctico del lenguaje para comunicarse con otros en diversos contextos sociales; es decir se interesa por el funcionamiento o modo en que el contexto influye en la interpretación e intencionalidad del significado.

En lo que respecta a la hipótesis se ha demostrado que el valor de la intersección es mayor que el valor crítico, procediéndose a rechazar la Hipótesis nula. Por lo que se concluye aceptándose la hipótesis alternativa.

H1: Programa de juegos lúdicos basados en el enfoque colaborativo mejora significativamente el nivel de expresión oral.

VI. CONCLUSIONES

Se ha demostrado que los juegos lúdicos, basados en el enfoque colaborativo, mejoran los niveles de expresión oral, en las dimensiones de sintaxis, semántica y pragmática, de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 205 “Sol Radiante” del distrito de Aguas Verdes, región Tumbes, 2018, pues los resultados obtenidos, según las Tablas N° 01 el mayor porcentaje se encuentra en el nivel Logro Previsto con el 95% (19) estudiantes y el 5% (1) estudiante en el nivel en Proceso.

Se ha identificado que los juegos lúdicos, basados en el enfoque colaborativo, mejoran los niveles de expresión oral, en la dimensión sintaxis, de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 205 “Sol Radiante” del distrito de Aguas Verdes, región Tumbes, 2018, pues los resultados obtenidos, según la Tabla N° 03. El mayor porcentaje se ubica en el nivel Logro Previsto con el 95% (19) estudiantes, y el 5% (1) estudiante se califica en el rubro de Proceso. Demostrando el logro significativo de la expresión oral, en cuanto se refiere al dominio de la concordancia gramatical de género y número.

Se ha determinado que los juegos lúdicos, basados en el enfoque colaborativo, mejoran los niveles de expresión oral, en la dimensión semántica, de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 205 “Sol Radiante” del distrito de Aguas Verdes, región Tumbes, 2018, pues los resultados obtenidos, según la Tabla N° 5. El mayor porcentaje se califica en Logro Previsto con el 85% (17) estudiantes, y el 15% (3) estudiantes se encuentran en el nivel en Proceso. Demostrando el logro significativo de la expresión oral, en cuanto se refiere al dominio de los significados, según el contexto o situación comunicativa.

Se ha determinado que los juegos lúdicos, basados en el enfoque colaborativo, mejoran los niveles de expresión oral, en la dimensión pragmática, de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 205 “Sol Radiante” del distrito de Aguas Verdes, región Tumbes, 2018, pues los resultados obtenidos, según la Tabla N° 7, marcan un cambio después del tratamiento, ubicándose el 100%, los 20 estudiantes en el nivel Logro Previsto; demostrando el logro significativo de la expresión oral, toda vez que los niños y niñas expresan sus ideas y pensamientos de manera coherente y precisa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aristóteles, S. N. (2013). La lúdica como estrategia didáctica. Recuperado de <https://www.ucm.es/data/cont/docs/621-2017-06-23-Arist%C3%B3teles%20y%20la%20cortesana39.pdf>
- Ballesteros, O. (2011). La lúdica como estrategia didáctica. Recuperado de <http://www.bdigital.unal.edu.co/6560/1/olgapatriaballesteros.2011.pdf>
- Bañeres, S. N. (2008). El Juego como Estrategia Didáctica en Educación Infantil. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf>
- Betsy, S. N. (2008). [Considera que es fundamental desarrollar habilidades de comunicación de los estudiantes de todos los niveles de educación, más aún en los niveles de inicial]. Recuperado de https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf
- Blanco, W. (Noviembre de 2010). Las actividades lúdicas y su importancia en los niños y niñas de educación inicial. Maracaibo.
- Borja, C. (2015). Las Actividades lúdicas y su incidencia en la expresión oral de los estudiantes de segundo año de educación básica de la unidad educativa "Huachi Grande" de la ciudad de Ambato. Recuperado de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/8907/1/FCHE-EBS-1339.pdf>
- Bruner, J. (1966). Fundamentos Teóricos. Recuperado de Tonucci, F. (2018). La importancia del espacio para el aprendizaje. Recuperado de <https://espaciosmaestros.com/la-importancia-del-espacio-para-el-aprendizaje>

Calderón, S. N. (2015). El juego como estrategia didáctica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Recuperado de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20779/1/TESIS%20DANIA%20PUCHAICELA.pdf>

Casariego, D. (2015). Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 3, 4 y 5 años, de la Institución Educativa Inicial “Señor de Chocán”, Matapalo–Zarumilla, 2015.. Recuperado de <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2878?show=full>

Cavanago, V. (2015). Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años de la I.E.I Luigi Giussani del distrito de Puente - Piedra. Recuperado de http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/133/Cavenago_Caceres_tesis_bachiller_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Condori, J., & Morales, C. (2015). Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Pronoei” Mi Nido Azul San Juan de Lurigancho Lima. Recuperado de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL%20EI-Ei%20C765%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Costa, C. (2016). Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 003 San José – Barrio San José, región Tumbes 2015. Recuperado de

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2882/enfoque_colaborativo_%250dtiteres_costa_gomez_cleotilde.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cruz, J. (2016). Dimensión Pedagógica. Recuperado de <https://es.slideshare.net/martinalejandrobarraganfernandez/dimensin-pedaggica-curricular>

De Borja Sole. M, (1980). El juego infantil. Ediciones Oikos- Tau. Barcelona

Decroly, O (1986). El juego educativo. Ediciones Morata. Madrid.

Deyka, A., & Izarra, B. (2017). El Perfil del Educador. Recuperado de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/a3n21/face21-7.pdf>

Dinello, R. (1989). Expresión Lúdico Creativa. (Temas de Educación Infantil). Montevideo: Nordan.

Duran, M. (2016). La grabación de radiodramas como medio para mejorar la expresión y comprensión oral en estudiantes de segundo grado de educación secundaria de la I.E.S Emilio Romero Padilla Comercial N° 45 de la ciudad de Puno. Recuperado de http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4663/Duran_Flores_Maribel_Edith_Calisaya_Mamani_Yene_Yaneth.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Echeverri, S. N. (2007). La escuela y el desarrollo de la dimensión lúdica. Recuperado de <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2014/La%20Escuela%20y%20el%20Desarrollo%20de%20la%20Dimensi%C3%B3n%20L%C3%ADica.pdf?sequence=2>

Felder, P., & Brent, R. (2007). Trabajo colaborativo: estrategia clave en la educación de hoy. Recuperado de

http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_41/pdf/art_trabajo_colaborativo.pdf

García, E (2011) Influencia del juego infantil en el desarrollo y aprendizaje del niño y de la niña. Argentina

Gómez T. Rodríguez O, Molano S. (2015) La Actividad Lúdica Como Estrategia Pedagógica Para Fortalecer El Aprendizaje De Los Niños De La Institución Educativa Niño Jesús De Praga Universidad Del Tolima Instituto De Educación A Distancia Licenciatura En Pedagogía Infantil Ibagué - Tolima 2015.

Guaita, K. (2017). La literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 – 6 años de la escuela fiscal Oscar Efrén Reyes. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13868/1/T-UCE-0010-P019-2017.pdf>

Huizanga, J. (1996). El juego como práctica de la libertad: La imposición y la construcción de reglas. Recuperado de <file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Dialnet-ElJuegoComoPracticaDeLaLibertad-4058545.pdf>

Huizinga, J. (1938). [Juego "Una acción u ocupación libre"]. Recuperado de <https://es.slideshare.net/danidelpilar93/dimensin-ldica>

Hurtado M. (2008). Trabajo colaborativo: Estrategia clave en la educación de hoy. http://mailing.uahurtado.cl/cuaderno_educacion_41/pdf/art_trabajo_colaborativo.pdf

Johnston, (1992) D. El juego en el niño. Buenos Aires. Editorial Médica Panamericana

- Karl, G. (1946). El juego como escuela de vida. Recuperado de <file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Dialnet-ElJuegoComoEscuelaDeVida-2774872.pdf>
- Leyva M. (2011). El juego como estrategia didáctica en la educación infantil. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá Colombia.
- Lira Segura, J. (Agosto de 2014). Gestión. Obtenido de Educación alternativa: "La elección de la educación responde a la visión del mundo de las personas"
- López, C. (2017). Dimensión Social. Recuperado de https://www.infermeravirtual.com/esp/actividades_de_la_vida_diaria/la_persona/dimension_social
- Ludewig, C., Rodríguez, A., & Zambrano, A. (2008). Guía de evaluación de los aprendizajes. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/10979611/Guia-de-Evaluacion-EBR>
- Marino Serna, J. (2013). Obtenido de Los juegos tradicionales, elementos importantes en la educación escolar.
- Medina V. (2013) Creatividad infantil. Lima.
- Minerva C. (2002) El juego: una estrategia importante Educere, vol. 6, núm. 19, octubre-diciembre, 2002, pp. 289-296 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.
- Montesino, S.N. (2008). Dimensión Creativa. Recuperado de https://prezi.com/auj_65t6zpb/dimension-recreativa/
- Montessori, M. (s.f.). Implementación de la lúdica como herramienta. Recuperado de <https://docplayer.es/amp/46520465-Implementacion-de-la-ludica-como->

herramienta-para-fortalecer-el-aprendizaje-de-las-operaciones-basicas.html

Montoya C. (2012) Juegos creativos. Chiclayo

Mora, F., & Rodríguez, S. (2015). La lúdica como estrategia en el aprendizaje de del gimnasio Los arrayanes de la ciudad de Ibagué. Recuperado de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1657/1/APROBADO%20TATIANA%20G%C3%93MEZ%20RODR%C3%8DGUEZ.pdf>

Mota, M. (2002). el juego como estrategia lúdica. Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/882/EspinosaCaroAnaEstefan%C3%ADa.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Mozilla, P. (2017). Desarrollo de la comprensión lectora. Recuperado de [repositorio.uta.edu.ec › jspui › bitstream › Chato_Lorena](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/123456789)

Paya Rico, A. (2006). La actividad lúdica en la historia. Valencia: Edita: Universitat de ValenciaS.

Pérez, S. (2013). Enfoques de Bioestadística II. Recuperado de https://cursos.campusvirtualsp.org/pluginfile.php/57105/mod_resource/content/2/m%C3%B3dulo%203%20Parte%204%20final.pdf

Pinker, S. (1994). Desarrollo de la Expresión Oral. Recuperado de http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/fepa/zips/Modulo_5/Baralo_expresion_oral.pdf

Pizarro, F. (1985). Relación entre el rendimiento académico y la ansiedad ante los exámenes. Recuperado de http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/salud/reyes_t_y/cap2.htm

Rodríguez, T. (2015). La Actividad Lúdica. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/51068415.pdf>

Romero, L. Escorihuela, Z. Ramos. (2009) La actividad lúdica como estrategia pedagógica en educación inicial Universidad Pedagógica Experimental Libertador (Venezuela)

Ruiz, R. (2015). Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 203 “Jesús el Carpintero” Zarumilla, región Tumbes 2015. Recuperado de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2908/juego_de_rolles_enfoque_colaborativo_ruiz_celi_rosario_dolores%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y

S.A.

Tamayo, S. N. (2007). Metodología cuantitativa. Recuperado de http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia_cuantitativa.html

Unesco, S. N. (1980). El Juego como Estrategia Didáctica [Publicación en un blog]. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/6693/tesis165.pdf>

Unesco (2015). "Revisión Nacional 2015 de la Educación para Todos: Ecuador". Recuperado de http://www.acaoeducativa.org.br/desenvolvimento/wp-content/uploads/2014/11/Informe_Ecuador.pdf

Valverde, H. (2011). Aprendo haciendo. Material didáctico para la Educación Preescolar.

Verónica, & Violant, V. (2005). Estrategias creativas en la enseñanza. Obtenido de

Universidad de Barcelona

Villareyes N. (2011) Desarrollo infantil: Desarrollo de la creatividad. Trujillo.

Vygotsky, L. (2010, noviembre). La estimulación educativa. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es> › docu

Whitaker, J., & Colman, C. (2015). Investigación para el desarrollo en el Perú. Recuperado de http://biblioteca.clacso.edu.ar/Peru/grade/20170308045204/librograde_desarrollo35.pdf

Zabalsa, S. N. (1991). Alternativas en psicología. Recuperado de <https://alternativas.me/index.php/agosto-septiembre-2012/6-breve-analisis-del-concepto-de-educacion-superior>

ANEXOS

ANEXO N°1: Instrumento de evaluación (Lista de Cotejo)

Niños y niñas	Dimensiones	Items	Si	No
	Sintaxis	1. ¿Utiliza el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica?		
		2. ¿Utiliza el tono de voz que le permite enfatizar ideas importantes?		
		3. ¿Expresa sus ideas sobre el tema tratado?		
	Semántica	4. ¿Utiliza expresiones que manifiestan acuerdo o desacuerdo, gusto o desagrado?		
		5. ¿Expresa con claridad el mensaje que quiere comunicar?		
		6. ¿Utiliza gestos o movimientos corporales al manifestar lo dicho verbalmente?		
	Pragmática	7. ¿Expresa sus ideas de manera coherente y precisa?		
		8. ¿Utiliza un léxico adecuado a sus interlocutores?		
		9. ¿Relaciona correctamente las palabras para expresarse?		

ANEXO N°2: Carta de permiso



ANEXO N°3: Base De Datos

APLICACIÓN DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I N° 205 “SOL RADIANTE” DEL DISTRITO DE AGUAS VERDES, REGIÓN TUMBES.

pre test										pos test										
Dimension sintáxis			Dimension semántica			Dimension pragmática			Dimension sintáxis			Dimension semántica			Dimension pragmática					
N° de part.	a1	a2	a3	a1	a2	a3	a1	a2	a3	N° de part.	a1	a2	a3	a1	a2	a3	a1	a2	a3	
1	11	10	11	10	11	11	13	12	11	xx	1	17	16	18	15	17	16	18	18	19
2	10	11	11	11	10	10	10	11	12		2	16	18	18	16	18	18	17	19	18
3	10	12	10	12	11	10	12	11	12		3	17	17	18	19	18	19	19	18	18
4	11	10	12	11	12	10	11	12	13		4	16	18	17	18	18	19	18	19	19
5	13	13	11	10	11	12	13	14	12		5	17	19	18	17	19	18	17	18	17
6	10	12	11	11	13	11	14	12	11		6	19	18	19	19	18	17	16	18	18
7	10	11	10	12	11	12	12	11	13		7	17	18	17	17	19	18	18	19	19
8	10	13	12	10	11	11	10	12	11		8	18	19	19	16	18	18	19	18	17
9	10	14	10	11	10	11	11	12	12		9	17	18	18	17	19	18	17	16	18
10	11	14	12	11	11	12	10	11	13		10	18	19	19	18	18	17	18	17	19
11	11	10	13	13	12	11	12	13	12		11	18	19	19	16	18	18	17	19	18
12	10	13	12	11	12	11	10	11	14		12	16	18	18	17	18	19	18	19	18
13	12	11	11	13	14	12	13	13	12		13	17	19	18	19	18	18	17	19	18
14	13	10	11	12	11	14	11	12	13		14	18	19	19	18	16	17	18	19	18
15	11	11	12	13	12	11	12	13	12		15	17	17	18	19	18	18	17	19	18
16	11	11	10	12	11	13	11	13	12		16	19	19	18	18	19	18	18	17	19
17	12	13	12	12	12	11	10	12	13		17	17	18	19	19	18	19	17	19	18
18	12	12	11	14	12	12	13	12	11		18	18	17	17	18	17	18	18	19	19
19	10	11	11	13	12	11	12	13	11		19	18	18	19	19	18	18	19	18	18
20	13	12	12	11	12	11	13	12	13		20	19	18	19	19	18	19	17	17	18

ANEXO N°4: Hoja De Similitud (Turnitin)

Turnitin Yessica Merchan 2020

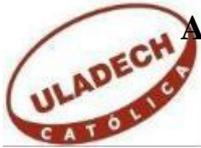
INFORME DE ORIGINALIDAD

14%	14%	0%	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	9%
2	docplayer.es Fuente de Internet	5%

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 4%
Excluir bibliografía Activo



ANEXO N°5: Sesiones De Aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE



I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA: N° 205 “SOL RADIANTE”	
GRADO: 3 años	SECCION : Constructores
TITULO DE LA SECCION: Conocemos los animales domésticos.	
PROPOSITO DE LA SECCION: que los niños y niñas conozcan las características de los animales domésticos y desarrollen su lenguaje.	
DOCENTE PRACTICANTE: Yessica Karina Merchan Soto.	

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO D EVALUACION
Comunicación	Produce Textos Orales	Expresa sus ideas según las convenciones del lenguaje.	Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto del texto escuchado.	Lista de cotejo

III. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	<p>Actividades permanentes: rezo canto, uso de carteles, etc.</p> <p>Juegos libres en los sectores</p> <p><u>Motivación: despertamos el interés</u></p> <p>Cantamos “Que será, que será” mientras tratan de adivinar lo que la profesora tiene dentro de una funda de regalo que les presenta. La docente escucha a todos los niños de lo que piensan que hay dentro de la funda de regalo, la profesora presenta imágenes y pregunta a los niños si ellos conocen que es lo presentado. Los niños identifican los animales y con ayuda de la docente van pronunciando el nombre de cada uno de ellos. Pegamos en la pizarra las siluetas de animales como un perro, un gato, pollo, gallo, conejo, gallina.</p> <p><u>Rescate de saberes previos:</u> ¿Quiénes son? ¿Son iguales? ¿Dónde viven?</p> <p><u>Problematización: conflicto cognitivo</u></p> <p><u>Propósito y organización:</u> Niños/as escuchan a la docente que comunica que hoy conoceremos los animales domésticos.</p> <p><u>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes:</u></p>	<p>Sectores del hogar, cuentos</p> <p>Siluetas de animales</p> <p>Niños /as, docente</p>	10
DESARROLLO	<p>Salimos al patio y realizamos el canto “la ronda de los animales” Hacemos una ronda con todos los niños y mientras van girando la docente presenta imagen de los animales domésticos perro, un gato, pollo, gallo, conejo, gallina, indicando su utilidad, donde viven, que sonido hacen, de que se alimentan.</p> <p>Ingresamos al aula preguntaremos a los niños ¿Qué hicimos en el patio? ¿a quién le cantamos? ¿Qué animales hemos conocido hoy? ¿Cuáles son los animales domésticos? ¿Qué utilidad tienen? ¿Dónde viven? ¿De qué se alimentan?</p> <p><u>Aplicación de lo aprendido:</u></p>	<p>niño /as patio máscara s de animales silbato</p>	30
CIERRE	<p>Los niños reciben una ficha gráficos donde identificarán y pintan los animales domésticos, seguidamente cada niño expone el trabajo que ha representado.</p> <p><u>Meta cognición:</u> Responden preguntas ¿Qué aprendemos hoy? ¿Qué fue lo más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron?</p>	<p>Fichas Hojas bon lápiz</p>	5

Instrumento de evaluación
Lista de cotejo

I.E.I N° 205 “Sol Radiante”

Grado	N° de Orden	Apellidos y Nombres	Área: COMUNICACIÓN	
			Items: ¿Expresa sus ideas sobre el tema tratado?	
			SI	NO
3 Años	1	Aguilar Ahian	✓	
	2	Aguirre Edison	✓	
	3	Arista Dominick		✓
	4	Agusto Keren	✓	
	5	Castillo Larissa	✓	
	6	Cordova Yeremy	✓	
	7	Chero Briana		✓
	8	Chinguel Valeska	✓	
	9	Estrada Génesis	✓	
	10	Herrera Patrick		✓
	11	Huerta Hugo	✓	
	12	López Genesis	✓	
	13	Maza Wilson	✓	
	14	Mogollón Leyton		✓
	15	Panduro Liam	✓	
	16	Pintado Eiza	✓	
	17	Rabanal Jamileth	✓	
	18	Sandoval Briana	✓	
	19	Saucedo Yanela		✓
	20	Valdez Yasumi	✓	



SESIÓN DE APRENDIZAJE



I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA: N° 205 “SOL RADIANTE”	
GRADO: 3 años	SECCION : Constructores
TITULO DE LA SECCION: realizamos el sonido de los animales.	
PROPOSITO DE LA SECCION: desarrollar el lenguaje en los niñas y niñas mediante la repetición del sonido de los animales.	
DOCENTE PRACTICANTE: Yessica Karina Merchan Soto.	

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:

AREA	COMPETEN	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicación	Produce Textos Orales	Enfatiza sus ideas según las convenciones del lenguaje.	Utiliza el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica.	Lista de cotejo

III. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	RECURSOS Y MATERIALES	TIE MPO
INICIO	Actividades permanentes: rezo canto, uso de carteles, etc. Juegos libres en los sectores <u>Motivación: despertamos el interés</u> Cantamos “La ronda de los animales” Pegamos en la pizarra las siluetas de animales como un perro, un gato, una oveja, vaca, lobo, pollo, gallo, mono, serpiente <u>Rescate de saberes previos:</u> ¿Quiénes son? ¿Son iguales? ¿Cómo están ordenados? <u>Problematización: conflicto cognitivo</u> <u>Propósito y organización:</u> Niños/as escuchan a la docente que comunica que hoy jugaremos con animales realizando secuencias. <u>Gestión y acompañamiento de los aprendizajes:</u> Salimos al patio y realizamos el juego el tren de los animalitos en el cual tres niños inician formando un vagón, cada uno de ellos lleva con máscaras de un animal diferente mascara de perro, un gato, una oveja, vaca, lobo, pollo, gallo, mono, serpiente, este tren pasara alrededor de los demás niños los cuales también se colocaran una máscara con uno de los animales que forman dicho tren en el cual irá creciendo poco a poco ya a través del sonido de silbato otro niño deberá estar atento para continuar con dicho tren teniendo en cuenta que cuando se unan al tren deberán realizar el sonido del animal que le corresponda según el orden que les entregue la docente.	Sectores del hogar, cuentos Siluetas de animales	10
	DESARROLLO	<u>Aplicación de lo aprendido:</u> Los niños reciben una ficha gráficos donde marcaran que animalito le toco ser en el juego Luego invitamos a los niños si desean grafican o modelar el animalito que han representado seguidamente cada niño expone el trabajo que ha representado. <u>Meta cognición:</u> Responden preguntas ¿Qué aprendemos hoy? ¿Qué fue lo más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad?	Niños/as, docente niño/as patio máscaras de animales silbato
CIERRE	¿Les gusto lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron?	Fichas Hojas bon lápiz	5

Instrumento de evaluación
Lista de cotejo

I.E.I N° 205 “Sol Radiante”

Grado	N° de Orden	Apellidos y Nombres	Área: COMUNICACIÓN	
			Items: ¿Utiliza el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica.	
			SI	NO
3 Años	1	Aguilar Ahian		✓
	2	Aguirre Edison	✓	
	3	Arista Dominick	✓	
	4	Agusto Keren		✓
	5	Castillo Larissa	✓	
	6	Cordova Yeremy	✓	
	7	Chero Briana		✓
	8	Chinguel Valeska	✓	
	9	Estrada Génesis	✓	
	10	Herrera Patrick		✓
	11	Huerta Hugo	✓	
	12	López Genesis	✓	
	13	Maza Wilson	✓	
	14	Mogollón Leyton		✓
	15	Panduro Liam	✓	
	16	Pintado Eiza	✓	
	17	Rabanal Jamileth	✓	
	18	Sandoval Briana		✓
	19	Saucedo Yanela	✓	
	20	Valdez Yasumi	✓	



SESION DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS



INSTITUCION EDUCATIVA: N° 205 “SOL RADIANTE”	
GRADO: 3 años	SECCION : Constructores
TITULO DE LA SECCION: la creación.	
PROPOSITO DE LA SECCION: que los niños y niñas reconozcan y expresen acerca de lo que Dios ha creado por amor al hombre.	
DOCENTE PRACTICANTE: Yessica Karina Merchan Soto.	

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	Comprende textos orales	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Utiliza el tono de voz que le permite enfatizar ideas importantes.	Lista de cotejo.

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICO	PROCESOS DIDÁCTICOS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INSTRUMENTO
Inicio	Motivación: Saberes previos	Los niños y niñas entonarán la canción: “la creación” Quién hizo la tierra.... Ni yo, ni tu pues quien..... Quien hizo las estrellas..... Ni yo, ni tu..., pues quien.... La docente preguntará a los niños y niñas ¿Les gusta la canción? ¿de qué trata la letra de la canción? ¿saben ustedes quien creado al mundo? ¿Ustedes conocen al creador?, ¿Dónde está?, y ¿por qué habrá creado tantas cosas?, ¿tendrá poder? Los niños dictan a la maestra las cosas que ellos creen que ha creado Dios y la maestra escribe en la pizarra.	Pizarra Canción de la creación en un papelote.
Desarrollo	Acompañamiento	La docente indicara que hoy dialogaremos sobre todo lo que Dios ha creado*Se narra la creación del mundo con ayuda de láminas que Dios tardó siete días para crear al mundo, creó los mares y los ríos, el sol, la luna y las estrellas, la tierra, las plantas, los animales, y finalmente al hombre y la mujer. *El primer hombre se llamó Adán y la primera mujer se llamó Eva. *Les mostraremos un sobre sorpresa donde habrá imágenes de lo que ha creado*Dios y lo que ha creado el hombre y con ayuda de ellos iremos clasificando y formaremos un conjunto de cosas que ha creado Dios y cosas que ha creado el hombre. Luego saldremos a dar una vuelta al patio y los niños observarán y comentarán y dialogarán de lo que observan y quien las ha creado.	Imágenes de la creación. Sobre con imágenes de lo creado por Dios y lo creado por el Hombre
Cierre	Evaluación:	Se les dará a los niños dibujos para que peguen dentro del conjunto los que han sido creados por Dios y fuera de él los hechos por el hombre. ¿Qué hemos aprendido? ¿Qué imágenes observaron en las láminas? ¿Qué observaron en el paseo?, Finalmente se realiza la meta cognición: ¿Cómo se sintieron?, Que hemos aprendido? ¿Cómo lo aprendimos? Dialoga con tus papás sobre la creación.	Hojas boom

Instrumento de evaluación
Lista de cotejo

I.E.I N° 205 “Sol Radiante”

Grado	N° de Orden	Apellidos y Nombres	Área: COMUNICACIÓN	
			Items: ¿Utiliza el tono de voz que le permite enfatizar ideas importantes?	
			SI	NO
3 Años	1	Aguilar Ahian	✓	
	2	Aguirre Edison		✓
	3	Arista Dominick	✓	
	4	Agusto Keren		✓
	5	Castillo Larissa	✓	
	6	Cordova Yeremy	✓	
	7	Chero Briana	✓	
	8	Chinguel Valeska		✓
	9	Estrada Génesis	✓	
	10	Herrera Patrick	✓	
	11	Huerta Hugo	✓	
	12	López Genesis	✓	
	13	Maza Wilson		✓
	14	Mogollón Leyton	✓	
	15	Panduro Liam	✓	
	16	Pintado Eiza	✓	
	17	Rabanal Jamileth	✓	
	18	Sandoval Briana		✓
	19	Saucedo Yanela	✓	
	20	Valdez Yasumi	✓	



SESIÓN DE APRENDIZAJE



I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA: N° 205 “SOL RADIANTE”	
GRADO: 3 años	SECCION : Constructores
TITULO DE LA SECCION: aprendo las partes de mi cuerpo.	
PROPOSITO DE LA SECCION: que los niños y niñas conozcan y pronuncien las partes de nuestro cuerpo que nos caracterizan.	
DOCENTE PRACTICANTE: Yessica Karina Merchan Soto.	

II. SECUENCIA METODOLÓGICA

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicación	Produce textos orales	Reconoce y nombra las diferentes partes de su cuerpo asumiéndolas como propias.	La entonación varía de acuerdo al contexto donde se desarrolla la actividad.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	PROCESO DIDÁCTICO
MOMENTOS INICIO	<p>PROCESOS DIDÁCTICOS</p> <p>Motivación: la docente conjuntamente con los niños y niñas entonaran una canción</p> <p style="text-align: center;"><u>Mi cuerpo se está moviendo</u> Mi cabeza se está moviendo Mis brazos se están moviendo Mis piernas se están moviendo</p> <p>Saberes previos: ¿les gusto la canción? ¿Qué pide que muevan?</p>	
DESARROLLO	<p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Acompañamiento</p>	<p>Problematización: Conocerán las partes gruesas de su cuerpo</p> <p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: Salimos al patio realizamos movimientos con nuestro cuerpo, daremos indicaciones para desarrollar la noción arriba-abajo; luego tocamos nuestra cabeza, levantamos nuestros brazos, corremos rodamos, gateamos, saltamos y bailamos. La docente pregunta: ¿Qué pasara si no tuviéramos cabeza, brazos, o piernas? escuchamos participación de los niños que responden las interrogantes. Jugamos al espejo utilizando un muñeco, imitando los movimientos que hace dicho muñeco. Conocen su cuerpo que está formado por 3 partes. (cabeza tronco y extremidades)</p>
CIERRE	<p>Evaluación</p>	<p>Se pide la participación de un estudiante y dibujamos en un papelote su cuerpo humano, quedando la silueta e invitamos a los niños y niñas que señale las partes de su cuerpo según la maestra indica luego ellos pronuncian los nombres. Se les facilitara plastilina para que modele el cuerpo humano.</p> <p>ACUERDOS: Dialogamos acerca del respeto y cuidado que merece nuestro cuerpo.</p> <p>EVALUACIÓN: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Les gusto el trabajo que realizaron?</p>

Instrumento de evaluación
Lista de cotejo

I.E.I N° 205 “Sol Radiante”

Grado	N° de Orden	Apellidos y Nombres	Área: COMUNICACIÓN	
			Items: ¿Expresa sus ideas sobre el tema tratado?	
			SI	NO
3 Años	1	Aguilar Ahian	✓	
	2	Aguirre Edison	✓	
	3	Arista Dominick		✓
	4	Agusto Keren	✓	
	5	Castillo Larissa	✓	
	6	Cordova Yeremy	✓	
	7	Chero Briana		✓
	8	Chinguel Valeska	✓	
	9	Estrada Génesis	✓	
	10	Herrera Patrick		✓
	11	Huerta Hugo		✓
	12	López Genesis	✓	
	13	Maza Wilson	✓	
	14	Mogollón Leyton		✓
	15	Panduro Liam		✓
	16	Pintado Eiza	✓	
	17	Rabanal Jamileth	✓	
	18	Sandoval Briana		✓
	19	Saucedo Yanela	✓	
	20	Valdez Yasumi	✓	

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA: N° 205 “SOL RADIANTE”	
GRADO: 3 años	SECCION : Constructores
TITULO DE LA SECCION: conociendo la importancia y utilidad de la energía eléctrica	
PROPOSITO DE LA SECCIÓN: desconocen que el mal uso del agua y los electrodomésticos en casa originando mayor gasto de agua y energía.	
DOCENTE PRACTICANTE: Yessica Karina Merchan Soto.	

I. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comunicación	Comprende textos orales	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	Dice palabras nuevas en su vocabulario al expresarse, comprendiendo su significado.	Lista de cotejo

II. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
INICIO	<p>-Problematización: La docente pregunta: ¿si ya es tarde que se debe prender para alumbrar? ¿si se va la luz que debemos hacer?</p> <p>Motivación. Se presenta en forma de títere a nuestro amigo foquin.</p> <p>Saberes previos. Foquin se presenta diciendo: ¿me conocen? ¿Tienes luz en tu casa? ¿Cuántos focos hay en tu casa?</p> <p>Propósito y organización. Conocer la electricidad y su importancia.</p>	Títere	10
DESARROLLO	<p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: ACUERDO O TOMA DE DESICIONES: Foquin empieza a narrar de acuerdo a las respuestas de los niños tenían que hacer sus tareas prendiendo una vela. Las calles eran muy oscuras, porque no llegaban a la luz a todos los lugares. Han pasado muchos años y ahora en casi todas las casas hay luz. La electricidad es muy importante para que funcionen las maquinas, las fábricas, etc. Foquin se despide diciendo: me voy tengo que ir a alumbrar en la casita de mi abuelita.</p>	Diálogo	30
Cierre	<p>ACUERDOS: Los niños aprenden sobre la electricidad y dialogan en su casa.</p> <p>EVALUACION: exponen sus trabajos y verbalizan ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto?</p>	Ficha	5

Instrumento de evaluación
Lista de cotejo

I.E.I N° 205 “Sol Radiante”

Grado	N° de Orden	Apellidos y Nombres	Área: COMUNICACIÓN	
			Items: ¿Utiliza el tono de voz que le permite enfatizar ideas importantes?	
			SI	NO
3 Años	1	Aguilar Ahian		✓
	2	Aguirre Edison	✓	
	3	Arista Dominick		✓
	4	Agusto Keren	✓	
	5	Castillo Larissa	✓	
	6	Cordova Yeremy		✓
	7	Chero Briana	✓	
	8	Chinguel Valeska		✓
	9	Estrada Génesis	✓	
	10	Herrera Patrick	✓	
	11	Huerta Hugo	✓	
	12	López Genesis	✓	
	13	Maza Wilson		✓
	14	Mogollón Leyton		✓
	15	Panduro Liam	✓	
	16	Pintado Eiza	✓	
	17	Rabanal Jamileth	✓	
	18	Sandoval Briana		✓
	19	Saucedo Yanela	✓	
	20	Valdez Yasumi	✓	



SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:



INSTITUCION EDUCATIVA: N° 205 “SOL RADIANTE”	
GRADO: 3 años	SECCION : Constructores
TITULO DE LA SECCION: La familia	
PROPOSITO DE LA SECCION: Conocer el significado de familia y quienes la integran.	
DOCENTE PRACTICANTE: Yessica Karina Merchan Soto.	

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comunicación	Comprende textos orales	Utiliza el lenguaje para dar a conocer su familia y los que la integran.	Expresa con claridad sus ideas, pensamientos o sentimientos en clase.	Lista de cotejo

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

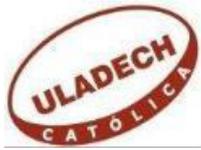
III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
INICIO	<p>-Problematización: La docente pregunta ¿Qué es familia?, ¿Quiénes integran a la familia?, ¿Cuáles son los nombres de papá y mamá?</p> <p>Motivación. Se presenta títeres representando a los miembros de la familia.</p> <p>Saberes previos. La profesora pregunta: ¿La familia es importante? ¿respetas a tus padres? ¿Quiénes integran a tu familia?</p> <p>Propósito y organización. Conocer la importancia de la familia y quienes la integran.</p>	títeres	10
DESARROLLO	<p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: ACUERDO O TOMA DE DESICIONES:</p> <p>La profesora comienza a explicar el tema “La Familia”, utilizando como Referencia los miembros de su hogar. Reunidos en grupo la docente les entrega títeres donde deberán en grupo escoger su familia de unos de los integrantes para personificarlo a través de los juegos de roles. La docente les explicará lo que tendrá que hacer cada grupo y él como moverán sus títeres. Los niños y niñas reunidos en grupo, se les pide que salgan al frente a actuar la familia que eligieron. Concluyendo entre todos los grupos intercambian ideas.</p>	Diálogo	30
Cierre	<p>ACUERDOS: Los niños y niñas deberán mencionar a su familia y los integrantes que lo conforman.</p> <p>EVALUACION: Dibujaran la familia que actuaron en su grupo.</p>	Ficha	5

Instrumento de evaluación
Lista de cotejo

I.E.I N° 205 “Sol Radiante”

Grado	N° de Orden	Apellidos y Nombres	Área: COMUNICACIÓN	
			Items: ¿Expresa con claridad el mensaje que quiere comunicar?	
			SI	NO
3 Años	1	Aguilar Ahian	✓	
	2	Aguirre Edison		✓
	3	Arista Dominick	✓	
	4	Agusto Keren	✓	
	5	Castillo Larissa	✓	
	6	Cordova Yeremy	✓	
	7	Chero Briana		✓
	8	Chinguel Valeska	✓	
	9	Estrada Génesis	✓	
	10	Herrera Patrick	✓	
	11	Huerta Hugo		✓
	12	López Genesis	✓	
	13	Maza Wilson	✓	
	14	Mogollón Leyton		✓
	15	Panduro Liam	✓	
	16	Pintado Eiza	✓	
	17	Rabanal Jamileth	✓	
	18	Sandoval Briana		✓
	19	Saucedo Yanela	✓	
	20	Valdez Yasumi	✓	



SESIÓN DE APRENDIZAJE



I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA: N° 205 SOL RADIANTE	
GRADO: 3 años	SECCION : Constructores
TITULO DE LA SECCION: Creando adivinanzas	
PROPOSITO DE LA SECCION: Incrementar su lenguaje de manera didáctica.	
DOCENTE PRACTICANTE: Yessica Karina Merchan Soto.	

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comunicación	Comprende textos orales	Escucha con atención diversas narraciones de adivinanzas creadas utilizando un vocabulario adecuado.	Mantiene la secuencia de una conversación	Lista de cotejo

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
INICIO	<p>-Problematización: La docente pregunta ¿Si les hago unas preguntas será que las puedan responder?</p> <p>Motivación. Se realiza la lectura de una adivinanza plasmada en un papelote con gráficos.</p> <p>Saberes previos. La profesora pregunta: ¿les gusta la adivinanza? ¿saben más adivinanzas?</p> <p>Propósito y organización. Se da a conocer el tema de la clase.</p>	títere	10
DESARROLLO	<p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: ACUERDO O TOMA DE DESICIONES: La profesora comienza a explicar el tema “La adivinanza”, utilizando como referencia los más frecuentes que les cuentan sus padres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reunidos en grupo la docente les entrega títeres donde deberán en grupo elaborar su adivinanza para salir a escenificar a través de los juegos de roles. - La docente les explicará lo que tendrá que hacer, el cual deberán utilizar los títeres para cada personaje. - Los niños y niñas reunidos en grupo, se les pide que salgan al frente a actuar la adivinanza. - Concluyendo entre todos los grupos intercambian ideas. 	Dialogo	30
Cierre	<p>ACUERDOS: Los niños y niñas de manera individual deberán narrar su adivinanza que con frecuencia les cuenta sus padres.</p> <p>EVALUACION: La docente les entrega hojas para que coloren la adivinanza que les mostro al empezar la clase.</p>	Ficha	5

Instrumento de evaluación
Lista de cotejo

I.E.I N° 205 “Sol Radiante”

Grado	N° de Orden	Apellidos y Nombres	Área: COMUNICACIÓN	
			Items: ¿Utiliza gestos o movimientos corporales al manifestar lo dicho verbalmente?	
			SI	NO
3 Años	1	Aguilar Ahian	✓	
	2	Aguirre Edison		✓
	3	Arista Dominick	✓	
	4	Agusto Keren	✓	
	5	Castillo Larissa	✓	
	6	Cordova Yeremy		✓
	7	Chero Briana	✓	
	8	Chinguel Valeska	✓	
	9	Estrada Génesis	✓	
	10	Herrera Patrick		✓
	11	Huerta Hugo	✓	
	12	López Genesis	✓	
	13	Maza Wilson	✓	
	14	Mogollón Leyton	✓	
	15	Panduro Liam	✓	
	16	Pintado Eiza	✓	
	17	Rabanal Jamileth	✓	
	18	Sandoval Briana	✓	
	19	Saucedo Yanela	✓	
	20	Valdez Yasumi	✓	



SESIÓN DE APRENDIZAJE



I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA: N° 205 "SOL RADIANTE"	
GRADO: 3 años	SECCION : Constructores
TITULO DE LA SECCION: La Amistad	
PROPOSITO DE LA SECCION: Crear lazos de compañerismo.	
DOCENTE PRACTICANTE: Yessica Karina Merchan Soto.	

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comunicación	Comprende textos orales	Reconoce la importancia de sus compañeros en su aula.	Diferencia el estado de ánimo de acuerdo al momento.	Guía de observación

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

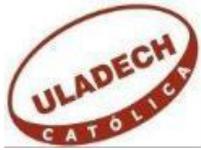
III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
INICIO	<p>-Problematización: La docente pregunta ¿Quiénes son amigos?, ¿Cuántos amigos tienen?</p> <p>Motivación. Se inicia la clase contándoles a los niños niñas un cuento llamado "La Amistad" utilizando el un títere.</p> <p>Saberes previos. La profesora pregunta: ¿Qué debemos hacer para conservar la amistad?</p> <p>Propósito y organización. Entre grupos de niños y niñas socializan para luego dar la respuesta.</p>	títere	10
DESARROLLO	<p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: ACUERDO O TOMA DE DESICIONES: La profesora comienza a explicar el tema "la amistad",</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reunidos en grupo la docente les entrega títeres donde deberán en grupo proponer como debemos de cuidar la amistad a través de los juegos de roles. - La docente les explicará lo que tendrá que hacer cada grupo y el como moverán sus títeres. - Los niños y niñas reunidos en grupo, se les pide que salgan al frente a actuar un pequeño drama sobre la amistad - Concluyendo entre todos los grupos intercambian ideas. 	Dialogo	30
Cierre	<p>ACUERDOS: -Los niños y niñas deberán seleccionar un amigo de su preferencia en su aula Y menciona como debemos cuidar la amistad.</p> <p>EVALUACION: La docente les entrega hojas de aplicación donde deben dibujar y pintar a su mejor amigo.</p>	Ficha	5

Instrumento de evaluación
Lista de cotejo

I.E.I N° 205 “Sol Radiante”

Grado	N° de Orden	Apellidos y Nombres	Área: COMUNICACIÓN	
			Items: ¿Expresa con claridad el mensaje que quiere comunicar?	
			SI	NO
3 Años	1	Aguilar Ahian	✓	
	2	Aguirre Edison		✓
	3	Arista Dominick	✓	
	4	Agusto Keren	✓	
	5	Castillo Larissa	✓	
	6	Cordova Yeremy	✓	
	7	Chero Briana		✓
	8	Chinguel Valeska	✓	
	9	Estrada Génesis	✓	
	10	Herrera Patrick	✓	
	11	Huerta Hugo		✓
	12	López Genesis	✓	
	13	Maza Wilson	✓	
	14	Mogollón Leyton		✓
	15	Panduro Liam	✓	
	16	Pintado Eiza	✓	
	17	Rabanal Jamileth	✓	
	18	Sandoval Briana		✓
	19	Saucedo Yanela	✓	
	20	Valdez Yasumi	✓	



SESIÓN DE APRENDIZAJE



I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA: N° 205 SOL RADIANTE	
GRADO: 3 años	SECCION : Constructores
TITULO DE LA SECCION: Creando un cuento	
PROPOSITO DE LA SECCION: Que incremente el vocabulario y expresen adecuadamente sus necesidades	
DOCENTE PRACTICANTE: Yessica Karina Merchan Soto.	

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comunicación	Comprende textos orales	Elabora cuentos completos y compuestos que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades, verbalizándolas con una correcta pronunciación.	Expresa palabras de manera espontánea al hablar.	Lista de cotejo

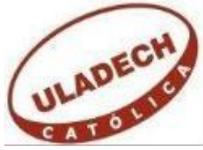
III. SECUENCIA DIDACTICA

MO ME NT OS	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
INICIO	<p>-Problematización: La docente pregunta ¿saben que es un cuento?, ¿Les gustaría que les contara un cuento?</p> <p>Motivación. Se inicia la clase contándoles a los niños niñas un cuento utilizando un títere.</p> <p>Saberes previos. La profesora pregunta: ¿Será difícil elaborar un cuento? ¿Podremos hacerlo nosotros? ¿Qué personajes podremos utilizar?</p> <p>Propósito y organización. Incrementar el vocabulario e imaginación de los niños.</p>	títere	10
DESARROLLO	<p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN: ACUERDO O TOMA DE DESICIONES: La profesora comienza a explicar el tema “Creando Cuentos”. - Reunidos en grupo la docente anota en la pizarra las propuestas de los niños y niñas a su vez les muestra los títeres que pueden incluir en sus cuentos, con ayuda de la profesora elaboran su cuento. La docente les explicará lo que tendrá que hacer cada grupo y el cómo moverán sus títeres de los personajes que ellos propusieron. -Los niños y niñas reunidos en grupo, se les pide que salgan al frente a actuar su cuento creado. -Concluyendo entre todos los grupos intercambian ideas.</p>	Dialogo	30
Cierre	<p>ACUERDOS: En grupo deberán dibujar el encabezado del cuento que ellos crearon.</p> <p>EVALUACION: La docente les entrega hojas de aplicación donde los niños y niñas dibujan y pintan sus personajes de su cuento. Los niños y niñas exponen sus trabajos.</p>	Ficha	5

Instrumento de evaluación
Lista de cotejo

I.E.I N° 205 “Sol Radiante”

Grado	N° de Orden	Apellidos y Nombres	Área: COMUNICACIÓN	
			Items: ¿Utiliza un léxico adecuado a sus interlocutores?	
			SI	NO
3 Años	1	Aguilar Ahian		✓
	2	Aguirre Edison	✓	
	3	Arista Dominick	✓	
	4	Agusto Keren	✓	
	5	Castillo Larissa	✓	
	6	Cordova Yeremy	✓	
	7	Chero Briana	✓	
	8	Chinguel Valeska		✓
	9	Estrada Génesis	✓	
	10	Herrera Patrick	✓	
	11	Huerta Hugo	✓	
	12	López Genesis	✓	
	13	Maza Wilson	✓	
	14	Togollón Leyton	✓	
	15	Panduro Liam	✓	
	16	Pintado Eiza	✓	
	17	Rabanal Jamileth	✓	
	18	Sandoval Briana		✓
	19	Saucedo Yanela	✓	
	20	Valdez Yasumi	✓	



SESIÓN DE APRENDIZAJE



DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA: N° 205 SOL RADIANTE	
GRADO: 3 años	SECCION : Constructores
TITULO DE LA SECCION: La Familia Educativa	
PROPOSITO DE LA SECCION: Conocer los miembros de la familia educativa.	
DOCENTE PRACTICANTE: Yessica Karina Merchan Soto.	

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comunicación	Comprende textos orales	Describe y narra de manera sencilla algunas características de la familia educativa.	Expresa sus ideas de manera coherente.	Lista de cotejo

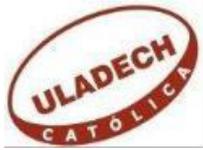
SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
INICIO	-Se inicia la clase contándoles a los niños un cuento con el tema “La Familia Educativa” y para ello utilizamos un títere. Luego pregunta: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué nos dice el cuento? ¿Tú qué haces en la institución educativa? Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Todos tenemos un hogar? ¿La institución educativa es tu segundo hogar? ¿Quiénes lo conforman? Entre grupos de niños y niñas socializan para luego dar la respuesta. - Se da a conocer el tema de la clase.	Cuento Títere Pizarra Plumón	10
DESARROLLO	La profesora comienza a explicar el tema “La Familia Educativa”. - La profesora hace un recorrido de la institución educativa acompañados de los niños y niñas. - Regresando al salón. - Reunidos en grupo los niños y niñas representaran a cada miembro de la familia educativa el rol que cumple cada integrante utilizando títeres. - La docente les explica lo que tendrá que hacer cada grupo y el como moverán sus títeres. - Los niños y niñas reunidos en grupo, se les pide que salgan al frente a actuar el integrante que eligieron de la familia educativa. -Concluyendo entre todos los grupos intercambian ideas.	Diálogo	30
Cierre	En grupo deberán mencionar las características del integrante que ellos eligieron de la familia educativa. - La docente les papelografos para que los niños y niñas dibujen el integrante de la familia educativa que ellos eligieron.	Papelote Colores Borrador Colores	5

Instrumento de evaluación
Lista de cotejo

I.E.I N° 205 “Sol Radiante”

Grado	N° de Orden	Apellidos y Nombres	Área: COMUNICACIÓN	
			Items: ¿Relaciona correctamente las palabras para expresarse?	
			SI	NO
3 Años	1	Aguilar Ahian	✓	
	2	Aguirre Edison	✓	
	3	Arista Dominick	✓	
	4	Agusto Keren	✓	
	5	Castillo Larissa		✓
	6	Cordova Yeremy	✓	
	7	Chero Briana	✓	
	8	Chinguel Valeska	✓	
	9	Estrada Génesis	✓	
	10	Herrera Patrick	✓	
	11	Huerta Hugo		✓
	12	López Genesis	✓	
	13	Maza Wilson		✓
	14	Mogollón Leyton	✓	
	15	Panduro Liam	✓	
	16	Pintado Eiza	✓	
	17	Rabanal Jamileth	✓	
	18	Sandoval Briana	✓	
	19	Saucedo Yanela	✓	
	20	Valdez Yasumi		✓



SESIÓN DE APRENDIZAJE



DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA: N° 205 “SOL RADIANTE”	
GRADO: 3 años	SECCION : Constructores
TITULO DE LA SECCION: Mi árbol Genealógico.	
PROPOSITO DE LA SECCION: conocer los integrantes del árbol genealógico.	
DOCENTE PRACTICANTE: Yessica Karina Merchan Soto.	

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA		CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comunicación	Comprende textos orales		Describe características de su árbol genealógico de su entorno.	Utiliza gestos o movimientos corporales al manifestar lo dicho verbalmente.	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
INICIO	Se inicia la clase mostrándoles una lámina del árbol genealógico. Luego pregunta: ¿Qué nos muestra la lámina? ¿Qué figura tiene?, ¿Quiénes serán? Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Alguien sabe de qué se trata? ¿El árbol genealógico esta solo conformado por papá y mamá? ¿Nosotros somos parte del árbol genealógico? Entre grupos de niños y niñas socializan para luego dar la respuesta. - Se da a conocer el tema de la clase.	Lamina Títeres Pizarra Plumones	10
DESARROLLO	La profesora comienza a explicar el tema “el árbol genealógico”. Reunidos en grupo los niños y niña se le pide que saquen sus fotos y les corten las caras para pegarlo en los títeres, exponiendo su árbol genealógico. La docente les explicará lo que tendrá que hacer cada grupo y el cómo moverán sus títeres. Los niños y niñas reunidos en grupo, se les pide que salgan al frente a mencionar su árbol genealógico utilizando los títeres ya que estarán con las caras de sus familiares. Concluyendo entre todos los grupos intercambian ideas.	Títeres Plumones	30
Cierre	En grupo deberán mencionar las características de los integrantes de su árbol genealógico. - La docente les entrega hojas para que los niños y niñas dibujen árbol genealógico.	Hojas Lápiz Borrador Plumones	5

Instrumento de evaluación
Lista de cotejo

I.E.I N° 205 “Sol Radiante”

Grado	N° de Orden	Apellidos y Nombres	Área: COMUNICACIÓN	
			Items: ¿Utiliza expresiones que manifiestan acuerdo o desacuerdo, gusto o desagrado?	
			SI	NO
3 Años	1	Aguilar Ahian		✓
	2	Aguirre Edison	✓	
	3	Arista Dominick	✓	
	4	Agusto Keren	✓	
	5	Castillo Larissa	✓	
	6	Cordova Yeremy	✓	
	7	Chero Briana	✓	
	8	Chinguel Valeska	✓	
	9	Estrada Génesis	✓	
	10	Herrera Patrick	✓	
	11	Huerta Hugo	✓	
	12	López Genesis	✓	
	13	Maza Wilson	✓	
	14	Togollón Leyton	✓	
	15	Panduro Liam	✓	
	16	Pintado Eiza		✓
	17	Rabanal Jamileth	✓	
	18	Sandoval Briana	✓	
	19	Saucedo Yanela	✓	
	20	Valdez Yasumi	✓	



SESIÓN DE APRENDIZAJE



DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA: N° 205 “SOL RADIANTE”	
GRADO: 3 años	SECCION : Constructores
TITULO DE LA SECCION: Cuidemos a nuestras amigas las plantas.	
PROPOSITO DE LA SECCION: Conocer sobre las plantas.	
DOCENTE PRACTICANTE: Yessica Karina Merchan Soto.	

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comunicación	Comprende textos orales	-Utiliza el lenguaje para dar a conocer el cuidado de las plantas.	Construye oraciones con coherencia al dar una idea u opinión de una situación específica.	Lista de cotejo

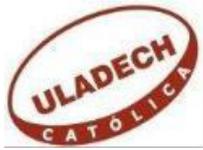
SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
INICIO	Se inicia la clase contándoles a los niños niñas un cuento llamado “El Cuidado de las plantas” utilizando el un títere. Luego pregunta: ¿Qué hemos observado? ¿Cómo se llama el cuento? ¿De qué nos habla el cuento? - Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Qué debemos hacer para conservarlo así las plantas? ¿Está bien romper las plantas? Entre grupos de niños y niñas socializan para luego dar la respuesta. - Se da a conocer el tema de la clase.	títere	10
DESARROLLO	La profesora comienza a explicar el tema “La importancia de las plantas”, utilizando el sector biblioteca. - Reunidos en grupo la docente les entrega títeres donde deberán en grupo proponer como debemos de cuidar las plantas a través de los juegos de roles. - La docente les explicara lo que tendrán que hacer cada grupo y el cómo moverán sus títeres. - Los niños y niñas reunidos en grupo, se les pide que salgan al frente a actuar de la importancia de las plantas. - Concluyendo entre todos los grupos intercambian ideas.	Dialogo	30
Cierre	Los niños y niñas deberán seleccionar una planta de su preferencia en el sector medio ambiente, a su vez menciona como debemos cuidarlo. La docente les entrega hojas de aplicación donde deberán pintar y reconocer las acciones de las imágenes.	Libros - Hojas bond - Lápiz - Borrados - Colores	5

Instrumento de evaluación
Lista de cotejo

I.E.I N° 205 “Sol Radiante”

Grado	N° de Orden	Apellidos y Nombres	Área: COMUNICACIÓN	
			Items: ¿Relaciona correctamente las palabras para expresarse?	
			SI	NO
3 Años	1	Aguilar Ahian	✓	
	2	Aguirre Edison	✓	
	3	Arista Dominick	✓	
	4	Agusto Keren	✓	
	5	Castillo Larissa	✓	
	6	Cordova Yeremy	✓	
	7	Chero Briana		✓
	8	Chinguel Valeska	✓	
	9	Estrada Génesis	✓	
	10	Herrera Patrick		✓
	11	Huerta Hugo	✓	
	12	López Genesis	✓	
	13	Maza Wilson		✓
	14	Mogollón Leyton	✓	
	15	Panduro Liam	✓	
	16	Pintado Eiza	✓	
	17	Rabanal Jamileth	✓	
	18	Sandoval Briana		✓
	19	Saucedo Yanela	✓	
	20	Valdez Yasumi	✓	



SESIÓN DE APRENDIZAJE



1. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA: N° 205 “SOL RADIANTE”	
GRADO: 3 años	SECCION : Constructores
TITULO DE LA SECCION: Los animales	
PROPOSITO DE LA SECCION: Conocer los diferentes tipos de animales.	
DOCENTE PRACTICANTE: Yessica Karina Merchan Soto.	

2. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comunicación	Comprende textos orales	Utiliza el lenguaje para dar a conocer los diferentes tipos de animales.	Utiliza un vocabulario fluido.	Lista de cotejo

3. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
INICIO	Se inicia la clase con un títere el cual representaran a los animales Luego pregunta: ¿Qué hemos observado? ¿Cuántos animales conoces? ¿Cuáles son los nombres de estos animales? -Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Los animales son importantes? ¿Maltratas a los animales? -Entre grupos de niños y niñas socializan para luego dar la respuesta. -Se da a conocer el tema de la clase.	títere	10
DESARROLLO	La profesora comienza a explicar el tema “Los Animales”, utilizando como Referencia a su mascota en casa. -Reunidos en grupo la docente les entrega títeres donde deberán en grupo Escoger su animal preferido, de unos de los integrantes para personificarlo a través de los juegos de roles. -La docente les explicará lo que tendrá que hacer cada grupo y el como Moverán sus títeres. -Los niños y niñas reunidos en grupo, se les pide que salgan al frente a actuar sobre los animales que eligieron. -Concluyendo entre todos los grupos intercambian ideas.	Dialogo	30
Cierre	Los niños y niñas deberán mencionar a los animales que tienen en casa. -Dibujaran los animales que actuaron en su grupo.	Ficha	5

Instrumento de evaluación
Lista de cotejo

I.E.I N° 205 “Sol Radiante”

Grado	N° de Orden	Apellidos y Nombres	Área: COMUNICACIÓN	
			Items: ¿Expresa sus ideas de manera coherente y precisa?	
			SI	NO
3 Años	1	Aguilar Ahian		✓
	2	Aguirre Edison	✓	
	3	Arista Dominick	✓	
	4	Agusto Keren	✓	
	5	Castillo Larissa	✓	
	6	Cordova Yeremy	✓	
	7	Chero Briana		✓
	8	Chinguel Valeska	✓	
	9	Estrada Génesis	✓	
	10	Herrera Patrick		✓
	11	Huerta Hugo	✓	
	12	López Genesis	✓	
	13	Maza Wilson	✓	
	14	Mogollón Leyton	✓	
	15	Panduro Liam		✓
	16	Pintado Eiza	✓	
	17	Rabanal Jamileth	✓	
	18	Sandoval Briana	✓	
	19	Saucedo Yanela		✓
	20	Valdez Yasumi	✓	



SESIÓN DE APRENDIZAJE



1. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCION EDUCATIVA: N° 205 “SOL RADIANTE”	
GRADO: 3 años	SECCION : Constructores
TITULO DE LA SECCION: Creando una canción.	
PROPOSITO DE LA SECCION: expresar con claridad sus deseos y necesidades.	
DOCENTE PRACTICANTE: Yessica Karina Merchan Soto.	

2. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comunicación	Comprende textos orales	Elabora una canción y expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades verbalizándolas con una correcta pronunciación.	Describe, nombra y narra de manera sencilla.	Lista de cotejo

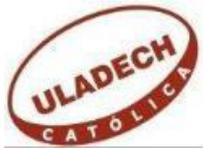
SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
INICIO	Se inicia la clase contándoles a los niños niñas una adivinanza utilizando un títere. Luego pregunta: ¿Qué nos dice la adivinanza? ¿Qué será? Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Será difícil elaborar una canción? ¿Podremos hacerlo nosotros? ¿Qué personajes podremos utilizar? Entre grupos de niños y niñas socializan para luego dar la respuesta. Se da a conocer el tema de la clase.	títere	10
DESARROLLO	La profesora comienza a explicar el tema “Creando mi Canción”. Reunidos en grupo la docente otra en la pizarra las propuestas de los niños y niñas a su vez les muestra los títeres que pueden incluir en sus canciones, con ayuda de la profesora elaboran su canción. La docente les explicará lo que tendrá que hacer cada grupo y el como moverán sus títeres de los personajes que ellos propusieron. Los niños y niñas reunidos en grupo, se les pide que salgan al frente a actuar su canción creada. Concluyendo entre todos los grupos intercambian ideas	Dialogo	30
Cierre	En grupo deberán dibujar el encabezado de la canción que ellos crearon. -La docente les entrega hojas de aplicación donde deberán pintar las canciones más reconocidas por ellos.	Ficha	5

Instrumento de evaluación
Lista de cotejo

I.E.I N° 205 “Sol Radiante”

Grado	N° de Orden	Apellidos y Nombres	Área: COMUNICACIÓN	
			Items: ¿Utiliza expresiones que manifiestan acuerdo o desacuerdo, gusto o desagrado?	
			SI	NO
3 Años	1	Aguilar Ahian		✓
	2	Aguirre Edison	✓	
	3	Arista Dominick	✓	
	4	Agusto Keren	✓	
	5	Castillo Larissa	✓	
	6	Cordova Yeremy	✓	
	7	Chero Briana		✓
	8	Chinguel Valeska	✓	
	9	Estrada Génesis	✓	
	10	Herrera Patrick	✓	
	11	Huerta Hugo	✓	
	12	López Genesis	✓	
	13	Maza Wilson	✓	
	14	Togollón Leyton	✓	
	15	Panduro Liam		✓
	16	Pintado Eiza	✓	
	17	Rabanal Jamileth	✓	
	18	Sandoval Briana		✓
	19	Saucedo Yanela	✓	
	20	Valdez Yasumi		✓



SESIÓN DE APRENDIZAJE

DATOS INFORMATIVOS:



INSTITUCION EDUCATIVA: N° 205 “SOL RADIANTE”	
GRADO: 3 años	SECCION : Constructores
TITULO DE LA SECCION: Conociendo los números.	
PROPOSITO DE LA SECCION: conozcan los numerales y sus canciones.	
DOCENTE PRACTICANTE: Yessica Karina Merchan Soto.	

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Comunicación	Comprende textos orales	Describe características visibles de los números en su entorno.	Realiza movimientos de forma espontánea	Lista de cotejo

1. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
INICIO	Se inicia la clase cantando una canción a los niños niñas “Los números” utilizando un títere. Luego pregunta: ¿Cómo se llama la canción? ¿Qué números se ha nombrado? - Para recoger saberes previos la profesora pregunta: ¿Cuál es el significado de cada número? Entre grupos de niños y niñas socializan para luego dar la respuesta. - Se da a conocer el tema de la clase	títere	10
DESARROLLO	La profesora comienza a explicar el tema “Conociendo los Números”. - Reunidos en grupo los niños y niñas representaran a cada situación que representa los números al contar especialmente el número que ellos eligieron utilizando títeres. - La docente les explicará lo que tendrá que hacer cada grupo y el cómo moverán sus títeres. - Los niños y niñas reunidos en grupo, se les pide que salgan al frente a actuar el número que ellos eligieron y las situaciones que representaran. - Concluyendo entre todos los grupos intercambian ideas.	Dialogo	30
Cierre	En grupo deberán decir el número que representaron y su significado. - La docente les entrega hojas de aplicación donde deberán pintar los números.	Ficha	5

Instrumento de evaluación
Lista de cotejo

I.E.I N° 205 “Sol Radiante”

Grado	N° de Orden	Apellidos y Nombres	Área: COMUNICACIÓN	
			Items: ¿Utiliza gestos o movimientos corporales al manifestar lo dicho verbalmente?	
			SI	NO
3 Años	1	Aguilar Ahian		✓
	2	Aguirre Edison	✓	
	3	Arista Dominick	✓	
	4	Agusto Keren	✓	
	5	Castillo Larissa		✓
	6	Cordova Yeremy	✓	
	7	Chero Briana	✓	
	8	Chinguel Valeska	✓	
	9	Estrada Génesis	✓	
	10	Herrera Patrick		✓
	11	Huerta Hugo	✓	
	12	López Genesis	✓	
	13	Maza Wilson	✓	
	14	Logollón Leyton		✓
	15	Panduro Liam	✓	
	16	Pintado Eiza	✓	
	17	Rabanal Jamileth	✓	
	18	Sandoval Briana		✓
	19	Saucedo Yanela		✓
	20	Valdez Yasumi	✓	

ANEXO N°4: FOTOS



**REALIZANDO
JUEGO DE
ROLES**



**REALIZANDO
LA HORA DE
ADIVINANZAS**

**REALIZANDO
LA HORA DE
CUENTO**



**REALIZANDO LA
HORA DE
DRAMATIZACIÓN**

ANEXO N°6: LISTA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS

Cantidad	Nombres	Sexo	Edad
1	Aguilar Ahian	M	3 años
2	Aguirre Edison	M	3 años
3	Arista Dominick	M	3 años
4	Agusto Keren	M	3 años
5	Castillo Larissa	F	3 años
6	Cordova Yeremy	M	3 años
7	Chero Bryana	F	3 años
8	Chinguel Valeska	F	3 años
9	Estrada Genesis	F	3 años
10	Herrera Patrick	M	3 años
11	Huerta Hugo	M	3 años
12	López Genesis	F	3 años
13	Maza Wilson	M	3 años
14	Mogollón Leyton	M	3 años
15	Panduro Liam	M	3 años
16	Pintado Eiza	F	3 años
17	Rabanal Jamileth	F	3 años
18	Sandoval Briana	F	3 años
19	Saucedo Yanela	F	3 años
20	Valdez Yasumi	F	3 años