



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TALLERES BASADOS EN ESTRATEGIAS META-
COGNITIVAS PARA LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN
ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I
N° 205 "SOL RADIANTE" DEL DISTRITO DE AGUAS
VERDES, REGIÓN DE TUMBES 2018**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

GONZA JUMBO, SONIA ABELINA

ORCID: 0000-0003-4304-9392

ASESOR

ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR

ORCID: 0000-0002-9392-7520

TUMBES-PERÚ

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Gonza Jumbo, Sonia Abelina

ORCID: 0000-0003-4304-9392

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Tumbes, Perú

ASESOR

Alama Zarate, Erika Leonor

ORCID: 0000-0002-9392-7520

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades Escuela Profesional de Educación Inicial Tumbes - Perú

JURADO

Sunción Ynfante, Saúl

ORCID: 0000-0002-4938-635x

Guevara Zarate, Milagros de Guadalupe

ORCID: 0000-0002-5908-3520

Arrunátegui Salazar, Miryan Mireya

ORCID: 0000-0001-7135-8868

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

DR. SUNCION YNFANTE, SAÚL
PRESIDENTE

DRA. GUEVARA ZARATE, MILAGROS DE GUADALUPE
MIEMBRO

DRA. ARRUMATEGUI SALAZAR, MIRYAN MIREYA
MIEMBRO

DRA. ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR
ASESOR

HOJA DE AGRADECIMIENTO

A DIOS

Por guiarme a lo largo de nuestra existencia por permitir que logre culminar con mis estudios superiores, por haberme regalado la vida con muchas bendiciones, por permitirme el haber llegado este momento tan importante que es parte mi profesión como Docente

A la UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE y a mis docentes, que siempre me han brindado una enseñanza, han compartido muchos conocimientos y han enriquecido los míos de verdad gracias a todos ustedes por formar parte de este lindo sueño.

A la INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL por permitirme a realizar mis prácticas.

A la DTI Alama Zarate, Erika Leonor, por su gran y valioso apoyo.

Gonza Jumbo, Sonia Abelina

DEDICATORIA

A mis padres por ser un gran ejemplo de vida. A toda mi familia por estar siempre conmigo en las buenas y en las malas.

A mi Esposo Julio Alonso por apoyarme hasta el final con lo que me propuse. A mis amigas que siempre estuvieron apoyándome hasta el final juntas por lo que una vez nos propusimos y como no dedicarle a mis Docentes ellos que compartieron todo esto desde el principio hasta el final de un sueño y una meta cumplida todo esto a las personas que Dios me puso en mi camino que estuvieron conmigo.

Gracias por ser parte de este lindo sueño y una meta más cumplida.

A mis cuatro amores mis hijos: mi angelito de la guarda David, Bryan, Arturo y Enrique. Que son mis hijos mi motor principal por la cual tuve este sueño a seguir continuando.

RESUMEN

El presente proyecto se efectúa el análisis de las estrategias que utilizan las influencias de los Talleres Basados en Estrategias Meta-Cognitiva para la mejora la expresión oral con los niños y niñas de 5 años en I.E.I. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes, Región Tumbes 2018. Su objetivo es de definir la influencia de los talleres basados en estrategias meta-cognitivas para mejora la expresión oral con niños y niñas de 5 años. En las dimensiones Forma, Contenido y Uso. La metodología es de tipo cuantitativa – descriptiva, diseño Pre experimental; la muestra conformada de 18 niños y niñas. El instrumento fue la lista de cotejo; la hipótesis fue comprobada con la prueba de Pearson, donde se aprecia en la tabla N° 5, donde se rechazo la hipótesis del pre test de la variable de expresión oral por ser menor a 0,015, aceptando la prueba del post test ya que los valores de P son 0.387 y el valor de P es 0,015, rechazando la hipótesis nula, aceptando la prueba del post test, donde se ha utilizado el procesamiento de datos estadístico, descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables. Se concluye que los talleres basados en estrategias Meta-Cognitivas mejoran significativamente la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante” del distrito de Aguas Verdes, región Tumbes 2018. se ve corroborado con el pre test y post test aplicados, que se obtiene a través de los estudios de la investigación. En la tabla N° 4 refleja el logro alcanzado, logro previsto 78%, en proceso alcanzo el 11% y en inicio 11%.

Palabras claves: Talleres, Estrategias de comunicación, Expresión, Meta-Cognitiva, Oral.

ABSTRACT

This project analyzes the strategies that use the influences of the Workshops Based on Meta-Cognitive Strategies to improve oral expression with 5-year-old boys and girls in I.E.I. N ° 205 "Radiant Sun" Aguas Verdes, Tumbes Region 2018. Its objective is to define the influence of workshops based on meta-cognitive strategies to improve oral expression with 5-year-old boys and girls. In the dimensions Form, Content and Use. The methodology is of a quantitative-descriptive type, Pre-experimental design; the sample made up of 18 boys and girls. The instrument was the checklist; the hypothesis was verified with the Pearson test, where it can be seen in table N° 5, where the hypothesis of the pre-test of the oral expression variable was rejected as it was less than 0.015, accepting the post-test as the values of P are 0.387 and the value of P is 0.015, rejecting the null hypothesis, accepting the post-test, where statistical, descriptive and inferential data processing has been used for the interpretation of the variables. It is concluded that the workshops based on Meta-Cognitive strategies significantly improve oral expression in 5-year-old boys of I.E.I. No. 205 "Radiant Sun" of the Aguas Verdes district, Tumbes region 2018. It is corroborated with the pre and post test applied, which is obtained through the research studies. Table 4 shows the achievement achieved, expected achievement 78%, in process it reached 11% and at the beginning 11%.

Key words: Workshops, Communication strategies, Expression, Meta-Cognitive, Oral.

Contenido

EQUIPO DE TRABAJO	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	iii
HOJA DE AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
INDICE DE GRAFICOS.....	xi
INDICE DE TABLAS.....	xii
INDICE DE CUADROS	xiii
I. INTRODUCCIÓN	1
II.REVISION DE LA LITERATURA	4
2.1. Antecedentes.....	4
2.1.1. Antecedentes Internacionales	4
2.1.2. Antecedentes Nacionales	7
2.1.3. Antecedentes Locales	14
2.2. MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL.....	18
2.2.1. Didáctica	18
2.2.3 Estrategias meta cognitivas	18
2.2.4. La Metacognición.....	18

2.2.5. Importancia de las estrategias metacognitivas	18
2.2.6. Estrategias metacognitivas en el aula	19
2.2.7. Uso de las estrategias para educar	21
2.2.8. Expresión oral	22
2.2.9. Desarrollo de la expresión oral	23
2.2.10. Importancia de la expresión oral	24
2.2.11. Dificultades de la expresión oral	28
III. HIPÓTESIS	31
IV. METODOLOGIA	32
4.1. Diseño de la investigación.....	32
4.2. Población y muestra	33
4.2.1 Población Muestral	33
4.2.2. Criterios de inclusión	33
4.2.3. Criterios de Exclusión.....	34
4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores.	34
4.4. Técnicas del instrumento de recolección de datos	38
4.4.1. la observación.....	38
4.4.2. Lista de cotejo	38
4.5. Plan de análisis.....	38

4.6. Matriz de consistencia.....	40
4.7.Principios éticos.....	41
V.RESULTADOS.....	42
5.1. Resultados del Pre Test y Post Test.....	42
5.1.1. Resultados comparativo de la dimensión Forma alcanzado por los alumnos de 5 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante”.....	42
5.2. Análisis del Resultado.....	49
VI.CONCLUSIONES.....	51
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	53
ANEXO N° 01 HOJA DE OFICIO.....	68
ANEXO N° 02 HOJA DE SIMILITUD.....	¡Error! Marcador no definido.
ANEXO N° 03 FICHA DE OBSERVACION-COTEJO.....	70
ANEXO N° 04 BASE DE DATOS DEL CONSOLIDADO POR DIMENSIONES DEL PRET TEST.....	72
ANEXO N° 05 BASE DE DATOS DEL CONSOLIDADO POR DIMENSIONES DEL POST TEST.....	73
ANEXO N° 06 APLICACION DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE.....	74
ANEXOS 07: ACTIVIDADES-SESIONES.....	75
ANEXOS 08 SESION 01 LISTAS DE COTEJOS.....	77
ANEXO N° 09 EVIDENCIA DE FOTOS.....	106

INDICE DE GRAFICOS

GRAFICO N° 1 COMPARACIÓN DE DIMENSIÓN FORMA EN PRE Y POST TEST APLICADO EN ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 205 JARDIN "SOL RADIANTE"	42
GRAFICO N° 2 COMPARACIÓN DE DIMENSIÓN CONTENIDO EN PRE Y POST TEST APLICADO EN ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 205 JARDIN "SOL RADIANTE"	44
GRAFICO N° 3 COMPARACIÓN DE DIMENSIÓN USO EN PRE Y POST TEST APLICADO EN ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 205 JARDIN "SOL RADIANTE"	45
GRAFICO N° 4 COMPARACIÓN TOTAL DE PRE Y POST TEST APLICADO EN ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 205 SOL RADIANTE" AGUAS VERDES TUMBES.	47

INDICE DE TABLAS

TABLA N° 1 DIMENSION FORMA PRE TES Y POST TEST	42
TABLA N° 2 DIMENSION CONTENIDO PRE TES Y POST TEST	43
TABLA N° 3 DIMENSION USO PRE TES Y POST TEST	45
TABLA N° 4 DIMENSION RESUMEN DE PRE TES Y POST TEST	46
TABLA N° 5 Prueba de Pearson.....	48

INDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1 Población muestral de los estudiantes de 5 años.....	33
CUADRO N° 2 Matriz de Operacionalización de las variables	37
CUADRO N° 3 Escala de calificaciones.....	39
CUADRO N° 4 Matriz de Consistencia	40

I. INTRODUCCIÓN

El modelo de trabajo de información esta nombrado como Talleres basados en estrategias Meta -cognitivas para la mejora de la expresión oral es niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante” de distrito de Aguas Verdes, Región Tumbes 2018, Pues es una situación de gran importancia en la etapa del nivel inicial para el desenvolvimiento de los niños expresándose a su manera a través del juego y de diferentes actividades como los talleres de dramatización, musical y gráfico, estos talleres son utilizados por la docente de aula para lograr en los niños satisfacción expresiva al momento de imitar, cantar y caracterizar lo que ha realizado, es de esta promover un aprendizaje significativo. La investigación tiene como pregunta principal: ¿Cómo los Talleres basados en estrategias Meta -cognitivas mejoran la expresión oral es los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante” de distrito de Aguas Verdes, Región Tumbes 2018”. Se demuestra en el rendimiento académico de los alumnos al aplicarse los talleres pedagógicos en la infancia que son la mejor forma de ayuda en su expresión, diversión y desarrollo, donde los niños y niñas les agrada y lo disfrutan e incluso, es de ayuda en la mejora del lenguaje, y especialmente de la expresión, amplían su vocabulario; mejora la pronunciación, entonación y vocalización. Para solucionar la situación problemática de la tesis, se han presentado los siguientes objetivos: El objetivo general de este trabajo es demostrar si los Talleres basados en estrategias Meta -cognitivas mejoran la expresión oral es los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante” de distrito de Aguas Verdes, Región Tumbes 2018, Así mismo se programan los siguientes Objetivos específicos: Determinar los Talleres basados en estrategias Meta -

cognitivas mejoran la expresión oral en la dimensión Forma, es los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante” de distrito de Aguas Verdes, Región Tumbes 2018, Determinar los Talleres basados en estrategias Meta -cognitivas mejoran la expresión oral en la dimensión Contenido, es los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante” de distrito de Aguas Verdes, Región Tumbes 2018, Determinar los Talleres basados en estrategias Meta -cognitivas mejoran la expresión oral en la dimensión Uso, es los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante” de distrito de Aguas Verdes, Región Tumbes 2018, El tema de investigación se justifica en lo teórico: Según Garvey (1987), en su investigación, es necesario recalcar que, al referirnos a la expresión oral, no solo nos referimos a la adquisición del lenguaje como parte evolutiva del niño, sino que involucra la necesidad del ser humano, al escucharse a sí mismo y razonar sobre sus propias ideas, pensamientos y decisiones, con la necesidad de involucrarse con su entorno. Se distingue la importancia de la voz oral para la convivencia sin embargo en la actualidad no se desarrolla como un área curricular específica relevante dentro del trabajo en el aula para conseguir que el niño pueda expresar de manera oral sus deseos, vivencias, necesidades, etc. En lo práctico, el estudio del presente trabajo es importante conocerlo, ya que los talleres para mejorar la expresión lectora a través de estrategias meta cognitivas son un medio para lograr buenos resultados en la expresión oral, permitiendo mejorar el proceso educativo. Los docentes debemos introducir esta actividad en nuestras clases y usarla como un instrumento de trabajo; facilitando el desarrollo de la expresión oral. “En el grado de inicial se reflexionar la lengua oral como una herramienta de comunicación y representación que es empleada

en la vida cotidiana y social, lo cual permite que cada persona se relacione con su propio entorno, además de construir sus propios conceptos, y es la base para adquirir nuevos conocimientos en otras áreas curriculares” (Tamayo y Tamayo, 2003). En todo sentido la expresión oral es muy considerada e importante dentro del desarrollo del lenguaje, a partir de la perspectiva funcional, sobre todo en los niños que se encuentran en el nivel de inicial. “Asimismo, se pueden reconocer ciertos recursos verbales que parten de la expresión oral, tal como señala Hope (2010)”: La habilidad de establecer comunicación, parte de emplear recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y persuasión. Desde lo señalado, en relación a la expresión oral, se pueden considerar otros puntos de referencia como el universo vocabulario; la descripción y explicación de los hechos sentimientos, ideas, vivencias; la participación en diálogos, conversaciones y la utilización de estructuras morfosintácticas básicas (p. 10). En lo metodológico, me pareció importante investigar teniendo en cuenta el problema. ¿Cómo los Talleres basados en estrategias Meta -cognitivas mejoran la expresión oral es los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 205 “Sol Radiante” de distrito de Aguas Verdes, Región Tumbes 2018”. La investigación Realizada fue de tipo Pre experimental, Teniendo como muestra de estudio una población muestral, de 18 niños y niñas de 4 años de la I.E.N°205 “Sol Radiante” Aguas Verdes Tumbes 2018. Para el análisis de los resultados se tomó el nivel explicativo del tipo cuantitativo, a través de la prueba de Wilconxon,. través de un pre test y culminando con un post test para poder hacer las contrastaciones de las estrategias meta cognitivas, aplicadas durante las sesiones de aprendizaje las mismas que me llevo a validar mi hipótesis

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Guaita (2017). En su trabajo de investigación titulado “La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes”. Trabajo de Titulación modalidad presencial previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Profesora Parvularia. Quito. La investigación se efectuó, con el fin de comprobar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de 5-6 años de edad en la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes. Se buscó fuentes bibliográficas que sustentaron las dos variables, tanto la literatura infantil que abarca sus características principales, aportes teóricos, géneros, funciones, etapas, beneficios de la literatura infantil en el desarrollo de habilidades lingüísticas, como en la expresión oral, etapas en el desarrollo lingüístico, características, estrategias de utilización entre otros temas, contenidos que se sustentaron mediante una investigación descriptiva, bibliográfica, y de campo, con un enfoque cualitativo debido a que la investigación está ligada a las ciencias sociales, a la cantidad de opiniones, y expresiones de la población estudiada, y cuantitativo porque se pudo obtener datos estadísticos, que se dieron paso a través de la encuesta realizada al grupo de docentes y una lista de cotejo que se trabajó por medio la observación a los niños y niñas, información que fue procesada a través de la tabulación, análisis, e interpretación, llegando a

conclusiones y recomendaciones que permitieron sustentar este proceso de investigación.

Montaño (2015). Tesis titulada “Estrategias de aprendizaje para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de educación inicial, subnivel inicial 2, en la parroquia tachina del cantón esmeraldas”, tesis previa al grado académico del título de licenciada en ciencias de la educación, especialidad docencia pre-escolar. Esmeraldas-Ecuador. El presente estudio analiza la importancia del lenguaje en la construcción del conocimiento y de las relaciones del individuo con su entorno; y el rol preponderante de la Educación Inicial como el espacio idóneo para potenciar su desarrollo. Esta investigación permitió determinar las estrategias para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de Educación Inicial, en la Parroquia Tachina. Es un trabajo de investigación de tipo descriptivo, se realizó una revisión bibliográfica de textos y guías de diferentes autores sobre el tema. Además se aplicó una encuesta a los docentes de Nivel Inicial y se hizo la observación de las estrategias aplicadas por ellos en el aula de clases para estimular el lenguaje en sus estudiantes. Se determinó que se usan varias estrategias, pero sin una definición clara de objetivos y procedimientos que las haga más efectivas, así como la falta de aplicación de algunos recursos didácticos disponibles para potenciar el desarrollo lingüístico de niños y niñas. En base a los resultados obtenidos, a las sugerencias de las guías analizadas y a la experiencia de varios años de trabajo en el Nivel Inicial, se presenta la

propuesta de una Guía de estrategias para desarrollar el lenguaje en niños y niñas en este Nivel, que se pone a disposición de las docentes como apoyo a su labor.

Loarte (2016). Tesis titulada “Títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “San Juan Bautista”, Quito, Período 2015-2016” Trabajo de titulación previo a la obtención Título de licenciada en Ciencias de la Educación, mención Profesora Parvularia. Quito-Ecuador. Los títeres son un recurso didáctico valioso que ofrece múltiples beneficios a quienes tienen la oportunidad de experimentar con ellos, el propósito de esta investigación fue determinar la influencia de los títeres en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años, se realizó en el Centro de Educación Inicial “San Juan Bautista” de la ciudad de Quito en el período 2015 - 2016. La población de estudio estuvo conformada por 40 estudiantes y 4 docentes, la investigación realizada fue socioeducativa, con un enfoque cuali cuantitativo, de campo, bibliográfica y descriptiva. Tras la aplicación de una encuesta a las docentes y la observación realizada a los estudiantes el principal resultado fue que las docentes eventualmente y de forma superficial hacen uso del títere para entretener a los niños, por su parte los niños disfrutaban de los títeres y encuentran en ellos nuevos amigos que les permiten mejorar las capacidades lingüísticas acordes a su edad. Se concluye la investigación con la

elaboración de un esquema de propuesta que plantea actividades que la docente puede implementar en la hora clase para el trabajo con títeres.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Chiclla (2015). En su trabajo de investigación “Los juegos verbales como estrategia para mejorar mi practica pedagogica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 05 “Angelitos de la Guarda” de Tamburco”, Trabajo para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Didáctica de la Educación Inicial. El presente trabajo del Investigación Acción Pedagógica lo realice en mi aula “Las abejitas puntuales” de 03 años, porque he observado que no tienen una expresión oral, fluida y entendible y la comunicación se me hace difícil, no permitiendo desarrollar mis sesiones de aprendizaje en forma eficaz, por ello he optado en aplicar los Juegos verbales como estrategias para mejorar mi practica pedagógica en el desarrollo de la expresión oral de mis niños de 3 años. Objetivo general. Aplicar los juegos verbales como estrategias didácticas, para desarrollar competencias de expresión oral en los niños y niñas de la I.E.I. No 05 “Angelitos de la Guarda” Tamburco. Es de mucha importancia e interés de la docente el incorporar a la práctica pedagógica las estrategias innovadoras tendientes a la mejora de la expresión oral como son los Juegos verbales: las rimas, las adivinanzas y las canciones ya que estas han coadyuvado mucho en los niños porque fueron aplicadas en forma adecuada, contando con material educativo creativo, como son las láminas

icono verbales con dibujos llamativos de los cuales los niños han disfrutado tanto de su lectura como al aprender y cantar las canciones e incluso con el movimiento de su esquema corporal y el zapateo. La aplicación de diversas estrategias innovadoras como los Juegos verbales han permitido logros importantes en mis niños porque veo en ellos que el desarrollo de su expresión oral es más fluida, clara y entendible, ha sido cualitativo puesto que ahora son más expresivos y participativos, e incluso respetan las normas de comunicación como levantar la mano para hablar, respeto al compañero cuando habla y saber escuchar, es decir las estrategias han permitido logros muy eficaces y alentadores. La continuidad de la aplicación de las estrategias innovadoras debe ser permanente y asegurar el desarrollo de la expresión oral en mis niños de 3 años. Concluyo diciendo que la aplicación de los juegos verbales como estrategias para desarrollar la expresión oral en mis niños y niñas de tres, se logró con gran efectividad.

Vega (2017). “Juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 3-5 años en el área de comunicación en la Institución Educativa N° 502 brillo nuevo del distrito de pebas, Provincia Mariscal Ramón Castilla, Región Loreto-2017. Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial. El trabajo de investigación tiene como finalidad determinar si los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en los niños y niñas en el área de Comunicación de la

Institución Educativa "Brillo Nuevo" N° 502 del distrito de Pebas, provincia de Mariscal Ramón Castilla, región Loreto-2017. La metodología utilizada en el estudio de investigación es cuantitativo, explicativo y aplicativo de tipo descriptivo, diseño pre experimental; población conformada por 33 niños, muestra de 29 niños y niñas de 3-5 años en el área de Comunicación de nivel inicial. Se aplicó una lista de cotejo de 20 ítem para medir la expresión oral y un registro de notas para el logro previsto. Para el análisis de datos se usará el Excel, SPSS versión 18.0 y Minitab 18. Los resultados obtenidos son que, el logro satisfactorio de los niños y niñas de 3-5 años al aplicar el pre test se obtuvo un 72.4% del total de niños y después se aplicó el post test obteniendo un 96.6% de niños y niñas de 3-5 años del Centro Poblado Brillo Nuevo lograron ubicándose con un logro satisfactorio. Concluimos que, la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres contribuyó a mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 3-5 años en el área de Comunicación de la Institución Educativa N° 502 "Brillo Nuevo" del distrito de Pebas, provincia Mariscal Ramón Castilla, región Loreto-2017.

Zavaleta (2017). Sustenta la tesis titulada “Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro”. Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación con especialidad en Educación Inicial que presenta el bachiller. La presente investigación realiza el análisis de las estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral

con niños y niñas de cuatros años en un centro educativo ubicado en el distrito de San Isidro. Para realizar el análisis se consideró diferentes categorías en relación a los aspectos que comprende la expresión oral, puesto que estos aspectos nos ayudan a entender y comprender mejor en que se basan las docentes para utilizar dichas estrategias en el aula con los estudiantes de 4 años. En la primera parte de la tesis se presenta el marco teórico, el cual se divide en los siguientes capítulos. El primero se basa en la expresión oral, se da a conocer la definición; la expresión oral como instrumento de comunicación y sus aspectos, de los cuales nos hemos basado para realizar el análisis de las estrategias, como se mencionó en el párrafo anterior. En el segundo capítulo, se menciona sobre el desarrollo de la expresión oral en la infancia, se refiere a las etapas; los factores que influyen; las características de la expresión oral en niños de 4 años y por último, las estrategias para su desarrollo. En la segunda parte se presentan el diseño de la investigación y los procesos que se siguieron. Además del análisis e interpretación de los resultados, luego de haber culminado la aplicación de instrumentos. Finalmente, se menciona las conclusiones en base a los objetivos específicos mencionados en el diseño de la investigación y las recomendaciones en base a los resultados obtenidos.

Cavenago (2015). Tesis Sustentada “Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Giussani del Distrito de puente – piedra”. Tesis para optar el Título de Licenciado(a) en Educación inicial. La presente investigación “Actividades lúdicas para estimular una

mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I Luigi Giussani del distrito de Puente -Piedra” tiene como objetivo estimular la pronunciación en los niños y niñas del IE Luigi Giussani en la edad de 4 años de la zona de Oropeza -Chonta en el distrito de Puente Piedra. Para ello, se utilizó como instrumentos de evaluación y observación las matrices de capacidades, las fichas de observación, y los cuadros de entrada y salida para analizar el desarrollo de la expresión del lenguaje oral desde un punto de vista, principalmente fonológico, pero abierto a todos los progresos comunicativos del niño. Al término de esta investigación, se verificó que el 40.9% de los niños mejoraron su pronunciación haciéndola más comprensible gracias a la estimulación de los músculos orofaciales y el control de la respiración a través de las actividades lúdicas. Además, los niños descubrieron la importancia del lenguaje oral para comunicar sus ideas, opiniones y necesidades y se valen de él para comunicarse entre sí. Formulan oraciones y expresiones y frases de manera clara y pausada a fin de expresar sus ideas, intereses, conocimientos y emociones. Así también, el 13.6% de los niños que al inicio de estas actividades eran muy tímidos y se manifestaban, ya sea de forma muy concisa, utilizando frases cortas y en algunos casos solo por señas, lograron mejorar la comunicación produciendo ideas más completas, con una pronunciación más clara lenguaje oral. Finalmente, el 45.5% de los niños presentaban una buena pronunciación, de lo que se desprende que las actividades ayudaron a fortalecer sus músculos orofaciales y sus capacidades de comunicación.

Azabache y Díaz (2016) Tesis sustentada “Programa comunicándonos nos entendemos mejor para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años del jardín de niños N° 215” Para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial. La presente investigación se precisa respuestas al problema entre el programa “Comunicándonos nos entendemos mejor” y la influencia que tuvo en la expresión oral de los niños de 5 años, Consta de 6 capítulos, el primer capítulo titulado introducción, en el cual se plantea la realidad problemática de la investigación, en el segundo capítulo, presentamos el marco teórico, cada una de las variables que conforman nuestra investigación, en nuestro tercer capítulo están consideradas los materiales y métodos utilizados y en los tres últimos capítulos se presentan los resultados y conclusiones de la investigación. Tratándose básicamente en las dificultades de los niños de expresarse poco a nivel oral manifestándose escasas participaciones y timidez al momento expresar espontáneamente sus ideas, experiencias, sentimientos y emociones en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje u otras actividades planteadas por la docente. Para ello se considera que la aplicación del programa, el cual proporciona oportunidades de comunicación y expresión espontáneas y divertidas. buscando que los niños se comuniquen con claridad y coherencia en las distintas situaciones comunicativas que se les presenten, apoyándose en gestos movimientos corporales y entonación de la voz acordes al mensaje que desean transmitir.

La población para la investigación estuvo conformada por los niños de cinco años, se aplicó el muestreo intencional, seleccionándose sólo dos aulas, con características similares una de ellas pertenecer al grupo experimental y la otra, al grupo control. Este trabajo tuvo bajo el enfoque cuasi experimental para lo cual se aplicará un pre test a cada una de las aulas y posterior a la realización del programa un poste en ambos grupos, siendo el instrumento utilizado la escala valorativa. Se demostró que la aplicación del programa “Comunicándonos nos entendemos mejor” desarrolla la expresión oral de los niños de 5 años de la institución educativa N° 115 de la ciudad de Trujillo en el año 2015. Resultado que fueron confirmados por la prueba “T” de Student, que arrojó un valor estadístico 0.5 aceptándose la hipótesis alterna y rechazando hipótesis nula. Los niños de 5 años de ambos grupos: experimental y control presentar un nivel de expresión oral bajo en el porcentaje de 36 y 28% respectivamente. Sin embargo finalizada la aplicación de programa los niños del grupo experimental que inicialmente se ubicaron en un nivel bajo con un 36% lograron cambios significativos esta cifra disminuyó un 8% y el nivel alto aumento del 32% a un 68%, quedando en el nivel medio 24% de los niños de un 40% al inicio. Al finalizar estadísticamente los resultados del pre test y post test del grupo experimental según los aspectos de la expresión oral se puede observar que hubo en el post es un aumento significativo en cada uno de los aspectos obteniendo los niños del grupo experimental un promedio de 4.92 a 6.52 en variadas situaciones

comunicativas como 5.36 a 6.64 en forma eficaz y 5.48 a 6.68 en función de propósitos diversos.

2.1.3. Antecedentes Locales

Purizaca (2018). “Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años Tumbes”. Universidad Nacional de Tumbes. Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial. La educación es una tarea que se comparte entre el Estado, la sociedad y la familia. Pero la familia se constituye en escenario fundamental para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas. La familia, docentes y otros adultos que participan activamente en la vida del niño y niña juegan un papel fundamental en su desarrollo físico, emocional, social y desarrollo del lenguaje. El apoyo brindado por las docentes es esencial para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas, pero hay que señalar que para lograrlos es necesaria una labor conjunta interactiva, cooperativa y coordinada de los diferentes actores educativos, y donde la labor docente sea de mediador de experiencias de aprendizaje. Metodología, la implementación de este plan de acción para favorecer la expresión oral de los niños y niñas, mediante la aplicación de juegos verbales, deberá ser de conocimiento de toda la comunidad educativa, ello con la finalidad de que tenga la acogida y los efectos positivos en los niños y niñas. El desarrollo de las actividades y tareas que demande su implementación deben ser asumidas de manera responsable y activa por los

diversos actores educativos. Las investigaciones realizadas por Romo y Gómez (2011), Villalba (2012) y Alejo (2010) concluyen que el uso frecuente de juegos verbales durante las sesiones de aprendizaje contribuye a desarrollar de manera lúdica la expresión oral de los niños y niñas. El desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación inicial se da de manera lúdica, es por ello que los juegos verbales son importantes para el logro de las competencias comunicativas. Además, el lenguaje oral se ve influenciado por las interacciones que el niño o niña tienen en su entorno familiar y escolar. En el nivel inicial se usa con mucha frecuencia las adivinanzas, los trabalenguas, las poesías, las canciones y las rimas; como juegos verbales que ayudan al desarrollo de la expresión oral de los niños y las niñas.

Sunción (2016). Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 3, 4 y 5 años, de la institución educativa inicial N° 215 “NIÑO JESÚS”, TRIGAL – Casitas, Región Tumbes, 2015. Universidad Los Ángeles de Chimbote-ULADECH. Tesis para optar el título de licenciada en educación inicial. El presente trabajo ha sido realizado con la finalidad de determinar cómo la aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 215 “Niño Jesús”, en el 2015. El estudio en mención se desarrolló

con una población de 10 estudiantes de cuatro y cinco años de educación inicial en el área de Comunicación de la institución educativa N°215 “Niño Jesús”, Trigal – Casitas, Tumbes, donde permitirá la interacción entre el docente y el alumno, elegidos por un muestreo no probabilístico; es decir, el Investigador decide, según sus objetivos, los elementos que integran la muestra considerando aquellas unidades supuestamente “típicas” de la población que se desea conocer. Se rechaza la hipótesis nula del presente estudio, concluyendo que la aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo haciendo uso de títeres, mejora la expresión oral, y la comunicación de los estudiantes, además al experimentar las ventajas de las estrategias dinámicas en base a juegos de roles, permitirá que los estudiantes expresen sus sentimientos y expliquen sus reacciones a los demás, conozcan distintos puntos de vista y aprendan valores y normas a partir de sus experiencias en el aula, favoreciendo de esta manera su aprendizaje.

Arcaya (2016). Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de la I.E “Santa Rita de Casia”, Región Tumbes 2015. Universidad Los Ángeles de Chimbote-ULADECH Tesis para optar el título de licenciada en educación inicial. El presente trabajo de investigación intitulado “Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa 001

“Santa Rita de Casia”, Región Tumbes 2015”, la investigación tiene como objetivo general determinar que la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejore la expresión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial. La población muestral está conformada por 30 estudiantes de 5 años de la I.E del Nivel Inicial. Se ha realizado esta investigación tomando en cuenta un diseño pre experimental de tipo cuantitativo y explicativo, llegándose a las conclusiones determinantes que al finalizar el tratamiento académico las calificaciones del examen pos test se ha obtenido logros significativos y porcentajes altos. Al Aplicar el pre test se obtuvo un porcentaje de 23 por ciento, lográndose un 73 por ciento en el pos test en el logro previsto de 30 estudiantes estudiados o examinados, quedando en inicio un 17 por ciento y un 10 por ciento en proceso. Así mismo se establece que la aplicación de juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres ha contribuido a mejorar significativamente el nivel de la expresión oral en el área de la comunicación en los estudiantes arriba mencionados.

2.2. MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL

2.2.1. Didáctica

La didáctica de una manera sistemática vamos a dar unas breves indicaciones. El lector comprobara que muchas cosas le resultan familiares. Quien más. Quien menos, ha pasado los mejores años de su vida o al menos los años con menos preocupación, en las aulas infantiles, primarias y secundarias. Todo el que hacer de estos años, así como la labor humana, técnica y profesional de maestros y profesores, estaba vasado en la Didáctica. Navarra, (2001).

2.2.3 Estrategias meta cognitivas

Las estrategias metacognitivas de aprendizaje se definen como "el conjunto de acciones orientadas a conocer las propias operaciones y procesos mentales (qué), saber utilizarlas (cómo) y saber readaptarlas y/o cambiarlas cuando así lo requieran las metas propuestas. Osses (2007).

2.2.4. La Metacognición

Para John Flavell nos dice que los seres humanos requerían utilizar un nivel de pensamiento superior que sitúe la atención sobre los otros desarrollos intelectuales para modificar los desaciertos, optimizar mecanismos cognitivos y mejorar la implementación de estrategias para la ejecución de tareas. (Alliani, 2007).

2.2.5. Importancia de las estrategias metacognitivas

Según Pozo (1996) en su información Afirma que la adquisición de nuevas estrategias para aprender es una de las nuevas exigencias formativas que

nuestras sociedades están generando. Esta nueva demanda está siendo reconocida y recogida en las Reformas Educativas que se están llevando a cabo en diferentes países de Europa y Latinoamérica. Así, por ejemplo, el Documento Curricular Base para la Enseñanza Obligatoria en España expresa que es necesario que el alumno tome conciencia de los procesos que utiliza en la elaboración de conocimiento, facilitándole la reflexión meta cognitiva sobre las habilidades de conocimiento, los procesos cognitivos, el control y la planificación de la propia actuación y la de otros, la toma de decisiones y la comprobación de resultados. (MEC 1989) su importancia la educación radica en que todo niño es un aprendiz que se halla constantemente ante nuevas tareas de aprendizaje. En estas condiciones, lograr que los alumnos "aprendan a aprender", que lleguen a ser capaces de aprender de forma autónoma y autorregulada se convierte en una necesidad. Uno de los objetivos de la escuela debe ser, por tanto, ayudar a los alumnos a convertirse en aprendices autónomos. El logro de este objetivo va acompañado de otra nueva necesidad, la de "enseñar a aprender". En nuestras sociedades actuales no sólo los niños tienen que estar aprendiendo nuevas tareas de forma permanente, sino también los adultos, a quienes constantemente se les presentan situaciones problemáticas no previstas que deben resolver.

2.2.6. Estrategias metacognitivas en el aula

Según, Bernabe, 2006. "En la enseñanza dirigida a fomentar las habilidades metacognitivas en los estudiantes es necesario empezar por la enseñanza y

modelamiento de las estrategias cognitivas que se refieren a los procedimientos que permiten ayudar a la organización de los recursos cognitivos, afectivos y volitivos, al igual como la organización del tiempo, lugar de estudio, etc., elementos que intervienen en un aprendizaje exitoso. Las estrategias cognitivas “están dirigidas a la codificación, la comprensión, la retención y la reproducción de la información y se dividen a su vez en estrategias de retención, estrategias de elaboración y estrategias de organización aquí también pertenecen las estrategias de control de recursos, que ayudan al alumno a adaptarse a las demandas de la tarea y al entorno, y permiten realizar los cambios en el ambiente con el fin de mejorar las condiciones de la actividad de estudio algunas de estas estrategias son: el manejo eficiente del tiempo y de la información proporcionada por el entorno y la utilización eficaz de la ayuda obtenida por el profesorado o de otros compañeros.

Johnson & Johnson, (1992) es especialmente eficiente si se aplica a los contenidos diarios de clase y de las tareas escolares. En esta parte el docente explica en forma detallada a los estudiantes cómo se procede en los tres pasos principales de realización de una tarea: planeación, control de la ejecución y evaluación. Por ejemplo, el docente puede demostrar la planeación de la realización de una tarea, la priorización de actividades por hacer, organización del lugar y elementos de trabajo. Muestra cómo se puede ir tomando cuenta de que la tarea sí se está haciendo bien, mediante las preguntas, verificaciones de resultados parciales, identificación de

dificultades, identificación de estrategias que pueden emplearse e instrucciones de autor reforzamiento. Por último, se modela cómo es necesario realizar la evaluación final después de ser realizada la tarea. Aquí se incluye la toma de conciencia sobre cómo fue hecha la actividad, si las condiciones estuvieron apropiadas, si se prestó suficiente atención, si se utilizaron las estrategias apropiadas, si se organizó bien el lugar de trabajo, etc. Todo esto con el fin de sacar las conclusiones para las próximas actividades.

2.2.7. Uso de las estrategias para educar

Justificar la educación en la ciencia y la tecnología aparece como una de las recomendaciones de la Misión de Ciencia, Educación y Desarrollo en Colombia, si se quiere que la escuela forme individuos capaces de acceder a las redes conceptuales que generan las diferentes explicaciones científicas. La enseñanza de las ciencias plantea a la escuela preguntas que trascienden el campo pedagógico y se sitúan más bien en el terreno de lo epistemológico: ¿Cómo se produce el aprendizaje de las ciencias en la escuela? ¿Qué conceptos científicos son relevantes para articular este aprendizaje? ¿Cuál es la estrategia adecuada para aprender ciencias en el aula? Y más aún ¿Cómo enseñar ciencias en educación básica a partir de las exigencias y de las disponibilidades existentes en cada país? Otras experiencias desarrollan actitudes históricas a partir de la aproximación de los elementos que ofrece el medio (Alegría de enseñar, año 5, N° 20). Pero la referencia al contexto cotidiano también es estrategia vigente en la enseñanza de las ciencias, sobre

todo en aspectos referentes a la problemática ambiental. En estas propuestas se enfatiza en: Problemas locales, currículo interdisciplinario, visión constructivista del conocimiento, la enseñanza artística y la de habilidades de comprensión oral y escrita son susceptibles de ser integradas a estas estrategias que integran lo cotidiano. (Los maestros construimos futuro). Generalmente, las estrategias didácticas con énfasis en lo cotidiano se asocian a pedagogías activas y personalizadas. Torres, (1995).

2.2.8. Expresión oral

La expresión oral es muy importante para el lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. El periodo óptimo para la adquisición del lenguaje es entre los tres y los cinco años de edad, los niños aprenderán a comunicarse oralmente con otras personas teniendo un lenguaje menos amplio en comparación con los adultos, este desarrollo corresponde a la etapa preescolar la cual será de bastante apoyo en el desarrollo de sus posibilidades relacionadas a los aprendizajes escolares y a la convivencia social con otras personas dentro y fuera de la escuela, dichos aprendizajes continuarán fortaleciéndose con el tiempo hasta llegar a

comunicarse con un lenguaje oral con mayor fluidez y claridad. Por las anteriores historias en la educación preescolar tiene un papel muy importante, pues da al alumno la oportunidad de hablar y escuchar sobre distintos temas a los que tratan en su entorno familiar, teniendo la oportunidad de escuchar cuentos, cantar, decir rimas, describir imágenes o situaciones lo que le ayuda a ir ampliando cada vez más su vocabulario la última palabra el preescolar expande su mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños. Les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión. (Vernon & Alvarado, 2014).

2.2.9. Desarrollo de la expresión oral.

El periodo óptimo para la adquisición del lenguaje es entre los tres y los cinco años de edad, los niños aprenderán a comunicarse oralmente con otras personas teniendo un lenguaje menos amplio en comparación con los adultos, este desarrollo corresponde a la etapa preescolar la cual será de bastante apoyo en el desarrollo de sus posibilidades relacionadas a los aprendizajes escolares y a la convivencia social con otras personas dentro y fuera de la escuela, dichos aprendizajes continuarán fortaleciéndose con el tiempo hasta llegar a comunicarse con un lenguaje oral con mayor fluidez y claridad. Por lo anterior, la educación preescolar tiene un papel

muy importante, pues da al alumno la oportunidad de hablar y escuchar sobre distintos temas a los que tratan en su entorno familiar, teniendo la oportunidad de escuchar cuentos, cantar, decir rimas, describir imágenes o situaciones lo que le ayuda a ir ampliando cada vez más su vocabulario. En otras palabras, el preescolar expande su mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños. Les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión (Vernon & Alvarado, 2014).

2.2.10. Importancia de la expresión oral.

El lenguaje podría considerarse como una invención del género humano y es el principal medio de comunicación entre las personas, de ahí la importancia de tener que desarrollar o estimular el lenguaje en nuestros niños y niñas para que logren expresar necesidades, deseos, sentimientos, conocimientos, en fin, comunicarse solo a partir del lenguaje, los niños y las niñas se formarán en sujetos autónomos, seguros de sí mismos, con buen lenguaje receptivo y expresivo verbal. Para que el desarrollo del lenguaje se dé con normalidad, son necesarias ciertas condiciones, como el hecho de que no presenten anatómicamente lesiones en ningún de los órganos y tengan la capacidad de escuchar con el fin de reproducir aquellos que oyen

cotidianamente”. Los problemas de lenguaje pueden tener varios factores, por lo cual, es necesario conocer todos los factores que influyen en su desarrollo. El lenguaje en su expresión oral es vital en el comienzo de la vida escolar y tener un buen manejo para apropiarse de los contenidos que serán impartidos en la escuela. Pero lo cierto, es que el lenguaje le sirve al niño para hablar, para comunicarse, para intercambiar opiniones, pero también para pensar, para crear, para construir conceptos y para plasmar afectos, en fin, para apropiarse del mundo asignando nombres, colocando símbolos a cada cosa que ve, que existe o inventa. Es muy difícil delimitar en la edad de los pequeños la frontera entre lo normal y lo anormal en el lenguaje, éste no se adquiere con el mismo ritmo en todos los niños, lo que en algunos casos puede ser considerado como retraso, en otros es el signo de perturbaciones mucho más graves. Lo que realmente es importante, es no pasar por alto las dificultades que los niños tienen para comunicarse adecuadamente en forma oral. Por ello es importante, conocer acerca del desarrollo de los niños, así como de los factores que influyen en ellos, las características que ha tenido su ambiente, desde su nacimiento, el cómo se desenvuelven con sus pares (compañeros de su misma edad), aprender cómo se comporta un niño promedio, son sin duda herramientas muy valiosas para poder comprender y apoyar a los alumnos. En la etapa preescolar se dan las primeras manifestaciones en dificultades en el lenguaje expresivo, y es algo a veces inevitable

que exista un cierto rechazo hacia los niños que no logran desarrollar su lenguaje al máximo; porque sus compañeros lo exilian, porque no pueden entenderle o el niño no se integra por miedo. Y esto a los pequeños les genera baja autoestima, ante el rechazo escolar, familiar y social que produce, quien lo padece arrastra complicaciones emocionales como depresión y angustia. Por otra parte, el hecho de valorar el lenguaje infantil, no como una torpe imitación de los adultos, sino como una forma de hablar propia, con patrones característicos, uno de los cuales es su progresiva evolución. Debemos de recordar que la escuela es un activador lingüístico primordial para los niños que están iniciando su lenguaje verbal. Vigotsky (1988)

Para Vigotsky, “las actividades musicales como fenómeno lúdico presentan características interesantes que son necesario destacar: la presencia de una situación o escenario imaginario, en la medida que existen roles o ejercicios de actividades vinculadas a contextos no presentes, la presencia de ciertas reglas de comportamiento que tienen un carácter social y cultural, una situación socialmente definida. Si los/las docentes y adultos permiten que niños y niñas estén en contacto con la música y disfruten de ella, favorecerán el interés por las cosas bellas, el arte, la creación y lo sublime que representa la inteligencia musical”. ”. Gardner (2003).

“En el preescolar existe un plan de planeación, que consiste en que por día se desarrollan diferentes actividades desde la parte creativa, lógico-matemática, social, comunicativa, pensamiento científico; para la realización de cada clase estas competencias se deben tener en cuenta porque no todo el tiempo se está en el aula de pintura, sino también se hace uso del aula de música, video, gimnasio, biblioteca, el patio, el jardín o salón de roles” (Cuartas, 2014).

“Lo anterior, pone en evidencia que las maestras trabajan desde la integración de las diferentes competencias, pensando en el alumno como un ser integral y no fragmentado. Es decir, aunque se le apuesta a una dimensión específica a través de una actividad, por antonomasia las demás dimensiones se refuerzan. En los discursos de las participantes se infiere que este trabajo busca reforzar su personalidad y autoestima con la inserción de su cultura, valores, normas, conocimientos que les permiten desarrollarse a nivel socioemocional para más adelante ser competitivos y que se desenvuelvan activamente en la sociedad. Así mismo, las maestras señalan que en la clase de expresión gráfico- plástica es importante tener en cuenta la disposición de un buen ambiente escolar. Valga decir, crear escenarios para que sean cálidos, armonizando el acto educativo con la ayuda de diversas estrategias. En efecto, es conveniente afirmar que el arte es esa forma lúdica, mediadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este orden de ideas se puede citar el siguiente testimonio: El arte es una

forma de expresión que le permite al niño manifestar emociones, sensaciones, sentimientos y su parte creativa, su imaginación, lo que ellos sueñan, lo que ellos ven en cada etapa del desarrollo; por eso es importante permitir que dibuje libremente” (Ríos, 2014).

2.2.11. Dificultades de la expresión oral

a) Trastornos del lenguaje:

Nogueira (2016). Dificultades constantes en la adquisición y manejo del lenguaje en sus variadas características por deficiencias de comprender o producir. El comienzo de los síntomas se origina en las primeras etapas del periodo de progreso.

Para Aguilera (2012) “Los niños tienen muchas ausencia para habla ininteligible y errores para asentar oraciones asimismo el lenguaje alterado puede afectar a la expresión solamente, o también a la comprensión de las sustituciones de palabras complicadas por otras más fáciles; no vocalizar la parte final de ciertas palabras; palabras incompletas; omisión o cambio de vocales sin fallos en la estructura de la oración; falta notable de fluidez y ritmo; frecuencia e inflexiones anormales del habla”.

b) Trastornos de la comprensión del lenguaje:

Muñoz (2002). Se le conoce como un trastorno determinado del progreso en el que la comprensión del lenguaje inferior de parte del niño al nivel apropiado de su edad intelectual. Habitualmente en la mayoría de los casos

consta de una deficiencia visible de la expresión del lenguaje y son habituales los cambios en la articulación de los sonidos.

c) Trastornos de la pronunciación:

Para el autor Murillo (2005), “El trastorno se evidencia cuando el ser humano adquiere las articulaciones de un modo diferido o bifurcado, lo que le lleva a vocalizar defectuosamente con las consiguientes dificultades para hacerse entender. De la misma manera se exterioriza las lagunas, distorsiones o sustituciones de los fonemas del habla e inconsistencias en la pronunciación de sonidos coincidentes (por ejemplo, el niño puede pronunciar correctamente fonemas en algunas posiciones de palabras pero no en otras)”.

d) Causas de las dificultades del lenguaje

He quisiéramos detallar este factor encontramos gran información que nos detalla eficientemente sus cualidades sobre las dificultades del lenguaje del niño, mencionaremos a continuación la causa de las dificultades del niño.

a) Escasa habilidad motora.

Según, Pereira, 1973, “Es cuando el nivel de dilación motor y el nivel de dilación del lenguaje en las imperfecciones irán ausentándose al tiempo que se consigue capacidad en las habilidades motoras finas, se evidencia la habilidad motora en los niños y niñas que no han desarrollado correctamente el espacio motor fino, que es donde se consigue una buena vocalización de palabras, otra de las causas la falta de autocorrección del pronunciamiento de palabras, sin embargo el procesos de habla del niños y niñas se consigue

realizando ejercicios motores que le permitirá ejercitar los músculos más pequeños de la boca y así pueda ejercer una articulación adecuada”.

b) Dificultad respiratoria.

Para Pereira (1973). “Esta causa como las dificultades del aparato respiratorio complica el lenguaje oral, porque este se encarga de receptor todo el oxígeno para pronunciar un sonido adecuado de los fonemas”.

c) Dificultades en la percepción del espacio y el tiempo

Para Pereira (1973), “Define como la competencia perceptiva de los movimientos bucales en los sonidos de las palabras y aceptar la gama de matices que lo distinguen, esta dificultad caracteriza al niños que no puede diferenciar una articulación de otra, el niños no distingue una palabra de otra”.

d) Factores psicológicos

Para Medina (2001), “Sintetiza que es necesario desarrollar capacidades que estimulen el afecto como el cariño procurar evitar la inadaptación familiar, manejar situaciones como la aparición de un miembro nuevo en la familia desarrolla sentimiento de celos, los problemas familiares y otros factores que dificultan el logro de un buen pronunciamiento oral”.

III. HIPÓTESIS

Demostrar que la aplicación de los talleres basados en estrategias meta-cognitivas mejoran significativamente la Expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 205 "Sol Radiante", Aguas Verdes Tumbes 2018.

Hipótesis específica

Demostrar que la aplicación de los talleres basados en estrategias meta-cognitivas mejoran significativamente la expresión oral en la dimensión Forma en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 205 "Sol Radiante", de Tumbes.

Determinar que la aplicación de los talleres basados en estrategias meta-cognitivas mejoran significativamente en la expresión oral de la dimensión Contenido en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 205 "Sol Radiante", de Tumbes.

Determinar que la aplicación de los talleres basados en estrategias meta-cognitivas mejoran en la expresión oral en la dimensión Uso en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 205 "Sol Radiante", de Tumbes 2018.

IV. METODOLOGIA

4.1. Diseño de la investigación

Esta investigación su diseño es pre experimental, se utilizó el diseño descriptivo con pre test y pos – test a un solo grupo, ya que la población a estudiar está constituida por un grupo social reducido en este caso se menciona de forma específica el grado, la sección y el área con la que trabajará. Tipo de investigación es Cuantitativa. La metodología cuantitativa de acuerdo con Tamayo (2007). Utiliza la recolección y el análisis de datos para objetar interrogaciones de investigación y examinar hipótesis determinadas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente el uso de estadística para constituir con cumplimiento patrones de comportamiento en una población. Angulo (2012).

El Nivel de la investigación es explicativo, la investigación explicativa se realiza con el objetivo de ayudar a los investigadores a estudiar el problema con mayor profundidad y entender el fenómeno de forma eficiente. Carrasco (2006).

Tipo de diseño

O1 ----E.....: O...X...

G: Población

E: Pre test

O: Estrategias Didácticas

X: Pos test

4.2. Población y muestra

4.2.1 Población Muestral

La población muestral, son los elementos susceptibles a ser seleccionados para su estudio, está conformado por 18 niños y niñas de 5 años de la I.E.N°205 “Sol Radiante” Aguas Verdes Tumbes 2018.

CUADRO N° 1 Población muestral de los estudiantes de 5 años

Distrito	Institución Educativa	Grado y sección	Número de estudiantes	
<i>Aguas Verdes</i>	<i>Institución Educativa N°205 “Sol Radiante”</i>	<i>5 años</i>		
Total			18	

Fuente Nomina de matriculados de los estudiantes de la I.E.N° 205 “Sol Radiante”

4.2.2. Criterios de inclusión

- Estudiantes de 5 años.

- Matriculados en 5 años de edad del aula.
- Disposición de participantes en el aula.

4.2.3. Criterios de Exclusión.

Estudiantes que se integran a la I.E. después de haber iniciado el programa. Estudiantes con capacidad disminuida para responder adecuadamente los ítems planteados en los instrumentos.

4.3. Definición y operacionalización de las variables e indicadores.

Variables independientes.

Estrategias metacognitivas

Cuando hablamos de metacognición, nos referimos al desarrollo del conocimiento y de las actividades del pensamiento. Con el paso del tiempo ha ido surgiendo más la necesidad de fomentar este tipo de habilidades y estrategias metacognitivas en los alumnos ya que los ayuda a pensar por ellos mismos y no únicamente a estar acumulando conocimientos como se ha hecho toda la vida. Este tipo de estrategias a diferencia de estar acumulando únicamente conocimientos, tiene un sentido más trascendental y aumenta las capacidades cognitivas de manera significativa. Glover (2018).

Dimensión

Taller musical

Taller grafico

Taller de dramatización

Variable dependiente.

Expresión oral

Según el Diseño Curricular Nacional “La adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña empieza en forma espontánea y continúa durante toda la infancia y no es consecuencia sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño. Así, en el III Ciclo, se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para la conversación, el diálogo y el relato, a partir de situaciones de comunicación de la vida diaria. Se busca que los niños se interrelacionen, tengan oportunidades para saber escuchar y expresar, en su lengua materna, con espontaneidad y claridad, sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias. Considerando que nuestro país tiene diversidad de culturas y lenguas, la escuela necesita educar en la comprensión y respeto de las lenguas vernáculas, así como de las distintas formas regionales de hablar el español, puesto que no existe un modo “ideal” o “correcto” de hablar. Todo lo contrario, hay distintas formas de hablar, sin renunciar al buen uso del castellano. Douglas Barnes (2007)(en *Language strategies in learning*) plantea al respecto: “Hablar es el principal medio a través del cual los estudiantes exploran las relaciones entre lo que ya saben y las nuevas observaciones o interpretaciones de la realidad que enfrentan. En el hecho cada uno de nosotros se habla a sí mismo para explicarnos nuestros pensamientos. Gómez y Bustamante (2009).

Dimensión

Forma

Contenido

Uso

.

CUADRO N° 2 Matriz de Operacionalización de las variables

Título	Enunciado del problema	Variables	Dimensiones	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores	Ítems
Talleres basados en estrategias meta-cognitivas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes – Región Tumbes	¿Cómo los talleres basados en estrategias meta cognitivas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 205 Sol Radiante Aguas Verdes Tumbes 2018?	Variable independiente. Estrategias metacognitivas Variable dependiente. Expresión oral	Taller musical Taller grafico Taller de dramatización Forma Contenido Uso	Las estrategias metacognitivas de aprendizaje como del conjunto de acciones orientadas a conocer las propias operaciones y procesos mentales (que) sabe utilizarlas (como) y sabes redactarlas y/o cambiarlas cuando así lo requieran las metas propuestas así como, el control y regulación, de los mismos con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizaje. (González, y Touron, 1992). Expresión Oral (Vernon & Alvarado, 2014) la expresión oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en su contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje por tanto es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto con la comprensión oral, la lectura y la escritura	Las estrategias cognitivas se relacionan tanto cognitivas como afectivas, que maneja un apersona para monitorear las actividades intelectuales que realiza. Finalmente, la conciencia está relacionada con cualquier actividad que efectúa un ser humano de manera consciente. Cabe destacar que según lo reportado por O’Neil y Abedi (1996) Expresion Oral-Dimensión de forma: Es la capacidad que el niño posee para comunicar a través de la comprensión y producción de sonidos que le ayudan a enunciar objetos, repetir frases y construir frases de manera espontánea. Dimensión de Contenido: Es la capacidad que el niño posee para conocer el significado de nuevas palabras a nivel comprensivo y expresivo. Dimensión de Uso: Es la capacidad que el niño tiene para emplear el lenguaje, para describir características, utilidad y fines de las personas y objetos.	Entona la canción siguiendo el ritmo -textos -expresión normativa - produce figuras en el aire haciendo -movimiento circulares (dedos mano) -imita sonidos de los objetos y animales -expresa gestos de emoción junto las personas que quiere -realiza gestos de emoción en la realización de las actividades -se mira al espejo haciendo ejercicios: saca la lengua, sonríe, llora, baila, -Hincha las mejillas inflando un globo -abre y cierra los ojos frente al espejo y arruga la nariz	Utiliza el dialogo con sus compañeritos como medio de comunicación. Reproducen figuras creativas con el material entregado. Entonan la canción siguiendo el ritmo. Repiten textos leído por la profesora. Ubican las pastes de la cara. Dialogan con la maestra en el pegado de las partes de la cara. Identifican los estados de animo. Expresan los gestos de emoción que se les ordena. Los niños participan en la creacion canciones y rimas sobre las partes del cuerpo. Todos tararean la canción juntos. Pintan de acuerdo a los colores de la bandera. Dialoga sobre la bandera y su pintado. Expresa con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos narrados por un adulto. Participa en la dramatizacion del cuento. Siguen el ritmo de la canción. Producen sonidos adecuados con sus instrumentos con la guia de la docente. Participa a las preguntas del cuento explicado por la docente. Interpreta el cuento a como lo comprende. Prestan atención al cuento. Dramatizan el cuento. Entonan la canción al ritmo de la docente. Participa cantar solo. Interpreta Rimas con la ayuda de la profesora. Decora la flor utilizando la tecnica del embolillado. Expresa sus ideas de lo que observo. Dialoga con sus compañeros de lo observado. Canta y baila. Improvisa y expresan sus emociones con movimientos corporales. Participa realizando trabajos graficos plasticos individualmente. Participa realizando trabajos graficos plasticos grupalmente.

4.4. Técnicas del instrumento de recolección de datos

4.4.1. la observación

Según Porto, Gardey (2009) la observación consiste en la medición registros de los hechos, esta actividad se debe realizar de forma objetiva, sin que las opiniones los sentimientos y las emociones influyan en la labor técnica.

4.4.2. Lista de cotejo

Según Puerta (2018) la lista de cotejo fue desarrollada con el objetivo de valorar el rendimiento de los equipos de trabajo en algunas universidades públicas. Sin embargo, su uso se extendió rápidamente a muchos otros ámbitos en el contexto educativo, debido a la sencillez de su uso y a las ventajas que posee.

Hoy en día se utiliza principalmente como instrumento de evaluación para observar los conocimientos adquiridos por los alumnos a lo largo del curso. Sin embargo, la información extraída de la lista de cotejos también puede servir para planificar una intervención, o para mejorar el material educativo o su aplicación.

4.5. Plan de análisis

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la estadística correlacional. Se utilizó la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independientes sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general: y se utilizó la estadística correlacional a través de la prueba de Pearson para inferir el comportamiento de población estudiada y obtener resultados de tipo general **Medición de las variables:**

CUADRO N° 3 Escala de calificaciones

Nivel	Escala de calificación	Descripción
Educación inicial	A: logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado
	B: en proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	C: En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo, de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje

Fuente: escala de calificaciones de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN.

4.6. Matriz de consistencia

CUADRO N° 4 Matriz de Consistencia

TITULO	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGIA
Talleres basados en estrategias meta-cognitivas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E.N°205 Sol Radiante Aguas Verdes Tumbes	¿Cómo los talleres basados en estrategias meta-cognitivas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 205 Sol Radiante Aguas Verdes Tumbes 2018?	<p>Objetivo general Demostrar si los talleres basados en estrategias meta-cognitivas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 205 Sol Radiante Aguas Verdes Tumbes 2018.</p> <p>Objetivo específico</p> <p>Determinar los talleres basados en estrategias meta-cognitivas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 205 Sol Radiante Aguas Verdes Tumbes 2018.</p> <p>Determinar los talleres basados en estrategias meta cognitivas para la mejora en la expresión oral en la dimensión contenido en los niños de 5 años de la I.E.N°205 “Sol Radiante” Aguas Verdes Tumbes 2018.</p> <p>Determinar los talleres basados en estrategias meta cognitivas mejoran la expresión oral en la dimensión uso en los niños de 5 años de la I.E.N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes Tumbes 2018</p>	<p>Demostrar que la aplicación de los talleres basados en estrategias meta-cognitivas mejoran significativamente la Expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 205 "Sol Radiante", Aguas Verdes Tumbes 2018.</p> <p>Hipótesis específica</p> <p>Demostrar que la aplicación de los talleres basados en estrategias meta-cognitivas mejoran significativamente la expresión oral en la dimensión Forma en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 205 "Sol Radiante", de Tumbes.</p> <p>Determinar que la aplicación de los talleres basados en estrategias meta-cognitivas mejoran significativamente en la expresión oral de la dimensión Contenido en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 205 "Sol Radiante", de Tumbes.</p> <p>Determinar que la aplicación de los talleres basados en estrategias meta-cognitivas mejoran en la expresión oral en la dimensión Uso en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 205 "Sol Radiante", de Tumbes 2018.</p>	<p>Variable independiente</p> <p>Estrategias metacognitivas</p> <p>Variable dependiente</p> <p>Expresión oral</p>	<p>Taller musical</p> <p>Taller grafico</p> <p>Taller de dramatización</p> <p>Forma contenido</p> <p>Uso</p>	<p>Tipo: cuantitativa</p> <p>Nivel: explicativo</p> <p>Diseño: pre experimental</p> <p>G.E: 01...X...02</p> <p>G.E. Es la población muestral</p> <p>01: es el pre –test</p> <p>X: estrategias meta cognitivas</p> <p>02: pos- test</p> <p>Técnica: la observación</p> <p>Instrumento: lista de cotejos</p> <p>Población muestral: 18 niños y niñas de 5 años de la I.E.N° 205 Sol Radiante Aguas Verdes Tumbes 2018.</p>

4.7. Principios éticos

Principios éticos que orientan la investigación:

Toda actividad de investigación que se realiza en la Universidad se guía por los siguientes principios

Libre participación y derecho a estar informado:

Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informado sobre los propósitos y finalidades de la investigación.

Beneficio no maleficencia:

Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en la investigación, ya que la conducta del investigador debe cumplir con las siguientes reglas. No causar daños disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Según el Manual de ética de la Uladech (2016) manifiesta que la aceptabilidad ética de un proyecto de investigación se Guía por cinco principios éticos en cuanto se involucre a seres humanos o animales.

V.RESULTADOS

5.1. Resultados del Pre Test y Post Test

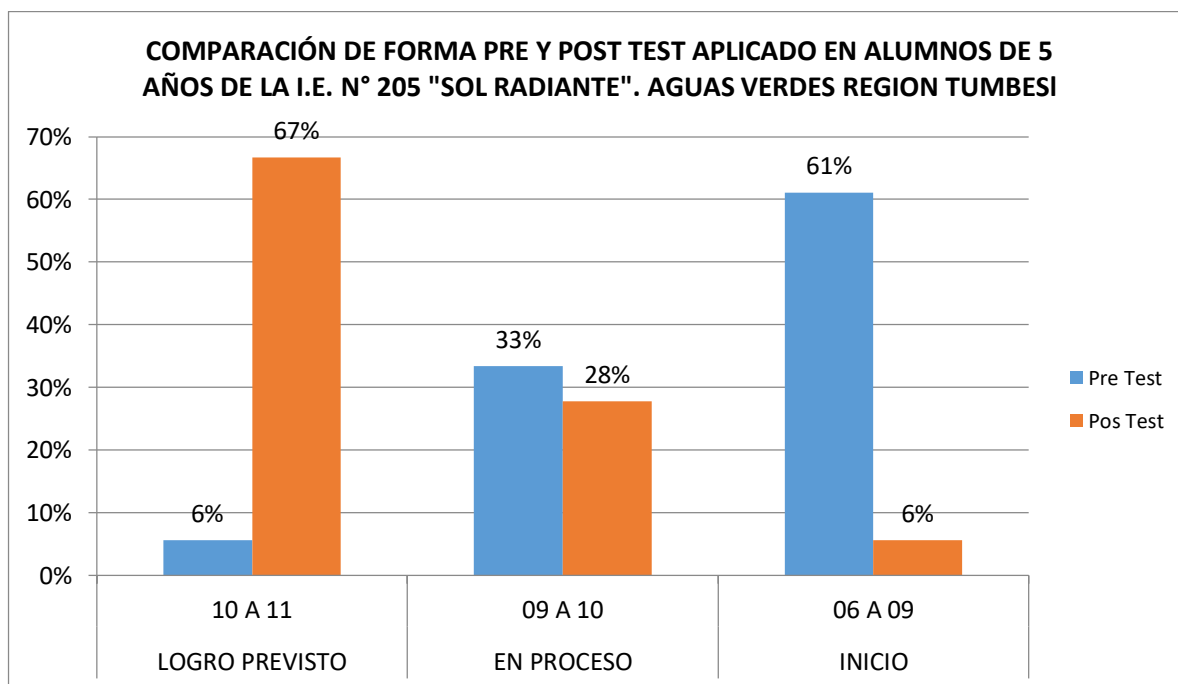
5.1.1. Resultados comparativo de la dimensión Forma alcanzado por los alumnos de 5 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante”.

TABLA N° 1 DIMENSION FORMA PRE TES Y POST TEST

FORMA (FONETICA)		PRE TEST		POST TEST	
		FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
LOGRO PREVISTO	10 A 11	1	6%	12	67%
EN PROCESO	09 A 10	6	33%	5	28%
INICIO	06 A 09	11	61%	1	6%
TOTAL		18	100%	18	100%

Fuente: Lista de cotejo del 2018.

GRAFICO N° 1 COMPARACIÓN DE DIMENSIÓN FORMA EN PRE Y POST TEST APLICADO EN ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 205 JARDIN "SOL RADIANTE".



Fuente: Tabla 1

Interpretación:

De la tabla 1 y del gráfico 1 de barras se observa en la dimensión Forma en logro previsto del pos test los estudiantes obtienen el 67 %, es decir que luego de haber aplicado los talleres en la investigación se pudo conseguir un aumento significativo del 61% sobre el indicador inicial o e pretest 6%, en proceso en el pos test 28% y el pretest 33 %, en inicio el post test 6%, en el pre test 61%.

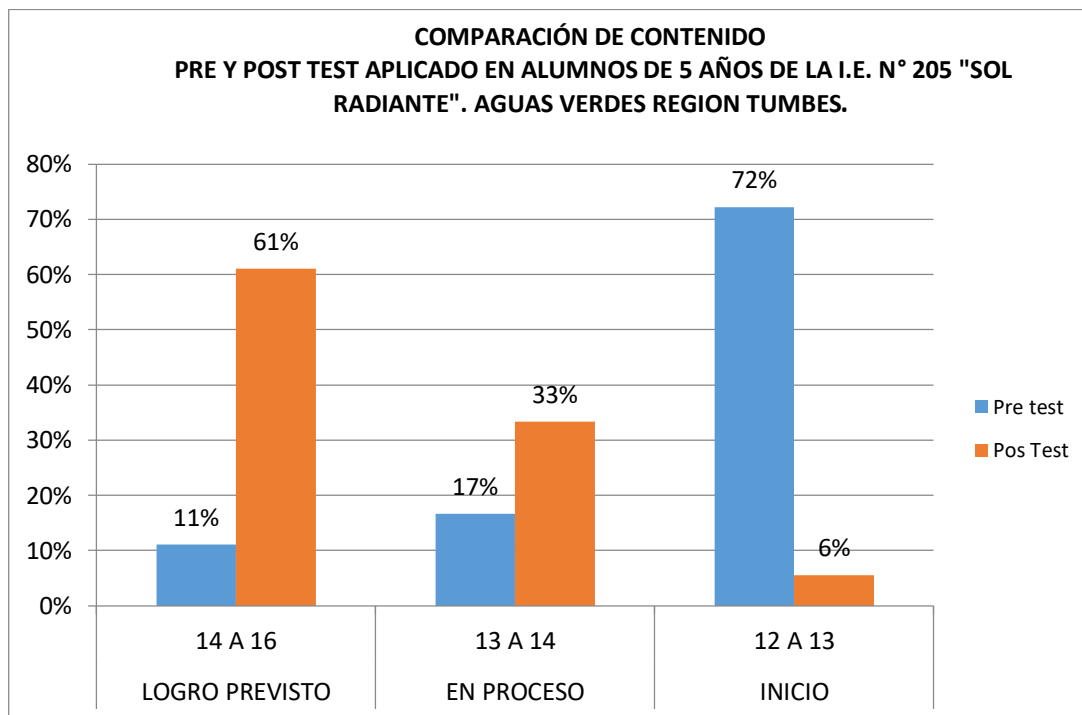
5.1.2. Resultados comparativo de la dimensión Contenido alcanzado por los alumnos de 5 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante”.

TABLA N° 2 DIMENSION CONTENIDO PRE TES Y POST TEST

CONTENIDO (SEMANTICA)		PRE TEST		POST TEST	
		FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
LOGRO PREVISTO	14 A 16	2	11%	11	61%
EN PROCESO	13 A 14	3	17%	6	33%
INICIO	12 A 13	13	72%	1	6%
TOTAL		18	100%	18	100%

Fuente: Lista de cotejo del 2018.

GRAFICO N° 2 COMPARACIÓN DE DIMENSIÓN CONTENIDO EN PRE Y POST TEST APLICADO EN ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 205 JARDIN "SOL RADIANTE".



Interpretación:

De la tabla 2 y del gráfico 2 de barras se observa en la dimensión Contenido en logro previsto del pos test los estudiantes obtienen el 61 %, es decir que luego de haber aplicado los talleres en la investigación se pudo conseguir un aumento significativo del 50% sobre el indicador inicial o e pretest 11%, en proceso en el pos test 33% y el pretest quedo en 17%, en inicio el post test 6%, en el pre test 72%.

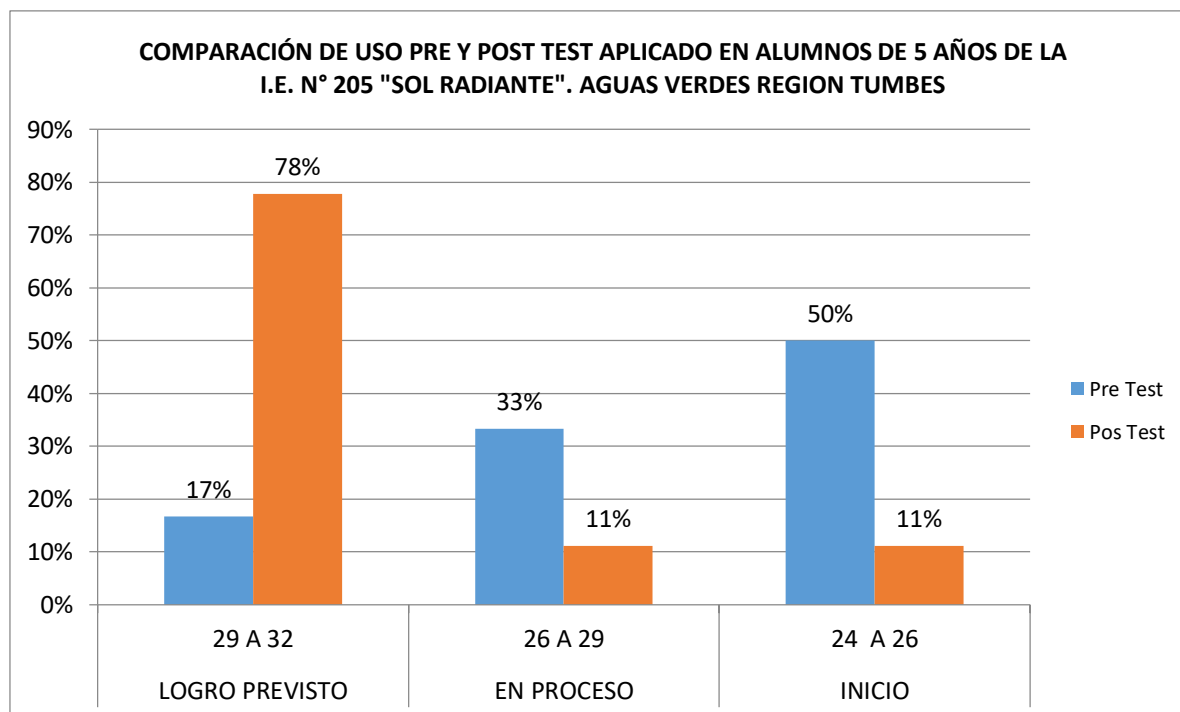
5.1.3. Resultados comparativo de la dimensión Uso alcanzado por los alumnos de 5 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante”.

TABLA N° 3 DIMENSION USO PRE TES Y POST TEST

USO (PRAGMATICA)		PRE TEST		POST TEST	
		FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
LOGRO PREVISTO	29 A 32	3	17%	14	78%
EN PROCESO	26 A 29	6	33%	2	11%
INICIO	24 A 26	9	50%	2	11%
TOTAL		18	100%	18	100%

Fuente: Lista de cotejo del 2018.

GRAFICO N° 3 COMPARACIÓN DE DIMENSIÓN USO EN PRE Y POST TEST APLICADO EN ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 205 JARDIN "SOL RADIANTE".



Interpretación:

De la tabla 3 y del gráfico 3 de barras se observa en la dimensión Uso en logro previsto del pos test los estudiantes obtienen el 78 %, es decir que luego de haber aplicado los talleres en la investigación se pudo conseguir un aumento significativo del 61% sobre el indicador inicial o e pretest 17%, en proceso en el pos test 11% y el pretest quedo en 33%, en inicio el post test 11%, en el pre test 50%.

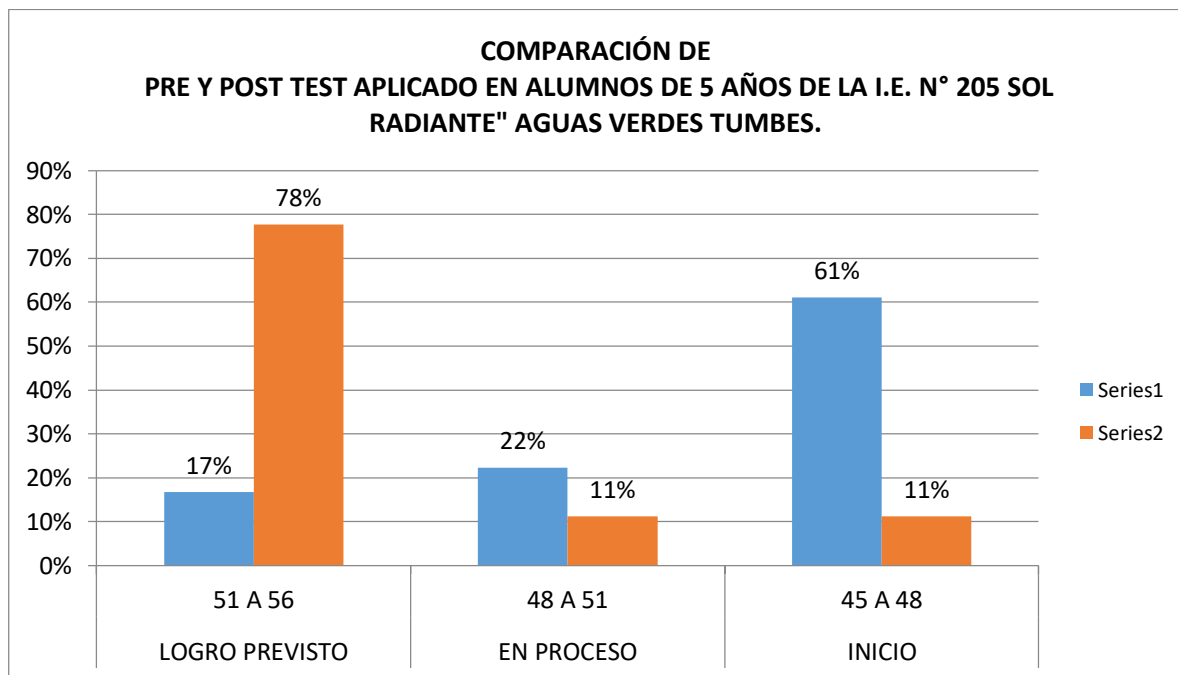
5.1.4. Resultados comparativo del resumen alcanzado en el Pre Test y Post Tes, alcanzado por los alumnos de 5 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante”.

TABLA N° 4 DIMENSION RESUMEN DE PRE TES Y POST TEST

RESUMEN		PRE TEST		POST TEST	
		FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
LOGRO PREVISTO	51 A 56	3	17%	14	78%
EN PROCESO	48 A 51	4	22%	2	11%
INICIO	45 A 48	11	61%	2	11%
TOTAL		18	100%	18	100%

Fuente: Lista de cotejo del 2018.

GRAFICO N° 4 COMPARACIÓN TOTAL DE PRE Y POST TEST APLICADO EN ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N° 205 SOL RADIANTE" AGUAS VERDES TUMBES.



Interpretación:

De la tabla 4 y del gráfico 4 de barras se observa en el resumen del Pret Test Y Post test. En el Post test en logro previsto del pos test los estudiantes obtienen el 78 %, es decir que luego de haber aplicado los talleres en la investigación se pudo conseguir un aumento significativo del 61% sobre el indicador inicial o e pretest 17%, en proceso en el pos test 11% y el pretest quedo en 22%, en inicio el post test 11%, en el pre test 61%.

5.2. Prueba Correlacional R de Pearson.

TABLA N° 5 Prueba de Pearson

		VAR00001	VAR00002
VAR00001	Correlación de Pearson	1	,387**
	Sig. (bilateral)		,015
	N	18	18
VAR00002	Correlación de Pearson	,387**	1
	Sig. (bilateral)	,015	
	N	18	18

**La correlación es significativa.

En la Tabla N° 5 de la Prueba R de Pearson, se observa que hay una correlación significativa 0.387% en las variables, Talleres de Estrategias Meta-cognitivas y Expresión Oral, siendo el coeficiente de correlación $P = 0,015$ frente a la variable 1 de correlación de la variable 2 que tiene un valor del 0,015 es igual a 18 el número de la población muestral, es decir si hay relación entre Talleres de Estrategias Meta-cognitivas y Expresión Oral se determina que es un estudio correccional, con un nivel de significancia. Según Moreno (2018), Las evaluación correlacional es la vinculación de dos variables y observando si tiene coorrelacion entre las dos. Sé determina que los Talleres de estrategias meta-cognitivas mejoran significativamente la Expresion Oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” Aguas Verdes Región Tumbes, 2018.

5.2. Análisis del Resultado

Se estima que los talleres basados en estrategias metacognitivas mejoran la expresión oral mejoran los niveles de lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Sol Radiante N°205 - Tumbes, 2018 con 15 sesiones ejecutadas que fueron evaluadas por medio de lista de cotejos obteniendo un resultado 78% de los estudiantes están en logro previsto 11% en proceso mientras que el 11% están en inicio. Vygotsky (1991) también destacó la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo cognitivo, si los niños y niñas disponen de palabras y símbolos son capaces de construir conceptos muchos más rápidamente, creía que el pensamiento y el lenguaje convergían conceptos útiles que ayudan al razonamiento observo que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la auto regulación voluntaria. Así mismo Ausubel (1986) El individuo aprende mediante “Aprendizaje Significativo”, se entiende por aprendizaje significativo a la incorporación de la nueva información a la estructura cognitiva del individuo. Esto creara una asimilación entre el conocimiento que el individuo posee en su estructura cognitiva con la nueva información, facilitando el apreciamento. El conocimiento no se adquiere sin aprendizajes previos para la estructura mental, para desarrollar habilidades en beneficio de las sociedades, por medio de la cual los estudiantes adquieren una mayor comprensión del contenido académico aplicando competencias y conocimientos al beneficio de la sociedad.

Estimar el desarrollo en el área de comunicación a través del pos test y el pre test

se demuestra que mediante la aplicación de sesiones de clases de niños de 5 años de la Institución Educativa Sol Radiante N°205 - Tumbes, 2018, los mismos que fueron evaluados con lista de cotejos obteniendo un 11% se encuentra en inicio, en proceso 11% y en logro previsto 78%. Aplicar técnicas talleres basados en estrategias metacognitivas mejora la expresión oral.

Se estima que el desarrollo a través de los resultados adquiridos de la prueba de Pearson se observa en la tabla 5 que el valor de P es 0.387 que corresponde al pre test y el valor P es 0,150 evidenciándose que se rechaza el pre test. Así mismo Piaget (1988) la motricidad se desarrolla a partir de una de sus etapas de desarrollo llamada la etapa de inteligencia sensorio motora que va desde los 0 a los 2 años, en esta etapa Piaget define que, desde el nacimiento, los elementos iniciales son los reflejos neo nato, los cuales se van transformando en una recopilada estructura de esquemas que permiten que se efectúe un intercambio del sujeto con la realidad. Se demuestra dicho resultado mediante la aplicación de 15 sesiones de clase y aplicadas en la I.E. N° 205 “Sol Radiante”, Tumbes 2018. los mismos que fueron evaluados con lista de cotejos obteniendo un pre test 17% logro previsto 22% en proceso y 61% en inicio

VI.CONCLUSIONES

Al concluir mi trabajo de investigación he llegado a comprender la eficacia de los niveles de lenguaje oral, que se busco promover un cambio de actitud en los docentes que a su vez permitan una renovación metodológica mediante los intercambios y experiencias personales, porque el trabajo en equipo y el análisis de estrategias afirman la validación de mi hipótesis, consiguiendo así mismo el logro de mis objetivos:

Se ha Demostrado en el objetivo general como la aplicación de los talleres basados en estrategias meta-cognitivas mejoran significativamente la Expresión Oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 205 "Sol Radiante", Aguas Verdes Tumbes 2018. según la tabla N° 4, se evidencia que 14 estudiantes (78%), se encuentran en "A" (Logro Previsto) 2 estudiantes (11%), se encuentra en "B" (En Proceso), 2 estudiantes (11%), se encuentra en "C" (Inicio), de la Escala de Calificación de los aprendizajes de la Educación Básica Regular del Diseño Curricular Nacional(DCN).

Se ha corroborado que la aplicación de los talleres basados en estrategias meta-cognitivas mejoran significativamente la expresión oral en la dimensión Forma en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 205 "Sol Radiante", de Tumbes. según la tabla N° 1, se evidencia que 12 estudiantes (67%), se encuentran en "A" (Logro Previsto) 5 estudiantes (28%), se encuentra en "B" (En Proceso), 1 estudiantes (6%), se encuentra en "C" (Inicio), de la Escala de Calificación de los aprendizajes de la Educación Básica Regular del Diseño Curricular Nacional(DCN).

Se ha determinado que la aplicación de los talleres basados en estrategias metacognitivas mejoran significativamente en la expresión oral de la dimensión Contenido en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 205 "Sol Radiante", de Tumbes. . según la tabla N° 2, se evidencia que 11 estudiantes (61%), se encuentran en "A" (Logro Previsto) 6 estudiantes (33%), se encuentra en "B" (En Proceso), 1 estudiantes (6%), se encuentra en "C" (Inicio), de la Escala de Calificación de los aprendizajes de la Educación Básica Regular del Diseño Curricular Nacional(DCN).

Se ha determinar que la aplicación de los talleres basados en estrategias metacognitivas mejoran en la expresión oral en la dimensión Uso en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 205 "Sol Radiante", de Tumbes 2018. . según la tabla N° 3, se evidencia que 14 estudiantes (78%), se encuentran en "A" (Logro Previsto) 2 estudiantes (11%), se encuentra en "B" (En Proceso), 2 estudiantes (11%), se encuentra en "C" (Inicio), de la Escala de Calificación de los aprendizajes de la Educación Básica Regular del Diseño Curricular Nacional(DCN).

Las cifras obtenidas tanto en el pre test como post test demuestran notoriamente que la hipótesis planteada es valedera y que la investigación mi investigación es aceptable, donde se muestra con el análisis de la prueba estadística de Pearson (Tabla 5) en donde se demostró que ambas variables poseen un correlación de 0,387, lo cual indica una correlación positiva donde se verifico la hipótesis con un nivel de significancia menor

Arias, M (2013). Los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Particular Virgen de Guadalupe del ámbito urbano y Divino Niño Jesús N° 1688 del ámbito urbano marginal del distrito de Chimbote y Nuevo Chimbote, en el año 2013. Tesis de Pregrado para optar el Título Profesional. Recuperado de: file:///D:/Juegos%20%20C3%BAlicos/PSICOMOTRICIDAD_PSICOMOT

R IZ_EDUCATIVA_ARIAS_LAFITTE_MARISOL.pdf de Licenciada en Educación Inicial en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote-Perú.

Ariel. (07 de 04 de 2014). Jardín escolar. Recuperado el 11 de 9 de 2015, de jardín escolar. Obtenido de <http://www.jardinescolar.com/2014/04/laberintos-muyfaciles-y-divertidos.html>.

Asociación Civil Fundación Hope (2010). El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial. Investigación acción del equipo de profesoras de educación inicial del laboratorio pedagógico de Hope. Cuzco: Fundación Hope. Consultada el 22 de Junio del 2019. Disponible en: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA ESTRATEGIAS_QUE_UTILIZAN_LAS_DOCENTES_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LA_EXPRESION_ORAL_EN_NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Astorga, C. (2004). Biblioteca Universitaria - UTMACH - Bases de Datos - Catálogo en Línea. Obtenido de

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TEISIS%20COMPLETA.pdf>.

Azabache y Diaz (2016) Tesis sustentada “Programa comunicándonos nos entendemos mejor para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años del jardín de niños N° 215” Para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial. Extraído de

<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/5128/AZABACHE%20CABANILLAS-DIAZ%20DESPOSORIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Baldwin, P (2014). El arte dramático aplicado a la educación. Aprendizaje realizado en

mundos imaginarios. Madrid: Morata. Obtenido de:

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3460/KIESSLING%20RIBEIRO%20CLAUDIA%20BEATRIZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Barnes, D. (2007). Marco teórico- La expresión oral. Visitado el 15 de Diciembre del 2015, disponible. en: <http://expressionoral.blogspot.pe/2009/03/marco-teorico.html>

Barraza, E. (2019). En su investigación de “Habilidades metacognitivas y rendimiento académico en el área de matemática en los estudiantes del cuarto grado de nivel secundaria de la institución educativa “san pedro de Chorrillos” - lima, 2017.

(Tesis). Consultado el 23 de setiembre del 2019. Disponible en:

https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD_5ff67ce49f3d04a71d5d5e1607a44d4a/Description#tabnav

- Bejarano J. y López J. (2001), Utilización de los títeres en el desarrollo de la expresión oral en los alumnos y alumnas de la zona rural del distrito de Casma – 2001. Chimbote – Perú: Tesis presentado y publicado por el instituto Superior Pedagógico Público de Chimbote. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4241/EXPRESION_ORAL_ANCON_CHAVEZ_HELICIA_JENNY.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- Bernstein, B. (1985): "Clase social, lenguaje y educación", en Educación y sociedad. Akal.
- Luria, A. R. (1980): Lenguaje y pensamiento. Barcelona, Fontanella. Teberosky,
- Bigas, M., & Camps, A. (2004). Juegos del Lenguaje. Barcelona: Teide. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8762/ENFOQUE_COLABORATIVO_EXPRESION_ORAL_JUEGO_DE_ROLES_QUISPE_GUTIERREZISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y.
- BURGA ESCALANTE, Carmen (1999); “Elaboración de un programa de actividades de aprendizaje significativo para estimular el desarrollo de la expresión oral en los alumnos del cuarto grado de educación secundaria de menores del Colegio Nacional Mixto “Augusto B. Leguía del distrito de Mochumí -Provincia de Lambayeque”. Obtenido <http://expressionoral.blogspot.com/>
- Calvo, Cerna y Méndez (2016). Estrategias heurísticas en la resolución de problemas matemáticos, para el desarrollo de habilidades metacognitivas en los estudiantes del 1º grado de educación secundaria de la I.E. José María Arguedas de Marcará-Carhuaz-2016.

- Cañas (2017). Desarrollando habilidades metacognitivas a través de metodologías activas, en cursos de química general, en los primeros años de carreras de ingeniería. Disponible en: <http://repositorio.upch.edu.pe/handle/upch/1447>
- Carrasco (2006). Nivel Explicativo Extraído de: https://grsanchez /2013/06/niveles-de-investigacion_28.html
- Cavenago (2015). Tesis “Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Giussani del Distrito de puente – piedra”. Tesis para optar el Título de Licenciado(a) en Educación inicial. Extraído de http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/133/Cavenago_Caceres_tesis_bachiller_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chiclla (2015). Los juegos verbales como estrategia para mejorar mi practica pedagogica, en el desarrollo de la expresión oral de los NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS de la I.E.I N° 05 “Angelitos de la guarda” de Tamburco Extraído de : <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2054/EDSchcunc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cuartas, V., (2014). Comunicación personal – Taller grafico-plastico. Consultado el 17 de julio del 2019. Disponible en; <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/RFunlam/article/view/1673/1401>
- Elguera, R. (2018). Habilidades meta cognitivas y rendimiento académico en los estudiantes del 4to de secundaria en el curso de historia geografía y economía de la institución educativa pública Mariscal Cáceres región Ayacucho, 2017. (tesis). Consultado el 23 de octubre del 2019. Disponible en: <http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/237870>

Enciclopedia Trastornos escolares tomo III editorial Gil Editores 2001. Obtenido de:

<http://martha-saico.blogspot.com/>

<http://www.monografias.com/trabajos16/desarrollo-del-lenguaje.shtml>.

Erika Romainville Merma, O. A. (2007). La creatividad infantil y la estrategia

participativa: Lúdica "Erikazo". Tacna: Amauta. Obtenida de

[http://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/UPT/206/1/Cutipa-Vargas-Claret-](http://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/UPT/206/1/Cutipa-Vargas-Claret-Bel%C3%A9n.pdf)

[Bel%C3%A9n.pdf](http://repositorio.upt.edu.pe/bitstream/UPT/206/1/Cutipa-Vargas-Claret-Bel%C3%A9n.pdf).

Frida Díaz Barriga Arceo y Geraldo Hernández Rojas: Estrategias docente para el

aprendizaje significativo. Obtenido de

[https://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-](https://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial3.shtml)

[inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial3.shtml](https://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial3.shtml).

Garvey, C (1987). El habla infantil. Madrid: Morata. Consultada el 22 de Junio del 2019.

Disponible en:

[http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA_](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA ESTRATEGIAS_QUE_UTILIZAN_LAS_DOCENTES_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LA_EXPRESION_ORAL_EN_NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

[ETA_MEJIA_](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA_)

[ESTRATEGIAS_QUE_UTILIZAN_LAS_DOCENTES_PARA_E](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA_)

[L_DESARROLLO_DE_LA_EXPRESION_ORAL_EN_NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA_)

Glover(2018). Habilidades y estrategias metacognitivas en el aprendizaje

Extraído de : [habilidades-y-estrategias-metacognitivas-en-el-aprendizaje-](http://www.monografias.com/trabajos61/habilidades-y-estrategias-metacognitivas-en-el-aprendizaje-4225.html)

[4225.html](http://www.monografias.com/trabajos61/habilidades-y-estrategias-metacognitivas-en-el-aprendizaje-4225.html)

González, F. (1996). Acerca de la Metacognición. Revista Paradigma, vol XIV,

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Recuperado de

https://www.researchgate.net/profile/Fredy_Gonzalez5/publication/228811443_Acerca_de_la_metacognicion/links/54cf77ad0cf29ca810fe28cf/Acerca-de-lametacognicion.pdf

Gómez y Bustamante (2009). La expresión oral. Extraído de: <https://expressionoral/2009/03/marco-teorico.html>

Grupo SM (2013). Aprender a pensar. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/jano/4685TalmaJano.pdf>

<http://mriuc.bc.uc.edu.ve/handle/123456789/4949>

<http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/2036>

Instituto José David, A.C. Habilidades Cognitivas. Recuperado de http://www.ijd.org.mx/_pages/Habilidades-Cognitivas

Guaita (2017). Tesis “La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes”. Trabajo de Titulación modalidad presencial previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Profesora Parvularia. Quito. Extraído de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13868/1/T-UCE-0010-P019-2017.pdf>

Jiménez, H. (2017). Estrategias cognitivas metacognitivas en la comprensión reflexiva de textos en los estudiantes de primer año de la U.E.N. “Hugo Rafael Chávez Frías”, ubicadas en el municipio Turén, estado Portuguesa. (Tesis). Consultado el 20 de julio del 2019. Disponible en: <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/handle/123456789/4949>

- Kremer, M. (2000). EL USO DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE. Obtenido de https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf.
- Llanes, A. (2011). Estrategia educativa para el desarrollo de las habilidades profesionales desde las prácticas preprofesionales en la especialidad contabilidad. Recuperado de www.eumed.net/libros/2011a/893/
- Loarte (2016). Tesis titulada “Títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “San Juan Bautista”, Quito, Período 2015-2016” Trabajo de titulación previo a la obtención Título de licenciada en Ciencias de la Educación, mención Profesora Parvularia. Quito-Ecuador. Extraído de: http://www.takey.com/Thesis_316.pdf.
- Madero, I. y Gomez, L. (2013). EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE TERCERO DE SECUNDARIA Revista Mexicana de Investigación Educativa, vol. 18, núm. 56, enero-marzo, 2013, pp. 113-139 Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/140/14025581006.pdf>
- Mamani, R. (2018). Habilidades inferenciales utilizadas por los estudiantes de primer año de secundaria para desarrollar la comprensión lectora en la Institución Educativa Saco Oliveros del distrito de San Juan de Miraflores en el año académico 2018. (Tesis). Consultado el 23 de setiembre del 2019. Disponible en: <http://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/237044>
- Martos, C. (2017). Metacognición: Características, Ejemplos y Estrategias. Recuperado de <https://www.lifeder.com/metacognicion/>

- Medina, S. (2011). Jugando con las TIC mi cultura voy rescatando. Institución Educativa Municipal Eduardo Romo Rosero. Pasto. Colombia. Disponible en: <http://pecastic.wordpress.com/>
- Ministerio de Educación (2016) Habilidades para el progreso social: el poder de las habilidades sociales y emocionales. Recuperado de <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/4848>
- Miranda, O. (2019). Habilidades metacognitivas en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa emblemática capitán Marcelino Valverde Solórzano del distrito de Sihuas-Ancash-2019 (Tesis). Consultado el 20 de julio del 2019. Disponible en: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/10844>
- Monfort, M y Juárez Sánchez, A. (1992). El niño que habla. El lenguaje oral en preescolar. Getafe (Madrid): Impresos y revistas, S.A. (IMPRESA). Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/6794/TFG-L614.pdf;jsessionid=B891FE956C215740B1FB1616AC72E70D?sequence=1>.
- Montaño P. (2015). Tesis titulada “Estrategias de aprendizaje para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de educación inicial, subnivel inicial 2, en la parroquia tachina del cantón esmeraldas”, tesis previa al grado académico del título de licenciada en ciencias de la educación, especialidad docencia pre-escolar. Esmeraldas-Ecuador. Extraído de: <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/385/1/MONTANO%20PRADO%20SONIA%20ALEXANDRA.pdf>.
- Muñoz (2002). *Trastorno de la comprensión del lenguaje*. Página 3 de 4

- Murillo. (2005). Biblioteca Universitaria - UTMACH - Bases de Datos - Catálogo en Línea. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TEISIS%20COMPLETA.pdf>
- Navarro, J. (2012). Biblioteca Universitaria - UTMACH - Bases de Datos - Catálogo en Línea. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TEISIS%20COMPLETA.pdf>.
- Nogueira (2016). Trastornos del lenguaje. Dificultades del lenguaje oral y/o la comunicación Extraído de: <https://core.ac.uk/download/pdf/49225822.pdf>
- Núñez y Reyes (2016). Habilidades metacognitivas durante el aprendizaje de la escritura, una secuencia didáctica sustentada en la Universidad de La Sabana – Colombia” Tesis de Magister en Pedagogía. Disponible en: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/10843>
- O’Neil y Abedi, J. (1996). Definición de Estrategias metacognitivas
- Pérez, Manuel Gutiérrez (2005). La dramatización como recurso. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23218/1/TEISIS%20DIANA%20PANATA%20TESIS%20FINAL.pdf>.
- Pozo, J. I. (1990). Estrategias de aprendizaje. En: Coll, C; Palacios, J.; Marchesi, A. (eds.). Desarrollo psicológico y educación (Vol. 2: 199-221). Madrid: Alianza. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052008000100011.

- Purizaca (2018). “Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años”. Trabajo académico presentado para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial. Extraído de: <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/596/PURIZACA%20HERNANDEZ%20YESSICA%20MILAGROS.pdf?seque>
- Ramírez, M. (2002). La expresión oral. Contextos educativos. Revista de Educación. (5), 57-72. Obtenido de <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505/469>.
- Revista de Psicodidáctica, (2015). Conocimiento y habilidades metacognitivas en estudiantes con un enfoque profundo de aprendizaje. Evidencias en la resolución de problemas matemáticos Recuperado de <http://www.ehu.es/ojs/index.php/psicodidactica/article/download/13060/12720>
- Revista Semana (10 de marzo, 2017). Educación. ¿Cómo va la educación en América Latina? Recuperado de <https://www.semana.com/educacion/articulo/informeunesco-sobre-educacion-en-america-latina/542592>
- Sanfeliciano, A. (2018). Metacognición: características y componentes. Recuperado de <https://lamenteesmaravillosa.com/metacognicion-catacteristicas-ycomponentes/>
- SEP. (2004). Módulo II El lenguaje oral. Prioridad en la educación preescolar Guía de estudio. Retrieved Julio 22, 2016, from Programa de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar: Obtenido de http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/ACTUALIZACION/GUIAS/guia_2.PF

- Tamayo, Tamayo M. (2003). EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA que incluye evaluación y administración de proyectos de investigación. Consultada el 25 de Junio del 2019. Disponible en: <https://clea.edu.mx/biblioteca/Tamayo%20Mario%20-%20El%20Proceso%20De%20La%20Investigacion%20Cientifica.pdf>
- Tapia, E. (2018). Habilidades metacognitivas y rendimiento académico en estudiantes de contabilidad de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote del distrito de Juliaca, provincia de San Román Región Puno, año 2018. (Tesis). Consultado el 20 de julio del 2019. Disponible en: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/7526>
- Tesouro, M (2005). La metacognición en la escuela: la importancia de enseñar a pensar. Recuperado de file:///C:/Users/dadit/Downloads/20830-20753-1-PB%20(1).pdf
- Valenzuela, M. (2000). Biblioteca Universitaria - UTMACH - Bases de Datos - Catálogo en Línea. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TEISIS%20COMPLETA.pdf>.
- Vargas y Burbano (2014). Desarrollo de habilidades metacognitivas con el aprendizaje de la genética molecular a través de una didáctica no parametral en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Diego Luis Córdoba del Municipio de Linares Departamento de Nariño – Colombia 2014. Disponible en: <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/handle/6789/1917>

Villacorta, J. (2017). Habilidades metacognitivas y rendimiento académico en el área de inglés en los estudiantes de cuarto y quinto grado de secundaria de la I.E. N° 88042 “Las Palmas”, Nuevo Chimbote – 2017”. (Tesis) Consultado el 23 de octubre del 2019. Disponible en:

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4472/HABILIDADES%20META%20COGNITIVAS_RENDIMIENTO%20ACAD%20C3%89MICO_VILLACORTA_MENDEZ_JESSICA_ESTHER.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Según Nnavarra, (2001) visitado el 14 de Noviembre del 2019 https://www.researchgate.net/profile/Joan_Mallart_Navarra/publication/325120200_Didactica_concepto_objeto_y_finalidades/links/5af96b5ea6fdcc0c0334aa5f/Didactica-concepto-objeto-y-finalidades.pdf

Según la enciclopedia virtual libre de Wikipedia visitado el 14 de Noviembre del 2019 https://es.wikipedia.org/wiki/Estrategias_cognitivas

Segun en el Editorial Definición MX (2014) visitado el 14 de Noviembre del 2019 <https://definicion.mx/?s=Expresi%C3%B3n%20Oral>

Según Porto, Gardey (2009) visitado el 14 de Noviembre del 2019 <https://definicion.de/observacion/>

Sunción (2016). Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 3, 4 y 5 años, de la institución educativa inicial N° 215 “NIÑO JESÚS”, TRIGAL

– Casitas, Región Tumbes, 2015. Tesis para optar el título de licenciada en educación inicial. Extraído de: http://www.takey.com/Thesis_738.pdf

Vega (2017). “Juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 3-5 años en el área de comunicación en la Institución Educativa N° 502 brillo nuevo del distrito de pebas, Provincia Mariscal Ramón Castilla, Región Loreto-2017. Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial. Extraído de: http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2784/JUEGOS_DE_ROLE_S_ENFOQUE_COLABORATIVO_VEGA_QUEVARE_GILMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vernon, S. A., & Alvarado, M. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. *Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. Retrieved Julio 21, 2016, from <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/417/P1D417.pdf>

Zavaleta (2017). Tesis “Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro”. Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación con especialidad en Educación Inicial; Extraído de: http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZAVALETA_MEJIA ESTRATEGIAS_QUE_UTILIZAN_LAS_DOCENTES_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LA_EXPRESION_ORAL_EN_NI%C3%91OS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

ANEXO ° 02 SIMILITUD DE INFORME

TURNITIN23SONIA

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

INDICE DE SIMILITUD

5%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

5%

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 4%

Activa
Ve a Cor

ANEXO N° 03 FICHA DE OBSERVACION-COTEJO (LISTA DE COTEJO)

La presente lista de cotejo tiene como finalidad demostrar que la aplicación de los talleres basados en estrategias meta-cognitivas mejoran significativamente la Expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 205 "Sol Radiante", Aguas Verdes Tumbes 2018.

Variables: Expresión Oral	Ítems	CRITERIOS		
		Inicio	Proceso	Logro
Dimensión		C	B	A
FORMA	Ubican las partes de la cara			
	Identifican los estados de animos			
	Expresan los gestos de emoción que se les ordena.			
	Pintan de acuerdo a los colores de la bandera.			
	Dramatizan el cuento.			
CONTENIDO	Reproducen figuras creativas con el material entregado.			
	Producen sonidos adecuados con sus instrumentos con la guía de la docente.			
	Interpreta el cuento a como lo comprende.			
	Prestan atención al cuento.			
	Decora la flor utilizando la técnica del embolillado.			
	Improvisa y expresan sus emociones con movimientos corporales.			
	Participa realizando trabajos gráficos plásticos individualmente.			
USO	Participa realizando trabajos gráficos plásticos grupalmente.			
	Utiliza el dialogo con sus compañeritos como medio de comunicación.			
	Entonan la canción siguiendo el ritmo.			
	Repiten textos leído por la profesora.			
	Dialogan con la maestra en el pegado de las partes de la cara.			
	Los niños participan en la creación canciones y rimas sobre las partes del cuerpo.			
	Todos tararean la canción juntos.			
	Dialoga sobre la bandera y su pintado.			
	Expresa con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos narrados por un adulto.			
	Participa en la dramatización del cuento.			
	Siguen el ritmo de la canción.			
	Participa a las preguntas del cuento explicado por la docente.			
	Entonan la canción al ritmo de la docente.			
	Participa cantar solo.			
	Interpreta Rimas con la ayuda de la profesora.			
	Expresa sus ideas de lo que observo.			
	Dialoga con sus compañeros de lo observado.			
Canta y baila.				

Observaciones y sugerencias:

PROFESORA DE AULA
5 Años

ANEXO N° 04 BASE DE DATOS DEL CONSOLIDADO POR DIMENSIONES DEL PRET TEST

		PRE TEST																																				
N°	ITEMS NIÑOS	FORMA(FONETICA)					TOTAL PLANIFICACION	CONTENIDO(SEMANTICA)													TOTAL MATERIAL ES	USO(PRAGMATICA)															TOTAL SESIONES	TOTAL
		1	2	3	4	5		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
1	ALARCON VALLEJOS FERNANDA DAYARA	2	1	2	1	2	8	2	1	2	2	2	1	2	2	14	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	29	51
2	ALARCON VALLEJOS JASMN DEL ROSARIO	2	2	1	2	1	8	1	2	1	2	1	2	1	2	12	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	25	45
3	ALEJOS GARCIA LUPITA DANIELA	2	2	1	2	1	8	2	2	1	2	1	2	2	2	14	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	29	51	
4	CASTILLO HERNANDEZ LUIS GRABIEL	2	2	2	2	2	10	1	1	2	1	2	1	2	2	12	1	2	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	25	47	
5	CASTRO MONTERO JULEYSI YAMILETH	2	2	2	1	1	8	2	2	2	1	2	1	2	1	13	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	26	47	
6	CHINGUEL MEDINA ARIADRIA MILUSKA	2	2	1	2	1	8	2	2	2	1	2	1	2	2	14	1	1	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	26	48	
7	CURAY BARRANZUELA LUCAS DAYIRO	2	1	2	2	1	8	2	2	1	2	1	2	1	2	13	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	29	50	
8	DIAZ MONTOYA, BRYAN ANDERSON	1	2	1	2	1	7	1	2	1	2	2	1	2	1	12	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	27	46	
9	GARCIA SIERRA, DAYRON JOSEPH	2	2	1	2	2	9	2	1	2	1	2	1	2	2	13	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	2	24	46		
10	JIMENEZ NEIRA, RUNY OMAR	2	1	2	2	2	9	1	2	2	2	2	2	2	2	15	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	32	56		
11	NEIRA GUERRERO, YIMI ANDERSON	2	2	1	2	2	9	1	2	2	1	2	2	1	2	13	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	30	52		
12	NEIRA PEÑA, JUAN IVAN	1	2	1	1	1	6	1	2	2	1	2	1	2	2	13	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	26	45	
13	QUEZADA DIOSSES, ALINSON MAHYTE	2	1	2	2	2	9	2	2	1	2	1	2	1	2	13	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	27	49	
14	RAMOS HUAMAN, KENYI YAMIR	1	2	1	2	2	8	1	2	1	2	1	2	1	2	12	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	27	47	
15	SEMINARIO MOSTACERO, FELIPE LEVI	1	2	2	2	1	8	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	30	54		
16	TORRES PALACIOS, KIARA ABIGAIL	2	1	2	2	2	9	1	2	2	1	2	2	1	2	13	1	1	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	26	48	
17	YACILA CRISANTO, BREYRNER ALEXANDER	2	1	2	2	2	9	1	2	2	1	2	2	1	2	13	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	26	48	
18	ZAPATA PEÑA, DARWIN ISMAEL	2	2	1	2	1	8	1	2	2	1	2	1	2	2	13	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	2	26	47	

ANEXO N° 06 APLICACION DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

DEL PRE TEST Y POST TEST A LOS ALUMNOS DE 5 AÑOS DE LA I. E N° 205 "SOL RADIANTE".

N°	NIÑOS	PRE TEST			TOTAL PRE TEST	POST TEST			TOTAL POST TEST
		FORMA	CONTENIDO	USO		FORMA	CONTENIDO	USO	
1	ALARCON VALLEJOS FERNANDA DAYARA	8	14	29	51	10	16	33	59
2	ALARCON VALLEJOS JASMN DEL ROSARIO	8	12	25	45	9	16	34	59
3	ALEJOS GARCIA LUPITA DANIELA	8	14	29	51	10	16	34	60
4	CASTILLO HERNANDEZ LUIS GRABIEL	10	12	25	47	10	15	32	57
5	CASTRO MONTERO JULEYSI Y AMILETH	8	13	26	47	10	16	34	60
6	CHINGUEL MEDINA ARIADRIA MILUSKA	8	14	26	48	9	15	34	58
7	CURAY BARRANZUELA LUCAS DAYIRO	8	13	29	50	10	16	34	60
8	DIAZ MONTOYA, BRYAN ANDERSON	7	12	27	46	9	15	34	58
9	GARCIA SIERRA, DAYRON JOSEPH	9	13	24	46	10	16	34	60
10	JIMENEZ NEIRA, RUNY OMAR	9	15	32	56	10	15	34	59
11	NEIRA GUERRERO, YIMI ANDERSON	9	13	30	52	10	16	34	60
12	NEIRA PEÑA, JUAN IVAN	6	13	26	45	9	15	31	55
13	QUEZADA DIOSSES, ALINSON MAHYTE	9	13	27	49	10	16	34	60
14	RAMOS HUAMAN, KENYI YAMIR	8	12	27	47	8	13	30	51
15	SEMINARIO MOSTACERO, FELIPE LEVI	8	16	30	54	10	16	34	60
16	TORRES PALACIOS, KIARA ABIGAIL	9	13	26	48	10	16	32	58
17	YACILA CRISANTO, BREYRNER ALEXANDER	9	13	26	48	10	16	34	60
18	ZAPATA PEÑA, DARWIN ISMAEL	8	13	26	47	9	15	33	57

ANEXO N° 08 ACTIVIDADES DE SESIONES

ACTIVIDAD DE TALLER DE DRAMATIZACIÓN N°1

DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Tutor de práctica:

1.2. Edad y Sección: _____

1.3. Fecha: _____

Tiempo: _____

1.4. Practicante: _____

1.5. Nombre de la Unidad/
Proyecto: _____

1.6. Nombre del Taller: _____

JUGANDO Y REALIZANDO COLLAGES

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se expresa con creatividad a través de diferentes lenguajes artísticos.	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Observa el collage y menciona como lo hizo.	Lista de cotejo.

SECUENCIAL DIDÁCTICA.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	Pedimos a los niños y niñas que observemos todas las imágenes que hay en el aula y nos comenten, luego dialogamos sobre lo que van a realizar, recuerdan las normas para el uso del material y sus cuidados.	Aula de la I.E	5´
Exploración del material	La docente presenta a los niños materiales: cartulina o fómix, lápices de colores, tapillas de refresco; les entrega a los niños para manipular los materiales.	Cartulina o fómix, lápices de colores, tapillas de refresco	5´
Desarrollo de la actividad	La docente presenta una imagen en cartulina una flor hecha a base de los materiales que tenemos. Los niños empiezan a realizar su actividad con los materiales brindados. Los niños y niñas acuerdan su propuesta de representación de juego simbólico con el material elegido para manifestar sus creaciones.		5´
Expresividad	La docente invita a los niños y niñas a exponer su trabajo realizado.		5´

ANEXOS 08 SESION 01 LISTAS DE COTEJOS
JUGANDO Y REALIZANDO COLLAGES

N°	Nombres y apellidos	Utiliza el dialogo con sus compañeritos como medio de comunicación		Reproducen figuras creativas con el material entregado	
		SI	NO	SI	NO
1	ALARCON VALLEJOS FERNANDA DAYARA	2		2	
2	ALARCON VALLEJOS JASMN DEL ROSARIO		1		1
3	ALEJOS GARCIA LUPITA DANIELA	2		2	
4	CASTILLO HERNANDEZ LUIS GRABIEL		1		1
5	CASTRO MONTERO JULEYSI YAMILETH	2		2	
6	CHINGUEL MEDINA ARIADRIA MILUSKA		1		1
7	CURAY BARRANZUELA LUCAS DAYIRO	2		2	
8	DIAZ MONTOYA, BRYAN ANDERSON		1		1
9	GARCIA SIERRA, DAYRON JOSEPH	2		2	
10	JIMENEZ NEIRA, RUNY OMAR		1		1
11	NEIRA GUERRERO, YIMI ANDERSON	2		2	
12	NEIRA PEÑA. JUAN IVAN		1		1
13	QUEZADA DIOSES, ALINSON MAHYTE	2		2	
14	RAMOS HUAMAN, KENYI YAMIR		1		1
15	SEMINARIO MOSTACERO, FELIPE LEVI	2		2	
16	TORRES PALACIOS, KIARA ABIGAIL		1		1
17	YACILA CRISANTO, BREYRNER ALEXANDER	2		2	
18	ZAPATA PEÑA, DARWIN ISMAEL		1		1

ACTIVIDAD DE TALLER DE DRAMATIZACIÓN N°2

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Tutor de práctica: _____

1.2. Edad y Sección: _____

1.3. Fecha: _____

Tiempo: _____

1.4. Practicante: _____

1.5. Nombre de la Unidad/
Proyecto: _____

1.6. Nombre del Taller: _____

LA RONDA DE LAS VOCALES

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se expresa con creatividad a través de diferentes lenguajes artísticos.	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Canta, baila y/o tararea canciones, o improvisa ritmos y melodías realizando gestos y movimientos que reflejan sus emociones.	Lista de cotejo

III. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	La docente presenta a los niños y niñas un papelote donde está escrita la canción y varias imágenes luego dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan las normas para el uso del material y sus cuidados.	Papelote	5'
Exploración	La docente presenta a los niños y niñas los materiales con los que puede hacer música: instrumentos musicales, maracas, tamborines, los niños manipulan el material y exploran diferentes sonidos, características y combinaciones que producen los instrumentos.	Maracas, tamborines,	5'
Expresividad musical	La profesora propone a los niños una producción grupal con los instrumentos, observamos el cartel y empezamos entonando la canción "La ronda de las vocales", utilizando nuestros instrumentos, luego realizamos movimientos de acuerdo a la canción.	Cartel	5'
Cierre	La docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo se llama la canción? ¿Qué materiales hemos utilizado?		5'

SESION 02 LISTA DE COTEJOS

LA RONDA DE LAS VOCALES

N°	Nombres y apellidos	Entonan la canción siguiendo el ritmo		Repiten el texto leído por la profesora	
		SI	NO	SI	NO
1	ALARCON VALLEJOS FERNANDA DAYARA		1	2	
2	ALARCON VALLEJOS JASMN DEL ROSARIO	2			1
3	ALEJOS GARCIA LUPITA DANIELA	2			1
4	CASTILLO HERNANDEZ LUIS GRABIEL	2			1
5	CASTRO MONTERO JULEYSI YAMILETH	2		2	
6	CHINGUEL MEDINA ARIADRIA MILUSKA		1	2	
7	CURAY BARRANZUELA LUCAS DAYIRO		1	2	
8	DIAZ MONTOYA, BRYAN ANDERSON		1		1
9	GARCIA SIERRA, DAYRON JOSEPH		1		1
10	JIMENEZ NEIRA, RUNY OMAR	2			1
11	NEIRA GUERRERO, YIMI ANDERSON	2		2	
12	NEIRA PEÑA. JUAN IVAN	2		2	
13	QUEZADA DIOSES, ALINSON MAHYTE	2			1
14	RAMOS HUAMAN, KENYI YAMIR		1		1
15	SEMINARIO MOSTACERO, FELIPE LEVI		1	2	
16	TORRES PALACIOS, KIARA ABIGAIL		1	2	
17	YACILA CRISANTO, BREYRNER ALEXANDER		1		1
18	ZAPATA PEÑA, DARWIN ISMAEL	2			1

ACTIVIDAD DE TALLER GRAFICO PLASTICO N° 3

I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Tutor de práctica: _____
- 1.2. Edad y Sección: _____
- 1.3. Fecha: _____ Tiempo: _____
- 1.4. Practicante: _____
- 1.5. Nombre de la Unidad/
Proyecto: _____
- 1.6. Nombre del Taller: EN MI CARA REDONDA

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.	Utiliza algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para dibujar, pintar, o modelar, estampar, construir hacer collage, etc.	LISTA DE COTEJO

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	Los niños y niñas conversan sobre el desarrollo de La actividad, recuerdan las normas de uso y cuidado de los materiales.		5´
Exploración del material	La docente presenta a los niños diferentes materiales: una botella, goma, imágenes de cara, ojos, nariz, boca. Eligen el material a utilizar y exploran de manera libre las posibilidades que tienen con su uso.	Una botella, goma, imágenes de cara, ojos, nariz, boca.	5´
Desarrollo	La docente presenta con una imagen una cara de un niño y una niña, luego genera las interrogantes: ¿Podemos realizar una cara de un niño y una niña con nuestros materiales? ¿Qué necesitaremos para realizar esta actividad? La docente les da la mitad de una botella a cada niño la ubicamos el lado cortado hacia abajo para luego poder utilizar la goma e ir pegando las partes que contiene nuestra cara en orden.		5´
Verbalización	En asamblea, el niño que así lo desea enseña y comenta lo que realizó y la parte de la técnica que más le agradó		5´

SESION 03 LISTA DE COTEJOS

EN MI CARA REDONDA

N°	Nombres y apellidos	Ubican las partes de la cara		Dialogan con la maestra en el pegado de las partes de la cara	
		SI	NO	SI	NO
1	ALARCON VALLEJOS FERNANDA DAYARA	2		2	
2	ALARCON VALLEJOS JASMN DEL ROSARIO		1		1
3	ALEJOS GARCIA LUPITA DANIELA	2		2	
4	CASTILLO HERNANDEZ LUIS GRABIEL	2		2	
5	CASTRO MONTERO JULEYSI YAMILETH	2		2	
6	CHINGUEL MEDINA ARIADRIA MILUSKA	2	1	2	1
7	CURAY BARRANZUELA LUCAS DAYIRO		1		1
8	DIAZ MONTOYA, BRYAN ANDERSON		1		1
9	GARCIA SIERRA, DAYRON JOSEPH	2		2	
10	JIMENEZ NEIRA, RUNY OMAR	2		2	
11	NEIRA GUERRERO, YIMI ANDERSON	2		2	
12	NEIRA PEÑA. JUAN IVAN		1		1
13	QUEZADA DIOSES, ALINSON MAHYTE		1		1
14	RAMOS HUAMAN, KENYI YAMIR		1		1
15	SEMINARIO MOSTACERO, FELIPE LEVI	2		2	
16	TORRES PALACIOS, KIARA ABIGAIL	2		2	
17	YACILA CRISANTO, BREYRNER ALEXANDER	2		2	
18	ZAPATA PEÑA, DARWIN ISMAEL	2		2	

ACTIVIDAD DE TALLER DE DRAMATIZACIÓN N°4

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Tutor de práctica: _____
- 1.2. Edad y Sección: _____
- 1.3. Fecha: _____ **Tiempo:** _____
- 1.4. Practicante: _____
- 1.5. Nombre de la Unidad/
Proyecto: _____
- 1.6. Nombre del Taller: **DIFERENCIANDO MIS EMOCIONES**

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
Se expresa con creatividad a través de diferentes lenguajes artísticos.	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Utiliza mascararas realizando diversas voces y movimientos y creando historias breves individual o grupal.	Lista de cotejo.

I. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	Los niños y niñas se sientan de manera circular u otra en un espacio del aula y dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan las normas para el uso del material y sus cuidados.	Aula de la I.E	5´
Exploración del material	La docente presenta a los niños mascararas con diferentes emociones: triste, alegre, feliz, molesto, los niños observan y manipulan los materiales.	Mascararas con diferentes emociones: triste, alegre, feliz, molesto	5´
Desarrollo de la actividad	Sentados en círculo la docente les pide que en orden den una palmada uno por uno, mientras dan palmadas la docente menciona el nombre de un niño al azar y este escoge una máscara y menciona cual es el estado de ánimo así mismo realizamos este juego con los demás niños.		5´
Expresividad	La docente invita a los niños y niñas a mencionar ideas sobre la actividad realizada.		5´

SESION 04 LISTA DE COTEJOS

DIFERENCIANDO MIS EMOCIONES

N°	Nombres y apellidos	Identifican los estados de animos		Expresan los gestos de emoción que se les ordena	
		SI	NO	SI	NO
1	ALARCON VALLEJOS FERNANDA DAYARA	2		2	
2	ALARCON VALLEJOS JASMN DEL ROSARIO		1		1
3	ALEJOS GARCIA LUPITA DANIELA	2		2	
4	CASTILLO HERNANDEZ LUIS GRABIEL	2		2	
5	CASTRO MONTERO JULEYSI YAMILETH		1		1
6	CHINGUEL MEDINA ARIADRIA MILUSKA		1		1
7	CURAY BARRANZUELA LUCAS DAYIRO		1		1
8	DIAZ MONTOYA, BRYAN ANDERSON		1		1
9	GARCIA SIERRA, DAYRON JOSEPH	2		2	
10	JIMENEZ NEIRA, RUNY OMAR	2		2	
11	NEIRA GUERRERO, YIMI ANDERSON	2		2	
12	NEIRA PEÑA. JUAN IVAN		1		1
13	QUEZADA DIOSES, ALINSON MAHYTE		1		1
14	RAMOS HUAMAN, KENYI YAMIR		1		1
15	SEMINARIO MOSTACERO, FELIPE LEVI		1		1
16	TORRES PALACIOS, KIARA ABIGAIL	2		2	
17	YACILA CRISANTO, BREYRNER ALEXANDER	2		2	
18	ZAPATA PEÑA, DARWIN ISMAEL	2		2	

ACTIVIDAD DE TALLER DE MÚSICA No 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Tutor de práctica: _____
- 1.2. Edad y Sección: _____
- 1.3. Fecha: _____ **Tiempo:** _____
- 1.4. Practicante: _____
- 1.5. Nombre de la Unidad/
Proyecto: _____
- 1.6. Nombre del Taller: **LAS PARTES DE MI CUERPO**

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Canta, baila y/o tararea canciones, o improvisa ritmos y melodías realizando gesto y movimientos que reflejan sus emociones.	Lista de cotejo

III. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	Los niños y niñas se sientan de manera circular u otra en un espacio del aula y dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan las normas para el uso del material y sus cuidados.	Aula de la I.E	5´
Exploración	La docente presenta a los niños una silueta de un cuerpo humano y también imágenes con las partes del cuerpo humano, los niños y niñas exploran los materiales, luego la docente explica a los niños que con estos materiales podemos crear una canción.	silueta de un cuerpo humano imágenes con las partes del cuerpo humano	5´
Expresividad musical	La profesora propone a los niños una producción musical con todo el grupo de niños, la docente empieza cantando y creando rimas sobre las partes del cuerpo, una vez que ya tenemos la canción, la docente busca una adecuada pista para nuestra canción y todos juntos cantamos.	Parlante	5´
Cierre	La docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo se llama la canción? ¿Qué materiales hemos utilizado?		5´

SESION 05 LISTA DE COTEJOS

LAS PARTES DE MI CUERPO

N°	Nombres y apellidos	Los niños participan en la creacion canciones y rimas sobre las partes del cuerpo		Todos tararean la canción juntos	
		SI	NO	SI	NO
1	ALARCON VALLEJOS FERNANDA DAYARA	2		2	
2	ALARCON VALLEJOS JASMN DEL ROSARIO		1		1
3	ALEJOS GARCIA LUPITA DANIELA	2		2	
4	CASTILLO HERNANDEZ LUIS GRABIEL	2		2	
5	CASTRO MONTERO JULEYSI YAMILETH		1		1
6	CHINGUEL MEDINA ARIADRIA MILUSKA		1		1
7	CURAY BARRANZUELA LUCAS DAYIRO		1		1
8	DIAZ MONTOYA, BRYAN ANDERSON		1		1
9	GARCIA SIERRA, DAYRON JOSEPH	2		2	
10	JIMENEZ NEIRA, RUNY OMAR	2		2	
11	NEIRA GUERRERO, YIMI ANDERSON	2		2	
12	NEIRA PEÑA. JUAN IVAN		1		1
13	QUEZADA DIOSES, ALINSON MAHYTE		1		1
14	RAMOS HUAMAN, KENYI YAMIR		1		1
15	SEMINARIO MOSTACERO, FELIPE LEVI		1		1
16	TORRES PALACIOS, KIARA ABIGAIL	2		2	
17	YACILA CRISANTO, BREYRNER ALEXANDER	2		2	
18	ZAPATA PEÑA, DARWIN ISMAEL	2		2	

ACTIVIDAD DE TALLER GRAFICO PLASTICO N° 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Tutor de práctica: _____
- 1.2. Edad y Sección: _____
- 1.3. Fecha: _____ **Tiempo:** _____
- 1.4. Practicante: _____
- 1.5. Nombre de la Unidad/
Proyecto: _____
- 1.6. Nombre del Taller: **DIBUJO Y PINTO MI BANDERA**

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.	Utiliza algunos materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para dibujar, pintar, o modelar, estampar, construir hacer collage, etc.	LISTA DE COTEJO

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	Los niños y niñas conversan sobre el desarrollo de La actividad, y en asamblea, recuerdan las normas de uso y cuidado de los materiales. La docente motiva a los niños y les presenta distintas banderas y pregunta al grupo: ¿Cuál es la bandera de nuestro país?		5´
Exploración del material	La docente presenta a los niños diferentes materiales: Cartulina, pinturas de diferentes colores, exploran libremente el material para realizar la actividad propuesta.	Cartulina, pinturas de diferentes colores	5´
Desarrollo	La docente menciona la actividad que se va a realizar, coge la bandera de nuestro país y la pega en la pizarra para poder observar, entregamos la cartulina y también las pinturas, utilizaremos nuestros dedos para pintar.		5´
Verbalización	En asamblea, el niño que así lo desea enseña y comenta lo que realizó y la parte de la técnica que más le agradó.		5´

SESION 06 LISTA DE COTEJOS

DIBUJO Y PINTO MI BANDERA

N°	Nombres y apellidos	Pintan de acuerdo a los colores de la bandera		Dialoga sobre la bandera y su pintado.	
		SI	NO	SI	NO
1	ALARCON VALLEJOS FERNANDA DAYARA	2		2	
2	ALARCON VALLEJOS JASMN DEL ROSARIO		1		1
3	ALEJOS GARCIA LUPITA DANIELA	2		2	
4	CASTILLO HERNANDEZ LUIS GRABIEL	2		2	
5	CASTRO MONTERO JULEYSI YAMILETH		1		1
6	CHINGUEL MEDINA ARIADRIA MILUSKA		1		1
7	CURAY BARRANZUELA LUCAS DAYIRO		1		1
8	DIAZ MONTOYA, BRYAN ANDERSON		1		1
9	GARCIA SIERRA, DAYRON JOSEPH	2		2	
10	JIMENEZ NEIRA, RUNY OMAR	2		2	
11	NEIRA GUERRERO, YIMI ANDERSON	2		2	
12	NEIRA PEÑA. JUAN IVAN		1		1
13	QUEZADA DIOSES, ALINSON MAHYTE		1		1
14	RAMOS HUAMAN, KENYI YAMIR		1		1
15	SEMINARIO MOSTACERO, FELIPE LEVI		1		1
16	TORRES PALACIOS, KIARA ABIGAIL	2		2	
17	YACILA CRISANTO, BREYRNER ALEXANDER	2		2	
18	ZAPATA PEÑA, DARWIN ISMAEL	2		2	

ACTIVIDAD DE TALLER DE DRAMATIZACIÓN N°7

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Tutor de práctica: _____
- 1.2. Edad y Sección: _____
- 1.3. Fecha: _____ **Tiempo:** _____
- 1.4. Practicante: _____
- 1.5. Nombre de la Unidad/
Proyecto: _____
- 1.6. Nombre del Taller: **CUENTAME UN CUENTO (LA GALLINITA TRABAJADORA)**

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se expresa con creatividad a través de diferentes lenguajes artísticos.	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Expresa sus ideas sobre lo que realizo en la actividad.	Lista de cotejo.

III. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	Los niños y niñas se sientan de manera circular u otra en un espacio del aula y dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan las normas para el uso del material y sus cuidados.	Aula de la I.E	5'
Exploración del material	La docente presenta a los niños una cajita mágica con diversos materiales: cartulina, papel bond elástico y crayones; pide a los niños que mencionen lo que ha sacado de la cajita.	cartulina, papel bond elástico y crayones	5'
Desarrollo de la actividad	La docente pide información a los niños a través de interrogantes: ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿Podremos realizar una máscara de gallinita para jugar? Los niños y niñas acuerdan su propuesta de representación de juego simbólico con el material elegido para manifestar sus creaciones.		5'
Expresividad	La docente invita a los niños y niñas a presentar su propuesta de juego dramático ya sea de manera individual o grupal, luego la docente realiza un pequeño cuento la gallinita trabajadora y los niños realizan su dramatización haciendo de gallinita trabajadora en cada uno de los sectores de aula. Para finalizar la docente realiza algunas interrogantes: ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿A que hemos jugado? ¿Qué aprendimos?	Aula de la I.E	5'

SESION 07 LISTA DE COTEJOS

CUENTAME UN CUENTO (LA GALLINITA TRABAJADORA)

N°	Nombres y apellidos	Expresa con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos narrados por un adulto.		Participa en la dramatizacion del cuento.	
		SI	NO	SI	NO
1	ALARCON VALLEJOS FERNANDA DAYARA	2		2	
2	ALARCON VALLEJOS JASMN DEL ROSARIO		1		1
3	ALEJOS GARCIA LUPITA DANIELA	2		2	
4	CASTILLO HERNANDEZ LUIS GRABIEL	2		2	
5	CASTRO MONTERO JULEYSI YAMILETH		1		1
6	CHINGUEL MEDINA ARIADRIA MILUSKA		1		1
7	CURAY BARRANZUELA LUCAS DAYIRO		1		1
8	DIAZ MONTOYA, BRYAN ANDERSON		1		1
9	GARCIA SIERRA, DAYRON JOSEPH	2		2	
10	JIMENEZ NEIRA, RUNY OMAR	2		2	
11	NEIRA GUERRERO, YIMI ANDERSON	2		2	
12	NEIRA PEÑA. JUAN IVAN		1		1
13	QUEZADA DIOSES, ALINSON MAHYTE		1		1
14	RAMOS HUAMAN, KENYI YAMIR		1		1
15	SEMINARIO MOSTACERO, FELIPE LEVI		1		1
16	TORRES PALACIOS, KIARA ABIGAIL	2		2	
17	YACILA CRISANTO, BREYRNER ALEXANDER	2		2	
18	ZAPATA PEÑA, DARWIN ISMAEL	2		2	

ACTIVIDAD DE TALLER DE MÚSICA No 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Tutor de práctica: _____
- 1.2. Edad y Sección: _____
- 1.3. Fecha: _____ Tiempo: _____
- 1.4. Practicante: _____
- 1.5. Nombre de la Unidad/
Proyecto: _____
- 1.6. Nombre del Taller: CANCIÓN “LA MARIPOSITA”

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Canta, baila y/o tararea canciones, o improvisa ritmos y melodías realizando gesto y movimientos que reflejan sus emociones.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	Los niños y niñas se sientan de manera circular u otra en un espacio del aula y dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan las normas para el uso del material y sus cuidados.	Aula de la I.E	5´
Exploración	La docente presenta a los niños y niñas los materiales con los que puede hacer música: instrumentos musicales, maracas, tamborines, palitos, conchas, los niños exploran diferentes sonidos, características y combinaciones que producen los instrumentos.	maracas, tamborines, palitos, conchas	5´
Expresividad musical	La profesora propone a los niños una producción grupal con los instrumentos explorados, presenta un cartel con letra e imágenes de la canción “La Mariposita”, primero empiezan cantando para aprender la canción, luego cantamos y tocamos nuestros instrumentos.	Cartel	5´
Cierre	La docente realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo se llama la canción? ¿Qué materiales hemos utilizado?		5´

SESIÓN LISTA DE COTEJOS

CANCIÓN “LA MARIPOSITA”

N°	Nombres y apellidos	Siguen el ritmo de la canción		Producen sonidos adecuados con sus instrumentos con la guía de la docente	
		SI	NO	SI	NO
1	ALARCON VALLEJOS FERNANDA DAYARA	2		2	
2	ALARCON VALLEJOS JASMN DEL ROSARIO		1		1
3	ALEJOS GARCIA LUPITA DANIELA	2		2	
4	CASTILLO HERNANDEZ LUIS GRABIEL	2		2	
5	CASTRO MONTERO JULEYSI YAMILETH		1		1
6	CHINGUEL MEDINA ARIADRIA MILUSKA		1		1
7	CURAY BARRANZUELA LUCAS DAYIRO		1		1
8	DIAZ MONTOYA, BRYAN ANDERSON		1		1
9	GARCIA SIERRA, DAYRON JOSEPH	2		2	
10	JIMENEZ NEIRA, RUNY OMAR	2		2	
11	NEIRA GUERRERO, YIMI ANDERSON	2		2	
12	NEIRA PEÑA. JUAN IVAN		1		1
13	QUEZADA DIOSES, ALINSON MAHYTE		1		1
14	RAMOS HUAMAN, KENYI YAMIR		1		1
15	SEMINARIO MOSTACERO, FELIPE LEVI		1		1
16	TORRES PALACIOS, KIARA ABIGAIL	2		2	
17	YACILA CRISANTO, BREYRNER ALEXANDER	2		2	
18	ZAPATA PEÑA, DARWIN ISMAEL	2		2	

ACTIVIDAD DE TALLER GRAFICO PLASTICO N° 9

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Tutor de práctica: _____
- 1.2. Edad y Sección: _____
- 1.3. Fecha: _____ Tiempo: _____
- 1.4. Practicante: _____
- 1.5. Nombre de la Unidad/
Proyecto: _____
- 1.6. Nombre del Taller: EL RATON Y EL LEÓN

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Expresión y comprensión oral.	Elabora diversos materiales, propios de la expresión plástica y otros recursos del medio.	Disfruta de sus expresiones grafico plásticos, tanto individuales como colectivos y opina sobre ellas.	lista de cotejo

III. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	Los niños y niñas conversan sobre el desarrollo de la actividad, recuerdan las normas de uso y cuidado de los materiales.		5´
Exploración del material	La docente presenta a los niños diferentes materiales: goma, colores, cartulina, hilo, papel lustre. Eligen el material a utilizar y exploran de manera libre las posibilidades que tienen con su uso.	goma, colores, cartulina, hilo, papel lustre	5´
Desarrollo	Los niños realizan su propuesta con el material elegido, la docente presenta un cuento “El ratón y el león” una vez que los niños escuchan el cuento la docente comienza a realizar las debidas interrogantes: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Quiénes estaban jugando? ¿Qué hicieron el ratón y el león? La docente les comunica a los niños que vamos a realizar una actividad, brinda una hoja a cada niño donde dibujara y pintara lo que más le gusto del cuento.		5´
Verbalización	En asamblea, el niño que así lo desea enseña y comenta lo que realizó y la parte de la técnica que más le agradó		5´

SESION 09 LISTA DE COTEJOS

EL RATON Y EL LEÓN

Nº	Nombres y apellidos	Participa a las preguntas del cuento explicado por la docente		Interpreta el cuento a como lo comprende	
		SI	NO	SI	NO
1	ALARCON VALLEJOS FERNANDA DAYARA	2		2	
2	ALARCON VALLEJOS JASMN DEL ROSARIO		1		1
3	ALEJOS GARCIA LUPITA DANIELA	2		2	
4	CASTILLO HERNANDEZ LUIS GRABIEL	2		2	
5	CASTRO MONTERO JULEYSI YAMILETH		1		1
6	CHINGUEL MEDINA ARIADRIA MILUSKA		1		1
7	CURAY BARRANZUELA LUCAS DAYIRO		1		1
8	DIAZ MONTOYA, BRYAN ANDERSON		1		1
9	GARCIA SIERRA, DAYRON JOSEPH	2		2	
10	JIMENEZ NEIRA, RUNY OMAR	2		2	
11	NEIRA GUERRERO, YIMI ANDERSON	2		2	
12	NEIRA PEÑA. JUAN IVAN		1		1
13	QUEZADA DIOSES, ALINSON MAHYTE		1		1
14	RAMOS HUAMAN, KENYI YAMIR		1		1
15	SEMINARIO MOSTACERO, FELIPE LEVI		1		1
16	TORRES PALACIOS, KIARA ABIGAIL	2		2	
17	YACILA CRISANTO, BREYRNER ALEXANDER	2		2	
18	ZAPATA PEÑA, DARWIN ISMAEL	2		2	

ACTIVIDAD DE TALLER DE DRAMATIZACIÓN N°10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Tutor de práctica: _____
- 1.2. Edad y Sección: _____
- 1.3. Fecha: _____ Tiempo: _____
- 1.4. Practicante: _____
- 1.5. Nombre de la Unidad/ Proyecto: _____
- 1.6. Nombre del Taller: EL AIRE, LA TIERRA Y EL AGUA

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
Se expresa con creatividad a través de diferentes lenguajes artísticos.	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Manipulan títeres realizando diversas voces y movimientos y creando historias breves individual o grupal. .	Lista de cotejo.

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	Pedimos a los niños y niñas que se sienten de manera circular en un espacio del aula y dialogamos sobre lo que van a realizar, recuerdan las normas para el uso del material y sus cuidados. La docente los motiva para la creación libre de sus representaciones.	Aula de la I.E	5´
Exploración del material	La docente presenta a los niños materiales que se van a utilizar: títeres sobre el aire, la tierra y el agua, exploran libremente el material y luego acuerdan su propuesta de representación de juego simbólico con el material elegido previamente para manifestar sus creaciones.	Títeres	5´
Desarrollo de la actividad	La docente presenta un pequeño cuento sobre el aire, la tierra y el agua, pide a los niños participar y escoge a 3 niños para que dramaticen con cada títere expresando su nombre y a quien representan, luego seguirá escogiendo de tres en tres hasta finalizar.	Cuento Imágenes	5´
Expresividad	Luego del juego dramatizado la docente invita a los niños y niñas a verbalizar lo que han realizado, comentan la propuesta de juego dramático de manera individual o grupal.		5´

SESION 10 LISTA DE COTEJOS

EL AIRE, LA TIERRA Y EL AGUA

N°	Nombres y apellidos	Prestan atención al cuento		Dramatizan el cuento	
		SI	NO	SI	NO
1	ALARCON VALLEJOS FERNANDA DAYARA	2		2	
2	ALARCON VALLEJOS JASMN DEL ROSARIO		1		1
3	ALEJOS GARCIA LUPITA DANIELA	2		2	
4	CASTILLO HERNANDEZ LUIS GRABIEL	2		2	
5	CASTRO MONTERO JULEYSI YAMILETH		1		1
6	CHINGUEL MEDINA ARIADRIA MILUSKA		1		1
7	CURAY BARRANZUELA LUCAS DAYIRO		1		1
8	DIAZ MONTOYA, BRYAN ANDERSON		1		1
9	GARCIA SIERRA, DAYRON JOSEPH	2		2	
10	JIMENEZ NEIRA, RUNY OMAR	2		2	
11	NEIRA GUERRERO, YIMI ANDERSON	2		2	
12	NEIRA PEÑA. JUAN IVAN		1		1
13	QUEZADA DIOSES, ALINSON MAHYTE		1		1
14	RAMOS HUAMAN, KENYI YAMIR		1		1
15	SEMINARIO MOSTACERO, FELIPE LEVI		1		1
16	TORRES PALACIOS, KIARA ABIGAIL	2		2	
17	YACILA CRISANTO, BREYRNER ALEXANDER	2		2	
18	ZAPATA PEÑA, DARWIN ISMAEL	2		2	

ACTIVIDAD DE TALLER DE MÚSICA No 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. **Tutor de práctica:** _____
- 1.2. **Edad y Sección:** _____
- 1.3. **Fecha:** _____ **Tiempo:** _____
- 1.4. **Practicante:** _____
- 1.5. **Nombre de la Unidad/ Proyecto:** _____
- 1.6. **Nombre del Taller:** Taller : LA PLANTA

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Expresión y apreciación artística. (Musical)	Entona canciones acompañado de instrumentos musicales.	Expresa sus emociones y disfruta el uso de los materiales.	Lista de cotejo

III. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	Los niños y niñas se sientan de manera circular u otra en un espacio del aula y dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan las normas para el uso del material y sus cuidados.	Aula de la I.E	5´
Exploración	La docente presenta les comentara a los niños que les trajo una sorpresa en donde sacara un pergamino que contendrá la canción: “La planta”, la maestra pregunta: ¿Qué será lo que he traído? ¿Qué imágenes hay? ¿Sera una canción? Por lo que los niños exploraran y analizaran lo anteriormente presentado.	Pergamino	5´
Expresividad musical	La maestra dará a conocer el nombre de la canción navideña titulada: “LA PLANTA”. La docente cantara la melodía para que los niños la escuchen, se les explicara el significado de algunas palabras que no conocen. La docente cantara un párrafo hasta que los niños la repitan con ella y así sucesivamente toda la canción.		5´
Cierre	Se trabajará con los niños ubicados en sus sillas, el niño contara de que se trató la canción, si le gusto la canción.		5´

SESION 11 LISTA DE COTEJOS

LA PLANTA

N°	Nombres y apellidos	Entonan la canción al ritmo de la docente		Participa cantar solo	
		SI	NO	SI	NO
1	ALARCON VALLEJOS FERNANDA DAYARA	2		2	
2	ALARCON VALLEJOS JASMN DEL ROSARIO		1		1
3	ALEJOS GARCIA LUPITA DANIELA	2		2	
4	CASTILLO HERNANDEZ LUIS GRABIEL	2		2	
5	CASTRO MONTERO JULEYSI YAMILETH		1		1
6	CHINGUEL MEDINA ARIADRIA MILUSKA		1		1
7	CURAY BARRANZUELA LUCAS DAYIRO		1		1
8	DIAZ MONTOYA, BRYAN ANDERSON		1		1
9	GARCIA SIERRA, DAYRON JOSEPH	2		2	
10	JIMENEZ NEIRA, RUNY OMAR	2		2	
11	NEIRA GUERRERO, YIMI ANDERSON	2		2	
12	NEIRA PEÑA. JUAN IVAN		1		1
13	QUEZADA DIOSES, ALINSON MAHYTE		1		1
14	RAMOS HUAMAN, KENYI YAMIR		1		1
15	SEMINARIO MOSTACERO, FELIPE LEVI		1		1
16	TORRES PALACIOS, KIARA ABIGAIL	2		2	
17	YACILA CRISANTO, BREYRNER ALEXANDER	2		2	
18	ZAPATA PEÑA, DARWIN ISMAEL	2		2	

ACTIVIDAD DE TALLER GRAFICO PLASTICO N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Tutor de práctica: _____
- 1.2. Edad y Sección: _____
- 1.3. Fecha: _____ Tiempo: _____
- 1.4. Practicante: _____
- 1.5. Nombre de la Unidad/ Proyecto: _____
- 1.6. Nombre del Taller: EMBOLILLAMOS UN DIBUJO

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Expresión y comprensión oral.	Elabora diversos materiales, propios de la expresión plástica y otros recursos del medio.	Disfruta de sus expresiones grafico plásticos, tanto individuales como colectivos y opina sobre ellas.	Lista De Cotejo

III. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	Los niños y niñas sentados formados en ronda conversan sobre el desarrollo de La actividad, recuerdan las normas de uso y cuidado de los materiales.		5´
Exploración del material	La docente presenta a los niños diferentes materiales: goma, papel de colores, cartulina, imagen de una flor para mama. Eligen el material a utilizar y exploran de manera libre las posibilidades que tienen con su uso.	Goma, papel de colores, cartulina, imagen de una flor.	5´
Desarrollo	Los niños realizan su propuesta con el material elegido, la docente presenta una rima para mamá, una vez que los niños escuchan y repiten la rima, la docente comienza a realizar las debidas interrogantes: ¿Para quién va dedicada la rima? ¿Por qué escribimos rima para mama? La docente les comunica a los niños que vamos a realizar una actividad, brinda los materiales respectivos a cada niño para que rasgue, embolilla y pegue en el contorno de la flor.		5´
Verbalización	En asamblea, el niño que así lo desea enseña y comenta lo que realizó y la parte de la técnica que más le agradó		5´

SESION 12 LISTA DE COTEJOS

EMBOLILLAMOS UN DIBUJO

N°	Nombres y apellidos	Interpreta Rimas con la ayuda de la profesora		Decora la flor utilizando la tecnica del embolillado	
		SI	NO	SI	NO
1	ALARCON VALLEJOS FERNANDA DAYARA	2		2	
2	ALARCON VALLEJOS JASMN DEL ROSARIO		1		1
3	ALEJOS GARCIA LUPITA DANIELA	2		2	
4	CASTILLO HERNANDEZ LUIS GRABIEL	2		2	
5	CASTRO MONTERO JULEYSI YAMILETH		1		1
6	CHINGUEL MEDINA ARIADRIA MILUSKA		1		1
7	CURAY BARRANZUELA LUCAS DAYIRO		1		1
8	DIAZ MONTOYA, BRYAN ANDERSON		1		1
9	GARCIA SIERRA, DAYRON JOSEPH	2		2	
10	JIMENEZ NEIRA, RUNY OMAR	2		2	
11	NEIRA GUERRERO, YIMI ANDERSON	2		2	
12	NEIRA PEÑA. JUAN IVAN		1		1
13	QUEZADA DIOSES, ALINSON MAHYTE		1		1
14	RAMOS HUAMAN, KENYI YAMIR		1		1
15	SEMINARIO MOSTACERO, FELIPE LEVI		1		1
16	TORRES PALACIOS, KIARA ABIGAIL	2		2	
17	YACILA CRISANTO, BREYRNER ALEXANDER	2		2	
18	ZAPATA PEÑA, DARWIN ISMAEL	2		2	

ACTIVIDAD DE TALLER DE DRAMATIZACIÓN N°13

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Tutor de práctica: _____
- 1.2. Edad y Sección: _____
- 1.3. Fecha: _____ Tiempo: _____
- 1.4. Practicante: _____
- 1.5. Nombre de la Unidad/ Proyecto: _____
- 1.6. Nombre del Taller: COMO ME VEO

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se expresa con creatividad a través de diferentes lenguajes artísticos.	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Expresa sus ideas sobre lo que realizó en la actividad.	Lista de cotejo.

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	Los niños y niñas se sientan en un espacio del aula y dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan las normas para el uso del material y sus cuidados.	Aula de la I.E	5´
Exploración del material	La docente presenta a los niños una funda grande color negra y dentro de ella lleva un espejo, de esta manera realiza los saberes previos de los niños, pide a los niños que mencionen lo que ha sacado de la funda.	cartulina, papel bond elástico y crayones	5´
Desarrollo de la actividad	La docente pide información a los niños a través de interrogantes: ¿Qué podemos hacer con este espejo grande? Los niños y niñas representan a través de juego simbólico con el material elegido y manifestar sus acciones.		5´
Expresividad	La docente invita a los niños y niñas a presentar su juego dramático ya sea de manera individual, luego la docente realiza varias preguntas entorno a lo que han realizado con el espejo.	Aula de la I.E	5´

SESION 13 LISTA DE COTEJOS

COMO ME VEO

N°	Nombres y apellidos	Expresa sus ideas de lo que observo		Dialoga con sus compañeros de lo observado	
		SI	NO	SI	NO
1	ALARCON VALLEJOS FERNANDA DAYARA	2		2	
2	ALARCON VALLEJOS JASMN DEL ROSARIO		1		1
3	ALEJOS GARCIA LUPITA DANIELA	2		2	
4	CASTILLO HERNANDEZ LUIS GRABIEL	2		2	
5	CASTRO MONTERO JULEYSI YAMILETH		1		1
6	CHINGUEL MEDINA ARIADRIA MILUSKA		1		1
7	CURAY BARRANZUELA LUCAS DAYIRO		1		1
8	DIAZ MONTOYA, BRYAN ANDERSON		1		1
9	GARCIA SIERRA, DAYRON JOSEPH	2		2	
10	JIMENEZ NEIRA, RUNY OMAR	2		2	
11	NEIRA GUERRERO, YIMI ANDERSON	2		2	
12	NEIRA PEÑA. JUAN IVAN		1		1
13	QUEZADA DIOSES, ALINSON MAHYTE		1		1
14	RAMOS HUAMAN, KENYI YAMIR		1		1
15	SEMINARIO MOSTACERO, FELIPE LEVI		1		1
16	TORRES PALACIOS, KIARA ABIGAIL	2		2	
17	YACILA CRISANTO, BREYRNER ALEXANDER	2		2	
18	ZAPATA PEÑA, DARWIN ISMAEL	2		2	

ACTIVIDAD DE TALLER DE MÚSICA No 14

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Tutor de práctica: _____
- 1.2. Edad y Sección: _____
- 1.3. Fecha: _____ Tiempo: _____
- 1.4. Practicante: _____
- 1.5. Nombre de la Unidad/ Proyecto: _____
- 1.6. Nombre del Taller: **CANTANDO BAILO**

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en los diversos lenguajes.	Canta, baila y/o tararea canciones, o improvisa ritmos y melodías realizando gesto y movimientos que reflejan sus emociones.	Lista de cotejo

III. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	Los niños y niñas se preparan para la actividad de este día, se sientan de manera circular u otra en un espacio del aula y dialogan sobre lo que van a realizar, recuerdan las normas para el uso del material y sus cuidados.	Aula de la I.E	5´
Exploración	La docente presenta a los niños y niñas un cartelón grande con la canción titulada: “Muevo mi cuerpo”, los niños y las niñas visualizan el cartel y si tienen preguntas las realizan.	CARTELO N	5´
Expresividad musical	La profesora propone a los niños una producción musical junto con ellos, comienzan a entonar la canción, para motivar a los niños se realiza movimientos corporales, una vez aprendida la canción salen al patio con su cartel, la mitad del grupo cantan y bailan primero, el grupo que observa mencionara como lo hicieron, así mismo con el segundo grupo.	Cartel	5´
Cierre	Para finalizar con el taller entramos con los niños y niñas al salón y formulamos preguntas: ¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué realizamos en el patio? ¿Cómo se llamaba la canción?		5´

SESION 14 LISTA DE COTEJOS

CANTANDO BAILO

N°	Nombres y apellidos	Canta y Baila		Improvisa y expresa sus emociones con movimientos corporales	
		SI	NO	SI	NO
1	ALARCON VALLEJOS FERNANDA DAYARA	2		2	
2	ALARCON VALLEJOS JASMN DEL ROSARIO		1		1
3	ALEJOS GARCIA LUPITA DANIELA	2		2	
4	CASTILLO HERNANDEZ LUIS GRABIEL	2		2	
5	CASTRO MONTERO JULEYSI YAMILETH		1		1
6	CHINGUEL MEDINA ARIADRIA MILUSKA		1		1
7	CURAY BARRANZUELA LUCAS DAYIRO		1		1
8	DIAZ MONTOYA, BRYAN ANDERSON		1		1
9	GARCIA SIERRA, DAYRON JOSEPH	2		2	
10	JIMENEZ NEIRA, RUNY OMAR	2		2	
11	NEIRA GUERRERO, YIMI ANDERSON	2		2	
12	NEIRA PEÑA. JUAN IVAN		1		1
13	QUEZADA DIOSES, ALINSON MAHYTE		1		1
14	RAMOS HUAMAN, KENYI YAMIR		1		1
15	SEMINARIO MOSTACERO, FELIPE LEVI		1		1
16	TORRES PALACIOS, KIARA ABIGAIL	2		2	
17	YACILA CRISANTO, BREYRNER ALEXANDER	2		2	
18	ZAPATA PEÑA, DARWIN ISMAEL	2		2	

ACTIVIDAD DE TALLER GRAFICO PLASTICO N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Tutor de práctica: _____
- 1.2. Edad y Sección: _____
- 1.3. Fecha: _____ Tiempo: _____
- 1.4. Practicante: _____
- 1.5. Nombre de la Unidad/ Proyecto: _____
- 1.6. Nombre del Taller: NUESTRAS MANITAS

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Expresión y comprensión oral.	Elabora diversos materiales, propios de la expresión plástica y otros recursos del medio.	Disfruta de sus expresiones gráfico plásticas, tanto individuales como colectivos y opina sobre ellas.	LISTA DE COTEJO

I. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
Asamblea o inicio	Los niños y niñas conversan sobre el desarrollo de la actividad, recuerdan las normas de uso y cuidado de los materiales.	Aula de la I.E	5´
Exploración del material	La docente presenta a los niños diferentes materiales: cartulina, pintura. Eligen el material a utilizar y exploran de manera libre las posibilidades que tienen con su uso.	cartulina, pintura	5´
Desarrollo	Los niños realizan su propuesta con el material elegido, la docente presenta un cuento “Mis manitas únicas” una vez que los niños escuchan el cuento la docente comienza a realizar las debidas interrogantes: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuántas manitas tenía el niño? ¿Qué hizo el niño? La docente les comunica a los niños que vamos a realizar una actividad, brinda una cartulina y las pinturas a cada niño, donde el niño dejara marcada su manita con pintura, una vez seca la colocamos por toda el aula.	Aula de la I.E	5´
Verbalización	En asamblea, el niño que así lo desea enseña y comenta lo que realizó y la parte de la técnica que más le agradó		5´

SESION 15 LISTA DE COTEJOS

NUESTRAS MANITAS

N°	Nombres y apellidos	Participa realizando trabajos graficos plasticos individualmente		Participa realizando trabajos graficos plasticos grupalmente	
		SI	NO	SI	NO
1	ALARCON VALLEJOS FERNANDA DAYARA	2		2	
2	ALARCON VALLEJOS JASMN DEL ROSARIO		1		1
3	ALEJOS GARCIA LUPITA DANIELA	2		2	
4	CASTILLO HERNANDEZ LUIS GRABIEL	2		2	
5	CASTRO MONTERO JULEYSI YAMILETH		1		1
6	CHINGUEL MEDINA ARIADRIA MILUSKA		1		1
7	CURAY BARRANZUELA LUCAS DAYIRO		1		1
8	DIAZ MONTOYA, BRYAN ANDERSON		1		1
9	GARCIA SIERRA, DAYRON JOSEPH	2		2	
10	JIMENEZ NEIRA, RUNY OMAR	2		2	
11	NEIRA GUERRERO, YIMI ANDERSON	2		2	
12	NEIRA PEÑA. JUAN IVAN		1		1
13	QUEZADA DIOSES, ALINSON MAHYTE		1		1
14	RAMOS HUAMAN, KENYI YAMIR		1		1
15	SEMINARIO MOSTACERO, FELIPE LEVI		1		1
16	TORRES PALACIOS, KIARA ABIGAIL	2		2	
17	YACILA CRISANTO, BREYRNER ALEXANDER	2		2	
18	ZAPATA PEÑA, DARWIN ISMAEL	2		2	

ANEXO N° 09 EVIDENCIA DE FOTOS









