



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS BASADAS EN EL  
ENFOQUE SOCIO COGNITIVO MEJORA EL NIVEL  
DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4  
AÑOS DE LA I.E PNP S01. CARLOS TEODORO PUELL  
MENDOZA, REGION TUMBES 2017**

**TESIS PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

**SALDAÑA VENTURA, MARLENI**

**ORCID: 0000-0002-5740-9515**

ASESOR

**ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR**

**ORCID: 0000-0002-9392-7520**

**TUMBES- PERÚ**

**2020**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Saldaña Ventura, Marleni

ORCID: 0000-0002-5740-9515

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de  
Pregrado, Tumbes, Perú

### **ASESOR**

Alama Zarate, Erika Leonor

ORCID: 0000-0002-9392-7520

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Tumbes,  
Perú

### **JURADO**

Sunción Ynfante, Saúl

ORCID: 0000-0002-4938-635X

Guevara Zarate, Milagros De Guadalupe

ORCID: 0000-0002-5908-3520

Arrunátegui Salazar, Miryan Mireya

ORCID: 0000-0001-7135-8868

**HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESORA**

---

**DR. SUNCIÓN YNFANTE, SAÚL**

**PRESIDENTE**

---

**DRA. GUEVARA ZARATE, MILAGROS DE GUADALUPE**

**MIEMBRO**

---

**DRA. ARRUNÁTEGUI SALAZAR, MIRYAN MIREYA**

**MIEMBRO**

---

**DRA. ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR**

**MIEMBRO**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por la vida, solo él me da la fortaleza para seguir adelante y culminar mi objetivo trasado. Así mismo agradecer la I.E PNP. “Carlos Teodoro Puell Mendoza” que me abrió las puertas para llevar a cabo este proyecto, a mis padres por su apoyo incondicional, a mis hijos que son la razón de mi vida, a la doctora Erika mi asesora por sus palabras alentadoras. Y agradezco a mi querido esposo Victor por su gran apoyo en esta etapa de mi vida

## **DEDICATORIA**

A mis hijos Harold y Aimee por ser fuente de inspiración  
Para culminar esta carrera  
Y a mi madre Jovita que la amo con toda el alma

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo por objetivo general determinar cómo las estrategias didácticas en el enfoque socio cognitivo mejora el nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E PNP S01 Carlos Teodoro Puell Mendoza de la región Tumbes 2017, la población y muestral fue de 18 niñas y niños. Se utilizó una metodología de tipo cuantitativo, enfoque cualitativo nivel explicativo con diseño pre experimental, aplicándose la prueba de Wilcoxon, se trabajó con estrategias didácticas, a través de cuentos e imágenes y se aplicó una tabla para evaluar el pre test y el pos test los resultados fueron que el 78.9% de los niños y niñas mejoraron su lenguaje oral, se expresaron correctamente y podían mantener la secuencia de una conversación, al aplicar la prueba de Wilcoxon, el valor de p fue 0.000, ( $p < 0.05$ ) concluyendo que había evidencia suficiente para plantear que las estrategias didácticas basadas en el enfoque cognitivo mejoran el nivel del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de la I.E PNP S01 Carlos Teodoro Puell Mendoza de la Región Tumbes.

**Palabras claves:** Estrategias Didácticas, Lenguaje Oral, Niños

## **ABSTRACT**

The objective of this research work was to determine how the teaching strategies in the socio-cognitive approach improves the level of oral language in the 4-year-old children of the PNP S01 Carlos Teodoro Puell Mendoza of the Tumbes region 2017, the population and sample was 18 girls and boys. A quantitative type methodology was used, qualitative approach explanatory level with pre experimental design, applying the Wilcoxon test, we worked with didactic strategies, through stories and images and a table was applied to evaluate the pretest and the post test, the results were that 78.9% of the boys and girls improved their oral language, expressed themselves correctly and could maintain the sequence of a conversation, when applying the Wilcoxon test, the value of p was 0.000, ( $p < 0.05$ ) concluding that there was sufficient evidence to state that there is sufficient evidence to suggest that didactic strategies based on the cognitive approach improve the level of oral language in 4-year-old boys and girls of the PNP S01 Carlos Teodoro Puell Mendoza of the Tumbes Region.

**Keywords:** Teaching Strategies, Oral Language, Children

## CONTENIDO

TITULO DE TESIS .....	¡Error! Marcador no definido.
EQUIPO DE TRABAJO.....	i
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESORA .....	ii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT .....	v
CONTENIDO .....	vi
INDICE DE TABLAS.....	vii
INDICE DE GRAFICOS .....	viii
I. INTRODUCCION .....	11
II. REVISION DE LA LITEARTURA .....	17
III. Hipótesis .....	35
IV. Metodología.....	36
4.1. El tipo de la investigación .....	36
4.2. Nivel de la Investigación .....	36
4.3. Diseño de la investigación .....	37
4.4. Población y muestra. ....	37
4.5. Definición y operacionalización de variables .....	39
4.6. Técnicas e instrumentos. ....	41
4.6.1. Técnica. ....	41
4.6.2. Instrumentos:.....	42
4.7. Plan de análisis.....	43
4.8. Matriz de consistencia: .....	46
V. RESULTADOS .....	48
5.1. Resultados .....	48
5.2. Análisis de los resultados .....	59
VII. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS .....	62
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS. ....	64

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Contenido (Pre Test).....	48
Tabla 2: Contenido (Post Test) .....	49
Tabla 3: Dimensión Contenido .....	50
Tabla 4: uso (pre test) .....	51
<i>Tabla 5: Uso (Post Test)</i> .....	52
<i>Tabla 6: Dimensión Uso (Pragmática)</i> .....	53
TABLA 7: <i>Uso (Pre Test)</i> .....	54
Tabla 8: Uso (post test) .....	55
Tabla 9: Dimensión Uso (Semántica).....	56
<i>Tabla 10: Prueba De Wilcoxon</i> .....	57



## INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1: Contenido (Pre Test).....	48
Gráfico 2: Contenido (Post Test) .....	49
Gráfico 3: Dimensión Contenido .....	50
Gráfico 4: uso (pre test) .....	51
Gráfico 5: Uso (Post Test).....	52
<i>Gráfico 6: Dimensión Uso (Pragmática) .....</i>	<i>53</i>
GRÁFICO 7: <i>Uso (Pre Test)</i> .....	54
Gráfico 8: <i>Uso (POST TEST)</i> .....	55
Gráfico 9: Dimensión Uso (Semántica) .....	56

## I INTRODUCCION

La comunicación oral es sin duda una de las formas más utilizadas por el hombre, este proceso se inicia desde muy temprana edad, por ello es muy importante que se inicie desde los primeros niveles en la educación, ello permite los niños puedan expresar sus ideas y comunicar sus necesidades, en el nivel inicial esto tiene un papel muy preponderante puesto que desarrollar un buen nivel de comunicación oral puede significar desarrollar otros niveles de aprendizaje que servirán de mucho en el futuro del niño, es entonces que este es el punto de partida que me ha motivado a realizar el presente trabajo de investigación denominado, Estrategias didácticas basadas en el enfoque socio cognitivo mejora el nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E PNP S0I. Carlos Teodoro Puell Mendoza Región Tumbes 2017. Para realizar este trabajo se ha tenido que revisar diferentes fuentes de información como, trabajos de investigación, artículos científicos, páginas web, libros, realizar entrevistas a profesores de educación inicial, etc., respondiendo al siguiente enunciado del problema ¿Como las estrategias didácticas basadas en el enfoque socio cognitivo mejora el nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de la IE Teodoro Puell Mendoza Región Tumbes 2017?, el que se caracteriza según Ministerio de Educación - MINEDU (2013) Los niños llegan al nivel inicial hablando su lengua materna, la lengua de los efectos, el niño va construyendo su propio lenguaje mediante el contacto con la familia sobre todo con la madre y va apropiándose del lenguaje de los adultos. A medida que los niños van creciendo los intercambios lingüísticos van adecuando a las

situaciones y a los diferentes contextos. Así mismo el INEI (Por, Ramírez, & De Sanchez Moreno, 1990), refiere que en un país como el Perú que tiene gran diversidad cultural, lingüística, étnica y geográfica y socio- económico se garantiza todos los derechos de los niños. Health. (2016) manifiesta, que los trastornos del lenguaje son diferentes al retraso en el lenguaje, con este último, el niño desarrolla el habla y el lenguaje de la misma manera que otros niños, pero posteriormente. En los trastornos del lenguaje, el habla y el lenguaje no se desarrollará normalmente el niño puede tener algunas habilidades del lenguaje, pero no otras. Por otro lado, Understood, (2015) hace referencia indicando que, Los trastornos del lenguaje pueden hacer difícil que los niños entiendan lo que las personas les dicen y expresar sus propios pensamientos y sentimientos a través del habla. También pueden afectar cómo los niños aprenden y socializan.

En este trabajo se plantea el siguiente objetivo general. Demostrar cómo las estrategias didácticas basadas en el enfoque socio cognitivo mejora el nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E PNP S01. Carlos Teodoro Puell Mendoza de la región Tumbes 2017. Así mismo se plantean como objetivos específicos el siguiente: Demostrar que la dimensión contenido (semántica) mejora los niveles del lenguaje oral en los Niños y Niñas de 4 Años de la I.E PNP S01. Carlos Teodoro Puell Mendoza, Región Tumbes 2017.

Demostrar que la dimensión Uso (pragmática) mejora el nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E PNP S01. Carlos Teodoro Puell Mendoza, Región Tumbes 2017. Demostrar que la dimensión Forma (Fonológica) mejora el nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E PNP S01. Carlos Teodoro Puell Mendoza, Región Tumbes 2017.

La presente investigación es trascendental, procura dar a conocer la trascendencia de las actividades lúdicas como estímulo en el proceso de desarrollo integral en los niños y las niñas de 4 años de edad, de igual manera la necesidad de recrear en el mundo con un lenguaje nuevo a través de experiencias tempranas cargadas de imaginación, de una forma espontánea, natural y eficaz para adquirir más agradablemente su aprendizaje. Por otra parte, la docente de esta etapa como profesional, necesita ofrecer al escolar un ambiente propicio dentro del aula, es decir, colocar al alcance del niño material relevante y entretenido como: adivinanzas, cantos de rondas, cuentos sencillos, entre otros, para así inducir en forma progresiva en los procesos de la lectura y escritura; este trabajo de investigación pretende que los estudiantes del nivel inicial de 4 años de edad como la docente, aplique los conocimientos teórico-prácticos, adquiridos con el fin de reforzar la preparación profesional alcanzando y demostrando sus capacidades y habilidades lo cual conlleva a formar una niñez y de ese modo, investigadores y creadores de posibles soluciones a los múltiples problemas del proceso educativo.

En este sentido se justifica bajo en tres aspectos: el teórico, metodológico y práctico. En lo referente al primer aspecto, la constante revisión de diferentes literaturas, la investigadora conocerá y establecerá la importancia de las actividades lúdicas en el proceso educativo de niños y niñas de la Educación Inicial. En lo metodológico se justifica por cuanto contribuye con un diagnóstico y un instrumento de recolección de datos que puede servir a futuros Investigaciones para ampliar los alcances de esta temática. En lo práctico la investigación genera expectativas en el aula, ya que tendrá un gran impacto en

el docente y en los estudiantes en el aula de 3,4 y 5 años de las instituciones educativas de inicial en la Región de Tumbes 2015, la metodología utilizada en la investigación fue de tipo cuantitativo, enfoque cualitativo nivel explicativo con diseño pre experimental.

Este trabajo de investigación se ha estructurada de la siguiente manera. En primer lugar, se describe los preliminares en el ítem 1 detallamos la caratula, en el ítem 2 el contenido; en el ítem 3 se hace introducción de la investigación, el ítem 4 se hace el planeamiento de la investigación, la caracterización y el enunciado del problema; en el ítem 5 comprende el marco teórico, donde se evidencian antecedentes de la investigación nivel internacional, nacional, local, bases teóricas así como también hipótesis de investigación, en el ítem 6 se detalla la metodología utilizada, en el describen las referencias bibliográficas y se culmina con el ítem 8 en donde se adicionaran los anexos.

En I.E PNP S01. Carlos Teodoro Puell Mendoza, Región Tumbes aula de cuatro años sección “única” se ha podido observar que de los 18 niños y niñas que asisten a este centro educativo tienen dificultades para desarrollar el lenguaje oral es por ello que se realiza el proyecto de investigación aplicando estrategias didácticas basadas en el enfoque socio cognitivo, orientadas para mejorar el lenguaje oral en los estudiantes, según (Gómez, 2005), menciona que los programas de prevención de las diversas dificultades y alteraciones del lenguaje se relacionan con dos aspectos muy concretos: la detección precoz de las posibles dificultades en el desarrollo de programas de prevención adecuados a las edades tempranas. El primero de ellos apunta hacia un proceso de evolución a dos niveles, el dirigido a niños con problemas congénitos cuyos cuadros clínicos conllevan a sufrir problemas lingüísticos significativos. El

otro se orienta a niños en edad escolar donde se aplicarán diversas pruebas que, a modo de «screening» y desde una perspectiva preventiva, logren una detección temprana de posibles problemas. Por lo tanto, el marco escolar se convierte en un punto central para la implementación de planes de prevención. La segunda cuestión se refiere al desarrollo de programas que potencien aquellas áreas en las que el niño muestra dificultades, para evitar problemas lingüísticos y/o de aprendizaje, y que serán diseñados desde las propias dimensiones de trabajo detectadas en la evaluación. El marco escolar es muy relevante en este tipo de experiencias, pues se encuentra a multitud de alumnos que comienzan a manifestar problemas con el lenguaje en los primeros momentos de su escolarización (Christie y Rothery, 1996). Understoon (2015) indica que muchos que tienen hijos con dificultades de aprendizaje y atención. Los trastornos del lenguaje pueden hacer difícil que los niños entiendan lo que las personas les dicen y expresar sus propios pensamientos y sentimientos a través del habla. También pueden afectar cómo los niños aprenden y socializan. Si está preocupado porque su hijo tiene un trastorno del lenguaje, usted no está solo. Estas condiciones son sorprendentemente comunes en la infancia y hay muchas maneras de tratarlas. Según (Albesa & Ayala, 2017), indica que existen puntos clave para detectar los problemas del lenguaje en los niños problemas. El primer paso en el proceso diagnóstico ante un niño con retraso/trastorno del lenguaje, es averiguar si estamos delante de un trastorno global o limitado sólo al lenguaje. No hay que esperar hasta los 3 años para evaluar un retraso de lenguaje, la intervención precoz influye de forma positiva en la evolución posterior. El trastorno del lenguaje se presenta inicialmente como un retraso, si persiste y afecta a la comunicación, entonces se clasifica

ya como trastorno. Toda detección no llevada a cabo en la etapa preescolar puede afectar negativamente a la adquisición del lenguaje y posteriormente presentar dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura. Los estudios muestran que los niños sólo están 1 o 2 meses por detrás de las niñas en el desarrollo del vocabulario y la gramática. Los niños en familias que utilizan más de una lengua pueden mostrar leves retrasos y mezclar las lenguas al inicio. Al respecto el (DCN, 2005) Resalta el desarrollo del lenguaje oral, corporal, gestual, visual, plástico, dramático y musical. Las niñas y los niños pueden utilizar estos lenguajes de manera independiente, así como también relacionándolos, combinándolos y complementándolos entre sí. Como se observa, el DCN pone de relieve el desarrollo del lenguaje, tanto verbal como no verbal, en las niñas y los niños de cinco años. No obstante, al parecer, en la práctica, el lenguaje oral ha sido relegado como contenido de aprendizaje debido a la primacía que se le otorga al lenguaje escrito (Zavala, 1998).

### **1.1. Objetivo general**

Determinar cómo las estrategias didácticas en el enfoque socio cognitivo mejora el nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E PNP S01 Carlos Teodoro Puell Mendoza de la región Tumbes 2017.

### **1.2. Objetivos específicos**

Demostrar que la dimensión contenido (semántica) mejora los niveles del lenguaje oral en los Niños y Niñas de 4 Años de la I.E PNP S01. Carlos Teodoro Puell Mendoza, Región Tumbes 2017.

Demostrar que la dimensión Uso (pragmática) mejora el nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E PNP S01. Carlos Teodoro Puell Mendoza, Región Tumbes 2017.

Demostrar que la dimensión Forma (Fonológica) mejora el nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E PNP S01. Carlos Teodoro Puell Mendoza, Región tumbes 2017.

## **II. REVISION DE LA LITEARTURA**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Antecedentes Internacionales**

La revisión de antecedentes, relacionadas con la investigación se presenta estudios internacionales y nacionales investigaciones que aportan significativamente con nuestro trabajo.

Mencionaremos a (Mónica, 2015), en su tesis *“La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza- aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 y 5 años del centro Educativo Inicial Luis Cordero del Cantón Cuenca*. En el punto 2.4.1 donde habla de los beneficios de los títeres en los niños, además de estimular tres canales de percepción: auditivo, visual y kinestésico facilitando el aprendizaje; ofrece los siguientes beneficios en los niños de enseñanza – aprendizaje. Promueve el auto confianza en los niños, exterioriza su “YO” atreves de sus representaciones, sin inhibiciones, toma conciencia de su creatividad, mejora la vocalización de su expresión oral.



(Urbano & Castillo, 2017). El presente trabajo titulado *Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto* de exploración tiene por objetivo Relacionar las procreaciones y organizaciones didácticas adaptadas por los docentes con el límite de instituir una proposición que permita endurecer la asignatura de la asimilación disertante de los estudiantes de contenido tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto. de elemento cualitativo Los resultados de la presente exploración dan enumeración del cumplimiento de los objetivos propuestos, en la medida que se logró comprender las gestaciones que tenían los docentes sobre organizaciones didácticas para la lección de la tolerancia leedora, adjetivar las estrategias que aplican para el mismo objetivo y, fabricar una proposición didáctica rendimiento de encuentros reflexivos y de la revisión teórica en torno a la didáctica y tolerancia de la recitación.

**(León, 2014).** El presente quehacer de investigación titulado *las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del instituto superior tecnológico experimental luis a. Martinez durante el año lectivo las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión*, permite asimilar la obra que tiene la metodología y sus logísticas en el logro de recobrase la asimilación declamadora de los educandos de los octavos años del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez. Durante la averiguación se observó que abundantes docentes no aplican tácticas de guía activa, lo que implica que no hay adiestramientos representativos,

siquiera se favorece la asimilación leyente. Por ello, el desarrollo de este sufrimiento se orienta a ubicar cómo la partida, o audiencia de las tácticas metodológicas, activas, permiten que los discentes al disfrutar manuales diferentes en condición logren coincidir y explicarse los espacios y con ello favorezcan sus aprendizajes emblemáticos

### **2.1.2. Antecedente nacional**

Dolorier (2017) en su tesis de investigación *Influencia del módulo de títeres Becho en la mejora de la pronunciación de los niños de 3 años de la Institución Educativa Mi casita feliz, Lima, 2016*, tuvo como objetivo determinar la influencia del módulo de títeres Becho en la mejora de la pronunciación de los niños de 3 años de la Institución Educativa Mi casita feliz, Lima, 2016. La población de estudio estuvo conformada por 45 niños de 3 años. Se administró una prueba, utilizando un diseño cuasiexperimental, a 40 niños, mediante un muestreo no probabilístico de forma intencionada. Para la recolección de datos se utilizó una prueba basada en las dimensiones e indicadores Vallés, (1998). Los resultados confirman que existe influencia significativa del módulo de títeres Becho en la mejora de la pronunciación de sílabas directas (diferencia de medias de 0 a favor del grupo experimental; sin prueba de hipótesis al tratarse de una constante). También existe influencia significativa del módulo de títeres Becho en la mejora de la pronunciación de sílabas inversas y mixtas (diferencia de medias de 0 a favor del grupo experimental; sin prueba de hipótesis al tratarse de una constante). Además, existe influencia significativa del módulo de títeres Becho en la mejora de la pronunciación de sílabas complejas (-r-) (diferencia de medias de 2.00 a

favor del grupo experimental; diferencia significativa con  $p < 0.001$ ). Finalmente, existe influencia significativa del módulo de títeres Becho en la reducción de los problemas de pronunciación de sílabas complejas (-l-) (diferencia de medias de 2.90 a favor del grupo experimental; diferencia significativa con  $p < 0.001$ ). En conclusión, existe influencia significativa del módulo de títeres Becho en la reducción de los problemas de pronunciación de los niños de la Institución Educativa Mi casita feliz, Lima, 2016, porque los datos de la estadística descriptiva evidencian una diferencia de medias de 4.95 a favor del grupo experimental y la estadística inferencial, mediante la prueba t de Student, indica que la diferencia entre promedios es significativa ( $p < 0.001$ ).

Vemos también a (Palermo, 2018) en su Tesis *Estrategias dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar la comunicación, oral: III ciclo del nivel primario. I.e "javier heraud" de la Universidad Peruana Los Andes*, indican que las actividades que planifican los docentes a diario, deben apuntar a desarrollar esta capacidad. La capacidad de memoria de un ser humano no debe confundirse con la capacidad de comunicación, por ese motivo es fundamental desarrollar habilidades de comunicación de los estudiantes en todos los niveles de la educación peruana. Se hace el planteamiento del problema, dando atención tan solo a los niños en situaciones conflictivas de comunicación oral, para hilvanar ideas, realizar interrogaciones, proponer alternativas, analizar, comparar, sistematizar e inferir, como también en su proceso de aprendizaje. La metodología aplicada en la investigación; el nivel al cual pertenece, que es el experimental, el tipo de investigación Tecnológica Aplicada, la

población del primer grado de la Institución Educativa y el diseño específico de investigación, que es el cuasi experimental.

(Jilian y Carol, 2015) en su tesis denominada "Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Pronoei" Mi Nido Azul San Juan de Lurigancho Lima. La investigación considera la importancia de los cuentos infantiles como estrategia y técnica de enseñanza para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas, la característica principal es consolidar la influencia de los cuentos infantiles y el lenguaje oral y aclarar el gran impacto que causa el utilizar la literatura como plan lector y como una herramienta de trabajo para tener mayores concesiones con el cerebro estimulándolo en su totalidad, para usarlo en el momento de adquisición del nuevo conocimiento.

(Vanesa, 2015) en su tesis "*Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años de la IEI Luigi Giassani del distrito de Puente Piedra Lima*". Manifiesta en el planteamiento del problema que el lenguaje oral es la capacidad comunicativa que permite a las personas expresarse en un entorno social y a través de una lengua. Esta capacidad involucra no solo a comprensión y aplicación de sus dimensiones (fonológica, semántica, morfológica y gramatical) por tanto es importantes la presencia de agentes externos que ayuden a estimular su desarrollo en, los primeros años de vida, ya que en este periodo los niños descubren sus intenciones, ideas, deseos y emociones puedan ser expresadas en diferentes contextos. De este modo el lenguaje oral provee al niño de

reglas que facilitan progresivamente de un uso del lenguaje como instrumento del pensamiento y del control metacognitivo.

### **2.1.3. Antecedentes Locales**

(Miralles, Guiu, & Burgués, 2017). La presente investigación *Educación física emocional a través del juego en educación primaria. Ayudando a los maestros a tomar decisiones*, aborda uno de los temas más emergentes de la educación física actual: el camino a seguir para conseguir una educación física emocional. El estudio toma como marco teórico de referencia la fraseología motriz y las principales aportaciones teóricas de la educación emocional. La vivencia de juegos motores, clasificados en cuatro dominios de acción motriz (psicomotor, cooperación, oposición y cooperación-oposición), así como el hecho que se experimenten con competición o sin competición, genera diferentes emociones a los alumnos. El objeto de estudio fue estudiar los efectos de juegos motores de distintos dominios de acción motriz sobre la intensidad de emociones positivas, negativas y ambiguas. Entre los resultados más destacados se observó que los juegos cooperativos sin competición suscitaron las emociones positivas más intensas. Los resultados obtenidos nos permiten, en las conclusiones, proporcionar orientaciones para ayudar a los profesionales de la educación física a tomar decisiones acertadas y fundamentadas, para saber qué juegos son más adecuados de proponer en cada momento y poder programar con rigor su intervención educativa. Palabras clave: fraseología motriz, dominios de acción motriz, conciencia emocional, cooperación y educación emocional.

Dentro de los trabajos del ámbito local tengo en cuenta a (Casariego, D. 2015) en su tesis, *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 3, 4 y 5 años, de la institución educativa inicial "señor de chocan", matapalo - Zarumilla, 2015*. Presenta el objetivo general: determinar cómo la aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 3, 4 y 5 años de la institución educativa inicial Leandro Campos”, en el 2015. El trabajo se desarrolló con una población de 10 estudiantes de tres, cuatro y cinco años de educación inicial en el área de Comunicación, de la institución educativa "Señor de Chocán”, donde permitió la interacción entre el docente y el alumno. Por otro lado, el tipo de muestra fue un muestreo no probabilístico; es decir, el investigador decide, según sus objetivos, los elementos que integran la muestra considerando aquellas unidades supuestamente “típicas” de la población que se desea conocer, el trabajo presenta las siguientes conclusiones: Se rechaza la hipótesis nula planteada, debido a que la muestra 1 es menor que la muestra 2, debido a que el valor calculado (Estadístico t - 3.55) es menor que el valor tabular o valor crítico para dos colas, el mismo que es 2.26 y se rechaza por estar fuera del área de aceptación, lo que demuestra que después de haber aplicado el experimento, se mejoran los conocimientos en la variable independiente, en la dimensión comunicación, en los estudiantes.

## **2.2. Bases teóricas.**

### **2.2.1. Estrategia Didácticas**

#### **2.2.1.1. Didáctica**

La Didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del sujeto implicado en este proceso, lo establece Akoschky (1998).

La didáctica general le corresponde el conjunto de conocimientos didácticos aplicables a todo sujeto, mientras la didáctica especial es todo el trabajo docente y métodos aplicados a cada una de las disciplinas o artes humanas dignas de consideración. La didáctica especial tiene un campo más restringido que la didáctica general.

#### **2.2.1.2. Estrategias didácticas.**

La estrategia didáctica que utilice el docente, siempre tendrá que partir de una estructura didáctica, cuyos ejes fundamentales deberán ser la forma o modalidad de organización de la enseñanza, el enfoque metodológico del aprendizaje y el recurso como soporte del aprendizaje lo sostiene **Roser Boix (1995)**. El diseño de estrategias didácticas debe ser un acto creativo y reflexivo a través del cual, los docentes logren crear ambientes en los que los estudiantes reconozcan sus conocimientos previos, los profundicen, creen nuevos

conocimientos, lo apliquen y transmitan a los demás para enriquecer la conciencia colectiva. En tal sentido, las estrategias didácticas convierten los objetivos de aprendizaje en acciones concretas.

la complementariedad de los modelos cognitivos y socio cultural, cuya integración da origen al enfoque socio cognitivo. Para ello se debe tener en cuenta lo siguiente.

Para **Fonseca y otros. (2013)** indican que es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. Esto nos indica que estos conjuntos de procedimientos se apoyan en las técnicas de que tiene el docente para lograr sus propósitos en el cual tiene un planteamiento que este destinado a fomentar aprendizajes con interacción y trabajo colaborativo.

### **2.2.2. La oralidad.**

Se puede definir a la oralidad como el proceso natural, en el que se realiza a partir de la interacción social en la cual las personas utilizan para comunicarse; este tipo de comunicación se utiliza en diferentes contextos y fines diversos, está presente en casi todas las actividades que realiza el hombre, este tipo de actividad necesita ser potencializada con una adecuada enseñanza y se potencializa en el ámbito educativo con el desarrollo de las competencias. La oralidad presenta las siguientes características.



Su utilización es universal y su aprendizaje es espontáneo, se realiza con la interacción entre los factores biológicos y culturales. **Casamiglia y Tusón, (2002)** tras explicitar los disímiles métodos comprometidas en el análisis del discurso creado como una herramienta de acción social, manifiestan a la lingüística del texto sólo como una de las disciplinas implicadas en los estudios del discurso, reservando la designación de texto a las unidades lingüísticas supra oracionales

Esta acción comprende procesos de como la como expresión oral y el proceso receptivo – comprensivo, conocido también como escucha. **Reyzábal (1993)** define la comunicación oral como la base fundamental en la educación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, ya que es a través de ésta que los seres humanos se organizan en comunidades para crear actos de vida y poder solucionar los problemas y garantizar el bienestar social.

#### **2.2.2.1. Modelo de aprendizaje colaborativo.**

Para **Johnson y Johnson (2002)**, el aprendizaje colaborativo es un enfoque que se centra en la interacción y aporte de los integrantes de un grupo en la construcción del conocimiento, dicho de otra forma, es un aprendizaje que se alcanza con la colaboración de partes que forman un todo. El aprendizaje colaborativo es una forma de interacción que se ha diseñado en forma cuidadosa en la que se organiza e induce la influencia recíproca entre miembros de un equipo. Este se realiza a través de un proceso gradual en el que cada individuo y los demás asumen el compromiso con el aprendizaje del resto propiciando una interdependencia positiva que no implique competencia.

#### **2.2.2.2. La planificación en el aprendizaje colaborativo.**

Según **García (2000)**. La planificación en el aprendizaje se resume a actividades como la organización detallada. Se establecen los lineamientos, objetivos, contenidos y pautas de evaluación. Se coordina a los docentes y tutores. Se elaboran junto al docente tutor las evaluaciones. Se establecen las actividades que se realizarán a por el alumno en función de la planificación del curso. La figura del tutor debe estar en función de la orientación y conducción del aprendizaje en el marco de las actividades colaborativas:

**Dibut; Lázaro y otros (2011)**. Indican que en esta parte se debe responder dudas, se debe ir desarrollando o ampliando temas necesarios en el que se fomente y orienten aprendizajes colaborativos en el que se utilicen como medios actividades grupales. Así mismo se desarrollarán estrategias de seguimiento del trabajo de los alumnos, poner a disposición los materiales complementarios cuando sea necesario, se debe realizar las evaluaciones formativas orientadas a mejorar los procesos de aprendizaje. El docente tutor debe cumplir con su rol de formador, tiene que impulsar los aprendizajes en todas sus funciones primordiales, se debe tener la tendencia de la implementación, planificación por medios de estimulación y motivación en la situación de enseñanza-aprendizaje.

#### **2.2.2.3. Técnicas didácticas: El modelo de aprendizaje colaborativo.**

**Torres (2001)**, indica que para lograr un aprendizaje colaborativo efectivo es importante desarrollar el trabajo grupal, este debe teniendo

en cuenta algunas características como: *Interdependencia positiva*: nosotros en lugar de yo. La *Interacción cara a cara*: que se logran cuando los estudiantes proveen ayudas de unos a otros en el cual intercambian recursos llamados información y materiales, estos se procesan eficientemente, logrando mejorar su desempeño en las tareas y responsabilidades, en este trabajo se comparten conclusiones y razonamientos para la toma de decisiones correctas, se motivan unos a otros a alcanzar la meta y beneficios mutuos, se actúa de manera que inspiren confianza unos a otros. En consecuencia el resultado que se obtiene es la disminución del estrés y la ansiedad. Las habilidades sociales deben ser desarrolladas por los estudiantes como conocimiento y confianza entre los miembros del grupo, comunicación precisa, evitando ambigüedad, escucha, respeto, aceptación y apoyo de unos a otros, solución de conflictos de forma constructiva. Se debe realizar el *Procesamiento de grupo que no es otra cosa que* la reflexión sobre el trabajo grupal para describir que acciones de los participantes en la cuales se observan cuales fueron positivas y cuáles no, y tomar decisiones sobre qué acciones reforzar para unir esfuerzos y alcanzar metas, lo cual es útil, no solo para los estudiantes, sino también para el docente, quien puede realizar también un análisis de su desempeño con el propósito de mejorar y mejorar su rol para alentar el aprendizaje colaborativo.

#### **2.2.2.4. Importancia del aprendizaje colaborativo.**

**ULACIT, (2016)**, considera que el ser humano es un ser social; el conocimiento es la suma de los conceptos de todos los miembros de la

comunidad humana. Por eso es imposible concebir formas de aprendizaje individualizadas.

A continuación, enumeramos una serie de razones por las cuales es importante propiciar el aprendizaje colaborativo desde los centros de educación formal, especialmente las universidades:

1. En el trabajo colaborativo, se establece un compromiso y una interdependencia positiva entre los miembros del grupo; cada uno se preocupa y se siente responsable no solo del propio trabajo, sino también del trabajo de todos los demás.
2. Esta mejora el aprendizaje; en él, los estudiantes se ayudan y se animan unos a otros a fin de que todos desarrollen eficazmente el trabajo encomendado o el aprendizaje propuesto.
3. Se favorece una mayor retención de lo aprendido.
4. Aumentan las relaciones sociales. Los grupos se constituyen según criterios de heterogeneidad respecto tanto a características personales como de habilidades y competencias de sus miembros, lo cual propicia la complementariedad. Además, se desarrolla o promueve un ambiente de interrelación positiva entre los miembros del grupo.
5. Aumenta la autoestima al mejorar el estudiante su aprendizaje.
6. Se desarrollan diferentes competencias entre los estudiantes como la confianza mutua, comunicación eficaz, gestión de conflictos, solución de problemas, toma decisiones, regulación de procedimientos grupales.
7. Aumenta la motivación de todos los estudiantes.

8. Se promueve el pensamiento crítico por medio del análisis, síntesis y evaluación de los conceptos entre los integrantes del grupo. Cada integrante del grupo se ve precisado a contrastar su interpretación de un contenido, con las interpretaciones de sus compañeros, lo que le obliga a ir más allá de formularse su propia posición, puesto que se ve en la necesidad de reflexionar sobre las razones que le llevaron a ella, a fin de poder exponer los argumentos que sustentan la misma. La diversidad de conocimientos y experiencias del grupo contribuye positivamente al proceso de aprendizaje, al tiempo que reduce la ansiedad que provocan las situaciones individuales de resolución de problemas.

#### **2.2.2.5. ¿Qué es el lenguaje?**

(Tough, web, 1987) Está de acuerdo en atribuir el lenguaje un papel importante en el desarrollo social e intelectual del niño, proporcionándole un sistema eficaz de comunicación, de acuerdo con (Owen, 2003) el lenguaje sería un código que se comparte en la sociedad y que sirve para representar conceptos mediante símbolos y de sus propias combinaciones que se basan en una serie de reglas. Según la definición de lenguaje que la asociación americana del lenguaje del hablado y oído. El lenguaje es un sistema complejo de símbolos convencionales que se utiliza de manera diferente para la comunicación y el pensamiento, el lenguaje evoluciona dentro de contextos específicos (históricos, sociales y culturales), el lenguaje se rige por las reglas y cinco parámetros: fonología, morfología, sintáctico, semántico y pragmático, el aprendizaje y el uso del lenguaje se determina por factores biológicos, cognitivos, psicosociales y ambientales, el uso eficaz del lenguaje para la comunicación requiere una

gran comprensión de la interacción humana y requiere factores tales como: claves no verbales, motivación o aspectos socioculturales.

#### **2.2.2.6. La naturaleza de la adquisición del lenguaje**

Launay y Baronel (1975) sostienen que la aparición y desarrollo del lenguaje verbal se va instalando sobre un plan de funciones psicofisiológicas, como una continuación a los progresos psicomotores y gestuales, los que van siendo sustituidos y rápidamente abandonados por el niño a medida que su expresión verbal o habla se forma.

(Anokhin, 1976), (Luria, 1984) (Quiroz, 1977) debido a que es una asociación de funciones de diferentes órganos o estructuras anatómicas las que asociadas en forma compleja, se encuentran supeditadas a la influencia del medio sociocultural. Esto significa que la adquisición del lenguaje verbal depende de estructuras anatómicas que la posibilitan biológicamente, y por otro lado la influencia fundamental del medio ambiente.

#### **2.2.2.7. Desarrollo del lenguaje oral en los niños.**

Dentro de la estimulación del lenguaje, nos proponemos exponer este apartado en el que hablamos el desarrollo del lenguaje, ya que vemos reflejado la evolución del proceso del habla de los niños y niñas, siguiendo a grandes autores como:

Citado por (Melchor, 2013): (Ruiz, 2000), (Ortega, 2000). El lenguaje es un proceso paulatino en el que el niño procesa gracias a las continuas

interacciones que se establecen en su entorno. Este aprendizaje se inicia ya con las primeras percepciones que él bebe es capaz de realizar en su entorno y de asimilarlo, pero si, por el contrario, presenta alguna pérdida de sensibilidad auditiva, el desarrollo del lenguaje se verá alterado e incluso interrumpido. De manera que, facilitar el desarrollo lingüístico desde su nacimiento, estimulándole y proporcionándole situaciones que reclamen su participación, será de vital importancia. Sin embargo, algunos niños pueden ver perjudicado su desarrollo lingüístico por causas muy diversas. En estos casos hablamos de dificultades, trastornos, alteraciones, disfunciones, perturbaciones, desordenes del lenguaje.

Para (Delval, web, 2002) debemos recordar que el lenguaje es mucho más que palabras e incluso que las relaciones entre palabras. El lenguaje tiene ante todo una función comunicativa. Desde el nacimiento del niño manifiesta su estado mediante distintos procedimientos como el llanto y los gritos. Desde que nace el niño se encuentra integrado en un medio lingüístico en el que está expuesto al habla de los otros. Desde edades tempranas el niño debe asimilar el concepto del habla para un futuro rodeado de intercambio de informaciones.

#### **2.2.2.8. El potencial del niño para utilizar el lenguaje.**

(**Tough, 1996a**) Señala que cuando el niño que cuando le niño llega a la escuela a la edad de 3, 4° 5 años, no es principiante en el aprendizaje en el uso del lenguaje. La mayoría de los niños a los 4 o 5 años y muchos a los 3 años, muestran que ya domina gran parte de la complejidad del uso del habla, y demuestran su comprensión de la intencionalidad del lenguaje cuando expresan sus necesidades, deseos e ideas y responden a

otras personas. El niño de tres años desde hace relativamente poco tiempo, pero podemos suponer que ordinariamente tiene experiencia, de buena parte del lenguaje empleado al su alrededor y con él, que se le propiciando suficiente practica para distinguir las cosas que se refieren a las palabras y el significado especifico que se transmite según el orden que se les dé a las palabras.

De la misma manera **Tough (1996b)** que el niño a los 3 y 4 años comete todavía muchas faltas, pero gradualmente las va superando de manera que a los 6 y 7 años habla similar a como los adultos que conviven con él, esto nos hace suponer que aprender a utilizar el lenguaje es fácil para los niños, y ciertamente salta a la vista que el niños tiene gran gran facilidad para desarrollar el lenguaje, una capacidad que parece innata en la naturaleza humana, pero no es fácil: el niño persevera día tras día en pequeños avances angustiado por su necesidad de ser entendido y su urgencia de comunicar sus deseos y pensamientos a los demás, y por la estimulación que los demás le proporcionan con sus esfuerzos para comunicarse con él.

#### **2.2.2.9. Como favorecer el lenguaje oral**

(Sánchez, 1996) El juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje. Los niños y niñas mientras juegan hablan constantemente: **“El juego y el lenguaje van siempre unidos”**. Cuando los niños empiezan a hablar les gusta jugar con el lenguaje, de formas los sonidos o palabras, hablan con los labios juntos o la boca abierta, dice palabras al revés, todo esto está ayudando a la adquisición al lenguaje oral, en efecto los niños añaden que hay áreas relacionadas directamente con la adquisición del



lenguaje que es preciso estimular, ya que abarcan todos los aspectos que inciden en la evolución del habla. En concreto tiene gran importancia la psicomotricidad. El profesor tendrá que efectuar actividades encaminadas a desarrollarla para conseguir, el conocimiento y el dominio del esquema corporal, una discriminación auditiva correcta, una buena discriminación visual una motricidad fina adecuada, una coordinación dinámica, y un buen equilibrio, una organización espacial y temporal, una coordinación óculo-manual y una correcta motricidad buco-facial (estimulación de los músculos fonatorios y coordinación de los movimientos para ña coordinación). Además de la motricidad, básica para un desarrollo equilibrado, se deberán desarrollar una serie de actividades ligadas directamente a la expresión oral, como son las “narraciones”, “dramatizaciones” o “juegos sencillos de rol”, “juegos de palabras”, “adivinanzas”, “canciones “y “poesías sencillas”

#### **2.2.2.10. El lenguaje oral y su importancia**

(Delval, web, 2002). Señala que para mucha gente la capacidad de hablar y el uso del lenguaje articulado es el rasgo más característico de los seres humanos y lo que más le diferencia de otros animales. En efecto en los animales hay numerosas manifestaciones de inteligencia y el desarrollo de algunos tiene bastantes puntos en común con el del niño durante el periodo sensorio-motor. Pero solo los hombres aprenden a hablar. A partir del periodo sensorio-motor del desarrollo humano se aleja decididamente de los animales, no solo respecto a la capacidad lingüística, son a todos sus logros intelectuales

De esta forma Monfort y (Juárez, 1998). Sostiene la importancia del lenguaje oral como un sistema de comunicación, instrumento de representación y vehículo de gran parte de las estructuras sociales de un grupo humano es un hecho ampliamente reconocido en nuestros días. Sin embargo, la escuela sigue otorgando un papel prioritario al lenguaje escrito, tanto como la transmisión como por la evaluación de los contenidos pedagógicos estimados a sus alumnos.

### **III. Hipótesis**

- H<sub>0</sub>** La aplicación de estrategias didácticas no mejoran el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E. PNP S01 Carlos Teodoro Puell Mendoza” de la Región de Tumbes 2017.
- H<sub>1</sub>** La aplicación de estrategias didácticas mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E PNP S01 Carlos Teodoro Puell Mendoza de la Región de Tumbes 2017

## **IV. Metodología.**

### **4.1. El tipo de la investigación**

El trabajo de investigación tiene un enfoque cualitativo, La metodología cuantitativa con (Tamayo, 2007) consiste en el contraste de teorías ya existentes a partir de una serie de hipótesis surgidas de la misma siendo necesario obtener una muestra, ya sea en forma aleatoria o discriminada, pero representativa de una población o fenómeno objeto de estudio, Por lo tanto, para realizar estudios cuantitativos es indispensables contar con una teoría ya construida, dado que el método científico utilizando en la misma es el deductivo, en términos generales es que esta elige una idea, que transforma en una o varias preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente el uso de estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población.

### **4.2. Nivel de la Investigación**

La investigación se centra en el nivel explicativo (Hernández, 2011) los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o de fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales. Su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se da este, o porque dos o más variables están relacionadas. Las investigaciones explicativas son más estructuradas que las demás clases de estudio y de hecho implican los propósitos ella (exploración, descripción y correlación), además de que proporcionan un sentido de

entendimiento del fenómeno a que hacen referencia. Este tipo de estudio busca encontrar las razones o causas que provocan ciertos fenómenos.

#### **4.3. Diseño de la investigación**

El diseño de estudio utilizado en esta investigación es el pre experimental porque su grado de control es mínimo y consiste, de acuerdo a Fernández y Batista (2010), en la aplicación al grupo muestra de una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental para aplicar una segunda prueba después de haberse administrado el estímulo: el esquema es la pre prueba, post prueba con un solo grupo.

O1 - X - O2
-------------

#### **Dónde:**

**O1:** Pre – test

**X:** Aplicación

**O2:** Post – test

#### **4.4. Población y muestra.**

Está conformada por los niños y niñas, de 4 años, de educación inicial del I.E PNP S01 Carlos Teodoro Puell Mendosa de la Región Tumbes 2018. Donde permitirá la interacción entre el docente y el alumno. Por otro lado, el tipo de muestra fue un muestreo no probabilístico; es decir, el investigador decide según sus objetivos, los elementos que integran la muestra considerando aquellas unidades supuestamente “típicas” de la población que se desea conocer.

#### **Criterios de inclusión.**

Alumnos cuyas edades sean 4 años.

Aquellos que estén presentes en todas las observaciones realizadas.

**Criterios de exclusión.**

Niños con habilidades especiales.

**Tabla 01. Población Muestral**

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	GRADO	SECCIÓN	NÚMERO DE ESTUDIANTES	
			VARONES	MUJERES
I.E. PNP. S01 “TEODORO PUEL MENDOZA”	Estudiantes de 4 años	única	7	11
<b>TOTAL</b>			<b>18</b>	

Fuente: ficha de matrícula para el año lectivo 2017 de la I.E Carlos Teodoro Puell Mendoza.

#### 4.5. Definición y operacionalización de variables

**Título:** Estrategias Didácticas Basadas En El Enfoque Socio Cognitivo Mejora El Nivel Del Lenguaje Oral En Los Niños Y Niñas De 4 Años De La I.E PNP S01. Carlos Teodoro Puell Mendoza, Región Tumbes 2017

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	ACTIVIDAD	INSTRUMENTO
Estrategias didácticas basadas en el enfoque socio cognitivo	<p>Estrategias didácticas</p> <p>Para Santibáñez (2010) manifiesta que se debe partir del concepto que la estrategia didáctica como un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que sirvan de soporte.</p> <p><b>Enfoque Socio Cognitivo.</b> Bandura. Cconducta humana debe ser descrita en términos de la interacción recíproca entre determinantes cognoscitivos o personales, conductuales y ambientales. Los procesos cognitivos son los primeros mediadores del comportamiento. Pero las personas son capaces de incorporar en sus futuras actuaciones las consecuencias de las actuaciones previas</p>	<p>Organización de la enseñanza mediante un enfoque metodológico de aprendizajes significativos</p> <p>Los enfoques socio cognitivo son los encargados de mediar el comportamiento de los niños y niñas en edad pre escolar</p>	Contenido	Se expresa con facilidad, describe situaciones sencillas, explica con mucha claridad.	Se trabajan talleres en el aula, sobre temas que involucren: Situaciones sencillas, interpreten imágenes, aprendan poemas, cuentos y canciones, y se trabajara ejes transversales de responsabilidad y respeto.	Sesiones de clase
			uso	Interpreta imágenes, carteleras. Atiende a explicaciones dadas. Aprende con facilidad poemas, rimas y canciones		
			Forma	Se muestra alegre y adaptado. Acata de buena manera las correcciones y llamadas de atención Controla impulsos y emociones.		

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
Nivel del lenguaje Oral	Es reproducir oralmente, con propias palabras, los conocimientos adquiridos mediante la lectura comprensiva y otros medios de aprendizaje. El poder explicar en forma verbal un tema, en términos claros y precisos, es la única forma de probar que se ha comprendido perfectamente su contenido. La aplicación de la expresión oral permite descubrir la estructura o la organización del tema, según Jiménez (2009)	Es el poder de explicar en forma verbal un tema en forma clara y precisa	Contenido	Identifica Elementos Presentados (vocabulario)  El nivel de vocabulario que comprende es adecuado a su edad	1. Utiliza un vocabulario adecuado conforme a su edad. 2. Maneja un vocabulario fluido. 3. Formula correctamente una pregunta. 4. Expresa con claridad sus ideas	ENCUESTA 1. Si 2. No
			Uso	Usa gestos apropiados para comunicarse  Sabe conversar, iniciar, preguntar, responder, etc.	5. Refleja serenidad y dinamismo al hablar. 6. Utiliza gestos o movimientos corporales al manifestar alguna inquietud. 7. Se expresa con seguridad para convencer a un auditorio. 8. Realiza movimiento de forma espontánea para expresar sus sentimientos.	
			Forma	Identifica sonido de palabras en conversaciones. Utiliza los sonidos apropiados de palabras en conversaciones Respeto los sonidos de cada hablante.	9. Utiliza el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica. 10. Utiliza el tono de voz que le permite enfatizar ideas importantes. 11. Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales. 12. Emplea el tono de voz adecuado para realizar un cuestionamiento. 13. Mantiene el tono adecuado al hablar con un adulto y un niño. 14. Maneja el tono de voz adecuado al dar una explicación	

**FUENTE:** elaboración propia.

## **4.6. Técnicas e instrumentos.**

### **4.6.1. Técnica.**

Sostiene la Universidad Nacional de los Andes - UNA (1990a) “La técnica como el conjunto de procedimientos que se utilizan durante el proceso de recolección de datos” (Pág. 307). En esta investigación se utilizan la técnica de:

- **Observación:**

Permitirá confrontar ocasionalmente la información obtenida a través de los instrumentos mencionados con la realidad de los hechos.

- **Lista de cotejo**

La lista de cotejo es un instrumento de investigación. Este instrumento se utiliza para anotar las observaciones, las cuales consisten en una lista con características relacionadas con el comportamiento de los estudiantes y el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas, precisando cuales están presentes y cuáles ausentes según Guidaz (2005).

Este instrumento es apropiado para registrar desempeños de acciones corporales, destrezas motoras, o bien, los resultados o productos de trabajos realizados según Guidaz (2005).

La lista de cotejo que se ha utilizado en la presente investigación tiene 20 ítems las cuales estuvieron destinadas a recoger información sobre el nivel de la expresión oral en los niños de 3 años. Así mismo se dividieron en tres dimensiones, la dicción, estructura del mensaje y lenguaje no verbal. En cuanto a la dicción se propusieron 10 ítems las



cuales estaba referido al volumen de voz, su entonación y el cómo se expresa ante sus compañeros; en cuanto a la estructura del mensaje se propusieron 5 ítems las cuales estaba referido al vocabulario que utiliza al expresarse con sus compañeros, al igual que utiliza frases relacionadas a su contexto y finalmente se propusieron 5 ítems las cuales estaba referida al lenguaje no verbal las cuales esta refería a los movimientos corporales y la gesticulación.

#### **4.6.2. Instrumentos:**

La UNA (1990b) lo define “Cómo un formulario diseñado para registrar la información que se obtiene durante el proceso de recolección” (pág. 307). En esta investigación se utiliza la observación y el cuestionario para obtener datos mediante la interrogación por escrito; Es un cuestionario simple en que los encuestados contesten, previa su lectura, sin intervención de persona alguna de las que colaboran en la investigación. La finalidad del instrumento es obtener de manera sistemática y ordenada la información de la muestra seleccionada, los instrumentos son: la guía de observación y el cuestionario.

Los datos serán obtenidos mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación, que permita conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente. Por ello, en la práctica de campo se aplicará la técnica de la observación mediante el instrumento de la lista de cotejo, según Cea y Ancona (2008a)

#### a) Observación

La observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto.

#### b) Lista de cotejo

Es un instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de alumno y alumna. Según Cea y Ancona (2008b)

Este instrumento permite recoger informaciones precisas sobre manifestaciones conductuales asociadas, preferentemente, a aprendizajes referidos al saber hacer, saber ser y saber convivir. Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza- aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida. Según Cea y Ancona (2008c). Para la validez se hará uso de la prueba de Coeficiente de correlación y para la prueba de confiabilidad la prueba de Sperman.

#### **4.7. Plan de análisis.**

Gossel o Student (s/f) Sostiene que, en probabilidad y estadística, la distribución t es una distribución de probabilidad que surge del problema

de estimar la media de una población normalmente distribuida cuando el tamaño de la muestra es pequeño. Se utiliza para probar hipótesis y también para saber si dos muestras provienen de la misma población, y que la muestra tenga un comportamiento normal. Esta es una condición para utilizar esta unidad; t de Student o su equivalente la prueba de rangos de Wilcoxon.

En esta fase del estudio se pretende utilizar la Estadística Descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, los datos no son paramétricos, se utilizará la prueba de Wilcoxon para la constatación de la hipótesis.

### **La prueba de Wilcoxon.**

La prueba de Wilcoxon es una prueba no paramétrica para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas. Se utiliza como alternativa a la prueba T de Student cuando no se puede suponer la normalidad de dichas muestras según Santibáñez (2010).

**Tabla 2. Escala de Calificación.**

<b>Nivel</b>	<b>Escala</b>	<b>Descripción.</b>
<b>EDUCACIÓN INICIAL Literal y descriptiva</b>	<b>A (Logro)</b>	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	<b>B (Proceso)</b>	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.
	<b>C (Inicio.)</b>	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o

		evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo
--	--	--

#### 4.8. Matriz de consistencia:

TÍTULO	PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS	VARIABLE	METODOLOGÍA
<p>La Aplicación de Estrategias Didácticas Basadas en El Enfoque Socio Cognitivo mejoran el nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E PNP S01. Carlos Teodoro Puell Mendoza, Región Tumbes 2017.</p>	<p>¿Cómo la aplicación de las estrategias didácticas basadas en el enfoque socio cognitivo mejora el nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I E PNP S01 Carlos Teodoro Puell Mendoza de la Región Tumbes 2017?</p>	<p><b>Objetivo General.</b> Demostrar como las estrategias didácticas basadas en el enfoque socio cognitivo, mejoran el nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E PNP S01. Carlos Teodoro Puell Mendoza, Región Tumbes 2017</p> <p><b>Objetivos específicos.</b> Demostrar que la dimensión contenido (semántica) mejora los niveles del lenguaje oral en los Niños y Niñas de 4 Años de la I.E PNP S01. Carlos Teodoro Puell Mendoza, Región Tumbes 2017.</p> <p>Demostrar que la dimensión Uso (pragmática) mejoran el nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E PNP S01. Carlos Teodoro Puell Mendoza, Región Tumbes 2017.</p> <p>Demostrar que la dimensión Forma (Fonológica) mejoran el nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E PNP S01. Carlos Teodoro Puell Mendoza, Región Tumbes 2017.</p>	<p>H0: La aplicación de estrategias didácticas no mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E PNP S01 Carlos Teodoro Puell Mendoza de la Región de Tumbes 2017</p> <p>H1: La aplicación de estrategias didácticas mejoran el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la I.E. PNP S01 Carlos Teodoro Puell Mendoza” de la Región de Tumbes 2017.</p>	<p><b>VARIABLE Independiente 1:</b> <b>Estrategias Didácticas basadas en el enfoque socio cognitivo</b></p> <p><b>VARIABLE Dependiente 2:</b> <b>nivel del lenguaje oral</b></p>	<p><b>Tipo</b> Cuantitativo</p> <p><b>Nivel</b> Explicativo</p> <p>Diseño Pre – experimental</p> <p>Donde  <math>O_1 - X - O_2</math>  <math>O_1 = Pre Test.</math>  <math>X = Aplicación</math>  <math>O_2 = Post Test</math></p> <p><b>Población y Muestra</b> La población la muestra son las misma constan de 18 estudiantes (11 mujeres y 8 varones); la muestra es no Probabilística, por conveniencia. Según Fernández, Hernández y Baptista (2010) cuando la población es menor que 50, la población es igual a la muestra.</p> <p><b>Técnicas e instrumentos</b> Técnica de observación y lista de cotejo Instrumento el cuestionario.</p>

#### **4.9. Principios éticos**

El trabajo tiene como finalidad demostrar los efectos que produce la propuesta de mejorar en el área de comunicación utilizando el enfoque colaborativo mediante la utilización de títeres y que los resultados obtenidos no serán manipulados, respetando las operaciones de los participantes en el trabajo de investigación, así mismo se respetara el derecho de autor de los textos utilizados en desarrollo de la investigación, ya que la investigación ofrece un acercamiento teórico, conceptual de la comunicación además se respetara el proceso metodológico en el que se sustenta la investigación y el análisis de los resultados, incluye la experiencia en el área de comunicación y el trabajo se propone como una propuesta en la mejora del proceso enseñanza aprendizaje.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

Después de haber aplicado el instrumento del pre test y post test se obtuvieron los siguientes resultados

#### VARIABLE LENGUAJE ORAL

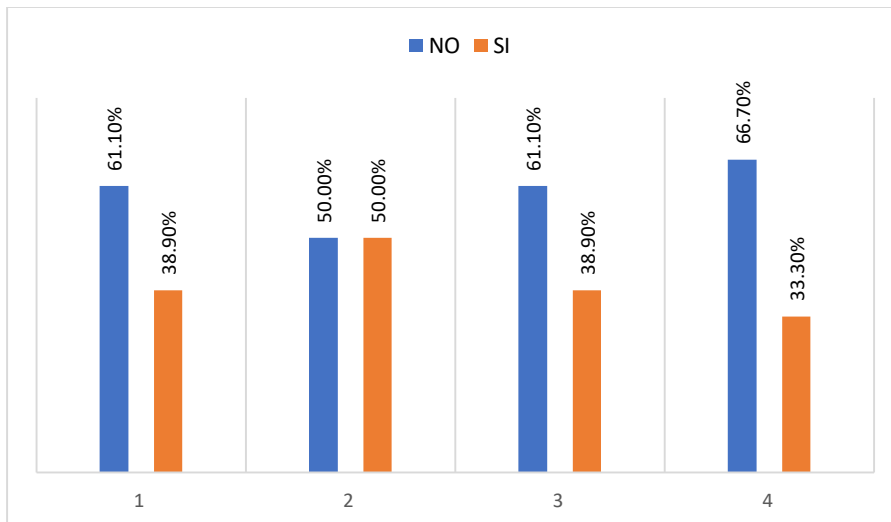
#### DIMENSIÓN CONTENIDO (SEMANTICA)

Tabla 1: Contenido (Pre Test)

	P1	P2	P3	P4
NO	61.1%	50.0%	61.1%	66.7%
SI	38.9%	50.0%	38.9%	33.3%

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 1: Contenido (Pre Test)



Fuente: Elaboración Propia

#### Comentario:

En el gráfico N° 1 se aprecia que en el ítem 1, el 61.1% de los niños y niñas de la I.E. PNP S0I. Carlos Teodoro Puell Mendoza, respondieron que no utilizan un vocabulario adecuado conforme a su edad, y el 38.9% respondieron

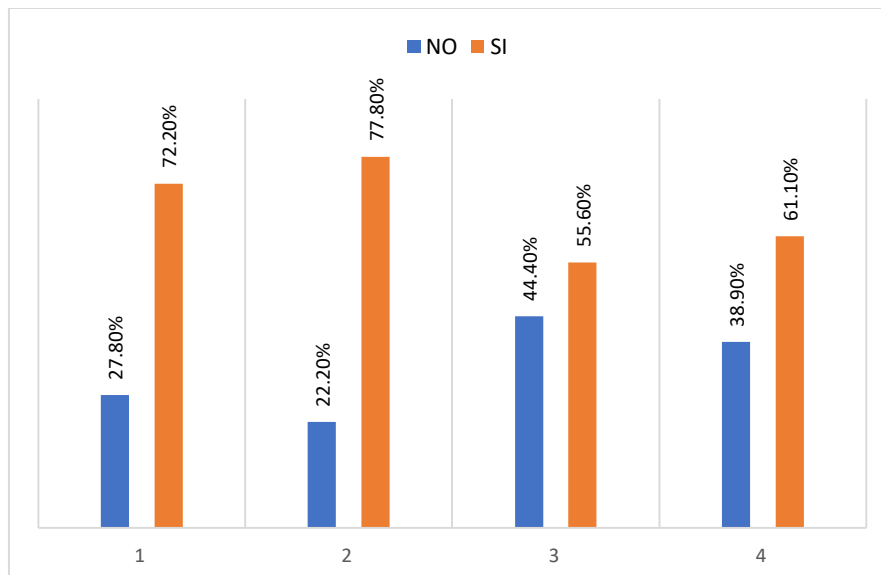
que sí, en el ítem 2, se observa que el 50% respondieron que no manejan un vocabulario fluido, mientras que el otro 50% manifestaron que sí, así mismo en el ítem 3 se observa que el menor porcentaje (38.9%) respondieron que si formulan correctamente una pregunta y el mayor porcentaje (61.10%) dijeron que no formulan correctamente una pregunta; en el ítem 4 el menor porcentaje (33.30%) dijeron que si expresan con claridad sus ideas.

*Tabla 2: Contenido (Post Test)*

	Q1	Q2	Q3	Q4
NO	27.8%	22.2%	44.4%	38.9%
SI	72.2%	77.8%	55.6%	61.1%

Fuente: Elaboración Propia

*Gráfico 2: Contenido (Post Test)*



Fuente: Elaboración Propia

**Comentario:**

En el gráfico N° 2 se aprecia que en el ítem 1, el 72.2% de los niños y niñas de la I.E. PNP S0I. Carlos Teodoro Puell Mendoza, respondieron que, si



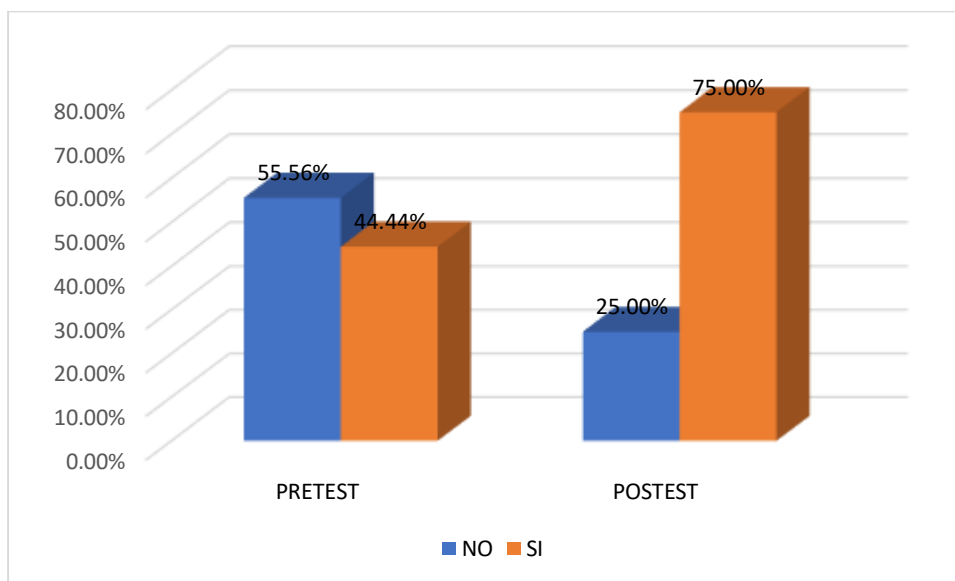
utilizan un vocabulario adecuado conforme a su edad, y el 27.8% respondieron que sí, en el ítem 2; se observa que el 77.8% respondieron que, si manejan un vocabulario fluido, mientras que el otro 22.2% manifestaron que no manejan un vocabulario fluido, en el ítem 3, se observa que el menor porcentaje (44.40%) no formulan correctamente una pregunta y el mayor porcentaje (55.60%) si formulan correctamente una pregunta, en el ítem 4 se aprecia que el menor porcentaje (38.90%) no expresan con claridad sus ideas, mientras que el mayor porcentaje (61.10%) si se expresan con claridad.

*Tabla 3: Dimensión Contenido*

	PRETEST	POSTEST
NO	55.56%	25.00%
SI	44.44%	75.00%

Fuente: Elaboración Propia

*Gráfico 3: Dimensión Contenido*



Fuente: Elaboración Propia

**Comentario:**

Se observa en el grafico N° 15, se aprecia que, si hubo mejoras al aplicar las estrategias didácticas basadas en el enfoque socio cognitivo, donde un 75% de las niñas y los niños mejoraron significativamente.

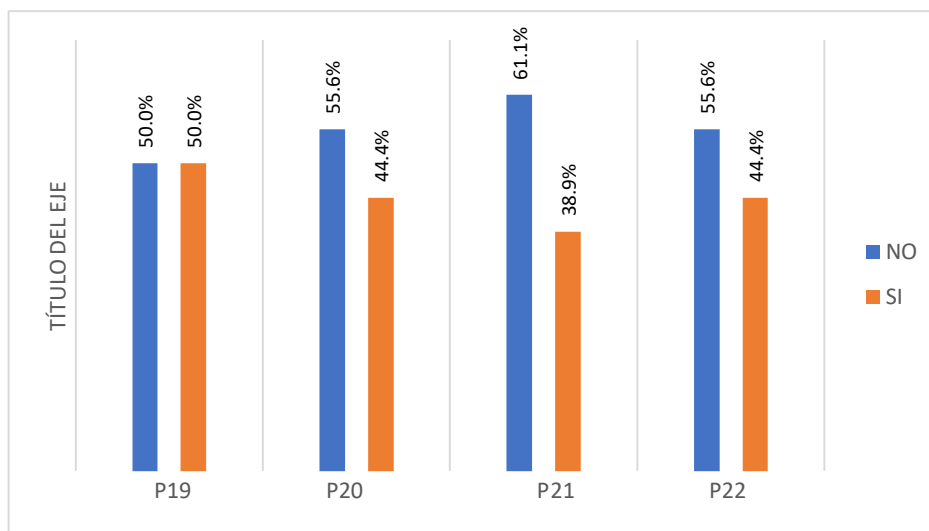
**DIMENSIÓN USO (PRAGMÁTICA)**

*Tabla 4: uso (pre test)*

	P5	P6	P7	P8
NO	50.0%	55.6%	61.1%	55.6%
SI	50.0%	44.4%	38.9%	44.4%

Fuente: Elaboración Propia

*Gráfico 4: uso (pre test)*



Fuente: Elaboración Propia

**Comentario:**

Se observa en el grafico N°4, que en el ítem 5 el 50.0% de los niños y niñas no reflejan serenidad y dinamismo al hablar, mientras que el otro 50% si lo hace; en el ítem 6, el 55.6% respondieron que no utilizan gestos o movimientos corporales al manifestar alguna inquietud., pero el 44.4% si utilizan gestos o

movimientos corporales al manifestar alguna inquietud.; en el ítem 7, el 61.1% no se expresan con seguridad para convencer a un auditorio., mientras que el otro 38.9% si se expresan, por otro lado en el ítem 8, el 55.6% no realizan movimiento de forma espontánea para expresar sus sentimientos, y el 44.4% si realizan movimiento de forma espontánea para expresar sus sentimientos.

*Tabla 5: Uso (Post Test)*

	Q5	Q6	Q7	Q8
NO	38.9%	38.9%	22.2%	22.2%
SI	61.1%	61.1%	77.8%	77.8%

Fuente: Elaboración Propia

*Gráfico 5: Uso (Post Test)*



Fuente: Elaboración Propia

**Comentario:**

Se observa en el grafico N°5, que en el ítem 5, el 38.9% de los niños y niñas no reflejan serenidad y dinamismo al hablar, mientras que el otro 61.1% si lo hace; en el ítem 6; el 38.9% respondieron que no utilizan gestos o movimientos

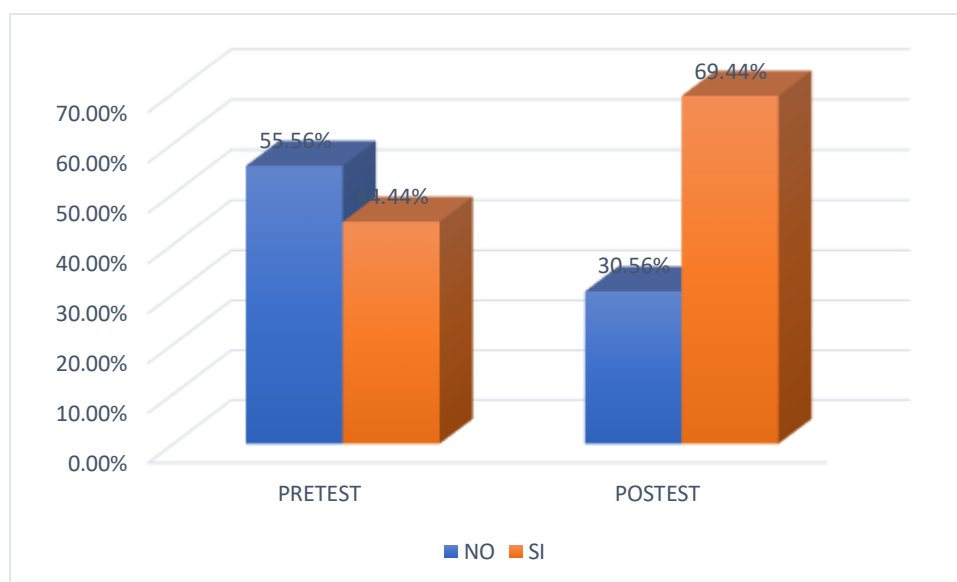
corporales al manifestar alguna inquietud., pero el 61.1% si utilizan gestos o movimientos corporales al manifestar alguna inquietud.; en el ítem 7; el 22.2% no se expresan con seguridad para convencer a un auditorio., mientras que el otro 77.8% si se expresan, por otro lado en el ítem 8; el 22.2% no realizan movimiento de forma espontánea para expresar sus sentimientos, y el 77.8% si realizan movimiento de forma espontánea para expresar sus sentimientos.

*Tabla 6: Dimensión Uso (Pragmática)*

	PRETEST	POSTEST
NO	55.56%	30.56%
SI	44.44%	69.44%

Fuente: Elaboración Propia

*Gráfico 6: Dimensión Uso (Pragmática)*



Fuente: Elaboración Propia

**Comentario:**

Se observa en el gráfico N° 6, de la dimensión movimientos corporales y gesticulación que hubo mejoras al aplicar las estrategias didácticas basadas en el enfoque socio cognitivo en los niños y niñas de la I.E. PNP S01. Carlos Teodoro Puell Mendoza – Tumbes teniendo un porcentaje significativo de 69.44% de los logros adquiridos

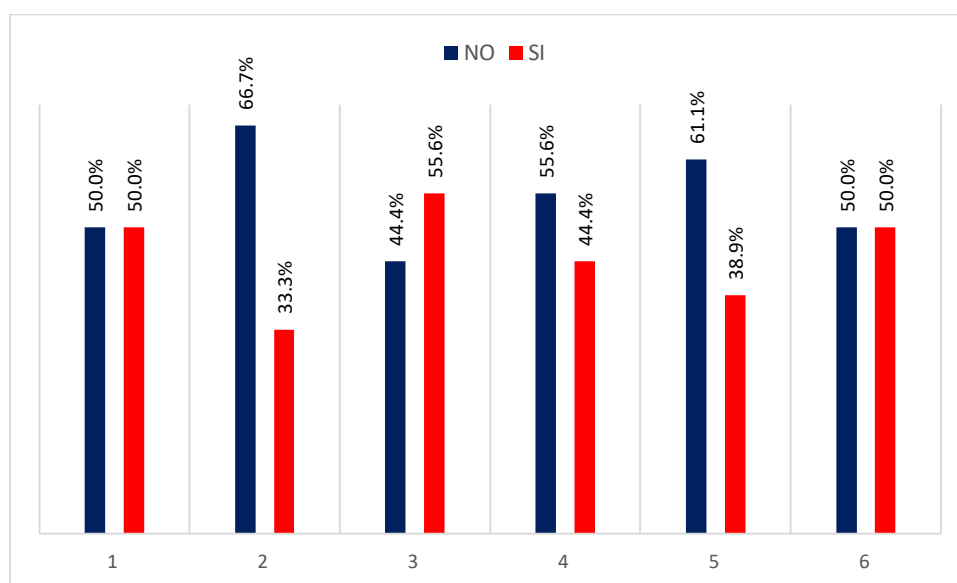
### DIMENSIÓN FORMA

TABLA 7: *Uso (Pre Test)*

	P9	P10	P11	P12	P13	P14
<b>NO</b>	50.0%	66.7%	44.4%	55.6%	61.1%	50.0%
<b>SI</b>	50.0%	33.3%	55.6%	44.4%	38.9%	50.0%

Fuente: Elaboración Propia

GRÁFICO 7: *Uso (Pre Test)*



Fuente: Elaboración Propia

#### Comentario:

En el gráfico N° 7; se observa los resultados del pre test de tono de voz; donde se aprecia que en el ítem 9, el 50% de los niños si utiliza el tono de tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica. Y el otro 50% no utiliza, en el ítem 10, el 66.7% no utiliza el tono de voz que le permite enfatizar ideas importantes, mientras que el 33.3% si utiliza, así mismo en el ítem 11, se

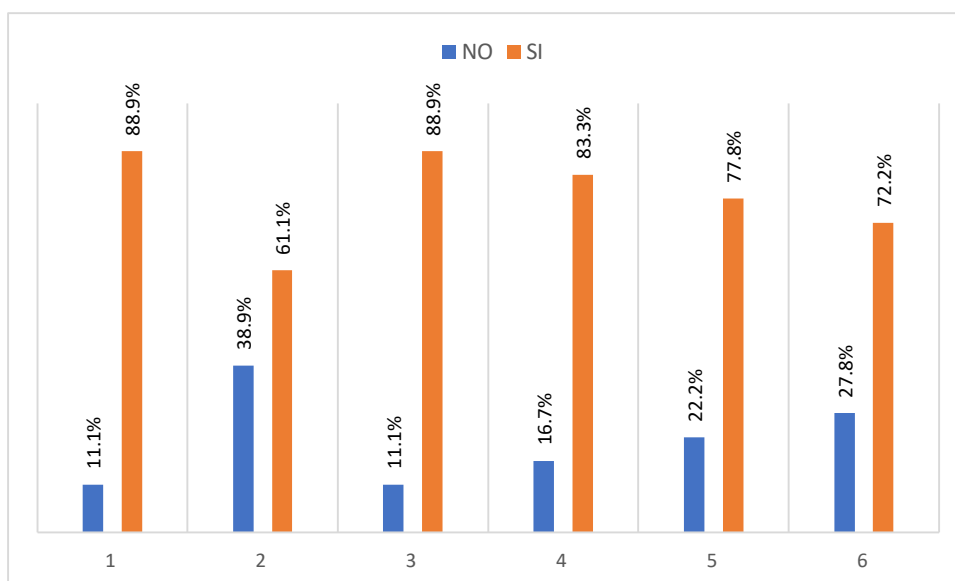
aprecia que el 44.4% no utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales, mientras que el 55.6% si utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal; en el ítem 12; el 55.6% no emplea el tono de voz adecuado para realizar un cuestionamiento, y el 44.4% si lo emplea. En el ítem 13; el 61.1% de los estudiantes mantiene el tono adecuado al hablar con un adulto y un niño, así mismo el 38.9% si mantiene el tono adecuado al hablar. Y por último en el ítem 14; el 50% de los estudiantes no maneja el tono de voz adecuado al dar una explicación y el otro 50% si lo maneja.

Tabla 8: Uso (post test)

	Q9	Q10	Q11	Q12	Q13	Q14
<b>NO</b>	11.1%	38.9%	11.1%	16.7%	22.2%	27.8%
<b>SI</b>	88.9%	61.1%	88.9%	83.3%	77.8%	72.2%

Fuente: Elaboración Propia

Gráfico 8: Uso (POST TEST)



Fuente: Elaboración Propia

### Comentario:

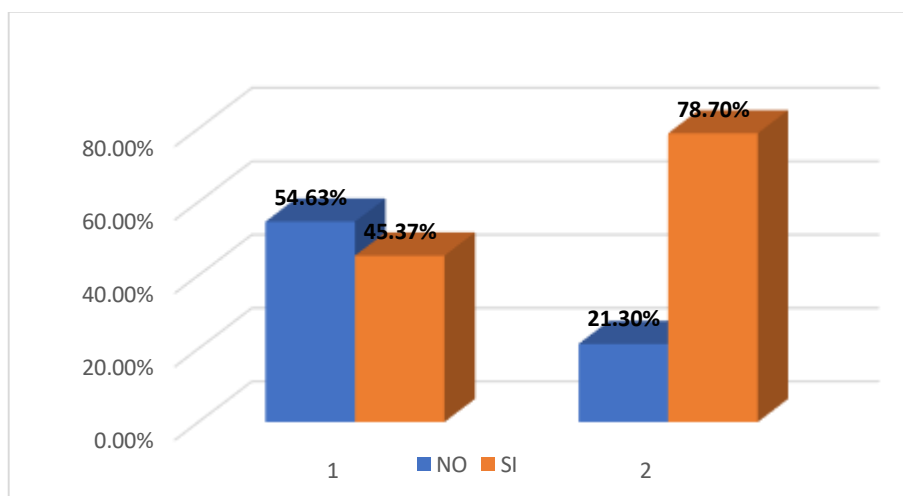
En el gráfico N° 8; se muestra los resultados del post test donde se evidencia el progreso de los estudiantes, con respecto al post test en el ítem 9 el 88.9% de los estudiantes si utiliza el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica, en el ítem 10, el 61.1% si Utiliza el tono de voz que le permite enfatizar ideas importantes, así mismo en el ítem 11; el 88.9% si utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales, también se observa mejoras en el ítem 12, donde el 83.3% Emplea el tono de voz adecuado para realizar un cuestionamiento, así mismo en el ítem 13, el 77.8% mantiene el tono adecuado al hablar con un adulto y un niño; y en el ítem 14; se observa que el 72.2% si maneja el tono de voz adecuado al dar una explicación.

*Tabla 9: Dimensión Uso (Semántica)*

	PRETEST	POSTEST
<b>NO</b>	54.63%	21.30%
<b>SI</b>	45.37%	78.70%

Fuente: Elaboración Propia

*Gráfico 9: Dimensión Uso (Semántica)*



Fuente: Elaboración Propia

**Comentario:**

Al observar el gráfico 9, se observa que al aplicar las estrategias didácticas basadas en el enfoque socio cognitivo mejoran el nivel del lenguaje oral de las niñas y niños de 4 años de la I. E PNP S0I. Carlos Teodoro Puell Mendoza, Región Tumbes 2017. ya que el 78.70% muestra que si hubo progreso en los ítems planteados en el pre y post test.

Tabla 10: Prueba De Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
POSTEST - PRETEST	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	16 <sup>b</sup>	8,50	136,00
	Empates	2 <sup>c</sup>		
	Total	18		

a. POSTEST < PRETEST

b. POSTEST > PRETEST

c. POSTEST = PRETEST

**Estadísticos de prueba<sup>a</sup>**

	POSTEST - PRETEST
Z	-3,520 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

**Interpretación:**



En la tabla titulada rangos vemos que se analizaron 18 pares (niños y niñas que se estudiaron) hubo ceros rangos negativos, 16 positivos y 2 empates.

En la tabla titulada Estadísticos se observa de prueba la fila sig. Asintótica (bilateral) y su valor es 0.000.

Podemos decir que, como el valor de  $p$  es menor a 0.05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se concluye que hay evidencia suficiente para plantear que las estrategias didácticas basados en el enfoque socio cognitivo mejoran el nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I E PNP S01 Carlos Teodoro Puell Mendoza de la Región Tumbes 2017?, con un nivel de significancia del 5%

## 5.2. Análisis de los resultados

**OBJETIVO N° 01: Demostrar que la dimensión contenido (semántica) mejora los niveles del lenguaje oral en los Niños y Niñas de 4 Años de la I.E PNP S01. Carlos Teodoro Puell Mendoza, Región Tumbes 2017.**

Según los resultados obtenidos en la dimensión semántica, se parecía en el indicador Vocabulario al inicio solo el 44.44% cumplía con los indicadores mejorándolo significativamente con un 75% en el post test. Cuando se aplicaron las estrategias didácticas en los enfoques socio cognitivos los aprendizajes mejoraron significativamente; se enriqueció el vocabulario, la pronunciación y el uso correcto de palabras en los niños y niñas de la I.E PNP S01 Carlos Teodoro Puell Mendoza de la Región Tumbes 2017, a través de actividades como relatos de cuentos, laminas, trabajo en equipo donde los niños concernieron con sus compañeros de estudio.

Finalmente cabe mencionar que las estrategias didácticas, como lo indica Fonseca y otros. (2013) indican que es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. Esto nos indica que estos conjuntos de procedimientos se apoyan en las técnicas de que tiene el docente para lograr sus propósitos

en el cual tiene un planteamiento que este destinado a fomentar aprendizajes con interacción y trabajo colaborativo.

**OBJETIVO N° 02: Demostrar que la dimensión Uso (pragmática) mejoran el nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E PNP S01. Carlos Teodoro Puell Mendoza, Región Tumbes 2017.**

Dentro de la dimensión Uso (pragmática) el indicador movimientos corporales y gesticulación, se aprecia que al inicio un 44.4% de los niños y niñas no reflejaban serenidad, dinamismo, no utilizaban gestos o movimientos corporales, no mostraban seguridad, etc. Al aplicar las estrategias didácticas basadas en el enfoque socio cognitivo lo alumnos mostraron mejoras en su aprendizaje se volvieron más dinámicos, actuaban con serenidad, mostraban seguridad al realizar sus movimientos corporales y esto se ve reflejado en el 69.44% de los niños y niñas de 4 años de la I E PNP S01 Carlos Teodoro Puell Mendoza de la Región Tumbes 2017.

Según (Soprano, 2011). La pragmática se define como el estudio de los usos del lenguaje y de la comunicación lingüística. Un niño puede tener “problemas pragmáticos” independientemente de otras habilidades lingüísticas. Para dominar una lengua no es suficiente emitir frases respetando las reglas gramaticales; es necesario además saber decir el concepto apropiado en el estilo adecuado, en el tiempo y lugar correctos.

**OBJETIVO N° 03: Demostrar que la dimensión Forma (Fonológica) mejoran el nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E PNP S01. Carlos Teodoro Puell Mendoza, Región Tumbes 2017.**

Según los resultados obtenidos en esta dimensión se aprecia que en el pre test el 54.63% no utiliza el tono de voz acorde con el espacio físico, no le permite enfatizar ideas importantes, no utiliza algunas normas de comunicación verbal, no mantiene el tono adecuado al hablar con un adulto, etc. Después de haber aplicado las estrategias didácticas se aprecia un significativo progreso en esta dimensión el 78.70% de los niños y las niñas mejoraron sus capacidades donde ya enfatizan ideas, el tono de voz es acorde con el espacio físico, ya mantiene adecuado el tono de voz al hablar con un adulto; así mismo se puede observar mejoras en la entonación al inicio el 64.11% de los niños y las niñas no cumplían con los indicadores de esta dimensión, progresivamente mejoraron en un 57.41%, indicando que se debe seguir empleando con esta estrategia para cumplir con las capacidades de los niños y niñas.

Según lo escrito por Ana Camps (2005) “la lengua oral impregna la vida escolar. En este entorno la vida escolar, la lengua oral tiene funciones muy diversas: regula la vida social, aprender y aprender a pensar, a reflexionar, a leer y escribir; es también camino para entrada a la literatura. A su vez, puede ser objeto de aprendizaje, especialmente de usos más formales”<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Article publicat a Aula de Innovación Educativa, 111, p 6 – 10, maig 2002. I a hablar en clase. Barcelona: Graó; 2005

## **VI. CONCLUSIONES**

1. En la dimensión Contenido (semántica) el 75% de los niños y niñas en promedio mejoraron su vocabulario, ya hacían el uso correcto de las palabras, sus aprendizajes se corrigieron significativamente.
2. En la dimensión Uso (pragmática) se observó que el 69.44% de los niños y niñas se volvieron más dinámicos, actuaban con serenidad y mostraban seguridad al realizar movimientos corporales.
3. En la dimensión Forma (fonología) el 78.70% mejoraron sus capacidades el tono de voz es acorde con el espacio físico, su tono de voz es adecuado al hablar con un adulto

## **VII. ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

Los maestros y maestras de Educación Inicial deben tener en cuenta que la aplicación de estrategias didácticas a niños de 4 años, deben tener en cuenta que

cada estudiante trae consigo un amplio abanico de posibilidades. Esta es la oportunidad de aprovechar y sobre todo tomando en cuenta la multiculturalidad y su lengua materna.

## VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Albesa, S. A., & Ayala, C. E. O. (2017). Trastornos del lenguaje. 2017, 10. Retrieved from <https://www.adolescenciasema.org/ficheros/PEDIATRIA INTEGRAL/Trastornos del Lenguaje.pdf>
- Estuardo León Vasco. (2014). *“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO EXPERIMENTAL LUIS A. MARTINEZ DURANTE EL AÑO LECTIVO LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSI* (Universidad Técnica de Ambato). Retrieved from <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5943/1/FCHE-MDCES-743.pdf>
- Gómez, S. L. (2005). La prevención de dificultades del lenguaje oral en el marco escolar: evaluación e intervención temprana. *Pensamiento Psicológico*, 1(5), 73–83.
- Melchor, E. R. (2013). *La estimulación del lenguaje en Educación Infantil: un programa de intervención en el Segundo Ciclo de Educación Infantil* (Universidad de Valladolid). Retrieved from <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3226/TFG-B.241.pdf?sequence=1>
- Miralles, R., Guiu, G. F., & Burgués, L. (2017). *Educación física emocional a través del juego en educación primaria. Ayudando a los maestros a tomar decisiones Emotional physical education through games in primary education. Helping teachers to make decisions* (Vol. 31). Retrieved from [www.retos.org](http://www.retos.org)
- Nacional, D. C. (2005). *Javier Sota Nadal Ministro de Educación javier sota nadal Helenn Chávez depaz Vice Ministra de Gestión Institucional miriam Ponce vértiz César Uribe Neyra Jefe de la UDCREEIP César Puerta Villagaray Jefe de la UDCREES equipo de trabajo diseño y edición ti*. Retrieved from

<http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>

- Palermo, M. H. (2018). *JURADO EVALUADOR* (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote). Retrieved from [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4120/EXPRESION\\_ORAL\\_HUAMAN\\_PALERMO\\_MARICELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/4120/EXPRESION_ORAL_HUAMAN_PALERMO_MARICELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Por, P., Ramírez, E., & De Sanchez Moreno, A. (1990). *ESTUDIO SOBRE LA EDUCACIÓN PARA LA POBLACIÓN RURAL EN PERÚ*. Retrieved from <https://www.mimp.gob.pe/webs/mimp/sispod/pdf/351.pdf>
- Urbano, C. F. B., & Castillo, N. E. T. (2017). *Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto* (Universidad Santo Tomas). Retrieved from <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9533/BenavidesCristian2017.pdf?sequence=1>
- Zavala. (1998). *Acercamiento de niñas y niños de cinco años a través de una entrevista al uso de lenguaje oral*. Retrieved from <http://www.minedu.gob.pe/medicion@minedu.gob.pe> Seautorizacitaroreproducirlatotalidadopartedelpresentedocumento,siempreycuandosemencionelafuente.
- Barriga, R. (2002). *Estudio sobre el habla infantil en los años escolares*. Ciudad de México: Colegio de México.
- Boix, R. (1995). What is the rural school? Some reflections on the teaching reality in the multi-grade classroom. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 15(2), 13-23.



- Camps, A. (2005). La lengua oral formal objeto de enseñanza (pp. 7-11). En M. Vilà (coord.). El discurso oral formal. Contenidos de aprendizaje y secuencias didácticas. Barcelona: Graó.
- Casariego, D. (2015). Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 3, 4 y 5 años, de la institución educativa inicial “señor de chocán”, matapalo - zarumilla, 2015. Universidad Católica Los Angeles de Chimbote.
- Cavenago V. (2015). Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I:E:I Luigi Giussani del distrito de puente - piedra". Tesis para optar el título de licenciado(a) en educación inicial Lima- Perú enero – 2015 Universidad Católica sede Sapientiae.
- Cerda, H. (1991). Los elementos de la Investigación. Bogotá: El Búho. Capítulo 7: Medios, Instrumentos, Técnicas y Métodos en la Recolección de Datos e Información disponible en: <http://postgrado.una.edu.ve/metodologia2/paginas/cerda7.pdf>
- Condori J. (2015). Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Pronoei mi nido azul del distrito de san juan de lurigancho para obtener el título profesional de licenciada en educación especialidad: educación inicial Lima – Perú 2015 la cantuta Disponible en: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/une/855/tl%20ei-ei%20c765%202015.pdf?sequence=1>

- Cuellar C, Cardozo. M Chicue P. (2011). Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero a y b de la institución educativa agroecológico amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy, del municipio del Paujil, Caquetá
- Delval, J. (2002). *La escuela posible: cómo hacer una reforma de la educación*.
- Gonzales D. (2009). Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la producción oral en la licenciatura en lenguas modernas de la Pontificia Universidad Javeriana. Pontificia Universidad Javeriana Facultad de Comunicación y Lenguaje Licenciatura en Lenguas Modernas Bogotá, D.C
- Gutiérrez N. (2017). Influencia del módulo de títeres becho en la mejora de la pronunciación de los niños de 3 años de la institución educativa Mi Casita Feliz, Lima, 2016 para optar el título profesional de licenciada en educación especialidad: a.p. Educación Inicial a.s. Niñez Temprana Lima-Perú disponible en: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/une/1166/tesis-titeres.pdf?sequence=1>
- Hernández Sampieri, R. (2011). Metodología de la Investigación, Departamento de Publicaciones, Facultad de Ciencias Psicológicas. *Universidad de Guayaquil*, 13.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). Metodología de la investigación.
- Huancayo. Q. (2008) “Estrategias dinámicas en base a juegos recreativos para mejorar la comunicación oral: III ciclo del nivel primario. I.e “Javier Heraud” Tambo Peru 2008 Universidad Peruana los Andes. Disponible en: <http://www.liceus.com/cgi-bin/ac/pu/11%20de%20abril.pdf>

- Lara E. (2013) Tesis Proceso de aprendizaje y desarrollo de las habilidades del idioma en los alumnos del instituto pedagógico superior “rita lecumberri” año 2012. Diseño de una guía de estrategias didácticas para su desarrollo, Universidad de Guayaquil. Ecuador. Disponible en: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/1993/1/Tesis%20Magister%20Lcda.%20Elisa%20Lara%20Garc%C3%ADa.pdf>
- Parry-Fielder B, Nolan TM, Collins KJ, Stojcevski E. Developmental language disorders and epilepsy. *J Paediatr Child Health* 2016; 33: 277-280.
- Rothery, J. (1996). Making changes: developing an educational linguistics. En R. Hasan y G. Williams (Eds.), *Literacy in society* (pp. 86-123). Londres: Longman.
- Sánchez, A. (1996) *Psicología comunitaria EUB*
- Soprano, A. M. (2011). *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes*. Buenos Aires.: Paidós.
- Tamayo C. (2013). Tesis. Estrategias didácticas y logro del aprendizaje en niños y niñas del nivel inicial, Chimbote. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Perú. Disponible en: <file:///C:/Users/coord-Bienestar/Downloads/883-2786-1-PB.pdf>
- Vargas J. (2010). *El paradigma sociocognitivo como base del cambio en la cultura pedagógica: análisis de una experiencia de intervención regional* Universidad Complutense de Madrid.
- Verdugo. M (2015) “La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4y 5 años del centro educativo inicial Luis cordero del cantón cuenca. Ecuador Universidad Politécnica Salesiana.

World Health Organization. (2016). Autism spectrum disorders. En Meeting report: Autism spectrum disorders and other developmental disorders: from raising awareness to building capacity (36). Geneve: World Health Organization.

# ANEXOS

**ANEXO N°01**  
**TABLA DEL PRE-TEST Y POST- TEST**

PRE TEST																		
Nº	DIMENSIÓN CONTENIDO				TOTAL	DIEMNSIÓN USO				TOTAL	DIMENSIÓN FORMA						TOTAL	TOTAL
	Utiliza un vocabulario adecuado de acuerdo a su edad	maneja un vocabulario fluido	Formula correctamente una pregunta	Expresa con claridad sus ideas		Refleja serenidad y dinamismo al hablar	Utiliza gestos o movimientos corporales al manifestar alguna	Se expresa con seguridad para convencer a un auditorio	Realiza movimientos de forma espontánea para expresar sus		Utiliza el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica	Utiliza el tono de voz que le permite enfatizar ideas importantes	Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal	Emplea el tono de voz adecuado para realizar un cuestionamiento	Mantiene el tono adecuado al hablar con un adulto y un niño	Maneja el tono de voz adecuado al dar una explicación		
1	2	1	1	1	5	2	2	1	1	4	2	1	1	1	1	1	10	19
2	1	1	1	1	4	1	2	2	2	6	1	1	1	1	1	1	6	16
3	1	1	1	1	4	1	2	2	1	5	1	1	1	1	2	1	7	16
4	1	1	2	2	6	2	2	1	1	4	1	1	1	1	1	1	6	16
5	1	1	1	1	4	2	1	2	1	4	2	1	1	1	1	1	7	15
6	1	1	2	1	5	1	2	1	2	5	1	1	2	1	1	1	7	17
7	1	1	1	2	5	1	1	2	2	5	1	2	1	1	2	1	8	18
8	1	2	1	2	6	2	1	1	2	4	1	1	1	1	2	1	7	17
9	2	1	2	2	7	1	2	2	2	6	1	2	1	1	2	1	8	21
10	1	1	2	2	6	1	1	1	2	4	1	1	2	2	1	2	9	19
11	2	1	1	2	6	1	1	1	2	4	1	2	2	1	1	1	8	18
12	1	1	2	2	6	1	1	2	1	4	1	1	1	2	1	2	8	18
13	1	1	1	1	4	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2	1	7	14
14	1	2	1	2	6	1	2	1	1	4	1	1	1	1	1	1	6	16
15	2	1	2	2	7	1	1	2	1	4	1	1	1	1	1	2	7	18
16	1	1	2	1	5	1	1	2	1	4	1	1	1	1	2	2	8	17
17	1	1	2	1	5	2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	7	15
18	1	1	1	2	5	1	1	2	1	4	1	1	1	1	1	2	7	16

POST TEST																		
Nº	DIMENSIÓN CONTENIDO				TOTAL	DIMENSIÓN USO				TOTAL	DIMENSIÓN FORMA						TOTAL	TOTAL
	Utiliza un vocabulario adecuado de acuerdo a su edad	maneja un vocabulario fluido	Formula correctamente una pregunta	Expresa con claridad sus ideas		Refleja serenidad y dinamismo al hablar	Utiliza gestos o movimientos corporales al manifestar alguna inquietud	Se expresa con seguridad para convencer a un auditorio	Realiza movimientos de forma espontánea para expresar sus sentimientos		Utiliza el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica	Utiliza el tono de voz que le permite enfatizar ideas importantes	Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando	Emplea el tono de voz adecuado para realizar un cuestionamiento	Mantiene el tono adecuado al hablar con un adulto y un niño	Maneja el tono de voz adecuado al dar una explicación		
1	2	2	2	2	8	2	2	2	2	6	2	2	2	2	2	2	12	26
2	1	2	1	2	6	1	2	2	2	6	1	2	2	2	2	1	10	22
3	1	2	2	2	7	2	2	2	1	5	2	1	2	1	2	2	10	22
4	1	2	2	2	7	2	2	1	1	4	1	2	2	2	2	2	11	22
5	2	2	2	2	8	2	1	2	1	4	2	1	2	2	2	2	11	23
6	2	1	2	2	7	2	2	2	2	6	1	1	2	1	1	2	8	21
7	2	1	1	2	6	2	1	2	2	5	2	2	2	2	2	2	12	23
8	2	2	1	2	7	2	1	1	2	4	2	1	2	2	2	1	10	21
9	2	1	2	2	7	1	2	2	2	6	1	2	1	2	2	2	10	23
10	1	2	2	2	7	2	1	2	2	5	2	1	2	2	1	2	10	22
11	2	2	1	2	7	2	1	2	2	5	2	2	2	2	1	2	11	23
12	2	2	2	2	8	2	1	2	2	5	2	2	2	2	2	2	12	25
13	2	1	2	1	6	2	1	1	2	4	2	2	2	2	2	1	11	21
14	2	2	2	2	8	2	2	1	2	5	2	2	2	2	2	1	11	24
15	2	1	2	2	7	2	1	2	2	5	2	2	2	2	1	2	11	23
16	2	2	2	2	8	1	2	2	1	5	1	2	2	2	2	2	11	24
17	2	2	2	2	8	2	2	1	2	5	2	2	2	2	2	2	12	25
18	2	2	1	2	7	1	2	2	2	6	2	2	2	2	2	2	12	25



## CUESTIONARIO (LISTA DE COTEJO)

Este cuestionario es realizado con fines de investigación, lo que permitirá la realización de una tesis para mejorar el aprendizaje del área de Ciencia y Ambiente.

Responda con sinceridad marcando con una (x) la alternativa que considere conveniente.

SI = 2, NO = 1

N°	INSTRUMENTO	1	2
	<b>Dimensión Contenido (Semantica)</b>		
1	Utiliza un vocabulario adecuado conforme a su edad.		
2	Maneja un vocabulario fluido.		
3	Formula correctamente una pregunta.		
4	Expresa con claridad sus ideas		
	<b>Dimensión Uso (Pragmatica)</b>		
5	Refleja serenidad y dinamismo al hablar.		
6	Utiliza gestos o movimientos corporales al manifestar alguna inquietud.		
7	Se expresa con seguridad para convencer a un auditorio.		
8	Realiza movimiento de forma espontanea para expresar sus sentimientos.		
	<b>Dimensión Forma (Fonológico)</b>		
9	Utiliza el tono de voz acorde con el espacio físico donde se comunica.		
10	Utiliza el tono de voz que le permite enfatizar ideas importantes.		
11	Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales.		
12	Emplea el tono de voz adecuado para realizar un cuestionamiento.		
13	Mantiene el tono adecuado al hablar con un adulto y un niño.		
14	Maneja el tono de voz adecuado al dar una explicación		

**ANEXO N°02**  
**DESARROLLO DEL PROGRAMA**

TITULO: “programa de estrategias didácticas en el lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. Carlos Teodoro Puell Mendoza Región Tumbes 2018.

## **1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

El presente proyecto de investigación pretende demostrar que las diferentes estrategias didácticas van a permitir el desarrollo o mejora del lenguaje oral ayudándolo a desarrollar sus actividades educativas durante la etapa escolar. Así mismo con la aplicación de este proyecto se pretende difundir de manera entendible las diferentes estrategias para que los docentes lo practiquen con los niños y no solo los docentes sino también los padres quienes son los llamados a enseñar desde sus hogares.

La finalidad de realizar este proyecto se basa en el conocimiento de las estrategias por parte de la docente para que el aprendizaje del niño sea significativo y con el enfoque colaborativo creando el aprendizaje con ayuda de sus compañeros y su tutora.

En el aspecto teórico se obtendrán contenidos, que permitirá la aplicación de estrategias didácticas basados en el enfoque colaborativo para mejorar la expresión oral de los niños y niñas.

Por lo tanto, el proyecto de actividades didácticas es de vital importancia ya que ayudará a que con su ayuda se podrá mejorar la expresión oral de los niños y siempre utilizando el enfoque colaborativo.

## **2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA**

¿Cómo las estrategias didácticas en el enfoque socio cognitivo mejora el nivel del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 años de la I E PNP S01 Carlos Teodoro Puell Mendoza de la Región Tumbes 2018?

## **3. SECUENCIA DIDACTICA**

La presente secuencia didáctica muestra una sucesión sistematizada y organizada de las etapas y recursos que se utilizarán en la práctica educativa, con la finalidad de brindar conocimientos y facilitar el aprendizaje de los niños. Esta secuencia didáctica contemplará tres momentos de actividades:

### **a) INICIO**

Es un tipo de actividad llamada también la motivación donde se realiza con la finalidad de captar la atención del alumno, en este momento se trabaja creativamente y libremente para que así al alumno le interese el tema; puede ser una dinámica, una canción, un cuento, etc.; después de realizar la motivación vienen las preguntas de saberes previos donde recolectaremos información de los mismos niños, en las preguntas también tiene que haber una pregunta donde les haga reflexionar, razonar un poco más; ese momento se llama conflicto cognitivo.

### **b) DESARROLLO**

En este momento es continuado de la pregunta del conflicto cognitivo, llamado proceso porque es donde la docente aplicara las técnicas y estrategias para hacer el aprendizaje significativo del alumno, después de realizar la clase los alumnos realizaran una actividad donde se constatará que si se logró desarrollar el aprendizaje en el alumno; en esta última parte del momento del proceso el alumno tiene que realizar y demostrar que verdaderamente aprendió la sesión educativa.

c) **CIERRE.**

Como último momento tenemos el cierre y como el mismo nombre lo dice es la etapa final de la secuencia didáctica y en este momento se realizará la metacognición; la metacognición consiste en realizar preguntas al niño para descubrir lo que aprendió del tema, como lo hizo, si le gusto trabajar en grupo y preguntas semejantes a esta. En toda secuencia didáctica existe la transferencia que es una actividad.

d) **Plan de aprendizaje:** Está constituido por 15 sesiones de aprendizaje las se detalla en las siguientes paginas

## SESION DE APRENDIZAJE N°1

### I. DATOS INFORMATIVOS

- I.E:
- Director:
- Docente de aula:
- Sección:
- N° de estudiantes:
- Edad:
- Turno:

### II. DESARROLLO DE LA SESION

- **Título de la sesión**
- Uga la tortuga
- Duración

30 minutos aproximadamente.

- **Aprendizajes esperados**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
<b>Comunicación</b>	Comprensión de textos	Organiza la información de diversos tipos de textos. Toma de decisiones	Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos narrados por un adulto.

- **Secuencia didáctica.**

Secuencia didáctica	ESTRATEGIAS
<b>Inicio</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente cuenta un cuento de la tortuga Uga</li> <li>➤ Luego realiza preguntas ¿Quién fue el personaje?</li> <li>➤ ¿Qué quería la tortuga?</li> <li>➤ ¿Qué texto creen que es?</li> <li>➤ ¿Les gustaría que les lean otro cuento?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente indica que el cuento e un texto narrativo y que puede narrar, historias reales o imaginarias.</li> </ul>
	<b>Durante la lectura</b>

<p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente presenta imágenes mediante una caja de sorpresas</li> <li>➤ La docente les hace preguntas a los niños y niñas.</li> <li>➤ ¿Qué habrá en la caja?</li> <li>➤ Luego la docente presenta las imágenes.</li> <li>➤ Luego los niños observan describen las imágenes.</li> <li>➤ Los niños y niñas expresan mediante las imágenes.</li> <li>➤ La docente lee en cuento mediante las imágenes.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p>	<p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego realiza preguntas a los niños y niñas.</li> </ul> <p>¿Qué le pasaba a Uga tortuga?</p> <p>¿Por qué se metían todos los compañeros del bosque?</p> <p>¿Hizo algo Uga para que cambiara su situación?</p> <p>¿Cómo se sentía Uga al comenzar a esforzarse?</p> <p>¿Qué enseñanza nos da Uga la tortuga?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego los niños y niñas salen a narrar el cuento mediante las imágenes.</li> <li>➤ La docente entrega papel boom para que los niños dibujen lo que más les gusto del cuento.</li> </ul>

➤ **Evaluación.**

Técnicas	Instrumentos
Observación	Lista de cotejos

## INTRUMENTOS DE EVALUACION

### LISTA DE COTEJO

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. AREA : comunicación  
 1.2. EDAD : 4 años  
 1.3. SUCCION : única  
 1.4. TITULO DE LA SESION : cuanto uga la tortuga

SESION N°1
------------

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos narrados por un adulto.	Se expresa con facilidad al escuchar el cuento	Respeta la opinión de sus compañeros	LOGRO DE APRENDIZAJE
1	Albines Zarate Lesly	0	0	1	C
2	Alvares Aguilar Johan	0	1	1	B
3	Dioses Chávez Samayts	1	1	1	A
4	Fiestas Olaya Dayron	1	1	0	B
5	Gómez Castillo Ariana	0	1	1	B
6	Herrera Ramos Carlos F	1	1	1	A
7	Jaramillo Merino Henry J.	1	1	1	A
8	Maicelo Vílchez Maite A.	1	0	1	B
9	Mogollón Chiquilín María	0	1	1	B
10	Oliva Capuñay Ariana	1	1	1	A
11	Peña Cruz Yinner L.	0	0	1	C
12	Puris García Luana K	1	1	1	A
13	Salazar Céspedes Fabricio	0	1	0	C
14	Sandoval Arellano Marylin	1	0	1	B
15	Valverde Granda Kiara	1	1	0	B
16	Yarleque Flores Sofhia	0	0	1	C
17	Zapata Córdova Edson	1	1	1	A
18	Zarate Romero Luana	0	0	1	C



## UGA LA TORTUGA

Caramba todo me sale mal se lamenta constantemente uga la tortuga, y es que no es para menos siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez, para colmo es una dormilona ¡esto tiene que cambiar, se propuso un buen día harta que sus compañeros del bosque le recriminaran por el poco esfuerzo al realizar sus tareas. Y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano. ¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.- No es una gran idea, dijo una hormiguita. Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues **siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido**. No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. **Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo**. Si no lo intentas nunca sabrás lo que eres capaz de hacer, y siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrado alguna vez. Por ello, es mejor intentarlo y no conseguirlo que no probar y vivir con la duda. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello yo te aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz. ¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré. Pasaron unos días y Uga, la tortuga, se esforzaba en sus quehaceres. Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo. He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino **acabar todas las pequeñas tareas**

## SESION DE APRENDIZAJE #02

### I. DATOS INFORMATIVOS

- I.E
- Director
- Docente de aula
- Sección
- Número de estudiantes
- Edad
- Turno

### II. DESARROLLO DE LA SESION

- Título de la sesión: La vicuña Carolina
- Duración: 35 minutos
- Aprendizajes esperados

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores
<b>Comunicación</b>	Comprensión de textos	Organiza la información de distintos tipos de textos	Dice con sus propias palabras del contenido de diversos tipos de textos leídos por un adulto

- Secuencia didáctica

Secuencia didáctica	Estrategias
<b>Inicio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente les muestra imágenes de la vicuña.</li> <li>➤ Luego realiza preguntas ¿cómo se llama la imagen ¿donde habita? ¿Cómo se llamaba la vicuña? ¿Qué texto creen que es? ¿Les gustaría escuchar un cuento? La docente narra en cuento con personajes imaginarios</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente presenta imágenes con textos</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños observan y describen las imágenes</li> <li>➤ Los niños se expresan mediante las imágenes</li> <li>➤ La docente narra el cuento</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<p><b>Desarrollo de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego les realizamos preguntas a los niños</li> </ul> <p>¿Quién vivía en la sierra?</p> <p>¿Cómo se llamaba la vicuña? ¿Qué color era la vicuña?</p> <p>¿Cómo se llamaban los amigos de la vicuña?</p> <p>¿Cuántos amigos tenía la vicuña?</p> <p>¿Qué hacía la vicuña por las mañanas?</p> <p>¿Dónde vivía la vicuña?</p> <p>¿Hace frío o calor donde vive la vicuña?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego los niños salen a narrar el cuento con sus propias palabras</li> <li>➤ La docente entrega hojas de papel boom con imagen para los niños coloreen</li> </ul>

### Evaluación

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Observación</b>	<b>Lista de cotejos</b>

## INTRUMENTOS DE EVALUACION

### LISTA DE COTEJO

#### II. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. AREA : comunicación  
 1.2. EDAD : 4 años  
 1.3. SUCCION : única  
 1.4. TITULO DE LA SESION : cuento la vicuña Carolina

SESION N°2
------------

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos narrados por un adulto.	Se expresa con facilidad al escuchar el cuento	Respeto la opinión de sus compañeros	LOGRO DE APRENDIZAJE
1	Albines Zarate Lesly	0	0	1	C
2	Alvares Aguilar Johan	1	1	1	A
3	Dioses Chávez Samayts	1	1	1	A
4	Fiestas Olaya Dayron	1	1	0	B
5	Gómez Castillo Ariana	0	1	1	B
6	Herrera Ramos Carlos F	1	1	1	A
7	Jaramillo Merino Henry J.	1	1	1	A
8	Maicelo Vílchez Maite A.	1	0	1	B
9	Mogollón Chiquilín María	1	1	1	A
10	Oliva Capuñay Ariana	1	1	1	A
11	Peña Cruz Yinner L	0	0	1	C
12	Puris García Luana K	1	1	1	A
13	Salazar Céspedes Fabricio	0	1	0	C
14	Sandoval Arellano Marylin	1	0	1	B
15	Valverde Granda Kiara	1	1	1	A
16	Yarleque Flores Sofhia	0	0	1	C
17	Zapata Córdova Edson	1	1	0	B
18	Zarate Romero Luana	0	0	1	C

## **La vicuña carolina**

Érase una vez una vez una vicuña llamada Carolina que vivía en lo alto de la puna con su manda. Ella era muy inquieta y le encantaba correr de un lado a otro curioseando en todo lugar. Apenas amanecía carolina se levantaba para salir a pasear y disfruta de nuevas aventuras en compañía de su amiga Juliana, la turaca, con quien se divertía haciendo carreras. Una mañana cuando Carolina salía a encontrarse con su amiga Juliana, vio que algo se movía detrás de una gran roca. Se acercó sigilosamente, y cuál sería su sorpresa al encontrar a un pequeño suri escondido detrás ¡buenos dijo Carolina ¿Por qué te escondes ahí? ¡buenos días constato suri, me llamo Casimiro y estaba persiguiendo a una pequeña lagartija, pero me perdí en el camino y no sé como volver a mi nido.

No te preocupes, Casimiro dijo Carolina mi amiga Juliana es una experta guía, y conoce muy bien toda la puna, ella te ayudara a regresar a tu hogar. En ese instante llego Juliana y Carolina le conto que estaba con su nuevo amigo, ella le ofreció gusta a guiar a su amigo, con la ayuda de sus nuevas amigas, Casimiro puedo llegar a su hogar. El sentido tan feliz que invito a sus amigas a compartir un rico desayuno.

## SESION DE APRENDIZAJE N°3

### I. DATOS INFORMATIVOS

- I.E: Carlos Teodoro Puell Mendoza
- Director:
- Docente de aula:
- Sección: Única
- N° de estudiantes:
- Edad: 4 años
- Turno: Mañana

### II. DESARROLLO DE LA SESION

- **Título de la sesión:** El gallo y el gusano
- **Duración:** 45 minutos aproximadamente.

#### ➤ **Aprendizajes esperados**

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores
<b>Comunicación</b>	Comprensión de textos	Reorganiza la información de diversos tipos de textos. Se apropia toma decisiones estrategias, identifica infiere	Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos narrados por un adulto.

#### • **Secuencia didáctica**

Secuencia didáctica	ESTRATEGIAS
<b>Inicio</b>	<b>Antes de la lectura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente narra una historia con títeres de los hermanos.</li> <li>➤ Luego realizamos preguntas ¿Quiénes han sido los personajes? ¿Qué lección aprendió Rubén? ¿Qué texto creen que es? ¿les gustaría escuchar un cuento?</li> <li>➤ La docente indica que en cuento es un texto narrativo y que puede narrar historias reales o imaginarias.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<b>Durante la lectura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente presenta imágenes en una caja sorpresa</li> <li>➤ La docente pregunta a los niños y niñas ¿Qué habrá en la caja?.</li> <li>➤ Luego la docente presenta las imágenes.</li> <li>➤ Los niños y las niñas observan y describen las imágenes.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños y las niñas se expresan mediante las imágenes.</li> <li>➤ La docente narra la historia siguiendo la secuencia de las imágenes.</li> <li>➤ Los niños escuchan en cuento narrado por la docente.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<p><b>Después de la lectura</b></p> <p>Finalmente se realiza preguntas a los niños.</p> <p>¿Quién paseaba por el campo?</p> <p>¿Qué buscaba el gallo?</p> <p>¿A quién vio el gallo?</p> <p>¿Qué le dijo el gallo al gusano?</p> <p>¿Qué le propuso el gusano al gallo?</p> <p>¿Quién le hizo caso al gallo cuando llamaba a sus amigos?</p> <p>¿Qué le dijo su hermano del gallo?</p> <p>¿Qué enseñanza nos dio el cuento?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego los niños y las niñas salen a narrar el cuento mediante las imágenes.</li> <li>• La docente entrega hojas boom para que los niños dibujen lo que más les gusto del cuento.</li> </ul>

▪ **Evaluación**

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Observación</b>	<b>Lista de cotejos</b>

## INTRUMENTOS DE EVALUACION

### LISTA DE COTEJO

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. AREA : comunicación  
 1.2. EDAD : 4 años  
 1.3. SUCCION : única  
 1.4. TITULO DE LA SESION : El gallo y el gusano

SESION N°3
------------

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos narrados por un adulto.	Se expresa con facilidad al escuchar el cuento	Respeto la opinión de sus compañeros	LOGRO DE APRENDIZAJE
1	Albines Zarate Lesly	0	1	1	B
2	Alvares Aguilar Johan	0	1	1	A
3	Dioses Chávez Samayts	1	1	1	A
4	Fiestas Olaya Dayron	1	1	1	A
5	Gómez Castillo Ariana	1	1	1	A
6	Herrera Ramos Carlos F	1	1	1	A
7	Jaramillo Merino Henry J	1	1	1	A
8	Maicelo Vílchez Maite A.	1	0	1	B
9	Mogollón Chiquilín María	0	1	1	B
10	Oliva Capuñay Ariana	1	1	1	A
11	Peña Cruz Yinner L	0	1	1	B
12	Puris García Luana K	1	1	1	A
13	Salazar Céspedes Fabricio	0	1	0	C
14	Sandoval Arellano Marylin	1	0	1	B
15	Valverde Granda Kiara	1	1	1	A
16	Yarleque Flores Sofhia	0	0	1	C
17	Zapata Córdova Edson	1	1	1	A
18	Zarate Romero Luana	1	0	0	C



## SESION DE APRENDIZAJE N°4

### I. DATOS INFORMATIVOS

- I.E:
- Director:
- Docente de aula:
- Sección:
- N° de estudiantes:
- Edad:
- Turno:

### II. DESARROLLO DE LA SESION

- **Título de la sesión:** Poesía la Bandera del Perú
- **Duración:** 45 minutos aproximadamente.
- **Aprendizajes esperados**

Área	Competencias	Capacidades	Indicadores
<b>Comunicación</b>	Compresión de textos	Reorganiza la información de diversos tipos de textos, toma decisiones, estrategias e infiere	Comenta con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos narrados por un adulto.

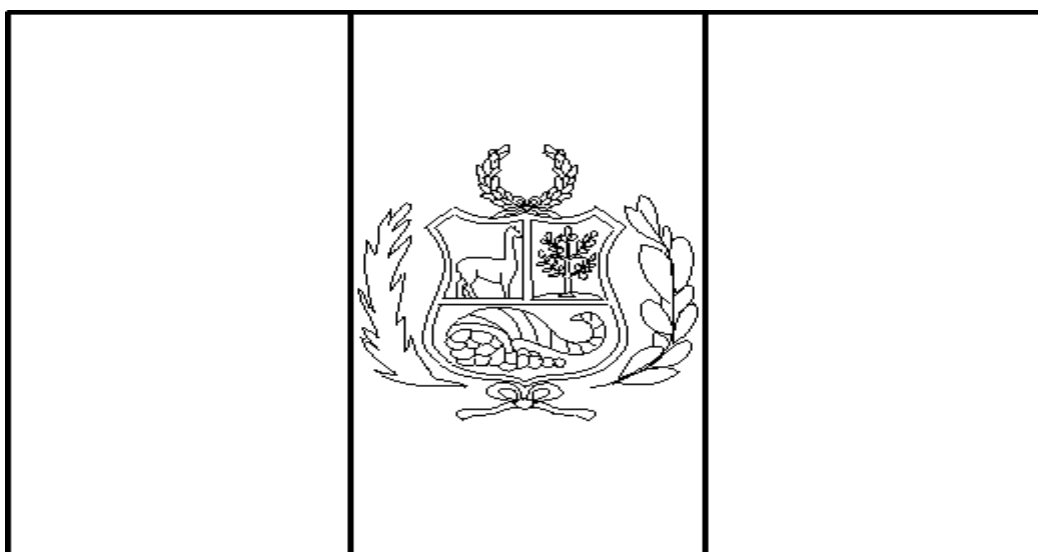
#### ➤ Secuencia didáctica

Secuencia didáctica	ESTRATEGIAS
<b>Inicio</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente les comenta acerca de las fiestas patria en el Perú.</li> <li>➤ Luego les realizamos preguntas ¿Qué color es la Bandera del Perú?</li> </ul> <p>¿Cuántos colores tiene la Bandera del Perú?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente indica que la, poesía es un texto narrativo.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente presenta un papelote.</li> <li>➤ La docente pregunta a los niños ¿Qué habrá en el papelote?</li> <li>➤ Luego los niños dan indicios, la docente pega el papelote en la pizarra.</li> <li>➤ Los niños y niñas observan y discrimina la imagen presentada.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente lee la poesía, luego la recita la poesía</li> <li>➤ Los niños escuchan atentamente, luego leen conjuntamente con la docente.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<p><b>Después de la lectura</b></p> <p>Finalmente realizamos preguntas a los niños</p> <p>¿Cuántos colores tiene la Bandera?</p> <p>¿De color es la Bandera?</p> <p>¿De dónde es la Bandera?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego las niñas salen a recitar el poema.</li> <li>• La docente entrega hojas boom para que coloren la vadera, los niños y niñas presenta su trabajo en la pizarra.</li> </ul>

• **Evaluación**

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Observación</b>	<b>Lista de cotejos</b>



**INTRUMENTOS DE EVALUACION**

## LISTA DE COTEJO

### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. AREA : comunicación  
 1.2. EDAD : 4 años  
 1.3. SUCCION : única  
 1.4. TITULO DE LA SESION : Poesía la Bandera del Perú

SESION N°4
------------

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos narrados por un adulto.	Se expresa con facilidad al escuchar la poesía	Respeta la opinión de sus compañeros	LOGRO DE APRENDIZAJE
1	Albines Zarate Lesly	1	1	0	B
2	Alvares Aguilar Johan	1	1	1	A
3	Dioses Chávez Samayts	1	1	1	A
4	Fiestas Olaya Dayron	1	1	1	A
5	Gómez Castillo Ariana	1	1	1	A
6	Herrera Ramos Carlos F	1	1	1	A
7	Jaramillo Merino Henry J	1	1	1	A
8	Maicelo Vílchez Maite A.	1	1	1	B
9	Mogollón Chiquilín María	1	1	1	B
10	Oliva Capuñay Ariana	1	1	1	A
11	Peña Cruz Yinner L	0	0	1	C
12	Puris García Luana K	1	1	1	A
13	Salazar Céspedes Fabricio	0	1	0	C
14	Sandoval Arellano Marylin	1	0	1	B
15	Valverde Granda Kiara	1	1	1	B
16	Yarleque Flores Sofhia	0	0	1	C
17	Zapata Córdova Edson	1	1	0	B
18	Zarate Romero Luana	1	1	0	B

Qué bonita es mi bandera, de rojo y blanco  
 La bandera del Perú

## SESION DE APRENDIZAJE N°5

### I. DATOS INFORMATIVOS

- I.E: Carlos Teodoro Puell Mendoza
- Director:
- Docente de aula:
- Sección: única
- N° de estudiantes: 18
- Edad: 4 años
- Turno: mañana

### II. DESARROLLO DE LA SESION

- **Título de la sesión**
- Rimas a la bandera del Perú
- Duración

35 minutos aproximadamente.

- **Aprendizajes esperados**

ÁREA	COMPETENCIA S	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>Comunicación</b>	Comprensión de textos	Organiza la información de diversos tipos de textos. Se apropia y toma decisiones estratégicas, idéntica infiere	Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos, narrados por un adulto.

- **Secuencias didácticas**

Secuencia didáctica	ESTRATEGIAS
<b>Inicio</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente comenta una historia acerca de los las rimas del Perú.</li> <li>➤ Luego realiza preguntas, ¿Han escuchado acerca de las rimas? ¿les gustaría escuchar rimas?</li> <li>➤ Luego la docente que las rimas es la repetición de na serie de sonidos</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente presenta en un papelote y les pregunta a los niños y niñas. ¿Qué habrá en el papelote?</li> <li>➤ Luego los niños y niñas dan indicios de que se trata, la docente pega el papelote en la pizarra.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños y niñas discriminan imágenes.</li> <li>➤ Los niños y niñas se expresan mediante el texto</li> <li>➤ Luego la docente lee la rima</li> <li>➤ Los niños escuchan atentos, después leen juntamente con la docente.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego realizamos preguntas a los niños y niñas:</li> </ul> <p>¿De qué se trató la rima?</p> <p>¿Les gustaría aprender nuevas rimas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego los niños y niñas salen a narrar las rimas</li> </ul>

- **Evaluación**

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Observación</b>	<b>Lista de cotejos</b>

## INTRUMENTOS DE EVALUACION

### LISTA DE COTEJO

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. AREA : comunicación  
 1.2. EDAD : 4 años  
 1.3. SUCCION : única  
 1.4. TITULO DE LA SESION : Rimas a la Bandera del Perú

SESION N°5
------------

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos narrados por un adulto.	Se expresa con facilidad al escuchar la rima	Respeta la opinión de sus compañeros	LOGRO DE APRENDIZAJE
1	Albines Zarate Lesly	1	1	1	A
2	Alvares Aguilar Johan	1	1	1	A
3	Dioses Chávez Samayts	1	1	1	A
4	Fiestas Olaya Dayron	1	1	1	A
5	Gómez Castillo Ariana	1	1	1	A
6	Herrera Ramos Carlos F	1	1	1	A
7	Jaramillo Merino Henry J	1	1	1	A
8	Maicelo Vílchez Maite A	1	0	1	B
9	Mogollón Chiquilín María	0	1	1	B
10	Oliva Capuñay Ariana	1	1	1	A
11	Peña Cruz Yinner L	0	0	1	C
12	Puris García Luana K	1	0	1	C
13	Salazar Céspedes Fabricio	0	1	0	C
14	Sandoval Arellano Marylin	1	0	1	B
15	Valverde Granda Kiara	1	1	0	B
16	Yarleque Flores Sofhia	0	0	1	C
17	Zapata Córdova Edson	1	1	1	A
18	Zarate Romero Luana	1	1	0	B

## **RIMAS (MI BANDERA)**

### **I**

Banderita banderita  
Mi corazón palpita  
De amor por ti

### **II**

Cuando te canto  
Me encanto  
Viviré alegre por ti

### **III**

Rojo y blanco  
Vaivén valiente  
Que alza mi frente  
De orgullo por ti

## SESION DE APRENDIZAJE N°6

### DATOS INFORMATIVOS

- I.E: Carlos Teodoro Pull Mendoza
- Director:
- Docente de aula:
- Sección: única
- N° de estudiantes: 18
- Edad: 4 años
- Turno: mañana

### DESARROLLO DE LA SESION

- **Título de la sesión**
- Trabalenguas “Rosas rojas”
- Duración 35 minutos

#### ➤ **Aprendizajes esperados**

ÁREA	COMPETENCIA S	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>Comunicación</b>	Comprensión de textos	Organiza la información de diversos tipos de textos. Se apropia y toma decisiones estratégicas, idéntica infiere	Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos, narrados por un adulto.

- **Secuencia didácticas**

Secuencia didáctica	ESTRATEGIAS
<b>Inicio</b>	<b>Antes de la lectura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente comenta una historia acerca de los trabalenguas del Perú.</li> <li>➤ Luego realiza preguntas, ¿Han escuchado acerca de los trabalenguas? ¿les gustaría escuchar trabalenguas?</li> <li>➤ Luego la docente menciona que los trabalenguas se repite varias veces de forma muy rápida</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<b>Durante la lectura</b>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente presenta en un papelote y les pregunta a los niños y niñas.</li> </ul> <p>¿Qué habrá en el papelote?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego los niños y niñas dan indicios de que se trata, la docente pega el papelote en la pizarra.</li> <li>➤ Los niños y niñas discriminan imágenes.</li> <li>➤ Los niños y niñas se expresan mediante el texto</li> <li>➤ Luego la docente lee los trabalenguas</li> <li>➤ Los niños escuchan atentos, después leen juntamente con la docente.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego realizamos preguntas a los niños y niñas:</li> </ul> <p>¿De qué se trató el trabalenguas?</p> <p>¿Les gustaría aprender nuevos trabalenguas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego los niños y niñas salen a narrar los trabalenguas</li> </ul>

- **Evaluación**

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Observación</b>	<b>Lista de cotejos</b>

## INTRUMENTOS DE EVALUACION

### LISTA DE COTEJO

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. AREA : comunicación  
 1.2. EDAD : 4 años  
 1.3. SUCCION : única  
 1.4. TITULO DE LA SESION : Trabalenguas “Rosas Rojas “

SESION N°6
------------

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos narrados por un adulto.	Se expresa con dificultad al escuchar el trabalenguas	Respeto la opinión de sus compañeros	LOGRO DE APRENDIZAJE
1	Albines Zarate Lesly	1	0	1	B
2	Alvares Aguilar Johan	1	0	1	B
3	Dioses Chávez Samayts	1	0	1	B
4	Fiestas Olaya Dayron	1	1	1	A
5	Gómez Castillo Ariana	1	1	1	A
6	Herrera Ramos Carlos F	1	1	1	A
7	Jaramillo Merino Henry J	1	0	1	B
8	Maicelo Vílchez Maite A	1	0	1	B
9	Mogollón Chiquilín María	0	1	1	B
10	Oliva Capuñay Ariana	1	0	1	B
11	Peña Cruz Yinner L	0	0	1	C
12	Puris García Luana K	1	0	1	C
13	Salazar Céspedes Fabricio	0	1	0	C
14	Sandoval Arellano Marylin	1	0	1	B
15	Valverde Granda Kiara	1	0	0	C
16	Yarleque Flores Sofhia	0	0	1	C
17	Zapata Córdova Edson	1	0	1	B
18	Zarate Romero Luana	1	0	0	C

Rosas rojas del rosal, corta una rosa roja

Que roja la rosa del rosal de rosa rosales.

## SESION DE APRENDIZAJE N°7

### I. DATOS INFORMATIVOS

- I.E: Carlos Teodoro Puell Mendoza
- Director:
- Docente de aula:
- Sección: única
- N° de estudiantes: 18
- Edad: 4 años
- Turno: mañana

### II. DESARROLLO DE LA SESION

- **Título de la sesión**
- Trabalenguas “Diego”
- Duración 35 minutos

#### ➤ Aprendizajes esperados

ÁREA	COMPETENCIA S	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>Comunicación</b>	Comprensión de textos	Organiza la información de diversos tipos de textos. Se apropia y toma decisiones estratégicas, idéntica infiere	Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos, narrados por un adulto.

#### • Secuencias didácticas

Secuencia didáctica	ESTRATEGIAS
<b>Inicio</b>	<b>Antes de la lectura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente comenta una historia acerca de los de los trabalenguas.</li> <li>➤ Luego realiza preguntas, ¿Han escuchado acerca de los trabalenguas? ¿les gustaría escuchar los trabalenguas?</li> <li>➤ Luego la docente narra el trabalenguas es la y comunica que se repite varias veces sin equivocarse.</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<b>Durante la lectura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente presenta en un papelote y les pregunta a los niños y niñas. ¿Qué habrá en el papelote?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego los niños y niñas dan indicios de que se trata, la docente pega el papelote en la pizarra.</li> <li>➤ Los niños y niñas discriminan imágenes.</li> <li>➤ Los niños y niñas se expresan mediante el texto</li> <li>➤ Luego la docente lee los trabalenguas</li> <li>➤ Los niños escuchan atentos, después leen juntamente con la docente.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego realizamos preguntas a los niños y niñas:</li> </ul> <p>¿De qué se trató el trabalenguas?</p> <p>¿Les gustaría aprender nuevas trabalenguas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego los niños y niñas salen a narrar.</li> </ul>

- **Evaluación**

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Observación</b>	<b>Lista de cotejos</b>

## INTRUMENTOS DE EVALUACION

### LISTA DE COTEJO

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. AREA : comunicación  
 1.2. EDAD : 4 años  
 1.3. SUCCION : única  
 1.4. TITULO DE LA SESION : Trabalenguas “Diego”

<b>SESION N°7</b>
-------------------

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos narrados por un adulto.	Se expresa con dificultad al pronunciar el trabalenguas	Respeto la opinión de sus compañeros	LOGRO DE APRENDIZAJE
1	Albines Zarate Lesly	1	0	1	B
2	Alvares Aguilar Johan	1	0	1	B
3	Dioses Chávez Samayts	1	0	1	B
4	Fiestas Olaya Dayron	1	1	1	A
5	Gómez Castillo Ariana	1	1	1	A
6	Herrera Ramos Carlos F	1	1	1	A
7	Jaramillo Merino Henry J	1	0	1	B
8	Maicelo Vílchez Maite A	1	0	1	B
9	Mogollón Chiquilín María	0	1	1	B
10	Oliva Capuñay Ariana	1	0	1	B
11	Peña Cruz Yinner L	0	0	1	C
12	Puris García Luana K	1	0	1	C
13	Salazar Céspedes Fabricio	0	1	1	B
14	Sandoval Arellano Marylin	1	0	1	B
15	Valverde Granda Kiara	1	0	1	B
16	Yarleque Flores Sofhia	0	0	1	C
17	Zapata Córdova Edson	1	0	1	B
18	Zarate Romero Luana	1	0	1	B

Donde dije digo, digo Diego

¿Donde dije Diego? Ahora digo, digo.

## SESION DE APRENDIZAJE N°8

### II. DATOS INFORMATIVOS

- I.E: Carlos Teodoro Puell Mendoza
- Director:
- Docente de aula:
- Sección: única
- N° de estudiantes: 18
- Edad: 4 años
- Turno: mañana

### III. DESARROLLO DE LA SESION

- **Título de la sesión**
- Villancicos Navideños “Sendero de Belén”
- Duración: 40 minutos aproximadamente

#### ➤ Aprendizajes esperados

ÁREA	COMPETENCIA S	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>Comunicación</b>	Comprensión de textos	Organiza la información de diversos tipos de textos. Se apropia y toma decisiones estratégicas, idéntica infiere.	Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos, narrados por un adulto.

#### • Secuencias didácticas

Secuencia didáctica	ESTRATEGIAS
<b>Inicio</b>	<b>Antes de la lectura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente comenta que son los villancicos y cuando y que tiene una fecha especial en las que se cantan.</li> <li>➤ La docente comenta que los villancicos son canciones que se cantan en la navidad.</li> <li>➤ Luego realiza preguntas, ¿Han escuchado acerca de los villancicos? ¿les gustaría escuchar los villancicos?</li> <li>➤ ¿Saben cantar canciones?</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<b>Durante la lectura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente presenta proyecta las canciones navideñas(villancicos)</li> <li>➤ Los niños y niñas discriminan imágenes.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños y niñas se expresan emociones</li> <li>➤ Los niños escuchan atentos, después cantan juntamente con la docente.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego realizamos preguntas a los niños y niñas:</li> </ul> <p>¿De qué se trató las canciones?  ¿Les gustaría aprender y escuchar más canciones navideñas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego los niños y niñas salen a cantar todos juntos.</li> </ul>

- **Evaluación**

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Observación</b>	<b>Lista de cotejos</b>

## INTRUMENTOS DE EVALUACION

### LISTA DE COTEJO

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. AREA : comunicación
- 1.2. EDAD : 4 años
- 1.3. SUCCION : única
- 1.4. TITULO DE LA SESION : Sendero de Belén “Canciones navideñas.

<b>SESION N°8</b>
-------------------

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos narrados por un adulto.	Se expresa con facilidad al cantar las canciones	Respeto la opinión de sus compañeros	LOGRO DE APRENDIZAJE
1	Albines Zarate Lesly	1	1	1	A
2	Alvares Aguilar Johan	1	1	1	A
3	Dioses Chávez Samayts	1	1	1	A
4	Fiestas Olaya Dayron	1	1	1	A
5	Gómez Castillo Ariana	1	1	1	A
6	Herrera Ramos Carlos F	1	1	1	A
7	Jaramillo Merino Henry J	1	1	1	A
8	Maicelo Vílchez Maite A	1	0	1	B
9	Mogollón Chiquilín María	0	1	1	B
10	Oliva Capuñay Ariana	1	1	1	A
11	Peña Cruz Yinner L	1	0	1	B
12	Puris García Luana K	1	0	1	C
13	Salazar Céspedes Fabricio	0	1	1	B
14	Sandoval Arellano Marylin	1	0	1	B
15	Valverde Granda Kiara	1	0	1	B
16	Yarleque Flores Sofhia	0	0	1	C
17	Zapata Córdova Edson	1	1	1	A
18	Zarate Romero Luana	1	1	1	A



## **Sendero de belén**

El sendero de belén va subiendo, va subiendo

Suben María Y José y el amor que llevan dentro

El sendero de belén va subiendo. Solo subirán con el

Los que aman como ellos

El sendero de belén va subiendo al portal

Solo subirán por el los que aman de verdad.

El sendero de belén es estrecho, es estrecho

Pasan María Y José y un pedacito de cielo

El sendero de belén es estrecho, es estrecho

Solo pasaran por el los sencillos como él.

## SESION DE APRENDIZAJE N°9

### I. DATOS INFORMATIVOS

- I.E: Carlos Teodoro Puell Mendoza
- Director:
- Docente de aula:
- Sección: única
- N° de estudiantes: 18
- Edad: 4 años
- Turno: mañana

### II. DESARROLLO DE LA SESION

- **Título de la sesión**
- Villancicos Navideños “Navidad ya llego”
- Duración: 40 minutos aproximadamente

#### ➤ Aprendizajes esperados

ÁREA	COMPETENCIA S	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>Comunicación</b>	Comprensión de textos	Organiza la información de diversos tipos de textos. Se apropia y toma decisiones estratégicas, idéntica infiere.	Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos, narrados por un adulto.

#### • Secuencias didácticas

Secuencia didáctica	ESTRATEGIAS
<b>Inicio</b>	<b>Antes de la lectura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente comenta que son los villancicos y cuando y que tiene una fecha especial en las que se cantan.</li> <li>➤ La docente comenta que los villancicos son canciones que se cantan en la navidad.</li> <li>➤ Luego realiza preguntas, ¿Han escuchado acerca de los villancicos? ¿les gustaría escuchar los villancicos?</li> <li>➤ ¿Saben cantar canciones?</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<b>Durante la lectura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente presenta proyecta las canciones navideñas(villancicos)</li> <li>➤ Los niños y niñas discriminan imágenes.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños y niñas se expresan emociones</li> <li>➤ Los niños escuchan atentos, después cantan juntamente con la docente.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego realizamos preguntas a los niños y niñas:</li> </ul> <p>¿De qué se trató las canciones?  ¿Les gustaría escuchar y aprender más canciones navideñas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego los niños y niñas salen a cantar todos juntos.</li> </ul>

- **Evaluación**

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Observación</b>	<b>Lista de cotejos</b>

## INTRUMENTOS DE EVALUACION

### LISTA DE COTEJO

#### DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. AREA : comunicación
- 1.2. EDAD : 4 años
- 1.3. SUCCION : única
- 1.4. TITULO DE LA SESION : Navidad ya llego "Canciones navideñas.

<b>SESION N°9</b>
-------------------

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos narrados por un adulto.	Se expresa con facilidad al cantar las canciones	Respeto la opinión de sus compañeros	LOGRO DE APRENDIZAJE
1	Albines Zarate Lesly	1	1	1	A
2	Alvares Aguilar Johan	1	1	1	A
3	Dioses Chávez Samayts	1	1	1	A
4	Fiestas Olaya Dayron	1	1	1	A
5	Gómez Castillo Ariana	1	1	1	A
6	Herrera Ramos Carlos F	1	1	1	A
7	Jaramillo Merino Henry J	1	1	1	A
8	Maicelo Vílchez Maite A	1	0	1	B
9	Mogollón Chiquilín María	0	1	1	B
10	Oliva Capuñay Ariana	1	1	1	A
11	Peña Cruz Yinner L	1	0	1	B
12	Puris García Luana K	1	0	1	C
13	Salazar Céspedes Fabricio	0	1	1	B
14	Sandoval Arellano Marylin	1	0	1	B
15	Valverde Granda Kiara	1	0	1	B
16	Yarleque Flores Sofhia	0	0	1	C
17	Zapata Córdova Edson	1	1	1	A
18	Zarate Romero Luana	1	1	1	A

Dentro de tu hogar si reina el amor,  
entra su Belén de luz y color,  
que para morar en tu corazón,  
este Jesús Niño, del cielo bajó.

Navidad, ya llegó,  
Cielo y Paz, Tierra y Sol.

Duérmete Niño querido, dulce bien,  
que mamá te arrulla y canta, duérmete.  
Jesús del perdón, empezó a sonar,  
campanas de gloria, canciones de paz.

Navidad, ya llegó,  
Cielo y Paz, Tierra y Sol

## SESION DE APRENDIZAJE N°10

### I. DATOS INFORMATIVOS

- I.E: Carlos Teodoro Puell Mendoza
- Director:
- Docente de aula:
- Sección: única
- N° de estudiantes: 18
- Edad: 4 años
- Turno: mañana

### II. DESARROLLO DE LA SESION

- **Título de la sesión : Poema “ Mi cara”**
- Duración: 30 minutos aproximadamente.

#### ➤ Aprendizajes esperados

ÁREA	COMPETENCIA S	CAPACIDADES	INDICADORES
Comunicación	Comprensión de textos	Organiza la información de diversos tipos de textos. Se apropia y toma decisiones estratégicas, idéntica infiere.	Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de textos, narrados por un adulto.

#### • Secuencias didácticas

Secuencia didáctica	ESTRATEGIAS
<b>Inicio</b>	<p><b>Antes de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente recita un poema de la cara.</li> <li>➤ La docente mediante un poema menciona las partes de la cara.</li> <li>➤ Luego realiza preguntas, ¿Qué tenemos en la cara? ¿para qué sirve? ¿Como lo podemos cuidar nuestros ojos, nariz, boca?</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Durante la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente proyecta imágenes de la cara de las personas</li> <li>➤ Los niños y niñas discriminan imágenes.</li> <li>➤ Los niños escuchan atentos, después recitan uno por uno el poema.</li> </ul>

<b>Cierre</b>	<p><b>Después de la lectura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego realizamos preguntas a los niños y niñas:</li> </ul> <p>¿De qué se trató el poema?  ¿Cómo debemos cuidar nuestra cara?  ¿Qué tiene el niño en la cara?</p>

- **Evaluación**

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Observación</b>	<b>Lista de cotejos</b>

## INTRUMENTOS DE EVALUACION

### LISTA DE COTEJO

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. AREA : comunicación
- 1.2. EDAD : 4 años
- 1.3. SUCCION : única
- 1.4. TITULO DE LA SESION : Navidad ya llego "Canciones navideñas."

<b>SESION N°10</b>
--------------------

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos narrados por un adulto.	Se expresa con facilidad al declamar el poema	Respeto la opinión de sus compañeros	<b>LOGRO DE APRENDIZAJE</b>
1	Albines Zarate Lesly	1	1	1	A
2	Alvares Aguilar Johan	1	1	1	A
3	Dioses Chávez Samayts	1	1	1	A
4	Fiestas Olaya Dayron	1	1	1	A
5	Gómez Castillo Ariana	1	1	1	A
6	Herrera Ramos Carlos F	1	1	1	A
7	Jaramillo Merino Henry J	1	1	1	A
8	Maicelo Vílchez Maite A	1	0	1	B
9	Mogollón Chiquilín María	0	1	1	B
10	Oliva Capuñay Ariana	1	1	1	A
11	Peña Cruz Yinner L	1	0	1	B
12	Puris García Luana K	1	0	1	B
13	Salazar Céspedes Fabricio	1	1	1	B
14	Sandoval Arellano Marylin	1	0	1	B
15	Valverde Granda Kiara	1	0	1	B
16	Yarleque Flores Sofhia	0	0	1	C
17	Zapata Córdova Edson	1	1	1	A
18	Zarate Romero Luana	1	1	1	B



Tengo ojos y nariz

Y también una boquita

Para hablar y para reír

Con mis ojos veo todo,

Con la nariz hago achís

Con mi boca como palomitas de maíz.

## SESION DE APRENDIZAJE N°11

### I. DATOS INFORMATIVOS

- I.E: Carlos Teodoro Puell Mendoza
- Director:
- Docente de aula:
- Sección: única
- N° de estudiantes: 18
- Edad: 4 años
- Turno: mañana

### II. DESARROLLO DE LA SESION

- **Título de la sesión : creando un cuento sobre la familia ”**
- Duración: 30 minutos aproximadamente.

#### ➤ Aprendizajes esperados

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACION
<b>Comunicación</b>	Expresión oral Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada.	Organiza la información de diversos tipos de textos. Se apropia y toma decisiones estratégicas, idéntica infiere.	Interviene espontáneamente para aportar temas de la vida cotidiana.	Lista de cotejo

#### • Secuencias didácticas

Secuencia didáctica	ESTRATEGIAS
<b>Inicio</b>	<b>Antes de la lectura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente contara el cuento de la familia.</li> <li>➤ Al culminar de contar el cuento la docente les hace las siguientes interrogantes. ¿De qué se trató el cuento? ¿Cómo se llamaba el cuento? ¿Tienes una familia? ¿Eres feliz si tienes tu familia a tu lado?</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	

	<p>➤ La docente explica que es muy importante tener una familia y que todos tenemos derecho a tener una. Luego proyecta un video acerca de la familia.</p>
<b>Cierre</b>	<p>➤ Luego realizamos preguntas a los niños y niñas: ¿Que aprendí el día de hoy? ¿Cuál fue la parte que más les gusto?</p>

- **Evaluación**

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Observación</b>	<b>Lista de cotejos</b>

## INTRUMENTOS DE EVALUACION

### LISTA DE COTEJO

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. AREA : comunicación  
 1.2. EDAD : 4 años  
 1.3. SUCCION : única  
 1.4. TITULO DE LA SESION : creando un cuento “la familia”.

<b>SESION N°11</b>
--------------------

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos narrados por un adulto.	Se expresa con facilidad acerca del tema tratado.	Respeto la opinión de sus compañeros	LOGRO DE APRENDIZAJE
1	Albines Zarate Lesly	1	1	1	A
2	Alvares Aguilar Johan	1	1	1	A
3	Dioses Chávez Samayts	1	1	1	A
4	Fiestas Olaya Dayron	1	1	1	A
5	Gómez Castillo Ariana	1	1	1	A
6	Herrera Ramos Carlos F	1	1	1	A
7	Jaramillo Merino Henry J	1	1	1	A
8	Maicelo Vílchez Maite A	1	1	1	A
9	Mogollón Chiquilín María	0	1	1	B
10	Oliva Capuñay Ariana	1	1	1	A
11	Peña Cruz Yinner L	0	0	1	C
12	Puris García Luana K	1	0	1	B
13	Salazar Céspedes Fabricio	1	0	1	B
14	Sandoval Arellano Marylin	1	0	1	B
15	Valverde Granda Kiara	1	0	1	B
16	Yarleque Flores Sofhia	0	0	1	C
17	Zapata Córdova Edson	1	1	1	A
18	Zarate Romero Luana	1	0	1	B

## SESION DE APRENDIZAJE N°12

### I. DATOS INFORMATIVOS

- I.E: Carlos Teodoro Puell Mendoza
- Director:
- Docente de aula:
- Sección: única
- N° de estudiantes: 18
- Edad: 4 años
- Turno: mañana

### II. DESARROLLO DE LA SESION

- **Título de la sesión: Canción criolla”**
- Duración: 30 minutos aproximadamente.

#### ➤ Aprendizajes esperados

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACION
<b>Comunicación</b>	Expresión oral Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada.	Expresa con claridad mensajes empleando las convivencias del lenguaje cotidiano	Se expresa con palabras conocidas por el niño, propias de ambiente familiar y local	Lista de cotejo

#### • Secuencias didácticas

Secuencia didáctica	ESTRATEGIAS
<b>Inicio</b>	La docente les hará escuchar un audio de música criolla. Luego de escuchar el audio la docente pregunta. ¿Saben que música es? ¿han escuchado esta música alguna vez? ¿Dónde la escucharon? ¿de dónde creen que es esta música? ¿será del Perú?
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente explica la historia de cómo se originó el día de la canción criolla con ayuda de imágenes que están en sobres de colores, en las cuales los niños descubrirán</li> </ul>

	que imagen va dentro del sobre, hay una guitarra afirmando que es un instrumento que se utiliza para cantar las canciones criollas.
<b>Cierre</b>	<p>➤ Luego realizamos preguntas a los niños y niñas:</p> <p>¿Que aprendí el día de hoy?</p> <p>¿Cuál fue la parte que más les gusto?</p> <p>Finalmente, se les brinda material para pintar la guitarra.</p>

- **Evaluación**

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Observación</b>	<b>Lista de cotejos</b>

## INTRUMENTOS DE EVALUACION

### LISTA DE COTEJO

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. AREA : comunicación  
 1.2. EDAD : 4 años  
 1.3. SUCCION : única  
 1.4. TITULO DE LA SESION : Canción criolla”.

<b>SESION N°12</b>
--------------------

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos narrados por un adulto.	Se expresa con facilidad acerca del tema tratado.	Respeto la opinión de sus compañeros	LOGRO DE APRENDIZAJE
1	Albines Zarate Lesly	1	1	1	A
2	Alvares Aguilar Johan	1	1	1	A
3	Dioses Chávez Samayts	1	1	1	A
4	Fiestas Olaya Dayron	1	1	1	A
5	Gómez Castillo Ariana	1	1	1	A
6	Herrera Ramos Carlos F	1	1	1	A
7	Jaramillo Merino Henry J	1	1	1	A
8	Maicelo Vílchez Maite A	1	1	1	A
9	Mogollón Chiquilín María	1	1	1	B
10	Oliva Capuñay Ariana	1	1	1	A
11	Peña Cruz Yinner L	0	0	1	C
12	Puris García Luana K	1	0	1	B
13	Salazar Céspedes Fabricio	1	0	1	B
14	Sandoval Arellano Marylin	1	1	1	A
15	Valverde Granda Kiara	1	0	1	B
16	Yarleque Flores Sofhia	0	0	1	C
17	Zapata Córdova Edson	1	1	1	A
18	Zarate Romero Luana	1	0	1	B

Así es mi Lima criolla,  
alegre y jaranera,  
la tierra tres veces coronada,  
donde nació la marinera  
que con cajón y repique  
en los barrios del Rímac,  
antaño le dieron colorido  
Montes y Manrique  
padres del criollismo.



## SESION DE APRENDIZAJE N°13

### I. DATOS INFORMATIVOS

- I.E: Carlos Teodoro Puell Mendoza
- Director:
- Docente de aula:
- Sección: única
- N° de estudiantes: 18
- Edad: 4 años
- Turno: mañana

### II. DESARROLLO DE LA SESION

- **Título de la sesión: COMO AYUDO A MI FAMILIA”**
- Duración: 30 minutos aproximadamente.

#### ➤ Aprendizajes esperados

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACION
<b>Comunicación</b>	Expresión oral Produce de forma coherente diversos tipos de textos orales según su propósito comunicativo, de manera espontánea o planificada.	Expresa con claridad mensajes empleando las convivencias del lenguaje cotidiano	Se expresa con palabras conocidas por el niño, propias de ambiente familiar y local	Lista de cotejo

#### • Secuencias didácticas

Secuencia didáctica	ESTRATEGIAS
<b>Inicio</b>	La docente les hará una escenificación realizando las labores del hogar. Luego la docente realiza unas preguntas a los niños ¿Qué fue lo que hice? ¿Estará bien que solo la mama haga los que aceres del hogar? ¿Ustedes como ayudan en casa?.
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hacemos la técnica de la asamblea y comentamos lo que sucedió en la escena anterior.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La docente muestra unas imágenes y pide que las describan lo que observan.</li> <li>➤ Luego pedirá a los niños si están conforme con las imágenes establecidas.</li> <li>➤ Finalmente dramatizaremos lo que esta correcto y lo que no está correcto cuanto en a ayudar en la familia, todos los niños participan en este aprendizaje.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego realizamos preguntas a los niños y niñas: ¿Que aprendí el día de hoy? ¿Cuál fue l</li> </ul>

- **Evaluación**

<b>Técnicas</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Observación</b>	<b>Lista de cotejos</b>

## INTRUMENTOS DE EVALUACION

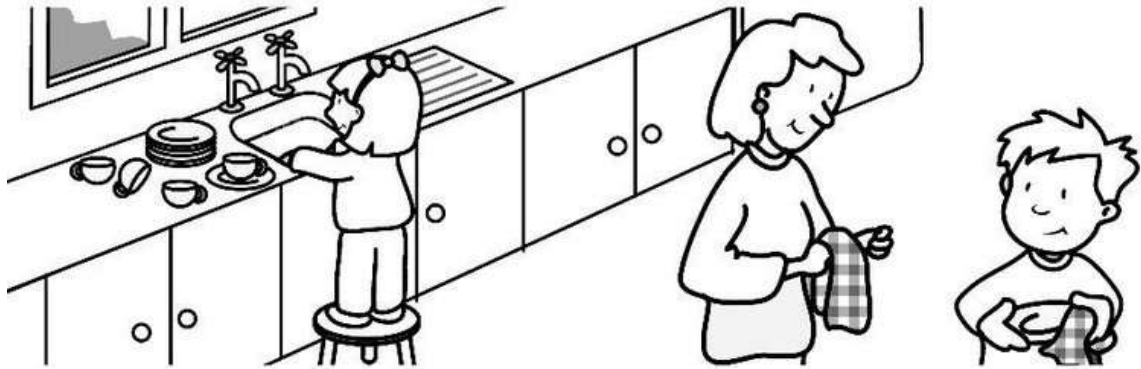
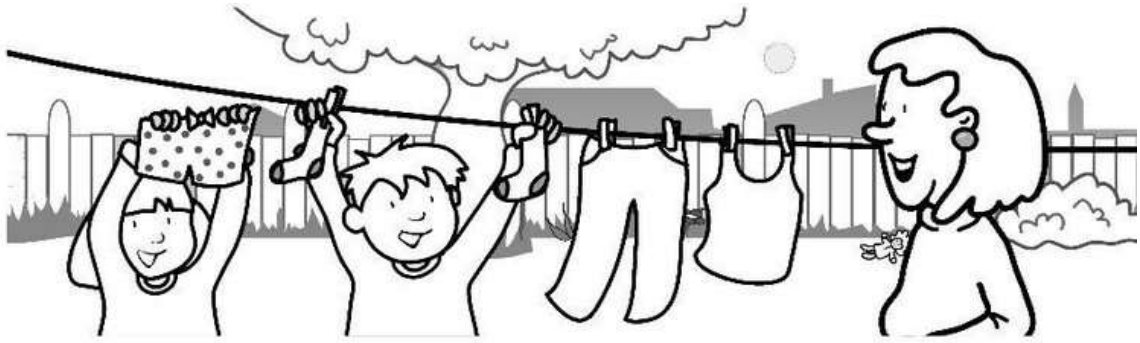
### LISTA DE COTEJO

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. AREA : comunicación
- 1.2. EDAD : 4 años
- 1.3. SUCCION : única
- 1.4. TITULO DE LA SESION : creando un cuento “como ayudo a mi familia”.

<b>SESION N°13</b>
--------------------

N°	NOMBRES Y APELLIDOS	Dice con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos narrados por un adulto.	Se expresa con facilidad acerca del tema tratado.	Respeto la opinión de sus compañeros	LOGRO DE APRENDIZAJE
1	Albines Zarate Lesly	1	1	1	A
2	Alvares Aguilar Johan	1	1	1	A
3	Dioses Chávez Samayts	1	1	1	A
4	Fiestas Olaya Dayron	1	1	1	A
5	Gómez Castillo Ariana	1	1	1	A
6	Herrera Ramos Carlos F	1	1	1	A
7	Jaramillo Merino Henry J	1	1	1	A
8	Maicelo Vílchez Maite A	1	1	1	A
9	Mogollón Chiquilín María	1	1	1	A
10	Oliva Capuñay Ariana	1	1	1	A
11	Peña Cruz Yinner L	0	1	1	B
12	Puris García Luana K	1	0	1	B
13	Salazar Céspedes Fabricio	1	0	1	B
14	Sandoval Arellano Marylin	1	1	1	A
15	Valverde Granda Kiara	1	0	1	B
16	Yarleque Flores Sofhia	0	0	1	C
17	Zapata Córdova Edson	1	1	1	A
18	Zarate Romero Luana	1	1	1	A



# EVIDENCIAS



