



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PSICOMOTRICIDAD FINA EN LA PRE ESCRITURA  
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 03 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N°425-14/Mx-P,  
AYACUCHO - 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

MARTÍNEZ HERRERAS, ERIKA

ORCID: 0000-0002-4295-9688

**ASESOR**

GARCÍA YUPANQUI, MIGUEL ANGEL

ORCID: 0000-0002-8505-001X

**AYACUCHO – PERÚ**

**2020**

## **1. Título de la tesis**

PSICOMOTRICIDAD FINA EN LA PRE ESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS  
DE 03 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N°425-14/M<sub>x</sub>-P,  
AYACUCHO - 2019

## **2. Equipo de trabajo**

### **AUTORA**

Martínez Herreras, Erika

ORCID: 0000-0002-4295-9688

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESOR**

García Yupanqui, Miguel Angel

ORCID: 0000-0002-8505-001X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela profesional de educación, Ayacucho, Perú

### **JURADO**

Valenzuela Tomairo, Epifanio

ORCID: 0000-0002-2713-0935

Gómez Cárdenas, Paúl

ORCID: 0000-0001-8387-8852

Felices Morales, Artemio Abel

ORCID: 0000-0001-9769-2338

**3. Hoja de firma del jurado y asesor**



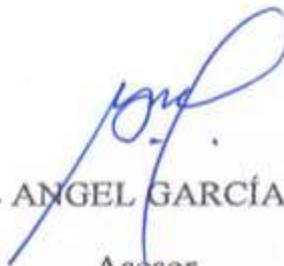
**Dr. EPIFANIO VALENZUELA TOMAIRO**  
Presidente



**Mtro. PAÚL GÓMEZ CÁRDENAS.**  
Miembro



**Mtro. ARTEMIO ABEL FELICES MORALES**  
Miembro



**Dr. MIGUEL ANGEL GARCÍA YUPANQUI**  
Asesor

#### **4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria**

##### **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Institución en la cual estudie, que me brinda la oportunidad de seguir superándome.

Mi reconocimiento al Mtro. Miguel Ángel García Yupanqui por su incondicional apoyo, comprensión, tiempo y orientación para la realización y culminación de esta tesis.

Mis agradecimientos también van para todas las personas que me brindaron su apoyo, tiempo e información para el logro de mis objetivos en la realización de esta tesis.

## DEDICATORIA

Primeramente, a Dios y a mis seres queridos; con el afecto más grande que puedo tener en estos momentos muy importantes como la que estoy viviendo.

A mis queridos padres, por ser la fuente de vida y ejemplo de trabajo y sacrificio.

A mi hijo que es la razón de mi lucha y esfuerzo. A mi abuela, familiares y amigos quienes me brindaron todo su apoyo moral, de manera desinteresada los tuve en mi vida.

A los niños y niñas del distrito de Santa Rosa, en especial a los niños y niñas de la I.E.I. N° 425-14/Mx-P de Comumpiari, como señal de compromiso para optimizar la calidad de la educación en nuestro distrito.

## **5. Resumen y abstract**

### **RESUMEN**

Las dificultades que surgen para la investigación son problemas para iniciar con la escritura, caligrafía pésima y simbolizan garabatos al dibujar, por ello se plantea ¿Cómo influyen las actividades de psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019?, del cual para dar respuesta al enunciado se propuso como objetivo general: Determinar las actividades de psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019. Sobre la metodología fue el tipo de investigación cuantitativo, nivel explicativo y diseño experimental, pre experimental y longitudinal. La muestra estuvo conformada por 12 niños y niñas. El instrumento utilizado fue la guía de observación debidamente validada y confiable. El estadígrafo que se utilizó para obtener el resultado a la Hipótesis General fue el T-Student. En el contraste de promedios, se obtuvo en el Pre test el calificativo de 7,65 puntos, lo cual asciende en el Post test en el calificativo de 14,50 puntos. Por lo tanto, se concluye que: existe influencia de las actividades de psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.

Palabras clave: actividades de psicomotricidad fina, pre escritura

## ABSTRACT

The difficulties that arise for research are problems to start with writing, lousy calligraphy and symbolize scribbles when drawing, that is why How fine psychomotricity activities influence the prewriting of 3-year-old boys and girls of the Educational Institution Public N ° 425-14 / Mx-P., Ayacucho 2019?, of which to respond to the statement, the following general purpose was proposed: To determine the fine psychomotor activities in the prewriting of 3-year-old boys and girls of Public Educational Institution No. 425-14 / Mx-P., Ayacucho 2019. About the methodology was the type of quantitative research, explanatory level and experimental, pre-experimental and longitudinal design. The sample consisted of 12 boys and girls. The instrument used was the observation guide, duly validated and reliable. The statistician used to obtain the result for the General Hypothesis was the T-Student. In the contrast of averages, the qualification of 7.65 points was obtained in the Pre-test, which amounts to 14.50 points in the Post-test. Therefore, it is concluded that: there is an influence of fine motor skills activities in the prewriting of 3-year-old boys and girls of Public Educational Institution No. 425-14 / Mx-P., Ayacucho 2019.

Key words: fine motor skills activities, prewriting

## 6. Contenido

1.	Título de la tesis.....	ii
2.	Equipo de trabajo .....	iii
3.	Hoja de firma del jurado y asesor.....	iv
4.	Hoja de agradecimiento y dedicatoria.....	v
5.	Resumen y abstract.....	vii
6.	Contenido .....	ix
7.	Índice de gráficos y tablas.....	xi
I.	Introducción .....	13
II.	Revisión de literatura.....	16
III.	Hipótesis .....	35
IV.	Metodología.....	36
4.1.	Diseño de la investigación.....	36
4.2.	Población y muestra.....	37
4.3.	Definición y operacionalización de variables e indicadores .....	39
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	40
4.5.	Plan de análisis.....	41
4.6.	Matriz de consistencia.....	42
4.7.	Principios éticos .....	43
V.	Resultados.....	44

<b>5.1.</b>	<b>Resultados</b> .....	44
<b>5.1.1.</b>	<b>A nivel descriptivo</b> .....	44
<b>5.2.</b>	<b>A nivel inferencial</b> .....	50
<b>5.3.</b>	<b>Análisis de resultados</b> .....	51
<b>VI.</b>	<b>Conclusiones y recomendaciones</b> .....	54
<b>6.1.</b>	<b>Conclusiones</b> .....	54
<b>6.2.</b>	<b>Recomendaciones</b> .....	55
	<b>Referencias bibliográficas</b> .....	56
	<b>Anexos</b> .....	60
	<b>Anexo 01:</b> Instrumento de recolección de datos.....	60
	<b>Anexo 02:</b> Sesiones de aprendizaje.....	61
	<b>Anexo 03:</b> Constancia de aplicación de instrumentos de recolección de datos.....	88
	<b>Anexo 04:</b> Evidencias fotográficas.....	89
	<b>Anexo 04:</b> Validación de instrumentos.....	92

## 7. Índice de gráficos y tablas

### Índice de gráficos

Gráfico 1. Preescritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 1. ....	44
Gráfico 2. Grafo motricidad de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 2. ....	45
Gráfico 3. Comunicación simbólica de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 3.....	46
Gráfico 4. Preescritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 4. ....	47
Gráfico 5. Grafo motricidad de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 5. ....	48
Gráfico 6. Comunicación simbólica de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 6.....	49

## Índice de tablas

Tabla 1. Preescritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019. ....	44
Tabla 2. Grafo motricidad de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019. ....	45
Tabla 3. Comunicación simbólica de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019. ....	46
Tabla 4. Preescritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019. ....	47
Tabla 5. Grafo motricidad de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019. ....	48
Tabla 6. Comunicación simbólica de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019. ....	49
Tabla 7. Contraste de medias entre pre test y post test .....	50
Tabla 8. Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student .....	51

## I. Introducción

De acuerdo a la resolución N° 1334-2019-CU-ULADECH Católica que fija la línea de investigación de la Universidad Católica “Los Ángeles de Chimbote” 2019, acorde a los lineamientos del CONCYTEC y Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE); el cual permite identificar, categorizar y priorizar las líneas de investigación institucional con alcance de la Sede Central y filiales ULADECH Católica. En el área de Ciencias Sociales, sub área de Ciencias de la Educación, área de investigación intervenciones educativas y línea de investigación didáctica de las áreas curriculares; en consecuencia, se ha definido el tema de investigación “Actividades de psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019”.

El proceso de aprendizaje en los niños y niñas del primer nivel de escolaridad en el sistema educativo peruano viene siendo cuestionado, debido a que, según estudios realizados por diferentes instituciones, no se logra alcanzar las metas y los objetivos curriculares, evidenciándose en las dificultades que presentan los infantes en el aprendizaje de los contenidos de las diferentes áreas curriculares. Es por ello que se plantea la siguiente interrogante ¿Cómo influyen las actividades de psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019?

Y para dar respuesta en el proceso de investigación se ha planteado el siguiente objetivo general: determinar las actividades de psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019, asimismo, denotando los objetivos específicos: Identificar la

influencia de las actividades de psicomotricidad fina en grafo motricidad de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019. Identificar la influencia de las actividades de psicomotricidad fina en la comunicación simbólica de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.

Este proyecto, aportará a partir del problema identificado que motiva el desarrollo del proceso de la investigación, viene a ser las dificultades que presentan los niños y las niñas en el aprendizaje debido a las limitaciones en el desarrollo de las actividades de psicomotricidad fina, para lo cual se pretende realizar un trabajo de investigación considerando procesos de intervención.

Además, de la misma manera podemos manifestar que el tipo de investigación previsto para el desarrollo del trabajo de investigación es la investigación aplicada, en la medida que se tiene previsto intervenir a través de la sistematización de un módulo experimental que considera actividades que permitan mejorar el desarrollo de las actividades de psicomotricidad fina, para valorar su efectividad en los procesos de aprendizaje.

En cuanto al marco metodológico: tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño experimental, pre experimental y longitudinal. Las técnicas: observación de campo no experimental, tipo de preguntas. Los instrumentos: sesiones de aprendizaje, guía de observación. La población: todos los niños y niñas. La muestra estuvo considerada entre 12 niños y niñas. Finalmente, para corroborar la hipótesis fue contrastado con el estadígrafo T Student.

En el contraste de promedios, se obtuvo en el Pre test el calificativo de 7,65 puntos, lo cual asciende en el Post test en el calificativo de 14,50 puntos.

Sobre el planteamiento del objetivo general se llega a la siguiente conclusión: existe influencia de las actividades de psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.

## **II. Revisión de literatura**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Internacional.**

Hurtado (2016) desarrolló el estudio de investigación titulado: Influencia de las actividades de psicomotricidad fina en el desarrollo de los procesos de aprendizaje en los niños (as) de la IEP "María Montessori" del Municipio de Caldas, Colombia. Estudio con diseño pre experimental que consideró a 28 niños y niñas como muestra de estudio. La técnica utilizada en el recojo de datos fue la prueba pedagógica y el instrumento utilizado en el registro de datos fue la prueba de desempeño. Las conclusiones afirman que el 68% de los niños en la pre prueba se ubicaron en el nivel inicio, mientras que en la pos prueba el 78% se ubicó en la valoración logro destacado, demostrando la efectividad de las actividades de psicomotricidad fina en el desarrollo de los procesos de aprendizaje.

Soldevilla (2015) presentó un estudio titulado: Influencia de las actividades de psicomotricidad fina en el desarrollo de los procesos cognitivos de los niños y las niñas de la IEP "Federico Froebel" del Municipio de Tachira, Venezuela. La realización de este trabajo de investigación demandó el empleo del diseño pre experimental. La muestra estuvo conformada por 30 niños y niñas y la técnica y el instrumento utilizado en el recojo de los datos fue la observación y la lista de cotejo. Las conclusiones afirman que se ha evidenciado la efectividad de las actividades de psicomotricidad fina en el desarrollo de los procesos de aprendizaje, debido a que los niños tienen mejor performance en la realización de actividades que implican procesos cognitivos.

### **2.1.2. Nacional.**

Maldonado (2016) desarrolló el estudio titulado: La psicomotricidad fina y su influencia en el desempeño escolar de los niños y las niñas de la IEP "Rosita de América" del distrito de Caraz, Ancash. Estudio que demandó el empleo del diseño pre experimental y consideró como muestra de estudio a 26 niños y niñas de 5 años. Para el registro de los datos se ha empleado la técnica de la observación y la lista de cotejo respectivamente. Las conclusiones afirman que, el 57% de los niños han mejorado sustancialmente los procesos de aprendizaje, debido a la realización de actividades de psicomotricidad, por lo que se evidencia que existe relación entre estos dos componentes educativos.

Alarcón (2015) presentó el trabajo de investigación titulado: La psicomotricidad fina y el rendimiento escolar en los niños y niñas de la IEP "María Montessori" del distrito de Tarata, Tacna. Estudio desarrollado bajo las exigencias del método experimental. La muestra estuvo conformada por 32 niños y niñas y la técnica y el instrumento que han permitido el recojo de la información fueron la observación y la lista de cotejo. Los resultados confirman la efectividad de las actividades de psicomotricidad fina en el desarrollo de los procesos de aprendizaje, en la medida que se evidencia que los niños tienen mejor predisposición para atender e interesarse en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

### **2.1.3. Regional o local.**

Echaccaya (2017) presentó el estudio titulado: Influencia del juego en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de la Institución

Educativa Inicial Pública N° 23/Mx-p de Vilcashuamán región Ayacucho en el año académico 2018. El diseño de investigación utilizado fue el pre experimental y la muestra estuvo conformada por 21 niños y niñas. La técnica utilizada en el recojo de los datos fue la observación y el instrumento que ha permitido el registro de los datos fue la lista de cotejo. Las conclusiones afirman que, la motricidad gruesa desarrollado convenientemente permite que los procesos cognitivos sean eficientes, por lo que existe la necesidad de generar espacios y actividades que promuevan el desarrollo de este componente.

## **2.2. Bases Teóricas de la Investigación**

### **2.2.1. Psicomotricidad.**

#### ***2.2.1.1. Teoría del desarrollo psicomotor de Wallon.***

Jaúregui (2014) sostiene que en la teoría de Wallon se demuestra la conexión intrínseca entre el aspecto psíquico y el componente motriz, corroborando las teorías que sostienen que los procesos cognitivos se ven favorecidos cuando se desarrollan las capacidades de las motrices, que en cierta medida dan fe del aforismo cuerpo sano y mente sana promovido por los griegos.

La teoría mencionada parte del supuesto de que existen conexiones neuronales que vinculan movimiento con procesos cognitivos, porque necesariamente existen aspectos cinestésicos intencionados que requieren y demandan el pensamientos lógico y racional, así como capacidades de atención, interés y motivación.

Por ejemplo, en el simple acto de enhebrar una aguja, se desencadenan una serie de procesos fisiológicos, cognitivos y cinestésicos que permiten y demandan la atención y la concentración de todas las potencialidades sensoriales, por lo tanto, realizar frecuentemente este tipo de actividades, permite desarrollar procesos cognitivos ligados al aprendizaje la asimilación.

Las actividades de manipulación son esenciales para desarrollar la motricidad fina, por lo que se exige que en las sesiones de aprendizaje que se desarrollan en el nivel inicial existan espacios para realizar actividades específicas que permitan el desarrollo de los componentes psicomotrices.

Las actividades del rasgado, puntillado, embolillado son vitales para el desarrollo de la motricidad fina, por lo tanto, se considera, bajo la teoría del autor mencionado, que estas actividades se desarrollen frecuente y convenientemente en las sesiones de aprendizaje.

#### ***2.2.1.2.Psicomotricidad fina.***

Vildoso (2016) lo define como la capacidad que desarrollan los niños para coordinar de manera efectiva las partes finas del cuerpo, como las manos y los pies, de manera sincrónica entre pensamiento, procesos cognitivos y movimientos cinestésicos, empleando diferentes músculos, permitiendo a las personas realizar actividades que demandan precisión.

Como podemos observar la coordinación motora fina requiere de la concurrencia de procesos cognitivos y cinestésicos, porque el manejo de partes específicas del cuerpo, como pueden los dedos de las manos, requiere precisión y dominio, por lo que su desarrollo adecuado en el nivel inicial, debe ser aprestado y estimulado convenientemente.

Palacios (2015) afirma que la motricidad fina demanda el desarrollo de funciones nerviosas y musculares, las mismas que en forma coordinada permiten la ejecución de actividades manuales que demandan precisión, por lo mismo es esencial que en las sesiones de aprendizaje que se desarrollan en el nivel inicial se promuevan actividades que involucren el uso frecuente de músculos específicos del cuerpo, tales como aquellos relacionados con los dedos de las manos y los pies.

El simple acto de presión para sujetar los lápices o algún objeto como una cuchara demanda desarrollo de habilidades cinestésicas, por lo mismo es esencial que la coordinación motora fina se desarrolle en forma adecuada en los primeros años de escolaridad.

Iparraguirre (2016) afirma que la motricidad fina constituye el primer mecanismo de comunicación en los seres humanos, el autor se refiere a los movimientos gestuales que vienen a ser las formas primigenias en la que los bebés se comunican con sus madres, por ello es necesario y vital que, desde los primeros años de vida, la estimulación y el aprestamiento de los hijos debe ser promovida adecuadamente.

Estudios realizados por instituciones de prestigio internacional demuestran que existe correlación directa de dependencia entre el desarrollo de la motricidad fina y los procesos cognitivos, en ese sentido se hace necesario entender que el desarrollo de las partes finas del cuerpo, así como las partes gruesas, permiten desarrollar capacidades de atención, interés, motivación, razón por la cual se exige que en las sesiones de aprendizaje se incorporen actividades que permitan desarrollar la motricidad fina de los niños y las niñas.

Orellana (2015) considera que el desarrollo de la motricidad fina requiere e integra funciones psíquicas, neuronales y fisiológicas, las que al ser desarrolladas a través de actividades específicas, permite el desarrollo de procesos que comprende e implican el logro de aprendizajes, por lo mismo existen estudios que sustentan que existe un vínculo estrecho entre desarrollo psicomotor y el desempeño escolar, en la medida que involucra procesos de aprendizaje.

Gamarra (2016) sostiene que al realizar una actividad que involucre la participación de músculos finos del cuerpo se desencadenan procesos sensoriales, tales como los receptores sensoriales ubicados en los músculos, en la piel y los tendones, las mismas que son parte de una red de neuronas que realizan una función específica, y la forma de comunicación entre ellas es similar a los que ocurre en los procesos lógicos que demanda el aprendizaje de contenidos o desarrollo de capacidades.

Como podemos observar cuando se realiza un movimiento que demande precisión de las partes finas del cuerpo, se suscitan los mismos mecanismos neurológicos que ocurren cuando se pretende aprender algo, en ese sentido, queda demostrado la importancia del desarrollo de la psicomotricidad en el desarrollo de los procesos cognitivos.

Uno de los componentes esenciales en la estructura del cerebro como es el córtex que según Palacios (2016) interviene en los movimientos finos del cuerpo, por lo tanto, se necesita un nivel de maduración adecuado para ejecutar dichos movimientos, por lo tanto, desarrollar la coordinación de los músculos

que involucran la parte fina del cuerpo, asegura con mayor probabilidad el logro de aprendizajes de los niños y las niñas.

Es importante señalar que el desarrollo de la motricidad fina depende del contexto socio cultural en el que se desenvuelve el niño y la niña, así tenemos que según Ramírez (2016) cuando el espacio familiar y comunal posee elementos o centros de interés para el niño, este tiene la posibilidad de desarrollar en forma conveniente sus habilidades motrices, así tenemos por ejemplo, un sonajero, chupones, fichas, llaves de plástico, etc., al manipularlos inconscientemente se desarrollan procesos de coordinación visomotora.

El dominio de las relaciones espaciales tal como afirma Gamarra (2016) es esencial en los primeros años de escolaridad, por ello es importante que las actividades de aprestamiento y estimulación sean contextualizadas a las necesidades y los intereses de los niños y las niñas.

### ***2.2.1.3. Dimensiones de la psicomotricidad fina.***

De acuerdo Gonzales (2016) describe las siguientes dimensiones de la psicomotricidad fina:

#### ***2.2.1.3.1. Coordinación.***

Al conocer que la palabra “psico” significa mente y “motricidad” viene a ser movimiento, podemos entender que la coordinación es la existencia de una relación directa entre mente y movimiento.

A su vez es un conjunto de técnicas que tienden a fluir en las acciones del sujeto de manera significativa para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal, su expresión simbólica y que relaciona al niño con el entorno; se basa en una concepción integral del individuo

apoyándose de la noción del desarrollo neuro-psico-afectivo-socio-motriz del niño, donde interaccionan aspectos: cognitivos, emocionales, simbólicos y sensorio motrices para el desarrollo armónico de su personalidad, así como de su capacidad de expresión e interacción en su contexto.

#### *2.2.1.3.2. Sincronización.*

Se define como el hecho de la combinación de sucesos en un mismo período temporal o simultáneamente en este espacio de tiempo. En el caso particular de la psicomotricidad fina se pueden desarrollar las siguientes actividades:

Jugar con plastilina, arcilla, la arena, pintar con las manos o poner las “manos en la masa” cocinar cualquier receta que implique amasar o trabajar con las manos puede ser además de delicioso terapéutico.

Realizar actividades o jugar a juegos que nos obliguen a utilizar las manos y hacer la pinza.

Realizar cualquier manualidad: Cortar (elegir unas tijeras que nos ofrezcan la mayor seguridad), crear pulseras de bolas o incluso de hilos, o los telares son varios y buenos ejemplos.

#### *2.2.1.3.3. Precisión.*

Se establece como la capacidad de que tenga la mayor exactitud posible con respecto a la motricidad fina y las actividades que tenga como objetivo realizarlas. Por ejemplo, cuando se hace un recorte de una silueta que no difiera demasiado sobre el dibujo a recortar, otro caso, el hecho de colorear respetando los bordes de la figura que en lo posible no exceda sobre la limitación existente. En consecuencia, se debe considerar que la representación mental de un

movimiento o imagen motriz es un estado dinámico en el que un individuo mentalmente reproduce una acción motriz específica.

## **2.2.2. Pre escritura.**

### ***2.2.2.1. Definición de la pre escritura.***

Según Pérez (2011), define la pre-escritura como “un conjunto de actividades de ejercitación previas al aprendizaje significativo de la escritura, consiste en ejercicios de manipulación (picar, recortar, y pegar dibujos, juegos con plastilina, trozado, etc.)” dominio del esquema total, por lo tanto, seguir un proceso adecuado de pre-escritura implica, la adquisición de numerosas habilidades y experiencias que favorezcan y fortalezcan al desarrollo integral del niño/a. (p. 24)

Por lo tanto la pre-escritura debe garantizar, a través de ejercicios adecuados, una madurez suficiente en varios aspectos, si quiere conseguir un buen aprendizaje de la pre-escritura, es primordial el desarrollo de los componentes del esquema corporal como la tonicidad, el equilibrio, la respiración, etc. La actividad gráfica espontánea es la que permite que el niño se comunique con las demás personas con sus propios códigos los mismos que van perfeccionando con el pasar del tiempo. Si bien es cierto que la escritura constituye una modalidad del lenguaje, ella puede estudiarse como un sistema peculiar en la organización de la motricidad, del pensamiento y de la afectividad que requiere su funcionamiento progresivo.

La pre escritura se entiende como unas actividades (trazos) que el niño y la deben realizar y mecanizar antes de ponerse en contacto con la escritura

propiamente dicha (letras, sílabas, palabras...). Pero la pre escritura no es solo eso, se trata de una fase de maduración motriz y perceptiva del niño para facilitarle el posterior aprendizaje de esa otra forma de expresión, la escritura, sin grandes esfuerzos ni rechazos afectivos. Por eso la importancia de la pre escritura en la etapa de la Educación Infantil. El niño cuanto antes comience mejor, ya que más preparado estará para enfrentarse a la escritura. Dependerá de la forma en la que se haya vivido afectivamente, el que haga con más o menos agrado el proceso posterior, la escritura. Para el desarrollo de dicha madurez tenemos que tener en cuenta unos aspectos.

#### ***2.2.2.2. Dimensiones de la pre escritura.***

De acuerdo Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979) se describe las siguientes dimensiones la pre escritura:

##### ***2.2.2.2.1. Grafo motricidad.***

La grafo motricidad es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir (“grafo”, escritura, “motriz”, movimiento). El desarrollo grafo motriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.

La grafo motricidad entraría dentro del desarrollo motor fino, esto es, aquel que aparece cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. El niño mientras crece va aprendiendo a controlar cada vez más su cuerpo. En el aprendizaje y/o adquisición de las habilidades grafo motrices se empieza por el trazo prácticamente libre, que permite al niño dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos, para ir introduciendo progresivamente pautas y

trazos dirigidos. En cuanto al manejo de útiles, primero se desarrollan y perfeccionan los movimientos de la mano, los dedos, y empieza la manipulación de esponjas, tizas, pinceles gruesos, ceras y los últimos son los lápices, más finos. También se aprende el desplazamiento correcto en el espacio gráfico: izquierda-derecha, arriba-abajo. Los movimientos de base pueden ser los trazos verticales, (de arriba abajo), horizontales (de izquierda a derecha), evolucionando a los oblicuos, bucles hasta llegar a adquirir la imagen motriz más compleja de las letras, sílabas, palabras. La grafo motricidad tiene como objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías, así como el modo en que éstos pueden ser automatizados y cuyo resultado responde a los factores de fluidez, armonía tónica, rapidez y legibilidad. La grafía es el trazo de un movimiento, si un individuo es capaz de repetir el trazo de manera idéntica es porque lo ha interiorizado. Esto es un ejercicio de control motor que surge como resultado de una gran cantidad de ajustes preceptivos y motores, de la regularización nerviosa y de la implicación afectiva del sujeto. En la realización de las grafías nos encontramos con la incidencia de aspectos cognitivos, afectivos y psicomotores, del propio sujeto en situación de escribir. Finalmente, la grafo motricidad o desarrollo grafo motriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades

#### 2.2.2.2.2. *Comunicación simbólica.*

La comunicación simbólica es parte de la comunicación no verbal que estudia las imágenes, a raíz de ellos se puede la expresión de emociones. En cuanto a sus características por lo general mantiene una relación de

interdependencia con la interacción verbal. Con frecuencia los mensajes no verbales tienen más significación que los mensajes verbales. Hay que considerar también, que la comunicación simbólica tiene mayor relevancia en la actualidad debido a la infografía que se representan en los medios de comunicación que se muestra en publicaciones físicas como digitales por el mismo avance de la ciencia y tecnología, es por ello que desde la niñez el ser humano ya está entrelazado en el uso de medios tecnológicos que su modo estándar de comunicación son mediante símbolos. Algunos componentes son:

- Iconos: Signos que mantienen una relación de semejanza con el objeto representado, como por ejemplo el icono del parlante que representa sonidos que puedan emitir.
- Señales: Signos que por su naturaleza o por una convención evocan otra idea. Se utilizan para dar instrucciones. Ejemplo: Señalizaciones del tránsito (Comunicación vial).
- Símbolos: Representación de una realidad, en virtud de rasgos que se asocian con ésta por una convención socialmente aceptada. Por ejemplo: la paloma de la paz.

### **2.2.3. Proceso de Aprendizaje.**

Tenorio (2015) lo define como los mecanismos psíquicos intencionados que demandan la atención y el interés del aprendiz para construir conocimientos que son de su interés y satisfacen sus expectativas.

Los procesos de aprendizaje desencadenan mecanismos neurológicos y afectivos, orientados a interiorizar contenidos y desarrollar capacidades que les

permitan a los niños interrelacionarse con su entorno, disponiendo de recursos cognitivos que aseguran el desarrollo de la inteligencia y el pensamiento lógico racional.

Revilla (2016) sostiene que el fin último de los procesos de aprendizaje viene a ser la interiorización de los contenidos desarrollados en clase, las mismas que aseguran un cambio de conducta o la manifestación expresa de diferentes comportamientos, por lo que es sustancial que se ofrezcan a los niños diferentes estrategias de trabajo en el aula.

En la mayoría de los casos, las capacidades creativas e inventivas de los niños depende de cómo se motiva y promueve estas capacidades, en ese sentido la organización de actividades significativas en el aula, determinan el nivel de desarrollo de las capacidades cognitivas y afectivas de los niños y las niñas.

Polanco (2017) asegura que los procesos cognitivos están comprendidos en toda actividad de enseñanza y aprendizaje, en ese sentido es necesario comprender que estos procesos ocurren en el cerebro, comprometiendo los dos hemisferios, por lo tanto, es necesario asegurar que las actividades que se realizan en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, atiendan los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.

Los procesos de aprendizaje en los niños de educación inicial requieren de una gama considerable de centros de interés así como de diferentes estrategias, porque a la edad de 3, 4 y años, los niveles de distracción son muy activos, por lo que es necesario que se promueva y asegure la atención de los infantes en las actividades consideradas en las sesiones de aprendizaje, siendo

la actividad lúdica una de las mejores estrategias para lograr que los niveles de motivación, atención e interés sean efectivos.

Gutiérrez (2016) afirma que los procesos de aprendizaje en los niños de educación inicial, debe necesariamente considerar el uso de materiales educativos concretos, porque los procesos cognitivos que se gestan y se desencadenan en el cerebro siempre recorren el camino lógico de lo concreto a lo abstracto, por lo que es pertinente el uso de este tipo de materiales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Todo proceso de aprendizaje requiere la planificación en la que se prevé las competencias a ser desarrolladas y las capacidades que deberían intervenir en dichos procesos, por lo que los procesos de adecuación y contextualización curricular son vitales para asegurar el logro de aprendizajes por parte de los niños y las niñas, en ese sentido, las profesoras de aula deben asegurar una planificación curricular acorde a las necesidades y expectativas de los niños y las niñas, siendo las actividades psicomotrices una de las mejores estrategias para asegurar el logro de los aprendizajes previstos.

Balbuena (2017) sostiene que los procesos de aprendizaje están relacionados con los procesos pedagógicos que la profesora de aula debe considerar a la hora de organizar las sesiones de aprendizaje, en ese sentido se debe tener conocimiento y experiencia en la planificación de las clases, considerando la problematización del contenido a ser desarrollado, el propósito y la organización de la sesión de aprendizaje, la motivación y el interés que debe tener el niño en el desarrollo de la clase, el procesamiento de información

y la evaluación de cada uno de las actividades realizadas y los logros alcanzados por los niños y las niñas.

### **2.2.3.1. Tipos de Aprendizaje.**

#### *2.2.3.1.1. Aprendizaje cognitivo.*

Miranda (2016) afirma que los procesos de aprendizaje cognitivo se refieren a los procedimientos neurológicos que los niños deben seguir para interiorizar a nivel de esquemas mentales y procesamiento de información, los contenidos desarrollados en clase.

Los procesos cognitivos apelan o hace referencia a los actos mentales que ocurren a nivel neurológico los mismos que comprometen la memoria, la atención, la evocación, el lenguaje y el razonamiento, por lo que las actividades que se programan en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, necesariamente deben considerar estrategias que permitan activar estos mecanismos cognitivos.

Algunos autores han considera el proceso de aprendizaje cognitivo como la facultad que tiene las personas para procesar información y su aplicación ha sido relacionado con la inteligencia que poseen las personas, por lo mismo se ha vinculado a los procesos cognitivos con la capacidad para poder aplicar los conocimientos que poseen la personas en la solución de problemas vivenciales.

Gonzales (2016) afirma que los procesos cognitivos relacionados con el aprendizaje requieren del desarrollo de capacidades, tales como la descripción, el análisis, la deducción, la inferencia, la comparación, etc., por lo que es necesario que las profesoras de aula del nivel inicial cuenten con un bagaje

considerable de estrategias metodológicas que permita el desarrollo de sesiones de aprendizaje significativas.

Los procesos cognitivos del aprendizaje exigen que todo contenido desarrollado en clase deba partir de los saberes previos, y sobre todo de las necesidades e intereses de los niños y las niñas, solo así se podrá garantizar que se estructuren redes neuronales en el cerebro del niño como evidencia que se ha logrado interiorizar los contenidos desarrollados.

#### *2.2.3.1.2. Aprendizaje procedimental.*

Hamada (2016) sostiene que el proceso de aprendizaje procedimental se refiere a la adquisición de conocimiento en base al dominio, desarrollo y efectividad de las actividades psicomotoras, las mismas que se evidencia en la destreza con la que manipulamos objetos o realizamos tareas que implican la ejercitación de las partes finas y gruesas del cuerpo.

Los procesos de aprendizaje procedimental están ligados al desarrollo psicomotor, es decir a actividades que comprometan la destreza de las partes gruesas y finas del cuerpo, corroborando las teorías del aprendizaje que mencionan que existe una relación estrecha entre el dominio cinestésico del cuerpo y el desarrollo de la inteligencia.

Revilla (2016) afirma que el aprendizaje procedimental es producto del dominio y la destreza con la cual coordinamos mente y cuerpo, es decir que esta se gesta en la ejecución de actividades prácticas, las mismas que consideran la manipulación de objetos, haciendo evidente lo señalado por Montessori cuando afirma que la inteligencia del niño se encuentra en su mano.

Como podemos apreciar, las actividades motrices promueven y estimulan el desarrollo de los procesos cognitivos, por lo que es esencial e importante que se organicen actividades que permitan activar los componentes cinestésicos del cuerpo, asegurando de esta manera la complementariedad entre cuerpo y mente.

#### *2.2.3.1.3. Aprendizaje actitudinal.*

Dueñas (2014) afirma que el aprendizaje actitudinal está vinculada al desarrollo de la parte afectiva del ser humano, en la que intervienen las emociones, las necesidades afectivas, los temores, miedos, motivación, autoestima, tolerancia, empatía etc.

Las actitudes son consideradas como la manifestación expresa de los sentimientos que los niños y las niñas experimentan, las mismas que se traducen en el comportamiento que adquieren frente a una situación vivencial, por lo que la regulación de este tipo de emociones determina y afecta los procesos cognitivos.

Tenorio (2015) afirma que el aprendizaje actitudinal está constituido por normas, valores, creencias, etc., que se gestan en el subconsciente de los niños, las mismas que dependen de las experiencias vividas, las que pueden marcar definitivamente su desarrollo psicológico, en la medida que se constituyen en elementos que permiten reforzar los niveles de valoración personal.

La conducta de los niños, así como el comportamiento y sus maneras de actuación frente a sus compañeros, muchas veces están determinados por el nivel de aprendizaje actitudinal que los infantes logran alcanzar en el proceso

educativo, por lo mismo es necesario que se aseguren espacios de comunicación y seguimiento del aspecto emocional de los niños y las niñas.

Las actividades psicomotrices constituyen una estrategia efectiva para desarrollo los procesos de aprendizaje actitudinal, porque refuerzan los lazos de amistad y consideración entre los niños, asegurando de esta manera un desarrollo afectivo y emocional adecuado.

### ***2.2.3.2. Aportes pedagógicos para el desarrollo de la pre-escritura.***

De acuerdo a Meza, I. & Lino, M. (2018) describen lo siguiente:

#### ***2.2.3.2.1. Aportes de August Froebel.***

August Froebel (citado por Calderón y Rodríguez 2011), pedagogo alemán, plantea el desarrollo de la pre-escritura a través de una lista completa de ocupaciones que los niños y niñas realizan: picado, costura, dibujo, entrelazado, tejido, trenzado con paja, doblado, recorte, pegado, guisantes, modelado, etcétera; que son el origen de los trabajos manuales de los pequeños preescolares; dejando al niño y/o la niña, la posibilidad de hacerlos libremente. Froebel considera que el juego y el trabajo son para el niño y/o la niña actividades idénticas.

#### ***2.2.3.2.2. Aportes de María Montessori.***

María Montessori, (citado por Calderón y Rodríguez 2011), psiquiatra italiana, plantea en su método que los trabajos manuales que ella propone tienen como finalidad poner al niño y a la niña en contacto con su formación, que es apropiada para satisfacer necesidades de la actividad personal en el niño y la niña, ayudándole a desenvolverse y adaptarse al ambiente, posibilitándole su autoaprendizaje en el campo de la pre-escritura, y que logre

una coordinación de sus movimientos finos, motivando así su aprendizaje individual. Su material lo clasifica así:

a) Material de la vida práctica: que está constituido por los objetos que facilitan al niño y a la niña, la coordinación de los movimientos necesarios en la vida cotidiana y

b) Material de desarrollo: destinado al desenvolvimiento gradual de la inteligencia, por medio de objetos que permiten la educación de los sentidos y el conocimiento de la materia y sus cualidades intrínsecas y extrínsecas.

#### 2.2.3.2.3. *Aportes de Ovidio Decroly.*

Ovidio Decroly, (citado por Calderón y Rodríguez 2011), plantean que el proceso de aprendizaje es global. El niño y/o la niña inician el proceso cognoscitivo, mediante la percepción de totalidades no articuladas; las expresiones y las realizaciones del niño y la niña tienen ese mismo carácter global. A esto, Decroly le llamó "centro de interés", porque están orientados hacia las cosas y actividades que rodean al niño y la niña, como medio para provocar su interés, por eso propone juegos autoeducativos, sirviéndose de un material que emplea para la educación sensorial, motriz y el perfeccionamiento de la lógica.

### **III. Hipótesis**

#### **3.1. Hipótesis General**

Existe influencia de las actividades de psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.

#### **3.2. Hipótesis Específicas.**

- Existe influencia de las actividades de psicomotricidad fina en grafo motricidad de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.
- Existe influencia de las actividades de psicomotricidad fina en la comunicación simbólica de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.

## **IV. Metodología**

### **4.1. Diseño de la investigación**

#### **4.1.1. Tipo.**

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) quienes nombran el tipo como enfoque cuantitativo porque los datos se obtienen a través de cuestionarios, censos, pruebas estandarizadas, etc. con base en la medición numérica y el análisis estadístico; es decir los resultados se demuestran a través de la ciencia de la estadística.

#### **4.1.2. Nivel.**

De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014) refieren que el nivel se determina como alcance explicativo porque “Pretenden establecer las causas de los sucesos o fenómenos que estudian” (p.95), es decir ¿Por qué sucede el efecto?”.

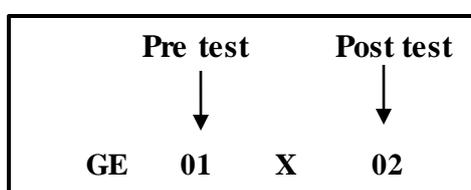
En este caso la investigación permitirá determinar las actividades de psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425\_14/Mx. P., Ayacucho 2019.

#### **4.1.3. Diseño.**

Es de diseño experimental, debido a que el investigador manipula alguna (s) variable (s) para alterar los hechos en su propia naturaleza; es decir, existe intervención por parte del investigador para alterar alguna variable de estudio. Además, refiere que “en los diseños pre experimentales, los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya

están conformados antes del experimento: son grupos intactos” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.151). También, define que la investigación es de diseño longitudinal, porque “recolectan datos en diferentes momentos o periodos para hacer inferencias respecto al cambio, sus determinantes y consecuencias” (p.159)

El diagrama del diseño pre experimental se muestra en el siguiente esquema:



Donde:

**GE:** Grupo Experimental que recibirán el estímulo.

**01:** Es la medición a través del pre test del grupo experimental, antes del uso de la estrategia didáctica.

**X:** Es la estrategia didáctica de intervención de la Variable Independiente (actividades de psicomotricidad fina).

**02:** Es la medición a través del post test, después del uso de la estrategia didáctica.

## 4.2. Población y muestra

### 4.2.1. Población.

El universo también identificado como población, es un conjunto de individuos que pertenecen a la misma clase y está limitada por el estudio; que en palabras de Tamayo (2012) se puede definir como: “La población se define

como la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”.

Para la presente investigación se ha considerado a todos los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.

#### **4.2.2. Muestra.**

La muestra proyecta las características principales de la población de donde se obtuvo. La cual es representativa; cuya validez para la generalización está dada por el tamaño y validez de la muestra. A su vez la muestra según Tamayo (2012): “es un subconjunto de la población”, la cual es seleccionada para indagar el cómo es su particularidad o característica de la población en general, considerando que sea distintiva y que refleje sus características.

La muestra no probabilística estuvo constituida por 12 los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.

### 4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Actividades de psicomotricidad fina y su influencia en la pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO, MEDIDA Y NIVELES
Variable independiente: Actividades de psicomotricidad fina	Vildoso (2016) lo define como la capacidad que desarrollan los niños para coordinar de manera efectiva las partes finas del cuerpo, como las manos y los pies, de manera sincrónica entre pensamiento, procesos cognitivos y movimientos cinestésicos, empleando diferentes músculos, permitiendo a las personas realizar actividades que demandan precisión	Será valorada a través del dominio de las partes finas del cuerpo, principalmente de las manos, orientados mediante actividades de aprendizaje.	Coordinación Sincronización Precisión	- Óculo Manuel - Óculo pedal - Específica - General - Fina - Gruesa	Sesiones de aprendizaje. Lista de verificación.
Variable dependiente: Pre escritura	Un conjunto de actividades de ejercitación previas al aprendizaje significativo de la escritura, consiste en ejercicios de manipulación (picar, recortar, y pegar dibujos, juegos con plastilina, trozado, etc.) (Pérez, 2011).	La variable será valorada a partir de la aplicación de una lista de cotejo, que consideran las dimensiones grafo motricidad y comunicación simbólica	Grafo motricidad Comunicación simbólica	- Línea recta - Curvas - Círculos - Espirales - Dibujos - Gestos - Símbolos	<b>Instrumento:</b> Guía de observación <b>Medida:</b> Ordinal <b>Niveles:</b> - Inicio - Proceso - Logro

Fuente: Elaboración propia.

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.4.1. Técnicas**

Las técnicas de investigación Rojas (2013) son apreciadas como una serie de recursos, procedimientos y reglas que encaminan la creación, el forjamiento y la dirección de los instrumentos de recojo de información y posterior análisis de estos.

La técnica que se aplicó fue la observación de campo, debido a que se observará las acciones de los niños y niñas de acuerdo a parámetros que permitieron medir a través de la psicometría.

##### **4.4.2. Instrumentos**

El instrumento nos sirve para lograr un fin, el instrumento en investigación según Cortés & Iglesias (2004) refieren que “es todo aquel medio que permite recabar y procesar información las cuales se han conseguido gracias a las técnicas empleadas, como: guía de observación, guía de entrevista, cuestionario”.

En la presente investigación los instrumentos que se utilizará será la guía de observación que permitirán recopilar datos, de acuerdo al siguiente detalle:

- Variable independiente: actividades de psicomotricidad fina.

Se desarrollará mediante 12 sesiones de aprendizaje.

- Variable dependiente: pre escritura.

Compuesta de 12 ítems que midieron a través del instrumento de guía de observación las dos dimensiones: grafo motricidad y comunicación simbólica.

#### **4.5. Plan de análisis**

Con relación al análisis de los resultados, se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación y la estadística inferencial para obtener resultados de la hipótesis.

Por tanto, la información que se obtendrá a través de las encuestas, y se procesarán por medio de técnicas estadísticas se procesaron utilizando el software del Excel (hoja de cálculo) los resultados descriptivos para la construcción de tablas de frecuencias y gráficos, a través del programa SPSS se obtendrá resultados inferenciales para la prueba no paramétrica (prueba anormal), contrastación de datos, así como también corroborar las pruebas de hipótesis general y específicos. Sin dejar de lado las medidas de variabilidad las cuales permiten conocer la extensión en que los puntajes se desvían unos de otros, es decir el grado de homogeneidad de los grupos o dispersión de los calificativos.

#### 4.6. Matriz de consistencia

Actividades de psicomotricidad fina y su influencia en la pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA
¿Cómo influyen las actividades de psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019?	<p><b>OBJETIVO GENERAL:</b> Determinar las actividades de psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la influencia de las actividades de psicomotricidad fina en grafo motricidad de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.</li> <li>- Identificar la influencia de las actividades de psicomotricidad fina en la comunicación simbólica de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.</li> </ul>	<p><b>HIPOTESIS GENERAL:</b> Existe influencia de las actividades de psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.</p> <p><b>HIPOTESIS ESPECÍFICAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Existe influencia de las actividades de psicomotricidad fina en grafo motricidad de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.</li> <li>- Existe influencia de las actividades de psicomotricidad fina en la comunicación simbólica de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.</li> </ul>	<p><b>Variable independiente:</b> Actividades de psicomotricidad fina.</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación.</li> <li>- Sincronización.</li> <li>- Precisión</li> </ul> <p><b>Variable dependiente:</b> Pre escritura</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafo motricidad.</li> <li>- Comunicación simbólica</li> </ul>	<p><b>Tipo</b> Cuantitativo</p> <p><b>Nivel</b> Explicativo</p> <p><b>Diseño</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimental</li> <li>- Pre experimental</li> <li>- Longitudinal</li> </ul> <p><b>Técnicas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de campo no experimental</li> </ul> <p><b>Instrumentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones de aprendizaje.</li> <li>- Guía de observación</li> </ul> <p><b>Población:</b> Todos los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.</p> <p><b>Muestra:</b> 12 niños y niñas</p> <p><b>Estadígrafo para la prueba de hipótesis:</b> T-Student</p>

Fuente: Elaboración propia.

#### **4.7. Principios éticos**

De acuerdo a ULADECH (2019) determina que, de acuerdo a sus bases legales, establece principios éticos que orientan a la investigación sobre: protección a las personas, cuidado del medio ambiente y la biodiversidad, libre participación y derecho a estar informado, beneficencia no maleficiencia, justicia, integridad científica.

También considera las buenas prácticas de los investigadores y sanciones sobre el incumplimiento o infracción, que estarán prestos a la orientación y la vigilancia del Comité Institucional de Ética (CIEI).

## V. Resultados

### 5.1. Resultados

#### 5.1.1. A nivel descriptivo

##### 5.1.1.1. Resultado PRE TEST.

Tabla 1. Pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.

Pre test Pre escritura	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	6	50%
Proceso	2	17%
Logro	4	33%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

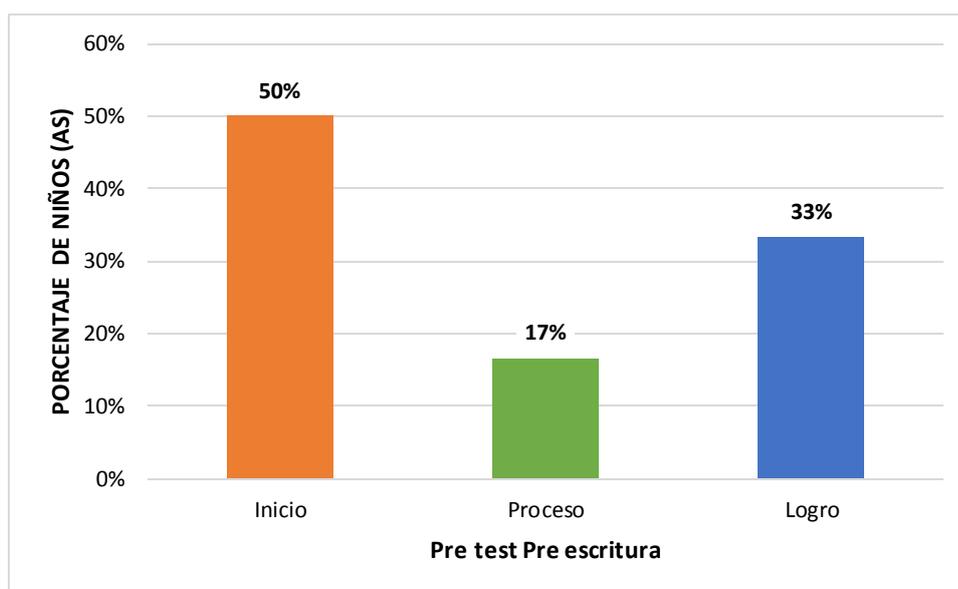


Gráfico 1. Pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 1.

**Interpretación.** De acuerdo a la Tabla 1 y el Gráfico 1, de 12 estudiantes que representan el 100% de segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., evaluados sobre la pre escritura, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes niveles: en inicio el 50%, en proceso el 17%, mientras que logro el 33%, Ayacucho 2019.

Tabla 2. Grafo motricidad de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.

Pre test Grafo motricidad	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	8	67%
Proceso	2	17%
Logro	2	17%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

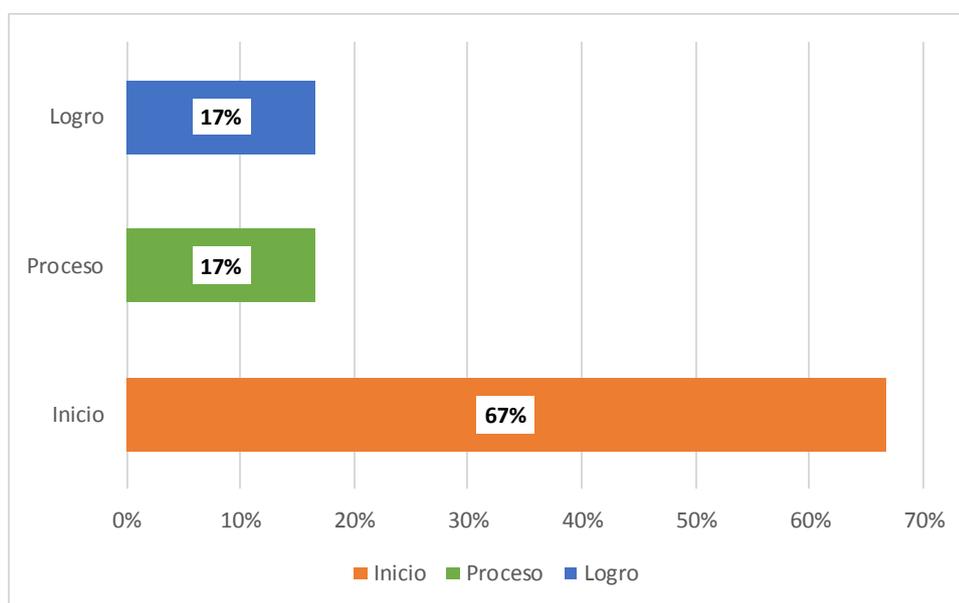


Gráfico 2. Grafo motricidad de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 2.

**Interpretación.** De acuerdo a la Tabla 2 y el Gráfico 2, de 12 estudiantes que representan el 100% de segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., evaluados sobre Grafo motricidad, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes niveles: en inicio el 67%, en proceso el 17%, mientras que logro el 17%, Ayacucho 2019.

Tabla 3. Comunicación simbólica de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.

<b>Pre test Comunicación simbólica</b>	<b>Número de niños (as)</b>	<b>Porcentaje de niños (as)</b>
Inicio	6	50%
Proceso	4	33%
Logro	2	17%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

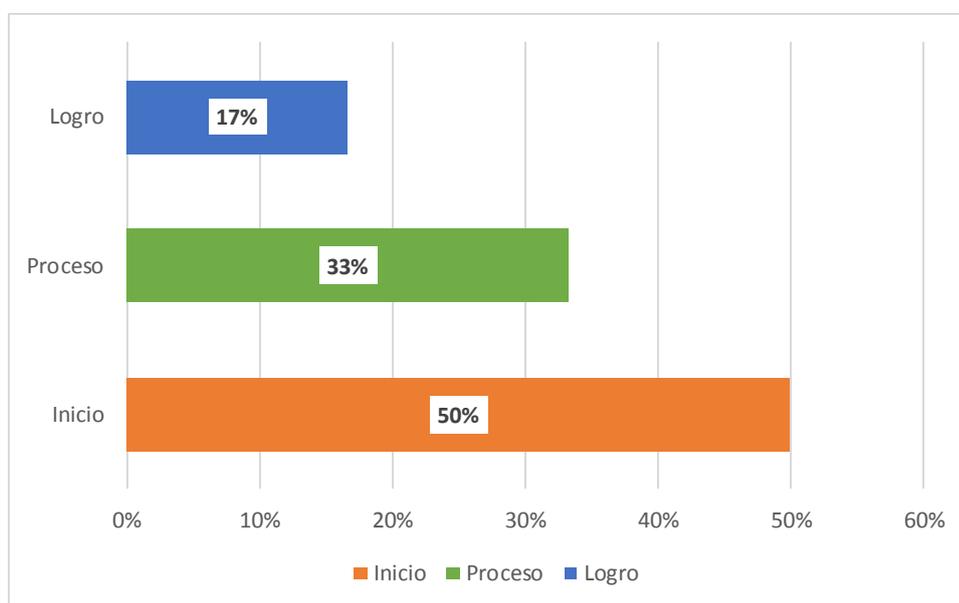


Gráfico 3. Comunicación simbólica de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 3.

**Interpretación.** De acuerdo a la Tabla 3 y el Gráfico 3, de 12 estudiantes que representan el 100% de segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., evaluados sobre Comunicación simbólica, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes niveles: en inicio el 50%, en proceso el 33%, mientras que logro el 17%, Ayacucho 2019.

### 5.1.1.2.Resultado POST TEST.

Tabla 4. Pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.

Post test Pre escritura	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	3	25%
Proceso	2	17%
Logro	7	58%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

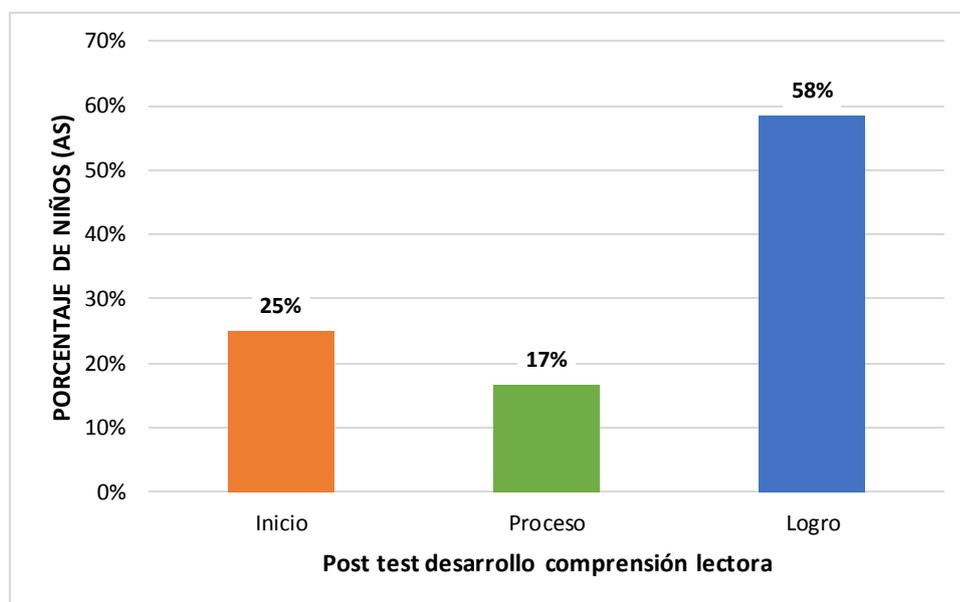


Gráfico 4. Pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 4.

**Interpretación.** De acuerdo a la Tabla 4 y el Gráfico 4, de 12 estudiantes que representan el 100% de segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., evaluados sobre la pre escritura, en el Post Test se obtuvieron los siguientes niveles: en inicio el 25%, en proceso el 17%, mientras que logro el 58%, Ayacucho 2019.

Tabla 5. Grafo motricidad de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.

Post test Grafo motricidad	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	2	17%
Proceso	3	25%
Logro	7	58%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

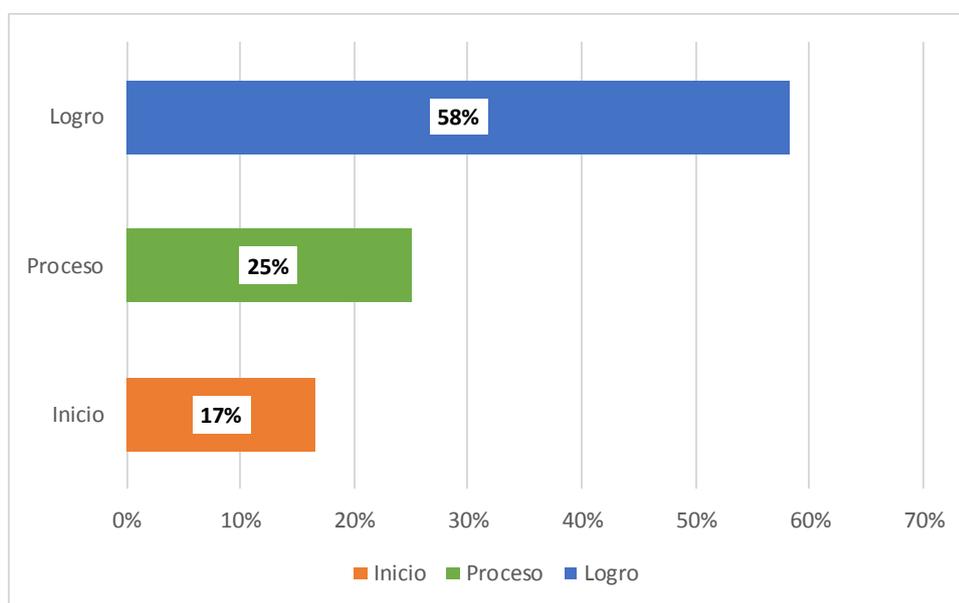


Gráfico 5. Grafo motricidad de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 5.

**Interpretación.** De acuerdo a la Tabla 5 y el Gráfico 5, de 12 estudiantes que representan el 100% de segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., evaluados sobre Grafo motricidad, en el Post Test se obtuvieron los siguientes niveles: en inicio el 17%, en proceso el 25%, mientras que logro el 58%, Ayacucho 2019.

Tabla 6. Comunicación simbólica de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.

Post test Comunicación simbólica	Número de niños (as)	Porcentaje de niños (as)
Inicio	4	33%
Proceso	2	17%
Logro	6	50%
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>100%</b>

Fuente: Ficha de observación (elaboración propia).

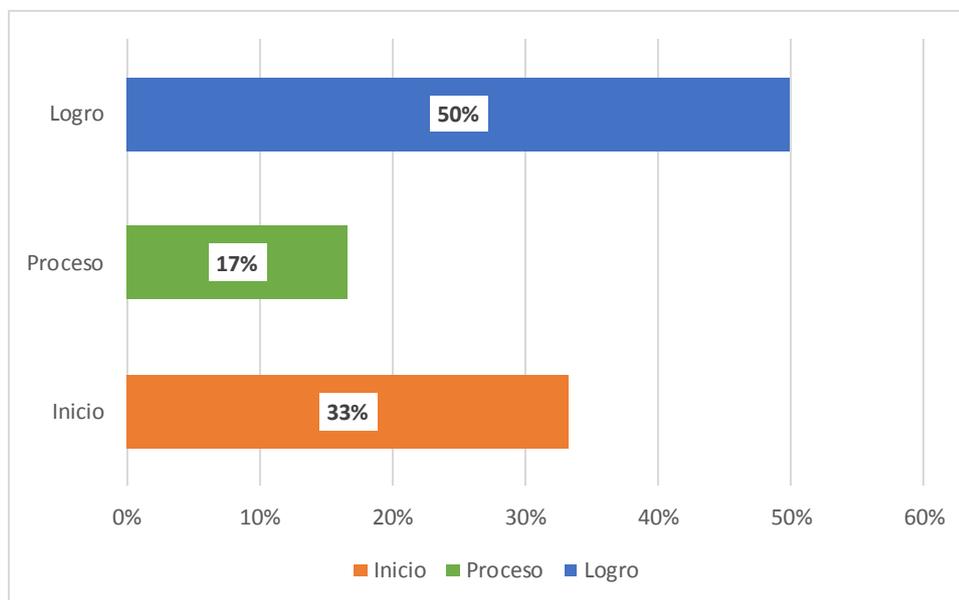


Gráfico 6. Comunicación simbólica de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019. Fuente: Tabla 6.

**Interpretación.** De acuerdo a la Tabla 6 y el Gráfico 6, de 12 estudiantes que representan el 100% de segundo grado del nivel primaria de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., evaluados sobre Comunicación simbólica, en el Post Test se obtuvieron los siguientes niveles: en inicio el 33%, en proceso el 17%, mientras que logro el 33%, Ayacucho 2019.

## 5.2. A nivel inferencial

### *Hipótesis general.*

**H<sub>0</sub>:** No existe influencia de las actividades de psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.

**H<sub>1</sub>:** Existe influencia de las actividades de psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.

Tabla 7. Contraste de medias entre pre test y post test

	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pre test de Preescritura	12	7,65	5,721	1,587
Posttest de Preescritura	12	14,50	5,099	1,414

*Interpretación:* De acuerdo a la tabla 7, de 12 niños y niñas que representan el 100% del aula de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., en el contraste de promedios, se obtuvo en el Pre test el calificativo de 7,65 puntos, lo cual asciende en el Post test en el calificativo de 14,50 puntos.

Tabla 8. Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student

	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
Pre test del nivel de Pre escritura	5,866	11	,000	9,308	5,85	12,76
Post test del nivel de Pre escritura	9,899	11	,000	14,000	10,92	17,08

**Interpretación:** Según la tabla 8, en las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental se obtiene que el valor p (nivel de significancia) es  $0.000 < 0.05$ . Por lo tanto, hay evidencia para rechazar la Hipótesis Nula ( $H_0$ ) y se acepta la Hipótesis de investigación ( $H_a$ ), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

**Conclusión:** Existe influencia de las actividades de psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.

### 5.3. Análisis de resultados

Con respecto al objetivo general, de 12 niños y niñas que representan el 100% del aula de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., en el contraste de promedios, se obtuvo en el Pre test el calificativo de 7,65 puntos, lo cual asciende en el Post test en el calificativo de 14,50 puntos, por lo

que existe influencia de las actividades de psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.

Sobre la evaluación del Pre test, de 12 niños y niñas nos permite observar que el 83,3% de los niños y niñas no logran desarrollar la actividad, mientras que los resultados de la post prueba registran que el 91,7% sí logra realizar eficientemente la prueba.

La mayoría de los niños y niñas en la post prueba logran desarrollar la actividad lo que implica que tienen desarrollado convenientemente las habilidades motrices finas.

Estos resultados, son avalados por Hurtado (2016) desarrolló el estudio de investigación titulado: Influencia de las actividades de psicomotricidad fina en el desarrollo de los procesos de aprendizaje en los niños (as) de la IEP "María Montessori" del Municipio de Caldas. Las conclusiones afirman que el 68% de los niños en la pre prueba se ubicaron en el nivel inicio, mientras que en la pos prueba el 78% se ubicó en la valoración logro destacado, demostrando la efectividad de las actividades de psicomotricidad fina en el desarrollo de los procesos de aprendizaje.

Maldonado (2016) desarrolló el estudio titulado: La psicomotricidad fina y su influencia en el desempeño escolar de los niños y las niñas de la IEP "Rosita de América" del distrito de Caraz, Ancash. Las conclusiones afirman que, el 57% de los niños han mejorado sustancialmente los procesos de aprendizaje, debido a la realización de actividades de psicomotricidad, por lo que se evidencia que existe relación entre estos dos componentes educativos.

Alarcón (2015) presentó el trabajo de investigación titulado: La psicomotricidad fina y el rendimiento escolar en los niños y niñas de la IEP "María Montessori" del distrito de Tarata, Tacna. Los resultados confirman la efectividad de las actividades de psicomotricidad fina en el desarrollo de los procesos de aprendizaje, en la medida que se evidencia que los niños tienen mejor predisposición para atender e interesarse en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

## **VI. Conclusiones y recomendaciones**

### **6.1. Conclusiones**

- Los resultados adquiridos mediante la prueba estadística t-student permite concluir que existe influencia de las actividades de psicomotricidad fina en la pre escritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.
- Con los resultados encontrados a través de la aplicación de actividades de coordinación y sincronización hubo influencia en la psicomotricidad fina de la grafo motricidad de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.
- Finalmente, con los resultados encontrados mediante la aplicación de actividades de psicomotricidad de coordinación y precisión demuestra que existe influencia de las actividades de psicomotricidad fina de la comunicación simbólica de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N°425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.

## **6.2. Recomendaciones**

- El Director de la I.E. debe solicitar a las instituciones aliados y/o padres de Familia para implementar las aulas con materiales didácticos para el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas basados en desarrollo de actividades manuales para obtener un aprendizaje significativo.
- A los docentes, realicen sesiones de aprendizaje con estrategias didácticas de psicomotricidad fina para que los niños y niñas logren desarrollar la pre escritura para evitar frustraciones.
- A los padres de familia, involucrarse en la educación y/o aprendizaje de sus niños y niñas ya que los padres de familia son ajenos en participar en diversas actividades programadas.

## Referencias bibliográficas

### Fuentes primarias

- Alarcón, C. (2015). *Metodología de la investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Alarcón, M. (2015). *La psicomotricidad fina y el rendimiento escolar en los niños y niñas de la IEP "María Montessori" del distrito de Tarata, Tacna*. Tarata: Trabajo de pregrado presentado a la Universidad Jorge Basadre de Tacna para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial.
- Ávila, J. (2012). *Métodos estadísticos para la investigación*. Lima: San Marcos.
- Balbuena, M. (2017). *Procesos de aprendizaje en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje*. Lima: Mantaro.
- Dirección de Educación Inicial. (2017). *Diagnóstico de los procesos de aprendizaje en el nivel inicial*. Lima: MED.
- Dueñas, H. (2014). *El aprendizaje actitudinal y los procesos mentales en los niños del nivel inicial*. Arequipa: Gráfica del Sur.
- Echaccaya, R. (2017). *Influencia del juego en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial Pública N° 23/Mx-p de Vilcashuamán región Ayacucho en el año académico 2018*. Ayacucho: Trabajo de investigación presentado a la Universidad Los Ángeles de Chimbote para obtener el título de Licenciado en Educación Inicial.
- Gamarra, H. (2016). *Desarrollo psicomotor de los infantes y las actividades didácticas*. Lima: San Marcos.
- Gonzales, M. d. (2016). *Desarrollo de la psicomotricidad y el desarrollo de los procesos cognitivos*. Lima: San Marcos.

- Gutiérrez, R. (2016). *Proceso de enseñanza y aprendizaje en el nivel inicial*. Lima: San Marcos.
- Hamada, R. (2016). *Procesos de aprendizaje procedimental en el nivel inicial*. Lima: PUCP.
- Hurtado, R. (2016). *Influencia de la psicomotricidad fina en el desarrollo de los procesos de aprendizaje en los niños (as) de la IEP "María Montessori" del Municipio de Caldas, Colombia*. Caldas: Trabajo de pregrado presentado a la Universidad de Bogotá para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial.
- Iparraguirre, H. (2016). *Procesos cinestésicos y desarrollo psicomotor en los escolares del nivel inicial*. Lima: Mantaro.
- Jaúregui, M. (2014). *Teoría del desarrollo psicomotor de Wallon*. Lima: San Marcos.
- Kerlinger, F. (2014). *Investigación del comportamiento*. México: Mc Graw Hill.
- Maldonado, M. (2016). *La psicomotricidad fina y su influencia en el desempeño escolar de los niños y las niñas de la IEP "Rosita de América" del distrito de Caraz, Ancash*. Caraz: Trabajo de pregrado presentado a la Universidad del Santa para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial.
- Meza, I. & Lino, M. (2018). *Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 438 María Auxiliadora, Santa Eulalia – UGEL 15 - Huarochirí, 2017* (Tesis pregrado). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú.
- Miranda, G. (2016). *Aprendizaje cognitivo y los recursos representativos en las sesiones de aprendizaje*. Lima: Unmsm.

- Orellana, G. (2015). *Estudio psicopedagógico de los procesos cinéستicos y los procesos cognitivos*. Lima: San Marcos.
- Palacios, J. (2015). *Desarrollo de la psicomotricidad y el desempeño escolar en el nivel inicial*. Lima: Mantaro.
- Palacios, J. (2016). *Desarrollo de la psicomotricidad fina en el desarrollo de los procesos cognitivos*. Lima: Mantaro.
- Palomino, M. (2016). *Psicomotricidad y los procesos de aprendizaje en los niños del nivel inicial*. Lima: Mantaro.
- Polanco, H. (2017). *Los procesos de aprendizaje en el desarrollo de las habilidades cognitivas*. Lima: Mantaro.
- Ramírez, L. (2016). *Actividades de psicomotricidad en niños del nivel inicial*. Lima: San Marcos.
- Revilla, M. d. (2016). *La inteligencia y los procesos cognitivos en el nivel inicial*. Lima: Mantaro.
- Soldevilla, M. (2015). *Influencia de la psicomotricidad fina en el desarrollo de los procesos cognitivos de los niños y las niñas de la IEP "Federico Froebel" del Municipio de Tachira, Venezuela*. Tachira: Trabajo de pregrado presentado a la Universidad de Caracas para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial.
- Tenorio, M. (2015). *Los procesos de aprendizaje en los niños del nivel inicial*. Lima: Mantaro.
- Vildoso, M. (2016). *Psicomotricidad y el desarrollo de los procesos lógicos*. Lima: San Marcos.

## **Fuentes secundarias**

- Cortés, M. & Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*. México: Universidad Autónoma del Carmen
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill / Interamericana editores, S.A. de C.V
- Rojas, R. (2013). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México: Plaza y Valdés, S. A. de C.V.
- Tamayo, M. (2012). *El proceso de la Investigación científica*. México: Limusa Noriega Editores.
- ULADECH (2019). *Código de ética para la investigación (versión 002)*. Chimbote, Perú. Comité Institucional de Ética en Investigación.
- ULADECH (2019). *Reglamento de investigación (versión 014)*. Chimbote, Perú. Coordinación de planificación y programa presupuestal.
- Domínguez, J. (2019). *Manual de investigación (MIMI) (tercera edición 2019)*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Chimbote, Perú. Editora Gráfica Real S.A.C.
- Rodríguez, Z. (2011). *Estimulación de la lectoescritura en los niños*. Perú: Editorial San Marcos.

## Anexos

**Anexo 01:** Instrumento de recolección de datos.

### GUÍA DE OBSERVACIÓN PRE TEST Y POST TEST

#### PREESCRITURA

N°	APECTOS OBSERVABLES	Inicio 1	Proceso 2	Logro 3
<b>Dimensión 1: Grafo motricidad</b>				
1.	Obtiene la línea recta utilizando una tijera			
2.	Traza la línea con puntos utilizando plumones			
3.	Utiliza crayones de colores para lograr líneas entre puntos			
4.	Traza las líneas rectas oblicuas utilizando lápices de color			
5.	Utiliza papel crepe para realizar líneas de arriba y abajo			
6.	Realiza zinc zanc utilizando plastilina			
7.	Utiliza crayones para realizar varias curvas			
8.	Utiliza lana para realizar para lograr varios círculos			
9.	Utiliza plumones gruesos para realizar espirales			
<b>Dimensión 2: Comunicación simbólica</b>				
10.	Realiza dibujos semejantes para desarrollar los iconos			
11.	Realiza dibujos que observa			
12.	Traza a través de gestos diferentes tipos de señales			
13.	Traza figuras que representen mediante gestos			
14.	Utiliza diferentes tipos de símbolos para desarrollar la comunicación			

## Anexo 02: Sesiones de aprendizaje.

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N 01

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** La ronda Pirwalla, Pirwalla.

I.E.I.: N° 425-14/MX-P

**FECHA:** lunes 13 de mayo del 2019

**GRADO Y SECCIÓN:** 3 Años "Semillitas de Jesús"

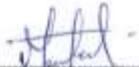
#### PROPÓSITO DE APRENDIZAJES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS QUE NOS PERMITIRAN EVALUAR
		3 AÑOS	
"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"	Coordinación de sus movimientos	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas.	Los niños y niñas participan expresando sus emociones.

ACTIVIDADES	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS Y MATERIALES
<b>RECEPCION BIENVENIDA</b>	<b>Recepción de los niños:</b> La profesora recepciona a los niños y niñas cariñosamente, saludo a los compañeros y guardan su lonchera.	
<b>RUTINAS</b>	<b>Rutinas de Aseo:</b> Invito al niño responsable para que realice esta actividad, de acuerdo al cartel de responsabilidades. <b>Rutinas de Alimentación:</b> Organizo e invito a los niños a preparar juntos la mesa para compartir el desayuno. <b>Uso de SSHH:</b> Nos desplazamos a los servicios higiénicos, para su respectivo uso por los niños, enseñándose a las niñas el uso del papel higiénico luego de miccionar.	Jabón, toalla Tazas, cubiertos, platos individuales
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>	<b>SALUDO:</b> La maestra y los niños se saludan mutuamente con alegría y cantamos una canción. <b>ORACIÓN:</b> Todos nos ponemos de pie y oramos a Dios y cantamos una canción. <b>CALENDARIO:</b> Especificamos el día, mes y año preguntando a los niños y plasmándolo en el cartel, luego cantamos la canción: "Doña semana". <b>CONTROL DEL TIEMPO:</b> La profesora pregunta ¿Cómo está el día hoy? <b>ASISTENCIA:</b> Verificamos cuántos faltaron y cuántos asistieron cantando la canción: "Hoy ha venido"	Carteles de co-gobierno
<b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b>	Reúno a los niños y les comunico que es la hora del juego libre en los sectores, recordando con ellos las normas de convivencia para este momento como: "Compartir los materiales", "Dejar los juguetes en su lugar". Los niños comentan en este momento en qué sector desean jugar y con quien desean jugar. Los niños eligen libremente el sector de su preferencia. En el acompañamiento durante la observación del juego planteo algunas preguntas, como ¿Qué fue lo que más te gusto? Si algún niño me invita a jugar participo de su juego, sin invadir sus juegos con demasiadas preguntas	Diversos materiales de los sectores

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES
<b>INICIO</b>	(motivación, saberes previos, problematización, propósito) Invita a los niños sentarse en los cojines del aula, preséntales el cartel de planificación del proyecto y preguntales ¿Qué actividad nos toca hacer hoy? Recordándoles que hoy jugaremos a la ronda "pirwalla, pirwalla". Establece un dialogo en el cual realiza preguntas: ¿Quién sabe que es una ronda? ¿Qué rondas conocen? ¿Cómo se juega? ¿Les gustaría jugar una nueva ronda hoy? ¿Saben que es pirwalla, pirwalla?	Papelógrafo con las letras de las canciones
<b>DESARROLLO</b>	(gestión y acompañamiento) Invita a los niños salir al patio, para realizar la ronda, luego establece con ellos acuerdos para poder divertirnos todos para poder jugar en la ronda. Canción la ronda: <b>RONDA: pirwalla, pirwalla.</b> Empecemos comencemos pirwalla, pirwalla (bis) En esta pampa redonda pirwalla, pirwalla (bis) Todos aplaudiendo pirwalla, pirwalla (bis) Y el que no lo hace paga la multa(bis) Empecemos comencemos pirwalla, pirwalla (bis)	canción Cartulina Plumones

	<p>En esta pampa redonda pirwalla, pirwalla (bis)          Todos zapateando pirwalla, pirwalla (bis)          Y el que no lo hace paga la multa(bis)          Empecemos comencemos pirwalla,pirwalla (bis)          En esta pampa redonda pirwalla, pirwalla (bis)          Todos saltando pirwalla, pirwalla (bis)          Y el que no lo hace paga la multa(bis)</p> <p>Los niños realizan los movimientos de acuerdo a las consignas de la ronda. Terminando la canción, los niños en ronda se sientan y comentan el juego, pregúntales ¿que hicimos en la ronda? ¿Qué nos pedía la canción? Propicia que los niños mencionen las tres consignas realizadas en el juego.</p> <p>Realiza las siguientes propuestas: que les parece si seguimos jugando pero esta vez ustedes van a decir las consignas, animalos a cada niño que exprese su propuesta de movimientos y bríndale las siguiente información: "las consignas no deben repetirse o se iguales a la de sus compañeros."</p> <p>Los niños verbalizan espontáneamente diferentes consignas o acciones a seguir, motívalos a escuchar atentamente para que las puedas realizar los movimientos promueve que manifiestan sus emociones de alegría y disfrute con gestos, movimientos y vuelve al juego de la ronda con la propuesta de los niños.</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>(evaluación)</p> <p>Recordamos con los niños sobre el trabajo realizado mediante interrogantes: ¿Cómo se sintieron con el juego de la ronda? ¿Qué les gusto más? ¿Cómo jugamos mientras cantábamos a la ronda? ¿Qué consignas dieron? ¿Qué consignas propusieron sus amigos? ¿Qué hicimos hoy?, ¿Les gusto lo que hicimos?, ¿Para que hicimos? ¿Cumplimos los acuerdos?</p> <p>Finalmente, felicita a los niños a cada uno por su participación en la clase, luego la maestra les indica a los niños que llegando a la casa dialoguen con sus padres sobre lo que aprendieron hoy</p>	<p>Papel bond          Lápiz          Colores</p>

  
 Erika Martínez Herreras

  
 V. B. Directora

Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño desenroscas la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas	X	X	X	X	X	-	X	X	X	X	-	X
<b>DESEMPEÑO</b>	Alanya De la Cruz, Cris Emily	Auqui Alfaro, Evelyn Hayst	Chiquilian Jeri, Juan Carlos	Condori Espinoza, Raul Aldair	Curo Alanya, Fanny Briyith	Garzon Vargas, Leonardo	Momtes Sulca, Magdiel Ariana	Naupa Altaro Maria, José	Naupa Mima, Lucero Andrea	Quisque Carbejal, Yhenco Saíd	Sulca Figueroa, Calef Eritson	Yanaempo Rodriguez, Brit Luana
<b>NOMBRES</b>												

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N 02**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** jugamos con las pelotas de trapo.

**L.E.I.: N° 425-14/MX-P**

**GRADO Y SECCIÓN:** 3 Años "Semillitas de Jesús"

**FECHA:** miércoles 12 de junio del 2019

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJES:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS QUE NOS PERMITIRAN EVALUAR
		3 AÑOS	
"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"	Coordinación de sus movimientos	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño desierrosca la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándole las tapas.	Los niños y niñas participan jugando con las pelotas de trapo.

ACTIVIDADES	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS Y MATERIALES
<b>RECEPCION BIENVENIDA</b>	Recepción de los niños: La profesora recepciona a los niños y niñas cariñosamente, saludo a los compañeros y guardan su lonchera.	
<b>RUTINAS</b>	<b>Rutinas de Aseo:</b> Invito al niño responsable para que realice esta actividad, de acuerdo al cartel de responsabilidades. <b>Rutinas de Alimentación:</b> Organizo e invito a los niños a preparar juntos la mesa para compartir el desayuno. <b>Uso de SSHH:</b> Nos desplazamos a los servicios higiénicos, para su respectivo uso por los niños, enseñándose a las niñas el uso del papel higiénico luego de miccionar.	Jabón, toalla Tazas, cubiertos, platos individuales
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>	<b>SALUDO:</b> La maestra y los niños se saludan mutuamente con alegría y cantamos una canción. <b>ORACIÓN:</b> Todos nos ponemos de pie y oramos a Dios y cantamos una canción. <b>CALENDARIO:</b> Especificamos el día, mes y año preguntando a los niños y plasmándolo en el cartel, luego cantamos la canción: "Doña semana". <b>CONTROL DEL TIEMPO:</b> La profesora pregunta ¿Cómo está el día hoy? <b>ASISTENCIA:</b> Verificamos cuántos faltaron y cuántos asistieron cantando la canción: "Hoy ha venido"	Carteles de co-gobierno
<b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b>	Reúno a los niños y les comunico que es la hora del juego libre en los sectores, recordando con ellos las normas de convivencia para este momento como: "Compartir los materiales", "Dejar los juguetes en su lugar". Los niños comentan en este momento en qué sector desean jugar y con quien desean jugar. Los niños eligen libremente el sector de su preferencia. En el acompañamiento durante la observación del juego planteo algunas preguntas, como ¿Qué fue lo que más te gusto? Si algún niño me invita a jugar participo de su juego, sin invadir sus juegos con demasiadas preguntas	Diversos materiales de los sectores

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES
<b>INICIO</b>	(motivación, saberes previos, problematización, propósito) Invita a los niños sentarse en los cojines del aula, preséntales el cartel de planificación del proyecto y pregúntales ¿Qué actividad nos toca hacer hoy? Recordándoles que hoy jugaremos con la pelota de trapo". Establece un dialogo en el cual realiza preguntas: ¿Quién sabe de qué está hecho esta pelota? ¿Qué pelotas conocen? ¿Cómo se juega? ¿Les gustaría jugar un nuevo juego? ¿Saben que es lanzar una pelota?	Pelotas de trapo
<b>DESARROLLO</b>	(gestión y acompañamiento) Invita a los niños salir del salón para desplazarse al aula de psicomotricidad, luego establece con ellos acuerdos para poder divertimos todos para poder jugar con las pelotas. Los niños realizan los movimientos de acuerdo a las consignas del juego. Terminando el juego, los niños se sientan y comentan del juego, pregúntales ¿que	Pelotas de trapo

	<p>hicimos con las pelotas? ¿Sobre qué lanzamos? Propicia que los niños mencionen los juegos que realizamos en el juego.</p> <p>Realiza las siguientes propuestas: que les parece si seguimos jugando pero esta vez ustedes proponen el juego, animelos a cada niño que exprese su propuesta de movimientos y brindale la siguiente información: "los juegos pueden repetirse o sean iguales a la de sus compañeros."</p> <p>Los niños verbalizan espontáneamente diferentes juegos a seguir, motívalos a escuchar atentamente para que las puedas realizar los movimientos promueve que manifiestan sus emociones de alegría y disfrute con gestos, movimientos y vuelve al juego de la ronda con la propuesta de los niños.</p>	<p>Cajas</p> <p>Colchones</p> <p>bateas</p>
<b>CIERRE</b>	<p>(evaluación)</p> <p>Recordamos con los niños sobre el trabajo realizado mediante interrogantes: ¿Cómo se sintieron con el juego? ¿Qué les gusto más? ¿Cómo lanzábamos las pelotas? ¿Qué juegos propusieron sus amigos? ¿Qué hicimos hoy?, ¿Les gusto lo que hicimos?, ¿Para que hicimos? ¿Cumplimos los acuerdos?</p> <p>Finalmente, felicita a los niños a cada uno por su participación en la clase, luego la maestra les indica a los niños que llegando a la casa dialoguen con sus padres sobre lo que aprendieron hoy</p>	<p>Papel bond</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p>

Erika Martínez Herreras



Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo -podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas	X	X	X	X	X	-	X	X	X	X	-	X
<b>DESEMPEÑO</b>	Alanya De la Cruz, Cris Emily	Auqui Alfaro, Evelyn Haysi	Chiquilian Jeri, Juan Carlos	Condori Espinoza, Raul Aldair	Curo Alanya, Fanny Briyith	Garzon Vargas, Leonardo	Montes Sulca, Magdiel Ariana	Naupa Alfaro Maria José	Naupa Mima, Lucero Andrea	Quispe Carbajal, Yhenco Saad	Sulca Figueroa, Calef Edison	Yanasupo Rodriguez, Brit Lina
<b>NOMBRES</b>												

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N 03**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Juego con el dado de las emociones.

**GRADO Y SECCIÓN:** 3 Años "Semillitas de Jesús"

**FECHA:** lunes 08 de julio del 2019.

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJES:**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS QUE NOS PERMITIRAN EVALUAR
		3 AÑOS	
Desarrollando la pre escritura	Comunicación Simbólica	- Expresa las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive mediante gestos.	Los niños y niñas participan expresando sus emociones gestos.

ACTIVIDADES	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS Y MATERIALES
<b>RECEPCION BIENVENIDA</b>	<b>Recepción de los niños:</b> La profesora recepciona a los niños y niñas cariñosamente, saludo a los compañeros y guardan su lonchera.	
<b>RUTINAS</b>	<b>Rutinas de Aseo:</b> Invito al niño responsable para que realice esta actividad, de acuerdo al cartel de responsabilidades. <b>Rutinas de Alimentación:</b> Organizo e invito a los niños a preparar juntos la mesa para compartir el desayuno. <b>Uso de SSHH:</b> Nos desplazamos a los servicios higiénicos, para su respectivo uso por los niños, enseñándose a las niñas el uso del papel higiénico luego de miccionar.	Jabón, toalla Tazas, cubiertos, platos individuales
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>	<b>SALUDO:</b> La maestra y los niños se saludan mutuamente con alegría y cantamos una canción. <b>ORACIÓN:</b> Todos nos ponemos de pie y oramos a Dios y cantamos una canción. <b>CALENDARIO:</b> Especificamos el día, mes y año preguntando a los niños y plasmándolo en el cartel, luego cantamos la canción: "Doña semana". <b>CONTROL DEL TIEMPO:</b> La profesora pregunta ¿Cómo está el día hoy? <b>ASISTENCIA:</b> Verificamos cuántos faltaron y cuántos asistieron cantando la canción: "Hoy ha venido"	Carteles de co-gobierno
<b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b>	Reúno a los niños y les comunico que es la hora del juego libre en los sectores, recordando con ellos las normas de convivencia para este momento como: "Compartir los materiales", "Dejar los juguetes en su lugar". Los niños comentan en este momento en qué sector desean jugar y con quien desean jugar. Los niños eligen libremente el sector de su preferencia. En el acompañamiento durante la observación del juego planteo algunas preguntas, como ¿Qué fue lo que más te gusto? Si algún niño me invita a jugar participo de su juego, sin invadir sus juegos con demasiadas preguntas	Diversos materiales de los sectores

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES
<b>INICIO</b>	<b>INICIO:</b> (motivación, saberes previos, problematización, propósito)  <p align="center"><b>"SI TE SIENTES MUY FELIZ"</b></p> <p align="center">Si te sientes muy feliz aplaude así..... (APLAUSOS)                      Si te sientes muy feliz aplaude así..... (APLAUSOS)                      Si te sientes muy feliz tu rostro no podrá mentir                      Si te sientes muy feliz aplaude así..... (APLAUSOS)                      Si te sientes muy feliz salta así..... (SALTOS)                      Si te sientes muy feliz salta así..... (SALTOS)                      Si te sientes muy feliz tu rostro no podrá mentir                      Si te sientes muy feliz salta así..... (SALTOS)                      APLAUDE ASÍ, GRITA ASÍ, MUEVETE ASÍ, LLORA ASÍ, RÍE ASÍ                      Si te sientes muy feliz aplaude así..... (APLAUSOS)                      Si te sientes muy feliz aplaude así..... (APLAUSOS)                      Si te sientes muy feliz tu rostro no podrá mentir                      Si te sientes muy feliz aplaude así..... (APLAUSOS)</p>	Canción "si te sientes muy feliz"  Tarjetas de emociones

	<p>La docente da la bienvenida a los niños y motiva para cantar juntos la canción "Si te sientes muy feliz" y luego pregunta a los niños para que expresen libremente sus respuestas:          ¿Cómo te sientes hoy?, ¿Por qué?, ¿Todos sentimos lo mismo?, etc.          Para ayudar a los otros niños a expresar e identificar sus emociones se colocan las tarjetas de las emociones, luego se pregunta a los niños:          ¿Cómo te sentiste durante la semana que no viniste al colegio?, ¿Por qué?, ¿Qué ha pasado durante esta semana?, ¿Por qué no hemos tenido clases?, etc.          La docente conversa sobre los acontecimientos recientes en nuestro país y pregunta a los niños: ¿Cómo crees que se han sentido las otras personas? (los niños expresan sus respuestas) ¿Cómo se sintieron los animalitos? (los niños expresan sus respuestas), etc.          La docente en base a las respuestas de los niños enfatiza sobre las emociones que manifestaron cada uno de los niños y les pregunta: ¿Qué es? ¿Qué es lo que están observando? ¿Para qué sirve el dado? ¿Qué haremos con el dado? ¿Saben que es el dado de las emociones?, ¿cómo creen que será ese juego?, ¿les gustaría jugar con el dado de las emociones?</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>La docente motiva a los niños y niñas a formar un círculo de forma voluntaria y libre van tirando los dados, para luego expresar que emoción le tocó y representar de forma gestual y espontánea.          La docente motiva de forma oportuna la participación espontánea de los niños y niñas, luego se sientan en asamblea; La docente y los niños conversan sobre el juego realizado:          ¿Les gusto el juego realizado?, ¿por qué?, ¿Cuál de las emociones te gusta más?, ¿por qué?, ¿Qué emoción no les agradó y por qué? Ambos empiezan interactuar.          Luego la maestra pide a los niños que de forma libre expresen a través de un dibujo o pintura la forma como se sienten el día de hoy.</p>	Juego de dado de emociones
<b>CIERRE</b>	<p>Recordamos con los niños sobre el juego realizado mediante interrogantes: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Les gusto lo que hicimos?, ¿Para que hicimos? ¿Cumplimos los acuerdos?          Finalmente, felicita a los niños a cada uno por su participación en la clase, luego la maestra les indica a los niños que llegando a la casa dialoguen con sus padres sobre lo que aprendieron hoy</p>	Papel bond Colores Temperas

Erika Martínez Herreras



Expresa las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive mediante gestos.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	X
<b>DESEMPEÑO</b>												
<b>NOMBRES</b>	Alanya De la Cruz, Cris Emily	Auqui Altaro, Evelyn Haysi	Chiquilian Jeri, Juan Carlos	Condori Espinoza, Raul Aldair	Curo Alanya, Fanny Bnyith	Garzon Vargas, Leonardo	Monhis Sulca, Magdiel Ariana	Raupa Altaro Maria José	Raupa Mima, Lucero Andrea	Quispe Carbajal, Yhenico Said	Sulca Figueroa, Caelif Edison	Yanasupo Rodriguez, Brit Liana

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N 04**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Insertamos los pasadores por los agujeros. I.E.I.: N° 425-14/MX-P

**FECHA:** lunes 21 de octubre del 2019

**GRADO Y SECCIÓN:** 3 Años

"Semillitas de Jesús"

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJES:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS QUE NOS PERMITIRAN EVALUAR
		3 AÑOS	
"Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad"	Movimientos coordinados	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo -podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. Ejemplo: Un niño desenrosca la tapa de su botella, pela una fruta, y puede abrir y cerrar sus envases colocándoles las tapas.	Los niños y niñas participan demostrando con los movimientos coordinados.

ACTIVIDADES	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS Y MATERIALES
RECEPCION BIENVENIDA	Recepción de los niños: La profesora recibe a los niños y niñas cariñosamente, saludo a los compañeros y guardan su lonchera.	
RUTINAS	<u>Rutinas de Aseo:</u> Invito al niño responsable para que realice esta actividad, de acuerdo al cartel de responsabilidades. <u>Rutinas de Alimentación:</u> Organizo e invito a los niños a preparar juntos la mesa para compartir el desayuno. <u>Uso de SSHH:</u> Nos desplazamos a los servicios higiénicos, para su respectivo uso por los niños, enseñándose a las niñas el uso del papel higiénico luego de miccionar.	Jabón, toalla Tazas, cubiertos, platos individuales
ACTIVIDADES PERMANENTES	<u>SALUDO:</u> La maestra y los niños se saludan mutuamente con alegría y cantamos una canción. <u>ORACIÓN:</u> Todos nos ponemos de pie y oramos a Dios y cantamos una canción. <u>CALENDARIO:</u> Especificamos el día, mes y año preguntando a los niños y plasmándolo en el cartel, luego cantamos la canción: "Doña semana". <u>CONTROL DEL TIEMPO:</u> La profesora pregunta ¿Cómo está el día hoy? <u>ASISTENCIA:</u> Verificamos cuántos faltaron y cuántos asistieron cantando la canción: "Hoy ha venido"	Carteles de co-gobierno
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Reúno a los niños y les comunico que es la hora del juego libre en los sectores, recordando con ellos las normas de convivencia para este momento como: "Compartir los materiales", "Dejar los juguetes en su lugar". Los niños comentan en este momento en qué sector desean jugar y con quien desean jugar. Los niños eligen libremente el sector de su preferencia. En el acompañamiento durante la observación del juego planteo algunas preguntas, como ¿Qué fue lo que más te gusto? Si algún niño me invita a jugar participo de su juego, sin invadir sus juegos con demasiadas preguntas.	Diversos materiales de los sectores

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES
INICIO	<b>PROBLEMATIZACIÓN.</b> - La docente presenta una situación problemática donde pregunta ¿Cómo insertaremos los pasadores? ¿Nosotros utilizamos zapatos? ¿Qué pasaría si no tuviéramos zapatos? <b>PROPÓSITO.</b> -La docente dará a conocer a los niños y niñas el propósito del día, niños y niñas el día de hoy vamos a insertar pasadores por los orificios que tienen estos zapatitos de cartón. <b>MOTIVACIÓN.</b> - En una caja de sorpresa, la docente presenta los zapatitos de cartón. <b>RESCATE DE SABERES PREVIOS.</b> -La docente pregunta: ¿Qué es? ¿Qué es lo que están observando? ¿A qué se parecen estos materiales? ¿Podrán realizarlo ustedes? ¿A quién le gustaría realizarlo?	Caja de sorpresa

<b>DESARROLLO</b>	<p>Invitamos a todos los niños y niñas sentarse en asamblea y presentamos los materiales y exploración de materiales, la docente da las indicaciones para realizar la actividad; comienza a insertar los pasadores y cogen un par de zapatitos con pasadores para poder insertar en cada uno de los orificios de los zapatitos y amarrar los pasadores.</p> <p>Esta actividad se realiza con la finalidad que sus movimientos sean coordinados</p> <p>Invitamos a los niños y niñas a formar semicírculo y voluntariamente lo socializan.</p> <p>Luego se le entrega una hoja en blanco para que los niños y niñas puedan representar mediante el gráfico dibujando todo lo realizado, para que pueden presentar exponer sus trabajos y colorean a su manera.</p>	<p>Zapatitos de cartón</p> <p>Pasadores</p> <p>Tijera</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Recordamos con los niños sobre el trabajo realizado mediante interrogantes:          ¿Qué hicimos hoy?, ¿Les gusto lo que hicimos?, ¿Para que hicimos?          ¿Cumplimos los acuerdos?</p> <p>Finalmente, felicita a los niños a cada uno por su participación en la clase, luego la docente les indica a los niños que llegando a la casa dialoguen con sus padres sobre lo que aprendieron hoy</p>	<p>Papel bond</p> <p>Colores</p> <p>Temperas</p>

  
 Erika Martínez Herrera

  
 V. B. Directora

	- Especifica	- General													
<b>DESEMPEÑO</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>NOMBRES</b>	Alanya De la Cruz, Cris Emily	Auqui Alfaro, Evelyn Haysi	Chiquilian Jeri, Juan Carlos	Condori Espinoza, Raul Alidair	Curo Alanya, Fanny Briyith	Garzon Vargas, Leonardo	Montes Sulca, Magdali Ariana	Naupa Alfaro Maria José	Naupa Mitma, Lucero Andrea	Quispe Carbajal, Yhenco Said	Sulca Figueroa, Calef Edison	Yanasupo Rodriguez, Brit Liana			

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N 05**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Jugamos a la gota que camina. I.E.I.: N° 425-14/MX-P

**FECHA:** lunes 23 de setiembre del 2019

**GRADO Y SECCIÓN:** 3 Años "Semillitas de Jesús"

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJES:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS QUE NOS PERMITIRAN EVALUAR
		3 AÑOS	
Desarrollando la psicomotricidad Fina	Sincronización de sus movimiento de los niños y niñas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza movimientos amplios de las propias acciones de la trayectoria.</li> <li>- Es la coordinación de dinámica general</li> </ul>	Los niños y niñas participan demostrando con los movimientos corporales,

ACTIVIDADES	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS Y MATERIALES
RECEPCION BIENVENIDA	Recepción de los niños: La profesora recepciona a los niños y niñas cariñosamente, saludo a los compañeros y guardan su lonchera.	
RUTINAS	<p><b>Rutinas de Aseo:</b> Invito al niño responsable para que realice esta actividad, de acuerdo al cartel de responsabilidades.</p> <p><b>Rutinas de Alimentación:</b> Organizo e invito a los niños a preparar juntos la mesa para compartir el desayuno.</p> <p><b>Uso de SSHH:</b> Nos desplazamos a los servicios higiénicos, para su respectivo uso por los niños, enseñándose a las niñas el uso del papel higiénico luego de miccionar.</p>	Jabón, toalla Tazas, cubiertos, platos individuales
ACTIVIDADES PERMANENTES	<p><b>SALUDO:</b> La maestra y los niños se saludan mutuamente con alegría y cantamos una canción.</p> <p><b>ORACIÓN:</b> Todos nos ponemos de pie y oramos a Dios y cantamos una canción.</p> <p><b>CALENDARIO:</b> Especificamos el día, mes y año preguntando a los niños y niñas plasmándolo en el cartel, luego cantamos la canción: "Doña semana".</p> <p><b>CONTROL DEL TIEMPO:</b> La profesora pregunta ¿Cómo está el día hoy?</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Verificamos cuántos faltaron y cuántos asistieron cantando la canción: "Hoy ha venido"</p>	Carteles de co-gobierno
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Reúno a los niños y les comunico que es la hora del juego libre en los sectores, recordando con ellos las normas de convivencia para este momento como: "Compartir los materiales", "Dejar los juguetes en su lugar". Los niños comentan en este momento en qué sector desean jugar y con quien desean jugar. Los niños eligen libremente el sector de su preferencia. En el acompañamiento durante la observación del juego planteo algunas preguntas, como ¿Qué fue lo que más te gusto? Si algún niño me invita a jugar participo de su juego, sin invadir sus juegos con demasiadas preguntas	Diversos materiales de los sectores

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES
INICIO	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN.</b> - La docente presenta una situación problemática donde pregunta ¿Cómo se hizo esta imagen? ¿En nuestro salón habrá imágenes similares? ¿Qué pasaría si no existieran estos materiales?</p> <p><b>PROPÓSITO.</b> -La docente dará a conocer a los niños y niñas el propósito del día, niños y niñas el día de hoy vamos a jugar con la gota que camina.</p> <p><b>MOTIVACIÓN.</b> - En una caja de sorpresas, la docente presenta las imágenes.</p> <p><b>RESCATE DE SABERES PREVIOS.</b> - La docente pregunta ¿Qué es? ¿Qué es lo que están observando? ¿A qué se parecen estas imágenes? ¿Podrán realizarlo ustedes? ¿A quién le gustaría realizarlo?</p>	Caja de sorpresa
DESARROLLO	Invitamos a los niños y niñas a sentarse en semicírculo.	

	<p>Recordamos los acuerdos para escuchar con mucha atención, levantar la mano para hablar.</p> <p>Se presenta a los niños y niñas en una caja de sorpresa con distintas formas de imágenes realizando diferentes estrategias, la docente muestra cómo se juega con las temperas, seguidamente entrega los materiales que va utilizar a cada uno de los niños y niñas para que escoja los colores que utilizará, los niños y niñas comienzan a echar un poco de tempera sobre la hoja, así sucesivamente cada niño empieza a doblar las hojas para ambas partes iguales, una vez que lo realizan vuelven a estirar las hojas y muestran que imagen salió con las temperas. La docente dará a conocer la importancia de doblar la hoja porque gracias a ello desarrollará óculo manual para el logro de grafo motricidad. Invitamos a los niños y niñas a formar semicírculo y socializan, cada uno describen a que se parecen las figuras que salieron</p> <p>Luego se le entrega una hoja en blanco para que los niños y niñas puedan representar mediante el grafico dibujando todo lo realizado, para que pueden presentar exponer sus trabajos y colorean a su manera</p>	<p>Imágenes de Figuras geométricas</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Recordamos con los niños sobre el trabajo realizado mediante interrogantes:          ¿Qué hicimos hoy?, ¿Les gusto lo que hicimos?, ¿Para que hicimos?          ¿Cumplimos los acuerdos?</p> <p>Finalmente, felicita a los niños a cada uno por su participación en la clase, luego la maestra les indica a los niños que llegando a la casa dialoguen con sus padres sobre lo que aprendieron hoy</p>	<p>Papel bond</p> <p>Colores</p> <p>Temperas</p>

  
 Erika Martínez Herreras

  
 V° B° Directora

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza movimientos amplios de las propias acciones de la trayectoria.</li> <li>- Es la coordinación de dinámica general</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>DESEMPEÑO</b>												
<b>NOMBRES</b>	Alanya De la Cruz, Cris Emily	Auqui Allaro, Evelyn Hayysi	Chiquillan Jori, Juan Carlos	Condon Espinoza, Raul Aldair	Curo Alanya, Fanny Briyith	Garzon Vargas, Leonardo	Montes Sulca, Magdali Ariana	Naupa Allaro Maria José	Naupa Mitma, Lucero Andrea	Quispe Carbajal, Yhenco Said	Sulca Figueroa, Catef Edison	Yanasupo Rodriguez, Brit Liana

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N 06**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Decorando la rica sandía

I.E.I. N° 425-14/MX-P

**FECHA:** miércoles 23 de octubre del 2019

**GRADO Y SECCIÓN:** 3 Años "Semillitas de Jesús"

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJES:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS QUE NOS PERMITIRAN EVALUAR
		3 AÑOS	
Desarrollando la psicomotricidad Fina	Precisión en hacer el embollado y pegar en lo indicado	Desarrolla su psicomotricidad fina y gruesa	Los niños y niñas participan ejercitando los dedos.

ACTIVIDADES	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS Y MATERIALES
<b>RECEPCION BIENVENIDA</b>	Recapción de los niños: La profesora recepciona a los niños y niñas cariñosamente, saludo a los compañeros y guardan su lonchera.	
<b>RUTINAS</b>	<u>Rutinas de Aseo:</u> Invito al niño responsable para que realice esta actividad, de acuerdo al cartel de responsabilidades. <u>Rutinas de Alimentación:</u> Organizo e invito a los niños a preparar juntos la mesa para compartir el desayuno. <u>Uso de SSHH:</u> Nos desplazamos a los servicios higiénicos, para su respectivo uso por los niños, enseñándose a las niñas el uso del papel higiénico luego de miccionar.	Jabón, toalla Tazas, cubiertos, platos individuales
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>	<u>SALUDO:</u> La maestra y los niños se saludan mutuamente con alegría y cantamos una canción. <u>ORACIÓN:</u> Todos nos ponemos de pie y oramos a Dios y cantamos una canción. <u>CALENDARIO:</u> Especificamos el día, mes y año preguntando a los niños y plasmándolo en el cartel, luego cantamos la canción: "Doña semana". <u>CONTROL DEL TIEMPO:</u> La profesora pregunta ¿Cómo está el día hoy? <u>ASISTENCIA:</u> Verificamos cuántos faltaron y cuántos asistieron cantando la canción: "Hoy ha venido"	Carteles de co-gobierno
<b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b>	Reúno a los niños y les comunico que es la hora del juego libre en los sectores, recordando con ellos las normas de convivencia para este momento como: "Compartir los materiales", "Dejar los juguetes en su lugar". Los niños comentan en este momento en qué sector desean jugar y con quien desean jugar. Los niños eligen libremente el sector de su preferencia. En el acompañamiento durante la observación del juego planteo algunas preguntas, como ¿Qué fue lo que más te gusto? Si algún niño me invita a jugar participo de su juego, sin invadir sus juegos con demasiadas preguntas	Diversos materiales de los sectores

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES
<b>INICIO</b>	<b>PROBLEMATIZACIÓN.</b> - La docente presenta una situación problemática donde pregunta ¿Qué haremos con esta imagen de sandía? ¿A quién le gusta esta fruta? ¿Qué color es? ¿Qué materiales utilizaremos? <b>PROPÓSITO.</b> -La docente dará a conocer a los niños y niñas el propósito del día, niños y niñas el día de hoy vamos a decorar nuestra sandía haciendo bolitas <b>MOTIVACIÓN.</b> – Mostramos una imagen de una sandía. <b>RESCATE DE SABERES PREVIOS.</b> - La docente pregunta ¿Qué es? ¿Qué es lo que están observando? ¿Cómo estará decorado? ¿Podrán realizarlo ustedes? ¿A quién le gustaría realizarlo?	Imagen de sandía
<b>DESARROLLO</b>	Invitamos a los niños y niñas a sentarse en semicírculo. Recordamos los acuerdos para escuchar con mucha atención, levantar la mano para hablar.	Imagen de Sandía

	<p>Se presenta a los niños y niñas los materiales, la docente muestra cómo se realiza las bolitas, seguidamente entrega los materiales que va utilizar a cada uno de los niños y niñas para que escoja los colores que utilizará; Ahora vamos a hacer nuestras bolitas los niños y niñas comienzan a realizar las bolitas de papel crepé y pegan en la imagen donde corresponda, una vez que lo realizan, la docente dará a conocer la importancia de ejercitar nuestros dedos.</p> <p>Invitamos a los niños y niñas a formar semicírculo y socializan, cada uno describen como lo realizó.</p> <p>Luego se le entrega una hoja en blanco para que los niños y niñas puedan representar mediante el grafico dibujando todo el trabajo realizado, para que pueden presentar exponer sus trabajos y colorear a su manera.</p>	<p>Papel crepé (rojo, verde y negro)</p> <p>goma</p>
CIERRE	<p>Recordamos con los niños sobre el trabajo realizado mediante interrogantes:          ¿Qué hicimos hoy?, ¿Les gusto lo que hicimos?, ¿Para que hicimos?          ¿Cumplimos los acuerdos?</p> <p>Finalmente, felicita a los niños a cada uno por su participación en la clase, luego la maestra les indica a los niños que llegando a la casa dialoguen con sus padres sobre lo que aprendieron hoy</p>	<p>Papel bond</p> <p>Colores</p> <p>Temperas</p>

  
 Erika Martínez Herreras

  
 V. B. Directora

Desarrolla psicomotricidad gruesa		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>DESEMPEÑO</b>													
<b>NOMBRES</b>		Alanya De la Cruz, Cris Emily	Auqui Alfaro, Evelyn Heysi	Chiquillan Jeri, Juan Carlos	Condori Espinoza, Raul Aldair	Curo Alanya, Fanny Briyith	Garzon Vargas, Leonardo	Montes Sulca, Magdiel Ariana	Rauca Alfaro Maria José	Rauca Milma, Lucero Andrea	Quispe Carbajal, Yhenzo Said	Sulca Figueroa, Catef Edison	Yanasupo Rodriguez, Brit Luana

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N 07**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Decorando las figuras geométricas

I.E.I.: N° 425-14/MX-P

**GRADO Y SECCIÓN:** 3 Años "Semillitas de Jesús"

**FECHA:** viernes 25 de octubre del 2019

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJES:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS QUE NOS PERMITIRAN EVALUAR
		3 AÑOS	
Desarrollando la psicomotricidad Fina	Precisión en hacer el embolillado y pegar en lo indicado	Desarrolla la psicomotricidad fina y gruesa	Los niños y niñas participan haciendo bolitas y pegan con una precisión.

ACTIVIDADES	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS Y MATERIALES
<b>RECEPCION BIENVENIDA</b>	<b>Recepción de los niños:</b> La profesora recepciona a los niños y niñas cariñosamente, saludo a los compañeros y guardan su lonchera.	
<b>RUTINAS</b>	<b>Rutinas de Aseo:</b> Invito al niño responsable para que realice esta actividad, de acuerdo al cartel de responsabilidades. <b>Rutinas de Alimentación:</b> Organizo e invito a los niños a preparar juntos la mesa para compartir el desayuno. <b>Uso de BSHH:</b> Nos desplazamos a los servicios higiénicos, para su respectivo uso por los niños, enseñándose a las niñas el uso del papel higiénico luego de miccionar.	Jabón, toalla Tazas, cubiertos, platos individuales
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>	<b>SALUDO:</b> La maestra y los niños se saludan mutuamente con alegría y cantamos una canción. <b>ORACIÓN:</b> Todos nos ponemos de pie y oramos a Dios y cantamos una canción. <b>CALENDARIO:</b> Especificamos el día, mes y año preguntando a los niños y plasmándolo en el cartel, luego cantamos la canción: "Doña semana". <b>CONTROL DEL TIEMPO:</b> La profesora pregunta ¿Cómo está el día hoy? <b>ASISTENCIA:</b> Verificamos cuántos faltaron y cuántos asistieron cantando la canción: "Hoy ha venido"	Carteles de co-gobierno
<b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b>	Reúno a los niños y les comunico que es la hora del juego libre en los sectores, recordando con ellos las normas de convivencia para este momento como: "Compartir los materiales", "Dejar los juguetes en su lugar". Los niños comentan en este momento en qué sector desean jugar y con quien desean jugar. Los niños eligen libremente el sector de su preferencia. En el acompañamiento durante la observación del juego planteo algunas preguntas, como ¿Qué fue lo que más te gusto? Si algún niño me invita a jugar participo de su juego, sin invadir sus juegos con demasiadas preguntas	Diversos materiales de los sectores

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES
<b>INICIO</b>	<b>MOTIVACIÓN.</b> – Muna canción de las figuras geométricas. <b>"FIGURAS GEOMÉTRICAS"</b> Redondo, redondo como una ruedita el círculo no tiene ninguna esquinita (bis) Triangulo, triangulo tiene tres laditos (bis) Uno, dos y tres Cuadrado, cuadrado tiene cuatro lados(bis) Uno, dos, tres y cuatro  <b>PROBLEMATIZACIÓN.</b> - La docente presenta una situación problemática donde pregunta ¿Qué haremos con las imágenes de figuras geométricas? ¿Les gustaría cantar de las figuras geométricas? ¿Qué materiales utilizaremos? <b>PROPÓSITO.</b> -La docente dará a conocer a los niños y niñas el propósito del día, niños y niñas el día de hoy vamos a decorar las figuras geométricas con las técnicas que más les guste <b>RESCATE DE SABERES PREVIOS.</b> - La docente pregunta ¿Qué es? ¿Qué es lo que están observando? ¿Cómo lo decoraremos? ¿Podrán realizarlo ustedes? ¿A quién le gustaría decorar el círculo?	Canción

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N 07**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Decorando las figuras geométricas

I.E.I.: N° 425-14/MX-P

**GRADO Y SECCIÓN:** 3 Años "Semillitas de Jesús"

**FECHA:** viernes 25 de octubre del 2019

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJES:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS QUE NOS PERMITIRAN EVALUAR
		3 AÑOS	
Desarrollando la psicomotricidad Fina	Precisión en hacer el embolillado y pegar en lo indicado	Desarrolla la psicomotricidad fina y gruesa	Los niños y niñas participan haciendo bolitas y pegan con una precisión.

ACTIVIDADES	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS Y MATERIALES
<b>RECEPCION BIENVENIDA</b>	<b>Recepción de los niños:</b> La profesora recepciona a los niños y niñas cariñosamente, saludo a los compañeros y guardan su lonchera.	
<b>RUTINAS</b>	<b>Rutinas de Aseo:</b> Invito al niño responsable para que realice esta actividad, de acuerdo al cartel de responsabilidades. <b>Rutinas de Alimentación:</b> Organizo e invito a los niños a preparar juntos la mesa para compartir el desayuno. <b>Uso de SSHH:</b> Nos desplazamos a los servicios higiénicos, para su respectivo uso por los niños, enseñándose a las niñas el uso del papel higiénico luego de miccionar.	Jabón, toalla Tazas, cubiertos, platos individuales
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>	<b>SALUDO:</b> La maestra y los niños se saludan mutuamente con alegría y cantamos una canción. <b>ORACIÓN:</b> Todos nos ponemos de pie y oramos a Dios y cantamos una canción. <b>CALENDARIO:</b> Especificamos el día, mes y año preguntando a los niños y plasmándolo en el cartel, luego cantamos la canción: "Dofia semana". <b>CONTROL DEL TIEMPO:</b> La profesora pregunta ¿Cómo está el día hoy? <b>ASISTENCIA:</b> Verificamos cuántos faltaron y cuántos asistieron cantando la canción: "Hoy ha venido"	Carteles de co-gobierno
<b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b>	Reúno a los niños y les comunico que es la hora del juego libre en los sectores, recordando con ellos las normas de convivencia para este momento como: "Compartir los materiales", "Dejar los juguetes en su lugar". Los niños comentan en este momento en qué sector desean jugar y con quien desean jugar. Los niños eligen libremente el sector de su preferencia. En el acompañamiento durante la observación del juego planteo algunas preguntas, como ¿Qué fue lo que más te gusto? Si algún niño me invita a jugar participo de su juego, sin invadir sus juegos con demasiadas preguntas	Diversos materiales de los sectores

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES
<b>INICIO</b>	<b>MOTIVACIÓN.</b> – Muna canción de las figuras geométricas. <b>"FIGURAS GEOMÉTRICAS"</b> Redondo, redondo como una ruedita el círculo no tiene ninguna esquinita (bis) Triángulo, triángulo tiene tres laditos (bis) Uno, dos y tres Cuadrado, cuadrado tiene cuatro lados(bis) Uno, dos, tres y cuatro  <b>PROBLEMATIZACIÓN.</b> - La docente presenta una situación problemática donde pregunta ¿Qué haremos con las imágenes de figuras geométricas? ¿Les gustaría cantar de las figuras geométricas? ¿Qué materiales utilizaremos? <b>PROPÓSITO.</b> -La docente dará a conocer a los niños y niñas el propósito del día, niños y niñas el día de hoy vamos a decorar las figuras geométricas con las técnicas que más les guste <b>RESCATE DE SABERES PREVIOS.</b> - La docente pregunta ¿Qué es? ¿Qué es lo que están observando? ¿Cómo lo decoraremos? ¿Podrán realizarlo ustedes? ¿A quién le gustaría decorar el círculo?	Canción

<b>DESARROLLO</b>	<p>Invitamos a los niños y niñas a sentarse en semicírculo. Recordamos los acuerdos para escuchar con mucha atención, levantar la mano para hablar. Se presenta distintos materiales como papel de colores lustre y crepé, tijera, tempera, goma, cartulina, serpentina y los niños manipulan diciendo con que material va trabajar. La docente presenta varias técnicas ¿Qué observaron? ¿Qué utilizamos? ¿podrán realizarlo ustedes? Los niños proponen y escogen la técnica que desean realizar. Ejecución de la propuesta ejecutan la técnica que escogieron utilizando los materiales seleccionados</p> <p>Lo que se desea lograr con esta actividad es que los niños puedan embolillar correctamente y para esta actividad se les entrega a cada uno de los niños y niñas una ficha con la imagen de las figuras geométricas y comenzamos a trabajar haciendo nuestras bolitas o pegando papeles recortados, una vez que lo realizan, la docente invita a pegar los trabajos en la pizarra donde los demás niños puedan apreciar su trabajo. Invitamos a los niños y niñas a formar semicírculo y socializan, cada uno describen como lo realizó. Luego se le entrega una hoja en blanco para que los niños y niñas puedan representar mediante el gráfico dibujando todo el trabajo realizado, para que pueden presentar exponer sus trabajos y colorear a su manera.</p>	<p>Imagen de las figuras geométricas</p> <p>Papel crepé Papel de sedita Papel lustre Tempera</p> <p>goma</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Recordamos con los niños sobre el trabajo realizado mediante interrogantes: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Les gusto lo que hicimos?, ¿Para que hicimos? ¿Cumplimos los acuerdos? ¿Todos cumplimos?</p> <p>Finalmente, felicita a los niños a cada uno por su participación en la clase, luego la maestra les indica a los niños que llegando a la casa dialoguen con sus padres sobre lo que aprendieron hoy</p>	<p>Papel bond</p> <p>Colores</p> <p>Temperas</p>

  
Erika Martínez Herreras

  
V. B. Directora

Desarrolla psicomotricidad fina y gruesa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>DESEMPEÑO</b>	Alanya De la Cruz, Cris Emily	Aurqui Alfaro, Evelyn Haysi	Chiquilian Jeri, Juan Carlos	Condoni Espinoza, Raul Aldair	Curo Alanya, Fanny Briyith	Garzon Vargas, Leonardo	Montes Sulca, Magdiel Ariana	Naupa Alfaro María José	Naupa Mitma, Lucero Andrea	Quisque Carabajal, Yhenco Saifit	Sulca Figueroa, Calef Edison	Yanasupo Rodríguez, Brit Liana		
<b>NOMBRES</b>														

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N 08**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** El arte en mis manitos  
**FECHA:** lunes 28 de octubre del 2019

I.E.I.: N° 425-14/MX-P

**GRADO Y SECCIÓN:** 3 Años "Semillitas de Jesús"

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJES:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS QUE NOS PERMITIRAN EVALUAR
		3 AÑOS	
Desarrollando la psicomotricidad Fina	Precisión en hacer el embollado y pegar en lo indicado	Desarrolla su psicomotricidad fina y gruesa	Los niños y niñas participan diferentes precisiones.

ACTIVIDADES	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS Y MATERIALES
<b>RECEPCION BIENVENIDA</b>	<b>Recepción de los niños:</b> La profesora recibe a los niños y niñas cariñosamente, saludo a los compañeros y guardan su lonchera.	
<b>RUTINAS</b>	<b>Rutinas de Aseo:</b> Invito al niño responsable para que realice esta actividad, de acuerdo al cartel de responsabilidades. <b>Rutinas de Alimentación:</b> Organizo e invito a los niños a preparar juntos la mesa para compartir el desayuno. <b>Uso de SSHH:</b> Nos desplazamos a los servicios higiénicos, para su respectivo uso por los niños, enseñándose a las niñas el uso del papel higiénico luego de miccionar.	Jabón, toalla Tazas, cubiertos, platos individuales
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>	<b>SALUDO:</b> La maestra y los niños se saludan mutuamente con alegría y cantamos una canción. <b>ORACIÓN:</b> Todos nos ponemos de pie y oramos a Dios y cantamos una canción. <b>CALENDARIO:</b> Especificamos el día, mes y año preguntando a los niños y plasmándolo en el cartel, luego cantamos la canción: "Doña semana". <b>CONTROL DEL TIEMPO:</b> La profesora pregunta ¿Cómo está el día hoy? <b>ASISTENCIA:</b> Verificamos cuántos faltaron y cuántos asistieron cantando la canción: "Hoy ha venido"	Carteles de co-gobierno
<b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b>	Reúno a los niños y les comunico que es la hora del juego libre en los sectores, recordando con ellos las normas de convivencia para este momento como: "Compartir los materiales", "Dejar los juguetes en su lugar". Los niños comentan en este momento en qué sector desean jugar y con quien desean jugar. Los niños eligen libremente el sector de su preferencia. En el acompañamiento durante la observación del juego planteo algunas preguntas, como ¿Qué fue lo que más te gusto? Si algún niño me invita a jugar participo de su juego, sin invadir sus juegos con demasiadas preguntas	Diversos materiales de los sectores

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES
<b>INICIO</b>	<b>PROBLEMATIZACIÓN.</b> - La docente presenta una situación problemática donde pregunta ¿Qué haremos con estos ingredientes? ¿para qué servirán? ¿Qué colores trabajaremos? <b>PROPÓSITO.</b> -La docente dará a conocer a los niños y niñas el propósito del día, niños y niñas el día de hoy vamos hacer plastilina casera <b>MOTIVACIÓN.</b> - Mostramos el papelote con ingredientes. <b>RESCATE DE SABERES PREVIOS.</b> - La docente pregunta ¿Qué es? ¿Qué es lo que están observando? ¿Qué haremos con estos ingredientes? ¿Para qué será estos ingredientes? ¿Podrán realizarlo ustedes? Los niños sentados en asamblea en sus sillas o cojines para darles algunas indicaciones y recordar las normas del aula, presentamos un papelote en el cual estarán los pasos y los ingredientes de lo que se va trabajar <b>MOLDEO LOS ANIMALES CON PLASTILINA CASERA</b>  <b>INGREDIENTES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 tazas de harina</li> <li>• ½ taza de sal</li> <li>• 2 cucharadas de aceite</li> <li>• Témperas de colores</li> </ul> <b>PREPARACIÓN:</b> 	Papelote de ingredientes

	<p>Agregar los siguientes ingredientes en las bandejas, mezcla el agua, la harina, el aceite</p> <p>Revuelve continuamente hasta que la masa se desprenda de los bordes y forme una bola, haciendo imposible revolver con una cuchara, amásala durante dos minutos.</p> <p>Separa la masa en diferentes porciones y aplica unas gotas de ténpera. Amasa hasta que el color quede bien incorporado. ¡Y a jugar! Cuando terminen de jugar recuerda guardar la plastilina en recipientes con tapa de sellado hermético o bolsitas plásticas con cierre.</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>Invitamos a los niños y niñas que se agrupen de 4 en cada mesa para poder trabajar.</p> <p>Observan el material y con mucho cuidado empezamos a preparar la masa hasta que quede bien amasada, le pondremos ténperas de colores para que sea más atractivo para ellos.</p> <p>Los niños y niñas realizaran lo que son los movimientos coordinado para que de esa manera puedan ejercitar más los dedos, una vez que hayan terminado de hacer la plastilina cacera se les dirá que moldeen a un animal que más les guste.</p> <p>Ahora vamos a hacer nuestro animal favorito los niños y niñas comienzan a realizar una vez que hicieron sus animalitos coloquen en una parte visible para que seque y puedan observar todos.</p> <p>Invitamos a los niños y niñas a formar semicírculo y voluntariamente socializan.</p> <p>Luego se le entrega una hoja en blanco para que los niños y niñas puedan representar mediante el grafico dibujando todo el trabajo realizado, para que pueden presentar exponer sus trabajos y colorear a su manera.</p>	<p>Harina</p> <p>Temperas</p> <p>Bandejas</p> <p>Escarcha</p> <p>Ténpera</p> <p>goma</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Recordamos con los niños sobre el trabajo realizado mediante interrogantes: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Les gusto lo que hicimos?, ¿Para que hicimos?, ¿Cumplimos los acuerdos?, ¿Todos cumplimos?</p> <p>Finalmente, felicita a los niños a cada uno por su participación en la clase, luego la maestra les indica a los niños que llegando a la casa dialoguen con sus padres sobre lo que aprendieron hoy</p>	<p>Papel bond</p> <p>Colores</p> <p>Temperas</p>

Erika Martínez Herreras



V. M. Directora

Desarrolla psicomotricidad fina y gruesa.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>DESEMPEÑO</b>													
<b>NOMBRES</b>	Alanya De la Cruz, Cris Emily	Auqui Alfaro, Evelyn Haysi	Chiquitlan Jeri, Juan Carlos	Condoni Espinoza, Rauf Alhair	Caro Alanya, Fanny Briyeth	Garzon Vargas, Leonardo	Montes Sulca, Magdiel Ariana	Raupa Alfaro Maria José	Raupa Milma, Lucero Andrea	Quispe Cartojal, Yhenco Said	Sulca Figueroa, Calfel Edison	Yanezupo Rodriguez, Brit Lianna	

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N 09**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Me gusta dibujar

**I.E.I.:** N° 425-14/MX-P

**FECHA:** miércoles 30 de octubre del 2019

**GRADO Y SECCIÓN:** 3 Años "Semillitas de Jesús"

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJES:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS QUE NOS PERMITIRAN EVALUAR
		3 AÑOS	
Desarrollando la pre escritura	Comunicación simbólica	- Dibuja con emoción las actividades del día.	Los niños y niñas demuestran su creatividad.

ACTIVIDADES	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y MATERIALES
<b>RECEPCIÓN BIENVENIDA</b>	<b>Recepción de los niños:</b> La profesora recibe a los niños y niñas cariñosamente, saludo a los compañeros y guardan su lonchera.	
<b>RUTINAS</b>	<b>Rutinas de Aseo:</b> Invito al niño responsable para que realice esta actividad, de acuerdo al cartel de responsabilidades. <b>Rutinas de Alimentación:</b> Organizo e invito a los niños a preparar juntos la mesa para compartir el desayuno. <b>Uso de SSHH:</b> Nos desplazamos a los servicios higiénicos, para su respectivo uso por los niños, enseñándose a las niñas el uso del papel higiénico luego de miccionar.	Jabón, toalla Tazas, cubiertos, platos individuales
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>	<b>SALUDO:</b> La maestra y los niños se saludan mutuamente con alegría y cantamos una canción. <b>ORACIÓN:</b> Todos nos ponemos de pie y oramos a Dios y cantamos una canción. <b>CALENDARIO:</b> Especificamos el día, mes y año preguntando a los niños y plasmándolo en el cartel, luego cantamos la canción: "Dofa semana". <b>CONTROL DEL TIEMPO:</b> La profesora pregunta ¿Cómo está el día hoy? <b>ASISTENCIA:</b> Verificamos cuántos faltaron y cuántos asistieron cantando la canción: "Hoy ha venido"	Carteles de co-gobierno
<b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b>	Reúno a los niños y les comunico que es la hora del juego libre en los sectores, recordando con ellos las normas de convivencia para este momento como: "Compartir los materiales", "Dejar los juguetes en su lugar". Los niños comentan en este momento en qué sector desean jugar y con quien desean jugar. Los niños eligen libremente el sector de su preferencia. En el acompañamiento durante la observación del juego planteo algunas preguntas, como ¿Qué fue lo que más te gusto? Si algún niño me invita a jugar participo de su juego, sin invadir sus juegos con demasiadas preguntas	Diversos materiales de los sectores

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
<b>INICIO</b>	<b>PROBLEMATIZACIÓN.</b> - La docente presenta una situación problemática donde pregunta ¿Qué haremos con estos materiales? ¿Dónde creen que tenemos las hojas bond? ¿Dónde se encuentra los colores? ¿Dónde viven estos animales? <b>PROPÓSITO.</b> -La docente dará a conocer a los niños y niñas el propósito del día, niños y niñas el día de hoy vamos dibujar que más les guste. <b>MOTIVACIÓN.</b> - Mostramos hojas bond, lápiz, colores, crayones, plumones entre otros materiales. <b>RESCATE DE SABERES PREVIOS.</b> - La docente pregunta ¿Qué es? ¿Qué es lo que están observando? ¿Será importante estos materiales? ¿Podemos dibujar a nuestras mascotas?	Hojas bond, lápiz, colores, crayolas entre otros materiales
<b>DESARROLLO</b>	Los niños sentados en asamblea en sus sillas o cojines para darles algunas indicaciones y recordar las normas del aula, presentamos los materiales Observan el material con atención, y comienzan a dibujar lo que más les guste; Los niños y niñas realizaran el arte y técnica de dibujar, que consiste en plasmar sobre algún soporte real; dibujaran a sus mascotas favoritos que más les guste.	Lápiz  Colores

	<p>Ahora vamos a hacer nuestro animal favorito los niños y niñas comienzan a dibujar una vez que hicieron sus dibujos coloquen en una parte visible para que puedan apreciar los demás.</p> <p>Invitamos a los niños y niñas a formar semicírculo y socializan describiendo cada uno de sus dibujos.</p> <p>Esta actividad sirve para mejorar la pre escritura mediante el dibujo plasmando la creatividad que cada uno demuestra.</p> <p>Luego se le entrega una hoja en blanco para que los niños y niñas puedan representar mediante el grafico dibujando todo el trabajo realizado, voluntariamente pueden presentar exponer sus trabajos y colorear a su manera.</p>	Hojas
<b>CIERRE</b>	<p>Recordamos con los niños sobre el trabajo realizado mediante interrogantes:          ¿Qué hicimos hoy?, ¿Les gusto lo que hicimos?, ¿Para que hicimos?          ¿Cumplimos los acuerdos? ¿Todos cumplimos?</p> <p>Finalmente, felicita a los niños a cada uno por su participación en la clase, luego la maestra les indica a los niños que llegando a la casa dialoguen con sus padres sobre lo que aprendieron hoy</p>	

  
 \_\_\_\_\_  
 Erika Martínez Herreras

  
 \_\_\_\_\_  
 V. B. Directora

Dibuja expresando su creatividad	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>DESEMPEÑO</b>													
<b>NOMBRES</b>	Alanya De la Cruz, Cris Emily	Auqui Alfaro, Evelyn Haysi	Chiquilian Jeri, Juan Carlos	Condori Espinoza, Raul Aldair	Curo Alanya, Fanny Briyith	Garzon Vargas, Leonardo	Montes Sulca, Magdali Ariana	Naupa Alfaro María José	Naupa Mirna, Lucero Andrea	Quispe Caribajal, Yhenco Said	Sulca Figueroa, Celer Edison	Yanasupo Rodríguez, Brit Liana	

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N 10**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** coloreamos y recortamos las figuras geométricas

**GRADO Y SECCIÓN:** 3 Años "Semillitas de Jesús"

**FECHA:** viernes 03 de noviembre del 2019

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJES:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS QUE NOS PERMITIRAN EVALUAR
		3 AÑOS	
Desarrollando la pre escritura	Grafo motricidad	- Traza y recorta líneas rectas, curvas, círculo y espirales	Los niños y niñas participan haciendo bolitas y pegan con una precisión.

ACTIVIDADES	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS Y MATERIALES
<b>RECEPCION BIENVENIDA</b>	Recepción de los niños: La profesora recibe a los niños y niñas cariñosamente, saludo a los compañeros y guardan su lonchera.	
<b>RUTINAS</b>	<b>Rutinas de Aseo:</b> Invito al niño responsable para que realice esta actividad, de acuerdo al cartel de responsabilidades. <b>Rutinas de Alimentación:</b> Organizo e invito a los niños a preparar juntos la mesa para compartir el desayuno. <b>Uso de SSHH:</b> Nos desplazamos a los servicios higiénicos, para su respectivo uso por los niños, enseñándose a las niñas el uso del papel higiénico luego de miccionar.	Jabón, toalla Tazas, cubiertos, platos individuales
<b>ACTIVIDADES PERMANENTES</b>	<b>SALUDO:</b> La maestra y los niños se saludan mutuamente con alegría y cantamos una canción. <b>ORACIÓN:</b> Todos nos ponemos de pie y oramos a Dios y cantamos una canción. <b>CALENDARIO:</b> Especificamos el día, mes y año preguntando a los niños y plasmándolo en el cartel, luego cantamos la canción: "Doña semana". <b>CONTROL DEL TIEMPO:</b> La profesora pregunta ¿Cómo está el día hoy? <b>ASISTENCIA:</b> Verificamos cuántos faltaron y cuántos asistieron cantando la canción: "Hoy ha venido"	Carteles de co-gobierno
<b>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</b>	Reúno a los niños y les comunico que es la hora del juego libre en los sectores, recordando con ellos las normas de convivencia para este momento como: "Compartir los materiales", "Dejar los juguetes en su lugar". Los niños comentan en este momento en qué sector desean jugar y con quien desean jugar. Los niños eligen libremente el sector de su preferencia. En el acompañamiento durante la observación del juego planteo algunas preguntas, como ¿Qué fue lo que más te gusto? Si algún niño me invita a jugar participo de su juego, sin invadir sus juegos con demasiadas preguntas	Diversos materiales de los sectores

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES
<b>INICIO</b>	<b>MOTIVACIÓN.</b> - Muna canción de las figuras geométricas. <b>"FIGURAS GEOMÉTRICAS"</b> Redondo, redondo como una ruedita el círculo no tiene ninguna esquinita (bis) Triángulo, triángulo tiene tres laditos (bis) Uno, dos y tres Cuadrado, cuadrado tiene cuatro lados(bis) Uno, dos, tres y cuatro  <b>PROBLEMATIZACIÓN.</b> - La docente presenta una situación problemática donde pregunta ¿Qué haremos estas figuras geométricas? ¿Qué materiales utilizaremos? ¿En qué nos servirá estos materiales? <b>PROPÓSITO.</b> -La docente dará a conocer a los niños y niñas el propósito del día, niños y niñas el día de hoy vamos a colorear y recortar las figuras geométricas	Canción

	<p><b>RESCATE DE SABERES PREVIOS.</b> - La docente pregunta ¿Qué es? ¿Qué es lo que están observando? ¿Cómo lo haremos? ¿Podrán realizarlo ustedes? ¿Qué forma tendrá nuestra mesa que trabajamos?</p>	
<b>DESARROLLO</b>	<p>Invitamos a los niños y niñas a sentarse en semicírculo.</p> <p>Recordamos los acuerdos para escuchar con mucha atención, levantar la mano para hablar.</p> <p>Se presenta los materiales como hojas de colores, tijera, goma, colores.</p> <p>La docente presenta varias técnicas ¿Qué observaron? ¿Qué utilizaremos? ¿podrán realizarlo ustedes?</p> <p>Los niños comentan y escogen los colores que va utilizar para colorear las figuras geométricas.</p> <p>Lo que se desea lograr con esta actividad es que los niños ya tengan buen psicomotriz, al utilizar la tijera al momento de recortar y pegar; de esta manera los niños y las niñas tengan una mejoría en la pre escritura correctamente y para esta actividad se les entrega a cada uno de los niños y niñas una ficha con la imagen de las figuras geométricas y comienzan a trabajar, colorean y pasa a recortar y pegar en hoja de colores, perfeccionando las coordinaciones de los dedos; una vez que lo realizan, la docente invita a pegar los trabajos en la pizarra donde los demás niños puedan apreciar su trabajo.</p> <p>Invitamos a los niños y niñas a formar semicírculo y voluntariamente socializan.</p> <p>Luego se le entrega una hoja en blanco para que los niños y niñas puedan representar mediante el grafico dibujando todo el trabajo realizado, para que pueden presentar exponer sus trabajos y colorear a su manera.</p>	<p>Imagen de las figuras geométricas</p> <p>Tijera</p> <p>Hojas de colores</p> <p>goma</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Recordamos con los niños sobre el trabajo realizado mediante interrogantes: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Les gusto lo que hicimos?, ¿Para que hicimos? ¿Cumplimos los acuerdos? ¿Todos cumplimos?</p> <p>Finalmente, felicita a los niños a cada uno por su participación en la clase, luego la maestra les indica a los niños que llegando a la casa dialoguen con sus padres sobre lo que aprendieron hoy</p>	<p>Papel bond</p> <p>Colores</p> <p>Temperas</p>

  
 Erika Martínez Herrerías

  
 Vº Bº Directora

Traza y recorta líneas rectas, curvas, círculo y espirales	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>DESEMPEÑO</b>												
<b>NOMBRES</b>	Alanya De la Cruz, Cris Emily	Aupai Alfaro, Evelyn Hays	Chiquilian Jeri, Juan Carlos	Condori Espinoza, Raul Aldair	Curo Alanya, Fanny Briyith	Garzon Vargas, Leonardo	Montes Sulca, Magueli Ariana	Raupa Alfaro Maria José	Raupa Mátma, Lucero Andrea	Quispe Carbajal, Yhenco Said	Sulca Figueroa, Catef Edíson	Yanasupo Rodríguez, Brit Liana

**ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N 11**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** coloreamos y repasamos las líneas

**GRADO Y SECCIÓN:** 3 Años "Semillitas de Jesús"

**FECHA:** lunes 06 de noviembre del 2019

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJES:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS QUE NOS PERMITIRAN EVALUAR
		3 AÑOS	
Desarrollando la pre escritura	Grafo motricidad	Traza y recorta líneas rectas, curvas, círculo y espirales	Los niños y niñas participan haciendo bolitas y pegan con una precisión.

ACTIVIDADES	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS Y MATERIALES
RECEPCION BIENVENIDA	Recepción de los niños: La profesora recepciona a los niños y niñas cariñosamente, saludo a los compañeros y guardan su lonchera.	
RUTINAS	<u>Rutinas de Aseo:</u> Invito al niño responsable para que realice esta actividad, de acuerdo al cartel de responsabilidades. <u>Rutinas de Alimentación:</u> Organizo e invito a los niños a preparar juntos la mesa para compartir el desayuno. <u>Uso de SSHH:</u> Nos desplazamos a los servicios higiénicos, para su respectivo uso por los niños, enseñándose a las niñas el uso del papel higiénico luego de miccionar.	Jabón, toalla Tazas, cubiertos, platos individuales
ACTIVIDADES PERMANENTES	<u>SALUDO:</u> La maestra y los niños se saludan mutuamente con alegría y cantamos una canción. <u>ORACIÓN:</u> Todos nos ponemos de pie y oramos a Dios y cantamos una canción. <u>CALENDARIO:</u> Especificamos el día, mes y año preguntando a los niños y plasmándolo en el cartel, luego cantamos la canción: "Doña semana". <u>CONTROL DEL TIEMPO:</u> La profesora pregunta ¿Cómo está el día hoy? <u>ASISTENCIA:</u> Verificamos cuántos faltaron y cuántos asistieron cantando la canción: "Hoy ha venido"	Carteles de co-gobierno
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Redno a los niños y les comunico que es la hora del juego libre en los sectores, recordando con ellos las normas de convivencia para este momento como: "Compartir los materiales", "Dejar los juguetes en su lugar". Los niños comentan en este momento en qué sector desean jugar y con quien desean jugar. Los niños eligen libremente el sector de su preferencia. En el acompañamiento durante la observación del juego planteo algunas preguntas, como ¿Qué fue lo que más te gusto? Si algún niño me invita a jugar participo de su juego, sin invadir sus juegos con demasiadas preguntas	Diversos materiales de los sectores

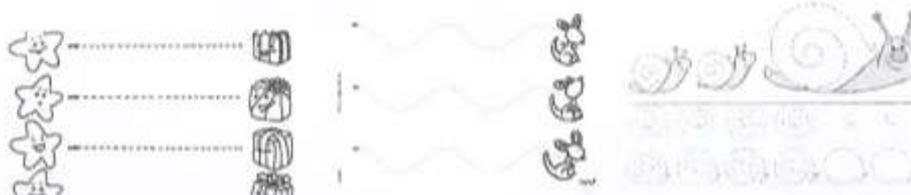
MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES
INICIO	<b>MOTIVACIÓN.</b> – Canción "saco una manita y la hago bailar". <b>PROBLEMATIZACIÓN.</b> - La docente presenta una situación problemática donde pregunta ¿Qué haremos estas fichas? ¿Qué formas tienes las fichas? ¿En qué nos servirá estas fichas? <b>PROPÓSITO.</b> -La docente dará a conocer a los niños y niñas el propósito del día, niños y niñas el día de hoy vamos a colorear y repasar las líneas <b>RESCATE DE SABERES PREVIOS.</b> - La docente pregunta ¿Qué es? ¿Qué es lo que están observando? ¿Cómo lo haremos? ¿Podrán realizarlo ustedes?	Canción
DESARROLLO	Invitamos a los niños y niñas a sentarse en semicírculo. Recordamos los acuerdos para escuchar con mucha atención, levantar la mano para hablar. Se presenta los materiales fichas con diferentes formas. La docente da las indicaciones a realizar ¿Qué observaron? ¿Qué utilizaremos? ¿Podemos realizarlo?	Fichas con líneas recta

	<p>Los niños comentan y escogen los colores que va utilizar para repasar las fichas.</p> <p>Lo que se desea lograr con esta actividad es que los niños ya tengan una buena grafo motricidad, al momento de repasar sin levantar la mano; de esta manera los niños y las niñas tengan una mejoría en la pre escritura correctamente y para esta actividad se les entrega a cada uno de los niños y niñas una ficha con la con las líneas recta, curvas, círculo y espirales y comienzan a trabajar, colorean y pasa a repasar, perfeccionando las coordinaciones de los dedos; una vez que lo realizan, la docente invita a pegar los trabajos en la pizarra donde los demás niños puedan apreciar su trabajo.</p> <p>Invitamos a los niños y niñas a formar semicírculo y voluntariamente socializan</p> <p>Luego se le entrega una hoja en blanco para que los niños y niñas puedan representar mediante el grafico dibujando todo el trabajo realizado, para que pueden presentar exponer sus trabajos y colorear a su manera.</p>	<p>Colores</p> <p>Plumones</p> <p>lápices</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Recordamos con los niños sobre el trabajo realizado mediante interrogantes: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Les gusto lo que hicimos?, ¿Para que hicimos? ¿Cumplimos los acuerdos? ¿Todos cumplimos?</p> <p>Finalmente, felicita a los niños a cada uno por su participación en la clase, luego la maestra les indica a los niños que llegando a la casa dialoguen con sus padres sobre lo que aprendieron hoy</p>	<p>Papel bond</p> <p>Colores</p> <p>Temperas</p>

  
Erika Martínez Herreras



Traza y recorta líneas rectas, curvas, círculo y espirales	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
<b>DESEMPEÑO</b>													
<b>NOMBRES</b>	Alanya De la Cruz, Chris Emily	Auqui Alfaro, Evelyn Hoyas	Chiquillan Jeri, Juan Carlos	Condori Espinoza, Raul Aldair	Curo Alanya, Fanny Driyeth	Garzon Viargas, Leonardo	Montes Sulca, Magdel Ariana	Raupa Alfaro María José	Raupa Mitma, Lucero Andrea	Quispe Carbajal, Yhenco Said	Sulca Figueroa, Calesf Edison	Yanasupo Rodriguez, Brit Liana	



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N 12

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Reconocemos y formamos las letras de nuestro nombre

**GRADO Y SECCIÓN:** 3 Años "Semillitas de Jesús"

**FECHA:** miércoles 08 de noviembre del 2019

**PROPÓSITO DE APRENDIZAJES:**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS QUE NOS PERMITIRAN EVALUAR
		3 AÑOS	
Desarrollando la pre escritura	Comunicación Simbólica	Expresa las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive mediante gestos.	Los niños y niñas. Reconocemos y formamos las letras de nuestro nombre.

ACTIVIDADES	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS Y MATERIALES
RECEPCION BIENVENIDA	Recepción de los niños: La profesora recepciona a los niños y niñas cariñosamente, saludo a los compañeros y guardan su lonchera.	
RUTINAS	<u>Rutinas de Aseo:</u> Invito al niño responsable para que realice esta actividad, de acuerdo al cartel de responsabilidades. <u>Rutinas de Alimentación:</u> Organizo e invito a los niños a preparar juntos la mesa para compartir el desayuno. <u>Uso de SSHH:</u> Nos desplazamos a los servicios higiénicos, para su respectivo uso por los niños, enseñándose a las niñas el uso del papel higiénico luego de miccionar.	Jabón, toalla Tazas, cubiertos, platos individuales
ACTIVIDADES PERMANENTES	<u>SALUDO:</u> La maestra y los niños se saludan mutuamente con alegría y cantamos una canción. <u>ORACIÓN:</u> Todos nos ponemos de pie y oramos a Dios y cantamos una canción. <u>CALENDARIO:</u> Especificamos el día, mes y año preguntando a los niños y plasmándolo en el cartel, luego cantamos la canción: "Doña semana". <u>CONTROL DEL TIEMPO:</u> La profesora pregunta ¿Cómo está el día hoy? <u>ASISTENCIA:</u> Verificamos cuántos faltaron y cuántos asistieron cantando la canción: "Hoy ha venido"	Carteles de co-gobierno
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Reúno a los niños y les comunico que es la hora del juego libre en los sectores, recordando con ellos las normas de convivencia para este momento como: "Compartir los materiales", "Dejar los juguetes en su lugar". Los niños comentan en este momento en qué sector desean jugar y con quien desean jugar. Los niños eligen libremente el sector de su preferencia. En el acompañamiento durante la observación del juego planteo algunas preguntas, como ¿Qué fue lo que más te gusto? Si algún niño me invita a jugar participo de su juego, sin invadir sus juegos con demasiadas preguntas	Diversos materiales de los sectores

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES
INICIO	<u>INICIO:</u> <b>PROBLEMATIZACIÓN.</b> - La docente presenta una situación problemática donde pregunta ¿Cómo será mi nombre? ¿En nuestro salón existirá nuestro nombre? ¿Qué pasaría si no existiera nuestro nombre? <b>PROPÓSITO.</b> -La docente dará a conocer a los niños y niñas el propósito del día niño y niñas el día de hoy vamos a reconocer y formar letras de nuestros nombres. <b>MOTIVACIÓN.</b> - En una bolsa de sorpresas, la docente presenta tiras de nombres. <b>RESCATE DE SABERES PREVIOS.</b> - La docente pregunta ¿Qué es? ¿Qué es lo que están observando? ¿Para qué sirven estos nombres y/o letras? ¿Qué haremos con estos nombres?	Bolsa de sorpresa
DESARROLLO	Invitamos a los niños y niñas a sentarse en semicírculo.	

	<p>Recuerda los acuerdos para escuchar con mucha atención, levantar la mano para hablar.</p> <p>Se presenta a los niños y niñas en una bolsa de sorpresa las tiras de nombres realizando diferentes estrategias, la docente les entrega en la tira de papel su nombre a cada uno de los niños y niñas para que se familiarice y reconozca como es su nombre, los niños recortan y forman las letras de sus nombres con la ayuda de nombres que está en el cartel de asistencia, así sucesivamente cada niño recorta formando las letras de su nombre relacionando con su nombre del cartel de asistencia, seguidamente se les entrega tiras de papel para que puedan pegar formando las letras de su nombre. La docente dará a conocer la importancia de reconocer nuestros nombres porque con nuestros nombres nos identificamos. Luego se le entrega una hoja en blanco para que los niños y niñas puedan representar mediante el gráfico dibujando todo lo realizado, para que puedan presentar exponer sus trabajos y colorear a su manera.</p>	<p>Silueta de nombres</p> <p>Tira de letras</p> <p>Papel bond</p> <p>colores</p> <p>hojas de colores</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Recordamos con los niños sobre el juego realizado mediante interrogantes: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Les gusto lo que hicimos?, ¿Para que hicimos? ¿Cumplimos los acuerdos?</p> <p>Finalmente, felicita a los niños a cada uno por su participación en la clase, luego la maestra les indica a los niños que llegando a la casa dialoguen con sus padres sobre lo que aprendieron hoy</p>	<p>Papel bond</p> <p>Colores</p> <p>Temperas</p>

Erika Martínez Herreras



Expresa las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive mediante gestos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	X	
<b>DESEMPEÑO</b>													
<b>NOMBRES</b>	Alanya De la Cruz, Cris Emily	Auqui Alfaro, Evelyn Haysi	Chiquilian Jeri, Juan Carlos	Condori Espinoza, Raul Aldair	Curo Alanya, Fanny Briyeth	Garzon Vargas, Leonardo	Montes Sulca, Magotiel Ariama	Naupa Altaro Maria José	Naupa Milma, Lucero Andrea	Quispe Carbajal, Yhencco Saíd	Sulca Figueroa, Catef Edison	Yanasupo Rodriguez, Brit Liana	

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N 13

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** Reconocemos y escribimos nuestros nombres

**GRADO Y SECCIÓN:** 3 Años "Semillitas de Jesús"

**FECHA:** viernes 10 de noviembre del 2019



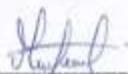
**PROPÓSITO DE APRENDIZAJES:**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS QUE NOS PERMITIRAN EVALUAR
		3 AÑOS	
Desarrollando la pre escritura	Comunicación Simbólica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa las emociones que siente en las diferentes situaciones que vive mediante gestos.</li> <li>- Escribe símbolos induciendo que es su nombre.</li> </ul>	Los niños y niñas reconocen y escriben su nombre

ACTIVIDADES	SECUENCIA DIDACTICA	RECURSOS Y MATERIALES
RECEPCION BIENVENIDA	Recepción de los niños: La profesora recibe a los niños y niñas cariñosamente, saludo a los compañeros y guardan su lonchera.	
RUTINAS	<p><b>Rutinas de Aseo:</b> Invito al niño responsable para que realice esta actividad, de acuerdo al cartel de responsabilidades.</p> <p><b>Rutinas de Alimentación:</b> Organizo e invito a los niños a preparar juntos la mesa para compartir el desayuno.</p> <p><b>Uso de SSHH:</b> Nos desplazamos a los servicios higiénicos, para su respectivo uso por los niños, enseñándose a las niñas el uso del papel higiénico luego de miccionar.</p>	Jabón, toalla Tazas, cubiertos, platos individuales
ACTIVIDADES PERMANENTES	<p><b>SALUDO:</b> La maestra y los niños se saludan mutuamente con alegría y cantamos una canción.</p> <p><b>ORACIÓN:</b> Todos nos ponemos de pie y oramos a Dios y cantamos una canción.</p> <p><b>CALENDARIO:</b> Especificamos el día, mes y año preguntando a los niños y plasmándolo en el cartel, luego cantamos la canción: "Dofia semana".</p> <p><b>CONTROL DEL TIEMPO:</b> La profesora pregunta ¿Cómo está el día hoy?</p> <p><b>ASISTENCIA:</b> Verificamos cuántos faltaron y cuántos asistieron cantando la canción: "Hoy ha venido"</p>	Carteles de co-gobierno
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Reúno a los niños y les comunico que es la hora del juego libre en los sectores, recordando con ellos las normas de convivencia para este momento como: "Compartir los materiales", "Dejar los juguetes en su lugar". Los niños comentan en este momento en qué sector desean jugar y con quien desean jugar. Los niños eligen libremente el sector de su preferencia. En el acompañamiento durante la observación del juego planteo algunas preguntas, como ¿Qué fue lo que más te gusto? Si algún niño me invita a jugar participo de su juego, sin invadir sus juegos con demasiadas preguntas	Diversos materiales de los sectores

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MATERIALES
INICIO	<p><b>INICIO:</b></p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN.</b> - La docente presenta una situación problemática donde pregunta ¿Cómo es mi nombre? ¿En nuestro salón habrá nuestro nombre?</p> <p><b>PROPÓSITO.</b> -La docente dará a conocer a los niños y niñas el propósito del día niño y niñas el día de hoy vamos a reconocer y escribir nuestros nombres.</p> <p><b>MOTIVACIÓN.</b> - En una bolsa de sorpresas, la docente presenta tiras de nombres.</p> <p><b>RESCATE DE SABERES PREVIOS.</b> - La docente pregunta ¿Qué es? ¿Qué es lo que están observando? ¿Para qué sirven estos tiras de nombres y/o letras? ¿Qué haremos con tiras de nombres? ¿qué sirven estos nombres y/o letras? ¿Qué haremos con estos nombres?</p>	Bolsa de sorpresa
DESARROLLO	Invitamos a los niños y niñas a sentarse en semicírculo.	Siluetas de nombres

	<p>Recuerda los acuerdos para escuchar con mucha atención, levantar la mano para hablar.</p> <p>Se presenta a los niños y niñas en una bolsa de sorpresa las tiras de nombres realizando diferentes estrategias, el niño reconoce y elige su nombre, así sucesivamente cada niño reconoce su nombre mencionando que es diferente al de su compañera, los niños y niñas observan detenidamente con que forma de letra empieza su nombre, seguidamente se les entrega tiras de papel para que puedan escribir su nombre respetando su edad y en el nivel de escritura, La docente dialoga con los niños y niñas que importante es identificarnos con nuestros nombres porque somos únicos.</p> <p>Luego se le entrega una hoja en blanco para que los niños y niñas puedan representar mediante el gráfico dibujándose a sí mismo y sus nombres que observaron, para que pueden presentar exponer los trabajos mediante gráficos, colorear y decorar a su manera.</p>	<p>Tira de letras</p> <p>Tijera</p> <p>cartulina</p> <p>Papel bond</p> <p>colores</p> <p>hojas de colores</p>
<b>CIERRE</b>	<p>Recordamos con los niños sobre el juego realizado mediante interrogantes: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Les gusto lo que hicimos?, ¿Para que hicimos? ¿Cumplimos los acuerdos?</p> <p>Finalmente, felicita a los niños a cada uno por su participación en la clase, luego la maestra les indica a los niños que llegando a la casa dialoguen con sus padres sobre lo que aprendieron hoy</p>	<p>Papel bond</p> <p>Colores</p> <p>Temperas</p>

  
 Erika Martínez Herreras

  
 V. B. Directora

Escribe símbolos induciendo que es su nombre.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	-	X
<b>DESEMPEÑO</b>												
<b>NOMBRES</b>	Alanya De la Cruz, Cris Emily	Auqui Alfaro, Evelyn Haysi	Chiquillan Jeri, Juan Carlos	Condori Espinoza, Raul Aldear	Curo Alanya, Fanny Briyith	Garzon Vargas, Leonardo	Montes Sulca, Magali Ariana	Raupa Alfaro Maria José	Raupa Milma, Lucero Andrea	Quipe Carbajal, Yhenco Said	Sulca Figueroa, Calfel Edison	Yancapuro Rodriguez, Brit Liana

**Anexo 03:** Constancia de aplicación de instrumentos de recolección de datos.



**Institución Educativa Pública Inicial N° 425-14/MX-P  
Distrito - Santa Rosa – Ayacucho**

*"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD"*

## **CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN**

Lic. RUTH RAMOS CCORIMANYA Directora de la I.E.I. N° 425-14/MX-P con DNI 46971238 SE AUTORIZA a la señorita ERIKA MARTINEZ HERRERAS con DNI 44587492, de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la Universidad Católica "Los Ángeles de Chimbote", para que pueda realizar la investigación para la obtención de Licenciatura cuyo título es "LA PSICOMOTRICIDAD FINA Y SU INFLUENCIA EN LA PREESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS, SECCIÓN SEMILLITAS DE JESUS EN LA I.E.I. N°425-14/MX-P, DISTRITO DE SANTA ROSA, PROVINCIA LA MAR – AYACUCHO, 2019" en nuestra prestigiosa Institución Educativa, designándola a la sección Semillitas de Jesús de Inicial niños (as) de 3 años de edad; cumpliendo así con los parámetros de investigación a sus respectivas variables así mismo bajo el respaldo del código de ética de investigación.

Y para que así conste y surta los efectos oportunos, se firma al presente con fecha 12 de setiembre de 2019.



**Anexo 04:** Evidencias fotográficas.

Los niños y niñas hacen el insertado en zapatitos de cartón con los pasadores.



Los niños y niñas colocan sus nombres en el cartel de asistencia.



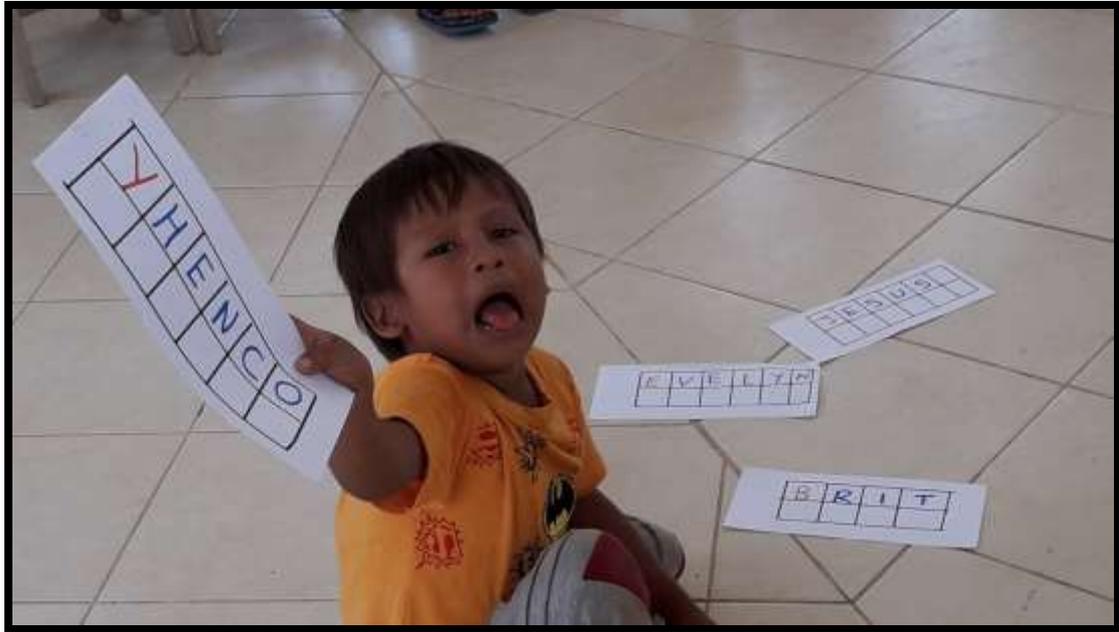
Reconocen, cortan y ordenan relacionando con las tiras de sus nombres.



Pegan los nombres en orden y cuentan la cantidad de letras.



Los niños y niñas reconocen sus nombres de acuerdo a las letras iniciales.



Los niños y niñas escriben sus nombres viendo el modelo.





VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones			
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y los indicadores		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítem y la opción de respuesta					
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
PRE ESCRITURA	Grato Motricidad	Línea recta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene la línea recta utilizando una tijera</li> <li>- Traza la línea con puntos utilizando plumones</li> <li>- Utiliza crayones de colores para lograr líneas entre puntos</li> <li>- Traza las líneas rectas oblicuas utilizando lápices de color</li> <li>- Utiliza papel crepe para realizar líneas de arriba y abajo</li> <li>- Realiza zinc zanc utilizando plastilina</li> </ul>	✓				✓							
				Comunicación Simbólica	Curvas	✓				✓					
					Círculos	✓				✓					
					Espirales	✓				✓					
					Dibujos	✓				✓					
					Gestos	✓				✓					
Simbolos	✓				✓										

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Guía de observación  
 OBJETIVO : Determinar el grado de influencia de la Psicomotricidad-Fina en la Preescritura  
 DIRIGIDO A : Niños y niñas de 03 años de edad  
 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : Felices Morales, Artemio Abel  
 GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Maestro en Educación, Currículo e Investigación

VALORACIÓN :  Muy alto  Alto  Medio  Bajo  Muy bajo

  
 Firma del evaluador  
 Mg. Artemio Abel Felices Morales  
 DOCENTE TUTOR  
 ULADECHI - FILIAL AYACUCHO



FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

- 1.1. Título de la investigación: Psicomotricidad fina en la preescritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N° 425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.  
1.2. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Guía de observación

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente					Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																					✓
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																					✓
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					✓
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																					✓
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					✓
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																					✓
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																					✓
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																					✓
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																					✓
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																					✓

PROMEDIO DE VALORACIÓN

Muy buena

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos	Miguel Ángel García Yupanqui	DNI	41680277
Título profesional	Licenciado en Educación Secundaria		
Especialidad	Español - Literatura		
Grado académico	Doctor en Educación		
Mención	Administración Educativa		

Lugar y fecha: 13-05-2019

Dr. Miguel Ángel García Yupanqui  
DOCENTE TUTOR EVALUADOR  
DNI: 41680277

Firma del evaluador



VALDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

**MATRIZ DE VALIDACIÓN**

TÍTULO DE LA TESIS: Psicomotricidad fina en la preescritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N° 425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN												Observaciones o recomendaciones			
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta		Relación entre el ítem y el ítem		Relación entre el ítem y el ítem					
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO				
PRE ESCRITURA	Grato Motoridad	Línea recta	- Obtiene la línea recta utilizando una tijera																
			- Traza la línea con puntos utilizando plumones																
			- Utiliza crayones de colores para lograr líneas entre puntos																
			- Traza las líneas rectas oblicuas utilizando lápices de color																
	Comunicación Simbólica	Dibujos	- Utiliza papel crepe para realizar líneas de arriba y abajo																
			- Realiza zinc zanc utilizando plastilina																
			- Utiliza crayones para realizar varias curvas																
			- Utiliza lana para realizar para lograr varios círculos																
			- Utiliza plumones gruesos para realizar espirales																
			- Realiza dibujos semejantes para desarrollar los iconos																
Comunicación Simbólica	Gestos	- Realiza dibujos que observa																	
		- Traza a través de gestos diferentes tipos de señales																	
Comunicación Simbólica	Símbolos	- Traza figuras que representen mediante gestos																	
		- Utiliza diferentes tipos de símbolos para desarrollar la comunicación																	

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Guía de observación  
 OBJETIVO : Determinar el grado de influencia de la psicomotricidad en la preescritura  
 DIRIGIDO A : Niños y Niñas de 03 años de edad  
 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : García Yupanqui, Miguel Angel  
 GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Doctor en Administración Educativa

VALORACIÓN : 

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------

  
 Dr. Miguel Angel Garcia Yupanqui  
 Docente Titular Regular  
 UCA 1150007  
 Firma del evaluador





VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

**MATRIZ DE VALIDACIÓN**  
TÍTULO DE LA TESIS: Psicomotricidad fina en la preescritura de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Pública N° 425-14/Mx-P., Ayacucho 2019.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN										Observaciones o recomendaciones							
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítem y la opción de respuesta											
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO								
PRE ESCRITURA	Línea recta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene la línea recta utilizando una tijera</li> <li>- Traza la línea con puntos utilizando plumones</li> <li>- Utiliza crayones de colores para lograr líneas entre puntos</li> <li>- Traza las líneas rectas oblicuas utilizando lápices de color</li> <li>- Utiliza papel crepe para realizar líneas de arriba y abajo</li> <li>- Realiza zinc zinc utilizando plastilina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza crayones para realizar varias curvas</li> <li>- Utiliza lana para realizar para lograr varios círculos</li> <li>- Utiliza plumones gruesos para realizar espirales</li> <li>- Realiza dibujos semejantes para desarrollar los iconos</li> <li>- Realiza dibujos que observa</li> <li>- Traza a través de gestos diferentes tipos de señales</li> <li>- Traza figuras que representen mediante gestos</li> <li>- Utiliza diferentes tipos de símbolos para desarrollar la comunicación</li> </ul>	X																	
				X																	
				X																	
				X																	
				X																	
				X																	

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : Guía de observación  
 OBJETIVO : Determinar el grado de influencia de la Psicomotricidad en la pre-escritura  
 DIRIGIDO A : niños y niñas de 3 años  
 APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : Gómez Cárdenas, Paul  
 GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : Magister en Gestión Pública

VALORACIÓN : 

Muy alto	X	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	---	------	-------	------	----------

  
 Mg. Paul Gómez Cárdenas  
 ASesor EN TESIS  
 Firma del evaluador