



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS CON EL ENFOQUE
SOCIO COGNITIVO MEJORAN EL DESARROLLO DE
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 205
“SOL RADIANTE” DISTRITO AGUAS VERDES,
REGIÓN TUMBES-PERÚ-2018**

**TESIS PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

ROGEL PEÑA, MARCOS ANTONIO

ORCID: 0000-0003-2348-3925

ASESORA

ALAMA ZARATE, ERIKA LEONOR

ORCID: 0000-0002-9392-7520

TUMBES – PERÚ

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Rogel Peña, Marcos Antonio

ORCID: 0000-0003-2348-925

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Tumbes-Perú

ASESORA

Alama Zarate, Erika Leonor

ORCID: 0000-0002-9392-7520

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de
Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación
Inicial, Tumbes-Perú

JURADO

Sunción Ynfante, Saúl

ORCID: 0000-0002-4938-635X

Guevara Zárate, Milagros De Guadalupe

ORCID: 0000-0002-5908-3520

Arrunátegui Salazar, Miryan Mireya

ORCID: 0000-0001-7135-8868

FIRMA DEL JURADO Y ASESORA

DR. SUNCIÓN YNFANTE, SAÚL

PRESIDENTE

DRA. GUEVARA ZÁRATE, MILAGROS DE GUADALUPE

MIEMBRO

DRA. ARRUNÁTEGUI SALAZAR, MIRYAN MIREYA

MIEMBRO

DRA. ALAMA ZÁRATE, ERIKA LEONOR

ASESORA

AGRADECIMIENTO

A la UNIVERSIDAD
CATÓLICA LOS
ÁNGELES DE CHIMBOTE
Filial Tumbes por ser parte
de mi formación como
profesional.

A cada uno de los docentes de la
Escuela de Educación, quienes
con paciencia y esmero me
brindaron los conocimientos para
formarme como un gran
Profesional y competente para los
cambios de la sociedad.

Marcos Antonio, Rogel Peña

DEDICATORIA

A Dios, quien me dio sabiduría,
fortaleza, valor, confianza, fe
para poder soportar todas las
dificultades durante este
proceso y poder culminar una
de mis grandes metas.

A mis padres:

Luis Rogel y Rosa Peña por su
comprensión y apoyo moral en
todo momento.

Marcos Antonio, Rogel Peña

RESUMEN

El presente trabajo de investigación presenta la siguiente problemática ¿De qué manera influyen las estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E 205 “Sol Radiante” Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes-Perú-2018?; y planteado como objetivo determinar las estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años, de la I.E 205 “Sol Radiante”, Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes-Perú-2018; la metodología corresponde al tipo de investigación cuantitativo, con un diseño pre-experimental, ya que me permitió el acercamiento al problema de investigación a la realidad, la técnica usada fue la observación y el instrumento la lista de cotejo a una población muestral de 23 niños de 5 años de edad, además, se utilizó la prueba estadística de P de Pearson para comprobar la hipótesis de la investigación, se aplicó las estrategias didácticas durante 15 sesiones de aprendizaje, cuyos resultados demostraron que el nivel literal en pos test se obtuvo 61%, en el nivel inferencial 61%, y en el nivel crítico 57% en los logros previstos, se concluye la aceptación de hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación de Estrategias didácticas en las sesiones mejoro significativamente el desarrollo de la Comprensión Lectora.

PALABRAS CLAVE: Comprensión lectora, Estrategias didácticas, Enfoque socio cognitivo, niños y niñas.

ABSTRACT

The present research paper presents the following problem: How do the teaching strategies influence the socio cognitive approach to improve the development of reading comprehension in the 5-year-old children of EI 205 “Radiant Sun” Aguas Verdes District, Tumbes Región-Peru-2018 ?; and raised as an objective to determine the didactic strategies with the socio cognitive approach improve the development of reading comprehension in children of 5 years, of the I.E 205 “Radiant Sun”, Aguas Verdes District, Tumbes Región-Perú-2018; The methodology corresponds to the type of quantitative research, with a pre-experimental design, since it allowed me to approach the research problem to reality, the technique used was the observation and the instrument the checklist to a sample population of 23 children 5 years of age, in addition, the statistical test of P of Pearson was used to test the hypothesis of the investigation, the didactic strategies were applied during 15 learning sessions, whose results showed that the literal level in post test was obtained 61% , at the 61% inferential level, and at the 57% critical level in the expected accomplishments, the acceptance of research hypothesis is concluded that sustains that the application of didactic Strategies in the sessions significantly improved the development of Reading Comprehension.

KEYWORDS: Reading comprehension, didactic strategies, socio cognitive approach, boys and girls.

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO	ii
FIRMA DEL JURADO Y ASESORA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT	vii
CONTENIDO.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
ÍNDICE DE TABLAS	x
I. INTRODUCCIÓN	11
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	13
2.1. Antecedentes	13
2.1.1. Antecedentes Internacionales	13
2.1.2. Antecedentes Nacionales	16
2.1.3. Antecedentes Locales	19
2.2 Bases teóricas	22
2.2.1. Estrategias Didácticas	22
2.2.2. Principios de la Educación Inicial.....	23
2.2.3. Estrategias para el aprendizaje significativo	23
2.2.4. Estrategias didácticas en comprensión	26
2.2.5. Estrategias didácticas para enseñar	27
2.2.6. Estrategias didácticas en el nivel inicial	29
2.2.7. Comprensión lectora.....	30
2.2.8. Comprensión lectora en el nivel inicial	30
2.2.9. Importancia de comprensión lectora	31
2.2.10. Enfoque comunicativo textual	32
2.2.11. ¿Qué es leer?	34
2.2.12. Función del docente en la comprensión lectora de los niños y niñas.....	35
2.2.13. Logros y dificultades de la lectura de narraciones SERCE.....	36
2.2.14. Comprensión lectora y procesos psicológicos LIBERABIT V.11N11 ..	38
2.2.15. Niveles de la comprensión lectora.....	40
2.2.16. Proceso de desarrollo del lenguaje oral	43
2.2.17. Tipos de dificultades del lenguaje oral.....	43
III. HIPOTESIS	45
3.1. Hipótesis general.....	45

3.2. Hipótesis nula.....	45
IV.METODOLOGIA	46
4.1. Diseño de la investigación	46
4.2. Población y Muestra	47
4.2.1 Población muestral.....	47
4.3. Definición y Operalización de variables e indicadores.....	48
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	49
4.4.1. Observación	50
4.4.2. Lista de cotejo.....	50
4.5. Plan de Análisis.....	51
4.6.Matriz de Consistencia	52
4.7.Matriz de Operacionalizacion De Las Variables.....	53
4.8.Principios éticos	54
V. RESULTADOS Y ANALISIS	55
5.1 Resultado	55
5.2 Análisis de resultado	59
VI.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	61
6.1 Conclusiones.....	62
6.2 Recomendaciones.....	63
VII.REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	64
ANEXOS.....	73
ANEXO 01: Lista de cotejo	78
ANEXO 02: Carta de permiso	87
ANEXO 03: Base de datos	88
ANEXO 04: Turnitin	89
ANEXO 05: Sesiones de aprendizaje	90
ANEXO 06: Fotos	117
ANEXO 07: Nomina de matrícula.....	124

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 01: Nivel Literal	55
GRÁFICO N° 02: Nivel Inferencial.....	56
GRÁFICO N° 03: Nivel Critico.....	57

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 01: Población Muestral	48
TABLA N° 02: Matriz De Consistencia	52
TABLA N° 03: Matriz Operacional	53
TABLA N° 04: Nivel Literal en Pre test y Post test	55
TABLA N° 05: Nivel Inferencial en Pre test y Post test.....	56
TABLA N° 06: Nivel Crítico en Pre test y Post test.....	57
TABLA N° 07: Prueba estadística de Pearson	58

I. INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo investigativo se originó de la línea de Investigación de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote (ULADECH católica), de la Facultad de Educación, designada “Estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 205 “Sol Radiante” Distrito Aguas Verdes, Tumbes-Perú-2018”, de acuerdo a esta denominación se formuló el problema: ¿De qué manera influyen las estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 205 “Sol Radiante” Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes-Perú-2018?, como efecto de lo expuesto se diseñó el siguiente objetivo general: Determinar las estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años, de la I.E 205 “Sol Radiante”, Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes-Perú-2018, y como objetivos específicos se han establecido los siguientes: Determinar las estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la comprensión lectora en la dimensión literal en los niños y niñas de 5 años de la I.E 205 “Sol Radiante”, Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes-Perú-2018; Demostrar las estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la comprensión lectora en la dimensión inferencial en los niños y niñas de 5 años la I.E 205 “Sol Radiante”, Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes-Perú-2018; Identificar las estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la comprensión lectora en la dimensión crítico en los niños y niñas de 5 años de la I.E 205 “Sol Radiante”, Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes-Perú-2018.

La pertinencia de la investigación con los intereses profesionales se justificó en tal sentido los siguientes tres aspectos: el teórico, metodológico y práctico, en lo referente al primer aspecto, la constante revisión de diferentes literaturas, el investigador conocerá y establecerá la importancia de la comprensión lectora en el proceso educativo de niños y niñas de la educación inicial, en lo metodológico se justifica por cuanto contribuye con un diagnóstico y un instrumento de recolección de datos que puede servir a las futuras investigaciones para ampliar los alcances de esta temática, en lo práctico la investigación genera expectativas en el aula, ya que tendrá un gran impacto en el docente y en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 205 “Sol Radiante”. La metodología utilizada en la investigación es de tipo cuantitativo, nivel correlacional, diseño pre-experimental, con una población muestral de 23 estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E, que han estado involucradas en esta investigación, durante el año académico 2018. Como principales resultados en el pos test se obtuvo en cuanto a las estrategias didácticas para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en los 23 estudiantes, el 61% han obtenido el logro de aprendizaje de la dimensión Nivel Literal, el 61% con logro previsto en la dimensión Nivel Inferencial, y el 57% logro previsto de la dimensión Nivel Crítico, como conclusiones tenemos un logro previsto en las tres dimensiones de la comprensión lectora lo cual da respuesta a mi objetivo general donde determino que las estrategias didácticas aplicadas mejoran el desarrollo de comprensión lectora.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes:

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Montesdeoca, (2017). En su tesis de licenciada “Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro Infantil “Ciudad de San Gabriel” D.M.Q”, Quito-Ecuador, tiene como objetivo: Perfeccionar las formas de comprensión lectora mediante la lectura de dibujos en los niños de cuatro y cinco años del Centro Infantil “Ciudad de San Gabriel”, DMQ, sus objetivos específicos son: Reconocer el desarrollo de lectura de dibujos en el Centro Infantil “Ciudad de San Gabriel”, DMQ, determinar los niveles de comprensión lectora que logren alcanzar los infantes de cuatro y cinco años de edad, del Centro Infantil “Ciudad de San Gabriel”, DMQ establecer las formas de intervención didáctica que contribuyen a la comprensión lectora de los niños de cuatro y cinco años, sobre la base de la lectura de dibujos, diseñar una Guía Didáctica de la lectura de Imágenes como estrategia pedagógica para perfeccionar la comprensión lectora de los niños de cinco años, la metodología aplicada en este trabajo conforme al enfoque cuanti-cualitativo ya que se tuvo el interés en interpretar el problema, que sería una estructura social, implica el pensamiento de las personas sobre la aplicación de la lectura de dibujos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuatro a cinco años, en esta tesis se concluye: la utilización de la lectura de imágenes es una estrategia metodológica que permitirá a los docentes guiar la

comprensión lectora de sus estudiantes, tendrán la posibilidad de discernir un texto y gráficos a través del análisis y la descripción, en los cuales se expresan sus características: como color, estatura, partes principales, forma, tamaño, posición y secuencia de acciones, los educadores no utilizan la lectura de imágenes para estimular la comprensión lectora ya que se centran en otras estrategias que no permite al estudiante poner en juego el análisis, meditación, la codificación y decodificación.

Huanga, (2015). En su tesis de licenciada, “Dificultades del lenguaje oral en niños del primer año de educación básica de la Escuela Juan Montalvo de la Ciudad de Pasaje. 2014–2015”, Machala – El oro – Ecuador, tiene como objetivo llegar a develar todas las dificultades que se dan a nivel de estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en la prestigiosa Unidad Educativa “Juan Montalvo”, lo mismo que sirvió como elemento base en realización para la propuesta del presente trabajo al final de este proyecto de investigación.

El problema de investigación de la institución sirvió de referencia para la realización del trabajo con los escolares, del Primer Año de Educación Básica. La metodología que se usa en este Proyecto de investigación, los pormenores de la población con la cual se trabajará. Existe un análisis y la interpretación de todos los resultados obtenidos en las encuestas dirigidas a los profesores, padres de familia y estudiantes de la institución con la cual se realizó esta idea de reconocimiento didáctico pedagógico.

El Quinto Capítulo presenta las conclusiones que las he obtenido, al final de la interpretación y análisis de los resultados, seguida de las conclusiones y sugerencias metodológicas, que pueden ser implementadas para una mejora sustancial del desarrollo de lenguaje oral. Reflexionemos como parte más importante de esta pequeña obra, engloba la propuesta que se realiza de la investigación, en la Unidad Educativa “Juan Montalvo”, como también en las documentaciones bibliográficas nuevas que se pudieron acceder a través del internet, especialistas; lo que permitió tener una realidad completa del Proyecto, presentado a los lectores.

Vázquez, (2016). Presenta en su tesis de maestra, “Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria” México, el objetivo general de esta investigación consistió en desarrollar y fortalecer las habilidades de comprensión lectora a partir de la creación de círculos de lectura, a través de un proyecto de intervención que se implementó dentro de la Escuela María Enriqueta Art 123 de la ciudad de Poza Rica de Hidalgo Veracruz, la elaboración de este trabajo de intervención educativa, se fundamenta en la metodología APRA (acceso, permanencia y rendimiento académico), la cual tiene sustento en la investigación –acción, teniendo un enfoque constructivista y retomando como postulados teóricos a Isabel Solé, Goodman entre otros, se desarrollaron 13 sesiones con una duración aproximada de 50 minutos, en las cuales las dos primeras sesiones estuvieron enfocadas en la

presentación general del proyecto de intervención, ocho fueron de círculos de lectura y las dos sesiones restantes se realizó una prueba de escritura.

2.1.2. Antecedentes Nacionales

Genebrozo, (2018). En su tesis de bachiller “Propuesta de narraciones en el aula para desarrollar la atención y comprensión de textos en los alumnos de 5 años de la I.E N° 409 Rambran, de la provincia de Huari, durante el año 2018” Huaraz-Perú, en su tesis planteo el objetivo general: Diseñar estrategias lúdicas basadas en la lectura de cuentos para el mejoramiento para la atención y comprensión en los estudiantes de 5 años de la I.E Inicial N° 409 de Rambran, y sus objetivos generales planteados: Promover la lectura de cuentos como estrategia lúdica para mejorar el desarrollo de aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de categoría inicial en cinco años de edad de la I.E Inicial N° 409 de Rambran, cooperar en el aprendizaje integral del niño impulsando desde edades tempranas el hábito y práctica por la lectura, desarrollar el nivel de atención y comprensión mediante lecturas pertinentes a la edad de los escolares, en su técnica aplica los instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información para el diagnóstico de nuestro problema fue la ficha de observación para los estudiantes, las conclusiones presentan un total de 48,9% se encuentran en el nivel literal, el 25,9% en cuanto al nivel re organizativo, el 21,5% en el nivel inferencial y el 3,7% en su nivel crítico, de los porcentajes se afirma que los estudiantes de 5 años de la I.E N° 409 Rambran, de la localidad de

Huari, están en un inicio del proceso lector, eso conlleva a que su Comprensión Lectora sea deficiente.

Mejia, (2017). En su tesis de licenciada "Canción infantil como estrategia para desarrollar la expresión oral de niños de 05 años de la Institución Educativa N° 434 en nuevo progreso, Chavin de Huantar-2017", Huaraz-Perú, en su tesis de investigación tuvo como objetivo: Identificar cómo influye de la canción infantil como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños de 05 años del centro educativo inicial N° 434 de Nuevo Progreso, Chavín de Huantar- 2017, y como objetivos específicos: Reconocer el nivel de mejora a través de la expresión oral de los niños de 05 años de la institución educativa inicial Nro. 434 en Nuevo Progreso, Chavín de Huantar; mediante la colocación de la prueba de entrada. Diseñar y emplear la canción infantil como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de 05 años de la institución educativa inicial N° 434 en Nuevo Progreso, Chavín de Huantar, 2017. Comprobar los efectos de la canción infantil como estrategia didáctica en la mejora de la dimensión vocalización de los niños de 05 años de la I.E inicial N° 434 de Nuevo Progreso, Chavín de Huantar, 2017, determinar la influencia de la canción infantil como estrategia didáctica en la mejora de la dimensión pronunciación de los niños de 05 años de la institución educativa inicial N°.434 de Nuevo Progreso, Chavín de Huantar, 2017, valorar los efectos de la canción infantil como estrategia didáctica en la mejora de la dimensión coherencia

de los niños de 05 años en la I.E inicial N° 434 de Nuevo Progreso, Chavín de Huantar, 2017, la metodología que se trabajó se origina en la observación realizada a los niños y niñas durante las respectivas acciones de aprendizaje, el tipo de estudio corresponde a la investigación cuantitativa, nivel experimental, el diseño fue la investigación pre experimental, la muestra de estudio estuvo constituida por 13 niños/as con edad de 05 años, se aplicó como técnica la observación y el instrumento de recolección de datos la escala de estimación, el procesamiento de la información se realizó mediante la estadística descriptiva, cuyos resultados fueron, en la tabla N° 6 y grafico N° 6, muestra que en la pre prueba el 77% de niños y niñas se ubican en el nivel En Inicio y un 23% se ubican en el nivel En Proceso, sin embargo, en la prueba de salida el 77% de niños y niñas se ubican en el nivel Logro Alcanzado y un 23% en el nivel Logro destacado.

Condori, (2015). En su tesis de licenciada en la Educación Inicial, “Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul del Distrito de San Juan de Lurigancho”, Lima Perú, la presente tesis, tuvo como objetivo general: establecer la influencia de los cuentos infantiles en la solución de las dificultades para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años, y como objetivos específicos: determinar la influencia de los cuentos infantiles en la discriminación auditiva de fonemas de los niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul, del Distrito de San Juan de Lurigancho, determinar la influencia de los cuentos infantiles en el nivel

sintáctico de los niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul, del Distrito de San Juan de Lurigancho. La metodología utilizada fue de tipo aplicada, los métodos utilizados fueron el hipotético – deductivo, y el diseño fue cuasi-experimental, el instrumento utilizado, para medir el lenguaje oral fue la prueba para la evaluación del lenguaje oral, la misma que se aplicó a una muestra conformada por: 40 alumnos. Las conclusiones evidenciaron que los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje en los niños.

2.1.3. Antecedentes Locales

Moreti, (2015). En su tesis de licenciada en educación inicial

“Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la I.E inicial n° 047- Tacural - san juan de la virgen, Tumbes-Perú, en su objetivo general: determinar si influye la aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de Comunicación en los niños de 5 años de la I.E Inicial N° 047-Tacural- San Juan de la Virgen – Tumbes, utilizando la metodología de la investigación cuantitativa se trabajó con una población de 14 niños y niñas constituida por estudiantes de 5 años de educación inicial en el área de Comunicación de la I.E Inicial No. 047-Tacural- San Juan de la Virgen- Tumbes , el tipo de muestra fue no probabilístico, la técnica utilizada en la investigación estuvo referida a la aplicación de la observación y lista de cotejo, el presente trabajo presenta las siguientes conclusiones: en la variable expresión oral en la tabla 12 muestra que el pre test es menor que el post test ya que el valor es menor que 0.05 % donde Z es - 3.354 el pre test y en el post test el valor de P es 0,001, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula, y en la variable de comunicación en la tabla 14 se observa que el pre test es menor que el post test ya que el valor es menor que 0.05 % donde Z es -3.329 el pre test y en el post test el valor de P es 0,001, por lo tanto se rechaza la hipótesis nula.

Tarazona, (2018). En su tesis de licenciada "Talleres de lectura mediante el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos para la mejora el nivel del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E N° 209 Las Abejitas, distrito de Casca año 2018", Chimbote-Perú, su tesis planteo el posterior objetivo: determinar si los talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo mediante cuentos mejora el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. N° 209 Las Abejitas, en su metodología de Investigación de tipo cuantitativo, de nivel explicativo, diseño pre experimental, con prueba pre test y post test. En el trabajo de campo se utilizó la observación, como instrumento la lista de cotejo. Se trabajó mediante la estadística descriptiva, inferencial y no paramétrica con la prueba de Wilcoxon. Los resultados de la investigación del post test, con respecto al desarrollo del lenguaje se observa que el 80% de los niños obtuvieron el calificativo A. Con respecto a los resultados del desarrollo en cuanto a los talleres determina que el 60% de los estudiantes obtuvieron el calificativo A, logro previsto.

Requena, (2015). En su tesis de Licenciada en Educación Inicial “ Talleres para el entendimiento de la lectura basados en el enfoque socio constructivista utilizando material impreso contribuye el logro del aprendizaje de los estudiantes de 4 años del Centro Educativo N° 89011 “Elías Aguirre Romero” Chimbote-Perú, el presente objetivo fue determinar los talleres de comprensión lectora basado con el respectivo enfoque constructivista utilizando material impreso mejora el logro del aprendizaje en los estudiantes de 4 años del centro educativo N° 89011 “Elías Aguirre”, Chimbote de la provincia de Santa año 2015, la metodología que se aplicó en esta investigación corresponde al modelo de investigación explicativa, se enfoca en explicar por qué sucede un fenómeno y en qué condiciones se presenta, siendo el diseño cuantitativo; y al final el diseño que corresponde al Pre – experimental ya que permitió la aproximación al problema de investigación a la realidad, con el pre test y el pos test, la población de estudio estuvo constituida por 15 estudiantes a quienes se aplicó un pre test, posteriormente se obtuvo que el 20 % de los estudiantes se encuentran en el nivel “C”, por último, se aplicó el pos test, donde se obtuvo que el 80% obtuvo el logro previsto “A” de cada estudiante. Para el debido proceso de análisis de datos se usó estadística no paramétrica en la prueba de Wilconxon.

2.2 BASES TEORICAS

2.2.1. Estrategias Didácticas

Las acciones que planifica el docente derive un logro donde el estudiante genere la construcción del aprendizaje y se consiga los determinados objetivos. En sentido estricto, la estrategia didáctica es un proceso organizado, formalizado y orientado a la producción de un logro transparentemente designado. La aplicación en la práctica cotidiana requiere de perfección en los procedimientos y de métodos donde la elección detallada y diseño son responsabilidad del educador. Contiene: Plan de desarrollo de enseñanza y aprendizaje, escala de decisiones que él o la docente debe tomar, de forma reflexiva y consiente, con contacto a los métodos y actividades que puede usar para los fines de aprendizaje. El método en su acepción más principal significa camino, en educación da referencia al desarrollo de los pasos delimitados con anticipación que dispone normas y se emplea para lograr un propósito pedagógico. Este se materializa en la consigna de labor que se desarrolla para cada elemento en un desarrollo de aprendizaje. La técnica es un proceso lógico y con una base psicológica orientada a determinar el aprendizaje, lo más preciso de la técnica es que esta se deriva en un sector específico o en un estado del curso o tema que se estudia. El objetivo es dar al estudiante espacios para que desarrolle, aplique y verifique competencias de aprendizaje. Entonces: Las técnicas buscan tener eficazmente, a partir de un orden determinado con pasos, uno o varios productos preciso. (Díaz, 1999).

2.2.2. Principios de la Educación Inicial

Los elementos orientados a la acción pedagógica en preescolar.

La presente temática esta enfatizada en la idea y en la reflexionar sobre los métodos educativos, para enfatizar los principios orientadores en preescolar, ya que es el primer peldaño de una persona en la formación básica regular, es muy importante, por tanto, la inmensa responsabilidad que se da a las maestras, los primeros años son críticos para el desarrollo integral de la persona. Hay elementos que toda maestra debe conocer sobre tener en cuenta a niños menores de 6 años, ellos están de manera transversal en toda la acción educativa. (Rebaza, 2015).

2.2.3. Estrategias para el aprendizaje significativo

Encontramos varias definiciones que se ha presentado para definir las estrategias de aprendizaje. Pero, en términos universales, una mayor parte de ellas concuerdan en los siguientes puntos: Son instrucciones o secuencias de acciones, son actividades bien ejecutadas y voluntarias.

Las estrategias pueden contener diversas técnicas, operaciones o actividades específicas, persiguen un objetivo determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y / o aquellos otros aspectos vinculados con ellos, son más que los "costumbres de estudio" porque se realizan flexiblemente, pueden ser abiertas o encubiertas, son instrumentos con cuyo apoyo se incrementan las actividades de aprendizaje y solución de problemas.

Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más. En base a estas afirmaciones podemos intentar a continuación una definición más formal sobre nuestro tema: Las estrategias de aprendizaje son procedimientos que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos dúctiles para tener conocimientos y capacidad para solución de problemas. Los rasgos más característicos de las estrategias de aprendizaje son los tres siguientes:

La ejecución de las estrategias es controlada y no automática; requieren necesariamente de una determinación, de una actividad previa de planificación y de un control de su cumplimiento. En tal manera, las estrategias de aprendizaje requieren de la aplicación del conocimiento meta-cognitivo e incluso auto- regulador.

La ejecución experta de las estrategias de aprendizaje solicita una reflexión profunda sobre el modo de empleadas. Es importante que se dominen las secuencias de tareas e incluso las técnicas que las forman y que se conozca también cómo y cuándo aplicarlas flexiblemente.

La ejecución de las mismas responsabiliza que el aprendiz las conozca la selección entre algunos recursos y capacidades que tenga a su disposición. Se utiliza una actividad estratégica en función de demandas contextuales determinadas y de la consecución de ciertas metas de aprendizaje. Aunque resulte reiterativo, estos procedimientos deben distinguirse claramente de las otras estrategias que revisamos en el capítulo anterior y que llamamos de enseñanza. Las estrategias de

aprendizaje son ejecutadas no por el agente de instrucciones sino por un aprendiz, cualquiera que este sea (niño, alumno, persona con discapacidad intelectual, adulto, etcétera), siempre que se le demande aprender, recordar o solucionar problemas sobre algún contenido de aprendizaje. La ejecución de las estrategias de aprendizaje aparece relacionada con uno o más tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendiz. Diversos autores concuerdan con la necesidad de distinguir entre varios tipos de conocimiento que poseemos y utilizamos durante el aprendizaje. Por ejemplo: Procesos cognitivos básicos: “Son todas aquellas operaciones y procesos implicadas en el procesamiento de la información, como atención, percepción, codificación, almacenaje, recuperación, etcétera, conocimientos conceptuales específicos: se refiere al bagaje de hechos, conceptos y elementos que tenemos a través de diferentes temas de conocimientos los cuales están constituidos de manera reticular ordenada y constituida por esquemas” Brown (1975). Este tipo de conocimiento, por lo común se denomina "conocimientos previos", conocimiento estratégico: este tipo de conocimiento tiene que ver directamente con lo que hemos llamado aquí estrategias de aprendizaje. Brown, lo describe de manera acertada con el nombre de saber cómo conocer. Conocimiento meta- cognitivo se refiere al conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones Cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas. Brown, lo describe con la expresión conocimiento sobre el

conocimiento. Estos cuatro tipos de conocimiento interactúan en formas intrincadas y complejas cuando el aprendiz utiliza las estrategias de aprendizaje. La investigación realizada sobre estos temas ha puesto al descubierto la naturaleza de algunas de las relaciones existentes entre dichos tipos de conocimiento, es cierto que aún nos hace falta más búsqueda para entender totalmente todo el cuadro que vincula las posibles entre estos.

(Brown y Flavel, 1975).

2.2.4. Estrategias didácticas en comprensión

Iniciamos Conceptualizando las estrategias. "Las estrategias de aprendizaje se identifican con los contenidos procedimentales considerados como aprendizajes funcionales que apuntan a la acción, al saber hacer. Estas encierran dentro de ellas un plan de acción o una secuencia de actividades perfectamente organizadas" (Navarro. 2008). Pero ¿por qué será necesario enseñar estrategias en la lectura? Porque son necesarias para constituir lectores autónomos que puedan desenvolverse ante los textos diversos, comprenderlos debidamente, reconociendo, a su vez, que dichos lectores tienen la capacidad de aprender de ellos, convirtiéndose la lectura en una enriquecedora de conocimientos. Proporcionar el aprendizaje de los niños y niñas en comprensión lectora Las diferencias de que los niños y las niñas son capaz de hacer cuando están solos y lo son capaces de hacer y aprender cuando están acompañados. Las concepciones de la mediación y su relación con la

Zona de Desarrollo Próximo admiten la correspondencia en la construcción del conocimiento. El enfoque histórico cultural que describe se hace imprescindible para comprender los aspectos involucrados. De la misma manera, el autor toma en cuenta que la lectura y la escritura revisten subjetivamente puntos de enlace que instauran amplitud en el intelecto. En el nivel de Inicial, el lenguaje oral es la unidad primordial de escritura en los niños. Continuamente, se conjugan la escritura representando relación con el objeto, en virtud del significado que le inscriben.

(Vygotsky, 1979).

2.2.5. Estrategias didácticas para enseñar

Las varias estrategias de enseñanza tienen los siguientes propósitos: son planteamientos constituyentes a circunstancias, forma de acción y forma de evaluar a los estudiantes el aprendizaje. Como habilidades de aprendizaje aplicadas a los estudiantes, forman posibilidades muy oportunas. Lo más importante es que deben estar dirigidos hacia los educandos, destacando lo que se espera hiciera lo que hace y no hace el educador. La finalidad que se desea tiene que estar en conexión con los efectos del aprendizaje, además estrictamente deben ser escritos claros. El establecer los objetivos en términos de la conducta que se espera del alumno dirige la enseñanza hacia ellos, y el éxito de la mayor parte de ellos depende de la ejecución del docente. Resúmenes: Son síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatizan conceptos clave, principios y argumento central. Es una

escritura literal que se verifica a través de palabras dichas por nosotros. Es de gran importancia decir que, para lograr adquirir favorablemente estas interrogantes, los docentes las responsablemente plantear de manera eficiente, pero en muchas ocasiones no se da.

La enseñanza basada en dificultad: es un "procedimiento basado en un enfoque constructiva donde el estudiante parte de una experiencia, abstrae los conocimientos y puede aplicarlos a otra situación igual" (Garza, 2002). Los docentes suponen que la enseñanza dada en conflictos conexiona estrategias que ellos han manejado trayectoria mente en el aula, como hechos para solucionar problemas, estudio colaborativo, ejercicios de ideas críticas, estudio autónomo, y las contextualizan de modo que el aprendiz las halla importantes. Las acciones que se dan en medio de problemáticas, provocan que el educando logre ser responsable, reflexivo, colaborativo y además indagar entornos. La solución de problemáticas es una de las oportunidades que se le brinda al educando de tener un presentación organizada y sistemática en la que se educa el poder crítico y el pensamiento creativo. Organización: El propósito es catalogar la formación y consecutivamente priorizar y organizar la búsqueda. Se genera a través de redes semánticas y la utilización de medidas textuales. Se busca relacionar semánticamente y significativamente. Elaboración: Para lograr una enseñanza eficiente, a través de una causa elemental, se producen rimas, imágenes mentales. La ejecución verbal es básicamente útil cuando se trata de conocer palabras que han de utilizarse asociadas a un contexto o pares de palabras que han

de ir unidas. Se puede establecer un cuento que finalice lo que debe ser tratado en el estudio.

(Teófilo, 2011).

2.2.6. Estrategias didácticas en el nivel inicial

La comprensión lectora se la puede comprender como el acto de asociar e integrar los elementos del significado y del significante. La comprensión tal, y como se proyecta actualmente, se procesa mediante el cual el lector ejecuta un significado en su interacción con el texto que a su vez le van a posibilitar la adquisición de nuevas enseñanzas, por medio de la actividad propia en nivel inicial: el juego. Desde el docente: Surge la necesidad de encarar el juego como estrategia didáctica, para una mejor aptitud de enseñanza y para que el alumno asimile significativamente los contenidos. El juego debe ser una estrategia didáctica del educador, por lo que los niños adquieran conceptos y procedimientos matemáticos, como un excelente instrumento para el desarrollo social y cultural de las personas y de los lugares. Desde diferentes áreas: A partir de sus evidentes condiciones organizativas y dinámicas ofrecen un abundante cambio de situaciones para procurar el desarrollo de competencias intelectuales y prácticas, que eduquen para manejar con la efectividad a partir del acto reflexivo y la aplicación de estrategias únicas ante los problemas a resolver, es preciso establecer que las acciones estarán encaminada a ayudar al proceso educativo sus bases fundamentales: Desarrollo del juicio crítico, exactitud y precisión del lenguaje, Busca intencional de procedimientos alternativos. Aplicación de estrategias originales. Incorporación del mundo tecnológico como herramienta facilitadora del accionar del pensamiento reflexivo y el campo de aplicación. La comprensión lectora podría ser entendida, como el acto de asociar e integrar los elementos del significado y del significante.

El juego tiene que ser una estrategia pedagógica del educador, para que

los niños obtengan conocimientos y procedimientos matemáticos, como un instrumento único para el progreso socio cultural de quienes habitan en las poblaciones.

(Prado, 1996).

2.2.7. Comprensión lectora

Define a la comprensión lectora como la memoria de conceptos de palabras, hacer inferencias, seguir la estructura de un párrafo, reconocer la actitud, intención y estado de ánimo del autor y encontrar respuestas a preguntas. En educación inicial se puede comprender textos a través imágenes, videos, entre otros, dependiendo de las estrategias que educador utilice en sus actividades, tomando en cuenta los niveles de comprensión lectora; nivel literal: cuando conocemos los significados reales de personas, animales o cosas, en nivel inferencial: cuando manifestamos con nuestras propias palabras lo del texto, una vez que ya hemos pasado por los niveles literario e inferencial tenemos el nivel crítico, aquí valoramos lo que está bien o si estamos en desacuerdo con lo que el autor escribe en su texto.

(Devis, 2000)

2.2.8. Comprensión lectora en el nivel inicial

La comprensión lectora podría ser entendida, como el acto de asociar e integrar los elementos del significado y del significante. La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. El enunciado nos indica que el niño y la niña al

integrar la imagen con la palabra llegan a una comprensión del texto que escucha. "Un lector comprende un texto cuando puede construir un significado para él", es decir puede relacionar sus saberes previos con sus nuevos conocimientos a escuchar. La comprensión lectora a la que llega el niño del nivel inicial al escuchar un texto viene de sus experiencias acumuladas, que decodifica, las palabras, frases, párrafos e ideas del autor durante el proceso de lectura a través de las preguntas que se hacen antes, durante y después de la lectura. Para comprender, el niño y la niña debe relacionar la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de conectar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

(Anderson y Pearson, 1984)

2.2.9. Importancia de comprensión lectora

“En sí, La lectura y el leer es un transcurso donde el pensamiento y el lenguaje abarcan en variadas y continuas interacciones” (Goodman, 1982). El autor señala que existe un proceso ideal de lectura, ajustado a todas las lenguas desde una perspectiva universal y multilingüe. Podemos decir que es la capacidad intelectual más alta y estupenda del hombre, ya que es crear, salvar lo más profundo del pensamiento y sensibilidad. La lectura es un proceso auto-dirigido por un lector que extrae del texto un significado previamente codificado por un escritor, donde la lectura involucra un conjunto de factores y

elementos principales que darán lugar a una multiplicidad de estrategias que ayudan a solucionar problemas que nacen en el momento de leer. (Sequeira, 2001).

Los sujetos se diferencian en el tiempo empleado para generar la lectura y lo que recordaban; no había recuerdo después de la primera lectura, pero luego de una segunda lectura era muy diferente ya había reconocimiento de términos. Más adelante en las primeras décadas del siglo anterior, la lectura era igual a leer en voz alta y la comprensión de lectura era simplemente sinónimo de pronunciación correcta. (Romane, 1884)

2.2.10. Enfoque comunicativo textual

Los niños y niñas, desde muy pequeños, se dirigen a un mundo letrado autónomo de que dominen o no el procedimiento alfabético. Se encuentran inciertos a textos, letreros, etiquetas, canciones, poemas, rimas y a muchos mensajes que les admiten comunicarse con el medio en situaciones funcionales, con sentido.

La lectura y la escritura son habilidades culturales que forman parte de la sociedad; para que los niños y niñas tengan una participación ciudadana, la propuesta pedagógica del Enfoque Comunicativo Textual proyecta el aprendizaje de estas dos capacidades a través de la escuela, ya que esta es la institución que esta tiene la tarea de enseñar a leer y escribir. El fin es que los niños y niñas sean usuarios de la cultura escrita y se desempeñen con eficiencia como lectores y escritores en una sociedad

que demanda, cada vez más, competencias para interpretar y construir el sentido de lo que se lee y escribe y para procesar la información que el mundo actual produce. Cuando se aprende a leer y a escribir, estamos brindando la oportunidad para que niños y niñas mejoren sus interacciones con los demás, su nivel y calidad de vida, y desarrollen capacidades; porque de esta manera única tendrán herramientas importantes para desenvolverse en una sociedad donde el conocimiento y la capacidad de comunicarse es fundamental para lograr sus objetivos profesionales y personales que se planteen. Para lograr estas capacidades fundamentales en los niños y niñas, se cuenta con algunas teorías generales del aprendizaje, las cuales, desde distintas disciplinas (psicología, neurociencia, sociología, antropología), aportan para dar cuenta sobre cómo se producen los aprendizajes. Entre estas, las que se refieren al aprendizaje de la lectura y escritura, figuran la de la Psicogénesis de la lengua escrita de Emilia Ferreiro (1983), las funciones lingüísticas de Halliday (1986) y la teoría psicolingüística de Kenneth y Yetta Goodman (1989). Creo que estos estudios sustentan mejor la enseñanza de la lectura y escritura porque proponen que estas dos capacidades se inicien a partir del texto (como unidad de comunicación) y no a partir de las sílabas, las cuales carecen de significado. Estas teorías se sustentan sobre la base del Enfoque Comunicativo y Textual, porque considera que la función central del lenguaje (oral, escrito, ícono verbal y audiovisual) es comunicar; y porque es el medio fundamental que nos permite relacionarnos e interactuar con los demás. Además, nos

comunicamos a través de textos (unidad de comunicación). Esta función produce cambios radicales en la manera de concebir el aprendizaje del lenguaje en los estudiantes.

La otra manera es pasar de enfatizar la decodificación o aprendizaje de letras y sílabas sin sentido, como situación para aprender a leer y escribir, a hacerlo explorando textos reales y construyendo su sentido al leerlos o al escribirlos. El enfoque comunicativo textual se ajusta en la comprensión y construcción del sentido de textos que se leen o escriben. Considera el lenguaje y su función comunicativa como el mecanismo central para desarrollar la comunicación humana, la comprensión lectora, la creatividad y la lógica.

(Maco, 2009)

2.2.11. ¿Qué es leer?

Leer es una sucesión de interacción entre el lector y el texto, proceso a través del cual el primero pretende satisfacer los objetivos que rigen su lectura, el significado del texto se crea por parte del lector.

Es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector sus expectativas y conocimientos previos.

Saber leer significa básicamente comprender aquello que se lee, o sea, tener la capacidad de interpretar lo que proporciona el texto e incluso, de reconstruir en sentido global del mismo; esto se refiere a que se identifica la idea principal, que quiere comunicarnos el autor, el objetivo que lo lleva a desarrollar dicho texto, la estructura que emplea,

etc. En resumen, podemos decir que implica una acción intelectual de alto grado de complejidad en la que él que lee elabora un significado del texto que contempla el mismo que le dio el autor.

(Solé, 1998).

2.2.12. Función del docente en la comprensión lectora de los niños y niñas

Los cuentos tienen una regla universal que son las fantasías y la imaginación. Y eso hace que el niño entienda y poco a poco va a lograr desarrollar la comprensión. Es decir, el niño al oír un cuento infantil se va imaginando la historia, va poniéndose en el lugar de los personajes, va sintiendo sensaciones parecidas a las de los protagonistas. Por todo ello, los cuentos infantiles benefician el desarrollo de la imaginación del niño, así también como su sentido de la percepción y su sensibilidad. (Gutiérrez, 2006).

Estrategia Didáctica Para Motivar la Lectura De Cuentos En Niños De Preescolar. Este proyecto de investigación en el aula aborda el problema de la falta de atención de los estudiantes de preescolar de edad de 5 años de la Institución Educativa Nuevo Bosque, en lo referente a los procesos de enseñanza aprendizaje asociados con la lectura de cuentos de manera compartida por el maestro en el aula de clases, para lo cual, el estudio toma como punto de partida el análisis de los problemas didácticos de la clase que inciden de manera negativa en el proceso de aprendizaje de estos estudiantes. Atendiendo a que esta investigación es de carácter social la enmarcamos en el tipo de investigación cualitativa, creando y aplicando instrumentos para recolectar información a partir de la observación directa, y la entrevista estandarizada. La importancia de esta investigación radica en que busca plantear soluciones desde el punto de vista didáctico al problema de falta de hábito de lectura, el cual, de no solucionarse desde las edades tempranas de la vida del niño, incidirá negativamente en el nivel de aprendizaje del estudiante, ya que los procesos de aprendizaje de todas las

áreas está mediado por la lectura, por lo tanto, el gusto por la lectura está muy ligado al gusto por la adquisición de conocimientos de carácter científico.

(Bello, García y Mercado, 2016).

2.2.13. Logros y dificultades de la lectura de narraciones SERCE.

La narración Los tipos de narraciones que existen en el mundo son incontables. En primer lugar, la palabra “narración” engloba una amplia variedad de géneros que se dividen, a su vez, en un amplio abanico de materias, como si cualquier material fuera susceptible de formar parte de una narración: la narración puede incorporar el lenguaje articulado,

hablado o escrito; dibujos, fijos o en movimiento; gestos y todo un amplio conjunto de ingredientes; está presente en la mitología, en las leyendas, en las fábulas, en las historias cortas, en las historias épicas, en la Historia, en la tragedia, en la comedia, en la pantomima, en la pintura, en el cine, en los cómics, en los periódicos, en la conversación. Además, y bajo este infinito número de formas, la narración está presente en todo momento, en todos los lugares, en todas las sociedades; la historia de la narración comienza con la historia de la humanidad; no existen, ni existirán nunca, personas sin narraciones. Hemos elegido esta cita para referirnos a los logros y las dificultades de los estudiantes en la lectura de narraciones por tres motivos. En primer lugar, la cita, incluso fragmentada, da cuenta del riquísimo abanico de los géneros narrativos y ofrece un punto de partida para reflexionar acerca de si la escuela enseña la narración en toda su variedad. En segundo lugar, una idea con la que coinciden numerosos autores desde diferentes campos disciplinares: la narración es propia y constitutiva de la experiencia humana individual y social. Narración y ser humano. (Barthes, 1966).

2.2.14. Comprensión lectora y procesos psicológicos LIBERABIT

V.11N11

Leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que esta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto. Dicho de otro modo, leer es un esfuerzo en busca de significado; es una construcción activa del sujeto mediante el uso de todo tipo de

claves y estrategias.

(Defior. 1996)

Desde el aspecto escolar, las competencias lectoras son fundamentales para el aprendizaje, pero muchas dificultades son expuestas por la falta de habilidades para leer comprensivamente. En el currículum escolar, la lectura es muy importante para que los alumnos comprendan y además tengan disponibilidad a la cultura y al aprendizaje de las otras áreas. Situar la lectura comprensiva es garantizar el conocimiento escrito, y en la escuela, esta capacidad es básica para la indagación y localización de información en diversos textos escritos, en Internet, para solucionar problemas distintos, para explicar gráficos; analizar datos, mapas, y divertirse con la lectura. Desde el punto de vista cognitivo, una buena competencia comprensiva permite al alumno desarrollar sus capacidades y funciones de procesamiento de la información. Desarrolla su imaginación, y en su dimensión aplicada en el estudio, comprender adecuadamente le permite seleccionar la información, valorarla, resumirla, clasificarla, distinguir lo fundamental de lo secundario, almacenarla en su memoria a largo plazo en forma de esquemas de conocimiento, que posteriormente será mejor recordada en forma de conocimientos previos, porque su almacenamiento se ha producido con significación y comprensión. En el desarrollo de esta competencia lectora comprensiva se producen dificultades en su aprendizaje, ocasionadas por numerosas causas que hacen que el lector presente comportamientos de evitar ante la lectura. Es necesaria la estimulación de los conocimientos previos existentes sobre la

naturaleza del texto que se ha de leer, lo cual estimula el desarrollo las capacidades cognitivas al poner en práctica en la lectura procesos como explicar, evaluar, comparar, contrastar, apreciar, informar, clasificar, definir, designar, sustituir, inferir, descubrir, deducir, etc., sobre el propio texto de lectura.

(García, 2000).

2.2.15. Niveles de la comprensión lectora

Nivel literal

Las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser: de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

(Gordillo, 2009).

El lector obtenga el significado explícito en la secuencia de palabras y de sus relaciones gramaticales sintácticas, párrafos o capítulo. Identifica situaciones, personajes relaciones espaciales, temporales y cuáles de los acontecimientos directamente manifestados por el autor del texto escrito. Consiste en obtener la información dada explícitamente en el texto.

(Sánchez, 2008).

Nivel inferencial

El propósito del nivel inferencial es elaborar conclusiones. Este nivel de comprensión no es muy efectuado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción. Beneficia la conexión con otros campos del saber y la adquisición de nuevos conocimientos en totalidad. El concepto de inferencia liga, muchas las deducciones estrictamente lógicas, como las conjeturas o suposiciones que pueden ejecutar a través de algunos datos que consienten presuponer otros. En un texto no se verifica el todo explícito si no también esta lo implícito, el lector puede reponer mediante lo que ha inferido. En este nivel se incluye las siguientes operaciones: Inferir detalles añadidos que, según las conjeturas del lector, lograron haberse adjuntado en el texto para que sea más informativo, atractivo y convincente; inferir ideas principales, no incluidas explícitamente; deducir sucesiones sobre hechos que pudieron haber pasado si el texto hubiese concluido diferente; inferir relaciones de causa y efecto, ejecutando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se alcanzan realizar las conjeturas sobre las causas que provocaron al autor a añadir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones; profetizar hechos sobre la base de una lectura pendiente.

El lector va más allá del sentido directo del pasaje, reconociendo los sentidos implícitos. Exige una actividad mental más amplia que la categoría anterior, implicando habilidades de inferencia deducción y construcción de todos los matrices, significativo de un pasaje. Incluye

inferir situaciones y relaciones contextuales, estado de ánimo de los personajes no explícitamente manifestado por el autor.

(Kebalen, 2005).

Nivel crítico

Este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Los juicios pueden ser: de realidad o fantasía: según la experiencia del lector con los relatos o lecturas; de adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información; de apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo; de rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

(Gordillo, 2009).

Requiere el juicio y la evaluación personal del lector sobre las ideas leídas. Incluye que el lector deduzca implicaciones, especule acerca de las consecuencias y obtenga generalizaciones no establecidas por el autor, que distinga entre lo real y lo imaginario, entre hecho y opciones, elabore juicios críticos sobre las fuentes, autoridad y competencia del autor y detecte los recursos utilizados por este, para presentar sus ideas.

(Espín, 2000)

2.2.16. Proceso de desarrollo del lenguaje oral

Calderón el logro del crecimiento adecuado del lenguaje en los primeros años de edad escolar son esenciales, porque facilita y proporcionan los instrumentos iniciales para la constituirse al medio social que descubren el mundo y se integran; primero con su medio familiar y luego con la sociedad donde ejecutarán diversas actividades en el transcurso de su vida. (Astorga, 2004).

2.2.17. Tipos de dificultades del lenguaje oral

Alteraciones del lenguaje

Es la ausencia del habla, habla ininteligible y errores para cimentar oraciones asimismo el lenguaje alterado puede afectar a la expresión solamente, o también a la comprensión de las sustituciones de palabras complicadas por otras más fáciles; no vocalizar la parte final de ciertas palabras; palabras incompletas; omisión o cambio de vocales. Fallos en la estructura de la oración; falta notable de fluidez y ritmo; frecuencia e inflexiones anormales del habla.

(Aguilera, 2012)

Trastornos de la comprensión

Es un desorden complicado y perdurable que perjudica al logro del lenguaje desde sus comienzos, se alarga durante la infancia y la adolescencia, pudiendo dejar en algunos casos consecuencias en la edad madura.

(Navarro, 2009).

Trastornos de la pronunciación

El trastorno se evidencia cuando el ser humano adquiere las articulaciones de un modo diferido o bifurcado, lo que le lleva a vocalizar defectuosamente con las consiguientes dificultades para hacerse entender. De la misma manera se exterioriza las lagunas, distorsiones o sustituciones de los fonemas del habla e inconsistencias en la pronunciación de sonidos coincidentes (por ejemplo, el niño puede pronunciar correctamente fonemas en algunas posiciones de palabras, pero no en otras).

(Murillo, 2005).

III. HIPOTESIS

3.1. Hipótesis general

Las Estrategias Didácticas con el enfoque socio cognitivo mejoran significativamente el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E 205 “Sol Radiante”, Distrito Aguas Verdes-Tumbes-Perú-2018.

3.2. Hipótesis nula

Las Estrategias Didácticas con el enfoque socio cognitivo no mejoran el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E 205 “Sol Radiante”, Distrito Aguas Verdes-Tumbes-Perú-2018.

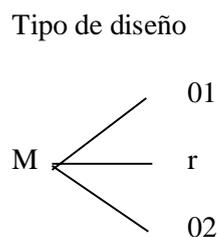
IV. METODOLOGIA

4.1. Diseño de la investigación:

El diseño de la investigación propuesta es pre-experimental.

Para Kerlíngr (1999), el diseño de investigación es el plan de estructura de las investigaciones concebidas de manera que se pueden obtener respuestas a las preguntas de investigación. El diseño de investigación es un plan, dado que esta especifica lo que investiga hará al plantarse su o sus hipótesis y las manipulaciones necesarias o para la recolección de datos. Así mismo es la estructura de la investigación, porque organiza y configura todos los elementos del estudio relacionándolos de manera específica, es decir entre sí. En resumen, para Kerlíngr (1999), un diseño expresa la estructura del problema, así como el plan de la investigación, en este caso el diseño se considera un diseño pre-experimental para evidenciar empírica sobre las relaciones buscadas.

El tipo de investigación Correlacional es un tipo de estudio que tiene como propósito evaluar la relación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables (en un contexto en particular). Los estudios cuantitativos correlacionales miden el grado de relación entre esas dos o más variables (cuantifican relaciones). Es decir, miden cada variable presuntamente relacionada y después también miden y analizan la correlación. Tales correlaciones se expresan en hipótesis sometidas a prueba Hernández. (2003)



Dónde:

M: Es la población muestra de los niños de 5 años.

O1: Variable

r: P Pearson

O2: Variable

4.2. Población y Muestra

4.2.1 Población muestral

La población y la muestra está constituida por **23** niños y niñas del aula de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 205 “Sol Radiante” Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes-Perú-2018.

Marroquín (2012) define como un conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación. Entonces, una población es el conjunto de todas las cosas que concuerdan con una serie determinada de especificaciones. Por ejemplo, un censo es el recuento de todos los elementos de una población (p.43).

Hernández (2003) menciona que "si la población es inferior a cincuenta (50) individuos, la población es igual a la muestra" (p.69); por tanto, se considera como población muestral.

Población muestral de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 205 “Sol Radiante”

Tabla N° 01: POBLACION MUESTRAL

Distrito	Institución Educativa	Grado y sección	Número de estudiantes	
			Niños	Niñas
Aguas Verdes	Institución Educativa N° 205 “Sol Radiante”	5 años, “Creativos”	13	10
TOTAL			2	3

Fuente: Registro de asistencia de los estudiantes del aula de 5 años de la Institución Educativa N° 205 “Sol Radiante”.

Criterios de inclusión

Se trabajó con niños y niñas regulares matriculados de 5 años de edad de la I.E 205 “Sol Radiante”, del nivel Inicial, Distrito Aguas Verdes, provincia Zarumilla Departamento Tumbes-Perú, año 2018.

Criterios de exclusión

Estudiantes que se integren a la I. E. después de haber iniciado el programa. Estudiantes con capacidad disminuida para responder adecuadamente los ítems planteados en el instrumento.

4.3. Definición y Operalización de variables e indicadores.

Variable 01: Estrategias didácticas

La variable estrategias didácticas son definidas como el conjunto de

acciones realizadas por el docente con una intencionalidad pedagógica clara y explícita, donde se hacen reales los objetivos y los contenidos (Sierra, E. 2003)

Variable 02: Comprensión lectora

La comprensión lectora es el proceso de construir conocimientos relacionando las ideas del texto con los conocimientos previos del lector, proceso en el que el constructivismo pone un gran interés (Gispert, C. 2001).

Dimensiones:

Nivel Literal: Exige una actividad mental más amplia que la categoría anterior, implicando habilidades de inferencia deducción y construcción de todos los motrices, significativo de un pasaje (Kebalen. 2005).

Nivel Inferencial: Las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos (Gordillo, A. 2009).

Nivel Crítico: Requiere el juicio y la evaluación personal del lector sobre las ideas (Espín, I. 2000).

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Los datos serán obtenidos mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación, que permitirán conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente. Por ello, en la práctica de campo se aplicará la técnica de la observación mediante el instrumento de la lista de cotejo.

4.4.1. Observación

Chávez de paz (S/F). Define como una técnica de recolección de datos que permite acumular y sistematizar información sobre un hecho o fenómeno social que tiene relación con el problema que motiva la investigación. En la aplicación de esta técnica, el investigador registra lo observado, más no interroga a los individuos involucrados en el hecho o fenómeno social; es decir, no hace pregunta, orales o escrita, que le permita obtener los datos necesarios para el estudio del problema. La observación tiene la ventaja de facilitar la observación de datos los más próximos a como estos ocurren en la realidad, pero, tiene la desventaja de que los datos obtenidos se refieren solo a un aspecto del fenómeno observado. Esta técnica es fundamentalmente para recolectar datos en un "tiempo presente"; y no permite recoger información sobre los antecedentes del comportamiento observado. Así mismo, la observación permite conocer los proyectos de vida, expectativas, ni actitudes latentes en los individuos y grupos que el investigador observa.

4.4.2. Lista de cotejo

Guidaz (2005) Es un instrumento que sirve para registrar la observación estructurada que permite al que la realiza detectar la presencia o ausencia de un comportamiento o aspectos definitivos previamente. Representada a un instrumento de observación útil para evaluar aquellos comportamientos del alumno referido a ejecuciones

prácticas, donde se recolecta información sobre datos en forma sistemática. Contiene rasgo de observar, el profesor anota la presencia o ausencia de dicho rasgo en el momento de dicho rasgo en la observación.

4.5. Plan de Análisis

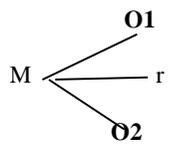
Luego de aplicadas las encuestas para el proceso y análisis de la información del trabajo de investigación realice lo siguiente: Clasificar la información, Tabulación de datos, para sacar los porcentajes, Graficación de resultados, en un gráfico estadístico que es el pastel el que nos permite observar los porcentajes y valores de cada pregunta e Interpretación de datos obtenidos.

Rodríguez, E. (2003). El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada para ello, no es otra cosa, que el registro de los datos obtenidos, por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones. Por lo tanto, se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos; ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos.

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos de estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de un programa de comprensión lectora basado en el enfoque socio cognitivo, utilizando estrategias mejoran el desarrollo de comprensión lectora, de los estudiantes de la muestra.

4.6. MATRIZ

Tabla N° 02: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGIA
<p>Estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa 205 “Sol Radiante”, Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes-Perú-2018.</p>	<p>¿De qué manera influyen las estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 205 “Sol Radiante”, Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes-Perú-2018?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar las estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años, de la I.E 205 “Sol Radiante”, Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes-Perú-2018.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Determinar las estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la comprensión lectora en la dimensión literal en los niños y niñas de 5 años de la I.E 205 “Sol Radiante”, Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes-Perú-2018.</p> <p>Mostrar las estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la comprensión lectora en la dimensión inferencial en los niños y niñas de 5 años de la I.E 205 “Sol Radiante”, Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes-Perú-2018.</p> <p>Identificar las estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo mejora el desarrollo de la comprensión lectora en la dimensión crítico en los niños y niñas de 5 años de la I.E 205 “Sol Radiante”, Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes-Perú-2018.</p>	<p>Las estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo mejoran significativamente el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años en la I.E N° 205, “Sol Radiante”, Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes-Perú-2018.</p> <p>Hipótesis Nula</p> <p>Las estrategias didácticas con en el enfoque socio cognitivo no mejoran el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años en la I.E N° 205, “Sol Radiante”, Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes-Perú-2018.</p>	<p>Variable Independiente.</p> <p>Estrategias didáctica</p> <p>Variables Dependiente</p> <p>Comprensión Lectora.</p>	<p>Nivel Literal</p> <p>Nivel Inferencial</p> <p>Nivel crítico</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Correlacional</p> <p>Diseño: Pre-experimental.</p>  <p>M: Población Muestral de los niños de 5 años.</p> <p>O1: Variable r: P Pearson</p> <p>O2: Variable</p> <p>Técnica: La observación.</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo.</p> <p>Población muestral: 23 niños y niñas.</p> <p>Procesamiento de datos: Se aplicó el Office Excel.</p>

4.7. MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

Tabla N° 03: MATRIZ OPERACIONAL

ENUNCIADO DEL PROBLEMA	VARIABLES	DIMENSIONES	DEFINICION CONCEPTUAL	INDICADORES	ITEMS
¿De qué manera influyen las estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo para mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa 205 “Sol Radiante”, Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes-Perú-2018?	<p>Variable Independiente Estrategias didácticas</p> <p>Variables Dependientes. Comprensión Lectora.</p>	<p>NIVEL LITERAL</p> <p>NIVEL INFERENCIAL</p> <p>NIVEL CRÍTICO</p>	<p>Estrategias didácticas</p> <p>La variable estrategias didácticas son definidas como el conjunto de acciones realizadas por el docente con una intencionalidad pedagógica clara y explícita, donde se hacen reales los objetivos y los contenidos (Sierra, 2008).</p> <p>Comprensión lectora</p> <p>La comprensión lectora es el proceso de construir conocimientos relacionando las ideas del texto con los conocimientos previos del lector, proceso en el que el constructivismo pone un gran interés (Gispert, 2005).</p>	<p>Nombra lo que ha escrito en sus textos a partir de los gráficos o letras que ha usado. Expresa a su manera creando un cuento nuevo a través de imágenes. Elabora una carta haciendo uso de dibujo o grafías creativamente. Identifica cuando hay una rima en el texto. Relaciona las características del cuento y luego crea a su manera.</p> <p>Infiere las características de personas animales u objetos de texto Menciona las acciones que pueden realizar para resolver un problema de indagación Desarrolla sus ideas en entorno a temas de su interés Imita y representa situaciones de personajes historia sencillas reales y ficticias. Nombra actividades que observo en el teatro de títeres</p> <p>Dice sus opiniones de acuerdo a lo que entiendo sobre el cuento. Diferencia las palabras escritas de las imágenes en los textos escritos. Emite juicios de valor sobre los textos de invitación que el docente lee. Se muestra a favor o en contra de los ingredientes de una ensalada de frutas. Intervienen espontáneamente para aportar algo en el proyecto para escuchar textos.</p>	<p>¿Ordena las vocales? ¿Puedo decir las vocales? ¿Incluye personajes a mi cuento nuevo? ¿Dice cunado sucedió? ¿Realiza una carta? ¿Comenta sobre su carta? ¿Hay palabras que suenan iguales? ¿Menciona dónde hay una rima? ¿Menciona las características del cuento? ¿Expresa sobre lo que ha escuchado?</p> <p>¿Comprende el texto escrito? ¿Comenta lo que ha sucedido en el cuento? ¿Dice lo que ha observado? ¿Relaciona conocimientos nuevos? ¿Conoce el tema del cuento? ¿Sabe lo que sucedió? ¿Interactúa con sus compañeros? ¿Identifica lo sucedido con los títeres? ¿Informa que título pondría al teatro?</p> <p>¿Opina sobre la actitud del personaje? ¿Opina sobre la importancia del cuento? ¿Está de acuerdo con las imágenes del texto? ¿Le gusta el texto leído con imágenes? ¿Opina sobre la lectura? ¿Comenta sobre los hechos a la realidad? ¿Estará lista la ensalada de frutas? ¿Te parece importante esta receta? ¿Puede crear un cuento? ¿Te parece importante hacer un proyecto?</p>

4.8. Principios éticos

Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia. En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigados o titular de los datos consiente el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

En las investigaciones en las que se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no sólo implica que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, sino también involucra el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular, si se encuentran en situación de vulnerabilidad.

V. RESULTADOS Y ANALISIS

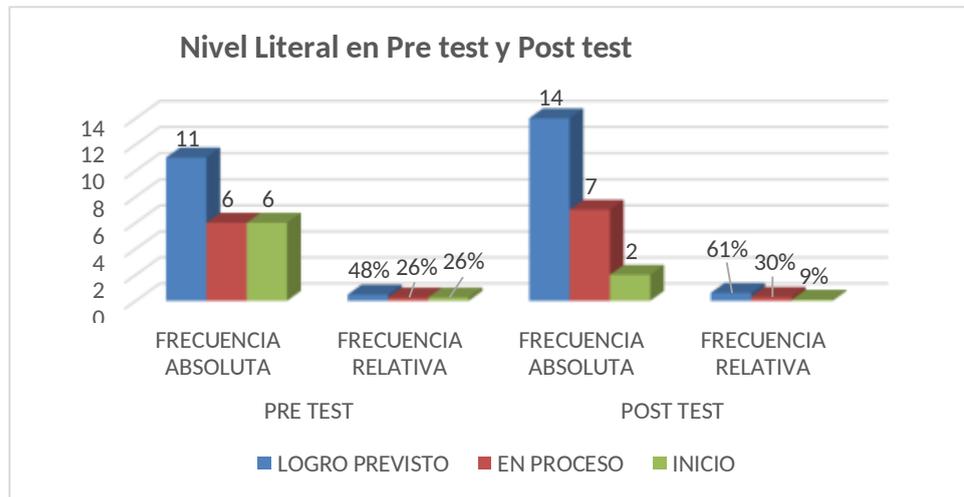
5.1 Resultados

Tabla N° 04: Nivel Literal en Pre test y Post test.

NIVEL LITERAL		PRE TEST		POST TEST	
		FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
LOGRO PREVISTO		11	48%	14	61%
EN PROCESO		6	26%	7	30%
INICIO		6	26%	2	9%
TOTAL		23	100%	23	100%

Fuente: Lista de Cotejo

GRÁFICO N° 01: Nivel Literal



Discusión:

En el gráfico N° 1 podemos observar que los resultados de pre test en el nivel Literal son: 48% en logro previsto, 26% están en proceso y 26% está en inicio, mientras que en el post test tenemos: 61% en el logro previsto, en proceso 30% y en inicio 9%, con estos datos obtenidos deducimos que se ha logrado el aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas a partir de las estrategias didácticas aplicadas.

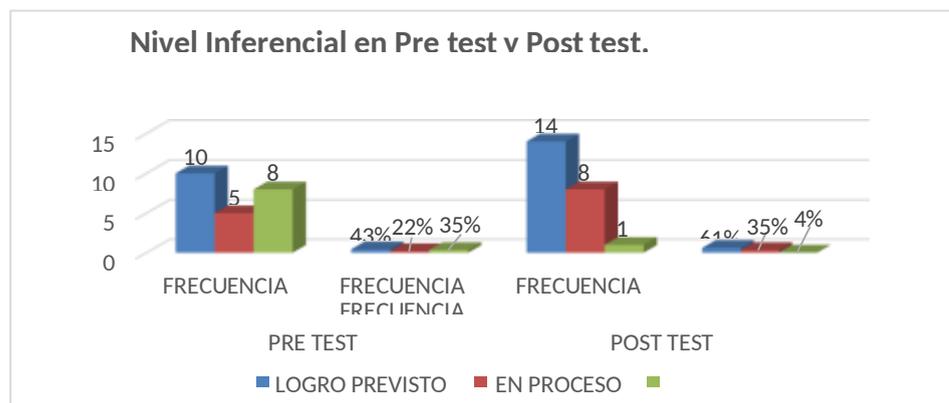
Gordillo, A. (2009) Establece que las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos.

Tabla N° 05: Nivel Inferencial en Pre test y Post test.

NIVEL INFERENCIAL	PRE TEST		POST TEST	
	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
LOGRO PREVISTO	10	43%	14	61%
EN PROCESO	5	22%	8	35%
INICIO	8	35%	1	4%
TOTAL	23	100%	23	100%

Fuente: Lista de Cotejo

GRÁFICO N° 02: Nivel Inferencial



Discusión:

En el gráfico N° 2, observamos los siguientes datos obtenidos en pre test del nivel inferencial, 43% en inicio, 22% en proceso y el 35% en logro previsto, mientras que el post-test nos muestra los siguientes datos: 61% en inicio, 35%

en proceso y el 4% en logro previsto, tenemos variación de datos, los niños y las niñas de 5 años de la I.E 205 “Sol Radiante”, mejoraron el desarrollo de la comprensión lectora.

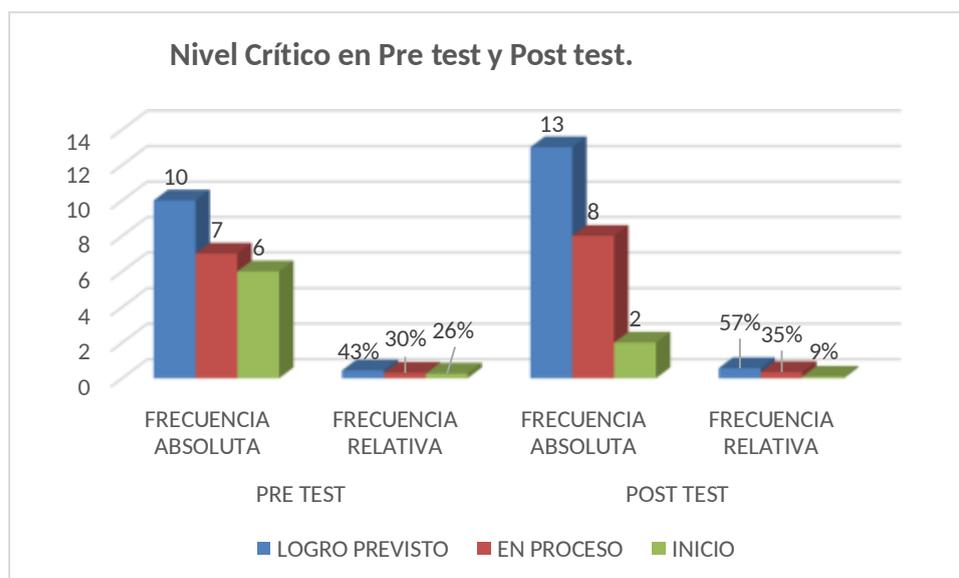
Kebalen, I. (2005) implicando habilidades de inferencia deducción y construcción.

Tabla N° 06: Nivel Crítico en Pre test y Post test.

NIVEL CRITICO	PRE TEST		POST TEST	
	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
LOGRO PREVISTO	10	43%	13	57%
EN PROCESO	7	30%	8	35%
INICIO	6	26%	2	9%
TOTAL	23	100%	23	100%

Fuente: Lista de Cotejo

GRÁFICO N° 03: Nivel Crítico



Discusión:

El gráfico N° 3 nos muestra los resultados obtenidos del nivel crítico en pre test obtuvieron el 43% en inicio, el 30% en proceso y 26% el logro previsto, mientras que en post test obtuvieron el 57% en inicio, el 35% en proceso y el 9% en logro previsto.

Una vez analizados cada uno de los hallazgos en los niveles de comprensión lectora a través de la aplicación de las sesiones y de las listas de cotejo, se pudo determinar un pre test y un post test los niveles de comprensión lectora, por lo que se puede establecer que las estrategias didácticas que se aplicaron durante 15 días son significativas en los niños y niñas de la I.E 205 “Sol Radiante”.

Gordillo, (2009), se considera ideal que los niños emitan juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos.

Tabla N° 07: PRUEBA ESTADISTICA DE PEARSON

		VAR00001	VAR00002
VAR00001	Correlación de Pearson	1	,242**
	Sig. (bilateral)		,058
	N	23	23
VAR00002	Correlación de Pearson	,242**	1
	Sig. (bilateral)	,058	
	N	23	23

**La correlación es significativa.

En la Tabla N° 7 de la Prueba R de Pearson, se observa que hay una correlación significativa 0.242% en las variables, Estrategias Didácticas y Desarrollo de la Comprensión lectora en siendo el coeficiente de correlación $P = 0,058$ frente a la variable 1 de correlación de la variable 2 que tiene un valor del 0,058 es igual a 23 el número de la población muestral, es decir si hay relación entre Estrategias Didácticas y Desarrollo de la Comprensión lectora se determina que es un estudio correccional, con un nivel de significancia.

Obtenido este resultado se comprueba la veracidad de la hipótesis, y se afirma que la aplicación de las estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E 205 “Sol Radiante”, Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes-Peru-2018.

5.2. . Análisis de resultados

Los instrumentos aplicados en esta investigación (pre-test y post-test) apuntaron a la exploración de los niveles de comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E 205 “Sol Radiante” como indicador principal del desarrollo de sus competencias comunicativas. Por ello, determinar el comportamiento lector es sumamente relevante, de modo que al diagnosticar e intervenir los hábitos de lectura de esta población en particular, será posible abordar nuevas estrategias acordes con las necesidades del estudiante; y encaminadas al rendimiento académico y a incrementar la formación.

Los resultados obtenidos de la primera dimensión el **nivel literal** nos muestra porcentajes en pre test 48% y en pos test 61%, notoriamente el alcance del logro previsto ha sido mayor, con esto podemos deducir que las sesiones de aprendizaje que se aplicaron a los niños de cinco años con estrategias didácticas para mejorar su desarrollo de comprensión lectora cumplieron con el objetivo específico de mi investigación científica, entonces se puede afirmar que logrado el conocimiento e información del texto leído.

Exige una actividad mental más amplia que la categoría anterior, implicando habilidades de inferencia deducción y construcción de todos los motrices, significativo de un pasaje (Kebalen. 2005).

En lo que corresponde al análisis de la segunda dimensión de la variable comprensión lectora, el nivel inferencial, podemos interpretar las diferencias que existen son muy notorias de acuerdo a las tablas y gráficos: en el pre test 43% y en post test es 61%, permitiendo establecer que las estrategias empleadas para tal efecto están cumpliendo con el propósito en logro previsto, además los niños y las niñas infieren ideas a través de la lectura que proporciona el educador bajo las estrategias didácticas mejorando así su comprensión, el trabajo de investigación ha proporcionado una temática sumamente importante ante la sociedad.

Las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos (Gordillo, A. 2009).

En la dimensión última dimensión de las variables comprensión lectora nivel crítico se puede destacar que existe un porcentaje de 43% en pre test y un alto porcentaje en lo que respecta 57% en post test, lo que nos da entender que los niños han mostrado que ya se encuentran en logro de los aprendizajes de la comprensión lectora, teniendo las destrezas de poder transmitir ideas a partir de un texto leído, entonces los procesos que de enseñanza y aprendizaje han sido logrados de manera satisfactoria.

Requiere el juicio y la evaluación personal del lector sobre las ideas (Espín, I. 2000).

Por lo tanto, esta investigación también alimenta las políticas y estrategias de permanencia de la institución donde fue realizada, en la cual se requiere este tipo de estudios para implementar planes de mejoramiento en beneficio del educando.

VI. CONCLUSIONES

6.1 Conclusiones

Se ha determinado que las estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E 205 “Sol Radiante”, Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes-Perú-2018, puesto que la tabla N° 04, 05 y 06 nos muestran un alto porcentaje en lo que corresponde al logro previsto en pos test, se concluye que la aplicación de las 15 sesiones han sido efectivas para lograr mi primer objetivo.

Se ha determinado que las estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la comprensión lectora en la dimensión literal en los niños y niñas de 5 años de la I.E 205 “Sol Radiante”, Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes-Perú-2018, puesto que la tabla N° 04 nos representa un porcentaje de 61% en el logro previsto del pos test, se concluye que la aplicación de las 15 sesiones de aprendizaje han sido efectivas para lograr mi segundo objetivo de mi investigación científica.

Se ha demostrado que las estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la comprensión lectora en la dimensión inferencial en los niños y niñas de 5 años de la I.E 205 “Sol Radiante”, Distrito Aguas Verdes, Región Tumbes-Perú-2018, puesto que la tabla N° 05 presenta el siguiente porcentaje 61% en el logro previsto en pos test, se concluye que la aplicación de las 15 sesiones han sido efectivas para lograr mi tercer objetivo.

Se ha identificado que las estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de la comprensión lectora en el nivel crítico en los niños y niñas de 5 años de la I.E 205 “Sol Radiante”, del distrito Aguas Verdes, Región Tumbes-Perú-2018, puesto que la tabla N° 06 representa porcentaje de 57% en lo que corresponde al logro previsto en pos test, se concluye que la aplicación de las 15 sesiones de aprendizaje con estrategias ha sido de gran logro para mi cuarto objetivo.

6.2 Recomendaciones

Que los docentes de la I.E 205 “Sol Radiante”, se proyecten hacia las investigaciones modernas sobre estrategias didácticas y elijan las más factibles para un mejor desarrollo de la comprensión lectora.

Que en el área de comunicación se preocupen por mejorar el desarrollo de la comprensión lectora a través de actividades de aprendizaje y en ellas tener como base las estrategias didácticas para los niños y las niñas, ya que es muy importante porque el tener conocimiento de un texto nos ayuda a saber utilizar los niveles de comprensión lectora.

Que diseñen y apliquen estrategias acordes a la necesidad educativa del estudiante.

Que escuchen al niño o a la niña al momento de que quiera mencionar sus ideas u opiniones.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Aguilera, A. (2012). *Alteraciones del lenguaje*. Obtenido de:

[http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-
TESIS%20COMPLETA.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-
TESIS%20COMPLETA.pdf)

Aguinaga Espinoza, E. (2012). *Desarrollo Psicomotor en Estudiantes de 4 Años de una Institución Educativa Inicial de Carmen de la Legua y Reynoso*. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención en Psicopedagogía de la Infancia. Universidad San Ignacio de Loyola.

Anderson y Pearson. (1984). *Comprensión lectora en nivel inicial*. Obtenido de:

<https://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>

Astorga. (2004). *Procesos de desarrollo del lenguaje oral*. Obtenido de:

[https://docplayer.es/12599453-Dllo-del-lje-oral-desarrollo-del-lenguaje-
oral- parte-1-maria-natalia-calderon-astorga-15-07-2004.html](https://docplayer.es/12599453-Dllo-del-lje-oral-desarrollo-del-lenguaje-
oral- parte-1-maria-natalia-calderon-astorga-15-07-2004.html)

Barthes, R. (1966). *Logros y dificultades de la lectura de narraciones SERCE*.

Obtenido de:

[https://www2.icfes.gov.co/documents/20143/233912/Aportes+para+la+ense
nanza+de+la+lectura+SERCE.pdf](https://www2.icfes.gov.co/documents/20143/233912/Aportes+para+la+ense
nanza+de+la+lectura+SERCE.pdf)

Bello Taborda, B., Garcia Lora, L. and Mercado Vega, M. (2016). *Proyecto de Investigación de Aula Estrategia Didáctica para Motivar la Lectura de*

Cuentos en Niños de Preescolar de la Institución Educativa Nuevo Bosque.

Licenciatura en Pedagogía Infantil. Universidad de Cartagena.

Obtenido

de:

<http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/3028/1/proyecto%20justificado%20APA.pdf>

Bravo Aguirre, B. (2017). *Estrategias Pedagógicas dirigidas a los niños y niñas de 5 y 6 años del Centro de Educación Inicial Los Magallanes, para fortalecer La Adquisición de la Lectura Y Escritura*. Magister en Educación Infantil. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR. DE TEXTOS ESCRITOS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 737 LICENCIADO EN EDUCACIÓN Especialidad: Educación Inicial. UNIVERSIDAD NACIONAL "SANTIAGO ANTÚNEZ DE MAYOLO." Obtenido de: <http://es.scribd.com/doc/97693895/Frida-Diaz-Barriga-Arceo-1999>.

Brown y Flavel. (1975). *Estrategias para el aprendizaje significativo*. Obtenido de: <http://courseware.url.edu.gt/PROFASR/Estudiantes/Facultad%20de%20Ciencias%20Pol%C3%ADticas%20y%20Sociales/Poder%20y%20Pluriculturalidad%20Social%20en%20Guatemala/Textos%20pedag%C3%B3gicos%20de%20apoyo/Aprendizaje%20significativo.pdf>

CONDORI, J. (2015), en su tesis de Licenciada en la Educación Inicial, “*Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en*

niños de 4 años del PRONOEI Mi Nido Azul del Distrito de San Juan de Lurigancho”, LIMA PERU

Obtenido de:

<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL%20EI-Ei%20C765%202015.pdf?sequence=1&isAllowed>

Defior. (1996). *Comprensión lectora y procesos psicológicos LIBERABIT V.11N11*.

Obtenido de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/liberabit/v11n11/v11n11a07.pdf>

Díaz, A. (1999) *Estrategias didácticas para un aprendizaje significativo*. Obtenido

de:

http://aureamaya.weebly.com/uploads/6/2/4/2/6242532/d_ant_mdaes_p.54-73_conocim_y_competitiv_edu_sup.pdf

Devis. (2000) *Comprensión lectora*

Obtenido de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3198/TFG-B.231.pdf;jsessionid=5261027E2EBD56492FFFB93DF005B210?sequence=1>

Espín, I. (2000). *Nivel Crítico de la Comprensión Lectora*.

Obtenido de:

[https://books.google.com.ec/books?id=frpk7Q9Cq9MC&pg=PA185&lpg=PA185&dq=Esp%C3%ADn,+Y.+\(2000\).+Nivel+Cr%C3%ADtico&source=bl&ots=oozGZQ_gS2&sig=ACfU3U1G9An0zS18uGBBYAJlaDTiANJ9RA&hl=es-](https://books.google.com.ec/books?id=frpk7Q9Cq9MC&pg=PA185&lpg=PA185&dq=Esp%C3%ADn,+Y.+(2000).+Nivel+Cr%C3%ADtico&source=bl&ots=oozGZQ_gS2&sig=ACfU3U1G9An0zS18uGBBYAJlaDTiANJ9RA&hl=es-)

419&sa=X&ved=2ahUKEwjP9eSDg_DlAhUprlkKHbGJB4wQ6AEwFnoE
CAYQAQ#v=onepage&q=Esp%C3%ADn%2C%20Y.%20(2000).%20Nive
1%20Cr%C3%ADtico&f=false

García, V. (2000). *Comprensión lectora y procesos LIVERAVIT*. Obtenido de:

http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100007

Garza, R. (2002). *Estrategias didácticas para enseñar*. Obtenido de:

<http://eprints.uanl.mx/5091/1/1020146966.PDF>

Genebrozo, Y (2018), en su tesis de bachiller “*Propuesta de Narraciones en el aula para desarrollar la atención y comprensión de textos en los alumnos de 5 Años de la I.E N° 409 Rambran, de la Provincia de Huari, durante el Año 2018*”
Huaraz-Perú.

Obtenido de:

<http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/3766/BC-TESTMP-2575.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Goodman, Y 1982. *Importancia de la comprensión lectora*. Obtenido de:

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/remo/v6n16/v6n16a08.pdf>

Gordillo, A. (2009). *El Nivel Inferencial de la comprensión lectora*. Obtenido

de: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194004.pdf>

Gutiérrez C. (2006). *La función del docente en la comprensión lectora*.

Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614570002.pdf>

Gutiérrez-Braojos, C., Braojos and Salmerón Pérez, H. (2012). *Estrategias de Comprensión*

Lectora: Enseñanza y Evaluación en Educación Primaria. [online] Profesorado

Revista de Currículum y formación del Profesorado.

Obtenido de: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>

Hernández. (2003). *Población muestral.* Obtenido de:

http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lad/aroche_j_za/capitulo3.pdf

HUANGA, Y. (2015) en su tesis de Licenciada, “*Dificultades del Lenguaje Oral en niños del primer año de Educación Básica de la Escuela Juan Montalvo de la Ciudad de Pasaje. 2014– 2015*”, MACHALA – EL ORO – ECUADOR.

Obtenido de:

[http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-
TESIS%20COMPLETA.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-
TESIS%20COMPLETA.pdf)

Isabel, S. (1998). *¿Qué es leer?* Obtenido de:

<https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>

Navarro, J. (2009). *Trastornos de la comprensión*. Obtenido de:

[http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-
TESIS%20COMPLETA.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-
TESIS%20COMPLETA.pdf)

Kebalen, I. (2005). *Nivel Literal de la comprensión lectora*. Obtenido de:

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/6423/PROGR
AM
A_COMPRENSION_LECTORA_HUAMAN_RODRIGUEZ_ARMINDA_
LISSET.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/6423/PROGR
AM
A_COMPRENSION_LECTORA_HUAMAN_RODRIGUEZ_ARMINDA_
LISSET.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Kerlíngr (1999). *Diseño de la investigación propuesta es pre-experimental*.

Obtenido de:

[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-
48272013000100013](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-
48272013000100013)

Maco, E. (2009). *ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL*

Obtenido de:

<http://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/1574/APLICACION%20DEL%20ENFOQUE%20COMUNICATIVO%20TEXTUAL%20PARA%20MEJORAR%20LA%20COMPRESION%20DE%20TEXTOS%20ESCRITOS%20DE%20LOS%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

MEJIA, V. (2017). *En su tesis de licenciada "Canción infantil como estrategia para desarrollar la expresión oral de niños de 05 años de la Institución Educativa N° 434 en nuevo progreso, Chavin de Huantar-2017"*; Huaraz- Perú. Obtenido de:

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5461/CANCI
ON_ESTRATEGIA_EXPRESION_MEJIA_RAMIREZ_VILMA_MARUJ
A.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/5461/CANCI%20ON%20ESTRATEGIA%20EXPRESION%20MEJIA%20RAMIREZ%20VILMA%20MARUJA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

MONTESDEOCA, A. (2017), en su tesis de Licenciada *"Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil "Cuidad de San Gabriel" D.M.Q, QUITO-ECUADOR*. Obtenido de:

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UCE-0010-1801.pdf>

MORETI, G. (2015), en su tesis de Licenciada en Educación Inicial

"Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando Títeres mejora la Expresión Oral en el Área de Comunicación en los

*Niños de 5 Años de la I.E Inicial N° 047- Tacural - San Juan deLa
Virgen”, TUMBES-PERU*

Obtenido de:

[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2901/JUEGO
_DE_ROLES_ENFOQUE_COLABORATIVO_MORETTI_DE_BUSTAM
ANTE_GABY_ELIZABETH%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2901/JUEGO_DE_ROLES_ENFOQUE_COLABORATIVO_MORETTI_DE_BUSTAMANTE_GABY_ELIZABETH%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Murillo. (2005). *Trastornos de la pronunciación*. Obtenido de:

<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TEISIS%20COMPLETA.pdf>

Navarro. (2008) *Estrategias Didácticas en la Comprensión*

Obtenido de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

Prado. (1996). *Estrategias didácticas en el nivel inicial*. Obtenido de:

<https://www.monografias.com/trabajos82/estrategias-de-ensenanza-aprendizaje/estrategias-de-ensenanza-aprendizaje2.shtml>

Rebaza, J. (2015). *Principios de la educación inicial*. Obtenido de:

<http://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/966>

REQUENA, R. (2015), en su tesis de Licenciada en Educación Inicial “*Talleres para el entendimiento de la Lectura basados en el enfoque socio constructivista utilizando material impreso contribuye el logro del aprendizaje de los estudiantes de 4 años del Centro Educativo N° 89011 “Elias Aguirre Romero” CHIMBOTE-PERU.*

Obtenido de:

<http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/3348/TALLE>

R_DE_COMPRENSION_LECTORA_MATERIAL_IMPRESO_REQUENA_C
ASTANEDA_REYNA.pdf?sequence=1&isAllowed=ySEE. (1999).
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE. Obtenido de:
[https://www.monografias.com/trabajos82/estrategias-de-ensenanza-
aprendizaje/estrategias-de-ensenanza-aprendizaje2.shtml](https://www.monografias.com/trabajos82/estrategias-de-ensenanza-aprendizaje/estrategias-de-ensenanza-aprendizaje2.shtml)

Romane. (1884) *Importancia de Comprensión lectora*. Obtenido de:
[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-
75272009000100008](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008)

Sánchez, D. (2008). *Nivel literal en comprensión lectora*. Obtenido de:
<http://www.librosperuanos.com/librosylectura/detalle/00000000032>
Schaeffer. (1999) LOGROS Y DIFICULTADES EN LA LECTURA DE
NARRACIONES SERCE Obtenido de:
[https://www2.icfes.gov.co/documents/20143/233912/Aportes+para+la+ense-
nan za+de+la+lectura+SERCE.pdf](https://www2.icfes.gov.co/documents/20143/233912/Aportes+para+la+enseñanza+de+la+lectura+SERCE.pdf)

Sierra, E. (2003). *Consideraciones básicas referentes a las Estrategias Didácticas para la construcción de una práctica docente Estratégica*. Obtenido de:
[http://files.estrategias2010.webnode.es/200000047-
cd195ce135/1.%20Estrategias%20did.pdf](http://files.estrategias2010.webnode.es/200000047-cd195ce135/1.%20Estrategias%20did.pdf)

TARAZONA, M. (2018), en su tesis de licenciada *Talleres de lectura mediante el enfoque socio cognitivo utilizando*

cuentos para la mejora el Nivel Del Lenguaje Oral en niños y niñas De 5 Años de Educación Inicial de la I. E. N° 209 las abejitas, Distrito de casca año 2018; CHIMBOTE-PERÚ.

Obtenido de:

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/6226/ESTRATEGIAS_DIDACTICAS_ENFOQUE_METODOLOGICO_TARAZONA_SILVA_MARISOL_VERONICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Teófilo, P. (2011). *Estrategias Didácticas para enseñar*.

Obtenido de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/1405/13/UPS-CT002161.pdf>

Vázquez, R. (2016). Presenta en su tesis de maestra, “*Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria*” *Universidad Veracruzana Facultad de Pedagogía Maestría en Gestión del Aprendizaje*”, Poza Rica de Hgo. México. Obtenido de: <https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/41584/VazquezReyesJoana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vygotsky. (1979). *Estrategias didácticas en comprensión Lectora*. Obtenido

de:

[https://www.google.com/search?q=Vygotsky.+\(1979\).+PROPORCIONAR+EL+APRENDIZAJE+DE+LOS+NI%C3%91OS+Y+NI%C3%91AS+EN+C](https://www.google.com/search?q=Vygotsky.+(1979).+PROPORCIONAR+EL+APRENDIZAJE+DE+LOS+NI%C3%91OS+Y+NI%C3%91AS+EN+C)

OMPRESI% C3% 93N+DE+LECTORA&oq=Vygotsky.+(1979).+PROPO
RCIONAR+EL+APRENDIZAJE+DE+LOS+NI% C3% 91OS+Y+NI% C3%
91AS+EN+COMPRESI% C3% 93N+DE+LECTORA&aqs=chrome..69i57
.911j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8

ANEXOS

ANEXO 01: Listas de cotejo

**Lista de cotejo 1
CONOCIENDO LAS VOCALES**

N. o	AREA Apellidos y Nombres	COMUNICACIÓN			
		¿Ordena las vocales?		¿Dice las vocales?	
		SI	NO	SI	NO
01	Acosta Tineo Yulecsy	2		2	
02	Alama Chávez Valery Yaretzi	2		2	
03	Amaranto Laguna Eva Abigail Kristen	2		2	
04	Arqueros Guzmán Santiago Abram	2		2	
05	Campos Rosillo Evelyn Julieth	2		2	
06	Burgos Piscoya Eliu	2		2	
07	Castillo Fiestas Jesús Otoniel	2		2	
08	Córdova Lalupu Matheo Samir	2		2	
09	Cueva Quispe Mía	2		2	
10	Domínguez Álvarez Akari Cristel	2		2	
11	Elespuro León Gabriel Valentino	2		2	
12	Espino Quispillo Iker Moisés,	2		2	
13	Gutiérrez Carita Maricielo Lizet	2			1
14	Human Jaramillo Dayiro Ferna0Undo	2		2	
15	Jiménez Mel Cielito Samikay		1	2	
16	Madrid García Abel Enrike	1		2	
17	Mendoza Juárez Dayana Valentina	2		2	
18	Núñez Juárez Dayana Valentina	2			1
19	Pacheco Carrasco Elmer Alexander		1	2	
20	Rodríguez Colmenares Juneiker Janiel	2		2	
21	Sandoval Sánchez Emerson Fabián	2		2	
22	Sánchez Luna Jakeni Consuelo	2		2	
23	Tóala Romero Andrés Alexandra	2		2	

Lista de cotejo 2

LEEMOS UN CUENTO A TRAVES DE IMÁGENES DEL ZANCUDO

N. °	AREA Apellidos y Nombres	COMUNICACIÓN			
		¿Incluye personajes al cuento nuevo?		¿Dice cuando sucedió?	
		SI	NO	SI	NO
01	Acosta Tineo Yulecsy	2		2	
02	Alama Chávez Valery Yaretzi	2		2	
03	Amaranto Laguna Eva Abigail Kristen	2		2	
04	Arqueros Guzmán Santiago Abram	2		2	
05	Campos Rosillo Evelyn Julieth	2		2	
06	Burgos Piscoya Eliu	2		2	
07	Castillo Fiestas Jesús Otoniel	2			1
08	Córdova Lalupu Matheo Samir	2		2	
09	Cueva Quispe Mía	2		2	
10	Domínguez Álvarez Akari Cristel		1	2	
11	Elespuro León Gabriel Valentino	2		2	
12	Espino Quispillo Iker Moisés,	2		2	
13	Gutiérrez Carita Maricielo Lizet	2		2	
14	Human Jaramillo Dayiro Fernando	2		2	
15	Jiménez Mel Cielito Samikay	2		2	
16	Madrid García Abel Enrike	2		2	
17	Mendoza Juárez Dayana Valentina	2		2	
18	Núñez Juárez Dayana Valentina		1	2	
19	Pacheco Carrasco Elmer Alexander	2		2	
20	Rodríguez Colmenares Juneiker Janiel	2		2	
21	Sandoval Sánchez Emerson Fabián	2		2	
22	Sánchez Luna Jakeni Consuelo	2		2	
23	Tóala Romero Andrés Alexandra	2		2	

Lista de cotejo 3
CONOCIENDO LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

N. o	AREA Apellidos y Nombres	COMUNICACIÓN			
		¿Realiza una carta?		¿Comenta sobre su carta?	
		SI	NO	SI	NO
01	Acosta Tineo Yulecsy	2		2	
02	Alama Chávez Valery Yaretzi	2		2	
03	Amaranto Laguna Eva Abigail Kristen	2		2	
04	Arqueros Guzmán Santiago Abram		1	2	
05	Campos Rosillo Evelyn Julieth	2		2	
06	Burgos Piscoya Eliu	2		2	
07	Castillo Fiestas Jesús Otoniel	2		2	
08	Córdova Lalupu Matheo Samir	2		2	
09	Cueva Quispe Mía	2		2	
10	Domínguez Álvarez Akari Cristel	2		2	
11	Elespuro León Gabriel Valentino	2		2	
12	Espino Quispillo Iker Moisés,	2		2	
13	Gutiérrez Carita Maricielo Lizet	2		2	
14	Human Jaramillo Dayiro Fernando	2		2	
15	Jiménez Mel Cielito Samikay	2		2	
16	Madrid García Abel Enrike	2		2	
17	Mendoza Juárez Dayana Valentina	2		2	
18	Núñez Juárez Dayana Valentina	2		2	
19	Pacheco Carrasco Elmer Alexander	2		2	
20	Rodríguez Colmenares Juneiker Janiel	2		2	
21	Sandoval Sánchez Emerson Fabián	2		2	
22	Sánchez Luna Jakeni Consuelo	2		2	
23	Tóala Romero Andrés Alexandra	2		2	

Lista de cotejo 4
ESCUCHO Y APRENDO RIMAS

N. o	AREA Apellidos y Nombres	COMUNICACIÓN			
		¿Encuentra palabras que suenan iguales?		¿Menciona donde hay una rima?	
		SI	NO	SI	NO
01	Acosta Tineo Yulecsy	2		2	
02	Alama Chávez Valery Yaretzi	2		2	
03	Amaranto Laguna Eva Abigail Kristen	2		2	
04	Arqueros Guzmán Santiago Abram	2		2	
05	Campos Rosillo Evelyn Julieth	2		2	
06	Burgos Piscocoya Eliu	2		2	
07	Castillo Fiestas Jesús Otoniel	2		2	
08	Córdova Lalupu Matheo Samir	2		2	
09	Cueva Quispe Mía	2		2	
10	Domínguez Álvarez Akari Cristel	2		2	
11	Elespuro León Gabriel Valentino	2		2	
12	Espino Quispillo Iker Moisés,	2		2	
13	Gutiérrez Carita Maricielo Lizet	2		2	
14	Human Jaramillo Dayiro Fernando	2		2	
15	Jiménez Mel Cielito Samikay	2		2	
16	Madrid García Abel Enrike	2		2	
17	Mendoza Juárez Dayana Valentina	2		2	
18	Núñez Juárez Dayana Valentina	2		2	
19	Pacheco Carrasco Elmer Alexander	2		2	
20	Rodríguez Colmenares Juneiker Janiel	2		2	
21	Sandoval Sánchez Emerson Fabián	2		2	
22	Sánchez Luna Jakeni Consuelo	2		2	
23	Tóala Romero Andrés Alexandra	2		2	

Lista de cotejo 5

CREAMOS UN CUENTO A TRAVES DE IMAGENES

N. °	AREA Apellidos y Nombres	COMUNICACIÓN			
		¿Menciona las características del cuento?		¿Expresa sobre lo que ha escuchado?	
		SI	NO	SI	NO
01	Acosta Tineo Yulecsy		1	2	
02	Alama Chávez Valery Yaretzi	2		2	
03	Amaranto Laguna Eva Abigail Kristen	2		2	
04	Arqueros Guzmán Santiago Abram	2			1
05	Campos Rosillo Evelyn Julieth	2		2	
06	Burgos Piscoya Eliu	2		2	
07	Castillo Fiestas Jesús Otoniel	2		2	
08	Córdova Lalupu Matheo Samir	2		2	
09	Cueva Quispe Mía	2		2	
10	Domínguez Álvarez Akari Cristel	2		2	
11	Elespuro León Gabriel Valentino	2		2	
12	Espino Quispillo Iker Moisés,	2		2	
13	Gutiérrez Carita Maricielo Lizet	2		2	
14	Human Jaramillo Dayiro Fernando	2		2	
15	Jiménez Mel Cielito Samikay	2		2	
16	Madrid García Abel Enrike	2		2	
17	Mendoza Juárez Dayana Valentina	2			1
18	Núñez Juárez Dayana Valentina	2		2	
19	Pacheco Carrasco Elmer Alexander	2		2	
20	Rodríguez Colmenares Juneiker Janiel	2		2	
21	Sandoval Sánchez Emerson Fabián	2		2	
22	Sánchez Luna Jakeni Consuelo	2		2	
23	Tóala Romero Andrés Alexandra	2		2	

Lista de cotejo 6

RIMAS INFANTILES ALUSIVOS AL ZANCUDO

N. o	AREA Apellidos y Nombres	COMUNICACIÓN			
		¿ Comprende el texto escrito?		¿Comenta lo que ha sucedido en el cuento?	
		SI	NO	SI	NO
01	Acosta Tineo Yulecsy	2		2	
02	Alama Chávez Valery Yaretzi	2		2	
03	Amaranto Laguna Eva Abigail Kristen	2		2	
04	Arqueros Guzmán Santiago Abram		1	2	
05	Campos Rosillo Evelyn Julieth	2		2	
06	Burgos Piscoya Eliu	2		2	
07	Castillo Fiestas Jesús Otoniel			2	
08	Córdova Lalupu Matheo Samir	2		2	
09	Cueva Quispe Mía			2	
10	Domínguez Álvarez Akari Cristel	2		2	
11	Elespuro León Gabriel Valentino	2		2	
12	Espino Quispillo Iker Moisés,	2		2	
13	Gutiérrez Carita Maricielo Lizet	2		2	
14	Human Jaramillo Dayiro Fernando	2		2	
15	Jiménez Mel Cielito Samikay	2			1
16	Madrid García Abel Enrike	2		2	
17	Mendoza Juárez Dayana Valentina	2		2	
18	Núñez Juárez Dayana Valentina	2		2	
19	Pacheco Carrasco Elmer Alexander	2		2	
20	Rodríguez Colmenares Juneiker Janiel		1	2	
21	Sandoval Sánchez Emerson Fabián	2		2	
22	Sánchez Luna Jakeni Consuelo	2		2	
23	Tóala Romero Andrés Alexandra	2		2	

Lista de cotejo 7

CONOCIENDO LOS ESTADOS DEL AGUA

N. o	AREA Apellidos y Nombres	COMUNICACIÓN			
		¿Dice lo que ha observado?		¿Relaciona conocimientos nuevos?	
		SI	NO	SI	NO
01	Acosta Tineo Yulecsy	2		2	
02	Alama Chávez Valery Yaretzi	2		2	
03	Amaranto Laguna Eva Abigail Kristen	2		2	
04	Arqueros Guzmán Santiago Abram	2		2	
05	Campos Rosillo Evelyn Julieth	2		2	
06	Burgos Piscoya Eliu		1	2	
07	Castillo Fiestas Jesús Otoniel	2		2	
08	Córdova Lalupu Matheo Samir	2		2	
09	Cueva Quispe Mía	2		2	
10	Domínguez Álvarez Akari Cristel	2		2	
11	Elespuro León Gabriel Valentino	2		2	
12	Espino Quispillo Iker Moisés,	2		2	
13	Gutiérrez Carita Maricielo Lizet	2		2	
14	Human Jaramillo Dayiro Fernando	2		2	
15	Jiménez Mel Cielito Samikay	2		2	
16	Madrid García Abel Enrike	2		2	
17	Mendoza Juárez Dayana Valentina	2		2	
18	Núñez Juárez Dayana Valentina	2		2	
19	Pacheco Carrasco Elmer Alexander	2		2	
20	Rodríguez Colmenares Juneiker Janiel	2		2	
21	Sandoval Sánchez Emerson Fabián	2		2	
22	Sánchez Luna Jakeni Consuelo	2		2	
23	Tóala Romero Andrés Alexandra	2		2	

Lista de cotejo 8

RECICLANDO CUIDAMOS NUESTRO MEDIO AMBIENTE

N. °	AREA Apellidos y Nombres	COMUNICACIÓN			
		¿Conoce el tema del cuento?		¿Sabe lo que ha sucedido?	
		SI	NO	SI	NO
01	Acosta Tineo Yulecsy	2		2	
02	Alama Chávez Valery Yaretzi	2		2	
03	Amaranto Laguna Eva Abigail Kristen	2		2	
04	Arqueros Guzmán Santiago Abram	2		2	
05	Campos Rosillo Evelyn Julieth	2		2	
06	Burgos Piscoya Eliu	2		2	
07	Castillo Fiestas Jesús Otoniel	2		2	
08	Córdova Lalupu Matheo Samir	2		2	
09	Cueva Quispe Mía	2		2	
10	Domínguez Álvarez Akari Cristel	2			1
11	Elespuro León Gabriel Valentino	2		2	
12	Espino Quispillo Iker Moisés,	2		2	
13	Gutiérrez Carita Maricielo Lizet	2		2	
14	Human Jaramillo Dayiro Fernando	2		2	
15	Jiménez Mel Cielito Samikay	2		2	
16	Madrid García Abel Enrike	2		2	
17	Mendoza Juárez Dayana Valentina	2		2	
18	Núñez Juárez Dayana Valentina	2		2	
19	Pacheco Carrasco Elmer Alexander	2		2	
20	Rodríguez Colmenares Juneiker Janiel	2		2	
21	Sandoval Sánchez Emerson Fabián	2		2	
22	Sánchez Luna Jakeni Consuelo	2			1
23	Tóala Romero Andrés Alexandra	2		2	

Lista de cotejo 9

CONOCEMOS LA CREACION DE LA BANDERA

N. °	AREA Apellidos y Nombres	COMUNICACIÓN			
		¿Sabe lo que sucedió?		¿Dialoga con sus compañeros?	
		SI	NO	SI	NO
01	Acosta Tineo Yulecsy	2		2	
02	Alama Chávez Valery Yaretzi	2		2	
03	Amaranto Laguna Eva Abigail Kristen	2		2	
04	Arqueros Guzmán Santiago Abram	2		2	
05	Campos Rosillo Evelyn Julieth	2		2	
06	Burgos Piscoya Eliu	2		2	
07	Castillo Fiestas Jesús Otoniel	2		2	
08	Córdova Lalupu Matheo Samir	2		2	
09	Cueva Quispe Mía	2		2	
10	Domínguez Álvarez Akari Cristel	2		2	
11	Elespuro León Gabriel Valentino	2		2	
12	Espino Quispillo Iker Moisés,	2		2	
13	Gutiérrez Carita Maricielo Lizet	2		2	
14	Human Jaramillo Dayiro Fernando	2		2	
15	Jiménez Mel Cielito Samikay	2		2	
16	Madrid García Abel Enrike	2		2	
17	Mendoza Juárez Dayana Valentina	2		2	
18	Núñez Juárez Dayana Valentina	2		2	
19	Pacheco Carrasco Elmer Alexander	2		2	
20	Rodríguez Colmenares Juneiker Janiel	2		2	
21	Sandoval Sánchez Emerson Fabián	2		2	
22	Sánchez Luna Jakeni Consuelo	2		2	
23	Tóala Romero Andrés Alexandra	2		2	

Lista de cotejo 10

CONOCIENDO A MI AMIGO EL CAMPESINO

N. °	AREA Apellidos y Nombres	COMUNICACIÓN			
		¿Identifica lo sucedido con los títeres?		¿Informa que título le pondría al teatro?	
		SI	NO	SI	NO
01	Acosta Tineo Yulecsy	2			1
02	Alama Chávez Valery Yaretzi	2		2	
03	Amaranto Laguna Eva Abigail Kristen	2		2	
04	Arqueros Guzmán Santiago Abram	2		2	
05	Campos Rosillo Evelyn Julieth	2		2	
06	Burgos Piscocoya Eliu	2		2	
07	Castillo Fiestas Jesús Otoniel	2			1
08	Córdova Lalupu Matheo Samir	2		2	
09	Cueva Quispe Mía	2		2	
10	Domínguez Álvarez Akari Cristel	2			1
11	Elespuro León Gabriel Valentino	2		2	
12	Espino Quispillo Iker Moisés,	2		2	
13	Gutiérrez Carita Maricielo Lizet	2		2	
14	Human Jaramillo Dayiro Fernando	2		2	
15	Jiménez Mel Cielito Samikay	2		2	
16	Madrid García Abel Enrike	2		2	
17	Mendoza Juárez Dayana Valentina	2		2	
18	Núñez Juárez Dayana Valentina	2		2	
19	Pacheco Carrasco Elmer Alexander	2		2	
20	Rodríguez Colmenares Juneiker Janiel	2		2	
21	Sandoval Sánchez Emerson Fabián	2			1
22	Sánchez Luna Jakeni Consuelo	2		2	
23	Tóala Romero Andrés Alexandra	2		2	

Lista de cotejo 11

ESCUCHAMOS UN CUENTO SOBRE EL ZANCUDO

N. °	AREA Apellidos y Nombres	COMUNICACIÓN			
		¿Opina sobre la actitud del personaje?		¿Opina sobre la importancia del cuento?	
		SI	NO	SI	NO
01	Acosta Tineo Yulecsy	2			1
02	Alama Chávez Valery Yaretzi	2		2	
03	Amaranto Laguna Eva Abigail Kristen			2	
04	Arqueros Guzmán Santiago Abram	2		2	
05	Campos Rosillo Evelyn Julieth	2		2	
06	Burgos Piscoya Eliu		1	2	
07	Castillo Fiestas Jesús Otoniel	2		2	
08	Córdova Lalupu Matheo Samir	2		2	
09	Cueva Quispe Mía	2		2	
10	Domínguez Álvarez Akari Cristel	2		2	
11	Elespuro León Gabriel Valentino	2		2	
12	Espino Quispillo Iker Moisés,		1	2	
13	Gutiérrez Carita Maricielo Lizet	2		2	
14	Human Jaramillo Dayiro Fernando	2		2	
15	Jiménez Mel Cielito Samikay	2		2	
16	Madrid García Abel Enrike		1	2	
17	Mendoza Juárez Dayana Valentina	2		2	
18	Núñez Juárez Dayana Valentina	2		2	
19	Pacheco Carrasco Elmer Alexander	2			1
20	Rodríguez Colmenares Juneiker Janiel	2		2	
21	Sandoval Sánchez Emerson Fabián	2		2	
22	Sánchez Luna Jakeni Consuelo	2		2	
23	Tóala Romero Andrés Alexandra	2		2	

Lista de cotejo 12

APRENDEMOSA CREAR ADIVINANZAS

N. °	AREA	COMUNICACIÓN			
		¿Está de acuerdo con las imágenes del texto?		¿Le gusta el texto leído con imágenes?	
		SI	NO	SI	NO
	Apellidos y Nombres				
01	Acosta Tineo Yulecsy	2		2	
02	Alama Chávez Valery Yaretzi	2		2	
03	Amaranto Laguna Eva Abigail Kristen		1	2	
04	Arqueros Guzmán Santiago Abram	2		2	
05	Campos Rosillo Evelyn Julieth	2		2	
06	Burgos Piscoya Eliu	2		2	
07	Castillo Fiestas Jesús Otoniel	2			1
08	Córdova Lalupu Matheo Samir	2			1
09	Cueva Quispe Mía	2		2	
10	Domínguez Álvarez Akari Cristel	2		2	
11	Elespuro León Gabriel Valentino	2		2	
12	Espino Quispillo Iker Moisés,	2		2	
13	Gutiérrez Carita Maricielo Lizet	2		2	
14	Human Jaramillo Dayiro Fernando	2		2	
15	Jiménez Mel Cielito Samikay	2		2	
16	Madrid García Abel Enrike	2		2	
17	Mendoza Juárez Dayana Valentina	2		2	
18	Núñez Juárez Dayana Valentina	2		2	
19	Pacheco Carrasco Elmer Alexander	2			1
20	Rodríguez Colmenares Juneiker Janiel	2		2	
21	Sandoval Sánchez Emerson Fabián	2		2	
22	Sánchez Luna Jakeni Consuelo	2		2	
23	Tóala Romero Andrés Alexandra	2		2	

Lista de cotejo 13

PRODUCIENDO TEXTOS DE INVITACIÓN

N. o	AREA Apellidos y Nombres	COMUNICACIÓN			
		¿Opina sobre la lectura?		¿Comenta sobre los hechos a la realidad?	
		SI	NO	SI	NO
01	Acosta Tineo Yulecsy	2		2	
02	Alama Chávez Valery Yaretzi	2		2	
03	Amaranto Laguna Eva Abigail Kristen	2		2	
04	Arqueros Guzmán Santiago Abram	2		2	
05	Campos Rosillo Evelyn Julieth	2		2	
06	Burgos Piscoya Eliu	2		2	
07	Castillo Fiestas Jesús Otoniel	2		2	
08	Córdova Lalupu Matheo Samir	2		2	
09	Cueva Quispe Mía	2		2	
10	Domínguez Álvarez Akari Cristel	2		2	
11	Elespuro León Gabriel Valentino	2		2	
12	Espino Quispillo Iker Moisés,	2		2	
13	Gutiérrez Carita Maricielo Lizet	2		2	
14	Human Jaramillo Dayiro Fernando	2		2	
15	Jiménez Mel Cielito Samikay	2		2	
16	Madrid García Abel Enrike	2		2	
17	Mendoza Juárez Dayana Valentina	2		2	
18	Núñez Juárez Dayana Valentina	2		2	
19	Pacheco Carrasco Elmer Alexander	2		2	
20	Rodríguez Colmenares Juneiker Janiel	2		2	
21	Sandoval Sánchez Emerson Fabián	2		2	
22	Sánchez Luna Jakeni Consuelo	2		2	
23	Tóala Romero Andrés Alexandra		1	2	

Lista de cotejo 14

PREPARAMOS UNA ENSALADA DE FRUTAS

N. °	AREA	COMUNICACIÓN			
		¿Estará lista la ensalada de frutas?		¿Te parece importante esta receta?	
		SI	NO	SI	NO
	Apellidos y Nombres				
01	Acosta Tineo Yulecsy	2		2	
02	Alama Chávez Valery Yaretzi	2		2	
03	Amaranto Laguna Eva Abigail Kristen	2		2	
04	Arqueros Guzmán Santiago Abram	2		2	
05	Campos Rosillo Evelyn Julieth	2		2	
06	Burgos Piscoya Eliu	2		2	
07	Castillo Fiestas Jesús Otoniel	2		2	
08	Córdova Lalupu Matheo Samir	2		2	
09	Cueva Quispe Mía	2		2	
10	Domínguez Álvarez Akari Cristel	2		2	
11	Elespuro León Gabriel Valentino	2		2	
12	Espino Quispillo Iker Moisés,	2		2	
13	Gutiérrez Carita Maricielo Lizet	2		2	
14	Human Jaramillo Dayiro Fernando	2		2	
15	Jiménez Mel Cielito Samikay	2		2	
16	Madrid García Abel Enrike	2		2	
17	Mendoza Juárez Dayana Valentina	2		2	
18	Núñez Juárez Dayana Valentina	2		2	
19	Pacheco Carrasco Elmer Alexander	2		2	
20	Rodríguez Colmenares Juneiker Janiel	2			1
21	Sandoval Sánchez Emerson Fabián	2		2	
22	Sánchez Luna Jakeni Consuelo	2		2	
23	Tóala Romero Andrés Alexandra	2		2	

Lista de cotejo 15

NEGOCIACION DEL PROYECTO CON LOS NIÑOS

N. o	AREA	COMUNICACIÓN			
		¿Puede crear un cuento?		¿Te parece importante hacer un proyecto?	
		SI	NO	SI	NO
	Apellidos y Nombres				
01	Acosta Tineo Yulecsy	2		2	
02	Alama Chávez Valery Yaretzi	2		2	
03	Amaranto Laguna Eva Abigail Kristen	2		2	
04	Arqueros Guzmán Santiago Abram	2		2	
05	Campos Rosillo Evelyn Julieth	2		2	
06	Burgos Piscoya Eliu	2		2	
07	Castillo Fiestas Jesús Otoniel	2		2	
08	Córdova Lalupu Matheo Samir	2		2	
09	Cueva Quispe Mía	2		2	
10	Domínguez Álvarez Akari Cristel	2		2	
11	Elespuro León Gabriel Valentino	2		2	
12	Espino Quispillo Iker Moisés,	2		2	
13	Gutiérrez Carita Maricielo Lizet	2		2	
14	Human Jaramillo Dayiro Fernando	2		2	
15	Jiménez Mel Cielito Samikay	2		2	
16	Madrid García Abel Enrike	2			1
17	Mendoza Juárez Dayana Valentina	2		2	
18	Núñez Juárez Dayana Valentina	2		2	
19	Pacheco Carrasco Elmer Alexander	2		2	
20	Rodríguez Colmenares Juneiker Janiel	2		2	
21	Sandoval Sánchez Emerson Fabián	2		2	
22	Sánchez Luna Jakeni Consuelo	2		2	
23	Tóala Romero Andrés Alexandra	2		2	

ANEXO 02: Carta de permiso

ANEXO 03: Base de datos

Tabla de base de datos pre test aplicadas las estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora

N°	NOMBRES	NIVEL LITERAL										TOTAL NIVEL LITERA L	NIVEL INFERAL										TOTAL NIVEL INFERENC IAL	NIVEL CRITICO										TOTAL NIVEL CRITI CO	TOTAL			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
1	ACOSTA TINEO YULICSEY	3	3	3	3	2	1	3	3	3	1	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	12	36		
2	ALAMIA CHAVEZ VALERY YARETO	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	1	12	2	1	1	1	3	3	3	1	2	1	1	12	3	3	3	3	3	3	3	1	1	12	36		
3	AMARANTO LAGUNA EVA KRISTEN	3	3	3	3	3	1	2	1	1	1	1	12	1	1	3	3	2	2	1	3	2	1	12	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	12	36		
4	ARQUERO GLOZMAN ABRAM	3	3	3	3	3	2	2	2	2	1	1	12	3	1	2	3	2	2	3	3	3	3	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	36	
5	CAM POS ROSALDO EVELYN JULIETH	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	12	3	1	2	3	2	2	1	3	3	3	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	36	
6	BURGOS FIGUEROA ELIJU	3	3	3	3	3	1	2	1	1	1	1	12	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	36	
7	CASTILLO RIFATA JESUS OTONIEL	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	12	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	36	
8	CORDOVA LALUFU MATHEO SAMIR	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	12	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	36	
9	CUEVA QUIPEPIMA	3	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	12	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	36	
10	DOMINGUEZ ALVAREZ AKARI CRISTEL	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	36
11	ELSPURIO LEON GABRIEL VALENTINO	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	36
12	ESPINO OLIVERILLO HER MOISES	3	3	3	3	3	1	3	3	3	1	1	12	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	36
13	GUTIERREZ CARITA MARICIELO LUZET	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	36
14	HURAMAN LARAMILLO DAYRO FERNANDO	3	3	3	3	3	2	3	3	3	1	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	36
15	JIMENEZ MEL CELITO SAMIKAY	3	3	3	3	3	1	3	3	3	1	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	36
16	MADRIZ GARCIA ABEL ENRIKE	3	3	3	3	3	1	2	3	3	1	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	36
17	MENDOZA BARBOZA ENNER NEYMAR	3	3	3	3	3	1	3	3	3	1	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	36
18	NUÑEZ JIMENEZ DAYANA VALENTINA	3	3	3	3	3	1	3	3	3	1	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	36
19	PACHECO CARRASCO ELMER ALEXANDER	3	3	3	3	3	1	3	3	3	1	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	36
20	RODRIGUEZ COLMENARES JIMENEZ JANIEL	3	3	3	3	3	1	3	3	3	1	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	36
21	SANCHEZ LUNA JAKENI CONSUELO	3	3	3	3	3	1	3	3	3	1	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	36
22	SANDOVAL SANCHEZ EMERSON FABIAN	3	3	3	3	3	1	3	3	3	1	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	36
23	TOLA ROMERO ANDRES ALEXANDER	3	3	3	3	3	1	3	3	3	1	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	12	36

Tabla de base de datos post test aplicadas las estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora

N°	NOMBRES	NIVEL LITERAL										TOTAL NIVEL LITERA L	NIVEL INFERAL										TOTAL NIVEL INFERENC IAL	NIVEL CRITICO										TOTAL NIVEL CRITI CO	TOTAL	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		21	22	23	24	25	26	27	28	29	30			
1	ACOSTA TINEO YULICSEY	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
2	ALAMIA CHAVEZ VALERY YARETO	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
3	AMARANTO LAGUNA EVA KRISTEN	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
4	ARQUERO GLOZMAN ABRAM	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
5	CAM POS ROSALDO EVELYN JULIETH	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
6	BURGOS FIGUEROA ELIJU	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
7	CASTILLO RIFATA JESUS OTONIEL	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
8	CORDOVA LALUFU MATHEO SAMIR	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
9	CUEVA QUIPEPIMA	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
10	DOMINGUEZ ALVAREZ AKARI CRISTEL	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
11	ELSPURIO LEON GABRIEL VALENTINO	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
12	ESPINO OLIVERILLO HER MOISES	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
13	GUTIERREZ CARITA MARICIELO LUZET	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
14	HURAMAN LARAMILLO DAYRO FERNANDO	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
15	JIMENEZ MEL CELITO SAMIKAY	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
16	MADRIZ GARCIA ABEL ENRIKE	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
17	MENDOZA BARBOZA ENNER NEYMAR	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
18	NUÑEZ JIMENEZ DAYANA VALENTINA	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
19	PACHECO CARRASCO ELMER ALEXANDER	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
20	RODRIGUEZ COLMENARES JIMENEZ JANIEL	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
21	SANCHEZ LUNA JAKENI CONSUELO	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
22	SANDOVAL SANCHEZ EMERSON FABIAN	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54
23	TOLA ROMERO ANDRES ALEXANDER	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	54

ANEXO 04: Turnitin

Turnitin P

INFORME DE ORIGINALIDAD

5%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE
INTERNET

0%

PUBLICACIONES

9%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

ethelmacoinga.blogspot.com

Fuente de Internet

5%

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 4%

ANEXO 05: Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE No 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Tutor de práctica	: Lcda. Lucia Espinoza Cedillo
1.2. Edad y Sección	: 5 años “Creativos”
1.3. Fecha	: Octubre tiempo: 45´
1.4. Practicante	: Marcos Antonio Rogel Peña
1.5. Nombre de la Unidad/ Proyecto	: Las vocales
1.6. Nombre de la Sesión	: AFICHES: CONOCIENDO LAS VOCALES.

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACION	Produce textos, empleando trazos grafismos o formas convencionales de escritura de manera libre y espontanea con sentido de lo que quiere comunicar.	Produce con intencionalidad dibujos que tienen relación con la realidad para transmitir mensajes e ideas, sentimientos y de lo vivido.	Nombra lo que ha escrito en sus textos a partir de los gráficos o letras que ha usado.	Lista de cotejo

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>- Motivación Presentamos a los niños una hoja con sus nombres, luego de acuerdo a la nómina les pedimos que mencionen su nombre e irán colocando en la pizarra.</p> <p>Problematización: ¿Por qué es importante conocer las vocales?</p> <p>- Saberes previos ¿Que observamos en las imagines? ¿Cuántas vocales encontramos en nuestro nombre? ¿Cuáles son? ¿Cuáles son las vocales que se repiten?</p> <p>Propósito y organización:</p>		10´

	Conocer las 5 vocales a través de imágenes y construimos afiches.		
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias. Los niños observan las imágenes presentadas, luego el docente presenta un cartelón que tiene las vocales, entregamos a los niños diferentes figuras y pedimos a los niños que nos ayuden a ordenar las imágenes de acuerdo a cada vocal, y mencionara el por qué la ubica debajo de la vocal. ¿Por qué la ubicas debajo de la vocal a? ¿Por qué la ubicas debajo de la vocal e? Y así sucesivamente, hasta llegar a la U.</p> <p>Aplicación de lo aprendido: Entregamos a los niños una hoja donde escribirán la primera letra de un dibujo.</p>		30'
Cierre	<p>EVALUACION ¿Que hemos aprendido hoy? ¿Qué vocales encontramos en las imágenes? ¿Cuántas letras tienen las vocales?</p>		5'

SESIÓN DE APRENDIZAJE No 2

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Tutor de práctica : Lcda. Lucia Espinoza Cedillo
- 1.2. Edad y Sección : 5 años “Creativos”
- 1.3. Fecha : Octubre tiempo: 45´
- 1.4. Practicante : Marcos Antonio Rogel Peña
- 1.5. Nombre de la Unidad/ Proyecto: Evitemos Las Enfermedades Metáxicas y malaria
- 1.6. Nombre de la Sesión : Leemos un cuento a través de imágenes del zancudo

III. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACION	Lee diversos tipos de textos a su manera.	Infiere e interpreta información del texto.	Expresa a su manera, creando un cuento nuevo a través de las imágenes presentadas.	Lista de cotejo

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>- Motivación El docente presenta a los niños una cajita donde tiene diferentes imagines de zancudos, de niños, de casa, médicos, inyecciones, mama, papa, recipientes con aguas estancadas, luego pregunta: ¿Que será lo que tengo en mi cajita?, si los niños no adivinan sacamos rápidamente la imagen y así mismo la escondemos.</p> <p>- Saberes previos ¿Que observamos en las imagines? ¿Por qué habrá muchos zancudos? ¿Podemos hacer un cuento con todas estas imagines?</p> <p>Problematización: El docente pregunta: ¿Podremos leer nuestro cuento con imágenes?</p> <p>Propósito y organización: Hoy elaboraremos un cuento a través de imágenes para que</p>		10´

	los niños transmitan ideas.		
Desarrollo	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DE LAS COMPETENCIAS.</p> <p>PLANIFICACION El docente con ayuda de los niños planifica sobre los que van a leer. Pegamos en la pizarra un cartel luego les entregamos a cada niño diferentes imágenes, cada uno de los niños participan.</p> <p>TEXTUALIZACION El docente va llamando y el niño elegido ira mencionando y pegando en el cartel la imagen que el desee.</p> <p>REVISION Una vez que todos los niños hayan pegado las imágenes en el cartel, elegiremos las que están repetidas y las sacamos, después con las imágenes que tenemos en el cartel el docente crea un cuento con ayuda de los niños y ellos también crean la suya.</p> <p>Aplicación de lo aprendido: Entregamos una hoja a los niños para que pinten todas las imágenes que se presentaron hoy.</p>		30´
Cierre	<p>RECUENTRO DE LO APRENDIDO Responden a preguntas: ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participaron? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>APLICACION DE LO APRENDIDO EN UNA NUEVA SITUACION. El docente pedirá a los niños que al llegar a casa mencionen que hoy elaboramos un cuento a través de imágenes con zancudos.</p>		5´

SESIÓN DE APRENDIZAJE No 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Tutor de práctica : Lcda. Lucia Espinoza Cedillo

1.2. Edad y Sección : 5 años “Creativos”

1.3. Fecha : Octubre tiempo: 45´

1.4. Practicante : Marcos Antonio Rogel Peña

1.5. Nombre de la Unidad/ Proyecto: CONCOIENDO LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN E INFORMACION.

1.6. Nombre de la Sesión : REALIZAMOS UNA CARTA

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACION	Produce textos escritos	<p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Utiliza recursos verbales y no verbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	Elabora una carta, haciendo uso de dibujos o grafías creativamente.	Lista de cotejo

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>- Motivación El docente inicia con una dinámica llamada: El teléfono malogrado”, en este juego vamos a mencionar en cadena lo siguiente: la televisión, el cine, el teatro y la lectura, hasta llegar al final de la columna.</p> <p>- Saberes previos - ¿Qué es un medio de comunicación? - ¿Qué podemos utilizar para comunicarnos si la televisión esta malograda? - ¿Con una carta podemos comunicarnos con otras personas?</p>		10´

	<p>Problematicación: ¿Por qué es importante elaborar una carta?</p> <p>Propósito y organización: Hoy aprenderemos a elaborar una carta para comunicarnos con otra persona.</p>		
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias. El docente presenta a los niños una carta grande y la pega en la pizarra, en un papelote escribe con letras grandes un pequeño comunicado, de esta manera enseñaremos a los niños a que puedan realizar la actividad:</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Buenas tardes profesor Mañana asistiré a clases. De: Para:</p> </div> <p>El docente entrega a los niños la mitad de una hoja en donde ellos escribirán a su manera lo mismo que el docente realizo en el papelote. Realizan la actividad en su hoja y con un lápiz.</p> <p>REFLEXION: El docente reflexiona, una carta es un medio de comunicación que nos sirve para comunicar un mensaje a la persona que deseamos dar.</p>		30´
Cierre	<p>EVALUACION RECUESTRO DE LO APRENDIDO Responden a preguntas: ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participaron? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>APLICACION DE LO APRENDIDO EN UNA NUEVA SITUACION. El docente pedirá a los niños que al llegar a casa mencionen que hoy elaboramos una carta para el profesor.</p>		5´

SESIÓN DE APRENDIZAJE No 4

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Tutor de práctica : Lcda. Lucia Espinoza Cedillo

1.2. Edad y Sección : 5 años “Creativos”

1.3. Fecha : Octubre tiempo: 45´

1.4. Practicante : Marcos Antonio Rogel Peña

1.5. Nombre de la Unidad/ Proyecto: **JUGANDO CON LAS PALABRAS ME DIVIERTO Y APRENDO**

1.6. Nombre de la Sesión : **ESCUCHO Y APRENDO RIMAS**

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

V. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACION	Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Identifica cuando hay una rima en el texto.	Lista de cotejo

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>- Motivación Invitamos a los niños a que formen un semicírculo en sus sillas o en el suelo para que puedan verse unos con otros de frente, díles que estas muy contento porque hoy nos divertiremos y aprenderemos. Conversa con los niños sobre las canciones, las adivinanzas, y poemas.</p> <p>- Saberes previos ¿Qué es lo que más les gusta de las canciones?, ¿Por qué te gusta?</p>		10´

	<p>¿Qué poemas o adivinanzas saben?</p> <p>Problematización:</p> <p>¿Por qué es importante conocer rimas infantiles?</p> <p>Propósito y organización:</p> <p>Hoy escucharemos y aprenderemos rimas cortas, donde los niños expresen oralmente.</p>		
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias.</p> <p>Pedimos a los niños que regresen a su silla y luego el docente presenta dos carteles, una con una rima y en el otro cartel un texto sin rima, el profesor lee y los niños escuchan el texto que tiene rima, luego lee el texto que no tiene rima, preguntamos a los niños:</p> <p>¿Cuál es el texto que contiene rimas?</p> <p>¿Cuál es el texto que no tiene rimas?</p> <p>Anotamos las respuestas de los niños.</p> <div data-bbox="544 801 799 936" style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #f9a825; color: black; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Cantarito saltarín llevamos con Valentin agua para el tallarín</p> </div> <p>Organizamos a los niños y los agrupamos en 4 grupos, les entregamos carteles grandes ubicándolos en cada mesa de cada grupo, la actividad consiste en encerrar las palabras que tengan terminación igual.</p>		30'
Cierre	<p>EVALUACION:</p> <p>Responden a preguntas:</p> <p>¿Que hicimos hoy?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Todos participaron?</p> <p>¿Les gusto lo que hicimos?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p>		5'

SESIÓN DE APRENDIZAJE No 5

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Tutor de práctica : Lcda. Lucia Espinoza Cedillo
- 1.2. Edad y Sección : 5 años “Creativos”
- 1.3. Fecha : Octubre tiempo: 45´
- 1.4. Practicante : Marcos Antonio Rogel Peña
- 1.5. Nombre de la Unidad/ Proyecto: CUENTAME UN CUENTO
- 1.6. Nombre de la Sesión : CREAMOS UN CUENTO A TRAVES DE IMAGENES

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

VI. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACION	Lee diversos tipos de textos a su manera.	Infiere e interpreta información del texto.	Relaciona las características del cuento y luego crea uno a su manera.	Lista de cotejo

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>- Motivación El docente pide a los niños que se acerquen al teatro de títeres, luego realiza una lectura a través de títeres, llamada “Una mama para Owen”</p> <p>- Saberes previos ¿Que hemos escuchado niños? ¿Cuáles eran los personajes? ¿Qué hacía Owen?</p> <p>Problematización: ¿Que los niños orden sus ideas creando cuentos sencillos?</p> <p>Propósito y organización: Hoy aprenderemos a crear cuentos diferentes a través de</p>		10´

	imágenes presentadas.		
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias. El docente presenta diversas imágenes: un niño, una mamá, una maestra, una abuelita, una casa, una familia, un Corazón y libros. El docente realizará la siguiente pregunta: ¿Que observamos en las imágenes? ¿Podemos crear un cuento a través de estas imágenes?</p> <p>El docente elige imágenes para desarrollar su propio cuento, luego entrega las imágenes a un grupo de niños para que puedan ubicar las imágenes como ellos deseen y luego expresan sus ideas creando un cuento Nuevo y diferente.</p> <p>Aplicación de lo aprendido: El profesor ahora presenta los personajes que trabajamos en las imágenes en títeres y entrega a sus niños y cada uno creará un cuento.</p>		30´
Cierre	<p>EVALUACION ¿Les ha gustado lo que hemos hecho en clase? ¿Que aprendimos el día de hoy? ¿Todos participaron?</p> <p>Felicitemos a los niños y nos damos un gran aplauso.</p>		5´

SESIÓN DE APRENDIZAJE No 6

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Tutor de práctica : Lcda. Lucia Espinoza Cedillo
- 1.2. Edad y Sección : 5 años “Creativos”
- 1.3. Fecha : Octubre tiempo: 45´
- 1.4. Practicante : Marcos Antonio Rogel Peña
- 1.5. Nombre de la Unidad/ Proyecto: **EVITEMOS LAS ENFERMEDADES METAXENICAS Y MALARIA**
- 1.6. Nombre de la Sesión : **RIMAS INFANTILES ALUSIVOS AL ZANCUDO**

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

VII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACION	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Infiere las características de personas, animales y objetos del texto.	Lista de cotejo

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>- Motivación Presentamos un paleógrafo con la canción llamada: “ZANCUDITO ZANCUDITO” y entonamos con los niños.</p> <p>Problematización: ¿Por qué serán importantes las rimas?</p> <p>- Saberes previos ¿Que observamos en el paleógrafo? ¿Habrá alguna rima en la canción? ¿en qué parte de la canción? ¿Qué personaje aparece en la canción?</p>		10´

	<p>Propósito y organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que los niños identifiquen cuando es o cuando hay una rima. - Les pedimos a los niños que formemos grupos y a cada grupo se les entrega una imagen de zancudo grande, 		
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente pedirá a los niños que observen a la imagen de zancudo que les entrego a cada grupo y luego que mencionen palabras que terminen en udo, do, ito o dito. - El grupo que menciona mas palabras con las respectivas terminaciones será el ganador. - El docente empieza anotar las palabras de cada uno de los niños de todos los grupos, una vez terminada la actividad, el docente elige las palabras correctas e incorrectas, después con ayuda de las ideas de los niños van formando sus propias rimas en papelote o pizarra. <p>Aplicación de lo aprendido: Junto con los niños y con ayuda del docente mencionamos las rimas que hemos creado y aplaudimos todos por haberlo logrado.</p>		30´
Cierre	<p>EVALUACION</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Que hemos aprendido hoy? ¿Cómo identificamos una rima? ¿Qué debemos hacer para crear una rima? 		5´

SESIÓN DE APRENDIZAJE No 7

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Tutor de práctica : Lcda. Lucia Espinoza Cedillo
- 1.2. Edad y Sección : 5 años “Creativos”
- 1.3. Fecha : Octubre tiempo: 45´
- 1.4. Practicante : Marcos Antonio Rogel Peña
- 1.5. Nombre de la Unidad/ Proyecto: **¿POR QUÉ DEBEMOS CUIDAR EL AGUA?**
- 1.6. Nombre de la Sesión : **CONOCIENDO LOS ESTADOS DEL AGUA**

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

VIII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua maternal.	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral.	Menciona en secuencia las acciones que puede realizar para resolver un problema de indagación.	Lista de cotejo

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación El docente presenta imágenes sobre los 3 estados del agua. - Saberes previos ¿Que observan en las imágenes? ¿Cuántas imágenes tenemos? ¿Cuáles son los diferentes estados en el que el agua está? - Propósito y organización: Que los niños reconozcan los tres estados del agua (Líquida, sólida y gaseosa). Problematización: ¿Por qué es importante conocer los estados del agua? 		10´

<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias.</p> <p>PLANIFICACION El docente con ayuda de los niños planifica sobre las representaciones de cada uno de los estados del agua, para ello el docente muestra el agua en su primer estado: LIQUIDA: agua en una jarra, luego en su Segundo estado: SOLIDA: un pedazo de hielo, y en su tercer estado: GASEOSA: presenta una olla con agua hervida.</p> <p>TEXTUALIZACION Los niños y niñas observan todas las explicaciones del docente y empiezan a emitir sus ideas, el docente estará atento a escribirlas en la pizarra o en un papelote.</p> <p>REVISION Luego, el docente lee las respectivas ideas de los niños que anoto. A continuación, le entrega a cada niño tres imágenes de los estados del agua para que lo peguen en cartulina de acuerdo al proceso que el docente explico.</p>		<p>30'</p>
<p>Cierre</p>	<p>Recuento de lo aprendido: ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participaron? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron?</p>		<p>5'</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE No 8

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Tutor de práctica** : Lcda. Lucia Espinoza Cedillo
- 1.2. Edad y Sección** : 5 años “Creativos”
- 1.3. Fecha** : Octubre tiempo: 45´
- 1.4. Practicante** : Marcos Antonio Rogel Peña
- 1.5. Nombre de la Unidad/ Proyecto:** **APRENDAMOS A CUIDAR NUESTRO MEDIO AMBIENTE**
- 1.6. Nombre de la Sesión** : **RECICLANDO CUIDAMOS NUESTRO MEDIO AMBIENTE**

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACION	Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico.	Utiliza diversos materiales y recursos del medio para la expresión plástica.	Desarrolla sus ideas entorno a temas de su interés.	Lista de cotejo

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>- Motivación Pediremos a los niños a formar un semicírculo. El docente cantara una canción con los niños la canción: “Mi pollito amarillo”</p> <p>- Saberes previos ¿Dónde colocamos los objetos que ya no sirven?</p> <p>Problematización: ¿Por qué colocamos a los objetos que ya no sirven en los tachos de la basura? ¿Qué es reciclar?</p> <p>Propósito y organización:</p>		10´

	Hoy aprenderemos a reciclar y cuidar nuestro medio ambiente.		
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias. El docente organiza a los niños en cuatro grupos y les entregamos un cartón grande a cada grupo, cada uno de los cartones se diferenciarán por su color.</p> <p>Cartón azul: para cartón y papel. Cartón verde: para vidrio Cartón Amarillo: para plástico.</p> <p>Así mismo el docente indicara que hay algunos objetos que ya no utilizamos pero que los podemos reciclar, es decir volverlos a utilizar, objetos que ya no utilizaremos los debemos a echar a la basura y debemos colocarla en respectiva caja recicladora.</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[RECICLAJE] --> B[VERDE : Va el vidrio] A --> C[VA EL PAPEL] A --> D[VA EL PLASTICO] </pre> </div> <p>Luego, cada niño ira sacando un juguete de cada caja y tendrán 5 min para explorar el juguete y mencionar de que están hechos y jueguen con estos, observando de dónde sacaron para que vuelvan a ubicarlo en la misma caja. De esta manera los niños se darán cuenta que podemos crear juguetes con algunos objetos reciclados. El docente contara que trajo varios objetos que ya no utiliza y que necesita ayuda para colocarlos en su respectiva caja. Cada niño participara, escogiendo un objeto y lo colocara en el color de caja que pertenece.</p>		30'
Cierre	<p>APLICACION DE LO APRENDIDO</p> <p>La docente formara una fila, en el cual cada niño tomara una pieza de cada caja, la verde no se utilizará por seguridad, ya tomas las piezas cada niño llevara a su mesa y creara su propio juguete.</p> <p>EVALUACION:</p> <p>¿Que aprendimos el día de hoy? ¿Les gusto la actividad? ¿Todos participaron? ¿Tuvieron alguna dificultad?</p>		5'

SESIÓN DE APRENDIZAJE No 9

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Tutor de práctica : Lcda. Lucia Espinoza Cedillo
- 1.2. Edad y Sección : 5 años “Creativos”
- 1.3. Fecha : Octubre tiempo: 45´
- 1.4. Practicante : Marcos Antonio Rogel Peña
- 1.5. Nombre de la Unidad/ Proyecto: “VIVA LA BANDERA DEL PERÚ”
- 1.6. Nombre de la Sesión : CONOCEMOS LA CREACION DE LA BANDERA

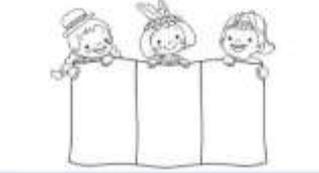
II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

IX. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Imita o representa, situaciones personajes historias sencillas y reales.	Lista de cotejo

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>- Motivación El docente entrega a los niños una banderita a cada uno y les indica que saldremos al patio en orden a desfilar, luego regresamos al aula.</p> <p>- Saberes previos ¿A dónde hemos salido niños? ¿Que llevábamos en las manos? ¿Ustedes saben cómo se creó la bandera del Perú?</p> <p>Problematización: ¿Por qué es importante conocer la historia de la bandera?</p>		10´

	<p>Propósito y organización: Hoy conoceremos la creación de la bandera a través de un juego llamado: yo soy la bandera</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias. El docente realiza el juego con los niños y les pide que participen tres niños cada uno con su banderita, corre donde el profesor y el que le entrega primero gana y también menciona como se creó la bandera, así mismo los demás niños.</p> <p>Origen de la bandera peruana. La primera bandera de Perú como nación libre fue creada a principios del siglo XVII por el general don José Bustillo. Esta consistió en 27 de junio de 1825. Esta consistió en tres franjas horizontales que representaban el territorio peruano en sus momentos de independencia y su historia.</p>  <p>Y en colores de la Bandera.</p>  <p>La bandera Colombiano: la bandera y patria se creó en el 1825. Desde la historia de la bandera de Perú por Víctor y Ana Paula Sánchez en 2010.</p> <p>Después el docente presenta una bandera inmensa y la ubica en la pizarra mencionara el día de la bandera y cuando y como fue creada, luego los niños con su bandera también irán mencionando sus ideas.</p> <p>Aplicación de lo aprendido: Entregamos a los niños escarcha para que decoren su bandera, color rojo, blanco y rojo.</p>		<p>30'</p>
<p>Cierre</p>	<p>RECUENTRO DE LO APRENDIDO Responden a preguntas: ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participaron? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>APLICACION DE LO APRENDIDO EN UNA NUEVA SITUACION. El docente pedirá a los niños que al llegar a casa mencionen que hoy realizamos un juego sobre la creación de la bandera.</p>		<p>5'</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE No 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Tutor de práctica** : Lcda. Lucia Espinoza Cedillo
- 1.2. Edad y Sección** : 5 años “Creativos”
- 1.3. Fecha** : Octubre tiempo: 45´
- 1.4. Practicante** : Marcos Antonio Rogel Peña
- 1.5. Nombre de la Unidad/ Proyecto:** Identificamos al campesino como un trabajador importante para nuestra alimentación-mi lonchera andina
- 1.6. Nombre de la Sesión** : Conociendo a mi amigo el campesino

II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACION	Comprende e interpreta mensajes de diferentes imágenes y textos verbales de su entorno, expresando con claridad y espontaneidad sus ideas.	Nombra imágenes de ilustraciones, dibujos, etc y describe algunas de sus características.	Nombra una de las actividades que observo en el teatro de títeres.	Lista de cotejo

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>- Motivación Presentamos a los niños un cuento a través de títeres con el tema: “NAWEL EL CAMPESINO”</p> <p>- Saberes previos ¿De qué se trata el cuento? ¿Cuál era el personaje principal? ¿Qué hacía Nawel en el campo? ¿Será importante sembrar?</p> <p>Problematización: ¿Que los niños conozcan lo importante que es la labor que hacen nuestros amigos en el campo?</p> <p>Propósito y organización: Hoy vivenciaremos sobre las actividades que realizan nuestros amigos en el campo.</p>		10´

<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias. Pedimos a los niños que se formen porque saldremos al patio a buscar tierra para poder sembrar unas semillitas. Una vez que estamos en el jardín del patio buscamos un espacio en donde podamos sembrar, mostramos a los niños todos los materiales que se utilizaran para sembrar: Materiales: - Lampa - Semillas - Agua - Abono Mientras vamos sembrando vamos explicando a los niños la manera correcta de hacerlo, si los niños desean podrán hacer las preguntas que ellos deseen. Una vez que ya está lista la actividad regresamos al aula, y preguntamos a los niños: ¿Que hemos hecho niños? ¿Dónde ubicamos las semillas? ¿Que se necesita para que las semillas empiecen a ser arboles? Aplicación de lo aprendido: Entregamos a los niños una hoja bond y aquí dibujaran lo que hemos hecho en el patio.</p>		<p>30´</p>
<p>Cierre</p>	<p>EVALUACION: Responden a preguntas: ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participaron? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron?</p>		<p>5´</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE No 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Tutor de práctica** : Lcda. Lucia Espinoza Cedillo
- 1.2. Edad y Sección** : 5 años “Creativos”
- 1.3. Fecha** : Octubre tiempo: 45´
- 1.4. Practicante** : Marcos Antonio Rogel Peña
- 1.5. Nombre de la Unidad/ Proyecto:** EVITEMOS LAS ENFERMEDADES METAXENICAS Y MALARIA
- 1.6. Nombre de la Sesión** : ESCUCHAMOS UN CUENTO SOBRE EL ZANCUDO

X. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p>	Dice sus opiniones de acuerdo a lo que entiendo sobre el cuento.	Lista de cotejo

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>- Motivación El docente muestra a los niños una laptop.</p> <p>Problematización: ¿Qué sucede si el zancudo nos pica?</p> <p>- Saberes previos ¿Qué podemos observar a través de este aparato?</p>		10´

	<p>Propósito y organización: Hoy vamos a observar un video para saber que sucedió con una niña que fue picada por los zancudos?</p>		
<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias. ANTES DEL DISCURSO: El docente ubica a los niños en un lugar cómodo del salón y les menciona que deben prestar atención al cuento porque luego se les realizara preguntas. DURANTE EL DISCURSO: Los niños observan con atención la historia de una niña que en cierto día fue picada por los zancudos y se enfermó gravemente por las picaduras. DESPUES DEL DISCURSO: El docente realiza una serie de preguntas a los niños sobre el video observado.</p> <p>Aplicación de lo aprendido:</p>		<p>30´</p>
<p>Cierre</p>	<p>RECUENTRO DE LO APRENDIDO ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participaron? ¿Cómo se sintieron? APLICACION DE LO APRENDIDO EN UNA NUEVA SITUACION: El docente pide a los niños que al llegar a casa les comenten a sus padres que observamos una historia sobre una niña y unos zancudos.</p>		<p>5´</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE No 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Tutor de práctica** : Lcda. Lucia Espinoza Cedillo
- 1.2. Edad y Sección** : 5 años “Creativos”
- 1.3. Fecha** : Octubre tiempo: 45´
- 1.4. Practicante** : Marcos Antonio Rogel Peña
- 1.5. Nombre de la Unidad/ Proyecto:** LEEMOS Y APRENDEMOS ADIVINANZAS
- 1.6. Nombre de la Sesión** : APRENDEMOS A CREAR ADIVINANZAS

XI. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACION	Produce textos escritos	Crea adivinanzas desarrollando su imaginación Tiene iniciativa para producir sus propios textos.	Diferencia las palabras escritas de las imágenes en los textos escritos.	Lista de cotejo

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>- Motivación Se inicia con un saludo. Se realizan las actividades permanentes Juegan en parejas A ¿Qué será? Eligen una imagen y piensan en tres características. Cada niño describe a su pareja las características del dibujo elegido. El docente preguntara: ¿Fue fácil escoger las características de la fruta? La docente presentara una adivinanza a los niños</p> <p style="text-align: center;">ES REDONDA Y GRANDE ES VERDE POR FUERA ES POJA POR DENTRO Y SUS SEMILLITAS NEGRAS</p> <p style="text-align: center;">ES VERDE POR FUERA Y BLANCA POR DENTRO</p>		10´

	<p>NO ES REDONDA Y SE HACE PAPILLA</p> <p>- Saberes previos ¿saben el nombre de estas frutas? ¿les gustaría crear adivinanzas? ¿Qué debemos mencionar para saber las respuestas?</p> <p>Se anota la lluvia de ideas de los niños para tomarlos en cuenta en la construcción posterior.</p> <p>- Propósito y organización Luego se organizan en equipos de trabajo.</p>		
Desarrollo	<p>Cada equipo escoge una fruta para crear su adivinanza usando características y comparaciones. Socializan y plasman sus producciones en paleógrafos. Presentan al pleno sus producciones. Corrigen con la orientación del docente si tiene algún error. El docente consolida teniendo en cuenta los saberes previos de los alumnos.</p>		30´
Cierre	<p>- EVALUACION: El docente entrega a los niños una hoja para que pinten las frutas con las que jugamos a las adivinanzas.</p> <p>El docente preguntara´: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hemos aprendido? ¿Qué fue lo que más me gusto´ de la clase de hoy? ¿En qué´ me equivoque?</p>		5´

SESIÓN DE APRENDIZAJE No 13

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Tutor de práctica : Lcda. Lucia Espinoza Cedillo
- 1.2. Edad y Sección : 5 años “Creativos”
- 1.3. Fecha : Octubre tiempo: 45´
- 1.4. Practicante : Marcos Antonio Rogel Peña
- 1.5. Nombre de la Unidad/ Proyecto: **PRODUCCIÓN DE TEXTOS**
- 1.6. Nombre de la Sesión : **PRODUCIENDO TEXTOS DE INVITACIÓN**

XII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACION	Produce textos escritos.	Produce textos, empleando trazos, grafitismo o forma convencionales de escritura de manera libre y espontánea con sentido con lo que quiere comunicar.	Emite juicios de valor sobre los textos de invitación que el docente lee.	Lista de cotejo

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>- Motivación El docente juega con los niños a través de una dinámica “Debajo del puente”</p> <p>- Saberes previos ¿Qué medios de comunicación hay? ¿Cuáles son? ¿Qué tipos de medios de comunicación hay?</p> <p>Problematización: El docente pregunta: ¿Cuáles son los medios de comunicación escritos? ¿Por qué se llamarán así?</p> <p>Propósito y organización: Hoy aprenderemos a elaborar un texto de invitación.</p>		10´

<p>Desarrollo</p>	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias. El docente presenta imágenes de tarjetas de cumpleaños, bautizo y graduación.</p>  <p>Después leemos con los niños lo que dice el texto de invitación, y respondemos: ¿Qué tipo de texto de invitación es?, presentamos a los niños una imagen grande de tarjeta de cumpleaños y la ubica en la pizarra, pedimos a los niños que mencionen las características de la tarjeta.</p> <p>Aplicación de lo aprendido: Presentamos a los niños tarjetas de invitación y ellos la pintarán luego escribirán en las líneas donde están en blanco.</p>		<p>30´</p>
<p>Cierre</p>	<p>EVALUACION: Responden a preguntas: ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participaron? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron?</p>		<p>5´</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE No 14

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Tutor de práctica** : Lcda. Lucia Espinoza Cedillo
- 1.2. Edad y Sección** : 5 años “Creativos”
- 1.3. Fecha** : Octubre tiempo: 45´
- 1.4. Practicante** : Marcos Antonio Rogel Peña
- 1.5. Nombre de la Unidad/ Proyecto:** ME ALIMENTO SALUDABLE
- 1.6. Nombre de la Sesión** : PREPARAMOS UNA ENSALADA DE FRUTAS

XIII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACION	Lee diversos tipos de textos en su lengua maternal.	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito.	Se muestra a favor o en contra de los ingredientes de una ensalada de frutas.	Lista de cotejo

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>- Motivación El docente muestra a los niños una funda que contiene unos ingredientes.</p> <p>- Saberes previos ¿Que observan? ¿A quién le gusta su sabor? ¿Cómo se llaman?</p> <p>Problematización ¿Qué podemos preparar con estos ingredientes? ¿Cómo lo podemos hacer?</p> <p>Propósito y organización: Hoy aprenderemos a hacer una deliciosa ensalada de</p>		10´

	frutas.		
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias. ANTES DE LA LECTURA: Los niños y niñas observan un papelote que contiene los ingredientes de la ensalada de frutas, describen sus características, como su color, tamaño, sabor, etc.</p> <p>DURANTE LA LECTURA: Los niños y niñas observan el papelote que contiene los ingredientes a través de las imágenes. Luego observan cómo se realiza la preparación y se lavan las manos. A continuación, ayudan a pelar los plátanos y las mandarinas, el resto de la fruta los pelara y cortara el docente. Se sirven en los platitos y se agrega Yogurt y leche condensada al gusto.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA Los niños mencionaran como fue el proceso de la elaboración de la ensalada de frutas, y degustaran de esta preparación.</p>		30´
Cierre	<p>RECUESTRO DE LO APRENDIDO:</p> <p>Responde a preguntas: ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participaron? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>APLICACION DE LO APRENDIDO EN UNA NUEVA SITUACION El docente pedirá a los niños y niñas al llegar a casa mencionen que hoy elaboramos una receta nutritiva.</p>		5´

SESIÓN DE APRENDIZAJE No 15

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Tutor de práctica** : Lcda. Lucia Espinoza Cedillo
- 1.2. Edad y Sección** : 5 años “Creativos”
- 1.3. Fecha** : Octubre tiempo: 45´
- 1.4. Practicante** : Marcos Antonio Rogel Peña
- 1.5. Nombre de la Unidad/ Proyecto:** JUGANDO APRENDO
- 1.6. Nombre de la Sesión** : NEGOCIACIÓN DEL PROYECTO CON LOS NIÑOS

XIV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Desempeños	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACION	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas.	Intervienen espontáneamente para aportar algo en el proyecto para escuchar textos	Lista de cotejo

II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<p>- Motivación Presentamos a los niños el tema del Proyecto “Conociendo los medios de comunicación e información- niños y niñas aprenden jugando, y presentamos un papelote con imágenes de los medios de comunicación y otro con los medios de información.</p> <p>- Saberes previos El docente pregunta: ¿Que entendemos sobre el tema que trabajaremos en aula? ¿Cuáles son los medios de comunicación? ¿Cuáles son los medios de información?</p> <p>Problematización: ¿Por qué es importante comunicarnos?</p> <p>Propósito y organización:</p>		10´

	Hoy aprenderemos cuales son los medios de comunicación e información a través del juego.		
Desarrollo	<p>Gestión y acompañamiento de las competencias. Con las imágenes presentadas en la pizarra, pedimos a los niños que se pongan de pie y las sigan observando, luego el docente elegirá una imagen y formara con esta una pequeña oración, así mismo en su lenguaje los niños y las niñas.</p> <p>Luego de que todos participen, el docente presenta nuevamente el tema del Proyecto y pide a los niños que respondan: ¿Qué vamos hacer en nuestro Proyecto? los niños responden.</p> <p>Aplicación de lo aprendido: Entregamos a los niños una hoja donde pintaran de un color los medios que son de comunicación y de otro color los medios de información.</p>		30'
Cierre	<p>EVALUACION Responden a preguntas: ¿Que hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Todos participaron? ¿Les gusto lo que hicimos? ¿Cómo se sintieron?</p>		5'

ANEXO 06: Fotos





