



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE POSGRADO

**MAPAS MENTALES EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA
DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL
NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA EXCELENCIA PERÚ – AYACUCHO, 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO
EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA,
CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN**

AUTORA

LOAYZA FLORES, DANIEL GUIDO
ORCID: 000-0000-0000-0000

ASESOR

Dr. MIGUEL ANGEL GARCIA YUPANQUI
ORCID: 0000-0002-8505-001X

AYACUCHO – PERÚ

2020

1. Título de la tesis

MAPAS MENTALES EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN
EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA EXCELENCIA PERÚ – AYACUCHO, 2019

2. Equipo de trabajo

AUTORA

Loayza Flores, Daniel Guido

ORCID: 000-0000-0000-0000

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, estudiante de Pos grado,

Ayacucho, Perú

ASESOR

García Yupanqui, Miguel Angel

ORCID: 0000-0002-8505-001X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación

y Humanidades, Escuela de Pos grado, Ayacucho, Perú

JURADOS

Valenzuela Tomairo, Epifanio

ORCID: 0000-0002-2713-0935

Gómez Cárdenas, Paúl

ORCID: 0000-0001-8387-8852

Felices Morales, Artemio Abel

ORCID: 0000-0001-9769-2338

3. Hoja de firma del jurado y asesor

Dr. EPIFANIO VALENZUELA TOMAIRO

Presidente

Mtro. PAÚL GÓMEZ CÁRDENAS.

Miembro

Mtro. ARTEMIO ABEL FELICES MORALES

Miembro

Dr. MIGUEL ANGEL GARCÍA YUPANQUI

Asesor

4. Hoja de agradecimiento y dedicatoria

Agradecimiento

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote por brindarme la oportunidad de seguir superándome.

Mi reconocimiento al Dr. Miguel Angel García Yupanqui por su incondicional apoyo, comprensión, tiempo y orientación en mi investigación.

A todo aquellos quienes me brindaron su apoyo para la realización de la presente investigación, lo que será un aporte en bien de la sociedad.

Dedicatoria

A mis padres, mi esposa y mi hija,
quienes me dieron fuerzas para seguir
adelante.

5. Resumen y abstract

Resumen

Esta investigación surge de problemas como la expresión, análisis, síntesis y lectura, del cual se genera la interrogante ¿Cómo influyen los mapas mentales en el aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019?, para dar respuesta al enunciado se propuso como objetivo general: Determinar la influencia de los mapas mentales en el aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019. Sobre la metodología: tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño experimental, cuasiexperimental y longitudinal. Técnicas: observación de campo experimental, tipos de preguntas. Instrumentos: sesiones de aprendizaje, guía de observación, ficha de evaluación escrita. Población: todos los estudiantes del VI ciclo. Muestra: 47 estudiantes. Finalmente, para corroborar la hipótesis se utilizó el estadígrafo T Student. Se concluye que el Mapas mentales influyen en el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019. Contrastándose mediante el Grupo Experimental asciende en promedio a partir de 12,00 a 16,20; mientras que el Grupo Control asciende en promedio a partir de 11,60 hasta 13,00 puntos.

Palabras clave: mapas mentales, aprendizaje, área comunicación

Abstract

This research arises from problems such as expression, analysis, synthesis and reading, from which the question is generated, How do mental maps influence the learning of the communication area in the fourth grade students of the secondary level of the Educational Institution Excellence Peru - Ayacucho, 2019 ?, To respond to the statement, the following general objective was proposed: To determine the influence of mental maps on the learning of the communication area in the fourth grade students of the secondary level of the Educational Institution Excellence Peru - Ayacucho, 2019. About the methodology: quantitative type, explanatory level, experimental, quasi-experimental and longitudinal design. Techniques: observation of experimental field, types of questions. Instruments: learning sessions, observation guide, written evaluation sheet. Population: all the students of the VI cycle. Sample: 47 students. Finally, to verify the hypothesis, the T Student statistician was used. It is concluded that the Mental Maps influence the learning of the communication area of the students of the fourth grade of the secondary level of the Educational Institution Excellence Peru - Ayacucho, 2019. Contrasting through the Experimental Group it ascends on average from 12.00 to 16 ,twenty; while the Control Group rises on average from 11.60 to 13.00 points.

Keywords: mind maps, learning, communication area

6. Contenido

1.	Título de la tesis	ii
2.	Equipo de trabajo	iii
3.	Hoja de firma del jurado y asesor	iv
4.	Hoja de agradecimiento y dedicatoria.....	v
5.	Resumen y abstract.....	vii
6.	Contenido	ix
7.	Índice de gráficos y tablas.....	xi
I.	Introducción	15
II.	Marco teórico	18
2.1.	Bases teóricas relacionadas con el estudio	18
2.2.	Hipótesis	36
2.3.	Variables.....	37
III.	Metodología.....	38
3.1.	Tipo y nivel de investigación	38
3.2.	Diseño de la investigación	38
3.3.	Población y muestra.....	40
3.4.	Definición y operacionalización de variables e indicadores	42
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	43
3.6.	Plan de análisis	45

3.7. Matriz de consistencia.....	46
3.8. Principios Éticos	48
IV. Resultados	49
4.1. Resultados.....	49
4.2. Análisis de resultados.....	63
V. Conclusiones y recomendaciones	65
Referencias bibliográficas	66
Anexos	69
Anexo 01: Ficha de evaluación	69
Anexo 02: Sesiones de aprendizaje.....	72
Anexo 03: Constancia de aplicación de instrumentos de recolección de datos.....	74
Anexo 04: Evidencias fotográficas.	75
.....	75
Anexo 05: Validación de instrumentos.....	77

7. Índice de gráficos y tablas

Índice de gráficos

Gráfico 1. Variable: Aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019. Fuente: Tabla 1.....	49
Gráfico 2. Dimensión: Expresión oral de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019. Fuente: Tabla 2.	50
Gráfico 3. Dimensión: Comprensión de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019. Fuente: Tabla 3.	51
Gráfico 4. Dimensión: Producción de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019. Fuente: Tabla 4.	52
Gráfico 5. Variable: Aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019. Fuente: Tabla 5.....	53
Gráfico 6. Dimensión: Expresión oral de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019. Fuente: Tabla 6.	54
Gráfico 7. Dimensión: Comprensión de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019. Fuente: Tabla 7.	55

Gráfico 8. Dimensión: Producción de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019. Fuente: Tabla 8.

..... 56

Índice de tablas

Tabla 1. Variable: Aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.....	49
Tabla 2. Dimensión: Expresión oral de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.	50
Tabla 3. Dimensión: Comprensión de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.	51
Tabla 4. Dimensión: Producción de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.	52
Tabla 5. Variable: Aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.....	53
Tabla 6. Dimensión: Expresión oral de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.	54
Tabla 7. Dimensión: Comprensión de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.	55
Tabla 8. Dimensión: Producción de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.	56
Tabla 9. Contraste de medias entre pre test y post test	57
Tabla 10. Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student	57
Tabla 11. Contraste de medias entre pre test y post test	59
Tabla 12. Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student	59
Tabla 13. Contraste de medias entre pre test y post test	60
Tabla 14. Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student	61
Tabla 15. Contraste de medias entre pre test y post test	62
Tabla 16. Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student	62

I. Introducción

De acuerdo a la resolución N° 1334-2019-CU-ULADECH Católica que fija la línea de investigación de la Universidad Católica “Los Ángeles de Chimbote” 2019, acorde a los lineamientos del CONCYTEC y Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE); el cual permite identificar, categorizar y priorizar las líneas de investigación institucional con alcance de la Sede Central y filiales ULADECH Católica. En el área de Ciencias Sociales, sub área de Ciencias de la Educación, área de investigación intervenciones educativas y línea de investigación didáctica de las áreas curriculares; en consecuencia, se ha definido el tema de investigación “Mapas mentales en el aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019”.

El área de comunicación es fundamental para el desarrollo de la persona, porque intervienen diferentes factores como la socioculturales, por lo que se observa que no se daba la preferencia al desarrollo de la expresión oral, comprensión de textos y producción de textos, debido a que en la actualidad se evidencia en gran magnitud la deficiencia de los aspectos antes señalados por jóvenes estudiantes y que al concluir la educación básica quedan en un nivel competitivo deficiente donde involucre aspectos comunicativos. Es por ello que se plantea la siguiente interrogante ¿Cómo influyen los mapas mentales en el aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019?

Sobre la formulación del objetivo general se pretende: Determinar la influencia de los mapas mentales en el aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019, asimismo, denotando los objetivos específicos: Analizar la influencia de los mapas mentales en el aprendizaje de la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019. Analizar la influencia de los mapas mentales en la comprensión de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019. Analizar la influencia de los mapas mentales en la producción de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

La tesis se justifica a partir de las bases teóricas debido a que las fuentes son confiables para profundizar sobre la influencia existente entre las variables Mapas mentales y el aprendizaje del área de comunicación, los cuáles favorecerán a toda persona que requiera profundizar con información relevante sobre dicha temática, dando un alcance beneficioso principalmente a educadores, padres de familia y estudiantes.

También esta investigación dará alcance al ámbito social ayacuchano como soporte principalmente en los mapas mentales están compuestos por la jerarquía, organización, deducción y análisis los cuales se aplicarán a través de sesiones de aprendizaje. Además, en el aprendizaje del área de comunicación está estructurado mediante las dimensiones de expresión oral, comprensión de textos y producción de textos, los que se evaluarán mediante la ficha de evaluación escrita, logrando obtener resultados que podrán ser inferidos en contextos similares.

En cuanto al marco metodológico: tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño experimental, cuasiexperimental y longitudinal. Las técnicas: observación de campo experimental, tipo de preguntas. Los instrumentos: sesiones de aprendizaje, guía de observación, ficha de evaluación escrita. La población: todos los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria. La muestra 47 estudiantes. Finalmente, para corroborar la hipótesis será contrastado con el estadígrafo T Student.

El resultado obtenido en la presente investigación acorde al contraste de medias entre el pre test y el post test con respecto al aprendizaje del área de comunicación, el Grupo Experimental asciende en promedio a partir de 12,00 a 16,20; mientras que el Grupo Control asciende en promedio a partir de 11,60 hasta 13,00 puntos.

Finalmente, se concluye que el Mapas mentales influyen en el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

II. Marco teórico

2.1. Bases teóricas relacionadas con el estudio

2.1.1. Antecedentes

2.1.1.1. Nivel internacional

Mejía (2014) Los mapas mentales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en textos narrativos. Objetivo general utilizar los mapas mentales para mejorar la comprensión de textos narrativos. Enfoque descriptivo. Población los estudiantes se encuentran en el grado séptimo, ciclo 3 según el Ministerio de Educación Nacional y conforman el curso 301 de la institución Miguel Antonio Caro. Técnicas e instrumentos observación, fotos, diario de campo. Resultados el porcentaje de aciertos del taller uno “comprensión de lectura” fue de 2,3 preguntas de 10, un valor totalmente bajo para los estudiantes, sin embargo, este porcentaje mejoró significativamente en el taller siete que da muestra de la intervención del proyecto, aquí los estudiantes presentaron un promedio de 8,3 respuestas acertadas de 10. Esto muestra un mejoramiento de 6 puntos. Conclusión El proyecto titulado “Los mapas mentales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en textos narrativos” dio cuenta de una mejoría significativa en la interpretación de textos gracias al uso de los mapas mentales como estrategia para dicho fin. Los estudiantes mejoraron considerablemente su interpretación de textos narrativos los resultados obtenidos fueron bajos, se presentó un porcentaje de aciertos del 2,3% de 10 preguntas, esto mostró la mala comprensión de lectura por parte de los

estudiantes, de igual manera, se identificó el desconocimiento de la superestructura de la narración, teniendo un 80% de estudiantes que no identificaron la introducción, la complicación y la resolución. Conjuntamente, se comprobó que los estudiantes no conocían lo que significaba el esquema de mapa mental. A través de los talleres se tres y cuatro se observó el mejoramiento de los resultados, el 70% de los estudiantes utilizó conceptos claves del texto acompañado de una imagen correspondiente a la palabra, asimismo, las ideas subordinadas fueron bien representadas en el esquema del taller tres. Más adelante en el taller cuatro, los estudiantes crearon mapas mentales siguiendo las características básicas de los mismos, el 80% utilizó un concepto corto que representó a los personajes que se debía describir. El taller cinco sirvió para demostrar el aprendizaje de la superestructura por parte de los estudiantes, ellos identificaron las fases que componen el texto narrativo en los escritos que realizaron, estos fueron lineales y coherentes con la historia propuesta en el mapa mental que sirvió de ejemplo.

Aldana (2013) Mapas mentales: una estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos. Objetivo general diseñar mapas mentales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos de los alumnos del ciclo 4d del Colegio Magdalena Ortega de Nariño. Método cualitativo, Enfoque descriptivo e interpretativo. La población tomada fueron los 35 estudiantes de ciclo 4d del Colegio Magdalena Ortega de Nariño, quienes oscilaban entre los 15 a 50 años de edad y a quienes se les aplicó una prueba diagnóstica, logrando identificar el nivel y el método de comprensión

lectora. Muestra de esta población, se tomaron 10 estudiantes, quienes fueron seleccionados por su compromiso, responsabilidad y asistencia en el transcurso del primer periodo; además se tomaron dos docentes de cinco, encargados de impartir la asignatura de lengua castellana a los alumnos del ciclo 4d del Colegio Magdalena Ortega de Nariño. Instrumentos dos encuestas. Conclusiones: Con el desarrollo de este proyecto de investigación se logró la implementación de una estrategia didáctica basada en los mapas mentales con el fin de intervenir en el proceso de comprensión lectora de textos argumentativos. La importancia de los mapas mentales en la comprensión de textos es una estrategia adecuada para optimizar los procesos de lectura en los estudiantes de la Institución Educativa Magdalena Ortega De Nariño del ciclo 4d, generando un proceso de lectura diferente mediado por espacios que permiten el desarrollo y ejecución de las habilidades cognitivas con el fin de comprender el contenido desde otra perspectiva. Esto como respuesta a nuestro objetivo general dentro de esta investigación, que en este caso es la implementación de los mapas mentales como estrategia didáctica para la comprensión lectora de textos argumentativos. Dentro del mismo contexto, esta investigación permitió analizar los procesos de lectura a través de la práctica docente y las aplicaciones diseñadas con el fin de enriquecer y modificar el método de lectura y la comprensión de la misma, obteniendo como resultado un ejercicio lector diverso a través del uso de los mapas mentales. En cuanto a la comunidad educativa, exactamente estudiantes y docentes, los primeros mostraron interés por desarrollar los ejercicios de clase (anexos) con el fin de mejorar su comprensión lectora, identificando ideas

centrales, argumentos y vocabulario desconocido y al momento de elaborar cada mapa mental hicieron énfasis en las estructuras básicas enseñadas con el fin de abordar los temas más relevantes según el criterio individual; en cuanto a los docentes, se mostraron atentos a la propuesta de los mapas mentales quienes consideraron ésta como una novedad y una oportunidad para cambiar los procesos de enseñanza y aprendizaje no solo de la forma de leer y comprender sino de las demás disciplinas impartidas.

2.1.1.2. Nivel nacional

Aguirre & Mendoza (2017) La importancia de los mapas mentales en el aprendizaje significativo en el área de comunicación en el tercer grado en los estudiantes de la Institución Educativa “Roberth F. Kennedy”, Vitarte – 2017. Objetivo general determinar la relación entre el uso de mapas conceptuales y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en el tercer grado en los estudiantes de la Institución Educativa Roberth F. Kennedy, Vitarte -2017. Tipo de investigación descriptivo y correlacional. Diseño de investigación no experimental – transversal. Población para esta investigación se trabajará con una población de 30 niños y niñas de 8 a 10 años de la Institución Educativa Roberth F. Kennedy – Vitarte. Muestra Trabajará con toda la población. Conclusiones: El uso adecuado de los mapas mentales optimizarán el desarrollo de aprendizaje significativo en los niños y niñas del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Virgen de Fátima” – Huari. Los mapas mentales como estrategia cognitiva servirán para

graficar el pensamiento irradiante del alumno o alumna. El aprendizaje significativo en el área de Comunicación Integral relacionándolo con su medio de vida de los niños y niñas del Tercer Grado de la Institución arriba mencionado. El uso de diversos esquemas como mapas mentales logrará en los niños y niñas de Educación Primaria de la Institución mencionada desarrollar sus habilidades y destrezas y su capacidad creativa. En esta experiencia en un inicio será difícil incluir a los alumnos, pero con el transcurrir del tiempo descubrirán su eficacia y se sostendrá resultados inimaginables.

Mercado (2017) Aplicación de los mapas mentales para mejorar la expresión oral de los niños de 04 años del nivel inicial de la I.E.P “La Fe de María” - Comas 2016. Objetivo general determinar en qué medida los mapas mentales mejora la expresión oral de los niños de 04 años del nivel inicial de la I.E.P “La Fe de María” - Comas 2016. Enfoque cuantitativo. Tipo aplicada. Diseño cuasiexperimental. Población 190 estudiantes de la I.E.P “La Fe de María”. Muestra Tenemos que el tamaño de muestra es de 50 niños con las secciones de “La Virgen Niña” y “Virgen de Guadalupe” de la edad de 04 años del nivel Inicial de la I.E.P “La Fe de María”. Técnica la observación. Instrumento: lista de cotejo. Conclusiones: En la variable de expresión oral en la salida de grupo control y experimental el 48% y 90% se ubica en el nivel logrado después de la aplicación del programa mapas mentales para el fortalecimiento de la expresión oral. Sobre los resultados obtenidos para la hipótesis general, de la investigación se concluye que la aplicación de los mapas mentales mejora significativamente la expresión oral de los niños de 04

años del nivel inicial de la I.E.P “La Fe de María” - Comas 2016. A un nivel de confianza del 95% y una significancia (α) de 0,00, con lo que quedó demostrada la validez de la hipótesis general del estudio. Asimismo, en la dimensión fluidez en la salida de grupo experimental después de la aplicación del programa se ubica en el nivel logrado que representa el 76%. Con respecto a la hipótesis específica 1, se concluye que la aplicación de los mapas mentales mejora significativamente la fluidez de la expresión oral de los niños de 04 años del nivel inicial de la I.E.P “La Fe de María” - Comas 2016. A un nivel de confianza del 95% y una significancia (α) de 0,00, con lo que quedó demostrada la validez de la hipótesis específica 1, del estudio.

2.1.1.3. Nivel regional o local

Calsina (2015) Los organizadores del conocimiento y el aprendizaje significativo: un estudio cualitativo en los estudiantes de la Institución Educativa no 38911/Mx-P “Jesús De Nazareth” de San Lucas, Vinchos Ayacucho, 2014-2015. objetivo desarrollar y/o mejorar el aprendizaje de los niños y niñas del área de estudio, a través de la elaboración de organizadores del conocimiento en las diferentes sesiones de aprendizaje, con la participación de niños y niñas del 6to grado de educación primaria de la Institución Educativa No 38911 Mx-P “Jesús de Nazareth” de San Lucas-Vinchos: Ayacucho. Investigación cualitativa. Población alumnos y alumnas del 6to grado de educación primaria de la Institución Educativa No 38911 Mx-P “Jesús de Nazareth” de San Lucas-Vinchos: Ayacucho. Técnicas de recolección de datos. Instrumento: ficha de observación, ficha de análisis documental, fichas

bibliográficas. Los resultados del trabajo de investigación se pudieron evidenciar a partir de la elaboración de un plan de acción, se plasmó las actividades a desarrollar. En la actividad N°1 respecto al taller programado, para los docentes del área de estudio sobre la elaboración de organizadores fue concretado de acuerdo con los objetivos propuestos, así como en la actividad N°2 se desarrolló una serie de sesiones de aprendizaje, con la participación de los niños y niñas del área de estudio, elaborando organizadores del conocimiento; de esta manera, los niños formados en equipos pudieron desarrollar las capacidades de organización, asimilación y adaptación. En la actividad N°3 se concretó una reunión con los padres de familia, para realizar una charla de sensibilización con el propósito de comprometerlos en las actividades académicas de sus hijos. Se concluye que la sistemática elaboración de organizadores del conocimiento, en cada una de las sesiones de aprendizaje, permite desarrollar y, en algunos casos, mejorar las capacidades de organización, asimilación y adaptación para lograr un aprendizaje significativo.

De La Cruz (2016) Mapa mental en comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria en la Institución Educativa N.º 38574/Mx-P del distrito Acocro - Ayacucho, 2016. Objetivo general determinar la influencia de la aplicación del mapa mental en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria en la Institución Educativa n.º 38574/MX-P del distrito de Acocro - Ayacucho, 2016. Enfoque cuantitativo. Tipo de investigación aplicada. Nivel de investigación es experimental. Método inductivo. Diseño de investigación preexperimental. La población de esta investigación fue conformada por 70 estudiantes de Educación Primaria de la

Institución Educativa n.º 38574/MX-P del distrito de Acocro. La muestra seleccionada fue de 13 estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa n.º 38574/MX-P del distrito de Acocro. Técnicas Observación, Prueba pedagógica. Instrumentos lista de cotejo, ficha de observación. prueba escrita, escala de apreciación. Entre los resultados se destaca que, con la aplicación del mapa mental, los estudiantes lograron la comprensión de textos escritos. Por tanto, la aplicación del mapa mental influye positivamente en la comprensión de textos escritos en los estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria en la Institución Educativa n.º 38574/MX-P del distrito de Acocro - Ayacucho, 2016. Es decir, los estudiantes lograron comprender los textos escritos, tanto a nivel literal, inferencial y crítico, con una diferencia significativa entre el pre y la postprueba. Conclusiones: Con la aplicación del mapa mental, los estudiantes lograron la comprensión de textos escritos del nivel literal, en el que identificaron el tema principal al percibir diversos textos; reconstruyeron el contenido del texto leído a través de un resumen; extrajeron información importante y palabras nuevas; establecieron y organizaron diversas semejanzas y diferencias del contenido de un texto. Por consiguiente, la aplicación del mapa mental influye positivamente en la comprensión de textos escritos del nivel literal en los estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N.º 38574/MX-P del distrito de Acocro - Ayacucho, 2016. Con la aplicación del mapa mental, los estudiantes lograron la comprensión de textos escritos del nivel inferencial, en el que formularon hipótesis sobre el contenido del texto; dedujeron el contenido central y las ideas principales; dedujeron el significado a partir de los saberes

previos, mediante la reformulación de contenidos mientras fueron leyendo; dedujeron las características de los elementos que destacaron dentro de un texto. Por consiguiente, la aplicación del mapa mental influye positivamente en la comprensión de textos escritos del nivel inferencial en los estudiantes del Sexto Grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N.º 38574/MX-P del distrito de Acocro - Ayacucho, 2016.

2.1.2. Marco Teórico – Conceptual

2.1.2.1. Mapas mentales.

2.1.2.1.1. Definición de mapas mentales.

Martínez & Leyva (2014) refieren que los mapas mentales fueron inventados por Tony Buzan los cuales se obtuvieron de su investigación acerca de cómo se toman las notas, estudió las tres técnicas más comunes por tomar apuntes durante una lectura: escribiendo una transcripción completa, escribiendo un resumen, escribiendo palabras importantes. Se podría definir como una herramienta grafica que nos da acceso al infinito potencial de la mente, funciona de forma análoga, utilizando imágenes y asociaciones, del mismo modo nuestra mente funciona describiendo círculos en torno a una idea central, ya que al crear un mapa mental se coloca al centro de la hoja la idea principal, sobre lo que se quiere trabajar, a partir de ello van surgiendo ideas e irradiándose otros temas, conceptos, o ideas secundarias, donde se van situando alrededor de la idea principal aumentando nuevas informaciones, desarrollando y aumentando nuevas ideas. El mapa mental al desarrollarse desde el centro hacia afuera logra reflejar una mejor visión más organizada y

comprensible de toda la información obtenida. Un mapa mental tiene en común el uso de algunos elementos como: las palabras enlazadas, colores, imágenes, donde pueden ser símbolos, fotografías o dibujos que fomentan el recuerdo de nuevas ideas. Además, en un mapa mental siempre se intenta expresar cada idea o tema mediante una sola palabra o, si no es factible, en el menor número posible de ellas.

Los mapas mentales ayudan introducir datos en estructuras ordenadas e interrelacionadas y recuperarlos de forma rápido y sencilla. El uso de estos mapas favorece el funcionamiento del cerebro y estimula la asociación de ideas, así como una herramienta útil con multitud de ventajas y aportaciones. Los mapas sirven para: separar lo importante de lo trivial, optimizar el almacenamiento de datos en el cerebro, aclarar ideas, ahorrar tiempo, concentrarse, recordar mejor, planificar, aprobar exámenes y comunicar.

2.1.2.1.2. Dimensiones de mapas mentales

A. Jerarquía de mapas mentales.

Foru (2010) determina que para el desarrollo de los mapas mentales se requieren de 7 reglas básicas:

- **Primera regla:**

Se empieza del centro en una hoja blanca, para que de esta forma las ideas se puedan colocar en todos lados y al lado que más convenga.

- **Segunda regla:**

Se dibuja en el centro una imagen, lo cual simbolizará la idea central o principal, de esta forma se establecerá el núcleo o centro de atención.

- **Tercera regla:**

Se debe utilizar muchos colores donde los colores despierten una creatividad en los alumnos y puedan desenvolverse de la forma en como ellos lograrán entender mejor el mapa mental.

- **Cuarta regla:**

Partiendo de la idea central se trazan ramas de distintos colores hacia el exterior con las palabras e ideas importantes de tal forma se llega a crear una estructura ordenada de ideas asociadas.

- **Quinta regla:**

Se traza líneas curvas en lugar de rectas. Ya que las líneas curvas despiertan mayor interés que las líneas rectas.

- **Sexta regla:**

Se debe utilizar una o dos palabras clave por cada línea, ya que es más fácil recordar una palabra que una frase, además se puede seguir generando más ideas a través de una palabra clave.

- **Séptima regla:**

Se deben utilizar la mayor cantidad de imágenes posibles, ya que cuando más se usan se vuelven de mayor interés y buscar imágenes que puedan transmitir muchas ideas.

El mapa mental del tipo de jerarquía presenta la información en un orden descendente de acuerdo a la importancia que tenga cada concepto o tema. La información más importante se coloca en la parte superior, tratando de diferenciar los factores que determinan la colocación de cada concepto en la gráfica.

B. Organización de mapas mentales.

Codina (2010) menciona que la información debe ser organizada de tal forma que siga el movimiento de las manecillas del reloj, en otras palabras, se traza dos rayas donde la primera se traza en el cuadrante comprendido entre las 12 y las 3. También debe estar organizada siguiendo algún principio. Donde los nodos deben estar distribuidos en categorías o facetas diferentes y bien rotuladas, no ambiguas, comprensivas y autoexcluyentes. Debe ser especificado de lo general a lo particular o específico, de un todo a una parte. Los mapas mentales están organizados con un mínimo de palabras, a partir de una idea central o principal se debe generar una lluvia de ideas, se debe colocar las ideas alrededor de la idea central relacionando las ideas secundarias con la idea principal, se pueden remarcar en círculos, marcar con colores, imágenes etc. Se debe ser creativo y darle mayor importancia al mapa mental.

Para la organización de un mapa mental se requiere de mucha información acerca del tema a tratar, para ello se debe definir el tema central, el asunto o la idea principal que será de guía para el resto de los trabajos, segundo se reúne toda la información necesaria y a medida que se va ir encontrando ideas principales se debe ir anotando en una hoja todo lo necesario, en seguida se debe enumerar la información que sean de mayor importancia a los de menor importancia, finalmente se empieza a organizar el mapa con todas las ideas encontradas de mayor a menor importancia o interés.

C. Deducción y análisis de mapas mentales.

De la torre (2016) describe que un mapa mental está diseñado exclusivamente para representar palabras, ideas principales, sobre un

determinado tema, para ello como ya se mencionó se requieren una serie de pasos, donde el alumno debe realizarlas para poder lograr el mapa mental deseado, esto ayuda a que el alumno pueda desarrollar su cognición y de alguna manera pueda controlar sus emociones al realizar los mapas y necesitar mucha concentración, por lo general un mapa conceptual ayuda al alumno a lograr entender un determinado tema con mayor facilidad de donde podrá sacar sus propias conclusiones analizando de esta manera el contenido de lo que se quiere aprender, realizar un mapa mental es muy importante en la vida de un estudiante más aun siendo estudiante de colegio ya que esto le ayudara a desarrollar y entender mejor la clase, por ende los profesores sobre todo del área de comunicación deberían mandar a realizar trabajos o actividades en mapas mentales con la finalidad de poder lograr que los estudiantes investiguen y analicen temas complejos para ellos. La deducción el análisis van de la mano frente a un mapa mental, ya que para realizarlo se necesita de concentración, memoria y capacidad de interpretación y la inteligencia cognitiva.

2.1.2.2. Aprendizaje del área de comunicación.

2.1.2.2.1. Definición del aprendizaje del área de comunicación.

Ministerio de educación (2010) señala que el área de comunicación se sustenta en un enfoque comunicativo textual, en la construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, lee y escribe desde inicio, se dice comunicativo porque es un área donde el estudiante puede expresarse con total libertad teniendo la opción a equivocarse y ser corregido por el docente. La comunicación también es escuchar.

En el área de comunicación se entiende que el desarrollo de la lengua es un compromiso que le corresponde a todos los integrantes de nuestra comunidad educativa, de modo que las actividades que se realicen se encuentran de acuerdo al contexto en el que se habita, los profesores o docentes tienen el objetivo de compartir el conocimiento en base a un trinomio perfecto, identidad, lengua y cultura, lo cual se debe difundir en cada proyecto realizado con los alumnos, el aprendizaje en esta área se viene siendo complicado para algunos estudiantes ya que esta área requiere de concentración y del interés que un alumno pueda tener en la lectura, el aprendizaje se va dando a base de preguntas y repuestas y para poder realizar una serie de preguntas se debe tener información y generarse dudas para luego aclararlas con el docente dentro o fuera del salón de clases.

2.1.2.2.2. Dimensiones del aprendizaje del área de comunicación

A. Expresión oral.

Ramírez (2002) refiere la expresión oral consiste en haber desarrollado de forma correcta el hábito de habla, habilidades comunicativas, dentro de la comunicación humana, la expresión oral es muy importante y fundamental para los seres humanos, es de este modo que es muy importante dentro de la convivencia con el ser humano dentro de una determinada sociedad. Sin embargo, en el área de comunicación dentro de una institución educativa la expresión oral viene a ser el eje de dicho curso ya que la comunicación se realiza a través de la expresión ya sea oral o escrita, en este caso la expresión oral ayuda al estudiante a poder desenvolverse con mayor facilidad dentro del salón de clases o entre sus compañeros que vendría a ser su contexto actual,

viene a ser la capacidad desarrollada por el hombre para establecer ideas, conceptos, significados específicos. No obstante, la expresión oral tiene ciertas estrategias y factores para poder realizar una expresión oral exitosa: la voz, es muy importante que sea bien vocalizado para poder escuchar y comprender mejor, la postura que se maneje para poder expresarse, la fluidez, la mirada, la claridad, coherencia, el volumen y el ritmo con la que se expresa el ser humano, en este caso el alumno.

Núñez (2002) señala que la expresión oral viene a ser la capacidad humana de poder expresarse de forma libre y asegurada, la expresión oral es el punto medio de comunicación entre las personas, para poder interrelacionarse y conocer las necesidades, los sentimientos, pensamientos de un receptor, también hace referencia a la comunicación verbal, donde su herramienta principal viene a ser el uso de las palabras en su amplio sentido, integrada de esta manera por un conjunto de signos fonológicos convencionales, así como de poder expresar las ideas, sentimientos, pedidos, ordenes, deseos, los cuales permiten mantener un dialogo, o discusión con otras personas. Se cree que el lenguaje oral nació a partir de la copia de los sonidos del hombre primitivo para poder comunicarse con los demás, donde el hombre escuchaba y fue perfeccionando un sistema de signos verbales. Por lo tanto, la expresión oral carece de objetividad de la escrita, ya que al escuchar la voz de otra persona hace que el contacto que se crea sea más personal e intenso, donde al hablar se expresa cierto énfasis, pausas, firmeza o hasta el temblor de voz, donde permite conocer muchos aspectos del hablante donde en el lenguaje escrito se podría disimular. En la actualidad la tecnología logro traspasar los límites de la

comunicación interpersonal, así como la radio, la televisión, los teléfonos celulares, donde hoy por hoy la forma más rápida de comunicarse viene a ser a través de los celulares mediante el cual se perdió la noción y la importancia de comunicarse frente a frente emisor y receptor.

B. Comprensión de textos.

Idrogo (2010) menciona que durante muchos años aumento la preocupación acerca del porque la lectura bajo de ser importante a menos habitual y menos practicado en los colegios, menciona que el proceso de la lectura no solo interviene en quien lo lee si no también en el texto, porque quien lee intenta obtener información adecuada, entonces se podría decir que es una actividad interactiva entre quien escribe el texto y quien lo lee, teniendo en cuenta el propósito del que busca la lectura. Sin embargo, para poder comprender un texto se pone en funcionamiento una serie de procesos cognitivos, a través del sentido de la vista y el tacto, así como algunos procesos psicológicos, los cognitivo-lingüísticos y los afectivos, los cuales son importantes para el mejor entendimiento y la comprensión de textos:

- La percepción.

Es el encargado de recabar, investigar la información del texto, para poder transmitirlos a las estructuras corticales del cerebro, los cuales serán encargadas posteriormente del procesamiento. Si bien es cierto la captación de la información se realiza mediante los sentidos de la vista y el tacto.

- Procesos psicológicos básicos.

Los procesos cognitivos y sus operaciones que están inmersas en la comprensión de textos incluyen el reconocimiento de las palabras y la

asociación con los conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de las ideas, la extracción de las conclusiones y la relación entre lo que se lee y lo que ya se sabía, para ello se aplican 4 importantes procesos: la atención selectiva, análisis secuencial, síntesis y memoria.

- **Procesos cognitivo-lingüísticos.**

En la lectura intervienen estos procesos complejos ya que permiten reconocer el significado de las palabras y del mismo modo extraer la información necesaria para poder entender, los pasos vienen a ser 3: el acceso al léxico, análisis sintáctico, interpretación semántica.

- **Procesos afectivos.**

El estado de ánimo es muy importante dentro de la comprensión de textos, las emociones y sentimientos juegan un papel muy importante en la lectura, por ello cuando una persona se siente muy bien anímicamente tiene la máxima capacidad de poder hacer bien las cosas, así como entender y desarrollar de la mejor manera su capacidad de captación.

Pinardi (2005) define que la comprensión de textos se denomina a la competencia que desarrollan las personas en relación a los buenos hábitos de lectura. Entendida de otro modo como la interpretación de lo leído, una comprensión lectora es un proceso transaccional entre el texto y el lector, que entremezclan operaciones cognitivas y sus conocimientos adquiridos con anterioridad, sin embargo, existen fases de la comprensión de textos, así como la lectura exploratoria, la lectura analítica y la representación de la información.

- **La lectura exploratoria.**

Donde el lector identifica la primera información que quiere brindar el texto, es la primera información que capta el lector a medida que iba leyendo.

- **La lectura analítica.**

En esta fase el lector busca profundizar el análisis del contenido textual, el lector o el alumno busca los significados de las palabras poco comprensivas, el lector analiza el contenido del texto, busca bloques informativos, trata de buscar lógica entre lo leído.

- **La representación de la información.**

Busca la esquematización de y realiza una lectura analítica desarrollándose paralelamente con la lectura analítica, de este modo el estudiante busca la información adecuada y realiza cuadros comparativos, mapas conceptuales o mentales para su mejor comprensión.

C. Producción de textos.

Martos (1990) menciona que la escritura consiste en un proceso de interacción, mediante el cual el alumno se ve en la obligación de poner en funcionamiento todas sus estructuras mentales con la intención de que el alumno pueda realizar un texto bien estructurado de la forma correcta, para ello el alumno debe tener en cuenta las enseñanzas previas como la descripción, narración y diálogo, con estos tres componentes el alumno puede realizar un texto narrativo, con tiempos verbales pasados, de estilo indirecto.

Llorens (1995) refiere que las diferentes formas en cómo nos comunicamos, expresamos, pensamos y sentimos a través de un lenguaje oral o escrito constituyen las prácticas sociales del lenguaje los cuales son pautas o

modos de interacción que le dan un sentido y un contexto a la producción e interpretación de textos orales y escritos, los cuales a lo largo de la vida llegarán a ser comprendidos de diferentes modos, aproximarse a la escritura y participar en el intercambio oral y analizarlo, en los estudios realizados anteriormente busca desarrollar en los alumnos un empleo de lenguaje como medio para poder comunicarse y como medio para poder aprender, la toma de decisiones con información suficiente para expresar e interpretar mensajes, la comunicación afectiva y efectiva, la utilización del lenguaje como una herramienta para representarse, interpretar y comprender la realidad. El redactar un texto al igual que la lectura requiere de esfuerzo intelectual, dedicación y aprendizaje. Sin embargo, los avances en la producción de textos escritos estarán significativamente relacionados con las actividades didácticas con la propuesta de los docentes. En la actualidad pocos son los docentes que todavía tienen el interés por la lectura y en consecuencia piden la elaboración de textos, por tal motivo el nivel de estudio e inteligencia de algunos alumnos fueron disminuyendo más aun con las nuevas tecnologías adaptadas por ellos mismos.

2.2. Hipótesis

2.2.1. Hipótesis general.

Existe influencia de los mapas mentales en el aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

2.2.2. Hipótesis específicas.

- Existe influencia de los mapas mentales en el aprendizaje de la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú - Ayacucho, 2019.
- Existe influencia de los mapas mentales en la comprensión de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú - Ayacucho, 2019.
- Existe influencia de los mapas mentales en la producción de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú - Ayacucho, 2019.

2.3. Variables

2.3.1. Mapas mentales.

Martínez & Leyva (2014) define que “los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema”.

2.3.2. Área de comunicación.

Ministerio de educación (2010) refiere que “el área de comunicación desarrolla en los estudiantes la competencia comunicativa que los lleve a comunicarse de modo eficaz con propósitos y destinatarios variados y en diversos contextos, a través del desarrollo de las siguientes competencias: Se expresa oralmente, Comprende textos orales, Comprende textos escritos, Produce textos escritos e Interactúa con expresiones literaria”.

III. Metodología

3.1. Tipo y nivel de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) quienes nombran el tipo como enfoque cuantitativo porque los datos se obtienen a través de cuestionarios, censos, pruebas estandarizadas, etc. con base en la medición numérica y el análisis estadístico; es decir los resultados se demuestran a través de la ciencia de la estadística.

3.1.2. Nivel de investigación

De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014) refieren que el nivel se determina como alcance explicativo porque “Pretenden establecer las causas de los sucesos o fenómenos que estudian” (p.95), es decir ¿Por qué sucede el efecto?”.

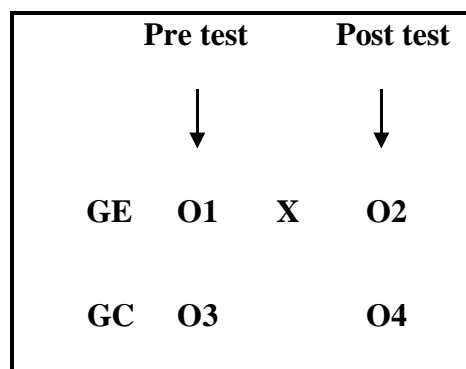
En este caso la investigación permitirá determinar la influencia de los mapas mentales en el aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

3.2. Diseño de la investigación

Es de diseño experimental, debido a que el investigador manipula alguna (s) variable (s) para alterar los hechos en su propia naturaleza; es decir, existe intervención por parte del investigador para alterar alguna variable de estudio. Además, refiere que “en los diseños cuasi experimentales, los sujetos no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están

conformados antes del experimento: son grupos intactos” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.151). También, define que la investigación es de diseño longitudinal, porque “recolectan datos en diferentes momentos o periodos para hacer inferencias respecto al cambio, sus determinantes y consecuencias” (p.159)

El diagrama del diseño cuasiexperimental se muestra en el siguiente esquema:



Dónde:

X: Aplicación de la estrategia didáctica (mapas mentales).

O1 y O3: Pre – test.

O2 Y O4: Post – test.

GE: Grupo experimental

GC: Grupo control

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

El universo también identificado como población, es un conjunto de individuos que pertenecen a la misma clase y está limitada por el estudio; que en palabras de Tamayo (2012) se puede definir como: “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”.

Para la presente investigación se ha considerado a todos los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

3.3.2. Muestra

La muestra proyecta las características principales de la población de donde se obtuvo. La cual es representativa; cuya validez para la generalización está dada por el tamaño y validez de la muestra. A su vez la muestra según Tamayo (2012): “es un subconjunto de la población”, la cual es seleccionada para indagar el cómo es su particularidad o característica de la población en general, considerando que sea distintiva y que refleje sus características.

La muestra censal estuvo constituida por 47 estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019. De acuerdo a la siguiente tabla:

ESTUDIANTES	
-------------	--

GRUPO EXPERIMENTAL	GRUPO CONTROL	TOTAL
4to A	4to B	
22	25	47

3.4. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Mapas mentales en el aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS Y NIVELES
Variable independiente: Mapas mentales	Son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar ideas que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema. (Martínez & Leyva, 2014)	Los mapas mentales están compuestos por la jerarquía, organización, deducción y análisis los cuales se aplicarán a través de sesiones de aprendizaje.	Jerarquía <hr/> Organización <hr/> Deducción y análisis	- Ordena títulos y subtítulos - Jerarquiza según temas prioritarios <hr/> - Imágenes. - Figuras. - Formas. <hr/> - Discrimina mensajes - Diferencia contenida de acuerdo al contexto	10 sesiones de aprendizaje.
Variable dependiente: Aprendizaje en el Área de Comunicación	Desarrolla en los estudiantes la competencia comunicativa que los lleve a comunicarse de modo eficaz con propósitos y destinatarios variados y en diversos contextos, a través del desarrollo de las siguientes competencias: Se expresa oralmente, Comprende textos orales, Comprende textos escritos, Produce textos escritos e Interactúa con expresiones literaria. (Ministerio de educación, 2010)	El aprendizaje del área de comunicación está estructurado mediante las dimensiones de expresión oral, comprensión de textos y producción de textos, los que se evaluarán mediante la ficha de evaluación escrita	Expresión oral <hr/> Comprensión de textos <hr/> Producción de textos	- Diálogo - Interacción - Intervención <hr/> - Propósito - Análisis - Síntesis <hr/> - Creatividad - Elaboración - Redacción - Interés	-Ficha de evaluación de 10 preguntas. -Escala de medición de 0-20 puntos

Fuente: Elaboración propia.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1. Técnicas.

Las técnicas de investigación Rojas (2013) son apreciadas como una serie de recursos, procedimientos y reglas que encaminan la creación, el forjamiento y la dirección de los instrumentos de recojo de información y posterior análisis de estos.

Las técnicas que se aplicarán:

- Observación de campo experimental.
- Tipo de preguntas.

En los cuáles se formularán ítems de acuerdo a parámetros que considere el investigador para medir el aprendizaje del área de comunicación, debidamente validados por juicio de expertos y confiables estadísticamente.

3.5.2. Instrumentos.

El instrumento nos sirve para lograr un fin, el instrumento en investigación según Cortés & Iglesias (2004) refieren que “es todo aquel medio que permite recabar y procesar información las cuales se han conseguido gracias a las técnicas empleadas, como: guía de observación, guía de entrevista, cuestionario”.

En la presente investigación los instrumentos que se utilizará será la guía de observación que permitirán recopilar datos, de acuerdo al siguiente detalle:

- Variable independiente: mapas mentales.

Se desarrollará mediante 12 sesiones de aprendizaje.

- Variable dependiente: aprendizaje del área de comunicación.

Compuesta de 10 ítems que medirán mediante la ficha de evaluación escrita que medirá las tres dimensiones: expresión oral, comprensión de textos y producción de textos.

3.5.2.1. Validez de instrumento por Juicio de expertos

Para realizar el juicio de expertos se sugiere Díaz (2007) “escoger a dos o tres expertos en el tema de investigación, maestros o doctores, quienes analizarán exhaustivamente la confección intrínseca del instrumento a aplicar, para el recojo de datos que se requiere”.

En esta investigación, la validación del cuestionario que sirvió de pre y post test, fue a través de un juicio de expertos.

3.5.2.2. Confiabilidad de instrumentos

La confiabilidad de los ítems en la validación de instrumentos se midió con el coeficiente α de Cron Bach que toma valores entre 0 y 1, donde "0" significa confiabilidad nula y "1" confiabilidad total (EPIRED, 2003). El coeficiente α de Cron Bach aplicado fue:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left(\frac{\sum_{i=1}^K \sigma_{Y_i}^2}{\sigma_X^2} \right)$$

Donde:

S^2_i : Varianzas de cada ítem.

S^2_t : Varianza del puntaje total de los jueces.

K : Número de ítems.

3.6. Plan de análisis

Con relación al análisis de los resultados, se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación y la estadística inferencial para obtener resultados de la hipótesis.

Por tanto, la información que se obtendrá a través de las encuestas, y se procesarán por medio de técnicas estadísticas se procesaron utilizando el software del Excel (hoja de cálculo) los resultados descriptivos para la construcción de tablas de frecuencias y gráficos, a través del programa SPSS se obtendrá resultados inferenciales para la prueba no paramétrica (prueba anormal), contrastación de datos, así como también corroborar las pruebas de hipótesis general y específicos. Sin dejar de lado las medidas de variabilidad las cuales permiten conocer la extensión en que los puntajes se desvían unos de otros, es decir el grado de homogeneidad de los grupos o dispersión de los calificativos.

3.7. Matriz de consistencia

Mapas mentales en el aprendizaje del área de comunicación en los estudiantes del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	METODOLOGÍA
¿Cuál es la influencia de mapas mentales en el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019?	<p>OBJETIVO GENERAL: Determinar la influencia de mapas mentales en el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Analizar la influencia de mapas mentales en la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019. - Analizar la influencia de mapas mentales en la comprensión de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel</p>	<p>HIPOTESIS GENERAL: Mapas mentales influyen en el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.</p> <p>HIPOTESIS ESPECÍFICAS: - Existe influencia de mapas mentales en la producción de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019. - Existe influencia de mapas mentales en la comprensión de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE: Mapas mentales</p> <p>Dimensiones: - Jerarquía - Organización - Deducción y análisis.</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE: Área del área de Comunicación.</p> <p>Dimensiones: - Expresión oral - Comprensión de textos - Producción de textos.</p>	<p>Tipo Cuantitativo</p> <p>Nivel Explicativo</p> <p>Diseño - Experimental - Cuasi experimental - Longitudinal</p> <p>Técnicas: - Observación de campo no experimental - Tipo de preguntas</p> <p>Instrumentos: - Sesiones de aprendizaje. - Guía de observación - Ficha de evaluación escrita</p> <p>Población: Todos los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la</p>

<p>secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.</p> <p>- Analizar la influencia de mapas mentales en la producción de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.</p>	<p>secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.</p> <p>- Existe influencia de mapas mentales en la producción de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.</p>	<p>Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.</p> <p>Muestra: 47 estudiantes</p> <p>Estadígrafo para la prueba de hipótesis: T-Student</p>
---	--	---

Fuente: Elaboración propia.

3.8. Principios Éticos

De acuerdo a ULADECH (2019) determina que, de acuerdo a sus bases legales, establece principios éticos que orientan a la investigación sobre: protección a las personas, cuidado del medio ambiente y la biodiversidad, libre participación y derecho a estar informado, beneficencia no maleficiencia, justicia, integridad científica.

También considera las buenas prácticas de los investigadores y sanciones sobre el incumplimiento o infracción, que estarán prestos a las orientación y vigilancia del Comité Institucional de Ética (CIEI).

IV. Resultados

4.1. Resultados

4.1.1. Resultado PRE TEST.

Tabla 1. Variable: Aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

Pre test Nivel del Área de Comunicación	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
En Inicio	15	68%	17	68%
En Proceso	4	18%	2	8%
Logro Previsto	2	9%	5	20%
Logro Destacado	1	5%	1	4%
TOTAL	22	100%	25	100%

Fuente: Prueba de evaluación (elaboración propia).

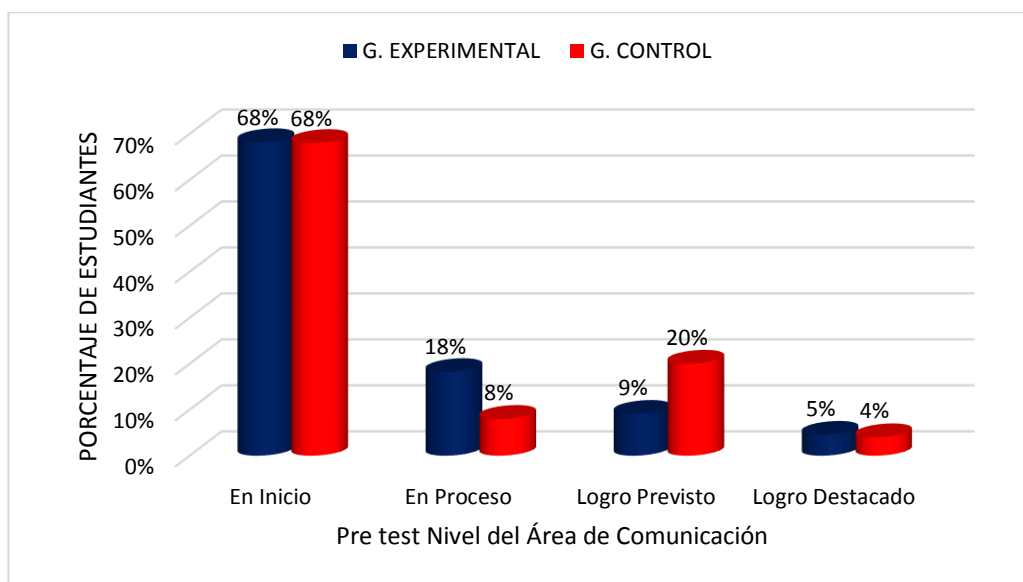


Gráfico 1. Variable: Aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019. Fuente: Tabla 1.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 1 y el Gráfico 1, los estudiantes del 4to año del nivel secundario de la Institución Educativa Excelencia Perú, evaluados sobre el aprendizaje del Área de comunicación, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes resultados: Grupo experimental alcanzaron el nivel en inicio el 68%, en proceso el 18%, logro previsto el 9%, mientras que logro destacado el 5%. Por otro lado, en el Grupo control alcanzaron el nivel en inicio el 68%, en proceso el 8%, logro previsto el 20%, mientras que logro destacado el 4%, Ayacucho 2019.

Tabla 2. Dimensión: Expresión oral de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

Pre test Nivel Expresión oral	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
En Inicio	7	32%	9	36%
En Proceso	8	36%	13	52%
Logro Previsto	4	18%	2	8%
Logro Destacado	3	14%	1	4%
TOTAL	22	100%	25	100%

Fuente: Prueba de evaluación (elaboración propia).

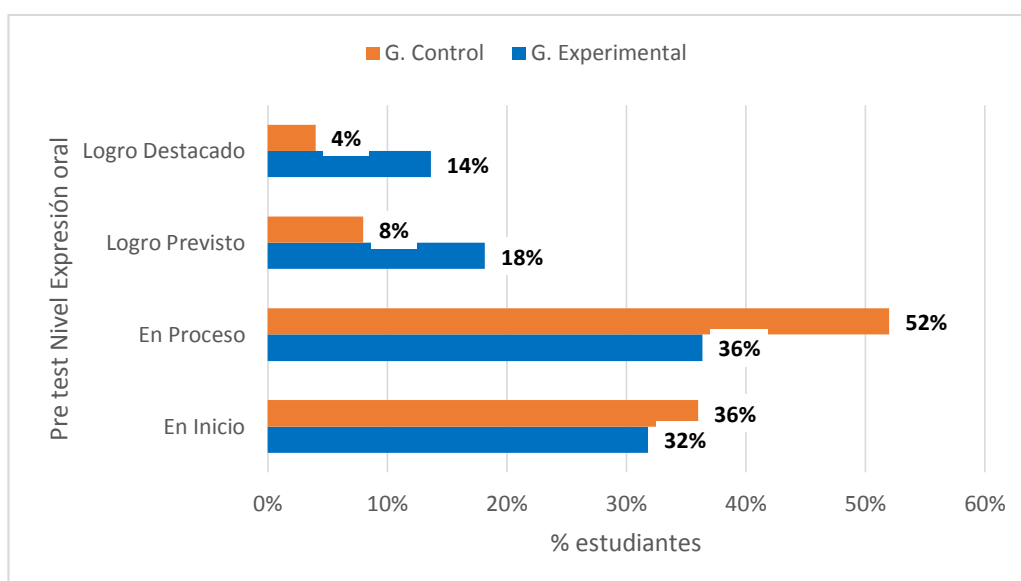


Gráfico 2. Dimensión: Expresión oral de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019. Fuente: Tabla 2.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 2 y el Gráfico 2, los estudiantes del 4to año del nivel secundario de la Institución Educativa Excelencia Perú, evaluados sobre Expresión oral, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes resultados: Grupo experimental alcanzaron el nivel en inicio el 32%, en proceso el 36%, logro previsto el 18%, mientras que logro destacado el 14%. Por otro lado, en el Grupo control alcanzaron el nivel en inicio el 36%, en proceso el 52%, logro previsto el 8%, mientras que logro destacado el 4%, Ayacucho 2019.

Tabla 3. Dimensión: Comprensión de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

Pre test Nivel Comprensión de textos	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
En Inicio	13	59%	10	40%
En Proceso	2	9%	6	24%
Logro Previsto	4	18%	2	8%
Logro Destacado	3	14%	7	28%
TOTAL	22	100%	25	100%

Fuente: Prueba de evaluación (elaboración propia).

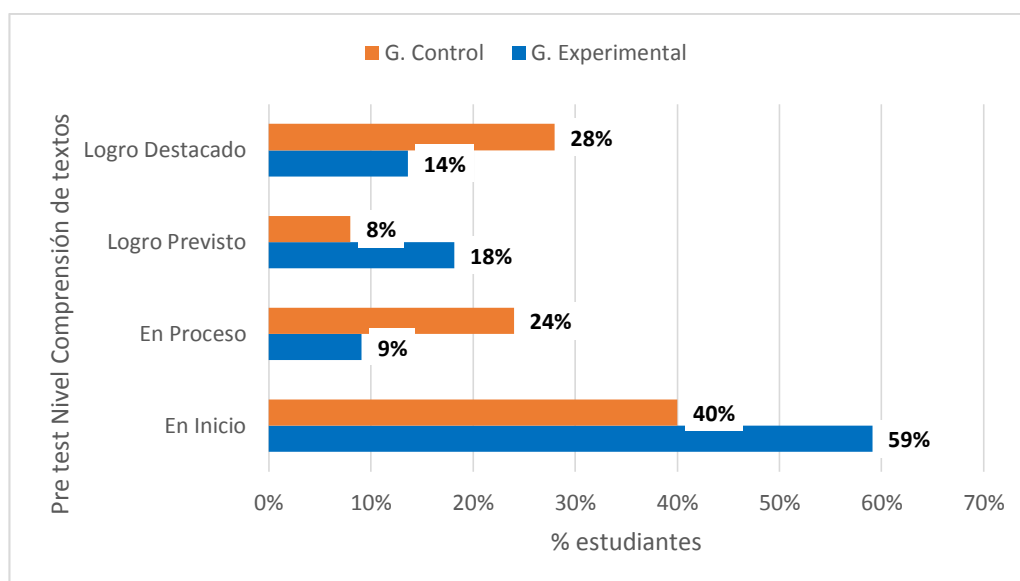


Gráfico 3. Dimensión: Comprensión de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019. Fuente: Tabla 3.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 3 y el Gráfico 3, los estudiantes del 4to año del nivel secundario de la Institución Educativa Excelencia Perú, evaluados sobre la Comprensión de textos, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes resultados: Grupo experimental alcanzaron el nivel en inicio el 59%, en proceso el 9%, logro previsto el 18%, mientras que logro destacado el 14%. Por otro lado, en el Grupo control alcanzaron el nivel en inicio el 40%, en proceso el 24%, logro previsto el 8%, mientras que logro destacado el 28%, Ayacucho 2019.

Tabla 4. Dimensión: Producción de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

Pre test Nivel Producción de textos	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
En Inicio	16	73%	9	36%
En Proceso	3	14%	6	24%
Logro Previsto	3	14%	4	16%
Logro Destacado	0	0%	6	24%
TOTAL	22	100%	25	100%

Fuente: Prueba de evaluación (elaboración propia).

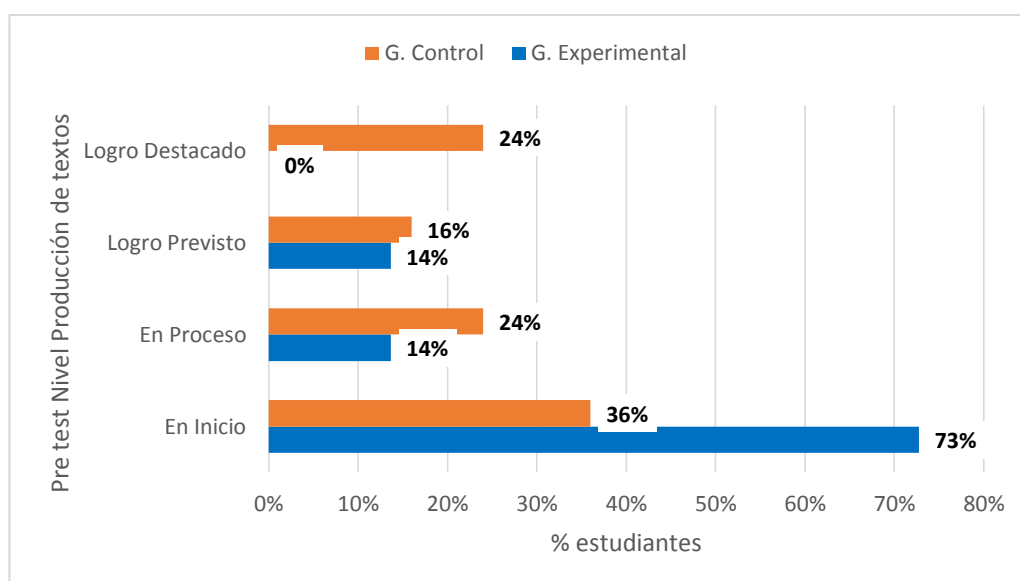


Gráfico 4. Dimensión: Producción de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

Fuente: Tabla 4.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 4 y el Gráfico 4, los estudiantes del 4to año del nivel secundario de la Institución Educativa Excelencia Perú, evaluados sobre la Producción de textos, en el Pre Test se obtuvieron los siguientes resultados: Grupo experimental alcanzaron el nivel en inicio el 73%, en proceso el 14%, logro previsto el 14%, mientras que logro destacado el 0%. Por otro lado, en el Grupo control alcanzaron el nivel en inicio el 36%, en proceso el 24%, logro previsto el 16%, mientras que logro destacado el 24%, Ayacucho 2019.

4.1.2. Resultado POST TEST.

Tabla 5. Variable: Aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

Post test Nivel del Área de Comunicación	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
En Inicio	2	9%	3	12%
En Proceso	3	14%	10	40%
Logro Previsto	4	18%	7	28%
Logro Destacado	13	59%	5	20%
TOTAL	22	100%	25	100%

Fuente: Prueba de evaluación (elaboración propia).

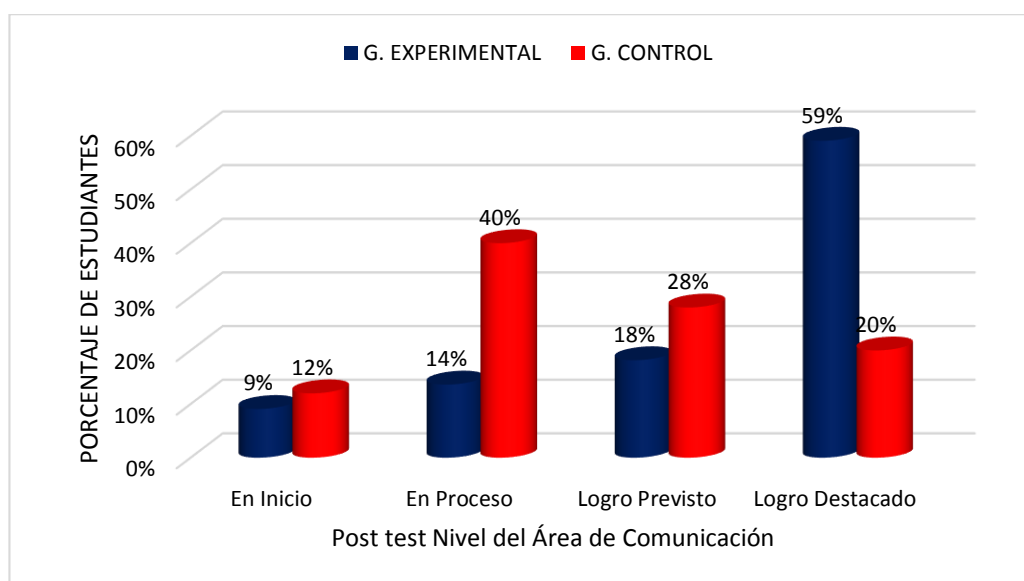


Gráfico 5. Variable: Aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019. Fuente: Tabla 5.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 5 y el Gráfico 5, los estudiantes del 4to año del nivel secundario de la Institución Educativa Excelencia Perú, evaluados sobre el aprendizaje del Área de comunicación, en el Post Test se obtuvieron los siguientes resultados: Grupo experimental alcanzaron el nivel en inicio el 9%, en proceso el 14%, logro previsto el 18%, mientras que logro destacado el 59%. Por otro lado, en el Grupo control alcanzaron el nivel en inicio el 12%, en proceso el 40%, logro previsto el 28%, mientras que logro destacado el 20%, Ayacucho 2019.

Tabla 6. Dimensión: Expresión oral de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

Post test Nivel Expresión oral	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
En Inicio	1	5%	0	0%
En Proceso	2	9%	10	40%
Logro Previsto	4	18%	13	52%
Logro Destacado	15	68%	2	8%
TOTAL	22	100%	25	100%

Fuente: Prueba de evaluación (elaboración propia).

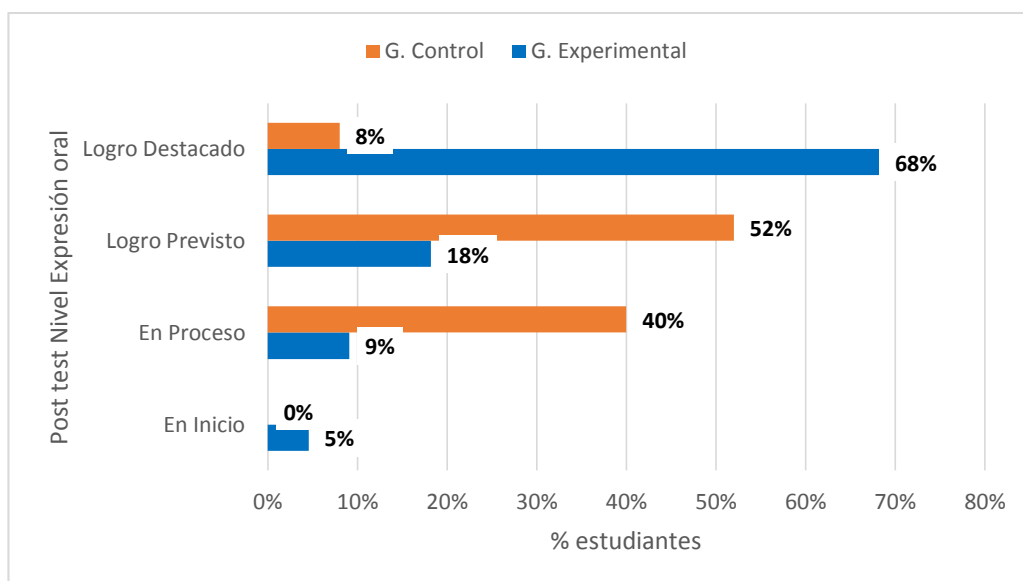


Gráfico 6. Dimensión: Expresión oral de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019. Fuente: Tabla 6.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 6 y el Gráfico 6, los estudiantes del 4to año del nivel secundario de la Institución Educativa Excelencia Perú, evaluados sobre Expresión oral, en el Post Test se obtuvieron los siguientes resultados: Grupo experimental alcanzaron el nivel en inicio el 5%, en proceso el 9%, logro previsto el 18%, mientras que logro destacado el 68%. Por otro lado, en el Grupo control alcanzaron el nivel en inicio el 0%, en proceso el 40%, logro previsto el 52%, mientras que logro destacado el 8%, Ayacucho 2019.

Tabla 7. Dimensión: Comprensión de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

Post test Nivel Comprensión de textos	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
En Inicio	4	18%	8	32%
En Proceso	1	5%	4	16%
Logro Previsto	4	18%	7	28%
Logro Destacado	13	59%	6	24%
TOTAL	22	100%	25	100%

Fuente: Prueba de evaluación (elaboración propia).

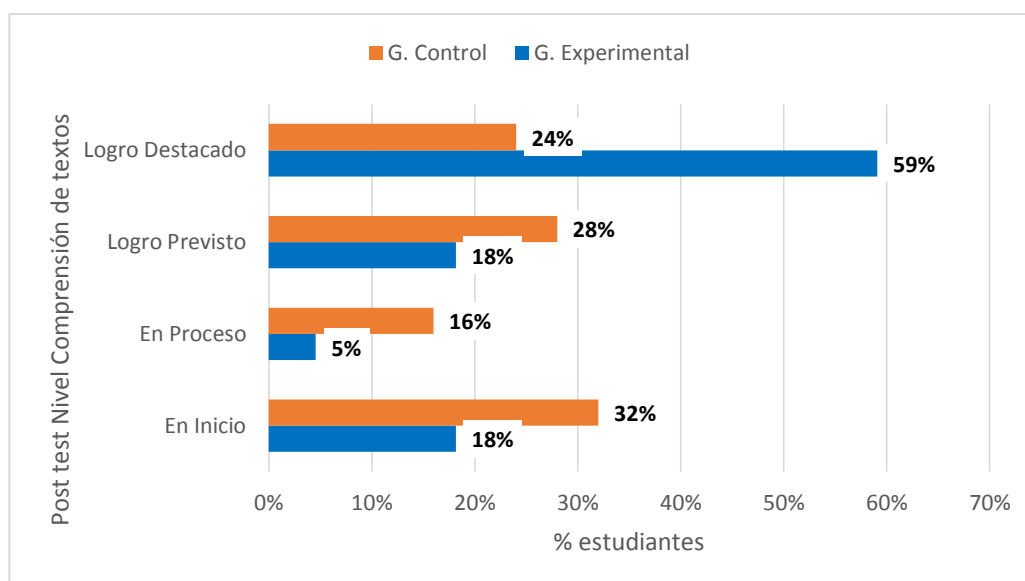


Gráfico 7. Dimensión: Comprensión de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019. Fuente: Tabla 7.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 7 y el Gráfico 7, los estudiantes del 4to año del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú, evaluados sobre la Comprensión de textos, en el Post Test se obtuvieron los siguientes resultados: Grupo experimental alcanzaron el nivel en inicio el 18, en proceso el 5%, logro previsto el 18%, mientras que logro destacado el 59%. Por otro lado, en el Grupo control alcanzaron el nivel en inicio el 32%, en proceso el 16%, logro previsto el 28%, mientras que logro destacado el 24%, Ayacucho 2019.

Tabla 8. Dimensión: Producción de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

Post test Nivel Producción de textos	GRUPO EXPERIMENTAL		GRUPO CONTROL	
	N	%	N	%
En Inicio	3	14%	2	8%
En Proceso	2	9%	12	48%
Logro Previsto	4	18%	6	24%
Logro Destacado	13	59%	5	20%
TOTAL	22	100%	25	100%

Fuente: Prueba de evaluación (elaboración propia).

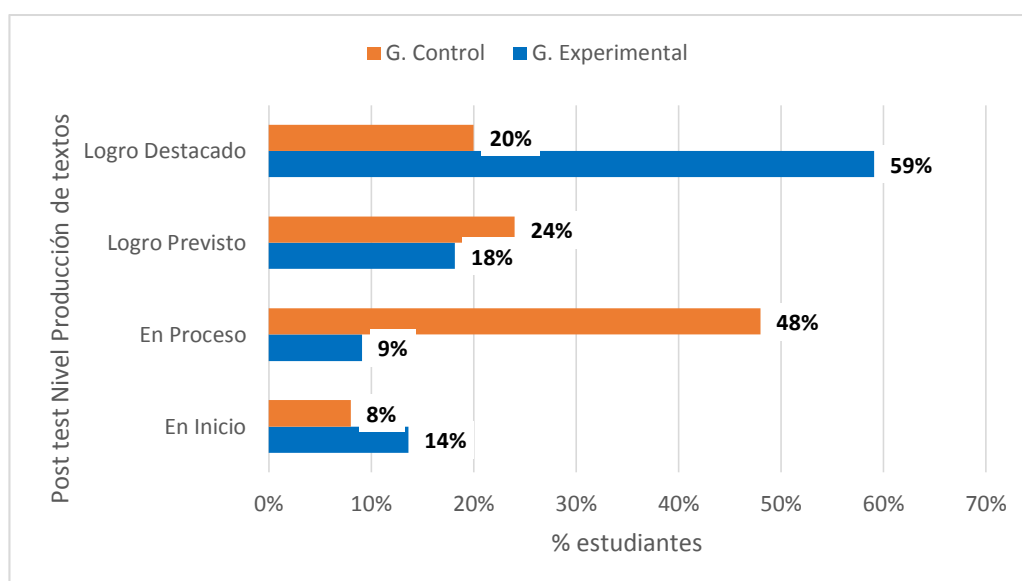


Gráfico 8. Dimensión: Producción de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

Fuente: Tabla 8.

Interpretación. De acuerdo a la Tabla 8 y el Gráfico 8, los estudiantes del 4to año del nivel secundario de la Institución Educativa Excelencia Perú, evaluados sobre la Producción de textos, en el Post Test se obtuvieron los siguientes resultados: Grupo experimental alcanzaron el nivel en inicio el 14%, en proceso el 9%, logro previsto el 18%, mientras que logro destacado el 59%. Por otro lado, en el Grupo control alcanzaron el nivel en inicio el 8%, en proceso el 48%, logro previsto el 24%, mientras que logro destacado el 20%, Ayacucho 2019.

4.1.3. Nivel Inferencial

4.1.3.1. Hipótesis general.

H₀: Mapas mentales no influyen en el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

H₁: Mapas mentales influyen en el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

Tabla 9. *Contraste de medias entre pre test y post test*

	GRUPOS	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pre Test Área comunicación	Experimental	22	12,00	1,635	,366
	Control	25	11,60	,686	,153
Post Test Área comunicación	Experimental	22	16,20	3,669	,820
	Control	25	13,00	1,395	,312

Interpretación: En el contraste de medias entre el pre test y el post test con respecto al aprendizaje del área de Área comunicación el Grupo Experimental asciende en promedio a partir de 12,00 a 16,20; mientras que el Grupo Control asciende en promedio a partir de 11,60 hasta 13,00 puntos.

Tabla 10. *Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student*

Diferencias emparejadas	t	gl	Sig. (bilateral)
-------------------------	---	----	---------------------

	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre Test Área comunicación - Post Test Área comunicación	-4,700	3,139	,496	-5,704	-3,696	-9,468	46	,000

Interpretación: En las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental y el Grupo Control se obtiene que el valor p (nivel de significancia) es $0.000 < 0.05$. Por lo tanto, hay evidencia para rechazar la Hipótesis Nula (H_0) y se acepta la Hipótesis de investigación (H_a), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

Conclusión. Mapas mentales influyen en el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

7.1.1.1. Hipótesis específica 1.

H₀: No existe influencia de mapas mentales en la producción de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

H₁: Existe influencia de mapas mentales en la producción de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

Tabla 11. *Contraste de medias entre pre test y post test*

	GRUPOS	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pre Test Expresión oral	Experimental	22	9,00	1,334	,298
	Control	25	10,45	,686	,153
Post Test Expresión oral	Experimental	22	14,80	2,447	,547
	Control	25	12,00	1,642	,367

Interpretación: En el contraste de medias entre el pre test y el post test con respecto a la Expresión oral el Grupo Experimental asciende en promedio a partir de 9,00 a 14,80; mientras que el Grupo Control asciende en promedio a partir de 10,45 hasta 12,00 puntos.

Tabla 12. *Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student*

	Media	Diferencias emparejadas				t	gl	Sig. (bilateral)
		Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre Test Expresión oral - Post Test Expresión oral	-3,700	2,334	,369	-4,446	-2,954	-10,027	46	,000

Interpretación: En las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental y el Grupo Control se obtiene que el valor p (nivel de

significancia) es $0.000 < 0.05$. Por lo tanto, hay evidencia para rechazar la Hipótesis Nula (H_0) y se acepta la Hipótesis de investigación (H_a), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

Conclusión. Existe influencia de mapas mentales en la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

7.1.1.2. Hipótesis específica 2.

H₀: No existe influencia de mapas mentales en la comprensión de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

H₁: Existe influencia de mapas mentales en la comprensión de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

Tabla 13. *Contraste de medias entre pre test y post test*

	GRUPOS	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pre Test	Experimental	22	9,34	1,191	,266
Comprensión de textos	Control	25	11,00	,875	,196
Post Test	Experimental	22	14,63	2,084	,466
Comprensión de textos	Control	25	12,57	1,496	,335

Interpretación: En el contraste de medias entre el pre test y el post test con respecto a la Comprensión de textos el Grupo Experimental asciende en promedio a partir

de 9,34 a 14,63; mientras que el Grupo Control asciende en promedio a partir de 11,00 hasta 12,57 puntos.

Tabla 14. *Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student*

	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
Pre Test Comprensión de textos - Post Test Comprensión de textos	-2,150	1,252	,198	-2,550	-1,750	-10,864	46	,000

Interpretación: En las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental y el Grupo Control se obtiene que el valor p (nivel de significancia) es $0.000 < 0.05$. Por lo tanto, hay evidencia para rechazar la Hipótesis Nula (H_0) y se acepta la Hipótesis de investigación (H_a), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

Conclusión. Existe influencia de mapas mentales en la comprensión de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

7.1.1.3. Hipótesis específica 3.

H₀: No existe influencia de mapas mentales en la producción de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

H₁: Existe influencia de mapas mentales en la producción de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

Tabla 15. *Contraste de medias entre pre test y post test*

	GRUPOS	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Pre Test	Experimental	22	11,00	,851	,190
Producción de textos	Control	25	11,44	,745	,167
Pre Test	Experimental	22	15,80	2,958	,661
Producción de textos	Control	25	12,00	2,895	,647

Interpretación: En el contraste de medias entre el pre test y el post test con respecto a la Producción de textos del Grupo Experimental asciende en promedio a partir de 11,00 a 15,80; mientras que el Grupo Control asciende en promedio a partir de 11,44 hasta 12,00 puntos.

Tabla 16. *Prueba de hipótesis general con estadígrafo t-student*

	Media	Desv. Desviación	Diferencias emparejadas		t	gl	Sig. (bilateral)	
			Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior				Superior
Pre Test Producción de textos - Post Test Producción de textos	-4,150	2,905	,459	-5,079	-3,221	-9,035	46	,000

Interpretación: En las muestras relacionadas entre el pre test y el post test del Grupo Experimental y el Grupo Control se obtiene que el valor p (nivel de significancia) es $0.000 < 0.05$. Por lo tanto, hay evidencia para rechazar la Hipótesis Nula (H_0) y se acepta la Hipótesis de investigación (H_a), con un grado de significancia del 5% y un nivel de confianza del 95%.

Conclusión. Existe influencia de mapas mentales en la producción de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

4.2. Análisis de resultados

De acuerdo al objetivo general, en el contraste de medias entre el pre test y el post test con respecto al aprendizaje del área de Área comunicación el Grupo Experimental asciende en promedio a partir de 12,00 a 16,20; mientras que el Grupo Control asciende en promedio a partir de 11,60 hasta 13,00 puntos.

De acuerdo al objetivo específico 1, en el contraste de medias entre el pre test y el post test con respecto a la Expresión oral el Grupo Experimental asciende en promedio a partir de 9,00 a 14,80; mientras que el Grupo Control asciende en promedio a partir de 10,45 hasta 12,00 puntos.

De acuerdo al objetivo específico 2, en el contraste de medias entre el pre test y el post test con respecto a la Comprensión de textos el Grupo Experimental asciende en promedio a partir de 9,34 a 14,63; mientras que el Grupo Control asciende en promedio a partir de 11,00 hasta 12,57 puntos.

De acuerdo al objetivo específico 3, en el contraste de medias entre el pre test y el post test con respecto a la Producción de textos del Grupo Experimental asciende en promedio a partir de 11,00 a 15,80; mientras que el Grupo Control asciende en promedio a partir de 11,44 hasta 12,00 puntos.

Estos resultados, son avalados parcialmente por Mejía (2014) Los mapas mentales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en textos narrativos, quien concluye que El taller cinco sirvió para demostrar el aprendizaje de la superestructura por parte de los estudiantes, ellos identificaron las fases que componen el texto narrativo en los escritos que realizaron, estos fueron lineales y coherentes con la historia propuesta en el mapa mental que sirvió de ejemplo.

Del mismo modo, Aguirre & Mendoza (2017) La importancia de los mapas mentales en el aprendizaje significativo en el área de comunicación en el tercer grado en los estudiantes de la Institución Educativa “Roberth F. Kennedy”, Vitarte – 2017, quienes concluyen que, el uso de diversos esquemas como mapas mentales logrará en los niños y niñas de Educación Primaria de la

Institución mencionada desarrolla sus habilidades y destrezas y su capacidad creativa.

V. Conclusiones y recomendaciones

5.1. Conclusiones

- Mapas mentales influyen en el aprendizaje del área de comunicación de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.
- Existe influencia de mapas mentales en la producción de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.
- Existe influencia de mapas mentales en la comprensión de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.
- Existe influencia de mapas mentales en la producción de textos de los estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Excelencia Perú – Ayacucho, 2019.

5.2. Recomendaciones

- A los docentes de comunicación que planifiquen estrategias educativas con el que deben trabajar durante cada período educativo, de modo que se fortalezca el desarrollo del aprendizaje.
- A los directivos de la institución propongan capacitaciones para actualizarse en estrategias educativas como el uso de mapas mentales y

otros que no involucran costos excesivos y que cumplan con el fin de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Referencias bibliográficas

Aldana, M. (2013). *Mapas mentales: una estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora de textos argumentativos*. Universidad Libre Colombia. Bogotá, Colombia.

Aguirre, L. & Mendoza, R. (2017). *La importancia de los mapas mentales en el aprendizaje significativo en el área de comunicación en el tercer grado en los estudiantes de la Institución Educativa “Roberth F. Kennedy”, Vitarte – 2017*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Los Olivos Lima – Perú.

Bustamante, R. (1 de mayo de 2018). *La revolución tecnológica en las aulas: Una nueva mirada educativa*. rpp.

Calsina, A. (2015). *Los organizadores del conocimiento y el aprendizaje significativo: un estudio cualitativo en los estudiantes de la Institución Educativa no 38911/Mx-P “Jesús De Nazareth” de San Lucas, Vinchos Ayacucho, 2014-2015*. Universidad Peruana Unión. Lima, Perú.

CIAE. (2017). *Obtenido de enseñanza y aprendizaje:*

http://ciae.uchile.cl/?langSite=es&page=view_area_ensenanza

Codina, L. (2010). *Mapas Conceptuales y Mapas Mentales: Composición, Funciones y Principios de Calidad*. fabra.

Cortés, M. & Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre Metodología de la Investigación*. México: Universidad Autónoma del Carmen

- De La Cruz, E. (2016). *Mapa mental en comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria en la Institución Educativa N.º 38574/Mx-P del distrito Acocro - Ayacucho, 2016*. Universidad Nacional De San Cristóbal De Huamanga. Ayacucho, Perú.
- De la torre, C. (2016). *Organización de la información: mapas mentales, líneas de tiempo, infografía*. Eramus.
- Foru, A. (2010). *Mapas mentales* . gipuskoa .
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill / Interamericana editores, S.A. de C.V.
- Idrogo, G. (2010). *Comprensión de textos*. España.
- Llorens, J. (1995). *La producción de textos escritos en el aprendizaje de las ciencias*. revista comunicacion, lenguaje y educacion , 113-132.
- Martínez, L., & Leyva, M. (2014). *Mapas mentales, mapas conceptuales, diagramas de flujo y esquemas* . mexico : Editorial Red Durango de Investigadores Educativos, A. C. .
- Martos, F. (1990). *La producción de texto: un método eficaz para reforzar competencias lingüísticas*. ASELE. Actas II .
- Mejía, M. (2014). *Los mapas mentales como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en textos narrativos*. Universidad Libre Colombia. Bogotá, Colombia

- Mercado, G. (2017). *Aplicación de los mapas mentales para mejorar la expresión oral de los niños de 04 años del nivel inicial de la I.E.P “La Fe de María” - Comas 2016*. Universidad Cesar Vallejo. Lima, Perú
- Ministerio de educación (2010). *Área comunicación* . Lima.
- Núñez, J. (2002). *Didáctica de la expresión oral y escrita*. Lima.
- Pinardi, C. (2005). *Lectura y comprensión de textos*. San Juan.
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *contextos educativos*, 57-72.
- Rojas, R. (2013). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México: Plaza y Valdés, S. A. de C.V.
- Tamayo, M. (2012). *El proceso de la Investigación científica*. México: Limusa Noriega Editores.
- ULADECH (2019). *Código de ética para la investigación (versión 002)*. Chimbote, Perú. Comité Institucional de Ética en Investigación.

Anexos

Anexo 01: Ficha de evaluación

FICHA DE EVALUACIÓN PRE Y POS TEST DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

EXPRESIÓN ORAL.

Nos organizamos antes de dialogar.

- Se conforman nuevos grupos con un integrante de cada uno de los equipos formados en la primera etapa de la expresión oral. el número por grupo que no exceda los seis miembros, para que todos tengan la posibilidad de participar.
- Les recordamos los criterios de evaluación propuestos para esta actividad.
- Cada miembro del grupo debe estar informado sobre el tema para proceder a dialogar en base a algunas preguntas que el docente les facilitará como guía para la interacción.
- Antes de iniciar el diálogo, planteamos en conjunto las normas de participación:
 - El principio de colaboración: los participantes deben ser claros y concisos, de acuerdo al propósito de la conversación.
 - La alternancia de los turnos de la palabra.
 - Las reglas de cortesía.
- Organizamos por grupo los turnos de la palabra de la siguiente manera.
 - Inicio: con fórmulas de saludo, preguntas o exclamaciones.
 - Desarrollo: en el que se alternan enunciaciones e interrogaciones.
 - Despedida: con fórmulas de despedida y cierre de la comunicación.
- Es damos tiempo para que se organicen y sepan qué van a decir, quién asignará los turnos de la palabra, quién hará replicas, etcétera. debe quedar claro que, durante la intervención de los distintos interlocutores, los estudiantes deben guardar su turno, acompañados del uso adecuado del código no verbal (levantar la mano, mirar al que habla). Si se cree conveniente, podemos elegir a un miembro del grupo para que se encargue de controlar el tiempo de tal manera que se equipara el número de intervenciones.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS.

Las abejas fabrican miel para sobrevivir. Es su única fuente de alimentación. Si hay 60 000 abejas en una colmena, alrededor de una tercera parte está dedicada a la recolección del

néctar que las abejas elaboradoras convertirán después en miel. Una pequeña parte de las abejas trabajan como exploradoras o buscadoras. Encuentran una fuente de néctar y luego vuelven a la colmena para comunicárselo a las otras abejas.

Las exploradoras comunican dónde está la fuente de néctar ejecutando una danza que transmite información sobre la dirección y la distancia que las abejas tendrán que recorrer.

Durante esta danza, la abeja sacude el abdomen de un lado a otro mientras describe círculos en forma de 8. La danza sigue el dibujo mostrado en el siguiente gráfico.

El gráfico muestra a una abeja bailando dentro de la colmena en la cara vertical del panel. Si la parte central del 8 apunta directamente hacia arriba, significa que las abejas encontrarán el alimento si vuelan directamente hacia el sol. Si la parte central del 8 apunta a la derecha, el alimento se encuentra a la derecha del sol.

La cantidad de tiempo durante el cual la abeja sacude el abdomen indica la distancia del alimento desde la colmena. Si el alimento está bastante cerca la abeja sacude el abdomen durante poco tiempo. Si está muy lejos, sacude el abdomen durante mucho tiempo.

PRODUCCIÓN DE LA MIEL.

Cuando las abejas llegan a la colmena con el néctar, lo pasan a las abejas elaboradoras, quienes manipulan el néctar con sus mandíbulas, exponiéndolos al aire caliente y seco de la colmena. Recién recolectado, el néctar contiene azúcares y minerales mezclados con alrededor de un 80% de agua. Pasados de diez a veinte minutos, cuando gran parte del agua sobrante se ha evaporado, las abejas elaboradoras introducen el néctar dentro de una celda en el panel, donde la evaporación continúa. Tres días más tarde, la miel que está en las celdas contiene alrededor de un 20% de agua. En este momento, las abejas cubren las celdas con tapas que fabrican con cera.

En cada periodo determinado, las abejas de una colmena suelen recolectar néctar del mismo tipo de flor y de la misma zona. Algunas de las principales fuentes de néctar son los frutales, el trébol y los árboles en flor.

1. ¿Cuál es el propósito de la danza de la abeja?
 - a) Celebrar que la producción de miel ha sido un éxito.
 - b) Indicar el tipo de planta que han encontrado las exploradoras.
 - c) Celebrar el nacimiento de una nueva reina.
 - d) Indicar dónde han encontrado el alimento las exploradoras.
2. ¿Cuál es la principal diferencia entre el néctar y la miel?
 - a) La proporción de agua en la sustancia.
 - b) La relación entre el azúcar y los minerales de la sustancia.
 - c) El tipo de planta de la que se recolecta la sustancia.
 - d) El tipo de abeja que procesa la sustancia.

3. Si la abeja sacude el abdomen durante mucho tiempo y la parte central del ocho apunta hacia arriba, entonces:
 - a) El alimento se encuentra lejos y en dirección al sol.
 - b) El alimento se encuentra cerca y a la derecha del sol.
 - c) El alimento se encuentra lejos y a la derecha del sol.
 - d) El alimento se encuentra cerca y en dirección al sol.

4. Del texto anterior, se puede inferir que:
 - a) Cerca de 20 mil abejas trabajan como exploradoras que buscan la fuente de néctar.
 - b) Al cosechar la miel, los apicultores les quitan a las abejas su fuente de alimentación.
 - c) De noche, la luna reemplaza al sol para indicar la dirección hacia la cual deben volar las abejas para encontrar el néctar.
 - d) Al cabo de 20 minutos, las abejas elaboradoras introducen el néctar dentro de una celda en el panal.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS.

Para generar textos se caracteriza por:

¿Qué quiero hacer?	¿Para qué lo voy a hacer?	¿Cómo lo voy a hacer?

CALIFICACIÓN CON LAS SIGUIENTES RÚBRICAS:

- Una experiencia de enseñanza-aprendizaje centrada en el estudiante.
- Su fin es desarrollar competencias de los estudiantes a través de su creatividad.
- Promueve la investigación y demostración de los aprendizajes a partir de una redacción de producir texto.
- Está orientado por preguntas relevantes que articulan las frases de acuerdo al contexto sociocultural y los intereses de los estudiantes.
- Los docentes de la I.E. de SJM, conocedores de la realidad de los estudiantes, toman medidas para trabajar de manera más significativa y deciden elaborar una producción.

Anexo 02: Sesiones de aprendizaje

SESIÓN DE APRENDIZAJE

1.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Semana: : “Modals verbs, MUST ”
 1.2. AREA : Comunicación
 1.3. Grado : fourth
 1.4. Duración : 2 horas fecha : 16/07/2019
 1.5. Docente : Daniel Guido Loayza Flores


APRENDIZAJE ESPERADO	Identifica los saludos en Inglés
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Identifica los saludos en su salón de clase

3.- Tema transversal : Educación para el éxito.

4.- Secuencia Didáctica :

	Procesos cognitivos	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	recepción de información	responde a las preguntas mediante la lluvia de ideas . escucha con atención : para responder.	Rotafolio Marcadores Tizas	10'
PROCESO	Caracterización	Observa las ilustraciones Describe las ilustraciones presentadas Escucha con atención la exposición del docente Practica la pronunciación correcta del tema de estudio.	Rotafolio cuaderno marcadores tizas	30'
FINAL	Reconocimiento	Escribe y completa ejercicios de aplicación en la hoja de práctica	Módulo impreso Rotafolios arcadores Tizas Cinta adhesiva	30'
EVALUACIÓN				20'

ACTITUD	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Respeto Responsabilidad	Participa activamente en la clase. Presenta las tareas en forma oportuna	Hoja de evaluación.


 Vº Bº



Lic. Daniel Guido Loayza Flores.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

1.- DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Semana: : “Modals verbs, CAN ”
 1.2. AREA : Comunicación
 1.3. Grado : fourth
 1.4. Duración : 2 horas fecha : 23/07/2019
 1.5. Docente : Daniel Guido Loayza Flores


APRENDIZAJE ESPERADO	Identifica los saludos en Inglés
INDICADOR DE EVALUACIÓN	Identifica los saludos en su salón de clase

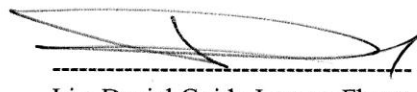
3.- Tema transversal : Educación para el éxito.

4.- Secuencia Didáctica :


	Procesos cognitivos	ACTIVIDADES /ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES	TIEMPO
INICIO	recepción de información	responde a las preguntas mediante la lluvia de ideas . escucha con atención para responder.	Rotafolio Marcadores Tizas	10'
PROCESO	Caracterización	Observa las ilustraciones Describe las ilustraciones presentadas Escucha con atención la exposición del docente Practica la pronunciación correcta del tema de estudio	Rotafolio cuaderno marcadores tizas	30'
FINAL	Reconocimiento	Escribe y completa ejercicios de aplicación en la hoja de práctica	Módulo impreso Rotafolios arcadores Tizas Cinta adhesiva	30'
EVALUACIÓN				20'

ACTITUD	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Respeto Responsabilidad	Participa activamente en la clase. Presenta las tareas en forma oportuna	Hoja de evaluación.


 V° B°


 Lic. Daniel Guido Loayza Flores.

Anexo 03: Constancia de aplicación de instrumentos de recolección de datos.


R.D.R. N°01066-2003

“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

**EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA “EXCELENCIA PERU” DE
AYACUCHO.**

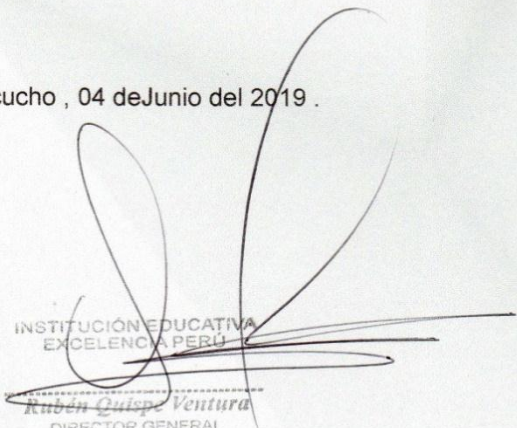
Por medio del presente otorga la :

AUTORIZACIÓN

Al Lic. Daniel Guido Loayza Flores para la realización del proyecto educativo denominado **“MAPAS MENTALES EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXCELENCIA PERÚ – AYACUCHO, 2019”**.

Para lo cual se ordena dar todas las facilidades para la realización de dicho proyecto.

Ayacucho , 04 de Junio del 2019 .


INSTITUCIÓN EDUCATIVA
EXCELENCIA PERÚ
Rubén Quispes Ventura
DIRECTOR GENERAL

**Pasaje Primavera 511 - Ayacucho
Contactos al: (066) 312598 / 998972077
Excelencia Perú**

Anexo 04: Evidencias fotográficas.



Desarrollando un tema usando un mapa mental

Alumnos elaborando un mapa mental





Alumnos diseñando un mapa mental

Alumna exponiendo un tema con un mapa mental



Anexo 05: Validación de instrumentos.

**FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

DATOS GENERALES

1.1. Título de la investigación: MAPAS MENTALES EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXCELENCIA PERÚ – AYACUCHO, 2019.

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: _____

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				
ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar el instrumento																				
CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos																				
COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				
METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				
PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				

PROMEDIO DE VALORACIÓN

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y apellidos		DNI	
Título profesional			
Especialidad			
Grado académico			
Mención			

Lugar y fecha: _____

Firma del evaluador

VALIDEZ POR CRITERIO DE JUECES O EXPERTOS

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: MAPAS MENTALES EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXCELENCIA PERÚ – AYACUCHO, 2019.

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								Observaciones o recomendaciones		
				Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicadores		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre ítems y la opción de respuesta				
				SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO			
ÁREA DE COMUNICACIÓN	Expresión oral	Diálogo	Cada miembro del grupo debe estar informado sobre el tema para proceder a dialogar											
		Interacción	Conforman nuevos grupos											
		Intervención	Antes de iniciar el diálogo, planteamos en conjunto las normas de participación											
	Comprensión de textos	Propósito	Cuál es el propósito de la danza de la abeja											
		Análisis	Cuál es la principal diferencia entre el néctar y la miel											
		Síntesis	Del texto anterior, se puede inferir											
	Producción de textos	Creatividad	desarrollar competencias de los estudiantes a través de su creatividad											
		Elaboración	Qué quiero hacer											
		Redacción	Generar textos											
		Interés	Promueve la investigación y demostración de los aprendizajes a partir de una redacción de producir texto											

NOMBRE DEL INSTRUMENTO : _____

OBJETIVO : _____

DIRIGIDO A : _____

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR : _____

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR : _____

VALORACIÓN :

Muy alto	Alto	Medio	Bajo	Muy bajo
----------	------	-------	------	----------

Firma del evaluador