



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DE ACTIVIDADES PSICOMOTRICES
PARA MEJORAR HABILIDADES MOTORAS EN LOS
NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA I.E. FUNDACIÓN POR LOS
NIÑOS DEL PERÚ DE LA PROVINCIA DE PIURA. -
PIURA, 2018**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
DOCENCIA, CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN**

AUTOR

**LOURDES LÓPEZ MONTALBAN
ORCID: 0000-0003-4785-8170**

ASESOR

**MERLY FLORES ARELLANO
ORCID: 0000-0002-3627-3188**

PIURA – PERÚ

2020

Equipo de trabajo

AUTOR

Lourdes López Montalban
ORCID: 0000-0003-4785-8170

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Posgrado, Piura, Perú

ASESOR

Flores Arellano Merly Liliana
ORCID: 0000-0002-3627-3188

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de
Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Piura,
Perú

JURADO

Arias Muñoz, Mónica Patricia
ORCID N° 0000-0003-3679-5805

Collantes Cupén, Cecilia
ORCID N° 0000-0002-0167-7481

Barranzuela Cornejo, Delia Fabiola
ORCID N°0000-0003-4762-6919

Hoja de firma de jurado y asesor

Dra. Mónica Patricia Arias Muñoz

Presidente

Mgtr. Cecilia Collantes Cupén

Miembro

Mgtr. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo

Miembro

Mgtr. Merly Liliana Flores Arellano

Asesor

Dedicatoria

A Dios, mi esposo, mis hijos y a mis padres
porque son mi gran motivación para cumplir
mis metas.

La autora

Agradecimiento

Agradezco a Dios y a toda mi familia,
por brindarme el apoyo incondicional
en el transcurso de mi carrera.

La autora

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general, aplicar actividades psicomotrices para mejorar las habilidades motoras en los niños de 3 años de la I.E. Fundación por los niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018. El estudio estuvo enmarcado dentro de la metodología cuantitativa, específicamente, es una investigación explicativa; de diseño cuasi-experimental. Asimismo, la muestra estuvo conformada por 40 estudiantes de 3 años de una Institución Educativa del A.H. Los Algarrobos de la Provincia de Piura, en el año 2018, los mismos que estuvieron distribuidos en dos grupos, Grupo experimental (GE), 20 niños y Grupo control (GC), 20 niños. Se utilizó la lista de cotejo para medir el nivel de habilidades motoras. Finalmente, se evaluó el nivel de significancia entre los resultados obtenidos en el pretest con los resultados obtenidos en el post test, mediante la prueba T student, con un nivel de significancia de **0,05** (5%). El resultado de esta prueba fue de **0,000**, siendo que $p < 0,05$, entonces se decidió que **sí** existe diferencia significativa entre los resultados obtenidos en la prueba de entrada con los obtenidos en la prueba salida; por tanto, se concluyó que se acepta la hipótesis general: La aplicación de actividades psicomotrices mejorará significativamente las habilidades motoras en los niños de 3 años de la I.E. Fundación por los niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018.

Palabras clave: Actividades de psicomotricidad, equilibrio/coordinación, habilidades motoras, motricidad fina, motricidad gruesa y motriz instrumental.

Abstract

The objective of this research was to apply psychomotor activities to improve motor skills in 3-year-old children of the I.E. Foundation for the children of Peru of the district of Piura, 2018. The study was framed within the quantitative methodology, specifically, it is an explanatory investigation; Quasi-experimental design. Likewise, the sample was made up of 40 3-year-old students from an A.H. The Algarrobos of the Province of Piura, in 2018, the same ones that were distributed in two groups, Experimental Group (GE), 20 children and Control Group (GC), 20 children. The checklist is used to measure the level of motor skills. Finally, the level of significance between the results obtained in the pretest was evaluated with the results obtained in the post test, using the student T test, with a level of significance of 0.05 (5%). The result of this test was 0.000, with $p < 0.05$, so it was decided that there is a significant difference between the results obtained in the entrance test and those obtained in the exit test; Therefore, it was concluded that the general hypothesis is accepted: The application of psychomotor activities will significantly improve motor skills in 3-year-old children of the I.E. Foundation for the children of Peru of the district of Piura, 2018.

Keywords: Psychomotor activities, balance / coordination, motor skills, fine motor skills, gross motor skills and instrumental motor skills.

Contenido

Carátula	i
Equipo de trabajo	ii
Hoja de firma de jurado y asesor.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Resumen.....	vi
Contenido.....	viii
Índice de tablas	x
Índice de figuras.....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	5
2.1. Antecedentes.....	5
2.2. Bases teóricas relacionadas con el estudio	9
2.2.1. Actividades de psicomotricidad	9
2.2.1.1. La psicomotricidad.....	9
2.2.1.2. Actividades psicomotrices o de psicomotricidad	11
2.2.1.3. Teorías de desarrollo psicomotriz	12
2.2.1.4. El desarrollo psicomotor según Jean Piaget	13
2.2.1.5. Ámbitos de la psicomotricidad.....	18
2.2.1.6. Importancia de la psicomotricidad	19
2.2.1.7. Intervención psicomotriz.....	20
2.2.1.8. Dimensiones de las actividades de Psicomotricidad	20
2.2.2. Habilidades motoras	22
2.2.2.1. Qué son las habilidades motoras	22
2.2.2.2. Clasificación de las Habilidades Motrices Básicas	23
2.2.2.3. La motricidad	23
2.2.2.4. Motricidad gruesa.....	24
2.2.2.5. Clasificación de motricidad gruesa.....	24
2.2.2.6. Motricidad fina.....	26
2.2.2.7. Clasificación de la motricidad fina.....	26
2.3. Hipótesis.....	27
2.4. Variables.....	28
2.4.1. Variable independiente.....	28
2.4.2. Variable dependiente	28
III. METODOLOGÍA.....	29

3.1. El tipo y el nivel de la investigación.....	29
3.1.1. Tipo aplicada	29
3.1.2. Nivel explicativo	30
3.2. Diseño de la investigación.....	30
3.3. Población muestral	31
3.3.1. Población.....	31
3.3.2. Muestra.....	32
3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.....	33
Matriz de operacionalización de las variables.....	34
3.5. Técnicas e instrumentos	36
3.5.1. Técnica de observación	36
3.5.2. Lista de cotejo.....	36
3.6. Plan de análisis	37
3.7. Matriz de consistencia	37
3.8. Principios éticos.....	41
IV. RESULTADOS	42
4.3. Análisis de los resultados	56
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	64
5.1. Conclusiones	64
5.2. Recomendaciones.....	65
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	66
Anexo 1. Instrumento Variable independiente.....	72
Anexo 2. Instrumento Variable dependiente.....	73
Anexo 3. Validación del instrumento.....	74
Anexo 4. Propuesta de Actividades Psicomotrices	78
Anexo 5. Actividades de Aprendizaje.....	83
Anexo 6. Autorización para recolección de datos.....	102
Anexo 7. Base de datos.....	104

Índice de tablas

Tabla 1.	Población muestral	34
Tabla 2.	Nivel de habilidades motoras finas que presentan los niños de 3 años del grupo experimental y de control en el pretest	42
Tabla 3.	Nivel de habilidades motoras gruesas que presentan los niños de 3 años del grupo experimental y de control en el pretest	43
Tabla 4.	Actividades motriz instrumental aplicadas a los niños del grupo experimental.	44
Tabla 5.	Actividades emocional afectivo de los niños del grupo experimental	45
Tabla 6.	Actividades práxico cognitivo de los niños del grupo experimental	46
Tabla 7.	Nivel de habilidades motoras finas de los niños del grupo experimental y de control en el postest.	47
Tabla 8.	Nivel de habilidades motoras gruesas de los niños del grupo experimental y de control en el postest	48
Tabla 9.	Comparación del nivel de habilidades motoras de los niños del grupo experimental y de control en el pre y postest	49
Tabla 10.	Nivel de habilidades motoras de los niños del grupo experimental y de control en el pre y postest	50
Tabla 11.	Contraste de hipótesis específica 1	51
Tabla 12.	Contraste de hipótesis específica 2	52
Tabla 13.	Contraste de hipótesis específica 3	53
Tabla 14.	Contraste de hipótesis específica 4	54
Tabla 15.	Contraste de hipótesis general	55

Índice de figuras

Figura 1 . Nivel de habilidades motoras finas de los niños del grupo experimental y de control en el pretest	42
Figura 2. Nivel de habilidades motoras gruesas de los niños del grupo experimental y de control en el pretest	43
Figura 3. Actividades motriz instrumental aplicadas a los niños del grupo experimental	44
Figura 4 . Actividades emocional afectivo de los niños del grupo experimental	45
Figura 5. Actividades práxico cognitivo de los niños del grupo experimental	46
Figura 6. Nivel de habilidades motoras finas de los niños del grupo experimental y de control en el postest	47
Figura 7. Nivel de habilidades motoras gruesas de los niños del grupo experimental y de control en el postest	48
Figura 8. Comparación del nivel de habilidades motoras de los niños del grupo experimental y de control en el pre y postest	49
Figura 9. Nivel de habilidades motoras de los niños del grupo experimental y de control en el pre y postest	50

I. INTRODUCCIÓN

En los últimos años, los investigadores han centrado todo su interés por el desarrollo y adquisición de habilidades motrices básicas de los niños en etapa escolar. Y es en esta etapa en el que se produce la adquisición y desarrollo de las habilidades tanto presentes como futuras, por eso que este periodo es de gran importancia. Así pues, las habilidades motrices básicas existen en cada individuo, sin embargo, el tiempo y ritmo de adquisición son diferentes en cada uno de los sujetos (Gallahue y Ozmun, 2002).

Respecto a las habilidades motoras, éstas están referidas a las pautas de movimiento destrezas físicas del cuerpo. Estos movimientos se clasifican en 3 clases: motricidad fina, motricidad gruesa y el equilibrio/coordinación. Existen diversas causas que van a influir en el crecimiento de habilidades motoras, incluido el peso del niño al nacer, su estructura corporal, los estilos de crianza de los menores, la etnia, la nutrición, la personalidad, clase social y el orden de nacimiento. Las destrezas motoras finas comprometen a los pequeños músculos del cuerpo, sin embargo, las habilidades motoras gruesas comprometen los músculos más grandes.

No se puede dejar de lado que el desarrollo de la identidad personal como cimiento para la vida está caracterizada por toda una serie de cambios corporales hormonales físicos, a los que se le denomina “crisis adolescente”. Asimismo, se debe tener en cuenta que el no dar oportunidades a la práctica puede dar pie a que algunos sujetos no adquieran la apropiada información motriz para llevar a cabo las diversas habilidades con un máximo de precisión. (Malina y Bouchard, 1991).

Asimismo, se aprecia que este problema, trae consigo una serie de consecuencias

para el niño, tales como: Problemas de aprendizaje; baja autoestima como resultado de la poca habilidad en los deportes y las burlas por parte del grupo de iguales; golpes y lesiones de manera continuada; y aumento de peso como resultado de no desear participar en actividades físicas, como deportes o cualquier juego en el que la coordinación motora sea necesaria. (Urquijo, 2006)

Por lo expresado, se plantea la aplicación de las Actividades de psicomotricidad para mejorar habilidades motoras, a un grupo de niños y niñas, del nivel inicial de 3 años. Y es por ello que se planteó la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo la aplicación de actividades psicomotrices mejora las habilidades motoras en los niños de 3 años de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018?

Para resolver este problema, se propuso como objetivo general:

Aplicar actividades psicomotrices para mejorar las habilidades motoras en los niños de 3 años de la I.E. Fundación por los niños del Perú de la provincia de Piura. - Piura, 2018.

Asimismo, se trazaron los siguientes objetivos específicos:

- Identificar el nivel de las habilidades motoras que presentan los niños de 3 años del grupo experimental y del grupo de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, antes de la aplicación de las actividades psicomotrices.
- Ejecutar actividades psicomotrices en sus dimensiones motriz instrumental, emocionales afectivo y práxico cognitivo, para mejorar las habilidades motoras en los niños de 3 años del grupo experimental de la I.E. Fundación

por los niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018.

- Evaluar el nivel de logro habilidades motoras que presentan los niños de 3 años del grupo experimental y del grupo de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, después de la aplicación de aplicación de actividades psicomotrices.
- Comparar el nivel de logro de las habilidades motoras de los niños del grupo experimental y grupo de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, antes y después de la aplicación de las actividades psicomotrices.

Es por ello que se plantea este tema de investigación, el mismo que se basará en la aplicación de la psicomotricidad basado en la teoría del desarrollo psicomotor de Jean Piaget en niños y niñas de nivel inicial de 3 años, que contribuya al desarrollo de sus habilidades motrices.

Asimismo, esta investigación se justifica en los siguientes aspectos: Teórico, porque proporciona información especializada sobre actividades psicomotrices con relación a las habilidades motoras en niños que se encuentran en etapa preescolar. Práctico, ya que propone información necesaria y específica sobre las actividades psicomotrices en niños de 3 años, brindando la oportunidad de aplicarlas de manera permanente en las aulas. Asimismo, Docente, porque les brinda a los profesores información para ayudar que los niños mejoren sus habilidades motrices. Metodológico, porque este estudio brindará un instrumento sobre actividades psicomotrices, el cual será adaptado a la realidad de los niños de Piura. Y, finalmente, Curricular, porque brinda una gama variada de objetivos específicos que ayudarán a mejorar el desarrollo curricular en el área de psicomotriz del colegio en el que se aplicará el instrumento.

Cabe precisar que, la presente investigación fue desarrollada en el año 2018, motivos por los cuales se trabajó con Rutas de Aprendizajes, desarrollando las competencias, capacidades e indicadores del área de personal social.

El estudio estuvo enmarcado dentro de la metodología cuantitativa, de tipo aplicada y de nivel explicativo. En cuanto al diseño de investigación se utilizó el cuasi-experimental. La muestra estuvo conformada por 40 estudiantes de 3 años de una Institución Educativa del asentamiento humano los Algarrobos de la Provincia de Piura en el año 2018, distribuidos en las aulas Azul (20 estudiantes del grupo experimental GE) y aula blanca (20 estudiantes de 3 años del grupo de control GC).

Finalmente, se evaluó el nivel de significancia entre los resultados obtenidos en el pretest con los resultados obtenidos en el postest. Para ello, se utilizó el Programa Estadístico SPSS mediante la prueba T student con un nivel de significancia de **0,05** (5%). El resultado de esta prueba fue de **0,000** siendo que $p < 0,05$ entonces se decidió que **SÍ** existe diferencia significativa entre los resultados obtenidos en la prueba de entrada con los resultados obtenidos en la prueba salida. Es así que los resultados mostraron un alto nivel de logro habilidades motoras que presentan los niños de 3 años del grupo experimental, los mismos que se ubicaron en el nivel logro con un 60% respecto del grupo de control, quienes se mantuvieron en el nivel inicio con un 40 %, de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, después de la aplicación de aplicación de actividades psicomotrices. Por tanto, se aceptó la hipótesis general: La aplicación de actividades psicomotrices mejorará significativamente las habilidades motoras en los niños de 3 años de la I.E. Fundación por los niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Antecedentes internacionales

Sánchez, I. (2017) en su estudio titulado *“La psicomotricidad como fundamento pedagógico en Educación física preescolar de los liceos del ejército”*, tesis de Maestría en Educación. Universidad Militar Nueva Granada. Tuvo como objetivo Identificar los componentes psicomotores pertinentes en la elaboración de unidades didácticas en el área de educación física para niños entre los 5 y 6 años de los Liceos del Ejército Nacional de Colombia. La metodología utilizada se desarrolló a partir de un enfoque mixto con triangulación de información recolectada mediante encuestas aplicadas a docentes, nivel explicativo. La población estuvo constituida por docentes de Educación Física de los Liceos del Ejército a nivel nacional y a 34 niños que cursan en el año 2016 el grado transición pertenecientes a la I.E. Liceo Santa Bárbara-Bogotá. Los resultados permitieron estructurar un perfil grupal, el cual reflejó estados motrices, de lateralidad, manejo espacial, viso percepción, memoria icónica y ritmo que fueron retomados como referente para el diseño de una propuesta metodológica de Educación Física. Se concluyó que los componentes psicomotrices que apuntan al desarrollo integral de los niños de grado transición se encuentran caracterizados en temáticas que asocian al cuerpo desde diversas dimensiones tales como: Tono muscular, postura, equilibrio, lateralidad de igual manera aquellos asociados a espacio - tiempo: en los que se clasifica el ritmo, la distancia, viso percepción, dirección, secuencialidad y velocidad; continuando con la caracterización es notable la coordinación.

López, J. (2015) En su tesis *“Elaboración y aplicación de la Guía Jelen, para el Desarrollo de la psicomotricidad fina, en los niños del primer grado de Educación básica de la Escuela Manuel de Echeandia, de la Parroquia Veintimilla, del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, durante el periodo 2013 – 2014”*. Tesis de Maestría en Educación Parvularia. Universidad Nacional de Chimborazo – Ecuador. Tuvo como objetivo efectuar un estudio de la psicomotricidad fina de los niños de educación básica de la escuela motivo de la investigación. Con la guía se pretende ayudar a los niños a que desarrollen su motricidad fina en áreas exclusivamente en donde los niños tienen o presentan dificultades, es así como la guía tiene ejercicios microsintéticos, para que mejoren sus movimientos finos. Se estableció el marco metodológico, y se realizó un análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la investigación en base a la observación realizada para el efecto, nivel explicativa. El estudio concluye que el desarrollo de ejercicios microsintéticos (trozado, pegado, cortado, plegado) y ejercicios de prensión manual mejoran significativamente los movimientos de mano y la destreza para trazar en los niños de educación básica.

Guerrero (2015), en su investigación titulada *“Desarrollo de las Habilidades Motrices Básicas a través de la cultura física y deportes en los niños de 4 años del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante”, Ciudad de Loja, 2014”*. Tesis para optar el grado de Magíster. Tuvo como objetivo: valorar si la asignatura de Cultura Física y Deportes permite el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de 4 años de educación inicial del C.E. “Daniel Rodas Bustamante” – Loja. El tipo de estudio es aplicado cuyo propósito es dar solución a situaciones o problemas concretos e identificables, el diseño de estudio es el diseño pre

experimental, pre test y post test y el nivel explicativo. Los métodos utilizados fueron: el Método Analítico -Sintético, el Método Inductivo-Deductivo y el Método Histórico-Lógico. Las técnicas que se usaron fueron la encuesta aplicada a docentes y madres de familia y los test de motricidad aplicada a los 19 alumnos y plantillas de observación, instrumentos que se usaron en los meses de abril y junio del año en que se desarrolló la investigación, lo que permitió verificar los resultados del trabajo de investigación. Se llegó a la conclusión que las actividades físicas recreativas, deportivas y juegos infantiles planificados adecuadamente permitieron mejorar y desarrollar las habilidades motrices básicas en los niños del nivel inicial del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante” de la ciudad de Loja.

Antecedentes nacionales

Arias, J. (2018) en su estudio titulado “*La Psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las Instituciones Educativas de Inicial del Cercado de – Huancavelica*”. Tesis para optar el grado de doctor en educación. Tuvo como objetivo comprobar cómo el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina influye en la preescritura de los estudiantes de 5 años de edad de las I.E. de Inicial del cercado de Huancavelica. Se empleó el diseño cuasi experimental y el muestreo de cuatro grupos de Salomón, nivel explicativa. La muestra representativa estuvo integrada por 79 estudiantes de 5 años de edad. Se empleó la ficha de evaluación educativa NINA que midió el nivel de preescritura. Se concluyó rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna: El desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina influye significativamente en el desarrollo de la preescritura en los estudiantes de 5 años de edad de las instituciones educativas del Nivel Inicial del

cercado de Huancavelica.

Arbizu, E. (2017) en su estudio titulado “*Programa de habilidades motrices para la capacidad intelectual en niños de 5 años de la I.E.I 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016*”. Tesis para optar el grado académico de Magíster. UCV. Tuvo como objetivo “Determinar los efectos de la Aplicación del Programa de Habilidades motrices para el desarrollo de la capacidad intelectual en niños de 5 años de la I.E.I 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016”. Es un estudio de tipo aplicada, cuyo diseño es cuasi-experimental, la población fueron los niños de 5 años de dicha I.E, nivel explicativa. siendo la muestra elegida de tipo no probabilístico - intencional. Para la recolección de datos se utilizó un instrumento de evaluación. Los resultados obtenidos en el pretest y postest determinaron la diferencia del desarrollo de la capacidad intelectual a favor del grupo experimental en relación a los niños y niñas del control esto como efectos de la aplicación del programa de habilidades motrices, según la prueba de U-Mann-Whitney= 196,500: $p = .924$ en los puntajes obtenidos del pretest. En esta investigación se concluyó que el Programa de habilidades motrices mejora la capacidad intelectual en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L.

Plasencia, M. (2015), en su investigación titulada “*Juegos psicomotrices y el reconocimiento del esquema corporal en los niños y niñas de 3 años de la I.E.P “Valle Grande”, del distrito de Casa Grande en el año 2015*”. Tesis para optar el grado de Magíster. La presente investigación se desarrolló con la finalidad de determinar en qué medida los juegos psicomotrices influyen en la mejora del conocimiento de su esquema corporal en los niños de tres años de la I.E.P. “Valle Grande”, del Distrito de Casa Grande en el año 2015. El tipo de estudio es aplicado

cuyo propósito es dar solución a situaciones o problemas concretos e identificables, el diseño de estudio es el diseño pre experimental, pre test y post test con un solo grupo y el nivel explicativa. Se concluyó que al aplicar el programa de juegos psicomotrices se logra mejorar la imagen corporal de los niños de 3 años de dicha Institución educativa.

Antecedentes locales

Se deja constancia que no se han encontrado antecedentes locales, es por ello que se desarrolló la presente investigación.

2.2. Bases teóricas relacionadas con el estudio

2.2.1. Actividades de psicomotricidad

2.2.1.1. La psicomotricidad

A continuación, tomaremos a diferentes autores que ofrecen algunas definiciones acerca de la psicomotricidad desde diferentes perspectivas.

En primer lugar, Aucouturier, especialista en psicomotricidad, define el concepto de psicomotricidad así: en su acepción más amplia se refiere al desarrollo psicológico, a la construcción somato-psíquica del ser humano en relación al mundo circundante poniendo de manifiesto su complejidad. Además, afirma que la psicomotricidad ayuda a comprender lo que un niño expresa de su mundo interior, por la vía motriz, y también el sentido de su comportamiento.

Por su parte Araujo y Gabelán (2010) para definir la psicomotricidad retoman a Muniáin (1997) quien la entiende como una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad

psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

De otro lado Berruezo citado por Boscaini (1994) plantea que:

La educación psicomotriz gira principalmente entorno algunos temas específicos referidos a la experiencia vivida que parten del cuerpo para llegar, mediante el descubrimiento y uso de diversos lenguajes (corporal, sonoro musical, gráfico, plástico, etc.), a la representación mental, al verdadero lenguaje y específicamente: a la emergencia y elaboración de la personalidad del niño, de su “yo” como fruto de la organización de las diferentes competencias motrices y del desarrollo del esquema corporal, mediante el cual el niño toma conciencia del propio cuerpo y de la posibilidad de expresarse a través de él; a la toma de conciencia y organización de la lateralidad; a la organización y estructuración espacio- temporal y rítmica y a la adquisición y control progresivo de las competencia grafomotrices en función del dibujo y la escritura. Estos son los prerequisites necesarios para un aprendizaje válido y constituyen la trama de cualquier educación psicomotriz, experimentada en términos vivenciales y funcionales

Para Piaget e Inhelder, citados por Zapata (2016), “la primera infancia es de fundamental importancia para todo el desarrollo psíquico. Constituye al mismo tiempo la base de toda actividad psíquica constructiva. Los conocimientos adquiridos posteriormente están, si no preformados en ella, ampliamente condicionados por las operaciones psíquicas de la primera fase de la vida”. (Pág.15)

En esta línea de ideas, tenemos a Ajuriaguerra (1959), quien propuso en los años cincuenta una educación para los movimientos del cuerpo, como una terapia para reeducar a los niños y niñas con problemas de aprendizaje y de comportamiento que no respondían a la terapia tradicional. Sus trabajos se refieren mayormente al desarrollo de la postura y a la capacidad de observar un objeto, acercarse a él, agarrarlo con la mano y manipularlo, considerando el rol que juega el dialogo tónico en el desarrollo de esta postura y en la manipulación de dicho objeto.

Finalmente citamos a Oramas (2000), quien plantea que la Psicomotricidad es una herramienta eficaz en la evolución psicomotora del niño e igualmente contribuye a la maduración cognitiva y socioemocional, pues crea la vinculación entre acción, pensamiento y emocionalidad; en este sentido hablamos de un cuerpo que puede ser vivido, percibido y representado.

2.2.1.2. Actividades psicomotrices o de psicomotricidad

Respecto a las actividades psicomotrices podemos definirlas como aquellas sesiones dinámicas en las que existe interacción entre la mente y el cuerpo, es decir, sesiones en las que se realicen diversos movimientos; asimismo, se debe tener presente el nivel de desarrollo evolutivo del niño, sus capacidades motrices y de expresión, así como el índice de atención y de fatiga. Existen muchas actividades que van en beneficio del progreso de este ámbito, lo que les permitirá a los menores multiplicar sus experiencias, así como perfeccionar sus capacidades perceptivas.

Para Wallon, H., (1959), los movimientos revierten una gran importancia en el desarrollo psicológico del menor. Basó sus trabajos en la unidad psicobiológica del ser humano; donde psiquismo y motricidad, no constituyen dos dominios

diferentes, sino que representan la expresión de las relaciones reales del ser y del medio.

Este autor refiere 2 tipos de actividad motriz: la actividad cinética (comprende los movimientos propiamente dichos y está dirigida al mundo exterior); y la actividad tónica. En este entorno, Wallon, H. (1959) otorga al tono postural un importante rol, fundándose como fundamento indispensable tanto en la vida afectiva como en la de relación.

2.2.1.3. Teorías de desarrollo psicomotriz

Wallon señala los siguientes estadios del desarrollo psicomotriz de los menores, hasta los 3 años:

- Estadio de impulsividad motriz, contemporáneo al nacimiento, en el cual las acciones son sencillas descargas de reflejos o automatismos (estado impulsivo neto).
- Estadio emotivo, en el cual las primeras emociones se expresan por el tono muscular o la función postural. Las acciones las conocemos por la agitación que producen y no por sí mismas (papel preponderante de la afectividad).
- Estadio sensoriomotor, en el que surge una coordinación mutua de las distintas percepciones (marcha, formación del lenguaje).
- Estadio proyectivo, en el que el movimiento se hace intencionado, orientado hacia un objeto.

Entre los 3 y los 6 años, tiene lugar el estadio del personalismo, el cual se caracteriza por "la toma de conciencia del yo", su afirmación y uso. En esta etapa, las captaciones psicomotrices de vital importancia, son la toma de conciencia del

propio cuerpo y la afirmación de la dominancia lateral. La imagen que el menor ostenta de su propio cuerpo, instituye un elemento indispensable para el desarrollo de su personalidad.

Para este autor, que propugnaba una concepción dialéctica de desarrollo, el movimiento instituye un factor decisivo en el desarrollo psíquico del niño, por su significación en sus relaciones con los demás, porque influye en su comportamiento diario ya que, de esa manera, promueve a la estructuración de su personalidad. Afirmaba que el pensamiento surge de la acción, para volver a ella.

En sus estudios, Wallon muestra el papel jugado por el tono en la sensibilidad afectiva y en la actividad de relación, así como sus relaciones con diferentes tipos de comportamiento afectivos; el significado psicobiológico de las emociones y su influencia en la estructuración de la personalidad del menor; el desarrollo de la "individualización y toma de conciencia del propio cuerpo" a través de la comunicación automática de la sensibilidad intero, propio y exteroceptiva, mediante la cual el menor, estructura su YO en su medio social. (Jacobo,2011)

2.2.1.4. El desarrollo psicomotor según Jean Piaget

Las investigaciones de Piaget recaen en los estudios de psicomotricidad desde el momento en que resalta el papel de las acciones motrices en el proceso del acceso al conocimiento.

A. Periodo sensoriomotor: relaciones topológicas y organización del esquema corporal (0-2 años).

Se caracteriza por un gran desarrollo mental y la conquista del universo que rodea al niño a partir de las operaciones y los movimientos.

Este periodo pasa por 6 estadios:

1° Estadio: actividad refleja (0-1 mes).

Aparición de los reflejos que marcan las funciones de asimilación por el organismo de las aportaciones externas, acomodación del organismo a las características externas y organización, que determinarán la formación de las estructuras intelectuales posteriores. (Antunez, 2018)

2° Estadio: reacciones circulares primarias (1°-4° mes).

Desde un puesto de vista motor, tenemos que el niño al final de este estadio consigue el control de la cabeza y los semivolteos, no se gira completamente, pero gira hacia un lado y otro. Desde el punto de vista psicomotor se tiene a un niño que coordina e integra las acciones. Todas estas acciones se repiten muchas veces y de la misma manera, por eso se llaman circulares. (Antunez, 2018)

3° estadio: reacciones circulares secundarias (4-8 meses).

En cuanto al aspecto motor se tiene un menor que se sienta y da giros completos. En el aspecto psicomotor tenemos un perfeccionamiento de la causa-efecto que se manifiesta en conductas de tirar objetos o mover el sonajero, en este caso, el niño se da cuenta que si se mueve sonará.

En cuanto a la coordinación; el menor se logra sentar y es capaz de agarrar objetos que tiene a su alrededor.

Respecto al conocimiento del esquema corporal, el niño junta sus manos y se las lleva a la boca y es a los 5 meses que se chupa el pie, esto sucede porque se encuentra en la etapa oral, conoce todos los objetos a través de la boca. (Antunez, 2018)

4° Estadio: coordinación de esquemas secundarios (8-12 meses).

En el plano motor sobresale la bipedestación. Es en este estadio en que el niño inicia la marcha (puede aparecer en cualquier momento entre los 10-16 meses). Una característica importante que se da en este estadio es la permanencia del objeto. Es decir, si a un niño se le esconde un objeto tiene conciencia de ello y lo busca, y esto es un signo importante de inteligencia. Esto ocurre porque el niño se da cuenta de la separación de los objetos y de la gente con respecto a él.

La gran movilidad que alcanza el niño en este estadio le ofrece perspectivas nuevas del espacio. Con esto va a conseguir la relación “entre”. Hay otra gran adquisición: la marcha. Ésta permite la orientación de su cuerpo en el espacio; la toma de conciencia del eje vertical; es capaz de sortear obstáculos gracias al concepto de “entre”. (Pineda, 2014)

5° Estadio: reacciones circulares terciarias (12-18 meses).

A nivel motor: marcha y carrera (la carrera es torpe). La característica fundamental en este estadio es la asimilación y la acomodación, pero a partir de este estadio la acomodación pasa a dirigir la asimilación, lo que significa que el niño atenderá y se quedará con lo que más le gustó.

La mayor conquista se centra en la adquisición progresiva de las relaciones espaciales y de los movimientos del propio cuerpo llegando a descubrir las diferentes posiciones de los brazos.

En cuanto al esquema corporal, adquiere el conocimiento del rostro en su totalidad hacia el año y 4 meses. (Pineda, 2014)

6° Estadio: invenciones de medios nuevos a través de combinaciones mentales (18-24 meses).

En este estadio, en lugar de estar controladas en cada una de sus etapas y a posteriori por los hechos mismos, su búsqueda está controlada a priori: el niño prevé, antes de ensayarlas, qué maniobras fallarán y cuáles tendrán éxito. Con respecto al esquema corporal, va diferenciando las partes del cuerpo, de la cara las relaciones que guardan entre sí. Aparece la imitación generalizada inmediata, por la que el niño busca el equivalente de las partes de su cuerpo sobre otra persona.

La invención de medios nuevos se produce por el grado de conciencia de las relaciones o suficientemente profundo como para permitirle hacer previsiones razonadas e invenciones por mera combinación razonadas e invenciones por mera combinación mental. (Morrison, 2005)

También aparece la representación que sobreviene a consecuencia de la interiorización de conductas, superándose el tanteo sensoriomotor.

B. Periodo preoperativo: desarrollo del pensamiento simbólico y preconceptual (2-7 años).

Por medio de la aparición de la función simbólica y de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones, los niños empiezan a traducir la percepción del objeto a una imagen mental.

Este periodo se divide en dos estadios:

1° Estadio: la aparición de la función simbólica.

Esta función desarrolla la capacidad de que una palabra o un objeto reemplazará lo que no está presente. La adquisición de esta capacidad permite que el niño opere

sobre niveles nuevos y no solo actúe sobre las cosas que están a su alcance. Hace posible el juego simbólico, el lenguaje y la representación gráfica.

La imitación y la aparición de símbolos mentales: la imagen mental nace en la actividad sensorio motriz y la imitación es el acto por el que se reproduce un modelo.

El uso de los símbolos mentales exige una imitación diferida en la que los menores no se limitarán a copiar un modelo, sino que deberán usar un símbolo mental a partir del cual serán capaces de reproducir la acción.

La reproducción correcta y total de la imitación es difícil por el carácter pre categorial del pensamiento del menor.

El juego simbólico: este juego, en contraste con el ejercicio, permiten a los niños de este periodo representar mediante gestos diferentes formas, direcciones y acciones cada vez complejas e su cuerpo. (Piaget, 1980)

El lenguaje: es el tercer aspecto de la función simbólica y viene determinado por el uso de las palabras.

En el estadio sensoriomotor las palabras estaban relacionadas con las acciones y los deseos del niño. Con la aparición de la función simbólica, el niño empieza a utilizar palabras que representan cosas o acontecimientos ausentes.

El dibujo: la primera forma del dibujo aparece entre los 2 y los 2 años y medio. Es la época del grafismo en la que el dibujo no es imitativo, sino un juego de ejercicio.

El dibujo permite que el niño represente todo lo que sabe de su esquema corporal y de las relaciones espaciales.

2º Estadio: Organizaciones representativas.

Una característica importante de este periodo es el egocentrismo. Es una tendencia a centrar la atención en un solo rasgo llamativo de su razonamiento, lo que produce que no pueda proyectar las relaciones espaciales ni aceptar el punto de vista de los demás. Aparece en el lenguaje, razonamiento, juicios y explicaciones del niño, porque es esencialmente de orden intelectual y sirve para ordenar la actividad psíquica del niño.

Las nociones de derecha a izquierda, sólo son una mano y una pierna para el niño, porque no puede instrumentarlas como relaciones espaciales. Las referencias en su orientación espacial serán las de su cuerpo: arriba-abajo, delante-detrás, derecha-izquierda. Estas relaciones las posee a nivel perceptivo (no representativo) y por eso las establece como ejes referenciales.

C. Periodo de operaciones concretas (7-11 años). (Piaget, 1976)

El sujeto considera su cuerpo punto absoluto de referencia. Accede a estructurar el esquema corporal, que supone la representación mental de las medidas, distancia y orden, por la combinación que se produce entre todos los elementos de su cuerpo y sus relaciones espaciales consideradas como un todo, desde su perspectiva y de otras. (Prieto, 2014)

2.2.1.5. Ámbitos de la psicomotricidad

La estimulación psicomotriz o también llamada Psicomotricidad educativa:

Tiene su origen en el inicio de la educación vivenciada originada por André Lapierre y Bernard Aucouturier quienes juzgan a la actividad como un elemento completamente irremplazable en el desarrollo infantil., y diversos escritores fortalecen esta tendencia. Hay que tener en cuenta que la actividad psicomotriz está

dirigida a sujetos sanos, trabajando organizados en un contexto enriquecido por instrumentos que inciten el avance en base de la actividad motriz y el juego. (Guerrero, 2015)

La reeducación psicomotriz o también llamada Psicomotricidad clínica: Tiene su origen en las propuestas de la neuropsiquiatría infantil francesa de inicios de siglo se promovidas a partir de las ideas de Wallon, promovidas por el grupo de Ajuriaguerra, Diatkine, Soubiran y Zazzo, quienes le brindar el carácter clínico que en la actualidad posee. Se ejecuta con sujetos que tienen trastornos o retrasos en su desarrollo y se usa la vía corporal para el procedimiento de los mismos. (Guerrero, 2015)

2.2.1.6. Importancia de la psicomotricidad

Es muy importante el estudio de la psicomotricidad ya que en el transcurso del periodo entendido entre los dos y los seis años de edad se llevan a cabo diversas variaciones que se transcriben en la maduración paulatina de sistema nervioso y en el raudo desarrollo de los músculos del cuerpo, esto sucede cuando los menores logran dominar las oportunidades de su cuerpo, es en los primeros meses que logran sostener la cabeza erguida y pueden sentarse con o sin apoyo,; asimismo, también se presenta una mejora de las habilidades motoras del cuerpo (Nuria Silvestre, 1993).

La psicomotricidad tiene por objetivo el obtener una buena organización neurológica: un enigma eficaz procede en un enigma educativo. Con las sesiones de psicomotricidad apoyamos al Sistema Nervioso a granar adecuadamente, a formar y afianzar circuitos neuronales. (Del Río Quiroga, s.f.)

Finalmente, Aucouturier (2004), citado por Guerrero (2015) señala que en las Instituciones Educativas se debe brindar a los niños las oportunidades para que puedan expresarse y así tengan un buen desarrollo, así pues, la escuela viene a ser un lugar favorecido para llevar a cabo la práctica educativa.

2.2.1.7. Intervención psicomotriz

Bottini (2000.p.88), plantea la intervención psicomotriz:

Viene a ser aquella acción de interacción donde se llevan a cabo contenidos, teorías para la praxis de la psicomotricidad teniendo en cuenta su intervención con espacio, tiempo y movimiento y bajo la supervisión de un adulto adecuado para que así, el sujeto intervenido vaya desarrollando, teniendo procesos y pautas acomodables de conducta. Así pues, para la participación psicomotriz se debe considerar las piezas de contenido y trabajo que son: el juego (elemento que propicia el incremento infantil en todos y cada uno de sus aspectos), parámetro psicomotor (elementos a partir de los cuales deben ser observados la expresión de la acción del niño desarrollada en la intervención psicomotriz), la observación (que nos brinda información cualitativa y cuantitativa) y el diagnóstico psicomotor.

2.2.1.8. Dimensiones de las actividades de Psicomotricidad

- **Actividades Motriz-instrumental:** la dimensión de la organización del acto motriz mismo, dependiente del proceso evolutivo y madurativo individual, en función de leyes del desarrollo y según etapas determinadas. Esta dimensión está más dirigida a la maduración neurológica. (Chuva, 2016)

Se fundamenta en como la capacidad de movimiento del niño pequeño se convierte progresivamente en instrumento para el aprendizaje de la realidad que lo rodea. Es decir, lo referido al desarrollo del equilibrio, del control y

disociación del movimiento, la precisión y rapidez de ejecución, etc.

- **Actividades Emocional-afectivo:** estas actividades distinguen e incorporaran el concepto de emoción y afecto. (Chuva, 2016)

El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual los niños construyen su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismos y en el mundo que los rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el menor puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes.

- **Actividades Práxico-cognitiva:** la ejecución de actividades motriz-instrumental necesita un dominio de los vínculos espaciales. Le exige al menor un control de sus movimientos en relación con los objetos situados en el espacio. Los movimientos que ocurren en un espacio requieren relaciones temporales, es necesario que se organicen en una secuencia con vistas a una finalidad. (Chuva, 2016)

Pretende dar cuenta del proceso por el cual la persona en desarrollo, tomando como punto de partida su capacidad de movimiento como instrumento, logra armar estructuras complejas de acción, llamadas praxias, con las que enfrenta los problemas que se le presentan con progresiva complejidad, en la medida que crece y se desarrolla.

Esta dimensión incluye:

- Conocimiento del propio cuerpo a través de las experiencias

sensoriomotrices y perceptivo-motrices.

- Posibilidad de nombrar sus segmentos corporales.
- Discriminar derecha e izquierda en él y otros.
- Orientación arriba – abajo, delante – atrás.
- Involucran el pensamiento y la acción.

2.2.2. Habilidades motoras

2.2.2.1. Qué son las habilidades motoras

Santos (2011) refiere que las habilidades motrices son todas aquellas acciones que aparecen conforme a la evolución humana, tales como correr, saltar, lanzar, recepcionar, patear a gran velocidad. Estas características hacen que una habilidad motriz sea básica y común a todos los individuos, permiten la supervivencia y son el fundamento de aprendizajes motrices más complejos en todo ser humano.

Asimismo, se tiene que las habilidades motoras están referidas a las pautas de movimiento destrezas físicas del cuerpo. Estos movimientos se clasifican en 3 clases: motricidad fina, motricidad gruesa y el equilibrio/coordiinación. Existen diversas causas que van a influir en el crecimiento de habilidades motoras, incluido el peso del niño al nacer, su estructura corporal, los estilos de crianza de los menores, la etnia, la nutrición, la personalidad, clase social y el orden de nacimiento. Las destrezas motoras finas comprometen a los pequeños músculos del cuerpo, sin embargo, las habilidades motoras gruesas comprometen los músculos más grandes.

Es desde el instante del nacimiento que el desarrollo motor sigue un proceso determinado. Es así que desplazamientos del recién nacido, son generados por el

medio, y generalmente son espontáneos. A medida que va desarrollando y va madurando el sistema nervioso, el menor logra conseguir el control voluntario sobre su musculatura, y de esa forma es que los movimientos involuntarios van disminuyendo. Suelen producirse al azar, pero representan un desplazamiento decisivo en la adquisición de la información. Y, es con el pasar del tiempo que el menor en pleno crecimiento inicia integrando estos movimientos sin precisión a su lista de destrezas siempre en expansión. Estos desplazamientos se van haciendo más engorroso en la medida en que el menor aprende a combinar una serie de actividades personales de su cuerpo en una sesión coordinado o deliberado, o patrón motor. Es con la práctica que estos patrones se tornarán más perfectos, ya que el menor empieza a usarlos para efectuar habilidades con el deporte. (Osorio Yance, 2015)

2.2.2.2. Clasificación de las Habilidades Motrices Básicas

La habilidad básica locomotriz: Vienen a ser aquellos desplazamientos que tienen como objetivo primordial el llevar al cuerpo de un lado a otro del espacio.

La habilidad básica manipulativa: Son aquellas habilidades de marcar y obtener fuerza de los objetos, así como el control de su movimiento. Aquí nos encontramos con lanzamientos, recepciones, golpes...

La habilidad básica de equilibrio: Viene a ser aquella habilidad de adoptar y mantener una posición corporal, en oposición a la gravedad. (Capón, 1982).

2.2.2.3. La motricidad

La motricidad es descrita como aquel grupo de funciones nerviosas musculares que van a lograr la movilidad y la coordinación de brazos y piernas, así como la

actividad y el movimiento. Para comprender qué es la motricidad, primero se define al movimiento y saber qué son las pautas de movimiento, así como las pautas elementales del movimiento. (Guerrero, 2015).

Jean Piaget, citado por Rojas (2015) " sostiene que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños depende de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento".

2.2.2.4. Motricidad gruesa

La motricidad gruesa se refiere al control de movimientos musculares generales del cuerpo, éstas levan a los niños desde la subordinación total a trasladarse por sí mismos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota. Repta, Tregar, Equilibrar, Coordinar). Por otro lado, para que los niños estén en la facultad de efectuar determinada pauta de desplazamiento básico como el correr, tiene que haber pasado por determinadas fases de desarrollos del movimiento: en primer lugar, con los movimientos espontáneos, que se realizan los primeros meses de vida; luego y entre los 2 años, le fue fácil realizar movimientos conscientes, pero poco estructurados a los que se le llaman movimientos rudimentarios. (Zapata, 2016)

2.2.2.5. Clasificación de motricidad gruesa

Dominio corporal dinámico:

Coordinación General. La coordinación motriz viene a ser aquella probabilidad de

efectuar actividades que significa una variedad de diversas actividades en las que influye la acción de definido segmento, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo.

Función Tónica. Viene a ser aquella acción muscular sujeta que entrena para acción motriz básica (Stambak, 1979). Se trata de algo semejante a una situación de observación del cuerpo que o tiene apto para la actividad. Básicamente se ha descrito el tono como aquel estado estable de sutil conmoción en la cual se hallan los músculos vetados cuyo fin es la de encargarse de telón de fondo a las sesiones motrices y posturales.

Postura y Equilibrio. En cuanto a la actitud, ésta se funda en el tono muscular y el equilibrio se apoya en la propioceptividad (sensibilidad profunda). (Guerrero, 2015)

Coordinación viso - motora. Viene a ser aquella actuación de movimientos ajustados por el control de la visión. (Guerrero, 2015)

Esquema Corporal. Lo primero que logra percibir el menor en su propio cuerpo, la satisfacción y el dolor, las sensaciones táctiles de su piel, las movilizaciones, las sensaciones visuales y auditivas.

Relajación. Va a permitir la mejora de la actitud a través de la suspensión de presiones musculares innecesarias al mismo tiempo que ayude a la elaboración de la imagen corporal por medio de la experimentación de un estado tónico peculiar. (Bucher, 1982)

2.2.2.6. Motricidad fina

Abarca todas las acciones del menor que requieren de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se piensa que la motricidad fina se inicia al año y medio, sin ningún aprendizaje, y empieza a ir poniendo instrumentos medianos en un bote. También implica un nivel elevado de maduración por cuanto existen diversos niveles de dificultad precisión. (Cándales-Castillo, 2012)

2.2.2.7. Clasificación de la motricidad fina

- **Coordinación Viso-Manual**

Según Mesonero (1994), “la coordinación viso-manual conducirá al niño, niña al dominio de la mano” (p.26).

Asimismo, es necesario afirmar que la coordinación viso-manual se refiere a realizar tareas específicas con la mano en base a estímulos captados por la vista que con procesados y organizados en el cerebro.

- **Coordinación Facial**

Según Mesonero (1994): la coordinación facial se refiere a la habilidad que tienen las personas a comunicarnos con los gestos de la cara sean estos voluntarios o involuntarios.

- **Motricidad Fonética**

Según Mesonero (1994) “es un aspecto muy importante dentro de la motricidad, sirve para estimular las actividades planteadas y seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma” (p. 28).

Esta coordinación empieza en los primeros días de vida, donde el niño va descubriendo poco a poco la emisión de los sonidos, queda claro que en un

principio el niño no tiene posibilidades de emitir sonidos, sin embargo, mediante que va pasando el tiempo el niño va adquiriendo la habilidad para emitir correctamente distintas palabras.

- **Motricidad Gestual**

Según Mesonero (1994): el dominio de la coordinación gestual está compuestas por los elementos de la mano que son una condición esencial y básica para que sus respuestas puedan tener precisión.

2.3. Hipótesis

Hipótesis general

La aplicación de actividades psicomotrices mejorará significativamente las habilidades motoras en los niños de 3 años de la I.E. Fundación por los niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018.

Hipótesis específicas

- El nivel de habilidades motoras que presentan los niños de 3 años del grupo experimental y el grupo de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, es igual antes de la aplicación de actividades psicomotrices.
- La ejecución de actividades psicomotrices en sus dimensiones motriz instrumental, emocionales afectivo y práxico cognitivo mejorarán las habilidades motoras en los niños de 3 años del grupo experimental de la I.E. Fundación por los niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018.
- El nivel de logro de las habilidades motoras que presentan los niños del grupo experimental es mayor al del grupo de control de la I.E. Fundación

por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, después de la aplicación de actividades psicomotrices.

- Existen diferencias significativas entre el nivel de habilidades motoras que presentan los niños de 3 años del grupo experimental y de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, antes y después de la aplicación de actividades psicomotrices.

2.4. Variables

2.4.1. Variable independiente

Actividades de psicomotricidad

Son actividades en la cual se fusiona las actividades físicas con la mente, estas actividades mejoran las destrezas motrices como caminar correr, saltar. patear, etc.

(Zapata, 2016)

2.4.2. Variable dependiente

Habilidades motoras

Las habilidades motoras, definidas como el cúmulo de funciones nerviosas y musculares que posibilitan la movilidad y coordinación de los miembros, y el movimiento, se evaluarán en base a la habilidad motora fina y la habilidad motora gruesa. (Osorio, 2015)

III. METODOLOGÍA

3.1. El tipo y el nivel de la investigación

La investigación que se realizará se inscribe dentro de la perspectiva de investigación cuantitativa, pertenece al grupo de las investigaciones experimentales, específicamente, será una investigación explicativa, dado que pretende intervenir en dos grupos de estudiantes para explicar sus efectos de la aplicación de la psicomotricidad para mejorar habilidades motoras de los niños y niñas del nivel inicial de la I.E. Fundación por los Niños del Perú, 2018.

La metodología cuantitativa de acuerdo con Tamayo (2007), radica en la diferencia de teorías ya verdaderas a partir de un número de hipótesis manifiestas de la misma, por lo que es primordial la obtención de una muestra, la misma que puede ser seleccionada de cualquier forma, pero debe ser representativa de una población o fenómeno de objeto de estudio.

Esta investigación usa la recolección y análisis de datos a fin de responder interrogantes de investigación y así acreditar hipótesis, utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis fundadas previamente, y encomienda en la medición numérica, el conteo y frecuentemente el uso de estadística para precisar pautas de conducta en una población.

3.1.1. Tipo aplicada

Para Murillo (2008), la investigación aplicada recibe el nombre de “investigación práctica o empírica”, que se representa porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros,

después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación. El uso del conocimiento y los resultados de investigación que da como resultado una forma rigurosa, organizada y sistemática de conocer la realidad. Esta investigación, se encuentra estrechamente vinculada con la investigación básica, pues depende de los principios científicos de esta última para su ejecución.

3.1.2. Nivel explicativo

Establece las causas de los eventos, sucesos o fenómenos que se estudian. Esta investigación está dirigida a responder las causas y los eventos y fenómenos físicos o sociales. Su principal interés es explicar porque ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o porque se relacionan dos o más variables. Mediante este tipo de investigación que requiere la combinación de los métodos analítico y sintético, en conjunto con el deductivo y el inductivo, se trata de responder o dar cuenta del porqué del objeto que se investiga. (Sanca, 2011)

3.2. Diseño de la investigación.

En esta investigación se establecerá el diseño cuasi experimental: Diseño con pretest-postest y grupos intactos, “uno de ellos control”.

Este diseño utiliza dos grupos a los que se le administra un pretest, que puede servir para verificar la equivalencia inicial de los grupos; el grupo experimental recibe el tratamiento experimental y el grupo control no; los dos grupos son comparados en el pretest para interpretar si el tratamiento experimental tuvo un efecto sobre la variable dependiente (O1 con O2: Si las actividades psicomotrices tienen efecto en las habilidades motoras) (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

$$\begin{array}{rcc} \text{El diagrama del diseño:} & \text{GE: 01} & \times & \text{02} \\ & \hline & \text{GC: 03} & & \text{04} \end{array}$$

Donde:

GE: Grupo experimental (Aula “azul”), 20 estudiantes de 3 años de una institución educativa del Asentamiento Humano Los Algarrobos del Distrito de Piura que recibirán el estímulo.

GC: Grupo control (Aula “blanca”), 20 estudiantes de 3 años del asentamiento humano los Algarrobos del distrito de Piura que no se les aplicará el tratamiento.

01: La medida por medio del pre test del nivel de las habilidades motoras en los estudiantes del grupo experimental, antes de la aplicación de la propuesta.

03: La medida por medio del pre test del nivel de habilidades motoras en los estudiantes del grupo control, antes de la aplicación de la propuesta.

X: son las actividades de psicomotricidad para desarrollar habilidades motoras en niños de 3 años de una I.E de la Provincia de Piura.

02: La medida por medio del pos test del nivel de habilidades motoras del grupo experimental (Aula “azul”) después de la aplicación de las actividades.

04: La medida por medio del pos test del nivel de habilidades motoras del grupo control (Aula “blanca”) después de la aplicación de las actividades motoras.

3.3. Población muestral

3.3.1. Población

Será el conjunto de todos los aprendices a investigar. La población es el

conjunto de personas o cosas que tienen uno o más propiedades en común, se encuentran en un ámbito o territorio y varían a través del tiempo (Vara, 2012 p. 221).

La Institución Educativa Fundación por los Niños del Perú del distrito de Piura, es de tipo pública de gestión directa, cuenta con una población estudiantil de 98 estudiantes, con 04 docentes y 04 secciones. Se caracteriza por albergar a niños de escasos recursos económicos. La escuela está bien estructurada, un clima institucional favorable entre docentes hacia sus estudiantes.

La población estará constituida de la siguiente manera:

Grupo experimental: 20 niños de 3 años.

Grupo de control: 20 niños de 3 años.

3.3.2. Muestra

Es el conjunto de casos extraídos de la población, elegido por algún método lógico, siempre inicia de la población. Si se tiene varias poblaciones, entonces se tendrá varias muestras. (Vara, 2012 p. 221).

La muestra estará conformada por 40 estudiantes de 3 años de las Institución Educativa Fundación por los Niños del Perú de la Provincia de Piura distribuidos en las aulas A (20 estudiantes del grupo experimental) y B (20 estudiantes de grupo control).

En cuanto a las características de los niños, en el nivel socioeconómico, niños son de bajos recursos económicos, sus madres son amas de casa y sus padres choferes de moto taxi, algunos niños provienen de hogares disfuncionales. Por

otro lado, en cuanto a las características emocional-afectivo, los niños son juguetones, les gusta hacer preguntas respecto a cualquier punto que les cause interés. Respecto a su aprendizaje, los mismos cuentan con dificultades en sus habilidades motoras.

Tabla 1: *Población muestral: Institución Educativa Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura, 2018*

TIPO DE GRUPO	SECCIONES	POBLACIÓN		
		Niños	Niñas	Total
Control	Aula blanca	8	12	20
Experimental	Aula azul	10	10	20
TOTAL POBLACIÓN MUESTRAL				40

Fuente: Nómina de matrícula del 2018, de la I.E. Fundación por los Niños del Perú.

Para el muestreo se utilizó las muestras no probabilísticas (Carrasco, 2009, p. 243), específicamente el muestreo por conveniencia, siendo aquel con el cual se seleccionan las unidades muestrales de acuerdo a la conveniencia o accesibilidad del investigador.

En el presente estudio se utilizó este tipo de muestreo con el fin de obtener información de la población, de manera rápida y económica, esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los niños de la Institución Educativa, específicamente por motivos laborales.

3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Título: Aplicación de Actividades psicomotrices para mejorar habilidades motoras en los niños de 3 años de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos	Escala de medición
Variable independiente: Actividades psicomotrices	Son actividades en la cual se fusiona las actividades físicas con la mente, estas actividades mejoran las destrezas motrices como caminar correr, saltar. patear, etc. (Zapata, 2016)	Vienen a ser aquellas actividades físicas y mentales, que ayudan a mejorar las habilidades motrices del niño. Se evaluarán en base a actividades motriz instrumental, actividades emocionales afectivo y actividades práctico cognitivo. 10 Ítems.	Actividades motriz instrumental	Equilibrio	- Salta en un pie. - Salta en dos pies. - Patea una pelota manteniendo el equilibrio. - Expresa sus emociones en las diferentes situaciones que vive.	Lista de cotejo de la variable independiente	7-10 (Logro)
			Actividades emocional afectivo	Emociones	- Manifiesta estados de ánimo a través de gestos - Demuestra satisfacción y emoción cuando logra objetivos sencillos, demostrándolo a través de sonrisas, aplausos, saltos, gritos.		4-6 (Proceso)
			Actividades práctico cognitivo	Conocimiento de su cuerpo	- Reconoce las partes gruesas de su cuerpo. - Señala en sí mismo y en los demás las partes del cuerpo que se le pide. - Señala partes de la cabeza. - Dibuja su cuerpo		0-3 (Inicio)

Variable dependiente: Habilidades motoras	Las habilidades motoras, definidas como el cúmulo de funciones nerviosas y musculares que posibilitan la movilidad y coordinación de los miembros, y el movimiento, se evaluarán en base a la habilidad motora fina y la habilidad motora gruesa. (Osorio, 2015)	Son todas aquellas acciones nerviosas y musculares que aparecen de forma natural de acuerdo al desarrollo del menor, tales como correr, saltar, lanzar, recepcionar, patear a gran velocidad, y se evaluarán en base a la habilidad motora fina y la habilidad motora gruesa concretizándose en el cuestionario de habilidades motoras de 16 ítems.	Habilidades motoras Finas	-Coordinación viso manual	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza Dáctilo pintura. - Recorta figuras grandes. - Colorea figuras grandes respetando los bordes. - Agarra correctamente el crayón al momento de pintar. - Realiza dibujos sencillos. - Rasga y pega sobre figuras. - Embolilla y pega sobre figuras. - Ensarta cuentas grandes. 	Lista de cotejo de la variable dependiente	13-18 (Logro) 7-12 (Proceso) 0-6 (Inicio)
			Habilidades motoras Gruesas	-Precisión de lanzamiento.	<ul style="list-style-type: none"> - Lanza, recibe pelotas y las encesta - Camina ando botes a la pelota 		
				-Dominio corporal	<ul style="list-style-type: none"> - Patea pelota a una dirección y las lleva junto al pie - Se para en un solo pie y salta a diferentes direcciones. 		
				Desplazamientos	<ul style="list-style-type: none"> - Camina y Corre con soltura libremente a diferentes direcciones - Camina sobre una línea rectas, ondulada y zigzag haciendo equilibrio. - Camina en puntillas y talones a diferentes direcciones 		
	-Coordinación corporal	<ul style="list-style-type: none"> - Marcha - Gatea - Baila y se mueve con ritmo y coordinación. 					

Fuente: Elaboración propia.

3.5. Técnicas e instrumentos.

3.5.1. Técnica de observación

Consiste en examinar directamente algún hecho o fenómeno según se presenta espontáneamente y naturalmente, teniendo un propósito expreso conforme a un plan determinado y recopilando los datos en una forma sistemática. (Suárez, 2018)

Así pues, tenemos que la observación es un instrumento descriptivo de medición, de observación directa que posibilita la evaluación de la medida de desarrollo del menor por medio de comportamientos observables. que consisten en una lista de indicadores o características de desarrollo del menor a determinada edad. Se debe determinar la existencia o ausencia de éstas características, escribiendo SI o NO.

3.5.2. Lista de cotejo.

Es un conjunto de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos, habilidades y actitudes que se desean evaluar. (Calero Guisado, A., & Calero Pérez, E. (2008)

Para medir la variable dependiente (Habilidades motoras), se utilizó la Lista de Cotejo, la cual está dirigida a niños de 3 años de la I.E Fundación por los niños del Perú, de la Provincia de Piura, éste presenta las siguientes características:

- Validez y confiabilidad del instrumento

Para determinar la validez de contenido se sometió el instrumento “Lista de Cotejo” al juicio de expertos, procediendo a realizar los reajustes de acuerdo con las observaciones y sugerencias y llegando a la conclusión que el instrumento tuvo validez.

Los expertos observaron que el indicador lateralidad no se encontraba acorde con

la edad de la población, por lo que se procedió a su corrección.

Asimismo, en cuanto a la confiabilidad, se aplicó Alfa de Cronbach, en este caso los expertos precisaron que es muy buena (1.00), dado que cumple con todos los estándares de pertinencia, coherencia, congruencia, suficiencia, claridad, estructura.

3.6. Plan de análisis.

El procesamiento implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables.

Se utilizó:

- a) **Conteo:** Se registró a través de una matriz de datos (vista de variables y de datos) las puntuaciones dadas por los informantes a través del pre y postest.
- b) **Tabulación:** Se organizó en tablas de frecuencias resultados del pretest, postest y comparación entre ambos.
- c) **Graficación:** Se diseñaron gráficos el nivel de habilidades motoras, antes y después del programa experimental.
- d) **Prueba de hipótesis:** Se calcularon los estadísticos, usando la T de Student para muestras relacionadas. Así pues, en probabilidad y estadística, la distribución t es una distribución de probabilidad que surge del problema de estimar la media de una población normalmente distribuida cuando el tamaño de la muestra es pequeño. Para calcular los estadísticos se utilizó el programa SPSS.

3.7. Matriz de consistencia.

TÍTULO: Aplicación de Actividades psicomotrices para mejorar habilidades motoras en los niños de 3 años de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>General: ¿Cómo la aplicación de actividades psicomotrices mejora las habilidades motoras en los niños de 3 años de la I.E. Fundación por los niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018.?</p> <p>Específicos: ¿Cuál es el nivel de las habilidades motoras presentan los niños de 3 años del grupo experimental y del grupo de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, antes de la aplicación de actividades psicomotrices?</p> <p>¿Qué tipo de actividades psicomotrices aplicar para la mejorar de habilidades motoras en los niños de 3 años del grupo experimental de la I.E. Fundación por los niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018?</p>	<p>General: Aplicar actividades psicomotrices para mejorar las habilidades motoras en los niños de 3 años de la I.E. Fundación por los niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018</p> <p>Específicos: Identificar el nivel de las habilidades motoras que presentan los niños de 3 años del grupo experimental y del grupo de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, antes de la aplicación de las actividades psicomotrices.</p> <p>Ejecutar actividades psicomotrices en sus dimensiones motriz instrumental, emocionales afectivo y práxico cognitivo, para mejorar las habilidades motoras en los niños de 3 años del grupo experimental de la I.E. Fundación por los niños del Perú de la</p>	<p>General: La aplicación de actividades psicomotrices mejorará significativamente las habilidades motoras en los niños de 3 años de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018.</p> <p>Específicos: El nivel de habilidades motoras que presentan los niños de 3 años del grupo experimental y el grupo de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, es igual antes de la aplicación de actividades psicomotrices.</p> <p>La ejecución de actividades psicomotrices en sus dimensiones motriz instrumental, emocionales afectivo y práxico cognitivo mejorará las habilidades motoras en los niños de 3 años del grupo experimental de la I.E. Fundación</p>	<p>Variable independiente (V.I.) Actividades psicomotrices</p> <p>Dimensiones (V.I.): Motriz instrumental Emocional afectivo Práxico cognitivo</p> <p>Variable dependiente (V.D.): Habilidades motoras</p> <p>Dimensiones (V.D.): Fina Gruesa</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo de investigación: Aplicada</p> <p>Nivel de investigación: Explicativa.</p> <p>Diseño de la investigación: Cuasi-experimental con pre - test y post test con dos grupos: uno experimental y otro de control.</p> <p>Población muestral: 40 niños de 3 años de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la Provincia de Piura, 2018.</p> <p>Grupo experimental: 20 niños de 3 años del</p>

<p>¿Cuál es nivel de logro de habilidades motoras presentan los niños de 3 años del grupo experimental y del grupo de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, después de la aplicación de actividades psicomotrices?</p>	<p>provincia de Piura. -Piura, 2018.</p> <p>Evaluar el nivel de logro habilidades motoras que presentan los niños de 3 años del grupo experimental y del grupo de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, después de la aplicación de actividades psicomotrices.</p> <p>Comparar el nivel de logro de las habilidades motoras de los niños del grupo experimental y grupo de control de la I.E. Fundación por los Niños de la Perú de la provincia de Piura.-Piura, 2018,antes y después de la aplicación de las actividades psicomotrices.</p>	<p>por los niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018.</p> <p>El nivel de logro de las habilidades motoras que presentan los niños del grupo experimental es mayor al del grupo de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, después de la aplicación de actividades psicomotrices</p> <p>Existen diferencias significativas entre el nivel de habilidades motoras que presentan los niños de 3 años del grupo experimental y de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, antes y después de la aplicación de actividades psicomotrices.</p>	<p>aula azul.</p> <p>Grupo de control: 20 niños de 3 años del aula blanca.</p> <p>Técnicas e instrumentos:</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p>
--	---	--	--

Fuente: Elaboración propia.

3.8. Principios éticos

Se aplicaron los siguientes principios:

- **Principio de autonomía:** Refiere que cada alumno decida espontáneamente integrar como individuo de investigación luego de ser bien orientado sobre la tesis.
- **Principio de beneficencia y no maleficencia:** Fuerzan al tesista a aumentar posibles provechos y disminuir posibles peligros en la investigación.
- **Derecho a un trato justo:** Los grupos experimentales tienen derecho a un trato justo y equitativo, antes, durante y después de su interacción, se tiene que efectuar una clasificación justa y sin discriminación de los integrantes, de manera que los peligros o provechos se compartan entre todos.

IV. RESULTADOS

En la presente sección se procedió a describir los resultados, con la finalidad de observar el efecto de la aplicación de la variable independiente: Actividades psicomotoras, sobre la variable dependiente: habilidades motoras.

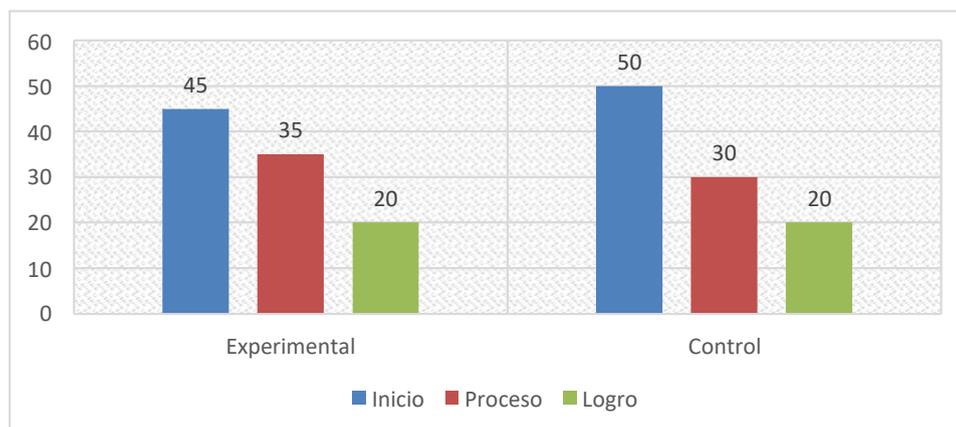
4.1. Objetivo específico 1: Identificar el nivel de las habilidades motoras que presentan los niños de 3 años del grupo experimental y del grupo de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, antes de la aplicación de las actividades psicomotrices.

Tabla 2. Nivel de habilidades motoras finas que presentan los niños de 3 años del grupo experimental y de control en el pretest

Nivel de habilidades motoras finas	Experimental		Control	
	F	%	F	%
a) Inicio	9	45,0	10	50,0
b) Proceso	7	35,0	6	30,0
c) Logro	4	20,0	4	20,0
Total	20	100,0	20	100,0

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niños de 3 años de la IE. Fundación por los Niños del Perú, de la provincia de Piura. -Piura, setiembre, 2018.

Figura 1 . Nivel de habilidades motoras finas de los niños del grupo experimental y de control en el pretest



Fuente: Tabla 2

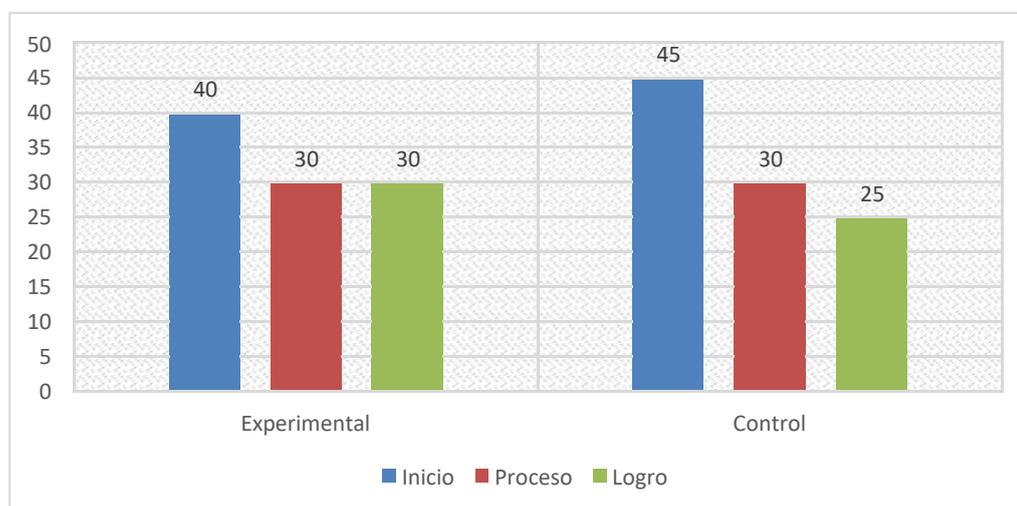
Interpretación: La figura 1 refleja los resultados que permiten observar que ambos grupos se encuentran entre un 45% (grupo experimental) y 50% (grupo control) en el nivel inicio en cuanto a sus habilidades motoras finas, encontrándonos con dos grupos similares en cuanto a su problemática, teniendo prácticamente un grupo de partida para realizar las comparaciones debidas.

Tabla 3. Nivel de habilidades motoras gruesas que presentan los niños de 3 años del grupo experimental y de control en el pretest

Nivel de habilidades motoras gruesas	Experimental		Control	
	f	%	f	%
d) Inicio	8	40,0	9	45,0
e) Proceso	6	30,0	6	30,0
f) Logro	6	30,0	5	25,0
Total	20	100,0	20	100,0

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niños de 3 años de la IE. Fundación por los Niños del Perú, de la provincia de Piura. -Piura, setiembre, 2018.

Figura 2. Nivel de habilidades motoras gruesas de los niños del grupo experimental y de control en el pretest



Fuente: Tabla 3

Interpretación: La figura 2 refleja los resultados que permiten observar que ambos grupos se encuentran entre un 40 % (grupo experimental) y 45% (grupo control) en el nivel inicio en habilidades motoras gruesas, así también nos encontramos con dos grupos similares en cuanto a su problemática.

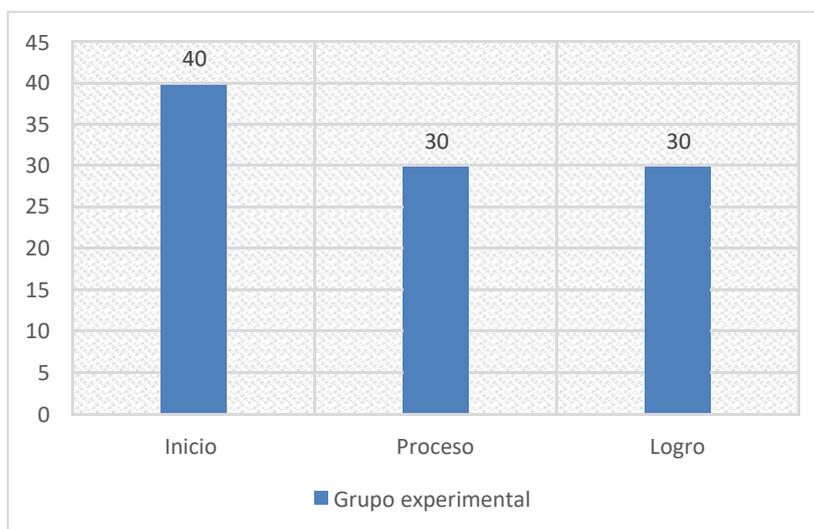
4.2. Objetivo específico 2: Ejecutar actividades psicomotrices en sus dimensiones motriz instrumental, emocionales afectivo y práxico cognitivo, para mejorar las habilidades motoras en los niños de 3 años del grupo experimental de la I.E. Fundación por los niños del Perú de la provincia de Piura. - Piura, 2018.

Tabla 4. Actividades motriz instrumental aplicadas a los niños del grupo experimental.

Actividades motriz instrumental	Experimental	
	F	%
g) Inicio	8	40
h) Proceso	6	30
i) Logro	6	30
Total	20	100,0

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niños de 3 años de la IE. Fundación por los Niños del Perú, de la provincia de Piura. -Piura, octubre, 2018.

Figura 3 . Actividades motriz instrumental aplicadas a los niños del grupo experimental



Fuente: Tabla 4

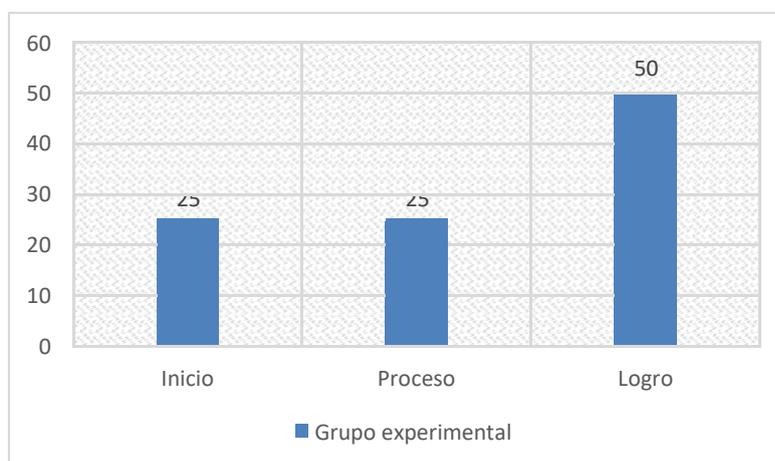
Interpretación: La tabla 4 muestra que del total de niños que formaron parte del grupo experimental de estudio, se tiene que al aplicar las Actividades motriz instrumental, el 30% se ubicaron en el nivel logro, el 30% en proceso y el 40% en inicio.

Tabla 5. Actividades emocional afectivo de los niños del grupo experimental

Actividades emocional afectivo	Experimental	
	F	%
j) Inicio	5	25
k) Proceso	5	25
l) Logro	10	50
Total	20	100,0

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niños de 3 años de la IE. Fundación por los Niños del Perú, de la provincia de Piura. -Piura, octubre, 2018.

Figura 4 . Actividades emocional afectivo de los niños del grupo experimental



Fuente: Tabla 5

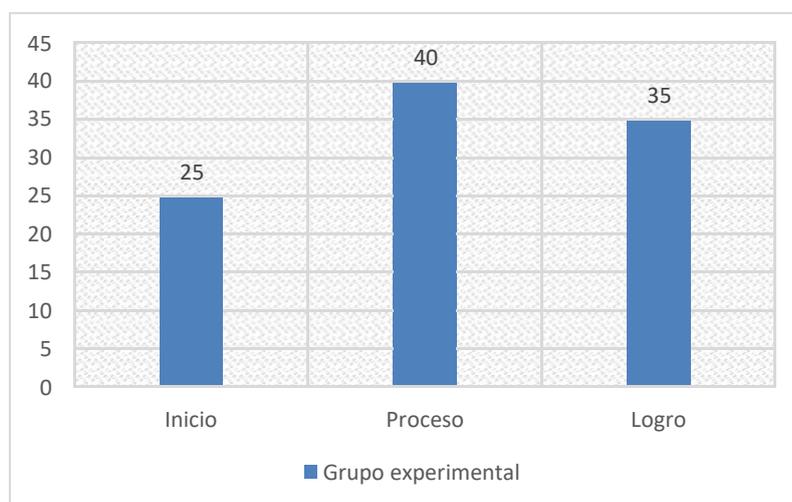
Interpretación: La tabla 5 muestra que del total de niños que formaron parte del grupo experimental de estudio, se tiene que al aplicar las Actividades emocional afectivo, el 50% se ubicaron en el nivel logro, el 25% en proceso y el 25% en inicio.

Tabla 6. Actividades práctico cognitivo de los niños del grupo experimental

Actividades práctico cognitivo	Experimental	
	F	%
m) Inicio	5	25
n) Proceso	8	40
o) Logro	7	35
Total	20	100,0

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niños de 3 años de la IE. Fundación por los Niños del Perú, de la provincia de Piura. -Piura, octubre, 2018.

Figura 5. Actividades práctico cognitivo de los niños del grupo experimental



Fuente: Tabla 6

Interpretación: La tabla 6 muestra que del total de niños que formaron parte del grupo experimental de estudio, se tiene que al aplicar las Actividades práctico cognitivo, el 35% se ubicaron en el nivel logro, el 40% en proceso y el 25% en inicio.

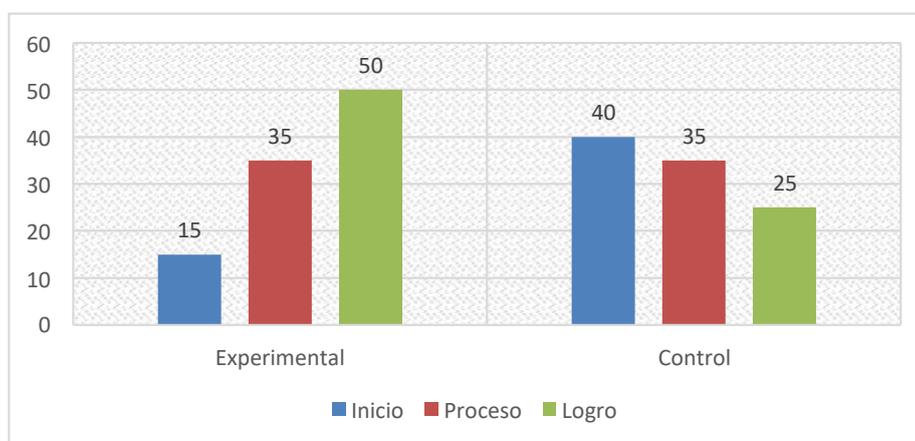
43. Objetivo específico 3: Evaluar el nivel de logro habilidades motoras que presentan los niños de 3 años del grupo experimental y del grupo de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, después de la aplicación de aplicación de actividades psicomotrices.

Tabla 7. *Nivel de habilidades motoras finas de los niños del grupo experimental y de control en el postest.*

Nivel habilidades motoras finas	Experimental		Control	
	f	%	F	%
p) Inicio	3	15	8	40,0
q) Proceso	7	35	7	35,0
r) Logro	10	50	5	25,0
Total	20	100,0	20	100,0

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niños de 3 años de la IE. Fundación por los Niños del Perú, de la provincia de Piura. -Piura, noviembre, 2018.

Figura 6 . *Nivel de habilidades motoras finas de los niños del grupo experimental y de control en el postest*



Fuente: Tabla 7

Interpretación: La figura 6 refleja los resultados que permiten observar las diferencias significativas entre ambos grupos; así pues, se tiene que el grupo experimental se ubicó en un 50% en el nivel logro, y el grupo control en un 25%, después de la aplicación de las actividades psicomotrices.

Tabla 8 . Nivel de habilidades motoras gruesas de los niños del grupo experimental y de control en el postest

Nivel habilidades motoras gruesas	Experimental		Control	
	F	%	f	%
s) Inicio	3	15	5	25,0
t) Proceso	6	30	9	45,0
u) Logro	11	55	6	30,0
Total	20	100,0	20	100,0

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niños de 3 años de la IE. Fundación por los Niños del Perú, de la provincia de Piura. -Piura, noviembre, 2018.

Figura 7 . Nivel de habilidades motoras gruesas de los niños del grupo experimental y de control en el postest

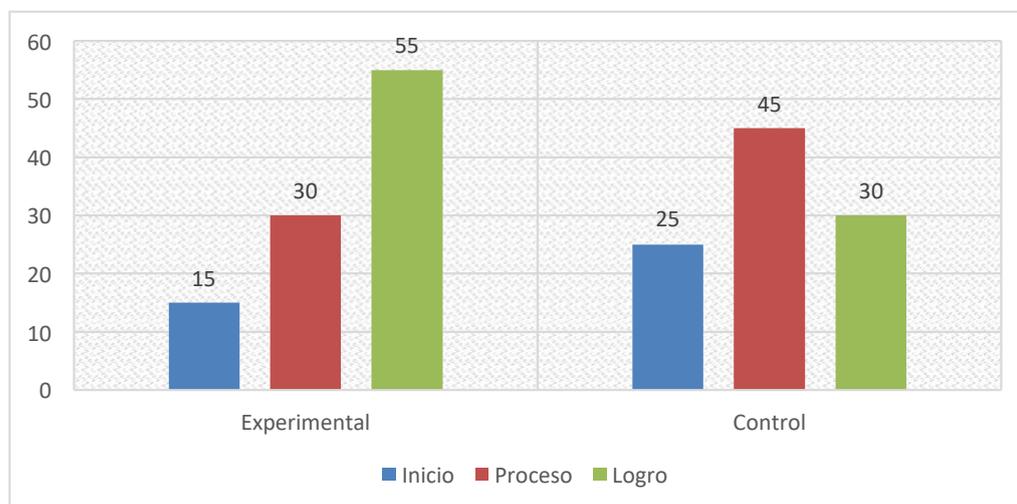


Figura: Tabla 8

Interpretación: La figura 7 refleja los resultados que permiten observar las diferencias significativas entre ambos grupos; así pues, se tiene que el grupo experimental se ubicó en un 55% y el grupo control en un 30%, después de la aplicación de las actividades psicomotrices.

44. Objetivo específico 4: Comparar el nivel de logro de las habilidades motoras de los niños del grupo experimental y grupo de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, antes y después de la aplicación de las actividades psicomotrices.

Tabla 9. Comparación del nivel de habilidades motoras de los niños del grupo experimental y de control en el pre y postest

	Pretest: Habilidades motoras finas				Postest: Habilidades motoras gruesas			
	Experimental		Control		Experimental		Control	
	F	%	f	%	F	%	F	%
a) Inicio	10	50	11	55	2	10	8	40
b) Proceso	6	30	6	30	6	30	6	30
c) Logro	4	20	3	15	12	60	6	30
Total	20	100	20	100	20	100	20	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niños de 3 años de la I.E. Fundación por los Niños del Perú, de la provincia de Piura. -Piura, noviembre, 2018.

Figura 8. Comparación del nivel de habilidades motoras gruesas de los niños del grupo experimental y de control en el postest

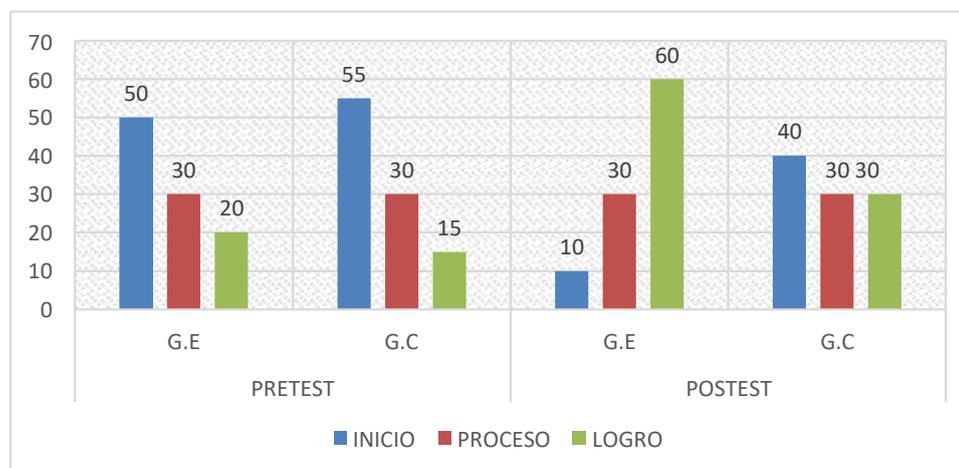


Figura: Tabla 9

Interpretación: En la figura 8 se pueden apreciar los resultados obtenidos en el pretest y el postest respecto a las habilidades motoras finas y gruesas de los niños, de los mismos que se puede apreciar una diferencia significativa entre los dos grupos, por cuanto después de aplicar las actividades psicomotrices los niños del grupo experimental se ubicaron en el nivel logro con un 60%, mientras que los niños del grupo control se ubicaron en un 30%.

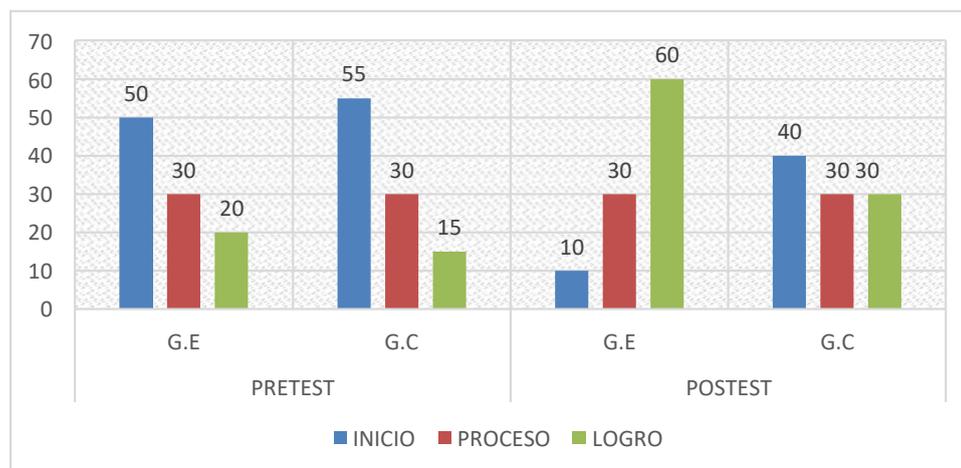
45. Objetivo general: La aplicación de actividades psicomotrices mejorará significativamente las habilidades motoras en los niños de 3 años de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018.

Tabla 10. Nivel de habilidades motoras de los niños del grupo experimental y de control en el pre y postest

Nivel habilidades motoras	Pretest				Postest			
	Experimental		Control		Experimental		Control	
	f	%	F	%	F	%	F	%
a) Inicio	10	50	11	55	2	10	8	40
b) Proceso	6	30	6	30	6	30	6	30
c) Logro	4	20	3	15	12	60	6	30
Total	20	100	20	100	20	100	20	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niños de 3 años de la IE. Fundación por los Niños del Perú, de la provincia de Piura. -Piura, noviembre, 2018.

Figura 9. Nivel de habilidades motoras de los niños del grupo experimental y de control en el pre y postest



Fuente: Tabla 10

Interpretación: En la figura 9 se pueden apreciar los resultados obtenidos en el pretest y el postest respecto a las habilidades motoras de los niños de 3 años de la I.E. Fundación por los Niños del Perú, de los mismos que se puede apreciar que efectivamente las actividades psicomotrices ayudan a mejorar las habilidades motoras en los niños de 3 años, por cuanto después de aplicar las actividades psicomotrices los niños del grupo experimental se ubicaron en el nivel logro con un 60%, mientras que los niños del grupo control se ubicaron en un 30%.

Prueba de hipótesis

Hipótesis específica 1

Hi El nivel de habilidades motoras que presentan los niños de 3 años del grupo experimental y el grupo de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, es igual antes de la aplicación de actividades psicomotrices.

Ho El nivel de habilidades motoras que presentan los niños de 3 años del grupo experimental y el grupo de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, no es igual antes de la aplicación de actividades psicomotrices.

Prueba de hipótesis

Se calculó estadísticamente, usando la T de Student para muestras relacionadas:

Tabla 11. Contraste de hipótesis específica 1

Dimensiones	Grupo	N	Media	Desv. Estándar	Dif.	T Student	GL	Sig.
Habilidades motoras finas	Experimental	20	2,52	0,993	-0,18	-1,347	19	,001
	Control	20	2,70	1,012				
Habilidades motoras gruesas	Experimental	20	2,98	1,201	0,20	3,589	19	,000
	Control	20	3,18	1,167				

En la tabla se observa que las medias aritméticas presentan diferencias mínimas, siendo casi iguales en la dimensión 1 y 2, aunque con una significancia menor a 0,05.

Decisión

Se acepta la hipótesis de investigación 1, que establece que el nivel de habilidades motoras de los niños, es igual antes de la aplicación de las actividades psicomotrices.

Hipótesis específica 2

Hi La ejecución de actividades psicomotrices en sus dimensiones motriz instrumental, emocionales afectivo y práxico cognitivo mejorará las habilidades motoras en los niños de 3 años del grupo experimental de la I.E. Fundación por los niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018.

Ho La ejecución de actividades psicomotrices en sus dimensiones motriz instrumental, emocionales afectivo y práxico cognitivo no mejorará las habilidades motoras en los niños de 3 años del grupo experimental de la I.E. Fundación por los niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018.

Prueba de hipótesis

Se calculó estadísticamente, usando la T de Student para muestras relacionadas:

Tabla 12. *Contraste de hipótesis específica 2*

Dimensiones	N	pretest		posttest		Dif. Desviación estándar pre y posttest	Gl
		Media	Desviación estándar	Media	Desviación estándar		
Motriz instrumental	20	1.22	0.683	1.43	0.7833	-0.097	20
Emocional afectivo	20	1.25	0.616	1.78	0.7166	-0.094	20
Práxico cognitivo	20	0.991	0.55	1.64	0.6625	-0.11	20

En la tabla se observa que las medias aritméticas presentan diferencias significativas, siendo casi iguales en la dimensión 1 y 2, aunque con una significancia menor a 0,03.

Decisión

Se acepta la hipótesis de investigación 2, que establece que la ejecución de actividades psicomotrices mejora las habilidades motoras en los niños, ya que las diferencias de los promedios de la aplicación de las actividades en el pretest y las del posttest arrojan una diferencia de 9 a 10 puntos.

Hipótesis específica 3

Hi El nivel de logro de las habilidades motoras que presentan los niños del grupo experimental es mayor al del grupo de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, después de la aplicación de actividades psicomotrices.

Ho El nivel de logro de las habilidades motoras que presentan los niños del grupo experimental no es mayor al del grupo de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, después de la aplicación de actividades psicomotrices.

Prueba de hipótesis

Se calculó estadísticamente, usando la T de Student para muestras relacionadas:

Tabla 13. *Contraste de hipótesis específica 3*

Indicadores	Grupo	N	Media	Desv. Estándar	Dif.	T Student	GL	Sig.
Habilidades motoras finas	Experimental	20	7,12	2,353	-4,22	-6,417	19	,000
	Control	20	2,90	1,121				
Habilidades motoras gruesas	Experimental	20	8,98	2,502	-5,68	-8,191	19	,000
	Control	20	3,30	1,170				

En la tabla se observa que las medias aritméticas presentan diferencias significativas en las habilidades motoras finas y gruesas, con una significancia de 0,000 ($< a 0,05$).

Decisión

Se acepta la hipótesis de investigación 3, que establece que el nivel de habilidades motoras de los niños del grupo experimental es mayor, después de la aplicación de las actividades psicomotrices.

Hipótesis específica 4

Hi Existen diferencias significativas entre el nivel de habilidades motoras que presentan los niños de 3 años del grupo experimental y de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, antes y después de la aplicación de actividades psicomotrices.

Ho No existen diferencias significativas entre el nivel de habilidades motoras que presentan los niños de 3 años del grupo experimental y de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, antes y después de la aplicación de actividades psicomotrices.

Prueba de hipótesis

Se calculó estadísticamente, usando la T de Student para muestras relacionadas:

Tabla 14. Contraste de hipótesis 4

	Grupo	N	Media	Dif.	T Student	GL	Sig.
Pretest	Experimental	20	7,34	-,86	-0,397	46	,693
	Control	20	8,20				
Postest	Experimental	20	11,16	2,01	2,819	46	,007
	Control	20	9,15				

En la tabla se observa que las medias aritméticas presentan diferencias significativas.

Decisión

Se acepta la hipótesis general de investigación, dado que las puntuaciones del grupo experimental y las del grupo de control del postest son mayores a las del pretest.

Hipótesis general

Hi La aplicación de actividades psicomotrices mejora significativamente las habilidades motoras en los niños de 3 años de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018.

Ho La aplicación de actividades psicomotrices no mejora significativamente las habilidades motoras en los niños de 3 años de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018.

Se aplicó prueba de hipótesis (T de Student para muestras relacionadas), encontrando los siguientes resultados:

Tabla 15. *Contraste de hipótesis general*

Test	Grupo	N	Media	Desv. Estándar	Dif.	T Student	GL	Sig.
Pretest	Experimental	20	6,20	1,235	-,14	-2,397	19	,213
	Control	20	6,34	1,367				
Posttest	Experimental	20	16,16	2,036	9,21	8,819	19	,003
	Control	20	6,95	1,156				

En la tabla se observa que, durante el pretest, no existe diferencia significativa entre las medias del grupo experimental y del grupo de control (-0,14); por el contrario, en el posttest, se identifica una diferencia bastante considerable entre los promedios del grupo experimental (16,16 puntos) y del grupo de control (6,95 puntos), con una significancia de 0,003 (< a 0,05).

Decisión

Se acepta la hipótesis de investigación, dado que los estadísticos corroboran que la aplicación de actividades psicomotrices mejoró significativamente, el nivel de habilidades motrices de los niños.

4.3. Análisis de los resultados

Los resultados de la presente investigación dan suficientes evidencias para afirmar que las actividades psicomotrices ayudan a mejorar las habilidades motoras en los niños de 3 años de la I.E. Fundación por los Niños del Perú. Así pues, tenemos que:

Según el **objetivo específico 1** *Identificar el nivel de las habilidades motoras que presentan los niños de 3 años del grupo experimental y del grupo de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, antes de la aplicación de las actividades psicomotrices*, los resultados obtenidos en la tabla 2 y 3 evidenciaron que los estudiantes poseen un bajo nivel de desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas.

Es así que se rechaza la hipótesis específica 1 *El nivel de habilidades motoras que presentan los niños de 3 años del grupo experimental y el grupo de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, es igual antes de la aplicación de actividades psicomotrices*, antes de la aplicación de actividades psicomotrices, dado que en ambos grupos se obtuvieron distintos resultados respecto a sus habilidades motoras.

Estos resultados son corroborados por López, J. (2015) En su tesis titulada *“Elaboración y aplicación de la Guía Jelen, para el Desarrollo de la psicomotricidad fina, en los niños del primer grado de Educación básica de la Escuela Manuel de Echeandia, de la Parroquia Veintimilla, del Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, durante el periodo 2013 – 2014”*, en la que los niños fueron evaluados con una prueba de entrada, y los resultados mostraron que los niños tienen dificultades en cuanto a su desarrollo de su motricidad, por lo que requería trabajar en las habilidades básicas

para llegar de forma procesual al estadio maduro. Resultados que permiten afirmar que, antes de la aplicación de las actividades psicomotrices, los niños se encontraban en el nivel inicio respecto a sus habilidades motoras.

Al respecto, Santos (2011) refiere que las habilidades motrices son todas aquellas acciones que aparecen conforme a la evolución humana, tales como correr, saltar, lanzar, recepcionar, patear a gran velocidad. Estas características hacen que una habilidad motriz sea básica y común a todos los individuos, permiten la supervivencia y son el fundamento de aprendizajes motrices más complejos en todo ser humano.

Según el **objetivo específico 2** *Ejecutar actividades psicomotrices en sus dimensiones motriz instrumental, emocionales afectivo y práxico cognitivo, para mejorar las habilidades motoras en los niños de 3 años del grupo experimental de la I.E. Fundación por los niños del Perú de la provincia de Piura.-Piura, 2018*, se aplicaron las actividades motrices, obteniendo resultados positivos en el proceso de aplicación de las actividades psicomotrices para mejorar las habilidades motoras, conforme los resultados reflejados en las tablas 4,5 y 6.

Es así que se acepta la hipótesis específica 2 *La ejecución de actividades psicomotrices en sus dimensiones motriz instrumental, emocionales afectivo y práxico cognitivo mejorará las habilidades motoras en los niños de 3 años del grupo experimental de la I.E. Fundación por los niños del Perú de la provincia de Piura. - Piura, 2018*, durante de la aplicación de actividades psicomotrices, dado que en el grupo experimental mejoró sus habilidades motoras.

Estos resultados son corroborados por Plasencia (2015), en su investigación titulada “Juegos psicomotrices y el reconocimiento del esquema corporal en los niños

y niñas de 3 años de la I.E.P “Valle Grande”, del distrito de Casa Grande en el año 2015”, en la que se logró demostrar que al aplicar el programa de juegos psicomotrices se logra mejorar la imagen corporal de los niños de 3 años de dicha Institución educativa. Estos resultados permiten constatar que, con la aplicación de las actividades psicomotrices se logra mejorar las habilidades motrices en los niños de 3 años de la I.E. Fundación por los Niños del Perú.

Al respecto, la intervención psicomotriz planteada por Bottini (2000) refiere que es aquella actividad de mediación en la cual se abordan contenidos, teorías para la praxis de la psicomotricidad con participación mediante espacio, tiempo, movimiento mediante la supervisión del profesional para que el sujeto intervenido vaya desarrollando consiguiendo procesos y patrones adaptables de comportamiento. Así pues, para la intervención psicomotriz se debe considerar elementos de teoría y trabajo que son: los juegos, los parámetros psicomotores, la observación y el diagnóstico psicomotor.

Así pues, tenemos que estas actividades efectivamente aportan al logro y mejora de las habilidades motoras, tal como lo refiere este autor.

Por otro lado, conforme **el objetivo específico 3**, *Evaluar el nivel de logro habilidades motoras que presentan los niños de 3 años del grupo experimental y del grupo de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura.-Piura, 2018, después de la aplicación de actividades psicomotrices*, los resultados obtenidos en la tabla 7 y 8 evidenciaron los niños del grupo experimental obtuvieron mayores logros en cuanto a sus habilidades motoras, respecto a los niños del grupo control.

Estos resultados permiten aceptar la hipótesis específica 3, *El nivel de logro de las habilidades motoras que presentan los niños del grupo experimental es mayor al del grupo de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, después de la aplicación de actividades psicomotrices*, dado que los niños del grupo experimental se ubicaron en el nivel logro, mientras que el grupo control se mantuvieron en sus puntuaciones.

Resultados que son corroborados por Arbizu, E. (2017) en su estudio titulado “*Programa de habilidades motrices para la capacidad intelectual en niños de 5 años de la I.E.I 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016*”. Los resultados obtenidos en el pretest y postest determinaron la diferencia del desarrollo de la capacidad intelectual a favor del grupo experimental en relación a los niños y niñas del control esto como efectos de la aplicación del programa de habilidades motrices, según la prueba de U-Mann-Whitney= 196,500: $p = .924$ en los puntajes obtenidos del pretest. Estos resultados permiten afirmar que efectivamente las actividades psicomotrices ayudan a mejorar las habilidades motoras.

En esta línea de ideas, tenemos a Damasio (1995), quien refiere que lo psíquico y el desarrollo motor del presente formulan un evangelismo epistemológico, revelan una síntesis incuestionable entre lo afectivo y lo cognitivo, que se encuentran en el desarrollo motor o sea la lógica del funcionamiento del sistema nervioso en cuya interacción madura surge una mente que transporta imágenes y representaciones y que resulta de un aprendizaje mediatizado dentro de un contexto socio-cultural y socio-histórico. Por otro lado, Wallon (1978), citado por Hernandez (2015), concuerda con lo señalado por Damasio, agregando que, la actividad y el movimiento tienen un papel fundamental en la construcción del psiquismo, afirmando que el

desarrollo representa un recorrido desde el movimiento y la acción a la representación y el pensamiento y situando la interacción con la realidad como motor indispensable para dicho proceso.

Tenemos pues, conforme los resultados y lo referido por los autores, que la actividad y el movimiento tienen un papel primordial en el desarrollo motor de los niños. Así pues, tenemos que, aplicadas estas actividades, se logró una mejora en el desarrollo de las habilidades motoras en los niños.

Conforma el **objetivo específico 4**, *Comparar el nivel de logro de las habilidades motoras de los niños del grupo experimental y grupo de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, antes y después de la aplicación de las actividades psicomotrices*, los resultados obtenidos en la tabla 9 evidenciaron los niños del grupo experimental obtuvieron mayores logros en cuanto a sus habilidades motoras, respecto a los niños del grupo control.

Estos resultados permiten aceptar la hipótesis específica 4, *Existen diferencias significativas entre el nivel de habilidades motoras que presentan los niños de 3 años del grupo experimental y de control de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, antes y después de la aplicación de actividades psicomotrices*, dado que los niños del grupo experimental se ubicaron en el nivel logro, mientras que el grupo control se mantuvieron en sus puntuaciones.

Resultados, también son corroborados por Arbizu, E. (2017) en su estudio titulado *“Programa de habilidades motrices para la capacidad intelectual en niños de 5 años de la I.E.I 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016”*. Los resultados obtenidos en el pretest y posttest determinaron la diferencia del desarrollo de la capacidad intelectual a favor del grupo experimental en relación a los niños y niñas

del control esto como efectos de la aplicación del programa de habilidades motrices, según la prueba de U-Mann-Whitney= 196,500: $p = .924$ en los puntajes obtenidos del pretest. Estos resultados permiten afirmar que efectivamente las actividades psicomotrices ayudan a mejorar las habilidades motoras.

En esta línea de ideas, tenemos a Ajuriaguerra (1959), quien propuso en los años cincuenta una educación para los movimientos del cuerpo, como una terapia para reeducar a los niños y niñas con problemas de aprendizaje y de comportamiento que no respondían a la terapia tradicional. Sus trabajos se refieren mayormente al desarrollo de la postura y a la capacidad de observar un objeto, acercarse a él, agarrarlo con la mano y manipularlo, considerando el rol que juega el dialogo tónico en el desarrollo de esta postura y en la manipulación de dicho objeto.

Así pues, tenemos que, aplicadas estas actividades, se logró una mejora en el desarrollo de las habilidades motoras en los niños.

Conforme el **objetivo general**, *Aplicar actividades psicomotrices para mejorar las habilidades motoras en los niños de 3 años de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018*, los resultados mostrados en la tabla 9 muestran que, efectivamente, se mejoraron las habilidades motoras en los niños de 3 años, ya que se ubicaron en el nivel logro respecto a los niños del grupo control.

Estos resultados permiten aceptar la hipótesis general, La aplicación de actividades psicomotrices mejorará significativamente las habilidades motoras en los niños de 3 años de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, dado que los niños del grupo experimental, se ubicaron en el nivel

logro, mientras que el grupo control se mantuvieron en sus puntuaciones.

Estos resultados que son corroborados con lo encontrado por Guerrero (2015), en su investigación titulada “*Desarrollo de las Habilidades Motrices Básicas a través de la cultura física y deportes en los niños de 4 años del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante”*”, Ciudad de Loja, 2014. Los test de motricidad aplicada a los 19 alumnos y plantillas de observación, instrumentos que se usaron en los meses de abril y junio del año en que se desarrolló la investigación, permitieron verificar los resultados del trabajo de investigación.

Resultados que permiten evidenciar que, en el presente caso las actividades psicomotrices sí ayudan a mejorar las habilidades motoras en los niños de 3 años de la I.E. Fundación por los Niños del Perú. Con estos resultados se afirma que las actividades psicomotrices ayudan al desarrollo de las habilidades motoras en los niños.

Así pues, tenemos que las actividades psicomotrices y las actividades recreativas crean en los menores, condiciones que los llevan al conocimiento y buen uso de su esquema corporal, moviéndose con seguridad y un mejor control. Paulatinamente llegarán a hacer un mejor uso de su esquema corporal a través de coordinaciones cada vez más precisas. El uso de estas estrategias, deberán llevar al desarrollo de competencias, capacidades y actitudes (Loli y Silva, 2007).

Finalmente, respecto a la hipótesis específica 2 con la hipótesis general, se tiene que ambas hipótesis se relacionan, atendiendo que en la hipótesis específica 2 se ejecutan las actividades psicomotrices, esto es, se lleva a cabo un seguimiento de la aplicación de las actividades psicomotrices, lo que nos permitió evidenciar que, efectivamente, las actividades psicomotrices ayuda a mejorar las habilidades motoras

en los niños de 3 años, dado que al aplicar las actividades práctico cognitivo, los niños se ubicaron en el nivel proceso, en cuanto a las actividades emocional afectivo se ubicaron en el nivel logro, y respecto a las actividades motriz instrumental, se mantuvieron en el nivel inicio; estos resultados permitieron aceptar la hipótesis general ya que la ejecución de las actividades psicomotrices en sus dimensiones: motriz instrumental, práctico cognitivo y emocional afectivo, mejoraron las habilidades motoras en los niños de 3 años de la Institución Educativa Fundación por los Niños del Perú.

Se evaluó el nivel de significancia entre los resultados obtenidos en el pretest con los resultados obtenidos en el postest. Para ello, se utilizó el Programa Estadístico SPSS mediante la prueba T student con un nivel de significancia de 0,05 (5%). El resultado de esta prueba fue de 0,000 siendo que $p < 0,05$ entonces se decidió que SÍ existe diferencia significativa entre los resultados obtenidos en la prueba de entrada con los resultados obtenidos en la prueba salida, por tanto, se acepta la hipótesis general: La aplicación de actividades psicomotrices mejorará significativamente las habilidades motoras en los niños de 3 años de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

La evaluación del nivel de desarrollo de habilidades motoras a través del pretest, muestran un nivel bajo en cuanto al desarrollo de habilidades motoras, evidenciando que un 50% de niños del grupo experimental se encontraban en el nivel inicio, mientras que un 55% del grupo control en el nivel inicio. Resultados que permitieron evidenciar que en ambos grupos existen dificultades en las habilidades motoras.

La ejecución de las actividades psicomotrices, se llevaron a cabo en 16 sesiones de aprendizaje, las que se aplicaron de acuerdo al cronograma trazado en la investigación obteniendo resultados favorables en el grupo experimental.

Los resultados mostraron un alto nivel de logro habilidades motoras que presentan los niños de 3 años del grupo experimental, los mismos que se ubicaron en el nivel logro con un 60% respecto del grupo de control, quienes se mantuvieron en el nivel inicio con un 40 %, de la I.E. Fundación por los Niños del Perú de la provincia de Piura. -Piura, 2018, después de la aplicación de aplicación de actividades psicomotrices.

Las evaluaciones del nivel de significancia entre los resultados obtenidos en el pretest con los resultados obtenidos en el postest expresaron 0,007 siendo que $p < 0,05$, entonces se demostró que SÍ existe diferencia significativa entre los resultados obtenidos en el pretest y los resultados obtenidos en el postest, en cuanto a grupo experimental y el grupo control.

La hipótesis de investigación se aceptó, porque el resultado en la prueba de los rangos con T student con un nivel de significancia de 0,05 (5%), fue de 0,007 siendo que $p < 0,05$.

5.2. Recomendaciones

La Institución Educativa Fundación por los Niños del Perú, del año 2018, debe seguir aplicando las actividades psicomotrices a fin de que los niños alcancen un mayor nivel en el desarrollo de sus habilidades motoras.

Los niños de 3 años de la Institución Educativa Fundación por los Niños del Perú, del año 2018, lograron obtener mejora en sus habilidades motoras, lo cual debe incentivar la aplicación de otras metodologías para ir mejorando la calidad educativa.

Aplicar en el nivel inicial actividades psicomotrices con mayor frecuencia para obtener mejores resultados en cuanto a las habilidades motoras ya que favorecen el desarrollo integral del niño.

Utilizar esta investigación como guía teórica para poner en práctica las actividades psicomotrices y así obtener resultados favorables para el niño.

Capacitar a los padres de familia sobre la importancia de la psicomotricidad para que incentiven las actividades psicomotrices de sus hijos fuera de la escuela.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abengozar, T. (1994) *Desarrollo cognitivo*. Síntesis S. A.
- Alvarado, L., & Coloma, B. (2014). *La Educación Psicomotriz en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas*. UNB.
- Antunez, J. (2018). Estudios y desarrollo psicomotriz del pensamiento según Piaget. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. *Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio*.
https://www.academia.edu/37543935/DESARROLLO_DEL_PENSAMIENTO_SEGUN_PIAGET
- Arbizu, E. (2017). *Programa de habilidades motrices para la capacidad intelectual en niños de 5 años de la I.E.I 115 -16 Virgen del Carmen S.J.L. 2016. Tesis para optar el grado académico de: Magister En Docencia y Gestión Educativa*. UCV
- Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. Graó.
- Batalla Flores A. (2000), *Habilidades motrices*, Indes Publicaciones.
- Berruezo, P. (2000). El contenido de la psicomotricidad.
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1301/2013_01_02_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1
- Bottini, P. (2000). *Psicomotricidad, prácticas y conceptos*. Miño y Dávila Editores.
- Bucher, H. (1982): *Trastornos psicomotores en el niño. Práctica de la reeducación psicomotriz*. Toray-Masson. 2ª ed.
- Cándales-Castillo, R. (2012). *La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano "El Llano"*. Centro Universitario de Guantánamo. Guantánamo, Cuba. <http://www.redalyc.org/pdf/4757/475748678008.pdf>

- Casa Franca, N. (2014). *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la I.E.I. N°525 Reyno del Carmen del Distrito de Villa Maria del Triunfo Lima 2013. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial y Arte.*
http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/466/TFE_967.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Castañer, M. y Camerino, O. (1991). *La Educación física en la enseñanza primaria.* ED. INDE.
- Chacón (2006). *Habilidades motrices básicas en niños del 3° grado de la U.E “Colegio Salesiano San Luis”.*
- Chuva, P. (2016). *Desarrollo de la motricidad fina a través de técnica grafo plásticas en niños de 3 a 4 años de la I.E. Federico González.* Universidad Politécnica Salesiana..
- Da Fonseca, V. (2005). *Ontogénesis de la motricidad.* G Núñez Editor. FOX, E. (2005): Fisiología del deporte. *Médica Panamericana.*
- Del Río Quiroga, C. (s.f). *El tratamiento de la psicomotricidad en la Educación Infantil.* <http://docplayer.es/16229036-Gt-el-tratamiento-de-la-psicomotricidad-en-la-educacion-infantil.html>
- Ferrando, M. (2005). *Inteligencia y Creatividad.* Revista de Educación Psicoeducativa.
- Franco, F. (2005). Desarrollo de habilidades motrices básicas en niños y niñas de educación inicial del Preescolar U. E. “Juan de Arcos” ubicado en la Parroquia Jacinto Plaza, Municipio Libertador del Estado Mérida.
- Guerrero, I. (2015). *Desarrollo de habilidades motrices básicas a través de la cultura física y deportes en los niños de 4 años del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante”, Ciudad de Loja.*

- Hernández, A. (2015). *Guía de actuación y evaluación en psicomotricidad vivenciada*. OMAGRAB S. I.
- Hernández, V. (2014). *Enfoques de aprendizaje y sus alcances metodológicos*.
<http://medicina.usac.edu.gt/fase4/docu-apoyofaseiv/enfoques.pdf>
- Jaimes, J. (2006). *Características del desarrollo psicomotor y el ambiente familiar en niños de 3 a 5 años. Tesis de Bachiller*. Universidad Peruana Unión.
- Jacobo M. (2011) *El desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas en edad pre escolar. Tesis para optar el título profesional de Licenciada en educación*.
- Koupernik, C. (1969). *Desarrollo psicomotor de la primera infancia*. Sexta Edición. Luis Miracle S.A..
- Loli, G. & Silva, Y. (2007). *Psicomotricidad, intelecto y afectividad-tres dimensiones hacia una sola dirección: desarrollo integral*. Bruño.
- Malena. (2013). *Etapas de desarrollo cognitivo según Piaget*. Retrieved from <http://aprendiendomatematicas.com/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget/>
- Mesonero, A. (1994). *Psicología del desarrollo y la educación en la edad escolar*. Edi Uno.
- Morrison, G. (2005). *Educación Preescolar*. Pearson: Prentice Hal.
<http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2090/27164.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Nolasco, E. (2014). *Patrones básicos del movimiento*.
<https://es.slideshare.net/danceerart/patrones-bsicos-del-movimiento>
- Nuria Silvestre, M. R. (1993). *Psicología Evolutiva, infancia, preadolescencia*.
- Osorio Yance, A. (2015) *La habilidad motora de los niños y niñas de ocho años de edad de la Institución Educativa "Mariscal Castilla" DE EL TAMBO-*

HUANCAYO. Tesis para optar el título profesional de Licenciada en pedagogía y humanidades.
<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2747/Osorio%20Yance.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Peréz Caselleme, R. (2004). *Psicomotricidad. Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia*. Vigo.

Piaget, J. (1976). *Lenguaje y pensamiento en el niño*. Guadalupe.

Piaget, J. (1976). *Psicología de la inteligencia*, Psique.

Piaget, J. (1980). *Psicología del niño*, Morata.

Pineda, P. (2014). *La educación psicomotriz y el aprendizaje en los niños de 3 a 5 años de Educación Inicial. Monografía para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial y Arte Infantil*. Universidad Nacional Del Santa.
<http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2090/27164.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Quispe (2015). *Habilidades motrices básicas en los niños y niñas de cuatro y cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 27, Laykakota Puno – 2014*. Tesis para optar el grado de licenciado en educación. Perú

Ramírez, M. (2017) *La motricidad y su relación con el desarrollo de la pre escritura en los niños y niñas de pre escolar de la Institución Educativa Inicial Pukllasunchis de la ciudad de Cusco – 2016. Tesis para optar el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación Con mención en Psicología Educativa*.
<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1549/TM%20%20CE-Pse%203100%20R1%20-%20Ramirez%20Salas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rojas, E. (2015). *La Lúdica de la palabra y el movimiento: Estrategia que permite la Construcción de Aprendizaje Holístico. Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica Fundación Universitaria Los Libertadores*.

- Rota, J. (2002). *La intervención psicomotriz: una forma de acompañar la construcción de la identidad de la persona*. Aula de Innovación Educativa.
- Torres, G. y. (2015). *Análisis del nivel de desarrollo Psicomotor fino de las niñas y niños de cuatro a cinco años de edad de los Centros Infantiles Municipales del cantón Rumiñahui*. Sangolqui.
- Urquijo, 2006. *Conceptualización del desarrollo según Piaget*. Revista UIS.
- Vera, A.(2015). *Incidencia de las habilidades motrices básica locomotrices y de proyección y recepción en el desarrollo autónomo párvulo*".
de:<http://cybertesis.uach.cl/tesis/auch/2011>
- Zapata. (2016). *La Psicomotricidad y el Niño*. Trillas.

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento Variable independiente

Lista de Cotejo Actividades Psicomotrices

DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : Fundación por los niños del Perú

Edad : Niños de tres años

N°	ÍTEM	SÍ	NO
	EQUILIBRIO		
1	Salta en un pie.		
2	Salta en dos pies.		
3	Patea una pelota manteniendo el equilibrio.		
	EMOCIONES		
4	Expresa sus emociones en las diferentes situaciones que vive.		
5	Manifiesta estados de ánimo a través de gestos		
6	Demuestra satisfacción y emoción cuando logra objetivos sencillos, demostrándolo a través de sonrisas, aplausos, saltos, gritos.		
	CONOCIMIENTO DE SU CUERPO		
7	Reconoce las partes gruesas de su cuerpo.		
8	Señala en sí mismo y en los demás las partes del cuerpo que se le pide.		
9	Señala partes de la cabeza		
10	Dibuja su cuerpo		

Fuente: Elaboración propia
Confiabilidad: Alfa de Cronbach

Escala de valoración
0-3 (En inicio)
4-6 (En proceso)
7-10(Logro)
SÍ(1) NO(0)

Anexo 2. Instrumento Variable dependiente

Lista de Cotejo Habilidades Motoras

DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa : Fundación por los niños del Perú

Edad : Niños de tres años

N°	ÍTEM	SÍ	NO
	COORDINACIÓN VISOMANUAL		
1	Realiza Dáctilo pintura.		
2	Recorta figuras grandes.		
3	Colorea figuras grandes respetando los bordes.		
4	Agarra correctamente el crayón al momento de pintar.		
5	Realiza dibujos sencillos.		
6	Rasga y pega sobre figuras.		
7	Embolilla y pega sobre figuras.		
8	Ensarta cuentas grandes.		
	PRECISIÓN DE LANZAMIENTO		
9	Lanza, recibe pelotas y las encesta		
10	Camina dando botes a la pelota		
	DOMINIO CORPORAL		
11	Patea pelota a una dirección y las lleva junto al pie		
12	Se para en un solo pie y salta a diferentes direcciones		
	DESPLAZAMIENTOS		
13	Camina y Corre con soltura libremente a diferentes direcciones		
14	Camina sobre una línea rectas, ondulada y zigzag haciendo equilibrio.		
15	Camina en puntillas y talones a diferentes direcciones		
	COORDINACIÓN CORPORAL		
16	Marcha		
17	Gatea		
18	Baila y se mueve con ritmo y coordinación.		

Fuente: Elaboración propia.
Confiabilidad: Alfa de Cronbach

Escala de valoración
0-6 (En inicio)
7-12 (En proceso)
13-18(Logro)
SÍ(1) NO(0)

Anexo 3. Validación del instrumento

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

JUICIO DE EXPERTO

I. Información general

1.1. Nombre del instrumento evaluado: Lista de cotejo

1.2. Autor del instrumento: Lourdes López Montalbán.

II. Instrucción: Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación con la matriz de consistencia y matriz de operacionalización de variables, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento de aplicación.

III. Aspectos de validación

Marcar con un aspa dentro del recuadro (x) según la calificación que asigna a cada uno de los indicadores.

1. Deficiente (Si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador)
2. Regular (Si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)
3. Buena (Si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

Aspectos de validación del instrumento		1	2	3	Observaciones/ Sugerencias
Criterios	Indicadores	D	R	B	
PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.			✓	
COHERENCIA	Los ítems responden a lo que se debe medir en la variable y sus dimensiones.			✓	
CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre sí y con el concepto que mide.			✓	
SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir la variable.			✓	
OBJETIVIDAD	Los ítems se expresan en comportamiento y acciones observables.			✓	
CONSISTENCIA	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de la variable.			✓	
ORGANIZACIÓN	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.			✓	
CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible para los sujetos a evaluar.			✓	
FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, tema de interés, etc.)			✓	
ESTRUCTURA	El instrumento cuenta con instrumentos consignas, opciones de respuesta bien definidas.			✓	
CONTEO TOTAL (Realizar el conteo de acuerdo a puntuaciones asignadas a cada indicador)		C	B	A	Total

Coficiente de validez: $A+B+C/30 =$ 100

Intervalos	Resultado
0.00-0.49	Validez nula
0.50-0.59	Validez muy baja
0.60-0.69	Validez Baja
0.70-0.79	Validez aceptable
0.80-0.89	Validez buena
0.90-1.00	Validez muy buena

IV. CALIFICACIÓN GLOBAL:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Validez muy buena

Nombres y Apellidos del validador	María Mercedes Valdivieso Saavedra	DNI N°	02651585
Dirección domiciliaria	Mz E Lt17 Dieciocho de Mayo-Piura	Celular	990093693
Título profesional / Especialidad	Licenciada de Educación Inicial		
Grado Académico	Doctora en Educación.		
Mención			



María Mercedes Valdivieso Saavedra
DOCTORA EN EDUCACIÓN

Lugar y fecha: Piura 14 de setiembre

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

JUICIO DE EXPERTO

I. Información general

1.1. Nombre del instrumento evaluado: Lista de cotejo

1.2. Autor del instrumento: Lourdes López Montalbán.

II. Instrucción: Luego de analizar y cotejar el instrumento de investigación con la matriz de consistencia y matriz de operacionalización de variables, le solicitamos que, en base a su criterio y experiencia profesional, valide dicho instrumento de aplicación.

III. Aspectos de validación

Marcar con un aspa dentro del recuadro (x) según la calificación que asigna a cada uno de los indicadores.

1. Deficiente (Si menos del 30% de los ítems cumplen con el indicador)
2. Regular (Si entre el 31% y 70% de los ítems cumplen con el indicador)
3. Buena (Si más del 70% de los ítems cumplen con el indicador)

Aspectos de validación del instrumento		1	2	3	Observaciones/ Sugerencias
Criterios	Indicadores	D	R	B	
PERTINENCIA	Los ítems miden lo previsto en los objetivos de investigación.			✓	
COHERENCIA	Los ítems responden a lo que se debe medir en la variable y sus dimensiones.			✓	
CONGRUENCIA	Los ítems son congruentes entre sí y con el concepto que mide.			✓	
SUFICIENCIA	Los ítems son suficientes en cantidad para medir la variable.			✓	
OBJETIVIDAD	Los ítems se expresan en comportamiento y acciones observables.			✓	
CONSISTENCIA	Los ítems se han formulado en concordancia a los fundamentos teóricos de la variable.			✓	
ORGANIZACIÓN	Los ítems están secuenciados y distribuidos de acuerdo a dimensiones e indicadores.			✓	
CLARIDAD	Los ítems están redactados en un lenguaje entendible para los sujetos a evaluar.			✓	
FORMATO	Los ítems están escritos respetando aspectos técnicos (tamaño de letra, espaciado, interlineado, tema de interés, etc.)			✓	
ESTRUCTURA	El instrumento cuenta con instrumentos consignas, opciones de respuesta bien definidas.			✓	
CONTEO TOTAL (Realizar el conteo de acuerdo a puntuaciones asignadas a cada indicador)		C	B	A	Total

Coefficiente de validez: $A+B+C/30 =$ 1.00

Intervalos	Resultado
0.00-0.49	Validez nula
0.50-0.59	Validez muy baja
0.60-0.69	Validez Baja
0.70-0.79	Validez aceptable
0.80-0.89	Validez buena
0.90-1.00	Validez muy buena

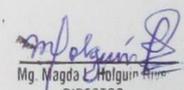
IV. CALIFICACIÓN GLOBAL:

Ubicar el coeficiente de validez obtenido en el intervalo respectivo y escriba sobre el espacio el resultado.

Validez muy buena

Nombres y Apellidos del validador	Magda Leticia Holguín Rivera	DNI N°	02804107
Dirección domiciliaria	MzD Lt5B Urb. Norvi Sol	Celular	945080888
Título profesional / Especialidad	Profesora de Educación Inicial		
Grado Académico	Magister		
Mención	Administración de la Educación		

Lugar y fecha: Piura 14 de setiembre


Mg. Magda L. Holguín Rivera
DIRECTORA

Anexo 4. Propuesta de Actividades Psicomotrices

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 01 MOVIENDO LAS PARTES DE MI CUERPO DESARROLLO MIS HABILIDADES MOTORAS

I. DATOS INFORMATIVOS:

IE : “Fundación por los niños del Perú”

LUGAR : Piura

PROFESORA : Lourdes López Montalbán.

SECCIÓN -AULA : 03 años aula Azul

N° DE BENEFICIARIOS : 20 niños

II. TIEMPO DE DURACIÓN: 16 días

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

En la I.E. “Fundación por los niños del Perú, situado en A.H Los algarrobos VI etapa- Piura se ha podido observar que en la sección de 3 años aula Azul durante el desarrollo de las actividades los estudiantes presentan dificultades en cuanto al desarrollo de sus habilidades motoras finas y gruesas tales como: coger de manera correcta el crayón, agarran la tijera con dos manos, no pueden coordinar movimientos, se caen constantemente, etc. para ello se está proponiendo la realización de este proyecto en el cual se desarrollarán actividades psicomotrices para mejorar las habilidades motoras de los estudiantes con el propósito que los niños desarrollen competencias motrices realizando actividades de coordinación, como reto se ha planteado la siguiente pregunta ¿Qué actividades psicomotrices podemos realizar con nuestro cuerpo?

IV. PLANIFICACIÓN DOCENTE

¿QUE HAREMOS?	¿QUÉ APRENDIZAJES LOGRARAN MIS ESTUDIANTES?	¿QUÉ NECESITAMOS?
Dáctilo pintura	Identificar texturas Coordinación visomotora	Hojas Témperas
Recortar figuras	Controlar movimiento de la mano	Tijeras Papel ilustrado
Colorear	Coordinación viso manual	colores
Dibujar	Coordinación viso manual	Lápiz Crayola Colores Hojas
Rasgar	Coordinación viso manual Precisión	Papel crepe Hojas Goma
Ensartar	Coordinación viso manual	Cuentas grandes Lana
Modelar	Coordinación viso manual	Plastilina
Caminar en líneas rectas y diferentes direcciones	Coordinación corporal Desplazarse	cuerdas
Marchar	Coordinación corporal	-
Saltar	Coordinación corporal	-
Patear	Coordinación corporal	Pelotas de plástico
Lanzar	Precisión de lanzamiento	Pelotas de trapo

V. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

ACTIVIDADES	SETIEMBRE					OCTUBRE								NOVIEMBRE								
	17	18	19	25	28	01	05	09	12	15	19	22	24	26	05	07	09	12	16	19	20	
Pre test	x	X																				
Desarrollo de la actividad de aprendizaje N° 1 “Me gusta” pintar con mis deditos			x																			
Desarrollo de la actividad de aprendizaje N° 2 “Recortamos figuras”				x																		
Desarrollo de la actividad de aprendizaje N° 3 “Me divierto coloreando”					x																	
Desarrollo de la actividad de aprendizaje N° 4 “Pintamos con crayones”						x																
Desarrollo de la actividad de aprendizaje N° 5 “Hago mi dibujo favorito”							X															
Desarrollo de la actividad de aprendizaje N° 6 “Realizamos la técnica del rasgado”								x														
Desarrollo de la actividad de aprendizaje N° 7 “Expreso mis emociones”									x													
Desarrollo de la actividad de aprendizaje N° 8 “Hacemos una pulsera”										x												
Aplicación de la lista de cotejo											x											

VI. EVALUACIÓN:

Se elabora un instrumento (lista de cotejo) para registrar los progresos de los estudiantes en las actividades de aprendizaje, asimismo, los avances serán evaluados durante y al final del proyecto, considerando los aprendizajes esperados desde la planificación

VII. MATERIALES A UTILIZAR EN EL PROYECTO:

- Papel lustre, crepón.
- Colores
- Goma
- Colores
- Crayolas
- Hojas
- Papelotes, etc.

Anexo 5. Actividades de Aprendizaje

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

PRETEST

V/B

- I. DATOS INFORMATIVOS**
INSTITUCION EDUCATIVA: "FUNDACION POR LOS NIÑOS DEL PERU."
EDAD : 3 AÑOS.
NOMBRE DE LA SESIÓN : JUGAMOS MOVIENDO NUESTRO CUERPO
FECHA : 18 DE SETIEMBRE
DOCENTE : LOURDES LÓPEZ MONTALBÁN.

- II. PROPÓSITO.**
 Evaluar el nivel de las habilidades motoras gruesas.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACION
CONSTRUYE SU CORPORALIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado.	Explora y descubre las características de su cuerpo a través de vivencias y acciones que realiza.	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA. La docente invita a los niños a salir al patio, se delimita el área donde se va a trabajar luego se sientan cómodamente sobre la alfombra para establecer las normas de convivencia. La docente enseña diferente material como: pelotas de plástico, pelotas de tapo, aros y el material de psicomotricidad y pregunta a los niños ¿Qué podemos jugar con este material? La docente escucha atenta las propuestas de los niños, luego permite que los niños exploren el material. La docente comunica que hoy jugaran libremente.</p>	Pelotas De Plástico, Pelotas De Tapo, Aros Material de psicomotricidad
DESARROLLO	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ. La docente invita a los estudiantes a que se desplacen por diferentes lugares del patio para que jueguen lo que deseen y pueden utilizar o no el material proporcionado. Los niños realizan la actividad realizando juegos en los que realizará diferentes acciones como: saltar, correr patear, subir, bajar, etc. La docente monitorea la actividad. Esta actividad permite a la docente evaluar el nivel de logro de las habilidades motoras gruesas de los niños.</p> <p>RELAJACIÓN. Las docentes junto con los niños se acuestan sobre las colchonetas boca arriba, realizan respiraciones profundas escuchamos música relajante y se pide a los niños a que cierren los ojos.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA. Los niños representan mediante dibujos lo que más les gustó de la actividad y voluntariamente expresan de forma verbal sus producciones.</p>	Pelotas De Plástico, Pelotas De Tapo, Aros Material de psicomotricidad Lápiz Colores crayolas Hojas papelotes
CIERRE	<p>Dialogamos con los niños acerca de lo que les gustó de la actividad y plantea las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo se han sentido? ¿Cómo se han portado? ¿Participaron todos? ¿Nos hemos escuchado y respetado? ¿Qué aprendimos? ¿Para qué nos va a servir</p>	

V/B°

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCION EDUCATIVA : "FUNDACIÓN POR LOS NIÑOS DEL PERÚ"
EDAD : 3 AÑOS.
NOMBRE DE LA SESIÓN : ME GUSTA PINTAR CON MIS DEDITOS.
FECHA : 19 DE SETIEMBRE
DOCENTE : LOURDES LÓPEZ MONTALBÁN.

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

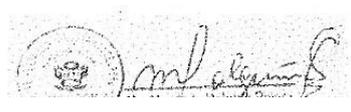
Que los niños realicen movimientos de manos para pintar dibujos utilizando la técnica de la dactilopintura.

II. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CONSTRUYE SU CORPORALIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado	Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos.	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA. La docente invita a los niños a sentarse cómodamente sobre la alfombra para establecer las normas de convivencia, el cuidado que se debe tener con el material a usar, luego la docente muestra las témperas de diversos colores y pregunta ¿Qué podemos hacer con ese material? ¿Les gustaría pintar con sus dedos? ¿Cómo lo haríamos? Se coloca los recipientes con las témperas en un lugar que se encuentre al alcance de los niños e invito a que elijan el color de témpera con el que desean trabajar. La docente comunica que hoy pintaran con las manos utilizando témperas</p>	Témperas
DESARROLLO	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ. Los niños juegan libremente con las témperas, para ello la docente entregará una ficha de trabajo en la que se encuentra una tortuga a la cual la tienen que pintar usando sus dedos, lo que le permitirá experimentar texturas y realizar movimientos de los músculos de la mano, que lo conducirá a desarrollar sus habilidades viso motoras (habilidades motoras finas) Los niños realizan la técnica de dactilopintura y la docente monitorea la actividad. EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICO. La docente entrega a cada niño hojas para que representen lo que más les gusto de la sesión, y pide que cuenten lo que están haciendo. De manera voluntaria los niños exponen sus trabajos.</p>	Témperas Hojas Crayolas Colores Lápiz
TERRE	<p>La docente dialoga con los niños acerca de lo que les gustó de la actividad, planteo las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo se han sentido? ¿Participaron todos? ¿Nos hemos escuchado y respetado? ¿Qué aprendimos? ¿Para qué nos va a servir? ¿Hemos cumplido el propósito del día?</p>	



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

- I. DATOS INFORMATIVOS**
INSTITUCION EDUCATIVA : "FUNDACIÓN POR LOS NIÑOS DEL PERÚ."
EDAD : 3 AÑOS.
NOMBRE DE LA SESIÓN : RECORTAMOS FIGURAS
FECHA : 25 DE SETIEMBRE
DOCENTE : LOURDES LÓPEZ MONTALBÁN.

V/B

II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

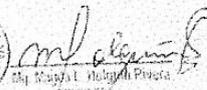
Que los niños realicen movimientos de las manos para recortar figuras grandes.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado	Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos	Lista de cotejo

SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
NICIO	<p>ASAMBLEA</p> <p>La docente invita a los niños a sentarse sobre la alfombra en círculo para dialogar y establecer los acuerdos de convivencia, el uso y el cuidado que se debe tener con el material a utilizar.</p> <p>La docente muestra las tijeras y el papel ilustrado y pregunta ¿qué son? ¿de qué color son? ¿Qué podemos hacer con estas? ¿Qué les gustaría recortar? ¿Qué podemos recortar? ¿Qué partes del cuerpo utilizaran para recortar?</p> <p>La docente proporciona el material antes mencionado y pide a los niños que observen y manipulen reconociendo algunas características.</p> <p>La docente comunica que hoy recortarán figuras grandes.</p>	Tijeras Papel ilustrado
DESARROLLO	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ.</p> <p>La docente invita a los niños que imiten con sus manos el movimiento que se realiza con las tijeras e imaginamos que recortamos diferentes objetos, luego pide que cojan la tijera y hagan un breve ensayo de la manera como se recorta, la docente proporciona el papel ilustrado para que los niños realicen la técnica del recortado lo que le permitirá al niño mejorar la coordinación viso motriz, y perfeccionar sus movimientos de coordinación motora fina.</p> <p>La docente monitorea la actividad.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICO.</p> <p>La docente proporciona material para que los niños dibujen lo que han realizado, y comentan acerca de lo que están representando, luego de manera voluntaria exponen sus representaciones</p>	Tijeras Papel ilustrado Crayolas Colores Lápiz
CIERRE	<p>La docente dialoga con los niños acerca de lo que les gustó de la actividad y plantea las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo se han sentido?</p> <p>¿Participaron todos? ¿Nos hemos escuchado y respetado? ¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Para qué nos va a servir? ¿Hemos cumplido el propósito del día?</p>	



 Lourdes López Montalbán
 Docente

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : "FUNDACIÓN POR LOS NIÑOS DEL PERÚ."
 EDAD : 3 AÑOS.
 NOMBRE DE LA SESIÓN : ME DIVIERTO COLOREANDO
 FECHA : 28 DE SETIEMBRE
 DOCENTE : LOURDES LÓPEZ MONTALBÁN.

V/B^c

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Que los niños realicen movimientos de las manos para colorear dibujos respetando bordes

III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CONSTRUYE SU CORPORALIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado	Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA</p> <p>La docente invita a los niños a sentarse en media luna para establecer los cuerdos de convivencia, el uso y el cuidado que se debe tener con el material.</p> <p>La docente coloca dentro de una caja de regalo los colores con el que vamos a trabajar y planteamos las siguientes interrogantes ¿Qué habrá en la caja? ¿Les gustaría saber lo que hay dentro? los niños dicen lo que posiblemente está en la caja, después que se escucha sus predicciones se enseña el contenido de la caja que son los colores y pregunto ¿Qué son? ¿Qué podemos hacer con los colores? ¿Les gustaría colorear? ¿Cómo lo harían? ¿Con que parte del cuerpo agarran los colores? ¿cómo movemos la mano para colorear?</p> <p>La docente comunica que hoy van a colorear dibujos respetando bordes.</p>	Colores
DESARROLLO	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</p> <p>La docente pide a los niños a que agarren un color y simulen pintar en el aire pintando en diferentes posiciones arriba abajo, de un lado al otro.</p> <p>Se entrega a los niños dibujos grandes para que coloreen respetando los márgenes de la figura, utilizando los colores de su preferencia, la docente monitorea a actividad.</p> <p>Al realizar esta actividad los niños estarán afianzando la coordinación viso manual y la motricidad gestual lo que le permite posteriormente favorecer la pre escritura.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA.</p> <p>La docente entrega material para los niños representen mediante dibujos lo vivenciado en la actividad, la docente invita a los niños a que voluntariamente compartan sus creaciones.</p>	Colores Hojas Crayolas Colores Lápiz
CIERRE	<p>La docente dialoga con los niños acerca de lo que les gustó de la actividad y plantea las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo se han sentido? ¿Participaron todos? ¿Nos hemos escuchado y respetado? ¿Qué aprendimos? ¿Para qué nos va a servir? ¿Hemos cumplido el propósito del día?</p>	

Ministerio de Educación
 Lourdes López Montalbán

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

V/B

- I. DATOS INFORMATIVOS**
INSTITUCIÓN EDUCATIVA : "FUNDACIÓN POR LOS NIÑOS DEL PERÚ."
EDAD : 3 AÑOS.
NOMBRE DE LA SESIÓN : PINTAMOS CON CRAYON
FECHA : 01 DE OCTUBRE
DOCENTE : LOURDES LÓPEZ MONTALBÁN.

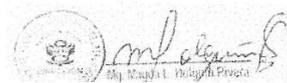
- II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**
 Que los niños realicen movimientos de las manos para pintar con crayones

III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado	Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
NICIO	<p>Las docentes junto con los niños se sientan en sobre los cojines para establecer las normas de convivencia, el uso y cuidado del material a utilizar durante la actividad.</p> <p>La docente presenta los crayones a usar la actividad, y dialogan acerca de lo que se puede hacer con los crayones.</p> <p>La docente coloca los crayones sobre la mesa invitando a los niños a que cojan el de su preferencia permitiendo que los manipulen e identificando algunas características como color textura, forma, etc.</p> <p>Luego se plantea las siguientes interrogantes ¿les gustaría pintar con crayones? ¿Qué necesitan? ¿Cómo lo harían?</p> <p>La docente comunica que hoy pintaran dibujos utilizando crayones.</p>	Juguetes de los sectores
DESARROLLO	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ.</p> <p>La docente invita a los niños a elegir un crayón explicando que simulará pintar el cielo, o lo que ellos según su creatividad deseen pintar, la docente monitorea la actividad.</p> <p>Luego la docente entrega fichas de trabajo en la cual se encuentra una flor para que los niños pinten libremente usando las crayolas de su elección, lo que permitirá coordinar los movimientos de la mano con la vista, conforme van pintando la docente va corrigiendo forma de agarrar la crayola.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA.</p> <p>Entrego arcilla para que los niños modelen lo vivenciado, finalmente se invita a los niños para que voluntariamente expliquen lo que han realizado.</p>	Crayones Hojas Crayolas Colores Lápiz
CIERRE	<p>La docente dialoga con los niños acerca de lo que les gustó de la actividad y plantea las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo se han sentido? ¿Participaron todos? ¿Nos hemos escuchado y respetado? ¿Qué aprendimos? ¿Para qué nos va a servir? ¿Hemos cumplido el propósito del día?</p>	



Ministerio de Educación
 Dra. Magda L. Prágora Pineda

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

V/O

- I. DATOS INFORMATIVOS**
INSTITUCION EDUCATIVA : "FUNDACION POR LOS NIÑOS DEL PERU"
EDAD : 3 AÑOS.
NOMBRE DE LA SESIÓN : HAGO MI DIBUJO FAVORITO
FECHA : 05 DE OCTUBRE
DOCENTE : LOURDES LÓPEZ MONTALBÁN.

- II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**
 Que los niños realicen dibujos coordinando movimientos de la mano representando lo que más les gusta.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CONSTRUYE SU COORDINACIÓN MOTRIZ	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado	Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA. La docente convoca a los niños a sentarse sobre la alfombra para establecer los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la actividad. La docente muestra lápices, colores y crayolas que van a utilizar recordándoles el uso y cuidado que se debe tener al utilizarlo, se fomenta el dialogo con preguntas ¿qué pueden hacer con este material? ¿les gustaria dibujar? ¿Cómo lo harian? Se Proporciona el material antes mencionado para que los niños manipulen y reconozcan las características que estos presentan. La docente comunica que hoy dibujarán su dibujo favorito.</p>	<p>Lápiz Colores Crayolas</p>
DESARROLLO	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ. La docente entrega hojas, para que los niños realicen ejercicios de calentamiento de la mano, donde rayaran sobre la hoja en diferentes direcciones. La docente proporciona el material para que los niños dibujen lo que deseen según su creatividad, la docente monitorea la actividad. Con la realización de esta actividad los niños afianzan sus habilidades motoras finas que lo conllevaran posteriormente a que el niño se inicie en la pre escritura. La docente monitorea la actividad. EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA. La docente proporciona plastilina para que los niños modelen lo que lo que más les gusto de la actividad. Finalmente los niños voluntariamente explican lo que han modelado</p>	<p>Lápiz Colores crayolas Hojas</p>
CIERRE	<p>La docente dialoga con los niños acerca de lo que les gustó de la actividad, planteo las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo se han sentido? ¿Participaron todos? ¿Nos hemos escuchado y respetado? ¿Qué aprendimos? ¿Para qué nos va a servir? ¿Hemos cumplido el propósito del día?</p>	


 Lourdes López Montalbán
 DIRECTORA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

V/B°

- I. DATOS INFORMATIVOS**
INSTITUCIÓN EDUCATIVA : "FUNDACIÓN POR LOS NIÑOS DEL PERÚ."
EDAD : 3 AÑOS.
NOMBRE DE LA SESIÓN : REALIZAMOS LA TÉCNICA DE RASGADO
FECHA : 09 DE OCTUBRE
DOCENTE : LOURDES LÓPEZ MONTALBÁN.

- II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**
 Que los niños realicen movimientos de los músculos de la mano para rasgar el papel.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CONSTRUYE SU CORPORALIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado	Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
NICIO	<p>ASAMBLEA.</p> <p>La docente invita a los niños a sentarse cómodamente sobre la alfombra para establecer las normas de convivencia.</p> <p>La docente hace recordar el uso y cuidado del material que utilizarán.</p> <p>La docente enseña pedazos de papel lustre y plantea las siguientes preguntas ¿Qué es? ¿De qué color es? ¿Qué pueden hacer con el papel lustre? ¿Qué color les gusta?</p> <p>Se entrega el papel lustre a cada niño teniendo en cuenta el color que les guste, se pide que lo observen y manipulen con la finalidad de reconocer algunas características.</p> <p>La docente comunica que el día de hoy rasgaran papel y lo pegaran sobre una figura.</p>	Papel lustre
DESARROLLO	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ.</p> <p>La docente propone a los niños a realizar movimientos de los dedos pulgar e índice haciendo pinza abriendo y cerrando los dedos.</p> <p>Se explica brevemente como se realiza la técnica del rasgado y se entrega papel lustre y una ficha de trabajo de la imagen de un pato para que los niños con la yema de los dedos rasgan el papel lustre y lo pegan sobre la figura lo que le permite mejorar la coordinación viso motriz, precisión, mantener la atención en lo que está realizando.</p> <p>La docente monitorea la actividad.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA:</p> <p>Los niños mediante dibujos representan lo que realizaron durante la actividad y verbalizan lo vivenciado voluntariamente.</p>	Papel lustre Hojas Goma Crayolas Colores Lápiz
CIERRE	<p>La docente dialoga con los niños acerca de lo que les gustó de la actividad y plantea las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo se han sentido?</p> <p>¿Participaron todos? ¿Nos hemos escuchado y respetado? ¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Para qué nos va a servir? ¿Hemos cumplido el propósito del día?</p>	

Logo of the Ministry of Education of Peru and a signature.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

- I. DATOS INFORMATIVOS
- INSTITUCION EDUCATIVA : "FUNDACIÓN POR LOS NIÑOS DEL PERÚ" U/E
- EDAD : 3 AÑOS.
- NOMBRE DE LA SESIÓN : EXPRESO MIS EMOCIONES.
- FECHA : 12 DE OCTUBRE
- DOCENTE : LOURDES LÓPEZ MONTALBÁN.

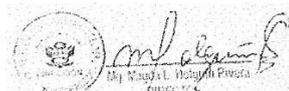
- II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE
- Que los niños reconozcan y expresan sus emociones mediante gestos

- III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD.	Manifiestas sus emociones y sentimientos a través de gestos y movimientos.	-Manifiesta, a través de movimientos, posturas y gestos sus sensaciones, emociones y estados de ánimo (alegría, tristeza, enojo, etc.)	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATER
INICIO	<p>ASAMBLEA.</p> <p>La docente invita a los niños a salir al patio para realizar la actividad, delimitan el espacio donde van a trabajar.</p> <p>Se sientan cómodamente sobre la alfombra para establecer las normas de convivencia que regirán durante la actividad.</p> <p>Se les hace recordar el uso y cuidado del material que utilizarán.</p> <p>La docente presenta un dado con diferentes caritas de las emociones y pregunta ¿Qué es? ¿Qué es lo que tiene el dado? ¿Qué pueden hacer con el dado?</p> <p>Se permite que los niños manipulen el dado.</p> <p>La docente comunica que hoy jugaran con el dado, conocerán y expresaran sus emociones.</p>	
DESARROLLO	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ.</p> <p>La docente explica brevemente en que consiste el juego.</p> <p>Se invita a los niños a jugar el juego "El Tren De Las Emociones", al compás de la música los niños se trasladan manejando el tren en diferentes direcciones cuando la música se detiene lanzo el dado y los niños expresan mediante gestos la emoción que salió elegida y se pide que recuerden algo que les haya hecho sentirse así, continuamos jugando hasta que salgan todas las emociones, finalmente pregunto cuál de las emociones más les gusto y cual no ¿Por qué?</p> <p>La docente explica que las diferentes caritas que se encuentran en el dado son las emociones que sentimos las personas sin importar el sexo la edad y debemos demostrarlas en el momento que las sintamos.</p> <p>RELAJACIÓN.</p> <p>La docente invita a los niños a recostarse sobre la alfombra, acompañamos este momento con música suave y se va indicando que realicen ejercicios de inhalación y exhalación mientras se van quedando dormiditos; con esta actividad conseguiremos que los niños desarrollen su identidad, aprendan a reconocer sus emociones y a controlarlas.</p> <p>La docente monitorea la actividad.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA.</p> <p>Los niños mediante dibujos representan las diferentes emociones.</p> <p>Durante el desarrollo de actividad la docente monitorea constantemente.</p>	Lápiz Hojas Colores Crayolas
CIERRE	<p>La docente dialoga con los niños acerca de lo que les gustó de la actividad y plantea las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo se han sentido? ¿Participaron todos? ¿Nos hemos escuchado y respetado? ¿Qué aprendimos? ¿Para qué nos va a servir? ¿Hemos cumplido el propósito del día?</p>	



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

V/B'

- I. DATOS INFORMATIVOS**
INSTITUCION EDUCATIVA : "FUNDACIÓN POR LOS NIÑOS DEL PERÚ"
EDAD : 3 AÑOS.
NOMBRE DE LA SESIÓN : HACEMOS UNA PULSERA
FECHA : 15 DE OCTUBRE
DOCENTE : LOURDES LÓPEZ MONTALBÁN.

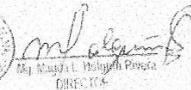
- II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**
 Que los niños coordinen sus movimientos viso manuales y realizan la técnica del ensarte.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado	Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos.	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA.</p> <p>La docente invita a los niños a que se sienten cómodamente sobre la alfombra para establecer las normas de convivencia.</p> <p>Se les hace recordar el uso y cuidado del material que utilizarán</p> <p>La docente muestra a los niños cuentas de diversos colores y plantea las siguientes preguntas ¿conocen este material? ¿De qué color son? ¿Qué forma tienen? ¿Qué podemos hacer con ellas? ¿Les gustaría hacer una pulsera? ¿Qué necesitamos?</p> <p>Entrego las cuentas a los niños para las exploren.</p> <p>La docente comunica que hoy elaborarán una pulsera.</p>	
DESARROLLO	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ.</p> <p>La docente invita a los niños a agarrar las cuentas con la yema de los dedos y las ubiquen en diferentes posiciones arriba-abajo, adelante- atrás.</p> <p>Luego se entrega lana y las cuentas para que los niños realicen la técnica del ensarte y elaboren su pulsera mediante la realización de esta técnica desarrollando las habilidades motoras finas manipulativas, de coordinación, de precisión</p> <p>La docente monitorea la actividad</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA.</p> <p>Se entrega material para que los niños dibujen lo realizado en el taller.</p> <p>Se coloca los dibujos en un lugar visible, luego se sientan en círculo para compartir lo que nos gustó de la actividad</p>	<p>cuentas</p> <p>Hojas</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Crayolas</p>
CIERRE	<p>La docente dialoga con los niños acerca de lo que les gustó de la actividad y plantea las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo se han sentido?</p> <p>¿Participaron todos? ¿Nos hemos escuchado y respetado? ¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Para qué nos va a servir? ¿Hemos cumplido el propósito del día?</p>	



 M^{te}. Lourdes L. Montalbán
 DIRECTORA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

V/E

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCION EDUCATIVA: "FUNDACIÓN POR LOS NIÑOS DEL PERÚ."
 EDAD : 3 AÑOS.
 NOMBRE DE LA SESIÓN : JUGUAMOS A LANZAR PELOTAS.
 FECHA : 22 DE OCTUBRE
 DOCENTE : LOURDES LÓPEZ MONTALBÁN.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

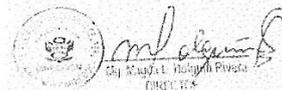
Que los niños controlen los movimientos de su cuerpo lanzando pelotas

III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado.	Coordina sus movimientos al caminar, correr, saltar, trepar, lanzar.	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA.</p> <p>La docente invita a los niños a sentarse cómodamente sobre la alfombra para establecer las normas de convivencia.</p> <p>Les hace recordar el uso y cuidado del material que utilizarán.</p> <p>Presenta el material con el que van a trabajar (pelotas de trapo) y pregunta ¿Qué son? ¿Qué color son? ¿Qué forma tienen? ¿Qué pueden hacer con las pelotas? ¿Qué juegos pueden jugar con las pelotas? ¿Pueden jugar lanzándolas?</p> <p>Entrega las pelotas a cada niño para que las exploren.</p> <p>La docente comunica que hoy jugarán lanzando pelotas.</p>	Pelotas de trapo
DESARROLLO	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ.</p> <p>Se invita a los niños a jugar libremente con las pelotas de trapo y se les pregunta ¿que más pueden jugar con las pelotas? ¿Con qué otra parte del cuerpo pueden agarrar las pelotas?</p> <p>La docente propone jugar a lanzar las pelotas dentro de una tina, los niños forman una columna y la docente tirará la pelota en las manos del estudiante que le toque lanzar, uno a uno irá recibiendo la pelota y lanzándolas dentro de la tina, se brinda oportunidades a los niños que no logran recibir en sus manos y lanzar la pelota dentro de la tina.</p> <p>Con esta actividad el niño consigue desarrollar sus habilidades motoras gruesas teniendo precisión en los lanzamientos</p> <p>RELAJACION.</p> <p>Los niños se acuestan en el piso sobre las colchonetas cierran los ojos y realizamos respiraciones profundas inhalan y exhalan, nos imaginamos que somos unos globos que se inflan y se desinflan.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA</p> <p>Se entrega a cada niño hojas para que representen lo que más les gustó de la actividad, y mientras lo realizan les pediré que cuenten lo que están haciendo.</p> <p>Se coloca los dibujos en un lugar visible, se sientan en círculo para que compartan voluntariamente lo realizado</p>	Pelotas de trapo Tina Hojas Lápiz Colores Crayolas
CIERRE	<p>La docente dialoga con los niños acerca de lo que les gustó de la actividad, y plantea las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo se han sentido? ¿Participaron todos? ¿Nos hemos escuchado y respetado? ¿Qué aprendimos? ¿Para qué nos va a servir? ¿Hemos cumplido el propósito del día?</p>	



Lourdes López Montalbán
 DIRECTORA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

V/B

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCION EDUCATIVA: "FUNDACION POR LOS NIÑOS DEL PERU."
EDAD : 3 AÑOS.
NOMBRE DE LA SESIÓN : JUGAMOS CON PLASTILINA
FECHA : 24 DE OCTUBRE
DOCENTE : LOURDES LÓPEZ MONTALBÁN.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Que los niños realicen movimientos motrices gestuales y ejecuten la técnica del modelado

III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado	Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos.	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA. La docente invita a los niños a sentarse cómodamente sobre la alfombra para establecer las normas de convivencia. La docente presenta la plastilina que se va usar en la actividad, se establece un dialogo acerca de lo que se puede hacer con la plastilina. Se coloca la plastilina sobre la mesa invitando a los niños a que cojan la de su preferencia se permite que manipulen e identifiquen algunas características como color textura, forma, etc. Luego se plantean las siguientes interrogantes ¿Qué podemos hacer con la plastilina? La docente comunica que hoy con la plastilina modelaran lo que deseen.</p>	Plastilina
DESARROLLO	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ. La docente invita a los niños a realizar un pequeño ejercicio de movimiento de la mano abriendo y cerrando las manos, lo realizarán de manera lenta luego rápido. Se pide a los niños que cojan la plastilina eligiendo el color que más les guste para que modelen lo que deseen. Durante la actividad la docente monitorea. EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA. Se entrega a cada niño hojas para que representen lo que más les gusto de la actividad, se pide a los niños que cuenten lo que están haciendo. Se coloca los dibujos en un lugar visible, se sientan en semicírculo para compartir voluntariamente lo realizado</p>	Plastilina Crayolas Colores Lápiz
CIERRE	<p>La docente dialoga con los niños acerca de lo que les gustó de la actividad y plantea las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo se han sentido? ¿Participaron todos? ¿Nos hemos escuchado y respetado? ¿Qué aprendimos? ¿Para qué nos va a servir? ¿Hemos cumplido el propósito del día?</p>	

Ministerio de Educación
 Dr. María L. Holguín Pareda
 DIRECTORA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

- I. DATOS INFORMATIVOS**
INSTITUCION EDUCATIVA: "FUNDACIÓN POR LOS NIÑOS DEL PERÚ."
EDAD : 3 AÑOS.
NOMBRE DE LA SESIÓN : SEGUIMOS LA LINEA
FECHA : 26 DE OCTUBRE
DOCENTE : LOURDES LOPEZ MONTALBÁN.

V/B^c

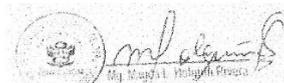
- II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**
 Que los niños realicen ACTIVIDAD de locomoción, trasladándose sobre líneas rectas.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado .Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima	Coordina sus movimientos al caminar, correr, saltar, trepar, lanzar.	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
I niños NICIO	<p>ASAMBLEA. La docente invita a los niños a sentarse cómodamente sobre la alfombra para establecer las normas de convivencia. Se Les hace recordar el uso y cuidado del material que utilizaran. Se enseña a los niños una cuerda y les pregunta ¿Qué es? ¿A qué se parece? ¿Qué podemos hacer con la cuerda? ¿Les gustaría jugar con la cuerda? ¿qué podemos jugar con la cuerda? Permito que los niños manipulen la cuerda. La docente comunica que hoy caminaremos por la cuerda</p>	Cuerdas
DESARROLLO	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ. La docente invita a los niños a desplazarse por diferentes direcciones del patio, luego se coloca la cuerda en el piso de forma recta y se les dice a los niños tienen que caminar por la cuerda tratando de no salirse porque de lo contrario caerán a un río. De manera ordenada los niños caminan por la cuerda, teniendo en cuenta de no salirse de la línea. Luego se coloca en líneas ondulada zigzag. La docente toma de la mano a los niños que presentan dificultad al realizar la actividad. La docente monitorea la actividad Esta actividad permite que el niño se desplace en ambientes cerrados y abiertos fortaleciendo sus habilidades motoras gruesas de locomoción</p> <p>RELAJACIÓN. nos sentamos en el piso respiramos profundamente inhalamos y exhalamos, luego nos imaginamos que estamos sentados sobre suaves nubes y nos quedamos dormidos.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA Se proporciona material para que los niños dibujen lo que realizaron durante la actividad. Los niños espontáneamente comentan lo que han dibujado.</p>	Cuerdas Lápiz Colores crayolas Hojas
CIERRE	<p>Dialogamos con niños los acerca de los que les gustó de la actividad y plantea las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo se han sentido? ¿Cómo se han portado? ¿Participaron todos? ¿Nos hemos escuchado y respetado? ¿Qué aprendimos? ¿Para qué nos va a servir</p>	



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

V/B

- I. DATOS INFORMATIVOS**
INSTITUCION EDUCATIVA : "FUNDACIÓN POR LOS NIÑOS DEL PERÚ."
EDAD : 3 AÑOS.
NOMBRE DE LA SESIÓN : SOMOS SOLDADITOS
FECHA : 05 DE NOVIEMBRE
DOCENTE : LOURDES LÓPEZ MONTALBÁN.

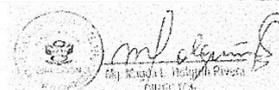
- II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**
 Que los niños coordinen movimientos de brazos y piernas cuando marchan

III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado .	Coordina sus movimientos al caminar, correr, saltar, trepar, lanzar.	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA. La docente invita a los niños a sentarse cómodamente sobre la alfombra para establecer las normas de convivencia. Se elige conjuntamente con los niños el lugar donde va a trabajar Salen los niños al patio formados en columna y cantan "El tren se va" conforme van avanzando delimitan el área donde van a trabajar La docente invita a los niños a cantar la canción "Marcha Soldados" y pregunta ¿Qué hacían los soldados? ¿les gustaría marchar como los soldados? La docente comunica que hoy marcharan.</p>	
DESARROLLO	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ. La docente invita a los niños a realizar movimientos libres de brazos y piernas; luego los niños se sientan y van saliendo de forma espontánea y ordenada a marchar realizando movimiento de sus brazos y piernas que permite al niño reconocer partes del cuerpo, coordinar movimientos de brazos y piernas lo que ocasionara que los niños desarrollen sus habilidades motoras gruesa. El grupo de niños que se encuentra sentado alienta a sus compañeros cantando la canción "Marcha Soldado" RELAJACIÓN. La docente invita a los niños a acostarse en las colchonetas, inhalan el aire por la nariz y exhalan por la boca, luego empiezan a hacerse suaves masajes con sus manos y se quedan dormidos el tiempo que creamos necesario. EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA. Los niños dibujan lo que realizaron en la actividad y expresan lo que dibujaron.</p>	Hojas Lápiz Colores Crayolas
CIERRE	<p>conversamos con los niños acerca de lo que les gustó de la actividad y plantea las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo se han sentido? ¿Cómo se han portado? ¿Participaron todos? ¿Nos hemos escuchado y respetado? ¿Qué aprendimos? ¿Para qué nos va a servir</p>	



Lourdes López Montalbán
 Docente

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 13

V/B

- I. DATOS INFORMATIVOS**
INSTITUCION EDUCATIVA: "FUNDACIÓN POR LOS NIÑOS DEL PERÚ."
EDAD : 3 AÑOS.
NOMBRE DE LA SESIÓN : SALTEMOS CON UNO Y CON DOS PIES
FECHA : 07 DE NOVIEMBRE
DOCENTE : LOURDES LOPEZ MONTALBÁN.

- II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE**
 Que los niños coordinen sus movimientos, mantengan el equilibrio al saltar en un pie y en dos pies.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado .	Coordina sus movimientos al caminar, correr, saltar, trepar, lanzar	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA. La docente invita a los niños a sentarse cómodamente sobre la alfombra para establecer las normas de convivencia. La docente pide a los niños a salir al patio formados en columna y cantar la canción "El tren se va" conforme van avanzando delimitan el área donde vamos a trabajar. Escuchamos las canciones de la cucaracha y Sapo Croky, finalizadas las canciones, se formula las siguientes interrogantes ¿De qué trataban las canciones? ¿cómo saltaba la cucaracha? ¿Cómo salta el sapo? ¿podemos saltar como el sapo y la cucaracha?</p>	
DESARROLLO	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ. Invito a los niños a pararse en un pie, luego cambian con el otro pie. La docente en conjunto los niños se organizan en grupo para realizar la actividad y explica que saltaran en un pie, luego con dos pies, esto lo realizarán por grupos respetando el orden asignado y teniendo en cuenta la indicación de las canciones para ello la docente alternara la canción del sapo y de la cucaracha con la finalidad que el niño salte alternadamente con uno y con dos pies. Los niños saltan en su grupo asignados mientras tanto el resto de niños cantan la canción. La docente monitorea la actividad.</p> <p>RELAJACIÓN. La docente invita a los niños a realizar ejercicios de respiraciones profundas inhalamos y exhalamos el aire, luego se recuestan sobre las colchonetas y nos imaginamos que somos conejitos que están acostados sobre nubes muy suaves.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA. Los niños dibujan lo realizado, luego espontáneamente verbalizan lo realizado.</p>	Crayolas Hojas Lápiz
CIERRE	<p>Dialogamos con los niños acerca de lo que les gustó de la actividad y plantea las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo se han sentido? ¿Cómo se han portado? ¿Participaron todos? ¿Nos hemos escuchado y respetado? ¿Qué aprendimos? ¿Para qué nos va a servir</p>	

Ministerio de Educación
 Lourdes López Montalbán

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 14

V/B^c

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCION EDUCATIVA : "FUNDACIÓN POR LOS NIÑOS DEL PERÚ."
 EDAD : 3 AÑOS.
 NOMBRE DE LA SESIÓN : REALIZAMOS EMBOLILLADO
 FECHA : 09 DE NOVIEMBRE
 DOCENTE : LOURDES LÓPEZ MONTALBÁN.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Que los niños realicen movimiento de las manos y realicen la técnica del embolillado

III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado.	Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos.	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA.</p> <p>La docente invita a los niños a sentarse cómodamente sobre la alfombra para establecer las normas de convivencia.</p> <p>La docente dice los cuidados y uso adecuado del material a utilizar</p> <p>La docente enseña pedazos de papel crepón y pregunta ¿Qué es? ¿De qué color es? ¿Para qué se utiliza? ¿Qué podemos hacer con este material?</p> <p>Entrego el papel crepón para que los niños lo exploren y reconozcan características como textura, color, etc.</p> <p>La docente comunica que hoy embolillarán papel y lo pegaran sobre una figura.</p>	Papel crepón
DESARROLLO	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ.</p> <p>La docente pide a los niños que coloquen en diferentes posiciones el papel arriba abajo delante detrás.</p> <p>Luego la docente pide a los niños que rasguen el papel y realicen bolitas utilizando las yemas de sus dedos y peguen sobre la figura de un globo.</p> <p>Los niños embolillan el papel y lo pegan sobre el globo lo permite al niño realizar movimientos de sus dedos proporcionándole fuerza a los músculos de la mano, también contribuye a que tenga precisión, concentración en lo que realiza.</p> <p>La docente monitorea la actividad.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA.</p> <p>La docente proporciona material para que los niños para que los niños dibujen lo que han realizado e invita a los niños que deseen compartir sus trabajos.</p>	Papel crepón Fichas de trabajo Lápiz Colores crayolas Hojas
CIERRE	<p>Dialogamos con los niños acerca de lo que les gustó de la actividad y plantea las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo se han sentido? ¿Cómo se han portado? ¿Participaron todos? ¿Nos hemos escuchado y respetado? ¿Qué aprendimos? ¿Para qué nos va a servir</p>	

Docente: Lourdes López Montalbán

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 15

V/B

- I. DATOS INFORMATIVOS
 INSTITUCION EDUCATIVA: "FUNDACION POR LOS NIÑOS DEL PERU."
 EDAD : 3 AÑOS.
 NOMBRE DE LA SESIÓN : DISFRUTAMOS PATEANDO PELOTAS
 FECHA : 12 DE NOVIEMBRE
 DOCENTE : LOURDES LÓPEZ MONTALBÁN.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Que los niños mantengan el equilibrio al momento de patear las pelotas

III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado.	Coordina sus movimientos al caminar, correr, saltar, trepar, lanzar	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIA I.E.S
INICIO	<p>ASAMBLEA.</p> <p>La docente invita a los niños a sentarse cómodamente sobre la alfombra para establecer las normas de convivencia.</p> <p>Elegimos el lugar donde vamos a trabajar</p> <p>La docente pide a los niños a salir al patio formados en columna y cantamos el tren se va conforme vamos avanzando delimitamos el área donde vamos a trabajar.</p> <p>La docente hace recordar el uso y cuidado del material que utilizarán. La docente enseña a los niños y una pelota y pregunto ¿Qué es? ¿qué podemos jugar con la pelota? ¿podemos patear la pelota? ¿Cómo lo haríamos? ¿Qué necesitamos?</p> <p>La docente entra a los niños las pelotas para que la exploren.</p> <p>La docente comunica que hoy jugarán a patear pelotas.</p>	Pelotas
DESARROLLO	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ.</p> <p>La docente invita a los niños a que jueguen con la pelota, que se desplacen de un lugar a otro dando botes, luego pregunta ¿Qué más pueden jugar con las pelotas?</p> <p>La docente propone que jueguen a patear la pelota y establecen el orden para realizar la actividad, los niños patean la pelota teniendo en cuenta respetando el orden antes establecido</p> <p>La docente monitorea la actividad.</p> <p>RELAJACIÓN.</p> <p>Nos sentamos sobre las colchonetas escuchamos música https://www.youtube.com/watch?v=Y6yj4XIEYwM&list=PL0628C39C3BD069B6. realizamos respiraciones profundas inhalamos y exhalamos</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA.</p> <p>Los niños dibujan lo que más les gustó de la actividad, invito a los que deseen compartir de forma verbal sus producciones</p>	Pelotas Hojas Crayolas Lápiz
CIERRE	<p>Dialogamos con los niños acerca de lo que les gustó de la actividad y plantea las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo se han sentido? ¿Cómo se han portado? ¿Participaron todos? ¿Nos hemos escuchado y respetado? ¿Qué aprendimos? ¿Para qué nos va a servir</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 16

V/B

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCION EDUCATIVA: "FUNDACION POR LOS NIÑOS DEL PERU."
EDAD : 3 AÑOS.
NOMBRE DE LA SESIÓN : CONOCIENDO NUESTRO CUERPO
FECHA : 16 DE NOVIEMBRE
DOCENTE : LOURDES LÓPEZ MONTALBÁN.

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

Que los niños realicen movimientos corporales y reconozcan las partes de su cuerpo

III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado.	Explora y descubre las características de su cuerpo a través de vivencias y acciones que realiza.	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA.</p> <p>La docente invita a los niños a sentarse cómodamente sobre la alfombra para establecer las normas de convivencia.</p> <p>La docente pide a los niños escuchar la canción "Cabeza, Hombros, Rodillas, pies" ¿Que decía la canción? ¿Conocen las partes de su cuerpo? ¿Cuáles son?</p> <p>La docente comunica que hoy reconocerán las partes del cuerpo.</p>	
DESARROLLO	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ.</p> <p>La docente coloca la canción, para que los niños bailen y realicen movimientos libres, luego indica que conforme la canción mencione las partes del cuerpo ellos tendrán que ir señalándolas primero en su cuerpo, luego lo harán en el cuerpo de sus compañeros.</p> <p>Los niños realizan la actividad siguiendo las indicaciones de la canción, estos movimientos permiten que el niño adquiera conocimiento de su quema corporal, ejercite sus musculo, y desarrolle sus habilidades motoras gruesas.</p> <p>La docente monitorea la actividad.</p> <p>RELAJACIÓN.</p> <p>Las docentes junto con los niños se acuestan sobre las colchonetas boca arriba, realizan respiraciones profundas escuchamos música relajante y se pide a los niños a que cierren los ojos</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA</p> <p>Los niños dibujan su cuerpo y reconocen las partes gruesas de su cuerpo</p>	<p>Hojas</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p>
CIERRE	<p>Dialogamos con los niños acerca de lo que les gustó de la actividad y plantea las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo se han sentido? ¿Cómo se han portado? ¿Participaron todos? ¿Nos hemos escuchado y respetado? ¿Qué aprendimos? ¿Para qué nos va a servir</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

V/B^c

POSTEST

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCION EDUCATIVA : "FUNDACIÓN POR LOS NIÑOS DEL PERÚ"
 EDAD : 3 AÑOS.
 NOMBRE DE LA SESIÓN : ELABORAMOS UN PANEL
 FECHA : 19 DE NOVIEMBRE
 DOCENTE : LOURDES LÓPEZ MONTALBÁN.

II. PROPÓSITO

Evaluar el nivel de logro de las habilidades motoras finas de los niños.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado	Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIAL
INICIO	<p>ASAMBLEA.</p> <p>La docente convoca a los niños a sentarse sobre la alfombra para establecer los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la actividad.</p> <p>La docente recuerda a los niños el uso y cuidado que se debe tener con el material que van a utilizar, luego enseña lápices, colores y crayolas, papeles de colores, plastilina, tijeras y papelotes con imágenes grandes niños, arcoíris flores, etc., se fomenta el diálogo con preguntas ¿qué pueden hacer con este material? ¿Qué hacemos con las imágenes? ¿podemos hacer un panel para decorar por primavera?</p> <p>Se coloca todo el material sobre la mesa para que los niños manipulen y reconozcan las características que estos presentan.</p> <p>La docente comunica que hoy elaboraremos el panel de la primavera.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Crayolas</p> <p>Papelotes</p>
DESARROLLO	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ.</p> <p>La docente invita a los niños a elegir las imágenes que desean decorar, los niños eligen las imágenes y el material con el que desean trabajar.</p> <p>Con el material seleccionado los niños rasgan, embolilla recortan papel, pintan, etc.</p> <p>Al terminar decorar las imágenes los niños y la docente arman el panel pidiendo opiniones sobre que quieren que diga en el mensaje del panel, el color y tamaño de letra.</p> <p>Esta actividad permitirá a la docente observar los niveles de logro de las habilidades motora finas que presentan los niños.</p> <p>La docente monitorea la actividad</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA.</p> <p>La docente proporciona material para que los niños dibujen lo que lo que más les gusta de la actividad.</p> <p>Finalmente los niños voluntariamente explican lo que han realizado.</p>	<p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>crayolas</p> <p>Hojas</p> <p>papelotes</p>
CIERRE	<p>La docente dialoga con los niños acerca de lo que les gustó de la actividad y plantea las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo se han sentido? ¿Participaron todos? ¿Nos hemos escuchado y respetado? ¿Qué aprendimos? ¿Para qué nos va a servir? ¿Hemos cumplido el propósito del día?</p>	

Ministerio de Educación
 Lourdes López Montalbán

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

V/B

POSTEST

- I. DATOS INFORMATIVOS
 INSTITUCION EDUCATIVA: "FUNDACION POR LOS NIÑOS DEL PERU."
 EDAD : 3 AÑOS.
 NOMBRE DE LA SESIÓN : JUGAMOS MOVIENDO NUESTRO CUERPO
 FECHA : 20 DE NOVIEMBRE
 DOCENTE : LOURDES LÓPEZ MONTALBÁN.

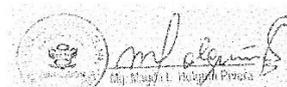
- II. PROPÓSITO.
 Evaluar el nivel de logro de las habilidades motoras gruesas.

III. APRENDIZAJES ESPERADOS.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CONSTRUYE SU CORPOREIDAD	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado.	Explora y descubre las características de su cuerpo a través de vivencias y acciones que realiza.	Lista de cotejo

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA.

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
INICIO	<p>ASAMBLEA.</p> <p>La docente invita a los niños a salir al patio, se delimita el área donde se va a trabajar luego se sientan cómodamente sobre la alfombra para establecer las normas de convivencia.</p> <p>La docente enseña diferente material como: pelotas de plástico, pelotas de tapo, aros y el material de psicomotricidad y pregunta a los niños ¿Qué podemos jugar con este material?</p> <p>La docente escucha atenta las propuestas de los niños, luego permite que los niños exploren el material.</p> <p>La docente comunica que hoy jugaran libremente.</p>	<p>Pelotas De Plástico,</p> <p>Pelotas De Tapo, Aros</p> <p>Material de psicomotricida</p>
DESARROLLO	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</p> <p>La docente invita a los estudiantes a que se desplacen por diferentes lugares del patio para que jueguen lo que deseen y pueden utilizar o no el material proporcionado.</p> <p>Los niños realizan la actividad realizando juegos en los que realizará diferentes acciones como: saltar, correr patear, subir, bajar, etc.</p> <p>La docente monitorea la actividad.</p> <p>Esta actividad permite a la docente evaluar el nivel de logro de las habilidades motoras gruesas de los niños.</p> <p>RELAJACIÓN.</p> <p>Las docentes junto con los niños se acuestan sobre las colchonetas boca arriba, realizan respiraciones profundas escuchamos música relajante y se pide a los niños a que cierren los ojos.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICA.</p> <p>Los niños representan mediante dibujos lo que más les gustó de la actividad y voluntariamente expresan de forma verbal sus producciones.</p>	<p>Pelotas De Plástico,</p> <p>Pelotas De Tapo, Aros</p> <p>Material de psicomotricida</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>crayolas</p> <p>Hojas</p> <p>papelotes</p>
CIERRE	<p>Dialogamos con los niños acerca de lo que les gustó de la actividad y plantea las siguientes preguntas ¿Qué hicieron? ¿Cómo se han sentido? ¿Cómo se han portado? ¿Participaron todos? ¿Nos hemos escuchado y respetado? ¿Qué aprendimos? ¿Para qué nos va a servir</p>	



Anexo 6. Autorización para recolección de datos

“AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL”

SOLICITO: Carta de autorización de
ejecución de Plan de tesis

MAGDA HOLGUÍN RIVERA
Directora de la I.E.I. Fundación por los Niños del Perú-Piura

Lourdes Lopez Montalban, identificada con D.N.I 42593380, alumna de Maestría en Educación con Mención en Docencia, Currículo e Investigación 2018-II de la Universidad Los Ángeles de Chimbote-Piura, con el debido respeto me presento y expongo.

Que habiendo observado las dificultades que presentan los niños en el desarrollo de las habilidades motoras, he creído conveniente realizar el plan de tesis que lleva por título “Aplicación de actividades psicomotrices para mejorar habilidades motoras en niños de 3 años

Por lo expuesto, solicito a Usted tener en consideración mi pedido por ser de justicia.

Piura 10 de setiembre de 2018.

Lourdes López Montalbán

Magda Holguín Rivera
DIRECTORA
R/10 set 2018

CARTA DE AUTORIZACIÓN

**LA DIRECCIÓN DE LA I.E.I. FUNDACIÓN POR LOS NIÑOS DEL
PERÚ- PIURA.**

AUTORIZA

A la señorita Lourdes López Montalbán, alumna de la universidad los Ángeles de Chimbote, para que pueda aplicar su plan de investigación titulado "Aplicación de actividades psicomotrices para mejorar habilidades motoras en niños de la institución Educativa Inicial Fundación Por Los Niños Del Perú- 2018"

Se le entrega la autorización correspondiente para los fines convenientes.

Piura, 13 de setiembre del 2018.



M. Leticia Holguín Rivera
M. Leticia Holguín Rivera
DIRECTORA

Mgtr. Magda Leticia Holguín Rivera

DIRECTORA

Anexo 7. Base de datos

BASE DE DATOS: HABILIDADES MOTRICES – PRETEST

Dimensiones	Ítems	GRUPO EXPERIMENTAL																				GRUPO CONTROL																				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Habilidades motrices finas: Inicio: 0-3 Proceso: 4-6 Logro: 7-8	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	1		
	2	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1
	3	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	
	4	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	
	5	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	
	6	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	
	7	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1
	8	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Habilidades motrices gruesas Inicio: 0-4 Progreso: 5-7 Logro: 8-10	9	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1
	10	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1		
	11	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	
	12	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	
	13	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1		
	14	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	
	15	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	
	16	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1
	17	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	1
	18	0	0	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0

Fuente: Elaboración propia

BASE DE DATOS: ACTIVIDADES PSICOMOTRICES

		GRUPO EXPERIMENTAL																			
Dimensiones	Ítems	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Actividades motriz instrumental	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0
	2	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1
	3	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0
Actividades emocional afectivo	4	0	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0
	5	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1
	6	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0
Actividades práxico cognitivo	7	0	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0
	8	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0
	9	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1
	10	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0

Fuente: Elaboración propia