



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LOS
DOCENTES Y LOGROS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA
DE COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS
DE EDUCACIÓN INICIAL EN INSTITUCIONES
EDUCATIVAS COMPRENDIDAS EN EL DISTRITO DE
CONTAMANA EN EL AÑO 2015**

Tesis para optar el Título profesional de Licenciada en
Educación Inicial

Autora:
Br. Bellita Sinthia Núñez García.

Asesor
Mg. Roxana Martina Portocarrero Reátegui

Pucallpa - Perú

2015

JURADO EVALUADOR DE TESIS

**Mgter. Aniceto Aguilar Polo
Presidente**

**Mgter. Indolina Vega Montoya
Secretaria**

**Dra. Graciela Pérez Montoya
Miembro**

Dedicatoria

A mi madre por su constante apoyo moral aún a la distancia, a mi esposo por alentarme a continuar en mi superación profesional y a mis hijos que son el motor que impulsa mi desarrollo personal.

Resumen

La investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de las instituciones educativas del distrito de Contamana en el año 2015, la población estuvo conformada por docentes de Educación Inicial del distrito de Contamana, y como muestra se seleccionaron a 10 de ellos. El instrumento de recolección de datos fue el cuestionario sobre estrategias didácticas utilizadas en el nivel Inicial para recolectar información sobre estrategias didácticas y para medir los logros de aprendizaje se utilizó el registro de notas del I bimestre suministrado por los docentes de la muestra. El análisis descriptivo de los datos muestra que las formas o modalidades de organización de la enseñanza empleadas principalmente por los docentes fueron juegos y trabajo en equipo y el enfoque con el que más trabajan es el enfoque significativo por el 50% de ellos. En la contrastación de hipótesis se utilizó el coeficiente de correlación de Pearson, donde se obtuvo un valor $r=0,721$; permitiendo afirmar que existe una relación directa entre las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Contamana en el año 2015.

Palabras clave:

Estrategias didácticas, logros de aprendizaje.

Abstract

The research was aimed at determining the relationship between the teaching strategies used by teachers and learning achievement in the area of communication in children from educational institutions Contamana district in 2015, the population consisted of Initial Education teachers Contamana district, and were selected as sample 10 of them. The data collection instrument was a questionnaire on teaching strategies used in the initial level to collect information on teaching strategies and to measure achievement of learning the notes I record two months provided by the teachers in the sample was used. The descriptive analysis of the data shows that the forms or ways of organization of teaching used by teachers were mainly games and teamwork and approach that more work is meaningful approach 50% of them. The Pearson correlation coefficient, where $r = 0.721$ value was obtained was used in the hypothesis testing; allowing state that there is a significant correlation between the teaching strategies and learning achievement in the area of communication in children 5 years of educational institutions included in the contamana district in 2015.

Keywords:

Teaching strategies, learning achievements.

Índice de contenido

Título de la Tesis.....	i
Hoja y firma del jurado calificador.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Resumen	iv
Abstract	v
I. INTRODUCCIÓN	01
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	05
2.1. Antecedentes.....	06
2.2. Bases teóricas	07
2.3. Hipótesis	08
III. METODOLOGÍA	09
3.1. Diseño de la investigación.	10
3.2. Población y muestra.....	11
3.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	12
3.4. Plan de análisis	13
3.5. Principios éticos.....	14
IV. RESULTADOS	15
4.1. Estrategias didácticas usadas por los docentes	16
4.2. Resultados sobre logros de aprendizaje	17
4.3. Contrastación de hipótesis	18
4.4. Análisis de resultados	19
V. CONCLUSIONES	20
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:.....	21
ANEXOS	22

Índice de cuadros

Cuadro N° 01: Número de profesoras del II ciclo de educación básica regular del área de comunicación en las instituciones educativas del distrito de Contamana.	23
Cuadro N° 02: Baremo de categorización de estrategias didácticas	24
Cuadro N° 03: Modalidades de organización de la enseñanza.....	25
Cuadro N° 04: Enfoque metodológico de aprendizaje	26
Cuadro N° 05: Recursos como soporte del Aprendizaje	27
Cuadro N° 06: Logro de Aprendizaje	28
Cuadro N° 07. ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?	29
Cuadro N° 08. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución?	30
Cuadro N° 09. Formas de organización de la enseñanza más conocidas	31
Cuadro N° 10: Criterios más importantes para organizar la enseñanza	32
Cuadro N° 11: Criterios más importantes para implementar la organización de la enseñanza	33
Cuadro N° 12: Formas de organización de la enseñanza más utilizadas.....	34
Cuadro N° 13: Enfoque metodológico que más trabaja el docente.....	35
Cuadro N° 14: Elementos que deben estar siempre presentes	36
Cuadro N° 15. Expresión y comprensión oral.....	37
Cuadro N° 16. Comprensión de textos	38
Cuadro N° 17. Producción de textos	39
Cuadro N° 18. Expresión y apreciación artística.....	40
Cuadro N° 19. Correlación entre estrategias didácticas y logros de aprendizaje	41

Índice de gráficos

Gráfico N° 01. ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?.....	42
Gráfico N° 02. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución?	43
Gráfico N° 03. Formas de organización de la enseñanza más conocidas.....	44
Gráfico N° 04: Criterios más importantes para organizar la enseñanza.....	45
Gráfico N° 05: Criterios más importantes para implementar la organización de la	

enseñanza	46
Gráfico N° 06: Formas de organización de la enseñanza más utilizadas	47
Gráfico N° 07: Enfoque metodológico que más trabaja el docente	48
Gráfico N° 08: Elementos que deben estar siempre presentes	49
Gráfico N° 09. Expresión y comprensión oral	50
Gráfico N° 10. Comprensión de textos.....	51
Gráfico N° 11. Producción de textos	52
Gráfico N° 12. Expresión y apreciación artística	53

I. INTRODUCCIÓN

Los cambios en los paradigmas educativos, que van dando lugar a diferentes enfoques de aprendizaje, van imponiendo modificaciones significativas al rol de la escuela. Los maestros como mediadores en el aprendizaje deben permitir a los alumnos una participación enriquecedora en un mundo cada vez más globalizado que plantea retos y necesita alumnos cada vez más competentes.

Un factor importante para elevar la calidad de la educación a nivel nacional, lo constituye la práctica pedagógica de los educadores; lo cual significa que los docentes asuman la planificación y ejecución curricular; así como la conducción de los procesos de enseñanza y aprendizaje tomando en cuenta los fundamentos teóricos y las perspectivas metodológicas que proponen los enfoques pedagógicos actuales.

Aportes de investigaciones realizadas en educación y en psicología, desde los últimos 25 años del siglo pasado, consideran que el diseño y el desarrollo de los procesos de enseñanza en las aulas aplicando estrategias didácticas condiciona en gran medida la forma en que aprende el estudiante; lo que demuestra que existe una fuerte interdependencia entre los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En dichos estudios se le otorga vital importancia a las concepciones de cómo se producen y cómo se deben promover los procesos de aprendizaje y desde la enseñanza.

Así, el aprendizaje de conocimientos y habilidades puede favorecerse desde el desempeño de una actividad docente sistemática apoyada en métodos como la lección, la resolución de problemas, el estudio de casos, el método de proyectos, el aprendizaje cooperativo. Estos métodos también favorecen el desarrollo de actitudes y los valores del mismo modo que a la acción tutorial y mediadora del profesor.

Un factor importante para elevar la calidad de la educación a nivel nacional, lo constituye la práctica pedagógica que despliegan los educadores, a partir del Diseño Curricular Nacional, en las aulas; lo cual significa que los docentes asuman la planificación y ejecución curricular; así como la conducción de los procesos de enseñanza y aprendizaje tomando en cuenta los fundamentos teóricos y las perspectivas metodológicas que proponen los enfoques pedagógicos contemporáneos.

Esas experiencias pueden canalizarse a través de actividades que supongan la participación del estudiante en tareas, donde le sea posible desarrollar lo que está aprendiendo; es decir, de actividades que lo inviten a cooperar con otros estudiantes, de la misma forma que lo insten a activar procesos cognitivos y aprendizajes autorregulados.

Por eso, la presente investigación estuvo dirigida a los docentes del distrito de Contamana ya que no muestran expectativas en empleos y ejecución de estrategias didácticas en los educandos.

Teniendo en cuenta este contexto, se hace necesario profundizar en cómo mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes de 5 años de Educación Inicial; así como también en las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en el desarrollo de su práctica pedagógica con niños.

Por otro lado en nuestro país del problema sobre la obtención de logros de aprendizaje es un tema que preocupa al Ministerio de Educación, lo que ha generado la puesta en marcha de diversos programas educativos destinados a mejorar la calidad educativa en los estudiantes principalmente de Educación Inicial y Primaria.

Por otro lado, en el distrito de Contamana existen pocos estudios sobre estrategias didácticas con niños, la falta de capacitaciones a los docentes sobre este tema ha generado desde hace varios años, que los estudiantes no obtengan los logros satisfactorios, que muestren una mejor calidad educativa. El trabajo en aula, es a su vez, poco estudiado, y hay poco fomento de la investigación educativa, dejando pasar la oportunidad de recibir múltiples aportes de docentes que en su práctica pedagógica cotidiana innovan a favor del desarrollo integral de sus estudiantes. Es en este sentido, que se busca señalar los diseños, procesos e incursiones pedagógicas que se traducen en estrategias didácticas, desde sus componentes más sustantivos; es decir, las modalidades organizativas y metodológicas del proceso de enseñar.

Del mismo modo, cómo esas estrategias didácticas están relacionadas con la gesta y generación de aprendizaje en el estudiante. Entendiendo éstas últimas, como evidencias externas de desarrollos intrapersonales en cuanto a actividad, procesos cognitivos y aprendizaje autorregulado impulsados desde la enseñanza.

Lo antes expuesto lleva al enunciado del problema ¿Existe relación entre estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logros de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de 5 años de Educación Inicial en instituciones educativas comprendidas en el distrito de Contamana en el año 2015?

El objetivo general es Determinar la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas del distrito de Contamana en el año 2015.

Los objetivos específicos son:

Identificar las estrategias didácticas empleadas por el docente en el área de Comunicación en función de sus tres ejes conceptuales: Modalidades de organización de la enseñanza, enfoque metodológico y recursos como soporte de aprendizaje.

Estimar el logro de aprendizaje en los niños y niñas del nivel Inicial en el área de comunicación.

La investigación se justifica por su valor teórico sobre estrategias didácticas, ya que según muchos autores coinciden en afirmar que éstas cumplen un rol vital en la construcción del conocimiento en el estudiante, con este estudio realizado se pretende influir en la motivación del alumno en su proceso de aprendizaje y la vez se espera motivar al docente a tomar medidas pedagógicas para proporcionar ayuda al educando en la búsqueda o adquisición de estrategias para su aprendizaje.

En el aspecto metodológico la investigación se justifica porque permitió introducir una nueva propuesta para el trabajo para el área de comunicación, se ha aplicado además un instrumento validado por expertos para recolectar datos sobre logros de aprendizaje en estudiantes de 5 años, el mismo que permitirá incursionar en nuevas investigaciones de diversos estamentos preocupados por mejorar la calidad de la educación en nuestra provincia. En consecuencia, dicha investigación es importante porque aportará nuevos conocimientos para futuras investigaciones, motivando la innovación en la adquisición y aplicación de estrategias didácticas por parte del docente para que el estudiante logre concretizar aprendizajes significativos como ente principal en el proceso educativo.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes

Pérez, C. (2005); realizó una investigación titulada “Estrategias didácticas para el desarrollo de la capacitación para la acción a favor del medio en alumnos de secundaria” en Granada, el presente documento tiene por objetivo analizar la efectividad de un modelo didáctico “experimental” en cuanto al desarrollo de competencias para la acción a favor del medio de los alumnos de cuarto de E.S.O., como alternativa a la metodología didáctica “tradicional”, que se emplea generalmente en estos niveles educativos. Se realizó un diseño cuasi –experimental de acuerdo a dos realidades diferentes en momentos diferentes, para el estudio se realizó un pre test y un post test. Los resultados del estudio nos lleva a la elevada preocupación hacia los problemas ambientales detectados entre los ciudadanos de los países más desarrollados económicamente y su progresiva concienciación ecológica, no se ve correspondida con conductas ecológicamente responsables, lo que en buena parte, puede ser debido a que los ciudadanos no estamos “capacitados para la acción”, es decir, no sabemos cómo hemos de actuar ante una situación de deterioro ambiental, tanto a nivel individual como colectivo. Por ello, en los últimos años la EA propugna no solo la adquisición de conocimientos conceptuales, actitudinales ambientales y desarrollo de intenciones de conductas proambientales sino que, además, busca la capacitación de los sujetos para la acción a favor del medio.

Cañizales, J. (2004); efectuó una investigación titulada “Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el pre-escolar” en Venezuela; El estudio tiene como referente la implementación del "Modelo de Transferencia de Procesos de Pensamiento a la Enseñanza y el Aprendizaje" de la Dra. Margarita de Sánchez, el modelo se aplicó en 21 niños en etapa Preescolar de la U. E. "Santa Bárbara", de El Tejero-Edo. Monagas, de él se tomó los diferentes elementos relacionados con el desarrollo cognoscitivo. El objetivo de la investigación consistió en determinar la efectividad del modelo en la aplicación de las estrategias didácticas que activan el pensamiento del niño. En conclusión, la aplicación del modelo de transferencia de procesos de pensamiento en el preescolar de la U. E. "Santa Bárbara", permitió a la docente desempeñar su rol y demostrar su capacidad para planificar, organizar, ejecutar y evaluar estrategias didácticas, que sirven para

estimular el pensamiento del niño de este nivel.

Benites, K y Santos, J. (2007); desarrollaron una investigación sobre “Uso de juegos didácticas para desarrollar la expresión oral de los niños de 4 años de la institución educativa “Sarita Ana” de la ciudad de Trujillo en el año 2007 en Trujillo, para este estudio se aplicó el diseño cuasi-experimental, con una muestra de 80 niños, distribuidos en 2 grupos 40 cada uno, se tomó al aula verde como grupo control y el aula celeste como grupo experimental. El instrumento utilizado fue la guía de observación. El objetivo de esta investigación fue determinar de qué manera el uso de juegos didácticos influye en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años de la institución educativa “Santa Ana” de la ciudad de Trujillo. Los resultados obtenidos del pre y post test la dimensión tuvo mayor significancia en los niños como consecuencia de la aplicación de la propuesta, fue la dimensión de habilidades lingüísticas con un promedio de 2.6, asimismo la diferencia más alta se encuentra en el grupo experimental, expresándose los niños con mayor espontaneidad y desinhibición al participar en las actividades. Los resultados obtenidos se concluyó que el uso de juegos didácticos mejoró significativamente el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa “Santa Ana”, puesto que el grupo control superó significativamente los promedios.

Julca, C. (2006); ejecutó el trabajo de investigación basado en la “Aplicación del programa de estrategias metacognitivas basadas en las técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del 4^{to} grado de educación Primaria en el área de comunicación de la Institución Educativa “Florenza de Mora de Sandoval – Huamachuco” en torno al mejoramiento del desarrollo del área de comunicación en el año 2006 en Trujillo. La investigación fue realizada con 80 alumnos del 4^{to} grado. Concluyendo que el programa de estrategias metacognitivas basado en técnicas de estudio, mejoró significativamente el rendimiento académico de los estudiantes de 4^{to} grado de educación Primaria, de la Institución Educativa Florenza de Mora.

Arroyo, Santibáñez (2009); ejecutaron un estudio titulado “Las estrategias didácticas y su incidencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de Educación Inicial de la Educación Básica Regular, de las Instituciones Educativas en el distrito de Casma - Ancash en el año 2009” en Chimbote. La investigación tuvo como objetivo

demostrar que las estrategias didácticas están relacionadas significativamente con los logros de aprendizaje, del nivel Inicial en las instituciones educativas del distrito de Casma. El estudio fue descriptivo basado en un enfoque empírico analítico; utilizando el diseño correlacional. La población estuvo conformada por la totalidad de las docentes y los niños y niñas del III ciclo, conformada por aulas de tres, cuatro y cinco años del distrito. El instrumento utilizado fue el cuestionario. Luego de la aplicación se concluyó que el conocimiento y la aplicación de la estrategia didáctica afectan significativamente los logros de aprendizajes alcanzadas por los estudiantes. Así mismo, muestra información sobre la preparación y necesidades formativas en estrategias didácticas de los profesores de educación Inicial de Nuevo Chimbote y Chimbote.

Álvarez, K. (2010); ejecutó el trabajo “Estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel Inicial de las Instituciones Educativas comprendidas en la zona oeste de la ciudad de Chimbote en el 1^{er} bimestre del año 2010” en Chimbote. La investigación tuvo como objetivo establecer la relación entre las estrategias didácticas empleadas por el docente en el área de comunicación y el logro de aprendizaje de los estudiantes del nivel Inicial de la edad de 5 años, El diseño de investigación es correccional porque mide el grado de relación que existe entre dos variables que son estrategias didácticas que utilizan los docentes y el logro de aprendizaje alcanzado por los estudiantes. Concluyo El 55.6% de los docentes aplica estrategias didácticas estáticas y el 44.4% utiliza estrategias dinámicas didácticas. Asimismo el 44% de los estudiantes obtuvo un aprendizaje alto, mientras que el 56% obtuvo un aprendizaje bajo.

Marrerros, G. (2011); efectuó el trabajo de investigación basado en la “Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3 años del nivel Inicial en las instituciones educativas comprendidas en la urbanización las quintanas – Trujillo en el primer trimestre del año académico 2011”. La investigación tuvo como objetivo determinar la naturaleza de las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3 años del nivel Inicial en las instituciones educativas comprendidas en la urbanización Las Quintanas-Trujillo en el primer trimestre del año 2011. El diseño de esta investigación fue descriptivo. Concluyeron que los docentes del área de

comunicación tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas utilizada por la mayoría de los docentes en un 70% fue dinámica y el 80% de estudiantes obtuvo un logro de aprendizaje bajo, se aplicó como instrumento el cuestionario para obtener datos respecto a la variable estrategias didácticas. Así mismo, se indagó las calificaciones del registro de notas del primer trimestre de los niños.

Méndez, G. (2011); efectuó una investigación sobre la gestión del acompañamiento pedagógico el programa estratégico el caso del programa estratégico “logros de aprendizaje al finalizar el III ciclo de educación básica regular (PELA) en la región callao –UGEL ventanilla. El presente documento tiene como objetivo analizar y contribuir a la mejora de la implementación y ejecución del acompañamiento pedagógico en la región callao, especialmente en la UGEL ventanilla, para ello se decidió enfocar la investigación en uno de estos procesos, para lo cual se realizó una investigación cualitativa, la cual busca analizar el tema en base a las opiniones y percepción. Llegando a las siguientes conclusiones: En primer lugar, es importante tener en cuenta que la educación es factor fundamental para el desarrollo socio-económico de una región o un país, y permite a los ciudadanos desarrollar sus capacidades y autonomía persona. Está establecida en diferentes convenios internacionales como un derecho universal y debe ser proporcionada, especialmente la educación básica, de forma gratuita. En segundo lugar, en el Perú la educación básica está dividida en tres: Educación Básica Alternativa, Educación Básica Especial y Educación Básica Regular. Esta última es la que abarca los niveles de educación Inicial, Primaria y Secundaria; y de estos niveles, los que deberían recibir una mayor atención son los niveles de educación Inicial y Primaria, específicamente hasta el 2do grado de Primaria; puesto que si el niño obtiene los logros establecidos para esos periodos, especialmente para las áreas de comprensión lectora y matemática, al niño no le será muy difícil culminar sus estudios superiores o lograr sacar un adecuado provecho.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Didáctica

Según Dolch (Citado por Mendoza, 2009) La didáctica es, "Ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general". Él dice claramente de que trata, cuál

es su objeto, sin añadir nada más. La "Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje, gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza" y Escudero insiste en el proceso de enseñanza-aprendizaje: "Ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo, en estrecha dependencia de su educación integral". Por tanto, a la vista de lo anterior, podemos deducir que "la Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de conseguir la formación intelectual del educando" (Estrada, 2015).

2.2.2. Estrategias didácticas

Según Espinoza (1995) considera dentro del campo de la educación, la pedagogía y la didáctica la forma cómo se conduce el proceso educativo y específicamente el proceso de la enseñanza y aprendizaje y para ello se vale precisamente de los métodos, técnicas, procedimientos, formas, modos, principios didácticos, recursos, medios y materiales educativos. Por lo tanto, implica organizar todo un sistema de planificación y programación ejecutoria y evaluable.

Según Díaz y Hernández (citados por Carrasco, 2004) definen las estrategias de enseñanza: "Como procedimientos que el docente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los docentes". En esta definición se destaca que las estrategias de enseñanza están vinculadas con el Profesor, con las ayudas, acciones, procedimientos, medios o recursos que utiliza para orientar el aprendizaje de los alumnos. En el trabajo de aula, se utilizan muchas estrategias de enseñanza, las mismas que se clasifican bajo diversos criterios.

2.2.3. Modalidades de organización de la enseñanza

Domínguez (2005) "Considera como modalidades de organización de la enseñanza, a los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado, a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí, en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución. Lógicamente, diferentes modalidades de enseñanza reclaman tipos de trabajos distintos, para profesores y

estudiantes, y exigen la utilización de herramientas metodológicas también diferentes”.

2.2.4. Exposición

Núñez (2010) “ Consiste en la explicación y desarrollo de un tema con el propósito de informar rigurosa y objetivamente sobre él. La exposición se hará de forma clara, sencilla y ordenada para que se entienda bien”.

“Es un acto de requerimiento, generalmente público, donde se expone o desarrolla un relato ante un auditorio. La exposición es el método de enseñanza más utilizado en las instituciones educativas y el más citado en los últimos años, tiene como finalidad enseñar a los alumnos para asumir los retos y roles de una vida cambiante, a la vez permite la participación, paralelamente, en actividades colaborativas con sus pares” (Estrada, 2015). “El método, se puede aplicar de la manera apropiada para contribuir a un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo, consistiendo en una presentación de un tema lógicamente estructurado donde el recurso primordial es el lenguaje oral, y a veces puede hacerse en un texto escrito, permitiendo extraer los puntos importantes de una amplia gama de información” (Estrada, 2015).

2.2.5. Técnica de la pregunta

Para Hernández (s.f.) “esta modalidad es una forma de enseñanza con la utilización de preguntas, se procura extender el aprendizaje haciendo uso de signos de interrogación y la importancia de las preguntas para quien se elabora un escrito, como método de estudio, elemento de una entrevista y como punto importante de la comunicación humana” (Estrada, 2015). “Las preguntas son una estrategia didáctica ingeniosa para iniciar exposiciones o sesiones de clase. La técnica de la pregunta sirve para darse cuenta de la dificultad o de un avance que está teniendo los estudiantes. Resultan sumamente necesarios para establecer interacciones en el aula, es el caso cuando se asigna a un niño indagar acerca de curiosidades de un tema, en este proceso él recoge información, el estudiante lo trae a clase en forma de cuestionario, lo explica y obtiene respuestas diversas al final con ayuda de la maestra se escribe las conclusiones de que sabían del

tema y como lo expresan” (Estrada, 2015).

2.2.6. Debate

Calero (2004) “Es una técnica de trabajo en grupo que permite intercambio mutuo, cara a cara, de ideas y opiniones entre los integrantes de un equipo de menos de 10 personas para favorecer su dinámica. Es una técnica informal y democrática que se adecua al grupo para obtener informaciones, resolver problemas o adoptar”.

“Esta técnica permite un máximo de acción y estimulación recíproca entre los participantes, crea la necesidad de desarrollarse en un ambiente de igualdad. Da responsabilidad a todos sus integrantes para que estén preparados respecto a hechos o ideas. Posibilita ampliar sus puntos de vista, obtener mayor comprensión, ser incitados a escuchar, razonar, reflexionar, participar y contribuir, el debate sirve para: Formar la opinión o el consenso del grupo, ayudar a los miembros a expresar sus ideas en un grupo, alentar a aprender más sobre problemas e ideas, desarrollar un grupo de gente con propósitos de liderazgo, aumentar el conocimiento, apreciación y comprensión de temas de discusión o problemas mutuos” (Calero, 2004).

2.2.7. Lluvia de ideas

Osborn (1957) “Se usa para generar un gran número de ideas, en un corto periodo de tiempo. Ayuda a incrementar el potencial creativo de un grupo, a recabar mucha y variada información, ayuda también a resolver problemas, favorece la interacción en el grupo, promueve la participación y la creatividad, motiva, es fácil de aplicar, útil al enfrentar problemas o buscar ideas para tomar decisiones. Para motivar la participación de los alumnos en un proceso de trabajo grupal, se debe delimitar los alcances del proceso de toma de decisiones, y reflexionar con los alumnos sobre lo que aprenden”.

2.2.8. Trabajos en grupo colaborativo

Carrasco (2007) “El trabajo en grupo permite a los estudiantes intercambiar opiniones y conocimientos y desarrollar varias capacidades, como escuchar y respetar las ideas opiniones y sentimientos de los miembros del grupo, expresar

sus ideas entre pares , asumir responsabilidades , organizarse para el trabajo , compartido , tomar iniciativas , elaborar normas de convivencia y aceptar las diferencias personales y culturales . Es aceptar las diferencias personales y culturales .Es un trabajo interactivo imprescindible en la enseñanza de las ciencias sociales”.

2.2.9. Juegos

Para Gomendio (1991), la psicomotricidad vivenciada tiene como fundamento práctico y punto del juego, el cual es más que una simple diversión: es la forma propia de actuar del niño, manera con que este descubre el mundo a través de la acción sobre su cuerpo, sobre los objetos y sobre los otros. A partir del juego el niño le dará significado a sus descubrimientos y podrá consolidar sus diversos aprendizajes.

Huizinga (citado por García, 2009) enunció que “juego” en su aspecto formal, “es una acción libre ejecutada como sí y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero a pesar de todo puede absorber por completo al jugador, sin que halle en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta en un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla sometido a reglas y que da origen a asociaciones que tienden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual.

Piaget (citado por Vélez, 2003) considera que el juego se desarrolla y transforma siguiendo un proceso paralelo al de las transformaciones de las estructuras intelectuales. Se desprende de ellas, al mismo tiempo que contribuyen a la configuración de nuevas estructuras mentales. La construcción progresiva de las estructuras del juego se realiza, también, de igual modo que la construcción del conocimiento, es decir, por procesos de asimilación y acomodación. Es necesario considerar que para este autor cualquier comportamiento puede convertirse en juego, siempre que se ejecute por el puro placer de realizarlo, relacionado con el dominio de las destrezas y capacidades motoras, táctiles, lingüísticas implicadas en el mismo; es a lo que se ha denominado asimilación pura.

Garaigordóbil (1995), “ considera al juego, como elemento primordial en las

estrategias para facilitar el aprendizaje, son consideradas como un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con reglas que permiten el fortalecimiento de los valores: respeto, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, amor al prójimo, fomenta el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, los valores, entre otros, facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa”.

“Conocimientos que aunque inherentes a una o varias áreas favorecen el crecimiento biológico, mental, emocional e individual y social sanos, de los participantes con la única finalidad de propiciarles un desarrollo integral significativo y al docente, hacerle la tarea frente a su compromiso más amena, eficiente y eficaz, donde su ingenio se extralimita conscientemente” (Garaigordóbil, 1995)

2.2.10. Talleres

Maya (citado por Palacios, 2011), define a los talleres como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad integradora, compleja, reflexiva en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos. Nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración a través de una instancia que llegue al alumno, con su campo de acción y lo haga empezar a conocer la realidad objetiva, resultando una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar en el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismos.

2.2.11. Dramatizaciones

Carrasco (2007) Es la presentación o caracterización más o menos improvisado por un grupo de alumnos, de una determinada situación en el campo de relaciones humanas. Se utiliza para: Sensibilizar al grupo propiciando una experiencia inmediata sobre una situación de interés. Favorecer la compenetración psicológica con un problema. Proporcionar a los alumnos oportunidades de desarrollar su comprensión al colocar en el lugar de otro.

.Establecer una experiencia común que pueda emplearse como base para una discusión posterior, en la conciencia de que se trata solo de una representación.

2.2.12. Método de proyectos

Según Sevillano (2005), el método de proyectos emerge de una visión de la educación en la cual los estudiantes toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje, desarrollando sus habilidades y conocimientos adquiridos en el aula. El método de proyectos es un conjunto de atractivas experiencias de aprendizaje que involucran a los alumnos en proyectos complejos y del mundo real, buscando enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven.

El método de proyecto en educación infantil es una tarea fundamental que ofrecen cauces que ayuden a los niños y niñas a pensar, a investigar, a confrontar con otros sus ideas, a llegar a acuerdos, a aprender del error.

Todo proyecto, sea del tipo que sea, implica tres elementos:

- Una propuesta de hacer o conocer algo.
- Unos medios para llevarlo a cabo.
- Y un producto o realización que puedo evaluar y mejorar.

Es, por lo tanto un proceso, válido para cualquier momento, edad y situación vital. A lo largo de la vida, cuando nos proponemos o buscamos algo, seguimos este itinerario: planificar, realizar y evaluar.

Iniciarse en edades tempranas –educación infantil- en este proceso me parece importante ya que es una forma de aprender a vivir, de aprender a ser, a buscar metas, a poner los medios para conseguirlas y a autoevaluarse.

Cuando surge un proyecto en el aula, comenzamos poniendo en la pared un trozo de papel continuo, largo y en blanco que se va llenando según los pasos que vamos realizando. Así al terminar el proyecto, tenemos delante el proceso

que hemos seguido con cada uno de los pasos que hemos ido dando, para conseguir aquello que queríamos.

2.2.13. Enfoques metodológicos de aprendizaje

Hernández y Vergara (2000) definen de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo de su clase.

Díaz y Pereira (1997) “El enfoque metodológico en la educación escolar parte del principio de que el niño es una totalidad, es activo y con una individualidad propia. Se le considera el centro del proceso educativo y deben ofrecérsele condiciones adecuadas para que su desarrollo se cumpla en forma integral, fomentando su autonomía, su socialización, sus sentimientos, sus valores y sus actitudes. Las técnicas metodológicas deben propiciar la participación activa del niño en su propio aprendizaje y a su propio ritmo”. “El docente debe ser un facilitador y un sistematizador de las experiencias. Su papel varía de acuerdo con las necesidades de cada uno de sus alumnos” (Estrada, 2015).

2.2.14. Enfoque de aprendizaje colaborativo

Johnson y Johnson, (citado por Díaz, 2002) “el aprendizaje colaborativo es un enfoque que se centra en la interacción y aporte de los integrantes de un grupo en la construcción del conocimiento, en otras palabras, es un aprendizaje que se logra con la participación de partes que forman un todo”. El aprendizaje colaborativo es “un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia”.

Salinas (2000) Este enfoque busca desarrollar en el alumno habilidades personales y sociales, logrando que cada integrante del grupo se sienta responsable no sólo de su aprendizaje, sino del de los restantes miembros del grupo.

2.2.15. Enfoque de aprendizaje cooperativo

Para Mora (2007), el aprendizaje cooperativo surge cuando los estudiantes trabajan en pequeños grupos para ayudarse unos a otros.

El aprendizaje cooperativo resulta una buena estrategia para mejorar el rendimiento, en especial cuando se conjugan dos condiciones:

Se generan recompensas grupales.

Los individuos se hacen responsables.

Cuando dichas condiciones se cumplen, el aprendizaje cooperativo mejora el rendimiento.

Motivación: Es común que en los grupos cooperativos haya un incremento en la motivación para aprender.

Interdependencia y enseñanza de los pares: El aprendizaje cooperativo también promueve una mayor interdependencia y unión con otros estudiantes.

En un grupo de aprendizaje cooperativo, los estudiantes aprenden una parte de una unidad más larga y entonces tienen que enseñar esa parte al resto del grupo.

2.2.16. Enfoque de aprendizaje significativo

Ausubel (citado por Rodríguez, 2009), “considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características”.

“Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo” (Paredes, 2015).

“De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno” (Paredes, 2015). Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos

con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

2.2.17. Enfoque de aprendizaje constructivo

Carrasco (2004), “Un proceso activo en que el estudiante desarrolla sus propios conocimientos y capacidades, en interacción con el entorno, utilizando ciertas informaciones”.

“El estudiante no es un receptor pasivo. No asimila informaciones directamente, sino que las interpreta y organiza de acuerdo a sus conocimientos, objetivos o necesidades” (Estrada, 2015).

Según, Piaget, (citado por Bojorquez I., 2005), “ el conocimiento es un antes, que se desarrollará de manera posterior, siempre y cuando existan las condiciones para construir dicho conocimiento, el cual se desarrollará o no de manera posterior, según la interacciones que la persona mantenga con el objeto de conocimiento. En definitiva, el mundo, es el producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras operaciones mentales”.

“Para Piaget se define en 4 periodos:

- **Etapa sensorio motora**, caracterizada por ser esencialmente motora y en la que no hay representación interna de los acontecimientos, ni el niño piensa mediante conceptos. Esta etapa se da desde los cero a los dos años de edad.
- **La segunda etapa pre-operacional**, corresponde a la del pensamiento y el lenguaje.
- **La tercera etapa, de operaciones concretas**, en la que los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos.
- **Por último, la etapa de operaciones formales**, a partir de los once años, en la que el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos. (Estrada, 2015)

2.2.18. Recursos como soporte de aprendizaje

Según Calvo (citado por Kaplun, 1998), un recurso didáctico es todo medio instrumental que ayuda a facilitar la enseñanza y posibilita la consecución de los objetos de aprendizaje que se pretenden. En unos casos, como la enseñanza programada o la formación asistida por ordenador, se trata del soporte material que se usa para la puesta en práctica de la acción formativa, y es la esencia del método. En otros casos sucede que para un mismo método pueden usarse distintos

soportes, medios o recursos didácticos, y en cuyo caso se convierten en material auxiliar que, por regla general, debe ser cuidadosamente estudiado en cuanto a la idoneidad de su uso.

Los “medios didácticos deben desarrollarse abiertamente para permitir a los docentes trabajar con estrategias didáctica. Los materiales que constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilizarían de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje” (Estrada, 2015).

2.2.19. Palabra hablada del docente

Formica (2005). “La palabra hablada es una de las formas de organización estáticas más antigua que hay, pero que nunca se echa al olvido, ya que es el elemento fundamental del aula”.

“Comunicar es transferir y si un maestro no domina la palabra, no va a sacar el máximo partido de su preparación y tampoco buenos alumnos” (Estrada, 2015).

“La palabra hablada ha sido siempre el medio más importante de transferencia de información y de contacto persona, tanto en culturas tradicionales como en contexto urbanos modernos” (Estrada, 2015).

2.2.20. Láminas

Según Ordoñez (s.f.). Como recursos didácticos, la lámina tiene una larga tradición. Existen ejemplos muy conocidos de utilización de láminas o ilustraciones como pinto d partida para distintos tipos de actividades; un caso es el de la enciclopedia Veo-Veo. La lámina presenta la ventaja de que permite representar visualmente (es decir, en forma simultánea y con bajo costo de decodificación) situaciones en las que se vincula espacios, personas y objetos. Es capacidad e imagen le confiere un poder de evocación que puede ser aprovechado didácticamente. En el caso particular de lengua, permite mostrar situaciones y escenarios en los que se llevan a cabo intercambios lingüísticos, ayudando a recuperar de la memoria los esquemas respectivos y los formatos discursivos adecuados a esos contextos de intercambio.

2.2.21. Afiches

“Un afiche es un aviso que comunica algún evento futuro o situación actual y que generalmente ostenta una considerable dimensión para que sea bien apreciado y notado por el público al cual va dirigido y una deliberada intención artística que buscará atraer más de lo ordinario. En tanto, el afiche es una de las principales herramientas con las que cuenta la publicidad a la hora de la comunicación visual urbana” (Estrada, 2015). O sea, con esto no quiero significar que en aquellos lugares alejados de las metrópolis no nos encontremos con este tipo de medio para anunciarles a sus pobladores la realización de un show musical, entre otras cuestiones por ejemplo, sino que en realidad este recurso no resulta ser tan masivo ni invasivo como si sucede en las más importantes ciudades del mundo, que si uno las observa muy detenida y detalladamente se encuentra con que terminan siendo cientos los afiches que anuncian y proponen diversas cosas, desde recitales, hasta bebidas y que están estampados en paredes, tachos de basura públicos e inmensos soportes destinados a tal efecto, en cada rincón de la ciudad y a la espera que vos, yo, él y ellos los miren. (Definición ABC, 2013).

2.2.22. Aula

Bembiere (2011) “El aula debe proponer a los estudiantes un espacio educativo planificado que propicie la participación, desarrollo, la autonomía y fortaleza actitudinales. El aula tiene que ser preparado con un intención pedagógica, buscando siempre responder a las demandas características, necesidades e intereses específicos de niños y niñas, considerando espacios y materiales que permitan su participación y ayuden a la logro de los aprendizajes”.

2.2.23. Fotografías

Según Hernández (s/f). La fotografía es el arte y la técnica para obtener imágenes duraderas debidas a la acción de la luz. .Es el proceso de capturer imágenes y fijarlas en un medio material sensible a la luz. Basándose en el principio de la cámara oscura, se proyecta una imagen captada por un pequeño agujero sobre una superficie, de tal forma que el tamaño de la imagen queda reducido. Para capturar y almacenar esta imagen, las cámaras fotográficas utilizaban hasta hace pocos años una película sensible, mientras que en la actualidad, en la fotografía digital,

se emplean sensores CCD; CMOS y memorias digitales. Este término sirve para denominar tanto al conjunto del proceso de obtención de esas imágenes como a su resultado: las propias imágenes obtenidas o «fotografías».

2.2.24. Televisor

Según Martins (1995) “la televisión se debe utilizar para: Estimular el interés y atención de los alumnos. Facilitar el acceso de los niños a mundos desconocidos. Dinamiza la enseñanza y conecta el mundo de la escuela con su universo cotidiano. Desarrolla la capacidad crítica ante él. Impulsa la democratización del sistema televisivo. Sirve para trabajar ideas previas, introducir un tema, ampliar o reforzar conocimientos, como punto de arranque para evaluar una actividad, como inicio de investigaciones, o como recurso para incitar la expresión audiovisual”.

2.2.25. Pizarra

Bravo, J. (s f) El texto escrito es el recurso didáctico más antiguo que existe. Es el medio de comunicación que más incidencia ha tenido a lo largo de los tiempos.

Fue el primer medio de comunicación de las ideas del pensamiento y del saber científico, permitiendo, por primera vez, el almacenamiento de la información. La imprenta revolucionó todas las formas de comunicar de la época y fue la primera industria que produjo en serie.

En las clases presenciales, son medios fundamentalmente de apoyo a la explicación del profesor.

Los primeros datos sobre el empleo de la pizarra datan del siglo XVIII. Es, en la actualidad, el recurso didáctico más empleado en los diferentes ámbitos educativos. Su presencia es un sinónimo de aula o local docente, su presencia es indiscutible en todas las aulas y la larga tradición de su uso la convierten en un recurso indispensable. Es fácil de usar y muy pocos docentes pueden prescindir de ella.

Su baja iconicidad y la enorme superficie que pone a nuestra disposición la transforman en un medio de apoyo en todos aquellos contenidos relacionados con

el cálculo numérico y la presentación secuencial o paso a paso de cualquier tipo de información.

La pizarra es el elemento que configura el clima escolar. Permite:

- La creación de ideas a través de dibujos ideo genésicos. La pizarra es una fuente de imágenes emergentes que se desarrollan a la vista de los alumnos. Permite brindar un apoyo gráfico, dinámico y adaptado a las variadas situaciones que se producen durante una clase.
- Mejorar la comprensión de la explicación a través de los dibujos ilustrativos.
- Atraer el interés de los alumnos hacia la explicación. Todos los elementos expresivos que utilizamos en la pizarra se hacen en el momento y constituyen un acto de creación que añade interés a la exposición.

La pizarra es el medio más accesible de todos cuantos existen, está presente en todas las aulas y constituye el punto de convergencia de todas las miradas del auditorio.

2.2.26. Tipos de pizarras

Bravo (s.f.) “Existen varios tipos de pizarra que se adaptan a diferentes necesidades. En unos casos, relacionados con las materias que se van a explicar, así los contenidos de carácter matemático van a necesitar pizarras de gran tamaño, y en otros, con las características de la sala, su aspecto, el mobiliario y los aparatos o enseres que allí se encuentran”.

“Cuanto más grande es ésta más posibilidades tiene como medio de expresión. Los tipos de pizarra más aconsejables para su empleo en aulas que van a tener un uso exhaustivo son las tradicionales de tiza, ya sean negras o verdes” (Estrada, 2015).

“Son las más baratas y fáciles de mantener, se ven mejor y, sobre todo, son las que menos cansan la vista de los alumnos. Este detalle es importante cuando está previsto que el alumno pase muchas horas delante de ella y es muy digno de tener en cuenta cuando el aula no tiene buenas condiciones de iluminación y,

sobre todo, a última hora del día donde los alumnos arrastran el cansancio de la jornada” (Estrada, 2015).

Existen diferentes tipos de pizarra de tiza:

- De acero vitrificado y con mantenimiento nulo. Son las más aconsejables en las aulas donde van a tener un empleo continuo e intensivo. Su gran dureza permite escribir con facilidad trazos firmes y legibles y borrarlos sin que queden manchas ni restos de tiza. Estas pizarras permiten también un fregado que aconsejamos que se haga al final de cada jornada. También permiten la adhesión de elementos magnéticos que complementen algunas explicaciones a base símbolos y expresiones conceptuales.

- De madera, acondicionadas con una pintura especial. Es un tipo de pizarra barata y portátil que tiene su utilidad en lugares donde no es posible colocar una pizarra sobre la pared o tiene un empleo restringido. Este tipo de pizarra se deteriora con facilidad, lo que se pone de manifiesto en que cuesta trabajo borrarla, quedan siempre restos de escritura y la marca que deja la tiza comienza a ser imperceptible.

- De cemento, construidas directamente sobre la pared y preparadas para escribir con tiza. Estas pizarras son las características de aulas antiguas. Cuando se deterioran es necesario pintarlas con una pintura adecuada. Si la pared no tiene un tratamiento bien hecho son muy duras para escribir sobre ellas, presentan muchas irregularidades y son muy difíciles de borrar.

- De lienzo o de plástico. Son enrollables y están acondicionadas para escribir con tiza. Son pizarras de quita y pon y para emplearlas sólo ocasionalmente.

- Pizarra digital o interactiva, "Sistema tecnológico, generalmente integrado por un ordenador, un video proyector y un dispositivo de control de puntero, que permite proyectar en una superficie interactiva contenidos digitales en un formato idóneo para visualización en grupo. Se puede interactuar directamente sobre la superficie de proyección".

Hay dos tipos: las que tienen el dispositivo de control de puntero integrado en un tablero-pizarra y las que lo tienen en una caja portátil que puede adaptarse a cualquier pizarra blanca o pared.

Dado que el software de anotaciones que gestiona la tinta digital y las demás funciones propias de las pizarra digital interactiva hoy en día resulta de uso libre (por lo menos el de algunas marcas) y se puede utilizar también en las pizarra digital, la característica esencial que marca la separación entre PD y PDI es que solamente en la PDI la interacción se realiza directamente sobre la superficie de proyección (Estrada, 2015).

2.2.27. Mobiliario

Según Jiménez (2003) “Es el conjunto de muebles; son objetos que sirven para facilitar los usos y actividades habituales en casas, oficinas y otro tipo de locales. Normalmente el término alude a los objetos que facilitan las actividades humanas comunes, tales como dormir, comer, cocinar, descansar, etc., mediante mesas, sillas, camas, estanterías, muebles de cocina, etc. La concepción y desarrollo de estos elementos está en relación con la pedagogía, con el espacio y con los alumnos adquieren sentido”.

2.2.28. Grabadora

Bracamontes (s f) “Actualmente, nos es imposible pensar que un docente sólo se limite a sus explicaciones orales en sus clases, prescindiendo de cualquier recurso didáctico. De hecho, hasta la voz del docente es un recurso didáctico. Pero más allá de la voz del docente o de recursos didácticos más clásicos como los libros de texto, y al que más acceso tenemos la mayoría de los docentes es la grabadora”.

Existen diferentes tipos y tamaños de grabadoras, mencionaremos algunos ejemplos de estas, los más comunes: la mini grabadora, mini discos, el minicomponente y la grabadora estéreo, entre otras.

Las grabadoras como recurso didáctico de apoyo para el docente tiene la función de grabar y escuchar materiales didácticos que se encuentren grabados en CD, MP3 o en cassettes.

Ventajas:

- Son fáciles de manejar.
- Su costo no es muy elevado está al alcance de muchos.
- Posee un micrófono integrado para grabar audio.
- Funcionan también con pilas.

Desventajas:

- En lugares donde no hay luz eléctrica son muy se gasta mucho en las baterías y tienen poca duración, por lo tanto casi no se usan.
- No emiten imagen por lo tanto para alumnos visuales no es muy atractiva.
- Los discos o las cintas pueden dañarse.

2.2.29. Libro

Moreno (2004) El libro escolar, “como elemento didáctico referencial, suscitador de actividades significativas y funcionales, tiene que seguir presente en la educación, aunque nunca como única fuente de aprendizaje”.

- Cualquier libro escolar a utilizar en la educación obligatoria deber estar concebido desde una óptica abierta e interdisciplinar.
- Tiene que ser un instrumento abierto a las iniciativas del profesorado.
- No se considera conveniente la uniformidad de los libros de texto para contextos educativos diferentes.
- Los libros podrán referirse también a espacios educativos inferiores o superiores a un año académico.
- Los libros y otros materiales didácticos también deben hacer referencia al campo de las actitudes, los valores, las destrezas...
- La secuenciación, tanto psicológica como de contenidos, ha de ser planificada con cuidado.

2.2.30. Cuaderno

Gómez (2010) “Los Cuadernos para el aula son materiales de desarrollo curricular que apoyan las prácticas de los docentes. Sus propuestas se organizan a partir de los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios y muestran recorridos posibles para su enseñanza, incluyendo problemas, casos, secuencias, didácticas, experiencias de docentes. Se analizan también consignas de tarea y se exponen para su uso en el aula algunos recursos”.

2.2.31. Fichas impresas

Hernández (s/f) “Es un recurso y a la vez una estrategia didáctica de resúmenes, los estudiantes de cualquier nivel escolar deben manejar y elaboren el proceso educativo sus fichas de material, exposiciones, apuntes de frases valiosas entre otros tipos”.

2.2.32. Módulos

Vega (2011) Es un material didáctico que contiene todos los elementos que son necesarios para el aprendizaje de conceptos y destrezas al son necesarios para el aprendizaje de conceptos y destrezas al ritmo del estudiante y con o sin el elemento presencial continuo ritmo del estudiante y con o sin el elemento presencial continuo del profesor o maestro.

2.2.33. Lecturas

Lozano (1996) “es el más eficaz medio de perfeccionamiento espiritual; elemento recreativo, de descanso e higiene mental, incluso cuando se conduce puede corregirse con la misma lectura; factor que revela vocaciones e inclinaciones; recurso invaluable de incremento cultural: factor de formación, fortificación moral y enriquecimiento espiritual; instrumento de adiestramiento intelectual y gimnasio mental”.

2.2.34. Computadora

Espinoza (s/f) La computadora se ha hecho presente en nuestras instituciones educativas. En ocasiones, no sabemos hacer con ella, como aprovechar las ventajas que ofrece a nuestra tarea educativa, sin caer en la tentación de suponer que por utilizarla los estudiantes van a aprender más y tampoco dejándonos llevar por el temor infundado de que a la larga las computadoras desplazarán la labor del docente.

Clave es que, en ocasiones, también hemos dejado de propiciar aprendizajes en el salón de clases con los materiales didácticos tradicionales; con la computadora nos puede pasar lo mismo. Sin embargo, lo importante es reflexionar a partir de nuestra experiencia como docente y rescatar cuales elementos reconocemos como importantes en nuestra tarea diaria: propiciar ambientes, actividades, estrategias e interacciones que propicien aprendizajes significativos en nuestros estudiantes.

A este recurso didáctico, se suma otro de aparición más reciente: el software educativo, el cual se distingue de los demás, entre otras cosas, por necesitar de la computadora para ser utilizado. Sin embargo, comparte muchos de las características de los materiales y los recursos didácticos comunes, como son:

Tener un propósito educativo, contar con elementos que motivan el trabajo del estudiante, retroalimentar el trabajo de los estudiantes, y en ocasiones, también evaluarlo.

Ofrecer elementos, a través de su uso, para facilitar la comprensión de algún concepto o el desarrollo de alguna habilidad. Incluir diversos medios que enriquecen la interacción: imágenes, sonido, animaciones, videos.

2.2.35. Ambientes naturales

Hernández (2002) “En el nivel de Educación Inicial, debe existir un lugar o espacio natural donde el niño y la niña puedan desarrollar actividades de aprendizaje, haciendo uso de la experiencia directa; también deben tener un área natural para ejercitarse, poniendo en movilidad los grandes segmentos corporales y realizando actividades que requieren alto gasto de energía”.

“Este se refiere al ambiente exterior, destinado para el juego al aire libre, al disfrute y esparcimiento, para estar en contacto con la naturaleza, al mismo tiempo que los niños y niñas se mueven, descubren y aprenden. Es por ello, que los elementos que se incorporen, deben estimular el movimiento y ofrecer diversas posibilidades para el desarrollo y el aprendizaje” (Estrada, 2015).

2.2.36. Logro de aprendizaje

Según el Ministerio de Educación (2009) “Son los alcances que se consideran deseables, valiosos y necesarios, fundamentales para la formación integral de los estudiantes”.

“Resultado esperado en el proceso de aprendizaje, se convierte en un indicador para el proceso de seguimiento del aprendizaje” (Estrada, 2015).

“Comprende los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada. (Generalmente se enuncian con un verbo conjugado en tercera persona del singular)” (Estrada, 2015).

2.2.37. Indicadores de logro

León (2001) “Son señales, pista observables del desempeño humano, que dan cuenta externamente de lo que está sucediendo internamente (en el educando) y que exige una comprensión e interpretación pedagógica de parte del docente”. Son “son como una ventana o un mirador a través del cual se puedan apreciar los pensamientos, sentimientos, logros y otras realidades humanas”

Según el Diseño Curricular Nacional (2009) la escala de calificación es la siguiente:

AD: Comportamiento Muy bueno (El estudiante desarrolla significativamente todos de los indicadores previstos)

A: Comportamiento bueno (El estudiante desarrolla significativamente la mayoría de los indicadores previstos)

B: Comportamiento regular (El estudiante desarrolla la mitad o menos de la mitad de los indicadores previstos)

C: Comportamiento deficiente (El estudiante desarrolla solo algunos de los indicadores previstos)

2.2.38. Fundamentación del área de comunicación

Diseño Curricular Nacional (2009) El “niño, como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea; por tanto, la comunicación y, en particular, la oral cumple un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso al jardín o programa”.

“Tan importante como comunicarse es sentirse parte de un grupo que tiene sus maneras particulares de pensar, expresarse, relacionarse e interpretar el mundo. En suma es, la necesidad de afirmar su identidad cultural” (Estrada, 2015).

“En un país cultural y multilingüe como el nuestro, el dominio de la lengua materna es fundamental. De un lado, porque a través de ésta se expresa la cosmovisión de la cultura a la que pertenece. De otro lado, porque los niños requieren del dominio de la lengua para desarrollar la función simbólica que permite representar y comunicar la realidad. Otro aspecto fundamental a considerar desde el área, es que la comunicación en un país multilingüe requiere de una lengua común que facilite un diálogo intercultural entre todos, y que, por tanto, debe garantizarse, también, el dominio y uso adecuado del castellano” (Estrada, 2015).

2.2.39. Características del área

Diseño Curricular Nacional (2009) Al desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de los niños, se contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas, afectivas, sociales y metacognitivas, que son aprendidas de modo progresivo y utilizados de manera intencional para establecer relaciones con los seres que los rodean; ya que la comunicación es una necesidad fundamental del ser humano. Por este motivo, la institución educativa o programa debe promover diferentes experiencias comunicativas reales, auténticas y útiles. Se trata que los niños sean capaces de usar la comunicación, según sus propósitos.

2.2.40. Enfoque comunicativo textual

Diseño Curricular Nacional (2009) El área de Comunicación se sustenta en un enfoque comunicativo textual. Énfasis en la construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, lee y escribe desde el inicio. No es solo dominio de la técnica y las reglas sino de los mecanismos facilitadores de la comprensión, la producción, la creatividad y la lógica. Es comunicativo porque se considera la función fundamental del lenguaje que es expresar, decir lo que se siente, lo que se piensa, lo que se hace. Es también saber escuchar. En suma, es saber cómo usar la comunicación para ordenar el pensamiento, para expresar el mundo interno, para anticipar decisiones y acciones y para relacionarse en sociedad. Y es textual porque, uno de los usos del lenguaje, es la expresión tanto oral como escrita.

Diseño Curricular Nacional (2009) El lenguaje escrito es una representación gráfica (formas dibujadas) creada por el hombre igual que el lenguaje hablado definido y por lo tanto diferente en cada sociedad. Todo niño tiene una vocación natural por comunicarse imitando las formas en que los adultos lo hacen. Por tanto el proceso de aprender a escribir llegará gradualmente como cuando aprendió a gatear, pararse y caminar. Por este motivo, la escritura debe ser adquirida por el niño de forma natural (sin presiones) para que gradualmente asocie el objeto concreto con su representación en la imagen y luego en la palabra (signos). Para facilitar este proceso es necesario que observe y experimente directamente con objetos, personas, animales y todo lo que le

rodea. De ninguna manera el niño debe ser forzado a aprender a leer y escribir de manera sistemática si no ha desarrollado habilidades de la función simbólica (capacidad de “registrar, recordar y evocar mentalmente la imagen de los objetos sin verlos”) ni se encuentran maduros para ejercitar movimientos finos (dibujar letras supone precisión y dominio del espacio). Un aspecto que debemos tomar en cuenta en esta área y que ayuda al niño a entender estas representaciones gráficas, es el desarrollo de la conciencia fonológica, que es la capacidad del niño para discriminar auditivamente la secuencia de sonidos que forman sílabas y a su vez palabras.

Esta área se organiza en:

2.2.41. Expresión y comprensión oral

Diseño Curricular Nacional (2009) “A partir de los tres años, cuando los niños ingresan a la institución educativa o programa de Educación Inicial, poseen capacidades que les permiten comunicarse en su contexto familiar”.

“El lenguaje hablado se aprende socialmente. Así, los niños descubren cuándo deben hablar y cuándo no, con quiénes pueden hablar y sobre qué, de qué manera y con qué palabras, en qué momento y lugar, cómo se inicia y finaliza una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar, etc.” Diseño Curricular Nacional (2009).

“En un país como el nuestro, multicultural y plurilingüe, es importante que los niños construyan sus aprendizajes desde su cultura y en su lengua materna; además de aprender el castellano como segunda lengua, respetando las distintas formas regionales de uso, a nivel oral, lográndose así la unidad, el diálogo e intercambio intercultural, fortaleciendo así la identidad personal, regional y nacional” Diseño Curricular Nacional (2009).

2.2.42. Comprensión de textos

Diseño Curricular Nacional (2009) “Leer siempre es comprender lo que se lee y no se trata de deletrear sin entender qué dice el texto. En tal sentido cada niño elabora el significado de lo que va leyendo a partir de sus encuentros con las imágenes e ideas contenidos en diferentes textos de su entorno: textos mixtos o

icono – verbales (textos que tienen imagen y escritura) y materiales audiovisuales”.

“El área tiene la finalidad de formar lectores críticos promoviendo en los niños su apreciación crítica y creativa de textos. Esto se puede lograr si la escuela proporciona oportunidades permanentes de entrar en contacto con las imágenes, fotografías, libros, revistas, periódicos, carteles, láminas, afiches, encartes, catálogos, trípticos” Diseño Curricular Nacional (2009).

2.2.43. Producción de textos

Diseño Curricular Nacional (2009) La escritura es una forma de comunicación, mediante la cual se expresa un mensaje (sentimientos, emociones, ideas y necesidades) de manera gráfica. La producción de textos es un proceso activo de construcción, ligado a la necesidad de expresar y de comunicar. Para el niño, producir un texto es escribir con sus propios gráficos y letras mensajes para expresarse y comunicarse con otros en situaciones reales. No se espera que ellos escriban igual que un niño de Primaria pero sí entender que cuando “escriben” lo hacen porque quieren comunicarse. “La producción de textos se inicia en los más pequeños con trazos y dibujos hechos de manera libre sin seguir reglas, pasando más tarde, en Primaria, a utilizar los aspectos formales de la escritura” (Estrada, 2015).

“Debe asegurarse que las producciones de los niños sean “leídos” por los demás (la docente, sus padres, otros niños o niñas) porque sólo así tendrá sentido “escribir”” (Estrada, 2015).

2.2.44. Expresión y apreciación artística

Diseño Curricular Nacional (2009) “La expresión y apreciación artística forman parte de esta área. En cuanto a la expresión, las diferentes manifestaciones artísticas de la dramatización, la música, la plástica y el dibujo podrán representar y comunicar sus vivencias, emociones, necesidades e intereses, desarrollando su imaginación y creatividad”.

“En cuanto a la apreciación, los niños y las niñas deben tener la oportunidad de relacionarse con su medio social mediante experiencias que les permitan descubrir

y disfrutar de la belleza que existe en él, favoreciendo al mismo tiempo el desarrollo de la sensibilidad perceptiva visual, corporal y auditiva” Diseño Curricular Nacional (2009).

“Mediante estas oportunidades, podrán desarrollar la capacidad de apreciar las diversas manifestaciones artísticas: pintura, escultura, dibujo, música, danza, teatro, etc., en especial aquellas que constituyen el patrimonio cultural de la región y del país, reforzando así su identidad sociocultural” Diseño Curricular Nacional (2009).

“Es así que el área de comunicación en Inicial sienta las bases para fortalecer las capacidades comunicativas necesarias para el aprendizaje de la lectoescritura formal en el nivel primario” Diseño Curricular Nacional (2009).

2.3. Hipótesis

Las Estrategias didácticas se relacionan en forma directa con el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Contamana en el año 2015.

III. METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es no experimental, descriptivo correlacional, porque tiene como propósito conocer la relación que existe entre dos o más concepto, categorías o variables en un contexto en particular.

Metodología

a. Tipo de la Investigación

El tipo de Investigación cuantitativa, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia la asociación o relación entre dichas variables.

Es la modalidad de la investigación que ha predominado, se centra fundamentalmente en los aspectos observables y susceptibles de

cuantificación de los fenómenos, utiliza la metodología empírico analítico y se sirve de pruebas estadísticas para el análisis de datos.

Sánchez y Reyes (1998). El diseño de la investigación es de tipo cuantitativa, porque no se manipuló la variable estudio, sólo se procedió a observar los fenómenos en un determinado ciclo natural para después analizarlos.

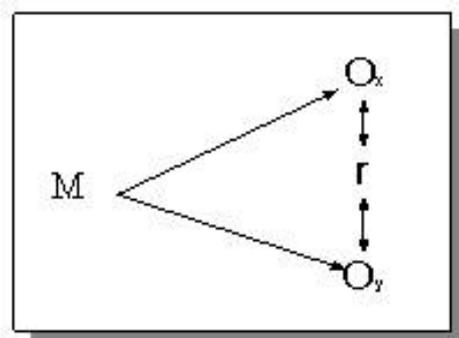
b. Nivel de Investigación.

El nivel de investigación es descriptivo. Aquí los investigadores recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

Según Chaves (1999), menciona que la Investigación es descriptiva, porque pretende explicar sistemáticamente el hecho y las características que esta presenta.

Sánchez y Reyes (1998). El diseño de la investigación es descriptivo, porque no se manipuló la variable estudio, sólo se procedió a observar los fenómenos en un determinado ciclo natural para después analizarlos.

Representado de la siguiente forma:



Dónde:

- M = Muestra de Docentes
- O_x = Estrategias didácticas
- O_y = logros de aprendizaje

R = Relación de variables o correlación

3.2. Población y muestra

3.2.1. Población.

Como universo tenemos a los docentes de las Instituciones Educativas comprendidas en el distrito de Contamana y que a la vez constituye el objeto de la investigación, siendo el centro de la misma y de ella se extrae la información requerida para el estudio respectivo; es decir, el conjunto de individuos, objetos, entre otros, que siendo sometidos a estudio, poseen características comunes para proporcionar datos, siendo susceptibles de los resultados alcanzados (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

3.2.2. Muestra

La muestra son 4 Docentes de la Institución Educativa Hermana Pepita, 4 Docentes de la Institución Educativa N° 64193, 4 Docentes de la Institución Educativa N° 64191 siendo un total de 10 docentes de Educación Inicial del II ciclo, de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Contamana.

Cuadro N° 01

Número de profesoras del II ciclo de educación básica regular del área de comunicación en las instituciones educativas del distrito de Contamana.

N°	Institución educativa	UGEL	Ámbito	N° de docentes de Educación Inicial
01	Hermana Pepita	Contamana	Urbano	4
02	I.E N° 64193	Contamana	Urbano	3
03	I.E N° 64191	Contamana	Urbano	3
	Total			10

Fuente: UGEL Contamana.

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para recoger información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el Cuestionario de Estrategias didácticas; así como el registro de notas del I bimestre, que será administrado fuera del horario de clase.

El procesamiento de los datos se realizó a través del programa Excel y el paquete estadístico SPSS versión 20.0.

3.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores	Escala de medición
V.I. Estrategias didácticas	Son aquellas que tienen como centro al alumno, se basan en el enfoque cognitivo del aprendizaje y se fundamentan en el auto aprendizaje (Parra, 2008).	Acciones que realiza el alumno bajo la orientación del docente para mejorar el nivel de logro del área de comunicación .	II. Exposición. III. Cuestionario (para investigar contenido) IV. Técnica de la pregunta. V. Demostraciones. <ul style="list-style-type: none"> - Debates. - Trabajo en grupo - Colaborativo. - Lluvia de ideas. - Phillips 66. - Generadoras de autonomía. - Aprendizaje basado en problemas. - Método de proyectos. - Talleres. - Aprendizaje conductual. - Aprendizaje de Informaciones. - Aprendizaje reproductivo. - Aprendizaje Cooperativo. - Aprendizaje Colaborativo. - Aprendizaje significativo. - Método constructivo. - Aprendizaje complejo. - Aprendizaje. - Palabras del profesor. - Imágenes (figuras, fotografías, láminas) - Videos. - Bibliográficas, textos. - Computadora e internet (blog, wiki). - Representaciones, esquemas, mapas semánticos. 	Escala ordinal tipo Likert Siempre A veces Nunca

VD. Logros de aprendizaje	“Resultado del aprendizaje, suscitado por la actividad educativa del profesor, y producido en el alumno, aunque es claro que no todo aprendizaje es producto de la acción docente” (Touron, 1984)	Resultado del aprendizaje medido en escala ordinal, suscitado por la actividad educativa que realiza el docente mediante la aplicación de estrategias de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión y comprensión oral - Comprensión de textos - Producción de textos - Expresión y Apreciación artística 	Escala ordinal tipo Likert Siempre A veces Nunca
---------------------------	--	---	--	--

Variable 1: estrategias didácticas:

Parra (1998), afirma que estas estrategias son aquellas que tienen como centro al alumno, se basan en el enfoque cognitivo del aprendizaje y se fundamentan en el auto aprendizaje. Aunque la esencia de estas estrategias metodológicas se basan en el desarrollo del pensamiento y el razonamiento crítico, por sus características procedimentales se pueden clasificar en dos grandes categorías: estrategias que centran sus procedimientos alrededor de problemas o vivencias y estrategias que hacen énfasis en el diálogo y la discusión.

Cuadro N° 02

Baremo de categorización de estrategias didácticas

Puntuación	Juicio	Decisión	Naturaliza de la Estrategia didáctica
-48 a 1	Estrategia que orienta a la pasividad del estudiante	Se recomienda cambiar de estrategia	Estática
1.5 a 26	Estrategias impulsadas por el grupo, requiere apoyo para activarse	Se acepta y se recomienda utilizarla alternamente con estrategias que orienten la autonomía	Dinámica

26.5 a 54	Estrategia que orienta al estudiante hacia la decisión Autónoma	Se acepta y se recomienda fortalecerla.
-----------	---	---

Fuente: Departamento metodología de la Investigación ULADECH

Modalidades de organización de la enseñanza

Los métodos o modalidades de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, es el sistema de acciones que regulan la actividad del profesor y los estudiantes en función del logro de los objetivos, atendiendo a los intereses y motivaciones de estos últimos y a sus características particulares.

Cuadro N° 03

Modalidades de organización de la enseñanza

Estáticas	Dinámicas	
Estáticas	Impulsadas por el grupo	Generadoras de Autonomía
Exposición	Debates	Aprendizajes basadas en Problemas
Cuestionario (para investigar contenido)	Trabajo en grupo colaborativo	Método de Proyecto
Técnica de la Pregunta	Lluvia de ideas	Talleres
Demostraciones	Phillips 66	

Fuente: Departamento metodología de la Investigación ULADECH

Cuadro N° 04

Enfoque metodológico de aprendizaje

Estáticas	Dinámicas	
Aprendizaje conductual	Impulsada por el grupo	Generadoras de autonomía

Aprendizaje de informaciones	Aprendizaje cooperativo	Aprendizaje significativo
Aprendizaje reproductivo	Aprendizaje colaborativo	Aprendizaje constructivo
		Aprendizaje complejo
		Aprendizaje Autorregulado (Meta cognición)

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

Cuadro N° 05

Recursos como soporte del Aprendizaje

Estáticas	Dinámicas	
	Impulsado por el grupo	Generadoras de Autonomía
Palabras del profesor	Videos	Computadoras e internet (blog, wiki)
Imágenes (figuras, fotografías, laminas)	Bibliografías, textos	Representaciones, esquemas, mapas semánticos.

Fuente: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH

Variable 2: Logros de aprendizaje

Resultado esperado en el proceso de aprendizaje, se convierte en un indicador para el proceso de seguimiento del aprendizaje. Comprende los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada. Asimismo indica que los logros de aprendizaje ocurren solo si se satisfacen una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que posee en su estructura de conocimientos y que tiene la disposición de aprender significativamente y

que los materiales y contenidos de aprendizaje tienen significado potencial o lógico.

Cuadro N° 06

Logro de Aprendizaje

Calificativos Numéricos	Asignaciones de presos con fines Estadísticos	Promedio de notas
2	Alto	A
1	Bajo	B-C

Fuentes: Departamento Metodología de la Investigación ULADECH.

3.4. Plan de análisis

En el plan de análisis de datos se utilizaron estadísticos descriptivos e inferenciales como:

Frecuencia (f). Es el número de veces que se repite un determinado valor de la variable. Es llamada también frecuencia absoluta simple y su valor es un número natural.

Frecuencia Relativa (h). Es el cociente de la frecuencia absoluta de cada clase entre el número total de observaciones.

Frecuencia relativa porcentual (h%). Para determinar la frecuencia relativa porcentual, basta con multiplicar a cada una de las frecuencias relativas por 100%, el valor obtenido es la expresión buscada.

Coefficiente de correlación de Pearson. El coeficiente de correlación de Pearson, es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas por un nivel por intervalos o de razón.

3.5. Principios éticos

La realización de la investigación respeta los lineamientos establecidos de la Universidad Los Ángeles de Chimbote, se respetado las normas internacionales

de citas y referencias para las fuentes consultadas, los datos presentados en los resultados son reales no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados. Es importante encontrar criterios de carácter general a los que podamos apelar no sólo en las situaciones de conflicto, sino que ofrezcan una orientación al proyecto global de nuestras vidas. Los principios pueden parecer casi evidentes; pero son de extraordinaria importancia por sus consecuencias prácticas y por sus conclusiones.

Entendemos por “**principio**” una afirmación fundamental de la que se derivan una serie de consecuencias o conclusiones. No son algo añadido a la persona, como cualquier calificativo, sino que fluyen como atributos de su misma realidad y se fundamentan en su naturaleza. Los principios se caracterizan por lo absoluto de sus exigencias, la universalidad de su validez y la inmutabilidad de su contenido. (García de Alba, Juan Manuel: *Ética Profesional*, Págs. 179-180)

Los principios éticos son declaraciones propias del ser humano, que apoyan su necesidad de desarrollo y felicidad, los principios son universales y se los puede apreciar en la mayoría de las doctrinas y religiones a lo largo de la historia de la humanidad.

Immanuel Kant fundamenta la ética en la actividad propia de la razón práctica. Considera **principios** aquellas proposiciones que contienen la idea de una determinación general de la voluntad que abraza muchas reglas prácticas. Los clasifica como máximas si son subjetivos o leyes si son objetivos.

IV. RESULTADOS

4.1. Estrategias didácticas usadas por los docentes

Cuadro N° 07

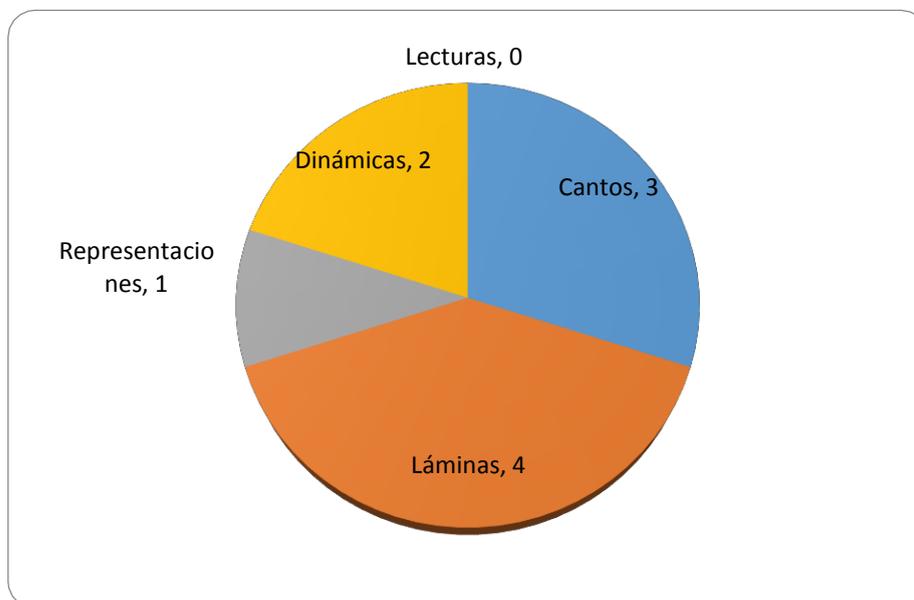
¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

ESCALA	Frecuencia	Porcentaje
Cantos	3	30%
Láminas	4	40%
Representaciones	1	10%
Dinámicas	2	20%
Lecturas	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes

Gráfico N° 01

¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?



Interpretación:

Del cuestionario aplicado a 10 docentes como muestra de estudio, nos señala el Gráfico N° 01, que 2 docentes utilizan dinámicas para iniciar su sesión de clase, así como 3 emplean cantos, 4 emplean Láminas y 01 emplea representaciones para motivar el inicio de aprendizaje.

Cuadro N° 08

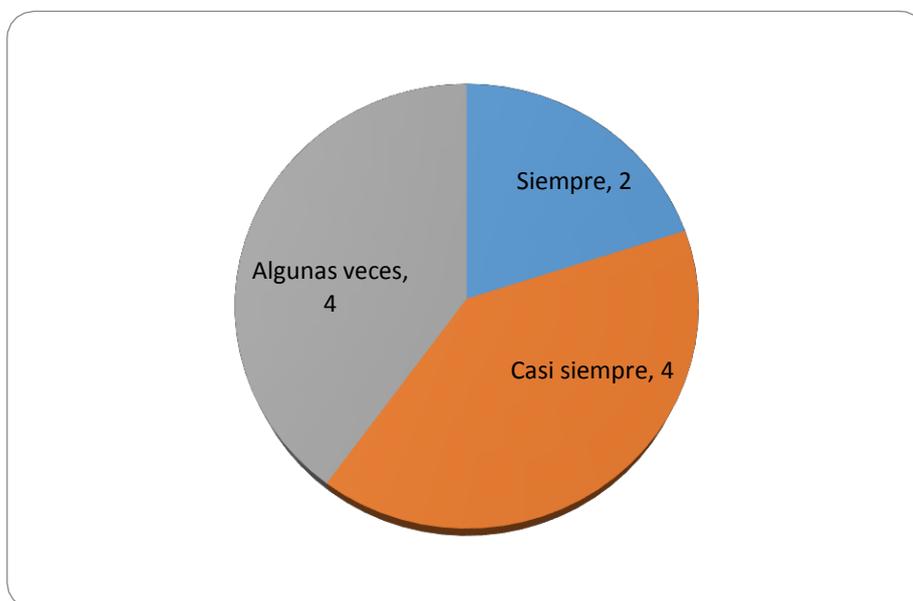
¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución?

ESCALA	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	20%
Casi siempre	4	40%
Algunas veces	4	40%
Casi Nunca	0	0%
Nunca	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes

Gráfico N° 02

¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución?



Interpretación:

Del cuestionario aplicado a 10 docentes como muestra de estudio, nos señala el Gráfico N° 02, que 2 docentes siempre planifican sus actividades, 4 casi siempre y 4 algunas veces planifican sus actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución.

Cuadro N° 09

Formas de organización de la enseñanza más conocida

Formas	Frecuencia	Porcentaje
Juegos	4	40%
Trabajos en grupo colaborativo	3	30%
Talleres	1	10%
Lluvia de ideas	1	10%
Exposición	1	10%
Debate	0	0%
Técnica de la pregunta	0	0%
Dramatizaciones	0	0%
Método de proyectos	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes

Gráfico N° 03

Formas de organización de la enseñanza más conocida



Se observa en el Gráfico N° 03, que respecto a las formas o modalidades de organización de la enseñanza más conocidas por las docentes de la muestra, 4 docentes señalan que es el juego, 3 el trabajo en grupo colaborativo, 1 docente dice que talleres, 1 docente afirma que la lluvia de ideas y para 1 docente es la Exposición.

Cuadro N° 10

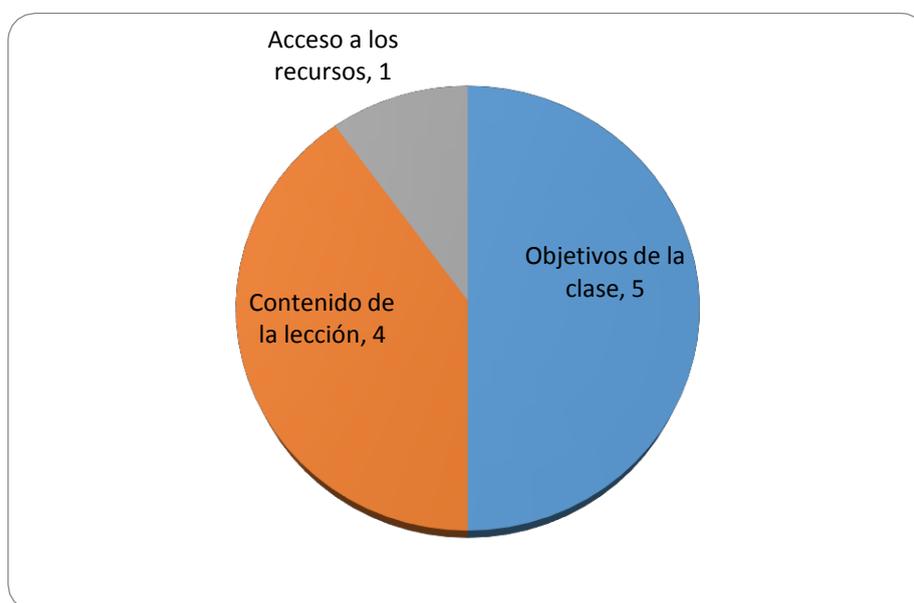
Criterios más importantes para organizar la enseñanza

Formas	Frecuencia	Porcentaje
Objetivos de la clase	5	50%
Contenido de la lección	4	40%
Acceso a los recursos	1	10%
El tamaño del grupo	0	0%
Las características de los alumnos	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes

Gráfico N° 04

Criterios más importantes para organizar la enseñanza



Se observa en el Gráfico N° 04, que respecto a los criterios más importantes que utilizan los docentes para organizar la enseñanza, 5 docentes consideran los objetivos de la clase, 4 consideran el contenido de la lección y 1 docente considera el acceso a los recursos.

Cuadro N° 11

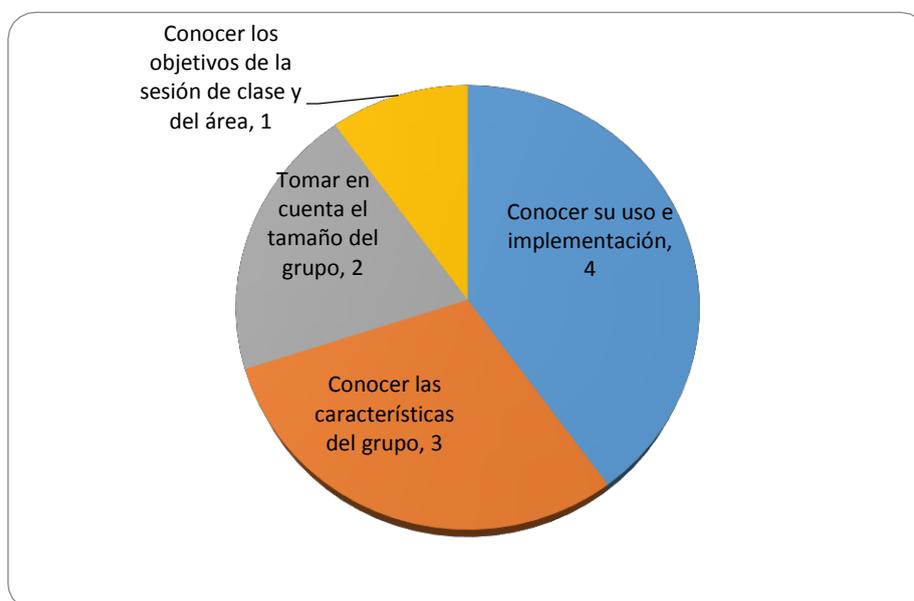
Criterios más importantes para implementar la organización de la enseñanza

Formas	Frecuencia	Porcentaje
Conocer su uso e implementación	4	40%
Conocer las características del grupo	3	30%
Tomar en cuenta el tamaño del grupo	2	20%
Conocer los objetivos de la sesión de clase y del área	1	0%
Los beneficios de las estrategias didácticas	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes

Gráfico N° 05

Criterios más importantes para implementar la organización de la enseñanza



Se observa en el Gráfico N° 05, los criterios más importantes que requieren los docentes de la muestra para implementar una modalidad de organización de la enseñanza, donde 4 docentes requieren conocer su uso e implementación, 3 requieren conocer las características del grupo, 2 toman en cuenta el tamaño del grupo y 1 docente requiere conocer los objetivos de la sesión de clase y del área.

Cuadro N° 12

Formas de organización de la enseñanza más utilizadas

Formas	Frecuencia	Porcentaje
Juegos	5	50%
Trabajos en grupo colaborativo	2	20%
Talleres	2	20%
Lluvia de ideas	1	10%
Exposición	0	0%
Debate	0	0%
Técnica de la pregunta	0	0%
Dramatizaciones	0	0%
Método de proyectos	0	0%
Total	10	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes

Gráfico N° 06

Formas de organización de la enseñanza más utilizadas



Se observa en el Gráfico N° 06, que respecto a las formas o modalidades de organización de la enseñanza más utilizadas por los docentes de la muestra, 5 docentes señalan que es el juego, 2 el trabajo en grupo colaborativo, 2 docentes dicen que talleres y 1 docente afirma que la lluvia de ideas.

Cuadro N° 13

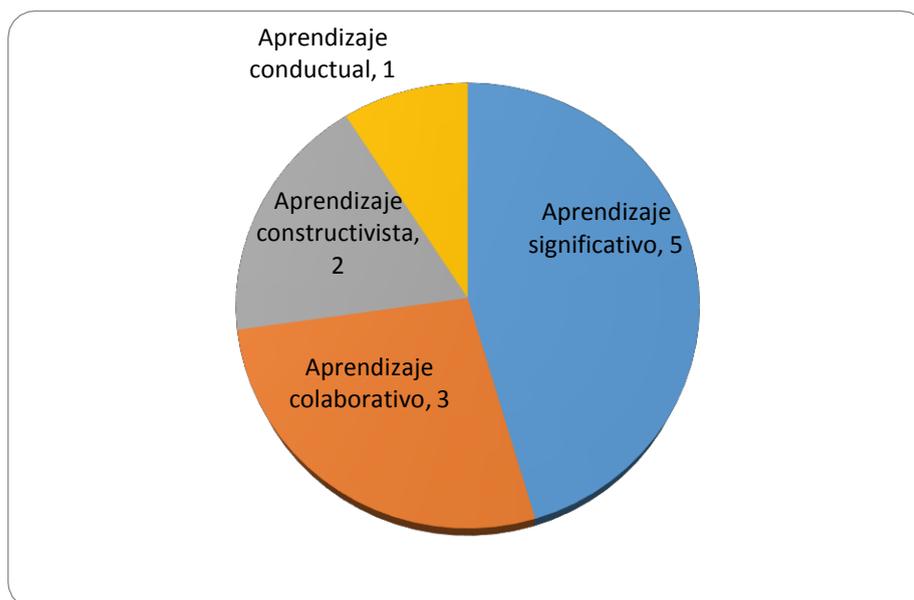
Enfoque metodológico que más trabaja el docente

Formas	Frecuencia	Porcentaje
Aprendizaje significativo	5	50%
Aprendizaje colaborativo	3	30%
Aprendizaje constructivista	2	20%
Aprendizaje conductual	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes

Gráfico N° 07

Enfoque metodológico que más trabaja el docente



Se observa en el Gráfico N° 07, que respecto al enfoque metodológico que más trabajan los docentes de la muestra, 5 docentes señalan que es el aprendizaje significativo, 3 docentes el aprendizaje colaborativo, 2 el aprendizaje constructivista y 1 el aprendizaje conductual.

Cuadro N° 14

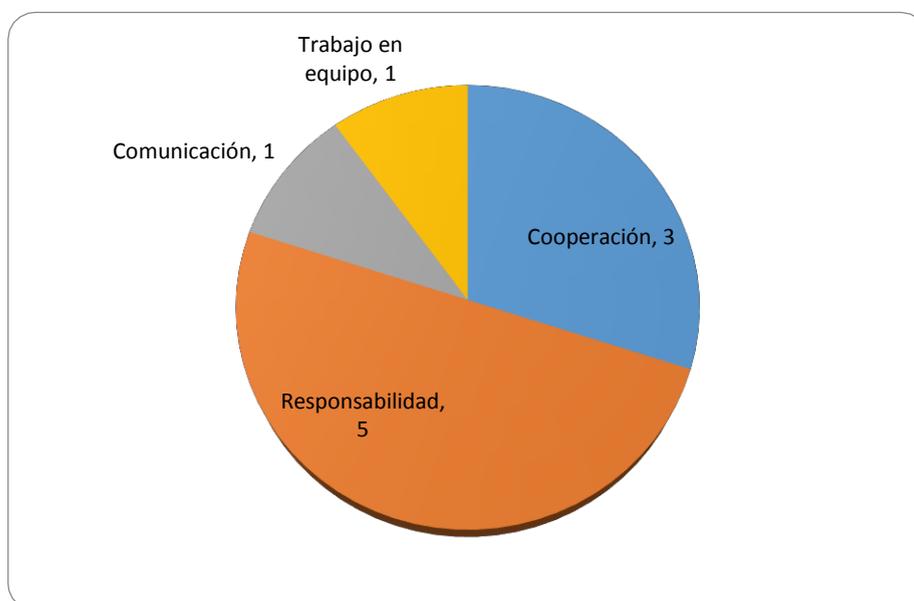
Elementos que deben estar siempre presentes

Formas	Frecuencia	Porcentaje
Cooperación	3	30%
Responsabilidad	5	50%
Comunicación	1	10%
Trabajo en equipo	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes

Gráfico N° 08

Elementos que deben estar siempre presentes



Se observa en el Gráfico N° 08, que respecto a los elementos que deben estar siempre presentes cuando se propone un trabajo grupal, de los cuales 5 docentes señalan que es la responsabilidad, 3 docentes la cooperación, comunicación 1 y trabajo en equipo 1 docente.

4.2. Resultados sobre logros de aprendizaje

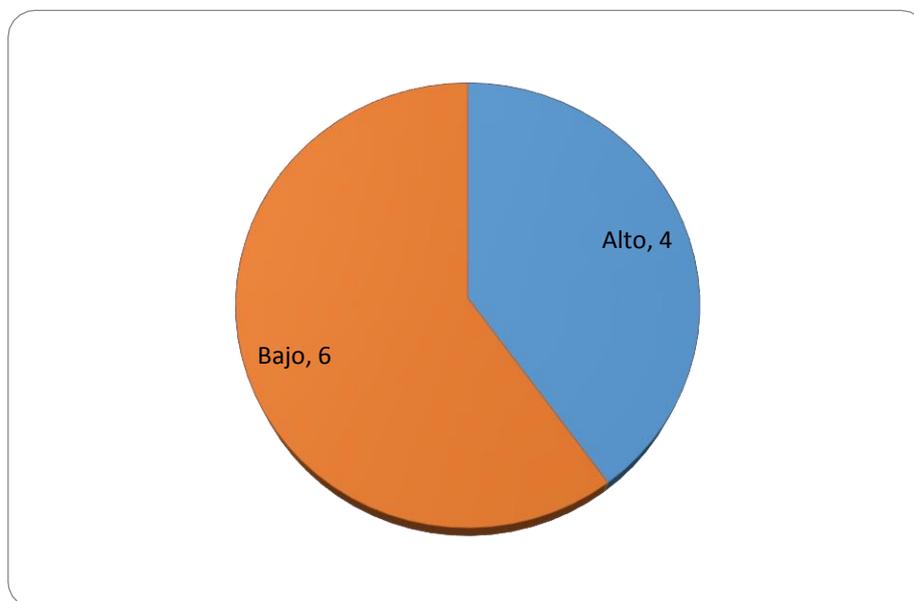
Cuadro N° 15

Expresión y comprensión oral

Calificativo	Frecuencia	Porcentaje
Alto	4	40%
Bajo	6	60%
Total	10	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes

Gráfico N° 09
Expresión y comprensión oral



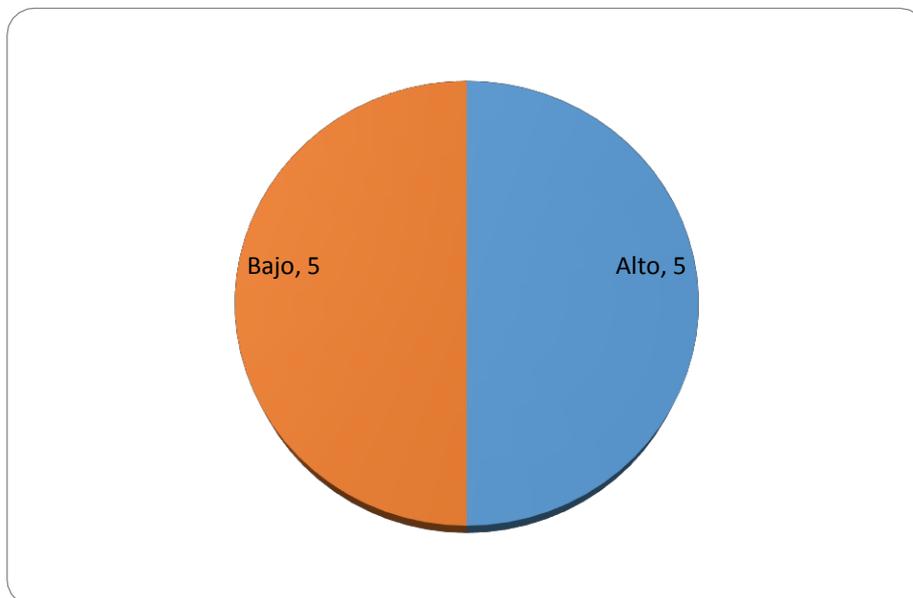
El Gráfico N° 09 muestra los calificativos obtenidos por los niños y niñas del nivel Inicial, según los docentes de la muestra. Se observa que 4 docentes manifiestan que la expresión y comprensión oral de los niños y niñas se encuentra en un nivel alto y 6 docentes manifiestan que se encuentra en nivel bajo.

Cuadro N° 16
Comprensión de textos

ESCALA	Frecuencia	Porcentaje
Alto	5	50%
Bajo	5	50%
Total	10	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes

Gráfico N° 10
Comprensión de textos



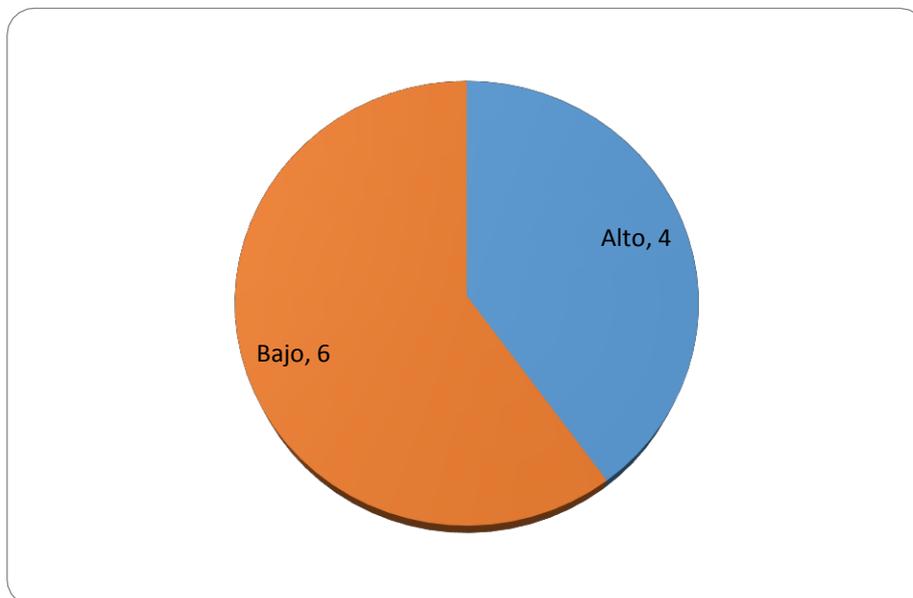
En el Gráfico N° 10, se observa que, 5 docentes manifiestan que la comprensión de textos en los niños y niñas se encuentra en un nivel alto y 5 docentes manifiestan que se encuentran en un nivel bajo.

Cuadro N° 17
Producción de textos

ESCALA	Frecuencia	Porcentaje
Alto	4	40%
Bajo	6	60%
Total	10	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes

Gráfico N° 11
Producción de textos



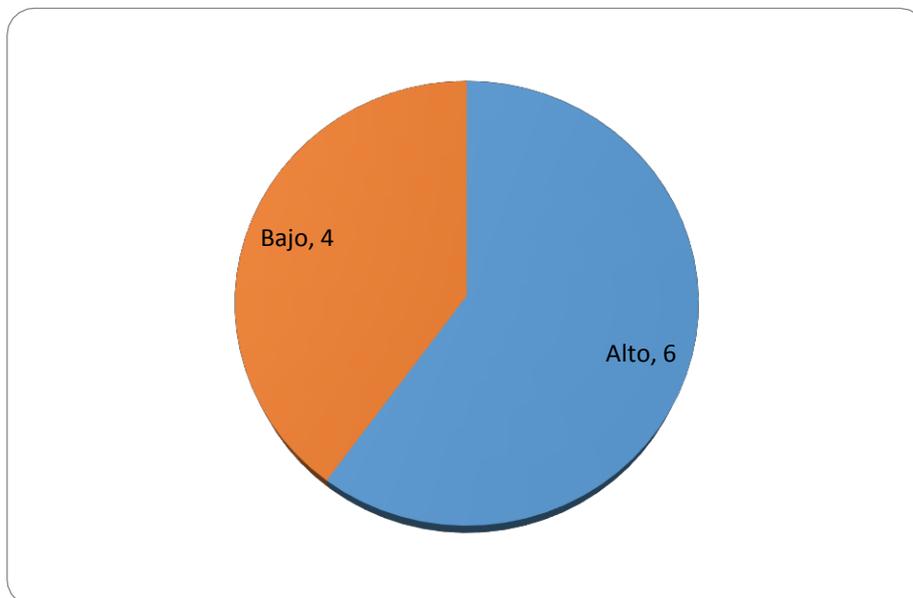
En el Gráfico N° 11, se observa que 6 docentes manifiestan que la producción de textos en los niños se encuentra en un nivel bajo y 4 docentes dicen que se encuentra en un nivel alto.

Cuadro N° 18
Expresión y apreciación artística

ESCALA	Frecuencia	Porcentaje
Alto	6	60%
Bajo	4	40%
Total	10	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes

Gráfico N° 11
Expresión y apreciación artística



En el Gráfico N° 12, se observa que 4 docentes manifiestan que la expresión y apreciación artística en los niños se encuentra en un nivel bajo y 6 docentes afirman que se encuentra en un nivel alto.

4.3. Contrastación de hipótesis

Hipótesis

Las estrategias didácticas se relacionan en forma directa con el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Contamana en el año 2015.

Cuadro N° 19
Correlación entre estrategias didácticas y logros de aprendizaje

		Estrategias didácticas	Logros de aprendizaje
Estrategias didácticas	Correlación de Pearson	1	,721**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	10	10
Logros de aprendizaje	Correlación de Pearson	,721**	1
	Sig. (bilateral)	,000	
	N	10	10

*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

Interpretación:

De los resultados obtenidos, se observa un coeficiente de correlación de Pearson de $r=0,721$ lo que quiere decir que existe una relación directa entre las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Contamana en el año 2015.

4.4. Análisis de resultados

El análisis de los resultados se presenta de acuerdo a los objetivos propuestos y son los siguientes:

- Los datos analizados muestran un correlación alta positiva según la interpretación al coeficiente de Pearson, mostrando así que las estrategias didácticas empleadas por los docentes en el trabajo con niños y niñas de Educación Inicial de 5 años de edad se relación con el nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación que fue donde se analizaron los resultados de las evaluaciones, esto demuestra que es muy importante introducir diversas estrategias didácticas para mejorar la calidad de los aprendizajes y asegurar el éxito académico en los niños.
- Las estrategias didácticas empleadas por el docente fueron principalmente las modalidades de organización de la enseñanza como principalmente juegos y trabajo en equipo con el 40% y 30% de ellos respectivamente (Cuadro N° 09), seguida de talleres, lluvia de ideas y exposición.
- Los criterios más importantes que utilizan los docentes para organizar la enseñanza son los objetivos de la clase para el 50% y el contenido de la lección para el 40% de ellos y para un 10% el acceso a los recursos (Cuadro N° 10).
- Los docentes que aplican un enfoque significativo son un 50% en promedio según los datos analizados, desconocen muchas veces el sustento teórico de aplicar técnicas y estrategias determinadas.

- Los docentes que consideran que los elementos que deben estar siempre presente en el trabajo grupal es la cooperación para el 30% de ellos, responsabilidad para el 50% de ellos, comunicación para el 10% y el trabajo en equipo para el 10%.
- Respecto a los niveles de logro, el nivel más alto encontrado es para la capacidad de expresión y apreciación artística, según el 60% de docentes (Cuadro N° 18).

V. CONCLUSIONES

- El análisis de datos muestra que las estrategias didácticas se relacionan en forma directa con el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Contamana en el año 2015, dejando constancia según la población en estudio que mientras los docentes utilicen estrategias didácticas motivadoras y adecuadas al trabajo con niños estos mejorarán el logro de aprendizaje ya que ambas variables están relacionadas.
- Las formas o modalidades de organización de la enseñanza empleadas principalmente por los docentes fueron juegos y trabajo en equipo con el 40% y 30% de ellos respectivamente (Cuadro N° 09), seguida de talleres, lluvia de ideas y exposición.
- La planificación de actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución, se dio algunas veces para el 40% de docentes, casi siempre para el 40% y siempre para el 20%; es decir los docentes de educación Inicial objeto de estudio, muestran algunas debilidades en la planificación de actividades de aprendizaje con niños.
- En enfoque con el que más trabaja el docente es el enfoque significativo por el 50% de ellos, colaborativo por el 30%, constructivista por el 20% y aprendizaje conductual por el 10%.
- La capacidad de expresión y apreciación artística es la más desarrollada en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años, que alcanzó un 30% de logro previsto.

- La capacidad de expresión y apreciación artística es la más desarrollada por los niños y niñas, según el 60% de docentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Álvarez k. (2010). Estrategias didácticas en el área de comunicación y logros de aprendizaje de los estudiantes del nivel Inicial de las instituciones educativas comprendidas en la zona oeste de la ciudad de Chimbote en el 1^{er} bimestre del año 2010. [Tesis para optar la licenciatura de educación Inicial]. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote; 2010.
- Arroyo, D. (2010) Santibáñez R. Las estrategias didácticas y su incidencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de Educación Inicial de la Educación Básica Regular, de las instituciones educativas en el distrito de Casma-Ancash en el año 2009". [Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación]. Casma – Ancash: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote; 2009.
- Bembiere C. (2013) Definición ABC “aula” [base de datos de internet]. España: Publicaciones Care. s2011. Recuperado 28 de octubre 2013. Disponible en: <http://www.definicionabc.com/general/aula.php>
- Benites K. y Santos J. (2007) Uso de juegos didácticas para desarrollar la expresión oral de los niños de 4 años de la institución educativa “Sarita Ana” de la ciudad de Trujillo en el año 2007. [Tesis para optar el título de licenciada en Educación Inicial]. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo 2007.
- Bojórquez, I. (2005) Didáctica General. Modernos métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje. 2 ed. Lima: Ediciones Abedul. E.I.R.L; 2005.
- Bracamonte, V. (2005) Investigación de la grabadora pág. 1 tecnología educativa <http://tecnologiaseducativa.foroactivos.net/t8-investigacion-grabadora#81>
- Bravo, J. (2008) los medios tradicionales de enseñanza (uso de la pizarra y los medios relacionados) (pág. 4,5) (pág. 10, 11) <http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libros/pizarrayotros.pdf>
- Calero, M. (2004).Tutoría: Servicio promotor de calidad educativa .Chimbote –Perú.
- Cañizales, J. (2004) Estrategias didácticas para activar el desarrollo de los procesos de pensamiento en el preescolar. [Investigación y postgrado].Caracas: Universidad de Venezuela 2004.

- Carrasco, J. (2004) Una Didáctica para hoy. Como enseñar mejor. Madrid: Ediciones RIALP S. A; 2004.
- Carrasco, W. (2007) Didáctica de las ciencias sociales. Universidad católica los ángeles de Chimbote-Perú.
- Deficiónabc (2013). Recuperado de <http://www.definicionabc.com/general/aula.php>
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002) Estrategias para un aprendizaje significativo. 2 ed. México. Mcgrawhill; 2002.
- Díaz, J. y Pereira, A. (1997) Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. Costa Rica: IICA;
- Díaz, M. (2004). El Constructivismo de Vygotsky: Pedagogía y aprendizaje como Fenómeno Social. 1 ed. Argentina. Longseller; 2004.
- Diseño Curricular Nacional de La Educación Básica Regular (2009) Pág. 137, 138 139
- Domínguez, M. (2005) Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias. Orientaciones para promover el cambio metodológico en el EEES.2005 Madrid: MEC/Universidad de Oviedo; 2005 Disponible en:http://www.ulpgc.es/hege/almacen/download/42/42376/modalidades_enseñanza_competencias_mario_miguel2_documento.pdf
- Espinoza, M. (2013) “la computadora como recurso didáctico, Argentina: artículo. Recuperado el 3 de noviembre 2013] disponible en [http://lacomputecursodidactico.espacioblog.com/post/2006_computadora._Como-recurso-didáctico.](http://lacomputecursodidactico.espacioblog.com/post/2006_computadora._Como-recurso-didáctico)
- Estrada, C. (2015). Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el Área de Comunicación en los estudiantes de 4 años de Educación Inicial en las instituciones educativas de Pucallpa comprendidas en el Distrito de Calleria en el año 2015. Pucallpa: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote
- Formica, D. (2005) facultad de educación elemental y especial 2005 Disponible en:[http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadas./didáctica.](http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadas./didáctica)
- Gardner, H. (1995). Mentas Creativas Una anatomía de la creatividad.13ed. Barcelona. Paidós; 1995.

- Gomendio, M. (1991). Instrumento para la evaluación e intervención en el desarrollo psicomotor:agricot; 1991, (2): 228-236.
- Hernández, G. y Vergara, O. (2013) áreas de aprendizaje: un enfoque metodológico centrado en el aprendizaje. [Bases de datos en Internet]. Santiago de Cali 2000 - Recuperado 28 octubre 2013. Disponible en: <http://www.autodidactproject.org/other/naletov0.html>
- Hernández, M. (s/f) medición en el aula. Recursos estrategias y técnicos didácticos Recuperado el 30 de octubre 2013 disponible en <http://unmsm.tripod.com/gropos01>
- Herrera, J. (2008). Investigación cuantitativa. Recuperado de: <http://juanherrera.files.wordpress.com/2008/11/investigacion-cuantitativa.pdf>
<http://ebr.minedu.gob.pe/pdfs/dcn2009final.pdf>
- Jiménez, G. (2003) recursos didácticos, 3º vol. Madrid- España; 2003
- Julca, C.(2006) Aplicación del programa de estrategias metacognitivas basadas en las técnicas de estudio para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del 4to grado de Educación Primaria en el área de Comunicación de la Institución Educativa “Florencia de Mora de Sandoval - Huamachuco”. [Tesis doctoral]. Trujillo: Universidad Privada Cesar Vallejo, 2006.
- León, T. (2001). Indicadores un mirador para la educación) ministerio de educación – evaluación de los aprendizajes 2001.pag 49
- Lozano, S. (1996). Tecnología del lenguaje y la literatura. Trujillo, 1996 trabajo de investigación.
- Marreros, G. (2011)Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3 años del nivel Inicial en las Instituciones Educativas comprendidas en la urbanización las quintanas – Trujillo en el primer trimestre del año académico 2011. [Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación]. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. 2011.

- Méndez, J. Didáctica: concepto, objeto y finalidad. [Base de datos en Internet] PERU: formadores 2009. Recuperado setiembre 2013.. Disponible en: <http://www.docstoc.com/docs/47912980/estrategias-did%20cticas-y-estilos-de-aprendizaje-seg%29an-sexo-y>
- Méndez, G. (2011) La gestión del acompañamiento pedagógico el programa estratégico el caso del programa estratégico “logros de aprendizaje al finalizar el III ciclo de educación básica regular (PELA) en la región callao –UGEL ventanilla [tesis para obtener el título de licenciada en gestión] lima: pontificia universidad católica del Perú 2011.
- Ministerio de educación (2009).*Diseño Curricular Nacional*. Lima
- Mora, J.(2007) Enfoque de aprendizaje cooperativo. [Base de datos de internet]. Madrid. Morata k2007. Recuperado 30 octubre 2013en: http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_25/MARIA_CRISTINA_CORTES_ARIZA02.pdf
- Moreno, I. (2004). La utilización de medios y recursos didácticos en el aula Departamento de Didáctica y Organización Escolar facultad de Educación, Universidad Complutense de Madrid2004 Pág. 11
- Núñez, L. (2010). La Organización de la enseñanza en el Nivel Inicial. 3ed El Palomar, Provincia de Buenos Aires. Mediterráneo 2010.
- Palacios, Z (2011), estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en los estudiantes en el área de comunicación en los niños y niñas de 4 años del nivel Inicial de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito de la urbanización Miraflores –Trujillo en el primer bimestre del año 2011. (Tesis para optar el título de licenciada) universidad Católica los Ángeles de Chimbote -Perú.
- Paredes, M. (2015). Estrategias didácticas utilizadas por las docentes de Educación Inicial de las I.IEE estatales comprendidas en el Distrito De Nuevo Chimbote durante el año académico 2015. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote
- Pérez, C. (2005). Análisis de una estrategia didáctica para el desarrollo de la capacitación para la acción a favor del medio en alumnos de secundaria [tesis doctoral] granada: universidad de granada 2005.
- Rodríguez, L. (2009). La teoría del aprendizaje significativo (Ausubel). 2ed. Santa Cruz de Tenerife: Pamplona-Spala 2009.

Salinas, J. El aprendizaje colaborativo con los nuevos canales de comunicación, Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. 2 ed Madrid; Pearson Prentice Hall.

Sevillano, L.(2005) Métodos de proyectos en: estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad. Madrid: Pearson Prentice Hall; 2005. (6): 53- 58.

Vega, M. (2011). Módulos instruccionales. Recuperado el 21 abril 2014 en <http://es.scribd.com/doc/6763437/ModulosInstruccionaleswww.slideshare.net/mariela1984/que-es-un-modulo-educativo-y-cual-10606110>

ANEXOS



ANEXO N° 01

CUESTIONARIO SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN EL NIVEL INICIAL

Estimado (a) docente, a continuación le presentamos una relación de preguntas relacionadas a las estrategias didácticas que usted utiliza en la enseñanza del área de comunicación. Rogamos se sirva contestar cada una de las preguntas que se le presentan.

I. DATOS GENERALES DE LA FORMACIÓN DOCENTE

1. Especialidad mencionada en su Título Profesional

2. Grado que enseña _____

3 ¿Donde realizó sus estudios?

Universidad () Instituto pedagógico ()

4. Grado académico de estudios superiores.

Bachiller () Magíster () Doctorado ()

5. ¿Estudió una segunda especialización?

Si () No ()

6. ¿Cuánto tiempo de experiencia laboral tiene como docente?

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

11 a 20 ()

De 21 a más años ()

7. ¿Qué tiempo viene laborando en esta institución?

1 a 5 años ()

6 a 10 años ()

11 a 20 años ()

De 20 a más años ()

8. Situación de trabajo en la institución educativa.

Contratado () Nombrado ()

9. ¿Actualmente labora en otra institución educativa?

Si () No ()

II. DESARROLLO DIDÁCTICO

1.- ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

Marca según el grado de frecuencia: 1 al que usas más y el 2 a la que sigue y así sucesivamente.

	1	2	3	4	5
Cantos					
Láminas					
Representaciones					
Dinámicas					
Lecturas					

2. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución Educativa?

- 2.1. Siempre ()
- 2.2. Casi siempre ()
- 2.3. Algunas veces ()
- 2.4. Casi nunca ()
- 2.5. Nunca ()

3. Poner el número 1 a la forma de organización que conoce más, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas de organización de la enseñanza que conoce:

FORMAS DE ORGANIZACIÓN	1	2	3	4	5
Debate					
Exposición					
Juegos					
Trabajos en grupo colaborativo					
Talleres					

Técnica de la pregunta					
Dramatizaciones					
Método de proyectos					
Lluvia de ideas					

4. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Los criterios que usa para

seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza son:

	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase					
Contenido de la lección					
Acceso a los recursos					
El tamaño del grupo					
Las características de los alumnos					

5. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Para implementar una modalidad de organización de la enseñanza se requiere:

	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo					
Tomar en cuenta el tamaño del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y del área					
Los beneficios de las estrategias didácticas					

6. Poner el número 1 a la forma de organización que más utiliza, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas o modalidades de organización de la enseñanza que utiliza:

	1	2	3	4	5
Debate					
Exposición					
Juegos					
Trabajos en grupo colaborativo					
Talleres					
Técnica de la pregunta					
Dramatizaciones					
Método de proyectos					

7. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al enfoque metodológico más trabajado por usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas. De estos enfoques metodológicos, los que más trabaja usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas, son:

	1	2	3	4
Aprendizaje significativo				
Aprendizaje colaborativo				
Aprendizaje constructivista				
Aprendizaje conductual				

8. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. De estas estrategias, las que usa frecuentemente en sus clases son:

	1	2	3	4	5
Organizadores Previos					
Mapas Conceptuales					
Comparación					

Organiza las actividades de grupo de tal Manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma.					
Permite que en el grupo cada alumno Aprenda del compañero con el que interactúa.					
Las actividades dadas por el profesor, Permiten al estudiante tomar decisiones a la forma cómo desarrollarlas (elegir fuentes de información u otras estrategias).					
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones, contextos y áreas					

9. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Cuando propone un trabajo Grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?

	1	2	3	4
Cooperación				
Responsabilidad				
Comunicación				
Trabajo en equipo				

10. ¿Considera que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.?

Si () No () Está en duda () No sabe ()

11. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al recurso más utilizado (el más frecuente), el 2 al que le sigue y así sucesivamente. En la conducción de la sesión de clases, ¿Qué recursos aplica mayormente?

	1	2	3	4	5
Aula					
Mobiliario					
Pizarra					
Cuadernos					
Fichas impresas					
Ambientes Naturales					
Grabadora					
Televisor					
Computadora					
Libros					
Módulos					
Láminas					
Lecturas					
Fotografías					
Afiches					

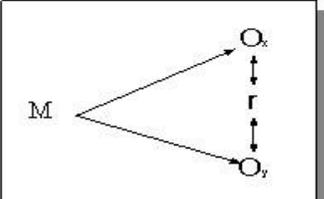
¡Gracias por su colaboración!

El cuestionario esta validado por todos los docentes de la Universidad Católica los Ángeles Chimbote Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación (ULADECH)

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO: “Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y Logro de aprendizaje en el área de comunicación en niños y niñas de 5 años de educación Inicial en las instituciones educativas de Contamana comprendidas en el distrito de Contamana- 2015

Línea: Docencia- / **Nivel Educativo:** Educación Inicial

PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES	ATRIBUTOS	INDICADORES	METODOLOGÍA
PREGUNTA GENERAL	OBJETIVO GENERAL					
<p>¿Existe relación entre las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas Inicial comprendida en el distrito de Contamana 2015?</p>	<p>Determinar la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en niños y niñas de las instituciones Educativas del distrito de Contamana 2015.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS a. Identificar las estrategias didácticas empleadas por el docente en el área de comunicación en función de sus tres ejes conceptuales: modalidades de organización de la enseñanza, enfoque metodológico y recursos como</p>	<p>Las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Contamana 2015.</p>	<p>Variable 1 ESTRATEGIAS DIDACTICAS</p>	<p>1. Modalidades de la organización de la enseñanza.</p>	<p>1.1.Estáticas: Estáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición. • Cuestionario (para investigar contenido) • Técnica de la pregunta. • Demostraciones. <p>1.2.Dinámicas Impulsadas por el grupo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debates. • Trabajo en grupo Colaborativo. • Lluvia de ideas. • Phillips 66. <p>Generadoras de autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje basado en problemas. • Método de proyectos. • Talleres. 	<p>METODOLOGÍA Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tipo de investigación es cuantitativa. • El nivel es descriptivo correlacional. • El diseño es no experimental, descriptivo correlacional: <div style="text-align: center;">  </div> <p>Dónde:</p> <p><i>M</i>=Muestra de Docentes <i>O_x</i>=Estrategias didácticas <i>O_y</i>=logros de aprendizaje <i>r</i>= <i>Relación de variables o correlación</i></p>
				<p>2. Enfoque Metodológico del aprendizaje.</p>	<p>2.1.Estáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje conductual. • Aprendizaje de Informaciones. • Aprendizaje reproductivo. <p>2.2.Dinámicas: Impulsadas por el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje Cooperativo. • Aprendizaje Colaborativo. <p>Generadoras de Autonomía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje significativo. • Método constructivo. • Aprendizaje complejo. • Aprendizaje. 	
				<p>3. Recursos como soporte del</p>	<p>3.1.Estáticas: Estáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras del profesor. • Imágenes (figuras, fotografías, láminas) <p>3.2.Dinámicas:</p>	

	soporte de aprendizaje. b. Estimar el logro de aprendizaje en niños y niñas del nivel Inicial en el área de comunicación.			aprendizaje.	Impulsadas por el grupo. <ul style="list-style-type: none"> • Videos. • Bibliográficas, textos. Generadoras de Autonomía <ul style="list-style-type: none"> • Computadora e internet (blog, wiki). • Representaciones, esquemas, mapas semánticos. 	Docentes de las Instituciones comprendidas en el distrito de Contamana. La muestra son 4 docentes cada uno de las Institución educativa I.E Hermana Pepita, I.E N°64193, I.E N° 64192 siendo un total de 12 docente.	
				VARIABLE 2 LOGROS DE APRENDIZAJES	Comprende textos orales		<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activamente diversos textos orales. • Recupera y organiza información de diversos textos orales. • Infiere el significado de los textos orales.
					Se expresa oralmente		<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa sus textos orales a la situación comunicativa. • Expresa con claridad sus ideas. • Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.