



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

---

**PERFIL PROFESIONAL Y PERFIL DIDÁCTICO DEL DOCENTE  
DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES  
DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LAS INSTITUCIONES  
EDUCATIVAS COMPRENDIDAS EN EL DISTRITO DE  
CALLERÍA - PUCALLPA, REGIÓN UCAYALI, EN EL AÑO 2015**

---

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA  
ESPECIALIDAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS  
SOCIALES

**AUTOR:**

Br. ESPINOZA RIOS, JUAN CARLOS

**ASESOR**

MG. ROXANA PORTOCARRERO REÁTEGUI

PUCALLPA – PERÚ

2015

## **HOJA DEL JURADO EVALUADOR**

Mg. Aniceto Aguilar Polo

Presidente

Mg. Yndolina Vega Montoya  
Secretaria.

Dr. Graciela Pérez Moran  
Miembro

## **DEDICATORIA**

A mis padres, por darme su cariño,  
enseñanzas y apoyo espiritual y material  
cuando lo necesitaba.

## **AGRADECIMIENTO**

A los colegas del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales que colaboraron con las encuestas aplicadas y que sirvieron de base de datos para la presente investigación.

Muy agradecido, también a la asesora, Mg. Roxana Portocarrero Reátegui, por guiarme con sus enseñanzas, consejos y sabiduría durante el desarrollo del presente estudio.

## RESUMEN

El objetivo general de la presente investigación fue determinar el perfil profesional y el perfil didáctico del docente de aula del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería – Pucallpa, Región Ucayali, en el año 2015. Se utilizó la metodología descriptiva, debido a que lo que se buscaba fue describir las variables: perfil profesional y perfil didáctico del docente de educación secundaria. La muestra poblacional estuvo conformada por 20 docentes de educación secundaria del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de Instituciones Educativas de la ciudad de Pucallpa. Los resultados obtenidos nos muestran que el 90% de los docentes utilizan estrategias didácticas dinámicas y el 10% utilizan estrategias didácticas estáticas. Analizando las subvariables, tenemos que para las modalidades de organizar la enseñanza los docentes eligieron como primera prioridad a la exposición, con respecto al enfoque metodológico de aprendizaje eligieron al aprendizaje significativo y, como recurso de soporte, eligieron al recurso palabra hablada. Respecto al resultado del perfil profesional, encontramos que el 85% de los docentes tienen un perfil categorizado como en formación, así mismo mencionaremos los resultados de los atributos de esta variable como son para la formación profesional tenemos que el 80% de docentes realizaron sus estudios en la universidad y 20% realizaron sus estudios en un instituto superior pedagógico; respecto a la formación continua los resultados mostraron que el 55% de docentes sí tienen estudios de Segunda especialidad y el 45% de los docentes no tiene estudios de segunda especialidad. En cuanto a su situación laboral tenemos que el 60% de docentes son nombrados el 25% es contratado, y en lo referente a la experiencia laboral los resultados mostraron que el mayor porcentaje de docentes posee una experiencia laboral de 1 a 5 años con un 35%; seguido de un 30% de docentes que tiene una experiencia de 6 a 10 años, el 25% de docentes tiene una experiencia de 11 a 15 años y el 10% tiene de 16 años a más

**Palabras clave:** Perfil profesional, perfil didáctico, nivel descriptivo.

## ABSTRACT

The general objective of this research was to determine the professional profile and the educational profile of the teacher's classroom of the secondary area of history, geography and Social Sciences of the level of educational institutions in the District of Calleria, Pucallpa, Ucayali Region, by the year 2015. We used descriptive methodology, since what was sought was to describe the variables: professional profile and educational profile of the teacher of secondary education. The population sample was conformed by 20 teachers of secondary education of the area's history, geography and Social Sciences of educational institutions of the city of Pucallpa. The results show us that 90% of teachers use dynamic teaching strategies and 10% use static teaching strategies. Analyzing the subvariables, we have that for the modalities of organizing teaching teachers chose as first priority to the exhibition, with respect to the methodological approach of learning was elected to meaningful learning and as a support resource, chose the spoken word resource. Regarding the outcome of the professional profile, we found that 85% of teachers have a categorized profile as in training, also mention the results of the attributes of this variable as they are for vocational training have that 80% of teachers carried out his studies in the University and 20% were studying in a higher Institute teaching; with regard to continuing training results showed that 55% of teachers have second specialty studies and 45% of teachers has no second specialty studies. In terms of its employment situation have that 60% of teachers are appointed 25% is hired, and in relation to work experience, the results showed that the highest percentage of teachers has an experience of 1 to 5 years with a 35%; followed by 30% of teachers having an experience of 6 to 10 years, 25% of teachers have 11 to 15 years experience and 10% has more 16-year-old.

**Keywords:** professional profile, educational profile, teaching strategies, methodological approaches and teaching resources.

## CONTENIDO

Título de la investigación.....	ii
Hoja de firma del jurado .....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Contenido .....	viii
Índice de cuadros.....	xii
.Índice de figuras .....	xiv
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	
2.1. Antecedentes.....	6
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	8
2.2.1. Perfil profesional.....	8
2.2.1.1. Formación profesional.....	9
2.2.1.1.1. Formación inicial.....	9
2.2.1.1.2. Formación en servicio .....	11
2.2.1.2. Desarrollo laboral.....	14
2.2.1.2.1. Situación laboral del docente.....	14
2.2.1.3. Años de experiencia laboral.....	17
2.2.1.4. Áreas de desempeño laboral .....	18
2.2.1.5. Nivel/especialidad.....	19
2.2.1.6. Planificación de las sesiones de clase .....	21
2.2.2. Perfil didáctico.....	22
2.2.2.1. Didáctica.....	23
2.2.2.2. Estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje en el área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales .....	25
2.2.2.2.1. Estrategias didácticas de enseñanza.....	25
2.2.2.2.1.1. Estrategias didácticas de enseñanza estáticas.....	25

2.2.2.2.1.2. Estrategias didácticas de enseñanza dinámicas.....	27
2.2.2.2.2. Estrategias didácticas de aprendizaje.....	31
2.2.2.2.2.1. Estrategias didácticas de aprendizaje estáticas.....	31
2.2.2.2.2.2. Estrategias didácticas de aprendizaje dinámicas.....	33
2.2.2.3. Recursos didácticos.....	48
2.2.2.3.1. Recursos didácticos estáticos.....	49
2.2.2.3.2. Recursos didácticos dinámicos.....	52

### **III. METODOLOGÍA**

3.1. Tipo y nivel de investigación.....	56
3.2. Diseño de la investigación .....	56
3.3 Población y muestra.....	57
3.4 .Definición y operacionalización de variables.....	58
3.5 Técnicas e instrumentos.....	62
3.5.1 La Encuesta .....	62
3.5.2. El cuestionario.....	62
3.6 Procedimientos y análisis de datos.....	62
3.6.1 Medición de Variables.....	63
3.6.1.1 Variable1: Perfil didáctico.....	63
3.6.1.2 Variable 2: Perfil profesional.....	66

### **IV. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

4.1. Resultados .....	67
4.2 Análisis de resultados .....	80

### **V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

CONCLUSIONES.....	88
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	91
ANEXOS.....	95



## INDICE DE CUADROS

<b>Cuadro 1</b> .....	57
Número total de docentes encuestados del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015	
<b>Cuadro 2</b> .....	60
Matriz de Operacionalización de variables	
<b>Cuadro 3</b> .....	63
Baremo para estimar las estrategias didácticas del docente de aula de básica regular	
<b>Cuadro 4</b> .....	64
Baremo de la sub variable estrategias didácticas: Formas de organización	
<b>Cuadro 5</b> .....	64
Baremo de la subvariable estrategias didácticas: Enfoques metodológico de aprendizaje	
<b>Cuadro 6</b> .....	65
Baremo de la subvariable: estrategias didácticas: recursos de aprendizaje	
<b>Cuadro 7</b> .....	66
Baremo de la variable perfil profesional	
<b>Cuadro 8</b> .....	67
Institución de educación superior donde realizaron sus estudios los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015	
<b>Cuadro 9</b> .....	68
Docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015 con estudios de segunda especialidad	
<b>Cuadro 10</b> .....	68
Docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015 con título de segunda especialidad	

<b>Cuadro 11</b> .....	69
Docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015 con estudios de post-grado.	
<b>Cuadro 12</b> .....	70
Años de experiencia laboral de los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.	
<b>Cuadro 13</b> .....	71
Condición laboral de los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.	
<b>Cuadro 14</b> .....	72
Nivel y especialidad en el que labora los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.	
<b>Cuadro 15</b> .....	73
Planificación de la unidad de los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.	
<b>Cuadro 16</b> .....	73
Planificación de la sesión de clase de los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.	
<b>Cuadro 17</b> .....	74
Desarrollo de la sesión de clase de los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.	
<b>Cuadro 18</b> .....	75
Perfil profesional de los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.	

<b>Cuadro 19</b> .....	76
Modalidades de organizar la enseñanza de los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.	
<b>Cuadro 20</b> .....	77
Enfoques metodológicos de aprendizajes utilizados por los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.	
<b>Cuadro 21</b> .....	78
Recursos para el aprendizaje utilizados por los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.	
<b>Cuadro 22</b> .....	79
Perfil didáctico de los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.	

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> .....	67
Institución de educación superior donde realizó sus estudios los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.	
<b>Figura 2</b> .....	68
Docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.con estudios de segunda especialidad	
<b>Figura 3</b> .....	69
Docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015 con título de segunda especialidad	
<b>Figura 4</b> .....	70
Docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas de la zona oeste del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.con estudios de post-grado	
<b>Figura 5</b> .....	71
Años de experiencia laboral de los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015	
<b>Figura 6</b> .....	71
Condición laboral de los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.	
<b>Figura 7</b> .....	72
Nivel y especialidad en el que laboran los los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.	

<b>Figura 8</b> .....	73
Planificación de la unidad de los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.	
<b>Figura 9</b> .....	74
Planificación de la sesión de clase de los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.	
<b>Figura 10</b> .....	74
Desarrollo de la sesión de clase de los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.	
<b>Figura 11</b> .....	75
Perfil profesional de los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.	
<b>Figura 12</b> .....	76
Modalidades de organizar la enseñanza de los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.	
<b>Figura 13</b> .....	77
Enfoques metodológicos de aprendizaje de los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.	
<b>Figura 14</b> .....	78
Recursos para el aprendizaje de los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.	
<b>Figura 15</b> .....	79
Perfil didáctico de los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.	

## **I. INTRODUCCIÓN**

Inmersos ya a mediados de la segunda década del siglo XXI, la década del desarrollo vertiginoso de la tecnología de la información, donde toda innovación tiene ahora la etiqueta de “inteligente”, tecnología a la que los más jóvenes no le temen para nada y parecen más bien haber nacido con predisposición para dominarla, y es que actualmente es más fácil que un niño aprenda a manejar un Smartphone que aprenda a hacer un círculo en una hoja de papel o a escribir la palabra mamá.

Y es con esta nueva generación de niños y jóvenes que los maestros de ahora deben de salir airoso en su objetivo de educarlos con éxito para la vida, una vida donde el uso intensivo de la tecnología es y será el pan de cada día. La globalización que enfrentamos hace necesario que educadores y toda clase de profesionales vivan actualizándose y adecuándose a las innovaciones y nuevas tendencias para ser competitivos en las exigencias de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

La actualización y adecuación que se mencionan en el párrafo precedente significa para los maestros el diseñar y/o adaptar estrategias didácticas que utilicen estas nuevas tecnologías para captar la mayor atención y concentración posible de sus pupilos y por ende lograr el aprendizaje esperado. No olvidemos que estos jóvenes son capaces de realizar con éxito varias actividades a la vez, como cuando ven la televisión, juegan un videojuego en la laptop y al mismo tiempo están pendientes del chat en el celular, y pueden realizarlas porque primeramente, dominan estas tecnologías a la perfección, segundo, porque les llaman su atención y además les gustan mucho. Es decir, que las estrategias que el educador aplique con su grupo de alumnos deben ser tales que llamen

su atención, les gusten y con la práctica lleguen a dominarlas para lograr el ansiado aprendizaje.

El poner en práctica estrategias didácticas en clases implicará que el docente conozca de antemano al grupo de alumnos con el que trabajará, conocimientos básicos como el número de alumnos por aula, su edad promedio, el género predominante, sus intereses particulares y tal vez el estrato socio económico al que pertenece la mayoría. Conociendo estas variables así como los recursos didácticos (material audiovisual, gráficos, láminas, material impreso, recursos tecnológicos, etc.) con que se cuenta, el docente de acuerdo a sus conocimientos y preparación previa, podrá hacer la selección y elección correcta de las estrategias a aplicar, así como de la metodología más conveniente.

Dentro de las características que el maestro debe poseer tenemos: debe tener una actitud positiva hacia la enseñanza, debe tener pautas de comportamiento en el aula, desarrollo profesional y humano que le permita manejar sus actuaciones profesionales. Debe ser responsable del proceso enseñanza – aprendizaje y todo lo que se deriva de dicho proceso. Aquel docente que llene más parámetros del perfil profesional establecido, según el área de la ciencia o la tecnología, será más rico en su acervo pedagógico, tendrá una más gratificante vida docente, será más provechoso su acto de enseñanza en las universidades, y éstas lo debiesen preferir y estimular por preparar y capacitar unos egresados de mayor calidad profesional e investigativa, cohorte que se encargará de generar progreso y desarrollo, porque la educación es motor y combustible al tiempo para salir del subdesarrollo.

Tavárez Marzán (2002) (Secretaria de Educación en República Dominicana) en su presentación: *¿Perfil del Docente Latinoamericano: mito o realidad?*, manifiesta que para elaborar un perfil de educador/a acorde con la realidad y su profesionalidad, se deben

contar al menos con tres herramientas fundamentales: sensibilidad, flexibilidad y conocimiento. Sólo el docente que conoce los límites de la disciplina y el lenguaje en el cual ella se expresa puede explicar por qué una determinada pregunta no es legítima en un determinado contexto.

Existen saberes sistemáticos de la naturaleza y de la sociedad que son fundamentales para resolver problemas de tipo técnico y problemas de identidad y pertenencia. Las humanidades permiten desarrollar la sensibilidad, comprender y nombrar situaciones y emociones nuevas y gozar de extraordinarios bienes culturales.

De aquí puede derivarse que el docente debe conocer muy de cerca los avances tecnológicos y científicos que deberá manejar pero que debiera manejar desde su formación misma. Son muy ambiciosos los perfiles que han elaborado nuestros países, para poder estar a tono con los tiempos y con la competitividad, sin embargo no pueden apoyar la docencia como lo hacen los que sí pueden competir.

Por su parte Tatto (1998) sostiene que los propósitos de la formación de maestros pueden moldear tanto las creencias de los docentes acerca de lo que resulta apropiado en la enseñanza, como las concepciones acerca de su rol profesional.

Buchman (1986), dice que las concepciones acerca del propio papel como docente, a su vez moldean la práctica educativa. Por ello creo de lugar que tiremos un ojo crítico a las diversas posiciones o modelos de formación que nos han circundado en la historia.

El perfil profesional y el perfil didáctico de los profesores en la educación no pueden ir por separado, son indisolubles, son complementos entre sí, son base para actuar en el campo educativo, sin estas bases el profesor en ejercicio de la profesión se va a



desilusionar frente a los fuertes cambios sociales políticos y económicos como también frente a los innumerables paradigmas que impone el estado que sólo conducen a la confusión.

Analizando la realidad educativa en nuestra localidad, Pucallpa, se observa que es variada en cuanto a las capacidades de los docentes, hoy tienen mejores herramientas para desarrollar estrategias didácticas cuando se cuenta con tecnología actualizada sobre información y comunicación, además de los conocimientos que sobre esto debe tener el docente. El uso intensivo de tecnología está revolucionando el mundo educativo, en Ucayali son pocas las instituciones que cuentan con equipos modernos y actualizados. Un docente que sepa utilizar las herramientas tecnológicas en su enseñanza diaria, definitivamente tendrá mayores posibilidades de éxito que otro que siga con la educación tradicional.

Ante este panorama, se plantea la siguiente interrogante.

¿Cuál es el Perfil Profesional y el Perfil Didáctico del docente de la especialidad de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de educación secundaria de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015?

**El Objetivo General de la investigación fue:** Describir las variables: Perfil Profesional y Perfil Didáctico del docente del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundario de las Instituciones Educativas comprendidas en el distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.

**El objetivo general se cumplió a través de los siguientes objetivos específicos:** Estimar en el docente el perfil didáctico a través del dominio de las estrategias de enseñanza y aprendizaje y el uso de recursos educativos en el área y Perfilar los rasgos

profesionales del docente que se desempeña en el área de historia, geografía y economía de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa.

La justificación para realizar el presente estudio se dio por las siguientes razones: en el campo teórico, se recopilaron y sistematizaron los sustentos teóricos sobre el perfil profesional y el perfil didáctico desarrollado por el docente lo cual permitió mejorar la calidad de los docentes para reflexionar constantemente sobre sus prácticas, a fin de hacerlas cada vez más pertinentes y efectivas.

En lo metodológico; permitió determinar la relación entre el perfil profesional y el perfil didáctico utilizado por los docentes, la metodología de enseñanza utilizada juega un rol fundamental en el proceso de construcción de los conocimientos que potencien el pensamiento de docentes del nivel secundaria; y más aún que incentivan el interés de aprendizaje; también permitió la construcción de un instrumento que permita recoger los datos sobre las dos variables.

Por lo tanto la presente investigación es relevante porque los resultados servirán como aporte para futuras investigaciones con el fin de incentivar la innovación de estrategias didácticas favoreciendo el perfil profesional del docente siendo revalorizado en su función profesional y social como protagonista de las transformaciones educativas en favor de una formación de alta calidad para los educandos del Perú.

## **II. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes**

Tribó (2008); al investigar sobre “El nuevo perfil profesional de los profesores de secundaria en España”, cuyo objetivo fue definir el nuevo perfil profesional de los profesores de secundaria, afirmó que una de las debilidades del sistema educativo español es que ha cambiado el marco legal y no se ha aplicado un nuevo modelo de formación inicial a los docentes de secundaria. El debate sobre las competencias profesionales está en la base de la propuesta de las competencias específicas del profesor del futuro. Se insiste en la importancia de las prácticas profesionales en el proceso de adquisición y de desarrollo de las competencias profesionales. Se valora positivamente que el máster de formación inicial del profesorado de secundaria tenga presente en su diseño este nuevo perfil competencial profesional. Se concluye que la convivencia de los futuros profesores de diferentes áreas enriquece al profesor del área, porque le ayuda a construir una visión global del currículo de secundaria y a captar mejor los problemas de toda la etapa.

Márquez (2009); en su Tesis doctoral “La formación inicial para el nuevo perfil del docente de secundaria. Relación entre la teoría y la práctica” sustenta que, el objetivo principal de esta investigación es determinar las características que debe tener un Programa de Formación Inicial del Profesorado de Enseñanza Secundaria, que se adapte al siglo XXI.

Fernández, Santivañez & Tamayo (2010); realizaron una investigación titulada “Relación entre las estrategias didácticas y los logros de aprendizaje de los alumnos del 2º grado del nivel secundario en el área de historia, geografía y economía de las instituciones educativas del distrito de Huarmey”, tuvo como objetivo establecer la

relación entre las variables estrategias didácticas y logro de aprendizaje .Se utilizó un diseño descriptivo – correlacional. La muestra de estudio estuvo conformada por 12 docentes de las instituciones educativas del distrito de Huarmey. El instrumento básico de la investigación fue el cuestionario de 18 ítems. Las puntuaciones obtenidas fueron procesadas empleando la estadística descriptiva, mediante tablas de distribución de frecuencias absolutas. Este estudio generó resultados positivos para los docentes, por cuanto se comprobó que existe relación significativa entre las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje. Del mismo modo, en el dominio conceptual, la modalidad de organización más conocida es la exposición que es de tipo estático y pertenece a las modalidades de organización estática. En cuanto al enfoque metodológico de aprendizaje más utilizado, es el aprendizaje significativo. Y el recurso más conocido es la palabra hablada del docente. El perfil del docente de las instituciones educativas del distrito de Huarmey, se caracteriza porque el 67% realizó sus estudios superiores en una universidad, el 41% tiene entre 1 a 5 años de experiencia laboral y el 67% es nombrado.

Revel & González (2010); investigaron sobre “Estrategias de aprendizaje y autorregulación” en Argentina; en la cual se propone una reflexión acerca de la importancia que las estrategias de aprendizaje tienen en el logro de alumnos más autónomos; metacognitivamente más activos. La investigación se realizó con estudiantes de 15 a 16 años para revelar qué tipo de estrategias de aprendizaje, más frecuentemente utilizan para enfrentar las tareas escolares y cuánto conocen acerca de ellas. Se concluyó que las estrategias que conducen a aprendizajes, cada vez más autónomos, no son de carácter innato, deben ser enseñadas, para lo cual se requiere que los profesores analicen y repiensen su propia práctica y, por lo tanto, analizar el qué enseñar, para qué y cómo hacerlo se convierte en una cuestión crucial.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Perfil profesional:**

El perfil profesional son capacidades y competencias que identifica la formación de una persona para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias del desarrollo de funciones y tareas de una determinada profesión. Es de allí donde nos damos cuenta de la importancia del amplio y buen perfil que debe poseer el docente ante la formación de los individuos en su condición individual y colectiva (Mendoza, 2008).

El docente debe facilitar el aprendizaje, en un ejercicio de poder interpersonal en el aula, de liderazgo, es decir, que posea la capacidad de modelaje ante los educandos, así como fomentar la creatividad, es por esto que el docente debe desarrollar un conjunto de habilidades, destrezas y actitudes para conseguir un verdadero aprendizaje significativo, esos conjuntos son: pensar, crear, diseñar, resolver y comunicar, todo esto con la finalidad de trabajar, estudiar y construir visiones en equipos, autoevaluarse, compromiso y el compartir. (Artesano, 2015)

El profesor es un profesional de la educación, con título de profesor o licenciado en educación, con calificaciones y competencias debidamente certificadas que, en su calidad de agente fundamental del proceso educativo, presta un servicio público esencial dirigido a concretar el derecho de los estudiantes y de la comunidad a una enseñanza de calidad, equidad y pertinencia. Coadyuva con la familia, la comunidad y el Estado, a la formación integral del educando, razón de ser de su ejercicio profesional. (MINEDU - Ley de reforma magisterial n° 29944).

El perfil profesional es asociado a una imagen de docencia deseable y contextualizada que se constituye en un referente para quienes optan por la profesión,

para sus formadores y para quienes tienen la responsabilidad de tomar decisiones de políticas educativas.

Un perfil docente basado en competencias, fruto del diálogo y del consenso, puede cumplir dos funciones importantes en el mejoramiento permanente de la profesión. Una función articuladora entre la formación inicial y la formación permanente y una función dinamizadora del desarrollo profesional a lo largo de la carrera, así como de la profesión misma. (MINEDU - 2003).

#### **2.2.1.1. Formación profesional**

Se entiende como formación profesional el conjunto de actividades pedagógicas cuyo fin es proporcionar el conocimiento específico que representen la base de la formación profesional tendientes a crear las capacidades y habilidades lógicas del perfil profesional (Altamirano, s.f.).

##### **2.2.1.1.1. Formación inicial**

La formación inicial de los profesores se realiza en institutos y escuelas de formación docente de educación superior y en las facultades o escuelas de educación de las universidades, en no menos de diez semestres académicos, acreditadas por el Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa (SINEACE), considerando las orientaciones del Proyecto Educativo Nacional, con una visión integral e intercultural, que contribuye a una sólida formación en la especialidad y a una adecuada formación general pedagógica. El título, al ser otorgados por los Instituto Superior Pedagógico, es el de profesor: y por las universidades, licenciado. Los estudios efectuados en los institutos y escuelas de formación docente son con validables en las

universidades para realizar cualquier otro estudio. Los estudios de complementación para obtener el grado de bachiller, inclusive para segunda especialización profesional.

### **Docentes egresados de universidad**

La formación profesional que ofrece la universidad está conformada por un Conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes deben adquirir y desarrollar en el transcurso de sus estudios universitarios. Los conocimientos que conforman esa formación pertenecen al campo de la ciencia, la tecnología y las humanidades. Las habilidades y actitudes propias de cada una de las carreras profesionales giran en torno a esos conocimientos. De esta manera, los planes de estudio de las carreras que se ofrecen en la universidad contienen una serie de asignaturas en las que se contempla el estudio de los conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos necesarios para la formación de los alumnos; así mismo se incluyen otras asignaturas y talleres en los que se estudia la manera de aplicar esos conocimientos en situaciones concretas; también se señalan de manera explícita aquellas habilidades y actitudes que deben desarrollar y adquirir los alumnos. Pero también existe lo que podemos llamar currículo oculto, compuesto por todo un conjunto de valores, costumbres, creencias, actitudes, etc. propio del profesionista, que el alumno va adquiriendo de manera transversal a medida que aprende y se socializa dentro de la profesión. Es en este último aspecto en el que los estudiantes adquieren virtudes y vicios para el ejercicio de la profesión. (Domingo, 2006)

Ahora bien, una de las metas de la educación universitaria consiste en formar los profesionistas necesarios para que la sociedad avance especialmente en el nivel de bienestar social. Este avance se logra por medio del acercamiento de la ciencia, la tecnología y las humanidades a la sociedad ofreciendo sus logros a través del ejercicio

profesional de los egresados de las instituciones educativas. Se pretende que el ejercicio profesional se realice de manera adecuada en donde lo que se procure sea el bienestar de las personas que conforman los diversos grupos sociales. Por eso, una de las metas es que los estudiantes, además de una formación profesional sólida, alcancen una formación humanista que los haga capaces de prolongar los beneficios de la ciencia, la tecnología y las humanidades hacia la sociedad en su conjunto (Bautista, 2006).

### **Docentes egresados de Instituto Pedagógico**

Aquí, los maestros se forman bajo dos modalidades: la modalidad Regular y la Profesionalización Docente. La primera dura diez semestres académicos—cinco años—y la ofrecen los Institutos Superiores Pedagógicos (ISP) y las universidades.

Los estudios en los ISP pueden convalidarse en las universidades y habilitar para continuar una segunda especialidad profesional.

#### **2.2.1.1.2. Formación en servicio**

La formación en servicio tiene por finalidad organizar y desarrollar, a favor de los profesores en servicio, actividades de actualización, capacitación y especialización, que responden a las exigencias de aprendizaje de los estudiantes y de la comunidad o a la gestión de la institución educativa y a las necesidades reales de la capacitación de los profesores.

El MINEDU organiza, regula y dirige la ejecución de la política de formación docente continua a través de planes estratégicos, de mediano y largo plazo, que articulen sistémicamente los servicios de formación inicial y formación en servicio del profesor, con la finalidad de garantizar su acceso universal y permanente a oportunidades de



desarrollo personal y profesional que cumplan con criterios de calidad y equidad, a través del Sistema de Formación Continua y Desarrollo del Magisterio, ofrece, garantiza y promueve programas de actualización, especialización, perfeccionamiento y pasantías contextualizados por las Direcciones Regionales de Educación y las UGEL en convenio con universidades e ISP.

Estas acciones se convierten en factores que impactan directamente al docente ya que en su labor cotidiana tiene que abocarse a dar cumplimiento a las condiciones generales de trabajo por lo que se ve obligado a: Actualizarse, asegurando las condiciones institucionales que den paso al mejoramiento del proceso pedagógico; programar sus clases haciendo una revisión permanente de los contenidos básicos buscando mejorar el nivel de aprendizaje de los educandos; tener un desempeño de sus responsabilidades: Elaboración de materiales, elaboración de horario escolar y de asignaturas (MINEDU, 2008).

### **Post Grado**

Se llama estudios de posgrado o postgrado a los estudios de especialización posteriores al título de grado, es decir, que es un nivel educativo que forma parte del tipo superior o de tercer ciclo.

Es la última fase de la educación formal, tiene como antecedente obligatorio la titulación de pregrado y comprende los estudios de especialización, maestría o magíster, doctorado y postdoctorado.

Es importante destacar que el postgrado se constituye en el mayor elemento de la movilidad e internacionalización universitaria, fundamentalmente en el área de docentes,

permitiendo superar parcialmente el rezago tecnológico del país y la universidad (Chanduvi, 2005).

Postgrado o posgrado es el ciclo de estudios de especialización que se cursa tras la graduación o licenciatura. Se trata de la formación que sigue al título de grado, que es la titulación de educación superior que se obtiene al concluir una carrera universitaria.

Las características de los postgrados dependen de cada país o institución. Hay cursos de post grado que duran apenas un bimestre, mientras que otros pueden extenderse por más de un año.

El postgrado suele fomentar las actividades de investigación y la actualización de los contenidos universitarios, además de la especialización del conocimiento. Estos cursos brindan la posibilidad de perfeccionar las habilidades adquiridas durante la formación universitaria.

Los postgrados son una herramienta para el ascenso profesional. El hecho de contar con un postgrado puede incidir favorablemente a la hora de postular para un cargo jerárquico o ejecutivo en el cada vez más competitivo mercado laboral.

### **Segunda especialidad**

La Segunda Especialidad es el perfeccionamiento en una determinada área de la profesión y conduce al título de Especialista. Este título autoriza el ejercicio profesional.

Los estudios de Segunda Especialidad tienen una duración mínima de dos semestres académicos y se desarrollan en la Facultad respectiva (UPAO, 2015).

Su implementación corre a cargo de la Universidad e instituciones afines interesadas, previos convenios institucionales. El desarrollo de los respectivos currículos está a cargo de los profesores universitarios que poseen título de Especialista en el área respectiva o formación especializada en área afín.

Para postular a los estudios de Segunda Especialidad, es requisito indispensable el título profesional respectivo.

## **2.2.1.2. Desarrollo laboral**

### **2.2.1.2.1. Situación laboral docente**

Actualmente los profesores tienen una jornada laboral ordinaria que varía entre 24, 30 y 40 horas pedagógicas. La propuesta es unificar la jornada de trabajo de los profesores en treinta horas cronológicas semanales. El profesor tiene, en el marco de las 30 horas cronológicas presenciales en la Institución Educativa, las horas de docencia en el aula, de preparación de clases, de actividades extracurriculares complementarias, de proyección social y de apoyo al desarrollo de la institución educativa. Se propone también para el director una asignación económica significativa, establecida en función del número de turnos de funcionamiento de la Institución Educativa donde trabaja y se reconoce asimismo una asignación adicional para el subdirector. A más turnos, más horas de trabajo y de responsabilidad, lo que debe implicar una compensación económica mayor. Esta ampliación de jornada permitirá, especialmente en el caso de los profesores de educación secundaria, mantener una comunicación periódica con los padres de sus estudiantes, coordinar con otros profesores y/o desarrollar círculos de calidad o de auto capacitación, entre otras actividades complementarias al desarrollo del programa de estudios. (MINEDU - Ley de Reforma Magisterial, n° 29944)

## **Docente nombrado**

Un docente nombrado es aquel que desempeña su función de docente en una institución educativa de manera permanente con una estabilidad laboral.

En la década de los 80 hasta el 2002 ejercían la docencia profesionales con títulos distintos al de profesional en educación o con quinto año de secundaria tales docentes ingresaron en situación de nombrados interinos. El Estado a través de la Ley N° 28198, modifica el artículo 3° de la Ley N° 25231, promueve a los docentes en servicio el acceso al título profesional de educación a través de la profesionalización docente.

En la actualidad el nombramiento se da a través de un concurso para el ingreso a la Carrera Pública Magisterial que el Ministerio de Educación autoriza, cada dos años, el mismo que se realiza en dos etapas:

- A. PRIMERA ETAPA: Está a cargo del Ministerio de Educación y evalúa las capacidades y conocimientos del postulante para el ejercicio de la docencia en la modalidad, forma, nivel y especialidad de las plazas en concurso. Se realiza a través de una prueba nacional clasificatoria.
- B. SEGUNDA ETAPA: Está a cargo de la institución educativa y evalúa la capacidad didáctica, formación, méritos y experiencia de quienes resulten aptos en la primera etapa.

La evaluación del desempeño docente es condición para la permanencia, en concordancia con el artículo 28 de la presente Ley, en la Carrera Pública Magisterial. Es obligatoria y se realiza como máximo cada tres años. (MINEDU, Ley de reforma magisterial)

### **Docente contratado**

Según Jiménez (2000); los docentes contratados son los que prestan servicios a plazo determinado mediante contrato y además se desempeñan en labores transitorias, experimentales, especiales o de reemplazo de los titulares en las condiciones que fija el respectivo contrato, al término de este plazo tienen derecho de concursar, para los efectos de su admisión a la carrera pública magistral, en condición de Profesores nombrados. En el caso de no efectuarse dicho concurso, el contrato puede ser renovado por el mismo plazo, previa evaluación al docente

### **Docente que cubra licencia**

Los docentes que no fueron adjudicados en una plaza orgánica de contratos tienen una última opción, cubrir alguna licencia que se presente durante el año. Estas licencias pueden darse por salud, por maternidad, por razones de estudio, por cargos administrativos temporales, etc. del titular. De algún modo estas plazas quedan vacantes para ser cubiertas por un profesor de manera temporal, lo cual empeora la situación económica de los docentes. Esta modalidad de ejercicio de la profesión no le garantiza la estabilidad económica del docente contratado en una plaza por licencia, lo que va repercutir en un serio obstáculo para mejorar su situación profesional, ya que estos ingresos solo le permiten costear los bienes necesarios para su subsistencia, peor aún si el docente tiene una carga familiar. A parte de toso esta peripecia la situación laboral es muy preocupante ya que no tienen acceso a ningún beneficio social.

### **2.2.1.3. Años de experiencia laboral**

Según Meyer & Schwager (2007) define a la experiencia laboral como la respuesta interna y subjetiva de los trabajadores ante cualquier contacto directo o indirecto con alguna práctica, política o procedimientos de gestión de personas.

La docencia quizá sea uno de los pocos ámbitos donde la experiencia todavía tiene un valor importante. En parte esto tiene que ver con que, en este caso, la experiencia sí marca diferencias en el desempeño. Pero, atención: tampoco los que ya tenemos horas de vuelo en esto de enseñar y aprender, hemos de tranquilizarnos como para dormirnos en nuestros laureles. Cuando se habla de experiencia, de ninguna manera se trata del simple paso del tiempo: en todo caso eso es antigüedad y, aunque se han empleado como sinónimos, distan mucho de serlo.

La experiencia no es escalafonaria y tampoco constituye el resultado de un proceso automático. Decir "experiencia" es remitirnos a un proceso en el que a través del ejercicio diario -docente, por supuesto- y el trabajo constante, tenemos acceso a nuevos aprendizajes. La sola práctica no basta, si de por medio no hay reflexión sobre aquello que hicimos. Lo hecho se convierte en experiencia, en la medida en que nos preguntamos qué hicimos bien, qué podemos mejorar, cuáles aspectos pueden ser reforzados, cómo debemos o podemos hacerlo, qué fallas hubo, etcétera. Repetir formas de trabajo al infinito sin modificación, cambio o cuestionamiento puede brindar destreza o habilidad, a veces positiva; pero también puede ser negativa. Su peor aspecto es que impide la posibilidad de cambio y mejora.

Con esto último se quiere dar a entender que la experiencia no es patrimonio exclusivo de quien lleva mucho tiempo en las aulas. Es más bien la afirmación de que se

trata de algo que desarrolla quien tiene la disposición para pensar y repensar en su trabajo con los estudiantes. En la profesión de maestro -como en todas las profesiones, oficios y ocupaciones- nunca termina el proceso de formación. Se puede llegar a buenos niveles de desempeño, a excelentes niveles quizá, pero quien piense que tocó el límite se engaña.

#### **2.2.1.4. Áreas de desempeño laboral**

La Carrera Pública Magisterial comprende cuatro (04) áreas de desempeño laboral que posibilitan el desarrollo profesional del profesor a través de cargos y funciones que tienen incidencia en la calidad de la prestación del servicio educativo. (MINEDU, Ley de reforma magisterial)

Dichas áreas son:

- a. Gestión Pedagógica.-** En esta área los profesores planifican, conducen, acompañan y evalúan los diferentes procesos pedagógicos que aseguren los logros de aprendizaje de los estudiantes al interior de la institución educativa.
  
- b. Gestión Institucional.-** En esta área los profesores gestionan los procesos de planificación, conducción, supervisión y evaluación de la Instancia de Gestión Educativa Descentralizada que corresponda, lo que incluye el desarrollo profesional del personal a su cargo y la administración de los recursos materiales y económicos.
  
- c. Formación Docente.-** En esta área los profesores diseñan, ejecutan y evalúan programas de formación de sus pares, en el marco de política de formación docente

continua, además de elaborar estrategias de acompañamiento pedagógico a los profesores de las instituciones educativas para mejorar su práctica docente.

**d. Innovación e Investigación.-** Los profesores de esta área diseñan, ejecutan y evalúan proyectos de innovación e investigación pedagógica que coadyuven a generar conocimientos sobre buenas practicas docentes e innovaciones pedagógicas, orientados a mejorar los logros de aprendizaje de los estudiantes y al mismo tiempo incentivar en sus pares, prácticas investigativas e innovadoras que estimulen la creatividad y desarrollo docente.

#### **2.2.1.5. Nivel/especialidad**

##### **2.2.1.5.1. Educación Básica Regular**

Es la modalidad dirigida a los niños y adolescentes que pasan oportunamente por el proceso educativo, de acuerdo con su evolución física, afectiva y cognitiva desde el momento de su nacimiento. La Educación Básica Regular comprende tres niveles; inicial, primaria, secundaria.

##### **2.2.1.5.2. Educación Secundaria**

Es el tercer y último nivel de la Educación Básica Regular, que atiende a adolescentes de doce a dieciséis años y dura cinco años. Ofrece a los estudiantes una formación científica, humanista y técnica. Afianza su identidad personal y social.

Está orientada al desarrollo de competencias que permitan al educando acceder a conocimientos humanísticos, científicos y tecnológicos en permanente cambio. Forma



para la vida, el trabajo, la convivencia democrática, el ejercicio de la ciudadanía y para acceder a niveles superiores de estudio (DCN, 2010).

Educación Secundaria cuenta con las siguientes Áreas Curriculares: Matemática, Comunicación, Inglés, Arte, Historia Geografía y Economía, Formación Ciudadana y Cívica, Persona Familia y Relaciones Humanas, Educación Física, Educación Religiosa, Ciencia Tecnología y Ambiente, Educación para el Trabajo.

El profesor de secundaria ha de asumir que las categorías del conocimiento -el saber, el saber hacer y el saber ser- son analíticas, y que lo que le define como docente competente no es el dominio de la ciencia que enseña, sino su capacidad profesional de integrarla adecuadamente en las secuencias instructivas, en sintonía con el perfil psicopedagógico de los alumnos y el contexto sociocultural del centro educativo.

#### **2.2.1.5.3. Especialidad / Historia, geografía y ciencias sociales**

El área permite a los estudiantes desarrollar competencias, capacidades, conocimientos y actitudes relacionadas con el sentido de continuidad y de ruptura, saber de dónde proceden, situarse en el mundo de hoy y proyectarse constructivamente en el futuro, a partir de conocimientos acerca de las interacciones e interdependencias sociales, ecológicas y geográficas que ocurren en el contexto familiar, local, nacional, americano y mundial. El estudiante en este contexto, va asumiendo progresivamente un rol protagónico en su propia historia, participando de cambios y transformaciones, conjugando los valores de los patrones culturales de su origen y procedencia y los referentes morales que orientan su vida y sus actitudes, participando responsablemente en las diversas interacciones sociales que se dan en su entorno social. (Minedu 2010-DCN)

### **2.2.1.6. Planificación de sesiones de aprendizaje**

La sesión en cualquier programación es un paso previo a la propia intervención, es una labor de preparación muy personal del profesor de Educación que concreta su función dentro de la clase, así como el papel y protagonismo del alumnado en su proceso de aprendizaje.

En el proceso de planificación, la sesión constituye un escalón entre la programación del profesor a comienzos del curso, donde concreta la programación de aula y las unidades didácticas que va a desarrollar, y la práctica de la docencia durante el día a día de su función docente.

La programación anual y las unidades didácticas van a determinar la construcción de las sesiones. La planificación de las unidades didácticas orienta al profesor sobre la distribución de dichas sesiones durante el curso y los contenidos y objetivos que debe desarrollar en cada una.

Es importante destacar que las sesiones, como cualquier otra programación didáctica (realizada por el profesor), que no normativa (de obligado cumplimiento), son siempre susceptibles de modificación en su estructura, en sus objetivos, en sus contenidos, en la metodología a utilizar, en la organización de los alumnos y las tareas, en los materiales e instalaciones a utilizar, etc., ya que las variables de la enseñanza condicionan dichos elementos y hacen imposible la generalización de un "tipo de sesión modelo". Será por tanto, función del profesor, el determinar la mejor opción según las condiciones que rodeen a su enseñanza (Revista Digital, 2006).

### **2.2.2. Perfil didáctico.**

Suarez y Godoy (2010). Afirma que el Perfil Didáctico de la docencia en los nuevos modelos de enseñanza virtual, son las características, que unen la actitud personal con la preparación pedagógica, y trazan un perfil bastante completo de lo que es y debe ser un buen docente. También podemos afirmar que El perfil didáctico es entendido como el conjunto de rasgos o características que tienen que ver con la capacidad del docente de desarrollar su labor en el aula a través de las diferentes estrategias didácticas. En esta investigación el perfil didáctico es el conjunto de estrategias metodológicas que utiliza el docente para lograr la enseñanza y aprendizaje, incluye el conocimiento de la asignatura, relacionado en el plan de estudios y al perfil diseñado, utilizando diversos métodos didácticos. En esta investigación el perfil didáctico se analiza a través de las estrategias didácticas que el docente desplaza en el aula siendo vistas éstas a través de las formas de organización de la enseñanza que utiliza el docente, el enfoque metodológico de aprendizaje y los recursos soporte. (Andrés, 2012)

El perfil didáctico en el docente permite generar una actitud crítica y reflexiva en el estudiante, es decir que da lugar a una enseñanza de verdadera calidad

Un elemento inherente a la calidad que debemos destacar es el papel más activo del estudiante en el proceso de aprendizaje. Es por eso que el docente debe ser más creativo y activo, menos absoluto y autoritario, ha de prestar mucha atención a la estrategia didáctica que elige y desarrolla.

En el perfil del profesor mediador el autor toca un tema crucial dentro de la enseñanza: la pedagogía de la mediación y el perfil de un profesor mediador que organiza el aula, genera motivación e implica a los estudiantes, desarrolla habilidades de

pensamiento, enseña a aprender y a pensar y forma personas autónomas, capaces de seguir aprendiendo toda la vida. Desde su característico estilo, sencillo y ameno, el profesor Tébar propondrá la mediación como una condición básica para recuperar el sentido de la misión educativa de toda la sociedad (Tebar, 2003).

### **2.2.2.1 Didáctica.**

La didáctica es una disciplina científico-pedagógica cuyo objeto de estudio son los procesos y elementos que existen en el aprendizaje. Se trata del área de la pedagogía que se encarga de los sistemas y de los métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas

Vinculada a la organización escolar y a la orientación educativa, la didáctica busca fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje. Entre los componentes del acto didáctico, pueden mencionarse al docente (profesor), el discente (alumno), el contexto del aprendizaje y el currículum

En cuanto a la calificación de la didáctica, puede ser entendida de diversas formas: como pura técnica, ciencia aplicada, teoría o ciencia básica de la instrucción. Los modelos didácticos, por su parte, pueden ser teóricos (descriptivos, explicativos y predictivos) o tecnológicos (prescriptivos y normativos)

A lo largo de la historia, la educación ha actualizado sus modelos didácticos. En principio, los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos (modelo proceso-producto), sin prestar atención a los aspectos metodológicos, al contexto ni a los alumnos.

Con el tiempo, se pasó a un sistema de modelos activos que promueven la comprensión y la creatividad mediante el descubrimiento y la experimentación. Por otra parte, el modelo mediacional pretende desarrollar las capacidades de autoformación. Con la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica, los nuevos modelos didácticos se han vuelto más flexibles y abiertos.

En la actualidad, pueden describirse tres grandes modelos de referencia: el modelo normativo (centrado en el contenido), el modelo incitativo (basado en el alumno) y el modelo aproximativo (focalizado en la construcción del saber por parte del alumno) (Torres & Girón, 2010).

#### **2.2.2.1.1. Estrategia didáctica.**

La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje. (Miers, Rivas & Santelliz , 2008).

Las estrategias didácticas son procedimientos que el profesor utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos (Gaspar, 2012).

Santiváñez (2002) manifiesta que se debe partir del concepto que la estrategia didáctica como un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte.

De igual forma, Díaz y otros definen las estrategias como un conjunto de procedimientos que un alumno adquiere y emplea de forma intencional con el objetivo de

aprender significativamente a solucionar problemas atendiendo a las demandas académicas.

Asimismo son aquellos esfuerzos planificados sostenidos y coherentes que buscan que un contenido educativo o un conjunto de ellos sea de acceso a los estudiantes que mediante un esfuerzo de aprendizaje también estratégico logren acceder a este contenido y construir sobre lo dado, adaptarlo, desecharlo o simplemente agregarlo a sus acervos cognitivos.

La estrategia didáctica comprende un círculo comunicativo de segundo orden el conocimiento continuaría en desarrollo, entonces se puede decir que la estrategia es el inicio del proceso de construcción del conocimiento a nivel educativo.

## **2.2.2.2. Estrategia de enseñanza y aprendizaje en el área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales**

### **2.2.2.2.1.1. Estrategia didáctica de enseñanza estática**

#### **Enseñanza tradicional**

El Modelo de **transmisión** o perspectiva tradicional, concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno; el estudiante es visto como una página en blanco, un mármol al que hay que modelar, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar. El alumno es el centro de la atención en la educación tradicional.

Dentro de esta concepción educativa se pueden distinguir dos enfoques principales:

- El primero es un enfoque enciclopédico, donde el profesor es un especialista que domina la materia a la perfección; la enseñanza es la transmisión del saber del maestro que se traduce en conocimientos para el estudiante. Se puede correr el peligro de que el maestro que tiene los conocimientos no sepa enseñarlos.
- El segundo enfoque es el comprensivo, donde el profesor/a es un intelectual que comprende lógicamente la estructura de la materia y la transmite de modo que los alumnos la lleguen a comprender como él mismo.

En ambos enfoques se da gran importancia al conocimiento relacionado con otras disciplinas. En su modo de transmisión y presentación, el conocimiento que adquiere el estudiante se deriva del saber y de la experiencia práctica del maestro, quien pone sus facultades y conocimientos al servicio del alumno.

En resumen en esta perspectiva el aprendizaje es la comunicación entre emisor (maestro) y receptor (estudiante) tomando en cuenta la comprensión y la relación con sentido de los contenidos.

### **Exposición.**

La exposición consiste en la presentación de un tema, lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral aunque también pueden serlo un texto escrito. La exposición provee de estructura y organización a material desordenado pero también permite extraer los puntos importantes de una amplia gama de información. El método expositivo que se vale del lenguaje oral es uno de los más antiguos. Si bien pudiera pensar que con la invención de la imprenta su uso disminuiría, no fue así pues incluso en nuestra época se ha mantenido como una práctica común en los diferentes niveles del sistema educativo, incluyendo la universidad.

Comúnmente la técnica de la exposición se asocia con la excesiva presentación verbal (el “rollo”) que el docente maneja durante la sesión de clase. En un sentido positivo, podríamos interpretar que el “rollo” corresponde al “desarrollo” de un tema, debidamente justificado en relación con los contenidos del curso. En sentido negativo, el “rollo” significa ideas poco claras y repetitivas cuyo único objetivo es ocupar el tiempo destinado a la sesión de clase.

Verrier (2010) señala que la exposición, consiste en la presentación de manera organizada de la información a un grupo de estudiantes. Esta exposición se puede realizar de diversas formas y con distintos medios, la característica esencial de esta modalidad de enseñanza es hablar a los estudiantes ya que tanto la selección de los contenidos a exponer como la forma de hacerlo constituyen una decisión del profesor. Sin embargo en algunos casos, los alumnos también exponen u otras personas externas al grupo.

#### **2.2.2.2.1.2. Estrategias didácticas de enseñanza dinámica**

En la perspectiva del nuevo enfoque pedagógico enseñar supone tomar intencionalmente decisiones sobre qué partes de los conocimientos de un área se va a enseñar, en qué momento es conveniente y qué forma es preferible para que estos contenidos se han aprendidos: es decir utilizar una serie de estrategias. Las estrategias seleccionadas han demostrado en diversas investigaciones (véase Diaz – Barriga y Lule, 1997; Mayer, 1984, 1989 y 1990; West, Farmer y Wolff, 1991) su efectividad al ser introducido como apoyos en textos académicos así como en la dinámica de la enseñanza (posición, negociación, discusión, etc) ocurrida en la clase.

Las principales estrategias de enseñanza son las siguientes:



## **Objetivo o propósito del aprendizaje**

Enunciado que estable condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos y la activación de los conocimientos previos.

## **Resúmenes**

Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.

## **Ilustraciones**

Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografía, dibujos, esquemas, graficas, dramatizaciones, etc.)

## **Organizadores previos**

Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad de la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.

## **Preguntas intercaladas**

Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la atención de información relevante.

## **Analogías**

Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).

## **Mapas conceptuales y redes semánticas**

Representaciones gráficas de esquemas de conocimiento (indican concepto, proposiciones y explicaciones).

## **Uso de estructuras textuales**

Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito que influyen en su comprensión y recuerdo.

## **Talleres**

Los talleres son un espacio social, organizado para facilitar un marco de actuaciones sobre un eje temático determinado, que permite al alumnado el vínculo entre su actividad directa y la construcción social de los conocimientos. En los talleres, el alumnado aprende a organizarse, pueden escoger tareas que les planteen dificultades a su medida y pueden realizar trabajos más creativos y motivadores. Los talleres se organizan mediante una secuencia de actividades, teniendo en cuenta los intereses del alumnado. La forma de trabajo en los mismos puede variar dependiendo de las actividades que queramos realizar, por ello, se puede trabajar individualmente, en parejas o en pequeños grupos. Un taller es una propuesta abierta que niñas y niños escogen para realizar sus producciones y desarrollar sus talentos. Pueden ser artísticos, productivos, científicos. Un taller reúne las características que se mencionan a continuación:

- Satisface el interés de los niños y niñas.
- Se requiere de ambientes acondicionados con los instrumentos necesarios.
- Permite el desarrollo de capacidades específicas de un área.

- Su programación está a cargo del docente con la participación de los niños y niñas.
- Su duración es breve.
- Propicia alto nivel de compromiso de los niños y niñas.
- Puede insertarse dentro de una unidad o proyecto de aprendizaje.

Santibáñez (2002) sostiene que, la técnica de los talleres es una oportunidad para desarrollar destrezas prácticas en una situación simulada y para conectar la teoría con la práctica.

Se usa para el desarrollo de destrezas interactivas entre varios integrantes. Los estudiantes que participan en los talleres, asumen la responsabilidad de equipo. El grupo se convierte en un equipo de trabajo, donde cada integrante apuesta por el equipo, los éxitos del equipo es el trabajo de cada uno de los integrantes. De esta manera se busca uniformizar el trabajo de cada uno de los integrantes y evitar que solo unos cuantos trabajen en el equipo.

### **Estudio de casos**

Diestra (2009) dice que es una estrategia metodológica de investigación científica, útil en la generación de resultados que posibilitan el fortalecimiento, crecimiento y desarrollo de las teorías existentes o el surgimiento de nuevos paradigmas científicos; por lo tanto, contribuye al desarrollo de un campo científico determinado.

El estudio de casos es una técnica de enseñanza en la que los alumnos aprenden sobre la base de experiencias y situaciones de la vida real y se permiten así, construir su propio aprendizaje en un contexto que los aproxima a su entorno, esta técnica se basa en

la participación activa y en procesos colaborativos y democráticos de discusión de la situación reflejada en el caso.

Como técnica constituye una excelente oportunidad para que los estudiante pongan en práctica capacidades requeridas en la vida real, como ejemplo la de observar, la de saber escuchar, la de diagnosticar, la de tomar decisiones y participar en procesos grupales orientados a la participación.

### **Aprendizaje basado en problemas**

Es una técnica didáctica en la que los estudiantes abordan problemas reales o hipotéticos en grupos pequeños y bajo la supervisión del docente. Para la práctica de la enseñanza basada en problemas es necesario que el profesor sea el creador, un guía que estimule a los estudiantes a aprender, a descubrir y sentirse satisfecho por el saber acumulado, lo cual pueda lograrse si aplica correctamente la enseñanza problemática.

Varas (2011). Afirma que el ABP es una estrategia apropiada para aprender es formulando problemas o interrogantes, que nos ayudara a construir conocimientos y a desarrollar la inteligencia, ejerciéndola. Sin embargo es importante precisar ¿Qué es un problema? todo problema es una dificultad o cuestión por resolver. La resolución de un problema va a depender de la aptitud que tenga el individuo para resolverlo. Este tipo de enseñanza considera a la comprensión y el aprender como objetivos primordiales de la educación.

#### **2.2.2.2.2. Estrategias didácticas de aprendizaje**

##### **2.2.2.2.2.1. Estrategia didácticas de aprendizaje estáticas**

## **Aprendizaje conductual**

Los psicólogos conductuales definen el aprendizaje conductual como los cambios en la conducta con cierta duración generada por la experiencia. Gracias a las cosas que les suceden quienes aprenden adquieren nuevas asociaciones, información, capacidades intelectuales, habilidades, hábitos y aspectos por el estilo, en lo sucesivo, actúan de manera diferentes y pueden cuantificarse estos cambios. Una vez que has aprendido algo, la conducta cambia y es notorio aprendizaje a moldearlo, del mismo modo, cuanto más complicada sea la respuesta, más factible será que el aprendizaje haya influido sobre su forma. Pero incluso los animales primitivos aprenden hasta cierto punto y el aprendizaje influye hasta en las respuestas menos complejas.

El aprendizaje conductual puede interpretarse como aquellos cambios de relativa duración en la conducta producidos por el impacto que la experiencia tiene sobre la conducta. Es un tema importante, que casi todos los psicólogos están comprometidos de alguna forma en intentos por tratar de comprenderlo. Este tipo de aprendizaje es fundamental para casi todas las áreas de la psicología, lo cual se debe a que todas las criaturas pasan una buena parte de su tiempo aprendiendo. Cuanto más complejo sea el animal, más contribuye las experiencias conforme los organismos se adaptan a sus entornos.

## **Aprendizaje reproductivo**

Es la incorporación no sustantiva, arbitraria y verbalista de nuevos conocimientos en la estructura cognitiva. Ningún esfuerzo por integrar los nuevos conocimientos con conceptos ya existentes en la estructura cognitiva. Es el Aprendizaje no relacionado con

experiencias, con hechos u objetos. Ninguna implicación afectiva para relacionar los nuevos conocimientos con aprendizajes anteriores. (Pozo, 1989).

No obstante, Ausubel admite que en muchos momentos del aprendizaje escolar o extra escolar, puede haber momentos memorísticos, pero va perdiendo importancia gradualmente a medida que el niño adquiere más conocimientos, ya que al aumentar estos, se facilita el establecimiento de relaciones significativas con cualquier material. En cualquier caso Ausubel manifiesta que el aprendizaje significativo será generalmente más eficaz que el aprendizaje reproductivo o memorístico.

Riva, A. (2009). El aprendizaje colaborativo es una variante de la teoría cognitivista, señala que todo conocimiento debe pasar por un proceso de reproducción permanente para que este quede impregnado en la memoria de largo plazo. Para que la reproducción sea efectiva el estudiante debe memorizar la información, ofrecida por el profesor o adquirida en otras fuentes de información, que utiliza con muy poca o ninguna transformación, durante la solución de tareas conocidas. Para que el aprendizaje sea reproductivo el estudiante debe almacenar en su memoria la mayor cantidad de información necesaria, haciendo uso de métodos y técnicas memorísticas.

#### **2.2.2.2.2. Estrategia didácticas de aprendizaje dinámicas**

##### **Aprendizaje colaborativo**

El aprendizaje colaborativo es "un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo."(Johnson y Johnson,). Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia.

Para Johnson (2000) El aprendizaje colaborativo es un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Es también un proceso en el que se va desarrollando gradualmente, entre los integrantes de dicho equipo, el concepto de ser “mutuamente responsables del aprendizaje de cada uno de los demás” En otras palabras la colaboración, en un contexto educativo, es un modelo de aprendizaje interactivo que invita a los alumnos a caminar codo a codo, a sumar esfuerzos, talentos y competencias mediante una serie de transacciones que les permitan llegar juntos al lugar señalado.

El Aprendizaje Colaborativo se adquiere a través del empleo de métodos de trabajo grupal caracterizado por la interacción y el aporte de todos en la construcción del conocimiento.

En el aprendizaje Colaborativo el trabajo grupal apunta a compartir la autoridad, a aceptar la responsabilidad y el punto de vista del otro, a construir consenso con los demás.

Para trabajar en colaboración es necesario compartir experiencias y conocimientos y tener una clara meta grupal en la que la retroalimentación es esencial para el éxito de la empresa. "Lo que debe ser aprendido sólo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en colaboración. Es el grupo el que decide cómo realizar la tarea, qué procedimientos adoptar, cómo dividir el trabajo, las tareas a realizar.

#### **2.2.2.2.2.1 Estrategias para el desarrollo del manejo de información**

El manejo de información se desarrolla por medio del manejo de criterios para ubicar, seleccionar, organizar, analizar, interpretar y evaluar las fuentes de información,

para lograr que en una narrativa lógica y sustentada se comunique con coherencia y rigor la información procesada.

### **La observación**

Se define como la percepción sensorial del objeto, del hecho o del fenómeno geográfico por estudiar. Puede ser de dos clases: directa e indirecta.

- **La observación directa.** Es la percepción sensorial que tiene cada estudiante en el mismo espacio geográfico motivo de estudio. Se le denomina el laboratorio de geografía, en el cual se percibe no solo a través de la vista, sino mediante todos los sentidos. En una salida se pueden experimentar las variaciones climáticas, los efectos fisiológicos por los cambios de altitud; apreciar las características de las vías de transportes; observar las diferencias de relieve, las características productivas de los suelos, las actividades económicas, la vestimenta, vivienda, comidas, bebidas, costumbres, etc. Algo importante es lograr el intercambio de opiniones entre los estudiantes y la población del espacio geográfico visitado.
- **La observación indirecta.** Es la percepción sensorial de la realidad geográfica a partir de representaciones de ella, mediante la utilización de materiales como láminas, paisajes, fotografía simple y aérea, diapositivas, cine, televisión, videos, multimedia, etc. Esta actividad se realiza en el aula o en la institución educativa.

### **La Literatura**

No se puede estudiar a fondo una época sin conocer su expresión literaria. Aparte de otras consideraciones, el volumen de información directa que la Literatura proporciona es un instrumento de inapreciable valor a quien se pregunta por la Historia. La Literatura



ayudará a comprender mucho mejor el contexto histórico en que fue escrita determinada obra de teatro, novela, relato de viajes, etc.

Gracias a ella tenemos un contacto y referencias insustituibles sobre toda una variedad de información (valores y mentalidad; costumbres e ideología; pensamiento religioso, filosófico, artístico, etc.) correspondiente a una época y sociedad.

Se debería familiarizar al estudiante con las principales obras literarias de los periodos históricos y sus autores más importantes. A modo de orientación, a continuación se exponen algunas ideas que pueden ser útiles para seleccionar lecturas correspondientes a cualquier periodo histórico:

- **Relatos de viajes.** Hay numerosos autores de narraciones de viajes, desde los primeros cronistas de la Conquista hasta los republicanos; ellos realizan observaciones sobre la geografía del lugar, las costumbres, fiestas, religiosidad, mentalidades, etc. que, además de ser lecturas entretenidas, constituyen una fuente de historia insustituible. Estas observaciones, de otro modo, se hubieran perdido. Sin embargo, los viajeros extranjeros escriben a partir de los valores propios de su país o sociedad, por lo que destacan aquello que les parece diferente u original del país que visitan y pormenorizan aquello que no entienden desde su mundo cultural.
- **Memorias y biografías.** A pesar de la parcialidad propia de las memorias, estas constituyen una fuente para abordar protagonistas o participantes en diversos acontecimientos. Por ellas se conocen opiniones e informaciones sobre los aspectos más diversos del acontecer histórico; además, poseen una inmediatez y, en ocasiones, apasionamiento, que no desmerece en absoluto su interés. Al contrario, en todo caso, les confieren mayor viveza y obligan a quien las lee a un

manejo crítico de estas fuentes (seleccionar y leer alguna memoria o biografía que tenga relación con la época que se trabaja).

La biografía sirve esencialmente para conocer el contexto en el cual vivió un determinado personaje. Las biografías escritas por coetáneos, es decir, por escritores que vivieron contemporáneamente con el personaje biografiado, tienen alguna limitación porque, en muchas ocasiones, son obras de encargo o de oficio destinadas a la glorificación de la figura. A pesar de esto, son obras interesantes para quienes deseen especializarse en un periodo histórico concreto. Las biografías escritas por historiadores, largo tiempo después de fallecido el personaje, tienen la ventaja, sobre las anteriores, del distanciamiento histórico.

### **La entrevista**

Para su ejecución, los estudiantes deben realizar los siguientes pasos:

- Seleccionar el tema motivo de la entrevista: ¿Qué?
- Decidir el objetivo de la entrevista: ¿Para qué?
- Seleccionar a las personas que serán entrevistadas: ¿Quiénes?
- Organizar equipos para realizar las entrevistas: ¿Cómo?
- Determinar el lugar donde se llevará a cabo la entrevista: ¿Dónde?

Al interior de cada grupo deben organizarse para:

- Elaborar las preguntas.
- Concertar la fecha y hora de la entrevista.
- Registrar o grabar las preguntas y respuestas.
- Ordenar y clasificar las respuestas.
- Elaborar conclusiones.

- Exponer la información obtenida sobre la base de las entrevistas.
- Evaluar el procedimiento y la información obtenida.
- Elaborar conclusiones en conjunto.
- Presentar las conclusiones.

### **El trabajo de indagación**

Consiste en presentar una serie de materiales a los estudiantes, para que los procesen siguiendo las indicaciones de cada docente, con los cuales se trata de enfrentarlos a situaciones nuevas, motivadoras y problemáticas en las que utilizarán técnicas y procedimientos de manera consistente. Las técnicas didácticas que se pueden utilizar son muy variadas: investigaciones simples, dramatizaciones, debates, visitas y excursiones de trabajo, estudios de caso, resolución de problemas simulados o reales, juegos de simulación en general, etc. Se trata, en suma, de presentar situaciones más o menos problemáticas (de acuerdo con la edad), en las que, basándose en la información, reflexionen y ofrezcan posibles soluciones.

El empleo de estrategias de indagación conduce a la realización de actividades relacionadas con el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes. La lógica es que ubican a cada estudiante ante situaciones que le permiten reflexionar y poner en juego sus ideas, conceptos, valores y formas de explicar las situaciones en cuestión. Estas estrategias son, asimismo, muy útiles para el desarrollo y la adquisición de hábitos, actitudes, valores y, a la vez, fomentan la tolerancia con las opiniones ajenas.

### **La investigación bibliográfica**

Esta es una actividad fundamental para el desarrollo de los aprendizajes en las ciencias sociales. Cuando un estudiante realiza una investigación, acudirá a una

bibliografía pertinente para conocer los planteamientos desarrollados por los especialistas sobre la materia; así accederá a los avances de la investigación académica y alimentará su propia curiosidad científica.

Selección del tema:

- De acuerdo con intereses, posibilidades y necesidades.
- Localización de la información: buscar información en libros, diccionarios, revistas, periódicos y otras fuentes escritas.
- Encontrar información en Internet, procesarla y presentarla.

Elaboración de fichas:

- Anotar la fuente (autor y título) y la página.
- Transcribir las citas textuales entre comillas.
- Escribir, en uno de los márgenes superiores, el tema general de la nota para poder clasificar las fichas.

Análisis de las fuentes de información:

- Distinguir lo más de lo menos importante.
- Distinguir hechos de opiniones.
- Comparar la información obtenida en fuentes diferentes.

Organización de las ideas:

- Elegir un criterio de organización: cronológico, temático, etc.
- Elaborar un esquema.
- Ordenar las notas según el esquema.

Elaboración del informe:

- Introducción: la definición y la importancia del tema.
- Los capítulos con títulos y subtítulos.

Orientaciones para el aprendizaje:

- Las conclusiones acerca del tema investigado.
- Los gráficos, las tablas, los cuadros, etc.
- La bibliografía consultada.
- Es importante considerar en la presentación del trabajo final: limpieza, tipo de letra, márgenes, compaginación, orden, puntualidad, etc.

#### **2.2.2.2.2.2 Estrategias para el desarrollo de la comprensión espacio-temporal**

##### **El uso de la estadística**

Mediante el uso de esta técnica, es posible cuantificar y graficar diferentes fenómenos sociales, geográficos, económicos, históricos, etc. Consiste en el procesamiento de resultados cuantitativos y su interpretación cualitativa correspondiente.

A través de esta metodología, se abordan múltiples aspectos como, por ejemplo, la evolución del crecimiento poblacional, así como el volumen de producción de las actividades económicas en el ámbito local, regional, nacional e internacional; también se distinguen los diferentes componentes de su ecosistema por rangos de temperatura, precipitaciones, nubosidad, migraciones, etc. La utilización de los datos estadísticos permite a cada estudiante realizar un análisis crítico y comparativo de los diversos fenómenos que forman parte del estudio de las ciencias sociales y humanas, por lo que se convierte en una herramienta indispensable para trabajos dinámicos y rigurosos.

## **Los proyectos de investigación**

Son los estudios o trabajos que, adecuados a su edad, los estudiantes llevan a cabo.

Para la realización de los proyectos de investigación se deben elegir temas asequibles, en los que sea evidente el carácter escolar del trabajo, sin pretensiones de otro tipo. Por esta razón, los temas que mejor se prestan en el caso de una investigación histórica serían, a título de ejemplo, la evolución de la propia institución educativa, la creación de una fábrica local, las transformaciones tecnológicas en el campo o en la ciudad, la evolución de una calle en los últimos veinte o cincuenta años, la biografía de algún personaje de interés local, etc. Lo importante es definir el tema, de tal forma que sea posible su adecuada realización.

## **La consulta a expertos**

A través de esta metodología, se trata de aprovechar al máximo la presencia, en la comunidad, de especialistas –profesionales o no– en determinadas áreas temáticas. La consulta se extiende también a personas que, por su experiencia, han acumulado conocimientos muy importantes, como los artesanos, campesinos u otros que, siendo fuente de sabiduría, puedan cooperar con el trabajo escolar. Se utilizan como instrumentos las entrevistas o algunas de las técnicas de dinámica grupal, como conferencias, foros, paneles, etc.

## **El descubrimiento inductivo**

Tiene su base en una concepción epistemológica que sustenta lo siguiente: que todo aprendizaje comienza con el tratamiento de casos concretos con la participación

directa del estudiante, donde el docente actúa como mediador y promotor del conocimiento. Se pueden así realizar estudios tanto de los hechos sucedidos en el medio local como de la arquitectura de sus iglesias, de los restos arqueológicos, de sus costumbres, de las casas, de los monumentos, de las fuentes iconográficas, etc.

### **El comentario de texto**

Es una de las estrategias que se puede utilizar con frecuencia. Posibilita desarrollar hábitos y capacidad de crítica histórica, sobre la base de los comentarios y estilos de trabajo que se vayan formando en los estudiantes. El comentario de texto relaciona el conocimiento con la capacidad crítica y deductiva, que requiere de una práctica constante. Para una adecuada lectura y comentario de los textos, es necesario seguir las técnicas de lectura como el fichaje, el subrayado, las anotaciones y la utilización del diccionario para verificar términos nuevos, etc.

### **Las excursiones de estudio**

Las excursiones de estudios estimulan la sensibilidad de los estudiantes, porque permiten que entren en contacto directo con los propósitos planteados. Es posible a través de este recurso lograr aprendizajes relacionados con diferentes aspectos no sólo de historia, sino también de geografía y de otras disciplinas sociales. Este tipo de trabajo se debe planificar adecuadamente de tal forma que se vayan cubriendo todos los objetivos propuestos. Es posible lograr aprendizajes integrados si se organizan circuitos por zonas interrelacionadas. Por ejemplo, se podría organizar una excursión para estudiar la zona de la costa norte, en donde se estudiaría no sólo el aspecto histórico, sino la relación de la población con su medio, las actividades económicas, las costumbres, el folclore, etc., obteniendo de esa manera, como ya se manifestó, un aprendizaje globalizado.

## **La visita a museos y exposiciones**

Los museos son lugares que todo estudiante debe visitar y disfrutar. Asimismo, se debe estar atento a las exposiciones de Arte o Historia que puedan celebrarse en cada localidad porque su visita es una oportunidad para el aprendizaje. Como es sabido, una exposición se diferencia de un museo por su carácter itinerante, puntual y monográfico. Quizás el elemento dominante del recurso museo dependa en gran medida de la localidad donde se resida. Probablemente, se trate de una ciudad grande o pequeña, suele darse poca o nula utilización de los recursos museográficos existentes. Normalmente, las visitas a los museos se realizan con motivo de una excursión o cuando se visita otra ciudad. En todo caso, la visita a los museos forman parte fundamental de la preparación de los estudiantes, cualquiera sea su edad, y por lo mismo, debe ser considerado como recurso pedagógico de suma importancia.

### **2.2.2.2.2.3 Estrategias para el desarrollo del juicio crítico**

El juicio crítico permite que los estudiantes desarrollen la capacidad de análisis y discusión necesaria, para tomar decisiones personales y colectivas que contribuyan al mejoramiento de su desempeño en la sociedad. A través de esta habilidad se busca que los estudiantes aprendan a considerar y asumir su entorno social como un ambiente propicio para el ejercicio de actitudes sociales.

Las diferentes posturas que existen en torno a diversos problemas exigen que los estudiantes examinen sus propios supuestos y desarrollen su autoconciencia, para que puedan discernir lo bueno de lo malo, y así enfrentar la presión ejercida en los diversos ámbitos de la sociedad. El juicio crítico es una herramienta de protección para los adolescentes, en la medida en que desarrollan una postura personal sobre los



acontecimientos y están en mejores condiciones de ejercer su libertad y su capacidad de autonomía. Es importante recordar que los estudiantes necesitan de acompañamiento cuando rompen y construyen sus formas de mirar el mundo. Por ello, la función del maestro será de apoyo y ayuda para que los estudiantes puedan construir nuevas estructuras de pensamiento, posturas personales e iniciar el uso del juicio crítico.

### **El trabajo en grupo**

El trabajo en grupo permite a los estudiantes intercambiar opiniones y conocimientos y desarrollar varias capacidades, como: escuchar y respetar las ideas, opiniones y sentimientos de los miembros del grupo, expresar sus ideas, sentimientos y opiniones con seguridad y confianza, construir conocimientos a partir del debate de ideas entre pares, asumir responsabilidades, organizarse para el trabajo compartido, tomar iniciativas, elaborar normas de convivencia y aceptar las diferencias personales y culturales. Debe ser interactivo en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

### **Los sociodramas**

Es una técnica que permite abordar diversos temas a partir de la representación de un hecho de la vida cotidiana relacionado con la materia.

- **Preparación:** Los estudiantes se organizan en grupos, seleccionan la situación que será representada y preparan la representación de un hecho de la vida diaria, y se distribuyen los roles y responsabilidades que cada uno asumirá. En el caso de formación ciudadana, por ejemplo: maltrato físico o moral, discriminación, consumo de sustancias nocivas para la salud, corrupción, etc.
- **Representación:** Cada grupo realiza su representación mientras sus compañeros observan.

- **Análisis e interpretación de lo observado:** Después de la representación de cada situación, se hace un análisis y debate a partir de preguntas como las siguientes: ¿Qué hemos observado? ¿Qué hechos han sido representados? ¿Son casos que se dan con frecuencia? ¿Dónde? ¿Qué acciones y comportamientos positivos han sido representados? ¿Qué acciones negativas?, etc. A partir de las respuestas se identifican las causas y las consecuencias de cada caso relatado.
- **Elaboración de conclusiones:** Después del debate, análisis e interpretación de los hechos representados, se formulan en conjunto algunas conclusiones respecto del tema tratado.

### **Los estudios de caso**

Los estudios de caso o hechos y situaciones concretas son particularmente útiles para abordar el aprendizaje de los procedimientos agrupados en torno a la causalidad múltiple. Se trata de generar el hábito, en cada estudiante, de plantearse adecuadamente las preguntas y la explicación de los hechos humanos y sociales; de tomar en consideración tanto las circunstancias generales, los fenómenos colectivos como las actuaciones de los individuos; de aprender que, aunque parezcan similares, no existen dos hechos o situaciones idénticas, sino que, en cada caso, siempre tienen que considerarse las circunstancias particulares del proceso histórico.

### **La escenificación de roles**

Esta técnica consiste en representar, escénicamente, situaciones diversas de la vida cotidiana, con el propósito de dar información y generar un debate, despertar mayor interés en la problemática abordada y adquirir mayor comprensión e integración entre los participantes del grupo. Para llevarla a cabo, se forman dos grupos: uno que representará

la obra y otro que observará la representación. El propósito deseado se logrará tanto en el grupo que participa como observador, como con el que representa los roles. Los actores transmiten al grupo la vivencia del hecho, como si se diera en la realidad. Los estudiantes comprenden de manera directa y vivencial una situación o acontecimiento y están en condiciones de “ponerse” en el lugar de quien vive la experiencia. La representación debe ser espontánea, los participantes deben actuar libremente, sin libreto y con naturalidad, a partir de un tema o situación dada. La situación que se va a representar puede ser elegida de antemano por el profesor, por los mismos estudiantes, o llegar entre ambos a acordar un tema. Se indicará con claridad el propósito de la representación, la “situación” que ha de representarse, así como todos los aspectos que se consideren pertinentes para comprender mejor el caso. De acuerdo con el propósito, se elige a los estudiantes que representarán los diferentes personajes. El escenario también se adecuará a las características de la situación, con los elementos con los que se cuente en el aula, para lo cual será necesaria una breve descripción del lugar donde se llevó a cabo la experiencia. El desarrollo de la escenificación comprende dos etapas definidas: la representación escénica y, luego, el comentario y la discusión o el debate.

- **La representación escénica.** Uno de los integrantes del grupo puede explicar brevemente el papel que va a desempeñar cada uno de los personajes, y luego se inicia la escenificación. Cada personaje debe representar, de la forma más realista, su papel. Si la escena se hubiera planificado previamente y las características de los personajes ya están definidas, quien interprete se adecuará a ellas. La duración de la obra no será mayor de quince minutos.
- **El comentario y debate.** Finalizada la representación se procede a la etapa del comentario y del debate. El docente o un coordinador será quien haga las veces

de moderador. Se invita a quienes participaron y observaron para que expresen sus opiniones, ideas y sentimientos. En general, se trata de promover un nivel de debate que permita llegar a conclusiones positivas sobre el tema tratado. La etapa de discusión o debate es la más importante en la técnica del juego de roles.

## **Debate**

Un debate (Del lat. *debatuere*; discutir, disputar sobre algo) es una técnica, tradicionalmente de comunicación oral, que consiste en la discusión de opiniones antagónicas entre dos o más personas sobre un tema o problema. Hay integrantes, un moderador, un secretario y un público que participa. No se aportan soluciones, sólo se exponen argumentos. Adicionalmente y con el desarrollo de las nuevas tecnologías, se admite que el debate pueda realizarse, mediante la comunicación escrita, por medio de los llamados foros de Internet, donde también encontramos la figura del moderador, los integrantes, que serán aquellos que redacten hilos de discusión, el público, que lo formarán los lectores, y el secretario que lo representa la propia herramienta informática.

El debate es un acto de comunicación que consiste en la discusión de un tema polémico entre dos o más personas, tiene un carácter argumentativo, está dirigido generalmente por una persona que asume el rol de moderador para que de este modo todos los participantes en el debate tengan garantizada la formulación de su opinión y aunque no se trata de una disputa que busca un ganador, sino más bien de poder conocer las distintas posturas sobre un determinado tema, normalmente, siempre se habla de quien lo ha ganado. En tanto, esto último se medirá por quien mejor sostenga una idea, más que por el que tenga la razón. (Magos, 2009)

## **Phillips 66**

Diestra (2009) afirma que esta forma de organización se lleva a cabo con un grupo grande, el cual se divide en subgrupos de 6 personas para discutir durante 6 minutos un tema y llegar a una conclusión. Su objetivo es lograr la participación de todos los miembros de un grupo, obteniendo sus opiniones en un tiempo muy breve. Sus características son: a. Se crea una atmósfera informal.

Facilita el intercambio de ideas, la comunicación y la participación de todos. El número de participantes es ilimitado; 6 personas por cada subgrupo. Para la organización el coordinador o conductor explica al grupo el procedimiento, el objetivo y la duración. Expresa con claridad el enunciado del problema o tema que ha de ser tratado. Señala a los participantes que deben dividirse en grupos de 6 y elegir un coordinador y un relator o secretario. Para el desarrollo el coordinador de cada subgrupo velará para que todos participen, en los 6 minutos. El relator anota sintéticamente las ideas vertidas en el subgrupo. Faltando un minuto se avisa para que hagan el resumen. Ya en el grupo grande cada relator expone las conclusiones. En un pizarrón se van anotando las ideas fuerza. Después de un diálogo se intenta sacar conclusiones finales. 20 minutos para el informe de los relatores y las conclusiones. Puede utilizarse un expositor para conocer el interés de la audiencia.

### **2.2.2.3. Recursos didácticos**

Para Marqués (2000). Un recurso es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza - aprendizaje pueden ser recursos o medios didácticos. Un

vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico (pretende enseñar), en cambio un vídeo con un reportaje del National Geographic sobre los volcanes del mundo a pesar de que pueda utilizarse como recurso educativo, no es en sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar), entonces se puede clasificar como recurso didáctico.

#### **2.2.2.3.1. Recursos didácticos estáticos**

##### **Palabra del profesor**

La palabra, tal vez sea el elemento más extendido en la comunicación humana. Su dificultad reside en el hecho de que es muy difícil la adecuación entre lo que se quiere y lo que se dice, a veces es difícil expresar ciertos sentimientos de una manera asertiva, por eso hemos aprendido a no denotarlos, aunque esto signifique una distorsión fundamental de nuestras motivaciones y lo que hacemos es:

Verrier, (2010) sostiene que la palabra del maestro o conocido como clase magistral. Es donde el profesor expone el contenido de manera monótona. Los alumnos escuchan y toman nota. La clase magistral puede ser un medio muy útil para hacer más accesibles a los estudiantes aquellas disciplinas o aquellos temas complejos que resultarían demasiado difíciles de entender sin una explicación oral, o bien requerirían demasiado tiempo para ser adquiridos, puesto que provienen de la síntesis de fuentes de información diversas y de difícil acceso para los estudiantes.

Si un individuo deseara crear problemas de comunicación, parecería haber ciertas conductas ensayadas que con seguridad lo ayudan en este propósito el primer paso sería:

Impedir que la gente exprese sus ideas. La gente tiene la sencilla necesidad de ser oída, de exponer sus propias ideas. No ser reconocido ni oído constituye una situación intolerable para la mayoría de nosotros. Así, habrá tensión en un grupo si éste es dominado por unos cuantos individuos, mientras los demás se comportan pasivamente. Siempre que los miembros de un grupo perciben que el grupo está bajo el control de unos pocos, hay posibilidades que la atmósfera del grupo se deteriore.

Mantener una posición de forma intransigente. A las personas no les gusta ser coaccionada y esto puede generar que el grupo se enfrente al que se adjudica esta posición, solo por que asumió con "demasiada certeza" el punto de vista contrario.

## **Gráficos**

- **El proyector de acetatos**, consiste en un proyector que traslada a una pantalla imágenes impresas o dibujadas en hojas transparentes de acetatos. También se le llama retroproyector, proyector de reflejado o proyector sobre cabeza. El acetato es ideal para proyectar gráficos y diagramas de poco detalle, para rótulos grandes, figuras, mapas simples, gráficas sencillas, mensajes sintéticos etc. También puede contener ilustración para la enseñanza., se usan para apoyar la presentación de un tema, se puede regresar al tema anterior sin mayor dificultad Sirve de apoyo para el expositor.
- **Los Carteles** designan la obra gráfica e impresa formada de imagen y texto, de gran tamaño situada en la vía pública y destinada a dar publicidad de algún producto o hecho. En el sistema de carteles deben de reflejarse los elementos fundamentales, el profesor debe preparar el material de estudio en forma de dibujos simples, signos convencionales, esquemas lógicos que ayuden a conocer la realidad a nivel de representaciones. El cartel facilita a mostrar los resultados

de un contenido complejo, mejor que en una presentación verbal (con mayor posibilidad de comprensión por parte del que lo recibe), permite la lectura en un lugar específico para un público interesado. Se puede retornar al lugar de presentación cuantas veces sea necesario; posibilita estudiar la presentación de imágenes en detalle. El autor puede distribuir, en cualquier momento, plegables con información más detallada, admite la utilización de varios tipos de ilustraciones, tales como fotografías, gráficos, dibujos pinturas, etc.

- **El Rotafolio** es un tablero didáctico dotado de pliegos de papel, utilizado para escribir o ilustrar. Los pliegos conforman una sucesión seriada de láminas, gráficos o textos, las cuales están sujetas por margen superior, se exponen con facilidad de una a una. Las ventajas del rotafolio son por ejemplo que son Fáciles de hacer y utilizar (manipular); se prepara previamente, lo que permite consultar el tema y diseñarlo adecuadamente, se puede contemplar la información del rotafolio con algún otro material ilustrado o de cualquier tipo; se pueden hacer anotaciones que vallan surgiendo durante el evento; se puede volver a utilizar la información, en contenidos semejantes. Se van hojeando mientras se hace la presentación del tema. Puede contener cualquier tipo de información (frases, palabras, dibujos, diagramas, o cualquier ilustración para la enseñanza).
- En síntesis se usa para apoyar la presentación de un tema, explicarlo, ilustrarlo, resumirlo y para complementar otras ayudas didácticas.

### **El Planisferio de Peters**

El Planisferio de Peters es una nueva propuesta cartográfica que emana de la objetividad científica con la aplicación de mejorados procedimientos de proyección y representación gráfica de los mapas. Lo innovador de la propuesta reside en su singular



concepción: dando un gran salto hacia delante, se integra en el proceso de evolución general de la humanidad, caracterizado por la revolución técnica y el fin de la influencia europea en esta materia. Arno Peters (1916-2002), a través de su sistema de proyección basado en un desarrollo cilíndrico, ha logrado plasmar mejor la realidad territorial del planeta. Representa fidedigna y proporcionalmente las extensiones territoriales del planeta, y no tiende a centrar la representación del mundo en un determinado país o continente. De ahí su gran importancia para una real observación de las superficies territoriales. Por ello su sistema de proyección ha sido adoptado por diferentes organizaciones como proyección oficial.

#### **2.2.2.3.2. Recursos didácticos dinámicos**

### **El uso de las fuentes documentales en la enseñanza de la Historia, Geografía y Economía**

#### **Análisis de imagen**

La imagen constituye una herramienta de trabajo y recreación de espacios y periodos históricos. En el desarrollo de las actividades pedagógicas es muy importante la representación de carácter visual. La idea es que el estudiante vaya descubriendo la historia detrás de una imagen, como instrumento de recuperación de la memoria y expresión de una identidad. Este procedimiento también se debe realizar en grupo.

Para extraer información histórica al analizar una imagen, se plantean los siguientes pasos:

1. Identificar el tipo de imagen (pintura, fotografía, cartel, caricatura) y los datos básicos del autor, tema, lugar, fecha, características técnicas (color, tamaño).
2. Describir las escenas de los diferentes planos (de los más próximos a los más lejanos).

3. Explicar el significado de la escena, situarla en el contexto histórico de la época.

### **Audio**

El registro sonoro de documentos permite conservar o rescatar la memoria histórica de un pueblo. En la memoria colectiva están impresos hechos, discursos, llamamientos, cuya transmisión es posible gracias a la ayuda del registro sonoro y audiovisual. En este sentido, los archivos de diversas emisoras de radio, instituciones públicas y privadas, etc., son una fuente de documentación histórica imprescindible.

A partir de la práctica de este recurso, podemos abordar con los estudiantes la grabación de nuestros propios documentos, como un archivo sonoro que permita la recuperación y conservación de testimonios de hechos históricos vividos por los habitantes de un lugar, y a través de los cuales se puedan analizar los cambios sociales, políticos, culturales, etc., de nuestro entorno.

Otra posibilidad de utilización del registro sonoro es la grabación de programas de radio (informativos, reportajes sobre la actualidad), para hacer un estudio crítico comparativo de los contenidos de las diferentes emisiones y posibilitar debates que incidan, entre otras cuestiones, en el análisis de la estructura, financiación, línea editorial, etc., de los medios de comunicación social.

Se pueden realizar, de una forma fácil, una serie de actividades, entre las que destacaremos la grabación de paisajes sonoros urbanos y rurales, que pongan de manifiesto las diferencias entre las formas de vida condicionadas por el hábitat; la grabación de acontecimientos históricos actuales, en directo o a través de los medios, y organizar debates para su análisis; registrar declaraciones de personalidades del mundo de la política, la sociedad, la educación, etc., de manera que podamos construir en nuestra

institución educativa un pequeño archivo sonoro que nos permita la integración de diversos aspectos de la realidad en el currículo del área.

### **Video-fórum**

La proyección de películas o documentales es un potente medio de comunicación y de conocimiento social. En ese sentido, el uso del video-fórum busca fomentar el espíritu crítico, para generar elementos de discusión que deben ser planteados, y motivar a la reflexión de los estudiantes con el fin de despertar una actitud de análisis de los datos que se ofrecen desde la proyección de la imagen. Esta técnica permite el desarrollo de las competencias del área y alcanza su mayor aplicación en la construcción del juicio crítico.

La metodología consiste en proyectar una película o documental cuya temática nos permita motivar, reforzar o esclarecer algunos conocimientos que se han desarrollado en la sesión de aprendizaje. En el caso, por ejemplo, de que la temática se centre en aspectos relacionados con la persecución a los judíos en Europa durante la Segunda Guerra Mundial, el objetivo será dar a conocer y sensibilizar a los jóvenes sobre las diversas expresiones de segregación y el peligro de las ideas totalitarias, limitaciones actuales para construir una sociedad equitativa y solidaria. Para ello, seleccionamos una película que haga referencia a dicha temática de una manera directa. En esta selección, el docente debe tener mucho criterio para elegir una película adecuada a la edad y desarrollo psicosocial, haciendo una valoración previa de la cinta con la que se va a trabajar.

### **Internet**

Según Rodríguez (2005). La red de interconexión Internet, constituye un soporte didáctico para el aprendizaje. Los actores del proceso educativo conscientes de las renovaciones estratégicas que se están dando en la aplicación de la didáctica reconocen

que debe utilizarse el internet con los alumnos como un instrumento de aprendizaje. El uso del Internet en las aulas es muy útil porque es una poderosa herramienta que motiva y asombra, permite que los alumnos puedan aprender a su ritmo; nos brinda acceso a base de datos y publicaciones electrónicas; y permite el intercambio de experiencias didácticas, tutorías en línea, trabajo con contenidos interactivos multimedia, correo electrónico, acceso a programas informáticos educativos, etc.

Pacheco (2012) El trabajo de aula conectada a la red, establece como premisa que Internet provee una variedad de herramientas y recursos que puedan ser usados para mejorar la instrucción y comunicación de los estudiantes, profesores, directivos y equipos de apoyo docente; mejorando de esta manera el proceso de enseñanza - aprendizaje, sobre el cual tiene efectos positivos Internet.

### **Materiales de soporte distribuidos por el Ministerio de Educación a las instituciones educativas para el aprendizaje del área de Historia, Geografía y Economía**

#### **Textos**

El tratamiento de los contenidos y las actividades en los textos para estudiantes facilita el desarrollo de las competencias del área: Manejo de información, Comprensión espacio-temporal y Juicio crítico. El desarrollo de los contenidos y actividades articula los conocimientos del área: Historia del Perú en el contexto mundial y Espacio geográfico, sociedad y economía.

#### **Fascículos**

Los fascículos y fichas son parte de los Módulos de Biblioteca de Educación Secundaria y están dirigidos a estudiantes y docentes. Constituyen materiales que buscan profundizar en temas de interés y actualidad. Su tratamiento didáctico permite promover

el desarrollo propuesto en el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. En este sentido, están orientados a desarrollar el aprendizaje autónomo, mediante una serie de estrategias y técnicas creativas, fáciles de poner en práctica; y, a la vez, invitan al trabajo grupal y participativo de docentes y estudiantes.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y nivel de investigación

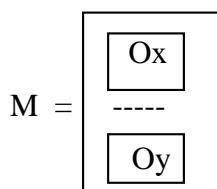
El tipo de investigación es cuantitativo. Se define investigación cuantitativa a aquella que permite examinar los datos de manera científica, más específicamente en forma numérica, generalmente con ayuda de herramientas del campo de la Estadística.

El nivel de investigación es descriptivo.

Es descriptivo porque describen los datos y características de la población o fenómeno en estudio. La Investigación descriptiva responde a las preguntas: quién, qué, dónde, porque, cuándo y cómo.

#### 3.2. Diseño de la investigación

El diseño correspondiente a la presente investigación es de la siguiente forma



Donde:

Ox = Perfil profesional

Oy = Perfil didáctico

M = muestra

### 3.3. Población y muestra

#### 3.3.1 Población

La población es un conjunto de elementos que comparte una característica común, deben situarse claramente entorno a sus características de contenido, lugar y tiempo. Desde el momento que se decide el tema de investigación, está ya presente una población o el universo a investigarse. La población estuvo conformada por todos los docentes de aula del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundario de las instituciones educativas comprendidas en el área oeste del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.

#### Cuadro 1

Número total de docentes encuestados del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de del nivel secundario de las instituciones educativas del distrito de Callería - Pucallpa, departamento de Ucayali. Mayo del 2015

Nº	INSTITUCIONES EDUCATIVAS	UGEL	Nº DE DOCENTES
1.	I.E. CORONEL PEDRO PORTILLO	CORONEL PORTILLO	6
2.	I.E. LA INMACULADA	CORONEL PORTILLO	6
3.	I.E. COMERCIO N° 64	CORONEL PORTILLO	8
TOTAL			20

Fuente: Elaboración propia

#### 3.2.2. Muestra

La muestra estuvo conformada por 20 docentes de nivel secundario de la especialidad de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de las instituciones educativas del distrito de Callería - Pucallpa, provincia de Coronel Portillo, en el año 2015; El muestreo

que se utilizó fue el intencionado, porque la estimación del número muestral fue de acuerdo a la población que abarca el ámbito geográfico del estudio.

La muestra es un conjunto representativo de la población, es decir, un número de individuos u objetos seleccionados científicamente, cada uno de los cuales es un elemento del universo o población. Se obtiene con la finalidad de investigar, a partir del conocimiento de sus características particulares, las propiedades de la población.

El muestreo intencional es un procedimiento que permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la muestra a estos casos. Se utiliza en situaciones en las que la población es muy variable y consecuentemente la muestra es muy pequeña.

### **3.4. Definición y operacionalización de las variables**

#### **Perfil profesional:**

El perfil profesional son capacidades y competencias que identifican la formación de una persona para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias del desarrollo de funciones y tareas de una determinada profesión. Es de allí donde nos damos cuenta de la importancia del amplio y buen perfil que debe poseer el docente ante la formación de los individuos en su condición individual y colectiva.

Existe consenso entre los expertos respecto al perfil profesional que deben tener los docentes en la sociedad de las próximas décadas: las cuales son: Actitud democrática, convicción de libertad, responsabilidad, respeto por todas las personas y grupos humanos, principios éticos sólidos expresados en una auténtica vivencia de valores, sólida formación pedagógica y académica, autonomía personal y profesional, Amplia formación cultural con una real comprensión de su tiempo y de su medio que le permita enfrentar

con acierto y seguridad los diversos desafíos culturales, capacidad de innovación y creatividad.

Se pretende que docentes y alumnos en situación mutua de aprendizaje orienten sus capacidades cognitivas y sociales al ejercicio de dar sentido a la sociedad. Para que los docentes alcancen las competencias y perfil enunciado es necesario implementar dispositivos de formación y entrenamiento que los comprometa a aumentar sus capacidades de observación, de agudizar prácticas reflexivas, de fortalecer el sentido de su propia capacitación, de desarrollar inteligencias múltiples, de atender a los valores.

**Perfil didáctico:**

Está definido por las estrategias didácticas que el docente utiliza para organizar la enseñanza, el uso de diversa metodología de aprendizaje y la capacidad para desarrollar diversos medios y materiales de soporte o apoyo a su técnica pedagógica.



**Cuadro 2**

**Operacionalización De Variables**

<b>Problema</b>	<b>Variables</b>	<b>Subvariables</b>	<b>Atributos</b>	<b>Criterios de indicador</b>	<b>Indicadores</b>
<p><b>¿Cuál es el Perfil Profesional y el Perfil Didáctico de los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de Educación Secundaria, de las I.E. comprendidas en el distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015?</b></p>	<p><b>Perfil Didáctico</b></p>	<p><b>Estrategias didácticas</b></p>	<p>1. Estrategias didácticas de enseñanza</p>	Estáticas	<p>*Enseñanza tradicional – modelo de transmisión *Exposición</p>
				Autónomas / dinámicas	<p>*Objetivo o propósito del aprendizaje *Resúmenes *Ilustraciones *Organizadores previos *Preguntas intercaladas *Talleres *Estudio de casos *Aprendizaje Basado en problemas</p>
			<p>Estrategias didácticas de aprendizaje</p>	Estáticos	<p>* Aprendizaje conductual *Aprendizaje reproductivo</p>
				Autónomo / dinámico	<p>* Aprendizaje colaborativo *La observación: directa e indirecta *La Literatura *La entrevista *El trabajo de indagación *La investigación bibliográfica *El uso de la estadística *Los proyectos de investigación *La consulta a expertos *El descubrimiento inductivo *El comentario de texto *Las excursiones de estudio *El trabajo en grupo *Los sociodramas *Los estudios de caso *La escenificación de roles *Debate *Phillips 66</p>

			3. Recursos soporte de aprendizajes	Estáticos	*La palabra del profesor *Láminas y fotografías *Gráficos *El Planisferio de Peters
				Dinámicos	*Análisis de imagen *Audio *Video-fórum *Internet *Textos *Fascículos
	<b>Perfil profesional</b>	<b>Formación profesional</b>	Básica	Regular	*Universidad *Instituto Superior Pedagógico
				Por complementación	*Proveniente de Inst. Superior Tecnológico *Proveniente de Inst. Superior Pedagógico
			Continua	Segunda especialidad profesional	*En otro nivel educativo/especialidad *En campos a fines en especialidad profesional
				Post grado	*Mención *Universidad *Grado obtenido * Post grado de cinco años
		<b>Desarrollo laboral</b>	Tiempo de servicio	Años de servicio	*De 1 a 5 años *De 6 a 10 años *De 11 a 15 años *De 16 a más
				Situación contractual	*Nombrado *Contratado *Cubre licencia
			Gestión de aula	Nivel/especialidad	*Básica Regular
				Planificaciones de sesiones de clase	*Plan de sesión *Desarrollo de sesión
			Gestión directiva	Cargo desempeñado	*Docente de aula *Director *Unidocencia
		<b>Conocimiento didáctico y pedagógico</b>	Actividad didáctica en aula	Desarrollo y selección de estrategias	*Criterios para seleccionar y diseñar

### **3.5. Técnicas e instrumentos**

La técnica que se utilizará en el estudio está referida a la encuesta, implicándose en ello, la aplicación a los docentes del instrumento cuestionario, lo cual permitirá recoger información de las variables perfil profesional y perfil didáctico.

#### **3.5.1 La Encuesta**

Técnica cuantitativa que consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, representativa de un colectivo más amplio que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de conseguir mediciones cuantitativas sobre una gran cantidad de características objetivas y subjetivas de la población.

#### **3.5.2 El Cuestionario**

El Cuestionario es un instrumento de investigación. Este instrumento se utiliza, de un modo preferente, en el desarrollo de una investigación en el campo de las ciencias sociales: es una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa.

### **3.6. Plan de análisis de datos**

El procesamiento, se realizó sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio, docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de Educación Secundaria, con la finalidad de apreciar el comportamiento de los valores perfil profesional y perfil didáctico. Este procesamiento se llevó a cabo con el uso de la hoja de cálculo de Microsoft Excel, en la cual se creará una base de datos.

Asimismo, para procesar los datos y medir efectivamente las variables, se procedió a diseñar baremos especiales para cada una de las variables de esta investigación. Esto de acuerdo a la estructura de la matriz de operacionabilidad de las variables.

### 3.6.1 Medición de variables

#### 3.6.1.1 Variable 1: Perfil didáctico

#### Cuadro 3

#### BAREMO PARA ESTIMAR LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN DE BÁSICA REGULAR

Puntuación	Juicio	Decisión	Naturaleza de la Estrategia Didáctica
-48 a 1	Estrategia que orienta a la Estática pasividad del estudiante	Se recomienda cambiar de estrategias	<b>Estáticas</b>
1.5 a 26	Estrategias impulsadas por el grupo, requiere apoyo para activarse	Se acepta y se recomienda utilizarla alternando con estrategias que orienten la autonomía	<b>Dinámicas</b>
26.6 a 54	Estrategia que orienta al estudiante hacia la decisión autónoma	Se acepta y se recomienda fortalecerla	

Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable Estrategias Didácticas; esto es formas de organización, enfoque metodológico del aprendizaje y recursos.

Los mismos que se definen, según baremo, a continuación:

Atributos de variables o subvariables

- **Forma de organización utilizada:** implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”

#### Cuadro 4

##### Baremo de la sub variable Estrategias Didácticas: formas de organización

ESTÁTICA	DINÁMICAS	
*Enseñanza tradicional	Objetivo o propósito del aprendizaje	Talleres
	Resúmenes	Estudio de casos
*Exposición	Ilustraciones	Aprendizaje Basado en problemas
	Organizadores previos	
	Preguntas intercaladas	

- **Enfoques metodológicos:** Referidos a la metodología de enseñanza – aprendizaje empleada por el docente, las mismas que pueden ser estáticas (aprendizaje conductual) y dinámicas (impulsadas por el grupo o generadores de autonomía)

#### Cuadro 5

##### Baremo de la subvariable estrategias didácticas: Enfoques metodológico de aprendizaje

ESTÁTICA	DINÁMICAS	
* Aprendizaje conductual	* Aprendizaje colaborativo	El uso de la estadística
	*La observación: directa e indirecta	*Los proyectos de investigación
*Aprendizaje reproductivo	*La Literatura	*La consulta a expertos
	El trabajo en grupo	Los estudios de caso
	*Los sociodramas	*La escenificación de roles *Debate *Phillips 66
	*La entrevista	*El descubrimiento inductivo
	*El trabajo de indagación	*El comentario de texto
	*La investigación bibliográfica	*Las excursiones de estudio

- **Recursos didácticos:** constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilizarían de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje". Tienen como objetivo, facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimientos.

### Cuadro 6

#### Baremo de la subvariable: Estrategias Didácticas Recursos de Aprendizaje

ESTÁTICAS	DINÁMICAS	
Palabras del profesor	Análisis de imagen	*Textos
Láminas y fotografías	*Audio	Fascículos
Gráficos	*Internet	
*El Planisferio de Peters		
	*Video-fórum	

### 3.6.1.2 Variable 2: Perfil Profesional

#### Cuadro 7

#### Baremo de la variable perfil profesional

CRITERIOS							Puntaje máximo
FORMACIÓN ACADÉMICA	TÍTULO PROFESIONAL	Universitario 10 semestres (3 puntos)	Pedagógico (1 punto)	Tecnológico (1 punto)	Universitario Complementación (2 puntos)		3
	ESTUDIOS DE 2da ESPECIALIDAD	Obtuvo el título (2 puntos)	No obtuvo el título (1 punto)				2
	ESTUDIO DE MAESTRÍA	Con grado (4 puntos)	Estudios concluidos (3 puntos)				4
	ESTUDIOS DE DOCTORADO	Con grado (5 puntos)	Estudios no concluidos (4 puntos)				5
	AÑOS DE EXPERIENCIA LABORAL	1 a 5 años (1 punto)	6 a 10 años (2 años)	11 a 15 años (3 puntos)	16 a más (4 puntos)	Es cesante y está laborando en I.E. privada (4 puntos)	4
	CONDICION LABORAL	Nombrado (3 puntos)	Contratado (2 puntos)	Está cubriendo licencia (1 punto)			3
	NIVEL Y ESPEC EN LA QUE LABORA	Inicial	Primaria	Secundaria	Superior	Básica alternativa	----
	REALIZA UN PLAN P/ CADA CLASE	Sí (1 punto)	No (0 puntos)				1
	PLANIFICA LA UNIDAD	Si (1 punto)	No (0 puntos)				1
	DESARROLLO DE LA CLASE	Empieza y termina exponiendo Si (0 puntos) No (1 punto)	Deja tareas para la casa Si (0 puntos) No (1 punto)	Prefiere que las tareas las resuelvan en el aula Si (1 punto) No (0 puntos)			3
				Sub total			26 puntos
<b>CONOCIMIENTOS O DOMINIOS</b>	CRITERIOS PARA SELECCIONAR Y/O DISEÑAR UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA						5
	CRITERIOS PARA INICIAR UNA SESIÓN DE CLASE						5
	Sub total						10 puntos
<b>TOTAL</b>							36 puntos

## IV. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

### 4.1 Resultados

Los resultados obtenidos se organizan teniendo en cuenta los objetivos formulados.

**A. Perfil profesional del docente de aula del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de Educación Secundaria de las Instituciones Educativas comprendidas en el área oeste del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.**

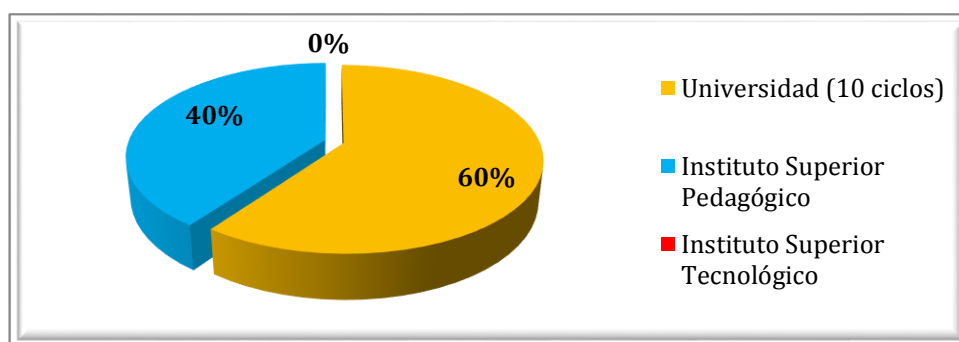
#### A.1 Formación Académica

##### Cuadro 8

**Institución de Educación Superior donde realizaron sus estudios los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015.**

Institución Educativa	Docentes	Porcentaje
Universidad (10 ciclos)	12	60,0
Instituto Superior Pedagógico	8	40,0
Instituto Superior Tecnológico	0	0,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundario de las instituciones educativas del distrito de Callería - Pucallpa. Provincia de Coronel Portillo, Región Ucayali, en el año 2015



*Figura 1.* Gráfico de la Institución de Educación Superior donde realizaron sus estudios los docentes de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015

En la Cuadro 8 y figura 1, sobre la formación profesional de los docentes, se observa que el 80% de los docentes estudiaron en la Universidad y el 20% estudió en un Instituto Superior Pedagógico.



### Cuadro 9

#### Docentes con estudios de segunda especialidad de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015

Estudios de segunda especialidad profesional	Docentes	Porcentaje
Si	10	50,0
No	10	50,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundario de las instituciones educativas del distrito de Callería - Pucallpa. Provincia de Coronel Portillo. Región Ucayali, en el año 2015

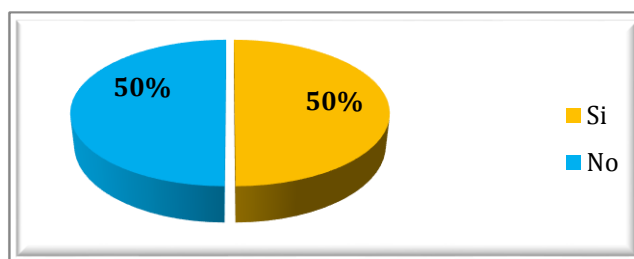


Figura 2. Gráfico de los Docentes con estudios de segunda especialidad de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015

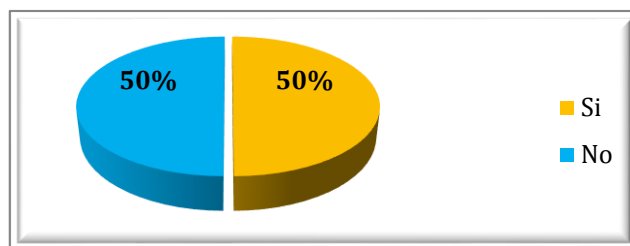
En la Cuadro 9 y figura 2 sobre formación profesional del docente, se observa que el 50% si tienen estudios de segunda especialidad, y otro 50% de docentes no tienen estudios de segunda especialidad.

### Cuadro 10

#### Docentes con título de segunda especialidad de las I. E del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015

Título de segunda especialidad	Docentes	Porcentaje
Si	5	50,0
No	5	50,0
<b>Total</b>	<b>10</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundario de las instituciones educativas del distrito de Callería - Pucallpa. Provincia de Coronel Portillo. Región Ucayali, en el año 2015



*Figura 3.* Gráfico de los Docentes con título de segunda especialidad de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015

En la Cuadro 10 y en la figura 3, sobre los docentes que tienen estudios de segunda especialidad se observa que el 50% de docentes sí tienen título de segunda especialidad, mientras que el otro 50% no tienen título de segunda especialidad.

#### **Cuadro 11**

#### **Docentes con estudios de post-grado de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015**

<b>Estudios de post-grado</b>		<b>Docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Maestría</b>	Con grado	5	25
	Estudios concluidos	5	25
	Estudios no concluidos	5	25
<b>Doctorado</b>	Con grado	0	0,0
	Estudios concluidos	0	0,0
	Estudios no concluidos	0	0,0
No tiene estudios de post grado		5	25
		20	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundario de las instituciones educativas del distrito de Callería - Pucallpa. Provincia de Coronel Portillo. Región Ucayali, en el año 2015

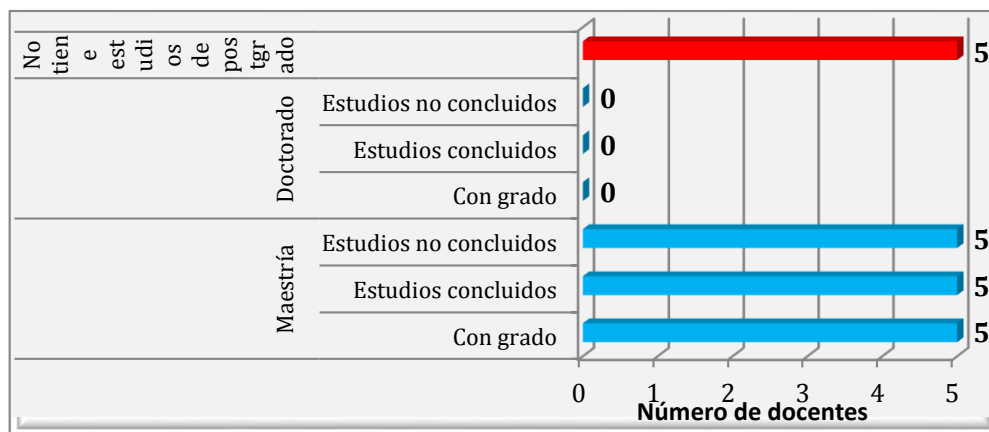


Figura 4. Gráfico de los Docentes con estudios de post-grado de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015

En la Cuadro N° 11 y el Gráfico N° 4 se muestran los resultados de la encuesta sobre Perfil Profesional con respecto a los docentes con estudio de post grado, 5 docentes (25%) manifestaron tener el grado de maestría, otros 5 dijeron tener estudios concluidos y 5 más manifestaron no haber concluido sus estudios de post-grado, y el 25% no tienen estudios de post grado.

## A.2 Desarrollo Laboral.

### Cuadro 12

**Años de experiencia laboral de los docentes de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015**

Experiencia laboral	Docentes	Porcentaje
De 1 a 5 años	5	25,0
De 6 a 10 años	8	40,0
De 11 a 15 años	6	30,0
De 16 años a más	1	05,0
Es cesante y está laborando en I.E. Privada	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundario de las instituciones educativas del distrito de Callería - Pucallpa. Provincia de Coronel Portillo. Región Ucayali, en el año 2015

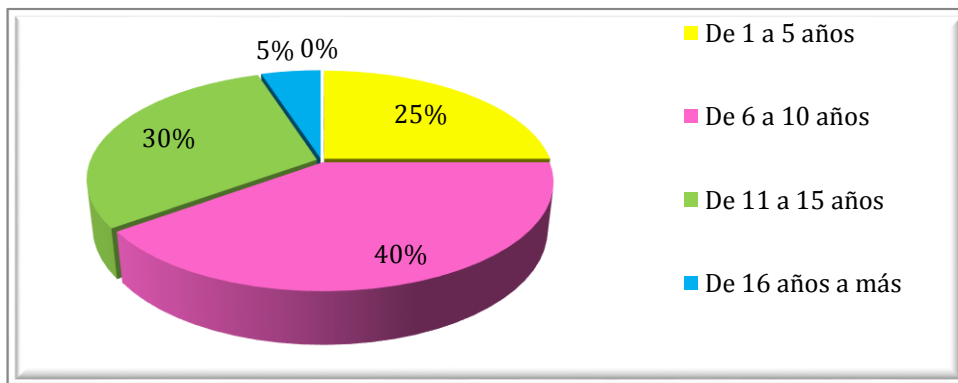


Figura 5. Gráfico de los Años de experiencia laboral de los docentes de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015

En la Cuadro 12 y Figura 5 se presentan los resultados sobre la experiencia laboral del docente, se puede apreciar que el 40% de docentes tiene entre 6 a 10 años de experiencia laboral, seguido de un 30% que tiene de 11 a 15 años, asimismo un 25% tiene de 1 a 5 años.

### Cuadro 13

#### Condición laboral de los docentes de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015

Condición laboral	Docentes	Porcentaje
Nombrado	12	60,0
Contratado	8	40,0
Está cubriendo una licencia	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundario de las instituciones educativas del distrito de Callería - Pucallpa. Provincia de Coronel Portillo. Región Ucayali, en el año 2015

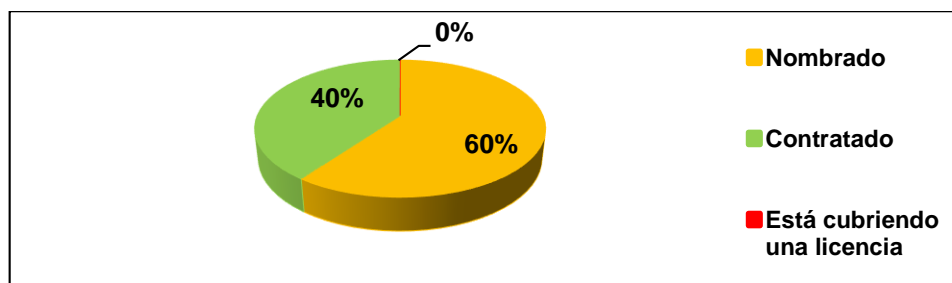


Figura 6. Gráfico de la Condición laboral de los docentes de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015

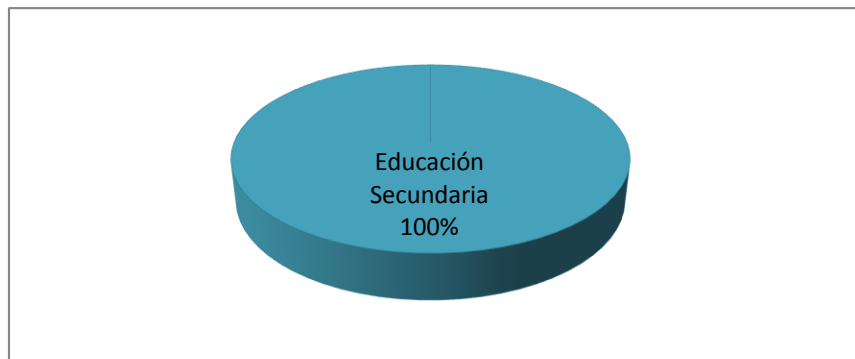
En la Cuadro 13 y en la figura 6 se observan los resultados sobre la condición en que laboran los docentes encuestados. Al respecto los resultados muestran que el 60% es nombrado, y el 40% labora como contratado.

#### **Cuadro 14**

#### **Nivel y especialidad en el que labora el docente de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015**

<b>Nivel y especialidad</b>	<b>Docentes</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Educación Inicial</b>	0	0,0
<b>Educación Primaria</b>	0	0,0
<b>Educación Secundaria</b>	20	100,0
<b>Educación Superior</b>	0	0,0
<b>Básica Alternativa</b>	0	0,0
<b>Otros</b>	0	0,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundario de las instituciones educativas del distrito de Callería - Pucallpa. Provincia de Coronel Portillo. Región Ucayali, en el año 2015



*Figura 7.* Gráfico del Nivel y especialidad en el que labora el docente de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015

En la Cuadro 14 y en la Figura 7 se aprecian los resultados en cuanto al nivel y especialidad en el que laboran los docentes encuestados, se observa que el 100% de docentes labora en la especialidad de Historia, Geografía y Ciencias Sociales y en el nivel secundario.

### Cuadro 15

#### Planificación de la unidad por parte de los docentes de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015

Planificación de la unidad	Docentes	Porcentaje
Si	19	95,0
No	1	5,0
Total	20	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundario de las instituciones educativas del distrito de Callería - Pucallpa. Provincia de Coronel Portillo. Región Ucayali, en el año 2015

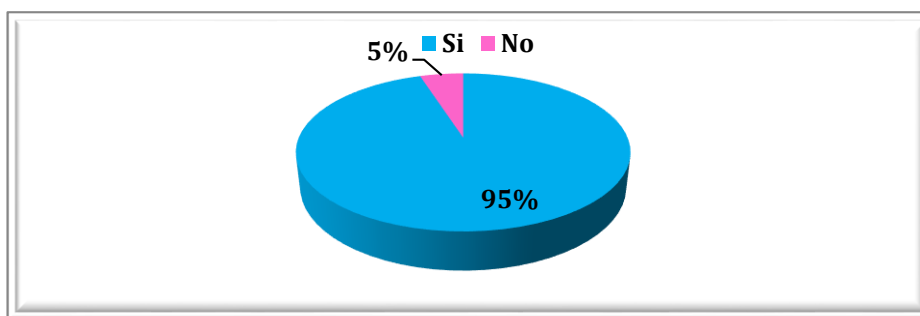


Figura 8. Gráfico de la Planificación de la unidad por parte de los docentes de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015

En la Cuadro 15 y en la Figura 8 se observan los resultados sobre la planificación de la unidad de aprendizaje, al respecto se muestra que el 95% de los docentes sí planifican la unidad y el 5% no lo hace.

### Cuadro 16

#### Planificación de la sesión de clase por parte de los docentes de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015

Elaboración de plan de sesión de clase	Docentes	Porcentaje
Si	20	100,0
No	0	0,0
Total	20	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundario de las instituciones educativas del distrito de Callería - Pucallpa. Provincia de Coronel Portillo. Región Ucayali, en el año 2015

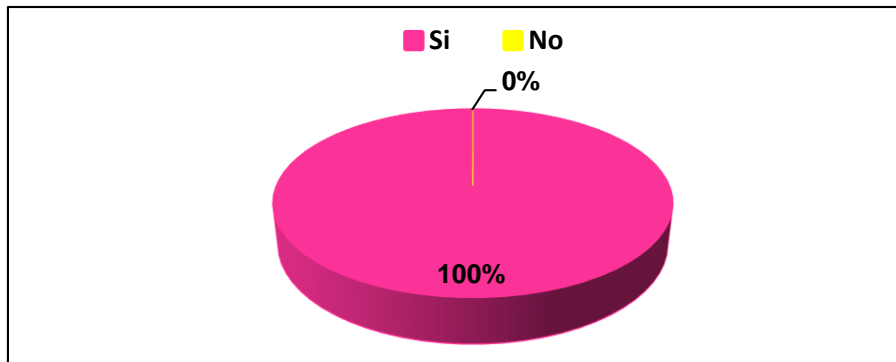


Figura 9. Gráfico de la Planificación de la sesión de clase por parte de los docentes de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015

En la Cuadro 16 y en la Figura 9 se observan los resultados sobre la planificación de la sesión de clases, al respecto se muestra que el 100% de docentes sí planifica la sesión de clases.

#### Cuadro 17

#### Desarrollo de la sesión de clase por los docentes de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015

Desarrollo de clase	Si		No	
	n	%	n	%
Siempre empieza y termina exponiendo	15	75	5	25
Deja tareas para la casa	13	65	7	35
Prefiere que las tareas se resuelvan en el aula	5	25	15	75

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundario de las instituciones educativas del distrito de Callería - Pucallpa. Provincia de Coronel Portillo. Región Ucayali, en el año 2015

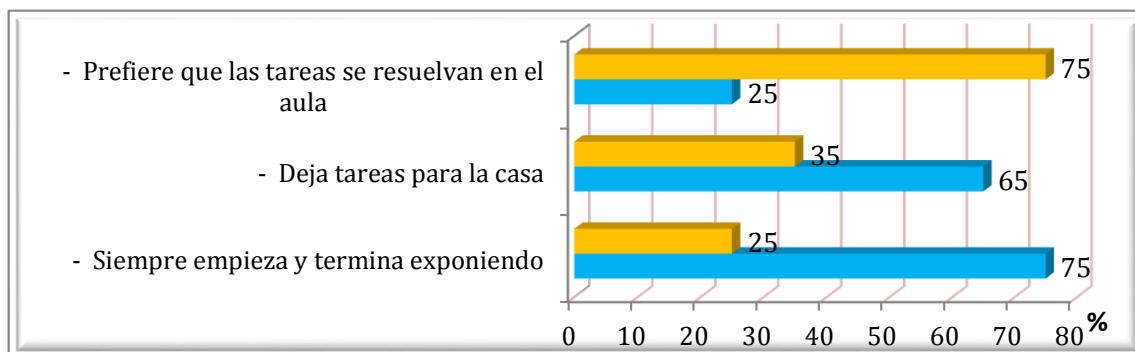


Figura 10. Desarrollo de la sesión de clase por los docentes de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015

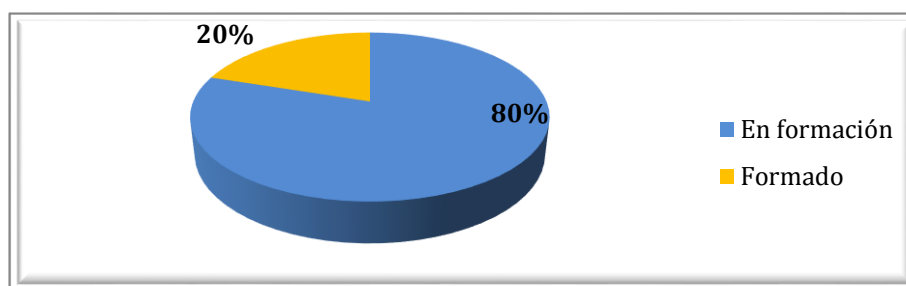
En la Cuadro N° 17 y en el Gráfico N° 10, se presentan los resultados sobre cómo los docentes encuestados desarrollan su sesión de clases. Al respecto el 75% dijo que siempre empieza y termina exponiendo la clase y el 25% dijo que no; en cuanto a si deja tareas para la casa, el 65% de docentes dijo que si deja tarea para la casa y el 15% dijo que no lo hace; y finalmente, respecto a si prefieren que las tareas se resuelvan en clase el 25% dijo que sí prefiere que éstas se resuelvan en el aula y el 75% dijo que no.

### Cuadro 18

**Perfil profesional de los docentes de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015.**

Perfil profesional	Docentes	Porcentaje
En formación	16	80,0
Formado	4	20,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundario de las instituciones educativas del distrito de Callería - Pucallpa. Provincia de Coronel Portillo. Región Ucayali, en el año 2015



*Figura 11.* Gráfico del Perfil profesional de los docentes de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015

En la Cuadro N° 18 y Gráfico N° 11 se observan los resultados sobre el perfil profesional del docente. Se muestra que el 80% de tiene un perfil categorizado como en Formación y el 20% tiene un perfil categorizado como Formado.



**B. PERFIL DIDÁCTICO DE LOS DOCENTES, EN FUNCIÓN DE SUS EJES: MODALIDADES DE ORGANIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA, ENFOQUE METODOLÓGICO DE APRENDIZAJE Y RECURSO COMO SOPORTE DEL APRENDIZAJE.**

**Cuadro N° 19**

**Modalidades de organización de la enseñanza utilizadas por los docentes de las I.E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015**

ELECCIÓN DE PRIORIDADES DE ORGANIZAR LA ENSEÑANZA												
PRIOR	ABASPRO	ESTCAS	METPROY	DEBATE	EXPOSIC	CUESTINV	TRABCOL	TALLER	TECPRE	PHIL66	OBSERV	LLUVIDEA
1° Prioridad	0	0	0	5	5	2	2	1	0	0	2	3
2° Prioridad	0	2	2	2	3	3	2	1	0	3	2	0
3° Prioridad	0	3	0	3	3	2	2	0	2	0	2	3
4° Prioridad	2	0	2	1	2	2	5	0	4	1	0	1
5° Prioridad	0	0	0	4	4	3	0	1	2	1	0	5

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundario de las instituciones educativas del distrito de Callería - Pucallpa. Provincia de Coronel Portillo. Región Ucayali, en el año 2015

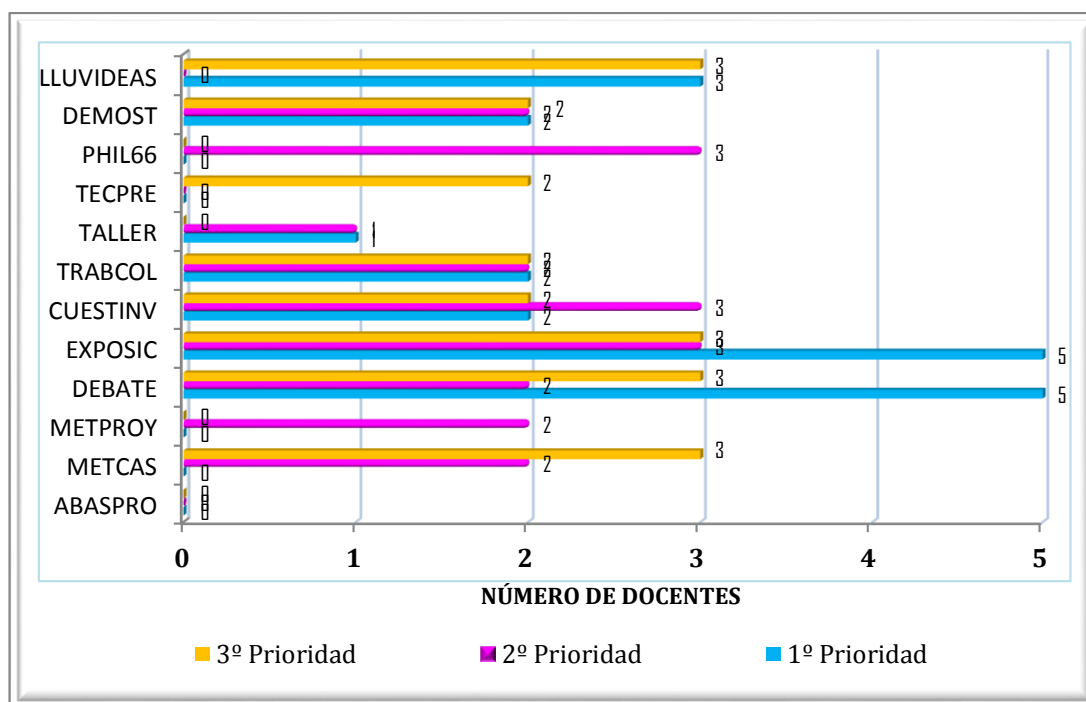


Figura 12. Gráfico de las Modalidades de organización de la enseñanza utilizadas por los docentes de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015

En la Cuadro 19 y en la Figura 12 se aprecian los resultados sobre las modalidades preferidas por los docentes para organizar su enseñanza, de acuerdo a sus prioridades de uso. De los 20 docentes encuestados, 5 de ellos, eligieron a la exposición como primera prioridad para organizar la enseñanza y otros 5 optaron por el debate, seguido del Phillips 66 y el cuestionario de investigación con 3, como segunda prioridad.

**Cuadro N° 20**

**Estrategias didácticas de aprendizaje utilizado por los docentes de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS									
PRIORIDADES	APSIGNIF	PROYINV	APRECOL	SOCIOD	JUEG.ROL	ENTREV	USOESTAD	ESTD.CAS	OBSEV.D-I
1° Prioridad	12	4	0	4	0	0	0	0	0
2° Prioridad	5	5	5	2	3	0	0	0	0
3° Prioridad	2	2	2	4	2	2	2	2	2
4° Prioridad	0	1	5	4	0	0	3	4	3
5° Prioridad	0	0	0	5	0	5	0	5	5

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundario de las instituciones educativas del distrito de Callería - Pucallpa. Provincia de Coronel Portillo. Región Ucayali, en el año 2015

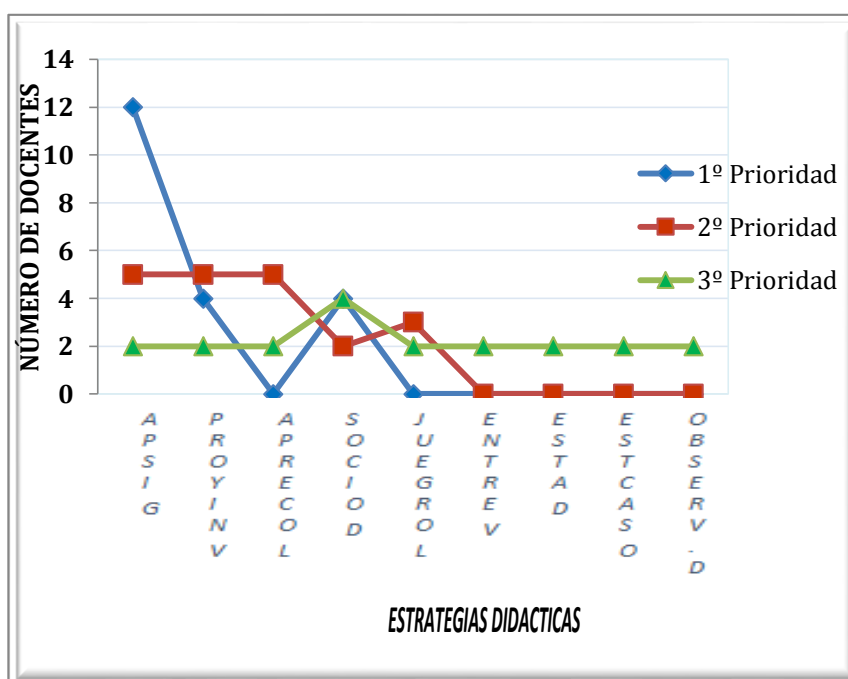


Figura 13. Gráfico de las estrategias didácticas de aprendizaje utilizado por los docentes de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015

En la Cuadro 20 y Figura 13 se observan los resultados de las prioridades señaladas por los docentes en cuanto a su enfoque metodológico. El 60%, 12 docentes, seleccionó al aprendizaje Significativo como primera prioridad, seguido del aprendizaje constructivo y el colaborativo.

### Cuadro 21

#### Recursos para el aprendizaje utilizados por los docentes de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015

RECURSOS												
	PAPEL/ROTAF	PALHAB	OBJ CULTUR	VIDEO-FORUM	INTER NET	BIBLIOGR	LAMI-FOTO	SEPAR	CART	REPRESENT	REALID	HIPERT
1º Prioridad	0	15	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0
2º Prioridad	0	0	0	10	0	0	6	4	0	0	0	0
3º Prioridad	0	5	4	3	5	0	2	1	0	0	0	0
4º Prioridad	0	0	3	3	5	2	0	2	0	5	0	0
5º Prioridad	0	0	0	0	0	5	2	2	3	3	1	4

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundario de las instituciones educativas del distrito de Callería - Pucallpa. Provincia de Coronel Portillo. Región Ucayali, en el año 2015

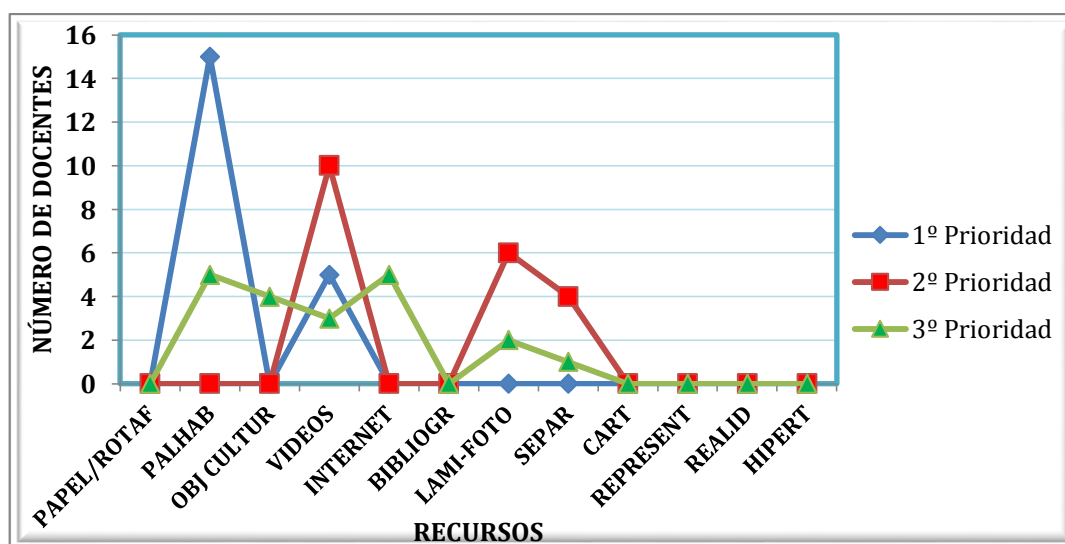


Figura 14. Gráfico de Recursos para el aprendizaje utilizado por los docentes de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015

En la **Cuadro 21** y en la figura 14 se observan los resultados sobre la prioridad elegida por los docentes encuestados para utilizarlos como recursos para el aprendizaje. El 75% de docentes utiliza la palabra hablada como primera prioridad, mientras que el 50% se apoya en materiales audiovisuales como segunda prioridad para desarrollar mejor sus clases.

**Cuadro 22**

**Perfil didáctico de los docentes de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año 2015**

Estrategias didácticas	Docentes	Porcentaje
Estáticas	3	15,0
Dinámicas	17	85,0
Total	20	100,0

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundario de las instituciones educativas del distrito de Callería - Pucallpa. Provincia de Coronel Portillo. Región Ucayali, en el año 2015



*Figura 15.* Gráfico del Perfil didáctico de los docentes de las I. E. del distrito de Callería - Pucallpa, Región de Ucayali en el año.

En la Cuadro 22 y en la figura 15 se observa el resultado sobre el Perfil Didáctico de los docentes encuestados, el 85%, 17 docentes de 20, utiliza estrategias didácticas dinámicas y el 15% estrategias didácticas estáticas.

## **4.2 Análisis de resultados**

El análisis de los resultados respecto a las variables perfil profesional y perfil didáctico del docente del área e Historia, Geografía y Ciencias Sociales de Educación Secundaria de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, se hizo agrupando los resultados según objetivos planteados en el estudio.

### **4.2.1 Estimar en el docente el perfil didáctico a través del dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: modalidades de organización de la enseñanza, enfoque metodológico del aprendizaje y recursos soporte para el aprendizaje.**

En los nuevos modelos de enseñanza virtual, Suarez & Godoy (2010) afirman que el Perfil Didáctico del docente, son las características que unen la actitud personal con la preparación pedagógica, y trazan un perfil bastante completo de lo que es y debe ser un buen docente. En la misma línea, se puede afirmar que el perfil didáctico es entendido como el conjunto de rasgos o características que tienen que ver con la capacidad del docente de desarrollar su labor en el aula a través de las diferentes estrategias didácticas. En esta investigación el perfil didáctico es el conjunto de estrategias metodológicas que utiliza el docente para lograr la enseñanza y aprendizaje, incluye el conocimiento de la asignatura, relacionado en el plan de estudios y al perfil diseñado, utilizando diversos métodos didácticos.

Para este estudio, el perfil didáctico se analizó a través de las estrategias didácticas que el docente aplica en el aula siendo observadas éstas a través de las estrategias didácticas de enseñanza, las estrategias didácticas de aprendizaje y los recursos que el docente utiliza como soporte de enseñanza - aprendizaje.

**De acuerdo a los resultados de la investigación,** el 85% de los docentes utilizan estrategias didácticas dinámicas y el 15% utilizan estrategias didácticas categorizadas como estáticas. Las estrategias didácticas dinámicas son aquellas que se caracterizan por generar actividad y buscar en los estudiantes competencias, capacidades y habilidades ya sea para trabajo individual o en equipo, es decir forman niños y niñas con capacidad de creatividad, análisis, síntesis, reflexión, crítica. (Ver tabla N° 05-Baremo). El perfil didáctico se traduce a través de la subvariable: estrategias didácticas que utiliza el docente, en este sentido, Santiváñez (2002) manifiesta que se debe partir del concepto que la estrategia didáctica como un conjunto estructurado de formas de organizar la enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y utilizando criterios de eficacia para la selección de recursos que le sirvan de soporte. Otra definición de estrategia didáctica es que es *el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje.* (Miers, Rivas & Santelliz, 2008),

La subvariable estrategias didácticas mide a través de los atributos: estrategias didácticas de enseñanza, estrategias didácticas de aprendizaje y los recursos soporte. Respecto a las estrategias didácticas de enseñanza se puede decir que son las "maneras distintas de organizar y llevar a cabo los procesos de enseñanza- aprendizaje (métodos y/o técnicas didácticas). Según los resultados, cinco docentes eligieron como primera prioridad a la exposición y al debate para organizar su enseñanza. Al respecto Verrier E. (2010) señala que la exposición, consiste en la presentación de manera organizada de la información a un grupo de estudiantes. Esta exposición se puede realizar de diversas formas y con distintos medios, la característica esencial de esta modalidad de enseñanza es su unidireccionalidad – hablar a los estudiantes- ya que tanto la selección de los contenidos a exponer como la forma de hacerlo constituyen

una decisión del profesor. Por otro lado, el debate consiste en hacer participar a los estudiantes en que den su opinión sobre un tema polémico o de actualidad.

Respecto de la segunda prioridad, tres docentes eligieron el cuestionario, otros tres a la exposición y asimismo el Philips 66. El cuestionario es una modalidad estructurada para recopilar los saberes de los alumnos, que consiste en una serie de preguntas, escritas y orales, que debe responder el estudiante (Ramírez & Sandi, 2006). Un cuestionario debe motivar y alentar al alumno para que participe en la clase, coopere y la termine. La exposición consiste en presentar un tema por parte de uno o varios alumnos ante la clase y el profesor, donde una vez terminada la exposición el o los alumnos expositores deben contestar las preguntas del público sobre el tema o aclarar alguna duda que tengan sobre el tema tratado.

Como tercera prioridad eligieron la lluvia de ideas y estudio de casos. En la lluvia de ideas el profesor pide a los alumnos que averigüen previamente sobre un tema a tratar en una próxima clase. Llegado el momento, el docente pide que le den conceptos que hayan averiguado provocando una lluvia de ideas. Esta técnica ayuda a que la clase participe en la formación de una idea, concepto o comentario. El método de casos implica la escenificación de experiencias y situaciones de la vida real, se basa en la participación activa y en procesos colaborativos y democráticos de discusión de la situación reflejada en el caso.

**En lo que concierne a los Enfoques Metodológicos de Aprendizaje**, Varas (2011), señala que un enfoque metodológico se caracteriza por incorporar un conjunto de supuestos, objetivos, estrategias y recursos orientados a lograr aprendizajes. Los enfoques metodológicos de aprendizajes son teorías de aprendizaje. Mientras que Martínez (2011) afirma que son teorías de ilustres representantes que nos dan de alcance sus investigaciones

en el proceso enseñanza-aprendizaje que el docente aplica durante la ejecución de sus clases que nos sirve de orientación.

Los resultados sobre enfoques metodológicos, nos muestran que como primera prioridad doce docentes eligieron el enfoque de aprendizaje significativo. El aprendizaje significativo es aquel que le permite al estudiante desarrollar estrategias para resolver problemas. Descansa en dos principios, que Ausubel llama: diferenciación progresiva y reconciliación integradora. Vargas (2012). Como segunda prioridad, 5 docentes eligieron el aprendizaje constructivo y al aprendizaje colaborativo. Básicamente puede decirse que el constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea. Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos: De la representación inicial que se tiene de la nueva información y, de la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto. Sanhueza (2012) y como tercera prioridad 4 docentes eligieron el aprendizaje repetitivo.

**El tercer atributo de la subvariable:** Estrategias didácticas es el recurso didáctico como soporte de enseñanza. Para Marqués (2000) un recurso es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el



desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza - aprendizaje pueden ser recursos o medios didácticos.

Preguntados en la encuesta sobre los recursos didácticos que utilizan los docentes como apoyo de su enseñanza, al respecto se observa que como primera prioridad 15 docentes eligieron la palabra hablada del profesor el cual es un recurso de tipo estático; como segunda prioridad 10 docentes eligieron al material audiovisual, y como tercera prioridad 5 docentes eligieron el blog de internet.

Verrier (2010) sostiene que la palabra del maestro o conocido como clase magistral, es donde el profesor expone el contenido de manera monótona. Los alumnos escuchan y toman nota. La clase magistral puede ser un medio muy útil para hacer más accesibles a los estudiantes aquellas disciplinas o aquellos temas complejos que resultarían demasiado difíciles de entender sin una explicación oral, o bien requerirían demasiado tiempo para ser adquiridos, puesto que provienen de la síntesis de fuentes de información diversas y de difícil acceso para los estudiantes. En cuanto al material audiovisual este es de amplia gama ya que va desde grabaciones de audio, pistas musicales, videos, proyectores de diapositivas, etc.

#### **4.2.2. Perfilar los rasgos profesionales del docente de educación secundaria que se desempeña como docente por horas.**

Se estimaron los rasgos profesionales del docente de aula en el nivel secundario a través del cuestionario aplicado a los docentes cuyo resultado arrojó que los 80% de docentes se encuentran categorizados como docentes con un perfil profesional en formación y el 20% de docentes tiene un perfil profesional categorizado como Formado.

De acuerdo al baremo (Ver cuadro N° 07), un Docente en Formación es aquel docente que está iniciando el ejercicio profesional o mantiene las mismas condiciones de inicio, de acuerdo a los resultados el 65% de docentes tiene entre 1 y 10 años de servicio, lo que nos indica que están algunos están iniciando la carrera y otros recién van agarrando experiencia. Al respecto se recomienda a estos docentes que empiecen a desarrollar los rasgos de su perfil profesional. El perfil profesional son capacidades y competencias que identifica la formación de una persona para asumir en condiciones óptimas las responsabilidades propias del desarrollo de funciones y tareas de una determinada profesión. Es de allí donde nos damos cuenta de la importancia del amplio y buen perfil que debe poseer el docente ante la formación de los individuos en su condición individual y colectiva (Mendoza, 2008).

**El perfil profesional tiene entre sus atributos a la Formación Profesional que se refiere al lugar donde estudió,** al respecto los resultados muestran que el 60% de los docentes encuestados son egresados de una universidad y el 40% lo hicieron en un Instituto superior Pedagógico. La formación profesional que ofrece la universidad está conformada por un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes deben adquirir y desarrollar en el transcurso de sus estudios universitarios. Los conocimientos que conforman esa formación pertenecen al campo de la ciencia, la tecnología y las humanidades. Mientras que los Institutos Superiores Pedagógicos son aquellos que imparten formación también durante cinco años de estudios presenciales. Aprobados los cursos del programa, se obtiene un certificado de egresado. El título pedagógico a nombre de la nación se logra a través de una tesis de investigación o un proyecto de promoción comunal. A diferencia de las universidades, los ISP forman sólo a docentes. (Domingo, 2006)

Ahora bien, una de las metas de la educación universitaria consiste en formar los profesionistas necesarios para que la sociedad avance especialmente en el nivel de bienestar social. Este avance se logra por medio del acercamiento de la ciencia, la tecnología y las humanidades a la sociedad ofreciendo sus logros a través del ejercicio profesional de los egresados de las instituciones educativas. (Bautista, 2006).

**Dentro de la formación profesional tenemos la formación continua,** que es aquella entendida como la permanente actualización de los conocimientos y habilidades necesarias para el ejercicio profesional, y representa una necesidad inherente al modelo de sociedad dinámica en el que se encuentran inmersos. Este tipo de formación, por tanto tiene que dar respuesta a los nuevos retos que plantea la sociedad de actualización y reformulación constante del conocimiento, convirtiéndose en imprescindible para aquellas empresas que pretendan competir ya que, deberán tener en cuenta el factor humano y la mejora de sus calificaciones y sus competencias. (MINEDU, 2008).

El Sistema de Formación Continua de docentes promueve el desarrollo profesional, personal y social de todos los docentes, con el propósito de mejorar los procesos formativos de los estudiantes.

Según el resultado el 50% de docentes sí poseen estudios de segunda especialidad y el otro 50% no tienen una segunda especialización. Se puede inferir de este resultado que la mitad de los encuestados está inmersa dentro de la formación continua.

La formación de los docentes continua con los estudios de post-grado como es el de maestría donde encontramos que un 75% de docentes ya tienen estudios de post-grado, de los cuales el 25% ya tiene el grado, un 25% concluyó sus estudios pero le falta titularse y el otro 25%

se encuentra en plenos estudios. Los estudios de posgrado o postgrado son la especialización posteriores al título de grado, es decir, que es un nivel educativo que forma parte del tipo superior o de tercer ciclo. Es la última fase de la educación formal, tiene como antecedente obligatorio la titulación de pregrado y comprende los estudios de especialización, maestría o magíster, doctorado y postdoctorado.

**En el área de la experiencia laboral**, otro atributo de la variable perfil profesional, los resultados muestran, que el mayor porcentaje de docentes en un 40% tiene entre 6 a 10 años de experiencia laboral, seguido de un 25% que tiene de 1 a 5 años, asimismo un 30% tiene de 11 a 15 años y por último un 5% tiene de 16 años a más. Según Meyer, Schwager (2007) define a la experiencia laboral como la respuesta interna y subjetiva de los trabajadores ante cualquier contacto directo o indirecto con alguna práctica, política o procedimientos de gestión de personas.

La docencia quizá sea uno de los pocos ámbitos donde la experiencia todavía tiene un valor importante. En parte esto tiene que ver con que, en este caso, la experiencia sí marca diferencias en el desempeño. Pero, los más experimentados en esto de enseñar y aprender no pueden creer que lo saben todo y dejar de actualizarse y aprender más, más todo lo contrario deben de estar al día con los avances y nuevas tendencias.

En lo que respecta a la situación o condición laboral en que laboran los docentes, los resultados muestran que el 60% de docentes son nombrados y el 40% es contratado temporalmente. Un docente nombrado es aquel que desempeña su función de docente en una institución educativa de manera permanente con una estabilidad laboral, esto es con contrato indefinido.

Según Jiménez (2000), los docentes contratados son los que prestan servicios a plazo determinado mediante contrato y además se desempeñan en labores transitorias, experimentales, especiales o de reemplazo de los titulares en las condiciones que fija el respectivo contrato, al término de este plazo tienen derecho de concursar, para los efectos de su admisión a la carrera pública magistral, en condición de Profesores nombrados. En el caso de no efectuarse dicho concurso, el contrato puede ser renovado por el mismo plazo, previa evaluación al docente.

Todos los docentes encuestados se encontraban laborando en el nivel secundario y en la especialidad de estudio, es decir, en la especialidad de Historia, Geografía y Ciencias Sociales.

Prácticamente el 100% de los maestros planifican la unidad de aprendizaje y la sesión de clases. La sub variable conocimiento didáctico y pedagógico, relativo al desarrollo de la sesión de clase, se muestra que un 75% siempre empieza y termina exponiendo la clase y el 25% dijo que no; respecto a si deja tareas para la casa el 65% de docentes encuestados respondió afirmativamente, y el 25% dijo que sí prefiere que las tareas se resuelvan en el aula y el 75% dijo que no.

## **V. CONCLUSIONES**

Al concluir esta investigación respecto al perfil profesional y perfil didáctico del docente del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de Educación Secundaria de Educación Básica Regular de las instituciones educativas del distrito de Callería – Pucallpa, región Ucayali, en el año 2015, se llega a las siguientes conclusiones:

- Respecto del perfil profesional de los docentes los resultados mostraron que el 80% se encuentran categorizados como docentes que poseen un perfil profesional en formación y el 20% se encuentra categorizado como docentes Formado.
- El perfil profesional, visto a través de sus atributos: formación docente, experiencia laboral, situación contractual y planificación, podemos decir que los resultados muestran que respecto de la formación profesional la mayoría de los docentes estudiaron en una universidad en un 60% y el 40% lo hicieron en un Instituto Superior Pedagógico; respecto a la situación contractual o laboral el 60% es nombrado y el 40% es contratado; Así mismo respecto de la experiencia laboral el mayor porcentaje de docentes en un 40% tiene entre 6 a 10 años de experiencia laboral, seguido de un 30% que tiene de 11 a 15 años y un 25% tiene de 1 a 5 años de experiencia laboral. En lo que respecta a su condición laboral, el 60% es nombrado y el 40% es contratado.
- En relación a si planifica o no la unidad didáctica, según los resultados el 95% sí planifican la unidad. Respecto a si planifican la sesión de clase, los resultados muestran que el 100% de docentes sí planifican la sesión de clase.
- Respecto del perfil didáctico de los docentes los resultados mostraron que el 85% utilizan estrategias didácticas dinámicas y el 15% utilizan estrategias didácticas estáticas.
- Las estrategias didácticas se traducen a través de sus atributos: Formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y Recursos soporte; los resultados muestran que las formas de organización de la enseñanza de mayor prioridad escogidas por los docentes son la exposición, categorizada como estática, y el debate, categorizado como dinámico. Respecto a los enfoques metodológicos el de mayor prioridad utilizada

por los docentes fue el Aprendizaje Significativo del tipo dinámico y el recurso pedagógico que se sigue utilizando mayoritariamente por los docentes es la palabra hablada, a pesar de ser un recurso de tipo estático.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Adame, A. (2010). Medios audiovisuales en el aula. Recuperado de:

[http://www.csicsif.es/andalucia/modules/modense/revista/pdfnumero19/  
antonio\\_adame\\_tomas01.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/modense/revista/pdfnumero19/antonio_adame_tomas01.pdf)

Alvarez, A. (2010) El estudio de caso: una estrategia ideal para realizar investigacion de

procesos de integracion (Artículo en internet). Recuperado de

[http://upn.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=id=257:  
el-estudio-de-caso-para-realizar-investigacion-de-procesos-de-  
integracion-educativa&catid=71:n-038&Itemid=115](http://upn.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=id=257:el-estudio-de-caso-para-realizar-investigacion-de-procesos-de-integracion-educativa&catid=71:n-038&Itemid=115)

Bar, G. (2009). Perfil y competencias del docente en el contexto institucional educativo.

Ponencia en el I Seminario Taller sobre Perfil del Docente y Estrategias de Formación. Lima, Perú. Recuperado de

<http://www.oei.org.co/de/gb.htm>

Bautista, J. (2006). Ciencia y Humanismo en la Formación Profesional Universitaria.

Recuperado de <http://www.oei.es/memoriasctsi/mesa4/m04p21.pdf>

Minedu (2013) Ley de reforma magisterial n° 29944 y su reglamento de la ley de reforma

magisterial D.S.N° 004-2013-ED. Recuperado

[http://www.minedu.gob.pe/reforma-magisterial/pdf-ley-reforma-  
magisterial/ley-reforma-y-reglamento-fianl2.pdf](http://www.minedu.gob.pe/reforma-magisterial/pdf-ley-reforma-magisterial/ley-reforma-y-reglamento-fianl2.pdf)

MINEDU. (2008). Ley N° 24029 – Ley del Profesorado. Recuperado de:

<http://www.minedu.gob.pe/normatividad/leyes/Ley24029.php>



MINEDU (2006) Orientaciones para el trabajo pedagógico – área de ciencias sociales.

Recuperado de: <ftp.perueduca.edu.pe/.ocultos/libros/orientasoci.pdf>

MINEDU (2010) Orientaciones para el trabajo pedagógico – área de historia geografía y economía. Recuperado de: <http://www2.minedu.gob.pe/minedu/03-bibliografia-para-ebr/13-otphistoria2010.pdf>

Díaz, H. y Saavedra, J. (2000). La carrera del maestro en el Perú factores institucionales,

incentivos económicos y desempeño. Recuperado de

[http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4\\_uibd.nsf/](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/)

Diestra, M. (2009) estrategias didácticas empleadas por el docente en el área de historia,

geografía y economía y el logro de aprendizaje en los estudiantes del

nivel secundario de las instituciones educativas comprendidos en el

distrito de nuevo Chimbote, en el II bimestre del año académico 2009.

(Tesis para optar el título de licenciado en historia, geografía y cc.ss.).

Johnson y Johnson, (2000). *El aprendizaje colaborativo*. Edit. Kapeluz, Buenos Aires.

Magos, J. El debate en el aula: una actividad que tiene que ser enseñada. Facultad de

Lenguas y Letras de la Universidad Autónoma de Querétaro. [Artículo

de Internet 2009]. Recuperado de

[http://fel.uqroo.mx/adminfile/files/memorias/Articulos\\_Mem\\_FONAEL\\_II/Magos\\_Guerrero\\_Jaime.pdf](http://fel.uqroo.mx/adminfile/files/memorias/Articulos_Mem_FONAEL_II/Magos_Guerrero_Jaime.pdf)

Marqués, P. (2000), La selección de materiales didácticos. DIM. (Artículo de Internet).

2000 Agosto; 1(1):1,3 Recuperado de

<http://peremarques.pangea.org/orienta.htm>

Mendoza, T. (2008). Perfil del docente. Recuperado de:

<http://www.aporrea.org/educacion/a62848.html>

Revel, A., González, L. (2007). *Estrategias de Aprendizaje y Autorregulación*.

Manizales, Colombia. latinoam.estud.educ.

Riva, Amella, J.L. (2009) *Cómo estimular el aprendizaje*. Barcelona, España. Editorial

Océano.

Rivas, P. (2004). Perfil matemático del docente integrador. (Universidad de los Andes,

Mérida, Venezuela. Ed. Educere. Recuperado de

<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/19472/1/articulo3-5-7.pdf>

Suarez A.; Godoy M. (2010) El Perfil Didáctico de la docencia en los nuevos modelos de enseñanza virtual (Monografía en internet). Recuperado desde:

<http://www.udg.edu/portal/3/didactiques2010/guiacdII/ACABADES%20>

[FINALS/115.pdf](http://www.udg.edu/portal/3/didactiques2010/guiacdII/ACABADES%20FINALS/115.pdf)

Tébar, L. (2003).El perfil del profesor mediador. Madrid, España. Ediciones Universidad

de Salamanca. Recuperado de

<http://biblioteca.uns.edu.pe/saladocentes/archivoz/publicacionez/perfil>

[did%Elctico\\_de\\_docentes\\_y\\_resoluci%F3n.pdf](http://biblioteca.uns.edu.pe/saladocentes/archivoz/publicacionez/perfildid%Elctico_de_docentes_y_resoluci%F3n.pdf)

Torres, H., Girón, D. (2010). *Didáctica General*. Recuperado de:

<http://www.ceducar.org/ceducar/biblioteca>

Tribó, G. (2008). El nuevo Perfil profesional de los profesores en secundaria. España.

[Revista de Internet]. Recuperado de:

<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/706/70601109.pdf>

Varas, N. (2009). Láminas: recursos visuales. Láminas didácticas. Recuperada de

<http://laminasdidacticas.blogspot.com.es/2009/06/laminas-recurso-visual.html>

Fernández, J, Santivañez R, y Tamayo C. (2010). *(Relación entre las estrategias*

*didácticas y los logros de aprendizaje de los alumnos del 2° grado del nivel secundario en el área de historia, geografía y economía de las instituciones educativas del distrito de Huarmey. ULADECH, Chimbote, Perú.*

## ANEXOS

ANEXO N° 1

ENCUESTA

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN.**

Estimados docentes a continuación se les presenta un conjunto de preguntas con respecto al Perfil Profesional y Perfil Didáctico del docente, las que deberá marcar con un aspa (x), según corresponda. Agradecemos anticipadamente su sinceridad por la información brindada (LA ENCUESTA ES TOTALMENTE ANÓNIMA).

**CUESTIONARIO AL DOCENTE SOBRE EL PERFIL  
PROFESIONAL Y PERFIL DIDÁCTICO**

**PRIMERA PARTE: PERFIL PROFESIONAL**

**Instrucciones.**- Leer detenidamente el cuestionario y responda marcando una equis (x) de la forma más sincera posible.

1. Los estudios superiores los realizó en:

- 1) Universidad durante 10 semestres ( )      3) Instituto Superior Pedagógico ( )  
2) Por complementación ( )                      4) Instituto Superior Tecnológico ( )

2. Tiene estudios de segunda especialidad profesional

- 1) Si ( )      2) No ( )

Se ha titulado 1) Si ( )      2) No ( )

2.1 ¿En qué campo es su segunda especialidad? \_\_\_\_\_

3. ¿Tiene estudios de post grado?

- 1) Si ( )      2) No ( )

3.1 Maestría

- 1) Con grado ( )    2) Estudios concluidos ( )    3) Estudios no concluidos ( )

3.2 Doctorado

- 1) Con grado ( )    2) Estudios concluidos ( )    3) Estudios no concluidos ( )

4. Cuántos años de servicio tiene:

- 1) De 1 a 5 años ( )
- 2) De 6 a 10 años ( )
- 3) De 11 a 15 años ( )
- 4) De 16 a más ( )
- 5) Es cesante y está laborando en IE. Privada ( )

5. Es usted

- 1) Nombrado ( )
- 2) Contratado ( )
- 3) Está cubriendo licencia ( )

6. Está trabajando en

- 1) Inicial ( )
- 2) Primaria ( )
- 3) Secundaria ( )
- 4) Superior ( )
- 5) En básica Alternativa ( )
- 6) Otros \_\_\_\_\_

7. Marca con una (x) la estrategia didáctica que más utilice dentro de su pedagogía.

7.1 Para cada clase hace un plan

Si ( ) 2) No ( )

7.2 Planifica la unidad

Si ( ) 2) No ( )

8. En el desarrollo de clase:

- 1) Siempre empieza y termina exponiendo 1) Si ( ) 2) No ( )
- 2) Deja tareas para casa 1) Si ( ) 2) No ( )
- 3) Prefiere que las tareas las resuelvan en el aula 1) Si ( ) 2) No ( )

9. De los siguientes criterios para seleccionar o diseñar una estrategia didáctica, elija las cinco que más aplica en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) la opción elegida.

<b>CRITERIOS PARA SELECCIONAR Y/O DISEÑAR UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA</b>	<b>PRIORIDADES</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características del grupo de estudiantes					
Tomar en cuenta el número de estudiantes de la clase					
Conocer los objetivos del área curricular					
Conocer los objetivos y capacidades de la sesión de clase					
Los beneficios de las estrategias didácticas					
Tener a mano todos los recursos necesarios para llevar adelante la estrategia didáctica					

10. De los siguientes criterios para INICIAR LA SESIÓN DE CLASE, elija las cinco que más aplica en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) la opción elegida.

<b>CRITERIOS PARA INICIAR LA SESIÓN DE CLASE</b>	<b>PRIORIDADES</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Objetivos de la sesión de Clase					
Contenido o tema de la Lección					
La disponibilidad de los recursos (materiales educativos y libros)					
El número de alumnos de la clase					
Las características de los alumnos (edad, intereses, motivación, otros)					
Los objetivos de la programación de la unidad					
Las noticias de la localidad					
Los organizadores previos (parte de los conocimientos de la clase anterior)					
Parte de los conocimientos previos a la sesión que va a iniciar o comenzar					

## SEGUNDA PARTE: PERFIL DIDÁCTICO

### INSTRUCCIONES:

Lee detenidamente cada uno de los ítems, y marca con un aspa (x) de acuerdo a tu experiencia docente.

**ÍTEM 01:** De las siguientes Formas de Organizar la Enseñanza, elija las cinco que más utiliza en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) las prioridades elegidas.

FORMAS DE ORGANIZAR LA ENSEÑANZA	PRIORIDAD DE USO				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje Basado en Problemas (ABP –Plantear un problema –no de matemática y seguir un proceso hasta que los alumnos cooperativamente lo resuelvan)					
Estudio de casos (plantear un caso e investigarlo hasta resolverlo)					
Método de proyectos de aula (en grupo cooperativo los estudiantes elaboran un proyecto de mejora en su comunidad o en otro sector de la realidad y luego le dan sustento conceptual y procedimental)					
Debate (Los alumnos discuten sobre un tema en clase y exponen sus puntos de vista)					
Exposición (del profesor a los estudiantes para explicar el tema de la clase)					
Cuestionarios para investigar contenido (Se da el tema en una separata o se selecciona de un libro y el profesor hace preguntas sobre ese tema)					
Trabajo en grupo colaborativo (el profesor da un tema y forma un grupo de estudiantes para que lo resuelvan. En el grupo coloca un alumno que sabe más )					
Talleres (los alumnos elaboran textos u otros materiales con las orientaciones del profesor y con materiales y otros medios conceptuales que el mismo profesor proporciona)					
Preguntas intercaladas (insertadas en la situación de enseñanza, mantiene la atención y favorece la práctica y la retención)					
Phillip 6-6 (en grupo de 6 alumnos en 6 minutos dan respuesta a un tema expuesto por el profesor)					
Observación directa del espacio geográfico e indirecta de la realidad geográfica.					
Lluvia de ideas (opiniones del grupo)					

**ÍTEM 02:** De los siguientes Estrategias didácticas de aprendizaje, elija las cinco que más utiliza en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) la prioridad elegida.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE APRENDIZAJE	PRIORIDAD DE APLICACIÓN				
	1	2	3	4	5
Aprendizaje Significativo					
Aprendizaje colaborativo					
La observación: directa e indirecta					
Los sociodramas					
El comentario de texto					
El uso de la estadística					
Los proyectos de investigación					



La entrevista					
Los estudios de caso					
La escenificación de roles					
El comentario de texto					

**ÍTEM 03:** De los siguientes Recursos de Aprendizaje, elija las cinco que más utiliza en su ejercicio docente de aula. Marque con una (X) la prioridad elegida

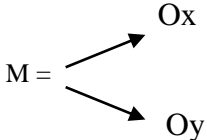
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE	PRIORIDADES DE USO				
	1	2	3	4	5
La palabra hablada del profesor					
Láminas y fotografías					
Representaciones gráficas y esquemas					
El Planisferio de Peters					
Análisis de imagen					
Audio					
Internet					
Video-fórum					
Fascículos					
Textos					
Objetos culturales (Huacos y monumentos arqueológicos, máquinas e industrias y otros)					
Papelógrafos y rotafolio					

¡Gracias por la información brindada!

El cuestionario esta validado por los docentes de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

ANEXO N° 2

Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Variables	Subvariables	Atributos	Indicadores	Indicadores	Metodología
<p><b>¿Cuál es el Perfil Profesional y el Perfil Didáctico de los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de Educación Secundaria, de las I.E. del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015?</b></p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Describir las variables: Perfil profesional y perfil Didáctico del docente del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales del nivel secundario de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa, en el año 2015.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p>	<p><b>Perfil Didáctico</b></p>	<p><b>Estrategias didácticas De enseñanza y aprendizaje en el área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales</b></p>	<p>1.Estrategias didácticas de la enseñanza</p>	<p>Estáticas</p>	<p>*Enseñanza tradicional – modelo de transmisión *Exposición</p>	<p><b>Metodología y diseño de investigación</b></p> <p>El tipo de investigación es cuantitativa.</p>  <p>M = Muestra de los docentes. OX= Perfil profesional. OY= Perfil didáctico.</p> <p><b>UNIVERSO Y MUESTRA</b></p> <p>El Universo tenemos a los docentes de las Instituciones del área de Historia, Geografía y Ciencias sociales de educación secundaria comprendidas en el Distrito de Callería - Pucallpa.</p> <p>La muestra son 20docentes de diferentes instituciones educativas del distrito de Callería – Pucallpa.</p>
					<p>Autónomas / dinámicas</p>	<p>*Objetivo o propósito del aprendizaje *Resúmenes *Ilustraciones *Organizadores previos *Preguntas intercaladas *Talleres *Estudio de casos *Aprendizaje Basado en problemas</p>	
				<p>2. Estrategias didácticas de aprendizaje</p>	<p>Estáticos</p>	<p>*Aprendizaje conductual *Aprendizaje reproductivo</p>	
					<p>Autónomo / dinámico</p>	<p>* Aprendizaje colaborativo *La observación: directa e indirecta *La Literatura *La entrevista *El trabajo de indagación *La investigación bibliográfica *El uso de la estadística *Los proyectos de investigación *La consulta a expertos *El descubrimiento inductivo *El comentario de texto *Las excursiones de estudio *El trabajo en grupo *Los sociodramas *Los estudios de caso *La escenificación de roles *Debate *Phillips 66</p>	

				3.Recursos soporte de aprendizajes	Estáticos	*La palabra del profesor *Láminas, fotografías y * Gráficos *El Planisferio de Peters	
					Dinámicos	*Análisis de imagen *Audio *Video-fórum *Internet *Textos *Fascículos	
<p>Estimar en el docente el perfil didáctico a través del dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: modalidades de organización de la enseñanza, enfoque metodológico del aprendizaje y recursos soporte para el aprendizaje.</p> <p>Perfilar los rasgos profesionales del docente de las áreas curriculares que se desempeña como docente de aula de las Instituciones Educativas del distrito de Callería - Pucallpa.</p>		<b>Perfil profesional 1</b>	<b>Formación profesional</b>	Básica	Regular	*Universidad *Instituto Superior Pedagógico	
					Por complementación	*Proveniente de Inst. Superior Tecnológico *Proveniente de Inst. Superior Pedagógico	
				Continua	Segunda especialidad profesional	*En otro nivel educativo/especialidad *En campos a fines en especialidad profesional	
					Post grado	*Mención *Universidad *Grado obtenido *Post grado de cinco años	
			<b>Desarrollo laboral</b>	Tiempo de servicio	Años de servicio	*De 1 a 5 años *De 6 a 10 años *De 11 a 15 años *De 16 a más	
					Situación contractual	*Nombrado *Contratado	
				Gestión de aula	Nivel/especialidad	*Básica Regular	
					Planificaciones de sesiones de clase	*Plan de sesión *Desarrollo de sesión	
			Gestión directiva	Cargo desempeñado	*Docente de aula *Director *Unidocencia		
			<b>Conocimiento didáctico y pedagógico</b>	Actividad didáctica en aula	Desarrollo y selección de estrategias	*Criterios para seleccionar y diseñar	

ANEXO N° 3

Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación".

SOLICITO: Permiso para realizar trabajo de investigación.

SEÑOR JOAQUIN PUERTA DEL RIO  
DIRECTOR DE LA I.E. CORONEL PEDRO PORTILLO

SD.

Yo, Juan Carlos Espinoza Ríos, identificado con DNI N° 42988208, con domicilio en Jr. Cmdt. Espinar N° 112 del distrito de Calleria. Ante usted respetuosamente me presento y expongo:

Que, habiendo culminado la carrera profesional de EDUCACIÓN: HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, solicito a Ud. Permiso para realizar trabajo de investigación en su Institución Educativa sobre "PERFIL PROFESIONAL Y PERFIL DIDÁCTICO DEL DOCENTE DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS COMPRENDIDAS EN EL DISTRITO DE CALLERÍA - PUCALLPA, REGIÓN UCAYALI, EN EL AÑO 2015" para optar el grado de Licenciado en Educación, en el cual se aplicará una encuesta a los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de su Institución Educativa.

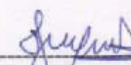
POR LO EXPUESTO:

Ruego a usted Señor Director, acceder a mi petición. Por ser de justicia.

Pucallpa, 25 Mayo de 2015.



Hora: 2.00pm

  
Bach. Juan Carlos Espinoza Ríos  
DNI N°42988208

ANEXO N° 4

"Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación".

SOLICITO: Permiso para realizar trabajo de investigación.

SEÑOR RAFAEL LOPEZ NAPAN  
DIRECTOR DE LA I.E. LA INMACULADA

SD.

Yo, Juan Carlos Espinoza Ríos, identificado con DNI N° 42988208, con domicilio en Jr. Cmdt. Espinar N° 112 del distrito de Calleria. Ante usted respetuosamente me presento y expongo:

Que, habiendo culminado la carrera profesional de EDUCACIÓN: HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, solicito a Ud. Permiso para realizar trabajo de investigación en su Institución Educativa sobre "PERFIL PROFESIONAL Y PERFIL DIDÁCTICO DEL DOCENTE DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS COMPRENDIDAS EN EL DISTRITO DE CALLERÍA - PUCALLPA, REGIÓN UCAYALI, EN EL AÑO 2015" para optar el grado de Licenciado en Educación, en el cual se aplicará una encuesta a los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de su Institución Educativa.

POR LO EXPUESTO:

Ruego a usted Señor Director, acceder a mi petición. Por ser de justicia.



Pucallpa, 25 Mayo de 2015.

  
Bach. Juan Carlos Espinoza Ríos  
DNI N° 42988208

ANEXO N° 5

"Año de la Diversificación Productiva y del Fortalecimiento de la Educación".

SOLICITO: Permiso para realizar trabajo de investigación.

SEÑOR JUAN RICARDO DEL AGUILA CORREA  
DIRECTOR DE LA I.E. COMERCIO N° 64.

SD.

DIRECCION REGIONAL SECTORIAL DE EDUCACION DE UCAYALI I.E. COMERCIO N° 64	
N° de Exp. :	1676
Fecha :	25-05-15
Hora :	08:00 am
Firma :	

Yo, Juan Carlos Espinoza Ríos, identificado con DNI N° 42988208, con domicilio en Jr. Cmdt. Espinar N° 112 del distrito de Callería. Ante usted respetuosamente me presento y expongo:

Que, habiendo culminado la carrera profesional de EDUCACIÓN: HISTORIA, GEOGRAFIA Y CIENCIAS SOCIALES en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, solicito a Ud. Permiso para realizar trabajo de investigación en su Institución Educativa sobre "PERFIL PROFESIONAL Y PERFIL DIDÁCTICO DEL DOCENTE DEL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS COMPRENDIDAS EN EL DISTRITO DE CALLERÍA - PUCALLPA, REGIÓN UCAYALI, EN EL AÑO 2015" para optar el grado de Licenciado en Educación, en el cual se aplicará una encuesta a los docentes del área de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de su Institución Educativa.

POR LO EXPUESTO:

Ruego a usted Señor Director, acceder a mi petición. Por ser de justicia.

Pucallpa, 25 Mayo de 2015.

  
Bach. Juan Carlos Espinoza Ríos  
DNI N°42988208