



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA METACOGNICIÓN COMO ESTRATEGIA PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS
NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA I.E. DE YANAS-
HUACCHIS EN EL AÑO 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA
EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA,
CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN**

AUTOR

NOCEDA MELÉNDEZ, ROSA URSULA

ORCID: 0000-0002-1957-1546

ASESOR

SANTISTEBAN LLONTO, CARLOS JORGE

ORCID: 0000-0001-5817-4749

CHIMBOTE –PERÚ

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Noceda Meléndez, Rosa Ursula

ORCID: 0000-0002-1957-1546

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Posgrado, Chimbote,
Perú

ASESOR

Santisteban LLonto, Carlos Jorge

ORCID: 0000-0001-5817-4749

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

JURADO

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID ID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID ID:0000-0003-3897-0849

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgr. Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro
Presidente

Mgr. Carhuanina Calahuala, Sofía Susana
Miembro

Mgr. Muñoz Pacheco, Luis Alberto
Miembro

Mgr. Santisteban Llonto, Carlos Jorge
Asesor

AGRADECIMIENTO

Agradezco al Dios todopoderoso por brindarme tantas oportunidades y bendecirme cuidando de mí y de toda mi familia; sobre todo por devolver la salud a mi papá.

Agradezco a cada uno de mis amigos misioneros de la OMG y compañeros de estudio por estar siempre conmigo, brindándome apoyo y amistad sincera.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a tres grandes maestros sacerdotes: P. Ugo de Censi, P. Giorgio Nonni y P. Luigi Cremis que desde el cielo acompañan el camino de la caridad y educación que dirigieron en vida.

A cada uno de los niños estudiantes que fueron, son y serán la razón de la búsqueda mi superación y realización personal.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar si la aplicación de la metacognición como estrategia mejora la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado de Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019. La metodología corresponde al enfoque cuantitativo, de tipo explicativo y diseño cuasi-experimental. La población la conformaron los 91 estudiantes, entre ellos 21 docentes corresponde a la muestra, 10 del grupo control y 11 del experimental. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento una prueba de comprensión lectora. Para el análisis y procesamiento de datos se emplearon el Excel 13 y SPSS versión 24, cuyos resultados en el pre test corresponden 7.40 al grupo control y 8.00 al grupo experimental. En el pos test 6.15 obtuvo el grupo control y 15.41 de promedio el grupo experimental, demostrando resultados favorables de las estrategias. Para la prueba de hipótesis se utilizó la prueba T de Student, T Student para muestras independientes con parámetro de comparación obteniendo un nivel de significancia de 0.642 y la prueba Z de U de Mann-Whitney para muestras independientes de ambos grupos con parámetro de comparación la mediana con cuyos datos han sido medidos en una escala nominal (dicotómica). En conclusión, los resultados del grupo muestral trascienden favorablemente al grupo experimental por lo que las estrategias metacognitivas benefician la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del segundo grado.

Palabras clave: estrategias, metacognición, textos narrativos, comprensión lectora.

ABSTRACT

The purpose of this research was to objective was determining if metacognition as strategy improves the comprehension of narrative texts in students of the second grade of Primary Education in Yanas-Huacchis School in year 2019. The research methodology is quantitative, explanatory kind and quasi-experimental design. The population was made up of 91 students, including 21 respondents corresponding to the sample, 10 from the control group and 11 from the experimental group. The technique used was observation and the instrument a reading comprehension test. For the analysis and data processing, Excel 13 and SPSS version 24 were used, whose results in the pre test group correspond to 7.40 to the control and 8.00 to the experimental group. In post-test 6.15, the control group was obtained and 15.41 on average the experimental group, showing favorable results of the strategies. For the hypothesis test, the Student T test, Student T test for independent samples with a comparison parameter were obtained, obtaining a significance level of 0.642 and the Mann-Whitney U test for independent samples of both groups with a comparison parameter. median with whose data have been measured on a nominal scale (dichotomous). In conclusion, the results favorable in the experimental group demonstrating the benefits of the metacognitive strategies in the improvement of comprehension of narrative texts in students of second grade.

Keywords: strategies, narrative texts, reading comprehension

CONTENIDO

Equipo de trabajo.....	ii
Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
Agradecimiento	iv
Dedicatoria.....	v
Resumen	vi
Abstract.....	vii
Contenido.....	viii
Índice de Tablas.....	xi
Indice de figuras	xii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO.....	6
2.1. Antecedentes.....	6
2.2. Bases teóricas	12
2.2.1. Teorías del aprendizaje.....	12
2.2.1.1. Teoría Cognitiva.....	12
2.2.1.2. Teoría Sociocultural	13
2.2.1.3. Teoría del aprendizaje significativo (Ausubel)	14
2.2.2. La lectura	15
2.2.2.1. Tipos de lectura	17
2.2.2.1.1. Lectura comprensiva.....	17
2.2.2.1.2. Lectura interpretativa.....	18
2.2.3. Niveles de comprensión lectora.....	19
2.2.3.1. Nivel literal.....	20
2.2.3.2. Nivel inferencial	20
2.2.3.3. Nivel crítico.....	22
2.2.4. Estrategias de comprensión lectora	22
2.2.5. Tipos de estrategias	26
2.2.5.1. Estrategias de enseñanza	26
2.2.5.2. Estrategias de aprendizaje	26
2.2.5.3. Estrategias cognitivas	26
2.2.5.4. Estrategias metacognitivas	27

2.2.5.4.1. Antes de la lectura	29
2.2.5.4.2. Durante la lectura.....	31
2.2.5.4.3. Después de la lectura	32
2.2.6. Capacidades de comprensión lectora.....	33
2.2.6.1. Capacidades.....	33
2.2.7. Factores que influyen en la comprensión lectora	34
2.2.8. Importancia de la comprensión lectora en educación primaria	35
2.2.7. Los textos narrativos.....	38
2.2.7.1. Estructura del texto narrativo	39
2.2.7.2. El cuento.....	40
2.2.7.3. La fábula.....	40
2.2.7.4. La leyenda.....	40
2.2.7.5. El mito.....	41
2.2.8. El reto de la educación en el Perú.....	41
2.3. Hipótesis	43
2.4. Variables.....	43
2.4.1. Estrategias metacognitivas	43
2.4.2. Comprensión de textos narrativos	44
III. METODOLOGÍA.....	45
3.1. El tipo y el nivel de la investigación.....	45
3.1.1. Tipo de investigación.....	45
3.1.2. Nivel de la investigación	45
3.2. Diseño de la investigación.....	45
3.3. Población y muestra.....	47
3.3.1. Población	47
3.3.2. Muestra	48
3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores	49
3.5. Técnicas e instrumentos.....	51
3.5.1. Técnica.....	51
3.5.2. Instrumento.....	52
3.5.3. La confiabilidad del instrumento.....	54
3.5.4. Resultados estadísticos de fiabilidad	55

3.6. Plan de análisis	56
3.7. Matriz de consistencia	47
3.8. Principios éticos.....	48
IV. RESULTADOS	50
4.1. Resultados.....	50
4.1.1. Evaluar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado de Educación Primaria al grupo control y experimental a través de un pre test.	50
4.1.2. Evaluar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado de Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019 del grupo control y experimental a través de un pos test.....	52
4.1.3. Contrastar los resultados del pos test de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado de Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019 del grupo control y experimental a través de un pos test.	53
4.1.4. Prueba de hipótesis	54
4.1.5. Planteamiento de hipótesis	55
4.1.7. Promedio en el pos test.....	56
4.2. Análisis de resultados	58
4.2.1. Análisis de resultados del pre test: grupo control y experimental	58
4.2.2. Aplicación de la metacognición como estrategia al grupo experimental	59
4.2.3. Análisis de resultados del pos test: grupo control y experimental	61
4.2.4. Contrastar los resultados del pos test aplicado al grupo control y experimental a través de una prueba de hipótesis.	63
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	66
5.1. Conclusiones.....	66
5.2. Recomendaciones	66
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	68
ANEXOS	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de la población de la I-E de Yanas -Huacchis en el año 2019.	47
Tabla 2 Distribución de la muestra de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019.....	48
Tabla 3 Operacionalización de variables.....	49
Tabla 4 Categorización de la variable comprensión de textos	53
Tabla 5 Descripción.....	53
Tabla 6 Prueba de normalidad según, Shapiro wilk	53
Tabla 7 Resultado de encuesta por Kr 20.	55
Tabla 8 Matriz de consistencia	47
Tabla 9 Puntajes obtenidos en el pre test de comprensión de textos narrativos según grupo control y experimental según pre test.....	50
Tabla 10 Puntajes obtenidos en el pos test de comprensión de textos narrativos según grupo control y experimental según pos test.	52
Tabla 11 Prueba de hipótesis para los resultados de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado del Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019. Después de la aplicación de la metacognición como estrategia.....	55
Tabla 12 Resultado de parámetros en el pos test.....	56

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Barra de los niveles de comprensión de textos narrativos del grupo control y experimental según pre test.	51
Figura 2. Barra de los niveles de comprensión de textos narrativos del grupo control y experimental según pos test.	52
Figura 3. Gráfico de la prueba T de Student.....	¡Error! Marcador no definido.
Figura 4. Gráfica U de Mann-Whitney (Z).....	56
Figura 5. Gráfico de caja y bigotes según test.....	57

I. INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora son un conjunto de capacidades que todo ser humano debe alcanzar, como ser competente, en toda su potencialidad. En todos los centros educativos el rol del docente es fundamental como facilitador para el logro de los aprendizajes y superar las brechas que implica cuando los estudiantes no adquieren esta capacidad. Leer un texto no consiste solo en descifrar símbolos sino en dar significado al contenido del texto.

La consecución de una comprensión lectora apropiada rige como objetivo educativo y una exigencia indispensable para el logro de la ciudadanía del momento, por ende los jóvenes posean a su disposición las herramientas necesarias para adherirse a la información, comprender y transformarla a una nueva (Larráñaga & Yubero, 2017) a este ideal se orienta la labor pedagógica. Uno de los medios que favorecen la comprensión lectora es el uso de las estrategias al momento de leer, entre ellas se destaca la estrategia metacognitiva; ésta se comprende como una acto cognitivo e intencionado que consiste en tomar decisiones sobre las operaciones que se han de ejecutar y el conocimiento a activar y gestionar frente a una situación determinada y resolverla de forma asertiva (Castellón, Cassiani, & Díaz, 2015), herramienta que pueden utilizarse inconscientemente para profundizar la comprensión, recordar el contenido del texto, detectar errores y proceder a dar solución a problemas existentes.

Sin embargo; el logro de esta competencia es un desafío latente en varias naciones del mundo, en su mayoría países latinoamericanos que luchan para superar esta dificultad y el Perú no se encuentra ajeno frente a este problema; prueba de ello son los resultados de las evaluaciones estandarizadas PISA y la ECE, en el ámbito nacional, por lo que éstas no emiten resultados favorables en dicho aspecto. La comprensión lectora en el país es baja, de los 79 países que participaron en las últimas evaluaciones de PISA 2018 el Perú se ubica en el puesto 64 por debajo de los países vecinos como Chile, Uruguay, Colombia, Brasil y Argentina (British Broadcasting Corporation, 2019).

De la misma manera el Ministerio de Educación emite porcentajes de la ECE 2018, obtenidos del 4º grado de primaria, en el cual solo el 34,8% de los estudiantes alcanzaron el nivel satisfactorio en todo el país, en la región Ancash solo el 28,7% y los del ámbito de la Ugel Huari un 22,7% de los escolares del cuarto grado obtuvo este nivel. Esto quiere decir que más de la tercera parte de los estudiantes del ámbito local no entienden lo que leen. Las evidencias poco meritorias conllevan a identificar las causas de la baja comprensión lectora en los niños de las escuelas primarias del Perú y uno de los factores puede ser el escaso o ningún uso de estrategias de comprensión lectora en las aulas escolares.

La problemática de la comprensión lectora se evidencia también en los resultados de ECE 2018 de toda la jurisdicción del distrito de Huacchis en los que solo el 5% de los estudiantes alcanzó el nivel satisfactorio y precisamente no son los niños de la Institución Educativa de Yanas los que sobresalen. Las causas de la baja comprensión

lectora suelen darse debido al contexto cultural, la motivación con que cada estudiante se enfrenta a un texto, el nivel cognitivo de comprensión, el uso de las estrategias, la familiaridad y sencillez del texto entre otros. Si el estudiante no vive en un ambiente con el hábito lector difícilmente adoptará o se inclinará a esta práctica, más aún si el uso de estrategias no son las más pertinentes o carecen de su utilidad en el aula durante el desarrollo de las sesiones de clase.

Por tal razón, se vio necesaria realizar este trabajo de investigación con la finalidad de contribuir con estrategias metacognitivas de comprensión de textos narrativos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 2º grado de Educación Primaria. Entonces se formuló la pregunta de investigación: ¿De qué manera la metacognición como estrategia mejora la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado de Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019?

Para mejorar los aprendizajes de comprensión lectora se propuso como objetivo general: determinar si la metacognición como estrategia mejora la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado del Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019. Los objetivos específicos fueron: evaluar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado de Educación Primaria al grupo control y experimental a través de un pre test, aplicar estrategias metacognitivas de textos narrativos en los estudiantes del grupo experimental del 2º grado de a I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019; evaluar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado de Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis del grupo control y experimental a través de un pos test y contrastar

los resultados del post test aplicados a los grupos control y experimental a través de una prueba de hipótesis.

En tal sentido se utilizó el diseño cuasi-experimental, tipo cuantitativo y nivel explicativo. Para el recojo de información se utilizó como instrumento una prueba de comprensión de texto que consta de 15 ítems distribuidas en las dimensiones literal, inferencial y crítico valorativo. La población la conformaron los 95 estudiantes matriculados de la I.E. de Yanas en el periodo lectivo 2019; donde la muestra fueron los estudiantes del 2º grado, de los cuales los 11 docentes de la sección “A” representaron el grupo experimental y los 10 estudiantes de la sección “B” el grupo control.

La presente investigación se justificó a través de los criterios teórico, metodológico y práctico. En el aspecto teórico se sistematizó en los estudios de la comprensión lectora y las estrategias de comprensión, específicamente en la aplicación de la estrategia metacognitiva para la comprensión de textos narrativos que pretende mejorar el nivel de esta capacidad en los estudiantes y sirva como herramienta contextualizada para los docentes, así como la base a futuras investigaciones. En el aspecto metodológico la investigación aportó un instrumento elaborado de manera contextualizada para evaluar el nivel de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del segundo grado de educación primaria, test de comprensión validado por un juicio de expertos en el área. En el tercer aspecto, la investigación contribuye a optimizar el uso de las estrategias metacognitivas de comprensión de textos narrativos, favorece a los docentes, a través de la implementación de las sesiones de aprendizaje en las que los

beneficiarios directos son los estudiantes quienes al utilizar estrategias de comprensión lectora se apropien de ellas y las utilicen al enfrentarse a cualquier tipo de texto escrito.

Al finalizar el trabajo de investigación los resultados fueron favorables para el grupo experimental por lo que la aplicación de las estrategias metacognitivas favorecieron significativamente la comprensión de textos narrativos. Por consiguiente, se concluye que la aplicación de la metacognición como estrategia mejora significativamente el nivel de logro en comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2° grado del Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019 plasmados a través de la prueba de hipótesis en el que el nivel de significancia en el grupo experimental fue 0,000 por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Salazar (2015) en su trabajo de investigación titulado “estrategias y didácticas diseñadas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado segundo de básica primaria”. Se planteó como objetivo general desarrollar estrategias y didácticas que a través de su uso permitan el mejoramiento de las competencias de lectura de los estudiantes del segundo grado de la IEOG en cada uno de sus sedes. Esta investigación se desarrolló a través de uso de la metodología mixta con una perspectiva más amplia y profunda al combinar el método cuantitativo y cualitativo. La población corresponde al corregimiento de Malabar conformado por 800 habitantes aproximadamente, en cuyo seno se desarrolla la investigación con una muestra de 35 estudiantes del segundo grado y 5 docentes de básica primaria. Para la recolección de datos se utilizaron como instrumento las entrevista, la encuesta y la observación directa. Al finalizar el trabajo se llegó a la conclusión de que las estrategias y didácticas diseñadas y empleadas lograron mejorar el nivel de comprensión lectora en cada uno de los estudiantes.

Castellón, Cassiani & Díaz (2015) realizaron una investigación denominada “Propuesta con estrategias metacognitivas para fortalecer la comprensión lectora a través de ambientes virtuales de aprendizaje para estudiantes de 6º grado” en el que el objetivo fundamental fue presentar los resultados de valoración a través de un conjunto de estrategias metacognitivas incluidas en una página web para dar cuenta el papel que desempeñan en la comprensión lectora en las TIC como herramientas mediadoras. La

valoración se llevó a cabo a través de un diseño cuasi experimental a un grupo de control y a otro experimental empleando un instrumento de evaluación de pre y pos test para medir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. Los resultados de la valoración de las estrategias metacognitivas en un ambiente virtual de aprendizaje confirmaron la hipótesis; los estudiantes que utilizaron dichas estrategias mejoraron significativamente su nivel de comprensión lectora comparado con el grupo control.

Hernández (2016) realizó un trabajo de investigación: Mejoramiento de la Comprensión de Textos Narrativos Mediante la Implementación del Recurso educativo Abierto “biblioteca digital Ciudad Seva” a través de la Plataforma Digital Edmodo, el cual tuvo como objetivo general mejorar la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Distrital Cundimarca mediante la implementación del recurso educativo abierto “Biblioteca Digital Ciudad Seva” a través de la plataforma digital Edmodo. Se utilizó en enfoque mixto (cuantitativa y cualitativa) en un diseño secuencial explicativo y de desarrollo en tres fases; la colección y análisis de naturaleza cualitativa la cual complementa el análisis cuantitativo. Con una población de 165 estudiantes del grado noveno y la muestra de 60 estudiantes. Se evidenció que los estudiantes logran su nivel de comprensión de textos narrativos en todas las competencias de la lengua y que la plataforma educativa Edmodo como mediadora comunicativa del proceso de enseñanza aprendizaje y la “Biblioteca Digital Ciudad Seva” como facilitadora textual sí contribuyeron a mejorar la comprensión lectora.

Rueda & Gutiérrez (2019) el trabajo de investigación titulado “Efecto de la estrategia metacognitiva TWA (think before reading, think while rading, think after readign) en el fortalecimiento de la lectura crítica” tuvo como objetivo analizar el efecto de la estrategia metacognitiva TWA (think before reading, think while rading, think after readign) sobre el desarrollo de las competencias en la lectura crítica en los estudiantes del noveno grado del Deutshe Schule. El soporte de la investigación se encuentra bajo el enfoque empirista-cuantitativo, de diseño cuasi experimental con un grupo de control y experimental intencionado. La población la conformaron los 63 estudiantes del noveno ciclo del Colegio Alemán Deutshe-Schule; la muestra del grupo experimental y control pertenecen los 40 estudiantes del grado 9º “A” y “B”. Para la recolección de datos se diseñó y validó un instrumento para medir las competencias de acuerdo a los niveles de Lectura Crítica. Al finalizar la investigación y efectivizar la estrategia en el grupo experimental se concluye que la incidencia de la estrategia metacognitiva TWA mejora los niveles de Lectura Crítica en los estudiantes del 9º del Colegio Alemán respecto al grupo control.

Malca (2015) realizó un trabajo de investigación titulado: Estrategia “antes, durante y después de la lectura” para mejorar la comprensión lectora en las niñas del 2º grado de la I.E. N°82753 del distrito de Llapa-San Miguel-Cajamarca. Este trabajo se dirigió con el objetivo general determinar la influencia que tiene la aplicación de la estrategia “antes, durante y después de la lectura” para mejorar la comprensión lectora de las niñas de 2º grado de la I.E. N° 82753 del distrito de Lapa-San Miguel-Cajamarca. El diseño de la investigación corresponde al tipo cuasi-experimental. Trabajada con una población muestral de 26 niños del segundo grado de las instituciones educativas

N°82752 y N°82753 del distrito de Llapa-San Miguel-Cajamarca. 13 estudiantes del grupo experimental de la I.E. N° 82753 y 13 de la I.E. N° 82752 del grupo control. En conclusión, se demuestra que la aplicación de la estrategia “antes, durante y después de la lectura” en las niñas del 2º grado de la I.E. N° 82753, influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes de la muestra de estudio.

Ochoa (2015) en su trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación de la estrategia didáctica “Los tres momentos de la lectura” en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del tercer grado de la I.E. N°101071-Sexe-Tacabamba-2014. El tipo de investigación que se utilizó fue una investigación pre experimental donde se trabajó con un solo grupo de estudio. Fue realizada con una población de 15 estudiantes. El pre test y pos test demostraron que la aplicación de la estrategia de los tres momentos de la lectura: antes, durante y después mejora significativamente el desarrollo del nivel de comprensión de textos narrativos, con lo que se demostró la hipótesis planteada según la medida aritmética en los niveles literal, inferencial y crítico. Los resultados obtenidos fueron un 26.7% en el pre test y 53.6% en el pos test.

Angulo (2016) en su investigación “Estrategias cognitivas para la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la I.E. N°60793, Iquitos, 2016” aplicó el diseño cuasi-experimental, con dos grupos uno de control y el otro experimental. La población de estudio estuvo conformada por todos los estudiantes del 2º grado del nivel primario de la I.E. N°60793 y la muestra la representaron 30 estudiantes del 2º grado “D” correspondientes al grupo experimental y 30 dicentes del

2º grado “C” del grupo control. El instrumento, prueba de comprensión de textos, fue validado mediante el método de juicio de expertos (3) y la confiabilidad alfa de Cronbach. Al analizar los resultados empíricos del pre y pos test se ha evidenciado que la aplicación de las estrategias cognitivas a los estudiantes del segundo grado mejora el nivel de comprensión lectora en forma significativa.

Bartolomé (2017) llevó a cabo una investigación denominada “Programa “Mis estrategias” en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. Almirante Miguel Grau, Ancón 2017”, para la cual el objetivo planteado fue determinar el efecto de la aplicación del programa “Mis estrategias” en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E Almirante Miguel Grau, Ancón -2017. En la parte metodológica corresponde al nivel experimental de tipo de investigación aplicada, enfoque cuantitativo y diseño cuasi experimental. La población estuvo conformada por 112 estudiantes del segundo grado distribuidos en las secciones A, B, C y D; la muestra fue constituida por las dos secciones “A” y “C”, grupo control y experimental, con 30 estudiantes cada una. El instrumento utilizado fue un cuestionario tipo prueba de conocimiento validado por tres expertos en el tema. En conclusión, el valor de significancia observada $Sig=0.704$ es superior al nivel de significancia teórica $\alpha=0,05$ el programa “Mis estrategias” tiene efecto positivo en la comprensión lectora.

Clavo (2017) realizó una investigación titulada “Programa de lecturas narrativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la institución educativa N°10379 Huarrago-Cutervo 2016”.

Cuyo objetivo general fue si la aplicación del programa de lectura de textos narrativos mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, de la Institución Educativa N°10379 del centro poblado de Huarrago, distrito de Cutervo. La investigación realizada fue de tipo cualitativa, explicativa y aplicada, con diseño de prueba de hipótesis pre-experimental, con un grupo único pre y post test. La población estuvo conformada por 16 estudiantes del segundo grado de primaria. El programa diseñado y aplicado, permitió que los alumnos mejoren su nivel de comprensión lectora. En conclusión, el programa aplicado permitió mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa N°10379 del centro poblado de Huarrago-Cutervo.

Chacón (2019) investigó sobre la comprensión lectora en su trabajo de investigación titulado “efecto del programa “aprendo a pensar a través de la lectura (APELEC) en la comprensión lectora de escolares de cuarto grado de primaria del distrito Callao. Cuyo objetivo general fue determinar el efecto del programa psicopedagógico aprendo a pensar a través de la lectura APELEC en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria. Para este trabajo se utilizó el diseño cuasi-experimental. La población la conformaron 80 estudiantes y la muestra 56. Para medir la capacidad lectora en los estudiantes se empleó la Prueba de Complejidad Lingüística Progresiva. Al culminar el trabajo se llegó a las siguientes conclusiones que el programa “aprendo a pensar a través de la lectura resulta beneficiosa para incrementar el nivel de comprensión lectora de manera significativa en los estudiantes del cuarto grado.

Laguna & Trujillo (2017) relizaron el trabajo de investigación titulado “ Efecto de las estrategias cognitivas y metacognitivas de la lectura en la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución Educativa Silvia Ruff de Huari, 2014. Tuvo como objetivo determinar el efecto de las estrategias cognitivas y metacognitivas de la lectura en el nivel conceptual, inferencial y crítico-valorativo de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. Silvia Ruff de Huari. Se empleó el diseño cuasi experimental, con preprueba-posprueba al grupo experimental y grupo control. La muestra fueron 44 estudiantes (23 del grupo control y 21 del grupo experimental). Al concluir la investigación se llegó a las siguiente conclusión: las estrategias cognitivas y metacognitivas mejoran significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado de primaria.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Teorías del aprendizaje

2.2.1.1. Teoría Cognitiva

El máximo representante del Cognitivismo es Piaget. Esta teoría se centraliza en los conocimientos mentales que el individuo realiza frente a un problema o fenómeno.

El paradigma cognitivo “está regido por la consolidación de estructuras mentales representativas del conocimiento, reguladas por los fundamentos biológicos del desarrollo y el impacto de los factores de maduración” (Vielma & Salas, 2000, pág. 33). El desarrollo de las estructuras mentales se da en forma paulatina y en un ambiente

social propicio, por ello, Piaget las categorizó en sensorio motrices, pre-operacionales, operaciones concretas y abstractas. El aprendizaje se caracteriza mediante dos tendencias polares de asimilación y acomodación (Vielma & Salas, 2000).

El trabajo de Piaget no se centra en qué aprende el estudiante, sino en cómo aprende y la adquisición de los conocimientos se llevan a cabo de forma progresiva. El aprendizaje durante los primeros años se desarrolla través de las percepciones motoras, luego van adquiriendo aprendizajes que requieren de experiencias concretas para luego formalizarlas en el último periodo llamada operaciones formales o abstractas.

Una visión similar la presentan Medina, Calla y Romero donde la teoría cognitivista inserta mecanismos de aprendizaje como “codificación y representación de conocimientos, almacenamiento y recuperación de información, así como la incorporación e integración de los nuevos conocimientos con los conocimientos previos” (Medina, Calla, & Romero, 2019, pág. 381) es decir, este proceso parte de un análisis objetivo, utilizando una estrategia que llega hasta lo complejo.

2.2.1.2. Teoría Sociocultural

Esta teoría define al hombre como “el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial, es decir el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio sociocultural” (Romo, s.f, pág. 2). Vygotsky sostiene que no solamente el medio físico influye en el aprendizaje sino también el medio cultural y social.

En el proceso de desarrollo mental del hombre existen dos líneas diferentes, el de los procesos elementales (biológico) y superiores (sociocultural) donde el papel de la sociedad es determinante en el aprendizaje. Por lo tanto, el proceso se inicia desde el nacimiento del individuo presenciados por sujetos idóneos y competentes, los que han de colaborar en el afianzamiento del aprendizaje que Vygotsky llama la zona de desarrollo próximo (Vielma & Salas, 2000).

Los padres, familiares, pares y la cultura influyen en el desarrollo cognitivo de los individuos, si son competentes pueden modelar los comportamientos y proporcionar herramientas de adaptación intelectual y valores.

2.2.1.3. Teoría del aprendizaje significativo (Ausubel)

La teoría de Ausubel se orienta concretamente de “los procesos de aprendizaje enseñanza de los conceptos científicos a partir de los conceptos previamente formados por el niño en su vida cotidiana” (Pozo, 1997, pág. 31).

Ausubel esboza que el aprendizaje del escolar obedece a la estructura cognitiva previa a la información. Estas estructuras son el conjunto de conocimientos previos y la organización que la persona ha adquirido en un campo determinado. Es sustancial señalar que tanto el estudiante como el material que debe aprenderse cumplan con ciertos requisitos para que se genere la significancia en el aprendizaje, el primero debe estar predispuesto a aprender o tener un motivo para esforzarse y el material debe tener significado por sí mismo, organizados y estructurados (Pozo, 1997).

El individuo va formando o moldeando el nuevo conocimiento a partir de sus saberes previos, lo asimila e interioriza como el nuevo conocimiento. Es importante que el enseñante proponga un material adecuado y organizado a los estudiantes con el que puedan relacionar sus saberes previos con la nueva información; sin embargo, depende del motivo del aprendizaje para que el aprendizaje sea realmente significativo.

2.2.2. La lectura

En un primer plano se ha de conceptualizar qué es la lectura o el acto de leer. Para la Real Academia de la Lengua Española corresponde a la interpretación de del sentido de un texto (Oceano, 2005).

Otra fuente define, la importancia del acto de leer en la educación primaria, como la capacidad de comprender los diversos tipos de textos que existen en el ámbito social y de comunicación. Leer no solo es pronunciar los signos o reconocerlos, está íntimamente ligado con la comprensión por ello que el mayor logro en las instituciones educativas es el dominio de la lectura, porque detrás de ella se halla el éxito o fracaso escolar, la autonomía y el libre desenvolvimiento de la persona (Cassany, Luna, & Sanz, 2008).

La lectura se define como un proceso mediante el cual el lector erige en su mente un nuevo conocimiento, enriquecido y duradero de lo leído, en base a sus conocimientos previos.

Otro autor resalta la lectura como sigue:

La lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de vía

para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social. La lectura depende del dominio previo del lenguaje que puede adquirir una persona de acuerdo con las condiciones socio-ambientales en que se desenvuelve (Ochoa, 2015, pág. 49).

En un informe (Guzmán Torres, Fajardo Valbuena, & Duque Aristizábal, 2015) sustentan que la lectura es la base de la enseñanza, por lo tanto, una herramienta importantísima que favorece el desarrollo de las capacidades del estudiante. Asimismo, el ambiente juega un papel fundamental, al niño le será más fácil involucrarse en el mundo de la lectura o más aún hará suyo este hábito si en su entorno familiar la lectura está presente, porque el desarrollo de las competencias lectoras no depende solo de las habilidades cognitivas, sino también de las estimulaciones, ambientes enriquecedores como pueden ser el aula de un salón de clases o el mismo hogar. Es interesante considerar a Bruner 1984, citado por Guzmán, Fajardo y Duque, que el aula de clases es un espacio de negociación entre el estudiante y docente, este último actúa como el facilitador del conocimiento, además, si el docente es un lector frecuente influenciará eficazmente en sus estudiantes en probabilidades de comprensión lectora de aquellos que no lo son.

Profundizando un poco más el concepto de lectura, Chacón Flores fundamenta que la lectura desarrolla dos procesos: cognitivo y psicolingüístico. El primero, debido a que la inteligencia, el pensamiento, la atención la memoria y el lenguaje se interrelacionan para erigir significados. El proceso psicolingüístico, depende del contexto, codifica y decodifica el lenguaje para beneficiar la comunicación humana. (Chacón, 2019).

Por lo tanto, la lectura es una herramienta fundamental para desarrollar las capacidades cognitivas y psicolingüísticas.

Si a de hablarse del acto de leer o la lectura es clave señalar los tipos de lectura presentes y a los que se enfrenta el estudiante.

2.2.2.1. Tipos de lectura

2.2.2.1.1. Lectura comprensiva

Cortez y García 2010 citado por (Ochoa, 2015) hacen un hincapié sobre la lectura comprensiva, ello conlleva a que la lectura en un proceso de razonamiento y actitud crítico. En consecuencia, involucra actividades mentales como la creatividad, la reflexión, la toma de decisiones e incluso la resolución de problemas. Se añade también los procedimientos de descripción, explicación y predicción.

Entre los tipos de lectura comprensiva, propuesta por Cortez y García, se pueden clasificar algunas:

- **Lectura silenciosa.** Intensiva, cuando el acto de leer se resume por placer o interés. Es el caso de las lecturas de novelas, inventos, descubrimientos, etc. Extensiva, a diferencia del primero, su lectura recae para la obtención de información.
- **Lectura integral.** Concerniente a la lectura global o total del texto. Se caracteriza por ser reflexiva y mediana.

- **Lectura selectiva.** Este tipo de lectura se refiere a aquellas en la que se busca información pertinente en un texto como pueden ser datos precisos, detalles, fechas importantes, etc. Puede usarse para dar una visión general del texto o sencillamente un vistazo.

2.2.2.1.2. Lectura interpretativa

Los autores anteriores contribuyen con la lectura interpretativa de esta manera: la interpretación trasciende la comprensión. La interpretación es una operación intelectual del aprendizaje. Enciende la criticidad y el juicio, es decir está dirigido a significados profundos de enunciados, interpretaciones, la transformación del texto si hubiere relación o similitud, sinonimia o análisis y a la formulación de hipótesis.

La interpretación de un texto está sujeta a: traducción, interpretación y extrapolación.

- **Traducción.** Responde a: ¿Qué dice el texto? En otras palabras, es la reconstrucción literal del texto que puede ser expresada y evaluada. Se pueden emplear procedimientos como: decodificación del texto, la influencia de otros textos en el lector, descubre significados.
- **Interpretación.** Nivel en el cual el lector infiere, interpreta, predice y entabla juicios, valorando o refutando lo que dice el texto. Mantiene una posición y opina sobre el texto.

- **Extrapolación.** El lector supera los niveles anteriores y aprovecha la información del texto para darle uso en otros contextos o situaciones problemáticas de forma autónomo y creativa (Ochoa, 2015).

Entonces, los niveles de interpretación de la lectura comprensión, interpretación y extrapolación son aspectos íntimamente ligados. El lector interpreta el mensaje al comprenderlo y trasciende de él en situaciones que crea conveniente. Es un acto de comunicación.

2.2.3. Niveles de comprensión lectora

El texto y la comprensión se van dando progresivamente en el estudiante desde la etapa inicial mediante la lectura e interpretación de imágenes, diálogo, preguntas y respuestas a partir de la lectura de cuentos, hasta el primer y segundo grado donde aprende a decodificar y comprender lo que lee (Chacón, 2019, pág. 29).

Ciertamente la comprensión es un desarrollo progresivo en el estudiante, por esta razón se han de proporcionar los medios y circunstancias para alcanzar la capacidad de comprender un texto.

La comprensión lectora pone en juego las estrategias y operaciones mentales procesando la información presente en el texto leído que permiten la construcción del significado de lo que se lee (Reyes, 2016).

Cooper 1998, diferencia tres niveles en la comprensión lectora:

2.2.3.1. Nivel literal

Este nivel corresponde a la información presente abiertamente en el texto, la identificación de los datos concretos y las relaciones entre las distintas partes del texto. En este el que lee estimula los sentidos y absorbe lo que enuncia el texto “sin la necesidad de la intervención muy activa de la estructura cognitiva e intelectual del lector” (Chablé, 2019, pág. 8) En este nivel intervienen los procesos cognitivos de identificación, reconocimiento y discriminación.

Responder las preguntas literales no requieren mucho esfuerzo, puesto que la información se halla dentro del texto y necesita un análisis sencillo.

Algunas operaciones concernientes a este nivel:

- Identificar los personajes. Lugar o tiempo del relato.
- Identificar las secuencias en que suceden los hechos.
- Discriminar las causas explícitas del acontecimiento.
- Relacionar parte-todo.

Desarrollar este nivel permite al docente identificar el nivel comprensivo explícito en el texto, a los estudiantes ubicar detalles, personajes, espacio y tiempo, secuenciar los acontecimientos, distinguir las concepciones de la palabras y oraciones para luego comprender aquellas de múltiples significados. Este paso es fundamental para ingresar al nivel inferencial.

2.2.3.2. Nivel inferencial

Inferir o deducir. Este nivel hace referencia a la capacidad de obtención de la información a partir de aquella explícitamente dado en el texto. Esta capacidad eleva la complejidad cognitiva del lector, que debe buscar relacionar la información del texto con aquellos saberes previos que lo llevan a plantearse hipótesis, comparaciones y generar nuevos conocimientos. En este nivel se activan los procesos: organización, discriminación, interpretación. Síntesis y abstracción.

Para (Cooper, 1998) la inferencia incluye las siguientes operaciones:

- Deducir datos anexos.
- Inferir la información importante.
- Organizar la información en esquemas mentales.
- Concluir cuál es el objetivo comunicativo del autor.
- Interpretar el sentido relacionado.
- Plantear conclusiones.
- Inferir causas no explícitas.
- Predecir desenlaces de los relatos.
- Inferir secuencias o acciones con diversos desenlaces.
- Pronosticar sucesos de forma deliberada.

Este nivel cobra tanta importancia porque el lector es “capaz de alcanzar información o ideas que no están escritas de manera manifiesto en el texto” (Chacón, 2019, pág. 31) el lector llega a formular conclusiones con sus saberes previos y el nuevo conocimiento.

La práctica continua del lector ejercitará su pensamiento. Razón por la cual es menester brindar a los infantes estrategias, sugerir títulos, extraer ideas relevantes, hacer inferencias frente a un tema, imaginar un desenlace diverso, etc.

2.2.3.3. Nivel crítico

La comprensión crítica no es más que la capacidad de dar juicio y valorar el texto leído. Para que el individuo llegue a este nivel ha de desarrollar las capacidades análisis, juicio crítico y valoración. Además de emplear las estrategias cognitivas y metacognitivas. Porque emitir juicios conlleva a comprender y cuestionar las ideas, sustentar posturas sobre el comportamiento de los personajes o formas del texto. Permite al estudiante “apropiarse del texto, tomar una perspectiva al respecto y construir su punto de vista” (Chablé, 2019, pág. 8).

Un estudioso aporta las características del nivel crítico valorativo (Cooper, 1998), en este nivel se incluyen las siguientes operaciones:

- Argumentar opiniones personales sobre las ideas del texto.
- Cuestionar valoraciones sobre el lenguaje empleado.
- Juzgar comportamientos de los protagonistas.
- Expresar acuerdo o divergencia sobre las propuestas del autor.

El lector al analizar profundamente el texto podrá entablar juicios, expresar opiniones personales y una actitud reflexiva.

2.2.4. Estrategias de comprensión lectora

Estrategia según la RALE significa “arte de coordinar todo tipo de acciones para la conducción o defensa de un país” (Oceano, 2005) por lo que se puede entender que la estrategia es un serie de actividades plenamente diseñadas con el fin de dirigir una situación que requiere mejoras.

El rendimiento escolar tiene su base en la capacidad lectora, en específico la comprensión lectora, por la cual se ha de poner énfasis en la lectura y desarrollar estrategias de comprensión, aquí algunas consideraciones:

A partir del momento en que el estudiante de nivel primario haya adquirido cierta fluidez y sea capaz de utilizar distintas entonaciones, respetar los acentos y los signos de puntuaciones, será cuando las técnicas dirigidas a desarrollar la velocidad y la comprensión lectora cobren una mayor importancia. En un primer momento, lo esencial es que el alumno sepa identificar los signos, los lea correctamente y vaya aprendiendo a comprender lo que lee (Salazar E. F., 2015, pág. 47).

Ciertamente que el estudiante antes de desarrollar la comprensión supera la precedente que es la capacidad lectora. El niño al culminar el primer grado de educación primaria ya debe leer correctamente, por lo que se enfatiza en la comprensión lectora dando uso a diversas estrategias planteadas.

Isabel Solé define las estrategias como “actividades intencionales que se llevan a cabo sobre determinadas informaciones orales, escritas o de otro tipo, con el fin de adquirirlas, retenerlas y poder utilizarlas” (Solé, 1998, pág. 3), es decir adquirir y utilizar la averiguación hace referencia a la capacidad de montar conceptos, de organizarla y categorizarla. Esto favorecerá la comprensión del texto escrito y la funcionalidad, por consiguiente, utilizarla de otro modo en el momento oportuno o conllevar a otra estrategia como el repaso.

La aplicación de la estrategia de comprensión lectora no está referida al manejo detallado de un serie de técnicas, ni recetas, ni acciones a seguir, al contrario, es situación arriesgada porque ninguno garantiza que haya un solo camino para tales necesidades, sino se toma la decisión de aplicarla porque se cree conveniente y útil, de acuerdo al contexto y los objetivos (Solé, 1998). No obstante, el conocimiento de las estrategias posibilita el uso de una estrategia para la comprensión lectora, aquella que el niño pueda utilizarla al momento de leer.

La misma autora sugiere consideraciones que se han de tener en cuenta al momento de enseñar estrategias, citando a Palincsar y Brown (1984), actividades cognitivas que se deben fomentar o plantearse al lector. La comprensión implícita sobre que se va leer y para qué; el aporte y activación de los saberes previos sobre el texto, sus contenidos, sobre el tipo de texto, el autor, género, etc. Es fundamental la atención que se debe dar a la parte esencial del texto y que direcciona al objetivo de lectura descartando las informaciones poco pertinentes y seleccionando aquellas relevantes y por último evaluar la complejidad que enuncia el texto contrastando con los saberes previos del lector. Concluye con ímpetu sobre el tema:

Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la auto interrogación.
Elaborar y probar inferencias de diverso tipo: interpretaciones, hipótesis y predicciones y conclusiones. ¿Cuál podrá ser el final de esta novela? ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea? ¿Qué le puede ocurrir al personaje? (Solé, 1998, pág. 8)

Hargreavers citado por Reyes Melon 2016 define la estrategias didácticas como el resultado del trabajo creativo y constructivo del docente (Reyes, 2016). Entonces se puede manifestar que las estrategias didácticas pueden ser un conjunto de recursos,

procedimientos o formas de manera flexible con el objetivo de promover aprendizajes significativos.

Las estrategias de comprensión lectora se pueden entender como procedimientos de carácter elevado, donde se ven implicadas los objetivos y la planificación de acciones desencadenadas con la finalidad de lograrlos. La enseñanza de las estrategias de comprensión es necesaria enseñarlas para lograr lectores independientes, con la capacidad de enfrentarse a textos diversos y comprenderlos de forma inteligente (Malca, 2015).

La búsqueda enriquecedora de la comprensión lectora para aumentar el entendimiento de las personas se proponen diversas estrategias, así como señala Jiménez Ortega citado por Alida Andino (Andino, 2015) como:

- Conocimientos previos
- Lluvia de ideas
- Organizadores gráficos
- Claves textuales
- Lectura parafraseada
- Lectura recurrente
- Generar analogías
- Preguntas inferenciales
- Preguntas autopreguntas y comprobación de respuestas
- Aplazar búsqueda
- Estructura del texto entre otras.

2.2.5. Tipos de estrategias

2.2.5.1. *Estrategias de enseñanza*

Son un conjunto de decisiones impulsadas por el educador con la finalidad de dirigir la enseñanza en el aprendizaje de los estudiantes. Estas estrategias son orientaciones sobre cómo enseñar una disciplina cómo, por qué y para qué aprenden los estudiantes.

2.2.5.2. *Estrategias de aprendizaje*

Estas estrategias son un grupo de técnicas, actividades y medios planificados y contextualizados de según a las necesidades de los docentes, son los objetivos de las áreas curriculares con la finalidad de brindar la efectividad del proceso del aprendizaje. Las estrategias de enseñanza y aprendizaje van paralelamente juntos, “son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y desarrollo de las competencias de los estudiantes” (Pimienta, 2012, pág. 1) entonces la enseñanza y el aprendizaje mantiene una relación estrecha entre docente-estudiante. Por lo tanto, las estrategias a utilizar en la enseñanza- aprendizaje deben ser utilizadas con una secuencia didáctica constantemente y según el objetivo de las competencias a desarrollar.

Existen diversas estrategias según la naturaleza y objetivo de las tareas como las estrategias de lectura, comprensión, redacción entre otras. La importancia radica en que sean significativas (Pimienta, 2012).

2.2.5.3. *Estrategias cognitivas*

Estrategias relacionadas con las habilidades básicas del pensamiento y el aprendizaje. “Implica conocer por medio de las facultades intelectuales, la naturaleza, cualidades y relaciones de las habilidades básicas del pensamiento (clasificación, comparación, análisis-síntesis, generalización, etc) y los procesos superiores del pensamiento como la solución de problemas, toma de decisiones y pensamientos críticos y creativos” (Ochoa, 2015, pág. 45).

El aspecto cognitivo se centra en el proceso de la cognición, es decir procedimientos mentales que permiten la integración de la nueva información con aquellos existentes, de este modo permite la construcción del nuevo conocimiento o aprendizaje significativo (Pérez, 2015).

Las estrategias cognitivas “son procesos dinámicos y constructivos que le lector pone en marcha de manera consciente e intencionada para construir una representación mental del texto escrito” (Gutierrez-Braojos & Salmerón, 2012)

2.2.5.4. Estrategias metacognitivas

Una premisa sobre esta estrategia la presenta Baker y Brown citado por Anaya 2017, destacan tres características de la metacognición que se encuentran interrelacionadas: “la acción de auto conocerse, de la finalidad del aprendizaje, y el conocimiento de los ordenamientos que se realizan mentalmente y el efecto de autorregularse” (Anaya, 2017, pág. 28).

Otro autor sostiene sobre las actividades metacognitivas como mecanismos autorregulatorios que utiliza la persona frente a una tarea donde pone en evidencia los

recursos cognitivos. El trabajo autorregulatorio en una lectura consta de tres fases: planificación, supervisión y evaluación (Muñoz-Munoz & Ocaña de Castro, 2017) se puede deducir que la fase de planificación comprende el proceso lector de pre lectura; la fase supervisión durante la lectura y la tercera, evaluación después de la lectura. La comprensión es un proceso constructivo en que intervienen el sujeto, el texto y el contexto.

La metacognición comprende la proyección, la inspección del aprendizaje y la valoración de la propia creación del pensamiento. Dicha de otra manera esta estrategia ayuda a la consecución del objetivo o meta, se utiliza de forma autónoma y consiente. Pérez destaca “La metacognición es el reconocer y utilizar las operaciones mentales en el momento en que se hace la lectura, para la consecución de una meta, por tal razón; estas ayudan a retener y evocar de manera consiente y autorregulada la información y si en algún momento falla una de estas, poder escoger otra que ayude a dar sentido al texto” (Pérez, 2015, pág. 39).

Esta estrategia en la lectura resulta de la capacidad del lector en orientar su propio razonamiento al momento de leer, capaz de corregir deslices de interpretación y construir el significado del texto por lo que la capacidad lectora resulta fluida y eficaz. Flavell al respecto en su artículo en 1979, propuso que las estrategias metacognitivas supervisan el avance cognitivo de forma efectiva y ordenada. Tal es el caso si una persona maneja estas estrategias tiene la capacidad de planificar, organizar y evaluar su propio aprendizaje (Flawell, 1979).

Por lo que la estrategia se lleva a cabo dentro de un proceso. Iniciando por conocimiento declarativo referido al conocimiento de los hechos; el segundo, el procedimental, la realización de las actividades en cierto orden o regido por normas y por último el conocimiento condicional, determina el uso en el lugar y las circunstancias de la estrategia.

Este tipo de conocimiento beneficia a adoptar una estrategia específica que permite conocer y aplicar los mecanismos adecuados y la reflexión metacognitiva.

Para el uso de estas estrategias en la Educación Primaria, Israel I. (2007), divide en dos estratos básicos, como se muestra a continuación:

En los grados de la Educación primaria es conveniente la planificación, monitoreo y la evaluación, la diferencia se evidencia el uso de las estrategias. En los primeros grados las estrategias adecuadas son la activación de los conocimientos previos, la elaboración de una visión general del texto, acceder a la significancia de palabras poco usuales, formular interrogantes y evaluar el texto (Israel, 2007).

Luego de una ardua investigación Gutiérrez y Salmerón, dividen las estrategias metacognitivas en tres momentos en función de su uso.

2.2.5.4.1. *Antes de la lectura*

Esta fase, como estampilla Pérez 2015 engloba “la planificación de las metas y los medios para la lectura. Activa el concepto previo, determina la estructura del texto explorando el material, iniciando por los títulos, subtítulos y gráficos” (Pérez, 2015, pág. 40).

En esta fase se consideradas cuatro acciones:

Determinar el género discursivo: permite identificar las diferentes estructuras y tipos del texto como pueden ser descriptivos narrativos o expositivos. Es sustancial que el lector, en este caso el estudiante, desarrolle capacidades con los que aprende a identificar el tipo de texto del que será parte y la información contenida.

Determinar la finalidad de la lectura: otro detalle importantísimo por la que el estudiante conozca los rasgos de la demanda en un texto determinado y puedan responder con facilidad sobre la finalidad que tiene el autor el escribir dicho texto y el objetivo del lector al enfrentarse a la lectura.

Activar los conocimientos previos: Se desarrollan a partir de esquemas que inquieta los saberes del lector y que permite recuperar la información almacenada, a su vez influye en la inferencia y la predicción durante el proceso de la lectura. En este proceso se pueden responder a interrogantes relacionándolos con la información de otros textos leídos con anterioridad para identificar diferencias y similitudes.

Hacer predicciones sobre el contenido y generar preguntas: formular preguntas o establecer predicciones proporciona la comprensión de un texto en los estudiantes, a la vez que se sumergen en el nudo de los acontecimientos. La presencia de un diseño o ilustración facilitan la formulación de hipótesis (Gutierrez-Braojos & Salmerón, 2012).

Otros autores citados por Mengual definen como macroestructura al nivel de integrar las ideas contenidas en el texto con aquellos que ya posee el lector, de esta manera

construye una representación integrada generando inferencias aplicando algunas estrategias (Mengual, 2017).

2.2.5.4.2. Durante la lectura

Es este momento el lector debería realizar un perfil mental del texto escrito, recordar y supervisar el proceso.

Fase de supervisión y monitoreo de las estrategias, delimitando el texto, buscando un vocabulario clave y variado, haciendo inferencias de los conceptos y significados (Pérez, 2015).

Las estrategias a desarrollar se consideran a continuación:

- Identificar palabras que necesitan ser aclaradas. Capacidad de reconocer la información visual o fonológico, la familiaridad del lector con el vocabulario.
- Releer, parafrasear y resumir entidades textuales son estrategias de corrección adecuadas porque las fallas pueden ser por pérdidas de atención. El parafraseo es útil para comprender la información mediante las propias formas de expresar.
- Representación visual. Incita y entrena a los estudiantes a usar formas mentales visuales, facilita la relación de objetos con los conceptos y la memoria explícita.

- Realizar inferencias. Establecen conexiones entre el conocimiento previo y el texto y completar información omitida.
- Detectar información relevante de aquellas irrelevantes. Facilita la relación de estipulaciones adecuadas y la construcción de una representación global del texto (Gutierrez-Braojos & Salmerón, 2012).

2.2.5.4.3. *Después de la lectura*

Fase de “evaluación de los logros alcanzados por medio de un resumen, ideas centrales, mapas, frisos, permitiendo saber qué se aprendió de la lectura” (Pérez, 2015, pág. 40).

Se distinguen tres finalidades:

- Revisión del proceso lector. Cuestionar las inferencias y predicciones hechas antes y durante de la lectura. Constatar la satisfacción con el propósito y la reflexión sobre la comprensión alcanzada.
- Construcción global de representación mental. Utilizando resúmenes completos y jerarquizados y los mapas conceptuales muy valiosas para organizar y conectar la información.
- Finalidad comunicativa. Suministrar a los estudiantes experiencias para desarrollar la competencia comunicativa, comprender, aclarar dudas entre coetáneos por lo que la discusión entre compañeros favorece el análisis de la comprensión del texto y la función comunicativa (Gutierrez-Braojos & Salmerón, 2012).

2.2.6. Capacidades de comprensión lectora

2.2.6.1. Capacidades

Este término dentro del Currículo Nacional de educación Básica es considerado como recursos que el individuo utiliza para actuar de forma competente. Son un conjunto de habilidades, conocimientos y destrezas menos complejas que las competencias: las habilidades que suelen ser motoras, sociales o cognitivas corresponden a las aptitudes o talentos de la persona para realizar con éxito alguna labor; los conocimientos hacen referencia a las teorías y conceptos adquiridos en la sociedad o por construcción personal y las actitudes son una serie de tendencias, maneras de pensar y actuar que se construyen a lo largo de los años y el sistema educativo del que es parte la persona (Ministerio de Educación, 2017). Cabe mencionar que las capacidades no se adquieren en forma independiente sino de manera conjunta y combinada frente a eventos nuevos, para la adquisición de la competencia.

Las habilidades de comprensión lectora para Hoyos y Gallego (2017) suponen ciertos requisitos indispensables como obtener y superar las habilidades de identificación y lectura de los términos y la adquisición de búsqueda y formación de los significados (Hoyos & Gallego, 2017). Es decir, en un primer momento el lector identifica datos, ideas o conceptos en un texto y los combina con la información que ya posee almacenado en su memoria; en el siguiente requisito, el sujeto hace suyo los conocimientos nuevos con sus habilidades organizándolos de manera más profunda, coherente y claro en base a representaciones mentales.

Los mismos autores expalan sobre sobre esta categoría en la que el lector realiza predicciones, formula hipótesis, inferencias, es capaz de interpretar significados, categorizar la información, reflexionar y evaluar en contenido (Hoyos & Gallego, 2017).

El Currículo Nacional sustenta claramente que para el logro de la competencia es necesario la combinación de las tres capacidades: a) obtiene información del texto escrito, b) infiere e interpreta información en el texto y c) reflexiona y evalúa, la forma, el contenido y contexto del texto (Ministerio de Educación, 2017, pág. 72).

La combinación de las tres capacidades va en forma progresiva desde la localización de la información presente explícitamente en el texto, la interpretación y relación de lo explícito e implícito del texto utilizando diversos recursos hasta llegar al proceso de la reflexión y evaluación en el que contrasta información de diversos contextos, opina o plantea juicios personales.

2.2.7. Factores que influyen en la comprensión lectora

En numerosas ocasiones es común observar los resultados desfavorables respecto a la comprensión lectora; sin embargo, es necesaria realizar un diagnóstico del porqué el estudiante presenta esas falencias. (Solé, 1998) sostiene que comprender un texto depende de la motivación, el ambiente cultural, el nivel cognitivo elevado entre otros. La motivación supone una expresión interna de la persona al disfrutar de la tarea realizada (Padilla, 2019) o sea la responsabilidad es intrínseca, el gusto por la lectura y disponibilidad de forma espontánea son frutos de ello. Se añade otro componente

más de la comprensión como es la autoestima, este componente “hombremundo impulsa al estudiante al desenvolvimiento de la mejor manera para alcanzar el desarrollo de sus destrezas y habilidades” (Padilla, 2019, pág. 18) este sentimiento se manifiesta en los estudiantes, niños y adultos expresa la personalidad y en su formación influye la familia y el ambiente social. La misma autora considera el rendimiento académico como incidente en la comprensión que puede variar según el nivel cultural y social, sus actitudes y experiencias.

En el proceso de la comprensión lectora influyen algunos componentes como la percepción de las frases o palabras, el recuerdo inmediato y acción sostenida, la activación de los conocimientos previos, la estrategia de inferencia y la selección de la información más importante del texto (Salazar E. F., 2015). Si la atención a estos componentes se subordinan las dificultades en la comprensión serán evidentes.

Por consiguiente, es fundamental prestar atención a los componentes y factores que favorecen la comprensión lectora y es deber de todo miembro de la sociedad proporcionar los medios necesarios para el desarrollo de la competencia. Si la sociedad y toda la comunidad educativa no asumen compromisos de generar cambios en la cultura lectora la cadena de las falencias de comprensión lectora seguirá manifestándose en las futuras generaciones.

2.2.8. Importancia de la comprensión lectora en educación primaria

Se ha conceptualizado lo que es la comprensión lectora; sin embargo, quedaría sólo en el conocimiento el tema en cuestión no influiría positivamente en las personas y en la

vida diaria. Desde décadas anteriores se viene impulsando el desarrollo de la competencia de comprensión lectora porque permite al hombre crear, redimir lo más íntimo del pensamiento y la sensibilidad.

Aquí algunas consideraciones respecto a la importancia de la comprensión lectora:

La comprensión lectora constituye uno de los caminos más importantes para la interiorización de la experiencia del ser humano contribuyendo en lo afectivo e intelectual. Por lo tanto, se ha de facilitar el uso de estrategias de comprensión desde los primeros años de educación para que los educandos hagan suyas esas herramientas y las utilicen en cualquier circunstancia de la vida diaria, además facilita al conocimiento del lenguaje extranjero y cultura foránea (Santiesteban & Velásquez, 2012).

Es de vital importancia que las personas adquieran habilidades lectoras para la comprensión, así lo sustenta Ebru Kaya, porque a través de estas se impulsa en la comprensión, por lo que si se denotan carencia, será difícil pretender que hayan buenos lectores en el futuro (Kaya, 2015).

Para desarrollar esta capacidad requiere del dominio de estrategias y habilidades en el campo de la comprensión, de tal manera que se posea una amplia gama de lectores exitosos, cultos, críticos y analíticos.

La comprensión de textos es una “interacción entre el lector, el texto y los contextos socioculturales que enmarcan la lectura” (Ministerio de Educación, 2017, pág. 72) esto

se expresa que al momento de leer el lector no solo decodifica los símbolos lingüísticos, sino que vivencia, construye, imagina e incluso formula una posición sobre lo que lee poniendo en juego sus habilidades, saberes previos, su experiencia lectora, el propósito y el contexto que son elementos perentorios para el aprendizaje. Por lo tanto, el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en edad infantil es significativo porque cimienta las bases de un futuro lector. El estudiante que no comprende lo que lee, carecerá de gusto por la lectura al momento de leer; en cambio el que sí la comprende se deleitará al leer cada texto y aumentará su capacidad lectora, ortográfica, creativa y crítica adquiriendo así el perfil de un buen lector son capaces de realizar resúmenes jerarquizando las ideas más importantes del texto, sintetizando cada información que puede aparecer de forma abstracta y seleccionando la información según las intenciones del emisor. Teresa Colomer, sustenta que la importancia o aprendizaje de la lectura no se reduce a la enseñanza en los centros educativos, el niño llega a los primeros años de escolaridad con ciertos conocimientos sobre ésta que lo adquiere en el ambiente familiar o en los medios de comunicación audiovisuales (Colomer, 1993). Por ende, las instituciones educativas, la familia y la sociedad no son ajenos a fomentar el hábito lector.

También coincide Mengual que las variables contextuales influyen en la comprensión lectora por lo que el ambiente escolar, familiar y sociocultural. El ambiente escolar incide en la adquisición de un hábito lector como las estrategias que utiliza el docente en un aula escolar o las relaciones interpersonales; la lectura en casa practicada por los padres motiva a los hijos a ejercer esta actividad y el contexto sociocultural también, los estudiantes que tienen padres con un nivel sociocultural elevado poseen mayor

capacidad en comprensión lectora y vocabulario de aquellos cuyo progenitor es de nivel bajo culturalmente (Mengual, 2017).

Los factores que influyen en la comprensión lectora son muchas; sin embargo, la motivación, el uso de las estrategias adecuadas, el contexto familiar, escolar, sociocultural, la atención y el nivel cultural son algunos de ellos que facilitan el logro de esta competencia por lo que se han de poner al alcance de cada uno de los niños o estudiantes.

2.2.7. Los textos narrativos

Este tipo de textos remonta sus inicios a tiempos ancestrales en los que el ser humano vio la necesidad de explicar o relatar orígenes a través de los mitos y leyendas, en el caso de los cuentos recopilando costumbres, acontecimientos o hechos culturales transmitidas oralmente a lo largo de los años y puestos por escrito cuando se inventó la escritura, hasta los tiempos actuales donde la lectura de fábulas, historias míticas siguen siendo una fuente de disfrute de grandes y pequeños en distintos grupos sociales (Rúa, Ochoa, Acevedo, & Dary, 2018).

Otro autor expresa que los textos narrativos son aquellos que contienen crónicas donde los acontecimientos tiene lugar en un espacio y tiempo determinado donde el accionar de los personajes pueden ir más allá de la realidad como un mundo de ficción. Están estructurados por una situación inicial, complicación y desenlace (Clavo, 2017). En toda narración la complicación da inicio a una reacción de los protagonistas que respondería a la pregunta: ¿Qué pasó?

Para determinar la forma y carácter del texto intervienen el emisor, receptor, canal, código y situación. “El texto narrativo es un tipo de texto en el que se cuenta una serie de hechos reales o imaginarios que se han producido a lo largo del tiempo. El éxito de toda narración es captar la atención del lector” (Reyes, 2016, pág. 48).

Por otro lado, el concepto de narración se traduce de la siguiente manera: “La narración es un relato escrito sobre un hecho real o una historia imaginaria” según el texto Corefo (Ojeda, 2004, pág. 193). El texto narrativo cuenta con tres partes: presentación, nudo, desenlace. Se pueden narrar mitos, leyendas, fábulas, cuentos ya sea imaginarios o reales.

Un texto narrativo puede presentar acontecimientos diversos, pero en cada uno mantiene la presencia de personajes, un espacio donde ocurren los hechos, una situación problemática, la intervención de los personajes y la resolución. Los más comunes son el cuento, la fábula y las leyendas que son herramientas atractivas para los estudiantes que suelen disfrutar de las narraciones reales o imaginarias.

2.2.7.1. Estructura del texto narrativo

Un texto narrativo presenta su estructura con un inicio, nudo o desenlace. El inicio presenta la ambientación, los personajes y el tiempo en que ocurren los hechos; el nudo o situación problemática es el acontecimiento donde se muestra el accionar de los personajes frente a una situación desencadenando conflictos o hechos trascendentales para capturar la atención del lector. El desenlace es el acontecimiento final en el que

el autor puede llamar a una reflexión o invitar a cultivar los valores y buenos hábitos, en el caso de las fábulas.

2.2.7.2. *El cuento*

“El cuento nace de las narraciones orales que se hacían mucho antes de la escritura; da paso a que los hechos sucedidos, formen parte de la cultura” (Pérez, 2015, pág. 47).

este tipo de texto resulta muy significativo y atrayente para los estudiantes porque se involucran en las historias y tiene la ventaja de portar información de diversos saberes.

2.2.7.3. *La fábula*

Término conceptualizado de la siguiente manera: “es un relato que utiliza las formas humanas, animales, elementos cotidianos, seres sobrenaturales personificados, dándole formas o cualidades humanas, presentadas con el fin de analizarla e interpretarla, para luego sintetizarla en una enseñanza” (Pérez, 2015, pág. 48), estas narraciones se centran en la parte moral de la educación por lo que se destaca los valores de los personajes y rechazan los antivalores.

2.2.7.4. *La leyenda*

Las leyendas son narraciones transmitidas de generación en generación, de forma verbal o documentada. Relata con mucha fantasía hechos trascendentales o sobrenaturales de creencia y supersticiones.

Es una tradición cultural que introduce a las personas en “lo maravilloso, lo extraordinario y paranormal” (Rocha & Sierra, 2016, pág. 42) es un texto que no dificulta su acceso a hechos extraordinarios, a una época y tiempo determinado `,

generalmente, para dirigir un pueblo o comunidad para orientar sus vidas en base a valores.

2.2.7.5. *El mito*

El mito es “un relato tradicional basado en historias verdaderas con explicaciones sobrenaturales” (Rocha & Sierra, 2016, pág. 32) generalmente relacionados a rituales y fenómenos sobrenaturales que se mantienen vigentes a lo largo de los años.

Estos suelen explicar el origen de la vida, las plantas, lo sagrado e incluso los acaecimientos más portentosos de la historia de la humanidad. El mito no solo es un relato, es algo latente, vivo y presente en la vida de las personas y comunidades que lo hace parte de su historia, de sus raíces y tradiciones.

2.2.8. El reto de la educación en el Perú

La educación en el país se orienta hacia la superación de las brechas que décadas atrás se manifiesta, por lo que a través de las Políticas de Educación y las diferentes instituciones que la representan plantean cambios y paradigmas en la búsqueda de la perfección de la educación en todos sus aspectos.

Los retos de la educación peruana se formulan en el Currículo Nacional de Educación Básica, en el cual expresa la esencia de la preocupación por educar a cada uno de los futuros ciudadanos que no basta con acumular conocimientos y contenidos sino “acompañar a una persona en el proceso de generar estructuras propias internas, cognitivas y socioemocionales” (Ministerio de Educación, 2017, pág. 11) mediante los

cuales alcancen el desarrollo de sus potencialidades asumiendo sus responsabilidades y ejerciendo plenamente sus derechos.

En la actualidad los desafíos subordinan a las que décadas atrás se concebía como una adquisición de nociones primordiales en el campo de las ciencias, humanidades, escritura y matemática. No por ello éstos carecen de importancia; sin embargo, el avance de los conocimientos científicos y la tecnología, la globalización y la expansión masiva de las TIC y el incremento de las comunicaciones en tiempo real hacen que los espacios y las personas se vean involucrados siempre más en una cultura digital, a los que se añaden una cultura desigual y diversa, el país aspira a una “educación que contribuya con la formación y realización de las personas sin exclusión” (Ministerio de Educación, 2017, pág. 13) es decir, todos los peruanos tienen derecho ser educados en las mejores condiciones y de calidad.

Las brechas por superar son muchas y los desafíos otros tantos. Las debilidades existentes en el país se deben a diversos factores como la influencia de formaciones diversas y culturales, iniciativa propia e incluso “falta de hábitos de estudio que suscitan por desconocimiento de estrategias de estudio, desinterés de los padres y motivación personal” (Grados & Alfaro, 2013, pág. 2) la realidad exige cada vez más profesionales competentes técnicos como del nivel intelectual.

2.3. Hipótesis

La metacognición como estrategias para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado de educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019.

Hipótesis general (H1)

La metacognición como estrategia mejora significativamente la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado de Educación Primaria de la I.E. de Yanas – Huacchis en el año 2019.

Hipótesis nula (Ho)

La metacognición como estrategia no mejora significativamente la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado de Educación Primaria de la I.E. de Yanas –Huacchis en el año 2019.

2.4. Variables

2.4.1. Estrategias metacognitivas

Pérez destaca “La metacognición es el reconocer y utilizar las operaciones mentales en el momento en que se hace la lectura, para la consecución de una meta, por tal razón; estas ayudan a retener y evocar de manera consiente y autorregulada la información y si en algún momento falla una de estas, poder escoger otra que ayude a dar sentido al texto” (Pérez, 2015, pág. 39).

Esta estrategia en la lectura resulta de la capacidad del lector en orientar su propio razonamiento al momento de leer, capaz de corregir deslices de interpretación y construir el significado del texto por lo que la capacidad lectora resulta fluida y eficaz.

2.4.2. Comprensión de textos narrativos

La comprensión lectora constituye uno de los caminos más importantes para la interiorización de la experiencia del ser humano contribuyendo en lo afectivo e intelectual. Por lo tanto, se ha de facilitar el uso de estrategias de comprensión desde los primeros años de educación para que los educandos hagan suyas esas herramientas y las utilicen en cualquier circunstancia de la vida diaria, además facilita al conocimiento del lenguaje extranjero y cultura foránea (Santiesteban & Velásquez, 2012).

Fernández sostiene la comprensión de los textos como un proceso activo y constructivo; activo porque implica múltiples estrategias en su desarrollo que permiten el procesamiento de la información del texto. Constructivo: porque asiente cimentar el significado del texto para agregar una nueva información (Fernández, 2019).

Para determinar la forma y carácter del texto intervienen el emisor, receptor, canal, código y situación. “El texto narrativo es un tipo de texto en el que se cuenta una serie de hechos reales o imaginarios que se han producido a lo largo del tiempo. El éxito de toda narración es captar la atención del lector” (Reyes, 2016, pág. 48).

III. METODOLOGÍA

3.1. El tipo y el nivel de la investigación

3.1.1. Tipo de investigación

Este trabajo investigativo corresponde al nivel cuantitativo porque los resultados del pre y post test permitió una explicación del efecto de la variable independiente sobre la variable dependiente (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

Por lo tanto, a través de este tipo de investigación se sustentó los resultados del pre y post prueba del instrumento y su influencia en el grupo experimental y de control.

3.1.2. Nivel de la investigación

El nivel de estudio de esta investigación se sustenta en el aporte de Hernández 2014. Por el cual, corresponde al nivel explicativo. Las investigaciones explicativas se centran en explicar las causas de los fenómenos o eventos de estudio y en qué contextos de expresa (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

3.2. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación que se optó por este trabajo fue el diseño cuasi-experimental. Un concepto inicial plantea Bono Cabre en el que expresa que “son esquemas de investigación no aleatorios” (Bono, s/f) es decir los sujetos de la investigación no se seleccionan al azar, como en el caso de los diseños experimentales, los diseños cuasi-experimentales permiten preciar el impacto del programa en base a un balance conveniente.

Este diseño, según Hernández Sampieri, manipula adrede, una de las variables independiente para observar su causa y efecto sobre la o las variables dependientes. Los sujetos de la investigación están formados en dos grupos donde uno de ellos es el grupo control y el otro el grupo experimental (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014). Para su mejor comprensión de presenta el siguiente esquema:

G1: O1 ----- X ----- O2
 G2: O3 ----- O4

Donde

X :Variable independiente

--- :Ausencia de tratamiento en el grupo control

G1 :Grupo experimental

G2 :Grupo de control

O1 :Medición pre test en el grupo experimental

O3 :Medición pre test en el grupo control

O2 :Medición post test en el grupo experimental

O4 : Medición post test en el grupo control

En esta investigación se pretendió identificar el efecto y la relación de la estrategia metacognitiva en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado de Primaria, seleccionados previamente. Además, este diseño evalúa la variable dependiente, que es en este caso la comprensión de textos, aplicados a los dos grupos de la muestra. Mientras que en el grupo experimental se aplica las sesiones sobre la variable independiente empleando las estrategias metacognitivas, el grupo control no recibe ninguna intervención de parte del investigador.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

La población, como sustenta Tamayo (1997) la conforma el conjunto de individuos con características semejantes seleccionados para el estudio en algunos casos se emplea el término de universo; no obstante, la población es “la totalidad de un fenómeno, incluye la totalidad de unidades de análisis o entidades de población que integran dicho fenómeno que debe cuantificarse” (Tamayo y Tamayo, 1997, pág. 176) En el presente trabajo de investigación la población consta de todos los estudiantes matriculados en el año 2019 en la I.E. de Yanas-Huacchis, con un total de 95 estudiantes de Educación Primaria.

Tabla 1

Distribución de la población de la I-E de Yanas -Huacchis en el año 2019.

Institución educativa	Grado	Sección	Nº de estudiantes matriculados
I.E. Primaria de Yanas-Huacchis	1º	“U”	11
	2º	“A”	11
	2º	“B”	10
	3º	“U”	17
	4º	“U”	15
	5º	“U”	20
	6º	“U”	11
TOTAL			95

Fuente: Nómina de matrícula 2019.

3.3.2. Muestra

La muestra para Tamayo (1997) es representativa de la población “cuando no es posible medir cada una de las entidades de la población” (Tamayo y Tamayo, 1997, pág. 176), el muestreo no probabilístico es considerado como un método mediante el cual se recolectan datos de un grupo determinado seleccionado por el investigador utilizando ciertos criterios (Cuesta, 2009)

Partiendo de esta premisa la muestra la conforman los estudiantes matriculados en el 2º grado de Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019. Los 11 estudiantes del 2º grado “A” conforman el grupo experimental y los 10 estudiantes del 2º grado “B” pertenecen al grupo control.

Tabla 2

Distribución de la muestra de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019

Institución Educativa	Grado	Sección	Nº Estudiantes	
			Varones	Mujeres
I.E. Primaria de Yanas-Huacchis	2º	A GRUPO EXPERIMENTAL	6	6
		B GRUPO CONTROL	5	4
Total			11	10
Total de estudiantes			21	

3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

Tabla 3

Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Metacognición Variable independiente	Antes de iniciar la lectura, para facilitar al lector la activación de conocimientos previos, anticipar el contexto textual; durante la lectura construir una representación mental del texto y después de la lectura, para facilitar al lector, corregir errores, representar en forma global y ejercitar procesos de transferencia o entender el conocimiento adquirido durante la lectura (Gutierrez-Braojos & Salmerón, 2012).	. Son estrategias cognitivas seleccionadas para ser ejecutadas antes, durante y después de la lectura.	Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expone el propósito de la lectura. ➤ Elabora anticipaciones y expectativas sobre el texto. ➤ Expresa conocimientos previos. 	Prueba de comprensión
			Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura individual, grupal o silenciosa con el acompañamiento del docente. ➤ Elabora predicciones a partir de la información que brinda el texto. ➤ Infiere el contenido del texto estableciendo relaciones entre las ideas. ➤ Identifica vocabulario que necesitan ser aclarados. 	
			Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relata lo que ha leído. ➤ Dialoga con sus compañeros para intercambiar ideas y la comprensión. ➤ Expresa lo comprendido utilizando sus propias palabras. 	
Comprensión de textos narrativos	Es un proceso activo porque implica múltiples estrategias en su desarrollo que permiten el procesamiento de la	Consiste el dar sentido y procesar la información de a un texto	Nivel literal	Lee con sentido crítico y establece relaciones con la realidad. Reconoce los personajes del texto. Identifica el tema principal del texto narrativo	

Variable dependiente	información del texto. Constructivo: asienta o fundamenta el significado del texto para agregar una nueva información (Fernández, 2019).	utilizando diversas habilidades.	Nivel inferencial	Identifica el tipo de texto. Deduce la idea principal del texto. Infiere el significado del contenido del texto. Deduce el propósito comunicativo del autor.	
			Nivel crítico valorativo	Juzga la actitud de los personajes del texto. Asimila críticamente el mensaje del texto. Expresa su opinión sobre las ideas del autor.	

3.5. Técnicas e instrumentos

3.5.1. Técnica

La técnica es una definición que se refiere a los medios y procedimientos que permiten desarrollar el método con la finalidad de alcanzar el objetivo propuesto. La técnica es el camino que debe recorrerse en las diversas fases del método científico (Pulido, 2015) la observación, la entrevista, empleo de fuentes de información secundarias son ejemplos de técnicas empleadas en la investigación.

a) La observación

Según Hernández Sampieri (2016), la observación consiste en la búsqueda organizada, con una validez confiable partiendo de un grupo de categorizaciones (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

Otra autora sustenta sobre la observación considerándola como una de las técnicas más importantes que se utilizan en la investigación “en la fase previa a la selección y formulación del problema a investigar como en la recolección de datos” (Pulido, 2015, pág. 1149). Dentro de la observación se pueden evidenciar la observación sistemática y participante. La primera, entendida al registro de comportamientos sin que el investigador participe en forma directa y la segunda, hace referencia la participación o intervención de investigador en los acontecimientos que acaece.

La presente técnica de recolección de datos es valiosa porque permite recopilar información de forma clara, confiable y meritoria en la que se han de describir las situaciones del fenómeno a investigar en su espacio natural sin la intervención personalizada del investigador.

3.5.2. Instrumento

“En la investigación disponemos de múltiples tipos de instrumentos para medir las variables de interés y en algunos casos llegan a combinarse varias técnicas de recolección de datos” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, pág. 217). Entre los más utilizados son las escalas de actitudes y los cuestionarios, estos últimos pueden ser con preguntas cerradas o abiertas según las necesidades y objetivos del investigador.

Los mismos autores expresan sobre las pruebas estandarizadas e inventarios “miden variables específicos” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014). Por ejemplo, si un investigador desea recolectar datos cuantitativos sobre matemática, estilo de vida, la calidad en el trabajo, comprensión de texto, razonamiento, etc.

Partiendo de los alcances del autor, en este trabajo de investigación se utilizó como instrumento una prueba de comprensión de textos narrativos, la cual comprende la lectura de dos textos narrativos con 15 preguntas de comprensión lectora distribuidos en sus tres dimensiones: literal, inferencial y crítico-valorativo, cada interrogante consta de tres alternativas, utilizado como pre y pos test en los estudiantes del 2º grado de Educación Primaria de la I.E. de Yanas.

El instrumento fue validado por un juicio de expertos, tres docentes de la especialidad de Educación Primaria con el grado de maestría en Educación.

Para la prueba de confiabilidad se aplicó el programa SPSS, ALPHA CRONBACH obteniendo un resultado Kr20, 0.76 altamente confiable.

Tabla 4

Categorización de la variable comprensión de textos

Intervalo	Niveles de Logro	Valor
[13 – 15]	Logro destacado	AD
[10 -12]	Logro previsto	A
[5 – 9]	En proceso	B
[0 – 4]	En inicio	C

Fuente: Ministerio de educación

Tabla 5

Descripción

Características	Descripción
Nombre del test	Prueba para determinar la comprensión lectora de textos narrativos.
Dimensiones que mide.	Literal, inferencial, crítico-valorativo
Total de indicadores	15
Tipo de puntuación	Numérica/opción: tricotómica
Valor total de la prueba	20 puntos
Tipo de administración	Directa individual/sin apoyo
Tiempo de administración	60 minutos
Autor	Noceda Meléndez Rosa Ursula
Editor	Universidad los Ángeles de Chimbote
Fecha última revisión	2019
Constructo que se evalúa	Nivel de comprensión lectora
Área de aplicación	Comunicación
SopORTE	Lápiz y papel

Fuente: Uladech católica

Tabla 6

Prueba de normalidad según, Shapiro wilk

Test	Shapiro-Wilk Estadístico	gl	Sig.	Distribución	Prueba
------	-----------------------------	----	------	--------------	--------

Pre test Comprensión de Textos Narrativos	Control	.922	10	.372	Normal	T de Student
	Experimental	.880	11	.105	Normal	
Pos test Comprensión de Textos Narrativos	Control	.934	10	.485	Normal	U de Mann de whitney
	Experimental	.831	11	.024	No Normal	

Fuente: Datos Spss, versión 24

En la tabla 6, se observa el resultado de las pruebas de normalidad *Shapiro Wilk* de según pre test y pos test según grupo control y grupo experimental, la cual para cada par de datos para las variables indican la presencia y no presencia de una distribución normal por lo que emplearemos prueba no paramétrica U de Mann-Whitney para contrastar la hipótesis de investigación.

3.5.3. La confiabilidad del instrumento

Para la confiabilidad del instrumento se aplicó la prueba de fiabilidad de Kuder Richardson Kr20, este instrumento es para la medida de escala dicotómica (Respuesta correcta = 1 y Respuesta incorrecta = 0). Una vez obtenido los puntajes totales se procedió a ordenar a los estudiantes en dos grupos, conocido también como bisección. Una vez ordenado los datos se obtuvo los resultados de desviación estándar, el promedio y la varianza de cada uno de los ítems de los test de investigación, finalmente para obtener el coeficiente de cada uno de los test se aplicó la fórmula de Kuder Richardson Kr20.

- K el número de ítems del instrumento.
- Spq sumatoria de la varianza individual de los ítems
- St'' Varianza total de la prueba.
- Kr20 Coeficiente de Kuder Richardson.

3.5.4. Resultados estadísticos de fiabilidad

Comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado del Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019.

Tabla 7

Resultado de encuesta por Kr 20.

Variable en Estudio	Prueba de Kuder-Richardson Kr20	
	Grupo Control	
Comprensión de textos narrativos	Pre test	Pos test
	0.639	0.616
Comprensión de textos narrativos	Grupo experimental	
	Pre test	Pos test
	0.645	0.629

Fuente: Base de datos Excel 2013

La tabla 7 indica que el instrumento (prueba objetiva) en su versión de 15 ítems tiene una “Alta confiabilidad”. Tanto en el grupo control y experimental se empleó la prueba Kuder-Richardson Kr20, para variables en escala dicotómica según, Pretest y Postest. Siendo esos resultados altamente confiables para la investigación.

3.6. Plan de análisis

Para el análisis estadístico de los resultados se utilizó el programa SPSS (Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales) desarrollado en la Universidad de Chicago.

Hernández Sampieri brinda información sobre los pasos para en análisis de datos con SPSS:

El primer paso: recae en analizar informes o reporte estadísticos con el objetivo de visualizar los ítems, relacionar entre las variables y generar tablas y razones.

El segundo paso: se evalúa las distribuciones y estadístico de los ítems.

El siguiente paso: se calcula e indica la agrupación de los ítems en las variables.

Y por último: el análisis estadístico de todas las variables (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

El método se ejecutó a través de la aplicación del instrumento del pre y post test para determinar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado de

Educación Primaria de a I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019 en las siguientes fases:

En la primera fase se realizó una prueba de diagnóstico a los grupos de control y experimental. En la segunda, se aplicó las estrategias metacognitivas de comprensión de textos para mejorar el nivel de comprensión lectora. En la tercera fase se evaluó con un post test a los dos grupos de la muestra y para terminar en la cuarta fase se contrastaron los resultados para verificar si la aplicación de las estrategias metacognitivas de comprensión favoreció significativamente la comprensión de textos.

Para la realización de la descripción de los resultados, primero se evaluó el supuesto de normalidad mediante la prueba de *Shapiro Wilk*, debido a que el tamaño de muestra es

menor a 30 y es recomendable para su uso para este tamaño de muestra, para cada par de puntajes en los grupos según test algunos provienen de una distribución normal ($p \geq 0.05$ significativo), ($p \leq 0.05$) no significativo, una distribución libre para la comparación del nivel de comprensión de textos. Los baremos se elaboraron según la calificación del Ministerio de Educación para Educación Primaria.

3.7. Matriz de consistencia

Tabla 8

Matriz de consistencia

Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología	Instrumento
<p>¿De qué manera la metacognición como estrategia mejora la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado de Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019?</p>	<p>General Determinar si de la metacognición como estrategia mejora la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado del Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019.</p> <p>Específicos Evaluar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado de Educación Primaria al grupo control y experimental a través de un pre test. Aplicar las estrategias metacognitivas de textos narrativos en los estudiantes del grupo experimental del 2º grado de a I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019. Evaluación la comprensión de textos narrativos a los estudiantes del 2º grado de Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis del grupo control y experimental a través de un pos test. Contrastar los resultados del post en la mejora de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019.</p>	<p>General La metacognición como estrategia mejora la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado de Educación Primaria de la I.E. de Yanas – Huacchis en el año 2019.</p> <p>Hipótesis nula La metacognición como estrategia no mejora la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado de Educación Primaria de la I.E. de Yanas – Huacchis en el año 2019.</p>	<p>Independiente Estrategia metacognitiva</p> <p>Dependiente Comprensión de textos narrativos</p>	<p>Tipo Cuantitativo</p> <p>Nivel explicativo</p> <p>Diseño Cuasi experimental</p>	<p>Prueba para determinar la comprensión de textos narrativos</p>

3.8. Principios éticos

Según el Código de Ética para la Investigación de la Universidad Los Ángeles de Chimbote, versión 002 aprobado según la R.N° 0973-CU-ULADECH con la finalidad de establecer los valores y principios que dirigen un trabajo de investigación (Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, 2019), los cuales se detallan a continuación:

- a) **Protección a las personas.** En toda investigación es fundamental brindar la protección a los sujetos participantes; la persona humana, su integridad diversidad y privacidad merecen respeto y toda la seguridad mientras dure el proceso investigativo, asimismo los sujetos participan voluntariamente disponiendo de la información requerida.
- b) **Cuidado del medio ambiente y biodiversidad.** La investigación debe tener en consideración el respeto y protección por el medio ambiente, evitando daños y perjuicios por encima de todo fin científico.
- c) **Libre participación y derecho a estar informado.** Los fines y objetivos de la investigación son puestos en conocimiento y disponibilidad de los sujetos participantes a la investigación o consentimiento informado, el sujeto participa de forma activa no por coacción.
- d) **Beneficencia o maleficencia.** El bienestar de las personas rige en todo momento de la investigación por lo que el investigador debe maximizar los beneficios evitando posibles daños no solo físicos como stress, pérdida de dignidad y autoestima.

- e) **Justicia.** Este principio obliga al investigador a reconocer y brindar un trato equitativo y justo a todos los sujetos participantes en la investigación.

- f) **Integridad científica.** Corresponde no solo a la integridad del investigador sino a la enseñanza y ejercicio profesional, la validez de la investigación como el uso de una metodología admitida.

Es importante señalar además que la investigación debe mantener la privacidad de los datos, de los sujetos participantes sin revelar la identidad de las personas.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados

En un trabajo de investigación los resultados son recopilados y procesados mediante un instrumento aplicado al grupo muestral para el cual se utilizan programas estadísticos para a tabulación, medición y síntesis de resultados mediante una prueba de hipótesis.

A continuación, se expresan los resultados obtenidos en la investigación partiendo de los objetivos específicos para alcanzar el objetivo general.

4.1.1. Evaluar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado de Educación Primaria al grupo control y experimental a través de un pre test.

Tabla 9

Puntajes obtenidos en el pre test de comprensión de textos narrativos según grupo control y experimental según pre test.

Intervalo	Nivel	Grupo			
		Control		Experimental	
		fi	%	fi	%
[13 - 15]	Logro destacado	0	0%	0	0.0%
[10 - 12]	Logro previsto	2	20%	3	27%
[5 - 9]	En proceso	6	60%	6	54.5%
[0 - 4]	En inicio	2	20%	2	18.2%
Total		10	100%	11	100%
Media		7.40		8.00	
Desviación estándar		2.88		2.99	

Fuente: Resultados pre test.

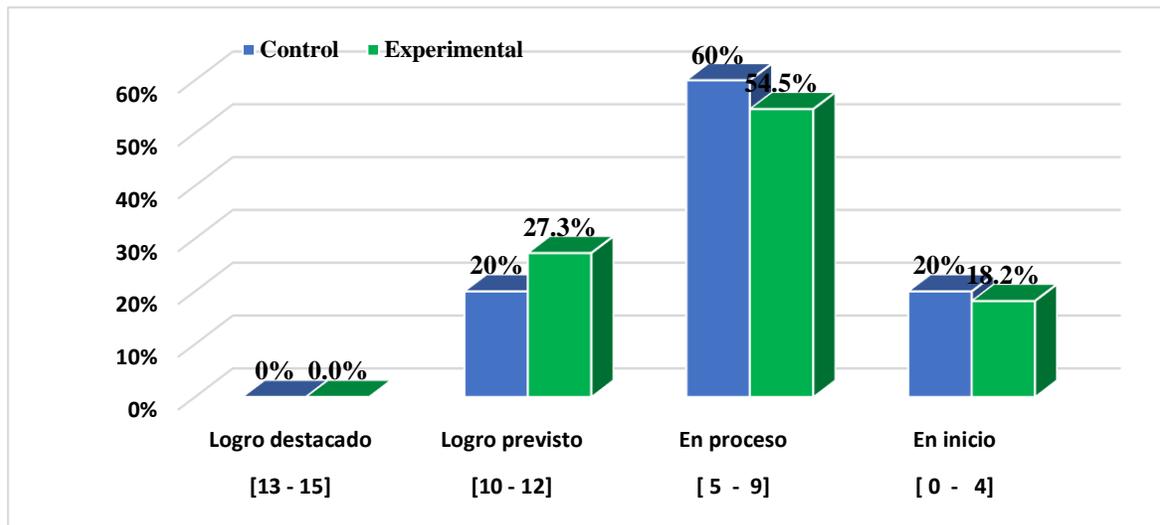


Figura 1. Barra de los niveles de comprensión de textos narrativos del grupo control y experimental según pre test.

La tabla 9 y la figura 1 presentan los resultados del nivel de comprensión de textos narrativos de los dos grupos de estudio, grupo control y grupo experimental antes de la aplicación de la metacognición como estrategia. El diagnóstico presenta los resultados para el grupo control el nivel de comprensión de textos narrativos pues el 20% de los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio, el 60% de los estudiantes en proceso, solo el 20% en logro previsto en los estudiantes del 2° grado del Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019. También se muestra los resultados para el grupo de experimental el nivel de logro en comprensión de textos narrativos pues el 18.2% de los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio, el 54.5% en proceso, solo el 27% en nivel de logro previsto en comprensión de textos narrativos. Por lo que se puede concluir que ambos grupos obtuvieron puntajes parecidos en comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2° grado del Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019.

4.1.2. Evaluar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del 2° grado de Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019 del grupo control y experimental a través de un pos test.

Tabla 10

Puntajes obtenidos en el pos test de comprensión de textos narrativos según grupo control y experimental según pos test.

Intervalo	Nivel	Grupo			
		Control		Experimental	
		fi	%	fi	%
[13 - 15]	Logro destacado	0	0%	6	54.5%
[10 - 12]	Logro previsto	1	10%	3	27%
[5 - 9]	En proceso	6	60%	2	18.2%
[0 - 4]	En inicio	3	30%	0	0.0%
Total		10	100%	11	100%
Promedio		6.15		15.41	

Fuente: Resultados pos test.

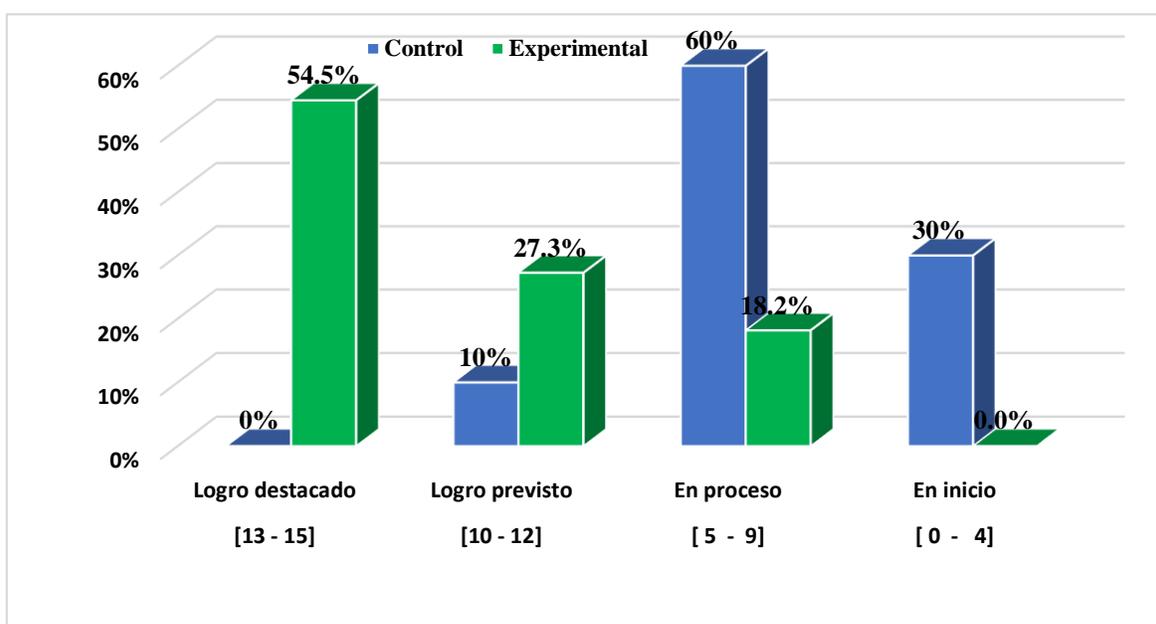


Figura 2. Barra de los niveles de comprensión de textos narrativos del grupo control y experimental según pos test.

Según la tabla 10 y la figura 2 presentan los resultados del nivel de comprensión de textos narrativos de los dos grupos de estudio, grupo control y grupo experimental, después de la aplicación de la metacognición como estrategia. Los resultados presentan valores parecidos para el grupo control en el nivel de comprensión de textos narrativos pues el 30% de los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio, el 60% de los estudiantes en proceso, solo el 10 % en logro previsto en los estudiantes del 2º grado del Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019. También se muestra los resultados para el grupo experimental en el que se manifiestan resultados favorables en el nivel de logro en comprensión de textos narrativos pues el 18.2% de los estudiantes alcanzaron el nivel en proceso, el 27% alcanzó el nivel logro previsto, el 54.5% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro destacado en comprensión de textos narrativos por ende, la metacognición como estrategia mejora significativamente el nivel de logro en comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado del Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019.

4.1.3. Contrastar los resultados del pos test de comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado de Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019 del grupo control y experimental a través de un pos test.

En contraste a los resultados del pos test de ambos grupos se evidencia la mejora en la comprensión de textos narrativos por lo que ningún estudiante se ubica en el nivel inicio, el 60% y 18.2% en el nivel proceso, el 10% y 27.3% se encuentran en el nivel de logro previsto y el 54.5% alcanzaron el nivel destacado. Por consiguiente, las estrategias metacognitivas

aplicadas en las sesiones de aprendizaje a los estudiantes del 2º grado “A”, correspondiente (grupo experimental) favorecieron la comprensión de textos narrativos evidenciados en el porcentaje mayor del nivel de logro destacado respecto al grupo control.

4.1.4. Prueba de hipótesis

Para contrastar la hipótesis de la variable comprensión de textos narrativos en el pre test se utilizó la prueba T de Student para muestras dependientes con parámetro de comparación la media, de igual manera para medir la variable comprensión de textos narrativos en el pos test la prueba Z de U de Mann-Whitney (prueba no paramétrica) para muestras independientes (grupo control y grupo experimental) con parámetro de comparación la mediana con cuyos datos han sido medidos en una escala nominal (dicotómica). La aproximación a la normal z, cuando tenemos muestras lo suficientemente grandes viene dada por la expresión:

$$Z = \frac{U - \mu_U}{\sigma_U}$$

Donde μ_U y σ_U son la media y la desviación estándar de U si la hipótesis nula es cierta, y vienen dadas por las siguientes fórmulas:

$$\mu_U = \frac{n_1 n_2}{2} \quad \sigma_U = \sqrt{\frac{n_1 n_2 (n_1 + n_2 + 1)}{12}}$$

Se rechaza H_0 si $p(\text{valor}) < \alpha$

La distribución t de Student es la distribución de probabilidad del cociente

$$T = \frac{Z}{\sqrt{V/\nu}} = Z \sqrt{\frac{\nu}{V}}$$

Decisión

Se rechaza **H0** p (valor) < 0.05

$Z_c < Z_t$

4.1.5. Planteamiento de hipótesis

H0 = La aplicación de la metacognición como estrategia no mejora la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado del Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019.

H1 = La aplicación de la metacognición como estrategia mejora la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado del Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019.

Se rechaza **H0** si p (valor) < 0.05 entonces se acepta la **H1** por lo que se concluye que la aplicación de la metacognición como estrategia mejora la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado del Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019.

Tabla 11

Prueba de hipótesis para los resultados de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado del Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019. Después de la aplicación de la metacognición como estrategia.

Prueba /sig.	Pos test Comprensión de Textos Narrativos
U de Mann-Whitney	6.500
W de Wilcoxon	61.500
Z	-3.446
Sig. asintótica (bilateral)	.001
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	.000

Fuente: Resultados spss versión 24.00

La tabla 11 muestra la prueba de hipótesis para los resultados de la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado de Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019 después de la aplicación de las estrategias metacognitivas, para el cual se utilizó la prueba Z de U de Mann-Whitney (prueba no paramétrica) para muestras independientes (grupo control y grupo experimental) con parámetro de comparación la mediana con cuyos datos han sido medidos en una escala nominal (dicotómica).

4.1.7. Promedio en el pos test.

Tabla 12

Resultado de parámetros en el pos test.

Test	n	Promedio
Postest Comprensión de Textos Narrativos	Control	6.15
	Experimental	15.41
	Total	21

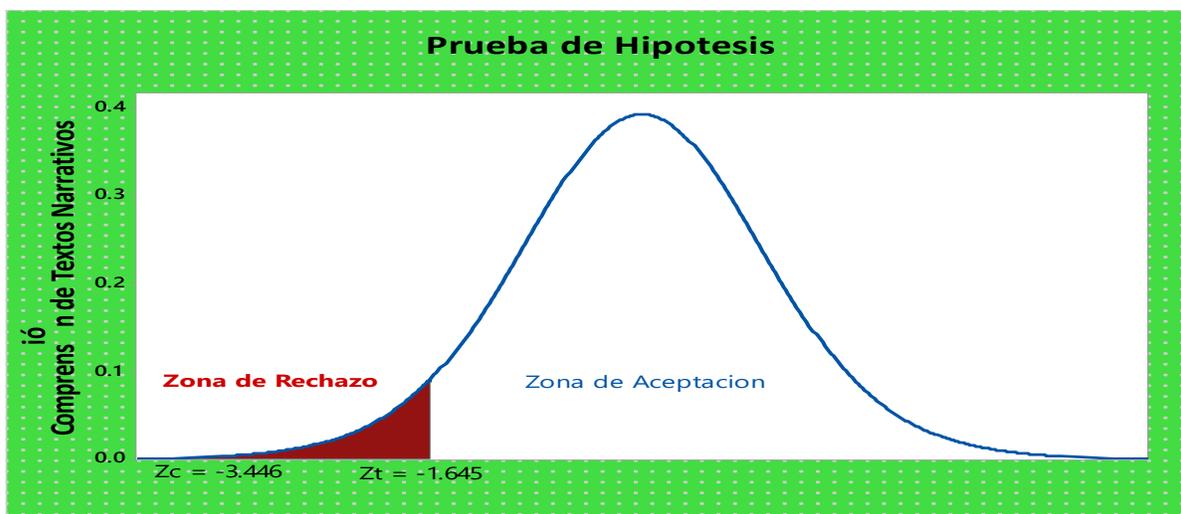


Figura 4. Gráfica U de Mann-Whitney Z

En la tabla 12 y figura 4, se muestra la prueba de hipótesis para la comparación de puntuaciones de la mediana de la comprensión de textos narrativos para el grupo control y experimental en los estudiantes del 2º grado del Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019. Después de la aplicación de la metacognición como estrategia se reflejó superioridad en el pos test respecto al promedio, el grupo experimental obtuvo (15.41), el grupo control (6.15), diferencia justificada mediante la prueba U de Mann-Whitney Z para muestras independientes con Z_c (calculada) = - 3.446 menor que el valor teórico Z_t (tabular)= -1,645, para un nivel de significancia asintónica (bilateral) = $0.01 < 0.05$ ello implica rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alterna (H_1). Concluimos que la aplicación de la metacognición como estrategia mejora la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado del Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019. Esto se ve reflejado en el gráfico de caja y bigotes según grupo control y experimental según test.

Figura 5. Gráfico de caja y bigotes según test

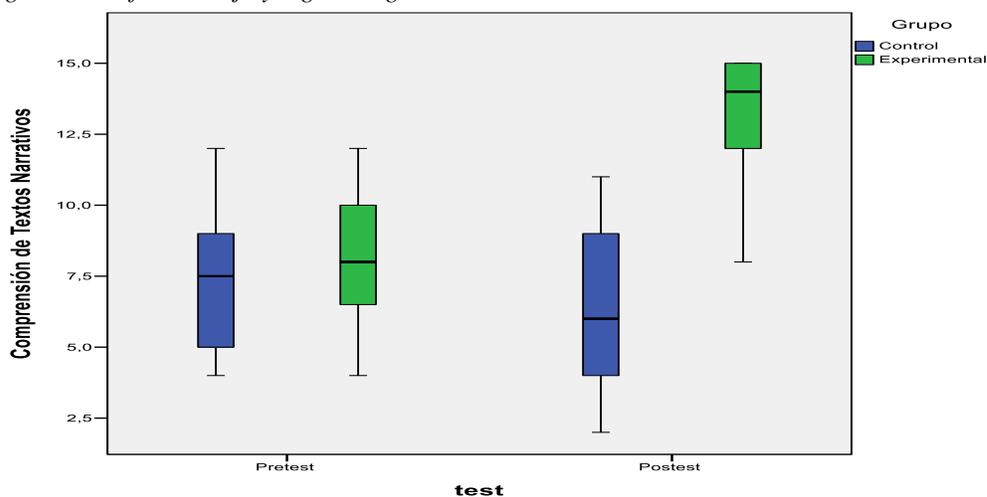


Figura 5. Gráfico de caja y bigotes según test

El gráfico 5 muestra el diagrama de cajas y bigotes de aplicación de las estrategias metacognitivas en la comprensión de textos narrativos s los estudiantes del 2º grado de educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019 del pre y pos test respectivamente.

Ahora bien, los resultados de la hipótesis general la metacognición como estrategia mejora la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado del Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019. Después de la aplicación de la metacognición como estrategia se reflejó superioridad en el grupo experimental logrando una diferencia de 9.26 respecto al grupo control.

4.2. Análisis de resultados

Los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria manifiestan el bajo nivel de comprensión lectora, esta falencia puede darse debido a varios factores; sin embargo, el uso adecuado de estrategias de comprensión lectora es evidente. Por esta razón se determinó aplicar la metacognición como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 2º grado de la I.E de Yanas- Huacchis en el año 2019. Al finalizar el trabajo de investigación se analizaron los resultados de la muestra del grupo control y experimental, que evidencia el nivel de comprensión lectora en el pre y pos test aplicados a ambos grupos, que a continuación se detallan.

4.2.1. Análisis de resultados del pre test: grupo control y experimental

El pre test se utilizó para determinar el nivel de comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del 2º grado de educación primara aplicados al grupo control (2º B) y grupo

experimental (2° A). Este permitió la identificación de la situación problemática a investigar donde el 20% de los estudiantes del grupo control se ubican en el nivel inicio y un 18.2% del grupo experimental se ubican en el mismo nivel; 60% del grupo control y 54.5% del experimental en proceso; solo el 20% del grupo control y 27.3% del experimental en logro previsto; mas ninguno de los estudiantes de ambos grupos alcanzó el nivel destacado. Al confrontar las medias se distingue que el grupo experimental se encuentra ligeramente mejor que el grupo control con una diferencia de 0.60; por lo que se puede comprender que los estudiantes demuestran cierta capacidad en los niveles de comprensión de textos. Estos resultados se discrepan en los efectos obtenidos por (Laguna & Trujillo, 2017) donde la media del grupo control corresponde a 7.96 y la del grupo experimental 8.62, con una diferencia cercana entre ambos grupos muestrales. La comprensión se asocia a la capacidad de integrar la información con los saberes previos del lector y se desarrolla de forma paulatina en los primeros años de educación; por ende, organismos internacionales miden la capacidad lectora a través de evaluaciones estandarizadas como PISA y el Perú ocupa los últimos puestos en comprensión lectora (Ministerio de Educación, 2018).

Tal efecto genera preocupación que conlleva la búsqueda de progresos en la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Primaria. La I.E. en la que se aplicó la muestra cuenta con estudiantes activos y dinámicos; sin embargo, el ambiente con pocos hábitos lectores, la motivación de los estudiantes por la lectura, los bajos estímulos de la comunidad educativa en atender a estudiantes de forma personalizada y el escaso uso de estrategias de comprensión lectora acarrearán las consecuencias antes mencionadas.

4.2.2. Aplicación de la metacognición como estrategia al grupo experimental

La Metacognición como estrategia aplicada al grupo experimental correspondiente al 2º grado “A” de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019, fue empleada a través del desarrollo de 10 sesiones planificadas y desarrolladas acorde a los lineamientos del Currículo Nacional y la secuencia didáctica sugerida por el ministerio de Educación. El taller “Pequeños lectores” tuvo como finalidad mejorar el nivel de logro de comprensión lectora bajo que se observó en los resultados del pre test, donde se observó un promedio de 8.00 ubicando a la mayoría de los estudiantes en el nivel de proceso. Durante el desarrollo de las sesiones de clase, se fue revertiendo paulatinamente el nivel de logro de comprensión de textos narrativos utilizando las estrategias metacognitivas y atendiendo de forma personalizada a los estudiantes con menos y diferentes habilidades logrando resultados favorables al finalizar el taller en el que se evidenció un 15.41 de promedio que demuestra la efectividad de las estrategias empleadas.

El uso favorable de las estrategias metacognitivas también se evidencia en una investigación desarrollada por Bartolomé (2017) denominado Programa “Mis estrategias” en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. Almirante Miguel Grau, Ancón 2017 en la que se implementó 12 sesiones de aprendizaje diseñadas según la secuencia didáctica en las Rutas de Aprendizaje. Antes de la aplicación del programa “Mis estrategias” el 53.3% de los estudiantes presentaban dificultades en la comprensión lectora y después de la aplicación del programa el 70% de los estudiantes ascendieron al nivel logrado (Bartolomé, 2017).

El uso de estrategias de comprensión lectora como sostiene Isabel Solé, no solo sirve para adquirir conocimientos sino para aprender, de manera que entre el lector y el texto se establece una relación importante. Al momento de leer el texto aporta conocimientos, el

lector atribuye significados relacionando con aquello que se posee, formula hipótesis, realiza inferencias, interpreta lo que lee y tiene la capacidad de recapitular, sintetizar y extender la información contenida en el texto. Las estrategias de comprensión son actividades intencionadas con la finalidad de adquirir información, retener y utilizarlas en el momento oportuno (Solé, 1998).

En el ambiente educativo se habla de múltiples estrategias de comprensión lectora y no es una menos de otra. El uso de estrategias metacognitivas se relaciona con la secuencia didáctica propuesta por el Ministerio de Educación en el desarrollo de las clases de Comunicación respecto a la competencia lee diversos textos escritos, la efectividad de éstas estrategias se evidencian en la apropiación de las mismas por parte de los estudiantes al enfrentarse a un texto. La metacognición permite predecir, inferir, contrastar la información, esquematizar y expresar puntos de vista sobre la información recibida.

4.2.3. Análisis de resultados del pos test: grupo control y experimental

La prueba de post test se empleó para verificar los efectos y la variabilidad de la metacognición como estrategia para favorecer la comprensión de textos narrativos en ambos grupos luego de la aplicación de “la metacognición como estrategia para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado de educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019.

Los resultados obtenidos en el post test los estudiantes del grupo control se mantienen en porcentajes similares en el nivel de comprensión de textos mientras que los estudiantes del grupo experimental evidenciaron mejoras con un 0% en el nivel inicio en comparación del

grupo control que obtuvieron un 30%, el 18.2% de grupo experimental y 60% del grupo control se hallan en proceso, un 27.3% de estudiantes se mantienen en el nivel de logro previsto respecto al grupo control donde solo el 10% llegaron a este nivel, quedando en el 0% en el logro destacado a diferencia del 54.5% que corresponden al grupo experimental. De esta manera se demuestra la efectividad de la metacognición como estrategia para mejorar la comprensión lectora, obteniendo de esta manera un promedio de 6.15 para el grupo control y 15.41 para el grupo experimental. Corrobora las mejoras significativas Malca (2015) en su investigación sobre estrategias “antes, durante y después de la lectura” para mejorar la comprensión lectora en el que el grupo experimental alcanzó un promedio de 16.92 a diferencia de grupo control que llegó a 13.23, concluyendo por lo tanto dichas estrategias mejoraron la comprensión de lectura en los estudiantes del 2º grado del distrito de Llapa, San Miguel, Cajamarca (Malca, 2015). La importancia de la comprensión radica en leer y comprender lo que se lee, aún más del regocijo al momento de leer; considera que el uso de la metodología adecuada en la comprensión lectora es fundamental (Dolorier, 2018).

Entonces, el uso de la estrategia o metodología de comprensión lectora adecuada debe ir más allá de leer y comprender, sino en lograr que el estudiante disfrute de la lectura de esta manera se crea el hábito lector y por consiguiente mejorar la comprensión. Comprender un texto no solo en el nivel literal sino desarrollar las habilidades de inferencias y analizar críticamente un contenido siendo capaz comparar, relacionar... emitiendo juicios y puntos de vista sobre lo que lee. Sobre sea capaz de utilizar sus propias estrategias de comprensión en el momento pertinente, cuando lo crea necesario y sea consciente de su forma de aprender.

4.2.4. Contrastar los resultados del pos test aplicado al grupo control y experimental a través de una prueba de hipótesis.

Los resultados obtenidos en el pos test respecto a los estudiantes del grupo experimental evidenciaron mejoras de un 18.2% a 0% en el nivel inicio, de un 54.5% a 18.2% en el nivel proceso, un 27.3% se mantienen en el nivel previsto y de 0% a 54.5% alcanzaron el nivel más alto con una diferencia de promedio total de 15.41 respecto al grupo control de 6.15 con un nivel de significancia de 0.00. Dichos resultados se contrastaron a través de una prueba de hipótesis U de Mann-Whitney en el que nivel de significancia asintótica (bilateral)= $0.01 < 0.05$ implica entonces, rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. Por lo tanto, se define que las estrategias metacognitivas aplicadas en las sesiones de aprendizaje a los estudiantes de 2º grado “A”, del grupo experimental favorecieron la comprensión de textos narrativos.

Corroboran también (Castellón, Cassiani, & Díaz, 2015) que investigaron sobre las estrategias metacognitivas para fortalecer la comprensión lectora en el que el 75.2% se ubicaron en el nivel de logro satisfactorio. Por lo que los resultados obtenidos demostraron que las estrategias utilizadas dieron resultados mayormente positivos gracias al desarrollo y avances que los jóvenes adquirieron en la lectura al igual que en los procesos de pensamiento cognitivo, para luego involucrarlos en el desarrollo de procesos de autorreflexión y autorregulación (metacognición).

Asimismo Bartolomé (2017) en su trabajo de investigación “Mis estrategias en comprensión lectora” luego del desarrollo de las estrategias metacognitivas los estudiantes alcanzaron un 73% en el nivel logrado con una significancia = 0.000 según la prueba no paramétrica U de

Mann-Whitney influyó significativamente en la comprensión lectora (Bartolomé, 2017). Resultados favorables, obtuvo también (Clavo, 2017) en su trabajo de investigación respecto a “programa de lecturas narrativas del nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 2º grado de Educación primaria en Huárrago-Cutervo en el año 2017” después de la aplicación de un programa de lecturas narrativas los estudiantes del 2º grado mejoraron a logro previsto y logro destacado en comprensión lectora en la Institución Educativa N°10379 de Huárrago-Cutervo estrategias metacognitivas mejoran significativamente la capacidad de comprensión lectora, Así mismo, (Chacón, 2019) en su investigación “Efectos del programa APALEC en comprensión lectora en escolares del cuarto grado de primaria de distrito del Callao” se aprecia una mayor puntuación en el grupo experimental luego de la aplicación y manejo del programa aprendo a pensar a través de la lectura. También concuerda con la investigación de Anaya E. 2018, en su investigación “Aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas y su influencia en la comprensión lectora en primaria Mirones Lima – 2017, concluye que la aplicación de estrategias cognitivas influyen significativamente en la comprensión lectora de los estudiantes del 5º “A” de primaria de la Institución Educativa “Nuestra Señora del Carmen” Mirones, Lima – 2017 (Anaya, 2017).

Contribuye a esta posición el Ministerio de Educación, también en el uso de las estrategias de comprensión lectora, como la metacognición, y las prácticas lectoras acompañando a éstas la motivación y actitud del lector son factores imprescindibles en la competencia lectora (Ministerio de Educación, 2018).

Por consiguiente, si se pretende mejorar la comprensión lectora en los estudiantes desde los primeros grados de la educación Básica es sustancial utilizar las estrategias adecuadas de

comprensión lectora frecuentemente y fomentar una cultura lectora para cimentar las herramientas necesarias en cada estudiante.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

1. Se comprobó que la metacognición como estrategia mejora la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2° grado del Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019.
2. Se evaluó la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del 2° grado de Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis del grupo control y experimental a través de un pre test obteniendo una similitud de resultados, en los que el grupo control obtuvo un promedio de 7.40 y el grupo experimental 8.00 con una diferencia mínima en el rango de promedio.
3. Se aplicó el taller de las estrategias metacognitivas en los estudiantes del 2° grado del grupo experimental a través de diez sesiones de aprendizaje elaboradas con pertinencia en los que se evidenciaron paulatinamente la mejora en el nivel de comprensión lectora de textos narrativos.
4. Se evaluó la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del 2° grado de Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis del grupo control y experimental a través de un pos test en que el grupo control mostró 6.15 en el rango de promedio y el grupo experimental 15.41, demostrando una diferencia de 9.26 de mejora en el nivel d comprensión lectora.
5. Al contrastar los resultados del pos test el grupo control y experimental a través de una prueba de hipótesis U de Mann-Withney significancia asintónica (bilateral)=0.01<0.05 por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

5.2. Recomendaciones

Los profesores del área de Comunicación en el nivel primario deben incorporar la aplicación de las estrategias metacognitivas para mejorar el nivel de logro en el desarrollo de la

comprensión de lectura en los estudiantes del 2º grado de Educación Primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis.

Aplicar las estrategias metacognitivas en las demás áreas de la Educación Básica Regular para lograr la comprensión lectora, de esta forma incidir en que los estudiantes se apropien de ellas y las apliquen de manera autónoma y eficiente al desarrollar actividades que impliquen la comprensión de textos.

Promover concursos sobre comprensión lectora a nivel institucional o local para que los estudiantes estén motivados a leer y a seguir desarrollando habilidades metacognitivas para enfrentarse a cualquier tipo de textos.

Involucrar a los padres de familia en los encuentros que se realizan en el aula a fin de que conozcan sobre la importancia de la lectura y del desarrollo de habilidades sobre estrategias cognitivas y meta cognitivas para que los incentiven y practiquen en casa con sus menores hijos.

Involucrar y atender la diversidad de estudiantes en el aula para identificar las necesidades de aprendizaje de cada estudiante con la finalidad de potencializar sus capacidades particulares y las estrategias metacognitivas que facilitarán la comprensión de textos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anaya, C. E. (2017). *Aplicación de las estrategias cognitivas y metacognitivas y su influencia en la comprensión lectora en primaria Mirones Lima-2017*. Lima: Universidad Nacional Federico Villarreal.
- Andino, A. (2015). *Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos del 6º año paralelo "A" de educación básica de la Unidad Educativa de Brethen*. Quito: Pontifica Universidad Católica del Ecuador.
- Angulo, G. N. (2016). *Estrategias cognitivas para la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado del nivel primario de la I.E.Nº60793, Iquitos, 2016*. Iquitos-Perú: Universidad César vallejo.
- Bartolomé, P. J. (2017). *Programa "Mis estrategias" en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. Almirante Miguel Grau, Ancón 2017*. Lima-Perú: Universidad César Vallejo.
- Bono, C. R. (s/f). *Diseños cuasi-experimentales y longitudinales*. Barcelona. España: Universidad de Barcelona.
- British Broadcasting Corporation. (03 de Diciembre de 2019). Pruebas PISA: qué países tienen la mejor educación del mundo (y qué lugar ocupa América Latina en la clasificación). *New Mundo*, pág. 7.
- Castellón, M. A., Cassiani, H. P., & Díaz, P. J. (2015). *Propuesta con estrategias metacognitivas para fortalecer la comprensión lectora a través de ambientes virtuales de aprendizaje para estudiantes del 6º grado*. Barranquilla: Universidad de la Costa C.U.C.
- Cessany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2008). *Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó.
- Chablé, T. M. (2019). *La comprensión lectora y su relación con el uso de las estrategias metacognitivas de lectura en universitarios*. Montemorelos-Mexico: Universidad de Montemorelos.
- Chacón, F. B. (2019). *Efecto del programa "Aprendo a pensar a través de la lectura (APELEC) en la comprensión lectora en los escolares del cuarto grado de primaria del distrito Callao*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Clavo, F. N. (2017). *Programa de lecturas narrativas para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N°10379 de Huarrago-Cutervo*. Cutervo: Universidad César Vallejo.

- Colomer, T. (1993). *La enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora*. Barcelona: Departamento Didáctico de la Lengua y Literatura de la Universidad Autónoma de Barcelona.
- Cooper, D. (1998). *Cómo mejorar la comprensión lectora y producción*. Madrid: Visor.
- Cuesta, M. (2009). *Introducción al muestreo*. España: Universidad de Oviedo.
- Dolorier, R. (19 de Abril de 2018). *A lo grande*. (J. Lértora, Entrevistador) Lima.
- Fernández, O. A. (2019). *Comprensión de textos narrativos en los estudiantes de quinto grado de educación primaria en una I.E. pública y una I.E. privada de Ate Vitarte 2019*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Flawell, J. (1979). Metacognition theory. *Theories of Learning in Educational Psychology*, 1-4.
- Grados, P. J., & Alfaro, V. R. (2013). *Hábitos de estudio y rendimiento académico en estudiantes del 1º año de Psicología de la Universidad Peruana Unión, Lima, Perú*. Lima: Revista Científica de Ciencias de la Salud.
- Gutierrez-Braojos, C., & Salmerón, P. H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en Educación Primaria. 1 al 20.
- Guzmán Torres, L. T., Fajardo Valbuena, M. E., & Duque Aristizábal, C. P. (2015). *Comprensión y producción textual narrativa en estudiantes de educación primaria*. Ibagué: Revista colombiana de psicología.
- Hernández, A. J. (2016). *Mejoramiento de la Comprensión de Textos Narrativos Mediante la Implementación del Recurso Educativo Abierto "Biblioteca Digital Ciudad Seva" a través de la Plataforma Digital Edmodo*. Bogotá-Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Interamericana Editores S.A. de C.V.
- Hoyos, F. A., & Gallego, T. M. (2017). *Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria*. Medellín, Colombia: Universidad Católica del Norte.
- Israel, S. (2007). *Using Metacognitive Assessment to create individualized reading Instruction*. Newark, DE: International Reading Association.
- Kaya, E. (2015). The Role of Reading Skills on Reading Comprehension Ability of Turkish eFL. *Üniversitepark Bülten*, 4(1-2) 37-51.
- Laguna, L. S., & Trujillo, P. E. (2017). *Efecto de las estrategias cognitivas y metacognitivas de la lectura en la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de*

- primaria de la I.E. Silvia Ruff de Huari, 2014.* Lima: Universidad Católica Sedes Sapientiae.
- Larráñaga, E., & Yubero, S. (2017). Evaluación de las estrategias metacognitivas de comprensión de textos narrativos. *OCNOS*, 18-27.
- Malca, A. A. (2015). *Estrategia "antes, durante y después de la lectura" para mejorar la comprensión lectora en las niñas del 2º grado de la I.E.Nº82753 del distrito de Lapa-San Miguel-Cajamarca.* Cajamarca: universidad nacional de Cajamarca.
- Medina, U. J., Calla, C. G., & Romero, S. P. (2019). Las teorías del aprendizaje y su evolución adecuada a la necesidad de la conectividad. *Lex*, 379-387.
- Mengual, G. E. (2017). *Metacognición e inteligencia emocional: relación e influencia en la comprensión lectora en alumnado del 5º y 6 de educación primaria.* Madrid-España: Universidad Complutense de Madrid.
- Ministerio de Educación. (2017). *Currículo Nacional.* Lima: Biblioteca Nacional.
- Ministerio de Educación. (2018). *Marco de la Evaluación de la Competencia Lectora de PISA 2018.* Lima, Perú: Biblioteca Nacional.
- Muñoz-Munoz, Á. E., & Ocaña de Castro, M. (2017). Uso de Estrategias metacognitivas para la comprensión. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 1-22.
- Oceano. (2005). *Diccionario ilustrado de la Lengua Española.* Barcelona: Oceano.
- Ochoa, P. M. (2015). *Estrategia didáctica "Los tres momentos de la lectura: antes, durante y después" en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del tercer grado de la I.E.Nº101071 de la comunidad de Sexé, distrito de Tacabamba-2014.* Chota: Universidad Nacional de Cajamarca.
- Ojeda, Z. E. (2004). *Comunicación Integral 4º Mensajes Primaria.* Lima: Quebecor World Perú S.A.
- Padilla, F. A. (2019). *Estrategias de Comprensión Lectora en textos narrativos literarios de estudiantes de 5º año de Educación Básica.* Esmeraldas-Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Pérez, H. S. (2015). *Estrategias cognitivas y metacognitivas para la comprensión lectora.* Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Pimienta, P. J. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje.* Mexico: Pearson educación.
- Pozo, J. I. (1997). *Teorías cognitivas del aprendizaje.* Madrid: Ediciones Morata S.L.
- Pulido, P. M. (2015). *Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación.* Cádiz. España: Universidad de Cádiz.

- Reyes, M. N. (2016). *Aplicación de mapas mentales basado en el enfoque constructivista para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de educación primaria en la I.E.Nº88151 multigrado del caserío de San Martín en el año 2016*. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Rocha, G. M., & Sierra, B. A. (2016). *EL mito y la leyenda como expresiones de la cultura e identidad llanera*. Pereira: Universidad de la Salle.
- Romo, P. A. (s.f). El enfoque sociocultural del aprendizaje de Vigostky. *Asociación de Familias Adoptivas de Andalucía*, 1-7.
- Rúa, C. E., Ochoa, T. C., Acevedo, S. L., & Dary, O. T. (2018). *Comprensión de textos narrativos en el nivel inferencial a partir de la estrategia del aprendizaje colaborativo*. Medellín: Universidad de Medellín.
- Rueda, V. L., & Gutiérrez, T. Y. (2019). *Efecto de la estrategia Metacognitiva TWA (think before reading, think while reading, think after reading) en el fortalecimiento de la lectura crítica*. Barranquilla-Colombia: Corporación Universidad de la Costa CUC.
- Salazar, E. F. (2015). *Estrategias y didácticas diseñadas para la mejorar la comprensión lectora en estudiantes del grado segundo de básica primaria*. Colombia: Universidad Tecvirtual Escuela de Graduados en Educación.
- Santiesteban, N. E., & Velásquez, Á. K. (2012). *La comprensión lectora desde un punto de vista didáctica-cognitiva*. Didáctica y educación.
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona : Graó.
- Tamayo y Tamayo, M. (1997). *El proceso de la investigación científica*. Mexico: Limusa.
- Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. (2019). *Código de ética para la investigación*. Chimbote: Uladech Católica.
- Vielma, V. E., & Salas, M. L. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en reacción con el desarrollo. *Red de revistas Científicas de América Latina, el caribe, España y Portugal*, 30-36.

ANEXOS

Anexo 1

Instrumento de evaluación del Taller TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

GRADO: _____ SECCIÓN: _____ FECHA: ____/____/____

INSTRUCCIONES:

A continuación, te presentamos dos textos los cuales debes leer atentamente y responder de acuerdo a la pregunta formulada.

TEXTO N°01

EL HOMBRE DE CORAZÓN DURO

Hubo un tiempo en que vivió un hombre muy rico. Nada le faltaba. Sus graneros siempre estaban llenos y en sus potreros había mucho ganado. Pero su corazón era muy duro, como la piedra. Jamás ayudaba a los pobres. No daba limosna a los mendigos. No se acordaba de nadie, ni de su propia madre, ya viejita, que vivía en el mismo lugar.

Un día, durante la cosecha de papas, ella fue a visitarlo. Su mujer, que era otra avarienta, la vio venir. Se le acercó y le dijo:

__ Tu madre viene. Seguramente va a pedirte papas.

El hombre le respondió:

__Escóndeme con las matas. Dile que estoy ausente.

El hombre se echó en el suelo y ella lo cubrió con un montón de matas de papas. La anciana había visto todo. Llegando a la chacra, le preguntó a su nuera, que estaba de pie junto a un abundante montón de matas de papas, por su hijo.

__No está. Ha viajado lejos __ le respondió la mujer.

La pobre madre, con el corazón herido, se regresó llorando.

Luego la mujer, al levantar las matas, se llenó de horror. Los brazos y las piernas del hombre se habían convertido en serpientes que se retorcían.

Desesperado, el infeliz gritó pidiendo perdón:

__¡Madre! ¡Madre mía! ¡Perdóname!

Pero ella estaba demasiado lejos, y no escuchó sus lamentos.

Marca con un X la alternativa correcta.

1. La idea principal del texto es:
 - a) La madre ancianita del hombre y su mujer
 - b) La avaricia del hombre rico.
 - c) La bondad del hombre rico

2. ¿Qué riquezas poseía el hombre?
 - a) Tenía los graneros vacíos y muchos animales.
 - b) Tenía los graneros llenos y ningún animal criaba.
 - c) Tenía los graneros llenos y sus potreros con muchos animales.

3. ¿Quién fue a visitar al hombre?
 - a) Su abuela ancianita.
 - b) Su madre ancianita.
 - c) Su mujer ancianita.

4. ¿Qué hizo el hombre rico cuando vio llegar a su madre?
 - a) Se escondió bajo las matas de papas.
 - b) Se escondió en su cocina.
 - c) Fue a recibirle con cariño.

5. Ordena cómo ocurrieron los hechos:
 - I. La mujer lo cubrió con un montón de matas de la papa.
 - II. La mujer vio venir a la anciana y se lo contó a su esposo.
 - III. Los brazos y piernas del hombre se habían convertido en serpientes que se retorcían.
 - a) I, II, III
 - b) I, III, II
 - c) II, I, III

6. Del texto se puede concluir que:
 - a) La avaricia del hombre lo premió a su madre.
 - b) La avaricia del hombre fue su castigo.
 - c) La madre tan buena lo perdonó.

7. Según el texto, ¿por qué el hombre era avaro?
 - a) Porque era humilde.
 - b) Porque no quería volverse pobre.
 - c) Porque tenía riquezas y quería más.

8. ¿Qué opinas del comportamiento del hombre frente a su madre?
 - a) Actúo bien porque los hijos no deben ayudar a sus madres.

- b) Actúo mal porque los hijos debemos acoger y brindar atención a nuestros padres ancianitos.
- c) Actúo mal porque el hijo se escapó viendo llegar a su madre.

Lee atentamente el siguiente texto y marca con una (X) la respuesta que creas conveniente.

TEXTO Nº 02

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

Un día de verano. Una cigarra cantaba sin para debajo de un árbol. No tenía ganas de trabajar; solo quería disfrutar del sol y cantar, cantar y cantar.

Al poco rato pasó por allí una hormiga que cargaba un grano de trigo muy grande, la cigarra la miró y se burló de ella:

_¿A dónde vas con tanto peso? Deja eso y ven conmigo a cantar y a disfrutar del verano. ¡No sabes divertirte!

La hormiga continuó con su trabajo durante el verano, guardando provisiones para el invierno, mientras que la cigarra seguía cantando y disfrutando bajo la sombra del árbol.

Cuando llegó el invierno, la hormiga se metió a su hormiguero, con comida suficiente y se dedicó a jugar y a estar tranquila mientras que la cigarra no tenía un techo donde cobijarse, ni alimento para calmar el hambre. Entonces se acordó de la hormiga y se decidió pedirle ayuda:

_Amiga hormiga, sé que tienes comida de sobra, préstame un poco de alimento para el invierno, ya te lo devolveré.

La hormiga, enfadada le respondió:

_Mientras yo trabajaba con mucho esfuerzo tú te la pasabas cantando y descansando. Pues ahora tienes que trabajar para ganarte el alimento.

Y la hormiga puso a la cigarra a barrer y limpiar su casita dándole a cambio unos granos para que calmara su hambre.

9. ¿A qué se dedicaba la cigarra durante el verano?
- A cantar y trabajar para el invierno.
 - A cantar y descansar bajo el árbol.
 - A trabajar para guardar provisiones.
10. La palabra **enfadada** se puede reemplazar por:
- Triste
 - Molesta
 - Solemne
11. ¿Qué enseñanza le dio la hormiga a la cigarra?
- Que la ociosidad enriquece a las personas.
 - Que la ociosidad merece descanso.
 - Que para ganarse los alimentos hay que trabajar.
12. ¿Por qué la cigarra se pasaba el día cantando y descansando?
- Porque era una buena cantante y todos la aplaudían.
 - Porque era una gran trabajadora.
 - Porque no le gustaba trabajar ni guardar provisiones para el invierno.
13. ¿Piensas que hizo bien la hormiga en cobijar en su casa a la cigarra y mandarla a trabajar? ¿Por qué?
- Sí. Porque debemos ser buenas.
 - Sí. Porque debía enseñarle a valorar el trabajo y ser más responsable.
 - No. Porque los alimentos eran solo para la hormiga.
14. ¿Qué valores se pueden rescatar del texto?
- El trabajo, la generosidad, la compasión y la hospitalidad.
 - La generosidad, la ociosidad y la alegría.
 - El trabajo, la generosidad, la avaricia y la pereza.
15. ¿Qué obtienen en sus vidas las personas a quienes no les gusta el trabajo y viven en la ociosidad?
- Son personas responsables.
 - Tienen trabajo.
 - Viven en la pobreza y adquieren malos hábitos.

Valor de la prueba por niveles de comprensión lectora

VARIABLE	DIMENSIONES	Nº DE ITEM
Nivel Comprensión lectora	Literal	02
		03
		04
		05
		09
		10
	Inferencial	01
		06
		07
		11
		12
	Crítico valorativo	08
		13
		14
		15

Clave de respuestas

Nº DE ITEM	CLAVE DE RESPUESTAS
Nº 01	B
Nº 02	C
Nº 03	B
Nº 04	A
Nº 05	C
Nº 06	B
Nº 07	C
Nº 08	B
Nº 09	B
Nº 10	B
Nº 11	C
Nº 12	C
Nº 13	B
Nº 14	A
Nº 15	C

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Chacas, 12 de setiembre del 2019.

Señor Mgtr:.....

Es grato dirigirme a usted para manifestarle mi saludo cordial. Dada su experiencia profesional y méritos académicos y personales, le solicito su inapreciable colaboración como experto para la validación de contenido de los ítems que conforma el instrumento (anexo) que será aplicada a una muestra seleccionada que tiene como finalidad recoger información directa para la investigación titulada: **“LA METACOGNICIÓN COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA I.E. DE YANAS-HUACCHIS EN EL AÑO 2019”** para obtener el grado de Maestría en Educación con Mención en Docencia, Currículo e Investigación.

Para efectuar la validación del instrumento, Usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de las respuestas, donde se ha de seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional que corresponda al instrumento.

Se le agradece cualquier sugerencia relativa a la redacción, el contenido, la pertinencia y congruencia u otro aspecto que considere relevante para mejorar el mismo.

Muy atentamente:

Rosa Ursula Noceda Meléndez
Email: gaviotanoceda.308@gmail.com



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

Ficha de validación del instrumento por juicio de expertos.

INDICADORES	CRITERIOS
Título del Proyecto	“LA METACOGNICIÓN COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA I.E. DE YANAS-HUACCHIS EN EL AÑO 2019”
Nombre del expertos	Mg. JARA ASENCIO, Apolinar Rubén Mg. MELGAREJO REYES, Davin Euclides Mg. SAVINO CACHA, Hugo Teodulfo
Nombre de la prueba	Prueba escrita
Objetivos de la prueba	Identificar el nivel de comprensión lectora de textos narrativos de los estudiantes del segundo grado.
Finalidad de la construcción	Aplicar el instrumento para identificar la comprensión de textos narrativos de los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria.
Duración	60 minutos
Descripción de características de los niveles de comprensión lectora.	El instrumento para evaluar las capacidades de comprensión de textos está dividido en 15 ítems los cuales responden a los tres niveles de comprensión lectora: 1. Nivel literal 2. Nivel inferencial 3. Nivel crítico valorativo
Aspectos de la evaluación del instrumento	La evaluación del instrumento se realizará considerando la escala de valoración que se indica en la ficha. También los expertos anotarán las observaciones o sugerencias por cada ítem.

Fuentes técnicas o bases para la delimitación de la matriz del cuestionario	Ministerio de Educación. (2016). <i>Currículo nacional</i> . Lima: Biblioteca Nacional. Ediciones Corefo 2°. 2003. Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. M. (2014). <i>Metodología de la investigación</i> . México: Interamericana Editores S.A. de C.V.
Alcance:	Estudiantes del segundo grado de educación primaria.
Edad :	7-9 Años.
Realidad Local:	Distrito. Huacchis
Lugar geográfico:	Provincia: Huari, región. Ancash
Autor:	NOCEDA MELÉNDEZ Rosa Ursula.

FICHA TÉCNICA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

INSTRUCCIONES: Colocar una “X” dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.
(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

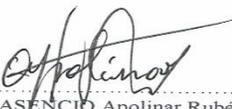
Tabla: Resultado de la validación por juicio de expertos

DETERMINANTES DE LA VARIABLE: COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS	PERTINENCIA			ADECUACIÓN (*)				
	¿La habilidad o conocimiento medido por este reactivo es....?			¿Está adecuadamente formulada para los destinatarios a evaluar?				
	Esencia I	Útil pero no esencial	No necesaria	1	2	3	4	5
I. NIVEL LITERAL								
2. ¿Qué riquezas poseía el hombre	X							X
Comentario:								
3.- ¿Quién fue a visitar al hombre?	X							X
Comentario:								
4.- ¿Qué hizo el hombre rico cuando vio llegar a su madre?	X						X	
Comentario:								
5.- Ordena cómo ocurrieron los hechos:	X							X
Comentario:								
9.¿A qué se dedicaba la cigarra ?	X							X
Comentario:								
10.¿La palabra enfadada se puede reemplazar por:	X							X
Comentario:								
II. NIVEL INFERENCIAL								

1.La idea principal del texto es:	X								X
Comentario:									
6.Del texto se puede concluir que:	X								X
Comentario:									
7.Según el texto, ¿por qué el hombre era avaro?	X								X
Comentario:									
11. ¿Qué enseñanza le dio la hormiga a la cigarra?	X								X
Comentario:									
12. ¿Por qué la cigarra se pasaba el día cantando y descansando?	X							X	
Comentario:									
III. NIVEL CRÍTICO VALORATIVO									
08. ¿Qué opinas del comportamiento del hombre frente a su madre?	X							X	
Comentario:									
13. ¿Piensas que hizo bien la hormiga en cobijar en su casa a la cigarra y mandarla a trabajar?	X								X
Comentario:									
14. ¿Qué valores se pueden rescatar del texto?	X								X
Comentario:									
15.¿Qué obtienen en sus vidas las personas a quienes no les gusta el trabajo y viven en l ociosidad?	X								X
Comentario									

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿Las interrogantes de la prueba de comprensión están adecuadamente elaboradas para los estudiantes del 2º grado de educación Primaria?	1	2	3	4	5
					*
Comentario: <i>El instrumento es aplicable.</i>					

Gracias por su colaboración.


 Mg. JARA ASENIO Apolinar Rubén
 DNI 32220966

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿Las interrogantes de la prueba de comprensión están adecuadamente elaboradas para los estudiantes del 2º grado de educación Primaria?	1	2	3	4	5
					x
Comentario: <i>- La redacción del instrumento es aplicable, con un lenguaje claro para los estudiantes del 2º grado. - En el instrumento de evaluación que los ítems si tienen pertinencia y adecuación para el logro del objetivo de la investigación.</i>					

Gracias por su colaboración.


 Mg. Davin Euclides MELGAREJO REYES
 DNI: 33248629

VALORACIÓN GLOBAL:					
¿Las interrogantes de la prueba de comprensión están adecuadamente elaboradas para los estudiantes del 2º grado de educación Primaria?	1	2	3	4	5
	-	1	1	3	10
Comentario: <i>El instrumento para evaluar la comprensión de textos es aplicable.</i>					

Gracias por su colaboración.


 Mg. SABINO CACHA, HUGO TEODULFO
 DNI: 40742403

**BAREMO O ESCALA DE VALORACIÓN PARA EVALUAR LA VARIABLE
COMPRESIÓN DE TEXTOS.**

Para determinar la comprensión de textos se tomará en 4 categorías.

Nivel de logro	Categorías	Rango de puntuación
13-15	Logro destacado	AD
10-12	Logro previsto	A
5-9	En proceso	B
0-4	En inicio	C

Confiabilidad del instrumento

n	Comprension Lectora															Suma		
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15			
E1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	5		
E2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15		
E3	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	14		
E4	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13		
E5	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	14		
E6	0	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	7		
E7	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	5		
E8	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	8		
																16.10937		
PC	5	4	5	6	6	5	7	5	3	6	6	5	7	5	6	5		
PI	3	4	3	2	2	3	1	3	5	2	2	3	1	3	2		15	14
P	0.6	0.5	0.6	0.7	0.7	0.6	0.8	0.6	0.3	0.7	0.7	0.6	0.8	0.6	0.7			1.0714285
	3	0	3	5	5	3	8	3	8	5	5	3	8	3	5			7
Q	0.3	0.5	0.3	0.2	0.2	0.3	0.1	0.3	0.6	0.2	0.2	0.3	0.1	0.3	0.2		13.06	0.8108632
	8	0	8	5	5	8	3	8	3	5	5	8	3	8	5		3	4
P*	0.2	0.2	0.2	0.1	0.1	0.2	0.1	0.2	0.2	0.1	0.1	0.2	0.1	0.2	0.1			
Q	3	5	3	9	9	3	1	3	3	9	9	3	1	3	9	3.047		
n	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8			
																	kr20	0.76
																	Confiable	



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

“Año Lucha contra la Corrupción y la Impunidad.”

.Centro ULADECH filial Chacas.....

Sr(a). Director(a) de la Institución Educativa Primaria de Yanas-Huacchis

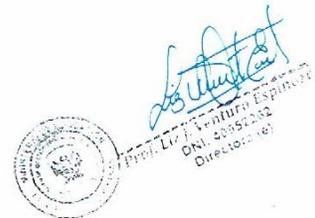
Tengo a bien saludarlo(a) cordialmente y presentarme, quien suscribe es NOCEDA MELÉNDEZ Rosa Ursula, estudiante de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, de la especialidad de Educación Primaria. Estoy realizando un trabajo de investigación titulado: **“LA METACOGNICIÓN COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA I.E. DE YANAS-HUACCHIS EN EL AÑO 2019”.**

El motivo de la presente, es para solicitarle que me otorgue la autorización para realizar una prueba de comprensión de textos en los estudiantes de los grados 2º grado de Educación Primaria, con el objetivo de identificar el nivel de comprensión de textos narrativos. La fecha que deseo aplicar la prueba de comprensión lectora es el día 09 de setiembre del 2019.

Sin más a que hacer referencia y confiada en que el recojo de información en la mencionada Institución será de gran utilidad, se suscribe de usted.

Atentamente:

Noceda Meléndez Rosa Ursula
Estudiante de Educación
DNI 41956364



"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

CARTA DE AUTORIZACION

Yo, Ventura Espinoza Liz Jane, en mi calidad de directora de la I.E. de Yanas del distrito de Huacchis, provincia de Huari; autorizo a la licenciada Noceda Meléndez Rosa Ursula, docente estudiante de la Escuela de Pos Grado de la Uladech Católica de Chimbote, para que realice las acciones que sean necesarias con los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria, población donde aplicará su tesis titulada "La metacognición como estrategia para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del 2º grado de educación primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019. Así mismo, se le brinde el apoyo y los servicios que requiera para el recojo de información; teniendo en cuenta la salvaguardia e integridad de los estudiantes.

Yanas, 26 de setiembre de 2019



Prof. Liz J. Ventura Espinoza
DNI: 40952262
Directora (e)

Anexo 2

TALLER DE ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS

“Mis pequeños lectores”

I. Fundamentación

Los resultados que manifiestan las evaluaciones internacionales estandarizadas como en el caso de PISA emiten resultados desfavorables para nuestro país; a pesar de los porcentajes de crecimiento la situación problemática del bajo nivel de comprensión lectora es notoria. La mayoría de nuestros estudiantes no comprende lo que lee y es necesaria buscar los medios para favorecer y desarrollar el logro de esta competencia.

Cabe necesario tomar en cuenta los factores que involucran el logro de la comprensión lectora y proponer un plan de mejora. Por un lado, el ambiente socio cultural y familiar proporcionan al estudiante el desarrollo de las competencias y habilidades relacionadas a la lectura. Un hogar con hábitos lectores formará niños con mayor rapidez y capacidad de comprensión, en comparación a aquel donde la acción de leer no existe; el interés del lector frente a un texto también juega un papel importante, si al estudiante le presentas un texto que carece de interés no fomentará más que rechazo e indiferencia por la lectura. A éste se añade el nivel cognitivo de comprensión y vocabulario que dispone el lector más el uso de estrategias de comprensión lectora. El uso de una metodología con las estrategias adecuadas proporciona al estudiante a empoderarse y emplearlas en el momento oportuno y necesario, desarrollar la competencia lectora es un reto para los educadores y el Ministerio mismo, por ende, favorecer los medios y materiales necesarios en beneficio de los niños.

II. Descripción

La situación problemática que se presenta en la institución educativa de Yanas Huacchis como en las instituciones aledañas, la provincia, región y el país mismo respecto a la comprensión lectora es preocupante. La mayoría de los estudiantes se encuentran en niveles bajos de comprensión lectora, a esto se suma que la cuarta parte de los niños aún no han alcanzado el logro en la lectoescritura; las causas pueden depender en su mayoría

por el ambiente, el interés y sobre todo poco o escaso uso de estrategias de comprensión lectora. Por lo tanto, es menester desarrollar iniciativas y prácticas pedagógicas que favorezcan e impulsen el desarrollo de una cultura con hábitos lectores en los estudiantes de educación básica.

El taller de la metacognición como estrategia pretende mejorar el nivel de logro de la comprensión lectora a través del uso de textos narrativos, por tal razón se ha seleccionado cuentos andinos, fábulas que encierran enseñanzas, leyendas y mitos que embargan y despiertan la imaginación. Los escolares del segundo grado aún mantienen la fantasía y expectativas, las que se puede apresar para sumergirse en el mundo de las lecturas y posteriormente desarrollar hábitos de lectura y proporcionar las herramientas o medios que faciliten la comprensión de un texto.

A lo largo del desarrollo del taller “Mis pequeños lectores” se diseñaron y aplicaron un total de 10 sesiones, cada uno de ellos con un texto narrativo y el instrumento de evaluación. se trabajaron 4 cuentos, 3 fábulas, 2 leyendas y 1 mito. Cada sesión tuvo una duración de 90 minutos, es decir dos horas pedagógicas.

III. Objetivos

Los principales objetivos de la presente propuesta de mejora de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 2º grado son los siguientes:

a) Objetivo general

Evaluar el proceso de la comprensión lectora, diseñando y aplicando las estrategias metacognitivas en los estudiantes del segundo de educación primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019

b) Objetivos específicos

- ♠ Diseñar el taller “Mis pequeños lectores” en el área de comunicación con los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019.
- ♠ Aplicar y desarrollar el taller “Mis pequeños lectores” en el área de comunicación con los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019.

- ♠ Evaluar los resultados del taller “Mis pequeños lectores” en el área de comunicación con los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. de Yanas-Huacchis en el año 2019.

IV. Metodología

Estrategias

Las estrategias a utilizar en este taller son las estrategias metacognitivas aplicadas antes, durante y después de la lectura.

- ✓ Lluvia de ideas.
- ✓ Saberes previos.
- ✓ Subrayado.

Recursos

- ✓ Papelotes.
- ✓ Pizarra.
- ✓ Plumones
- ✓ Hojas impresas
- ✓ Tijeras
- ✓ Lápiz
- ✓ Lápices de colores
- ✓ Borrador
- ✓ Limpia tipo
- ✓ Cinta másquin
- ✓ Imágenes impresas

Equipos

- ✓ Laptop
- ✓ Impresora
- ✓ Fotocopiadora

Recursos humanos

- ✓ Docente
- ✓ Estudiantes

V. Evaluación

La evaluación diseñada según las estrategias metacognitivas se dividen en tres dimensiones:

- ✓ Actividades antes de la lectura
- ✓ Actividades durante de la lectura
- ✓ Actividades después de la lectura

Sin embargo, cada una de las sesiones se evalúo utilizando los siguientes instrumentos:

- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Pruebas de comprensión lectora
- ✓ Fichas de autoevaluación

SESION DE APRENDIZAJE N°01

I. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	Noceda Meléndez Rosa Ursula		ÁREAS	COMUNICACIÓN				
GRADO	2º	SECCIÓN	"A"	DURACIÓN	2 horas pedagógicas	FECHA		2019

II. **NOMBRE DE LA SESIÓN** : *“Disfrutamos la lectura leyendo un texto narrativo”.*

III. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Lograr que los estudiantes lean y comprendan un texto narrativo

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Identifica nombres, palabras y frases cotidianas en textos breves de estructura simple, con temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido.</p>	<p>Cuestionario de comprensión</p>

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Antes de la sesión	
¿Qué necesitan hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Hojas impresas, lápiz, pinturas, imágenes	Textos impresos

V. MOMENTOS DE LA SESION:

Momentos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Tiempo
INICIO	<p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Problematicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ La profesora da la bienvenida a los estudiantes. ♣ Se inicia la clase con la presentación de un libro gigante titulado: <i>Disfruto de los textos narrativos.</i> ♣ Se formulan las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué piensan acerca de este libro? ¿Para qué se habrá echo? ➤ ¿Conocen los textos narrativos? ¿Cuáles? ➤ ¿Qué entiendes por narraciones? ♣ Los estudiantes participan activamente y la docente toma apuntes en la pizarra.. 	

	<p>Propósito y organización</p> <p>Se comunica el propósito de la sesión: “Hoy conoceremos los textos narrativos, leeremos y comprenderemos un cuento”.</p> <p>♣ Se establece normas de trabajo o convivencia.</p>	30'
DESARROLLO	<p>Gestión y acompañamiento.</p> <p>♣ La docente precisa que los textos narrativos son una secuencia de hechos reales o imaginarios. Pueden ser: cuentos, leyendas, fábulas, mitos, leyendas, ...</p> <p>♣ Antes de la lectura</p> <p>♣ La docente abre el libro “<i>Disfruto de los textos narrativos</i>” presenta la siguiente imagen y se plantean las siguientes interrogaciones:</p>  <p>➤ ¿Qué observan? ¿Qué trabajo realiza el hombre? ¿Qué objetos y/o herramientas ven?</p> <p>➤ ¿A partir de la imagen, de qué crees que trata el cuento? ¿Quién será el personaje principal? ¿Conoces a un zapatero?</p> <p>➤ ¿Qué acciones crees que ocurre en del cuento? ¿Cómo crees que finaliza?</p> <p>♣ Durante la lectura</p> <p>♣ La docente presenta el texto: “<i>El zapatero y los duendes</i>”. Ver anexo.</p> <p>➤ Lectura general del texto: leen el texto y parafrasean en general con el acompañamiento de la docente.</p> <p>➤ Los niños explican sobre lo que trata el texto.</p> <p>➤ Reflexión sobre lo leído: ¿Cómo era el zapatero? ¿Quiénes le ayudaron? ¿Fue buena la colaboración de los duendes? ¿Por qué?</p> <p>➤ Lectura detallada: cada estudiante identifica el título y los párrafos del texto. Vuelve a leer el texto y con la ayuda o en forma independiente subrayan la idea principal de cada párrafo. La docente acompaña y monitorea el trabajo de cada estudiante.</p> <p>♣ Después de la lectura</p> <p>♣ La docente formula interrogantes para orientar la comprensión del texto leído.</p> <p>➤ ¿Cómo era el zapatero?</p> <p>➤ ¿Con quién vivía?</p> <p>➤ ¿Quiénes entraron de noche al taller del zapatero?</p> <p>➤ ¿Cuál fue el plan de los esposos para descubrir a los duendes?</p> <p>➤ ¿Qué le confeccionó la esposa del zapatero?</p> <p>➤ ¿Por qué los duendes ayudaron al zapatero?</p> <p>➤ ¿En qué eran especializados los duendes?</p> <p>➤ ¿Por qué crees que no regresaron los duendes?</p> <p>➤ ¿Si fueses la anciana qué regalo le harías a los duendes? ¿Por qué?</p> <p>➤ ¿Te parece bueno ayudar a los necesitados? ¿Por qué?</p>	70'

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Identifica nombres, palabras y frases cotidianas en textos breves de estructura simple, con temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido.</p>	<p>Cuestionario de preguntas de comprensión</p>

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Antes de la sesión	
¿Qué necesitan hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Hojas impresas, lápiz, pinturas, imágenes	Textos impresos, cuadernos

V. MOMENTOS DE LA SESION:

Momentos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Tiempo
INICIO	Motivación Saberes previos Problematización	<ul style="list-style-type: none"> ♣ La profesora da la bienvenida a los estudiantes. ♣ La clase se inicia con la siguiente dinámica: <i>Soy un narrador de cuentos.</i> ♣ Los estudiantes deben narrar un cuento, donde cada uno debe seguir la coherencia de los hechos según su creatividad: un niño inicia el cuento y el siguiente prosigue, de la misma manera el tercero, hasta concluir con el último estudiante, que es el que debe narrar el desenlace. ♣ Los estudiantes participan activamente. 	15
	Propósito y organización	<p>Se comunica el propósito de la sesión: "Hoy leeremos y comprenderemos un cuento andino"</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Se establece normas de trabajo o convivencia. 	

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento.	<p>♣ La docente recurre al libro “<i>Disfruto de los textos narrativos</i>” y extrae el título del cuento.</p> <p>♣ Antes de la lectura La docente presenta el título del cuento: EL HOMBRE DE CORAZÓN DURO y plantea las siguientes interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué tipo de texto es? ➤ ¿Quién crees que haya escrito este texto? ¿Para qué? ➤ ¿Qué piensas del texto a partir del título? ➤ ¿Por qué crees que el hombre tiene el corazón duro? ➤ ¿Existen personas que tienen el corazón duro? <p>♣ Durante la lectura</p> <p>♣ La docente presenta el texto: “<i>El hombre de corazón duro</i>”. Ver anexo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura general del texto: leen el texto en silencio y en forma individual. En grupo parafrasean con el acompañamiento de la docente. ➤ Los niños explican sobre el contenido del texto el texto. ➤ Reflexión sobre lo leído: ¿El hombre se comportó bien con su madre? ¿Por qué? ¿Hay hijos ingratos con su madre? ¿Hay personas avaras? ➤ Lectura detallada: cada estudiante identifica el título y los párrafos del texto. Vuelve a leer el texto y con la ayuda o en forma independiente subrayan con un color diferenciado la idea principal de cada párrafo. Formulan la idea principal del texto. La docente acompaña y monitorea el trabajo de cada estudiante. <p>♣ Después de la lectura</p> <p>♣ La docente formula interrogantes para orientar la comprensión del texto leído. Los estudiantes forman grupos de trabajo de 2 a 3 integrantes para responder las interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cuál es la idea principal del texto? ➤ Menciona las riquezas que poseía el hombre. ➤ ¿Quién fue a visitar al hombre? ➤ ¿Qué actitud tomó el hombre al ver llegar a su madre? ➤ Escribe las acciones en los tres momentos del cuento. ➤ ¿Qué castigo recibió el hombre por ser avariento? ➤ ¿Qué opinas del comportamiento del hijo? ➤ ¿Cómo debería ser un buen hijo? 	70
	CIERRE	Evaluación	<p>✓ ¿Cómo se sintieron en la sesión de hoy? ¿Cuál fue el propósito de la clase de hoy? ¿Lograron cumplir con el propósito de la sesión? ¿Qué aprendiste a partir del texto? ¿El texto leído te servirá para la vida?</p>

NOCEDA MELÉNDEZ Rosa Ursula

Docente

LISTA DE COTEJO

✓ Logrado	x No logrado	Desempeños precisados		
NOMBRES Y APELLIDOS	Identifica los personajes, lugares y acciones importantes en un texto sencillo.	Deducen las acciones positivas y negativas de los personajes.	Desarrollan actividades de comprensión en grupo.	

SESION DE APRENDIZAJE N°03

I. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	Naceda Meléndez Rosa Ursula			ÁREAS	COMUNICACIÓN				
GRADO	2º	SECCIÓN	"A"	DURACIÓN	2 horas pedagógicas	FECHA			2019

II. **NOMBRE DE LA SESIÓN :** *“Leemos el cuento del killincho y el waychaw”.*

III. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** Leer y comprender un texto e identificar las palabras poco conocidas.

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras y expresiones conocidas) y deduciendo el significado de palabras y expresiones por contexto, a partir de información explícita del texto.</p>	Pequeño vocabulario

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Antes de la sesión	
¿Qué necesitan hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Hojas impresas, lápiz, pinturas, imágenes	Hojas, diccionario,

V. MOMENTOS DE LA SESION:

Momentos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Tiempo
INICIO	<p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Problematicación</p>	<p>La profesora da la bienvenida a los estudiantes.</p> <p>La clase se inicia con el juego: <i>la jaula rota</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Les gustó el juego? ➤ ¿Qué animales conoces? ¿Qué características tiene? ➤ ¿Hay gente que tiene creencia en ciertos animales, cuáles? ¿Por qué? <p>Los estudiantes participan activamente.</p>	15

	Propósito y organización	<p>Se comunica el propósito de la sesión: “Hoy leeremos un cuento de origen quechua e identificaremos palabras poco conocidas”.</p> <p>♣ Se establece normas de trabajo o convivencia.</p>	
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento.	<p>♣ La docente recurre al libro “Disfruto de los textos narrativos” y extrae el título del cuento: EL KILLINCHU Y EL WAYCHAW. <i>Ver anexo</i></p> <p>♣ Antes de la lectura La docente presenta el título del cuento: EL KILLINCHU Y EL WAYCHAW y plantea las siguientes interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué tipo de texto es? ➤ ¿Quién crees que haya escrito este texto? ¿Para qué? ➤ ¿Qué piensas del texto a partir del título? ➤ ¿Conoces el killinchu o el waychaw? ➤ ¿Cuándo se dice que un ave es de mal agüero? <p>♣ Durante la lectura</p> <p>♣ La docente presenta el texto: “El killinchu y el waychaw”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura general del texto: leen el texto en silencio y en forma individual. En grupo parafrasean con el acompañamiento de la docente. ➤ Los estudiantes ➤ Reflexión sobre lo leído: ¿Cuál era el trato entre las dos aves? ¿Por qué el waychaw propuso el reto? ¿Te parece correcta su actitud? ➤ Lectura detallada: cada estudiante identifica el título y los párrafos del texto. Vuelve a leer el texto y utilizando un color diferente identifican las palabras poco conocidas para proceder a la búsqueda de significados <p>♣ Después de la lectura</p> <p>♣ La docente formula interrogantes para orientar la comprensión del texto leído. Los estudiantes forman grupos de trabajo de 2 a 3 integrantes y elaboran listado de palabras poco conocidas y las conceptúan utilizando el diccionario.</p> <p>♣ Responden a las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué tipo de texto es? ➤ ¿Cuál es la idea principal del texto? ➤ ¿Por qué se entabla el reto entre las dos aves? ➤ ¿Cuál de las palabras reemplaza a increpar? ➤ ¿Cuál de los adjetivos califica al waychaw? ➤ ¿Cuál de las dos aves te parece más sensata? ¿Por qué? 	70
		Evaluación	<p>✓ ¿Cómo se sintieron en la sesión de hoy? ¿Cuál fue el propósito de la clase de hoy?</p> <p>¿Lograron cumplir con el propósito de la sesión? ¿Qué aprendiste a partir del texto?</p> <p>¿El texto leído te servirá para la vida?</p>

NOCEDA MELLENDEZ Rosa Ursula

Docente

- ¿Cuál de las dos aves te parece más sensata? ¿Por qué?
 - a) El waychaw porque quiere ser el mejor.
 - b) El killincho porque prefiere que la gente lo demuestre.
 - c) La paloma porque es la más ágil.

➤ Relaciona un sinónimo por cada palabra:

- a) Burlón
- b) Acaloradamente
- c) Augurio
- d) Desfalleciente
- e) Soberbio

SESION DE APRENDIZAJE N°04

I. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	Noceda Meléndez Rosa Ursula			ÁREAS	COMUNICACIÓN				
GRADO	2º	SECCIÓN	"A"	DURACIÓN	2 horas pedagógicas	FECHA			2019

II. NOMBRE DE LA SESIÓN : "Leemos y comprendemos un cuento".

III. PROPÓSITO DE LA SESIÓN: leer y comprender el cuento del zorro y el pollito a través de párrafos sueltos.

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Obtiene información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos de un cuento, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos, con o sin ilustraciones.	Cuestionario de comprensión lectora.

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Antes de la sesión	
¿Qué necesitan hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Hojas impresas, párrafos sueltos del cuento	Lápices de colores, hojas impresas.

V. MOMENTOS DE LA SESION:

Momentos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Tiempo
INICIO	<p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Problematicación</p>	<p>La profesora da la bienvenida a los estudiantes.</p> <p>La clase se inicia con un repaso de las sesiones anteriores</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué tipo de textos estamos trabajando? ➤ ¿Qué diferencia hay entre un cuento y una fábula? ➤ ¿Qué textos te gustaría trabajarlos? <p>Los estudiantes participan activamente.</p>	15

	Propósito y organización	Se comunica el propósito de la sesión: “Hoy leeremos y comprenderemos el cuento del zorro y el pollito”. Se establece normas de trabajo o convivencia.	
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento.	<p>♣ La docente recurre al libro “Disfrute de los textos narrativos” y extra el cuento: <i>El zorro y el pollito</i>. Ver <i>anexo</i></p> <p>♣ Antes de la lectura La docente presenta el título del cuento. Seguidamente el texto en diversos párrafos en hojas impresas (los párrafos en dos colores diversos). ¿Qué tipo de texto es? <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Quién crees que haya escrito este texto? ¿Para qué? ➤ ¿Qué sucederá entre los dos personajes en el texto? ➤ ¿De qué crees que trata el párrafo que recibiste? ➤ ¿Se comprende el texto en su totalidad si solo se tienen los párrafos? ¿Por qué? </p> <p>♣ Durante la lectura</p> <p>♣ La docente invita a los estudiantes a agruparse por colores del texto (verde y azul). <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura general del texto: Ordenan el texto y leen en grupo. Los estudiantes reciben el texto original y lo comparan entre lo que formaron ellos. Lectura del texto entre los integrantes de cada grupo. ➤ Reflexión sobre lo leído: ¿De qué trata el cuento? ¿Acertaron en las predicciones? ¿Qué opinas de la actitud del pollito? ¿Te parece adecuada la conducta del zorro? ¿Crees que se puede formar una amistad entre dos personas diferentes? ➤ Lectura detallada: Cada estudiante identifica lee un párrafo del texto y formula la idea principal. Se contrastan entre los dos grupos y se formulan las conclusiones en conjunto. </p> <p>♣ Después de la lectura</p> <p>♣ La docente formula interrogantes para orientar la comprensión del texto leído. Responden al siguiente cuestionario:</p>	70
		<p>✓ ¿Cómo se sintieron en la sesión de hoy? ¿Cuál fue el propósito de la clase de hoy? ¿Lograron cumplir con el propósito de la sesión? ¿Qué aprendiste a partir del texto? ¿El texto leído te servirá para la vida?</p>	5
CIERRE	Evaluación		

NOCEDA MELENDEZ Rosa Ursula

Docente

LISTA DE COTEJO Comunicación

✓ Logrado	✗ No logrado	Desempeños precisados		
NOMBRES Y APELLIDOS		Deduce característica implícita de personajes, animales, objetos y	Establece relaciones lógicas entre las características de los	Identifica los textos descriptivos.

SESION DE APRENDIZAJE N°05

I. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	Noceda Meléndez Rosa Ursula			ÁREAS	COMUNICACIÓN				
GRADO	2º	SECCIÓN	"A"	DURACIÓN	2 horas pedagógicas	FECHA			2019

II. **NOMBRE DE LA SESIÓN** : *“Disfrutamos la lectura de la leyenda del venado”.*

III. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN**: Leer y comprender la leyenda del origen del venado.

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Infiere información anticipando el contenido de una leyenda, a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras y expresiones conocidas) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras y expresiones por contexto, las relaciones lógicas de causa- efecto y semejanza-diferencia a partir de información explícita del texto.</p>	<p>Rompecabezas.</p> <p>Comprensión lectora.</p>

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Antes de la sesión	
¿Qué necesitan hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Hojas impresas, rompecabezas.	Hojas impresas, lápiz, texto impreso.

V. MOMENTOS DE LA SESION:

Momentos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Tiempo
INICIO	<p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Problematicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ La profesora da la bienvenida a los estudiantes. ♣ La clase se inicia con una dinámica: ritmo a gogó. <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Les gustó el juego? ➤ ¿Qué animales se mencionaron? ¿Qué animales silvestres conocen? ¿Cómo es el venado? ¿Dónde vive? ¿De qué se alimenta? ♣ Los estudiantes participan activamente. 	15

	Propósito y organización	Se comunica el propósito de la sesión: “Hoy leeremos y comprenderemos leyenda del venado”. ♣ Se establece normas de trabajo o convivencia.	
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento.	<p>♣ La docente recurre al libro “Disfruto de los textos narrativos” y extrae el título de: la leyenda del venado. Ver anexo</p> <p>♣ Antes de la lectura La docente presenta la imagen de: La leyenda del venado y plantea las siguientes interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué tipo de texto es? ➤ ¿En qué consiste una leyenda? ➤ ¿Qué crees que sucederá en el texto? ➤ La docente invita a los estudiantes a formar un rompecabezas de los párrafos del texto por grupos. <p>♣ Durante la lectura</p> <p>♣ La docente presenta el texto original: “la leyenda del venado”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura general del texto: ordenan todo el texto y leen el texto completo en silencio. En grupo parafrasean con el acompañamiento de la docente. ➤ Reflexión sobre lo leído: ¿Cómo era el trato entre los dos hermanos? ¿Por qué el hermano rico despreciaba al pobre? ¿Te parece correcta la actitud del hermano rico? ➤ Lectura detallada: cada estudiante identifica el título y los párrafos del texto. Vuelve a leer el texto y utilizando un color diferente identifican el mensaje de cada párrafo. <p>♣ Después de la lectura</p> <p>♣ La docente formula interrogantes para orientar la comprensión del texto leído. Responden a las siguientes interrogantes: ficha de comprensión lectora.</p>	70
		<p>✓ ¿Les gustó la leyenda? ¿Cuál fue el propósito de la clase de hoy? ¿Lograron cumplir con el propósito de la sesión? ¿Qué mensaje transmite principalmente el texto? ¿Conoces otras leyendas de los andes?</p>	5

NOCEDA MELLENDEZ Rosa Ursula

Docente

Ficha de autoevaluación

	SI	NO
¿Estuve atento durante la clase?		
¿Trabajé con responsabilidad durante la clase?		
¿Identifiqué con facilidad los párrafos en el texto?		
¿Expuse mi opinión libremente?		
¿Mostré respeto y tolerancia en el trabajo de grupo?		
¿Respeté las normas establecidas?		

Cuestionario del texto: la leyenda del venado

Nombres y apellidos:

Grado: Sección: Fecha:/...../.....

Marca la respuesta correcta:

1. *¿Quiénes son los personajes principales del texto?*
 - a) Los dos hermanos.
 - b) Los dos venados.
 - c) El hermano rico.

2. *¿Cómo era el hermano rico?*
 - a) Un hombre poderoso y mágico.
 - b) Un anciano conmovedor.
 - c) Un hombre ambicioso y orgulloso.

3. *¿Qué características tiene el anciano?*
 - a) Humilde, tacaño y cruel.
 - b) Atento, sabio y generoso.
 - c) Sencillo, generoso y alegre.

4. *¿Cuál de los hechos **no ocurre** en el texto?*
 - a) La mujer lo despreció porque era pobre.
 - b) El hermano rico realizaba una fiesta en su casa.
 - c) El hermano pobre recibe la ayuda del anciano.

5. Ordena cómo ocurrieron los hechos y marca la alternativa correcta:
 La cueva le dio cuernos, cola y rabo.
 El hermano rico dijo que era un sirviente y le despidió de su casa.
 El pobre se fue acongojado y se quedó dormido en una cueva.
 - a) 1, 2, 3
 - b) 3, 2, 1
 - c) 3, 1, 2

6. *¿Por qué el hermano rico se avergonzaba del pobre?*
 - a) Porque su hermano era pobre y sus amigos lo rechazarían.
 - b) Porque su hermano chistoso y no quería que causara gracia.
 - c) Porque su hermano era pobre y él un ambicioso, no quería quedar mal frente a sus invitados.

7. *¿Qué opinión merece el anciano de la cueva?*
 - a) Obró con sabiduría y le dio al rico lo que merecía.

- b) Obró con justicia porque se debe castigar a los malos.
c) Obró mal porque convirtió en venado al hombre.
8. ¿Qué actitudes positivas transmite el texto?
- a) La ambición es buena porque te enriquece.
b) La ambición ciega a las personas y les convierte en seres sin compasión.
c) La pobreza tiene recompensa por un anciano.

SESION DE APRENDIZAJE N°06

I. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	Naceda Meléndez Rosa Ursula			ÁREAS	COMUNICACIÓN				
GRADO	2º	SECCIÓN	"A"	DURACIÓN	2 horas pedagógicas	FECHA			2019

II. **NOMBRE DE LA SESIÓN** : *“Leemos y comprendemos una leyenda”.*

III. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN**: Lograr que los estudiantes lean y comprendan una leyenda

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Infiere información anticipando el contenido de una leyenda, a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras y expresiones conocidas) y deduciendo características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras y expresiones por contexto, las relaciones lógicas de causa-efecto y semejanza-diferencia a partir de información explícita del texto.</p>	

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Antes de la sesión	
¿Qué necesitan hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Lectura de la leyenda.	Hojas impresas, imágenes impresas, prueba de comprensión lectora.

V. MOMENTOS DE LA SESION:

Momentos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Tiempo
INICIO	Motivación Saberes previos Problemática	<ul style="list-style-type: none"> ▲ La profesora da la bienvenida a los estudiantes. ▲ La clase se inicia con recuento de la clase anterior <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué leyenda leímos la clase anterior? ¿de qué trataba? ➤ ¿Qué diferencia encuentras entre una leyenda y otro texto narrativo? ➤ ¿Cómo crees que se originaron las leyendas? ¿Quiénes las inventaron o son reales? ▲ Los estudiantes participan activamente. 	15
	Propósito y organización	<p>Se comunica el propósito de la sesión: "Hoy leeremos la leyenda de la bella durmiente"</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ Se establece normas de trabajo o convivencia. 	
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente recurre al libro "Disfrute de los textos narrativos" y extrae la imagen del cuento: la leyenda de la bella durmiente. Ver anexo ➤ Antes de la lectura La docente presenta la imagen del texto: La leyenda de la bella durmiente y plantea las siguientes interrogantes. <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Quién crees que haya escrito este texto? ¿Para qué? ➤ ¿Qué piensas del texto a partir de la imagen? ➤ ¿Qué observas en la imagen? ➤ ¿Qué sucederá en el lugar? ➤ ¿Cómo crees que terminará la leyenda? ➤ Durante la lectura La docente presenta el texto: "La leyenda de la bella durmiente". ➤ Lectura general del texto: la docente realiza la lectura general del texto. Los estudiantes explican lo que entendieron a cerca del texto. ➤ Reflexión sobre lo leído: ¿Quién era Cunyac? ¿Por qué no podía casarse con Nunash? ¿Te parece correcto el comportamiento de Amaru? ¿Por qué? ¿Por qué crees que Cunyac no regresó a su estado original? ➤ Lectura detallada: Cada estudiante recibe el texto e identifican el título y los párrafos del texto utilizando colores diferentes. Vuelve a leer el texto y subrayan las partes que consideran importantes en forma individual o con el acompañamiento de la docente. ➤ Después de la lectura La docente orienta a los estudiantes a responder las interrogantes del cuestionario sobre la comprensión de la leyenda. 	

SESION DE APRENDIZAJE N°07

I. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	Noceda Meléndez Rosa Ursula			ÁREAS	COMUNICACIÓN				
GRADO	2 ^º	SECCIÓN	"A"	DURACIÓN	2 horas pedagógicas	FECHA			2019

II. NOMBRE DE LA SESIÓN : "Disfrutamos leyendo una fábula".

III. PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Leer y comprender una fábula.

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<p>Obtiene información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos, con o sin ilustraciones.</p>	<p>Prueba de comprensión lectora.</p>

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Antes de la sesión	
¿Qué necesitan hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Hojas impresas de la fábula, imágenes: burro y perrita	Papelotes, plumones, cinta máskin

V. MOMENTOS DE LA SESION:

Momentos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Tiempo
INICIO	Motivación Saberes previos Problemática	<ul style="list-style-type: none"> ♣ La profesora da la bienvenida a los estudiantes. ♣ La clase se inicia con el juego los animales de la granja. <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Les gustó el juego? ➤ ¿Qué animales conoces? ¿Qué características tiene? ➤ ¿Hay gente que tiene creencia en ciertos animales, cuáles? ¿Por qué? ♣ Los estudiantes participan activamente. 	15
	Propósito y organización	<p>Se comunica el propósito de la sesión: "Hoy leeremos y comprenderemos una fábula".</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Se establece normas de trabajo o convivencia. 	

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento.	<p>♣ La docente recurre al libro “<i>Disfrute de los textos narrativos</i>” y extrae el título del texto: <i>El burro y la perrita</i>. <i>Ver anexo.</i></p> <p>♣ Antes de la lectura La docente presenta el título del texto: <i>El burro y la perrita</i> y plantea las siguientes interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Para qué vamos a leer? ➤ ¿De qué tratará el texto? ➤ ¿Será un cuento, leyenda o fábula? <p>Los estudiantes expresan sus opiniones y plantean hipótesis sobre el texto. La docente anota los conocimientos previos en la pizarra. Y presenta la imagen de los dos personajes. Se entabla un diálogo entre profesor y estudiante</p> <p>♣ Durante la lectura</p> <p>♣ La docente presenta el texto: “<i>El burro y la perrita</i>”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura general del texto: los estudiantes realizan una lectura silenciosa del texto. ➤ Los estudiantes leen el texto por párrafos de manera alternada y subrayan las ideas principales del párrafo. ➤ La docente realiza algunas pausas para formular preguntas: ¿Qué creen que hará la burrita? ¿Cómo reaccionará el amo? ➤ Infieren el texto a medida que van leyendo. ➤ Reflexión sobre lo leído: ¿Cuál es el nudo de la fábula? ¿Por qué el burrito sentía celos de la perrita? ¿Algunas veces has sentido algo de celos? ¿Por qué? ¿Les parece adecuado la conducta del burrito? ¿Por qué se dice “dieron al burro buena tunda”? ➤ Lectura detallada: cada estudiante identifica el título y los párrafos del texto. Vuelve a leer el texto y dialogan entre compañeros para intercambiar ideas. ➤ Expresan con sus propias palabras el contenido del texto. <p>♣ Después de la lectura</p> <p>♣ Los estudiantes dramatizan el texto</p> <p>♣ Responden a las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo eran los dos animales? ➤ ¿Dónde vivían? ➤ ¿Cuál es la razón por la que el burrito siente celos por la perrita? ➤ ¿De qué trata principalmente el texto? ➤ ¿Qué opinas de la conducta del asno? ➤ ¿Cuál es el propósito del autor en este texto? 	70
	Evaluación	<p>✓ ¿Cómo se sintieron en la sesión de hoy? ¿Qué tipo de texto leíste? ¿Qué mensaje te ha transmitido el texto?</p>	5

	• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	texto-ilustración en textos que lee por sí mismo.	
--	---	---	--

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Antes de la sesión	
¿Qué necesitan hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Preparar un papelote con el texto, imágenes de los personajes, hojas impresas	Papelote, plumones, cuadernos

V. MOMENTOS DE LA SESION:

Momentos	Procesos pedagógicos	Estrategias	Tiempo
	Motivación Saberes previos Problemática	<ul style="list-style-type: none"> ♣ La docente inicia la clase dando la bienvenida a los estudiantes. ♣ Juego: el mimo de los animales ♣ Los estudiantes forman grupos de 3 integrantes. Uno de ellos expresa a través de gestos el animal elegido por el grupo. Los integrantes de los otros grupos deben adivinar el animal. Y ganan un punto. El juego prosigue rotativamente con la participación de todos los integrantes del grupo. ♣ Se formulan interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Les gustó el juego? ➤ ¿Qué animales se mencionaron? ➤ ¿Cómo son? ¿De qué se alimentan? ¿Dónde viven? ♣ Se presenta las imágenes de la hormiga y la cigarra y se abre el diálogo. <div style="text-align: center;">  </div> <p>¿Cómo crees que se desarrolla la historia entre estos personajes</p>	30 m
	Propósito y organización	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Se comunica el propósito de la sesión: “Leeremos la fábula de la cigarra y la hormiga, identificaremos el tema principal y las actitudes de los personajes”. ♣ Se establece normas de trabajo o convivencia. 	

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento.	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ La docente presenta en un papelote en texto. Los estudiantes infieren el contenido del texto. Ver anexo <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué tipo de texto es? ➤ ¿De qué crees que trata el texto? ➤ ¿Es un cuento, una fábula, leyenda? ➤ ¿Cómo es una fábula? ➤ ¿Cómo será la conducta de cada personaje? ➤ ¿Cómo crees que termina la historia? ▲ La docente toma apuntes en la pizarra. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ La docente procede a analizar el texto escrito en papelote: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura general del texto: leen el texto en forma general. Parafrasean con el acompañamiento de la docente. ➤ Los niños explican sobre el contenido del texto el texto y el comportamiento de los personajes ➤ Reflexión sobre lo leído: ¿Cuál de los animalitos era responsable? ¿Cuál fue la consecuencia de la cigarra por pasarse el día en la ociosidad? ¿Crees que es buena la conducta de la cigarra, por qué? ¿A cuál de ellas tomarías como ejemplo de una conducta responsable? ➤ Lectura detallada: cada estudiante identifica el título y los párrafos del texto. Vuelve a leer el texto y con la ayuda o en forma independiente subrayan con un color diferenciado la idea principal de cada párrafo. Formulan la idea principal del texto. La docente acompaña y monitorea el trabajo de cada estudiante. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ La docente propone formar grupos de 3 integrantes. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cada grupo debe identificar la idea principal del texto y elaborar un listado de las actitudes de cada personaje. ➤ En un papelote cada grupo trabaja con la participación de cada integrante. ➤ En grupo clase los niños presentan sus trabajos y se socializan las ideas. ➤ Se plantea las siguientes interrogantes: ¿El trabajo es importante en la vida diaria, por qué? ¿Qué les sucede a las personas que no cumplen sus responsabilidades y viven en la ociosidad? ¿Con cuál de los dos personajes te identificas? ➤ Se evidencia los valores: responsabilidad, trabajo y hospitalidad y reflexión en la vida diaria. 	70'
CIERRE	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cómo se sintieron en la sesión de hoy. ¿Cuál fue el propósito de la clase de hoy? ¿Cuál es la enseñanza de la fábula? ¿Cuál es la intención de una fábula? ✓ 	15'

Ficha de autoevaluación

	SI	NO
<i>¿Estuve atento durante la clase?</i>		
<i>¿Trabajé con responsabilidad las tareas encomendadas?</i>		
<i>¿Plasmé con claridad las ideas del texto?</i>		
<i>¿Expuse mi opinión libremente?</i>		
<i>¿Respeté las normas establecidas?</i>		



Cuestionario del texto: la cigarra y la hormiga

Nombres y apellidos:

Grado: Sección: Fecha:/...../.....

1. ¿Cuál es el título de la fábula?
 - a) El cigarro y la hormiga.
 - b) La cigarra y la hormiguita.
 - c) La cigarra y la hormiga
2. ¿A qué se dedicaba la cigarra durante el verano?
 - d) A cantar y trabajar para el invierno.
 - e) A cantar y descansar bajo el árbol.
 - f) A trabajar para guardar provisiones.
3. La palabra **enfadada** se puede reemplazar por:
 - d) Triste
 - e) Molesta
 - f) Solemne
4. ¿Qué enseñanza le dio la hormiga a la cigarra?
 - d) Que la ociosidad enriquece a las personas.
 - e) Que la ociosidad merece descanso.
 - f) Que para ganarse los alimentos hay que trabajar.
5. ¿Por qué la cigarra se pasaba el día cantando y descansando?
 - d) Porque era una buena cantante y todos la aplaudían.
 - e) Porque así se sentía contenta.
 - f) Porque no le gustaba trabajar ni guardar provisiones para el invierno.
6. ¿Piensas que hizo bien la hormiga en cobijar en su casa a la cigarra y mandarla a trabajar? ¿Por qué?
 - d) Sí. Porque debemos ser buenas.
 - e) Sí. Porque debía enseñarle a valorar el trabajo y ser más responsable.
 - f) No. Porque los alimentos eran solo para la hormiga.
7. ¿Qué valores se pueden rescatar del texto?
 - d) El trabajo, la generosidad, la compasión y la hospitalidad.
 - e) La generosidad, la ociosidad y la alegría.
 - f) El trabajo, la generosidad, la avaricia y la pereza.
8. ¿Qué obtienen en sus vidas las personas a quienes no les gusta el trabajo y viven en la ociosidad?
 - d) Viven felices en sus casas.
 - e) Tienen muchos amigos.
 - f) Viven en la pobreza y adquieren malos hábitos.

SESION DE APRENDIZAJE N°09

I. DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	Noceda Meléndez Rosa Ursula			ÁREAS	COMUNICACIÓN				
GRADO	2º	SECCIÓN	"A"	DURACIÓN	2 horas pedagógicas	FECHA			2019

II. NOMBRE DE LA SESIÓN : "Leemos y comprendemos un mito".

III. PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Leer y comprender un mito, identificando el tema principal y las acciones de los personajes.

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Interpreta el sentido global un mito explicando el tema, propósito y las acciones de personas y personajes, así como relaciones texto-ilustración en textos que lee por sí mismo.	Prueba de comprensión del texto

IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Antes de la sesión	
¿Qué necesitan hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Hojas impresas, tiras de oraciones, cinta maskin.	Lápices de color, lápiz y borrador

V. MOMENTOS DE LA SESION:

Mom	Procesos pedagógicos	Estrategias	Tiempo
INICIO	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> ♣ La docente da la bienvenida a los estudiantes. 	15'
	Saberes previos	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Propone el juego: el teléfono malogrado. ¿Les gustó el juego? ¿De qué se trató el juego? 	
	Problemática	<ul style="list-style-type: none"> ¿Cuál fue el mensaje inicial? ¿Cuál fue el mensaje final? ¿Por qué no se logró transmitir el mensaje original? 	
	Propósito y organización	<p>Se comunica el propósito de la sesión: "Leer y comprender un mito, identificando el tema principal y las acciones de los personajes"</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Se establece normas de trabajo o convivencia. 	

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento.	<p>▲ La docente presenta el título del texto “El cofre de Pandora” ver anexo.</p> <p>▲ Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué tipo de texto es? ➤ ¿De qué crees que trata el texto? ➤ ¿Es un cuento, una fábula, leyenda o mito? ➤ ¿Qué es un mito? ➤ ¿Cómo será la conducta de cada personaje? ➤ ¿Cómo crees que termina la historia? <p>▲ La docente invita a los estudiantes a ordenar la secuencia de hechos: los estudiantes se organizan en grupo y desarrollan el trabajo.</p> <p>▲ Durante la lectura</p> <p>▲ La docente procede a entregar el texto original a cada estudiante.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura general del texto: leen el texto en forma general. Parafrasean con el acompañamiento de la docente. ➤ Los niños explican sobre el contenido del texto el texto y el comportamiento de los personajes ➤ Reflexión sobre lo leído: ¿Quién era Pandora? ¿Por qué fue creada? ¿Qué dones recibió de los dioses? ¿Qué contenía el cofre? ¿Por qué crees que le hicieron ese regalo? ¿Pandora hizo bien en abrir el cofre? ➤ Lectura detallada: cada estudiante identifica el título y los párrafos del texto. Vuelve a leer el texto y con la ayuda o en forma independiente subrayan con un color diferenciado la idea principal de cada párrafo. Formulan la idea principal del texto. La docente acompaña y monitorea el trabajo de cada estudiante. <p>▲ Después de la lectura</p> <p>La docente orienta a los estudiantes a responder las preguntas de comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cuál es la idea principal del texto?..... ➤ ¿Qué dones le otorgaron los dioses? ➤ ¿Hizo bien en abrir el cofre? ¿Por qué?..... ➤ ¿Por qué Pandora no debía abrir la caja?..... ➤ ¿Cómo sería el mundo si Pandora no hubiese abierto la caja?..... 	70'
	CIERRE	Evaluación	<p>✓ Cómo se sintieron en la sesión de hoy. ¿Cuál fue el propósito de la clase de hoy? ¿Lograste con tus propósitos? ¿Cumpliste con las normas establecidas? ¿Por qué?</p>

NOCEDA MELÉNDEZ Rosa Ursula

Docente

LISTA DE COTEJO Comunicación

✓ Logrado	x No logrado	Desempeños precisados
-----------	--------------	------------------------------

- b) Hermosa y trabajadora.
c) Bonita y valiente.
8. ¿Hizo bien en abrir el cofre? ¿Por qué?
a) Sí. Porque debía descubrir lo que contenía.
b) No. Porque desobedeció a Hermes.
c) Sí. Porque la caja era suya.
9. ¿Por qué Pandora no debía abrir la caja?
a) Porque dentro estaban aprisionados la, vejez, los celos, la mentira, la envidia...
b) Porque se había perdido la llave.
c) Porque la caja era demasiado bobita.
10. ¿Cómo sería el mundo si Pandora no hubiese abierto la caja?
a) El mundo estaría atrapado en una caja.
b) Ella sería siempre la mujer más hermosa del mundo.
c) El mundo estaría libre de males.

SESION DE APRENDIZAJE N°10

DATOS INFORMATIVOS:

DOCENTE	Noceda Meléndez Rosa Ursula			ÁREAS	COMUNICACIÓN				
GRADO	2 ^a	SECCIÓN	"A"	DURACIÓN	2 horas pedagógicas	FECHA			2019

I. **NOMBRE DE LA SESIÓN** : "Leemos la fábula del leñador honrado."

II. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN**: Lograr que los estudiantes lean y comprendan un texto narrativo

Área	Competencias y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Comunicación	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	Interpreta el sentido global del texto explicando el tema, propósito y las acciones de personas y personajes, así como relaciones texto-ilustración en textos que lee por sí mismo.	Evaluación de comprensión

III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Antes de la sesión	
¿Qué necesitan hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Hojas impresas, imágenes,	

IV. MOMENTOS DE LA SESION:

Mom	Procesos pedagógicos	Estrategias	Tiempo
	<p>Motivación</p> <p>Saberes previos</p> <p>Problemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♣ La profesora da la bienvenida a los estudiantes. ♣ Propone la dinámica: la cajita de los valores. ♣ Se plantean interrogantes a partir de la dinámica. <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿De qué trata la dinámica? ➤ ¿Qué son los valores? ➤ ¿Qué valores se practican en el aula? ➤ ¿Por qué se deben practicar las buenas acciones en la escuela, casa o sociedad? ♣ La docente presenta la imagen del leñador honrado: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observan? ➤ ¿Qué hacen los personajes? ➤ ¿Dónde ocurren los hechos? 	
	<p>Propósito y organización</p>	<p>Se comunica el propósito de la sesión: “Hoy leeremos una fábula y la comprenderemos”</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Se establece normas de trabajo o convivencia. 	<p>15'</p>

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento.	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Antes de la lectura ♣ La docente presenta el texto escrito en un papelote y se plantean preguntas para la inferencia. <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué tipo de texto crees que es? ➤ ¿De qué se tratará? ➤ ¿Es un cuento, leyenda o fábula? ➤ ¿En qué se diferencia una fábula de un cuento? ➤ ¿Qué le sucederá al leñador? ➤ ¿Cómo terminará la fábula? ♣ La docente toma apuntes en la pizarra, según la participación de los niños. ♣ Durante la lectura ♣ La docente procede a analizar el texto escrito en papelote sobre “El leñador honrado” anexo 10: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura general del texto: leen el texto de manera ordenada y parafrasean con el acompañamiento de la docente. ➤ Los niños analizan el texto y identifican el comportamiento de los personajes ➤ Reflexión sobre lo leído: ¿A qué se dedicaba el hombre? ¿Qué le sucedió al leñador? ¿El leñador era honrado o ambicioso? ¿Era sincero o decía mentiras? ¿Por qué crees que la ninfa ayudó al leñador? ¿Qué valores nos transmite la fábula? ¿Por qué es importante la práctica de valores en la vida diaria? ➤ Lectura detallada: cada estudiante identifica el título y los párrafos del texto. Los señala utilizando diversos colores. Formulan la idea principal del texto. La docente acompaña y monitorea el trabajo de cada estudiante. ♣ Después de la lectura ♣ Con el acompañamiento de la docente los estudiantes relacionan las ideas en parejas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes se ubican en grupos de dos y responden las preguntas de comprensión <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿A quién se le cayó el hacha al agua? <ol style="list-style-type: none"> a) A la ninfa b) Al leñador c) Al carnicero 2. ¿De qué era la segunda hacha que la ninfa sacó del agua? <ol style="list-style-type: none"> a) De plata b) De bronce c) De oro 3. ¿Dónde se encontraba el hombre cuando se le cayó el hacha? <ol style="list-style-type: none"> a) Cerca al río b) Debajo del puente c) Cortando el árbol 4. La ninfa era: <ol style="list-style-type: none"> a) Astuta b) Mentirosa c) Generosa 5. ¿Qué opinas de la conducta del hombre? <ol style="list-style-type: none"> a) Fue un hombre avaro, por eso recibió las hachas. b) Fue un hombre trabajador y respetuoso con los demás. c) Fue un hombre honesto y sincero, por eso la ninfa le regaló las dos hachas. 	65
------------	---------------------------	---	----

Comprensión de texto: el leñador honrado

Apellidos y nombres:

Fecha:/...../.....

Marca la alternativa correcta

1. ¿A quién se le cayó el hacha al agua?
 - a) A la ninfa
 - b) Al leñador
 - c) Al carnicero

2. ¿De qué era la segunda hacha que la ninfa sacó del agua?
 - a) De plata
 - b) De bronce
 - c) De oro

3. ¿Dónde se encontraba el hombre cuando se le cayó el hacha?
 - a) Cerca al río
 - b) Debajo del puente
 - c) Cortando el árbol

4. La ninfa era:
 - a) Astuta
 - b) Mentirosa
 - c) Generosa

5. ¿Qué opinas de la conducta del hombre?
 - a) Fue un hombre avaro, por eso recibió las hachas.
 - b) Fue un hombre trabajador y respetuoso con los demás.
 - c) Fue un hombre honesto y sincero, por eso la ninfa le regaló las dos hachas.

6. ¿Por qué crees que la ninfa le mostró las dos hachas?
 - a) Porque quería poner a prueba la honestidad del leñador.
 - b) Porque tenía muchas hachas y quería regalarlas.
 - c) Porque el hombre merecía recibir las dos hachas.

7. Una de las actitudes deberíamos evitarla y excluirla de nuestras vidas:
 - a) La laboriosidad
 - b) La sinceridad
 - c) La mentira

8. ¿Qué moraleja expresa la fábula?
 - a) La vida premia a las personas honestas y sinceras.
 - b) El hombre debe botar sus herramientas al río y será premiado.
 - c) La vida recompensa a las hadas del río.

EL ZAPATERO Y LOS DUENDES

Había una vez un zapatero muy pobre. Una noche solo tenía cuero para hacer un par de zapatos; como ya era tarde, cortó las piezas pensando coserlas al día siguiente y se acostó.

A la mañana siguiente encontró hecho el par de zapatos. El pobre hombre no podía creer lo que veían sus ojos. Los zapatos eran perfectos.

Al poco rato entró en la tienda un comprador, que, al ver los zapatos, pagó por ellos más del precio normal.

El zapatero tuvo dinero para adquirir el cuero necesario para dos pares más.

Los cortó esa noche, pensando trabajarlos al día siguiente. Pero al levantarse, encontró terminados. Un nuevo comprador pagó por ellos un alto precio. Esta vez el zapatero pudo comprar cuero para cuatro pares más. A primera hora de la mañana siguiente estaban acabados y lo mismo sucedió cada día.

Pronto el zapatero se volvió rico y famoso por la calidad de sus zapatos.

Una noche le dijo a su mujer:

—¿Qué te parece si no nos acostamos y así podremos ver quién nos ayuda?

Se escondieron detrás de la cortina y ¡qué sorpresa! Vieron dos duendes desnudos que se acercaron al material y comenzaron a coser y a clavar los zapatos moviendo sus dedos a gran velocidad.

La mujer del zapatero decidió hacerles unos trajecillos y el zapatero les hizo los zapatos.

En la noche dejaron los trajes y zapatitos en lugar del cuero y se escondieron.

Los duendecillos se pusieron felices al ver las prendas y pronto se vistieron y calzaron. Después de ese día nunca más volvieron. Pero el zapatero y su mujer vivieron felices por siempre.



Adaptación Hermanos Grimm

EL HOMBRE DE CORAZÓN DURO

Hubo un tiempo en que vivió un hombre muy rico. Nada le faltaba. Sus graneros siempre estaban llenos y en sus potreros había mucho ganado. Pero su corazón era muy duro, como la piedra. Jamás ayudaba a los pobres. No daba limosna a los mendigos. No se acordaba de nadie, ni de su propia madre, ya viejita, que vivía en el mismo lugar.

Un día, durante la cosecha de papas, ella fue a visitarlo. Su mujer, que era otra avarienta, la vio venir. Se le acercó y le dijo:

__ Tu madre viene. Seguramente va a pedirte papas.

El hombre le respondió:

__Escóndeme con las matas. Dile que estoy ausente.

El hombre se echó en el suelo y ella lo cubrió con un montón de matas de papas.

La anciana había visto todo. Llegando a la chacra, le preguntó a su nuera, que estaba de pie junto a un abundante montón de matas de papas, por su hijo.

__No está. Ha viajado lejos __ le respondió la mujer.

La pobre madre, con el corazón herido, se regresó llorando.

Luego la mujer, al levantar las matas, se llenó de horror. Los brazos y las piernas del hombre se habían convertido en serpientes que se retorcían.

Desesperado, el infeliz gritó pidiendo perdón:

__¡Madre! ¡Madre mía! ¡Perdóname!

Pero ella estaba demasiado lejos, y no escuchó sus lamentos.

(Marcos Yauri Montero)



EL KILLINCHU Y EL WAYCHAW

Un día al encontrarse el “waychaw” y el “killinchu” discutieron acaloradamente porque no le había saludado el uno al otro.

El señor waychaw increpándole al señor killinchu, le decía: “¡Por qué no me saluda!”.

El señor killinchu, mirándole fijamente de pies a cabeza le dijo: “Oiga usted, que te has creído para obligarme a saludarte”.

El waychaw colérico le respondió: “Yo soy el mismísimo mago que te puede convertir en gusano. Aquí todos tienen que respetarme, no solo saludarme, sino también venerarme”.

El killinchu, en tono burlón le propuso una apuesta, al ver venir a los caminantes: “Vamos a presentarnos a los arrieros, quién saluda a quién”.

__ “¡Claro, claro! ¡Aceptado!” __ Dijo el waychaw.

Creencia es de los campesinos que el killinchu es de buen augurio; en cambio, el waychaw es un pájaro malagüero.

El waychaw alzó el vuelo para presentarse delante de los arrieros con su silbido característico: ¡way-chaw, way-chaw!

Entonces uno de los arrieros, conocedor del mal augurio, le lanzó un certero golpe destrozándole una de las uñas, por lo que pesadamente levantó el vuelo, desfalleciente.

Pasado unos minutos, el killinchu voló por delante de los caminantes, entonces éstos se sacaron los sombreros y con las dos manos expresaron:

__ ¡Gracias a Dios! Tenemos buen camino. ¡Buenos días, papá killinchu!__ y después de esto siguieron su camino.

Al poco rato, el killinchu con mucha humildad se sentó al lado del waychaw, quien ya estaba agonizando. Mal herido, le dijo:

__“Perdóname hermano killinchu, he cometido una imprudencia, sabiendo que tú eres el más respetado de estos lugares y mi broma pesada ha tenido graves consecuencias”.

El killinchu muy sencillo y cariñoso, como siempre, curó las heridas del waychaw y alzó el vuelo para cumplir con su quehacer diario, como lo manda su destino y la naturaleza.

El waychaw aprendió a ser humilde y sencillo, no ser petulante ni soberbio son sus semejantes.

El zorro y el pollito

Érase una vez un zorrillo muy amable. Se llamaba Huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas. Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.

—¿Qué te pasa, pequeño amigo? —le preguntó Huayra. El pollito tembló de miedo al ver al zorrillo, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.

—No te comeré, sólo te quiero ayudar. ¿Cómo te llamas y por qué lloras? —le preguntó el zorro al pollito.



—Me llamo Benito. Me he perdido y no sé cómo regresar a casa —contestó el pollito, secando sus lágrimas.

—No te preocupes, pequeño: yo te ayudaré —y diciendo esto, Huayra ayudó a Benito a trepar a su lomo. Caminaron y caminaron, hasta que llegaron a la granja. Benito le dio las gracias a Huayra por haberlo ayudado a encontrar su casa.



Al día siguiente, cuando los pollitos y gallinas salieron a pasear, escucharon a alguien que se quejaba de dolor. ¡Era el pobre Huayra, que había caído en una trampa para zorros!

Las gallinas dijeron:

—¡Mira! ¡Seguro que cayó en la trampa cuando trataba de robar alguna gallina!

Pero Benito lo reconoció y dijo:

—¡Alto ahí! Él es mi amigo. Me ayudó a encontrar el camino de regreso a casa cuando me perdí.

Entonces, las gallinas se miraron unas a otras y decidieron ayudar al zorro. Cuando Huayra se liberó, fue corriendo a abrazar a Benito para agradecerle.

El pollito le dijo:

—No tienes nada que agradecer: los amigos están para ayudarse.

Así que, desde ese momento, los dos amigos siempre juegan juntos y las gallinas ya se acostumbraron a ver a Huayra paseando tranquilamente por el gallinero.



La leyenda del venado

Eran dos hermanos: uno rico y el otro pobre. Durante una fiesta del corte de cabello del hijo del hermano rico, el codicioso se avergonzó del hermano pobre. Al decir, frente a sus invitados, que era su sirviente y lo expulsó de su bohío.

El pobre se alejó acongojado. Sollozando llegó a una cueva donde un



anciano para calmar su tristeza y hambre le brindó tres ollas de barro con mazamorra de maíz amarillo, blanco y morado. El pobre hombre comió algo y se quedó dormido.

Al despertar, su sorpresa fue inmensa cuando descubrió que las tres ollas estaban llenas de oro, plata y cobre. Una parte de su riqueza dejó enterrada y volvió a su casa, donde contó a su familia lo sucedido.

El hermano rico, al descubrir repentina riqueza lo acusó de ladrón. Pero el pobre le contó todo lo que había sucedido.

El rico codicioso acudió donde el viejo. Se quedó dormido en la cueva y al despertar se dio cuenta que tenía dos cuernos, pelo y cola. Cuando volvió a su casa su esposa lo echó, los perros lo atacaron y desde entonces vive escondiéndose por las pampas y punas.



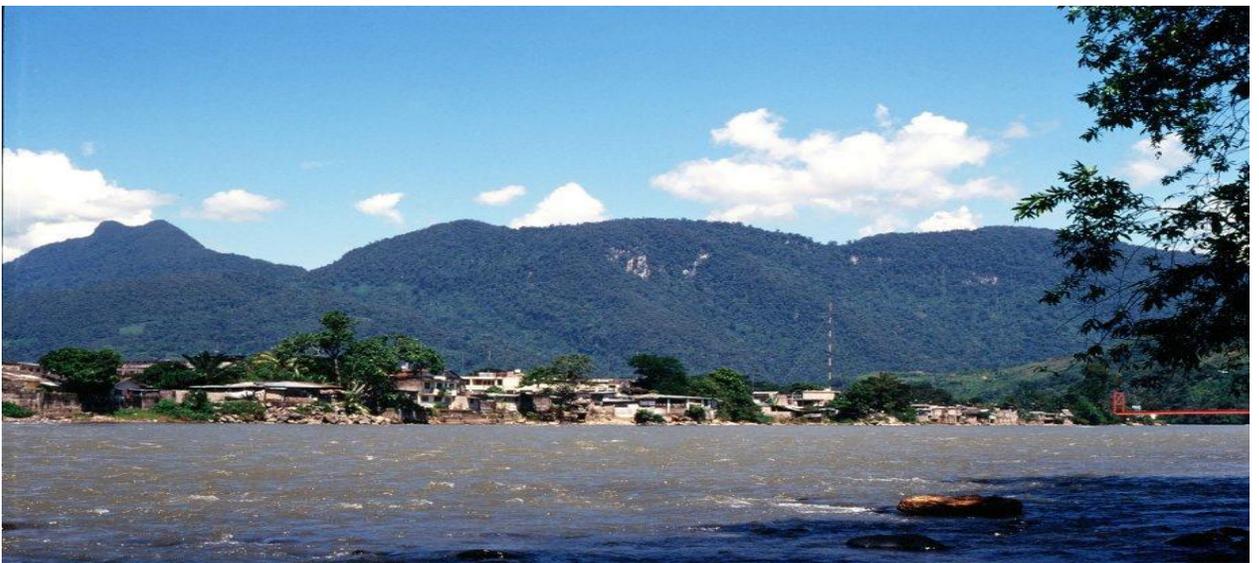
LA BELLA DURMIENTE

Cuentan que en tiempos incaicos existió una joven llamada Cuynac, quien se enamoró de una princesa, Nunash. Vivieron en tiempos felices, rodeados de vasallos, pero su felicidad se vio truncada al ser atacados por el padre de otra princesa llamada Amaru, convertido en culebra.

Cuynac, que era un hechicero, convirtió a su amada en una mariposa para que volara a pedir ayuda, y a él mismo en piedra. Cuando ella regresó a su forma humana y con la ayuda muchas personas, venció, pero Cuynac ya no podía regresar a su forma original. Nunash, cansada, se sentó a descansar sobre su amado convertido en piedra.

Mientras dormía, escuchó la voz de Cuynac, que le susurraba al oído: “Amada, no me busques. Mi voluntad fue pedir a los dioses que me convirtieran en piedra y mi pedido fue escuchado. Estoy destinado a permanecer así el resto de mi vida. Si tú en realidad aún me quieres, permanece a mi lado toda tu vida en este cerro y que en las noches de luna aparezca ante la mirada de la gente una mujer dormida”.

Así es como Nunash hasta ahora permanece, como una imponente montaña adornando Tingo María.



EL BURRO Y LA PERRITA

Hubo una vez un robusto asno y una zalamera perrita que andaban siempre juntos por los caminos de su amo.

La perrita a menudo hacía muchas caricias a su dueño y éste se entretenía dejando que le saltara encima y le lamiera las manos; no obstante, el burro, que falto de encantos, tenía que trabajar muy duro para comer.

Por tales privilegios el jumento sintiéndose celoso y la envidia le picó las orejas, entonces se dijo:

-Ese animalejo despreciable e inútil como esta perrita que ni siquiera paga lo que come, halaga tanto al amo, ¡cuánto más no le halagaré yo que trabajo, si le imito las bobadas de mi compañera!

En tanto llegó el amo, el asno se precipitó dando saltos agilísimos, soltando coces y terminó poniendo las patas delanteras sobre los hombros del patrón, al tiempo que le lamía y relamía la cara.

Alarmado el amo, preso del asco y el terror, empezó a pedir auxilio. Acudieron los vecinos con enormes garrotes y correas dieron al burro buena tunda que tuvo que volver a la cuadra desolado y con las costillas rotas.

Mientras tanto reflexionaba el jumento:

-Bien merecido me tengo el castigo. La perra es perra y yo un burro nada más. Nunca más volveré a sentir celos ni a manifestar al amo mi afecto asnal.

Moraleja: Celos y envidia quitan al hombre la vida.



LA CIGARRA Y LA HORMIGA

Un día de verano, una cigarra cantaba sin parar debajo de un árbol. No tenía ganas de trabajar; solo quería disfrutar del sol y cantar, cantar y cantar.

A rato pasó por ahí una hormiga que cargaba un grano de trigo muy grande. La cigarra le miró y se burló de ella.

—¿A dónde vas con tanto peso? Deja eso y ven conmigo a cantar y a disfrutar del verano. ¡No sabes divertirte!

La hormiga continuó con su trabajo durante el verano, guardando provisiones para el invierno mientras que la cigarra seguía cantando y descansando bajo la sombra de un árbol.

Cuando llegó el invierno, la hormiga se metió en su hormiguero calentita, con comida suficiente y se dedicó a jugar y estar tranquila mientras que la cigarra no tenía un techo donde protegerse del frío, ni alimento para calmar el hambre.

Entonces se acordó de la hormiga y se decidió a pedirle ayuda.

—Amiga hormiga, sé que tienes comida de sobra, vengo a pedirte que me prestes algo de alimento para pasar el invierno. Ya te lo devolveré después.

La hormiga molesta le respondió.

—Mientras yo trabajaba con mucho esfuerzo tú te la pasabas cantando y descansando. Pues ahora tendrás que trabajar para ganarte el alimento.

Y la hormiga puso a la cigarra a barrer y a limpiar su casita dándole a cambio unos granos para que calmara su hambre.

A partir de entonces, la cigarra aprendió a trabajar más y a ser más responsable.

Juan de la Fontaine (Francia)



El cofre de Pandora

Un día, Zeus ordenó a **Hefesto, el dios de los herreros**, que construyera a una **mujer hermosa de la tierra y del agua**.

La primera mujer mortal en la tierra debía ser dotada de un encanto y de una belleza incomparables, pues **su misión sería la de traer desgracias a la raza humana**. Zeus pidió entonces al resto de dioses que le otorgaran algún regalo a la nueva mujer: Afrodita regaló belleza, gracia y deseo; Hermes, el dios mensajero, astucia y audacia; Apolo le enseñó a cantar dulcemente y a tocar la lira...Por su parte, Zeus le otorgó la inocencia y la ociosidad. Finalmente, los dioses la llamaron **Pandora, que significa “El regalo de todos”**.

Antes de enviarla a la tierra, los dioses celebraron un gran banquete y Hermes le regaló a Pandora una **caja hecha a mano adornada con imágenes maravillosas**, advirtiéndola de que nunca debía abrirla. También le dieron ropas plateadas y un velo, y en su cabello colocaron brillantes guirnaldas de flores frescas y una maravillosa corona de oro. Hermes la tomó entonces de la mano y la acompañó a la tierra desde el Monte Olimpo.

Pandora **procuró mantener cada día la bella caja sobre la mesa**, a la que cuidaba para que la gente pudiera admirar su belleza. Pero Pandora se preguntaba qué contendría la caja y se decía: “seguramente Hermes estaba bromeando cuando dijo que nunca lo abriera, es un bromista”. Pandora quería obedecer el mandato de los dioses, pero **no podía contener su curiosidad**. Y así, finalmente, tomando la pequeña llave de oro de alrededor de su cuello, la colocó en el ojo de la cerradura y **abrió suavemente la caja** y, tan pronto como Pandora abrió la caja, se dio cuenta de su gran error. Un olor fétido llenó el aire y se podía oír un enjambre y un extraño susurro en el interior, por lo que, horrorizada, cerró la tapa de golpe.

Pero ya era demasiado tarde, pues **todas las plagas y dolores conocidos por la humanidad se liberaron: la vejez, la enfermedad, los celos, las mentiras...**



EL LEÑADOR HONRADO

En la hacienda de Manchuria vivía un anciano leñador que trabajaba duramente todos los días de sol a sol.

Un día al pasar por las orillas del río Marañón, el hacha que colgaba de su cinturón se precipitó a las frías aguas del río. Cuando el leñador se dio cuenta exclamó con tristeza:

-Vaya contratiempo, ¿cómo voy a cortar los enormes árboles del bosque?

Antes de que sus palabras desaparecieran en el viento, una joven ninfa emergió de entre las aguas y le dijo en tono muy dulce:

-No te preocupes buen hombre. Yo te devolveré tu hacha perdida.

Acto seguido, se sumergió en las correntadas aguas del río, apareciendo con un hacha de oro entre sus manos, el leñador la rechazó al instante, ya que aquella no era su herramienta de trabajo. Nuevamente se hundió la ninfa en el río y cuando reapareció, el hacha era de plata.

-Te agradezco el ofrecimiento, pero tampoco es mi hacha.

Volvió a sumergirse en el agua la ninfa y tras varios segundos reapareció con una vieja hacha de hierro.

-Esa es mi querida hacha. Muchas gracias por recuperarla.

-No tienes por qué darlas. Ya que eres un leñador honrado, puedes quedarte con las otras dos hachas de premio.

Moraleja: El hombre honesto, premio recibe presto.



Resultados del pos test grupo experimental

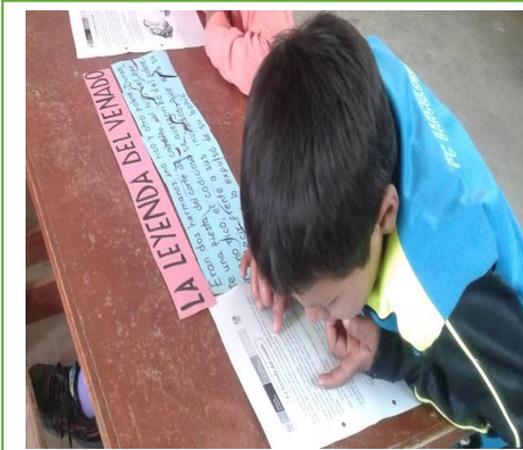
PREGUNTAS

n	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	sum a
E1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	8
E2	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	9
E3	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	12
E4	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	12
E5	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	12
E6	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
E7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
E8	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
E9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
E10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
E11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
PC	9	8	10	11	10	10	10	7	10	11	10	10	9	8	8	5.60
PI	2	3	1	0	1	1	1	4	1	0	1	1	2	3	3	
P	0.81 8	0.72 7	0.90 9	1.00 0	0.90 9	0.90 9	0.90 9	0.63 6	0.90 9	1.00 0	0.90 9	0.90 9	0.81 8	0.72 7	0.72 7	
Q	0.18 2	0.27 3	0.09 1	0.00 0	0.09 1	0.09 1	0.09 1	0.36 4	0.09 1	0.00 0	0.09 1	0.09 1	0.18 2	0.27 3	0.27 3	
P*	0.14	0.19	0.08	0.00	0.08	0.08	0.08	0.23	0.08	0.00	0.08	0.08	0.14	0.19	0.19	1.70
Q	9	8	3	0	3	3	3	1	3	0	3	3	9	8	8	2
n	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	

1
5 14
1.0
7
3.2
9
0.5
9

kr20 0.62933425
8

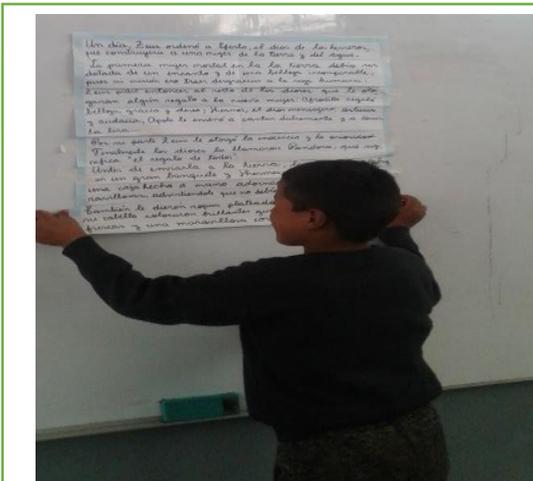
Anexo 3



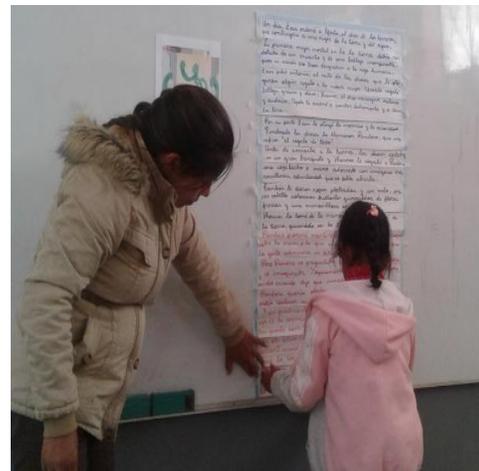
Estudiante leyendo un texto



Estudiantes elaborando un cuadro de actitudes



Estudiante identificando la secuencia de un texto.



Texto completo con oraciones sueltas.