



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES PARA EL  
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN  
ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS DEL NIVEL INICIAL  
DE LA UGEL ASUNCIÓN, DISTRITO DE CHACAS,  
PROVINCIA DE ASUNCIÓN, REGIÓN ANCASH - 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA  
EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA,  
CURRÍCULO E INVESTIGACIÓN**

**AUTOR**

**AGURTO CERNA, ROSA BLANCA  
ORCID: 0000-0001-8761-3034**

**ASESOR**

**SANTISTEBAN LLONTO, CARLOS JORGE  
ORCID: 0000-0001-5817-4749**

**CHIMBOTE- PERÚ**

**2020**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Agurto Cerna, Rosa Blanca

ORCID: 0000-0001-8761-3034

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Postgrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Santisteban Llonto, Carlos Jorge

ORCID: 0000-0001-5817-4749

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

## **Hoja de firma del jurado y asesor**

---

Mgtr. Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

**Presidente**

---

Mgtr. Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

**Miembro**

---

Mgtr. Muñoz Pacheco, Luis Alberto

**Miembro**

---

Mgtr. Santisteban Llonto, Carlos Jorge

**Asesor**

## **Agradecimiento**

A mis educadores de la ULADECH, porque mediante sus enseñanzas mi grado de maestría fue posible. A mi asesor, por sus orientaciones y apoyo, por haber sido el guía esencial para la finalización de mi tesis y un agradecimiento especial a la I. E. “Amiguitos de Alameda” y a la directora de dicha Institución por facilitarme los medios y el tiempo necesario, para desarrollar mi investigación.

## **Dedicatoria**

A Dios que siempre me acompaña, sobre todo en cada paso difícil que doy, siendo mi fortaleza y mi guía. Al padre Ugo de Censi que con su vida ha demostrado el verdadero significado del ser maestro, y asimismo les dio la oportunidad a tantos jóvenes a seguir estudiando una carrera superior, abriendo Instituciones que brindan una educación holística y católica. A mis padres y hermanos con su apoyo incondicional, me alentaron a luchar por un objetivo y conseguirlo.

## **Resumen**

La presente investigación tuvo por objetivo determinar si el juego libre en los sectores mejora el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL Asunción distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019. El tipo de investigación fue cuantitativo, nivel explicativo y diseño cuasi-experimental. La población estuvo conformada por los estudiantes de cuatro años de las Instituciones Educativas Iniciales de la UGEL Asunción, la muestra por el grupo experimental de 18 estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa “Amiguitos de Alameda” y el grupo control por 24 estudiantes de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu”. El instrumento utilizado, fue la lista de cotejo con una confiabilidad de KR20: 0, 827; compuesto por 18 ítems de la variable de expresión oral de fuerte confiabilidad. Los resultados fueron analizados mediante U de Mann-Whitney, donde se demostró que el 89% de los estudiantes del grupo experimental alcanzaron un nivel de logro de aprendizaje previsto. Se concluyó que la aplicación de la estrategia de Juego libre en los sectores mejoró el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa “Amiguitos de Alameda”.

**Palabras clave:** Juego, Juego libre en los sectores, desarrollo de la expresión oral.

## **Abstract**

This research had the objective of determining if free playing in sectors improves the development of oral expression in four year old students of initial level in the Local Unit of Educational Management of Asuncion, district of Chacas, province of Asuncion, Region Ancash – 2019. The research type was quantitative, explanatory level and quasi-experimental design. The population consisted of the students of four years old in the initial educational institutions of the Local Unit of Educational Management of Asuncion, the sample for the experimental group consisted of 18 students from the educational institution “Amiguitos de Alameda” and the control group of 24 students from the educational institution “Angelitos de Mama Ashu”. The sampling instrument was a checklist with a reliability of KR20: 0, 827; consisting of 18 items from the oral expression variable of strong reliability. The results were analyzed using U Mann-Whitney, where it was shown that 89% of the students from the experimental group reached the expected learning achievement. The conclusion is that the appliance of free playing in sectors strategy, improved the development of oral expression in four years old students in the educational institution “Amiguitos de Alameda”.

**Key words:** Game, free playing in sectors, development of oral expression.

## Contenido

Equipo de Trabajo .....	ii
Hoja de firma del jurado y asesor .....	iii
Agradecimiento .....	iv
Dedicatoria.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Contenido.....	viii
Índice de tablas.....	xi
Índice de figuras.....	xii
<b>I. Introducción.....</b>	<b>1</b>
<b>II. Marco teórico.....</b>	<b>7</b>
2.1. Antecedentes.....	7
2.2. Bases teóricas .....	14
2.2.1. Estrategias didácticas: .....	14
2.2.2. Estrategias de aprendizaje .....	15
2.2.3. Teoría Sociocultural de Vigostky .....	16
2.2.4. El juego.....	17
2.2.4.1. Características del juego.....	19
2.2.4.2. Clases de juego .....	21
2.2.4.3. Importancia del juego en el nivel inicial .....	23
2.2.4.4. El juego como propuesta educativa .....	23
2.2.4.5. Los momentos del juego libre en los sectores. ....	26
2.2.5. Enfoque comunicativo.....	30
2.2.6. Expresión oral .....	31
2.2.7. Teorías sobre la expresión oral .....	34



2.2.7.1.	Teoría de Piaget .....	34
2.2.7.2.	Teoría de Vigotsky .....	34
2.2.7.3.	Teoría de Fournier.....	35
2.2.8.	Objetivos de la expresión oral .....	36
2.2.8.1.	Dimensión de la expresión oral .....	36
2.2.8.2.	Fluidez.....	37
2.2.8.3.	Coherencia .....	37
2.2.8.4.	Dicción .....	38
2.2.8.4.1.	Volumen .....	40
2.2.9.	El juego libre en los sectores permite desarrollar la expresión oral.....	41
2.3.	Hipótesis.....	42
2.3.1.	Hipótesis Alternativa (H1) .....	42
2.3.2.	Hipótesis Nula (H0) .....	42
2.4.	Variables.....	43
2.4.1.	Variable independiente: Juego libre en los sectores .....	43
2.4.2.	Variable dependiente: Expresión oral .....	43
III.	<b>Metodología</b> .....	44
3.1.	El tipo y el nivel de la investigación .....	44
3.2.	Diseño de la investigación.....	44
3.3.	Población y muestra.....	46
3.3.1.	Población .....	46
3.3.2.	Muestra.....	47
3.4.	Definición y operacionalización de las variables y los indicadores .....	49
3.5.	Técnicas e instrumentos .....	51
3.5.1.	Validez y confiabilidad de los instrumentos.....	51
3.5.2.	Baremos de la variable de investigación .....	52
3.5.3.	La confiabilidad del instrumento .....	52
3.5.4.	Resultados estadísticos de fiabilidad.....	53
3.6.	Plan de análisis .....	55
3.7.	Matriz de consistencia.....	56
3.8.	Principios éticos.....	58

IV.	<b>Resultado</b> .....	59
4.1.	Resultados .....	59
4.1.1.	Resultados según pre test de la expresión oral según grupo control y grupo experimental. ....	59
4.1.2	Resultados según post test de la expresión oral según grupo control y grupo experimental. ....	61
4.1.3	Contrastar los resultados de post test aplicados al grupo control y experimental a través de una prueba de hipótesis.....	63
4.2	Análisis de resultados.....	69
4.2.1	Análisis de resultados de pre test en la expresión oral en los estudiantes de cuatro años I.E.I. “Amiguitos de Alameda” grupo experimental y la I.E.I. “Angelitos de Mama Ashu” grupo control del distrito de Chacas.....	69
4.2.2	Análisis de la aplicación de la estrategia Juego libre en los sectores al grupo experimental. ....	71
4.2.3	Análisis del resultado de post test en la expresión oral en estudiantes de cuatro años I.E.I. “Amiguitos de Alameda” grupo experimental y la I.E.I. “Angelitos de Mama Ashu” grupo control - Chacas 2019.....	72
4.2.4	Análisis de la contrastación significativa en la expresión oral en estudiantes de cuatro años I.E.I. “Angelitos de Mama Ashu” grupo control y la I.E.I. “Amiguitos de Alameda” grupo experimental del distrito de Chacas. ....	74
V.	<b>Conclusiones</b> .....	77
	Recomendaciones.....	79
	Referencias bibliográficas .....	80
	Anexo .....	84

## Índice de Tablas

Tabla 1	Distribución de la población de 4 años de nivel inicial de la UGEL Asunción	46
Tabla 2	Grupo experimental y control.....	47
Tabla 3	Matriz operacionalización de variables e indicadores .....	49
Tabla 4	Categorización de la variable expresión oral .....	52
Tabla 5	Resultado de encuesta por Kr 20 .....	53
Tabla 6	Prueba de normalidad según, Shapiro Wilk.....	54
Tabla 7	Matriz de consistencia.....	56
Tabla 8	Puntajes obtenidos de la expresión oral del grupo control y experimental según pretest.....	59
Tabla 9	Puntajes obtenidos de la expresión oral del grupo control y experimental según post test.....	61
Tabla 10	Prueba de hipótesis para los resultados de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL Asunción distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019.....	64
Tabla 11	Prueba de hipótesis para los resultados de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL Asunción distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019.....	66

## Índice de Figuras

Figura 1 Gráfico de barra de los niveles de expresión oral del grupo control y experimental según pre test.....	60
Figura 2 Gráfico de barra de los niveles de expresión oral del grupo control y experimental según postest. ....	62
Figura 3 Gráfica U de Mann-Whitney (Z).....	655
Figura 4 Gráfica U de Mann-Whitney (Z).....	677
Figura 5 Gráfica de caja y bigotes según test. ....	68

## I. Introducción

En la actualidad, las Instituciones Educativas de EBR están descuidando el desarrollo de la expresión oral, porque según el programa PISA, los resultados en los últimos años indican que existen serios problemas en la lectura, donde los estudiantes no comprenden lo que leen de los diversos textos escritos, siendo una de las causas principales la carencia de dominio lingüístico. Por lo que se deduce que los estudiantes no han desarrollado la competencia de la expresión oral adecuada desde la infancia.

Asimismo, se evidencia en la Evaluación Censal de los estudiantes (ECE) donde se obtuvo el siguiente resultado: En lo nacional un 46,4% se encuentra en el nivel satisfactorio, el 47,3% se ubican en el nivel proceso y un 6,3 % se encuentran en el nivel inicio. En la región de Ancash se observa que un 37,3% de los estudiantes del segundo grado de primaria lograron el nivel satisfactorio, el 52,8% se encuentran en el nivel proceso y un 9,9 % se encuentran en el nivel inicio. De la misma manera podemos observar los resultados en la UGEL- Asunción el 31% están en el nivel satisfactorio, el 62% se encuentran en el nivel de proceso de lograr los aprendizajes esperados y el 7% se encuentran en el nivel inicio (Ministerio de Educación, 2016). Lo cual sigue siendo un alarmante indicador, pues casi la mayoría de los estudiantes tanto a nivel nacional como en el departamento de Ancash y en la provincia de Asunción no han alcanzado el nivel de logro esperado, porque aún persiste la dificultad en responder las preguntas más sencillas. Esto nos lleva a reflexionar, que se debe buscar estrategias adecuadas y pertinentes en la

enseñanza aprendizaje de los estudiantes para obtener resultados satisfactorios en el área de comunicación en la competencia de expresión oral y comprensión lectora. Cabe mencionar que, la educación es una herramienta primordial y un proceso permanente que forma a la persona integralmente, adaptándose frente a los retos que la sociedad enfrenta en la actualidad con un mundo que cambia rápidamente, para prosperar en los ideales de paz, libertad y justicia social. Así mismo la educación debe estar basada en los cuatro pilares de la educación: Aprender a conocer, aprender a ser, aprender a vivir juntos, y aprender a hacer, para lograr una educación permanente y para la vida (Delors, 2014).

Los problemas que impiden al niño manejar un vocabulario adecuado, es por las pocas oportunidades de ser estimulado en la expresión oral de manera adecuada desde la primera infancia, así como también la exigencia de los propios padres de familia para que los niños aprendan a escribir y leer en el nivel de Educación Inicial, descuidando erradamente el trabajo relevante de estimular en el desarrollo de la expresión oral a sus hijos. Además, es el aspecto menos trabajado por los docentes de educación inicial porque se dedican en brindar las metodologías de comprensión oral y producción de textos, dejando al olvido la expresión oral. Cabe mencionar que la expresión oral es una destreza inconsciente que diferencia de los demás seres vivos a los seres humanos, siendo la fuente principal desde la primera infancia que ayuda en desarrollar diferentes capacidades y habilidades metalingüísticas, así mismo permite expresarse en su entorno inmediato; Espinoza, Samaniego y Soto (2012) citado por (Salcedo, 2019).

Para superar el problema de la expresión oral, el Ministerio de Educación propuso el Juego libre en los sectores y ejecutar en las Instituciones Educativas de Nivel Inicial. A pesar de esta propuesta, aún no se pone en práctica de manera adecuada el proceso metodológico que se debe ejecutar en el juego libre en los sectores por motivo de avanzar con otras actividades pedagógicas o por seguir trabajando con metodologías tradicionales basados en fichas de aplicación, donde el estudiante repite contenidos memorísticamente, evitando ser temas esenciales al estudiante para ejecutar y practicar constantemente en la vida diaria, o como también por falta de conocimiento respecto al tema, generando así las limitaciones de los estudiante para que construyan sus propios aprendizajes mediante el juego, así mismo interfiriendo en el perfeccionamiento de su expresión oral para comunicarse, dejando así de lado la socialización con sus pares. Cabe mencionar que en nuestra labor de docentes también se observa que algunas veces se aplica estrategias inadecuadas, generando resultados donde el estudiante esté limitado en su capacidad de las habilidades comunicativas de lenguaje o expresión oral.

Este problema es notorio en la Institución Educativa, porque se evidencia en los estudiantes que omiten o aumentan palabras a una frase al expresarse, generando la deficiencia en la expresión oral. Por ello se llevó a cabo esta investigación para mejorar la calidad de la comunicación y disminuir la deficiencia mencionada anteriormente, mediante el desarrollo del juego libre en los sectores, una propuesta dada desde el MED, como una herramienta primordial que ayuda a aprender y crecer mejor, una necesidad imprescindible que beneficia el desarrollo emocional, cognitivo y una mejor convivencia con sus pares, comunicando mediante el lenguaje oral los intereses particulares y la forma

de interpretar las cosas; siendo este la espontaneidad, el espacio de libertad, y contacto con los objetos estructurados y no estructurados de los sectores, donde el estudiante interactúa y desarrolla su lenguaje oral satisfactoriamente con el juego espontáneo, teniendo las experiencias reales y vivencias que le permite relacionarse con los demás. La experiencia de juego de los niños, desde los primeros años de su vida, es muy sustancial para la formación del cerebro; un órgano que se desarrolla gracias a las conexiones que se dan entre las neuronas.

Tras los motivos expuestos se formuló la siguiente interrogante: ¿En qué medida el juego libre en los sectores mejora el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL Asunción, distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019?

Por lo expuesto, la presente investigación tuvo como objetivos: Determinar si el Juego libre en los sectores mejora el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL Asunción distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019; evaluar la expresión oral en estudiantes de cuatro años I.E.I. “Amiguitos de Alameda” grupo experimental y la I.E.I. “Angelitos de Mama Ashu” grupo control - Chacas 2019, a través de un pre test; aplicar el Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cuatro años, grupo experimental, de la I.E.I. “Amiguitos de Alameda”- Chacas 2019; evaluar la expresión oral en estudiantes de cuatro años I.E.I. “Amiguitos de Alameda” grupo experimental y la I.E.I. “Angelitos de Mama



Ashu” grupo control - Chacas 2019 a través de un post test; contrastar los resultados de post test aplicados a los grupos control y experimental a través de una prueba de hipótesis. El trabajo de investigación estuvo orientado a aportar con metodologías pertinentes en la enseñanza de los docentes, con el instrumento que será de gran utilidad del Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años; de esta manera mejorar la socialización entre compañeros. Como también contribuirá en la ejecución del juego libre en los sectores en los preescolares, y para los docentes quienes tienen a cargo estudiantes de nivel preescolar y para los padres de familia porque mejorará la expresión oral de sus hijos.

La metodología de esta investigación fue de tipo cuantitativo, con el diseño cuasi – experimental, que recolectó la información dentro de un período determinado del Pre y Post test de la expresión oral, y de nivel explicativo. La población estuvo conformada por todos los estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la UGEL Asunción, distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Ancash – 2019 y la muestra fue conformada por el grupo experimental de 18 estudiantes de cuatro años de la I.E. “Amiguitos de Alameda” y grupo control de 24 estudiantes de la I.E. “Angelitos de Mama Ashu”. El instrumento que se utilizó fue la lista de cotejo con una confiabilidad de KR20 es 0, 827, la que señala que el instrumento formado por 18 ítems de la variable de expresión oral es de fuerte confiabilidad (Mercado, 2017).

Mediante esta aplicación de Juego Libre en los Sectores se pretendió mejorar el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años I.E.I. “Amiguitos de Alameda”- Chacas. Por los resultados obtenidos después de la aplicación, tal como se aprecia en las tablas estadísticas, el grupo experimental muestra un incremento positivo y se observan diferencias significativas de las dimensiones evaluadas de la expresión oral; lo cual evidencia la aceptación de la hipótesis alterna y el rechazo de la hipótesis nula. De la misma manera se usará como bases teóricas a futuras investigaciones relacionadas al tema tratado.

## **II. Marco teórico**

### **2.1. Antecedentes**

Márquez (2015) realizó una investigación de “El desarrollo de las capacidades comunicativas y sociales en los niños de 2 – 3 años durante el juego”. Se planteó investigar las capacidades sociales y comunicativas a través de la utilización del juego durante el proceso de aprendizaje en niños. Realizó una investigación de tipo cuantitativo cuasi experimental. La muestra estaba conformada con dos grupos uno de control y otro experimental de edades entre 29 a 42 meses, ambos grupos pertenecían a diferentes centros infantiles de la ciudad de Quito. El instrumento que utilizó fue el test estandarizado: “Perfil de desarrollo” (Die Entdeckung der Sprache) de Bárbara Zollinger (1999). Llegó a la siguiente conclusión que el juego es mucho más que placer, es una necesidad y representa la primera herramienta de aprendizaje que disponen el niño para auto-conocerse y aprender del mundo que los rodea.

Otero (2015) hizo una investigación de “Juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la institución educativa n° 349 Palao”. Planteándose determinar la relación entre el juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en estudiantes. Realizando una investigación de tipo cuantitativo y con un diseño correlacional. La muestra estuvo conformada por 75 estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao. Utilizando el instrumento una lista de cotejo sobre el juego libre en los sectores que consta de 22 ítems y otra lista

de cotejo sobre el desarrollo de habilidades comunicativas orales que consta de 24 ítems. Llegando a la siguiente conclusión, que se demostró la relación significativa del juego libre en los sectores y las habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años con un valor de  $p < 0,05$ .

Ancajima & Salvo (2015) realizaron una investigación de “Estrategias y técnicas en la aplicación del programa: Juego libre en los sectores del aula y desarrollo comunicativo en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 035 Isabel Flores de Oliva – San Juan de Lurigancho”. Planteándose como objetivo determinar la relación entre el juego libre en los sectores del aula y el desarrollo comunicativo en los niños de 5 años de edad de una institución educativa de San Juan de Lurigancho. Realizó una investigación de enfoque cuantitativo y diseño cuasi – experimental. La muestra estaba conformada de 40 niños: 20 del grupo experimental y 20 del grupo control. El instrumento utilizado fue la prueba de ELO y el cuestionario. Llegando a la siguiente conclusión, que la aplicación de las estrategias y técnicas de la estrategia “Juego libre en los sectores del aula” influye en el desarrollo comunicativo en los niños de la I.E.I. N° 035 “Isabel Flores de Oliva ( $z = -5.358$  y  $p = 0.000$ ).

Ramos (2015) realizó una investigación de “Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cinco años I.E.I. María Isabel Landeo Gala Peralvillo – Chancay”. El objetivo planteado fue la aplicación del juego libre en los sectores en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años de edad. Realizó una investigación de tipo cuantitativa y su diseño es cuasi experimental. La muestra fue

constituida por 21 estudiantes. Utilizó como instrumento el test de expresión oral. Aterrizó a la siguiente conclusión que se encontraron diferencias estadísticamente significativas tanto en la expresión oral en fluidez como en pronunciación.

Mariños & Zavaleta (2017) llevaron a cabo una investigación de “Programa de actividades literarias para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E. N° 209 - 2016”. Planteándose demostrar que la aplicación del programa de actividades literarias es de gran importancia para mejorar significativamente la expresión oral en los niños de nivel inicial. Realizando una investigación de tipo aplicada y con un diseño cuasi experimental. La muestra estuvo conformada por 58 alumnos, en el aula anaranjada con 29 niños y el aula verde con 29 niños. Utilizando el instrumento de lista de cotejo. Llegando a la siguiente conclusión que la aplicación del Programa de Actividades Literarias influye significativamente en la mejora de la expresión oral en lo niños de 5 años.

Lopez (2017) realizó una investigación de “Programa Jugar para Aprender para la mejora del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años del Liceo Naval Montero de San Miguel, 2016”. Plateándose como objetivo mejorar el lenguaje oral en sus dimensiones de forma, contenido y uso, mediante juegos verbales para estimular el lenguaje oral en los estudiantes. Realizando una investigación de tipo aplicable con un diseño cuasi experimental con preprueba y post prueba. La población estuvo conformada por los niños del Nivel Inicial, aulas de 5 años, 120 en total del Liceo Naval Montero, del distrito de San Miguel y la muestra estuvo conformado por 40 estudiantes, 20 niños grupo control y grupo 20 experimental. Utilizó el instrumento de la Prueba Lenguaje Oral Navarra

Revisada (PLON-R) para evaluar las dimensiones de forma contenido y uso. Llegando a la siguiente conclusión que el programa fue favorable para mejorar el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas del liceo Naval.

Mercado (2017) planteó una investigación de “Aplicación de los mapas mentales para mejorar la expresión oral de los niños de 04 años del nivel inicial de la I.E.P “La Fe de María” - Comas 2016”. Planteándose determinar en qué medida los mapas mentales mejora la expresión oral de los niños de 04 años. Realizando una investigación de enfoque cuantitativo y diseño cuasi experimental. La muestra estuvo conformada por 50 niños divididos en dos grupos, en el grupo control conformado por 25 niños y 25 en el grupo experimental. Utilizando el instrumento de una lista de cotejo y analizados mediante el estadígrafo no paramétrico “U” de Mann-Whitney. Llegando a la siguiente conclusión, que la aplicación de los mapas mentales mejora significativamente la expresión oral de los niños de 04 años del nivel inicial. A un nivel de confianza del 95% y una significancia ( $\alpha$ ) de 0,00, con lo que quedó demostrada la validez de la hipótesis general del estudio.

Campos (2017) realizó una investigación de “desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en los niños de 5 años de la institución educativa n°32927 – 378 Mava – Amarilis 2017”. Planteándose determinar la efectividad de la aplicación de los títeres en el trabajo de la expresión oral en los niños. Realizando una investigación de tipo cuantitativo y con un diseño cuasi experimental. La muestra estuvo conformada por 56 niños de cinco años, 35 del grupo experimental y 21 del grupo control. Utilizando como instrumento la lista de cotejo. Llegando a la siguiente conclusión, que se determinó que la

aplicación de los títeres es una herramienta didáctica efectiva para el trabajo de la expresión oral en los niños de cinco años de la Institución Educativa N°32927 – 378 MAVA, Amarilis 2017; de acuerdo a los resultados estadísticos de los post test aplicados al grupo experimental con una media de 0,91 que es mayor a la media del grupo control 0,52; identificando además que mediante el uso de la prueba T de Student, con 32 grados de libertad, la T calculada = 3,212 es mayor que la T crítica = 1,7011; y el nivel de significancia obtenido fue de 0,003 que es menor que el valor de significancia de 0,05 (5%); por consiguiente se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula; concluyendo que la aplicación de los títeres permitió desarrollar de manera óptima la expresión oral de los niños en estudio.

Hurtado (2017) llevó a cabo una investigación titulada “El juego simbólico para mejorar las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I San José – La Pascana – Comas, 2016”. La cual tuvo como objetivo determinar la influencia del juego simbólico para mejorar las habilidades comunicativas en niños de 5 años. La metodología fue de tipo cuantitativo, experimental, con un diseño cuasi-experimental; la población estuvo conformada de 37 niños y con un muestra de 20 niños. El instrumento que utilizó fue la escala valorativa. Arribó a la conclusión de que el 60% del total de estudiantes presentó alto nivel de habilidades comunicativas y que el juego simbólico fue eficaz con una distribución normal en el desarrollo de las habilidades comunicativas en niño de 5 años.

Fierro (2018) hizo una investigación de “Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 295 de Socñaacancha – Andahuaylas 2017”. Se planteó determinar si los juegos verbales mejoran la expresión oral de los estudiantes. Realizó una investigación de tipo experimental, de nivel cuantitativo y con un diseño cuasi-experimental. La muestra estuvo conformada por 22 niños del Centro Educativo Inicial N°295 de Socñaacancha – Andahuaylas. El instrumento que utilizó fue el cuestionario. Llegó a la siguiente conclusión que la aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas estudiantes del Institución Educativa Inicial N°295 de Socñaacancha- Andahuaylas, influye determinantemente de manera positiva incrementando la expresión oral en un promedio de 46%, es decir los métodos tradicionales tuvieron un crecimiento natural insatisfactorio mientras que el uso de los juegos verbales reflejo resultados satisfactorios en la expresión oral de los niños y niñas.

Severino (2018) llevo a cabo una investigación “Programa de dramatización de cuentos para el lenguaje oral en preescolares de una institución, Los Olivos 2018”. Se plateó demostrar la aplicación del programa de dramatización de cuentos en el trabajo del lenguaje oral en los niños de 3 años. Realizó una investigación con un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y con un diseño cuasi-experimental. La muestra fue de tipo no probabilístico, distribuido en dos grupos: El Grupo Control y el Grupo Experimental, los dos grupos conformados por 22 estudiantes cada uno. El instrumento que utilizó fue la ficha de observación. Arribó a la siguiente conclusión, demostró que el GE alcanzó un nivel de logro y proceso a un 72,7% y 27,3; frente al GC que se ubicó entre un nivel de



inicio y proceso a un 40,9% y 59,1% evidenciándose así diferencias significativas, producto de ello a la efectividad del programa de dramatización de cuentos.

Malaga (2019) realizó una investigación “El juego libre en los sectores de aula y el lenguaje en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial cuna hospital Goyeneche del distrito de Arequipa - 2018”. Se planteó determinar la eficacia del Programa juego libre en los sectores de aula, para incrementar el lenguaje oral en niños (as) de cinco años. Realizó una investigación de tipo cuantitativo de alcance descriptivo, con un diseño cuasi-experimental. La muestra estuvo conformada de 45 niños de ambos sexos, de los cuáles 22 niños conformaron el grupo control y 23 niños el grupo experimental. El instrumento que utilizó fue la prueba para la Evaluación del Lenguaje Oral – ELO. Llegó a la siguiente conclusión de que los miembros del grupo experimental obtienen un mejor rendimiento que sus pares del grupo control determinando la eficacia del Programa juego libre en los sectores de aula orientado a mejorar el lenguaje oral porque los niños (as) evidenciaron un progresivo incremento en las diferentes dimensiones. Lo cual valida la hipótesis evidenciando que el programa es efectivo.

Mendoza (2019) hizo una investigación de “Los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1711 Pastorcitos de Fátima de Villa Hermosa, Casma en el año 2018”. Se planteó determinar si los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 4 años. Realizó una investigación de tipo explicativo, nivel cuantitativo

y diseño cuasi experimental. La muestra estuvo conformada por 13 estudiantes. El instrumento que usó fue la lista de cotejo. Llegó a la siguiente conclusión, que la aplicación de la estrategia de títeres con el enfoque colaborativo, mejoró la expresión oral de los niños de 4 años.

Del Pilar (2019) llevó a cabo una investigación de “El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Callao”. Se planteó determinar la relación que existe entre el juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes. Realizó una investigación de tipo descriptivo correlacional, no experimental. La muestra estuvo conformada de 60 niños y niñas de 5 años de edad de una Institución Educativa Cuna Jardín “Juan Pablo II” del Callao. El instrumento que utilizó fue la lista de cotejo del juego libre y el instrumento ELO. Llegó a la siguiente conclusión que existe una relación relevante entre juego libre en los sectores y el lenguaje oral en los niños de 5 años.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. Estrategias didácticas:**

Son aportes que contribuyen el perfeccionamiento de las competencias de los aprendices como recursos y procedimientos que el docente utiliza para promover el aprendizaje significativo de los estudiantes, proporcionando el procesamiento del nuevo contenido de manera más relevante, Díaz (1998) citado por (Flores, y otros, 2017).

Son procedimientos que el educador maneja de manera dúctil y reflexiva para suscitar un logro satisfactorio de aprendizajes más significativos en los aprendices, Tebar (2003) citado por (Flores, y otros, 2017),

Es un procedimiento organizado, que orienta y formaliza a lograr un objetivo establecido, con la aplicación constante y requiere mejora de técnicas y procedimientos (Cabrera, 2018).

La estrategia didáctica es la forma de organizar la enseñanza de manera estructurada con un enfoque metodológico pertinente de aprendizaje, empleando los criterios de eficacia para los materiales o recursos necesarios en su desarrollo y para el aprendizaje, Bruner (2014) citado por (Mendoza, 2019).

Por lo tanto, las estrategias didácticas son procesos donde se utiliza métodos pertinentes y recursos; seleccionadas a través de criterios para la enseñanza aprendizaje, respondiendo a las necesidades e intereses de los estudiantes y lograr un aprendizaje óptimo.

### **2.2.2. Estrategias de aprendizaje**

Son métodos cognoscitivos dirigidos hacia la ejecución exitosa de un trabajo, ayuda a elegir, organizar y relacionar la información que se tiene en la memoria con el nuevo conocimiento para ampliar el significado del material. Como también contiene técnicas que ayudan un aprendizaje favorable, donde los estudiantes transfieren la información

relevante del registro sensorial a la memoria de trabajo, estableciendo una relación entre los saberes previos con la nueva información obtenida para almacenar en la memoria a largo plazo; asimismo contribuye a la clasificación en cada uno de sus periodos y activa el conocimiento que se encuentra en la memoria a largo plazo (Schunk, 2012).

### **2.2.3. Teoría Sociocultural de Vigostky**

Vygotsky (1933) afirma en su teoría que el estudiante es un agente dinámico al momento de construir su propio aprendizaje en interacción con su perfeccionamiento, siendo trascendental en el campo educativo desde la mirada constructivista. Asimismo, el contexto social y la cultura influyen significativamente en el educando, denominando a la reconstrucción interna de un ejercicio externo que realiza el sujeto como “internalización”, porque en su desarrollo cultural cualquier acontecimiento presente surge dos veces y en dos planos diferentes; inicialmente en el plano social en el cual se desenvuelve para después pasar al plano psicológico. En este proceso de reconstrucción es importante el entorno social y la mediación de las personas que están cerca. El desarrollo del lenguaje del niño depende de su adaptación en el contexto inmediato y la interacción social que pueda tener con sus pares (Del Pilar, 2019).

Según el autor, el juego desempeña un papel significativo en la influencia socio-cultural del niño, porque es uno de los elementos básicos durante su desarrollo evolutivo, en el momento que nacen las tendencias irrealizables y los objetivos propuestos, que no fueron

satisfechas en su actuar inmediato, el infante logra satisfacer mediante la imaginación durante el juego (Otero, 2015).

Por lo tanto, la educación y la interacción con los demás son fundamentales en los jardines para los niños, como también la organización de los espacios con equipamiento de materiales estructurados y no estructurados para la ejecución de las actividades y las situaciones de interacción con los agentes inmediatos admiten nuevos retos que favorecen enormemente al niño (a), durante el juego para su desarrollo y aprendizaje.

#### **2.2.4. El juego**

Para el niño el juego es una actividad esencial como una expresión natural que ofrece versatilidad y experiencias de gran valor en su desarrollo integral, estableciendo relaciones sociales con sus pares o personas adultas de su entorno inmediato, permitiéndole estructurar su personalidad en la etapa preescolar, por lo que toda iniciativa de juego infantil se debe respetar y tratar de poner en práctica en el proceso de enseñanza aprendizaje (Meneses & Monge, 2001).

El juego es un herramienta y estrategia de aprendizaje que despierta el interés y participación de los educandos, dada que debe ser planificada para que resuelva conflictos internos, regular comportamientos y enfrentar circunstancias posteriores (Minerva, 2002).

La mayoría de los autores que hablan del juego, es el elemento y actividad esencial en la vida de los niños como también de todos los seres humanos; porque nace de forma natural. A través del juego los estudiantes indagan, aprenden, se relacionan con los demás niños resolviendo conflictos sociales entre ellos, así mismo actúa con el entorno inmediato que le rodea y construye su identidad personal (Ruiz, 2017).

El juego es trascendental para el niño, porque es la actividad elemental y esencial que alcanza mayor importancia en el desarrollo de sus competencias, capacidades, destrezas y aptitudes elementales; expresando su personalidad holística al tener una soltura de acuerdo con el grado de su progreso mental (Mamani, 2017).

El juego es la expresión y placer de uno mismo y lo que quiere ser, una necesidad natural e inconsciente de la persona para sentir la seguridad frente a las angustias y miedos que dificultan dentro del entorno inmediato que connota la realidad. Asimismo, es representar la experiencia vivida y momentos importantes que no tuvieron relevancia e intensidad en el actuar diario de la vida cotidiana (Ministerio de Educación , 2012).

Los niños tienen el recurso vital, natural y relevante que es el juego, en donde se expresan y sienten toda la seguridad de mostrarse tal como son, permitiéndoles así a aprender más. Al momento de jugar los niños entran a un espacio en el que muestran sus deseos, fantasías, sueños, ansiedades y temores expresando de forma creativa en grupo o individualmente (Ministerio de Educación, 2019).

En conclusión, el juego es una actividad esencial en la vida de todo niño, que lo ejecuta según sus necesidades e intereses dentro de un contexto inmediato con sus coetáneos para desarrollar sus competencias, capacidades y habilidades.

#### ***2.2.4.1. Características del juego***

Sobre este aspecto, Otero (2015) señala que, para la mayoría de los investigadores, el juego posee las siguientes características:

- a) El juego es libre, puesto que nace de modo espontáneo sin ser impuesta o exigido, en el cual el niño se manifiesta de manera más natural y explora con libertad el entorno o el ambiente inmediato donde se desenvuelve.
- b) Involucra una actividad cerebral o física, contribuyendo en el perfeccionamiento de competencias intelectuales y motoras gruesas – finas.
- c) Provoca placer al ser atractivo para la persona generando gozo y diversión, siendo este esencial puesto que se origina con el ser humano y es propio en su progreso, Pero Vygotsky (2000) citado por (Otero, 2015) señala que en ocasiones el jugar logra no ser placentero para el infante.
- d) La realización del juego se da en un tiempo y espacio determinado, cuando el espacio es delimitado se organiza con anterioridad la hora y el lugar para su ejecución, en cambio los juegos libres, el tiempo y el espacio se establecen según el protagonista. En la actualidad los niños juegan una diversidad de juegos sin repetir los acontecimientos del juego de ayer, como también los juegos de los infantes de un lugar no es igual al juego del otro lugar próximo.

El juego es relevante en el aprendizaje y desarrollo del preescolar, por lo que tiene las siguientes características según el (Ministerio de Educación, 2019):

- Una forma de comunicación: Es una manera de comunicar a través de la expresión oral los intereses propios y la particularidad al interpretar las cosas de su entorno inmediato.
- Libre: Por naturaleza el juego es placer y la elección del quien juega es libre, por lo que nadie tiene la obligación de jugar si no desea de lo contrario perdería su naturaleza primordial.
- Tiene un espacio y tiempo: Lo primordial para llevar a cabo un juego es la armonía, orden y ritmo. Siendo el ambiente adecuado y la hora para la ejecución de este.
- Incierto: El juego no está predeterminado de antemano su ejecución, ni su final.
- Valor en sí mismo: El juego no se ejecuta para un cierto resultado.
- Creador: En el juego se llega a atribuir nuevos significados al espacio con los materiales no estructurados, porque en su ejecución se llegan a transformar imaginariamente estos recursos y materiales en lo que se desea.
- Propias reglas: Los mismos niños son los que establecen sus acuerdos para cumplir durante la ejecución del juego.



- Mundo imaginario y no la vida real: El juego de los niños parte de la vivencia de la vida real de cada día, y se dirige hacia ella. Llegando a enfrentar mejor la realidad a través de su experiencia por imitación en el juego.

El juego es actividad libre y placentera que genera emoción y alegría, llegando a desarrollarse en un lugar determinado, cada acontecimiento que se genera dentro de ella, no se vuelve a repetir en el siguiente juego, siempre será diferente porque el niño con su mente creativa va ejecutando nuevos retos y hechos al jugar.

#### ***2.2.4.2. Clases de juego***

El pedagogo suizo Piaget (1991) citado por (Otero, 2015) clasifica el juego en:

- a) Juego de ejercicios de tipo motriz y sensorial, que se desarrolla hasta los 2 años. Suelen concentrar en las emociones que le causan y en su propio cuerpo. Jugando mediante el olfato, la vista, el oído, el tacto y los movimientos son más particulares diferenciándose de otros individuos y cosas.
- b) Juego simbólico; abarca alrededor de 2 a 6 años de edad, donde la atención del niño está centrada en el entorno inmediato que le envuelve, siendo competente al transformar la realidad en un símbolo que genera una vivencia simulada más significativa, disponiendo la imaginación en juego. En esta etapa los infantes logran transformarse en personas que se socializan, integrándose poco a poco con sus pares, solucionando sus conflictos intrínsecos de ego favoreciendo así, la aceptación de su propio “yo”.

El juego es denominado como juego de roles, porque la temática principal es la actividad que ejecuta una persona mayor en su actuar diario personal con los agentes inmediatos de su entorno, siendo este un producto socialmente adquirido significativamente por los niños, quienes imitan ese accionar en su juego resolviendo una refutación propia de su edad intentando ser un adulto y hacer lo que ellos realizan, incluso a pesar de que su edad lo condiciona, Franco (2013) citado por (Otero, 2015),

c) El juego de reglas, al infante le facilita oportunidad para instruirse en el pensamiento estratégico y lógico, a la edad de cinco y seis años aproximadamente. La regla de este posee un carácter de verdad absoluta, solamente con la práctica constante se alcanza a descubrir que cada uno de los juegos se puede jugar de una manera distinta y logrando a ser conscientes de que las reglas son acuerdos que deben ser cumplidas tal cual es y esto es solo viable desde los once o doce años de edad.

Las clases de juego tienen relevancia sólo cuando son respetados en los distintos contextos sociales en el cual se observa el desenvolvimiento del niño y que la realización de esta actividad le pone en contacto y le ayuda a explorar el ambiente inmediato que le envuelve, impulsando así hacia una socialización con los agentes inmediatos de su entorno contribuyendo de esa manera en su desarrollo y aprendizaje, Piaget (1991) citado por (Otero, 2015).

Las diferentes clases de juego ayuda al niño a desarrollarse a nivel cognitivo y social, este progreso se observa con el transcurrir del tiempo, que por la necesidad este tendrá que aprender poco a poco a relacionarse y socializarse con los compañeros del grupo para llevar a cabo su juego.

#### ***2.2.4.3. Importancia del juego en el nivel inicial***

El juego es una actividad de alta relevancia, durante los seis primeros años de vida, en el lapso que juega más el niño crea mayores conexiones entre sus neuronas que le permiten desarrollar y tener un aprendizaje más significativo. El juego es la evidencia y reflejo del desarrollo de nivel de aprendizaje que ha logrado alcanzar el niño, asimismo la presencia de un contexto compuesto por un ambiente acogedor y las interacciones de personas afectuosas favorecen al niño crecer jugando, aprendiendo y desarrollándose saludablemente; a medida que crece y madura, el juego también se hace más complejo y diversificado (Ministerio de Educación, 2009).

El juego es una actividad que ayuda trascendentalmente en el desarrollo del aprendizaje más significativo de los niños, la ejecución constante permite socializarse e interactuar, expresando lo que siente al compañero más cercano, e invita a jugar con él y crean representaciones simbólicas en sus pequeños mundos de juego. A medida que los niños van madurando y creciendo, también el juego opta un nivel cada vez más complejo.

#### ***2.2.4.4. El juego como propuesta educativa***

Hay muchos autores que han constatado que el juego debe llevarse a cabo desde la primera infancia, especialmente este juego trabajo debe tomarse más realce en el jardín.

El juego es una herramienta muy valiosa que debe ser trabajado desde la niñez, porque el niño es un ser que necesita desarrollarse en libertad y aprender a tener responsabilidades independientemente en grupo o individual, para construir su conocimiento observando y manipulando objetos. Los niños pueden superar sus ansiedades a través del juego. Así mismo el niño está en constante maduración con necesidades propias de su edad, siendo respetada en el momento de movimiento, comunicación, creación y expresión. El niño desde el nacimiento hasta los siete años aprende a través de experiencias sensoriales teniendo como medio el juego y esté convirtiéndose en trabajo con acceso a materiales más sencillos y estéticos (Ministerio de Educación, 2009).

El autor señala que, el juego libre en los sectores favorece a cada uno de los preescolares a interactuar, relacionarse con sus pares de forma espontánea, aprender del compañero y descubrir su identidad. Asimismo, “el niño va pasando gradualmente de ser un solitario, en el juego, a una cooperación y un trabajo en equipo” (Garvey, 1985, pág. 23).

El juego desde los años sesenta, nace como una proposición didáctica llamada juego - trabajo; diseñada como una actividad a utilizarse en las Instituciones Educativa Iniciales, con una manera particular de organizar el salón con espacios designados rincones. Cada

uno de los espacios delimitados tiene la funcionalidad con actividades que la maestra enseña de manera grupal (Sarlé P. , 2001).

En el momento del juego libre en los sectores la comunicación oral de cada uno de los niños (as) con la docente, es un andamiaje que favorece el despliegue de sus juegos, y la interacción entre pares, accediendo la distribución y manejo de las destrezas comunicativas en los distintos momentos de su juego (Sarlé P. , 2008).

El juego libre en los sectores debe ser considerado como uno de los momentos pedagógicos a llevarse a cabo durante el día, en la jornada académica. En la actualidad la mayoría de las Instituciones Educativas Iniciales en nuestro país, llevan a cabo esta propuesta educativa (Ministerio de Educación, 2009).

Una de las actividades que el MINEDU exige que debe ser implementado y priorizado en todos los jardines del país, es el juego libre en los sectores, porque los estudios internacionales han demostrado que los niños que más juegan más conexiones neuronales crean en su cerebro, son más despiertos, crecen mejor y se desarrollan obteniendo altos logros de aprendizaje. Un ambiente acogedor, afectivo, de libertad, seguro e implementado con materiales estructurados y no estructurados ayuda al niño crecer en calidad de aprendizaje, donde interactúa y desarrolla su expresión oral con el juego espontáneo, teniendo las experiencias reales y vivencias que le permite relacionarse con los demás. El juego se vuelve más complejo y diversificado juntamente con el avance de la edad y madurez del niño.

El juego libre en los sectores, es uno de los momentos pedagógicos importantes en la jornada escolar de los infantes, donde el niño/a juega y se desenvuelve con placer de manera libre y natural permitiendo aprender en el sector elegido por él/ella mismo.

#### ***2.2.4.5. Los momentos del juego libre en los sectores.***

Señala el Ministerio de Educación que, el juego libre en ellos sectores es uno de los momentos pedagógicos más trascendentales, con un proceso que implica el desarrollo del juego libre en los espacios utilizando los elementos de los sectores y ofreciendo la oportunidad al estudiante de interactuar con el grupo. Este proceso tiene seis momentos que son los siguientes:

- Planificación
- Organización
- Ejecución
- Orden
- Socialización
- Representación

Cada uno de ellos deben ser desarrollados en el lapso del tiempo previsto (Ministerio de Educación, 2009).

**Planificación:** Es el momento donde el educador y los estudiantes realizan una asamblea para hacerles recordar el tiempo que durará el juego, tomar acuerdos para cumplir durante el juego y a qué jugarán en el sector elegido.

La planificación del juego, ayuda al niño establecer relaciones entre lo que piensa y lo que quiere realizar, sin dejar de lado las experiencias aprendidas. Como también entiende que hay un límite de tiempo por lo que se anticipa a los que realizará más adelante, toma decisiones y se compromete a asumir cierta responsabilidad sobre sus acciones, verbaliza con claridad sus ideas en la asamblea para ser entendido, escucha y acepta las propuestas de sus pares, realizan intercambio de opiniones. Lo más significativo es que surge un proyecto durante el diálogo que favorecerá la organización propia de la actividad y el trabajo cooperativo (Franco, 2013)

**Organización:** Es el segundo momento, donde los niños toman decisiones eligiendo el sector donde van a jugar, establecen o recuerdan las normas de convivencia con sus pares a fin de realizar la actividad en un clima de confianza y respeto. Es muy importante la implementación con materiales relevantes de cada sector delimitado para el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes (Ministerio de Educación, 2009).

Los estudiantes se distribuyen en cada sector elegido, si en caso de que están más de la cantidad de integrantes prevista en el sector, deben llegar a un acuerdo para que solo puedan permanecer el número establecido, además el educador debe estar atento a la

dificultad que tiene algún niño al momento de la elección del sector donde jugará para que le pueda ayudar a decidirse y ser un soporte en ese momento.

**Ejecución o desarrollo:** Cuando los niños se encuentran en el sector elegido, llegan a realizar acuerdos en grupo para evitar los disgustos y peleas, planifican a qué van a jugar, los roles que cada uno cumplirá, y los juguetes que estarán a la disposición del que lo necesite, así también cada integrante tiene toda la libertad para que elija con quien jugar y a qué jugar. Este momento será de gran beneficio para los niños porque realizaran una representación concreta de lo que tuvo en mente y que lo demuestra a través de su juego utilizando los materiales necesarios.

Es el momento central del juego libre, donde los niños ejecutan lo planificado en el sector elegido y ponen de manifiesto durante el desarrollo de la actividad lúdica, interactúan, dialogan e intercambian puntos de vista con sus pares, para hacer conocer o defender sus ideas, solicitan apoyo cuando lo necesitan. Durante sus juegos manipulan, experimentan, asimilan las características de los objetos y su relación (Ministerio de Educación, 2009).

**Orden:** Termina el juego al ser anunciados con 10 minutos de anticipación, en ese lapso los estudiantes ordenan los juguetes utilizados en sus respectivos lugares contribuyendo así al hábito del orden; además cabe recalcar que el guardar los juguetes tiene un significado emocional y social muy importantes, donde guardan sus experiencias concluyendo con una experiencia interna significativo hasta el día siguiente que retornan al nido.



**Socialización:** Los estudiantes sentados en semicírculo relatan a los compañeros lo que realizaron en el sector, con quién jugaron, a qué jugaron y qué ocurrió en el transcurso de su juego, siendo el momento para responder preguntas, inquietudes o ideas erróneas que puede haber surgido durante el juego, es uno de los momentos muy importante para que los niños se expresen oralmente lo que sienten, piensan, desean y entre otras.

**Representación:** Los estudiantes realizan la representación de la experiencia vivida durante el juego en el sector mediante el modelado, dibujo o pintura organizados en grupo o individualmente. La ejecución de este momento no es de mucha relevancia y por ello no es necesario la representación después de cada juego libre en los sectores.

Sobre este aspecto, el Ministerio de Educación define al juego libre en los sectores como uno de los momentos fundamentales, claves y relevantes de la jornada pedagógica. El juego libre en los sectores ayuda a incrementar el desarrollo del juego simbólico del niño (a) y a su vez facilita el logro de las competencias. Tiene las siguientes características:

- El juego es libre puesto que el niño decide con quién jugará, a qué jugará y que materiales o cosas necesitará y utilizará.
- La docente es la que planea, organiza e implementa cada sector según las necesidades e intereses de los juegos de los infantes.
- La duración del juego libre es de una hora.
- Se establece acuerdos para que el juego se lleve de manera armoniosa.

- Todos los niños participan en el juego sea de forma individual, o en grupo según su nivel de madurez, y edad.

La secuencia metodológica de la hora del juego libre se lleva a cabo, cuando están presentes en el aula todos los niños (Ministerio de Educación, 2019).

### **2.2.5. Enfoque comunicativo**

El enfoque comunicativo es llamado habilidades lingüísticas, en la cual el uso del lenguaje responde a las necesidades e intereses de los educandos, teniendo el dominio de cuatro habilidades fundamentales para comunicarse con sus pares (Cassany, Luna, & Sanz, 2003).

Es una propuesta pedagógica para enseñar las lenguas y la literatura, cuyo objetivo fundamental de la educación lingüística y literaria es para mejorar y enriquecer la capacidad comunicativa de los educandos en comprender y producir con efectividad, coherencia, adecuación y eficacia enunciados apropiados al hablar, leer, escuchar y escribir; con finalidades diversas de comunicación tanto en el aula y en su entorno social inmediato con práctica constante en la vida. Este enfoque es creado para que todos los docentes apliquen y valoren la herramienta importante, que es el lenguaje para poder enseñar en las aulas, como una enseñanza trascendental en vez que informativo de uso concreto en contextos y las situaciones reales. Además, el enfoque comunicativo es una proposición didáctica para la enseñanza de las distintas lenguas. Durante el aprendizaje el estudiante es el protagonista principal, siendo el centro de atención para lograr una

mejoría en su capacidad de comprender y producir mediante el andamiaje, para comunicarse con los agentes de su entorno inmediato. Su objetivo principal es que los aprendizajes adquiridos sean puestos en práctica en la vida cotidiana (Zebadúa, 2012).

En el DCN, el Ministerio de Educación señala que, el aprender un lenguaje se basa en un enfoque comunicativo para desarrollar las capacidades o destrezas comunicativas, atendiendo a los intereses, necesidades, y motivaciones de los educandos, para expresar su propósito a través de un texto, utilizando la comunicación. Siendo el reto a ejecutar, la reflexión gramatical que esgrime el texto en un ambiente social determinado (Ministerio de Educación, 2005).

En la Rutas de Aprendizaje se plantea al enfoque comunicativo como, las aportaciones teóricas y las aplicaciones de enseñanzas coherentes con el lenguaje correspondiente en la educación peruana, para desarrollar las habilidades comunicativas de escuchar, hablar, leer y escribir; con perspectiva cognitiva y sociocultural (Ministerio de Educación, 2015).

Cabe mencionar que, los estudios hechos por los autores en mención ha tenido aportes importantes para enriquecer este enfoque con ideas y concepciones de vital importancia para la base en los lineamientos curriculares del área de comunicación.

#### **2.2.6. Expresión oral**

La expresión oral desde la existencia del hombre, ha sido y es una necesidad fundamental para poder transmitir un mensaje, dar a conocer un propósito y poder comunicarse con sus pares pasando por la etapa de procesamiento en el cerebro, convirtiéndose así en un conocimiento. Fournier afirma que “la expresión oral es la habilidad de expresarse, en cualquier ocasión, por medio de la palabra, la cual obedece a medidas intelectuales, morales y materiales” (Fournier, 2002, pág. 42).

El lenguaje y el pensamiento por lo general se desarrollan de forma separada hasta el momento que los infantes se vuelven operacionales, en el cual llegan a asimilar lo cognoscitivo y el esquema verbal alcanzando a coordinar en el esquema más potente y diferenciado, finalmente llegando a convertirse en una estrategia para la lógica operacional que es concreta, el aprender a aprender y las demás habilidades de solución de problemas y la que procesan información (Good & Brophy, 1995).

La articulación de las palabras es una realidad compleja, cuando no se pronuncia de manera correcta, el mensaje puede llegar a distorsionar la información. Mientras que en la organización del discurso se debe mentalizar las palabras que se va a informar con la debida coherencia. Las opiniones o ideas que se va hacer conocer, debe estar bien organizada desde las estrategias mentales y el contexto comunicativo le facilitará las expresiones apropiadas para cada contexto; por lo cual es fundamental desarrollar la expresión oral para ser buenos comunicadores (Barrera, 2019).

La expresión oral para todo ser humano, es una necesidad fundamental para manifestar parte de su mundo, siendo el medio principal, que permite enunciar y percibir ideas, conocimientos, pensamientos y acciones que son adquiridas a través de estímulos dentro de un determinado contexto, llegando a ser más significativa con el logro del desarrollo de las habilidades comunicativas. Desde la primera infancia se debe promover el desarrollo del lenguaje en los infantes y más aún poner énfasis en el nivel inicial utilizando diversas estrategias, para que este desarrollo sea cada vez más progresivo y que en un futuro no muy lejano no tengan dificultades en la enseñanza - aprendizaje (Salcedo, 2019).

La adquisición de la expresión oral, comienza de forma espontánea y libre; buscando que los infantes se relacionen y desarrollen capacidades que permiten escuchar, saber, comprender y decir con naturalidad sus intereses, necesidades, emociones y sentimientos, Ministerio de Educación (2010) citado por (Saldarriaga, 2019).

Por mucho tiempo el desarrollo del lenguaje oral ha sido materia de preocupación para maestros y padres;, ya que cuando el/la niño/a es bebé, aprende a hablar y expresarse de una manera fácil, pero cuando llega a la escuela muchos de ellos suelen presentar dificultades, que representan un inconveniente en su desarrollo cognoscitivo, afectivo y social, y es cuando la maestra parvulario debe incorporar en sus planificaciones, metodologías y técnicas que contribuyan a abordar las dificultades del desarrollo del lenguaje oral, con estimulación, a través del juego, y de experiencias positivas que suponen de interacción y coordinación de los intereses del niño/a, para que luego no tengan dificultades en sus aprendizajes futuros (Verdezoto, 2011, pág. 2).

Por lo tanto, la expresión oral ha sido y es, el elemento fundamental de comunicación para todo ser humano; como una habilidad de dar opiniones, dar a conocer informaciones, propósitos diversos según el interés particular y en el contexto donde es pertinente comunicarse, abarcando así el dominio de la pronunciación, gramática, léxico,

conocimientos socioculturales en el contexto educativo. Siendo la vía que encamina hacia la convivencia social con su entorno inmediato, por lo cual debe ser impulsado desde el nido de manera pertinente para propiciar las habilidades comunicativas.

### **2.2.7. Teorías sobre la expresión oral**

Las principales teorías sobre la expresión oral son las siguientes:

#### ***2.2.7.1. Teoría de Piaget***

El lenguaje infantil para Piaget, es de carácter egocéntrico y en el aspecto analítico las palabras tienen el valor de oraciones que no han alcanzado el nivel complejo para usar el recurso que facilita un lenguaje de expresión combinada, siendo la más compleja de las formas oracionales. En el año 1983 este autor constató el egocentrismo en los infantes, haciendo mención de la incapacidad de los niños para ser los principales agentes protagónicos, que les conlleva a dejar de ser el centro de todo. Gradualmente va dejando ese rol de comportamiento protagónico de auto centrismo para llegar a una mayor socialización con sus pares (Saldarriaga, 2019)

El lenguaje de los niños se desarrolla, a medida como va relacionándose con los demás, y cuando conlleva a dejar el egocentrismo para socializarse en su entorno inmediato, siendo esta la ruta más viable para mejorar de su expresión oral.

#### ***2.2.7.2. Teoría de Vigotsky***

Vygotsky en el año (1988), afirma que el lenguaje y el pensamiento no están unidas, porque son distintos en el desarrollo del niño hasta aproximadamente los dos años, y que partir de la edad en mención ambos términos llegan a concordar para el desarrollo respectivo del infante. En esta etapa son adquiridas las características verbales por el pensamiento, dándole el trascendental valor racional al habla al ser operado como lenguaje preciso que es el pensamiento, además explora el aspecto de las funciones desde el contexto cultural y biológico, pasando a ser una herramienta para la expresión y comunicación de manera social del hombre. Así mismo plantea que las experiencias están constituidas por un conjunto de palabras y que a lo largo del tiempo las experiencias han sido el fruto de esmero y trabajo del ser humano; la palabra siempre estará unida a la acción llegando a transformarse en un sistema de símbolos apartados de la acción (Saldarriaga, 2019).

### **2.2.7.3. Teoría de Fournier**

La expresión oral tiene las siguientes características: **Fluidez:** Las ideas tienen un desarrollo continuo y espontáneo, lo cual se observa cuando una persona habla utilizando la fluidez en su voz demostrando el dominio de su idioma; **Coherencia:** Todas las ideas que serán expuestas deben poseer una secuencia lógica; **Dicción:** Cuando las palabras emitidas tienen la pronunciación correcta de manera clara; **Volumen:** La voz tiene una intensidad que va ajustado dependiendo a la cantidad de público que va expuesto el mensaje y al tamaño del ambiente (*Fournier, 2002*).

Los niños desde el nacimiento empiezan a emitir sonidos, que a la larga van formando palabras, que no están relacionados con el pensamiento. Sólo a partir de la edad de dos años, las expresiones que utilizan tienen una cierta coherencia y significado trascendental por la correlación relevante que tiene el lenguaje y pensamiento, porque el niño utiliza el habla significativa para satisfacer su necesidad prevista por su pensamiento.

### **2.2.8. Objetivos de la expresión oral**

El desarrollo de la expresión según Zambrano (1998) citado por (Campos, 2017) tiene los siguientes objetivos:

- Expresión natural, clara y coherente en los diversos ámbitos de la lengua oral.
- Adecuada pronunciación y entonación en relación al patrón local y regional en el contexto sociolingüístico.
- Atender y decodificar los mensajes recibidos sin alterar su contenido.
- Actitud de respeto frente a las opiniones o comentarios ajenos.
- Incrementar palabras de sinónimo y antónimo en el vocabulario de nuestro lenguaje.

#### **2.2.8.1. Dimensión de la expresión oral**

El niño debe ser motivado y encaminado en el desarrollo de su expresión oral, para lograr ese éxito debe ejercitarse en las principales tareas como: construir un vocabulario,



comprender el habla de los demás, combinar y pronunciar las palabras para convertirlo en una frase necesaria al momento de desenvolverse en su entorno inmediato.

Las dimensiones de la expresión oral son las siguientes:

#### **2.2.8.2. *Fluidez***

La fluidez es un desarrollo espontáneo y continuo de las ideas. Cuando uno habla con fluidez manifiesta el dominio de su lengua en el contexto en el que desenvuelve. Como también la fluidez es ritmo, velocidad, seguridad, soltura y unión del discurso (Fournier, 2002).

La fluidez es la manera de hablar y enunciar, modulando la voz en forma apropiada con claridad al comunicarse. la fluidez y la expresión oral están relacionadas y su progreso es de acuerdo a su proceso de madurez. Y sólo causará la deficiencia al momento de expresarse cuando uno de ellos no se desarrolla (Mercado, 2017).

Por los tanto, el ser humano tiene la capacidad de expresarse correctamente con espontaneidad y cierta facilidad utilizando las palabras en forma adecuada y continua en su lengua materna y extranjera, permitiéndole así a actuar de manera apropiada en su vida diaria.

#### **2.2.8.3. *Coherencia***

En la Coherencia, el mensaje se construye de manera continua con ideas lógicas y ordenadas para evitar los vacíos de información y contradicciones. El individuo según el tipo de texto oral, cohesiona sus ideas con los conectores y referentes adecuados. Asimismo, utiliza un vocabulario adecuado, emplea palabras con exactitud y propiedad según el asunto (Fournier, 2002).

Todo ser humano se expresa de manera coherente al instante de desarrollar la locución de sus ideas en sucesión, unidas por una continuación de una guía lógica. Mientras que, para Mercado, la coherencia es crear mensajes con ideas ordenadas y con lógica impidiendo las contradicciones, relacionando sus ideas con los conectores y referentes oportunos. Las ideas de los niños son desordenadas por lo cual se debe ayudar a comunicarse de manera ordenada, Gonzales (2002) citado por (Mercado, 2017).

Es la forma que posee la persona para expresar sus ideas, pensamientos en cadena o emociones de manera más organizadas, con una relación lógica entre su modo de pensar y su forma de expresar en una determinada situación o suceso.

#### **2.2.8.4. Dicción**

La dicción es la correcta pronunciación de las palabras al momento de la expresión de un individuo, Fournier (2002) citado por (Mercado, 2017).

La dicción en la expresión oral es la pronunciación clara, donde las palabras se entienden sin dificultad alguna para evitar hacer inútiles esfuerzos de comprender. La ausencia de una mejor dicción dificulta la recepción de lo que se opina. Por lo que la dicción lo hace más comprensible y entendible la expresión oral del hombre, permitiendo que el mensaje sea recepcionado sin ningún problema por el receptor, Gonzales (2002) citado por (Mercado, 2017)

Es el elemento incondicional que constituye el valor y fuerza del discurso para todo orador, por el cual expresa sus ideas con el habla más eficaz y preciso convenciendo al público presente en un contexto determinado.

La dicción adquiere un significado de carácter genérico, en cuanto al modo de expresar los pensamientos. Mientras la elocución oratoria es la palabra que detalla y da el carácter de la destreza de hablar con el gusto y la razón, representadas por el entorno según las reglas de la retórica, Capmany (2008) citado por (Saldarriaga, 2019).

Desde muy temprana edad aprendemos a pronunciar las palabras por imitación. Toda articulación de la palabra puede cambiar en un niño de la primera infancia, por la destreza de imitar los sonidos que es más flexible, donde aún no se ha desarrollado el hábito de pronunciación, además conocen el significado de algunas palabras que tienen dificultad de pronunciar claro y entendible, así como también algunas consonantes del alfabeto z-w-d-s y q (Saldarriaga, 2019).

Desde que el niño empieza a desarrollar el habla, se le va estimulando a incrementar su vocabulario de manera paulatina, por la misma curiosidad que muestra al preguntar a un adulto por el significado de algunas palabras. Las primeras palabras que utiliza el niño para expresar su necesidad representan generalmente un sustantivo como los monosílabos que extraen de las palabras que más le llama la atención y constantemente repite las veces que desea para llamar personas u objetos de su entorno. Posteriormente el incremento de vocabulario que adquiere el niño facilita el desarrollo emocional y social, permitiendo usar variados términos entendibles, para desenvolverse en un contexto con los niños de su edad y adultos.

#### **2.2.8.4.1. Volumen**

Es necesario para el volumen de la voz, la inhalación profunda antes de emitirla para obtener un buen sonido y nitidez al momento de la emisión de un mensaje porque el menor o mayor intensidad de voz sólo se llega a controlarse con la respiración e impostación para facilitar el sonido no con la garganta sino con el diafragma. Fournier (2002) señala que: “La intensidad de la voz debe graduarse de acuerdo con el tamaño del lugar y el número de personas a quién va dirigido el mensaje” (Fournier, 2002, pág. 29).

El volumen de la voz al momento de hablar puede ser de menor o mayor intensidad, controlándose mediante la impostación y la inhalación para ayudar emitir los sonidos no con la garganta sino con el diafragma. Siendo necesario inhalar profundamente antes de la emitir la voz para tener una mejor nitidez y un excelente sonido al transmitir un mensaje (Mercado, 2017).

El volumen de la voz es muy importante para poder expresarse oralmente, puede variar su intensidad dependiendo a la cantidad del público que va dirigido. La voz debe emitirse desde el diafragma para su excelente sonido y nitidez al momento de exponer el mensaje.

#### **2.2.9. El juego libre en los sectores permite desarrollar la expresión oral**

El juego es una de las actividades que el niño/a ejecuta con placer, permitiéndole desarrollar y estimular el uso del lenguaje, al interactuar con sus pares. El niño/a adquiere y desarrolla el lenguaje cuando realiza los intercambios sociales constantes con los demás; asimismo las interacciones que se crea con ellos en el momento del juego forman experiencias de aprendizaje con acceso a estructuras lingüísticas y vocabularios más desarrollados de lenguaje.

El niño al jugar simbólicamente utiliza fundamentalmente el pensamiento y el lenguaje para comunicar sus opiniones o ideas, teniendo como resultado el incremento de su vocabulario, sus habilidades expresivas, su comprensión verbal y la mejora de su sintaxis. En tal sentido, las competencias de comprensión oral, comprensión de textos escritos, la producción de diversos textos y la apreciación artística, se perciben fortalecidas por la ejecución constante del juego libre en los sectores (Cuba & Palpa, 2015).

## **2.3. Hipótesis**

### **2.3.1. Hipótesis Alternativa (H1)**

**El Juego libre en los sectores mejora** significativamente el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la UGEL Asunción, distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Ancash - 2019

### **2.3.2. Hipótesis Nula (H0)**

**El Juego libre en los sectores no mejora** significativamente el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la UGEL Asunción, distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Ancash - 2019

## **2.4. Variables**

### **2.4.1. Variable independiente: Juego libre en los sectores**

Señala el Ministerio de Educación, que el juego libre en los sectores es uno de los momentos pedagógicos más trascendentales, con un proceso que implica el desarrollo del juego libre en los espacios, utilizando los elementos de los sectores y ofreciendo la oportunidad al estudiante de interactuar con el grupo. Este proceso tiene seis momentos que son los siguientes: Planificación, organización, ejecución, orden, socialización y representación (Ministerio de Educación, 2009).

El juego libre en los sectores es una estrategia, uno de los momentos pedagógicos de la jornada escolar de los infantes con sus dimensiones, donde el niño(a) juega libremente relacionándose e interactuando con sus pares en un determinado sector del aula, satisfaciendo sus intereses y necesidades, así mismo mejorando el desarrollo de su la expresión oral.

### **2.4.2. Variable dependiente: Expresión oral**

La autora señala que, “la expresión oral es la habilidad de expresarse, en cualquier ocasión, por medio de la palabra, la cual obedece a medidas intelectuales, morales y materiales” (Fournier, 2002, pág. 42).

La expresión oral es una destreza para poder expresarse de manera verbal sobre lo que se piensa, con efectividad, coherencia y claridad dentro de un determinado contexto.

### **III. Metodología**

#### **3.1. El tipo y el nivel de la investigación**

El tipo de investigación fue cuantitativo. Se usa los datos para probar la hipótesis, con base a la medición numérica y análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento y probar teorías; con dos grupos experimental y de control en los que se aplicara una prueba inicial (pre-test) a ambos grupos para determinar si los grupos son equivalentes y para establecer los niveles de conocimientos que tienen sobre el curso en estudio, asimismo llevar el análisis de causa-efecto, el proceso secuencial y deductivo para lograr al final de la investigación una generalización de resultados (Hernandez, 2014).

El nivel de investigación fue explicativo; el objetivo principal es la explicación de los fenómenos puestas en investigación y el estudio de sus relaciones para conocer su estructura y asimismo los aspectos que median en la dinámica de las variables (Henández, Fernández, & Baptista, 2014).

- Evaluar la aplicación de estrategias de aprendizaje para mejorar el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la UGEL Asunción, distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Ancash - 2019

#### **3.2. Diseño de la investigación**



El presente estudio de investigación fue de diseño cuasiexperimental con un pre test – post test y grupo control, que manipula deliberadamente a la variable dependiente para luego analizar la evolución de los grupos antes y después del tratamiento experimental a uno de los grupos mientras que el otro continua con sus actividades diarias (Hernandez, 2014).

Mediante este diseño se realizará la evaluación de la expresión oral antes y después de la aplicación del juego libre en los sectores, contrastando los resultados obtenidos con los grupos de control después de la realización del proceso de experimentación.

El diseño de investigación se muestra de la siguiente manera:

Grupo	Pre test	V.I.	Post test
G.E.	O1	X	O3
G.C.	O2		O4

G.E.: Grupo experimental

G.C.: Grupo control

O1 y O2: Aplicación del pre-test sobre la expresión oral en los grupos experimental y control.

O3 y O4: Aplicación del post-test sobre la expresión oral en los grupos experimental y control.

X: Variable Independiente (Juego libre en los sectores)

### 3.3. Población y muestra

#### 3.3.1. Población

La población consta de la totalidad de los individuos, objetos o materias, desde los cuales se generalizan los resultados de un determinado estudio, que tiene las características comunes y accede su ubicación en un contexto o ambiente real (Abanto, 2015).

La población estuvo conformada por 90 estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la UGEL Asunción, distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Ancash – 2019.

*Tabla 1*

*Distribución de la población de 4 años de nivel inicial de la UGEL Asunción*

<b>ESTUDIANTES DE 4 AÑOS</b>			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	<b>VARONES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
Amiguitos de Alameda	7	11	18
125 Angelitos de Mama Ashu	12	12	24
408 Niño Jesús	2	3	5
354 San Miguelito	5	3	8
296 Corazón de Jesús	4	2	6
86840 Maestro Divino	5	4	9
444	0	1	1

86781 Carlos Noriega	1	1	2
579	1	2	3
2608 Niñitos de San Antonio	0	1	1
414 Virgencita de las Nieves	0	1	1
415	1	0	1
416	1	1	2
409 Angelitos de San Miguel	3	1	4
410 Julio C. Tello	3	0	3
86399 Juan Pablo II	1	1	2
<b>TOTAL</b>	<b>46</b>	<b>44</b>	<b>90</b>

**Fuente:** Nómina de matrícula de I.E.I. UGEL Asunción 2019

### 3.3.2. Muestra

El muestreo para la investigación es de tipo no probabilístico y por conveniencia, puesto que es escogido de manera intencionada, tal como sostiene (Hernandez, 2014).

Esta investigación toma como grupo experimental a todos los estudiantes de cuatro años de la I.E.I. “Amiguitos de Alameda” conformada por 18 estudiantes y como grupo control a los 24 estudiantes de 4 años de la I.E.I. “125 Angelitos de Mama Ashu”, del nivel inicial de la UGEL Asunción, distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Ancash – 2019, tal como se muestra en la siguiente tabla.

*Tabla 2*

*Grupo experimental y control*

<b>ESTUDIANTES DE 4 AÑOS</b>				
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>	<b>Grupo de estudio</b>	<b>Varones</b>	<b>Mujeres</b>	<b>TOTAL</b>
Amiguitos de Alameda	Experimental	7	11	18
125 Angelitos de Mama Ashu	Control	12	12	24
<b>TOTAL</b>		<b>19</b>	<b>23</b>	<b>42</b>

**Fuente:** Nómina de matrícula de la I.E. “Amiguitos de Alameda” y “Angelitos de Mama Ashu” 2019

**Muestra no probabilística**

Criterios de selección:

**a) Criterios de inclusión**

Estudiantes que asisten regularmente a clase.

Estudiantes de 4 años que están matriculados en el SIAGIE.

**b) Criterios de exclusión**

Estudiantes que no asisten regularmente a clase.

Estudiantes con problemas de aprendizaje.

### 3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

Tabla 3

Matriz operacionalización de variables e indicadores

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
<b>Juego libre en los sectores</b>	El juego libre en los sectores es uno de los momentos pedagógicos más trascendentales, con un proceso que implica el desarrollo del juego libre en los espacios, utilizando los elementos de los sectores y ofreciendo la oportunidad al estudiante de interactuar con el grupo. Este proceso tiene seis momentos que son los siguientes: Planificación, organización, ejecución, orden, socialización y representación (Ministerio de Educación, 2009).	<b>Diseña</b>	Diseña el Juego libre en los sectores	
		<b>Aplica</b>	Aplica el Juego libre en los sectores	
		<b>Evalúa</b>	Evalúa el Juego libre en los sectores	
<b>Expresión oral</b>	La autora señala que, “la expresión oral es la habilidad de expresarse, en cualquier ocasión, por medio de la palabra, la cual obedece a medidas	<b>Fluidez</b>	Se expresa con seguridad.	Lista de cotejo
			Emite sus ideas de manera continua.	
			Uso de vocabulario.	
			Ritmo adecuado en su fluidez verbal.	
			Expresa con fluidez la presentación de sus ideas.	
			Usa adecuadamente los gestos y la mímica	

<p>intelectuales, morales y materiales” (Fournier, 2002, pág. 42).</p> <p>Las características de la expresión oral son: Coherencia: las ideas expuestas deben tener una secuencia lógica; la Fluidez: es el desarrollo continuo y espontáneo de las ideas, cuando alguien habla con fluidez demuestra dominio de su idioma, Dicción: es la pronunciación correcta de las palabras es hablar en forma clara; Volumen: la intensidad de la voz debe ajustarse de acuerdo con el tamaño del lugar y el número de personas a quien va dirigido el mensaje (Fournier, 2002, pág. 29)</p>		Narra con espontaneidad y fluidez su representación gráfica (dibujo o modelado).
	<b>Coherencia</b>	Relaciona con facilidad y lógica sus ideas.
		Estructura adecuadamente las palabras.
		Expresa ideas precisas y objetivas.
		Expresa oralmente sus vivencias, sucesos y hechos con secuencia lógica.
		Narra en forma ordenada la secuencia de imágenes.
	<b>Dicción</b>	Se expresa con claridad.
		Emplea palabras correctamente
		Respetar las pausas.
	<b>Volumen</b>	Utiliza un volumen de voz; alto, bajo o medio para comunicarse con su oyente.
		Ajusta el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia.
		El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos sus compañeros de aula a través de toda su presentación.

### **3.5. Técnicas e instrumentos**

Las técnicas de investigación Rojas (2008) son apreciadas como una serie de recursos, procedimientos y reglas que encaminan la creación, el forjamiento y la dirección de los instrumentos de recojo de información y posterior análisis de estos.

#### **Técnica**

Se utilizó como técnica la observación según Carrasco (2014, p.318) es un proceso intencional que es observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomando la información y registrándola para su posterior análisis.

#### **Instrumento**

El instrumento según Carrasco (2014, p.318) sirve para recolectar la información de la muestra seleccionada para resolver el problema de investigación y teniendo un nivel de escala de medición. El instrumento utilizado en el presente trabajo de investigación ha sido la lista de cotejo.

#### **3.5.1. Validez y confiabilidad de los instrumentos**

Según Hernández (2010) “La validez; Es el grado en que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir”. Además, Hernández (2010, p.129) afirma que “un instrumento de medición puede ser confiable, pero no necesariamente válido. Por ello es requisito que el instrumento de medición demuestre ser confiable y válido. De no ser así, los resultados de la investigación no deben tomarse en serio” (Hernandez, 2014, págs. 201 , 129)

Para la validez y confiabilidad de los instrumentos participaron 3 jueces, quienes calificaron en promedio aplicable, dando así la validez de los instrumentos. En cuanto al coeficiente de confiabilidad de la Variable: Expresión oral, es KR20 es 0, 827, la que muestra que el instrumento constituido por 18 ítems de la variable de Expresión oral es de fuerte confiabilidad (Mercado, 2017).

### 3.5.2. Baremos de la variable de investigación

*Tabla 4*

*Categorización de la variable expresión oral*

*Baremos de la variable de investigación.*

Intervalo	Niveles de Logro
[16 – 18]	Satisfactorio
[ 11 -15]	Proceso
[ 6 – 10]	Inicio
[ 0 – 5]	Previo al inicio

**Fuente:** Creación propia

### 3.5.3. La confiabilidad del instrumento

Para la confiabilidad del instrumento se aplicó la prueba de fiabilidad de Kuder Richardson Kr20, este instrumento es para la medida de escala dicotómica (Respuesta correcta = 1 y Respuesta incorrecta = 0). Una vez obtenido los puntajes totales se procedió a obtener a los estudiantes en dos grupos, conocido también como bisección. Una vez ordenado los datos se obtuvo los resultados de desviación estándar, el promedio y la varianza de cada uno de los ítems de los test de investigación, finalmente para obtener el coeficiente de cada uno de los test se aplicó la fórmula de Kuder Richardson Kr20.



- K el número de ítems del instrumento.
- Spq sumatoria de la varianza individual de los ítems
- St” Varianza total de la prueba.
- Kr20 Coeficiente de Kuder Richardson.

### 3.5.4. Resultados estadísticos de fiabilidad

Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL Asunción distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019.

Tabla 5

Resultado de encuesta por Kr 20

Variable en Estudio	<b>Prueba de Kuder-Richardson Kr20</b>	
	<b>Grupo Control</b>	
Expresión Oral	Pretest	Postest
	0.678	0.733
	<b>Grupo experimental</b>	
Expresión Oral	Pretest	Postest
	0.644	0.617

Fuente: Spss, versión 24

El instrumento (lista de cotejo) en su versión de 18 ítems tiene una “confiabilidad”. Tanto en el grupo control y experimental se empleó la prueba Kuder-Richardson Kr20, para variables en escala dicotómica según, Pretest y Postest. Siendo esos resultados confiables para la investigación.

Para la realización de la descripción de los resultados, primero se evaluó el supuesto de normalidad mediante la prueba de *Shapiro Wilk*, debido a que el tamaño de muestra es menor a 30 y es recomendable para su uso para este tamaño de muestra, para cada par de

puntajes en los grupos según test, así tenemos en el pretest los grupos de Control, experimental  $p(\text{valor}) > 0.05$ , significación teórica de igual manera en el postest los grupos control y experimental  $p(\text{valor}) < 0.05$ , significación teórica una distribución libre. Para la comparación del nivel de expresión oral se elaboraron los baremos según la calificación del Ministerio de Educación para Educación Básica Regular a continuación se muestran los resultados.

### Prueba de normalidad según, Shapiro Wilk

Tabla 6

*Prueba de normalidad según, Shapiro Wilk*

Test		Shapiro-Wilk			Distribución	Prueba
		Estadístico	gl	Sig.		
Pretest expresión oral	Control	.935	24	.123	Normal	U de Mann de whitney
	Experimental	.865	18	.015	No Normal	
Postest expresión oral	Control	.935	24	.128	Normal	U de Mann de whitney
	Experimental	.604	18	.000	No Normal	

La tabla 6, se observa el resultado de las pruebas de normalidad de según pre test y postest según grupo control y grupo experimental, la cual para cada par de datos para las variables indican la presencia y no presencia de una distribución normal de los datos para contrastar nuestra hipótesis emplearemos la prueba no paramétrica U de Mann-Whitney con parámetros de comparación la mediana

### **3.6. Plan de análisis**

Los datos de la presente investigación fueron obtenidos mediante la aplicación de las técnicas e instrumentos esta investigación es cuantitativa y su tratamiento es estadístico que nos permitirá llegar a dar conclusiones en relación con la hipótesis planteada donde se hizo un analizar y comparar de manera de cómo se lleven la confirmación o el rechazo de la hipótesis. El procesamiento de datos, cualquiera que sea la técnica empleada, se comprueba la hipótesis y se obtiene las conclusiones. Por lo que se trató de especificar el tratamiento que se dio a los datos: este procesamiento permite tabular los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de actividades mejoro su rendimiento académico del estudiante.

La interpretación de los variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Así mismo, Se utilizó la prueba Z de U de Mann-Whitney para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existe diferencias entre ellas se utilizó para la contratación de la Hipótesis, es decir si influye o no influye en el rendimiento académico de los estudiantes.

Por tanto, la información que se obtendrá a través de las encuestas, y se procesaran por medio de técnicas estadísticas se procesaron utilizando el software del Excel (hoja de cálculo) los resultados descriptivos para la construcción de tablas de frecuencias y gráficos, a través del programa SPSS se obtendrá resultados inferenciales para la prueba no paramétrica (prueba anormal), contrastación de datos, así como también corroborar las pruebas de hipótesis general y específicos. Sin dejar de lado las medidas de variabilidad las cuales permiten conocer la extensión en que los puntajes se desvían unos de otros, es decir el grado de homogeneidad de los grupos o dispersión de los calificativos.

### 3.7. Matriz de consistencia

Tabla 7

Matriz de consistencia

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable	Metodología
¿En qué medida el juego libre en los sectores mejora el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la UGEL Asunción, distrito de Chacas, provincia de Asunción, región	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar si el juego libre en los sectores mejora el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la UGEL Asunción, distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Ancash - 2019</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Evaluar la expresión oral en estudiantes de cuatro años I.E.I. “Amiguitos de Alameda” grupo experimental y la I.E.I. “Angelitos de Mama Ashu” grupo control - Chacas 2019, a través de un pre test.</p> <p>Aplicar el Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cuatro años, grupo experimental de la I.E.I. “Amiguitos de Alameda”- Chacas 2019.</p>	<p><b>Hipótesis</b></p> <p>El Juego libre en los sectores mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la UGEL Asunción, distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Ancash - 2019</p> <p>.</p> <p><b>Hipótesis Nula (HO)</b></p> <p>El Juego libre en los sectores no mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la UGEL Asunción, distrito de Chacas, provincia de</p>	<p><b>Variable 1</b></p> <p>Juego libre en los sectores</p> <p><b>Variable 2</b></p> <p>Expresión oral</p>	<p><b>Tipo:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Nivel:</b> explicativo</p> <p><b>Diseño:</b> cuasi experimental</p> <p><b>Población:</b> 90 estudiantes de 4 años de I.E. de la UGEL Asunción</p> <p><b>Muestra:</b> Grupo experimental de 18 estudiantes de 4 años de la I.E.</p>

<p>Ancash 2019?</p>	<p>- Evaluar la expresión oral en estudiantes de cuatro años I.E.I. “Amiguitos de Alameda” grupo experimental y la I.E.I. “Angelitos de Mama Ashu” grupo control - Chacas 2019 a través de un post test.</p> <p>Contrastar los resultados de post test aplicados a los grupos control y experimental a través de una prueba de hipótesis.</p>	<p>Asunción, región Ancash - 2019</p>	<p>Amiguitos de Alameda. Grupo control de 24 estudiantes de 4 años de la I.E. Angelitos de Mama Ashu.</p> <p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p>
---------------------	---	---------------------------------------	---

### **3.8. Principios éticos**

La presente investigación se ajusta al código de ética para la investigación, versión 002. Aprobado por acuerdo del Consejo Universitario con Resolución N° 0973-2019-CU-ULADECH Católica, en el que tiene como propósito la promoción del conocimiento y bien común expresada en principios y valores éticos que guían la investigación en la universidad.

Los principios que rigen la actividad investigadora son:

- Protección a las personas.
- Beneficencia y no maleficencia.
- Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad.
- Integridad científica.
- Libre participación y derecho a estar informado.
- Consentimiento informado y expreso.
- Justicia.

En la redacción del presente trabajo de investigación se respetó la producción intelectual; es decir se citó correctamente a los autores en la construcción del marco teórico. Las citas se sustentan en las normas de American Psychological Association (APA) sexta versión, los mismos establecen los parámetros científicos estandarizados en la producción intelectual.

## IV. Resultado

### 4.1. Resultados

En el presente capítulo se muestra los resultados obtenidos del estudio de investigación realizado, considerando los objetivos planteados, donde fueron analizados y presentados en tablas estadísticas de las frecuencias obtenidas en el pre y post test del grupo experimental y grupo control para hacer una buena interpretación.

#### 4.1.1. Resultados según pre test de la expresión oral según grupo control y grupo experimental.

*Tabla 8*

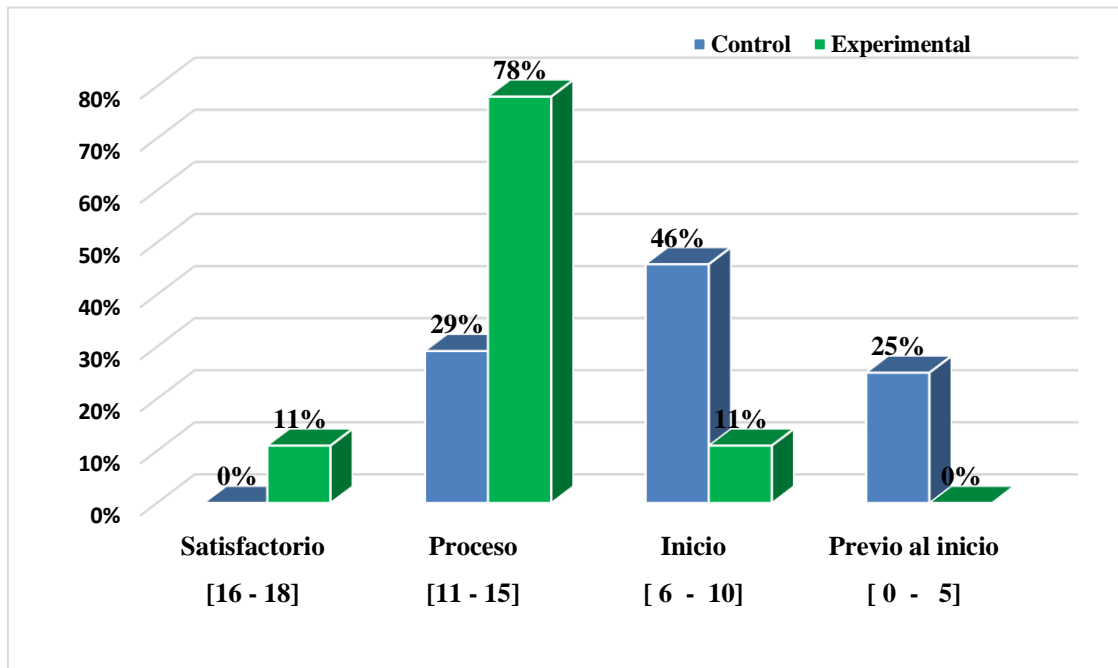
*Puntajes obtenidos de la expresión oral del grupo control y experimental según pretest.*

Intervalo	Niveles	Grupo			
		Control		Experimental	
		fi	%	fi	%
[16 - 18]	Satisfactorio	0	0%	2	11%
[11 - 15]	Proceso	7	29%	14	78%
[ 6 - 10]	Inicio	11	46%	2	11%
[ 0 - 5]	Previo al inicio	6	25%	0	0%
<b>Total</b>		<b>24</b>	<b>100%</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>
<b>Mediana</b>		<b>9</b>		<b>11</b>	

**Fuente:** Lista de cotejo de pre test

Figura 1

Gráfico de barra de los niveles de expresión oral del grupo control y experimental según pre test.



Fuente: Datos de la tabla 8

En la tabla 8 y la figura 1 se presenta los resultados del nivel de expresión oral de los dos grupos de estudio, grupo control y grupo experimental antes de la aplicación del Juego libre en los sectores. El diagnóstico presenta los resultados para el grupo control el nivel de expresión oral pues el 25% de los estudiantes se encuentran en un nivel previo al inicio, el 46% de los estudiantes en inicio, solo el 29% en nivel proceso, ninguno en el nivel satisfactorio en estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL Asunción distrito de Chacas. De la misma manera los resultados para el grupo de experimental el nivel de expresión oral pues ninguno de los estudiantes se encuentra en el nivel previo al inicio (0%), el 11% en inicio, el 78% en nivel proceso, solo el 11% obtuvieron el nivel satisfactorio en expresión oral. Podemos concluir que ambos grupos obtuvieron puntajes distintos en expresión oral en los estudiantes de cuatro



años del nivel Inicial de la UGEL Asunción distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019.

#### 4.1.2 Resultados según post test de la expresión oral según grupo control y grupo experimental.

Tabla 9

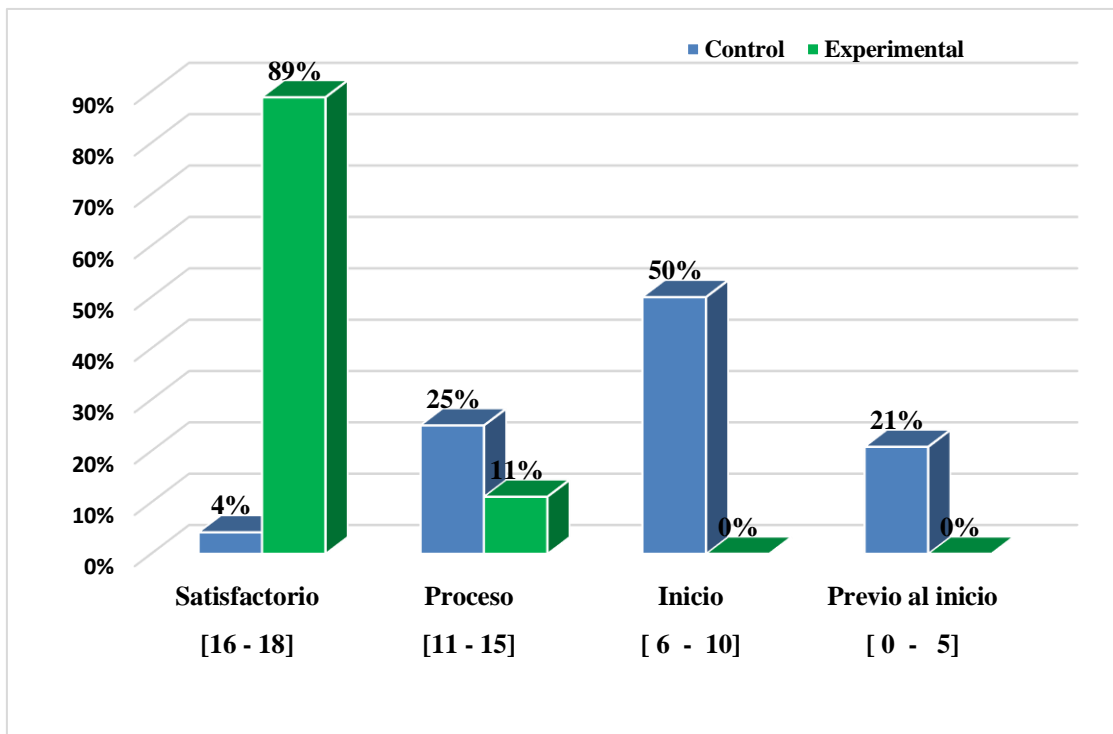
*Puntajes obtenidos de la expresión oral del grupo control y experimental según post test.*

Intervalo	Niveles	Grupo			
		Control		Experimental	
		fi	%	fi	%
[16 - 18]	Satisfactorio	1	4%	16	89%
[11 - 15]	Proceso	6	25%	2	11%
[ 6 - 10]	Inicio	12	50%	0	0.0%
[ 0 - 5]	Previo al inicio	5	21%	0	0.0%
<b>Total</b>		<b>24</b>	<b>100%</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>
<b>Mediana</b>		<b>9</b>		<b>18</b>	

**Fuente:** Lista de cotejo del post test

Figura 2

Gráfico de barra de los niveles de expresión oral del grupo control y experimental según post test.



Fuente: Datos de la tabla 9

En la tabla 9 y la figura 2 se presenta los resultados del nivel de expresión oral de los dos grupos de estudio, grupo control y grupo experimental después de la aplicación del Juego libre en los sectores. Los resultados presentan valores parecidos para el grupo control para el nivel de expresión oral pues el 21% de los estudiantes se encuentran en un nivel previo al inicio, el 50% de los estudiantes en un nivel de inicio, el 25% en el nivel proceso, solo el 4% en el nivel satisfactorio en estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL Asunción distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019. También se muestra los resultados para el grupo experimental, resultados favorables en el nivel de logro en expresión oral pues el 11% de los estudiantes alcanzaron el nivel proceso, el 89% alcanzó el nivel satisfactorio, se superaron los niveles de previo al inicio e inicio. Podemos concluir que El Juego libre

en los sectores desarrolla la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL Asunción distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019.

#### **4.1.3 Contrastar los resultados de post test aplicados al grupo control y experimental a través de una prueba de hipótesis.**

Se contrastó la hipótesis de la variable expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL Asunción distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019; utilizando la prueba Z de U de Mann-Whitney para muestras independientes con parámetro de comparación la mediana, en ambos momentos pretest y postest cuyos datos han sido medidos en una escala nominal (dicotómica).

La aproximación a la normal, z, cuando tenemos muestras lo suficientemente grandes viene dada por la expresión:

$$Z = \frac{U - \mu_U}{\sigma_U}$$

Donde  $\mu_U$  y  $\sigma_U$  son la media y la desviación estándar de U si la hipótesis nula es cierta, y vienen dadas por las siguientes fórmulas:

$$\mu_U = \frac{n_1 n_2}{2} \quad \sigma_U = \sqrt{\frac{n_1 n_2 (n_1 + n_2 + 1)}{12}}$$

Se rechaza  $H_0$  si  $p(\text{valor}) < \alpha$

**Decisión**

**Se rechaza  $H_0$**   $p(\text{valor}) < 0.05$

**$Z_c < Z_t$**

**Planteamos nuestra Hipótesis**

### Hipótesis estadística

H<sub>0</sub> = El Juego libre en los sectores no mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL Asunción distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019.

H<sub>1</sub> = El Juego libre en los sectores mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL Asunción distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019.

Se rechaza H<sub>0</sub> como  $p$  (valor) < 0.05, significancia teórica y se acepta la H<sub>1</sub>, concluimos que El Juego libre en los sectores desarrolla la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL Asunción distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019.

Tabla 10

*Prueba de hipótesis para los resultados de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL Asunción distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019.*

Prueba /sig.	Pre test expresión oral
U de Mann-Whitney	87.000
W de Wilcoxon	387.000
Z	-3.304
Sig. asintótica (bilateral)	.001

**Fuente:** Resultados SPSS versión 24.00

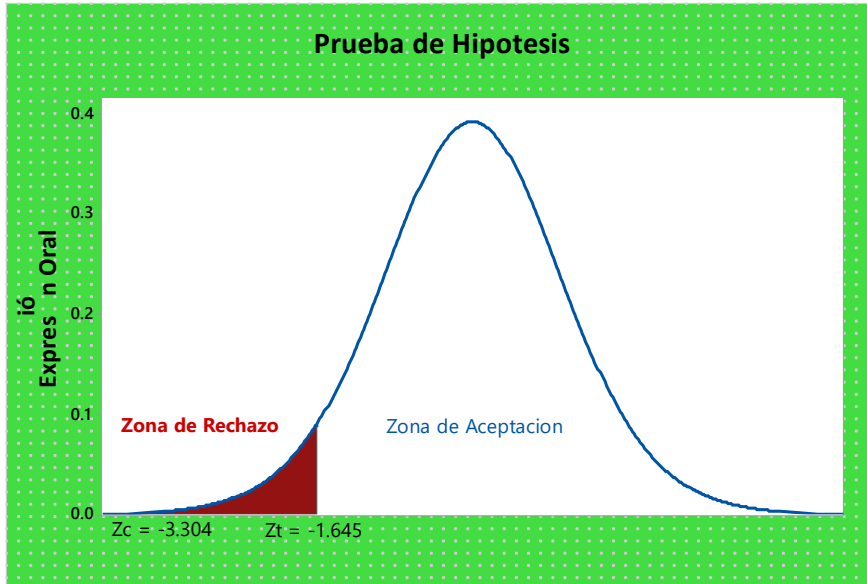
*Resultados del rango promedio según grupo de estudio en el pre test.*

Test	n	Rango promedio	Suma de rangos
Control	24	16.13	387.00
Pre test Expresión Oral	18	28.67	516.00
Total	42		

**Fuente:** Resultados SPSS versión 24.00

Figura 3

Gráfica U de Mann-Whitney (Z)



Fuente: Resultados SPSS versión 24.00

En la tabla N° 10 y la figura N°3, Se muestra la prueba de hipótesis para la comparación de puntuaciones de la mediana de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL Asunción distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019. Antes de la aplicación de Juego libre en los sectores se observa medianas parecidas en la puntuaciones de la expresión oral tanto en el grupo control y grupo experimental pues los promedios en el pre test (9) y (11) , pues la prueba U de Mann-Whitney para muestras relacionadas lo confirma con  $Z_c$  (calculada) = - 3.304 es mayor que el valor teórico  $Z_t$  (tabular)= -1.645, pues  $Z_c$  recae en la zona de rechazo), ello implica aceptar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y rechazar la hipótesis alterna ( $H_1$ ). Para un nivel de significancia de ( $\alpha= 0.05$ ) pues podemos concluir que el Juego libre en los sectores no desarrolla la expresión oral en estudiantes

de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL Asunción distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019.

*Tabla 11*

*Prueba de hipótesis para los resultados de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL Asunción distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019.*

<b>Prueba /sig.</b>	<b>Post test expresión oral</b>
U de Mann-Whitney	0.500
W de Wilcoxon	300.500
Z	-5.552
Sig. asintótica (bilateral)	.000

**Fuente:** Resultados SPSS versión 24.00

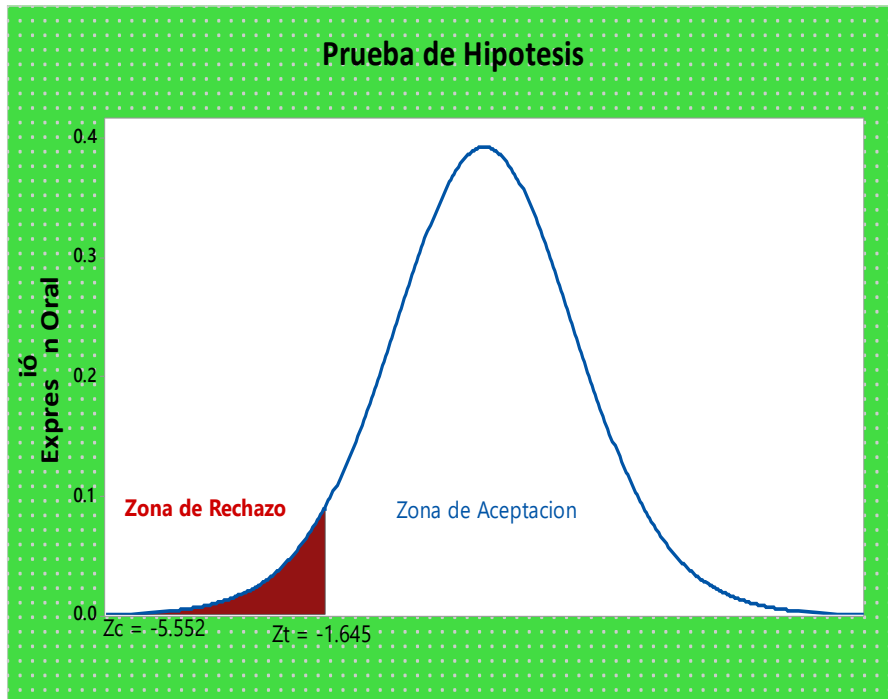
*Resultados del rango promedio según grupo de estudio en el post test.*

<b>Test</b>	<b>n</b>	<b>Rango promedio</b>	<b>Suma de rangos</b>
Control	24	12.52	300.50
Post test Expresión Oral Experimental	18	33.47	602.50
Total	42		

**Fuente:** Resultados SPSS versión 24.00

Figura 4

Gráfica U de Mann-Whitney (Z)



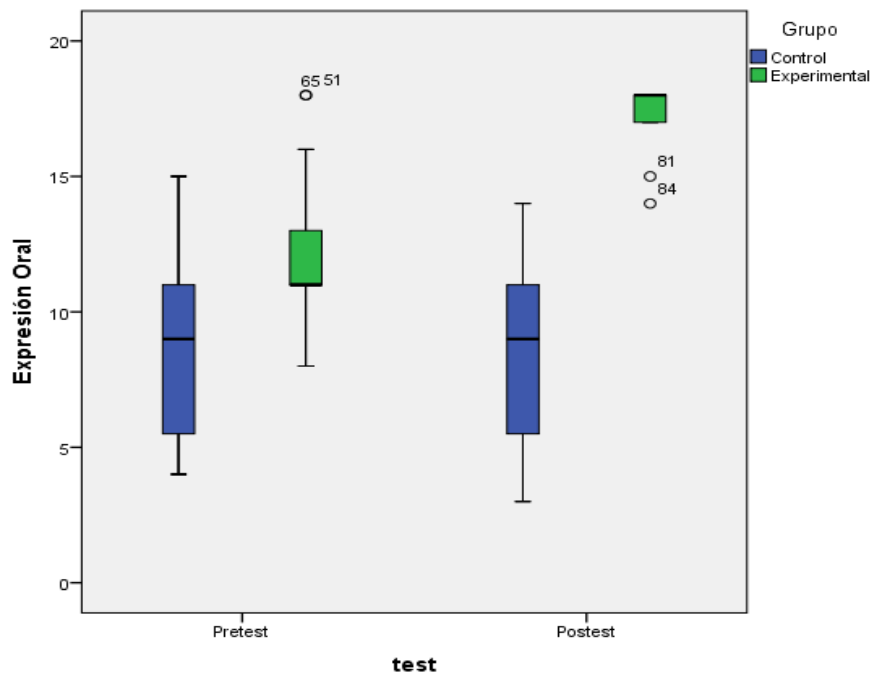
Fuente: Resultados SPSS versión 24.00

En la tabla N° 11 y la figura N°4, se muestra la prueba de hipótesis para la comparación de puntuaciones de la mediana de la comprensión de la expresión oral para el grupo control y experimental en estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL Asunción distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019. Después de la aplicación del Juego libre en los sectores se reflejó superioridad en el postest respecto a su mediana, grupo experimental (18) y grupo control (9), diferencia justificada mediante la prueba U de Mann-Whitney Z para muestras independientes con  $Z_c$  (calculada) = - 5.552 menor que el valor teórico  $Z_t$  (tabular)= -1.645, para un nivel de significancia de ( $\alpha= 0.05$ ), ello implica rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y aceptar la hipótesis alterna ( $H_1$ ). Concluimos que el Juego libre en los sectores

desarrolla la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL  
Asunción distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019.

Figura 5

Gráfica de caja y bigotes según test.





## **4.2 Análisis de resultados**

En el ámbito educativo el problema de la expresión oral, es uno de las competencias menos trabajada en la actualidad. En vista que muchas instituciones no promueven el trabajo de expresión oral, así mismo desarrollan estrategias inadecuadas, generando resultados que al estudiante limita en su destreza de expresión oral, evidenciándose el déficit en el logro de esta competencia, por este motivo los estudiantes al concluir la EBR del II ciclo, terminan sin ninguna motivación de expresarse oralmente frente al público que le rodea.

### **4.2.1 Análisis de resultados de pre test en la expresión oral en los estudiantes de cuatro años I.E.I. “Amiguitos de Alameda” grupo experimental y la I.E.I. “Angelitos de Mama Ashu” grupo control del distrito de Chacas.**

El diagnostico presenta los resultados de pre test del nivel de expresión oral de los dos grupos de estudio, antes de la aplicación del Juego libre en los sectores; para el grupo control, demuestra que el 46% de los estudiantes se encuentran en un nivel inicio, y ninguno (0%) de los estudiantes en el nivel satisfactorio. De la misma manera los resultados para el grupo experimental el nivel de expresión oral, pues el 78% de los estudiantes se encuentra en nivel proceso y ninguno de los estudiantes se encuentra en el nivel previo al inicio (0%). Podemos concluir que ambos grupos obtuvieron puntajes distintos en expresión oral en los estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL Asunción distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019.

Estos resultados son similares a la tesis “Programa de dramatización de cuentos para el lenguaje oral en preescolares de una institución, Los Olivos 2018”; consiguiendo los siguientes resultados del grupo experimental en el pre test: el 40.9% de los estudiantes se encuentran en el nivel inicio, el 59.1% se encuentra en el nivel proceso y el 0% en el nivel de logro; mientras que el grupo control el 22,7 % de los estudiantes se encuentra en un nivel inicio, el 77,3% en un nivel proceso y el 0% en un nivel de logro. Arribó a la siguiente conclusión, que la mayoría de los estudiantes tiene dificultad en el lenguaje oral (Severino, 2018).

Así mismo, los resultados son parecidos al estudio de investigación titulada “Programa de actividades literarias para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E. N° 209 - 2016”; donde se obtuvo los siguientes resultados del grupo experimental en el pre test, que el 55.2% de los estudiantes tienen nivel bajo, el 41.4 % nivel medio y 3.4% nivel alto; mientras que el grupo control el 6.9 % de los estudiantes se encuentra en el nivel bajo, el 37.9% en el nivel medio y el 55.2 % en el nivel alto respecto a la expresión oral. Llegando a la conclusión; que los estudiantes presentan un déficit elevado en el desarrollo de sus competencias de expresión oral (Mariños & Zavaleta, 2017).

En este sentido, la autora afirma que “la expresión oral es la habilidad de expresarse, en cualquier ocasión, por medio de la palabra, la cual obedece a medidas intelectuales, morales y materiales” (Fournier, 2002, pág. 42).

Cabe mencionar que los resultados encontrados en el pre test son debido al limitado vocabulario, carencia de espacios lectores en casa, pocas oportunidades de ser estimulado en la expresión oral de manera adecuada desde la primera infancia y escasa interacción con sus padres. Para desarrollar la expresión oral y lograr un aprendizaje significativo en los preescolares, depende del uso de estrategias o métodos adecuados por parte de los docentes.

#### **4.2.2 Análisis de la aplicación de la estrategia Juego libre en los sectores al grupo experimental.**

Se realizó la aplicación de la estrategia Juego libre en los sectores con el propósito de mejorar el nivel de expresión oral en los 18 niños de 4 años de la Institución Educativa “Amiguitos de Alameda”, planteado a través de un taller con la denominación “Jugando en los sectores de mi aula” constituida por 10 sesiones, las cuales fueron elaboradas según los lineamientos del MINEDU. Al aplicar la estrategia se observó una mejora significativa desde la primera sesión, donde los estudiantes se ubicaron entre el nivel proceso y satisfactorio. Los resultados fueron más notorios al término de todas las sesiones, ya que la mayoría de los estudiantes se ubicaron en el nivel satisfactorio.

Estos resultados son similares a la tesis “El juego libre en los sectores de aula y el lenguaje en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial cuna hospital Goyeneche del distrito de Arequipa - 2018”; donde se utilizó un programa que fue aplicada por tres meses, el cual desarrolló e incrementó el lenguaje oral en niños (as) de cinco años. El instrumento que utilizó en cada sesión demuestra datos con

evidencias del progresivo incremento en las diferentes dimensiones del lenguaje oral de los estudiantes, hasta llegar a ubicarse en un nivel alto al finalizar la aplicación del programa (Malaga, 2019).

Por lo tanto, en el momento del juego libre en los sectores la comunicación oral de cada uno de los niños (as) con la docente, es un andamiaje que favorece el despliegue de sus juegos, y la interacción entre pares, accediendo la distribución y manejo de las destrezas comunicativas en los distintos momentos de su juego (Sarlé P. , 2008).

El empleo de las diferentes estrategias de aprendizaje adecuadas en el desarrollo de las sesiones de manera constante ayuda a desarrollar competencias, capacidades, habilidades y/o destrezas de una cierta área curricular y mejorar el estilo de aprendizaje de los estudiantes. Por tal motivo la aplicación de la estrategia Juego libre en los sectores contribuyó a la mejora del nivel de expresión oral de los niños, la creatividad, la socialización con sus pares, la regulación de sus emociones y estados de ánimo potenciando la atención y concentración.

#### **4.2.3 Análisis del resultado de post test en la expresión oral en estudiantes de cuatro años I.E.I. “Amiguitos de Alameda” grupo experimental y la I.E.I. “Angelitos de Mama Ashu” grupo control - Chacas 2019.**

Los resultados del nivel de expresión oral obtenidos de los dos grupos de estudio, después de la aplicación del Juego libre en los sectores, demuestran valores parecidos para el grupo control de los niños de 04 años de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” en el nivel de expresión oral, pues el 50% de los estudiantes se

encuentran en un nivel de inicio y el 4% de los estudiantes en el nivel satisfactorio. También se muestra los resultados para el grupo experimental de los niños de 04 años de la Institución Educativa “Amiguitos de Alameda”, resultados favorables en el nivel de logro en la expresión oral, pues el 89% de los estudiantes alcanzaron el nivel satisfactorio y no hubo estudiantes en el nivel previo al inicio (0%), ni en el nivel inicio (0%).

Estos resultados son similares a la investigación “El juego simbólico para mejorar las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I San José – La Pascana – Comas, 2016”; donde se obtuvo los resultados en la medición del post test, el grupo control al inicio tuvo el 65% del total que después disminuyó al 47% en el nivel bajo; mientras que el grupo experimental evidenció un aumento del 10 al 60% en el nivel de logro en habilidades comunicativas y concluye que el juego simbólico fue eficaz con una distribución normal en el desarrollo de las habilidades comunicativas en niño de 5 años (Hurtado, 2017).

Al respecto menciona MINEDU, que el juego libre en los sectores es una propuesta educativa dada según las necesidades e intereses de los estudiantes de los jardines de infancia, asimismo, es favorable en su proceso para el desarrollo y aprendizaje del estudiante a fin de contribuir en su desarrollo integral (Ministerio de Educación, 2009).

Se concluye, que los resultados obtenidos fueron favorables por el monitoreo – acompañamiento constante de la directora de la I.E, el apoyo incondicional de los padres de familia y la aplicación adecuada de la estrategia del Juego libre en los

sectores; gracias a esos factores se logró mejorar el nivel del desarrollo de la expresión en estudiantes de cuatro años del grupo experimental del nivel Inicial de la UGEL Asunción distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019.

#### **4.2.4 Análisis de la contrastación significativa en la expresión oral en estudiantes de cuatro años I.E.I. “Angelitos de Mama Ashu” grupo control y la I.E.I. “Amiguitos de Alameda” grupo experimental del distrito de Chacas.**

Se realizó la evaluación de los datos obtenidos mediante la contrastación de la hipótesis en el posttest después de la aplicación del Juego libre en los sectores, donde se reflejó superioridad en el posttest respecto a su mediana, grupo experimental (19), grupo control (11), diferencia justificada mediante la prueba U de Mann-Whitney Z para muestras independientes con  $Z_c$  (calculada) = - 5.552 menor que el valor teórico  $Z_t$  (tabular) = -1,645, para un nivel de significancia de ( $\alpha= 0,05$ ), ello implica rechazar la hipótesis nula ( $H_0$ ) y aceptar la hipótesis alterna ( $H_1$ ). Concluimos que la aplicación del Juego libre en los sectores mejoró significativamente el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años de la I.E.I. “Amiguitos de Alameda” del nivel Inicial de la UGEL Asunción distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019.

Estos resultados coinciden con el estudio de investigación titulada “El desarrollo de las capacidades comunicativas y sociales en los niños de 2 – 3 años durante el juego”; comenzó teniendo un promedio de edades calculadas de 24,3 y pasó a tener un promedio en las áreas generales de 27,8. Esto representa un incremento en el progreso

en las áreas comunicativas y sociales en los niños. Por esto, se puede concluir que acepta la hipótesis alterna (H1), ya que el juego contribuyó al desarrollo de las competencias sociales y comunicativas, que organizar el aula por rincones de juego es una estrategia que integra las actividades de aprendizaje del niño, asimismo, estos rincones facilitan a los niños las posibilidades de jugar de manera individual o grupal y motivándolo a comunicarse con sus pares generando oportunidades para desarrollar sus habilidades comunicativas (Márquez, 2015).

Resultados parecidos se encuentran en la investigación “El juego libre en los sectores de aula y el lenguaje en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial cuna hospital Goyeneche del distrito de Arequipa - 2018”; concluyendo que los resultados obtenidos al comparar la media aritmética del grupo control del pre y post test se consigue una  $t=1.447$  y un  $p\text{-valor}=0.163$  (mayor a 0.05) lo que permite afirmar que antes y después de aplicarse el programa no existe diferencia estadísticamente significativa, es decir, el lenguaje oral sigue en las mismas condiciones. En cambio, muestran diferencias significativas en el grupo experimental, a quienes se aplicó el Programa de Juego libre en los sectores, al comparar la media aritmética obtenida en el pre y postest se consigue una  $t = 8.204$  y un  $p\text{-valor} = 0.000$  (menor a 0.05) una diferencia estadísticamente significativa que conlleva a aceptar la hipótesis alterna(H1). Lo cual indica que los estudiantes de preescolar han desarrollado adecuadamente la expresión oral para su edad, como en el presente estudio de investigación que se llevó a cabo. Gracias a la ejecución del juego libre en los sectores se obtuvieron una mejora significativa de las habilidades comunicativas en las dimensiones de la expresión oral (Malaga, 2019).

De modo que, el niño al jugar simbólicamente utiliza fundamentalmente el pensamiento y el lenguaje para comunicar sus opiniones o ideas, teniendo como resultado el incremento de su vocabulario, sus habilidades expresivas, su comprensión verbal y la mejora de su sintaxis. En tal sentido, las competencias de comprensión oral, comprensión de textos escritos, la producción de diversos textos y la apreciación artística, se perciben fortalecidas por la ejecución constante del juego libre en los sectores (Cuba & Palpa, 2015).

En definitiva, los resultados que se obtengan después del empleo de la estrategia de aprendizaje dependen de cómo se interviene, pero lo ideal es que haya un vínculo positivo docente-preescolar, y los espacios adecuados para que jueguen con materiales diversos que le ayuden en la socialización con sus coetáneos y en la mejora del nivel del juego siendo más enriquecido, complejo y creativo.



## V. Conclusiones

Los resultados que se han obtenido en la investigación que corresponde al Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL Asunción, distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019; han permitido llegar a las siguientes conclusiones:

- Se evaluó la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL Asunción, distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019, a través de un pre test, del grupo control con el 46% de los estudiantes que se encuentra en el nivel inicio y grupo experimental, el 78% de los estudiantes se ubica en el nivel proceso, donde resultó con el rango promedio cercanos y diferencias mínimas, demostrando diferente nivel en ambos grupos.
- Se evaluó la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL Asunción, distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019, a través de un pos test del grupo control con el 50% de los estudiantes que se encuentra en el nivel inicio y grupo experimental, el 89% de los estudiantes se ubica en el nivel satisfactorio, cuyos rangos promedios demostró que el juego libre tiene significatividad en el desarrollo de la expresión oral
- Se comprobó que el Juego libre en los sectores mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL Asunción, distrito de Chacas,

provincia de Asunción, Región Ancash – 2019.

- La prueba de hipótesis obtenida mediante la prueba Z de U de Mann-Whitney para muestras independientes, con distribución normal, con parámetros de comparación de sus medias y con una escala nominal (dicotómica) demuestran que existe discrepancia significativa entre el grupo control y el grupo experimental, después de aplicada la estrategia, se concluye que el juego libre en los sectores desarrolla la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL Asunción, distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019.

## Recomendaciones

De los resultados obtenidos, se plantea algunas recomendaciones para contribuir al mejoramiento de la expresión oral en los niños de nivel Inicial:

- Los docentes de Educación Inicial, deben incorporar la aplicación del Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel Inicial de la UGEL Asunción distrito de Chacas, provincia de Asunción, Región Ancash – 2019.
- Se recomienda a los docentes de educación inicial elaborar y ejecutar estrategias creativas y nuevas que desarrollen el nivel de complicación o dificultad en el juego libre en los sectores con el propósito de mejorar el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas en niños de cuatro años de Instituciones Educativas Iniciales.
- Los docentes de educación inicial deben enriquecer sus conocimientos en el área de comunicación con la finalidad de promover en los estudiantes de nivel inicial, el desarrollo de la habilidad comunicativa para hablar especialmente durante el juego libre en los sectores.

## Referencias bibliográficas

- Abanto, V. W. (2015). *Diseño y desarrollo del proyecto de investigación: Guía de aprendizaje*. Trujillo: UCV.
- Ancajima, G. O., & Salvo, C. k. (2015). *Estrategias y técnicas en la aplicación del programa: "Juego libre en los sectores del aula y desarrollo comunicativo en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 035 Isabel Flores de Oliva –San Juan de Lurigancho"*. Perú: Universidad de César.
- Barrera, V. J. (2019). La competencia escrita, oral y gráfica en el currículo educativo. "Avances en la superación educativa", 10.
- Cabrera, E. A. (2018). *El juego libre en sectores para desarrollar la inteligencia interpersonal en los niños y niñas de tres años de una institución educativa pública, Trujillo, 2018*. Trujillo: Universidad César Vallejo.
- Campos, V. N. (2017). *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en los niños de 5 años de la Institución Educativa N°32927 – 378 Mava – Amarilis 2017*. Huánuco: Universidad Nacional Hemilio Valdizán.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: Universidad de Concepción.
- Cuba, M. N., & Palpa, M. E. (2015). *La hora del juego libre en los sectores y el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de las I.E.P. de la localidad de Santa Clara*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Del Pilar, G. M. (2019). *El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una Institución Edicativa Inicial del Callao*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Delors, J. (2014). *La educación encierra un tesoro*. Francia: Santillana Ediciones UNESCO.
- Fierro, R. M. (2018). *Juegos verbales en la expresión oral en Niños y Niñas de la Instrucción Educativa Inicial N° 295 de Socñacancha - Andahuaylas 2017*. Moquegua: Universidad José CarlosMariátegui.
- Flores, F. J., ávila, á. J., Rojas, J. C., Sáez, G. F., Acosta, T. R., & Díaz, L. C. (2017). *Estrategias Didácticas*. Chile: Universidad de Concepción.

- Fournier, C. (2002). *Comunicación Verbal*. Mexico: Thomson.
- Franco, G. O. (2013). *Lecturas sobre el juego en la primera infancia*. Cuba: Pueblo y Educación.
- Garvey, C. (1985). *El juego infantil*. Madrid: Ediciones Morata.
- Good, T., & Brophy, J. (1995). *Psicología educativa contemporánea*. Mexico: McGRAF-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A.DEC.V.
- Henández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc-Graw-Hill Education.
- Hernandez, S. R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill Education.
- Hurtado, B. K. (2017). *El juego simbólico para mejorar las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I "San José- L a Pascana"- Comas, 2016*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Lopez, L. G. (2017). *Programa Jugar para Aprender para la mejora del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años del Liceo Naval Montero de San Miguel, 2016*. San Miguel: Universidad Cesar Vallejo.
- Malaga, A. R. (2019). *El juego libre en los sectores de aula y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Hospital Goyeneche del distrito de Arequipa - 2018*. Arequipa: Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
- Mamani, T. R. (2017). *Significaciones del juego en el desarrollo de la psicomotricidad en Educación Inicial*. La Paz: Universidad Mayor de San Andrés.
- Mariños, H. A., & Zavaleta, P. M. (2017). *Programa de actividades literarias para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la I.E. N° 209 - 2016*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.
- Márquez, I. (2015). *El desarrollo de las capacidades comunicativas y sociales en niño de 2 -3 años durante el juego*. Quito - Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Mendoza, L. G. (2019). *Los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°1711 Pastorcitos de Fátima de Villa Hermosa, Casma en el año 2018*. Chimbote: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

- Meneses, M. M., & Monge, A. M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. *Educación*, 114 -123.
- Mercado, C. G. (2017). *Aplicación de los mapas mentales para mejorar la expresión oral de los niños de 04 años del nivel inicial de la I.E.P “La Fe de María” - Comas 2016*. . Lima: Universidad César Vallejo.
- Minerva, T. C. (2002). El juego: Una estrategias importante. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal* , 291-292.
- Ministerio de Educación . (2012). *Favoreciendo la actividad autónoma y el juego libre* . Lima: Biblioteca Nacional del Perú.
- Ministerio de Educación. (2005). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima: Fimart S.A.C.
- Ministerio de Educación. (2009). *La hora del juego libre en los sectores* . Lima: Biblioteca Nacional.
- Ministerio de Educación. (2015). *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?* Lima: Bibliote Nacional del Perú.
- Ministerio de Educación. (2016). *¿Cuánto aprenden nuestros estudiantes en las competencias evaluadas - Resultados de la ECE 2016. Evaluación Censal de Estudiantes.*, 5. Obtenido de <http://sicrece.minedu.gob.pe>
- Ministerio de Educación. (2017). *Currículo Nacional*. Lima-Perú: Biblioteca Nacional.
- Ministerio de Educación. (2019). *El juego simbólico en la Hora del Juego Libre en los Sectores*. Lima: Ministerio de Educación.
- Otero, S. R. (2015). *Juego libre en los sectores y el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao*. Lima: Universidad peruana Cayetano Heredia.
- Ramos, f. H. (2015). *Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cinco años I.E.I María Isabel Landeo Gala. Peralvillo - Chancay*. Lima: Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Ruiz, G. M. (2017). *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*. España: Universidad de Cantabria.
- Salcedo, C. C. (2019). *Empleo de rimas como estrategia para estimular el lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial Amiguitos de Alameda, distrito de Chacas, provincia de Asunción región Ancash, 2018*. Chacas: Universidad Católica los Ángeles de Chimbote.

- Saldarriaga, G. R. (2019). *El juego libre en los sectores y el desarrollo de la expresión oral en niños de la I.E.I. 367 Virgen De La Medallita Milagrosa De S.M.P.* Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú Facultad de Educación.
- Sarlé, P. (2001). *Juego y aprendizaje escolar*. Argentina: Novedades Educativas.
- Sarlé, P. (2008). *Enseñar en clave de juego*. Argentina: Novedades Educativas.
- Schunk. (2012). *Teorías del Aprendizaje*. México: Pearson Educación .
- Severino, M. G. (2018). *Programa de dramatización de cuentos para el lenguaje oral en los preescolares de una Institución, los Olivos 2018*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Verdezoto, C. M. (2011). *La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños y niñas del primer año de educación básica, de la escuela Heredia Bustamante de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2010- 2011*. Quito: Universidad central del Ecuador.
- Zebadúa, V. M. (2012). *Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases*. México : Colegio de Ciencias y Humanidades.

## **Anexo**



## Anexo 1

### Instrumento

#### INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO DE NIVEL INICIAL DE 4 AÑOS EXPRESIÓN ORAL

**Objetivos:** Recoger la expresión oral de los niños de 4 años

**Instrucción:** El SI tiene como puntaje como de 1 (SI - 1) y el NO tiene la puntuación de 0 (NO - 0)

FECHA:

APELLIDOS Y NOMBRES:

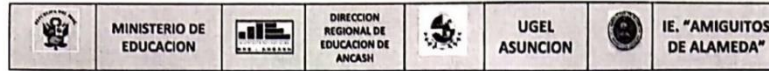
EDAD:

AULA:

N°	DIMENSIONES /ítems	SI	NO	OBSERVACIONES
	<b>DIMENSIÓN 1: FLUIDEZ</b>			
1	Se expresa con seguridad.			
2	Emite sus ideas de manera continua.			
3	Uso de vocabulario.			
4	Ritmo adecuado en su fluidez verbal.			
5	Expresa con fluidez la presentación de sus ideas.			
6	Usa adecuadamente los gestos y la mímica			
7	Narra con espontaneidad y fluidez su organizador gráfico			
	<b>DIMENSIÓN 2: COHERENCIA</b>			
8	Relaciona con facilidad y lógica sus ideas.			
9	Estructura adecuadamente las palabras.			
10	Expresa ideas precisas y objetivas.			
11	Expresa oralmente sus vivencias, sucesos y hechos con secuencia lógica			
12	Narra en forma ordenada la secuencia de imágenes.			
	<b>DIMENSIÓN 3: DICCIÓN</b>			
13	Se expresa con claridad.			
14	Emplea palabras correctamente.			
15	Respetar las pausas.			
	<b>DIMENSIÓN 4: VOLUMEN</b>			
16	Utiliza un volumen de voz; alto, bajo o medio para comunicarse con su oyente.			
17	Ajusta el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia.			
18	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos sus compañeros de aula a través de toda su presentación.			

## Anexo 2

### Autorización



"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCION Y LA IMPUNIDAD"  
2018-2027 - "Decenio de la Igualdad de oportunidades para las mujeres y hombres"

Chacas, 04 de Octubre del 2019

**OFICIO N° 0134-2019 - ME/R-A/DREA/UGEL-ASUNCION/IE."AA"-Ch.-D.**

SEÑOR:  
UNIVERSIDAD CÁTOLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE  
COORDINADOR

**ASUNTO:** Comunico la autorización para aplicación de Investigación de la Señorita ROSA AGURTO CERNA.

**REF.** : Solicitud Autorización para ejecutar el juego libre en los sectores en los estudiantes de 4 años.

La directora de la IE. "Amiguitos de Alameda" de Chacas, Distrito de Chacas, Provincia de asunción, Departamento de Ancash; da la apertura para que la profesora ROSA BLANCA AGURTO CERNA, estudiante de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, de la Escuela Profesional de Maestría en Educación, Docencia, Currículo e Investigación, realice el pre y pots tes a través de la aplicación de sus instrumentos de investigación: lista de cotejo a los estudiantes, y la ejecución del trabajo de investigación: Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 años de la IE. "Amiguitos de Alameda" – 2019.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que considere pertinente.

Es todo cuanto puedo informar a Ud. para los fines que crea por conveniente.

ATENTAMENTE,

Mg. Angélica M. Rosales Velásquez  
DIRECTORA

Anexo 3

Taller



## “JUGANDO EN LOS SECTORES DE MI AULA”



**AUTORA:** AGURTO CERNA, ROSA BLANCA

**AÑO:** 2019

## **FUNDAMENTACIÓN:**

El niño desde el nacimiento se encuentra en un contexto verbal en todo momento donde los medios de comunicación, las personas y las otras maneras de interrelacionarse son como un puente para su desarrollo de la expresión oral, donde a medida va aumentando su vocabulario de comunicación vocal a una actividad verbal dándole la oportunidad de satisfacer sus necesidades y su desarrollo lingüístico. Pero no se le brinda las condiciones adecuadas para estimular a temprana edad en el desarrollo de la expresión oral, ya que el trabajo de supervivencia de los padres fuera del hogar y la televisión limitan la comunicación constante con los hijos. Por lo que, en el nivel inicial, los educadores deben emplear estrategias adecuadas para mejorar el desarrollo de la expresión oral a través de la interacción con los adultos y sus coetáneos al relacionar sonidos, nombres y vocablos (Mendoza, 2019).

Cabe mencionar, que en la institución Educativa “Amiguitos de Alameda” se observa en los niños de 4 años la gran dificultad que tienen de expresarse adecuadamente y la dificultad de entender o comprender una palabra. Por tal razón se llevó a cabo las siguientes actividades, para así poder mejorar el desarrollo de la expresión oral

El trabajo de investigación “El juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años de nivel inicial”, busca mejorar el desarrollo de la expresión oral y a su vez la socialización con sus pares, siendo una estrategia de aprendizaje enmarcada dentro de un enfoque comunicativo, para brindarle al docente y a los estudiantes de educación inicial, una alternativa que permita al estudiante desenvolverse en su entorno inmediato y para el docente una estrategia de enseñanza aprendizaje significativo dentro del campo educativo.

## **DESCRIPCIÓN:**

Los resultados obtenidos en el pre test muestra que la mayoría de los estudiantes se encuentran en dificultad en la expresión oral, es por ello que el presente trabajo de investigación tiene:

- La estrategia que consta de 10 sesiones, que serán aplicadas a niños y niñas de 04 años de edad.
- Las sesiones para la ejecución de la estrategia se desarrollarán a través de actividades, aplicando los procedimientos metodológicos tal como propone el Ministerio de Educación en la hora del juego libre en los sectores 2010.
- La sesión de aprendizaje se desarrollará en el primer momento pedagógico del día, después del ingreso de los estudiantes al jardín y ejecutándose diez días continuos.
- Se considera una sesión por clase, cada sesión durará aproximadamente una hora.

### **OBJETIVOS:**

El objetivo es mejorar el desarrollo de la expresión oral al aplicar el Juego Libre en los Sectores como estrategia de aprendizaje para la socialización en los niños y niñas de 04 años; favoreciendo así la expresión oral libre de sus ideas.

### **METODOLOGÍA:**

Los conocimientos y capacidades de la estrategia propuesta se desarrolla fomentando actividades de juego libre en los sectores permitiendo a los niños y niñas escoger estrategias para plantear y resolver pequeños problemas en la hora del juego, formulando conjeturas, desarrollando su curiosidad intelectual, anticipando, realizando juicios de lo que hizo en su juego con los compañeros del grupo y aprendiendo a partir de sus errores, con la manipulación del material concreto favoreciéndoles la posibilidad de expresarse oralmente entre sus compañeros.

## **EVALUACIÓN:**

- Cada sesión se evaluará a través de indicadores.
- Al iniciar y finalizar la estrategia del Juego Libre en los Sectores se realizará el pre test y post test a través de la lista de cotejo para evaluar los logros alcanzados antes y después de aplicado la estrategia y analizar si fue efectivo o no.
- En la aplicación del Juego Libre en los Sectores, se utilizará como herramienta de evaluación la lista de cotejo que es un instrumento útil para evaluar los desempeño, ya que nos permite determinar si la conducta observable existe o no en el niño. La lista de cotejo está constituida a base de indicadores que responden de manera crítica, verificando si las características propuestas se evidencian en el momento pedagógico del juego libre, de no ser así se resalta lo que falta mejorar de manera general (Ministerio de Educación, 2017).
- De acuerdo a los logros alcanzados, se pondrá a disposición de todos los docentes que quieran utilizarla en beneficio de sus estudiantes, los niños y niñas de 04 años de edad, para mejorar el desarrollo de la expresión oral.

## **SESIONES:**



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Directora de la I.E.** : ROSALES VELÁSQUEZ Ángela  
**1.2. Edad y Sección** : 4 años – “Conejitos”  
**1.3. Fecha** : 9 de octubre del 2019 **tiempo:** 60 min.  
**1.4. Docente** : AGURTO CERNA, Rosa Blanca  
**1.5. Nombre del Proyecto** : “Jugando en los sectores de mi aula”  
**1.6. Nombre de la actividad** : Juego libre en el sector hogar

### 1. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto oral.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li><li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li><li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li></ul>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar.	- Lista de cotejo.

### 2. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales
Inicio	<p><b>Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Propósito:</b> “Hoy aprenderemos a expresarnos con seguridad nuestras ideas de manera continua”.</li><li>- Invitamos a los estudiantes sentarse en media luna.</li><li>- En asamblea acordamos y establecemos las normas para cumplir durante el juego libre en los sectores.</li><li>- Cada estudiante piensa qué va a jugar en el sector y lo que les gustaría realizar con sus compañeros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plumón</li></ul>

<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes se distribuyen en el sector</li> <li>- Planifican lo que van hacer en el sector hogar y se organizan para cumplir los roles al momento de jugar.</li> <li>- Dialogan con sus compañeros para establecer acuerdos y cumplir durante el juego.</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes empezarán a interactuar, de forma que comienzan las conversaciones, sobre lo que hacen y harán poniéndose de acuerdo en lo que podría realizar durante el juego.</li> <li>- Juegan cumpliendo los roles y compartiendo los materiales.</li> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ya va acabar y que sólo falta 10´ para que termine el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos y materiales del sector hogar.</li> </ul>
<p><b>Cierre</b></p>	<p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ha terminado y que deben guardar los juguetes en sus respectivos lugares.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada estudiante socializa expresando de manera oral lo que hizo en el sector, la experiencia que vivió como, por ejemplo: lo que más le gustó y lo que menos de agradó durante el juego. Mientras que los demás escuchan en silencio.</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al culminar la socialización se invita a los estudiantes a representar en una hoja bond lo que hicieron en el sector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Hoja bond</li> <li>• Lápiz</li> </ul>

**BIBLIOGRAFÍA:**

MED. (2016). *PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN INICIAL – COMUNICACIÓN*. LIMA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN.



## LISTA DE COTEJO

CICLO: II

GRADO/EDAD: 4 AÑOS

SECCIÓN: "Los conejitos"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	: Juego Libre en el Sector Hogar
ÁREA TRABAJADA	: COMUNICACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar.			
		Se expresa con seguridad.		Emite sus ideas de manera continua.	
		SI	NO	SI	NO
1			X	X	
2		X		X	
3		X		X	
4		X		X	
5		X		X	
6		X		X	
7			X	X	
8		X		X	
9		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12		X		X	
13			X	X	
14		X		X	
15			X	X	
16		X		X	
17			X	X	
18		X		X	



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Directora de la I.E.** : ROSALES VELÁSQUEZ Ángela  
**1.2. Edad y Sección** : 4 años – “Conejitos”  
**1.3. Fecha** : 10 de octubre del 2019 **tiempo:** 60 min.  
**1.4. Docente** : AGURTO CERNA, Rosa Blanca  
**1.5. Nombre del Proyecto** : “Jugando en los sectores de mi aula”  
**1.6. Nombre de la actividad** : Juego libre en el sector de construcción.

### 1. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto oral.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li><li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li><li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li></ul>	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer al momento del juego libre en el sector.	- Lista de cotejo.

## 2. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Propósito: “Hoy aprenderemos a expresar nuestras ideas con claridad durante el juego libre”.</b></li> <li>- Invitamos a los estudiantes sentarse en media luna.</li> <li>- En asamblea acordamos y establecemos las normas para cumplir durante el juego libre en el sector.</li> <li>- Cada estudiante piensa qué va a jugar en el sector y lo que les gustaría realizar con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes se distribuyen en el sector</li> <li>- Planifican lo que van hacer en el sector de construcción y se organizan para interactuar al momento de jugar.</li> <li>- Dialogan con sus compañeros para establecer acuerdos y cumplir durante el juego.</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes empezarán a interactuar, de forma que comienzan las conversaciones, sobre lo que hacen y harán poniéndose de acuerdo en lo que podría realizar durante el juego.</li> <li>- Juegan cumpliendo los acuerdos y compartiendo los materiales.</li> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ya va acabar y que sólo falta 10´ para que termine el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales de construcción: Maderitas, conos, piezas de encajar, piedritas, etc.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ha terminado y que deben guardar los juguetes en sus respectivos lugares.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada estudiante socializa expresando de manera oral lo que hizo en el sector, la experiencia que vivió como, por ejemplo: lo que más le gustó, lo que menos le agradó durante el juego, a qué jugaron, Con quiénes lo hicieron y qué paso durante el juego. Mientras que los demás escuchan en silencio.</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al culminar la socialización se invita a los estudiantes a modelar con plastilina lo que hicieron en el sector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Plastilina</li> </ul>

	- Luego de la representación, responden a las interrogantes: ¿Qué han aprendido hoy? ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ¿Solucionaron alguna dificultad? ¿Cómo?	
--	---	--

**BIBLIOGRAFÍA:**

MED. (2016). *PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN INICIAL – COMUNICACIÓN*. LIMA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

**LISTA DE COTEJO**

**CICLO: II GRADO/EDAD: 4 AÑOS SECCIÓN: “Los conejitos”**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	: Juego Libre en el Sector de construcción.
ÁREA TRABAJADA	: COMUNICACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer al momento del juego libre en el sector.			
		Ritmo adecuado en su fluidez verbal.		Expresa con fluidez la presentación de sus ideas.	
		SI	NO	SI	NO
1		X		X	
2		X		X	
3		X		X	
4		X		X	
5		X		X	
6		X			X
7			X	X	
8		X		X	
9		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12		X		X	
13			X	X	
14			X	X	
15		X		X	
16		X		X	
17		X		X	
18		X			X



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Directora de la I.E.** : ROSALES VELÁSQUEZ Ángela  
**1.2. Edad y Sección** : 4 años – “Conejitos”  
**1.3. Fecha** : 11 de octubre del 2019 **tiempo:** 60 min.  
**1.4. Docente** : AGURTO CERNA, Rosa Blanca  
**1.5. Nombre del Proyecto** : “Jugando en los sectores de mi aula”  
**1.6. Nombre de la actividad** : Juego libre en el sector de dramatización.

### 1. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.	<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de la dramatización.	- Lista de cotejo.

### 2. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Propósito: “Hoy día vamos a actuar en el sector de dramatización y luego narraremos nuestras representaciones hecho con la plastilina”.</b></li> <li>- Invitamos a los estudiantes sentarse en media luna.</li> <li>- En asamblea acordamos y establecemos las normas para cumplir durante el juego libre en el sector.</li> <li>- Cada estudiante piensa qué personaje será al momento de actuar en el sector y lo que le gustaría realizar con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes se distribuyen en el sector</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Telas</li> <li>• Disfraces</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifican lo que van hacer en el sector de dramatización y se organizan para interactuar al momento de jugar.</li> <li>- Dialogan con sus compañeros para establecer acuerdos y cumplir durante el juego.</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes empezarán a negociar, resolver conflictos e interactuar de forma que comienzan las conversaciones, sobre lo que hacen y harán, poniéndose de acuerdo en lo que podría realizar al momento de actuar.</li> <li>- Juegan cumpliendo los acuerdos y compartiendo las máscaras, títeres y vestuarios.</li> <li>- Representan diferentes roles y personajes.</li> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ya va acabar y que sólo falta 10´ para que termine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accesorios para representar roles: Sombrero, pañuelos, máscaras, títeres, etc.</li> <li>• Teatrín</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ha terminado y que deben guardar los juguetes en sus respectivos lugares.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada estudiante socializa expresando de manera oral lo que hizo en el sector, la experiencia que vivió como, por ejemplo: lo que más le gustó al momento de actuar, lo que menos de agradó, qué actuaron, Con quiénes lo hicieron y qué paso durante la dramatización. Mientras que los demás escuchan en silencio.</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al culminar la socialización se invita a los estudiantes a modelar con plastilina lo que dramatizaron en el sector.</li> <li>- Luego de la representación, responden a las interrogantes: ¿Qué han aprendido hoy? ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ¿Solucionaron alguna dificultad? ¿Cómo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Plastilina</li> </ul>

**BIBLIOGRAFÍA:**

MED. (2016). *PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN INICIAL – COMUNICACIÓN*. LIMA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

## LISTA DE COTEJO

**CICLO: II**

**GRADO/EDAD: 4 AÑOS**

**SECCIÓN: “Los conejitos”**

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD</b> : Juego Libre en el Sector de dramatización.
<b>ÁREA TRABAJADA</b> : COMUNICACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de la dramatización.			
		Usa adecuadamente los gestos y la mímica		Nara con espontaneidad y fluidez su representación gráfica (dibujo o modelado)	
		SI	NO	SI	NO
1			X	X	
2			X	X	
3		X		X	
4		X		X	
5		X		X	
6		X			X
7		X		X	
8		X		X	
9		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12		X		X	
13		X		X	
14		X		X	
15		X		X	
16		X		X	
17		X		X	
18		X		X	



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Directora de la I.E.** : ROSALES VELAQUEZ, Ángela María  
**1.2. Edad y Sección** : 4 años – “Conejitos”  
**1.3. Fecha** : 14 de octubre del 2019 **tiempo:** 60 min.  
**1.4. Docente** : AGURTO CERNA, Rosa Blanca  
**1.5. Nombre del Proyecto** : “Jugando en los sectores de mi aula”  
**1.6. Nombre de la actividad** : Juego libre en el sector de la tienda.

### 1. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Utiliza palabras de uso frecuente y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer al momento de jugar en el sector de la tienda.	- Lista de cotejo.

### 2. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales
Inicio	Planificación:	• Plumón



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Propósito: “Hoy vamos a jugar con nuestra voz al momento de vender o comprar”.</b></li> <li>- Invitamos a los estudiantes sentarse en media luna.</li> <li>- En asamblea acordamos y establecemos las normas para cumplir durante el juego libre en el sector.</li> <li>- Cada estudiante piensa qué va a jugar en el sector y lo que les gustaría realizar con sus compañeros.</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes se distribuyen en el sector</li> <li>- Planifican lo que van hacer en el sector de la tienda y se organizan para interactuar al momento de jugar.</li> <li>- Dialogan con sus compañeros para establecer acuerdos y cumplir durante el juego.</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes empezarán a interactuar, de forma que comienzan las conversaciones, sobre lo que hacen y harán poniéndose de acuerdo, en lo que podría realizar durante el juego en la tienda.</li> <li>- Juegan cumpliendo los acuerdos y compartiendo los materiales.</li> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ya va acabar y que sólo falta 10´ para que termine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canastas o cajas de diversos tamaños</li> <li>• 1 balanza</li> <li>• Monedas y billetes</li> <li>• Productos</li> <li>• Frutas y verduras de material reciclable</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ha terminado y que deben guardar los juguetes en sus respectivos lugares.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada estudiante socializa expresando de manera oral lo que hizo en el sector, la experiencia que vivió como, por ejemplo: lo que más le gustó del juego en la tienda, lo que menos de agradó durante el juego, a qué jugaron, Con quiénes lo hicieron y qué paso durante el juego. Mientras que los demás escuchan en silencio.</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al culminar la socialización se invita a los estudiantes a representar mediante un dibujo lo que hicieron en el sector.</li> <li>- Luego de la representación, responden a las interrogantes: ¿Qué han aprendido hoy? ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ¿Solucionaron alguna dificultad? ¿Cómo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Papel bond</li> <li>• Lápiz</li> </ul>

**BIBLIOGRAFÍA:**

### LISTA DE COTEJO

**CICLO: II      GRADO/EDAD: 4 AÑOS      SECCIÓN: “Los conejitos”**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	: Juego Libre en el Sector de la tienda.
ÁREA TRABAJADA	: COMUNICACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Utiliza palabras de uso frecuente y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer al momento de jugar en el sector de la tienda.			
		Respetar las pausas.		Utiliza un volumen de voz; alto, bajo o medio para comunicarse con su oyente.	
		SI	NO	SI	NO
1		X			X
2		X		X	
3		X		X	
4		X		X	
5		X		X	
6		X			X
7		X		X	
8		X		X	
9		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12		X		X	
13		X		X	
14		X		X	
15		X		X	
16		X		X	
17		X		X	
18		X			X



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Directora de la I.E.** : ROSALES VELAQUEZ, Ángela María  
**1.2. Edad y Sección** : 4 años – “Conejitos”  
**1.3. Fecha** : 15 de octubre del 2019 **tiempo:** 60 min.  
**1.4. Docente** : AGURTO CERNA, Rosa Blanca  
**1.5. Nombre del Proyecto** : “Jugando en los sectores de mi aula”  
**1.6. Nombre de la actividad** : Juego libre en el sector del restaurante.

### 1. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto oral.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li><li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li><li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li></ul>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar al jugar en el sector del restaurante.	- Lista de cotejo.

## 2. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Propósito: “Hoy vamos a expresar de manera adecuada nuestras ideas al jugar en el sector del restaurante”</b></li> <li>- Invitamos a los estudiantes sentarse en media luna.</li> <li>- En asamblea acordamos y establecemos las normas para cumplir durante el juego libre en el sector.</li> <li>- Cada estudiante piensa qué va a jugar en el sector y lo que les gustaría realizar con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes se distribuyen en el sector</li> <li>- Planifican lo que van hacer en el sector del restaurante, se distribuyen los roles, personajes y se organizan para interactuar al momento de jugar.</li> <li>- Dialogan con sus compañeros para establecer acuerdos y cumplir durante el juego.</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes empezarán a negociar, resolver conflictos e interactuar, de forma que comienzan las conversaciones, sobre lo que hacen y harán poniéndose de acuerdo en lo que podría realizar durante el juego en el restaurante.</li> <li>- Juegan cumpliendo los acuerdos y compartiendo los materiales.</li> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ya va acabar y que sólo falta 10´ para que termine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frutas y verduras de juguetes</li> <li>• Semillas no comestibles</li> <li>• Recipientes de diferentes formas</li> <li>• Telas de diferentes tamaños y colores</li> <li>• Hoja bond</li> <li>• Plumón</li> <li>• Monedas y billetes, etc.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ha terminado y que deben guardar los juguetes en sus respectivos lugares.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada estudiante socializa expresando de manera oral lo que hizo en el sector, la experiencia que vivió como, por ejemplo: lo que más le gustó del juego en el restaurante, lo que menos le agradó durante el juego, a qué jugaron, con quiénes lo hicieron y qué paso durante el juego. Mientras que los demás escuchan en silencio.</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Hoja bond</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Colores</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Al culminar la socialización se invita a los estudiantes a dibujar en una hoja bond lo que hicieron en el sector.</li> <li>- Luego de la representación, responden a las interrogantes: ¿Qué han aprendido hoy? ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ¿Solucionaron alguna dificultad? ¿Cómo?</li> </ul>	
--	---	--

**BIBLIOGRAFÍA:**

MED. (2016). *PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN INICIAL – COMUNICACIÓN*. LIMA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

**LISTA DE COTEJO**

**CICLO: II      GRADO/EDAD: 4 AÑOS      SECCIÓN: “Los conejitos”**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	: Juego Libre en el Sector del restaurante.
ÁREA TRABAJADA	: COMUNICACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar al jugar en el sector del restaurante.			
		Relaciona con facilidad y lógica sus ideas.		Estructura adecuadamente las palabras.	
		SI	NO	SI	NO
1		X		X	
2		X		X	
3		X		X	
4		X		X	
5		X		X	
6		X		X	
7		X		X	
8		X		X	
9		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12		X		X	
13		X		X	
14		X		X	
15		X		X	
16		X		X	
17		X		X	
18		X		X	



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Directora de la I.E. : ROSALES VELASQUEZ, Ángela María  
 1.2. Edad y Sección : 4 años – “Conejitos”  
 1.3. Fecha : 16 de octubre del 2019 **tiempo:** 60 min.  
 1.4. Docente : AGURTO CERNA, Rosa Blanca  
 1.5. Nombre del Proyecto : “Jugando en los sectores de mi aula”  
 1.6. Nombre de la actividad : Juego libre en el sector de música.

### 1. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.	<b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Socializa sus procesos y proyectos.</li> </ul>	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (la música) al ejecutar los instrumentos musicales y cantar las canciones de su agrado.	- Lista de cotejo.

### 2. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales
<b>Inicio</b>	<b>Planificación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Propósito: “Hoy vamos a cantar ajustando el volumen de nuestra voz acompañado de los instrumentos musicales”.</b></li> <li>- Invitamos a los estudiantes sentarse en media luna.</li> <li>- En asamblea acordamos y establecemos las normas para cumplir durante el juego libre en el sector.</li> <li>- Cada estudiante piensa qué va a jugar en el sector y lo que les gustaría realizar con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<b>Organización:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes se distribuyen en el sector</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tambor</li> <li>• Panderetas</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planifican lo que van hacer en el sector de música y se organizan para interactuar al momento de simular los roles de los grandes músicos y cantantes.</li> <li>- Dialogan con sus compañeros para establecer acuerdos y cumplir durante el juego.</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes empiezan a interactuar, de forma que comienzan las conversaciones, sobre lo que hacen y harán poniéndose de acuerdo en lo que podría realizar durante la ejecución de los instrumentos musicales.</li> <li>- Juegan cumpliendo los acuerdos y compartiendo los instrumentos musicales.</li> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ya va acabar y que sólo falta 10´ para que termine el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maracas</li> <li>• Caja china</li> <li>• Triángulo</li> <li>• Xilófono, etc.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ha terminado y que deben guardar los instrumentos musicales en sus respectivos lugares.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada estudiante socializa expresando de manera oral lo que hizo en el sector, la experiencia que vivió como, por ejemplo: lo que más le gustó hacer en el sector de música, lo que menos de agradó durante el juego, a qué jugaron, Con quiénes lo hicieron y qué paso durante el juego, finalmente presentan una canción grupal. Mientras que los demás escuchan en silencio.</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al culminar la socialización se invita a los estudiantes a dibujar en una hoja bond lo que hicieron en el sector.</li> <li>- Luego de la representación, responden a las interrogantes: ¿Qué han aprendido hoy? ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ¿Solucionaron alguna dificultad? ¿Cómo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Hoja bond</li> <li>• Lápiz</li> <li>• Colores</li> </ul>

**BIBLIOGRAFÍA:**

MED. (2016). *PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN INICIAL – COMUNICACIÓN*. LIMA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

## LISTA DE COTEJO

**CICLO: II**

**GRADO/EDAD: 4 AÑOS**

**SECCIÓN: “Los conejitos”**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	: Juego Libre en el Sector de música.
ÁREA TRABAJADA	: COMUNICACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (la música) al ejecutar los instrumentos musicales y cantar las canciones de su agrado.			
		Ajusta el volumen de la voz para que escuche toda la audiencia.		El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos sus compañeros de aula a través de toda su presentación.	
		SI	NO	SI	NO
1		X		X	
2		X		X	
3		X		X	
4		X		X	
5		X		X	
6		X		X	
7		X		X	
8		X		X	
9		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12		X		X	
13		X		X	
14		X		X	
15		X			X
16		X		X	
17		X		X	
18		x		X	





## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Directora de la I.E.** : ROSALES VELASQUEZ, Ángela María  
**1.2. Edad y Sección** : 4 años – “Conejitos”  
**1.3. Fecha** : 17 de octubre del 2019 **tiempo:** 60 min.  
**1.4. Docente** : AGURTO CERNA, Rosa Blanca  
**1.5. Nombre del Proyecto** : “Jugando en los sectores de mi aula”  
**1.6. Nombre de la actividad** : Juego libre en el sector de biblioteca.

### 1. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto escrito.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li></ul>	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el cuento a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	- Lista de cotejo.

### 2. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales
Inicio	<b>Planificación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Propósito: “Hoy aprenderemos a narrar los cuentos a partir de las imágenes que observaremos en los libros y expresar de manera oral los hechos que ocurren”.</li><li>- Invitamos a los estudiantes sentarse en media luna.</li><li>- En asamblea acordamos y establecemos las normas para cumplir durante el juego libre en el sector.</li><li>- Cada estudiante piensa qué va a jugar en el sector y lo que les gustaría realizar con sus compañeros.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Plumón</li></ul>
Desarrollo	<b>Organización:</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes se distribuyen en el sector</li> <li>- Planifican lo que van hacer en el sector de biblioteca y se organizan para interactuar al momento de sacar los libros de cuentos.</li> <li>- Dialogan con sus compañeros para establecer acuerdos y cumplir durante la lectura.</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes empezarán a interactuar, de forma que comienzan las conversaciones, sobre lo que observan en los libros.</li> <li>- Invitan de manera voluntaria a sus compañeros para observar las imágenes de los libros de cuento.</li> <li>- Realizan la lectura cumpliendo los acuerdos y compartiendo los libros.</li> <li>- Se les indica a los estudiantes que la hora de la lectura ya va acabar y que sólo falta 10´ para que termine el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libros de cuentos con imágenes.</li> <li>• Cojines</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p>	<p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ha terminado y que deben guardar los libros en sus respectivos lugares.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada estudiante socializa expresando de manera oral lo que hizo en el sector, la experiencia que vivió como, por ejemplo: lo que más le gustó, lo que menos de agradó durante la hora de la lectura, qué hechos ocurrieron en los cuentos que leyeron, con quiénes lo leyeron y qué paso durante la lectura. Mientras que los demás escuchan en silencio.</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al culminar la socialización se invita a los estudiantes a modelar con plastilina lo que hicieron en el sector.</li> <li>- Luego de la representación, responden a las interrogantes: ¿Qué han aprendido hoy? ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ¿Solucionaron alguna dificultad? ¿Cómo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Plastilina</li> </ul>

**BIBLIOGRAFÍA:**

MED. (2016). *PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN INICIAL – COMUNICACIÓN*. LIMA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

## LISTA DE COTEJO

**CICLO: II**

**GRADO/EDAD: 4 AÑOS**

**SECCIÓN: “Los conejitos”**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : Juego Libre en el Sector de biblioteca.

ÁREA TRABAJADA : COMUNICACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el cuento a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).			
		Expresa oralmente sus vivencias, sucesos y hechos con secuencia lógica		Narra en forma ordenada la secuencia de imágenes.	
		SI	NO	SI	NO
1		X		X	
2		X		X	
3		X		X	
4		X		X	
5		X		X	
6		X		X	
7		X		X	
8		X		X	
9		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12		X		X	
13		X			X
14		X		X	
15		X		X	
16		X		X	
17		X		X	
18		X			X



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Directora de la I.E.** : ROSALES VELASQUEZ, Ángela María  
**1.2. Edad y Sección** : 4 años – “Conejitos”  
**1.3. Fecha** : 18 de octubre del 2019 **tiempo:** 60 min.  
**1.4. Docente** : AGURTO CERNA, Rosa Blanca  
**1.5. Nombre del Proyecto** : “Jugando en los sectores de mi aula”  
**1.6. Nombre de la actividad** : Juego libre en el sector exploro y experimento.

### 1. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto oral.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li><li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li><li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li></ul>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar al jugar en el sector de exploro y experimento.	- Lista de cotejo.

### 2. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales
<b>Inicio</b>	<p><b>Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Propósito:</b> “Hoy vamos a expresar de manera adecuada nuestras ideas al jugar en el sector de exploración y experimento”.</li> <li>- Invitamos a los estudiantes sentarse en media luna.</li> <li>- En asamblea acordamos y establecemos las normas para cumplir durante el juego libre en el sector.</li> <li>- Cada estudiante piensa qué va a jugar en el sector y lo que les gustaría realizar con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes se distribuyen en el sector</li> <li>- Planifican lo que van hacer en el sector de biblioteca y se organizan para interactuar al momento de sacar los libros de cuentos.</li> <li>- Dialogan con sus compañeros para establecer acuerdos y cumplir durante la lectura.</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes empezarán a interactuar, de forma que comienzan las conversaciones, sobre lo que observan en los libros.</li> <li>- Invitan de manera voluntaria a sus compañeros para observar las imágenes de los libros de cuento.</li> <li>- Realizan la lectura cumpliendo los acuerdos y compartiendo los libros.</li> <li>- Se les indica a los estudiantes que la hora de la lectura ya va acabar y que sólo falta 10´ para que termine el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tubos de ensayo</li> <li>• Morteros</li> <li>• Lupas</li> <li>• Goteros</li> <li>• Imanes</li> <li>• Embudos</li> <li>• Jarras</li> <li>• Visores de colores</li> <li>• Arena, etc.</li> <li>• Cojines</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ha terminado y que deben guardar los libros en sus respectivos lugares.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada estudiante socializa expresando de manera oral lo que hizo en el sector, la experiencia que vivió como, por ejemplo: lo que más le gustó, lo que menos le agradó durante la hora de la lectura, qué hechos ocurrieron en los cuentos que leyeron, con quiénes lo leyeron y qué paso durante la lectura. Mientras que los demás escuchan en silencio.</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Plastilina</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Al culminar la socialización se invita a los estudiantes a modelar con plastilina lo que hicieron en el sector.</li><li>- Luego de la representación, responden a las interrogantes: ¿Qué han aprendido hoy? ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ¿Solucionaron alguna dificultad? ¿Cómo?</li></ul>	
--	--	--

**BIBLIOGRAFÍA:**

MED. (2016). *PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN INICIAL – COMUNICACIÓN*. LIMA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

## LISTA DE COTEJO

**CICLO: II      GRADO/EDAD: 4 AÑOS      SECCIÓN: “Los conejitos”**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	: Juego Libre en el Sector exploro y experimento.
ÁREA TRABAJADA	: COMUNICACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar al jugar en el sector de exploro y experimento.			
		Usa adecuadamente el vocabulario		Expresa ideas precisas y objetivas	
		SI	NO	SI	NO
1		X		X	
2		X			X
3		X		X	
4		X		X	
5		X		X	
6		X			X
7		X			X
8		X		X	
9		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12		X		X	
13		X			X
14		X		X	
15		X		X	
16		X			X
17		X			X
18		X			X



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Directora de la I.E.** : ROSALES VELASQUEZ, Ángela María  
**1.2. Edad y Sección** : 4 años – “Conejitos”  
**1.3. Fecha** : 22 de octubre del 2019 **tiempo:** 60 min.  
**1.4. Docente** : AGURTO CERNA, Rosa Blanca  
**1.5. Nombre del Proyecto** : “Jugando en los sectores de mi aula”  
**1.6. Nombre de la actividad** : Juego libre en el sector de peluquería.

### 1. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve al jugar en el sector de la peluquería.	- Lista de cotejo.

### 2. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales
Inicio	Planificación:	• Plumón



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Propósito: “Hoy aprenderemos a expresar nuestras ideas con claridad durante el juego libre”.</b></li> <li>- Invitamos a los estudiantes sentarse en media luna.</li> <li>- En asamblea acordamos y establecemos las normas para cumplir durante el juego libre en el sector.</li> <li>- Cada estudiante piensa qué va a jugar en el sector y lo que les gustaría realizar con sus compañeros.</li> </ul>	
<b>Desarrollo</b>	<p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes se distribuyen en el sector</li> <li>- Planifican lo que van hacer en el sector de peluquería y se organizan para interactuar al momento de jugar.</li> <li>- Dialogan con sus compañeros para establecer acuerdos y cumplir durante el juego.</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes empezarán a interactuar, de forma que comienzan las conversaciones, sobre lo que hacen y harán poniéndose de acuerdo en lo que podría realizar durante el juego.</li> <li>- Juegan cumpliendo los acuerdos y compartiendo los materiales.</li> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ya va acabar y que sólo falta 10’ para que termine el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales de peluquería: Envases vacíos, cremas de enjuague, gel, peines, maquillaje, espejo, tijeras de juguete, sillas mesita, revistas usadas, billetes, monedas, etc.</li> </ul>
<b>Cierre</b>	<p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ha terminado y que deben guardar los juguetes en sus respectivos lugares.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada estudiante socializa expresando de manera oral lo que hizo en el sector, la experiencia que vivió como, por ejemplo: lo que más le gustó, lo que menos le agradó durante el juego, a qué jugaron, con quiénes lo hicieron, cómo se sintieron y qué paso durante el juego. Mientras que los demás escuchan en silencio.</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al culminar la socialización se invita a los estudiantes a dibujar en la hoja bond lo que hicieron en el sector.</li> <li>- Luego de la representación, responden a las interrogantes: ¿Qué han aprendido hoy? ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ¿Solucionaron alguna dificultad? ¿Cómo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoja bond</li> <li>• Lápiz</li> </ul>

**BIBLIOGRAFÍA:**

### LISTA DE COTEJO

**CICLO: II      GRADO/EDAD: 4 AÑOS      SECCIÓN: “Los conejitos”**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	: Juego Libre en el Sector de peluquería.
ÁREA TRABAJADA	: COMUNICACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve al jugar en el sector de la peluquería.			
		Se expresa con claridad.		Emplea palabras correctamente.	
		SI	NO	SI	NO
1		X		X	
2		X		X	
3		X		X	
4		X		X	
5		X		X	
6		X		X	
7		X		X	
8		X		X	
9		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12		X		X	
13		X		X	
14		X		X	
15		X		X	
16		X		X	
17		X		X	
18		X			x



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10



### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Directora de la I.E.** : ROSALES VELASQUEZ, Ángela María  
**1.2. Edad y Sección** : 4 años – “Conejitos”  
**1.3. Fecha** : 23 de octubre del 2019 **tiempo:** 60 min.  
**1.4. Docente** : AGURTO CERNA, Rosa Blanca  
**1.5. Nombre del Proyecto** : “Jugando en los sectores de mi aula”  
**1.6. Nombre de la actividad** : Juego libre en el sector de juegos en miniatura.

### 1. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto oral.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li><li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li><li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li></ul>	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar al momento de jugar en el sector de juegos en miniatura.	- Lista de cotejo.

### 2. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales
<p><b>Inicio</b></p>	<p><b>Planificación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Propósito: “Hoy vamos utilizar nuestro volumen de voz al momento de dar nuestras ideas durante el juego y al momento de compartir lo que hicimos en el juego a los compañeros del aula.”.</b></li> <li>- Invitamos a los estudiantes sentarse en media luna.</li> <li>- En asamblea acordamos y establecemos las normas para cumplir durante el juego libre en el sector.</li> <li>- Cada estudiante piensa qué va a jugar en el sector y lo que les gustaría realizar con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> </ul>
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p><b>Organización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes se distribuyen en el sector</li> <li>- Planifican lo que van hacer en el sector de construcción y se organizan para interactuar al momento de jugar.</li> <li>- Dialogan con sus compañeros para establecer acuerdos y cumplir durante el juego.</li> </ul> <p><b>Ejecución o desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los estudiantes empezarán a interactuar, de forma que comienzan las conversaciones, sobre lo que hacen y harán poniéndose de acuerdo en lo que podría realizar durante el juego.</li> <li>- Juegan cumpliendo los acuerdos y compartiendo los materiales.</li> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ya va acabar y que sólo falta 10´ para que termine el juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales de construcción: Maderitas, conos, piezas de encajar, piedritas, etc.</li> </ul>
<p><b>Cierre</b></p>	<p><b>Orden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se les indica a los estudiantes que el juego ha terminado y que deben guardar los juguetes en sus respectivos lugares.</li> </ul> <p><b>Socialización:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada estudiante socializa expresando de manera oral lo que hizo en el sector, la experiencia que vivió como, por ejemplo: lo que más le gustó, lo que menos le agradó durante el juego, a qué jugaron, Con quiénes lo hicieron y qué paso durante el juego. Mientras que los demás escuchan en silencio.</li> </ul> <p><b>Representación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Al culminar la socialización se invita a los estudiantes a modelar con plastilina lo que hicieron en el sector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plumón</li> <li>• Plastilina</li> </ul>

	- Luego de la representación, responden a las interrogantes: ¿Qué han aprendido hoy? ¿Hay algo nuevo que les ha sorprendido y que hoy descubrieron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? ¿Solucionaron alguna dificultad? ¿Cómo?	
--	---	--

**BIBLIOGRAFÍA:**

MED. (2016). *PROGRAMA CURRICULAR DE EDUCACIÓN INICIAL – COMUNICACIÓN*. LIMA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN.

**LISTA DE COTEJO**

**CICLO: II GRADO/EDAD: 4 AÑOS SECCIÓN: “Los conejitos”**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	: Juego Libre en el Sector de juegos en miniatura.
ÁREA TRABAJADA	: COMUNICACIÓN

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar al momento de jugar en el sector de juegos en miniatura.			
		Utiliza un volumen de voz; alto, bajo o medio para comunicarse con su oyente.		El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos sus compañeros de aula a través de toda su presentación.	
		SI	NO	SI	NO
1		X		X	
2		X		X	
3		X		X	
4		X		X	
5		X		X	
6		X		X	
7		X		X	
8		X		X	
9		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12		X		X	
13		X		X	
14		X		X	
15		X			X
16		X		X	
17		X		X	
18		X			X

**Anexo 4**

**Confiabilidad y validez**

PREGUNTAS

<b>n</b>	<b>P1</b>	<b>P2</b>	<b>P3</b>	<b>P4</b>	<b>P5</b>	<b>P6</b>	<b>P7</b>	<b>P8</b>	<b>P9</b>	<b>P10</b>	<b>P11</b>	<b>P12</b>	<b>P13</b>	<b>P14</b>	<b>P15</b>	<b>P16</b>	<b>P17</b>	<b>P18</b>	<b>suma</b>
<b>E1</b>	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	13
<b>E2</b>	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	11
<b>E3</b>	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	16
<b>E4</b>	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	9
<b>E5</b>	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	8
<b>PC</b>	4.00	5.00	5.00	2.00	1.00	5.00	4.00	4.00	3.00	2.00	5.00	4.00	5.00	5.00	1.00	1.00	1.00	0.00	8
<b>PI</b>	1.00	0.00	0.00	3.00	4.00	0.00	1.00	1.00	2.00	3.00	0.00	1.00	0.00	0.00	4.00	4.00	4.00	5.00	18
<b>P</b>	0.80	1.00	1.00	0.40	0.20	1.00	0.80	0.80	0.60	0.40	1.00	0.80	1.00	1.00	0.20	0.20	0.20	0.00	1.06
<b>Q</b>	0.20	0.00	0.00	0.60	0.80	0.00	0.20	0.20	0.40	0.60	0.00	0.20	0.00	0.00	0.80	0.80	0.80	1.00	6
<b>P*Q</b>	0.16	0.00	0.00	0.24	0.16	0.00	0.16	0.16	0.24	0.24	0.00	0.16	0.00	0.00	0.16	0.16	0.16	0.00	2.00
<b>N</b>	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	

**KR20** 0.80183

## Anexo 5

### Panel fotográfico



Los niños realizando una dramatización en el sector de "Soy un Actor".



Los niños jugando en el sector de “Peluquería maravilla”.





Los niños jugando en el sector de miniaturas.



"Año de la Universalización de la Salud"  
2018-2027 - "Decenio de la Igualdad de oportunidades para las mujeres y hombres"

## CONSTANCIA

**EL QUE SUSCRIBE, DIRECTORA DE LA IE. "AMIGUITOS DE ALAMEDA" DEL DISTRITO DE CHACAS, PROVINCIA DE ASUNCIÓN, DEPARTAMENTO DE ANCASH, OTORGA LA PRESENTE CONSTANCIA,**

A la señorita AGURTO CERNA ROSA BLANCA alumna de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, de la Escuela Profesional de Maestría en Educación, Docencia, Currículo e Investigación, por haber cumplido con la aplicación del trabajo TIPO CUASI EXPERIMENTAL con los niños y niñas del aula de 04 años del nivel Inicial de nuestra institución, titulado "JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL ", que consigno el desarrollo de 10 actividades de aprendizaje.

La señorita AGURTO CERNA ROSA BLANCA realizó la aplicación del trabajo a completa satisfacción y mostro en todo momento eficiencia, puntualidad, responsabilidad y buena formación académica.

Se expide el presente a solicitud de la interesada para fines pertinentes.

Chacas, 20 de enero del 2020

  
*Angela M. Rosales Velásquez*  
Mg. Angela M. Rosales Velásquez  
DIRECTORA

### Resultados del grupo experimental según pretest.

n	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	suma		
E1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	11		
E2	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	13		
E3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18		
E4	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	11		
E5	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	12		
E6	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	15		
E7	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	10		
E8	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	12		
E9	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	8		
E10	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	11		
E11	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	13		
E12	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	11		
E13	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	15		
E14	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	11		
E15	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	11	Kr20	0.6443
E16	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	11		
E17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18		
E18	0	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	11		
PC	7	17	18	10	9	16	9	16	16	14	18	14	14	15	13	8	4	4	7.11		
PI	11	1	0	8	9	2	9	2	2	4	0	4	4	3	5	10	14	14		18	17
P	0.389	0.944	1.000	0.556	0.500	0.889	0.500	0.889	0.889	0.778	1.000	0.778	0.778	0.833	0.722	0.444	0.222	0.222			1.06
Q	0.611	0.056	0.000	0.444	0.500	0.111	0.500	0.111	0.111	0.222	0.000	0.222	0.222	0.167	0.278	0.556	0.778	0.778			4.33
P*Q	0.238	0.052	0.000	0.247	0.250	0.099	0.250	0.099	0.099	0.173	0.000	0.173	0.173	0.139	0.201	0.247	0.173	0.173	2.78		0.6085
n	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18			

### Resultados del grupo experimental según postest.

n	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	suma
E1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
E2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
E3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	17
E4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
E5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	17
E6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
E7	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
E8	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	17
E9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
E10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
E11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
E12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
E13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
E14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
E15	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	15
E16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
E17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18
E18	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	14
PC	14	18	18	18	18	18	17	18	18	18	18	17	18	18	18	18	15	16	1.23765
PI	4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3	2	18
P	0.778	1	1	1	1	1	0.944	1	1	1	1	0.944	1	1	1	1	0.833	0.889	1.058824
Q	0.222	0	0	0	0	0	0.056	0	0	0	0	0.056	0	0	0	0	0.167	0.111	0.722222
P*Q	0.173	0	0	0	0	0	0.052	0	0	0	0	0.052	0	0	0	0	0.139	0.099	0.51543
n	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18

Kr20 0.6179

**Resultados del grupo control según pretest.**

n	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	suma
E1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	4
E2	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
E3	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	5
E4	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	6
E5	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	7
E6	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	9
E7	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	1	10
E8	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	11
E9	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	12
E10	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	15
E11	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	4
E12	1	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
E13	1	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	5
E14	0	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	6
E15	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	7
E16	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	10
E17	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	9
E18	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	12
E19	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	13
E20	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	15
E21	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	10
E22	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	7
E23	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	10
E24	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	1	1	11
PC	10	19	20	13	3	12	9	12	17	9	16	13	15	5	5	9	10	9	10.9166667
PI	14	5	4	11	21	12	15	12	7	15	8	11	9	19	19	15	14	15	24
P	0.42	0.79	0.83	0.54	0.13	0.5	0.38	0.5	0.71	0.38	0.67	0.54	0.63	0.21	0.21	0.38	0.42	0.38	1.043478
Q	0.58	0.21	0.17	0.46	0.88	0.5	0.63	0.5	0.29	0.63	0.33	0.46	0.38	0.79	0.79	0.63	0.58	0.63	7.090278
P*Q	0.24	0.16	0.14	0.25	0.11	0.25	0.23	0.25	0.21	0.23	0.22	0.25	0.23	0.16	0.16	0.23	0.24	0.23	3.82638889
n	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24

kr20 0.678

### Resultados del grupo control según postest.

n	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	suma		
E1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	16		
E2	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	4		
E3	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3		
E4	1	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	9		
E5	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	11		
E6	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4		
E7	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	5		
E8	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	6		
E9	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	14		
E10	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	6		
E11	1	0	1	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	7		
E12	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	10		
E13	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	11		
E14	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	8		
E15	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4		
E16	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	14	Kr20	0.785461
E17	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	9		
E18	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	1	1	0	0	9		
E19	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	10		
E20	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	10		
E21	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	6		
E22	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	9		
E23	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	12		
E24	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	14		
PC	17	16	23	9	4	21	10	9	6	1	22	10	14	11	7	18	5	8	12.582		
PI	7	8	1	15	20	3	14	15	18	23	2	14	10	13	17	6	19	16		18	17
P	0.71	0.67	0.96	0.38	0.17	0.88	0.42	0.38	0.25	0.04	0.92	0.42	0.58	0.46	0.29	0.75	0.21	0.33			1.058824
Q	0.29	0.33	0.04	0.63	0.83	0.13	0.58	0.63	0.75	0.96	0.08	0.58	0.42	0.54	0.71	0.25	0.79	0.67			9.333
P*Q	0.21	0.22	0.04	0.23	0.14	0.11	0.24	0.23	0.19	0.04	0.08	0.24	0.24	0.25	0.21	0.19	0.16	0.22	3.2482639		0.741824
n	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24			

