



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
INICIAL**

**UTILIZACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES EN LA
MEJORA DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 0230 LAS
PALMAS, SAN MARTÍN. 2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

**Br. LUZ YANETH TARAZONA VICENTE
COD. ORCID. 0000-0002-0915-4167**

ASESOR:

**Mgtr. Wilfredo Flores Sutta
COD. ORCID. 0000-0003-4269-6299**

HUÁNUCO – PERÚ

2019

1. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN

UTILIZACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES EN LA MEJORA DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 0230 LAS PALMAS, SAN MARTÍN. 2019.

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Bach. Luz Yaneth Tarazona Vicente
COD. ORCID. 0000-0002-0915-4167
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado
Huánuco, Perú

ASESOR

Flores Sutta, Wilfredo
COD. ORCID. 0000-0003-4269-6299
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Perú

JURADO

Salinas Ordoñez, Lester Froilan
COD. ORCID. 0000-0002-5726-909X

Bustamante Chávez, Ana Maritza
COD. ORCID. 0000-0001-9066-3892

Sánchez Cornejo, Soledad
COD. ORCID. 0000-0002-4985-204X

HOJA DEL JURADO EVALUADOR

Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez

Presidente

Mgtr. Ana Bustamante Chávez

Secretaria

Dr. Pbro. Edgardo F. Espinoza Alvino

Miembro

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote Filial Huánuco por ser parte de mi formación como profesional.

A los docentes de la Escuela de Educación Inicial por sus enseñanzas y orientaciones para formarme como una gran profesional y competente ante los cambios de la sociedad.

Al docente Mgtr. Wilfredo Flores Sutta por su apoyo y asesoría constante para la culminación de este trabajo de investigación.

Al personal directivo, docentes y estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín, por haberme brindado las facilidades para la aplicación de este trabajo de investigación.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a los seres que más quiero: mi familia y amistades que me rodean. En especial a ti amor Newpton, por la ayuda que me brindas estando a mi lado en los buenos y malos momentos de la vida, no fue sencillo terminar este proyecto sin embargo fuiste muy motivador.

A mis hijas: Thani Sayani, Sahira Killari, Haylli Asiri, que son mis motivos de seguir luchando por un mundo mejor y a mi papá Miguel por concederme la vida.

RESUMEN

La presente tesis estuvo dirigida a determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín. 2019. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test al grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 20 niños y niñas de 5 años del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de “t” de Student para la prueba de hipótesis de la investigación. Los resultados demostraron que el 24,86% de los niños y niñas obtuvieron en el lenguaje oral. A partir de estos resultados se aplicó los juegos verbales a través de 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó un post test, cuyos resultados demostraron que el 78,19% de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial obtuvieron en el lenguaje oral, demostrando un desarrollo del 53,33%. Con los resultados obtenidos y procesando la prueba de hipótesis T de student se concluye aceptando la hipótesis general de la investigación que sustenta que los juegos verbales mejoran el lenguaje oral.

Palabras clave: Juegos verbales, lenguaje oral, inicial, fonológico.

ABSTRACT

This thesis was aimed at determining to what extent the use of verbal games improves the oral language of children of 5 years of the initial level of the Initial Educational Institution No. N° 0230 Las Palmas, San Martín. 2019. The study was of a quantitative type with a pre-experimental research design with pre-test and post-test to the experimental group. We worked with a sample population of 20 boys and girls of 5 years of the initial level. Student's statistical "t" test was used to test the hypothesis of the investigation. The results showed that 24.86% of the children obtained in oral language. From these results, verbal games were applied through 15 learning sessions. Later, a post test was applied, whose results showed that 78.19% of the children of five years of the initial level obtained in oral language, demonstrating a development of 53.33%. With the results obtained and processing the student's hypothesis T test, we conclude by accepting the general hypothesis of the research that sustains that verbal games improve oral language.

Key words: Verbal games, oral, initial, phonological language.

INDICE

TÍTULO DE LA TESIS	ii
HOJA DE FIRMA DE JURADO	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA.....	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INDICE	viii
I. INTRODUCCIÓN.....	12
II. REVISIÓN DE LITERATURA	
2.1 Antecedentes.....	15
2.2 Marco conceptual	24
2.2.1 Los juegos verbales	24
2.2.2. El juego.....	32
2.2.3.Los juegos verbales como instrumento en el desarrollo del lenguaje en los niños	32
2.2.4. Beneficios de los juegos verbales	35
2.2.5. Lenguaje oral.....	38
2.2.6. Períodos del lenguaje	42
2.2.7. Importancia del lenguaje oral.....	46
III. HIPÓTESIS.....	51
IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
4.1. Diseño de investigación.....	53
4.2. Población y muestra.....	53
4.2.1.Muestra.....	54
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	55
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	56
4.5. Plan de análisis.....	56

4.6. Matriz de consistencia.....	56
4.7. Principios éticos.....	59
V. RESULTADOS	
5.1. Resultados.....	60
VI. CONCLUSIONES.....	69
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	73
ANEXOS.....	75

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	60
Resultado del lenguaje oral según la prueba de entrada y salida	
Tabla 2	62
Resultado del aspecto fonológico según la prueba de entrada y salida	
Tabla 3	64
Resultado del aspecto sintáctico según la prueba de entrada y salida	
Tabla 4	66
Resultado del aspecto semántico según la prueba de entrada y salida	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 01	61
Resultado del lenguaje oral según la prueba de entrada y salida	
Gráfico N° 02	63
Resultado del aspecto fonológico según la prueba de entrada y salida	
Gráfico N° 03	65
Resultado del aspecto sintáctico según la prueba de entrada y salida	
Gráfico N° 04	67
Resultado del aspecto semántico según la prueba de entrada y salida	

I. INTRODUCCIÓN

En el informe de investigación denominado: UTILIZACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES EN LA MEJORA DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 0230 LAS PALMAS, SAN MARTÍN. 2019, Dentro de la formación integral, el lenguaje oral es una habilidad comunicativa que se emplea para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos a través de las palabras orales. La función principal de esta habilidad es desarrollar a plenitud la expresividad verbal del estudiante teniendo en cuenta la dicción, volumen, entonación, ritmo, coherencia, fluidez y vocabulario. Es muy importante porque mejora y potencializa la situación comunicativa de las personas.

Los niños y niñas que tuvieron dificultades expresivas dentro del proceso comunicativo era porque no tenían espacios e intereses participativos donde se ejecute y potencialice el lenguaje oral. Como menciona (Cassany, Luna, & Sanz, 1994, pág. 134) “El lenguaje ha sido siempre la gran olvidada de una clase de lengua centrada en la gramática y en la lectoescritura”. El debate, el diálogo, la exposición y las estrategias de los juegos verbales son algunas de las estrategias que se desconocen y que necesariamente se deben aplicar para superar estas dificultades. A ello le sumamos también los factores lingüísticos y culturales que intervienen en la deficiencia expresiva del niño. La misma que está comprendida en cinco capítulos que a continuación se detalla de la siguiente manera:

En el capítulo I se formula el problema de investigación, los objetivos, justificación.

El capítulo II se menciona algunos trabajos que se han realizado tratando de solucionar el mismo problema. Esboza el marco teórico elaborando los elementos teórico – conceptuales que enmarcan y guían el problema e hipótesis formulados.

En el capítulo III se diseña la Metodología de la Investigación describiendo las variables, identificando la población y analizando los instrumentos de recolección de datos.

En el capítulo IV se realiza el tratamiento de los resultados, para poder determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial, se presentará mediante gráficos y tablas.

En el capítulo V se presenta las conclusiones del trabajo de investigación.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente, se ha formulado el siguiente enunciado:

¿De qué manera la utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín. 2019?

Para lo cual se formuló el objetivo general: Determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín. 2019.

Y como objetivos específicos:

Determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el aspecto fonológico de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín.

Determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el aspecto sintáctico de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín.

Determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el aspecto semántico de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

Ramírez (2016) en su tesis titulado: LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN EL ALUMNADO DE LA SECCIÓN SECUNDARIA DEL COLEGIO NEW VISION SCHOOL EN EL PERÍODO 2015 – 2016. En cuyas conclusiones resumen lo siguiente:

La gran mayoría del alumnado de la sección secundaria del colegio “New Vision School” tiene una experimentación casi nula al uso de los juegos lingüísticos en el salón de clase para el desarrollo de la producción oral en el idioma inglés.

Del mismo modo que los estudiantes experimentan casi nada con el uso de los juegos lingüísticos en el salón de clase, el docente del colegio “New Vision School” tampoco se beneficia de las estrategias metodológicas que estos juegos otorgan, facilitando así la producción oral de sus estudiantes.

Los resultados permiten también el determinar que la gran mayoría de las personas encuestadas tienen la convicción y creencia que las canciones permiten recordar palabras o frases con mayor facilidad las mismas que después ayudarán a expresarse verbalmente.

Es innegable el hecho que los ejercicios orales aportan un dinamismo y cambio de mentalidad hacia el inglés en los estudiantes. Por lo cual, los

resultados mostrados permiten afirmar que es más fácil aprender vocabulario a través de ejercicios orales.

Se debe tener en cuenta que el idioma español y el inglés son dos idiomas completamente diferentes por lo cual si bien es cierto se puede encontrar ciertos fonemas que son pronunciados del mismo modo en ambas lenguas, también es cierto que en el inglés existen algunos otros que son inexistentes en el español por ejemplo “sh”. Aunque en los resultados obtenidos se evidencia que la gran mayoría de estudiantes afirman que es sencillo producirlos, no se tiene la certeza de que lo estén haciendo de la manera correcta.

Finalmente, se puede concluir después de haber realizado el trabajo investigativo que en efecto los juegos lingüísticos aportan un plus en la producción oral en el inglés, pero es cierto del mismo modo que el docente del colegio “New Vision School” esta fallando en la correcta y usual práctica de los mismos.

Ruano (2015) en su tesis titulado: PROYECTO EDUCATIVO PARA ESTIMULACIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE A NIÑOS DE CUATRO AÑOS DEL COLEGIO LOYOLA. Llegando a las siguientes conclusiones:

El manual para docentes deben ser herramientas de apoyo para reforzar el aprendizaje significativo de los niños y las niñas.

La elaboración del trifoliar para la escuela de padres sirvió de apoyo para que los padres de familia den seguimiento en casa a lo aprendido en la institución.

El establecer un plan de capacitación como herramienta posterior al uso del manual permitió que las docentes transmitan los conocimientos adquiridos por medio de las actividades establecidas anteriormente.

El impacto de la creación del manual despertó el interés en las docentes de la institución por abordar este tipo de problemática en sus aulas propiciando cambios positivos.

Se priorizó el área del lenguaje oral en las edades de cuatro años, promoviendo estímulos y actividades dentro y fuera de la institución, logrando así un lazo afectivo de padres a hijos

Rojas (2017) en su trabajo de investigación titulado: LOS JUEGOS VERBALES Y EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I N.º 552 “HERMACIA PAYET”, DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO, 2017. Llegando a las siguientes conclusiones:

Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017, siendo el valor de 0.838; en consecuencia es una correlación positiva alta.

Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre los juegos verbales y el componente fonológico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017, siendo el valor de 0.650; en consecuencia es una correlación positiva moderado.

Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre los juegos verbales y el componente semántico en niños y niñas de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017, siendo el valor de 0.420; en consecuencia es una correlación positiva moderada.

Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente significativa entre los juegos verbales y el componente sintáctico en niños de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017, siendo el valor de 0.696; en consecuencia es una correlación positiva moderada.

Se estableció el coeficiente de correlación estadísticamente no significativa entre los juegos verbales y el componente pragmático en niños de 5 años de la I.E.I 552 Hermacia Payet de Villa María Del Triunfo, 2017, siendo el valor de 0.152; en consecuencia es una correlación positiva muy baja .

Roque y Vega (2018) en su tesis titulado: LOS JUEGOS VERBALES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS NIÑOS (AS) BILINGÜES DE CINCO AÑOS DE EDAD EN LA I.E.I. N° 201 DE CAPACHICA EN EL PERIODO 2018. Teniendo como conclusiones:

Los juegos verbales como estrategia influyen significativamente en la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I.E.I. N° 201 de Capachica, según los resultados de la prueba de pre test, post test y con la aplicación de la prueba estadística T student nos muestra la T calculada de 11.720 y la T tabulada de 1.7709 según la regla de decisión la T calculada es mayor a la T tabulada por lo tanto se acepta la hipótesis alterna , ello indica que los juegos verbales como estrategia en la expresión oral influye de manera muy significativa.

Los juegos verbales como estrategia influyen significativamente en la Claridad de la expresión oral de los niños (as) bilingües, según los resultados en la prueba de pre test , post test y con la aplicación de la prueba estadística T student la T calculada es 13.000 y la T tabulada es 1.7709 según la regla de decisión la T calculada es mayor a la T tabulada, por lo tanto se acepta la hipótesis alterna de la investigación. Esto indica que los juegos verbales como estrategia en la claridad de la expresión oral influye de manera muy significativa porque los niños y niñas bilingües lograron tener una expresión oral con claridad al pronunciar palabras que utilizan en su vocabulario.

Los juegos verbales como estrategia influyen significativamente en la Fluidez de la expresión oral de los niños (as) bilingües, según los resultados de la prueba pre test, pos tes y con la aplicación de la prueba estadística T student de nuestra investigación la T calculada es 10.481 y la T tabulada es 1.7709 según la regla de decisión la T calculada es mayor a 71 la T tabulada, Por lo tanto se acepta la hipótesis alterna de la investigación en esta dimensión, esto indica que los juegos verbales como estrategia en la fluidez de la expresión oral influye de manera muy significativa porque los niños y niñas lograron expresar sus ideas con facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en su segunda lengua.

Los juegos verbales como estrategia influyen positivamente en la Coherencia de la expresión oral de los niños (as) bilingües, según los resultados de la prueba de pre test , post test y con aplicación de la prueba estadística T student la T calculada es 7.019, y la T tabulada es 1.7709, según la regla de decisión la T calculada es mayor a la T tabulada, por lo tanto se acepta la hipótesis alterna de la investigación en esta dimensión esto indica que los juegos verbales como estrategia en la coherencia de la expresión oral influye de manera muy significativa; ya que los niños y niñas bilingües alcanzaron un nivel de expresión oral coherente en su comunicación oral.

Los juegos verbales como estrategia influyen significativamente en la Entonación de la expresión oral de los niños (as) bilingües, según los

resultados de la prueba pre test, post test y con la aplicación de la prueba estadística T student la T calculada 12.588 y la T tabulada es 1.7709, según la regla de decisión la T calculada es mayor a la T tabulada, por lo tanto se acepta la hipótesis alterna de la investigación en esta dimensión. Esto indica que los juegos verbales como estrategia en la entonación de la expresión oral influye de manera muy significativa. Ya que los niños y niñas lograron tener una buena entonación en su expresión al interactuar con los demás.

Los juegos verbales como estrategia influyen significativamente en la Articulación de la expresión oral de los niños (as) bilingües, según los resultados de la prueba de pre test, post test y según la prueba estadística T student la T calculada es 9.021 y la T tabulada es 1.7709 según la regla de decisión la T calculada es mayor a la T tabulada, por lo tanto se acepta la hipótesis alterna de la investigación en esta dimensión. Esto indica que los juegos verbales como estrategia en la articulación de la expresión oral influye de manera muy significativa. ya que los niños y niñas lograron tener una expresión articulada, porque mantienen seguridad al decir palabras, de esa manera desarrollan el dialogo abierto y cortés en su comunicación oral.

Azorín y Apaza (2017) en su tesis titulado: LOS JUEGOS VERBALES CON AYUDA DE TECNOLOGÍA DIRIGIDA Y SU INFLUENCIA EN EL PERFECCIONAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL, EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°251 CUNA JARDÍN “SAN GERÓNIMO”, ILO - MOQUEGUA 2016. Teniendo como conclusiones las siguientes:

Existe una influencia directa al aplicarse los juegos verbales con la ayuda de pizarra interactiva en el perfeccionamiento de la expresión oral llegando a escalas que superan el 90% en el desarrollo del Post Test específicamente en: trabalenguas, adivinanzas, Retahíla, poesía canciones, refranes, rimas, dinámicas, chistes y juego de palabras; notándose mayor seguridad en la expresión oral de los niños de cinco años de la Institución Educativa N°251 Cuna Jardín “San Gerónimo”, Ilo – Moquegua.

Los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°251 Cuna Jardín “San Gerónimo”, del distrito de Ilo - Moquegua, han logrado una mejor expresión oral al utilizar la pizarra interactiva mediante juegos verbales

La utilización de la pizarra interactiva fue muy decisiva en el logro de aprendizajes significativos que adquirieron los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°251 Cuna Jardín “San Gerónimo”, del distrito de Ilo – Moquegua.

El plan de mejora ha tenido resultados satisfactorios cuando se demuestra los porcentajes menores a mayores en cuanto adicción los niños se expresan bien, pronunciar bien las palabras y saber redactar oraciones en cuanto al volumen del tono de voz alto fue superado, el ritmo del habla moderado la emotividad con capacidad de persuasión y el manejo corporal habla de manera adecuada utilizando expresiones corporales correctas.

Celestino (2014) en su tesis titulado: TÍTERES DE MANO PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN LOS ALUMNOS DE LA I.E. N° 32004 “SAN PEDRO”, HUANUCO – 2014.

Teniendo como conclusiones las siguientes:

Se ha demostrado que el uso de los títeres de mano mejoró la expresión oral del idioma extranjero inglés en los alumnos del 5° grado “ B ” de primaria de la Institución Educativa N° 32004 “San Pedro” Huánuco-2014, donde el 95.26% han logrado un aprendizaje significativo.

Se realizó el diagnóstico del nivel de expresión oral del idioma extranjero inglés en los alumnos del 5° grado de primaria a través del pre test aplicando a ambos grupos, control y experimental, quienes demostraron un nivel bajo de expresión oral en el idioma extranjero inglés, ya que el 8.12% en el primer grupo y el 19.68% del segundo grupo, donde tenía dificultades para expresarse tal como se evidencia en el cuadro N°3.

Se elaboró la caseta de títeres y se compró los títeres de mano para mejorar la expresión oral en el idioma extranjero inglés en los alumnos del 5° grado “B” de primaria, para lo cual se ha presentado la caseta y los títeres de mano a los alumnos para motivarlos y generar confianza.

Se realizó pequeñas dramatizaciones con los títeres de mano a los alumnos del grupo experimental quienes lograron en un 95.26% mejorar su nivel de expresión oral en idioma inglés, alcanzando el desenvolvimiento y la

perdida de la timidez o quedar en ridículo en cuanto se le preguntaba en inglés.

Los resultados obtenidos después de la aplicación de los títeres de mano nos ha permitido desarrollar la expresión oral en el idioma extranjero inglés siendo significativa, ya que, el 95.26% lograron expresarse en el idioma extranjero inglés de manera natural.

2.2. Marco Conceptual

2.2.1. Los juegos verbales

Condemarin (1991) manifestó que. “Logran desarrollar una consciencia verbal y en sus diferentes aspectos de lenguaje en un ambiente de juego didáctico que apoya a divertirse y entretenerse” (p. 68).

Se entiende por lo que asevera el autor que este tipo de juegos verbales busca motivar la comunicación entre los educandos y busca establecer vínculos en los pares en la que normalmente se establecen aspectos importantes para el lenguaje oral.

Rodríguez y Ketchun (2001) manifestaron: “Las adivinanzas, las trabalenguas y las rimas logra en los niños el ejercicio de dicción, enriquecen el significado de palabras y cultivar las diversas habilidades concernientes al aspecto verbal”. (p.119) Por otra parte Condemarin (1991) manifestó. “Los juegos verbales como juegos lingüísticos son

inventados por los estudiantes como adivinanzas, trabalenguas fórmulas de actividades o de palabras. Todos estas actividades tienen una función creativa del lenguaje”. (p.26)

Este tipo de juego cumple su rol muy importante en que los estudiantes desarrollan sus capacidades, la habilidad comunicativa para mejorar su expresión o lenguaje oral como en su pronunciación vocabulario e interacción entre sus pares.

Requena (2003) preciso. “apoya con la finalidad de mejorar su vocabulario en el cual permitirá desenvolverse en su medio social” (p.21). Asimismo a través los juegos verbales los estudiantes cuando práctica constantemente se siente motivado a realizar diferentes actividades en mejora de su lenguaje. Garaigordobil (2003) señaló: “los juegos lingüísticos dedican a los infantes un gran placer y al mismo tiempo juegan con diferentes tonalidades y realizan sus diferentes combinaciones, con estructuras lingüísticas es una de las diferentes maneras básicas del aprendizaje del lenguaje” (p. 56).

De acuerdo el autor el uso de las actividades verbales llámese lingüísticos permite en los estudiantes a mejorar sus capacidades para afrontar diferentes situaciones. Bruner (1986) enfatizó: La importancia de estos juegos lingüísticas apoya a un niño del nivel inicial a desarrollar todo su poder combinatorio en el aprendizaje de su lengua y la forma de razonar creando oportunidades de jugar con el lenguaje y el pensamiento. (p.22)

En base a ello, se entiende que los juegos verbales cumplen diferentes roles muy importante, ya que ejerce una gran influencia sobre el lenguaje y la creatividad.

Según Arango (2000) a medida que los niños van creciendo los juegos verbales se van volviendo más complejos, dicho de otro modo el grado de complejidad aumenta, ya que van adquiriendo la pronunciación correcta de ciertas palabras, crear oraciones que impliquen vocabulario más complejo, evitando así que los niños presenten problemas de aprendizaje en un futuro, tanto como dislalia (Dificultad para pronunciar palabras) y dislexia (dificultad en la lectura) (p.59) Entre los principales juegos verbales tenemos las adivinanzas, las rimas y los trabalenguas, los cuales se detallarán a continuación:

Adivinanzas

Rodríguez y Ketchum (2001) manifestaron que las adivinanzas “son las actividades verbales que busca la ampliación del vocabulario del ser humano, Así como los ejercicios de actividades mentales” (p. 27).

Carbajal (2010) define a las adivinanzas como acertijos que describen un objeto en particular, donde se tiene que descubrir solo a través de pistas un elemento, dichas pistas están formadas por oraciones o versos breves que engloban la respuesta. (p.33).

Afirma también que las adivinanzas permiten desarrollar la formación de concepto de los niños, favorece también la imaginación ya que el niño va

utilizar su imaginación para poder descubrir la respuesta correcta. Una forma divertida del aprendizaje es que los mismos niños creen sus propias adivinanzas, teniendo siempre la supervisión del docente, para ello se debe seguir algunos pasos:

- Determinar el objeto o elemento que desea adivinar.
- Buscar características principales del objeto, seleccionando al menos dos o tres características que definan el objeto, éstas características tienen que ser claras.
- Definir las palabras precisas para expresar las características.
- Crear oraciones o frases utilizando el verso.
- Por último, leer la adivinanza a sus compañeros solo brindándole las pistas necesarias para que puedan adivinar el objeto escondido.

Proceso didáctico de la adivinanza

Para que las adivinanzas sean algo más simple pasatiempo y puedan usarse como recurso didáctico para aumentar la competencia léxica de los niños es conveniente que ellos mismos los construyan siempre la supervisión docente. El siguiente proceso muestra una posible forma de construir una adivinanza.

Una vez elegido el objeto que haya de adivinarse, observar las cualidades que mejor lo caracterizan y sirven de base a su definición, seleccionando al menos dos o tres de dichas características, a las que necesariamente se aludirá, de manera clara, la adivinanza.

- Encontrar las palabras más precisas y apropiadas que expresen esas características y en general cuantas circunstancias pueden constituir un buen camino para llegar a adivinar el nombre del objeto en cuestión.
- Formular la adivinanza con el menor número posible de palabras, limitando así la longitud de frases; y a ser posible, recurrir mejor al verso que a la prosa, y procurando emplear palabras.
- Proponer la adivinanza a los niños y si estos encuentran dificultades para resolverla, ofrecerles algunas pistas que les faciliten el hallazgo, por si mismos de la solución.

Trabalenguas

Rodríguez y Ketchum (2001) señalaron: los trabalenguas juegan un papel muy importante ya que se juega con palabras que contienen sonidos iguales creando una cierta dificultad para la dicción rápida .El cual produce un efecto sonido espacial que da un cierto poder mágico a quien lo sabe decir muy de prisa sin equivocarse (“Como pocos cocos como, poco coco compro”). (p. 255) Galdames (2006) mencionó que “son juegos muy amado por los niños y niñas e importantes para ejercitar la articulación, la pronunciación y fluidez del lenguaje oral” (p. 65).

Los trabalenguas son aquellas frases en las que aparecen palabras con sílabas en forma repetitiva, por ello generan gran dificultad a la hora de pronunciarlas, a los niños les gusta mucho este juego verbal ya que cuando repiten les genera dificultad, lo cual para ellos es muy interesante. El

objetivo principal de los trabalenguas es decirlo en voz alta, con claridad y rapidez, sin equivocarse a la hora de pronunciarla. (Ventura, 2008, p.84).

Un trabalengua es una frase o un texto breve creado con la finalidad que al pronunciarlo sea difícil leerlo en voz alta. Es un juego de palabras que combina silabas, fonemas, rimas. Este ejercicio es ideal para mejorar la pronunciación, lo que se debe hacer es primero leerlo en forma lenta, descifrando cada letra, luego ir aumentando el grado de velocidad según sea necesario, para que al final se lea o exprese el trabalenguas lo más rápido posible evitando equivocaciones, obteniendo así una articulación clara y precisa de las palabras.

Son juegos del lenguaje que estimulan la memorización de algunos sonidos difíciles de ser pronunciados, a través del uso de palabras y expresiones. El trabalenguas tiene un sonido musical y rítmico que invita a repetirlo en diferentes velocidades. A su vez, es un ejercicio nemotécnico que favorece que los niños pronuncien con mayor claridad y fluidez.

Proceso didáctico a partir de la posibilidad de trabalenguas:

- Motivación inicial. Se puede hacer a partir del propio trabalenguas.
- La maestra ofrece al niño oralmente un trabalenguas. se ha de repetir todas las veces necesarias.
- La maestra intentará explicar el trabalenguas, incluso empleando otros sistemas de la comunicación (música, imágenes).

- Se intenta que el niño repita por si solo el trabalenguas, y si es posible se le vuelve a repetir.

Rimas

Rodríguez y Ketchum (2001) precisaron lo siguiente: La rima es la frecuencia de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso. En ella encontramos la similitud, repetición de fonemas o sonidos que se realizan en una secuencia de palabras al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos. (p. 30)

Calvo, García y Zambrano (2002) manifestaron: La rima es la igualdad de fonemas que se da en la última vocal acentuada. Existen dos tipos de rimas: “Rima asonante en la que son iguales las vocales a partir de la última sílaba tónica. Rima consonante la cual se repiten vocales y consonantes a partir de la última vocal acentuada. Ejemplo: Furioso rima con animoso” (p. 40).

Según Torres y Álvarez (2013) manifestaron: “Las rimas son figuras escritas con lenguaje simple. Esta misma igualdad es la que le hace ideales para reforzar la estructura sonora y la entonación de las palabras que estimula a los niños crear los juegos verbales” (p. 34).

La rima es la repetición de sonidos tanto iniciales como finales, dentro de la rima encontramos la repetición de sonidos o fonemas que al unirlos

generan una secuencia de palabras al final de la oración. Favorecen la toma de conciencia fonológica en los niños. Según el MINEDU (2014) las rimas son muy útil para desarrollar el lenguaje de los niños, además que favorece la articulación de palabras. Las rimas pueden ser de dos tipos: Asonante y Consonante. La rima asonante está referida a la repetición de los sonidos a partir de la última vocal, por ejemplo beso-sueño, y la rima consonante está referida a la repetición del sonido de la última sílaba, por ejemplo cuento-viento. (Ventura, 2008, p.84).

La rima puede ser: Consonante o perfecta, cuando se produce una coincidencia total entre todos los sonidos finales de dos o más versos, a partir de la última sílaba acentuada. Asonante o imperfecta, cuando se produce una coincidencia parcial entre los sonidos finales de dos o más versos o se repiten solo las vocales.

Proceso didáctico a partir de la posibilidad de rimas:

- Busca una rima con anticipación, hacer gráficos referentes a la rima.
- Reúne a los niños en semicírculo y presenta la rima y pon énfasis en los sonidos finales de la rima.
- Animar a los niños a repetir la rima.
- Repetir las rimas con los pies o palmas.

Vocabulario

Según Luceño (1988) el vocabulario es “el elemento material, el elemento molecular del lenguaje.es el constituyente esencial en el aprendizaje de las restantes actividades lingüísticas. “Todo conocimiento de cosas y hechos, toda distinción en las ideas o sentimientos se apoya en el vocabulario y se fija en palabras”. (Luceño, 1988).

El vocabulario según la Guía metodológica integrada

De acuerdo a la Guía Integrada del Aprestamiento (1984) el desarrollo del vocabulario no se limita al reconocimiento de las palabras sino que este conocimiento se traslada a los contextos y situaciones en los que el niño/a se encuentra, enriqueciéndose con la expresión oral de las personas con las que se comunica.

El vocabulario del niño deriva de la enseñanza directa de palabras con su significado y también de su propia curiosidad que le lleva a preguntar a la gente que significan las palabras. En el desarrollo del vocabulario, el niño aprende un vocabulario general” que puede utilizar en distintas situaciones y un vocabulario específico” que consta de palabras con significados específicos.

Las primeras palabras que usa el niño son sustantivos, generalmente monosílabos derivados de los sonidos favoritos del laleo del niño. Más tarde estos sonidos se repiten en forma doble o triple. Las palabras se usan para designar personas u objetos del medio ambiente del niño. Cuando el niño ha aprendido suficiente cantidad de sustantivos, comienza a aprender

verbos, especialmente los que designan acciones como “dame”, “toma”, etc.

2.2.2. El juego

Díaz (1993) caracteriza al juego como una actividad pura, donde no existe interés alguno; simplemente el jugar es espontáneo, es algo que nace y se exterioriza. Es placentero; hace que la persona se sienta bien. Jugar es una actividad libre y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde fuera.

Para Cordero (1985) el juego es el factor principal que introduce al niño al mundo de las ideas.

Para Aucouturier (2007) el juego reconcilia al niño consigo mismo y con los demás, porque incita al encuentro y al intercambio de las experiencias afectivas más lejanas con autenticidad, independientemente de su origen y cultura, ya que fomenta la escucha y la comprensión sensible del otro.

2.2.3. Los juegos verbales como instrumento en el desarrollo del lenguaje en los niños

Desde que nacemos, pasamos por distintas etapas en el desarrollo de nuestro lenguaje. Incorporamos nuevas palabras, nuevas expresiones y utilizamos diferentes formas de hablar según la situación en que nos encontremos; razón por la que, el lenguaje oral se convierte en el elemento

fundamental de la comunicación humana y, a través de él, el ser humano se expresa, comprende ideas, transmite pensamientos, sentimientos, etc.

Cuando el niño ingresa en la escuela, trae consigo el lenguaje que utiliza con su familia y sus padres en sus actividades cotidianas y es la escuela quien cumple un rol fundamental en el desarrollo de dicho lenguaje oral, el que contribuirá que los estudiantes accedan de manera paulatina a registros más formales de la oralidad.

Uno de los objetivos primordiales que deben tener todas las instituciones educativas es el de desarrollar las capacidades comunicativas de sus estudiantes esto implica la utilización de variadas y enriquecedoras formas o estrategias metodológicas por parte de los docentes. Una de ellas es a través del juego como centro de todo aprendizaje más aún en el nivel inicial ya que el juego brinda en el niño la sensación de satisfacción y alegría, teniendo en cuenta que el juego bien orientado es una fuente de grandes aprendizajes.

“El niño aprende porque el juego es aprendizaje”. La aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual. Su importancia educativa es trascendente y vital por ello el tiempo para jugar es tiempo para aprender.

El niño necesita tiempo para jugar y a partir del juego él crea, el niño desde pequeño siente la necesidad de socializar y el juego lleva consigo el espíritu de la sociabilidad. El juego desempeña un papel de suma importancia, en la educación de los estudiantes y por ende en proceso de

enseñanza y aprendizaje, teniendo en cuenta su formación integral por ello se hace necesario mezclar el juego y el diálogo para adquirir habilidades en la comunicación verbal.

El juego verbal es tan sencillo que simplemente se necesita la interacción entre el niño y el adulto y una dinámica que fortalezca dicha comunicación. Esta dinámica la constituyen los Juegos Verbales, que son una herramienta pedagógica importante en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes ya que permite estimular y desarrollar el lenguaje, la pronunciación y fluidez desde pequeños, estableciendo vínculos afectivos.

Estos juegos verbales nacen en el hogar a través del vínculo afectivo que se establece entre el adulto y su hijo y muchas veces los padres no se dan cuenta, que los juegos verbales hacen parte del día a día en la crianza de los hijos, a través de una canción de cuna, una ronda, etc. Estos juegos tienen un significado pedagógico muy importante para la formación lingüística del niño porque él, más tarde, retomará estas acciones para expresarse.

Los niños que crecen rodeados y estimulados lingüísticamente aprenden fácilmente a hablar por ello es importante reconocer que desde temprana edad se considera que el lenguaje oral surge de un proceso de imitación de la lengua materna lo cual propone al niño y a la niña unos modelos verbales que poco a poco irá interiorizando.

Todos los juegos verbales favorecen el desarrollo del habla ya que desde que el niño nace todo el tiempo está haciendo gimnasia facial, observa las acciones de los demás y empiezan a balbucear; todo se hace como preparación de los músculos que le permitirán más tarde comunicarse con el mundo, entrar en ese aparato simbólico, que es el lenguaje, el cual le da pie al ser humano para expresar las ideas a los demás. A medida que los niños van creciendo, estos juegos se vuelven más complejos. El pequeño tiene la capacidad de pronunciar adecuadamente y de crear oraciones, para cantar, adivinar, etc. mediante los juegos verbales se estimula la capacidad intelectual de los niños y se fortalece el vínculo afectivo con sus padres de esa forma la familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje oral del niño. Si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente su expresión verbal.

2.2.4. Beneficios de los juegos verbales

Según Marchant (1998) entre los beneficios que traen consigo la enseñanza y práctica de los juegos verbales encontramos.

- Desarrollan la conciencia fonológica y la percepción auditiva, debido a la discriminación de sonidos iniciales o finales de una determinada palabra capacidad que logran los estudiantes al reflexionar sobre los segmentos del lenguaje oral el cual implica un análisis sobre los fonemas, sílabas y palabras comprendiendo de esta manera la naturaleza sonora de las palabras y la conversión entre fonemas y grafemas.

- Revaloran su cultura oral, ya que se favorece la recuperación de juegos lingüísticos tradicionales.
- Desarrollan la creatividad al establecer relaciones con palabras poco usuales. Desarrollan la memoria al retener una serie de palabras.
- Generan mayor fluidez en la expresión oral a través de los trabalenguas.
- Aumenta el vocabulario, ya que, en ocasiones deben mencionar series de palabras relacionadas en aspectos fonológicos o semánticos.
- Favorecen el desarrollo cognitivo, al organizar el vocabulario en categorías y desarrollan un lenguaje inquisitivo, al ejercitar la formulación de preguntas en los juegos de adivinanzas.

Finalidad de los juegos verbales

Los juegos verbales cumplen las siguientes finalidades:

- Ayuda a la buena pronunciación, desarrollándose la capacidad de poder expresarse adecuadamente, a través del juego.
- Enriquecimiento del vocabulario, empieza a conocer contenidos significativos.
- Desarrolla y potencia la expresión oral. La globalidad emocional y física del juego de libre expresión fortalece la función del lenguaje oral, pues la representación de un rol hace hablar espontáneamente al estudiante.
- Favorece el proceso socializador, en el juego, el material no es indispensable.

Importancia de los juegos verbales

Los juegos verbales son importantes, porque constituyen un factor de ayuda para la educación de los niños, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, el cual favorece el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas curriculares en forma activa. Según Fingerman (1970) “El juego es un factor de desenvolvimiento social en el individuo. Mediante el juego no solo ejercitan las tendencias sociales, sino se mantiene la cohesión y la solidaridad del grupo” (p.58).

Huizinga (1968) profundiza en su obra *Homo Ludens*, en la que afirma que el juego existió antes de toda cultura, no solo en lo lingüístico sino en lo antropológico (costumbres, fiestas, creencias, etc.) (p.65).

Por lo dicho los juegos verbales favorecen la recuperación de los juegos tradicionales, de este modo se revalora la cultura oral de los antepasados y permite reconocer que es un elemento indispensable en el proceso enseñanza aprendizaje, permite crear a los niños adivinanzas, trabalenguas, rimas, acrósticos, poesía, refranes y otros juegos lingüísticos o juegos de palabras.

Estos juegos también permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje de un contexto lúdico que divierte y entretiene, estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras, favorecen

el desarrollo del vocabulario y la fluidez de la expresión oral, favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importantes para el aprendizaje de la lectura. Afirma Yagiello (1983) “Todo hablante posee una actividad metalingüística inconsciente, donde esta actividad se revela del todo, particularmente en el juego de palabras o juego verbal bajo sus diferentes formas adivinanzas, charadas, jeroglíficos, lapsus burlescos de contraposición de letras etc” (p.12).

Clasificación de los juegos según la evolución del niño

El juego es muy importante para un niño, ya que a través de ellos, los niños pueden adquirir nuevas experiencias, y al juntarlos con sus saberes previos podrán así adquirir un aprendizaje significativo que le sirva para su desarrollo, a continuación se va detallar cómo el niño va adquiriendo aprendizajes a través del juego, para ello se toma como referencia a (Delgado, 2011, p.36) quien menciona como fundador a Piaget, el cual hace la clasificación de la siguiente manera:

Estadio sensorio- motor: Esta etapa está comprendida desde el nacimiento hasta los 2 años, aquí se menciona que el niño va aprendiendo a través del juego utilizando la repetición constante de acciones que le llamen la atención, ya que le va permitir descubrir las causas de lo que puede suceder en diferentes situaciones, aquí los juegos son constructivos. También llamada la etapa del juego simbólico.

Estadio pre-operacional: Esta etapa está comprendida desde los 2 años hasta los 6 años, aquí también se utiliza mucho el juego simbólico, dicho

de otro modo, el juego simbólico está referido a que el niño utilizando su cuerpo u objetos va realizar juegos que serían imposibles en la vida cotidiana por ejemplo: El niño cree que puede volar solo con abrir sus brazos, utilizando sus manos piensa que está conduciendo un auto o simplemente cree o juega a que es un doctor y que puede curar a las personas.

Estadio de operaciones concretas: Comprendida desde los 6 años hasta los 12 años, aquí ya el niño es más grande y por lo tanto va realizar juegos un poco más complejos, donde existan reglas que hay que seguir y normas que cumplir, a su vez va saber respetar los juegos que sus compañeros puedan crear y se va acoplar mucho más rápido, esta etapa predomina el juego reglado y de construcción.

Estadio de operaciones formales: Comprendida a partir de los 12 años en adelante, aquí ya el niño crea sus juegos más difíciles con el factor importante 27 que son las reglas. De lo expuesto anteriormente se puede deducir que los juegos son de vital importancia en las diferentes etapas de los niños, ya que va potenciar el desarrollo del niño y son una fuente de conocimientos en todas las áreas que se quiere desarrollar.

2.2.5. Lenguaje oral

Condemarin y Medina (1995) precisó que: El lenguaje oral es la principal herramienta que los niños preescolares emplean para expresar sus ideas pues el lenguaje es la simbolización de sus ideas, a partir de la manifestación de sus propias ideas y de los demás la cual puede

enriquecerlos, por ello en la edad preescolar cobra una especial atención y relevancia. (p. 16)

Minedu (2016) manifestó que todo estudiante debe escuchar y ser escuchado. La comunicación es una necesidad esencial y absoluta, que se origina desde el inicio de la vida con las interacciones placenteras (p.27).

Mendoza (2003) precisó que: “Desde el primer día de vida, el niño entabla relación con las personas que interactúan, el lenguaje oral el cual viene a constituir el punto final del proceso comunicativo” (p. 265).

Rodríguez (2011) preciso: El lenguaje oral se originó por importante de dialogar con los demás. Pues todos aprenderemos a escuchar y hablar con los pares que están a nuestro alrededor cuando los estudiantes ingresan a una escuela logran habilidad y destreza de comunicación una oral, estableciendo así una situación significativa. (p.27)

Según Soprano (2001) preciso: El proceso de la expresión oral en los niños constituye uno de las finalidades importantes de la enseñanza. Ello se justifica por que la expresión oral no sólo es usada de base a todas las asignaturas del programa, sino porque su dominio constituye una fuente de crecimiento personal, tanto emocional como intelectual. (p.13)

Para describir el lenguaje oral existen diversos términos dentro de ellos destaca que el lenguaje es la capacidad específicamente humana considerado un instrumento básico para la comunicación y la estructuración del pensamiento y la transmisión de saberes, ya que gracias al lenguaje se producen las primeras interacciones sociales sentándose las bases de los futuros aprendizajes que desarrollaran los niños a lo largo de sus vidas. (Ramos, Cuadrado, Fernández, 2008 p.4).

Desde la perspectiva neuro psicológica la idea de que el habla es de naturaleza biológica parece ser vislumbrada desde la cultura Egipcia, al dejar testimonios gráficos en el cual la pérdida del habla se relacionaba las lesiones en la cabeza (Ortiz, 2002), reforzando a ello Paul Broca dentro del conocimiento moderno, difundió su observación acerca de la pérdida del habla en un paciente que tuvo un infarto en el lóbulo frontal izquierdo del cerebro específicamente en la región posterior e inferior. A finales del siglo XX, las teorías psicológicas que hacían referencia al habla no adquirieron el nivel de desarrollo, como sí lo hicieron las lingüísticas que abarcan el lenguaje y las filosóficas sobre el cerebro, en esas circunstancias Ferdinand de Saussure expuso su teoría estructural del lenguaje, apoyándose en las nociones neurológicas de la afasia y la psicología; posteriormente Chomsky, ultimó que el lenguaje es un formato de actividad psíquica cognitiva.

Teoría piagetiana

Olano (2004) manifiesto: Que Piaget manifestó diferentes situaciones importantes sobre la naturaleza del lenguaje basadas en sus teorías genéticas del desarrollo del ser humano desde su nacimiento. La edad en el que el pensamiento simbólico parece a partir del periodo sensorio motriz la utilización del lenguaje por parte del niño aumenta espectacularmente. Piaget atribuye este hecho a la aparición de una función simbólica considerando que las palabras son símbolos. Pues el paso de usar imágenes producidas por imitación diferida a usar palabras no es repentino nos referimos a los unos de palabras en cuanto a una actividad mental. (p. 279)

Es bien sabido que Piaget no expuso una teoría específica acerca de la adquisición del lenguaje, sus escritos sobre este tópico se relacionan exclusivamente con el problema del lenguaje como un factor en el desarrollo (Hernández, 1990).

Bronckart (1985) señala dos principios primordiales: 1) la característica más concreta de la persona no es el lenguaje, sino algo universal, la capacidad cognitiva superior que hace viable el pensamiento conceptual; y 2) el lenguaje es una de las diferentes exposiciones de la función simbólica, construida por el ser humano en el ámbito de sus interacciones con los medios físico y social.

Hernández (1990) consolidando la investigación de Piaget detalla que el lenguaje logra ser útil al perfeccionamiento del desarrollo cognitivo, mas no lo engendra. Una novedosa operación se edifica por medio del actuar del

individuo, de ninguna forma se produce de una transformación en el plano esencial del lenguaje. Debido a ello, el origen de las operaciones mentales no se debe de indagar en el lenguaje, ya que se concibe que la cognición es independiente del lenguaje para su desarrollo, sino que el desarrollo cognitivo está al inicio enlazado con el desarrollo de una sucesión de esquemas sensorio motores encomendados de organizar la experiencia. En la última etapa del periodo sensorio motor, y antes del surgimiento del lenguaje o la función simbólica en general, el niño ha dominado su originario egocentrismo perceptivo y motor debido a una sucesión descentraciones y coordinaciones.

Piaget plantea que la metamorfosis del pensamiento representativo se desenvuelve parejamente a la obtención del lenguaje, lo que apunta indudablemente un arranque rigurosamente representativo del lenguaje. No obstante, uno y otro corresponden a la composición de la función simbólica en general. Por ende, si prestamos atención los cambios que en la inteligencia se originan en el instante de la obtención del lenguaje, nos percataremos de que no es el único culpable de esas transformaciones. La adquisición del lenguaje contrasta la iniciación de la representación, y las variaciones que se provocan podrían estimarse como inicio de la esquematización representativa.

Teoría Vygotskiana

Fraca (2003) indicó que Vygotsky le interesan fundamentalmente las funciones de la expresión oral en el estudiante, mediante el desarrollo de la interiorización. Así que todo conocimiento parte de las relaciones sociales y

culturales para luego interiorizarse en el aprendiz y lograr las representaciones. (p.74). El cual concluye que el inicio del lenguaje es social, es una parte básica para poder dialogar y realizar interacciones sociales, afirma que no es posible el desarrollo en una condición de ausencia.

Vygotski postula que el lenguaje y el pensamiento poseen raíces disimiles y que evolucionan de manera separada, generándose la unión de ambos en un momento establecido. Esto simboliza que en el origen del pensamiento y del habla es factible percibir una fase pre lingüística en el desarrollo de la inteligencia y una fase pre intelectual en el del lenguaje.

Con el objeto de exponer la teoría vygotskiana cogemos como referencia las revisiones de Martínez (1981) y Triadó y Forns (1989). Vygotski considera que el objeto de la psicología no radica en el mundo interno, por el contrario es el reflejo interno del mundo externo, es decir, para exponer las configuraciones más complejas de la vida consciente del ser humano es necesario evadir los límites del organismo, escrutar la fuente de la vida consciente y del comportamiento "categorial", de ninguna manera en el fondo del cerebro ni mucho menos en las del alma, por el contrario en las circunstancias externas de la vida, considerando allí la vida social, en las formas histórico-sociales del existir del hombre (Luria, 1980, p. 22).

El lenguaje como forma inevitable de comunicación aparece cuando la existencia del ser humano es caracterizada por el trabajo social que permite la repartición de funciones, es decir, cuando un hombre espanta a un animal para ser casado por otro, ha pasado de actuar por motivos biológicos a

conducirse por motivos sociales, es cuando la actividad humana se establece en torno al trabajo y se socializa.

Vygostki en sus planteamientos hacía referencia al desarrollo del lenguaje y sus vínculos con el pensamiento; formula que el lenguaje, logra presentarse en dos niveles: elemental y superior (como capacidad superior se encuentra correspondida de modo directo y es indisociable la conciencia y al pensamiento). Cuando se refiere a la actividad netamente humana alude a la conciencia. La conciencia es un requisito de la presencia de funciones psicológicas superiores.

2.2.6. Períodos del lenguaje

Periodo pre lingüístico

Existen diversos autores que nos definen los periodos del lenguaje pero dentro de ellos destaca el que nos mencionó Wernike (como se citó en Pucuy, Cisneros, Cisneros, 2013).

El periodo pre lingüístico que abarca desde el nacimiento hasta los 24 meses de vida y definió que la etapa madurativa del lenguaje se desarrollaba de manera posnatal ya que se encuentra en un estadio pre verbal y es en el cual el niño comienza a formar sus propios esquemas sensorio motores, donde interactúa con el medio que lo rodea en cuanto al lenguaje y predeterminara sus primeros significados que van a brindarle sentido a sus oraciones y frases que desee comunicar. (p.85).

Periodo lingüístico

La definición que nos brindan diversos autores sobre la definición del periodo lingüístico considero la más importante la que nos mencionó Wernike (como se citó en Pucuy, Cisneros, Cisneros, 2013).

El periodo se desarrolla desde los 5 a 7 años, es cuando el niño adquiere en su totalidad el lenguaje a nivel cognitivo el niño se encuentra en un estadio pre operacional, es así que en esta etapa se desarrollarán el lenguaje a través de signos manifestados, el dibujo, el juego simbólico, y a la vez manifiesta ciertas conductas como el egocentrismo donde hace uso del “yo”, donde el sentido de los pensamientos, la generación y estructuración de ideas depende de la intencionalidad como también de los procesos cognitivos. (p.86).

Dimensiones del lenguaje oral

Nivel fonológico

Nos referimos a este nivel como la fuente de quien parte la emisión de la palabra que sabiendo que es la fonología quien se encarga del estudio de los sonidos del lenguaje ya que los aspectos fonológicos del lenguaje oral hacen referencia a aquellos rasgos fonéticos del habla que de manera intencional permiten reproducir los patrones propios de la comunicación del hablante por ello se corresponde con el desarrollo y capacidad de articular y de emisión secuencial de los fonemas en las palabras. (Ramos, Cuadrado, Fernández, 2008, p.26).

Como también se puede considerar que la fonología es la disciplina que estudia las reglas que gobiernan la estructura, la distribución y la secuencia de los sonidos del habla y la configuración de las sílabas” es por ello que podemos concluir que los fonemas son considerados la unidad lingüística que puede verse reflejada en un significado teniendo la sonora más pequeña nos menciona (Owens, 2003, p. 24).

Nivel sintáctico

Nos referimos al nivel sintáctico cuando el niño es capaz de formar oraciones que de manera progresiva irán complementando los aspectos sintácticos del lenguaje desarrollan la capacidad en el niño de usar con regularidad y corrección las estructura gramáticas y morfológicas propias del idioma (formas verbales, género, número) con la intención de comunicar mensajes a través de formas verbales. Es por ello que los niños a lograr desarrollar el nivel sintáctico logran tener una facilidad en la unión y creación de frases u oraciones. (Ramos, Cuadrado y Fernández, 2008, p. 26).

Entre otros autores que nos mencionan el nivel sintáctico en el desarrollo del niño se mencionó que la sintaxis es la forma o estructura de una oración ya que depende de las reglas propiamente de ellas, dichas reglas especifican la organización de las palabras, las frases, las cláusulas, el orden y la organización de las oraciones, así como las relaciones entre la palabra, los tipos de palabras y otros elementos (Owens (2003) p.25).

Nivel semántico o léxico

El nivel semántico es el nivel en el que el niño logrará la comprensión del lenguaje ya que logrará asociar las palabras con las imágenes mentales para luego pueda concebir conceptos creados por el mismo como mencionaron Ramos, Cuadrado y Fernández (2008) “Los aspectos semánticos del lenguaje oral hacen referencia a la comprensión del vocabulario, de las palabras y su significado, así como a la comprensión y adquisición del significado de frases y producciones sintácticas” (p.27) es por ello que esta etapa del desarrollo del niño es cuando incrementa su vocabulario y esta enriquecido por la semántica.

Otro autor que nos menciona que la semántica es quien estudia las relaciones de unos significados con otros y los cambios de significación que experimentan ellas es por ello que logramos decir que la semántica es quien se encarga de las relaciones entre la forma y el lenguaje de los acontecimientos y acciones. (Owens, 2003, p.22).

2.2.7. Importancia del lenguaje oral

La adquisición del lenguaje significa para el niño o la niña una conquista importante. Brañas (1996) concluye La lengua materna que el niño aprendió a usar es la que le permite la comunicación desde el punto de vista social y es la que le favorece la expresión, la interpretación de su propio yo, de lo que él siente, de lo que piensa, de lo que desea (p. 36).

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros del grupo y es a través del lenguaje que compartimos lo que aprendemos con

otras personas. A través del lenguaje cada niño va desarrollando y adquiere un panorama de la vida, la perspectiva cultural donde se desenvuelve.

Como los niños son expertos en un lenguaje específico, también pueden llegar a compartir una cultura y sus valores. El lenguaje lo hace posible al vincular las mentes en una forma increíblemente ingeniosa y compleja. Usamos el lenguaje para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos.

El lenguaje llega a ser un medio de pensamiento y aprendizaje. En gran medida, el desarrollo del lenguaje interviene también directamente en los procesos de aprendizaje, Smith (1992) sugiere que el desarrollo cognitivo tiene tres fases: la de percepción en la que el niño atiende los aspectos particulares de la experiencia, la ideación en la que el niño reflexiona sobre la experiencia, y la presentación en la que el conocimiento es expresado de alguna manera. En este sentido no es sino hasta que una idea ha sido presentada que el aprendizaje es completo.

El lenguaje es el vehículo por el cual se trasmite, se comunica y se interactúa el pensamiento, este a la vez es también el que permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es por mucho la actividad que más influye en todas las personas. Es de suma importancia la comunicación entre las personas, por lo cual no es de sorprenderse que la enseñanza del lenguaje sea la de máxima prioridad en la educación la cual empieza desde el hogar al interactuar con las personas que rodean al niño, este va adquiriendo

conocimientos previos que se manifiestan al interactuar con pares y el iniciar su educación preescolar.

El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos. Por ello permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros; es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información; de aquí que el lenguaje desempeña dos papeles: es instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo.

El uso del lenguaje oral en educación preescolar tiene la más alta prioridad, pues en esta etapa la ampliación y el enriquecimiento del habla así como la identificación y características del lenguaje son competencias que los niños desarrollan en la medida en que se les brindan oportunidades de comunicación cotidiana.

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis General (Ha)

La utilización de los juegos verbales mejora significativamente el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín. 2019.

3.2. Hipótesis Nula (Ho)

La utilización de los juegos verbales no mejora significativamente el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín. 2019.

3.3. Hipótesis Específicas

La utilización de los juegos verbales mejora el aspecto fonológico de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín.

La utilización de los juegos verbales mejora el aspecto sintáctico de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín.

La utilización de los juegos verbales mejora el aspecto semántico de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín.

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño de investigación

Según Hernández, R. y otros (2010) nuestra investigación corresponde al diseño pre experimental por cuanto este tipo de estudio está interesado en la determinación del grado de mejoría de la variable dependiente de interés en una misma muestra de sujetos o el grado de relación existente fenómenos, con la siguiente fórmula:

$$GE = O_1 \quad X \quad O_2$$

Dónde:

GE = Grupo experimental de estudio.

O₁ = Pre test al grupo experimental.

X = Aplicación del experimento (los juegos verbales)

O₂ = Post test al grupo experimental.

4.2 Población y muestra

En la presente investigación la población está constituida por los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín, que en su totalidad conforman 20 niños y niñas.

En cuanto a las caracterizaciones podemos decir que la mayoría proceden de la zona urbano - rural presentando una situación económica baja cuyos padres muestran despreocupación para la educación de hijos repercutiendo en el lenguaje oral, por tanto inferimos que nuestra población es representativa constituida por el grupo experimental.

Muestra

De acuerdo a Sánchez Carlessi, Hugo y otros (2002) en su texto “Metodología y Diseños de Investigación” la muestra corresponde al muestreo no aleatorio o intencionado tomando para ello el criterio de dificultades en el lenguaje oral.

Por ello la muestra equivale a 20 niños y niñas de 5 años del nivel inicial.

CUADRO N° 01

DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 0230 LAS PALMAS, SAN MARTÍN. 2019.

AULA	SEXO		ALUMNOS		TOTAL
	F	M	TOTAL	EDADES 5	
CINCO AÑOS DE INICIAL	10	10	20	20	20
TOTAL	10	10	20	20	20

FUENTE : Nómina de Matrícula 2019.
ELABORACIÓN : La investigadora

4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
VI Juegos verbales	Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños. La finalidad de los juegos verbales es desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, como así también la conciencia lingüística, además para discriminar los sonidos finales de las palabras	El proyecto de investigación se ha producido en base al esquema de investigación cuantitativa y en los procedimientos técnicos científicos.	Planificación Ejecución Evaluación	Diseña el programa para la aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial. Aplica los juegos verbales en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial. Evalúa los resultados de la aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas de cinco años el nivel inicial.	Escala de litkert
V D Lenguaje oral	El lenguaje oral es espontánea y natural y está llena de matices afectivos que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva. Se utiliza un vocabulario sencillo y limitado y normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones.	Se aplicara el diseño experimental y los instrumentos para la recolección de datos y finalmente la sistematización	Aspecto fonológico Aspecto sintáctico Aspecto semántico	Menciona de forma correcta palabras con silabas directas. Menciona de forma correcta palabras con silabas inversas y mixtas. Menciona de forma correcta palabras con silabas complejas con consonante "R" intermedia. Menciona de forma correcta palabras con silabas complejas con consonante "L" intermedia. Menciona de forma correcta palabras largas con silabas complejas. Memoria verbal de frases. Composición oral de frases dada una palabra. Descripción de imágenes a través de la observación de un paisaje. Señala dibujos por su definición. Expresa el significado de palabras. Comprensión oral de narraciones.	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se utilizó el método experimental y esto nos permite manipular o realizar un tratamiento a una o más variables independientes y observar la variable dependiente si ésta sufre modificaciones o variaciones tras la aplicación del experimento.

De tal forma se utilizó las siguientes técnicas:

La técnica del fichaje. - Para realizar una adecuada recopilación de información bibliográfica, hemerográfica u otros; se dio uso a los diferentes tipos de fichas para facilitar nuestra investigación.

Observación directa. - Nos ayuda a recoger y realizar las observaciones a la muestra seleccionada.

4.5 PLAN DE ANÁLISIS

Se aplicará el método estadístico, como procesamiento de análisis de datos recogidos de la muestra de estudio y lo presentaremos a través de tablas de frecuencia sinople; así como de medidas de tendencia central: media, varianza, desviación estándar y covarianza para distribuciones bidimensionales y la T student para la prueba de hipótesis.

4.6. Matriz de consistencia

TÍTULO: UTILIZACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES EN LA MEJORA DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 0230 LAS PALMAS, SAN MARTÍN. 2019.

OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	MÉTODOLOGIA
<p>OBJETIVO GENERAL Determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín. 2019.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS Determinar en que medida la utilización de los juegos verbales mejora el aspecto fonológico de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín.</p> <p>PROBLEMA ¿De qué manera la utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín. 2019?</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL (Hi) Hi: La utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín. 2019.</p> <p>HIPÓTESIS NULA (Ho) La utilización de los juegos verbales mejora el lenguaje oral de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín. 2019.</p> <p>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS La utilización de los juegos verbales mejora el aspecto fonológico de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín.</p> <p>La utilización de los juegos verbales mejora el aspecto sintáctico de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín.</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE Juegos verbales</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE Lenguaje oral</p> <p>Aspecto fonológico</p> <p>Aspecto sintáctico</p> <p>Aspecto semántico</p> <p>VARIABLE INTERVINIENTE Edad. Nivel socioeconómico. Sexo</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE Diseña el programa para la aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial.</p> <p>Aplica los juegos verbales en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial.</p> <p>Evalúa los resultados de la aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas de cinco años el nivel inicial.</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE Menciona de forma correcta palabras con sílabas directas. Menciona de forma correcta palabras con sílabas inversas y mixtas. Menciona de forma correcta palabras con sílabas complejas con consonante “R” intermedia. Menciona de forma correcta palabras con sílabas complejas con consonante “L”</p>	<p>- Métodos y Técnicas: Técnicas Fichaje Encuestas</p> <p>- Tipo de Investigación: Aplicada</p> <p>- Nivel de investigación: Experimental</p> <p>- Diseño: Cuasiexperimental</p> <p>GE O₁ X O₂ GC O₃ O₄</p> <p>POBLACIÓN La población está constituida por los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín, que en su totalidad conforman 25 niños y niñas.</p> <p>MUESTRA La muestra está constituida por los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 0230 Las Palmas, San Martín, que en su totalidad conforman 25 niños y niñas.</p>

La utilización de los juegos verbales mejora el aspecto semántico de los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 271 de Nuevo Progreso, San Martín. 2018.

intermedia.
Menciona de forma correcta palabras largas con sílabas complejas.
Memoria verbal de frases.
Composición oral de frases dada una palabra.
Descripción de imágenes a través de la observación de un paisaje.
Señala dibujos por su definición.
Expresa el significado de palabras.
Comprensión oral de narraciones.

4.7. Principios éticos

Respeto por las personas

Se basa en reconocer la capacidad de las personas para tomar sus propias decisiones, es decir, su autonomía. A partir de su autonomía protegen su dignidad y su libertad. El respeto por las personas que participan en la investigación (mejor “participantes” que “sujetos”, puesto esta segunda denominación supone un desequilibrio) se expresa a través del proceso de consentimiento informado, que se detalla más adelante.

Justicia

El principio de justicia prohíbe exponer a riesgos a un grupo para beneficiar a otro, pues hay que distribuir de forma equitativa riesgos y beneficios. Así, por ejemplo, cuando la investigación se sufraga con fondos públicos, los beneficios de conocimiento o tecnológicos que se deriven deben estar a disposición de toda la población y no sólo de los grupos privilegiados que puedan permitirse costear el acceso a esos beneficios.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados

TABLA N° 01

Resultados del lenguaje oral según la prueba de entrada y salida

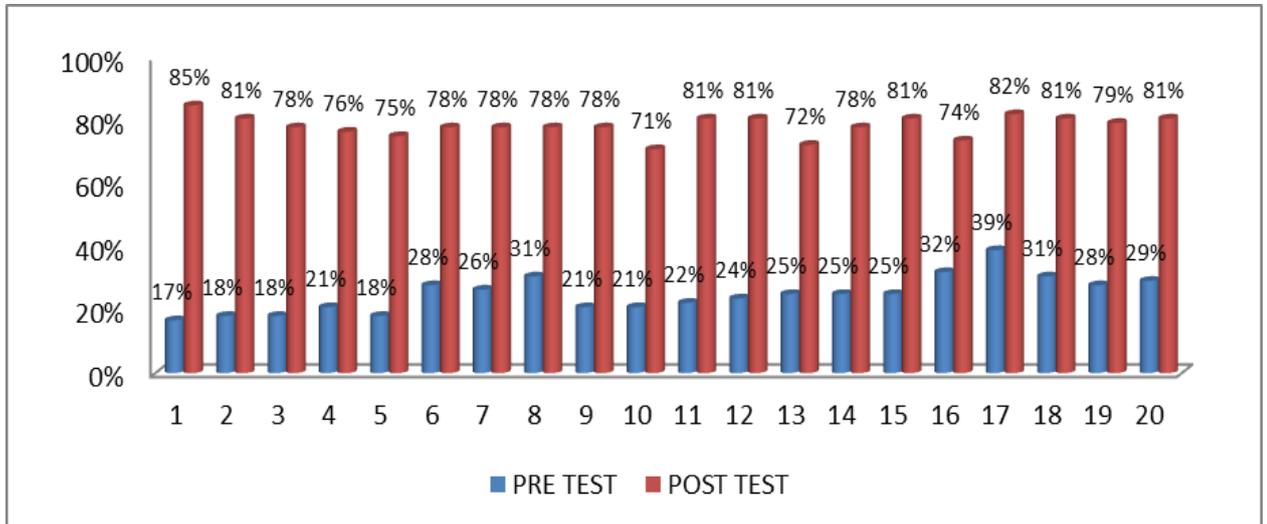
ESTUDIO	PRE TEST	%	POST TEST	%	DIFERENCIA	%
1	12	16,67%	61	84,72%	49	68,06%
2	13	18,06%	58	80,56%	45	62,50%
3	13	18,06%	56	77,78%	43	59,72%
4	15	20,83%	55	76,39%	40	55,56%
5	13	18,06%	54	75,00%	41	56,94%
6	20	27,78%	56	77,78%	36	50,00%
7	19	26,39%	56	77,78%	37	51,39%
8	22	30,56%	56	77,78%	34	47,22%
9	15	20,83%	56	77,78%	41	56,94%
10	15	20,83%	51	70,83%	36	50,00%
11	16	22,22%	58	80,56%	42	58,33%
12	17	23,61%	58	80,56%	41	56,94%
13	18	25,00%	52	72,22%	34	47,22%
14	18	25,00%	56	77,78%	38	52,78%
15	18	25,00%	58	80,56%	40	55,56%
16	23	31,94%	53	73,61%	30	41,67%
17	28	38,89%	59	81,94%	31	43,06%
18	22	30,56%	58	80,56%	36	50,00%
19	20	27,78%	57	79,17%	37	51,39%
20	21	29,17%	58	80,56%	37	51,39%
PROMEDIO	17,9	24,86%	56,3	78,19%	38,4	53,33%

Fuente: Guía de Observación.

Elaboración: Propia

GRÁFICO N° 01

Resultados del lenguaje oral según la prueba de entrada y salida



Fuente: Tabla N° 01

Elaboración: Propia

ANÁLISIS

En la TABLA N° 01 se observa que:

1. El lenguaje oral en los niños y niñas antes de aplicar el programa tuvo un desarrollo en promedio de 24,86 % y luego de aplicar el programa obtuvo el 78,19%.
2. El lenguaje oral en los niños y niñas se desarrolló en un promedio de 53,33 %.

TABLA N° 02

Resultados del aspecto fonológico según la prueba de entrada y salida

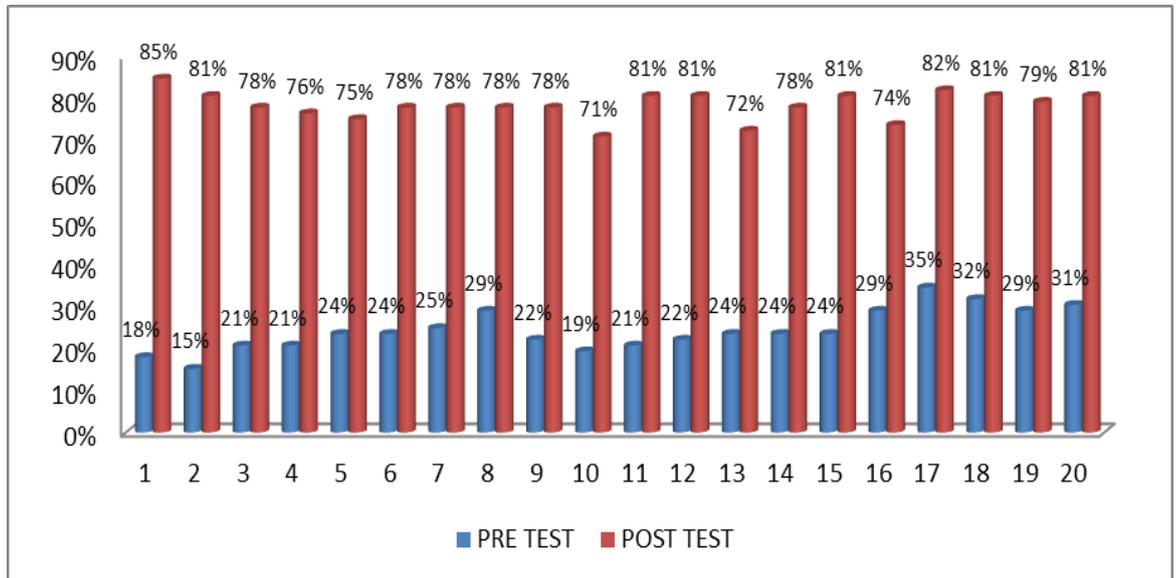
ESTUDIO	PRE TEST	%	POST TEST	%	DIFERENCIA	%
1	13	18,06%	61	84,72%	48	66,67%
2	11	15,28%	58	80,56%	47	65,28%
3	15	20,83%	56	77,78%	41	56,94%
4	15	20,83%	55	76,39%	40	55,56%
5	17	23,61%	54	75,00%	37	51,39%
6	17	23,61%	56	77,78%	39	54,17%
7	18	25,00%	56	77,78%	38	52,78%
8	21	29,17%	56	77,78%	35	48,61%
9	16	22,22%	56	77,78%	40	55,56%
10	14	19,44%	51	70,83%	37	51,39%
11	15	20,83%	58	80,56%	43	59,72%
12	16	22,22%	58	80,56%	42	58,33%
13	17	23,61%	52	72,22%	35	48,61%
14	17	23,61%	56	77,78%	39	54,17%
15	17	23,61%	58	80,56%	41	56,94%
16	21	29,17%	53	73,61%	32	44,44%
17	25	34,72%	59	81,94%	34	47,22%
18	23	31,94%	58	80,56%	35	48,61%
19	21	29,17%	57	79,17%	36	50,00%
20	22	30,56%	58	80,56%	36	50,00%
PROMEDIO	17,55	24,38%	56,3	78,19%	38,75	53,82%

Fuente: Guía de Observación.

Elaboración: Propia

GRÁFICO N° 02

Resultados del aspecto fonológico según la prueba de entrada y salida



Fuente: Tabla N° 02

Elaboración: Propia

ANÁLISIS

En la TABLA N° 02 se observa que:

1. En el aspecto fonológico en los niños y niñas antes de aplicar el programa tuvo un desarrollo en promedio de 24,38 % y luego de aplicar el programa obtuvo el 78,19%.
2. En el aspecto fonológico de los niños y niñas se desarrolló en un promedio de 53,82 %.

TABLA N° 03

Resultados del aspecto sintáctico según la prueba de entrada y salida

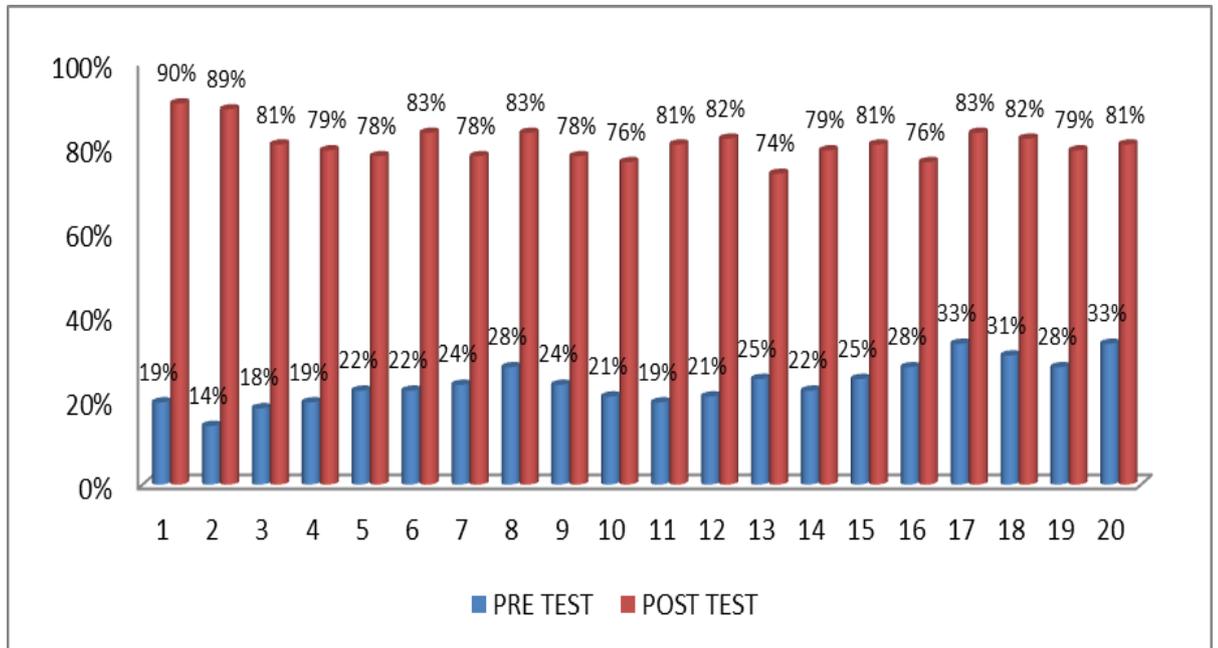
ESTUDIO	PRE TEST	%	POST TEST	%	DIFERENCIA	%
1	14	19,44%	65	90,28%	51	70,83%
2	10	13,89%	64	88,89%	54	75,00%
3	13	18,06%	58	80,56%	45	62,50%
4	14	19,44%	57	79,17%	43	59,72%
5	16	22,22%	56	77,78%	40	55,56%
6	16	22,22%	60	83,33%	44	61,11%
7	17	23,61%	56	77,78%	39	54,17%
8	20	27,78%	60	83,33%	40	55,56%
9	17	23,61%	56	77,78%	39	54,17%
10	15	20,83%	55	76,39%	40	55,56%
11	14	19,44%	58	80,56%	44	61,11%
12	15	20,83%	59	81,94%	44	61,11%
13	18	25,00%	53	73,61%	35	48,61%
14	16	22,22%	57	79,17%	41	56,94%
15	18	25,00%	58	80,56%	40	55,56%
16	20	27,78%	55	76,39%	35	48,61%
17	24	33,33%	60	83,33%	36	50,00%
18	22	30,56%	59	81,94%	37	51,39%
19	20	27,78%	57	79,17%	37	51,39%
20	24	33,33%	58	80,56%	34	47,22%
PROMEDIO	17,15	23,82%	58,05	80,63%	40,9	56,81%

Fuente: Guía de Observación.

Elaboración: Propia

GRÁFICO N° 03

Resultados del aspecto sintáctico según la prueba de entrada y salida



Fuente: Tabla N° 03

Elaboración: Propia

ANÁLISIS

En la TABLA N° 03 se observa que:

1. En el aspecto sintáctico en los niños y niñas antes de aplicar el programa tuvo un desarrollo en promedio de 23,82 % y luego de aplicar el programa obtuvo el 80,63%.
2. En el aspecto sintáctico en los niños y niñas se desarrolló en un promedio de 56,81 %.

TABLA N° 04

Resultados del aspecto semántico según la prueba de entrada y salida

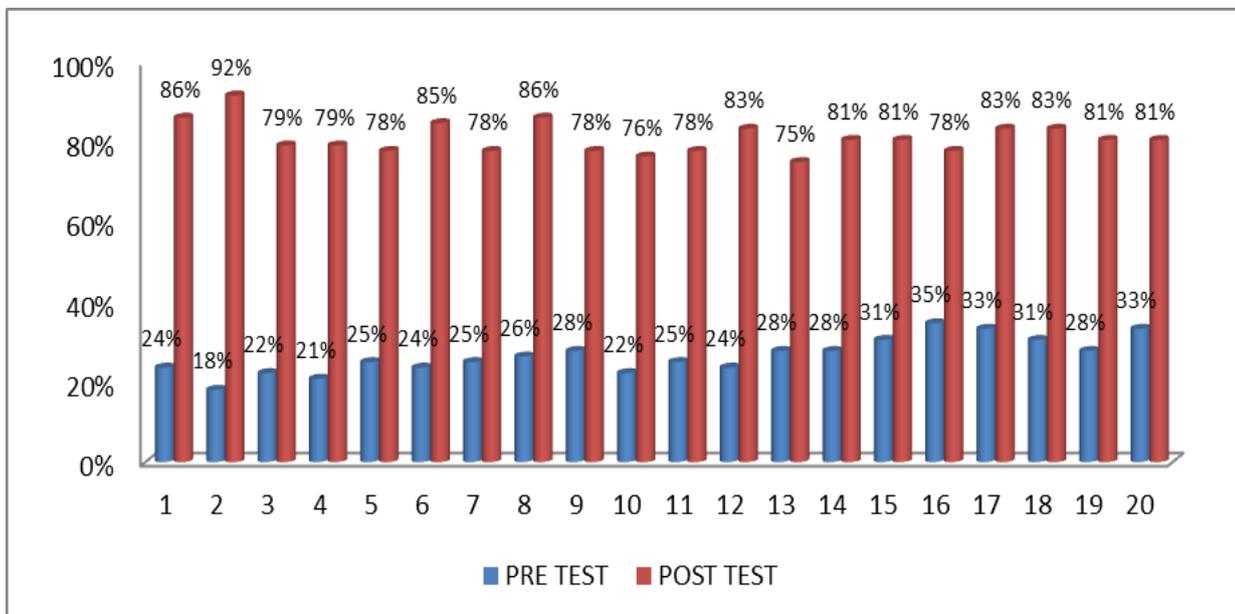
ESTUDIO	PRE TEST	%	POST TEST	%	DIFERENCIA	%
1	17	23,61%	62	86,11%	45	62,50%
2	13	18,06%	66	91,67%	53	73,61%
3	16	22,22%	57	79,17%	41	56,94%
4	15	20,83%	57	79,17%	42	58,33%
5	18	25,00%	56	77,78%	38	52,78%
6	17	23,61%	61	84,72%	44	61,11%
7	18	25,00%	56	77,78%	38	52,78%
8	19	26,39%	62	86,11%	43	59,72%
9	20	27,78%	56	77,78%	36	50,00%
10	16	22,22%	55	76,39%	39	54,17%
11	18	25,00%	56	77,78%	38	52,78%
12	17	23,61%	60	83,33%	43	59,72%
13	20	27,78%	54	75,00%	34	47,22%
14	20	27,78%	58	80,56%	38	52,78%
15	22	30,56%	58	80,56%	36	50,00%
16	25	34,72%	56	77,78%	31	43,06%
17	24	33,33%	60	83,33%	36	50,00%
18	22	30,56%	60	83,33%	38	52,78%
19	20	27,78%	58	80,56%	38	52,78%
20	24	33,33%	58	80,56%	34	47,22%
PROMEDIO	19,05	26,46%	58,3	80,97%	39,25	54,51%

Fuente: Guía de Observación.

Elaboración: Propia

GRÁFICO N° 04

Resultados del aspecto semántico según la prueba de entrada y salida



Fuente: Tabla N° 04

Elaboración: Propia

ANÁLISIS

En la TABLA N° 04 se observa que:

1. En el aspecto semántico en los niños y niñas antes de aplicar el programa tuvo un desarrollo en promedio de 26,46 % y luego de aplicar el programa obtuvo el 80,97%.
2. En el aspecto semántico en los niños y niñas se desarrolló en un promedio de 54,51 %.

PRUEBA DE HIPÓTESIS

En la prueba de hipótesis se utilizó la prueba “t” de Student a partir de los datos de la prueba de entrada y salida como se muestra en la tabla.

	<i>Variable 1</i>	<i>Variable 2</i>
Media	0,24862	0,78196
Varianza	0,00322646	0,00113987
Observaciones	20	20
Coefficiente de correlación de Pearson	0,07212234	
Diferencia hipotética de las medias	0	
Grados de libertad	19	
Estadístico t	37,2969336	
P(T<=t) una cola	1,5448E-19	
Valor crítico de t (una cola)	1,72913281	
P(T<=t) dos colas	3,0897E-19	
Valor crítico de t (dos colas)	2,09302405	

El valor calculado de “t” ($t = 37,297$) resulta superior al valor tabular ($t = 1,7207$) con un nivel de confianza de 0,05 ($37,297 > 1,7207$). Como la diferencia entre los valores de “t” mostrados es significativa, entonces se acepta la hipótesis general de la investigación y se rechaza la hipótesis nula.

V. CONCLUSIONES

1. El análisis de datos comparados permite aceptar la hipótesis general de la investigación porque los resultados muestran un crecimiento en el lenguaje oral de 53,33 %, tal como indica la tabla 01 y gráfico 01. Lo que quiere decir que antes de aplicar los juegos verbales, el lenguaje oral de los niños y niñas, en promedio, era limitada con una media de 24,86% y después de aplicar los juegos verbales, el lenguaje oral de los niños y niñas de la muestra alcanzó un excelente promedio con una media de 78,19 %.

2. El análisis de datos comparados permite aceptar que la utilización de los juegos verbales desarrolló la dimensión fonológica creciendo en 53,78 %, tal como indica la tabla N° 02 y gráfico N° 02. Esto quiere decir que antes de aplicar los juegos verbales la dimensión fonológica del lenguaje oral, en promedio, era limitada con una media de 24,38% y después de aplicar los juegos verbales, la dimensión fonológica del lenguaje oral de la muestra alcanzó un nivel excelente con una media de 78,19 %.

3. El análisis de datos comparados permite aceptar que la utilización de los juegos verbales desarrolló la dimensión sintáctico creciendo en 56,81%, tal como indica la tabla N° 03 y gráfico N° 03. Esto quiere decir que antes de aplicar los juegos verbales, la dimensión sintáctico del lenguaje oral de los niños y niñas, en promedio era limitada con una media de 23,82% y después de aplicar los juegos verbales, la dimensión sintáctico del lenguaje oral de los niños y niñas de la muestra alcanzó un nivel excelente con una media de 80,63%.

4. El análisis de datos comparados permite aceptar que la utilización de los juegos verbales desarrolló la dimensión semántico creciendo en 54,51%, tal como indica la tabla N° 04 y gráfico N° 04. Esto quiere decir que antes de aplicar los juegos verbales, la dimensión semántico del lenguaje oral de los niños y niñas, en promedio era limitada con una media de 26,46% y después de aplicar los juegos verbales la dimensión semántico del lenguaje oral de los niños y niñas de la muestra alcanzó un nivel excelente con una media de 80,97%.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amaya, J. (2002) El docente de lenguaje. Bogotá DC: Editorial Limusa.108 p.
- Batlori, J. (2012). Juegos que agudizar el ingenio:111 enigmas sorprendentes y muy divertidos. España: Narcea.
- Calderón, M y Timana, M (2013) .Programa de rondas infantiles en el desarrollo del lenguaje Oral en niños y niñas de 5 años de la I.E. “Mi pequeño mundo” del distrito de Carabaylo. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo: Lima-Perú.
- Calvo, D y Pérez, C. (2014). El cuento para influir el lenguaje oral en los estudiantes de 5 años del colegio Los Emprendedores de San Juan
- Cegarra, J. (2004). Metodología de la investigación científica y tecnológica. Barcelona. Editorial Díaz De Santos.
- CEPAL, C.P. (2012). Construyendo el lenguaje en el aula de inicial a través del juego. Lima.
- Chomsky, N. (1992). El lenguaje y el entendimiento, Barcelona: Planeta De Agostini.
- Chumpitaz, M (2012). “Efecto de los juegos verbales en el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E. N° 163 “De San Juan De Lurigancho. (Tesis de maestría).Universidad Cesar Vallejo: Lima-Perú.

- Condemarin, M y Medina, .A. (1995). Evaluación autentica del lenguaje y la comunicación. España: Editorial. Cepe S.A.
- Condemarin, M y Galmades, V. (1991) .Lectura Temprana. Chile. Ed. Dolmen.
- Crespi, M. (2011) .Expresión y comunicación. España: Editorial. Paraninfos.
- Castañeda, P .F. (1999). El lenguaje verbal del niño. Lima: Fondo Editorial de la UNMSM.
- Gamarra, L., & Ponce, P. (2012). “El programa PEJ juegos verbales y su influencia en la expresión oral de los alumnos Dekasegi de la institución educativa privada Peruano Japonés- La victoria- Lima- 2012”. (Tesis de Maestría) Universidad César Vallejo. Lima.
- Gómez , A. (2012). “Los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del 1º año de educación básica de la Academia Aeronáutica Pedro Traversari- 2012.(Tesis de Licenciatura) Universidad de Ambato.
- Ambato Gómez, P., Valero, J., Buades, R. y Pérez, A. (1995). Manual del Test de Habilidades Metalingüísticas. Madrid: Instituto de Orientación Psicológica.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.
- Igoa, J. M. (1995). El procesamiento sintáctico en la comprensión y la producción del lenguaje. En M. Fernández. y A. Anula (eds.). Sintaxis y cognición. Madrid.
- Jiménez, J., & Ortiz, M. (1995). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención. Madrid: Síntesis.

- Marchant Teresa, Tarky Isabel (1998) Como desarrollar el lenguaje oral y escrito. Editorial universitaria S.A. primera edición Santiago De Chile.
- Miretti, M. (2003). La lengua oral en la Educación inicial. Santa fe: Masson.
- Montoya, J. (2003). Modelo didáctico Vigotskiano. Huancayo.
- Rodríguez, M. y Ketchum, M. (2001) Creatividad en los juegos y juguetes. México: Ed. Pax.
- Salazar, M. (2010). Diseño de situaciones didácticas en la utilización del cuento infantil para el desarrollo de la competencia del lenguaje oral en preescolar (Tesis de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional de México.
- Sánchez, B. (1971) Lenguaje oral, diagnóstico, enseñanza y recuperación. Buenos Aires: Editorial KAPELUSZ, 78 Pág.
- Soprano, A (2011). Como evaluar el lenguaje en el niño y el adolescente. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Vygotski, L. (1981). Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade.
- Zuccherini, R. (1992) Como educar la comunicación oral. Barcelona España: ED ceac Perú, Pág. 7.

ANEXOS

ANEXO N° 01



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Marcar con un aspa (x) debajo de cada número, según corresponde.

Nota:

Siempre = 1

Casi Siempre = 2

Rara vez = 3

Nunca = 4

Indicadores	1	2	3	4
Expresa sus sentimientos e ideales en los juegos.				
Respeto los sentimientos e ideas que los otros manifiestan en los juegos.				
Crea diálogos propios para los juegos simbólicos.				
Participa con interés en los nuevos juegos.				
Expresa alegría y gozo en la ejecución de los juegos.				
Se integra con facilidad en los juegos propuestos.				
Juega con libertad, espontaneidad y agrado.				
Comunica su agrado o desagrado en los diferentes juegos.				
Canta canciones repitiendo claramente estribillos para las rondas y juegos.				
Repite rimas, retahílas, adivinanzas para sus juegos.				

Expresa sus pensamientos propios creando nuevos juegos.				
Usa en los juegos oraciones o diálogos del medio que los rodea.				
Escucha con atención las consignas dadas para los juegos.				
Cumple las diferentes reglas de los juegos propuestos.				
Se expresa de forma clara, fluida y entendible.				

ANEXO N° 02
SESIONES DE APRENDIZAJE

UNIDAD N° 9	
SESIÓN N° 1	
1. TÍTULO	¡Jugando con la lengua, digo trabalenguas!
2. FECHA	Lunes 22 de octubre del 2019

3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
C.	1. Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.

4. PROPÓSITO DEL TALLER			
ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO
PS	2. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como saltar, correr, trepar, dar giros y volteretas.

5. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE		
¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
<ul style="list-style-type: none"> - Láminas con trabalenguas - Tarjetas con ejercicios bucofaciales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Ficha - Cartulina - Goma, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 hora

ANEXO N° 03
EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Foto N° 01: La investigadora con las niñas que participaron en el experimento.



Foto N° 02: Aplicando los trabalenguas a los niños y niñas.



Foto N° 03: La fachada de la Institución Educativa N° 271 Nuevo Progreso