



**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**EL JUEGO SIMBÓLICO PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS “A” DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “MARÍA
REINA” DE CHULUCANAS-2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL.**

AUTOR:

MIÑANO VALLADOLID KRYSLEY MARISSE

ORCID: 0000-0002-6847-366X

ASESOR:

UCEDA BAYONA YANIRA LISSET

ORCID: 0000-0001-9667-420X

PIURA-PERÚ

2020

1. Título:

EL JUEGO SIMBÓLICO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS “A” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR “MARÍA REINA” DE CHULUCANAS-2020.

2. Equipo de trabajo

AUTOR

Miñano Valladolid Krysley Marisse
ORCID: 0000-0002-6847-366x

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote,
Estudiante de Pregrado, Piura-Perú

ASESOR

0000-0001-9667-420X
Uceda Bayona Yanira Lisset

Universidad Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Piura-Perú

JURADO

Domínguez Martos, Rosa María
ORCID: 0000-0002-8255-3009

Collantes Cupén, Cecilia
ORCID: 0000-0002-0167-7481

Barranzuela Cornejo, Delia Fabiola
ORCID: 0000-0003-4762-6919

3. Hoja de firma del jurado y asesor

Dra. Rosa María Domínguez Martos

Presidente

Mgtr. Cecilia Collantes Cupén

Miembro

Mgtr. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo

Miembro

Mgtr. Uceda Bayona Yanira Lisset

Asesor

4. Dedicatoria y agradecimiento

A Jehová Dios, mi padre el que me acompaña y va forjando mi camino, el creador de todas las cosas, que me da fuerza, fe e inspiración para haber concluido esta tesis.

A mis padres quienes me dieron vida, educación, su apoyo y consejos, pero sobre todo a mi **madre** por impulsarme siempre y estar a mi lado en todo momento.

Y como olvidar a mis queridos hermanos que han sido unas de las principales personas involucradas en este proyecto y a mis amigos que me han acompañado desde que éramos risueños niños.

Agradecimiento

Agradezco en primer lugar, a la universidad Ángeles de Chimbote, por habernos encaminado en esta preciosa profesión que nos servirá para desempeñarnos en nuestro futuro.

Agradezco a mis maestros por su ayuda y por todos los copiosos conocimientos que me han otorgado.

5. Resumen y abstract

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general determinar de qué manera el juego simbólico mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020, la población objeto de estudio, estuvo constituida por 75 estudiantes, siendo la muestra de 25. El diseño de estudio empleado en la investigación fue pre experimental con un Pre-test y Post-test aplicado a un grupo. Los datos fueron recogidos a través de la técnica de observación y el instrumento fue la lista de cotejo. Se utilizó Excel 2016 y SPSS v. 26.0. En los resultados se pudo ver que después de la aplicación del juego simbólico su expresión oral mejoró significativamente, debido a que el 80% de estudiantes se encontraron en el nivel logrado, el 12% en el nivel de Proceso y solo el 8% están en nivel de inicio; además, la prueba de Wilcoxon, obtuvo que: $p\text{-valor} \leq \alpha$, ($0.000 \leq 0.05$); por tanto, se aceptó la hipótesis de que existen diferencias significativas entre los niveles de la expresión oral obtenidos antes y después del juego simbólico. Se llegó a la conclusión que la estrategia que se aplicó en la investigación contribuye notablemente en la mejora del desarrollo de la expresión oral, ya que los estudiantes lo hacen con coherencia, claridad y utilizan recursos expresivos.

Palabras clave: Claridad, coherencia, expresión oral, juego simbólico, recursos expresivos.

Abstract

The present research work has the general objective of determining how symbolic play improves the development of oral expression in 5-year-olds "A" from the "María Reina" Private Educational Institution of Chulucanas-2020, the study population consisted of 75 students, the sample being 25. The study design used in the research was pre-experimental with a Pre-test and Post-test applied to a group. The data was collected through the observation technique and the instrument was the checklist. Excel 2016 and SPSS v. 26.0. In the results, it could be seen that after the application of the symbolic game, their oral expression improved significantly, because 80% of the students were in the achieved level, 12% in the Process level and only 8% were in start level; In addition, the Wilcoxon test obtained that: $p\text{-value} \leq \alpha$, ($0.000 \leq 0.05$); therefore, the hypothesis that there are significant differences between the levels of oral expression obtained before and after the symbolic game was accepted. It was concluded that the strategy that was applied in the research contributes notably in the improvement of the development of oral expression, since the students do it with coherence, clarity and use expressive resources.

Key words: Clarity, coherence, oral expression, symbolic play, expressive resources.

6. Contenido

1. Título.....	ii
2. Equipo de trabajo.....	iii
3. Hoja de firma del jurado.....	iv
4. Dedicatoria y agradecimiento.....	v
5. Resumen y abstract.....	vii
6. Contenido.....	ix
7. Índice de tablas.....	xi
8. Índice de figuras.....	xii
Cap I: Introducción.....	1
Cap II: Revisión de la literatura.....	6
2.1 Antecedentes.....	6
2.2. Marco teórico.....	11
2.1.2.El juego	11
2.2.1.1. Clasificación del juego.....	12
2.2.1.2. Importancia del juego.....	13
2.2.1.3. Juego simbólico.....	14
2.2.1.4. Características del juego simbólico.....	15
2.2.1.5. Teorías del juego simbólico.....	15
2.2.1.6. Dimensiones del juego simbólico.....	16
2.2.1.7. Evolución del juego simbólico.....	17
2.2.1.8. Importancia del juego simbólico.....	18
2.2.2. La expresión oral.....	18
2.2.2.1. Clasificación de la expresión oral.....	19
2.2.2.2. Elementos de la expresión Oral.....	19
2.2.2.3. Factores de la expresión oral.....	21
2.2.2.4. Teorías de la expresión oral.....	22
2.2.2.5. Importancia de la expresión oral.....	22
2.2.2.6. Dimensiones de la expresión oral	22
2.2.2.7. Importancia del desarrollo de la expresión oral en la escuela	24
2.2.2.8. Características de la expresión oral de niños de 5 años.....	24

2.2.2.9. Aspectos de la expresión oral en niños de 5 años	25
2.2.2.10. La expresión oral en niños de 5 años.....	26
2.2.2.11. La competencia de la expresión oral.....	26
2.2.3 Juego y lenguaje	26
Capítulo III: Hipótesis.....	28
3.1 Hipótesis general.....	28
3.2 Hipótesis específicas	28
Capítulo IV: Metodología de la investigación	29
4.1 Tipo de investigación	29
4.2 Nivel de investigación.....	29
4.3 Diseño de investigación	29
4.4 Población y muestra	30
4.5 Definición y operacionalización de variables	32
4.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	33
4.6.1 Técnicas.....	33
4.6.2 Instrumentos	33
4.7 Plan de análisis de datos.....	34
4.8 Matriz de consistencia.....	36
4.9 Principios éticos	37
Capítulo V: Resultados.....	38
5.1. Resultados por objetivos.....	38
5.2. Análisis de resultados.....	46
5.3. Contrastación de hipótesis.....	50
Capítulo VI: Conclusiones.....	55
6.1. Conclusión general.....	55
6.2 Conclusiones específicas.....	55
Aspectos complementarios.....	57
Referencias Bibliográficas.....	58
Anexo 1. Validación de instrumento.....	61
Anexo 2. Matriz de instrumento de medición de la expresión oral – pre test.....	63
Anexo 3. Matriz de instrumento de medición de la expresión oral – pos test.....	64
Anexo 4. Autorización para el desarrollo de la investigación.....	65
Anexo 5. Sesiones de aprendizaje.....	66

7. Índice de tablas

Tabla 1. Distribución de la población de los preescolares de la I.E.P "María Reina", Chulucanas – 2020.....	30
Tabla 2. Distribución de la población muestral de los preescolares de la I.E.P "María Reina", Chulucanas – 2020.....	30
Tabla 3. Variable: Expresión oral – pre test.....	38
Tabla 4. Dimensión: Claridad – pre test.....	39
Tabla 5. Dimensión: Coherencia – pre test	39
Tabla 6. Dimensión: Recursos expresivos – pre test.....	40
Tabla 7. Variable: Expresión oral – post test.....	41
Tabla 8. Dimensión: Claridad – post test.....	42
Tabla 9. Dimensión: Coherencia – post test	43
Tabla 10. Dimensión: Recursos expresivos – post test.....	43
Tabla 11. Variable: Expresión oral de pre test – post test.....	43

8. Índice de figuras

Figura 1. Variable: Expresión oral – pre test	38
Figura 2. Dimensión: Claridad – pre test.....	39
Figura 3. Dimensión: Coherencia – pre test	40
Figura 4. Dimensión: Recursos expresivos – pre test.....	40
Figura 5. Variable: Expresión oral – post test	41
Figura 6. Dimensión: Claridad – post test	42
Figura 7. Dimensión: Coherencia – post test.....	43
Figura 8. Dimensión: Recursos expresivos – post test	44
Figura 9. Variable: Expresión oral pre test – post test.....	44

Capítulo I: Introducción

La capacidad de comunicarnos es la manera más notable y a la vez importante para el desarrollo del ser humano, en el mundo, es muy importante ya que nuestra sociedad requiere que nuestra capacidad de comunicarnos sea eficaz. Y para poder obtener un trabajo, estudiar, relacionarnos con los demás y superarnos es necesario que utilicemos la herramienta fundamental de la expresión oral debido a que esta influye muchísimo para poder tener la capacidad de interactuar con las personas de nuestro entorno, especialmente en los niños, porque es en esa edad donde ellos comienzan a relacionarse con el mundo exterior.

Y ocurre lo mismo en lo que respecta a la realidad educativa que atraviesa el país, en la actualidad y desde siempre uno de los mayores problemas de la educación en nuestro país según Silva, (2014) “es y ha sido el desarrollo de capacidades comunicativas en los educandos”.

Nuestra región Piura tiene este mismo problema, por tomar un ejemplo: la evaluación censal que se les toma a todos los estudiantes en el año 2018, según el MINEDU, afirma que “en nuestra región, el 31.2% obtuvo el nivel 4, llamado satisfactorio; como se puede apreciar el 68,8 obtuvo resultados por debajo del nivel”.

Actualmente en la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020, del nivel de educación inicial, se ha podido visualizar que los estudiantes de 5 años poseen problemas en su capacidad comunicativa, requieren tener la habilidad para comunicarse en los diferentes espacios en los que se relacionan, como, por ejemplo, en su vida de familia, Institución educativa, en los juegos grupales que realiza y trabajos cooperativos. Entre algunas características encontradas en los niños tenemos: que

no pronuncian correctamente las palabras, dificultad para expresar clara y espontáneamente sus ideas, pero sobre todo vocabulario incorrecto.

Todas estas deficiencias en muchos casos se deben a que dichas capacidades no se desarrollaron a temprana edad, es decir, en la educación básica regular, que es el comienzo de la formación de los niños y niñas. Si bien es cierto, los docentes tienen la responsabilidad de que el estudiante aprenda dichas capacidades comunicativas, estos manifiestan poca importancia tanto a la superación y potencialidades de los estudiantes, antes bien se muestra una carencia de atención a los descubrimientos que estos poseen, muchas veces también porque los docentes de las Institución Educativa, no se preparan ni investigan sobre las diferentes formas en las que pueden desarrollar dicha capacidad comunicativa en los educandos, a la vez, se debe reconocer que los padres juegan un papel sumamente importante, pues es en casa donde los niños aprenderán a comunicarse, son los padres los que darán en casa los estímulos primordiales para la capacidad de comunicarse, pero es lamentable decir que estas experiencias fundamentales casi siempre son desfavorables, debido a que los tiempos que se da para comunicarse entre los miembros de la familia son escasos y en ocasiones se dan en entornos de conflicto, además muchos de ellos no reciben estímulo en casa por los padres mucho antes de asistir a la I.E, la poca comunicación que hay entre padres de familia e hijos, las limitadas oportunidades que tienen los niños para expresar sus vivencias, emociones e ideas.

Estas dificultades de las capacidades comunicativas que manifiestan los estudiantes obstaculizan en gran manera el progreso de sus aprendizajes y sobre todo en la forma de relacionarse con los demás, lo que implicaría en el futuro consecuencias negativas si no se corrige a tiempo, y para corregir dicho problema, he venido bien en aplicar juegos simbólicos para mejorar su capacidad de comunicarse.

Es por ello, que mediante este proyecto de investigación se tuvo como meta desarrollar la expresión oral de los niños a través del juego simbólico en los estudiantes de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020, con el fin de disminuir la problemática antes planteada y poder lograr esta meta se aplicó una evaluación para conocer el nivel de expresión oral en los estudiantes, también se emplearon sesiones basadas en el juego simbólico, para desarrollar su expresión oral, ya que es durante la niñez, que el juego simbólico que se practica constituye uno de los mejores ejercicios que los prepara, debido a que es mediante estas actividades lúdicas que ellos van adquiriendo, no solo un gran número de habilidades sino también gran cantidad de conocimientos que les serán muy útiles en la vida. Estos juegos de imitación se caracterizan principalmente por que mediante estos se va a desarrollar la capacidad de simbolizar, lo cual significa, que los estudiantes podrán imitar representaciones mentales, las cuales serán de mucho provecho para poder enseñar a los estudiantes a saber expresarse en el futuro, después se les tendrá que evaluar a través de un post-test, para determinar en qué nivel de expresión oral se encuentran y por último compararemos el nivel de expresión oral de los estudiantes obtenidos antes y después de la aplicación del juego simbólico.

La presente investigación busca dar respuesta al problema general siguiente:

¿De qué manera el juego simbólico mejora la expresión oral en los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020?

Es por eso que mediante este proyecto de investigación se ha considerado como objetivo general: Determinar de qué manera el juego simbólico mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020.

La justificación de este informe de investigación en lo que tiene que ver con el aspecto teórico, esta investigación aporta un marco teórico el cual dará nuevos conocimientos que permitirán una mejor expresión oral en estudiantes del nivel Inicial mediante la variable del juego simbólico, esta investigación se sustenta en la teoría Interaccionista propuesta por Bruner quien manifiesta que el lenguaje del niño está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales que vienen hacer los padres, maestros y otras personas que son parte de su entorno, además manifiesta que todos los niños tienen la necesidad de poder comunicarse en todos los entornos en que se desenvuelven ya sea en la familia, escuela y sobre todo en sus juegos, es por ello que mediante la aplicación del juego simbólico pudimos lograr que los niños y niñas de 5 años sean más participativos, comunicativos, expresen sus ideas, manifiesten sus sentimientos y necesidades logrando desenvolverse de una mejor manera en los diferentes ámbitos de su vida diaria y así evitar problemas futuros, a la vez que se permite desarrollar otras capacidades, que tienen que ver con las dimensiones de tipo intelectual, afectiva y social.

En lo que respecta a la metodología de la presente investigación es de un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, se utilizó como técnica la observación directa y como instrumento de recojo de información la lista de Cotejo, la muestra poblacional fue de 25 estudiantes. A la vez, se diseñaron 10 actividades de aprendizaje, relacionadas con el juego simbólico, para mejorar el desarrollo de la expresión oral.

Los resultados de la investigación han permitido comprobar la hipótesis que indica que el Juego simbólico, mejora significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas, debido a que se ha producido un cambio en los resultados obtenidos antes y después de la aplicación del juego simbólico, pues mientras las puntuaciones en el nivel logrado del pre test eran bajas, con el 0% de los estudiantes, en el pos test se demuestra que los alumnos mejoran significativamente su expresión oral,

ya que encontramos al 80% de ellos que han mejorado, además, se aplicó la prueba de hipótesis Wilcoxon, la cual obtuvo que: $p\text{-valor} \leq \alpha$, ($0.000 \leq 0.05$); por tanto, se aceptó la hipótesis de que existen diferencias significativas entre los niveles de la expresión oral obtenidos antes y después del juego simbólico.

Por ello una de las conclusiones más resaltantes es que la aplicación de los juegos simbólicos contribuye notablemente en la mejora del desarrollo de la expresión oral, en la mayoría de los estudiantes, ya que se puede notar que ahora, su expresión oral muestra un incremento en la forma de comunicarse con otros, se puede notar que ahora lo hacen con coherencia, claridad y utilizan recursos expresivos en su comunicación con otros.

Capítulo II: Revisión de Literatura

2.1 Antecedentes

Internacionales:

Baquero, Rodríguez y Carrillo (2019), En su tesis titulada: “El juego simbólico como propuesta pedagógica para desarrollar la expresión corporal en niños y niñas de 6 a 8 años de edad”, proyecto para optar por el título de Especialista en Docencia Universitaria, el objetivo principal que se planteó en el desarrollo de su investigación era de determinar las implicaciones del juego simbólico en el desarrollo de la expresión corporal de niños y niñas de 6 a 8 años del Colegio Alemania Unificada-Bogotá, el diseño que se utilizó fue experimental, una de las conclusiones era que el empleo de las actividades lúdicas y sobre todo del juego simbólico contribuirá a que los estudiantes puedan vencer el miedo, a apropiarse de los espacios y de esta manera puedan tener confianza en sí mismos, así como también a reducir la vergüenza desarrollando mejores modelos de comunicación que van más allá de lo verbal.

Sáenz y Toro (2015), Desarrollaron la investigación titulada: “El juego simbólico para el fortalecimiento de la autoestima en niños de transición, de la I.E.D. Marco Tulio Fernández, sede B, jornada mañana, de Bogotá”, este proyecto lo hicieron para lograr el grado en ciencias de la educación en la Universidad Libre de Bogotá, el objetivo principal es: Establecer que modificaciones se obtienen al aplicar una propuesta didáctica orientada a fortalecer la autoestima, en un grupo de niños de transición, de la Institución Educativa Distrital Marco Tulio Fernández, sede B, jornada mañana, de Bogotá. La investigación realizada es de diseño no experimental, mediante la observación

directa con niños y niñas de entre 5 y seis años de edad. Y una de las conclusiones más resaltantes es: Los niveles de autoestima en el grupo se encontraban por debajo de lo ideal, pero la participación en las actividades grupales aportó en la interacción como grupo. A medida que las sesiones avanzaban palabras como tolerancia, ayuda y respeto hacían parte de las relaciones entre los niños.

López, G (2014), Desarrolló la investigación titulada: “Juego didáctico y desarrollo del lenguaje”, tesis de licenciatura, Universidad Rafael Landívar de Guatemala, el objetivo principal es: Establecer la aplicación del juego didáctico para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de primer grado de primaria en las once escuelas del Sector 1204.4, del municipio de Comitancillo, departamento de San Marcos. La investigación realizada es de diseño descriptivo, Fundamentados en este criterio la presente tiene esta característica ya que únicamente busca establecer la conducta humana respecto a la orientación recibida antes o después. Y una de las conclusiones más resaltantes es: El juego didáctico es un tema nuevo como estrategia de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje para los docentes, directores, padres, madres de familia y estudiantes lo que es de dominio común es el juego como tal, como, recreo, momento de descanso o de diversión y por eso a los niños se les deja en libertad para hacer lo que quieren en esos momentos.

Nacionales

Calle, D (2018), Desarrolló la investigación titulada: “El juego simbólico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. “Juan Pablo II”- Callao, 2014”, para optar el grado académico de Maestra en Problemas de Aprendizaje, cuyo objetivo fue: indicar de qué manera el juego simbólico incide en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa inicial

pública Juan Pablo II del Callao, 2014. El presente trabajo es de un diseño correlacional causal, de nivel descriptivo, el tipo investigación es no experimental de carácter cuantitativo y el método empleado es hipotético deductivo. Una de las mayores conclusiones es: que el juego simbólico sí influye en el desarrollo del lenguaje oral y su relación es significativa moderado.

Quispe, C (2017), Desarrolló la investigación titulada: Eficacia del programa “Juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca – 2016, para aspirar al título profesional de licenciada en educación, cuyo objetivo principal fue: Determinar la eficacia del programa “Juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana de la ciudad de Juliaca – 2016. El presente trabajo de investigación responde a un diseño pre experimental. Una de las mayores conclusiones a las que se llegó fue: El programa “juego simbólico “fue significativamente eficaz en la fluidez de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, una de las más resaltantes conclusiones fue de que un buen número de niños y niñas pudieron mejorar sus habilidades comunicativas en lo que respecta a la comunicación oral.

Silupù y Gutiérrez (2015), Desarrollaron un Artículo de proyecto de tesis titulado: “Juegos de roles basados en el aprendizaje colaborativo para la mejora de la expresión oral”, cuyo objetivo fuè: Determinar si los juegos de roles basados en el aprendizaje colaborativo contribuyen con la mejora de la expresión oral en las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Los Niños del Arco Iris” en el Asentamiento humano San Juan, de Chimbote y el tipo de investigación es cuantitativa, el nivel es explicativo y el diseño es experimental, llegando a la conclusión que después

de contrastar la hipótesis de investigación, se determinó que sí existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del pos test, las niñas y niños demostraron un mejor nivel de la expresión oral después de recibir la estrategia didáctica. De tal manera la $P < ,05$ permite concluir que sí existe diferencia significativa entre las calificaciones del pre test y pos test. El pos test presenta mayores calificaciones.

Locales

Camizan (2019), desarrolló la investigación titulada: “La narración de cuentos como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Vicente Artemio Pasapera Patiño, Piura - 2018”, para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial, cuyo objetivo específico fue: Determinar de qué manera la narración de cuentos es una buena estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa antes mencionada. Se siguió el método científico cuantitativo, con un diseño pre experimental. Una de las conclusiones a las que llego es el nivel de desarrollo de la expresión oral de la tercera parte de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Vicente Artemio Pasapera Patiño– Piura, después de la aplicación de las narraciones de cuentos.

Ojeda, L (2019), desarrolló la investigación titulada: “Asambleas de aula para favorecer la expresión oral en niños de 5 años del centro educativo inicial "Ntra. Sra. Del Carmen", Piura-2018”, para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, cuyo objetivo específico fue: En qué medida las asambleas de aula influyen significativamente en favorecer la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del centro educativo inicial "Nstra. Sra. Del Carmen", piura-2018. La investigación es de tipo aplicada, con un enfoque cuantitativo. Al finalizar su proyecto llego a la conclusión que

las asambleas de aula, mediante la gestión de grupos y la promoción de competencias de interacción comunicativa, favorecieron el desarrollo de la claridad, el uso de textos orales y recursos expresivos, lo cual es sumamente importante en la mejora de la expresión oral en los estudiantes de 5 años.

Silva, N (2014), Desarrolló la investigación titulada: “Influencia de la aplicación del taller de juego de roles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años “A” de la I.E N° 382 de Paccha, Chulucanas - 2014”, para obtener el grado profesional de Magister en Educación con mención en Psicología Educativa en la Universidad Cesar Vallejo, cuyo objetivo 12 específico fue: Determinar la influencia de la aplicación del taller de juego de roles Hola Amigos en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años “A” de la I. E. N° 382 de Paccha, Chulucanas – 2014. Se siguió el método científico cuantitativo una de las conclusiones a las que llego es que el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años “A” de la I.E N° 382 de Paccha – Chulucanas, después de la aplicación del taller de juego de roles “Hola Amigos” se incrementó

2.2 Marco teórico

2.2.1 El Juego

En el presente rubro se desarrollará todo lo referente al juego, definición, clasificación, características e importancia.

Hay que recordador que el juego es innato en los niños, es por ello que podemos afirmar que niño que no juega se podría catalogar de un niño enfermo, además para ellos es sumamente importante ya que, mediante este, logran aprendizajes significativos.

Definición: Desarrollaremos esta investigación dando conceptos de los que es el juego según algunos autores.

Prudencio (2018) “Para Vygotsky, en el juego el niño se socializa, interactuando con otras personas, estableciendo entre ellos sus funciones, menciona al juego simbólico, en el cual el niño transforma los objetos transformándolo, a través de su imaginación”.

Cagigal (1996) “Acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión”.

Es importante también destacar lo que expresó Galego al respecto, quien dijo que los niños después de los 2 años de edad empiezan una etapa en la cual reflejan abiertamente actividades que tienen que ver con el juego. Y es el juego simbólico el muy

bien va a representar el pensamiento egocéntrico de este, además plantea que es por medio del juego, en el que el niño va a cambiar las realidades que vive para así lograr satisfacer sus necesidades.

Pugmire-Stoy (1996) define el juego como “el acto que permite representar el mundo adulto y relacionar el mundo real con el mundo imaginario. Este acto evoluciona a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo”.

Algo parecido se menciona Saunders al respecto, quien dice que durante la niñez el juego simbólico que se practica constituyen unos de los mejores ejercicios que los prepara, debido a que es mediante estas actividades lúdicas que ellos van adquiriendo, no solo un gran número de habilidades sino también gran cantidad de conocimientos que les serán muy útiles en la vida. Estos juegos de imitación se caracterizan principalmente por que mediante estos se va a desarrollar la capacidad de simbolizar, lo cual significa, que los estudiantes podrán invitar representaciones mentales, las cuales serán de mucho provecho para poder enseñar a los estudiantes expresarse en el futuro.

Además, se añade que:

El juego simbólico es la expresión más pura y espontánea en la vida de los niños. Dependerá del juego el desarrollo físico, emocional y espiritual, estas tres características del ser humano son importantes, así mismo el juego desarrollará de manera integral en la vida diaria de los estudiantes. (Quispe, 2017)

Para Vygotsky:

“El juego no es el rasgo predominante en la infancia, sino un factor básico en el desarrollo. El mayor autocontrol del que no es capaz un niño se produce en el juego. El juego crea una zona de desarrollo próximo en el niño durante el mismo, el niño está siempre por encima de su edad promedio, por encima de su conducta diaria”

2.2.1.1 Clasificación del juego

Las clasificaciones del juego son muchas, pero tomaremos la más importantes, según las cualidades que desarrolla, expuestas por Días, (1993) y son las siguientes:

Juegos sensoriales: desarrollan los diferentes sentidos del ser humano. La peculiaridad sobresaliente de estos juegos es que son pasivos y por promueven un predominio de uno o más sentidos en especial.

Juegos motrices: el objetivo de estos juegos es buscar la madurez de los movimientos en el niño.

Juegos de desarrollo anatómico: su propósito es estimular el desarrollo muscular y articular del niño.

Juegos organizados: la finalidad de este juego es reforzar el canal social y el emocional. Pueden tener implícita la enseñanza.

Juegos pre deportivos: aquí están comprendidos todos los juegos que tienen como función el desarrollo de las destrezas específicas de los diferentes deportes.

Juegos deportivos: su objetivo es desarrollar los fundamentos y la reglamentación de un deporte, como también la competencia y el ganar o perder.

2.2.1.2 Importancia del juego

El juego como ya lo habíamos mencionado brevemente antes, es de suma importancia en el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas fundamentalmente en sus primeros años, debido a que la mayoría de los aprendizajes que logran los niños y niñas se da mediante el juego, ya que este enriquece su mente especialmente mediante la fantasía, de ahí la famosa frase: “se aprende jugando”

La importancia del juego en los niños es muy amplia, pero nos centraremos en lo importante que es en las cuatro dimensiones básicas del desarrollo infantil (psicomotor, cognitivo, social y afectivo-emocional)

Importancia en el desarrollo psicomotor

Viscarro (2014) “En los primeros años de vida, la educación del niño es psicomotriz. Todo, el conocimiento y el aprendizaje, se centra en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias, a través de su acción y movimiento”.

Importancia en el desarrollo cognitivo

A través del juego, el niño desarrolla sus funciones psíquicas, como la percepción, la atención, la memoria, el pensamiento, el razonamiento lógico, la imaginación, el lenguaje en general. Este conjunto de capacidades servirá de base a los aprendizajes escolares y a las demás actividades sociales que más adelante deberá aprender. Para que este proceso se desarrolle sin problemas es necesario que el niño tenga la posibilidad de jugar en libertad. La libertad es un requisito indispensable para que el niño pueda expresarse, y la mejor manera de apoyarle es ofrecerle ayuda para encontrar por sí mismo el juego que le permita disfrutar y, sobre todo, situarse en su entorno. (Rubio, 2014)

Importancia en el desarrollo social

Serrán, (2015). “El juego, es la vía que emplean los niños para satisfacer la necesidad de vida colectiva como ser social, con sus semejantes y con los adultos, mediante este aprenden y actúan en correspondencia con la colectividad infantil”.

Importancia en el desarrollo afectivo emocional.

“Por el juego el niño toma contacto con sus iguales, y ello le ayuda a ir conociendo a las personas que le rodean, aprender normas de comportamiento y a descubrirse así mismo en el marco de estos intercambios”. (Márquez, 2011)

Garaigordobil menciona que entre los 2 y 5 años los niños normales han jugado un total

de diecisiete mil horas, y esta viene hacer la principal y más afectiva actividad motora de su desarrollo.

2.2.1.3 Juego simbólico

El juego simbólico es un tipo de juego que tiene la virtud de encerrar en su naturaleza la puesta en ejercicio de diversas dimensiones de la experiencia del niño al mismo tiempo.

El juego simbólico consiste en establecer la capacidad de transformar objetos para crear situaciones y mundos imaginarios, basados en la experiencia, la imaginación y la historia de nuestra vida. El juego simbólico o de imaginación requiere del conocimiento del mundo real versus el mundo irreal y también la comprobación de que los demás distinguen ambos mundos. Al tener claridad de lo real e irreal el niño puede decir “esto es juego”.

2.2.1.4 Características del juego simbólico

Para calle en el 2018, afirmo que el juego viene hacer una actividad que tiene muchas y variadas características, la cual ejerce en la educación una importante misión, ya que es mediante le juego donde el niño va adquirir roles que toma de manera particular. Analicemos algunas de las muchas características que tiene el juego: Mediante el juego los niños se van a comunicar con el mundo exterior, ya que desde que tiene uso de razón, el juego viene hacer su lenguaje principal, siempre va tener sentido ya que es mediante el juego donde los niños van a expresar sus deseos, particulares experiencias, conflictos, temores, entre otros, de una manera simbólica, mediante le juego simbólico. De allí que sea muy importante que analicemos las características que posee el juego, ya que así vamos a poder ver los beneficios de este en la vida de los niños, siempre buscando

espacios y momentos en los que ellos puedan jugar sin ningún tipo de limitaciones o restricciones, pensando en los intereses y particularidades que presente cada uno de los niños.

2.2.1.5 Teorías del juego simbólico

Las teorías del juego son muchas, pero en esta investigación desarrollaremos 2, que son las citadas por Calle en 2018.

Teoría de Jean Piaget: El sujeto se desarrolla porque construye sus propias estructuras cognitivas. Dichas estructuras cognitivas permiten asimilar la realidad en función a las estructuras que posee. Establece que el juego simbólico se encuentra al final de la etapa pre operacional. El juego simbólico va abriendo así, las condiciones para una representación de la realidad más amplia que la derivada de sus impresiones subjetivas y es a los siete años cuando se produce un equilibrio permanente entre la asimilación y la acomodación. Piaget estableció la clasificación de los juegos a partir de tres estructuras: El ejercicio: La característica de los juegos de ejercicio es la de ejercer las conductas por simple placer funcional o placer de tomar conciencia de sus nuevos poderes. El símbolo: En el juego simbólico, el símbolo implica la representación de un objeto ausente. La regla: Los juegos de reglas son considerados como la actividad lúdica del ser socializado.

Teoría de Vygotsky Considerándolo desde lo intelectual, afirma que el juego crea una zona de desarrollo próximo: mientras el niño y la niña juegan están por encima de su rendimiento habitual, resultando esta actividad un marco facilitador para cambios evolutivos. Estas características no son asimilables al ámbito de la enseñanza, en el cual las actividades surgen, a partir de la decisión del docente, las cuales están organizadas y diseñadas por él, y en las que los aspectos emocionales deben quedar subordinados a la tarea escolar, esto quiere decir que el niño y la niña desarrollan el pensamiento creativo.

2.2.1.6 Dimensiones del juego simbólico

Tomaremos dos dimensiones que según muchos autores han aparecido en orden cronológico por lo cual requieren de distinta madurez cognitiva. De ellas hablaremos a continuación:

Interrelación

Según Calle la interrelación es la capacidad de socializarse con los demás durante el juego, haciéndolo respetando reglas, compartiendo y apoyando el trabajo de otros, intercambiando ideas, con el fin de lograr una convivencia pacífica y cuidando del entorno.

Algo muy parecido afirma García, quien dice que durante el juego los niños se tienen que poner de acuerdo entre ellos, cooperar en forma grupal para que se pueda desarrollar la actividad que quieren realizar durante el juego, para ello deben negociar reglas en común, que todos puedan aceptar, haciéndolo expresando sus opiniones y siempre escuchando a los demás, al final los niños coordinan otras ideas con las suyas y desarrollan su inteligencia.

Espontaneidad

La espontaneidad según: Calle, (2018) “Acciones que se realizan por propia voluntad, sin estar coaccionado u obligado a ello, fomentando la creatividad”

Debido que los niños mediante el juego expresan sus potencialidades y se encuentran así mismos, realizan acciones por voluntad propia, sin estar obligado a ello, liberando tensiones y canalizando conflictos, lo cual les ayuda a descubrir sus propias capacidades, fomentando la creatividad durante el juego, dialogando, aportando ideas, dándoles posibles utilidades a los objetos y expresando los sentimientos a los que nos acompañan, todo ello haciéndolo de manera espontánea.

2.2.1.7 Evolución del juego simbólico:

a) **Etapa sensorio motora.** - Se caracteriza por un incipiente control motor y aprendizaje acerca de los objetos físicos. Entre 2 y 2 ½ año no construye todavía su propio espacio, utiliza los espacios y los objetos que están a su disposición y los enviste emocionalmente. Por ejemplo, encuentra un trapo, una tela la transforma en una cama.

b) Etapa pre operacional. - (edad 2-7) Además de las habilidades motoras, se incorpora el lenguaje que es un elemento imprescindible para seguir madurando, ya que permite detallar con mayor precisión sus deseos, miedos. Entre los 3 – 3 ½ comienza la construcción de su propio espacio, no todavía elaborada y tiene un cierto carácter de casualidad: Hay un adentro y un afuera y la casa es un espacio de seguridad, sustituto de un espacio de seguridad que era el cuerpo de la madre o el adulto.

Un cuerpo simbólico, simétrico como el del humano, que se puede penetrar o expresar su propio fantasma de seguridad activa: la penetración del cuerpo del adulto, pero también un lugar donde se puede expresar a gusto el propio proceso de liberación e identidad. Solamente más tarde hará una entrada a la puerta que se abre y se cierra es una señal de apertura al mundo. La ventana: el hueco en el que explora el niño.

2.2.1.8 Importancia del juego simbólico

El juego simbólico es muy importante en el proceso enunciativo de la construcción de la subjetividad. El poder asumir otro rol y no sentirse involucrado, es como disfrazarse, por eso es por lo que a los niños les gusta tanto, es como asumir otro yo, pero que se lo pueden sacar.

Tal como menciona: Ajuriaguerra, (1983). El niño necesita acudir al simbolismo porque no le basta el lenguaje, ya que este está constituido por palabras empleadas por todos cuantos hablan una misma lengua, porque las palabras hacen referencia a conceptos que constituyen monedas de cambio y no útiles individuales del pensamiento. El gesto y el símbolo son un instrumento de evolución que permite revivir para compensar, o liquidar y satisfacer un interés o cualquier otra finalidad desde el punto de vista afectivo.

2.2.2 La expresión oral

Definición:

Según Silva (2014) se entiende por expresión oral a la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales con claridad, fluidez, coherencia y

persuasión se consideran, entre otros, al vocabulario, la descripción y explicación de manera pertinente de los hechos sentimientos, ideas, vivencias, la participación en diálogos, conversaciones.

“La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es la forma de expresar sin barreras lo que uno quiere, sin excederse ni hablar tonterías o con mal vocabulario”. (Gómez Y Bustamante, 2009)

Flores (2004) “la expresión oral es la capacidad que implica comunicarse con claridad, fluidez y coherencia, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales, también implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”.

2.2.2.1 Clasificación de la expresión oral

Según Cassany, Luna y Sanz (1994), citado por Gómez y Bustamante, (2004) plantean cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

Según la técnica: aquí comprenden los diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (p. ej., adivinanzas), trabajos en equipo, entre otros.

Según el tipo de respuesta: en este rubro están ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (p. ej., recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.

Según los recursos materiales: aquí se encuentran todos los textos escritos (p. ej., completar una historia), sonido (p. ej., cantar una canción), imagen (p. ej., ordenar las viñetas de una historieta), objetos (p. ej., adivinar objetos a partir del tacto, del olor...).

Según Comunicaciones específicas: dentro de esta clasificación se encuentran la exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (p. ej., descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, entre otras.

2.2.2.2 Elementos de la expresión oral

Para Gómez y Bustamante, (2004) es importante tener en cuenta los siguientes elementos en la expresión oral:

La voz: este elemento tiene un gran impacto para los que nos escuchan. ya que de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible, o unas voces roncadas, demasiado chillonas; porque ambas producirán malestar y desinterés. Por el contrario, hay que desarrollar la destreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz. La voz y los gestos permiten remarcar una idea o subrayar los puntos clave del discurso.

La postura del cuerpo: Para poder expresarnos oralmente debemos establecer una cercanía con nuestro auditorio. Para ello, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo. Si se va a hablar de pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida. Si, por el contrario, se va a hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la porción inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla.

Los gestos: La expresión oral frecuentemente se complementa con gestos y movimientos corporales debido a que es una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral; pero hay que tener en cuenta que deben usarse con cuidado las expresiones gestuales ya que deben ser naturales, oportunos y convenientes para así no caer en el ridículo.

La mirada: De todos los elementos no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que las personas a quienes nos dirigimos se sienta acogida. Los ojos de la persona que se expresa oralmente deben reflejar serenidad y amistad. Es fundamental que se mire a todos y cada uno de los receptores, o sea, debe abarcarse en forma global como individual el auditorio. Por otro lado, mirar el suelo, el cielo raso o las ventanas denota inseguridad o temor y, por lo tanto, no debe darse.

La dicción: El exponente debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al expresarnos, hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación. No se debe, al contrario, gritar y caer en la repetición de muletillas, como “verdad” o “este”.

La estructura del mensaje: El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima.

2.2.2.3 Factores de la expresión oral

Para Sabaduche (2015) existen 4 factores fundamentales que influyen en la expresión oral de los estudiantes y los exponemos a continuación:

Factor familiar: La familia es el centro de aprendizaje de pertinencia de amor y de seguridad que nos ofrece la mayor oportunidad para que los niños desarrollen sus capacidades personales. El entorno familiar es por tanto un lugar de crecimiento que les permitirá a los niños y niñas explorar el mundo desde que son pequeños para luego ser capaces de solucionar problemas en nuestra sociedad.

Factor social: La sociedad prepara a las personas para relacionarse, convivir enfrentar situaciones distintas, ayudarse mutuamente, competir, negociar y aprender a relacionarse con el poder.

Factor psicológico: Ayuda a las personas a desarrollar sus afectos su propia imagen y manera de ser, de esta forma les será mucho más fácil expresarse oralmente con mayor facilidad.

Factor académico: Aquí tiene que ver con la transmisión de hábitos y conductas que permiten que la persona se eduque y desenvuelva a las normas léxicas de convivencia y así pueda posteriormente ingresar a la sociedad. Sabaduche (2015)

2.2.2.4 Teorías de la expresión oral

Teoría cognitiva

Esta teoría, impulsada por el psicólogo suizo Jean Piaget, presupone que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje. Sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado ya que para Piaget el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado. Es el pensamiento, señala Piaget, el que posibilita al lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer, no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

Teoría interaccionista: Propuesta por el psicólogo norteamericano Jerome S. Bruner quien sostiene la hipótesis de que el lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo, en donde el lenguaje es lo cognitivo. Bruner concilia la postura Piagetiana con las hipótesis de Vygotsky sobre el desarrollo del lenguaje. Vygotsky es el teórico del constructivismo social. Esta perspectiva se fundamenta en que la actividad mental está íntimamente relacionada al concepto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en el que estos procesos se desarrollan. (Barrenechea, 2009)

2.2.2.5 Importancia de la expresión oral

Castañeda, 1999, afirma que la expresión oral, es muy importante, pues de ella depende que logremos alcanzar el éxito o el fracaso, porque puede que seamos víctimas de marginación entre los seres humanos, porque vivimos en un mar verbal, y esto es una realidad altamente competitiva.

Los seres humanos necesitamos del lenguaje verbal para expresar nuestras necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones; lo necesitamos

incluso para solucionar lo más elemental de nuestra vida: hambre, sed, abrigo, trabajo. También lo necesitamos para adquirir conocimientos, para abstraer y proyectarnos simbólicamente y realmente en el tiempo y espacio, así como para comunicarnos y adaptarnos al medio.

Todo esto podemos hacer gracias al lenguaje verbal; pero cuando hay defectos en esta cualidad se generan una serie de problemas que pueden limitarnos y marginarnos socialmente.

El lenguaje verbal, entonces, es un aspecto instrumental imprescindible para la vida de relación. Sin él el hombre es un ser socialmente mutilado, sin capacidad para proyectarse simbólicamente. También se le considera como un aspecto fundamental para el desarrollo de la inteligencia y para toda actividad cognoscitiva relacionada con la vida. (Barrenechea, 2009)

2.2.2.6 Dimensiones de la expresión oral

Hablaremos de tres dimensiones que Silva en el 2014 detalló que son muy importantes para que la expresión oral se realice de forma completa.

La claridad

Para (Silva, 2014) “Exponer ideas de forma bien definida y precisa, para lograrlo debemos emplear oraciones bien construidas y terminología común al alcance de los destinatarios”.

Esta dimensión tiene que ver con declarar nuestras ideas de forma bien definida y precisa, para lograrlo debemos emplear oraciones bien construidas, utilizando terminologías comunes que sean conocidas a nuestros destinatarios, es decir, que se hable lo mejor claro posible, para una mejor comprensión. Aquí el niño expone un tema que tiene que ver con algún asunto cotidiano o especializado, no lo realizara contradiciéndose o con vacíos durante su información. Antes bien cohesiona las ideas uniéndolas mediante algunos conectores o referentes adecuados, dependiendo del texto oral, lo hace empleando un vocabulario apropiado, usando palabras con precisión y propiedad, de acuerdo a lo que está hablando.

La coherencia

Para Silva, (2014) “Consiste en construir mensajes de forma lógica, concretando ordenadamente las ideas y remarcando que es un hecho objetivo y una opinión”, es decir, las ideas deben darse en torno al tema de conversación establecido, es decir, que a partir del propósito va adecuar lo que va a decir a la situación comunicativa, para lo cual se necesita que adapte tanto la forma como el contenido de su discurso a diferentes circunstancias. Además, lo hará interactuando colaborativamente manteniendo el hilo temático de la conversación, intercambiará roles con sus compañeros de manera fluida, haciendo uso de su comprensión y expresión oral, enviando y recibiendo diversos mensajes de manera alternada, manteniendo la relación entre los mensajes.

Los recursos expresivos

Para Silva, (2014) Vienen a ser los medios no verbales que refuerzan la comunicación tales como mímica, gestos, movimientos del cuerpo y normas de comunicación. En conclusión, cada vez que queremos decir algo se debe tomar una buena postura, estar relajados y seguros de sí mismos. A partir de lo que el estudiante dice va a regular las expresiones antes mencionadas, dependiendo de la situación, utilizándolas pertinentemente, es decir va a seleccionar y combinar recursos expresivos verbales y para verbales de acuerdo al propósito de su mensaje, de acuerdo a las convenciones sociales y culturales.

2.2.2.7 Importancia del desarrollo de la expresión oral

Para Barrenechea (2009) es muy importante que los niños desarrollen una buena expresión oral, debido a que es en la escuela donde se adquieren las destrezas para poder comunicarse de una forma eficaz lo cual le ayudará a no solo en esa faceta, sino también a lo largo de la vida y esto le abrirá un sin número de oportunidades para

desarrollarse personalmente en la vida. Además, el que el niño aprenda a expresarse oralmente, le abrirá la posibilidad de poder relacionarse con todo el ámbito escolar y eso le ayudara a poder satisfacer las necesidades que tenga de comunicarse.

2.2.2.8 Características de la expresión oral de los niños de 5 años

Barnechea comenta que una buena expresión oral va a favorecer en los niños una oportunidad de poder mejorar la capacidad comunicativa que tenga con los demás y de poder interactuar con personas de su alrededor. Es mediante esta expresión oral, donde dirán sus necesidades, emociones, miedos, entre otros. Es así que desde que dicen su primera palabra, su expresión oral mejorara de manera significativa lo cual permitirá que cuando alcancen los 4 o 5 años, puedan expresarse y así sean comprendidos por sus oyentes. No obstante, un sin número de estudiantes no tiene un buen lenguaje, debido a que no se ha estimulado, este problema puede afectar los aprendizajes que adquiera en el futuro, para evitar este problema, es sumamente importante planificar algunas actividades que les ayuden a poder comunicarse con otros.

2.2.2.9 Aspectos de la expresión oral en los niños de 5 años

A continuación, hablaremos un poco sobre los aspectos sumamente importantes que se deben de dar para que los niños logren una correcta expresión oral, según Barnechea hay dos aspectos importantísimos:

Escuchar: todo lo que llegamos a conocer en la vida, en gran medida a llegado a nosotros debido a que hemos sabido escuchar, nuestro oído viene hacer como una antena que nos ayuda a reconocer los mensajes. Para poder desarrollar o mejorar la expresión oral de los estudiantes necesitamos primero desarrollar la capacidad de saber escuchar, desde niños debemos aprender a escuchar a otros sin interrumpirles, debemos saber escuchar cuentos, diferenciar los sonidos de la naturaleza, en conclusión, si sabes escuchar, nos va permitir que nuestra capacidad expresiva aumente.

Hablar: en nuestra sociedad actual no basta con solo hablar, sino que va más allá, debemos hablar bien, para poder desenvolvernos socialmente. Es por ello que tanto docentes, pero particularmente los padres de familia tienen que darse cuenta de la importancia de estimular a sus hijos en una buena expresión oral, ya que de esto depende si fracasaran o tendrán éxito en el futuro.

2.2.2.10 La expresión oral en niños de 5 años

Según las rutas de aprendizaje del año 2015, los estudiantes de 5 años de edad deben cumplir con algunas capacidades, competencias e indicadores para poder decir que es un estudiante que se expresa oralmente de manera correcta, es por ello que a continuación hablaremos un poco sobre esta importante competencia.

2.2.2.11 La competencia de la expresión oral

El estudiante se expresa oralmente de forma eficaz en variadas situaciones comunicativas; interactúa con diversos interlocutores en diferentes situaciones comunicativas y logra expresar, según su propósito, sus ideas con claridad y coherencia. Esto implica adaptar su texto al destinatario y usar recursos expresivos diversos. (Rutas de aprendizaje, 2015)

2.2.3 Juego y lenguaje

Según Barrenechea (2009) Nosotros los docentes debemos de apartar un tiempo en nuestras actividades diarias para poder despertar en los niños la curiosidad por la comunicación. Para ello tenemos muchas ayudas que nos podrían servir, por ejemplo, el juego simbólico, el juego dirigido, el juego dramático, el juego de roles, de esa manera los niños podrán ampliar su vocabulario a la vez que el pensamiento a través de debates y de conversaciones. Ya que durante los periodos lúdicos que poseen una forma más relajada donde la comunicación, será mucho más significativa, debido que poseerá una

relación más temporal y de esta manera podrán surgir muchos momentos donde se puedan explorar las respuestas de los pequeños.

El deseo de jugar se inicia en el interior de los niños, el docente para que pueda iniciar un conflicto oral muy significativo con los estudiantes tiene que facilitar un juego que tenga un contexto rico para que así se fortalezcan las habilidades comunicativas de estos.

Los docentes podemos valernos mucho del juego especialmente del juego simbólico, ya que el juego en la niñez es más imaginativo, tomemos un ejemplo, este se ve cuando un niño habla con el mismo o tiene amigos imaginarios, de aquí puede partir un guion espontaneo que el propio niño crea y lo lleva a la realidad desde su perspectiva, haciéndolo o realizándolo en su propio juego, puede que lo haga solo o invite a otros a hacerse partícipes del juego que él ha inventado, dándoles papeles diferentes a los nuevos integrantes, así se crea un juego de roles, el cual va permitir que el niño enriquezca su vocabulario o mejore su expresión, facilitándoles la comunicación o expresión oral con otros, sean niños o no.

“El juego de los niños de edad preescolar también es hablar, considerablemente influidos por todo tipo de relatos cuentos, relatos de hadas, rimas infantiles, cuando oye repetir infatigablemente a sus padres y a niños mayores que él, gran parte de este juego que origina entonces estas situaciones imaginativas, inherentes a estos cuentos o sugeridas por ellos”.
(ENCICLOPEDIA: 1988: PAG: 27-28)

Capítulo III: Hipótesis

3.1 Hipótesis General:

- La hipótesis general fue: El juego simbólico mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020.
- La hipótesis nula fue la siguiente: El juego simbólico no mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020.

3.2 Hipótesis específicas:

He1: La expresión oral de los niños y niñas de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2018, se encuentra en un nivel de inicio antes de la aplicación del juego simbólico.

He2: La expresión oral de los niños y niñas de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020, se encuentra en un nivel logrado después de la aplicación del juego simbólico.

He3: Si existen diferencias significativas en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020 antes y después de la aplicación del juego simbólico.

Capítulo IV: Metodología de la investigación

4.1 Diseño de la investigación:

Es de tipo aplicada porque según Bonilla, Bolívar y Sánchez (2013) busca la aplicación de los conocimientos adquiridos a la vez que se adquieren otros, interviniendo en una realidad para modificarla, primero planificando, luego ejecutando 10 sesiones de aprendizaje con enfoque cuantitativo, según Sampieri (2010) porque hemos recopilado y analizado datos obtenidos de distintas fuentes, realizando un análisis estadístico, en cuanto al nivel es explicativo porque hay una causa y un efecto, la causa viene hacer nuestra variable independiente que es el juego simbólico y el efecto viene hacer la expresión oral, nuestra la variable dependiente.

El diseño de estudio es pre experimental, porque la manipulación de las variables es mínima, debido a que se hizo el trabajo con un solo grupo de niños a los cuales se les tomo una prueba (pre test), después se les realizo el juego simbólico, al final se les volvió a tomas la misma prueba (pos test), para que de esta manera se puedan comparar los resultados que se obtuvieron del pre test y ´pos test y así se pudo determinar cómo influye la aplicación del juego simbólico, en la mejora de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de educación Inicial.

El diseño de nuestra investigación se expresa en el siguiente esquema:

$$\boxed{\text{G : } \frac{\text{O}_1 \text{ X O}_2}{}}$$

Dónde:

G: Estudiantes de 5 años “A” de la Institución Educativa Particular “María Reina”.

O₁: Aplicación del pre test sobre expresión oral

X: Aplicación del juego simbólico.

O₂: Aplicación del pos test sobre expresión oral.

4.2 Población y muestra:

La población objeto de estudio está conformado por 75 estudiantes de 5 años, de la Institución Educativa particular “María Reina de Chulucanas-2020, cuya estructura es la siguiente:

Tabla 1

Distribución de la población de los niños de la Institución Educativa “María Reina” de Chulucanas

Sección	Total
A	25
B	30
C	20
Total	75

Fuente: Nomina de matrícula 2020 de la I.E.P “María Reina, Chulucanas-2020

La muestra estuvo integrada por 25 estudiantes de 5 años de edad, de la Institución Educativa “María Reina” de Chulucanas, que corresponden al grupo experimental, a los cuales se aplicó el juego simbólico.

Tabla 2

Distribución de la población muestral de los preescolares de la Institución Educativa “María Reina” De Chulucanas

Estudiantes	Hombres	Mujeres	Total
5 años	10	15	25

Fuente: Nómima de matrícula 2020 de la I.E.P “María Reina, Chulucanas-2020

El muestreo es no probabilístico intencional, porque no todos tiene la misma posibilidad de formar parte de la muestra, en este caso la muestra ha sido seleccionada de

manera intencional por conveniencia debido a que la investigadora decidió trabajar con el aula antes mencionada debido a que eran los niños de menos edad, que las otras secciones. Los estudiantes cumplieron con los siguientes requisitos:

- ❖ Figurar en el registro de matrícula.
- ❖ Tener 5 años cumplidos.
- ❖ Asistir continuamente a clases.
- ❖ No presentar problemas de aprendizaje agudos.
- ❖ Tener algún dispositivo electrónico en casa, llámese: celular, tableta o computadora, con internet o megas, y tener descargada la aplicación de wasap.

4.3 Definición y operacionalización de Variables:

Título: El Juego Simbólico Para Mejorar La Expresión Oral En Los Niños De 5 Años “A” De La Institución Educativa Particular “María Reina” De Chulucanas-2020

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Definición de dimensión	Indicador	Ítems	Escala
Variable independiente Juego simbólico	Es un medio de enseñanza central dado que su sistematicidad y su carácter agradable hace que tanto el abordaje como el proceso de enseñanza sean potencialmente más fáciles. (Calle, 2018)	El juego simbólico se refiere a la capacidad del pequeño para imitar situaciones de la vida real y ponerse en la piel de otras personas. Se trata de una actividad en la que el niño pasa continuamente de lo real a lo imaginario lo cual logra que este se interrelacione con otros y lo haga con espontaneidad.	Interrelación	La capacidad de socializarse respetando reglas, que hacen posible una convivencia pacífica, compartiendo y cuidando del entorno. (Calle, 2018)	Respetar turnos para tomar la palabra	Respetar las normas establecidas en los grupos durante el juego simbólico.	Nominal SI: 1 Puntos No: 0 Puntos Convertida en niveles:
					Trabaja en grupos, intercambiando ideas, demostrando cooperación.	Escucha y apoya el trabajo de otros en el juego. Conversa con sus compañeros sobre diferentes temas en los sectores de juego.	
			Espontaneidad	Acciones que se realizan por propia voluntad, sin estar coaccionado u obligado a ello, fomentando la creatividad. (Calle, 2018)	Entabla diálogos de manera espontánea, aportando ideas en torno al tema de conversación.	Participa de forma activa en los diálogos establecidos en el juego. Toma la palabra de manera oportuna para dar ideas útiles de acorde al tema.	
					Expresa sus sentimientos en el momento preciso.	Menciona cómo se siente cuando lo cree conveniente, en los sectores de juego.	
					Crea cuentos de manera espontánea y lo relata a sus compañeros.	Narra cuentos de forma espontánea introduciendo elementos no considerados en la versión original.	
Variable dependiente Expresión oral	Es la habilidad para establecer la comunicación empleando recursos verbales, la descripción y explicación de manera pertinente de los hechos sentimientos, ideas, vivencias, la participación en diálogos, conversaciones. (Silva, 2014)	Es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa empleando recursos verbales como la claridad, coherencia, recursos expresivos entre otros.	Claridad	Exponer ideas de forma bien definida y precisa, para lograrlo debemos emplear oraciones bien construidas y terminología común al alcance de los destinatarios. (Silva, 2014)	Se expresa con palabras conocidas propias de su ambiente familiar o local.	Utiliza expresiones de su vida diaria o contexto.	Inicio: 1-3 pts. Proceso: 4-7 pts. Logrado: 8-9 pts.
					Completa ideas para emitir su mensaje.	Enuncia oraciones completas que expresan con claridad sus deseos y necesidades.	
			Coherencia	Consiste en construir mensajes de forma lógica, concretando ordenadamente las ideas y remarcando que es un hecho objetivo y una opinión. (Silva, 2014)	Desarrolla sus ideas en torno al tema de conversación.	Se mantiene concentrado en el tema la mayor parte del tiempo.	
					Participa en los diálogos entablados en el aula de forma coherente y fluida.	Emite respuestas de manera objetiva, expresándolo como una opinión. Dialoga acerca de sus experiencias al participar en juegos simbólicos comentando sus ideas congruentemente.	
			Recursos Expresivos	Son medios no verbales que refuerzan la comunicación tales como mímica, gestos, movimientos del cuerpo y normas de comunicación. (Silva, 2014)	Se expresa con pronunciación entendible adecuándose a la situación.	Adecua espontáneamente sus gestos, voz, entonación según el mensaje que quiere dar.	
					Acompaña su mensaje con movimientos corporales, con una postura adecuada, relajado y seguro.	Realiza movimientos con su cuerpo al expresar algún comentario y/o sentimientos. Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo, cuando quiere decir algo.	
					Incorpora normas de la comunicación	Escucha con atención y pide la palabra de manera Cortez.	

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

El presente trabajo de investigación empleó las técnicas primarias de observación que implica el observar actitudes y características de los estudiantes, por medio del juego simbólico, tales como:

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	SUJETOS
Observación	Lista de cotejo	Niños

4.4.1 La observación: Es una técnica mediante la cual se observó cómo se desenvuelven los niños, sus características, avances, actitudes y desempeños que estos tuvieron durante el juego simbólico.

4.4.2 La lista de cotejo: Es un instrumento de evaluación que utilizamos, el cual nos permitió obtener información relevante sobre el proceso de aprendizaje que los estudiantes alcanzaron al realizar, en este caso el juego simbólico y la escala valorativa queda determinada como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 3

Escala de calificación del nivel inicial de la EBR

Escala	Significado	Cuando
A	Logrado	El estudiante evidencia el logro de aprendizajes previstos en el tiempo programado.
B	Proceso	El estudiante está en camino de lograr aprendizajes previstos.
C	Inicio	El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos.

Fuente: Guía de evaluación de educación inicial-edición 2006.

Y esta nos permitió registrar los objetivos que lograron o no lograron nuestros estudiantes, dicho instrumento cuenta con 9 ítems, 2 ítems pertenecen a la dimensión de claridad, 3 ítems pertenecen a la dimensión de coherencia y 4 ítems pertenecen a la dimensión de recursos expresivos. En esta lista de cotejo se fueron registrando los resultados de la evaluación referentes a las tres dimensiones de la expresión oral.

En la evaluación de la prueba, se tomó en cuenta el siguiente baremo:

Tabla 4

Escala de evaluación de la prueba

Dimensión	Ítems	Puntaje	Inicio	Proceso	Logrado
Claridad	2	2	1	2	2
Coherencia	3	3	1	2	3
Recursos expresivos	4	4	1	2	4
Expresión oral	9	9	1-3	4-6	7-9

4.4.2.1 La validación del instrumento se efectuó mediante el juicio de expertos, el cual consistió en exponer la lista de cotejo, la matriz de operacionalización de variables y el instrumento de recojo de datos ante un experto en este caso fue la licenciada en educación inicial Mercedes More Ninamaque, la cual dio su consentimiento sobre las dimensiones elegidas y los ítems a evaluarse, dándole una validación aceptable para su aplicación en el presente trabajo de investigación.

4.6.2.2 Confiabilidad se determinó considerando los criterios propuestos por George y Mallery (2003) los cuales plantean que la confiabilidad de un instrumento será aceptable cuando su coeficiente sea superior a 0.6.

Resultados de la confiabilidad de la prueba

Alfa de cronBach	N de elementos
, 625	25

De acuerdo al coeficiente adquirido se concluye que la prueba para medir la expresión oral en los estudiantes, tuvo una aceptable confiabilidad (0,625), lo que demuestra que el mencionado instrumento brinda la confianza y seguridad para medir la variable indicada.

4.5 Plan de análisis:

De las 10 sesiones programadas 5 de ellas, debido a las circunstancias que vive la comunidad educativa a nivel mundial por la pandemia del covid-19, se tuvieron que realizar en casa, durante dos semanas aproximadamente, para ello se contó con la ayuda de la docente de aula y sobre todo de los padres de familia, para lograrlo se hizo uso de la tecnología, para ello se creó un grupo de WhatsApp en la cual están integrados todos los padres familia del aula, el cual sirvió para hacerles un seguimiento oportuno a los niños, sobre las actividades que se desarrollaron, mediante esta aplicación se pudieron enviar todos los recursos educativos que utilizamos como son: imágenes, audios, videos, entre otros, para cada sesión y diariamente se coordinó con los padres de familia. De vez en cuando se habló por teléfono con el padre de familia que necesitaba ayuda, para la aplicación de la estrategia y se le hizo una retroalimentación de la actividad para que pueda realizar la tarea del día asignada. Para la verificación del avance de la tarea, se solicitaron evidencias de los retos del día que los niños realizaron (si es que el padre lo deseaba, con la seguridad de que las fotografías se mantendrán en estricto privado y no se publicarán). Al final del día se les pidió a los padres que expresaran si tuvieron alguna dificultad y nos indicaron si su niño participó de la actividad propuesta.

Los datos obtenidos fueron procesados utilizando el programa Excel 2016, después de lo cual se procederá a realizar el análisis correspondiente.

En el procesamiento y análisis de datos se utilizó el procedimiento siguiente:

a) **Conteo:** Se registró a través de una matriz de datos (vista de variables y de datos) las puntuaciones dadas por los informantes a través del pre y pos test.

b) **Tabulación:** Se organizó en tablas de frecuencias absolutas y relativas los resultados del pre test, pos test y comparación entre ambos.

c) **Graficación:** Se diseñó gráficos de frecuencias relativas sobre el nivel de expresión oral, antes y después del programa experimental y en la comparación de resultados.

d) **Análisis Estadístico:** Se aplicó la estadística descriptiva para la formulación de las tablas de frecuencias y gráficos de barras, así como la estadística inferencial para realizar la prueba de hipótesis (Wilcoxon)

e) **Interpretación:** Se realizó la descripción de los resultados organizados en las tablas, destacando y argumentando el significado de cada uno de los resultados obtenidos en las tablas

4.6 Matriz de consistencia:

Título: El juego simbólico para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables / Dimensiones	Metodología
<p>General ¿De qué manera el juego simbólico mejora la expresión oral en los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020?</p>	<p>General: Determinar de qué manera el juego simbólico mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020.</p>	<p>General: El juego simbólico mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020.</p>	<p>Variable independiente: Juego simbólico</p> <p>Dimensiones: Interrelación Espontaneidad</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo: Aplicada</p> <p>Nivel: Explicativo</p>
<p>Problemas específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020, antes del juego simbólico - ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020, después de la aplicación del juego simbólico? - ¿Existen diferencias en los niveles de desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020, antes y después del juego simbólico? 	<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020, antes de la aplicación del juego simbólico. - Evaluar a través de un post-test, el nivel de expresión oral de los niños y niñas de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020, después de la aplicación del juego simbólico - Comparar las diferencias que existen en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020, obtenidos antes y después de la aplicación del juego simbólico. 	<p>Hipótesis específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La expresión oral de los niños y niñas de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020, se encuentra en un nivel de inicio antes de la aplicación del juego simbólico. - La expresión oral de los niños y niñas de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020, se encuentra en un nivel logrado después de la aplicación del juego simbólico. - Si existen diferencias significativas en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020 antes y después de la aplicación del juego simbólico. 	<p>Variable dependiente: Expresión oral</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Claridad • Coherencia • Recursos específicos 	<p>Diseño: Pre experimental con pre test y post tés, con un solo grupo.</p> <p>Técnica: Observación directa.</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo</p> <p>Población: 75 niños de 5 años</p> <p>Muestra: 25 niños de 5 años “A”</p> <p>Muestreo: No probabilístico intencional</p>

4.7 Principios éticos:

En el desarrollo de la siguiente investigación se tomarán en cuenta los siguientes principios:

- a) **Protección a las personas:** se necesitó el permiso de la Institución y los padres, debido a que durante nuestra investigación se trabajó con niños de 5 años, se respetó la confidencialidad y privacidad, los resultados que se obtuvieron en la investigación no se publicaron para no perjudicar a algún niño en particular.
- b) **Libre participación y derecho a estar informado:** determina que cada padre de familia decide libre y voluntariamente hacer participar o no participar a su niño como sujeto de estudio, después de haber sido bien informado de que se trata la investigación, su participación en ella, así como de los riesgos y beneficios.
- c) **Los principios de beneficencia o no maleficencia:** obligan al investigador a maximizar posibles beneficios y minimizar posibles riesgos de la investigación. Se aplicó en el sentido de evitar daños psicológicos a niños y niñas.
- d) **Justicia:** los participantes tienen derecho a un trato justo. Los participantes deben ser tratados de la mejor manera en todo momento.
- e) **Integridad científica:** los resultados que se obtuvieron en la investigación no se publicaron para no perjudicar a algún niño en particular., es decir, se mantuvo la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados.

Capítulo V: Resultados

5.1. Resultados por objetivos

Oe 1: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020, antes de la aplicación del juego simbólico.

Tabla 3

Nivel de la expresión oral – pre test.

<u>Niveles</u>	<u>f</u>	<u>%</u>
Inicio	19	76%
Proceso	4	16%
Logrado	2	8%
Total	25	100,0%

Fuente: Aplicación lista de cotejo en niños de cinco años en la Institución Educativa Particular “María Reina– Chulucanas, marzo 2020.

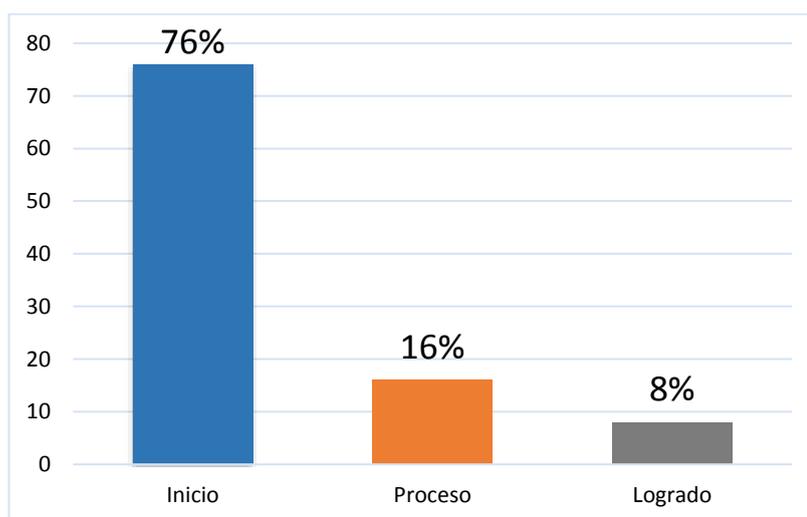


Figura 1. Nivel de la expresión oral – pre test

Fuente: Tabla 3.

Interpretación: De la tabla 3 y figura 1, se evidencia que los estudiantes observados de 5 años de la Institución Educativa particular “María Reina de Chulucanas, antes de aplicarse los juegos simbólicos, el 76% de los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio de manejo de la expresión oral; el 16% se encuentran en un nivel proceso; así mismo, solo se evidencia el 8% de estudiantes que se encuentran en un nivel de adquisición, logrado. Tomando como base estos resultados se infirió que más de la mitad (76%) de los estudiantes presentaban dificultades en su expresión oral, necesitando implementarse otra intervención didáctica para desarrollar la expresión oral.

Tabla 4

Nivel de la claridad – pre test

Niveles	f	%
Inicio	22	88%
Proceso	3	12%
Logrado	0	0%
Total	25	100,0%

Fuente: Aplicación lista de cotejo en niños de cinco años en la Institución Educativa Particular “María Reina– Chulucanas, marzo 2020.

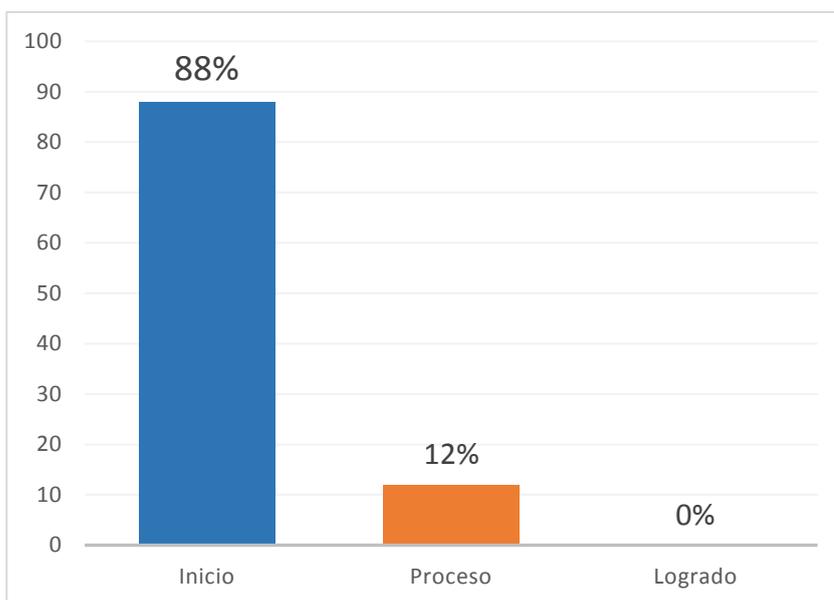


Figura 2. Nivel de la claridad – pre test

Fuente: Tabla 4

Interpretación: De la Tabla 4 y Figura 2, se evidencia que, para la adquisición de manejo de la expresión oral, de los estudiantes observados de 5 años de la Institución Educativa particular “María Reina de Chulucanas, antes de aplicarse los juegos simbólicos en su dimensión Claridad, el 88% de los estudiantes observados, durante el pre test, se encuentran en el nivel de inicio; otro 12% se encuentran en un nivel de proceso; así mismo no se evidencia ningún estudiante dentro del nivel logrado (0%). Por consiguiente, tomando como base estos resultados se pudo inferir que más de la mitad (88%) de los estudiantes necesitaba un proceso de acompañamiento docente para mejorar la claridad en su expresión oral.

Tabla 5

Nivel de la coherencia – pre test

Niveles	f	%
Inicio	17	68%
Proceso	5	20%
Logrado	3	12%
Total	25	100,0%

Fuente: Aplicación Lista de Cotejo en niños de cinco años en la Institución Educativa Particular “María Reina– Chulucanas, marzo 2020.

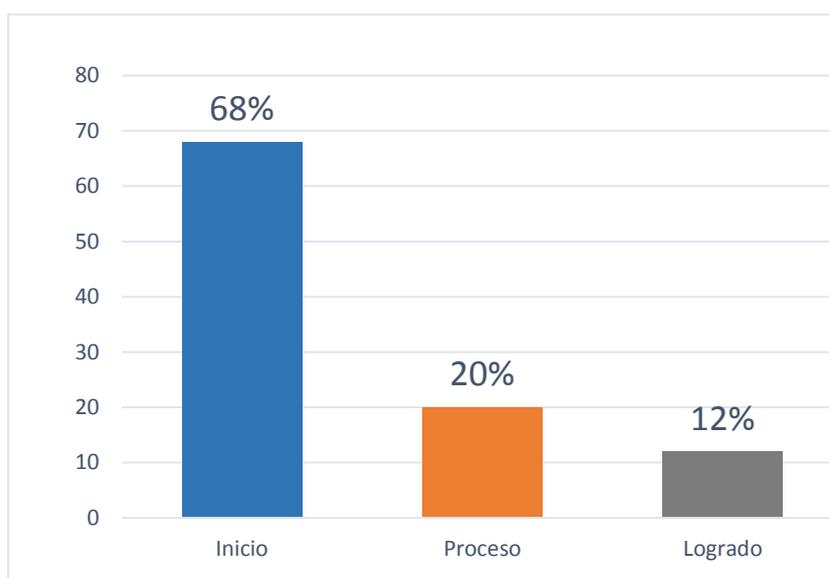


Figura 3. Nivel de la coherencia – pre test.

Fuente: Tabla 5

Interpretación: Como se pudo visualizar en la tabla 5 y figura 3, los estudiantes observados de 5 años de la Institución Educativa Particular “María Reina de Chulucanas, antes de aplicarse los juegos simbólicos en lo que respecta a la dimensión coherencia, el 68% de los estudiantes observados, en el pre test, se encuentran en un nivel de inicio; un 20% se encuentran en un nivel de proceso, mientras que el 12% de los estudiantes se encuentran en el nivel logrado. Tomando como base estos resultados obtenidos se pudo inferir que más de la mitad (68%) de los estudiantes requería un proceso de acompañamiento docente para mejorar la coherencia en su expresión oral.

Tabla 6

Nivel de recursos expresivos – pre test

<u>Niveles</u>	<u>f</u>	<u>%</u>
Inicio	18	72%
Proceso	5	20%
Logrado	2	8%
Total	25	100,0%

Fuente: Aplicación Lista de Cotejo en niños de cinco años en la Institución Educativa Particular “María Reina– Chulucanas, marzo 2020.

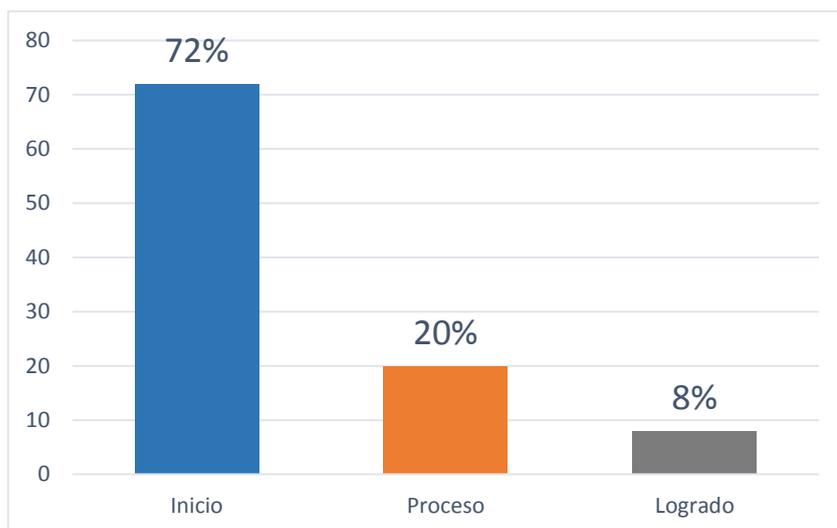


Figura 4. Nivel de recursos expresivos – pre test.

Fuente: Tabla 6

Interpretación: Como se pudo ver en la tabla 6 y figura 4, los estudiantes observados de 5 años de la Institución Educativa Particular “María Reina de Chulucanas, antes de aplicarse los juegos simbólicos en lo que respecta a la dimensión recursos expresivos 72% de los estudiantes observados, durante el Pre Test, se encuentran en un nivel de inicio; un 20% se encuentran en un nivel de proceso y se observa que un 8% de los estudiantes se encuentra en el nivel logrado. A partir de estos resultados se pudo inferir que más de la mitad (72%) de los estudiantes requería un proceso de acompañamiento docente para mejorar el uso de los recursos expresivos en su expresión oral.

Oe 2: Evaluar a través de un post-test, para conocer el nivel de expresión oral de los niños y niñas de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020, después de la aplicación del juego simbólico.

Tabla 7

Nivel de la expresión oral – post test

Niveles	f	%
Inicio	2	8%
Proceso	3	12%
Logrado	20	80%
Total	22	100,%

Fuente: Aplicación Lista de Cotejo en niños de cinco años en la Institución Educativa Particular “María Reina– Chulucanas, marzo 2020.

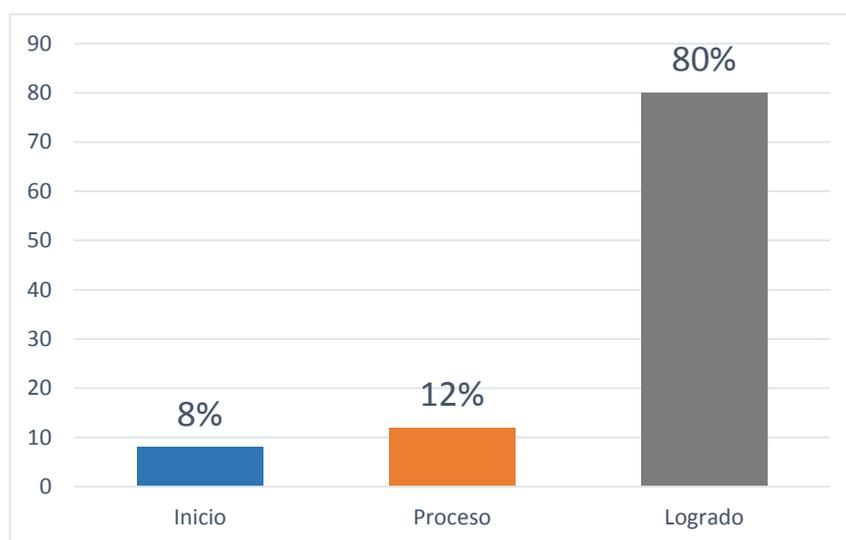


Figura 5. Nivel de la expresión oral – post test

Fuente: Tabla 7

Interpretación: como se pudo ver en la Tabla 7 y Figura 5, se evidencia que los estudiantes observados de 5 años de la Institución Educativa Particular “María Reina de Chulucanas, después de aplicarse los juegos simbólicos, se evidencia que el 80% de los estudiantes observados, en la aplicación del post test, alcanzaron un nivel de adquisición de la expresión oral, logrado; el 12% pudo ascender al nivel de proceso; así mismo, solo se evidencia un 8% de estudiantes que se encuentren en un nivel de inicio. Se infirió que la gran mayoría (80%) de los estudiantes sí alcanzaron los objetivos de aprendizajes previstos, evidenciándose así, que la estrategia que se aplicó fue efectiva para el desarrollo de la expresión oral.

Tabla 8

Nivel de la claridad – post test

Niveles	f	%
Inicio	0	0%
Proceso	2	8%
Logrado	23	92%
Total	25	100,%

Fuente: Aplicación Lista de Cotejo en niños de cinco años en la Institución Educativa Particular “María Reina– Chulucanas, marzo 2020.

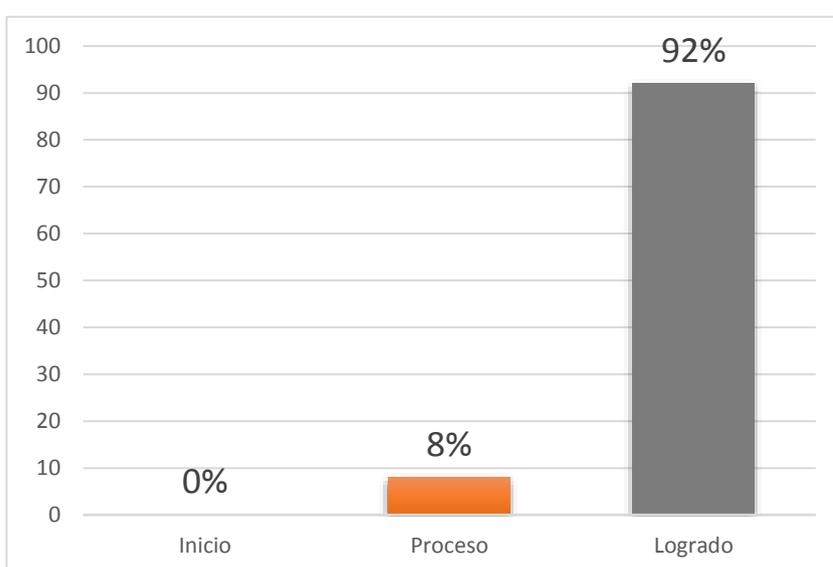


Figura 6. Nivel de la claridad – pos test

Fuente: Tabla 8

Interpretación: De la Tabla 8 y Figura 6, se evidencia que, para la adquisición de manejo de la expresión oral, de los estudiantes observados de 5 años de la Institución Educativa Particular “María Reina de Chulucanas, después de aplicarse los juegos simbólicos en su dimensión claridad el 92% de los estudiantes observados, durante el post test, alcanzaron un nivel logrado; otro 8% se encuentran en un nivel de proceso; así mismo no se evidencia a ningún estudiante dentro del nivel de inicio. Se pudo inferir que la gran mayoría (92%) de los estudiantes sí alcanzaron los objetivos de aprendizajes previstos, evidenciándose así, que la estrategia aplicada sobre el juego simbólico fue efectiva para el desarrollo de la expresión oral.

Tabla 9

Nivel de la coherencia – post test

Niveles	f	%
Inicio	2	8%
Proceso	2	8%
Logrado	21	84%
Total	25	100%

Fuente: Aplicación Lista de Cotejo en niños de cinco años en la Institución Educativa Particular “María Reina– Chulucanas, marzo 2020.

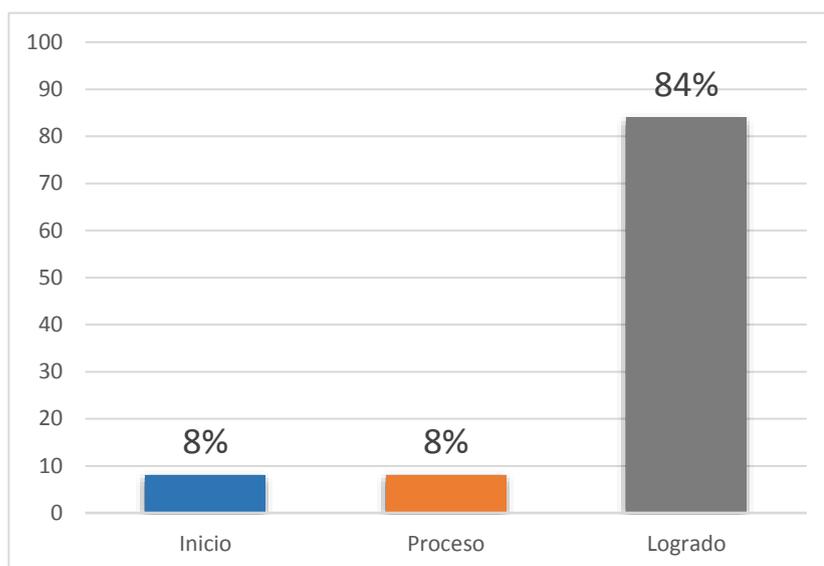


Figura 7. Nivel de la coherencia – post test.

Fuente: Tabla 9

Interpretación: Como se pudo ver en la tabla 9 y figura 7, los estudiantes observados de 5 años de la Institución Educativa Particular “María Reina de Chulucanas, después de aplicarse los juegos simbólicos en lo que respecta a la dimensión coherencia, el 8% de los estudiantes observados, en el post test, se encuentran en un nivel de inicio; un 8% se encuentran en un nivel de proceso, mientras que un 84% de los estudiantes se encuentran en el nivel logrado. En base a estos resultados obtenidos se infirió que la gran mayoría (84%) de los estudiantes sí alcanzaron los objetivos de aprendizajes previstos, evidenciándose así, que la estrategia que se aplicó fue efectiva para el desarrollo de la expresión oral, en lo que respecta a la coherencia.

Tabla 10

Nivel de recursos expresivos – post test

Niveles	f	%
Inicio	2	8%
Proceso	3	12%
Logrado	20	80%
Total	25	100%

Fuente: Aplicación Lista de Cotejo en niños de cinco años en la Institución Educativa Particular “María Reina– Chulucanas, marzo 2020.

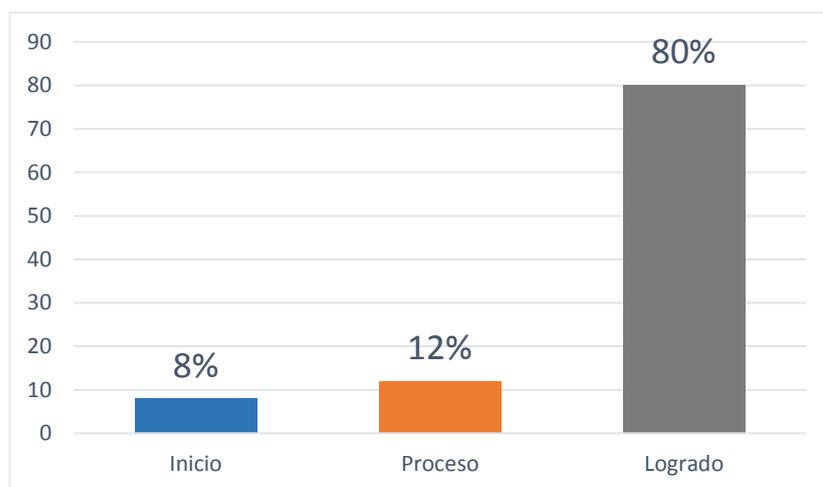


Figura 8. Nivel de recursos expresivos – post test.

Fuente: Tabla 10

Interpretación: Como se pudo visualizar en la tabla 10 y figura 8, los estudiantes observados de 5 años de la Institución Educativa Particular “María Reina de Chulucanas, después de aplicarse los juegos simbólicos en lo que respecta a la dimensión recursos expresivos 8% de los estudiantes observados, durante el post test, se encuentran en un nivel de inicio; un 12% se encuentran en un nivel de proceso y se observa que el 80% de los estudiantes se encuentra en el nivel logrado. Al obtener estos resultados se pudo inferir que la gran mayoría (80%) de los estudiantes sí alcanzaron los objetivos de aprendizajes previstos, evidenciándose así, que la estrategia que se aplicó fue efectiva para el uso de recursos expresivos en su expresión oral.

Oe 3: Comparar las diferencias que existen en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020, obtenidos antes y después de la aplicación del juego simbólico.

Tabla 11

Nivel de la expresión oral pre test v.s. post test

Niveles	Pre test		Post test	
	f	%	f	%
Inicio	9	40,9%	2	9,1%
Proceso	10	45,5%	6	27,3%
Logrado	3	13,6%	14	63,6%
Total	22	100,0%	22	100,0%

Fuente: Aplicación Lista de Cotejo en niños de cinco años en la Institución Educativa Particular “María Reina- Chulucanas, marzo 2020.

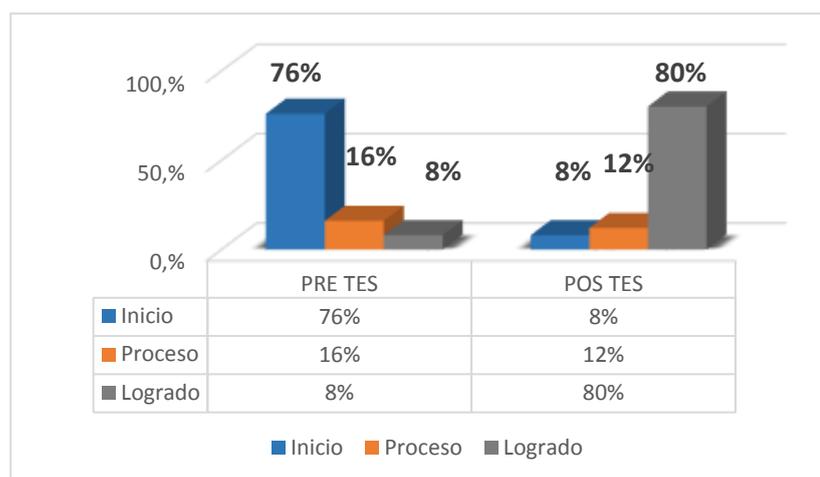


Figura 9. Nivel de la expresión oral pre test - post test

Fuente: Tabla 12

Interpretación: Como se pudo visualizar en la tabla 12 y figura 9, los estudiantes observados de 5 años de la Institución Educativa Particular “María Reina de Chulucanas, se lee que existen diferencias entre los resultados del pre test y del pos test, tal como se procederá a explicar: en lo que respecta al pre test, se encontraba 76% de niños en el nivel de inicio, mientras que, en el pos test, solo encontramos el 8 % de los estudiantes en dicho nivel, asimismo, en el nivel de proceso, el porcentaje cambia significativamente, ya que había un 16 % de estudiantes en el pre test y en el pos test varía a 12%. En lo que respecta en el nivel logrado hay una mejora significativa de 8% que se encontraban en el pre test, aumento a 80% en el pos test. Por ende, se infiere que existen diferencias relevantes entre los resultados del pre test y del pos test, pues mientras las puntuaciones del pre test eran mínimas en cuanto al nivel logrado, en el Pos test mejoran de manera importante, del 8% de los estudiantes que se encontraban en pre test, en el pos test se demuestra que los

alumnos mejoran significativamente su expresión oral, ya que encontramos al 72% de ellos, que han mejorado, gracias a la aplicación de los juegos simbólicos.

Objetivo General: Determinar de qué manera el juego simbólico mejora el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020.

Interpretación: Como se pudo visualizar en las tablas y gráficos antes comentados, referentes a los objetivos específicos 1, 2 y 3, se puede interpretar que el juego simbólico definitivamente mejora de manera muy significativa la expresión oral de los estudiantes de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020, ya que después de aplicar las sesiones basadas en el juego simbólico, los estudiantes pudieron mejorar la calidad de su expresión oral, después de realizadas, ahora lo hacen con una mejor claridad, coherencia y utilizan recursos expresivos en su oralidad, y esto lo describen muy bien los resultados de cada una de las dimensiones evaluadas; tomando como base estos resultados previstos se puede inferir que los estudiantes pasaron de estar la mayoría en el nivel de inicio con solo un 8% a un 80%, lo cual nos hace deducir que la estrategia utilizada si influye en la mejora de la expresión oral de los estudiantes.

5.2 Contrastación de hipótesis

Con el programa SPSS versión 26.0, se realizó la prueba de normalidad para la variable: expresión oral, estableciéndose las siguientes hipótesis.

Formulación de hipótesis:

H0: La distribución de la variable *expresión oral* no se comporta diferente a una distribución normal.

H1: La distribución de la variable *expresión oral* se comporta diferente a una distribución normal.

Consideraciones para la toma de decisiones:

Nivel de confianza: 95%

Nivel de significancia (error): $\alpha = 0.05 = 5\%$

Si $p\text{-valor} \geq \alpha \rightarrow$ Se acepta H0, es decir se rechaza H1. Si $p\text{-valor} < \alpha \rightarrow$ Se rechaza H0, es decir se acepta H1.

Cálculo del p-valor

Procesando los datos en el programa SPSS versión 26.0 se obtuvo los siguientes resultados:

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Expresión Oral Pre test	,258	25	,000	,776	25	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Expresión oral Post test	,320	25	,000	,640	25	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Como la muestra es $25 < 50$ datos, se eligió la prueba de Shapiro – Wilk

Como p-valor = $0.00 = .0\%$ (para los datos del pre test)

Como p-valor = $0.00 = 0\%$ (para los datos del post test)

Comparación del p-valor con el nivel de significancia α :

Como: p-valor $< \alpha \rightarrow$ Se acepta H1, es decir se rechaza H0.

Como se obtuvo: $0.00 < 0.05$ (para el pre test)

Como se obtuvo: $0.00 < 0.05$ (para el post test)

Toma de decisiones:

Se acepta H1: La distribución de la variable *expresión oral* a nivel del Pre test no provienen de una distribución normal.

Se acepta H1: La distribución de la variable *expresión oral* a nivel del Post test no provienen de una distribución normal.

Hipótesis específica 1:

Formuladas las hipótesis:

H1: La expresión oral de los niños y niñas de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020, se encuentra en un nivel de inicio antes de la aplicación del juego simbólico.

H0: La expresión oral de los niños y niñas de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020, se no encuentra en un nivel de inicio antes de la aplicación del juego simbólico.

De acuerdo al análisis de resultados para el objetivo específico 1 (Tabla 3 y Figura 1), se tuvo que antes de la aplicación del juego simbólico, el 76 % de los estudiante de 5 años

“A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020, obtuvo un nivel Inicio; por tanto, se rechazó la H0 y se aceptó la H1.

Hipótesis específica 2:

Formulación de hipótesis:

H1: La expresión oral de los niños y niñas de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020, se encuentra en un nivel logrado después de la aplicación del juego simbólico.

H0: La expresión oral de los niños y niñas de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020, no se encuentra en un nivel logrado después de la aplicación del juego simbólico.

De acuerdo al análisis de resultados para el objetivo específico 2 (Tabla 7 y Figura 5), se tuvo que después de la aplicación del juego simbólico, el 80% de los estudiantes de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020, obtuvo un nivel logrado; por tanto, se rechazó la H0 y se aceptó la H1.

Hipótesis específica 3:

Formulación de hipótesis:

H1: Si existen diferencias significativas en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020 antes y después de la aplicación del juego simbólico.

H0: No existen diferencias significativas en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020 antes y después de la aplicación del juego simbólico

Consideraciones para la toma de decisiones

Si $p\text{-valor} \leq \alpha \rightarrow$ Se rechaza H_0 , es decir se acepta H_1 . Si $p\text{-valor} > \alpha \rightarrow$ Se rechaza H_0 , es decir se acepta H_1 . Nivel de confianza: 95%

Nivel de significancia: $\alpha = 0.05 = 5\%$

Cálculo del p-valor

Habiendo realizado una prueba de normalidad se aplicó una prueba de hipótesis de Wilcoxon.

Los resultados obtenidos el programa SPSS, versión 26.0, fueron los siguientes:

Estadísticos de prueba^a	
POST - TEST SOBRE EXPRESION ORAL - PRE - TEST SOBRE EXPRESION ORAL	
Z	-4,398 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
POST - TEST SOBRE	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
EXPRESION ORAL - PRE -	Rangos positivos	25 ^b	13,00	325,00
TEST SOBRE EXPRESION	Empates	0 ^c		
ORAL	Total	25		

a. POST - TEST SOBRE EXPRESION ORAL < PRE - TEST SOBRE EXPRESION ORAL

b. POST - TEST SOBRE EXPRESION ORAL > PRE - TEST SOBRE EXPRESION ORAL

c. POST - TEST SOBRE EXPRESION ORAL = PRE - TEST SOBRE EXPRESION ORAL

p-valor = 0.000

Comparación del p-valor con el

nivel de significancia α : Se obtuvo

que: p-valor < α

0.000 < 0.05

Toma de decisiones:

Como: p-valor < α \rightarrow Se rechaza H₀, y se acepta H₁, es decir, se acepta que Sí existen diferencias significativas entre los resultados de la expresión oral en los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020 antes y después de la aplicación del juego simbólico. Por consiguiente, la estrategia docente basada en el juego simbólico posibilitó un desarrollo, estadísticamente significativo, de la expresión oral en los niños de 5 años.

Hipótesis general

Formulación de hipótesis:

H₁: El juego simbólico mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020.

H₀: El juego simbólico no mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020.

De acuerdo al análisis de resultados para el objetivo general, se obtuvo que después de la aplicación del juego simbólico, la expresión oral de los estudiantes de 5 años “A” de la Institución Educativa particular “María Reina” de Chulucanas-2020, definitivamente mejora de manera muy significativa, ya que después de aplicar las sesiones basadas en el juego simbólico, los estudiantes pudieron mejorar la calidad de su oralidad, después de realizadas, obtuvo un nivel logrado; por tanto, se rechazó la H0 y se aceptó la H1.

Se aplicó una prueba de hipótesis de Wilcoxon.

Los resultados obtenidos el programa SPSS, versión 26.0, fueron los siguientes:

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Correlación múltiple al cuadrado
PRE - TEST SOBRE EXPRESION ORAL	7,9200	12,660	,457	,209
POST - TEST SOBRE EXPRESION ORAL	2,6400	4,573	,457	,209

5.3. Análisis de resultados

De acuerdo al objetivo específico 1: en cuanto a la figura 1, tabla 3, según los resultados del pre test se ha podido determinar que los estudiantes en su mayoría presentan dificultad en su expresión oral debido al inadecuado uso de los recursos orales tales como, claridad, coherencia y recursos expresivos durante sus diálogos establecidos, empecemos analizando una de las falencias más acentuadas en los estudiantes de la I.E P “ María Reina, que es la claridad donde el 88% de los estudiantes se encontraba en el nivel de inicio y ninguno en el nivel logrado; es por ello, al parecido se puede visualizar en la dimensión de coherencia donde se encontró al 68% de los estudiantes en el nivel de inicio, así mismo en la dimensión de recursos expresivos, solo se encontró al 8% de los estudiantes en el nivel logrado.

De esta manera, nuestros hallazgos se ven confirmados con los de Silva, N (2014), quién en su tesis titulada: “Influencia de la aplicación del taller de juego de roles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años “A” de la I.E N° 382 de Paccha, Chulucanas - 2014”, que en relación a los resultados de su pre test obtuvo el 72 % (13) estudiantes se encuentran en el nivel de Inicio y el 0% (0) de los estudiantes se encuentran en el nivel logrado, lo que evidencia la similitud de los resultados obtenidos, lo cual nos hace pensar de que es sumamente importante que las maestras, especialmente las del nivel inicial creen condiciones y espacios para que los estudiantes puedan desarrollar la capacidad de expresarse con facilidad en su vida cotidiana.

De acuerdo al objetivo específico 2: De acuerdo a la Tabla 7 y Figura 5, en lo que respecta al pos test, los resultados obtenidos después de la aplicación del juego simbólico en lo estudiantes de 5 años “A” I.E.P “María Reina”, se establecieron de

la siguiente manera, en cuanto a la primera dimensión de claridad, se pudo ver que los estudiantes se encuentran en un 92% en el nivel logrado y ningún estudiante se encontró en el nivel de inicio, así mismo en lo que respecta a la dimensión de coherencia podemos encontrar al 84% de los estudiantes en el nivel logrado y solo el 8% de los estudiantes en el nivel de inicio, algo parecido encontramos en los resultado de la última dimensión de recursos expresivos donde el 80% de los estudiantes se ubicó en el nivel logrado y el 12% de estos en el nivel de proceso y solo un 8% en el nivel de inicio.

Todo esto nos lleva a determinar que la teoría de Barrenechea (2009) donde menciona que “En el juego simbólico los niños tendrán la oportunidad de ampliar su vocabulario, debatir previos procesos lúdicos y de ampliar el pensamiento a través de debates y de conversaciones. En la atmosfera más relajada de los periodos lúdicos, el dialogo poseerá una relación más temporal y será más significativo, surgirán oportunidades para explorar las respuestas de los niños”; es verídica ya que se puso comprobar en los resultados.

De acuerdo al objetivo específico 3. A partir de los resultados obtenidos en el pre test y el post test (Tabla 11 y Figura 9), podemos concluir que, si se observó una mejora significativa después de la aplicación del juego simbólico, ya que los estudiantes que en su mayoría se encontraban en el nivel de inicio, antes de la aplicación, después de esta, se encuentran en el nivel logrado, ya que, por tomar el caso de la primera dimensión de claridad, en lo que respecta a la dimensión de claridad, en el pre test se encontraba 88% de niños en el nivel de inicio, mientras que, en el pos test, no se encuentra ningún estudiante en dicho nivel, asimismo, en lo que respecta en el nivel logrado hay una mejora significativa de 0% que se

encontraban en el pre test, aumento a 92% en el pos test. En la dimensión de coherencia, en el pre test se visualiza que el 68% de los estudiantes se encuentra en el nivel de inicio, porcentaje que disminuye al 8% en el pos test y para el nivel logrado se observó una mejora significativa de 12% a 84%. En la última dimensión de recursos expresivos, en el pre test se puede notar que el 72% de los estudiantes se encontraba en el nivel de inicio, dichos resultados cambian notablemente a 8%, del mismo modo, se puede notar que en el nivel de proceso también hay un cambio, mientras que en pre test se encontraban en un 20%, dicha cifra disminuyó a 12%. En lo que corresponde al nivel logrado, en el pre test no se observa que solo el 8% de los estudiantes alcanzaron este nivel, mientras que después de aplicar el juego simbólico en el pos test, aumenta al 80%.

De la misma manera, nuestros hallazgos se ven claramente confirmados con los de Quispe, C (2017) ,quién en su tesis titulada: Determinar la eficacia del programa “Juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana de la ciudad de Juliaca – 2016, los estudiantes a quienes se les aplicó el juego simbólico como estrategia metodológica para desarrollar la fluidez y claridad de su expresión oral, los resultados estadísticos obtenidos indicaron también que si existe una diferencia significativa, llegándose a la conclusión que un gran número de los estudiantes han mejorado las habilidades comunicativas en la expresión oral.

En conclusión, se observa que existen diferencias significativas entre los resultados del pre test y del pos test, pues mientras las puntuaciones en el nivel logrado del pre test eran bajas, con el 8% de los estudiantes, en el pos test se demuestra que los alumnos mejoran significativamente su expresión oral, ya que encontramos al 80% de ellos que han mejorado, gracias a la aplicación de los juegos simbólicos.

De acuerdo al objetivo general: Conforme a las Tablas 3, 7 y 11 y Figuras 1, 5 y 9, nuestros hallazgos se ven confirmados con los de Calle, (2018), Desarrolló la investigación titulada: “El juego simbólico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. “Juan Pablo II”- Callao, 2014, que en relación a los resultados de su pre tés y postes, se determinó que si existe una diferencia significativa en el logro de aprendizaje, debido a que los estudiantes demostraron un mejor nivel de la expresión oral después de recibir la estrategia didáctica basada en el juego simbólico.

Como vemos ambas investigaciones tienen como finalidad desarrollar la expresión oral a través del juego simbólico, obteniendo en ambos mejores resultados después de aplicar las sesiones previstas.

Por lo tanto, los resultados de la investigación han permitido comprobar la hipótesis que indica que el juego simbólico, mejora significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E.P “María Reina”, debido a que se ha producido un cambio en los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de los juegos simbólicos.

Finalmente consideramos que esta investigación es un aporte que permite proporcionar a futuras investigaciones, nuevas estrategias de abordar el desarrollo de la expresión oral en nuestros niños y niñas.

Capítulo VI: Conclusiones

La aplicación del juego simbólico contribuye notablemente en la mejora del desarrollo de la expresión oral, en la mayoría de los estudiantes de 5 años, ya que se puede notar que ahora, su expresión oral muestra un incremento en la forma de comunicarse con otros, se visualiza que lo hacen con coherencia, claridad y utilizan recursos expresivos durante su comunicación y todo esto se logró debido a que se pudo implementar sesiones donde los niños participaron en juegos simbólicos diversos.

Así mismo de manera específica la investigación concluyo que:

- El nivel de la mejora de la expresión oral de los estudiantes, antes de la aplicación de los juegos simbólicos fue bajo, pues el 76 % (19) de los estudiantes se encontraron en el nivel de Inicio, mientras que solo el 8% de los estudiantes se encontraron en el nivel logrado. Por consiguiente, se determina que los estudiantes presentaron problemas y deficiencias en su expresión oral, lo cual nos hace pensar que es sumamente importante que las maestras, especialmente las del nivel inicial creen condiciones y espacios para que los estudiantes puedan desarrollar la capacidad de expresarse con facilidad en su vida cotidiana.
- El nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 5 años, después de la aplicación del juego símbolo mejoró significativamente, ya

que el 80% de estudiantes se encuentra en el nivel logrado, el 12% en el nivel de Proceso y solo el 8% están en nivel de Inicio, lo cual nos hace pensar que nuestra propuesta formulada en base al juego simbólico, es muy efectiva, ya que los niños tendrán más posibilidades, mediante el juego para mejorar su oralidad, gracias a que lo hacen en un atmosfera mucho más relajada, el dialogo se volverá mucho más significativo.

- El juego simbólico si contribuyó significativamente en la mejora de la expresión oral en los estudiantes de 5 años; ya que la prueba utilizada para comparar las medidas obtenidas en el pre y post test de los estudiantes muestran una mejora de los niveles de expresión oral, ahora los estudiantes lo hacen con coherencia, claridad y utilizan recursos expresivos al momento de comunicarse.

Aspectos complementarios

Luego de la investigación se recomienda que:

- Se recomienda a todas las maestras del nivel inicial y en especial de la I.E.P “María Reina”, iniciar en el más breve plazo la aplicación de todas las sesiones que se les sugieren en base al juego simbólico, ya que es muy importante que siempre en su planificación incluyan los juegos simbólicos (unidades didácticas sesiones de clase y talleres), asumiéndolo como una alternativa para motivar y promover el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, no solo en 5 años sino también de todas las edades.
- A la directora y maestras que socialicen con los padres y madres de familia sobre el juego simbólico y con ayuda de ellos se pueda implementar espacios, tiempo y material que les permita a los estudiantes desarrollar juegos simbólicos, para que de esta manera se pueda crear y desarrollar habilidades comunicativas.
- A todos los investigadores sugiero que tomen en cuenta la investigación presentada, para que puedan aplicar de manera óptima las recomendaciones dadas y consigan la mejora en la expresión oral de sus niños.

Referencias bibliograficas

- Ajuriaguerra, J. (1981) De los moviminetos espontàneos al diàlogo tònico-postural y las actividades espontaneas. Obtenido de: <https://www.raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/64510/88306>
- Barrenechea Cueva, Y. P. (2009). *Influencia de la aplicación del plan de acción “mundo mágico” en la expresión oral de niños y niñas de 05 años de edad de la I.E “amigas de chimbote” ancash, 2009.* Obtenido de <http://tesisexpresionoral.blogspot.pe/>
- Baquero Lasso, S. M. Rodríguez Mora, S. M. y Carrillo Quintero, S. E. (2019). El juego simbólico como propuesta pedagógica para desarrollar la expresión corporal en niños y niñas de 6 a 8 años de edad. (Tesis de posgrado). Obtenido de : <https://repository.ucc.edu.co/handle/20.500.12494/7963>
- Cagigal, J. M.^a (1996a). Obras selectas (Volumen I). Cádiz: COE, Ente de promoción deportiva “José María Cagigal”, Asociación Española de Deportes para Todos. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/5516/551656921009.pdf>
- Camizán Mondragón, V. C. (2019). La narración de cuentos como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa Vicente Artemio Pasapera Patiño, Piura – 2018. Obtenido de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/11744>
- Calle Seras, D. J. (2018). *El juego simbólico y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. “Juan Pablo II”- Callao, 2014.* obtenido de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/15829>
- Castañeda Félix, Pablo (1999). El lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprenda a hablar bien? Universidad Nacional Mayor de San Marcos: Fondo editorial. Recuperado de: https://books.google.com.pe/books?id=rPFgXp_iU4gC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false.
- Diaz, A. et al. Desarrollo Curricular para la Formacion de Maestros Especialistas en Educacion Fisica. Espana: Editorial Gymnos. 1993. Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/25589341.pdf>
- Sabaduche, A. (2015), Desarrollo la investigación titulada: “*El teatro como estrategia didáctica para mejorar la capacidad de expresión oral en los alumnos del sexto grado de primaria de la I.E coronel José Joaquín.* Piura, 2014. Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1223>

- Flores, E. (2004) Ministerio de Educación OTP. Obtenido de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2655/DIFERENCIA LENGUAJE ANTUNEZ HUARANGA EDITH KARIM.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gómez, A., & Bustamante, M. (2009). *"Influencia del taller Expresiones literarias" en el fortalecimiento de la expresión oral de los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la I.E. 15015 "Héroes del Cenepa" Distrito de Castilla - Piura, 2008"*. Piura. Recuperado de <http://expressionoral.blogspot.com/>
- López, F. (2014). Juego didáctico y desarrollo del lenguaje, (Tesis de licenciatura), Guatemala: Universidad Rafael Landívar. Recuperado de <http://xurl.es/qemxm>.
- Márquez, B. (2011). Importancia de la psicomotricidad en los niños. Recuperado en: http://marquezbrendaucv.blogspot.pe/2011/02/importancia-de-lapsicomotricidad-en_24.html.
- Ojeda Laban, L. (2019). Asambleas de aula para favorecer la expresión oral en niños de 5 años del centro educativo inicial "Nstra. Sra. Del Carmen", piura-2018. Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/16598>
- Prudencio Alvites, L.P. (2018). *El juego como estrategia para el aprendizaje*. Pasco. Recupetrado de: <http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/25308/>
- Pugmire - Stoy, M. "El juego espontaneo, vehículo de aprendizaje y comunicación", Nancea Madrid España, 1996. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=79840>
- Quispe, C. (2017). Eficacia del programa “juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca – 2016. recuperado de: <http://repositorio.upeu.edu.pe:8080/bitstream/handle/UPEU/881/>
- Rubio, P. (2011). Estrategias para desarrollar la autonomía del alumno de preescolar por medio de la expresión artística. México: (Tesis de Maestría, Universidad de Tangamanga). Recuperado De: <http://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/UNC/1593/TESIS%20INFLUENCIA%20DE%20LAS%20ACTIVIDADES%20L%C3%9ADICAS%20EN%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20AUTONOM%C3%8DAN%20DE%20LOS%20NI%C3%91OS%20DE%20LOS%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación. (2013). *Rutas del Aprendizaje: Desarrollo de la Comunicación*. Perú: Corporación Gráfica Navarrete.

- Sáenz Parra, J. C & Toro Barreto, C. F. (2015) El juego simbólico para el fortalecimiento de la autoestima en niños de transición, de la I.E.D. Marco tulio Fernández, sede B, jornada mañana, de Bogotá. recuperado de: <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/8400>
- Serrán, S. (2015). Importancia del juego para los niños. Recuperado de: <file:///C:/Users/User/Downloads/47A03.pdf>
- Silupu y Gutiérrez. (2015), “*Juegos de roles basados en el aprendizaje colaborativo para la mejora de la expresión oral*”. Artículo de proyecto de tesis. Recuperado de: <http://revistas.uladech.edu.pe/index.PHP/increseandoeducacion>.
- Silva, N. (2014), “*Influencia de la aplicación del taller de juego de roles en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años “A” de la I.E N° 382 de Paccha, Chulucanas - 2014*”.
- Vigostky, L.S (1968) Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas, La Habana: Edición Revolucionaria. Obtenido de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v17n1/05.pdf>
- Viscarro I, Cañabate D, Güell R, Martínez MA, Cachón J. Estudio de los contenidos psicomotrices y su contribución a la formación de hábitos saludables en la infancia. J Sport Health Res. 2014;6(1):99- 106. Obtenido de: http://www.journalshr.com/papers/Vol%206 N%201/V06_1_9.pdf

Anexo 1

Validación de instrumento



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

ESCUELA PROFESIONAL DE: EDUCACIÓN									
TÍTULO DEL PROYECTO: "EL JUEGO SIMBÓLICO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS "A" DE LA L.E.P MARÍA REINA DE CHULUCANAS-2020"									
NOMBRE DEL INSTRUMENTO: LISTA DE COTEJO									
AUTOR: MIÑANO VALLADOLID KRYSLEY MARISSÉ									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
10E	DIMENSIÓN 1: CLARIDAD								
1	Utiliza expresiones de su vida diaria o contexto.	✓			✓	✓			✓
2	Enuncia oraciones completas que expresan con claridad sus deseos y necesidades.	✓			✓	✓			✓
20E	DIMENSIÓN 2: COHERENCIA								
3	Se mantiene concentrado en tema la mayor parte del tiempo.	✓			✓	✓			✓
4	Emitte respuestas de manera clara, precisa y minuciosa.	✓			✓	✓			✓
5	Dialoga acerca de sus experiencias al participar en juegos simbólicos comentado sus ideas congruentemente.	✓			✓	✓			✓
30E	DIMENSIÓN 3: RECURSOS EXPRESIVOS								
6	Adecua espontáneamente sus gestos, voz, entonación según el mensaje que quiere dar	✓			✓	✓			✓
7	Realiza movimientos con su cuerpo al expresar algún comentario y/o sentimientos.	✓			✓	✓			✓
8	Escucha con atención y pide la palabra de manera Cortez.	✓			✓	✓			✓
9	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo, cuando quiere decir algo.	✓			✓	✓			✓



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

DATOS DEL VALIDADOR

Nombres y Apellidos del validador	Hercules More Ninamaque		
DNI N°	80665355	Teléfono / Celular	981646676
Título profesional / Especialidad	Licenciada en Docencia en Educación Inicial		
Grado Académico	Licenciada		
Mención	Educación Inicial		

Firma:


Lic. Mercedes More Ninamaque
DIRECTORA (e)

Lugar y fecha:

Chubutanas 4 de Mayo del 2020.

Anexo 2: Matriz de instrumento de medición de la expresión oral – pre test

A L U M N O S	Dimensión: Claridad		Dimensión: Coherencia			Dimensión: Recursos expresivos				P U N T A J E	N I V E L
	Utiliza expresiones de su vida diaria o contexto.	Enuncia oraciones completas que expresan con claridad sus deseos y necesidades.	Se mantiene concentrado en tema la mayor parte del tiempo.	Emite respuestas de manera objetiva, expresándolo como una opinión.	Dialoga acerca de sus experiencias al participar en juegos simbólicos sus ideas congruentemente.	Adecua espontáneamente sus gestos, voz, entonación según el mensaje que quiere dar.	Realiza movimientos con su cuerpo al expresar algún comentario y/o sentimientos.	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo, cuando quiere decir algo.	Escucha con atención y pide la palabra de manera Cortez.		
	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No		
1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	4	Proceso
2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	Inicio
3	1	0	1	1	0	0	0	0	0	3	Inicio
4	0	0	1	0	0	1	0	0	0	2	Inicio
5	0	0	0	0	0	1	0	0	1	2	Inicio
6	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	Inicio
7	1	0	1	1	0	0	0	0	0	3	Inicio
8	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	Inicio
9	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	Inicio
10	1	0	1	1	1	1	0	0	0	5	Proceso
11	1	1	1	0	1	1	1	0	0	6	Proceso
12	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	Inicio
13	1	0	1	1	1	1	1	1	0	7	Logrado
14	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	Inicio
15	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	Inicio
16	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	Inicio
17	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	Inicio
18	1	1	1	1	1	1	1	1	0	8	Logrado
19	1	1	1	1	0	1	1	0	0	6	Proceso
20	1	0	0	0	0	1	1	0	0	3	Inicio
21	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2	Inicio
22	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2	Inicio
23	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	Inicio
24	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	Inicio
25	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	Inicio

PUNTOS: SI: 1 puntos; NO:0puntos ESCALA: Inicio: 1 – 3; Proceso: 4-6; Logrado: 7-9

Anexo 3: Matriz de instrumento de medición de la expresión oral – post test

A L U M N O S	Dimensión: Claridad		Dimensión: Coherencia			Dimensión: Recursos expresivos				P U N T A J E	N I V E L
	Utiliza expresiones de su vida diaria o contexto.	Enuncia oraciones completas que expresan con claridad sus deseos y necesidades.	Se mantiene concentrado en tema la mayor parte del tiempo.	Emite respuestas de manera objetiva, expresándolo como una opinión.	Dialoga acerca de sus experiencias al participar en juegos simbólicos sus ideas congruentemente.	Adecua espontáneamente sus gestos, voz, entonación según el mensaje que quiere dar.	Realiza movimientos con su cuerpo al expresar algún comentario y/o sentimientos.	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo, cuando quiere decir algo.	Escucha con atención y pide la palabra de manera Cortez.		
	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No	Si/No		
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	Logrado
2	1	1	1	1	1	0	1	1	1	8	Logrado
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	Logrado
4	1	1	1	1	1	1	1	1	0	8	Logrado
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	Logrado
6	1	1	1	1	0	1	1	1	1	8	Logrado
7	1	1	1	1	0	1	1	1	1	8	Logrado
8	1	1	1	0	0	0	0	0	0	3	Inicio
9	1	1	0	0	0	0	0	0	1	3	Inicio
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	Logrado
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	Logrado
12	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8	Logrado
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	Logrado
14	1	1	1	1	1	1	1	1	0	8	Logrado
15	1	1	1	1	1	1	1	0	0	7	Proceso
16	1	1	1	1	1	1	1	0	1	8	Logrado
17	1	1	1	1	1	1	1	0	0	7	Proceso
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	Logrado
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	Logrado
20	1	0	1	1	1	1	1	1	1	8	Logrado
21	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	Logrado
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	Logrado
23	1	1	1	1	1	1	1	1	0	8	logrado
24	1	1	1	1	1	0	0	1	1	7	Proceso
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	Logrado

PUNTOS: SI: 1 puntos; NO:0puntos

ESCALA: Inicio: 1 – 3; Proceso: 4-7; Logrado: 8-9

Anexo 4

Autorización para el desarrollo de la investigación

"AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD"

SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

LIC. CARIDAD CAMPOS GOMEZ
Directora de la I.E.P "María Reina"

Yo, Miñano Valaldolid Krysley Marisse Identificado Con DNI N° 44359171, Domiciliada En Jirón Apurímac 472-Chulucanas, ante usted me presento y expongo que habiendo culminado la carrera profesional de educación en el nivel inicial en la universidad Ángeles de Chimbote, solicito a usted permiso para realizar trabajo de investigación en la Institución que usted dirige, titulado: "EL JUEGO SIMBÓLICO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS" para optar el grado de licenciada en ciencias de la Educación.

Por lo expuesto ruego a usted acceder a mi solicitud

Autorizo trabajar Proyecto de Investigación.
Chulucanas 5 de marzo de 2020
Ch-5-03-2020



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
Krysley Marisse Miñano Valladolid
44359171



Anexo 5

Sesiones de aprendizaje, selladas por dirección, debido a que no se autorizó la toma de fotografías

Anexo 5

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : "María Reina"
Sección : "A"
Grado/Edad : 5 años.
Temporalización : 40 minutos
Fecha : Lunes 9 de marzo
Nombre de la sesión : Imitamos a los animales domésticos.



APRENDIZAJES ALCANZADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ITEMS
Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Interpreta los recursos verbales, no verbales (gestos y movimientos corporales) y para verbales (volumen y entonación) de las personas de su entorno, y dice con sus propias palabras lo que entendió cuando requiere explicarlo a alguien.	Usa expresiones faciales generando un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema de otros.

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
INICIO	En aula pedimos a los niños que hagan un círculo en donde la docente y los niños establecen normas de comportamiento que deberían tener durante la actividad. Les preguntamos al niño ¿Qué animalitos tienen en su casa? ¿De qué se alimentan? ¿Cómo se comunican? ¿Tienen nombre? ¿Quién les puso ese nombre? Preguntamos a los estudiantes si les encantaría poder imitar a los animales que tal vez tengan en casa, para lo cual se debe preparar un diálogo.	Disfraces Libreto
DESARROLLO	El niño escoge que animalito quiere imitar. Les leemos el pequeño libreto para que los niños escuchen y sepan lo que van a decir. Gallina: buenos días pollitos. Pollitos: buenos días mamá gallina. Gallina: ¿Qué es lo que están haciendo?	



	<p>Pollitos: estamos moliendo maiz para que nos pediste para que puedas preparar la rica mazamorra para la fiesta de hoy. Gallina: muy bien. Gallina: chau pollitos iré a visitar al perrito Bobi. Gallina: hola Bobi. Bobi: Buenos días señora gallina. Gallina: Que haces perrito bobi Bobi: Estoy jugando con el conejito y el pajarito, Gallina: les vengo hacer una invitación para una fiesta que haré con mis pollitos. Bobi: Que bueno, yo quiero ir, seguro habrá muchos dulces Conejito: Yo también quiero ir. Chanchito: yo voy temprano. Gallina: Los espero. Los niños realizan el juego simbólico. todos los niños intervienen para representar algunos de los personajes para que se pueda completar el repertorio del dialogo.</p>	
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Pedimos a los niños que recuerden lo que han hecho el día de hoy. Preguntamos a los niños lo siguiente: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue lo que más les gustó?</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : "María Reina"
Sección : "A"
Grado/Edad : 5 años
Temporalización : 40 minutos
Fecha : Lunes 9 de marzo
Nombre de la sesión : Imitamos a los miembros de nuestra familia.



APRENDIZAJES ALCANZADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ITEMS
Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Expresa espontáneamente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones utilizando un mayor repertorio de palabras de uso frecuente y juega con el lenguaje	Utiliza expresiones de su vida diaria o contexto

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
INICIO	En aula se pide hacer un círculo en donde la profesora da a conocer de qué se trata el taller y el tema que desarrollaran en el día. La docente les pregunta ¿Qué actividades realizan los miembros de su familia? Luego dialogamos sobre el tema.	
DESARROLLO	<p>Les preguntamos a que miembro de su familia le gustaría representar, Se ponen de acuerdo y se reparte los personajes sin obligar a nadie, cuidando que todos los niños y niñas participen. La maestra les explica lo que va hacer y lee el pequeño libreto, el cual podría cambiar si los niños aportan alguna idea durante la dramatización.</p> <p>MAMITA ROSA: Hijos deben levantarse ya, es hora de ir al colegio, sino llegaran tarde.</p> <p>HIJOS: ya mamita, ahora mismo lo hacemos, ya bajamos a tomar el desayuno.</p> <p>PAPITO JUAN: Si hijitos, a levantarse ya, mama preparo un delicioso desayuno.</p> <p>MAMITA ROSA: Tomen su rico desayuno que se los prepare con mucho amor para ustedes.</p> <p>PAPITO JUAN: Bueno familia, debo ir a trabajar.</p> <p>HIJOS: adiós papito que te vaya muy bien, (les dan un abrazo) nosotros iremos a la escuela.</p>	<p>Disfraces</p> <p>Libreto</p> <p>Canción.</p>



	<p>MAMITA ROSA: Chau hijitos que Dios los bendiga, chau cariño, que tengas un bonito día en el trabajo y ustedes niños sean obedientes a su maestra.</p> <p>REPRESENTACIÓN Los niños y niñas representan el diferente personaje de la familia que han elegido. Después que termina la dramatización entonamos la canción libremente, mi familia. Luego les pedimos a los niños entonar la canción y acompañarla con gestos</p>	
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Pedimos a los niños que recuerden lo que han hecho el día de hoy. Preguntamos a los niños lo siguiente: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustó más?</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°3

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : "María Reina"
Sección : "A"
Grado/Edad : 5 años
Temporalización : 40 minutos
Fecha : Lunes 9 de marzo
Nombre de la sesión : Jugamos al restaurante: "Mi carmelita"



APRENDIZAJES ALCANZADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ITEMS
Se comunica oralmente en su lengua materna.	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Expresa espontáneamente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones utilizando un mayor repertorio de palabras de uso frecuente y juega con el lenguaje	Enuncia oraciones completas que expresan con claridad sus deseos y necesidades.

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
INICIO	En aula se hace un círculo en donde la profesora da a conocer de qué se trata el taller y el tema que desarrollaran en el día. La docente les pregunta ¿han salido alguna vez con su familia a comer a un restaurante? ¿podrían contarme como les fue? ¿les gusta salir a comer a los restaurantes? Luego dialogamos sobre el tema.	
DESARROLLO	Les preguntamos si les gustaria jugar al restaurante. nos dirigimos al sector de dramatización donde se encuentran los materiales adecuados para realizar la sesión y les decimos a los chicos que se pongan los trajes del personaje que quieran representar, para ello les indicamos que a continuación daremos lectura al pequeño libreto que se ha creado para poder realizar el juego simbólico. Sra. CARMELA: Bienvenidos todos, siéntense, que quieren comer. PAPÁ: Hola señora Carmela, yo quiero una porción de arroz con pollo. MAMÁ: Yo quiero una sopa de gallina bien calentita. HIJO: A mí me sirve un pollito a la brasa. HIJA: Y a mí, un arroz con pollo como mi papá. SRA CARMELA: Muy bien, ahora mismo les sirvo MAMA: gracias señora carmelita, todo estuvo muy rico.	Disfraces Libreto

	<p>CAJERA: Son 20 soles, aquí está su boleta.</p> <p>MOZO: gracias por venir, vuelvan pronto.</p> <p>REPRESENTACIÓN Los niños y niñas representan los diferentes personajes que han elegido, participando de forma activa en los diálogos establecidos en el juego.</p>	
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Pedimos a los niños que recuerden lo que han hecho el día de hoy. Preguntamos a los niños lo siguiente: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustó más?</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : "María Reina"
Sección : "A"
Grado/Edad : 5 años
Temporalización : 40 minutos
Fecha : Lunes 9 de marzo
Nombre de la sesión : Jugamos a ser un chofer.



APRENDIZAJES ALCANZADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ITEMS
Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Interpreta los recursos verbales, no verbales (gestos y movimientos corporales) y para verbales (volumen y entonación) de las personas de su entorno, y dice con sus propias palabras lo que entendió cuando requiere explicarlo a alguien.	Adecua espontáneamente sus gestos, voz, entonación según el mensaje que quiere dar.

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
INICIO	En aula se hace un círculo en donde la docente pregunta a los niños y niñas ¿Cuándo quieren ir a Piura en que movilidad se van? ¿Todos son iguales? ¿Quiénes lo conducen? Luego la docente les pregunta si les gustaría imitar a los choferes, para ello van a entablar un diálogo que tenemos preparado, que con ayuda de ellos podríamos ir agregando o quitando algunas partes de nuestro libreto. Cada niño escoge que personaje que quiere interpretar.	Disfraces Libreto Canción
DESARROLLO	La docente lee el pequeño libreto para que los niños escuchen y sepan lo que tienen que decir cada personaje, y les mencionamos que ¿Qué más creen que podríamos agregar? SEÑOR CHOFER: a Piura a Piura. CARLITOS: cuánto está el pasaje. SEÑOR CHOFER: Barato a 5 soles nomas. CARLITOS: Quiero asientos para mi hijo y yo. SEÑOR CHOFER: claro, vamos SEÑOR CHOFER: me avisan donde bajan, porque voy hasta el mercado.	



	<p>CARLITOS: Bajo, aquí nomas PEDRITO: yo si voy hasta el mercado. SEÑOR CHOFER: Esta bien.</p> <p>ESCENIFICACIÓN Acondicionamos el escenario para los niños, donde se realizará el juego simbólico, hacemos un carro con las sillas en donde Después que termina el juego la docente invita a los niños y niñas a entonar la canción "nos vamos de paseo"</p>	
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Pedimos a los niños que recuerden lo que han hecho el día de hoy. Preguntamos a los niños lo siguiente: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustó más del juego simbólico que realizaron?</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : "María Reina"
Sección : "A"
Grado/Edad : 5 años
Temporalización : 40 minutos
Fecha : Lunes 9 de marzo
Nombre de la sesión : Hoy seremos agricultores



APRENDIZAJES ALCANZADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ITEMS
Se expresa oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos verbales y para verbales de forma estratégica	Expresa espontáneamente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones utilizando un mayor repertorio de palabras de uso frecuente y juega con el lenguaje (rimas, trabalenguas, adivinanzas). Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), según su propósito e interlocutor, al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	Tiene buena postura, se ve relajado y seguro de sí mismo, cuando quiere decir algo

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
INICIO	En el aula se hace un círculo en donde la docente muestra algunas frutas y verduras propias de la localidad y pregunta a los niños y niñas ¿Quiénes siembran estos alimentos que consumimos y que tanto nos gustan? ¿dónde lo hacen? ¿Qué herramientas utilizan? Se les explica de manera breve lo que hace un agricultor, ayudándonos de imágenes. Luego les pregunta si les gustaría imitar al agricultor, y les recuerda las normas de comportamiento para el taller.	Disfraces Libreto Canción.
DESARROLLO	La docente les comunica a los niños que esta vez no habrá libreto y que ellos pueden entablar su propio libreto, que podrían recordar las ocasiones que han acompañado a sus padres a la chacra o el campo. Les pedimos que nos cuenten que hacen cada vez que acompañan a sus padres al campo.	
	ESCENIFICACIÓN:	



	Cada niño por turnos imita a los agricultores, expresándose entablando un dialogo referido al tema para esto, les hemos traído algunas herramientas que utilizan los agricultores que anteriormente hemos elaborado, además de algunas prendas de vestir.	
CIERRE	EVALUACIÓN: Pedimos a los niños que recuerden lo que han hecho el día de hoy. Preguntamos a los niños lo siguiente: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustó más?	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : "María Reina"
Sección : "A"
Grado/Edad : 5 años
Temporalización : 40 minutos
Fecha : Lunes 9 de marzo
Nombre de la sesión : Dramatizamos el cuento: Alicia en el país de las maravillas.



APRENDIZAJES ALCANZADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ITEMS
Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Desarrolla ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.	Se mantiene concentrado en el tema la mayor parte del tiempo.

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
INICIO	Me pongo en contacto con los padres de familia y/o apoderados de los estudiantes antes de que empiece la sesión (dándoles un saludo y avisándoles que la clase está a punto de empezar). Se envía un video en donde la docente pregunta: ¿Les gusta los cuentos? ¿Les gustaría observar un cuento de la princesa en el país de las maravillas?.	
DESARROLLO	La maestra envía al wasap de grupo el link del video: "Alicia en el país de las maravillas" https://www.youtube.com/watch?v=odrlyLRZAWc Coordino por teléfono con el padre de familia que necesite ayuda, para la aplicación de la estrategia de retroalimentación y asignación de la tarea del día que fué: dramatizar el cuento de la princesa en el país de las maravillas, en el cual el niño debe mantenerse concentrado durante la dramatización. ESCENIFICACIÓN El niño elige libremente el personaje que quiere representar, los padres y familiares en casa pueden improvisar con	Video Celular, tableta o computadora e internet

	algunos materiales para poder hacer algunos trajes si es necesario y empiezan a dramatizar.	
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Coordinamos con los padres de familia, para la verificación del avance de la tarea, solicito evidencias de los retos del día que los niños han realizado (si es que el padre lo desea, con la seguridad de que las fotografías se mantendrán en estricto privado y no se publicarán. Al final del día pedimos a los padres que expresen si tuvieron alguna dificultad y que nos indiquen si su niño estuvo integrado y concentrado durante el juego simbólico del cuento.</p>	



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : "María Reina"
Sección : "A"
Grado/Edad : 5 años
Temporalización : 40 minutos
Fecha : Lunes 9 de marzo
Nombre de la sesión : Representando el cuento los de los tres chanchitos y el lobo



APRENDIZAJES ALCANZADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ITEMS
Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Expresa espontáneamente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones utilizando un mayor repertorio de palabras de uso frecuente y juega con el lenguaje	Utiliza expresiones de su vida diaria o contexto

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
INICIO	Me pongo en contacto con los padres de familia y/o apoderados de los estudiantes antes de que empiece la sesión (dándoles un saludo y avisándoles que la clase está a punto de empezar). Se envía un video en donde la docente pregunta: ¿Les gusta los cuentos? ¿Les gustaría observar un cuento de los tres chanchitos y el lobo?	
DESARROLLO	La maestra envía al wasap de grupo el link del video: "los tres chanchitos y el lobo" https://www.youtube.com/watch?v=1BJecN-s158 Coordino por teléfono con el padre de familia que necesite ayuda, para la aplicación de la estrategia de retroalimentación y asignación de la tarea del día que fué: dramatizar el cuento de los tres chanchitos y el lobo, en el cual el niño debe utilizar expresiones de su vida diaria o contexto, durante la dramatización	Video Celular, tableta o computadora e internet
	ESCENIFICACIÓN	

	El niño elige libremente el personaje que quiere representar, los padres y familiares en casa pueden improvisar con algunos materiales para poder hacer algunos trajes si es necesario y empiezan a dramatizar.	
CIERRE	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Coordinamos con los padres de familia, para la verificación del avance de la tarea, solicito evidencias de los retos del día que los niños han realizado (si es que el padre lo desea, con la seguridad de que las fotografías se mantendrán en estricto privado y no se publicarán.</p> <p>Al final del día pedimos a los padres que expresen si tuvieron alguna dificultad y que nos indiquen si su niño utilizó expresiones de su vida diaria o contexto, durante la dramatización</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : "María Reina"
Sección : "A"
Grado/Edad : 5 años
Temporalización : 40 minutos
Fecha : Lunes 9 de marzo
Nombre de la sesión : creamos adivinanzas.



APRENDIZAJES ALCANZADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ITEMS
Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Interactúa en diversas situaciones orales como conversaciones, diálogos, o cuando escucha, narrar o leer, formulando preguntas y dando respuestas. Emplea normas básicas y modos de cortesía como respetar turnos para tomar la palabra	Emite respuestas de manera clara, precisa y minuciosa

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
INICIO	Me pongo en contacto con los padres de familia y/o apoderados de los estudiantes antes de que empiece la sesión (dándoles un saludo y avisándoles que la clase está a punto de empezar). Se envía un video en donde la docente pregunta a los niños si les gustaría decir adivinanzas, para que sus familiares puedan adivinen.	Video Celular tableta, computador e internet. objetos que se tenga en casa: frutas, juguetes, etc.
DESARROLLO	La docente explica a los padres y a los niños que ella va enseñar un objeto a algún miembro de la familia que quiera hacer la adivinanza sin que los demás lo vean, el que se acercó a ver a la pantalla, dirá algunas características del objeto observado y a la vez realizará algún gesto para que sus compañeros traten de adivinar qué objeto es, de esta manera participaran todos los niños. Si no se animan a participar, podemos poner el ejemplo nosotras y así ellos se sentirán más cómodos al realizarlas.	

	<p>Coordino por teléfono con el padre de familia que necesite ayuda, para la aplicación de la estrategia de retroalimentación y asignación de la tarea del día que fué: participar en detallar las características de los objetos para que los demás miembros de la familia adivinen, haciéndolo de manera clara y minuciosa. Pedimos a los padres que en lo posible sea su niño el que realice el mayor número de las adivinanzas de algunos objetos como: Pelota, Avión, Manzana, Cuchara, Plato, Libro, Crayolas, Avión, Carro, Pajarito, etc. (puede que sea el niño el que elija los objetos)</p> <p>ESCENIFICACIÓN Los niños realizan las adivinanzas, si es necesario los padres les pueden ayudar a empezar hasta que ellos mismos lo hagan espontáneamente.</p>	
CIERRE	<p>EVALUACIÓN: Coordinamos con los padres de familia, para la verificación del avance de la tarea, solicito evidencias de los retos del día que los niños han realizado (si es que el padre lo desea, con la seguridad de que las fotografías se mantendrán en estricto privado y no se publicarán. Al final del día pedimos a los padres que expresen si tuvieron alguna dificultad y que nos indiquen si su niño participo en detallar las características de los objetos para que los demás miembros de la familia adivinen, haciéndolo de manera clara y minuciosa.</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09



DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : "María Reina"
Sección : "A"
Grado/Edad : 5 años
Temporalización : 40 minutos
Fecha : Lunes 9 de marzo
Nombre de la sesión : Representamos el cuento: "El viejo árbol"

APRENDIZAJES ALCANZADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ITEMS
Se comunica oralmente en su lengua materna	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	Interactúa en diversas situaciones orales como conversaciones, diálogos, o cuando escucha narrar o leer, formulando preguntas y dando respuestas	Dialoga acerca de sus experiencias al participar en juegos simbólicos comentado sus ideas congruentemente.

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
INICIO	Me pongo en contacto con los padres de familia y/o apoderados de los estudiantes antes de que empiece la sesión (dándoles un saludo y avisándoles que la clase está a punto de empezar). Se envía un video en donde la docente pregunta: ¿Les gusta los cuentos? ¿Les gustaría observar un cuento del viejo árbol?	Video Celular, tableta o computadora e internet
DESARROLLO	La maestra envía al wasap de grupo el link del video: "El viejo árbol" https://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc Coordino por teléfono con el padre de familia que necesite ayuda, para la aplicación de la estrategia de retroalimentación y asignación de la tarea del día que fué: Dialoga acerca de sus experiencias al participar en juegos simbólicos comentado sus ideas congruentemente durante el cuento: "el viejo árbol". ESCENIFICACIÓN El niño elige libremente el personaje que quiere representar, los padres y familiares en casa pueden improvisar con	



	algunos materiales para poder hacer algunos trajes si es necesario y empiezan a dramatizar.	
CIERRE	EVALUACIÓN: Coordinamos con los padres de familia, para la verificación del avance de la tarea, solicito evidencias de los retos del día que los niños han realizado (si es que el padre lo desea, con la seguridad de que las fotografías se mantendrán en estricto privado y no se publicarán. Al final del día pedimos a los padres que expresen si tuvieron alguna dificultad y en esta ocasión les pedimos que transcriban las repuestas de sus niños en una hoja, a las preguntas: ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustó más? ¿qué les disgustó?, que le tomen fotografías a la hoja con sus respuestas y los envíen al grupo.	Hojas Lápiz Celular con cámara

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa : "María Reina"
Sección : "A"
Grado/Edad : 5 años
Temporalización : 40 minutos
Fecha : Lunes 9 de marzo
Nombre de la sesión : Jugamos a las charadas



APRENDIZAJES ALCANZADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	ITEMS
Se expresa oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica	Expresa espontáneamente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones utilizando un mayor repertorio de palabras de uso frecuente y juega con el lenguaje (rimas, trabalenguas, adivinanzas). Acompaña su expresión oral con recursos no verbales (gestos y movimientos corporales), según su propósito e interlocutor, al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.	Realiza movimientos con su cuerpo al expresar algún comentario y/o sentimientos.

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
INICIO	Me pongo en contacto con los padres de familia y/o apoderados de los estudiantes antes de que empiece la sesión (dándoles un saludo y avisándoles que la clase está a punto de empezar). Se envía un video en donde la docente pregunta a los niños si les gustaría decir adivinanzas, para que sus familiares las adivinen, pero esta vez , lo haremos solo utilizando nuestras expresiones faciales y el movimiento de nuestro cuerpo, no podemos decir palabras.	Video Celular, tableta o computadora e Internet. Imágenes de: carita triste, feliz, molesta, asustada,
DESARROLLO	La docente explica a los padres y a los niños que ella va enviar algunas imágenes al wasap para que las impriman, los niños las verán y trataran de explicar mediante gestos que cosa es. Si no se animan a participar, podemos poner el ejemplo nosotras y así ellos se sentirán más cómodos al realizarlas. Coordino por teléfono con el padre de familia que necesite ayuda, para la aplicación de la estrategia de retroalimentación y asignación	

	<p>de la tarea del día que fué: participar en detallar las características de los objetos para que los demás miembros de la familia adivinen, haciéndolo mediante gestos y movimientos de nuestro cuerpo. Pedimos a los padres que en lo posible sea su niño el que realice el mayor número de las adivinanzas de las imágenes enviadas como: carita triste, carita feliz, carita molesta, carita asustada, carita sorprendida, un policía, una enfermera.</p> <p>ESCENIFICACIÓN Los niños realizan las adivinanzas, si es necesario los padres les pueden ayudar a empezar hasta que ellos mismos lo hagan espontáneamente.</p>	<p>sorprendida, un policía, una enfermera.</p> 
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN: Coordinamos con los padres de familia, para la verificación del avance de la tarea, solicito evidencias de los retos del día que los niños han realizado (si es que el padre lo desea, con la seguridad de que las fotografías se mantendrán en estricto privado y no se publicarán. Al final del día pedimos a los padres que expresen si tuvieron alguna dificultad y que nos indiquen si su niño participo en detallar las características de los objetos para que los demás miembros de la familia adivinen, haciéndolo de mediante gestos y movimientos de su cuerpo.</p>	