



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL
NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES
DEL 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 86878 DE SAN JUAN,
HUACAYBAMBA, 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

HUERTA TARAZONA, AMINA FLORIANA

ORCID: 0000-0002-7662-2506

ASESOR

PADILLA MONTES, TIMOTEO AMADO

ORCID: 0000-0002-2005-3658

HUARAZ – PERÚ

2020

Título de la Tesis

Cuentos como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Huerta Tarazona, Amina Floriana
ORCID: 0000-0002-7662-2506
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Huaraz, Perú

ASESOR

Padilla Montes, Timoteo Amado
ORCID: 0000-0002-2005-3658
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades,
Escuela Profesional de Educación, Huaraz, Perú

JURADO

Tarazona Cruz, Natalia Albertina
ORCID: 0000-0002-7113-7472

González Suárez, Lourdes Mayela
ORCID: 0000-0002-4593-0645

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro
ORCID: 0000-0002-3272-8560

HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR

.....
Dra. Tarazona Cruz, Natalia Albertina

PRESIDENTE

.....
Mgr. González Suárez, Lourdes Mayela

MIEMBRO

.....
Mgr. Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

MIEMBRO

.....
Dr. Padilla Montes, Timoteo Amado

ASESOR

DEDICATORIA

A mi madre por ser un ejemplo de emprendimiento y motivación para culminar mi formación profesional para un servicio social.

Amina

AGRADECIMIENTO

A los niños y niñas del 3° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, distrito de Huacaybamba, Región Huánuco, por su participación activa en el desarrollo de la presente investigación.

Del mismo modo a la directora y docente de aula de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, distrito de Huacaybamba, por su aceptación y apoyo desinteresado durante la parte experimental del trabajo de investigación.

A los padres de familia de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, distrito de Huacaybamba, por su aceptación y colaboración en el desarrollo de la presente investigación.

RESUMEN

La investigación realizada tuvo como objetivo, evaluar el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Hucaybamba, 2019, a través de la aplicación de los cuentos como estrategia. La investigación desarrollada correspondió al tipo cuantitativo, nivel aplicado, diseño pre experimental con pre y post prueba; la muestra de estudio estuvo conformado por 12 estudiantes del 2° grado de educación primaria; se aplicó la técnica de la observación participante; cuyo instrumento de recolección de datos fue la escala de estimación de la comprensión lectora. Los resultados hallados se sometieron a la estadística descriptiva, asimismo, el estudio se realizó en cumplimiento a los principios éticos como son: principio de la libre participación y derecho a estar informado; principio de justicia, e integridad científica. Cuyos resultados muestran que, en la pre prueba suministrado a los estudiantes del 2° grado de educación primaria, el 67% se encuentran en el nivel en inicio y un 33% en el nivel en proceso. Sin embargo, en la post prueba, el 33% de estudiantes se encuentran en el nivel en proceso, el 42% en el nivel logro alcanzado y un 25% en el nivel logro destacado. Concluye que, los cuentos como estrategia mejoraron significativamente el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Hucaybamba, 2019; cuyos resultados muestran que en la pre prueba el 67% están en el nivel en inicio y en la post prueba un 25% en el nivel logro destacado.

Palabras Claves: Comprensión -Cuento – Estrategia – Lectura.

ABSTRACT

The research carried out was aimed at evaluating the development of reading comprehension of students in the 2nd grade of primary education of the educational institution No. 86878 of San Juan, Hucaybamna, 2019, through the application of stories as a strategy. The research developed corresponded to the quantitative type, applied level, pre-experimental design with pre and post test; The study sample consisted of 12 students of the 2nd grade of primary education; the participant observation technique was applied; whose data collection instrument was the scale of estimation of reading compression. The results found were subjected to descriptive statistics, and the study was carried out in compliance with ethical principles such as: principle of free participation and the right to be informed; principle of justice, and scientific integrity. Whose results show that, in the pre-test provided to the students of the 2nd grade of primary education, 67% are at the beginning level and 33% at the process level. However, in the post-test, 33% of students are at the level in process, 42% at the level of achievement and 25% at the level of outstanding achievement. It concludes that stories as a strategy significantly improved the development of reading comprehension of students in the 2nd grade of primary education at educational institution No. 86878 in San Juan, Hucaybamna, 2019; whose results show that in the pre-test 67% are at the initial level and in the post-test 25% at the outstanding achievement level.

Key words: Compression -Count - Strategy - Reading

CONTENIDO

Título de la tesis.....	ii
Equipo de trabajo.....	iii
Hoja de firma de jurado.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Contenido.....	ix
Índice de gráficos, tablas y cuadros.....	xi
I. Introducción.....	1
1.1. Planteamiento del problema.....	4
1.2. Objetivos de la Investigación.....	7
1.3. Justificación de la investigación.....	8
II. Revisión de Literatura.....	9
2.1. Antecedentes.....	9
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	13
2.2.1. Teorías que fundamentan el estudio.....	13
2.2.2. Cuentos como estrategia.....	14
2.2.3. Comprensión lectora.....	19
2.3. Marco conceptual.....	24
III. Hipótesis.....	25
3.1. Hipótesis general.....	25
3.2. Hipótesis específica.....	25
IV. Metodología.....	26

4.1. Diseño de investigación.....	26
4.2. Población y muestra.....	26
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	27
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	29
4.5. Plan de análisis.....	29
4.6. Matriz de consistencia.....	30
4.7. Principios éticos.....	31
V. Resultados.....	33
5.1. Resultados.....	33
5.1.1. Resultados según los objetivos específicos.....	33
5.1.2. Resultados según objetivo general.....	39
5.1.3. Prueba de hipótesis.....	41
5.2. Análisis de resultados.....	46
VI. Conclusiones.....	52
Aspectos complementarios.....	53
Referencia Bibliográfica.....	54
Anexos.....	57

INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Resultado obtenido en el nivel literal de la comprensión lectora por los estudiantes del 2° grado de educación primaria.....	34
Tabla N° 2: Resultado obtenido en el nivel inferencial de la comprensión lectora por los estudiantes del 2° grado de educación primaria.....	36
Tabla N° 3: Resultado obtenido en el nivel criterial de la comprensión lectora por los estudiantes del 2° grado de educación primaria.....	39
Tabla N° 4: Resultado obtenido en la comprensión lectora por los estudiantes del 2° grado de educación primaria	40
Tabla N° 5: Prueba de hipótesis específica 1	42
Tabla N° 6: Prueba de hipótesis específica 2.....	43
Tabla N° 7: Prueba de hipótesis específica 3.....	45
Tabla N° 8: Prueba de hipótesis general	46

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico N° 1: Resultado obtenido en el nivel literal de la comprensión lectora por los estudiantes del 2° grado de educación primaria.....	35
Gráfico N° 2: Resultado obtenido en el nivel inferencial de la comprensión lectora por los estudiantes del 2° grado de educación primaria	37
Gráfico N° 3: Resultado obtenido en el nivel criterial de la comprensión lectora por los estudiantes del 2° grado de educación primaria.....	40
Gráfico N° 4: Resultado obtenido en la comprensión lectora por los estudiantes del 2° grado de educación primaria.....	41
Gráfico N° 5:T de student	42
Gráfico N° 6.: T de Student	44
Gráfico N° 7.: T de Student	45
Gráfico N° 8.: T de Student	46

I. INTRODUCCIÓN

El estudio a realizar tuvo como título, “Cuentos como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019”.

La comunicación es un elemento fundamental para la interacción social; las mismas que se realiza haciendo uso de las habilidades comunicativas, que posibilitan hacer un proceso cognitivo, social y afectivo, de manera que el oyente pueda recepcionar, interpretar y emitir sus puntos de vista respecto al contenido del texto comunicado. Uno de estos elementos viene a ser la comprensión lectora.

García (2014) considera que, “la lectura es la práctica más importante para el estudio; la lectura ocupa el 90% del tiempo dedicado al estudio personal; mediante ella se adquiere la mayor parte de los conocimientos y por tanto influye mucho en la formación intelectual” (p. 38).

Sin embargo, la comprensión lectora presenta una serie de limitaciones cuyos factores pueden ser de orden biológico, físico, social, cultural, pedagógico; entonces las instituciones educativas deben de asumir un rol importante para un desarrollo adecuado de estas habilidades de la comprensión lectora, las mismas que deben tener sus inicios a temprana edad.

Por lo mismo, la universidad a través de la Escuela Profesional de Educación, como parte de la obtención del título profesional, viene implementando investigaciones referidos con las intervenciones educativas en instituciones educativas, en educación Básica Regular, frente a las necesidades surgidas dentro de la práctica pedagógica en aulas.

Frente a esta necesidad, se planteó como enunciado del problema, ¿Cómo la aplicación de los cuentos como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora de estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba?; cuyo objetivo fue, evaluar el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019, a través de la aplicación de los cuentos como estrategia.

El estudio realizado justifica en lo teórico el estudio presenta un fundamento en la teoría socio – cognitiva, pues el aprendizaje de la lectura debe ser una actividad social por lo mismo se debe tener en cuenta el contexto social, el lenguaje que es de su dominio. En lo práctico, los fundamentos teóricos deben servir a los docentes a mejorar la función docente en las aulas. En lo metodológico, el estudio cuenta con instrumentos válidos y confiables, las mismas que pueden ser aplicados en otras investigaciones en el campo de la educación, respecto a la comprensión lectora. En lo social, los resultados obtenidos como producto de la investigación, generaron alegría y satisfacción a los estudiantes; en los padres de familia y la docente de aula.

La metodología implementada asumió dentro del tipo de la investigación cuantitativa, nivel aplicado, diseño pre experimental con pre y post prueba, en una muestra de 12 estudiantes del 2° grado de educación primaria. La técnica aplicada fue la observación estructurada, cuyo instrumento de recolección de datos fue, la escala de estimación de la comprensión lectora. Asimismo, para la organización e interpretación de los datos, se aplicó la estadística descriptiva; asimismo el estudio se sometió bajo los principios éticos de; protección a las personas, justicia, la libre participación y derecho a estar informado y la integridad científica.

Cuyos resultados muestran que, en la pre prueba suministrado a los estudiantes del 2° grado de educación primaria, el 67% se encuentran en el nivel en inicio y un 33% alcanzaron el nivel en proceso. Sin embargo, en la post prueba el 33% de estudiantes se encuentran en el nivel en proceso, un 42% en el nivel logro alcanzado y un 25% en el nivel logro destacado.

Concluye que, los cuentos como estrategia mejoraron significativamente en desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019. Cuyos resultados indican que, en la pre prueba el 67% están en el nivel en inicio y en la post prueba un 25% en el nivel logro destacado.

Su estructura comprende de cinco capítulos. El Capítulo I, contiene la introducción, donde se considera el planteamiento de problema de estudio, los objetivos de la investigación y la respectiva justificación. El Capítulo II, establece la revisión de literatura, donde se explicita de manera extensa, los antecedentes del estudio, las bases teóricas de la investigación realizada y la definición conceptual del estudio. El Capítulo III, asume las respuestas anticipadas denominadas hipótesis general y hipótesis específicas.

El Capítulo IV, contiene la metodología donde se explica el diseño asumido en la investigación, la población y muestra de estudio, las variables y operacionalización de variables e indicadores, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, el plan de análisis, la matriz de consistencia y los principios éticos asumidos en la investigación. El Capítulo V, expresa los resultados, donde se establece su organización y el análisis de los resultados. El Capítulo VI, contiene las conclusiones arribadas como la culminación del proceso. Finalmente están los aspectos complementarios, las referencias bibliográficas y los anexos que dan fe del proceso asumido por la investigación e ilustra el estudio.

1.1. Planteamiento del problema

Si bien la comprensión lectora como parte de la comunicación es un proceso que implica la capacidad de poder entender lo que contienen el texto, por lo mismo exige una reconstrucción del sentido del texto, un análisis crítico de la información y su interacción comunicativa.

Sin embargo, existe factores que condicionan su desarrollo, por lo mismo que el Ministerio de Educación, exige una nueva función que deben asumir las escuelas, la nueva gestión centrada en el aprendizaje de los estudiantes; la creación de nuevos espacios para que los estudiantes puedan recrear sus habilidades comunicativa,

En México, según Aguilar (2016) menciona que, “los estudiantes de la escuela Damián Carmona, en el área de comunicación, en la situación lingüística, 6 se encuentran en nivel básico, 12 en inicial y 4 en intermedio. En cuanto a la frecuencia de lectura el 60% leen de vez en cuando y 40% nunca. Fluidez al leer 12 regular y 10 mala” (p.22).

Como se puede ver, el aspecto de la comprensión lectora presenta serias limitaciones, muchas de ellas tienen sus orígenes en el sistema mismo implementado por el estado en materias educativas; asimismo el factor docente quienes asumen la función pedagógica en las aulas, para el desarrollo de las habilidades comunicativas. Y se ve que la comprensión lectora está condicionando el desarrollo de otras áreas curriculares dentro de la formación académica de los estudiantes.

Por otra parte, León, Marmolero y Peña (2018) consideran que; en el colegio Dios es Amor en Lima “se observa estudiantes con dificultades de aprendizaje; la mayoría no comprenden lo que leen y presentan un bajo rendimiento en la comprensión literal, inferencial y crítica; asimismo, se observa deficiencia por parte del docente al momento de utilizar recursos didácticos” (p. 18).

Como se puede observar la comprensión lectora es una de las deficiencias que podemos encontrar en todas las instituciones educativas; por lo mismo que el estado viene implementando políticas educativas denominadas la Movilización Nacional por la Comprensión Lectora, obligando a todas las instituciones públicas de Educación Básica Regular a participar en los procesos vía concurso desde el inicio del año escolar lectivo.

a) Caracterización del problema

En la institución educativa N° 86878 de San Juan, del distrito y provincia de Huacaybamba, durante las observaciones realizadas a los estudiantes durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje se pudo identificar limitaciones cuando:

Lee en forma oral o silenciosa textos de su interés, infiriendo significado, distinguiendo elementos formales o identificando la secuencia y contenido. Cuando lee textos descriptivos y narrativos identificando sus ideas principales. Limitaciones cuando lee textos en diferentes formatos: cuadros, recetas, afiches, artículos, etc., e identifica las ideas principales. Cuando opina, teniendo en cuenta sus experiencias previas, sobre la forma y el contenido de un texto leído, explicando con sus propias palabras sobre él mismo.

También, presenta limitaciones, cuando muestra una actitud científica frente a los diversos textos que lee; no presenta interés por leer diversos formatos de texto; por lo mismo muestra limitadamente su agrado, interés y autonomía cuando lee; asimismo, no muestra una satisfacción cuando lee textos de su preferencia.

Cuyas posibles causas, está en el limitado apoyo que recibe de sus padres en casa, la baja economía de sus padres para la adquisición de textos de lectura; asimismo la metodología mecanicista que aplica el docente de aula durante el desarrollo de la

compresión lectora, los limitados espacios y situaciones comunicativas que implementa el docente de aula dentro de su función docentes; la poca implementación de los sectores del aula que motiven a la lectura a los estudiantes.

Cuya consecuencia generada está, en la limitación para expresarse frente a los demás, limitaciones en la producción de textos de todo tipo, limitaciones para desarrollar las otras áreas de formación en los diferentes grados de su formación, la presencia de una baja autoestima, desconfianza y miedo en un trabajo grupal y cooperativo y finalmente el bajo rendimiento académico.

Como un medio de poder dar solución frente al problema se estableció la aplicación del cuento como estrategia, desde un enfoque socio cognitivo, pues en cuento como un género de la literatura popular genera un entretenimiento, diversión gozo, desahogo; los mismos sucesos que presenta hace que los estudiantes de este nivel desarrollen su fantasía, su creatividad, imaginación, que son elementos que posibiliten incorporarse al mundo de la lectura desde el inicio de su escolaridad.

b) Enunciado del problema

Por las consideraciones expresadas en líneas arriba, se formuló la siguiente interrogante:

¿Cómo la aplicación de los cuentos como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora de estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019?

¿En qué medida los cuentos como estrategia posibilita el desarrollo de la dimensión literal de la compresión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019?

¿Cómo los cuentos como estrategia influyen en el desarrollo de la dimensión inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019?

¿En qué medida los cuentos como estrategia influyen en el desarrollo de la dimensión criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba?

1.2. Objetivos de la investigación

1.2.1. Objetivo general

Evaluar el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019, a través de la aplicación de los cuentos como estrategia.

1.2.2. Objetivos específicos

Verificar la influencia de los cuentos como estrategia en el desarrollo de la dimensión literal de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacachuco.

Determinar la influencia de los cuentos como estrategia en el desarrollo de la dimensión inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 87878 de San Juan, Huacaybamba, 2019.

Contrastar la influencia de los cuentos como estrategia en el desarrollo de la dimensión criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 87878 de San Juan, Huacaybamba, 2019.

1.3. Justificación de la investigación

La investigación desarrollada presenta la siguiente justificación:

En lo teórico. En lo teórico el estudio presenta un fundamento en la teoría socio – cognitiva, pues el aprendizaje de la lectura debe ser una actividad social por lo mismo se debe tener en cuenta el contexto social, el lenguaje que es de su dominio; además, debe tener en cuenta el nivel educativo del estudiante. Este le permitirá un aprendizaje activo y participativo, uso de sus estructuras cognitivas, la utilización de los escenarios auténticos de aprendizaje de la comprensión lectora.

En lo práctico. Los fundamentos teóricos deben servir a los docentes a mejorar la función docente en las aulas, modificar sus estrategias de trabajo que genere una motivación hacia la lectura; del mismo modo de un acompañamiento que le permite un cuestionamiento del texto, uso de sus saberes previos, tomando como referencia los niveles de la comprensión de la lectura.

En lo metodológico. El estudio cuenta con instrumentos válidos y confiables, las mismas que pueden ser aplicados en otras investigaciones en el campo de la educación, respecto a la comprensión lectora. Del mismo modo servirá de antecedente para quienes presenta interés de realizar investigaciones en pro de la mejora de la calidad de los aprendizajes de los estudiantes.

En lo social. Los resultados obtenidos como producto de la investigación, generaron alegría y satisfacción a los estudiantes; asimismo una satisfacción a los padres de familia la mejora en las habilidades lectoras de sus hijos, finalmente, una emoción desbordante a la docente por los logros encontrados mediante el desarrollo en la práctica experimental.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

A nivel internacional

Ojeda (2016), en su estudio, “El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo” en la Universidad Técnica de Ambato. cuyo objetivo fue, determinar la influencia del cuento como estrategia didáctica en el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de la escuela Agustín Constante. La investigación fue cualitativa – cuantitativo. La muestra estuvo conformada por 45 estudiantes; la recolección de datos se realizó mediante las encuestas y entrevistas. Concluye que, la comprensión lectora se puede decir que el nivel es regular, evidenciado mediante la exploración diagnóstica, la observación, el proceso didáctico para fortalecer la comprensión de textos escritos, no tienen mayor secuencia, lo que dificulta el desarrollo de la comprensión lectora.

Aguilar (2016) en su investigación, “El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de quinto grado de primaria” en la Universidad Pedagógica Nacional. Cuyo objetivo fue, conocer la adquisición de la comprensión lectora por medio del cuento en los niños de quinto grado de primaria, Damián Carmona de la localidad de Chan Cenote. Investigación de enfoque cualitativo, nivel investigación acción. En una muestra de 25 estudiantes. Se aplicó como técnica la observación estructurada. Cuyos resultados muestran que de 22 alumnos 10 no logran identificar las palabras claves del cuento, 8 de 22 alumnos no alcanzaron realizar resumen, 12 de 22 alumnos no lograron analizar textos. Concluye que; la lectura en nuestro país es una actividad que no se practica de manera cotidiana, por ser una nación de lectores, hace falta concientizar que el tomar un libro sea gusto y no por ser una

obligación o imposición. Además, que con el Plan de diagnóstico se clarificaron dudas e inquietudes de se tenía conocimiento.

A nivel nacional

León; Marmolejo y Peña (2018) en su estudio, “El cuento como recurso didáctico para la comprensión lectora en los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa privada, Dios es Amor, de Ancón”, en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Tuvo como objetivo demostrar que el cuento como recurso didáctico influye en la comprensión lectora de los estudiantes. El enfoque fue cuantitativo de tipo aplicada, diseño cuasi experimental; en una muestra de 51 niños, cuyo instrumento fue el test de comprensión lectora. Cuyos resultados indican que, en el pre test el 84% tienen un bajo nivel y en el post test el 56% tienen buen nivel. Concluye que el cuento como recurso didáctico influye significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria ($z = -5.744$ $p < 0,01$ a favor del grupo experimental, rango promedio $GE = 37,56 > GC = 14,88$).

Campos (2017) en su investigación, “El cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui – Comas”, en la Universidad Cesar Vallejo. Tuvo como propósito conocer la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 2° grado de primaria en la I.E. N° 2048, José Carlos Mariátegui. La investigación fue de tipo cuantitativo, nivel aplicado, diseño cuasi experimental, cuya muestra de estudio fue 52 estudiantes. Los resultados muestran que, se tiene el 70,8% del grupo control y al 62,1% grupo experimental se encontraban en el nivel en inicio; luego de la aplicación del programa el 4,2% del grupo control y el 32,1% del grupo experimental se encuentran en el nivel logro esperado en comprensión lectora. Concluye que, la aplicación del cuento como estrategia influye en el nivel criterial en los estudiantes de la I. E. 2048

José Carlos Mariátegui de Comas; ya que el valor de ZC se encuentra por encima del nivel crítico, donde $-z_c < -z_t$ ($-5.381 < -1,96$) y el $p= 0,000$ menor al $\alpha 0, 05$ lo que significa la existencia de diferencia entre el resultado del post test entre los grupos de estudio implicados rechazar la hipótesis nula.

Correa (2016) en su investigación, “La lectura de cuentos como estrategia para la comprensión de lectura en niños y niñas de 4° grado de educación primaria de la I.E.P. Ocean School, Piura” en la Universidad Católica Loa Ángeles de Chimbote. Cuyo objetivo de estudio fue, determinar como el cuento corto ayuda a mejorar la comprensión lectora de los alumnos del nivel primario en la I.E.P. “Ocean School” de Piura. El estudio fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, en una muestra de 16 estudiantes, la técnica fue la observación, cuyo instrumento de recojo de información fue la ficha de observación. Los resultados muestran que, el 80% de alumnos utilizan el cuento corto en la motivación de los estudiantes; el 80% de estudiantes desarrollan limitadamente los tres niveles de comprensión lectora; el 80% de estudiantes indican que utilizan el cuento para la evaluación. Concluye que, los estudiantes participan con sus opiniones, comentarios, aclaraciones, presentan una mejor comprensión y son coherentes al expresarse.

A nivel regional/ local

Saavedra (2019) en su estudio, “Rimas como estrategias para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 de San Martín de Paras, Mirgas”, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Cuyo objetivo fue, determinar la influencia de las rimas como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles

Prada” de San Martín de Paras, Mirgas. El tipo de investigación correspondió a la investigación cuantitativa, nivel aplicado; en una muestra de estudio conformada por 16 estudiantes, se aplicó como instrumento el test de comprensión lectora. Cuyos resultados indican que, en la pre prueba el 100% de estudiantes se ubican en el nivel en inicio. Sin embargo, luego de la aplicación de los cuentos como estrategia en la post prueba el 88% de estudiantes se ubican en el nivel logro alcanzado y un 12% en el nivel en proceso. Concluye que, queda comprobado que las rimas como estrategia mejoraron de manera significativa la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, Mirgas.

Aguilar (2017) en su investigación, “Aplicación de cuentos como estrategia con enfoque sociocultural para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 2° grado de educación primaria I.E. N° 86473 “Micelino Sandoval Torres”, Caraz” en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Cuyo objetivo fue determinar la influencia de la aplicación del cuento como estrategia con enfoque socio cultural para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 2° grado de educación primaria. La investigación fue cuantitativa, nivel experimental; la muestra estuvo conformada por 23 estudiantes; cuyo instrumento fue el test de medición de la comprensión lectora. Cuyos resultados muestran que, de 23 estudiantes que representan el 100%, el 60,90% se ubican en el nivel en proceso en la pre prueba y mientras que en la post prueba, el 100% se encuentran en el nivel logro destacado. Concluye que, queda determinado la influencia de la aplicación del cuento como estrategia con enfoque socio cultural pudo mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 2° grado de educación primaria en la institución educativa N° 86473 “Micelino Sandoval Torres” de Caraz, el cual se puede verificar en la tabla 1 y 4.

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Teorías que fundamentan el estudio

a) La teoría cognitiva de Piaget.

Piaget (1980, citado por Buron, 2009) considera que, “la construcción del conocimiento supone varias acciones complejas, como almacenar, reconocer, comprender, organizar y utilizar la información que se recibe mediante los sentidos. Buscando cómo entienden la realidad en la que viven a partir de la transformación de información sensorial” (p.50).

Por lo tanto, de acuerdo al planteamiento de Piaget, el aprendizaje viene a ser un proceso de construcción de los conocimientos; este proceso conlleva la realización de varias acciones, las mismas que van desarrollando habilidades que pueden ser utilizadas por los mismos estudiantes cuando enfrentes actividades como la comprensión lectora. Luego comprender esa realidad, intentar transformarla a partir de las vivencia o experiencias lectoras que van teniendo. Por lo tanto, el docente de aula debe crear espacios para generar experiencias donde los estudiantes desarrollen procesos.

b) La teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel

Olivera (2002) considera que; “el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta a un preexistente en la estructura cognitiva, implicando que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones deben ser aprendidas en la medida que estén disponibles y funcionen como un punto de anclaje” (p.27).

Por lo mismo en aprendizaje se basa en los saberes o conocimientos previos que presenta el estudiante, las mismas que puede hacer un enganche con los nuevos conocimientos que los va adquiriendo mediante las experiencias lectoras, sus juegos,

vivencias, entre otros. Por lo tanto, el docente debe desarrollar actividades de manera planificada, antes de la lectura, durante el desarrollo de la lectura y después de la lectura.

2.2.2. Cuentos como estrategia

a) Concepto de cuento como estrategia

García y Rodríguez (2010) menciona que, “una narración breve de carácter ficcional protagonizado por un grupo reducido de personajes y argumento sencillo, es transmitido por vía oral, audios, libros, de acuerdo a las exigencias del contexto y el lector” (p.5).

Cervera (1992, citado por León, Marmolero y Peña, 2018) indican que, “el cuento puede denominarse desde un doble punto de vista: la acción de expresar lo determinado y su cuerpo, y el acto de contar o de narrar un acontecimiento que se da dentro de la narrativa” (p. 28).

Por su parte Jiménez (2000) considera que, “es una anécdota precisamente narrada cuyos personajes se ven comprometidos en un problema, las mismas que implican su solución” (p. 8).

Diez (2005) menciona que, “es cuento es una modalidad de texto que ayuda a generar muchas actividades, ya que engloba todos los ciclos” (p.32).

Por lo tanto, el cuento como estrategia en un conjunto de procedimientos (antes durante y después) que utiliza el docente de aula, con la finalidad de provocar o motivar a la lectura de textos a los estudiantes. Por la misma estructura que contiene el cuento, permite a los estudiantes realizar la interrogación al texto, modificar el inicio, nudo o el desenlace dándole un final de acuerdo a su imaginación y fantasía. Desde el punto de vista pedagógico, los cuentos son textos que permite a los

estudiantes cuestionar sobre las acciones de los personajes del cuento, de manera que pueden reevaluar el accionar, argumentando sus puntos de vista.

b) Características del cuento como estrategia

Si bien existe una variedad de cuentos, sin embargo, presentan ciertas características comunes, como podemos encontrar en el aporte de los autores.

Pineda y Lemus (2002) indica que, “es un relato breve, se da por lo general en prosa; se basa en una sola historia, engloba pocas figuras, posee un solo nudo, se da en un solo contexto, te puede dar una impresión veloz e interesante” (p. 32).

León, Marmolero y Peña (2018) consideran que; “el cuento posee diferentes características, las que van a diferenciar de otros géneros narrativos. Estas ayudan al estudiante conocer el género, la ficción, la estructura, los personajes, la brevedad, la prosa, los diálogos” (p. 32).

Por lo tanto, todo cuento es un relato breve, pues se trata de una sola historia creada con un protagonista principal y secundarios, un contexto real o imaginario; presenta una intencionalidad que muchas veces está referida a los valores morales, se diferencia de los demás textos por ser una narrativa, donde fácilmente se diferencia en inicio, nudo y desenlace por las acciones de los personajes presentes.

c) Elementos que conforman al cuento como estrategia

Hournier (2002) considera que; “en el cuento se complementan varios componentes como son los personajes o protagonistas, ambiente, tiempo, atmósfera, trama intensidad, atención, tono” (p. 34).

Por su parte Tuckler (1998 citado por León, Marmolero y Peña, 2018) afirman que; “está conformado por el ambiente, la trama, la intensidad, tensión, atmósfera, tono, personajes o los protagonistas y la estructura” (p. 34).

Por lo tanto, los cuentos como estrategia presentan los siguientes elementos que los conforman y dentro de ellos tenemos; los personajes o los llamados protagonistas, pueden ser principales o secundarios de acuerdo a su participación. El contexto o ambiente donde se desarrolla el cuento, por lo mismo que puede ser el campo, la ciudad. La atmósfera, referida al clima como se presenta en las escenas, las mismas que expresa un contenido y se hace muy interesante para el lector.

d) Estructura del cuento como estrategia

Funes (2013) considera como estructura, “el inicio, que viene a ser la apertura del cuento. El desarrollo o nudo. Donde presenta conflictos. El desenlace o final. Es el punto culminante de la intriga que desemboca en la situación final” (p. 45).

Por lo mismo que el inicio. En esta parte pues se va a describir la situación, el lugar donde se dan los hechos, se presentan los protagonistas que participan en el desarrollo de esa historia.

El desarrollo o nudo. Bien a ser la parte que contiene el conflicto, el problema; surge a partir de las alteraciones que se presentan; contienen lo que muchos llaman los enredos, sucesos de los personajes.

El desenlace o final. Es considerada como la parte culminante, en esta parte encontramos la parte final que puede ser muy feliz o triste y generalmente es la parte más corta de la historia presentada.

e) Importancia del cuento como estrategia

Constantino (2011) indica que, “es un sistema de mensajes importantes, que los niños captan más allá de todo razonamiento lógico, respetando la visión mágica de las cosas, ayudan a superar las inseguridades y la crisis existencial, asumir la responsabilidad y afrontar la vida” (p.18).

Tovar (2013) considera que, “es una actividad didáctica que busca formar lazos a través de la reflexión, la discusión y la socialización de un grupo de estudiantes frente a determinados cuestionamientos” (p. 54).

La importancia del cuento como estrategia, está referido en el campo de la enseñanza aprendizaje, varía en función al nivel de aprendizaje de los estudiantes, por lo mismo, en los primeros grados de educación primaria son más fantasiosos, pero según avanzan de grado van perdiendo cierta preferencia. Se puede utilizar para corregir conductas o comportamiento no permitidas, pues el análisis del contenido le permite al estudiante modificar su conducta frente a los demás. Por la amplitud del texto, motiva con facilidad a su lectura y su cuestionamiento, posibilita desarrollar la expresión oral y complementar con la producción del texto.

f) Clasificación de los cuentos como estrategia

Ojeda (2016) considera que; “Los realistas, son los que narran hechos y presentan personajes existenciales. Los no realistas, son aquellos que presentan hechos que no obedecen a las leyes de la realidad cotidiana” (p. 28).

Dentro de los realistas tenemos: los testimoniales. Son aquellos que presentan una problemática social y sus interacciones con la finalidad de poder concientizar al lector, sobre la posibilidad de poder cambiar o modificar la realidad existente. Los sentimentales. Son aquellos que expresan alegría, amor, romanticismo, tristeza, entre otros. Los humorísticos. Cuya finalidad es pues provocar un humor o risa en los que leen, pueden presentarse de una manera variada, puede expresar una cierta ironía, sarcasmos. Los policiales. Son aquellas que contienen historias y acontecimientos que ocurren dentro de la función policial, algunas que suceden a diario, las mismas que sirven de ayuda para la sociedad.

Los no realistas están conformadas por: el de terror. Son los que causan zozobra, miedo, misterio, las mismas que están relacionados con seres sobrenaturales. La de ciencia ficción. Son aquellas que estaban referidos a unas transformaciones del escenario narrativo, son en su mayoría futuristas, involucran los avances de la tecnología. Los maravillosos. Son aquellos que ocurren en un tiempo y espacio indeterminado, referidos al pasado, algunos personajes no se encuentran en la vida real.

g) Dimensiones del cuento como estrategia

1. Antes del cuento.

Sole (2009) considera que, “es la preparación o motivación por conocer, debe ser un evento que trasmite placer, debe conducir a saber qué es lo que va leer” (p. 101).

Antes del cuento es importante tener en cuenta la selección del cuento por parte del docente, el título debe ser llamativo, genera atención, si está relacionado con el cuento. La portada, si presenta una imagen, las letras, el nombre de los autores, el color del empastado, los tipos de letras que contiene, las partes del texto que puede identificarse. Los personajes que participan, la extensión del texto.

2. Durante el cuento.

Sole (2009) indica que, “el que lee debe ser un conocedor que no solo entiende, si no que sabe cuándo se tiene que dar la comprensión y aclarar las herramientas correctoras en su momento” (p. 101).

Se debe diferenciar los elementos que contiene, inicio, desarrollo y desenlace para ser abordados con claridad, entonación, timbre de voz; debe enfatizarse en el problema para un mejor entendimiento del lector; las acciones están expresados en los verbos y

son los que dan emoción; tener en cuenta la solución al problema; tener en cuenta los signos de puntuación y aplicar las reglas.

3. Después del cuento

Sóle (2009) menciona que, “después de la lectura debe centrarse en tres métodos: determinación del tema principal, la realización del resumen y el planteamiento, respuesta de preguntas” (p. 102).

Luego de la lectura del cuento, es importante ver es aspecto de la ortografía y el vocabulario, las mismas que pueden ser incorporados a su léxico diario. Las ilustraciones son los que expresan las acciones y permite comprender el cuento.

2.2.3. Comprensión lectora

a) Concepto de comprensión lectora

Existen varios autores que proponen sus puntos de vista referente a la comprensión lectora, dentro de los cuales considera,

Correa (2016) en su estudio considera que, “es la interacción entre lector y texto, lo relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión, es el proceso de elaborar significados relacionando las ideas relevantes del texto” (p. 14).

Por su parte Allende (2010) indica que, “es la reconstrucción del conocimiento por parte del lector, facilita la elaboración de nuevos significados, formulación de hipótesis y el desarrollo de conclusiones en relación a la información que se analizó y se logró procesar acompañándola con experiencias previas” (p.62).

Asimismo, el MINEDU (2015) expresa que, “es un proceso mental en que una persona construye significados mediante un proceso, este necesita interacción de los

conocimientos y experiencias previas; así como dominio de lengua, vocabulario, experiencias lectoras” (p.2).

Como se puede ver que viene a ser un proceso mental que va permitir al estudiante construir el mensaje contenido en el texto, determinando las ideas sobresalientes que emite el autor; las mismas que serán graduales según las experiencias lectoras y el tipo de textos que leen.

b) Características de la comprensión lectora

Dentro de las características consideradas de la comprensión lectora en estudiantes tenemos;

Carney (2008) consideran que, “implica una actitud constructiva que requiere de estrategias para una mayor interacción entre el lector y el texto en un contexto determinado, por otro lado, el lector realiza procesos simples, hasta procesos complejos” (p. 32).

Sole (2009) menciona que, “se caracteriza por ser una práctica constante en la etapa escolar, y universitaria; por eso se afirma que es el medio para adquirir conocimientos que enriquece nuestra visión de la realidad, aumenta nuestro pensamiento y facilita la capacidad de expresión” (p. 32).

Por lo mismo que, la comprensión lectora conlleva a: construir significados mientras que el lector realiza la lectura, de acuerdo a como va interpretando cada párrafo del texto. También es un proceso eminentemente de interacción con el texto, mediante ella integra sus conocimientos previos, y va enriqueciendo cada vez más. Asimismo, cada lector va modificando sus estrategias de acuerdo a su interés, según sus propias necesidades. Finalmente, requiere una concentración las mismas que le permite utilizar estrategias de selección y almacenamiento de datos.

c) Importancia de la comprensión lectora en los estudiantes

Molinero (2000) considera que, “es indispensable en la formación de los alumnos, contribuye a desarrollar habilidades, fomenta actitudes positivas y le otorga mayor independencia a la hora de tomar sus propias decisiones y establecer sus respuestas” (p. 26).

Yabar (2009) menciona que, “contribuye a responder la seguridad física y emocional, autoconfianza, pertenencia a un grupo, satisfacción de intereses e inquietudes, necesidad de informarse y desarrollar su inteligencia; necesidad de enfrentar problemas” (p. 36).

Primeramente, la lectura en los estudiantes hace que den más significado a las cosas que observan, pueden cambiar con facilidad el sentido de las palabras que utilizan; pueden interpretar con facilidad el mensaje escrito por el autor. Le permite tener una confianza de interactuar con los demás por los medios virtuales. Accede con facilidad a todo tipo de información; le facilita incursionar al mundo de la investigación con el manejo de las fuentes de información.

d) Las etapas a realizar en la comprensión lectora

Al realizar la comprensión lectora los estudiantes deben participar en tres etapas fundamentales como son: antes, durante y después.

Sole (2009) considera que, “la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector; en primer momento es de preparación anímica, el segundo momento de aplicación de herramientas de comprensión y el tercer momento de consolidación del mismo” (p. 53).

Por lo mismo, los docentes deben tener en cuenta cuando tienen que trabajar la comprensión lectora con sus estudiantes; pues en estas se presentan estrategias específicas, que posibilitan de manera una eficiente comprensión lectora.

Antes de la lectura. Correa (2016) menciona que, “es fundamental aprovechar los escenarios, acontecimientos y situaciones que propone el texto, para que elaboren sus hipótesis, hagan inferencias a los hechos” (p.19).

Durante la lectura. Sánchez (2005) considera que, “es recomendable formular preguntas sobre lo leído para aclarar dudas, satisfacer inquietudes, crear imágenes mentales, dar significado a nuevas palabras, consultar diccionario, resumir el texto” (p. 20).

Después de la lectura. Correa (2016) considera que, “es muy significativo contrastar las hipótesis formuladas al inicio, asuman protagonismo, socialicen sus ideas y opiniones, sinteticen la información, aplicar en otras áreas lo aprendido” (p. 25).

e) Dimensiones de la comprensión lectora.

1. Nivel literal

Red (2005) considera que, “es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto, se atiene a la información reflejada o consignada en el texto. Hay transferencia de información desde el texto a la mente del lector, destacando las habilidades nemotécnicas” (p. 67).

Sole (2009) menciona que, “es hacer conforme al texto, solicitando buscar respuestas simples, que están explícitas en el texto escrito, pero requiere que conozcas palabras, de manera primaria o profunda” (p. 56).

En esta dimensión de la lectura los estudiantes van poder identificar los hechos, sucesos, el lugar, personajes, el orden de las acciones, tal cual como aparecen en el

texto. Estas permiten a los estudiantes desarrollar sus habilidades al inicio formal de la lectura, de paso al adiestramiento al significado de las palabras que los interesan.

2. Nivel inferencial.

Oliveira (2002) menciona que, “es el nivel donde el lector al analizar el texto, va más allá de lo expresado por el autor. Deduce ideas o informaciones implícitas, que no han sido señaladas de manera explícita en el texto por el autor” (p. 45).

Por su parte, Flores (2007) indica que, “se presenta cuando el estudiante es capaz de obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto, cuando busca relaciones que van más allá de lo leído, cuando explica más ampliamente, relacionando con sus saberes” (p.78).

Por lo mismo, en este nivel de comprensión lectora el estudiante puede realizar las deducciones, presenta sus opiniones, analiza el contenido del texto, propone una hipótesis partiendo de ciertos indicios que los encuentra en el texto leído.

3. Nivel criterial

Hernández (2005) indica que, “en este nivel la lectura es más lenta, se puede volver una y otra sobre los contenidos, tratando de interpretarlos y obtener una mejor comprensión. Permite expresar sus opiniones, emitir juicios, reflexionar sobre su contenido” (p. 25).

Por su parte Sole (2009) menciona que, “en este nivel, el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que lee” (p. 34).

Por lo tanto, este nivel le posibilita al estudiante juzgar el contenido de la lectura realizada; poder distinguir el hecho contenida en la lectura y su propia opinión; realizar

el juzgar el comportamiento o las acciones de los personajes; de manera también puede captar el sentido que está implícito en la lectura, pero de una manera gradual, en base a los continuos ejercicios de la lectura.

2.3. Marco conceptual

- **Comprensión.** Viene a ser, la habilidad que presentan los seres humanos que le permite captar, conocer y poder entender lo que le rodea en el espacio o el significado de las palabras u oraciones dentro de la lectura de un texto.
- **Cuento.** “Es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes que presentan argumentos sencillos” (Constantino, 2011)
- **Estrategia.** Viene a ser el conjunto de acciones, actividades, técnicas secuenciales que se utilizan de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, las mismas que son intencionadas, para lograr un determinado objetivo.
- **Lectura.** “es una actividad que contribuye a la formación integral del estudiante en sus 3 dimensiones cognitiva, socioemocional y axiológica; además implica analizar y reflexionar antes de hablar y dialogar sobre el tema” (Muriel, 2000, p. 25).
- **Niveles de comprensión.** “son procesos de pensamiento que ocupan un lugar en el proceso de lectura los cuales se van forjando progresivamente, en la medida que el lector pueda hacer uso de sus conocimientos previos” (Araujo, 2014).

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

Los cuentos como estrategia influyen significativamente en la mejora del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019.

3.2. Hipótesis específicas

Los cuentos como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de la dimensión literal de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019.

Los cuentos como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de la dimensión inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019.

Los cuentos como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de la dimensión criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de investigación

El diseño que se empleó en el presente estudio, corresponde al pre experimental con pre y post test. “Este diseño consiste en aplicar a un grupo, una prueba previa, luego se administra un tratamiento y después de ello se aplica la prueba o medición posterior” (Carrasco, 2014). Cuyo diagrama fue los siguiente:

GE O₁ X O₂

DONDE:

GE = Es el grupo de estudio

O₁ = Representa el pre test relacionado con el nivel de la comprensión lectora, que se aplicó al grupo de estudio antes de ser expuesto a los efectos de X.

X = Es la variable independiente (cuentos como estrategia) llamado también experimental, que se realizó la manipulación mediante las actividades experimentales.

O₂ = Representa el post test relacionado con el nivel de la comprensión lectora, que se aplicó, después de ser expuesto a los efectos de X.

4.2. Población y muestra

Población. Según Valderrama (2015) menciona que, “es la totalidad de los elementos que poseen las principales características objeto de análisis y sus valores que son conocidos como parámetros” (p. 143). Por lo mismo que en este estudio estuvo conformado por todos los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, distrito y provincia de Huacaybamba, correspondiente al año 2019.

Cuadro N° 1
Población escolar

Grado	Sección	Hombres	Mujeres
2° grado	Única	05	07
TOTAL		12	

Fuente: Nómina de matrícula escolar 2019.

Muestra. Según Valderrama (2015) indica que, “es una parte de un conjunto o población debidamente elegida, que se somete a observación científica en representación del conjunto, con el propósito de obtener resultados válidos” (p.164). por lo tanto, la muestra de estudio se determinó por el método no probabilística, de manera intencional, determinándose como grupo de estudio a la población muestral o censal conformado por 12 estudiantes del 2° grado de educación primaria, sección única.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Definición.

Cuento como estrategia.

“Es una narración breve de carácter ficcional protagonizado por un grupo reducido de personajes y argumento sencillo, es transmitido por vía oral, audios, libros, de acuerdo a las exigencias del contexto y el lector” (García y Rodríguez, p.5).

Comprensión lectora.

“Es la interacción entre lector y texto, lo relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión, es el proceso de elaborar significados relacionando las ideas relevantes del texto” (Correa, 2016, p. 14).

Operacionalización de variables e indicadores

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumento de medición
Variable independiente Cuentos como estrategia	Antes del cuento	Activa los saberes previos de los estudiantes	
		Señala lo que espera del texto	
		Tiene contacto con el texto a leer	
	Durante el cuento	Lee el texto de manera adecuado	
		Se detiene durante la lectura para interrogar	
		Toma en cuenta los signos de puntuación	
	Después del cuento	Interroga al texto leído	
		Hace un resumen de su lectura	
		Organiza la información utilizando organizadores	
Variable dependiente Comprensión lectora	Nivel literal	Puede identificar los elementos del texto	Escala de estimación Niveles En inicio (0 – 30) En proceso (31 – 40) Logro alcanzado (41 – 50) Logro destacado (51 - 60)
		Reconoce los rasgos de los personajes	
		Precisa el espacio, el tiempo y los personajes	
		Secuencia los sucesos y los hechos	
		Capta el significado de palabras y oraciones	
		Identifica el sentido de palabras de múltiple significado	
		Identifica sinónimos, y antónimos	
	Nivel inferencial	Identifica una enseñanza moral a partir de la idea principal	
		Infiere los rasgos de los personajes	
		Hace suposiciones en base a su experiencia y vivencia personal	
		Usa sus saberes previos y crea hipótesis sobre el texto.	
		Elabora un resumen de los leído	
		Deduce la idea principal del cuento	
		Deduce las relaciones causa - efecto	
	Nivel crítico	Juzga el contenido del texto	
		Distingue un hecho de una opinión	
		Analiza la intención del autor	
		Emite juicios frente a un comportamiento	
		Manifiesta si es realidad o es fantasía	
	Elabora juicios de valor y de aceptación		

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnicas.

Según Valderrama (2015) indica que, “viene a ser el conjunto de mecanismos, medios y sistemas de dirigir, recolectar, conservar, reelaborar y transmitir los datos, las mismas que se justifica su utilidad” (p. 146). Por lo mismo, en el presente estudio se utilizó la técnica de la observación estructurada.

La observación. Valderrama (2015) menciona que, “es el registro visual de lo que ocurre en una situación real, clasificándolo y consignando los acontecimientos pertinentes de acuerdo con algún esquema previsto y según el problema que se estudia” (p. 196). En este sentido la observación realizada tuvo un carácter de estructurado, cuyos ítems estuvieron relacionados a las dimensiones de la comprensión lectora.

Instrumentos.

Según Valderrama (2015) indica que, “son ayudas o elementos que el investigador construye para la recolección de los datos a fin de facilitar la medición de los mismos” (p. 215). En este estudio el instrumento utilizado correspondió a la escala de estimación de la comprensión lectora.

Escala de estimación. Según Carrasco (2014) considera que, “es el listado de frases que expresan conductas positivas o negativas, secuencias de acciones, etc, ante las cuales el observador tildará su presencia o ausencia” (p.12). por lo mismo que la escala de estimación de la comprensión lectora estuvo contenida ítems referidos a los niveles: literal, inferencial y crítico de la comprensión lectora.

4.5. Plan de análisis.

El tratamiento estadístico se realizó mediante las siguientes acciones:

- a. La información captada durante el trabajo de campo; fue organizada y sistematizada mediante procedimientos estadísticos.

- b. Para organizar y procesar toda la información recolectada, se utilizó las técnicas y procedimientos estadísticos; los mismos que inicialmente serán organizados por indicadores, aprovechando el equipo computarizado con los paquetes que facilitará la labor.
- c. Para una mejor presentación objetiva, se elaboró los cuadros y gráficos estadísticos que permitió contrastar el logro de las hipótesis específicas, con un mejor entendimiento de la información presentada en la discusión de resultados.
- d. Cada uno de los gráficos y tablas fueron debidamente analizados orientándose al objetivo de la investigación planteada.

4.6. Matriz de consistencia.

Problemas	Objetivos	Hipotesis	Variables e indicadores	Metodología
Problema general ¿Cómo la aplicación de los cuentos como estrategia mejora el nivel de comprensión lectora de estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019?	Objetivo general Evaluar el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019, a través de la aplicación de los cuentos como estrategia	Hipótesis general Los cuentos como estrategia influyen significativamente en la mejora del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019.	Variable independiente Cuentos como estrategia Indicadores Antes del cuento Durante el cuento Después del cuento. Variable dependiente Comprensión lectora	Nivel: Experimental Tipo: Tecnológica - Aplicada Diseño Pre experimental con pre y post test. O₁ X O₂ Método Experimental Población Todos los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la
	Objetivos específicos Verificar la influencia de los cuentos como estrategia en el desarrollo de la dimensión literal de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019.	Hipótesis específicas Los cuentos como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de la dimensión literal de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019.		

	<p>Determinar la influencia de los cuentos como estrategia en el desarrollo de la dimensión inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019.</p> <p>Explicar la influencia de los cuentos como estrategia en el desarrollo de la dimensión criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019.</p>	<p>Los cuentos como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de la dimensión inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019.</p> <p>Los cuentos como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de la dimensión criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019.</p>	<p>Indicadores</p> <p>Literal Inferencial Criterial</p>	<p>I.E. N° 86878 de San Juan, Huacaybamba</p> <p>Muestra</p> <p>12 estudiantes del segundo grado.</p> <p>Técnicas</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Escala de estimación</p>
--	---	---	--	--

4.7. Principios éticos

El estudio realizado se sometió a los siguientes principios éticos establecidos por la misma universidad;

El principio de protección a las personas; por lo tanto, se dio protección y respeto a la dignidad humana, por ser una población vulnerable; los datos encontrados y su identidad se utilizó dentro de la confidencialidad, solamente para el objetivo del estudio realizado. El principio de la libre participación y el derecho a ser informado, se realizó reuniones de coordinación e información, donde se hizo conocer el propósito, estrategias y proceso de la investigación, donde voluntariamente emitieron su aceptación; asimismo se informó los resultados obtenidos, para fines pedagógicos.

El principio de justicia, se emitió un juicio justo, razonable, se tomaron las precauciones para asegurar los sesgos, los datos obtenidos aseguraron la veracidad de la

investigación. El principio de integridad científica; se tomó en cuenta los daños y beneficios que ocasionaron a los participantes en el estudio, no existe el conflicto de intereses que afecten al estudio.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados.

Culminada la etapa de recolección de los datos, mediante la pre prueba y post prueba, los resultados del estudio se han organizado en función a los objetivos del estudio, ordenándose inicialmente los objetivos específicos y finalmente el objetivo general del estudio.

5.1.1. Nivel alcanzado según los objetivos específicos del estudio

- a) Verificar la influencia de los cuentos como estrategia en el desarrollo de la dimensión literal de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019.

Tabla N° 1.

Resultado obtenido en el nivel literal de la comprensión lectora por los estudiantes del 2° grado de educación primaria.

Intervalos	Niveles	Pre prueba		Post prueba	
		f	%	f	%
Logro destacado	(19 – 21)	0	00	3	25
Logro alcanzado	(15 – 18)	0	00	4	33
En proceso	(11 - 14)	4	33	5	42
En inicio	(0 – 10)	8	67	0	00
TOTAL		12	100	12	100

Fuente: Prueba de entrada y salida aplicada a los estudiantes del 2° grado.

Descripción.

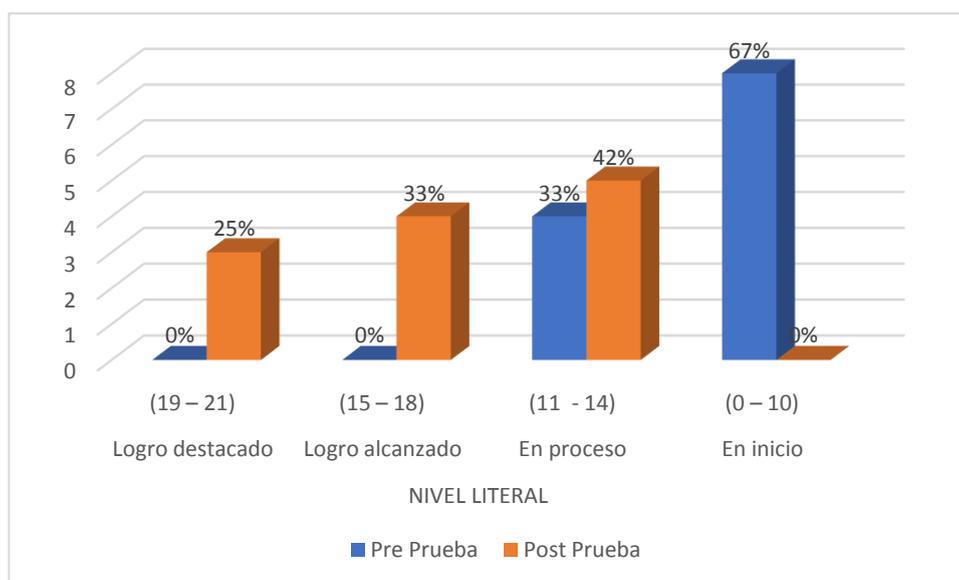
Como se puede observar en la tabla N° 1 y gráfico N° 1, respecto a la dimensión nivel literal de la comprensión lectora; en la pre y post prueba se encontraron los siguientes resultados.

En la pre prueba suministrado a los estudiantes del 2° grado de educación primaria, el 67% se encuentran en el nivel en inicio y un 33% en el nivel en proceso. Sin embargo, en la post prueba el 42% se ubican en el nivel en procesos, el 33% en el nivel logro alcanzado y un 25% en el nivel logro destacado.

Como se puede ver, luego de la aplicación de los cuentos como estrategia durante las actividades de lectura, mejoraron considerablemente la dimensión literal de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria.

Gráfico N° 1.

Resultado obtenido en el nivel literal de la comprensión lectora por los estudiantes del 2° grado de educación primaria.



Fuente: Tabla N° 1.

b) Determinar la influencia de los cuentos como estrategia en el desarrollo de la dimensión inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba. 2019.

Tabla N° 2.

Resultado obtenido en el nivel inferencial de la comprensión lectora por los estudiantes del 2° grado de educación primaria.

Intervalos	Niveles	Pre prueba		Post prueba	
		f	%	f	%
Logro destacado	(19 – 21)	0	00	1	8
Logro alcanzado	(15 – 18)	0	00	6	50
En proceso	(11 - 14)	4	33	5	42
En inicio	(0 – 10)	8	67	0	00
TOTAL		12	100	12	100

Fuente: Prueba de entrada y salida aplicada a los estudiantes del 2° grado.

Descripción.

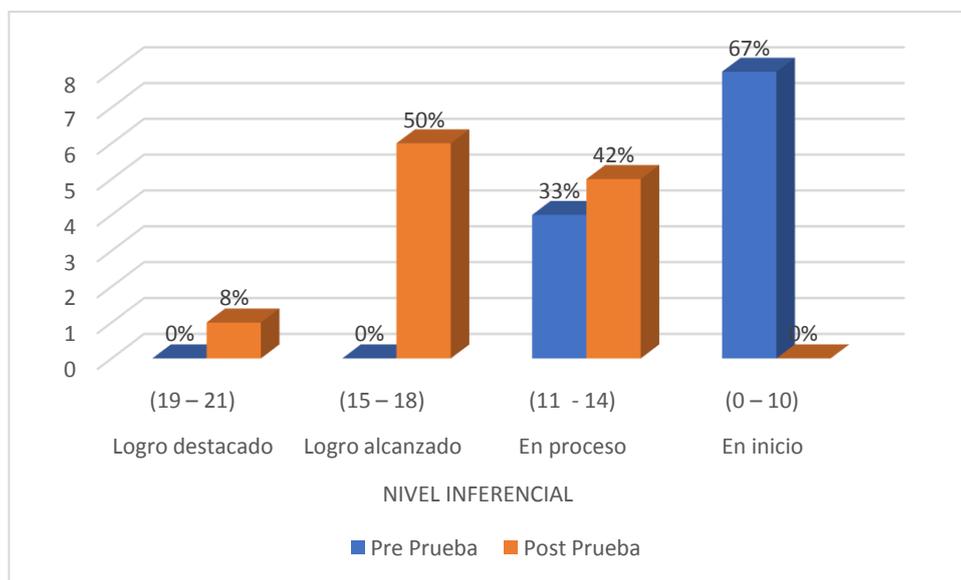
Como se puede observar en la tabla N° 2 y gráfico N° 2, respecto a la dimensión nivel inferencial de la comprensión lectora; en la pre y post prueba se encontraron los siguientes resultados.

En la pre prueba suministrado a los estudiantes del 2° grado de educación primaria, el 67% se encuentran en el nivel en inicio y un 33% en el nivel en proceso. Sin embargo, en la post prueba, el 42% de estudiantes se encuentran en el nivel en proceso, el 50% en el nivel logro alcanzado y un 8% en el nivel logro destacado.

Como se puede ver, luego de la aplicación de los cuentos como estrategia durante las actividades de lectura, mejoraron de manera muy significativa la dimensión inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria.

Gráfico N° 2.

Resultado obtenido en el nivel inferencial de la comprensión lectora por los estudiantes del 2° grado de educación primaria.



Fuente: Tabla N° 2.

c) Contrastar la influencia de los cuentos como estrategia en el desarrollo de la dimensión criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019.

Tabla N° 3.

Resultado obtenido en el nivel criterial de la comprensión lectora por los estudiantes del 2° grado de educación primaria.

Intervalos	Niveles	Pre prueba		Post prueba	
		f	%	f	%
Logro destacado	(16 – 18)	0	00	3	25
Logro alcanzado	(13 – 15)	0	00	5	42
En proceso	(10 - 12)	3	25	4	33
En inicio	(0 – 9)	9	75	0	00
TOTAL		12	100	12	100

Fuente: Prueba de entrada y salida aplicada a los estudiantes del 2° grado.

Descripción.

Como se puede observar en la tabla N° 3 y gráfico N° 3, respecto a la dimensión nivel criterial de la comprensión lectora; en la pre y post prueba se encontraron los siguientes resultados.

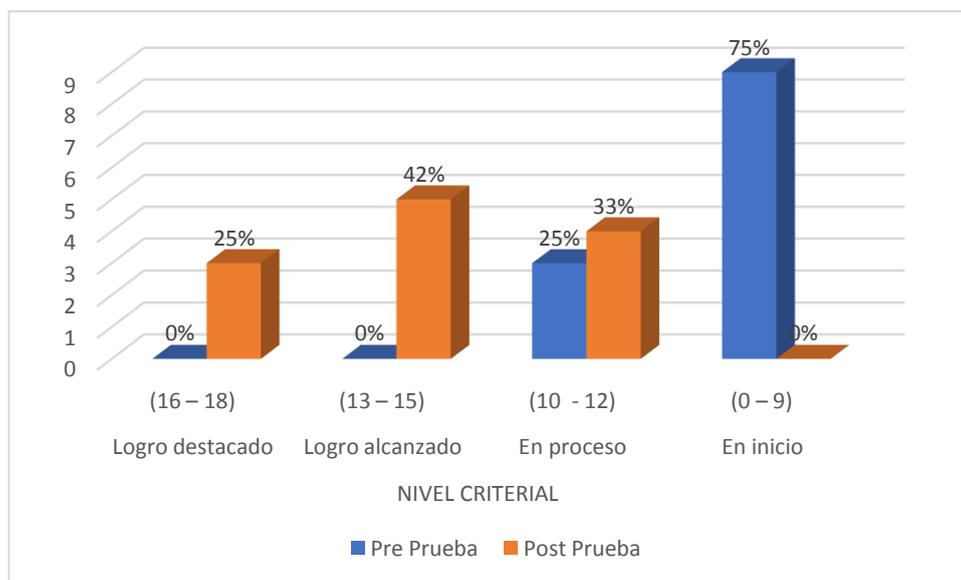
En la pre prueba suministrado a los estudiantes del 2° grado de educación primaria, el 75% se encuentran en el nivel en inicio y un 25% en el nivel en proceso. Sin embargo, en la post prueba el 33% se encuentran en el nivel en proceso, el 42% en el nivel logro alcanzado y un 25% en el nivel logro destacado.

Como se puede observar, luego de la aplicación de los cuentos como estrategia en las actividades de aprendizaje durante las actividades de lectura, mejoraron

considerablemente la dimensión criterial de la comprensión lectora por los estudiantes del 2° grado de educación primaria.

Gráfico N° 3.

Resultado obtenido en la dimensión criterial de la comprensión lectora por los estudiantes del 2° grado de educación primaria.



Fuente: Tabla N° 3.

5.1.2. Nivel alcanzado según el objetivo general del estudio.

Objetivo general. Evaluar el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019, a través de la aplicación de los cuentos como estrategia.

Tabla N° 4.

Resultado obtenido de la comprensión lectora por los estudiantes del 2° grado de educación primaria.

Intervalos	Niveles	Pre prueba		Post prueba	
		f	%	f	%
Logro destacado	(51 – 60)	0	00	3	25
Logro alcanzado	(41 – 50)	0	00	5	42
En proceso	(31 - 40)	4	33	4	33
En inicio	(0 – 30)	8	67	0	00
TOTAL		12	100	12	100

Fuente: Prueba de entrada y salida aplicada a los estudiantes del 2° grado.

Descripción.

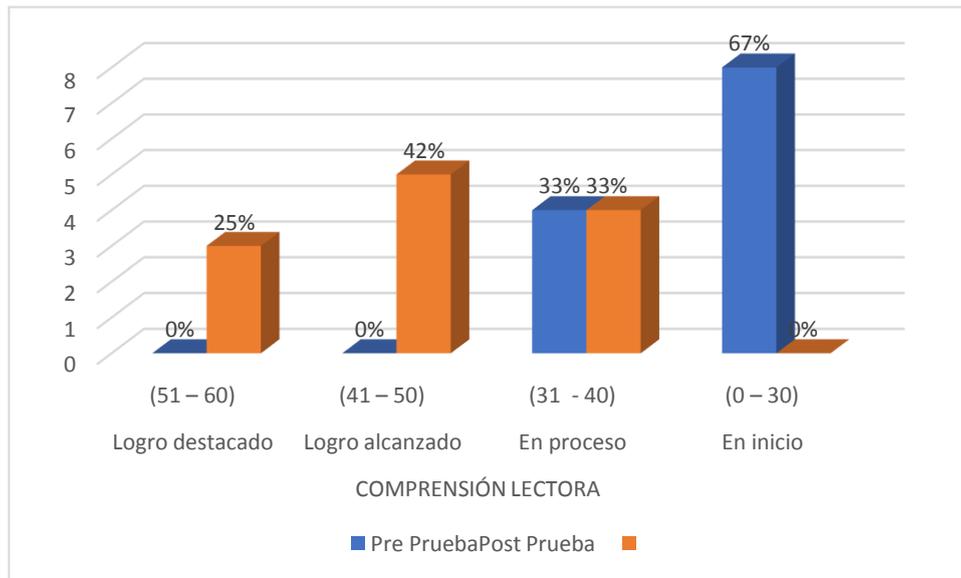
Como se puede observar en la tabla N° 4 y gráfico N° 4, respecto a la comprensión lectora; en la pre y post prueba se encontraron los siguientes resultados.

En la pre prueba suministrado a los estudiantes del 2° grado de educación primaria, el 67% se encuentran en el nivel en inicio y un 33% en el nivel en proceso. Sin embargo, en la post prueba, el 33% de estudiantes del 2° grado se encuentran en el nivel en proceso; el 42% en el nivel logro alcanzado y un 25% en el nivel logro destacado.

Como se puede ver, luego de la aplicación de los cuentos como estrategia durante las actividades de lectura, mejoraron considerablemente en lo que respecta a las dimensiones: literal, inferencial y criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria.

Gráfico N° 4.

Resultados obtenidos en la comprensión lectora por los estudiantes del 2° grado de educación primaria.



Fuente: Tabla N° 4.

5.1.3. Prueba de Hipótesis

a) De la hipótesis específica 1.

Habiéndose establecido como hipótesis específica 1. Los cuentos como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de la dimensión literal de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019.

Criterio que se estableció. Se pudo establecer como criterio, sí en nivel de significancia de $p > 0.05$; entonces se acepta la hipótesis considerada nula; contrario censu sí $p \leq 0.05$; entonces se debe rechazar la hipótesis considerada nula y se acepta la hipótesis específica 1.

estadística utilizada en la prueba. Se realizó con la ayuda del software SPSS. V. 22, mediante la aplicación de T, en una muestra al 95% de confianza, con los siguientes resultados:

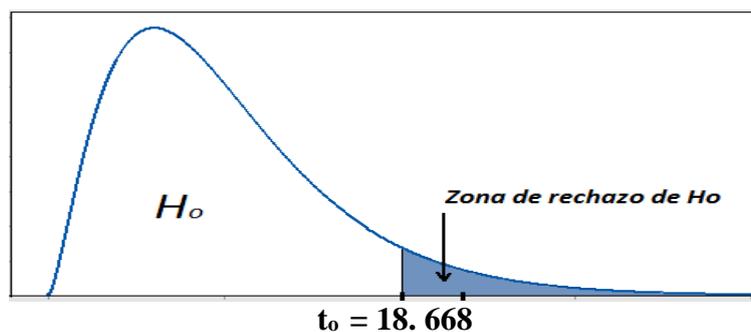
Tabla N° 5

Prueba de hipótesis específica 1

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
postprueba preprueba	18,668	11	,000	15,50000	13,6725	17,3275

Gráfico N° 5

T de Student



Como se pudo ver en la tabla N° 5 y gráfico N° 5, el nivel de significancia alcanzado de $p= 0,000$ y $< 0,05$, por lo mismo que se rechaza la hipótesis nula y se da por aceptado la hipótesis específica 1, que expresa: Los cuentos como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de la dimensión literal de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019.

b) De la hipótesis específica 2.

Habiéndose formulado la hipótesis específica 2. Los cuentos como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de la dimensión inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019.

Criterio que se estableció. Se pudo establecer como criterio, sí en nivel de significancia de $p > 0.05$, entonces se debe aceptar la hipótesis considerada nula; contrario censu sí $p \leq 0.05$, entonces se debe rechazar a la hipótesis considerada nula y se acepta la hipótesis específica 2.

Estadística utilizada en la prueba. Se realizó con la ayuda del software SPSS. V. 22, mediante la aplicación de T, en una muestra al 95% de confianza, con los siguientes resultados:

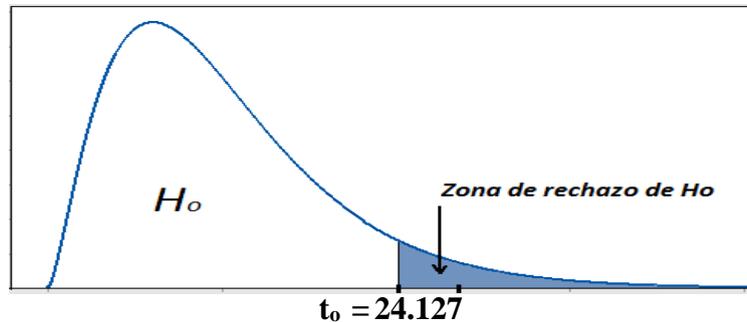
Tabla N° 6

Prueba de hipótesis específica 2

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
postprueba preprueba	24,127	11	,000	15,75000	14,3132	17,1868

Gráfico N° 6

T de Student



Como se pudo ver en la tabla N° 6 y gráfico N° 6, el nivel de significancia alcanzado de $p = 0,000$ y $< 0,05$, por lo mismo que se rechaza la hipótesis nula y se da por aceptado la hipótesis específica 2, que expresa: Los cuentos como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de la dimensión inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019.

c) De la hipótesis específica 3.

Habiéndose formulado la hipótesis específica 3. Los cuentos como estrategia influye significativamente en el desarrollo de la dimensión criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019.

Criterio que se estableció. Se pudo establecer como criterio, sí el nivel de significancia de $p > 0.05$, entonces se debe aceptar la hipótesis nula; contrario censu si $p \leq 0,05$ entonces se debe rechazar la hipótesis considerada nula y se acepta la hipótesis específica 3.

Estadística utilizada en la prueba. Se realizó con la ayuda del software SPSS. V. 22, mediante la aplicación de T, en una muestra al 95% de confianza, con los siguientes resultados:

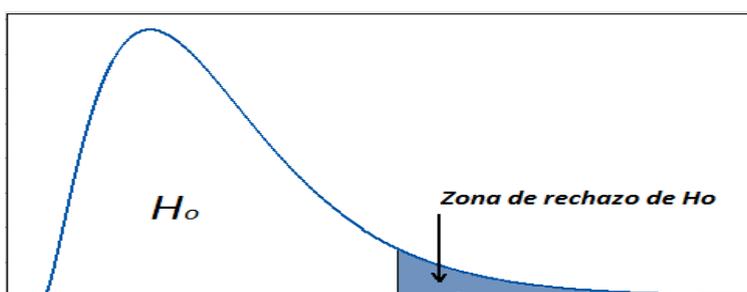
Tabla N° 7

Prueba de hipótesis específica 3

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
postprueba preprueba	26,093	11	,000	14,00000	12,8191	15,1809

Gráfico N° 7

T de Student



$$t_0 = 26.093$$

Como se pudo ver en la tabla N° 7 y gráfico N° 7, el nivel de significancia alcanzado de $p = 0,000$ y $< 0,05$, por lo mismo que se rechaza la hipótesis nula y se da por aceptado la hipótesis específica 3, que expresa: Los cuentos como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de la dimensión criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019.

d) De la hipótesis general

Habiéndose formulado la hipótesis general. Los cuentos como estrategia influye significativamente en la mejora del nivel de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019.

Criterio que se estableció. Se pudo establecer como criterio, sí el nivel de significancia de $p > 0.05$ entonces se debe aceptar la hipótesis considerada nula; contrario censu sí $p \leq 0.05$ entonces se debe rechazar la hipótesis considerada nula y se acepta la hipótesis general.

Estadística utilizada en la prueba. Se realizó con la ayuda del software SPSS. V. 22, mediante la aplicación de T, en una muestra al 95% de confianza, con los siguientes resultados:

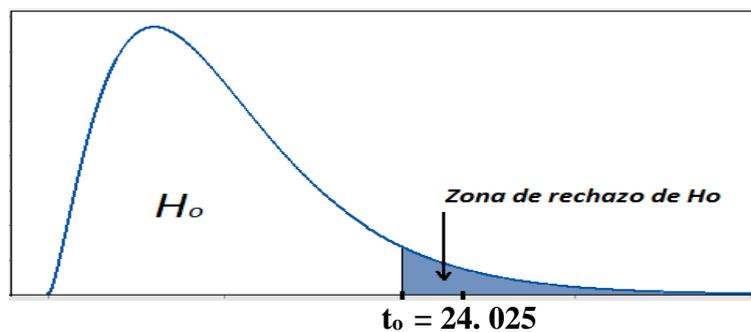
Tabla N° 8

Prueba de hipótesis general

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
postprueba preprueba	24,025	11	,000	45,25000	41,1046	49,3954

Gráfico N° 8

T de Student



Como se pudo ver en la tabla N° 8 y gráfico N° 8, el nivel de significancia alcanzado de $p= 0,000$ y $< 0,05$, por lo mismo que se rechaza la hipótesis nula y se da por aceptado la hipótesis general, que expresa: Los cuentos como estrategia influyen significativamente en la mejora del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019.

5.2. Análisis de resultados

Luego de haber hallado los resultados del estudio y organizados los mismo se pasó al análisis de los resultados, lo que se ha organizado en función al objetivo general, para lo cual se ha considerado, el objetivo del estudio, los resultados encontrados, la teoría existente y los antecedentes del estudio.

Con respecto al objetivo específico 1. Verificar la influencia de los cuentos como estrategia en el desarrollo de la dimensión literal de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019. Cuyos resultados muestran que, en la pre prueba suministrado a los estudiantes del 2° grado de educación primaria, el 67% se encuentran en el nivel en inicio y un 33% en el nivel en proceso. Sin embargo, en la post prueba, el 42% de los estudiantes se encuentran en el nivel en procesos, el 33% en el nivel logro alcanzado y un 25% en el nivel logro destacado.

Fundamentado con los aportes de García y Rodríguez (2010) consideran que, los cuentos son, “una narración breve de carácter ficcional protagonizado por un grupo reducido de personajes y argumento sencillo, es transmitido por vía oral, audios, libros, de acuerdo a las exigencias del contexto y el lector” (p.5). Asimismo, que el nivel literal según, Red (2005) considera que, “es un proceso de lectura, guiado básicamente

en los contenidos del texto, se atiende a la información reflejada o consignada en el texto. Hay transferencia de información desde el texto a la mente del lector, destacando las habilidades nemotécnicas” (p. 67).

Corroborado con los estudios de, León; Marmolejo y Peña (2018) sobre, “El cuento como recurso didáctico para la comprensión lectora en los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa privada, Dios es Amor, de Ancón”, en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Tuvo como objetivo demostrar que el cuento como recurso didáctico influye en la comprensión lectora de los estudiantes. El enfoque fue cuantitativo de tipo aplicada, con un diseño cuasi experimental; cuya muestra fue de 51 niños; cuyo instrumento fue el test de comprensión lectora. Cuyos resultados indican que, en el pre test el 84% tienen un bajo nivel y en el post test el 56% tienen buen nivel. Concluye que el cuento como recurso didáctico influye significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación primaria ($z = -5.744$ $p < 0,01$ a favor del grupo experimental, rango promedio $GE = 37,56 > GC = 14,88$).

Con respecto al objetivo específico 2. Determinar la influencia de los cuentos como estrategia en el desarrollo de la dimensión inferencial de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019. Cuyos resultados muestran que, en la pre prueba suministrado a los estudiantes del 2° grado de educación primaria, el 67% se encuentran en el nivel en inicio y un 33% en el nivel en proceso. Sin embargo, en la post prueba, el 42% de estudiantes se encuentran en el nivel en proceso, el 50% en el nivel logro alcanzado y un 8% en el nivel logro destacado.

Fundamentados con los aportes de Cervera (1992, citado por León, Marmolero y Peña, 2018) indican que, “el cuento puede denominarse desde un doble punto de vista: la acción de expresar lo determinado y su cuerpo, y el acto de contar o de narrar un acontecimiento que se da dentro de la narrativa” (p. 28). Asimismo, el nivel inferencial según, Oliveira (2002) menciona que, “es el nivel donde el lector al analizar el texto, va más allá de lo expresado por el autor. Deduce ideas o informaciones implícitas, que no han sido señaladas de manera explícita en el texto por el autor” (p. 45).

Corroborados con los estudios de, Campos (2017) sobre, “El cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui – Comas”, en la Universidad Cesar Vallejo. Tuvo como propósito conocer la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 2° grado de primaria en la I.E. N° 2048, José Carlos Mariátegui. La investigación fue de tipo cuantitativo, nivel aplicado, diseño cuasi experimental, cuya muestra de estudio fue 52 estudiantes. Los resultados muestran que, se tiene el 70,8% del grupo control y al 62,1% grupo experimental se encontraban en el nivel en inicio; luego de la aplicación del programa el 4.2% del grupo control y el 32,1% del grupo experimental se encuentran en el nivel logro esperado en comprensión lectora. Concluye que, la aplicación del cuento como estrategia influye en el nivel criterial en los estudiantes de la I. E. 2048 José Carlos Mariátegui de Comas; ya que el valor de ZC se encuentra por encima del nivel crítico, donde $-z_c < -z_t$ ($-5.381 < -1,96$) y el $p=0,000$ menor al $\alpha 0,05$ lo que significa la existencia de diferencia entre el resultado del post test entre los grupos de estudio implicados rechazar la hipótesis nula.

Con respecto al objetivo específico 3. Contrastar la influencia de los cuentos como estrategia en el desarrollo de la dimensión criterial de la comprensión lectora en los

estudiantes del 2° grado de educación primaria en la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019. Cuyos resultados indican que, en la pre prueba suministrado a los estudiantes del 2° grado de educación primaria, el 75% se encuentran en el nivel en inicio y un 25% en el nivel en proceso. Sin embargo, en la post prueba, el 33% de estudiantes se encuentran en el nivel en proceso, el 42% en el nivel logro alcanzado y un 25% en el nivel logro destacado.

Fundamentados con los aportes de Jiménez (2000) considera que, el cuento, “es una anécdota precisamente narrada cuyos personajes se ven comprometidos en un problema, las mismas que implican su solución” (p. 8). Asimismo, el nivel criterial según, Hernández (2005) indica que, “en este nivel la lectura es más lenta, se puede volver una y otra sobre los contenidos, tratando de interpretarlos y obtener una mejor comprensión. Permite expresar sus opiniones, emitir juicios, reflexionar sobre su contenido” (p. 25).

Corroborados con los estudios de Saavedra (2019) sobre, “Rimas como estrategias para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 de San Martín de Paras, Mirgas”, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Cuyo objetivo fue, determinar la influencia de las rimas como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, Mirgas. El tipo de investigación correspondió a la investigación cuantitativa, nivel aplicado; en una muestra de estudio conformada por 16 estudiantes, se aplicó como instrumento el test de comprensión lectora. Cuyos resultados indican que, en la pre prueba el 100% de estudiantes se ubican en el nivel en inicio. Sin embargo, luego de la aplicación de los cuentos como estrategia en la post prueba el 88% de estudiantes se ubican en el nivel logro alcanzado

y un 12% en el nivel en proceso. Concluye que, queda comprobado que las rimas como estrategia mejoraron de manera significativa la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, Mirgas.

Respecto al objetivo general. Habiéndose formulado, Evaluar el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019, a través de la aplicación de los cuentos como estrategia. Cuyos resultados muestra que, en la pre prueba suministrado a los estudiantes del 2° grado de educación primaria, el 67% se encuentran en el nivel en inicio y un 33% en el nivel en proceso. Sin embargo, en la post prueba, el 33% de estudiantes se encuentran en el nivel en proceso, el 42% en el nivel logro alcanzado y un 25% en el nivel logro destacado.

Fundamentados con los aportes de Diez (2005) menciona que, “el cuento es una modalidad de texto que ayuda a generar muchas actividades, ya que engloba todos los ciclos” (p.32). Asimismo, Correa (2016) en su estudio considera que, la comprensión lectora “es la interacción entre lector y texto, lo relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, la comprensión, es el proceso de elaborar significados relacionando las ideas relevantes del texto” (p. 14).

Corroborados con los estudios de Ojeda (2016) sobre, “El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo” en la Universidad Técnica de Ambato. cuyo objetivo fue, determinar la influencia del cuento como estrategia didáctica en el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de la escuela Agustín Constante. La investigación fue cualitativa – cuantitativo. La muestra estuvo conformada por 45

estudiantes; la recolección de datos se realizó mediante las encuestas y entrevistas. Concluye que, la comprensión lectora se puede decir que el nivel es regular, evidenciado mediante la exploración diagnóstica, la observación, el proceso didáctico para fortalecer la comprensión de textos escritos, no tienen mayor secuencia, lo que dificulta el desarrollo de la comprensión lectora.

VI. CONCLUSIONES

Los cuentos como estrategia mejoraron significativamente el nivel de desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019; cuyos resultados muestran, en la pre prueba el 67% están en el nivel en inicio y en la post prueba el 25% en el nivel logro destacado.

Los cuentos como estrategia mejoraron de manera significativa el desarrollo de la dimensión literal de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria en la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019; cuyos resultados muestran que en la pre prueba el 67% están en el nivel en inicio y en la post prueba un 25% en el nivel logro destacado.

Los cuentos como estrategia mejoraron de manera significativa el desarrollo de la dimensión inferencial de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019; Cuyos resultados indican que en la pre prueba del 67% está en el nivel en inicio y el post prueba el 8% en el nivel logro destacado.

Los cuentos como estrategia mejoraron de manera significativa el desarrollo de la dimensión criterial de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019, cuyos resultados muestran que en la pre prueba el 75% están en el nivel en inicio y en la post prueba un 25% en el nivel logro destacado.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

A la docente de aula del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, continuar aplicando los cuentos como estrategia para fortalecer las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes.

Asimismo, a la dirección de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, para considerar a los cuentos como una propuesta de innovación pedagógica para fortalecer las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes a nivel institucional.

Al Vicerrectorado de Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, para que pueda publicar el estudio realizado, en el repositorio institucional y otras revistas científicas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, M. V. (2017). *Aplicación de cuentos como estrategia con enfoque sociocultural para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 2° grado de educación primaria I.E. N° 86473 “Micelino Sandoval Torres”, Caraz.* Huaraz: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Aguilar, N. M. (2016). *El cuento como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de quinto grado de primaria.* México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Allende, F. (2010). *Viajando por el mundo de la lectura.* Barcelona: Paidós.
- Araujo, A. E. (2014). *Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora.* Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Burón, J. (2009). *Enseñar a aprender: Introducción a la metacognición.* Bilbao: Ediciones Mensajeros.
- Campos, R. S. (2017). *El cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui – Comas.* Lima: Universidad Cesar Vallejo.
- Carney, H. (2008). *Enseñanza de la comprensión lectora.* Madrid: Editorial Morata.
- Carrasco, D. S. (2014). *Metodología de la investigación científica.* Lima: San Marcos
- Constantino, R. (2011). *Narración de cuentos de carácter ficcional.* Colombia: Revista Educativa.
- Correa, F. V. (2016). *La lectura de cuentos como estrategia para la comprensión de lectura en niños y niñas de 4° grado de educación primaria de la I.E.P. Ocean School, Piura.* Piura: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

- Diez, A. (2005). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*. Madrid: Editorial Grao.
- Funes, N. (2013). *El cuento estructura, elementos*. Argentina; Revista educativa.
- García, J. y Rodríguez, D. (2010). *Influencia de cuentos como recurso didáctico en el proceso de E- A*. Barcelona: Ciencias de la Educación.
- García, M. D. (2014). *La comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo*. Ambato: Universidad técnica de Ambato.
- Hernández, Z. (2005). *La lectura, un mundo por descubrir*. Santiago: Universitaria.
- Hournier, C. (2002). *Análisis literario*. México: D,F.
- León, C. E; Marmolejo, G. E y Peña. E. F. (2018). *El cuento como recurso didáctico para la comprensión lectora en los estudiantes del 3° grado de educación primaria de la institución educativa privada, Dios es Amor, de Ancón*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Ministerio de Educación (2015). *Modulo de comprensión lectora*. Lima. DINEP
- Molinero, M. (2000). *El impacto de la lectura*. Buenos Aires: Educalter
- Muriel, A. C. (2000). *Técnicas para comprender texto*. Caracas: Planeta.
- Ojeda, Ll, M. E (2016). *El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Oliveira, S. (2002). *El poder de la lectura*. Montevideo: Hum.
- Red, F, J. (2005). *Cómo formular preguntas*. Maracaibo- Venezuela: Galac. C.A.
- Saavedra, P. R. (2019). *Rimas como estrategias para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 de San Martín de Paras, Mirgas*. Huaraz: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

- Sánchez, F. S. (2005). *Nuevos enfoques de lectura*. España: Galaxia
- Sole, I. (2009). *Estrategias para una comprensión eficiente*. Madrid: Verbum
- Tovar, M. (2013). *Influencia de un programa de cuentos ecológicos en el cambio de actitudes ambientales de los pobladores del anexo de Aliso*. Lima: UNMSM.
- Valderrama, M. S. (2015). *Pasos para elaborar proyectos y tesis de investigación científica*. Lima: San Marcos.
- Yábar, L. (2009). *Plan Lector: lineamiento y formulación*. Barcelona: Revista Educativa.

ANEXOS
Pre prueba

ESCALA DE ESTIMACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa: LUGAR:

1.2. Apellidos y nombres:

1.3. Edad: Sección: Fecha:

II. OBJETIVOS: Conocer el nivel de comprensión lectora que muestran los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019.

III. CONTENIDO

N°	Ítems	Valoración			
		Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
	D1: Nivel literal				
01	Puede identificar los elementos del texto				
02	Reconoce los rasgos de los personajes				
03	Precisa el espacio, el tiempo y los personajes				
04	Secuencia los sucesos y los hechos				
05	Capta el significado de palabras y oraciones				
06	Identifica el sentido de palabras de múltiple significado				
07	Identifica sinónimos, y antónimos				
	D2: Nivel Inferencial				
08	Identifica una enseñanza moral a partir de la idea principal				
09	Infiere los rasgos de los personajes				
10	Hace suposiciones en base a su experiencia y vivencia personal				
11	Usa sus saberes previos y crea hipótesis sobre el texto.				
12	Elabora un resumen de lo leído				
13	Deduce la idea principal del cuento				
14	Deduce las relaciones causa - efecto				
	D3: Nivel Criterial				
15	Juzga el contenido del texto				
16	Distingue un hecho de una opinión				
17	Analiza la intención del autor				
18	Emite juicios frente a un comportamiento				
19	Manifiesta si es realidad o es fantasía				
20	Elabora juicios de valor y de aceptación				

IV. OBSERVACIONES.

.....
.....

Post prueba

ESCALA DE ESTIMACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.4. Institución Educativa: LUGAR:

1.5. Apellidos y nombres:

1.6. Edad: Sección: Fecha:

V. OBJETIVOS: Conocer el nivel de comprensión lectora que muestran los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019.

VI. CONTENIDO

N°	Ítems	Valoración			
		Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
	D1: Nivel literal				
01	Puede identificar los elementos del texto				
02	Reconoce los rasgos de los personajes				
03	Precisa el espacio, el tiempo y los personajes				
04	Secuencia los sucesos y los hechos				
05	Capta el significado de palabras y oraciones				
06	Identifica el sentido de palabras de múltiple significado				
07	Identifica sinónimos, y antónimos				
	D2: Nivel Inferencial				
08	Identifica una enseñanza moral a partir de la idea principal				
09	Infiere los rasgos de los personajes				
10	Hace suposiciones en base a su experiencia y vivencia personal				
11	Usa sus saberes previos y crea hipótesis sobre el texto.				
12	Elabora un resumen de lo leído				
13	Deduce la idea principal del cuento				
14	Deduce las relaciones causa - efecto				
	D3: Nivel Criterial				
15	Juzga el contenido del texto				
16	Distingue un hecho de una opinión				
17	Analiza la intención del autor				
18	Emite juicios frente a un comportamiento				
19	Manifiesta si es realidad o es fantasía				
20	Elabora juicios de valor y de aceptación				

VII. OBSERVACIONES.

.....

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE									
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN									
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN									
TÍTULO: Cuentos como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019									
AUTORA: Huerta Tarazona Amina Floriana									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1OE	D1: Nivel literal								
1	Puede identifica los elementos del texto	X			X		X		X
2	Reconoce los rasgos de los personajes	X			X		X		X
3	Precisa el espacio, el tiempo y los personajes	X			X		X		X
4	Secuencia los sucesos y los hechos	X			X		X		X
5	Capta el significado de palabras y oraciones	X			X		X		X
6	Identifica el sentido de palabras de múltiple significado	X			X		X		X
7	Identifica sinónimos, y antónimos	X			X		X		X
2OE	D2: Nivel Inferencial								
8	Identifica una enseñanza moral a partir de la idea principal	X			X		X		X
9	Infiere los rasgos de los personajes	X			X		X		X
10	Hace suposiciones en base a su experiencia y vivencia personal	X			X		X		X
11	Usa sus saberes previos y crea hipótesis sobre el texto.	X			X		X		X
12	Elabora un resumen de los leído	X			X		X		X
13	Deduca la idea principal del cuento	X			X		X		X
14	Deduca las relaciones causa - efecto	X			X		X		X
3OE	D3: Nivel Criterial								
15	Juzga el contenido del texto	X			X		X		X
16	Distingue un hecho de una opinión	X			X		X		X
17	Analiza la intención del autor	X			X		X		X
18	Emite juicios frente a un comportamiento	X			X		X		X
19	Manifiesta si es realidad o es fantasía	X			X		X		X
20	Elabora juicios de valor y de aceptación	X			X		X		X

Es necesario que se utilice los sinónimos y antónimos en el cuento que se presenta y que averigüe el autor del texto que lee.

Apellidos y Nombres: ... RODRIGUEZ VILLAJUAN, Zómeli

Cargo: ... profesor de Aula. Institución: Educativa N° 84093

FECHA: Huaraz, 03 de ... Marzo del 2020

.....


Firma y post firma
RODRIGUEZ VILLAJUAN, Zómeli
DNI. N° 23096146

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicas a los estudiantes.					X
COMENTARIO					

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE									
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN									
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN									
TÍTULO: Cuentos como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019									
AUTORA: Huerta Tarazona Amina Floriana									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
10E	D1: Nivel literal								
1	Puede identifica los elementos del texto	X			X		X		X
2	Reconoce los rasgos de los personajes	X			X		X		X
3	Precisa el espacio, el tiempo y los personajes	X			X		X		X
4	Secuencia los sucesos y los hechos	X			X		X		X
5	Capta el significado de palabras y oraciones	X			X		X		X
6	Identifica el sentido de palabras de múltiple significado	X			X		X		X
7	Identifica sinónimos, y antónimos	X			X		X		X
20E	D2: Nivel Inferencial								
8	Identifica una enseñanza moral a partir de la idea principal	X			X		X		X
9	Infiere los rasgos de los personajes	X			X		X		X
10	Hace suposiciones en base a su experiencia y vivencia personal	X			X		X		X
11	Usa sus saberes previos y crea hipótesis sobre el texto.	X			X		X		X
12	Elabora un resumen de los leído	X			X		X		X
13	Deduce la idea principal del cuento	X			X		X		X
14	Deduce las relaciones causa - efecto	X			X		X		X
30E	D3: Nivel Criterial								
15	Juzga el contenido del texto	X			X		X		X
16	Distingue un hecho de una opinión	X			X		X		X
17	Analiza la intención del autor	X			X		X		X
18	Emite juicios frente a un comportamiento	X			X		X		X
19	Manifiesta si es realidad o es fantasía	X			X		X		X
20	Elabora juicios de valor y de aceptación	X			X		X		X

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicas a los estudiantes.					X
COMENTARIO					

Se muestra dificultades en algunos puntos como por ejemplo donde no opina sobre los hechos y el resumen que lee.

Apellidos y Nombres: PINEDO RIOS, Eufrocio

Cargo: profesor de Aula Institución: E. "Leoncio Prado" Canchabamba.

FECHA: Huaraz, de del 2020

.....
 Firma y post firma
 EUFROCIO PINEDO RIOS

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE									
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN									
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN									
TÍTULO: Cuentos como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora de estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba, 2019									
AUTORA: Huerta Tarazona Amina Floriana									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1OE	D1: Nivel literal								
1	Puede identifica los elementos del texto	X			X		X		X
2	Reconoce los rasgos de los personajes	X			X		X		X
3	Precisa el espacio, el tiempo y los personajes	X			X		X		X
4	Secuencia los sucesos y los hechos	X			X		X		X
5	Capta el significado de palabras y oraciones	X			X		X		X
6	Identifica el sentido de palabras de múltiple significado	X			X		X		X
7	Identifica sinónimos, y antónimos	X			X		X		X
2OE	D2: Nivel Inferencial								
8	Identifica una enseñanza moral a partir de la idea principal	X			X		X		X
9	Infiere los rasgos de los personajes	X			X		X		X
10	Hace suposiciones en base a su experiencia y vivencia personal	X			X		X		X
11	Usa sus saberes previos y crea hipótesis sobre el texto.	X			X		X		X
12	Elabora un resumen de los leído	X			X		X		X
13	Deduce la idea principal del cuento	X			X		X		X
14	Deduce las relaciones causa - efecto	X			X		X		X
3OE	D3: Nivel Criterial								
15	Juzga el contenido del texto	X			X		X		X
16	Distingue un hecho de una opinión	X			X		X		X
17	Analiza la intención del autor	X			X		X		X
18	Emite juicios frente a un comportamiento	X			X		X		X
19	Manifiesta si es realidad o es fantasía	X			X		X		X
20	Elabora juicios de valor y de aceptación	X			X		X		X

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicas a los estudiantes.					
COMENTARIO					

En la presente ficha se ha determinado que no hay demasiadas dificultades ya que los estudiantes tienen permanentes prácticos.

Apellidos y Nombres: ...VASQUEZ PRINCIPE, Vicente...

Cargo: Profesor de Aula... Institución: 84064 - CANCHABAMBA

FECHA: Huaraz, de del 2020

Vicente Vasquez Principe

 Firma y post firma
 Vicente Vasquez Principe
 DNI . 23097304

BASE DE DATOS

Resultado de la pre prueba aplicado a los estudiantes del segundo grado de educación primaria en la institución educativa N° 86878 de San Juan, Huacaybamba																												
D1: NIVEL LITERAL								D2: NIVEL INFERENCIAL								D3: NIVEL CRÍTICO								VARIABLE				
	1	2	3	4	5	6	7	PUN	NIV	8	9	10	11	12	13	14	PUN	NIV	15	16	17	18	19	20	PUN	NIV	PUN	NIV
1	1	1	2	0	1	1	1	7	EI	1	1	0	1	1	2	0	6	EI	1	1	2	1	1	1	7	EI	20	EI
2	1	0	1	2	1	2	2	9	EI	1	2	2	1	2	2	1	11	EP	2	2	1	2	2	2	11	EP	31	EP
3	0	2	2	0	1	1	1	7	EI	2	1	2	1	0	1	0	7	EI	1	0	1	2	1	0	5	EI	19	EI
4	2	1	1	2	2	2	2	12	EP	1	2	1	2	2	1	2	11	EP	1	2	1	1	2	2	9	EI	32	EP
5	0	2	0	1	2	0	0	5	EI	1	1	2	1	0	2	0	7	EI	2	0	2	1	1	1	7	EI	19	EI
6	2	2	2	1	2	1	2	12	EP	2	2	1	2	2	1	2	12	EP	2	2	1	2	2	2	11	EP	35	EP
7	0	1	0	0	2	0	0	3	EI	2	0	0	2	0	2	0	6	EI	1	0	1	0	2	1	5	EI	14	EI
8	2	2	2	1	0	2	2	11	EP	0	1	2	0	2	2	1	8	EI	2	1	0	2	1	0	6	EI	25	EI
9	0	1	0	2	1	0	1	5	EI	0	2	0	1	0	1	2	6	EI	1	2	2	0	0	1	6	EI	17	EI
10	2	2	2	1	2	2	0	11	EP	2	1	2	2	2	1	1	11	EP	2	1	1	2	2	2	10	EP	32	EP
11	1	0	0	1	1	1	2	6	EI	0	2	1	1	1	2	2	9	EI	2	2	2	1	0	1	8	EI	23	EI
12	2	0	2	0	2	1	0	7	EI	2	0	1	2	1	2	1	9	EI	0	1	1	1	2	1	6	EI	22	EI

Resultado de la post prueba aplicado a los estudiantes del segundo grado de educación primaria en la																												
D1: NIVEL LITERAL								D2: NIVEL INFERENCIAL								D3: NIVEL CRÍTICO								VARIABLE				
	1	2	3	4	5	6	7	PUN	NIV	8	9	10	11	12	13	14	PUN	NIV	15	16	17	18	19	20	PUN	NIV	PUN	NIV
1	2	3	3	1	2	2	2	15	LA	2	2	1	2	2	3	1	13	EP	2	2	3	2	2	2	13	LA	41	LA
2	2	1	2	3	2	3	3	16	LA	2	3	3	2	3	3	2	18	LA	3	3	2	3	3	3	17	LD	51	LD
3	1	3	3	1	2	2	2	14	EP	3	2	3	2	1	2	1	14	EP	2	1	2	3	2	2	12	EP	40	EP
4	3	2	2	3	3	3	3	19	LD	2	3	2	3	3	2	3	18	LA	2	3	2	2	3	3	15	LA	52	LD
5	1	3	1	2	3	1	1	12	EP	2	2	3	2	1	3	1	14	EP	3	1	3	2	2	2	13	LA	39	EP
6	3	3	3	3	3	2	3	20	LD	3	3	2	3	3	2	3	19	LD	3	3	2	3	2	3	16	LD	55	LD
7	1	2	2	1	3	1	2	12	EP	3	1	1	3	1	3	1	13	EP	2	1	2	1	3	3	12	EP	37	EP
8	3	3	3	2	1	3	3	18	LA	2	2	3	2	3	3	2	17	LA	3	2	2	3	2	3	15	LA	50	LA
9	1	2	1	3	2	1	3	13	EP	1	3	1	2	1	2	3	13	EP	2	3	3	1	1	2	12	EP	38	EP
10	3	3	3	2	3	3	2	19	LD	3	2	3	3	3	2	2	18	LA	3	2	2	3	3	3	16	LD	53	LD
11	2	1	1	2	2	2	3	13	EP	1	3	2	2	2	3	3	16	LA	3	3	3	2	2	2	15	LA	44	LA
12	3	1	3	2	3	2	1	15	LA	3	1	2	3	2	3	2	16	LA	1	2	2	2	3	2	12	EP	43	LA

CERTIFICADO

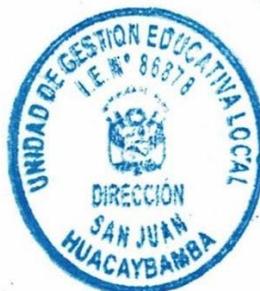
**LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 86878 DE SAN JUAN, DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE HUACAYBAMBA, REGIÓN HUÁNUCO QUE AL FINAL SUSCRIBE:
CERTIFICA;**

Que la profesora Amina Floriana Huerta Tarazona, identificado con N° de DNI N° 21878966, ha desarrollado su trabajo experimental en su investigación Titulada :
“CUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 86878 DE SAN JUAN, HUACAYBAMBA, 2019”

Se expide la presente certificación a solicitud de la interesada, para fines que estime conveniente.

Huacaybamba, 17 de abril del 2020.

Atentamente,




Prof. AMINA F. HUERTA TARAZONA
DIRECTORA

SESIÓN DE APRENDIZAJE.

I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1. Institución Educativa: N° 86878
- 1.2. Lugar : SAN JUAN.
- 1.3. Docente de Aula : Amina Floriana Huerta Tarazona.
- 1.4. Director : Amina F. Huerta Tarazona.
- 1.5. Grado : 2° Sección : “única”
- 1.6. Fecha : 20-09-2019

II. NOMBRE DE LA SESIÓN.

2.1. COMPRENSIÓN DE LECTURA DEL CUENTO DE LA RANA Y LA GALLINA.

2.2. DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN: Leen y Comprenden del cuento de la Rana y la Gallina.

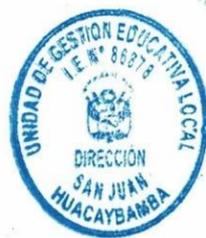
III. Selección de competencias, capacidades, desempeño, instrumentos

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
				TÉCNICA	INSTRUM.
COMUNICACIÓN	<i>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</i>	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2° Identifica nombres, palabras y frases cotidianas en textos breves de estructura simple, temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido. 	P. de desarrollo P. Objetiva	Ficha técnica

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO	MEDIOS Y/O MATERIALES

<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>Y PROPÓSITO ORGANIZACIÓN/SABERES PREVIOS/PROBLEMATIZACIÓN Y MOTIVACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La profesora saluda a los estudiantes dándoles la bienvenida y en seguida les presenta una lámina del cuento de la rana y la gallina. - Los estudiantes observan con mucha atención el cuento de la Rana y la Gallina donde realiza las siguientes interrogantes antes de la lectura. - ¿Qué dice el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué pasó con la rana? ¿Quiénes hacían ruidos? ¿Cómo se alagaba la gallina?. ¿por qué la rana se espantaba de la gallina? <p>El cuento de la Rana y la gallina conversaban de manera desafiante por lo que la gallina era servicial para la población y en cambio la rana era una simple bullera en el día y la noche.</p>	<p style="text-align: center;">10</p>	<p>Papelotes Plumones</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Y GESTIÓN ACOMPANIAMIENT O DEL DESARROLLO DE COMPETENCIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Deducen el tema a trabajar: La Rana y la Gallina. - Leen información acerca del tema. - Escriben en papelote el contenido el resumen del cuento. - Señalan las características de cuento. - Establecen diferencias entre la gallina y la rana. - Describen a la rana y a la gallina. 	<p style="text-align: center;">20</p>	<p>Libro del MED Papelotes Plumones, materiales de nuestro entorno. Lápices de colores, Crayolas.</p>
<p style="text-align: center;">APLICACIÓN</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Sistematizan la información adecuadamente.  <p>Desde su charco una parlera rana oyó cacarear a una gallina. - Vaya, le dijo: no creyera, hermana, que fueras tan incómoda vecina. Y con toda esa bulla, ¿qué hay de nuevo? – Nada, sino anunciar que pongo un huevo. - ¿Un huevo sólo? ¡ y alborotas tanto ! – Un huevo sólo, sí señora mía. ¿Te espantas de eso, cuando no me espanto de oírte como croas noche y día? Yo porque sirvo de algo, lo publico; tú que de nada sirves, calla el pico.</p>	<p style="text-align: center;">10</p>	<p>Papelotes Plumones Libro del MED</p>

	METACOGNICIÓN	<p>- ¿Te gustó el cuento? ¿Qué crees que te falta aprender? ¿Qué dificultades tuviste? ¿A qué se refieres cuando dice por eso haces el espanto? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo se sintieron los niños?.</p>	3	Preguntas
CIERRE	TRANSFERENCIA.	<p>Como extensión desarrollan las preguntas: Comprensión de Lectura Escribe V si es verdadero y F si es falso:</p> <p>a) La gallina cacarea y la rana gorjea () b) La gallina hizo callar a la rana () c) La rana puso, un huevo () d) La gallina tiene pico ()</p> <p>Doy mi opinión . . .</p>		Fichas.



[Handwritten signature]
 Prof. AMINA F. HUERTA TARAZONA
 DIRECTORA

[Handwritten signature]
 PROF. DE AULA

SESIÓN DE APRENDIZAJE.

I.DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1. Institución Educativa:** N° 86878
1.2. Lugar : SAN JUAN.
1.3. Docente de Aula : Amina Floriana Huerta Tarazona.
1.4. Director : Amina F. Huerta Tarazona.
1.5. Grado : 2° Sección : “única”
1.6. Fecha : 23-08-2019

II.NOMBRE DE LA SESIÓN.

2.1. COMPRENSIÓN DE LECTURA DEL CUENTO LA BALLENA FURIOSA.

2.2. DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN: Leen y Comprenden de la ballena furiosa.

III. Selección de competencias, capacidades, desempeño, instrumentos

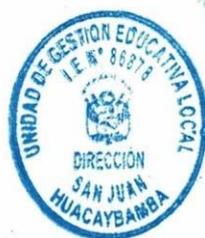
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
				TÉCNICA	INSTRUM.
COMUNICACIÓN	<i>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</i>	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2° Identifica nombres, palabras y frases cotidianas en textos breves de estructura simple, temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido. 	P. de desarrollo P. Objetiva	Ficha técnica

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO	MEDIOS Y/O MATERIALES

INICIO	Y - PROPÓSITO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda a los estudiantes dándoles la bienvenida y en seguida les presenta una lectura del cuento de la ballena furiosa. - Los estudiantes escuchan detenidamente la lectura que está realizando la maestra y luego les pregunta si alguno de ellos pueden volver a leer el cuento de la ballena furiosa y les pregunta sobre el contenido del texto. - ¿Qué dice el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué pasó con los niños? ¿Quiénes se asustaron? ¿Cómo lo sacaron a la ballena los niños?. <p>El cuento de la ballena furiosa que al salir los asustó a los niños y por tenerles compasión les dio una adivinanza muy sencilla ¿Qué animal siempre va llena?.</p>	10	Papelote s Plumone s
DESARROLLO	- GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Deducen el tema a trabajar: La ballena furiosa. - Leen información acerca del tema. - Escriben en tarjetas los temas más importantes del cuento. - Señalan las características de cuento. - Establecen diferencias entre los niños y la ballena. - Describen a la ballena furiosa. 	20	Libro del MED Papelote s Plumone s, materiale s de nuestro entorno. Lápices de colores, Crayolas .

	<p>- Sistematizan la información adecuadamente.</p>  <p>La ballena les hizo entender a los niños que no deben maltratar a los peccecitos ya que ellos también necesitan vivir para que sea alimento de las personas cuando sean grandes y que no deben ser objeto de burla en otras oportunidades. En eso apareció una enorme ballena, la reina de los mares que abriendo su <u>bocaza</u> tan grande como un <u>túnel</u>, dijo: “Muchachos, ¿qué hacen acá?”</p> <p>- Estamos pescando peccecitos - respondieron los niños</p> <p>- ¿Y qué hacen con los pobres peccecitos que cogen? Los niños explicaron que los ponían en una jarra para saber cómo viven y después de un tiempo que los observaban los echaban de nuevo al mar.</p>	10	Papelote s Plumone s Libro del MED
METACOGNICIÓN	<p>- ¿Te gustó el cuento? ¿Qué crees que te falta aprender? ¿Qué dificultades tuviste? ¿A qué se refieres cuando dice siempre va llena? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo se sintieron los niños?.</p>	3	Preguntas

CIERRE	TRANSFERENCIA.	<p>Como extensión desarrollan las preguntas: Comprensión de Lectura</p> <p>1. Responde:</p> <p>a) ¿Quiénes fueron a pescar?</p> <p>b) ¿Qué les dijo la ballena a los niños?</p> <p>c) ¿Qué hacían los niños con los pececillos?</p> <p>d) ¿Qué les propuso la ballena para que se salven?</p> <p>2. Piensa y ordena los siguientes hechos enumerándolos del 1 al 4.</p> <p>() Una ballena apareció en el mar. () La ballena, como era buena, quiso salvarlos. () Un grupo de niños fueron a pescar. () La ballena les propuso una adivinanza.</p>	Fichas.
--------	----------------	--	---------



[Handwritten signature]
.....
Prof. AMINA F. HUERTA TARAZONA
DIRECTORA

[Handwritten signature]

PROF. DE AULA

SESIÓN DE APRENDIZAJE.

I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1. Institución Educativa:** N° 86878
1.2. Lugar : SAN JUAN.
1.3. Docente de Aula : Amina Floriana Huerta Tarazona.
1.4. Director : Amina F. Huerta Tarazona.
1.5. Grado : 2° Sección : “única”
1.6. Fecha : 12-07-2019

II. NOMBRE DE LA SESIÓN.

2.1. COMPRENSIÓN DE UN CUENTO .

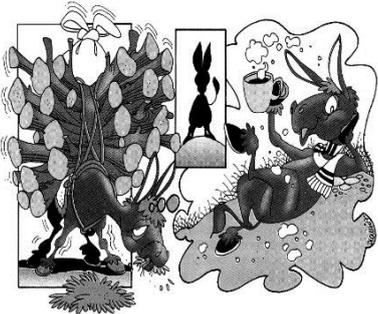
2.2. DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN: Leen y Comprenden el cuento del ASNO
 DESCONTENTO

III. Selección de competencias, capacidades, desempeño, instrumentos

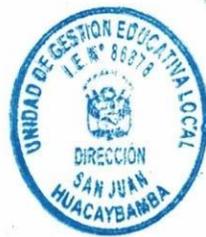
AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
				TÉCNICA	INSTRUM.
COMUNICACIÓN	<i>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</i>	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2° Identifica nombres, palabras y frases cotidianas en textos breves de estructura simple, temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido. 	P. de desarrollo P. Objetiva	Ficha técnica

MOMENTOS	PROCESOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIE MPO	MEDIOS Y/O MATERI ALES

INICIO	Y - PROPÓSITO	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda a los estudiantes dándoles la bienvenida y en seguida distribuye un folleto donde indica sobre el cuento del Asno Descontento. - Los estudiantes reciben las indicaciones de su profesora antes de leer deben de voltear la hoja y en la cuenta de tres voltean y observan por el espacio de 10 segundos y lo vuelven a voltear. - ¿Qué observaron? ¿Qué dice el título del cuento? ¿Qué hace el asno tirado en el piso? ¿Quién lo levantará al Asno Descontento?. <p>El cuento del Asno Descontento nunca está contento con la situación que le toca vivir.</p>	10	Papelotes Plumones
DESARROLLO	- GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Deducen el tema a trabajar: El concepto de un cuento. - Leen información acerca del tema. - Escriben en tarjetas los conceptos de un cuento. - Señalan las características de un cuento. - Establecen diferencias entre el concepto del cuento del primer, segundo y tercer grupo. - Describen cada concepto de los tres grupos. 	20	Libro del MED Papelotes Plumones , materiales de nuestro entorno. Lápices de colores, Crayolas.

	APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematizan la información adecuadamente. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - El Asno descontento trabajaba cargando las cosas y nunca estaba contento con lo que le pasaba y vivía atormentado con el cambio del clima y hubo un buen día por no alimentarse bien se quedó muy débil y ya no tenía fuerzas para trabajar. 	10	Papelotes Plumones Libro del MED
	METACOGNICIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Te pareció fácil el tema? ¿Qué crees que te falta aprender? ¿Qué dificultades tuviste? ¿A qué te refieres cuando dice descontento? ¿Quién es el personaje? ¿Qué quiere decir descontento?. 	3	Preguntas

CIERRE	TRANSFERENCIA.	<p>- Escribe con verdad (V) o falso (F), según convenga:</p> <p>-</p> <p>- a) El burro ansiaba la vuelta de primavera porque en ella rumiaba fresca hierba. ()</p> <p>-</p> <p>- b) En la primavera el asno comía abundante paja seca ()</p> <p>-</p> <p>- c) En el verano el asno tenía que cargar heno y hortalizas, sufriendo el rigor del calor. ()</p> <p>-</p> <p>- d) En otoño el trabajo era fácil. ()</p> <p>-</p> <p>- 03. Responde a las preguntas:</p> <p>- a) ¿Cómo se llama la fábula?</p> <p>-</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>- b) ¿Quién lo escribió?</p> <p>-</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>-</p> <p>-</p>	Fichas.
---------------	-----------------------	--	---------



[Handwritten signature]

 Prof. AMINA F. HUERTA TARAZONA
 DIRECTORA

[Handwritten signature]

 PROF. DE AULA

SESIÓN DE APRENDIZAJE.

I.DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1. Institución Educativa:** N° 86878
1.2. Lugar : SAN JUAN.
1.3. Docente de Aula : Amina Floriana Huerta Tarazona.
1.4. Director : Amina F. Huerta Tarazona.
1.5. Grado : 2° Sección : “única”
1.6. Fecha : 11-04-2019

II.NOMBRE DE LA SESIÓN.

2.1. COMPRENSIÓN DE UN CUENTO.

- 2.2.DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN:** Leen y comentan acerca del cuento La tortuga y el águila.

III. Selección de competencias, capacidades, desempeño, instrumentos

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
				TÉCNICA	INSTRUM.
COMUNICACIÓN	<i>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN CASTELLANO COMO SEGUNDA LENGUA.</i>	Obtiene información del texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2° <i>Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que lee por sí mismo.</i> 	P. de desarrollo P. Objetiva	Ficha técnica

MOMENTOS	PROCESOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO	MEDIOS Y/O MATERIALES
INICIO	Y PROPÓSITO ORGANIZACIÓN/SABERES	<ul style="list-style-type: none"> - La docente les da la bienvenida a cada uno de los estudiantes luego les presenta el cuento de la tortuga y el águila en una Lámina. - Los niños observan atentamente y comentan acerca del cuento. - Observan , el dibujo y leen individualmente. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué diferencias encuentran entre el águila y la tortuga? ¿Qué le hará el águila a la tortuga? ¿Qué será un águila? ¿Cómo será el inicio del cuento? ¿Cuál será el tema principal? 	10	Papelotes Plumones

DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL	<ul style="list-style-type: none"> - Deducen el tema a trabajar: El águila y la tortuga. - Leen el texto acerca del águila y la tortuga. - Escriben en tarjetas las partes importantes sobre el águila y la tortuga. - Señalan las características del cuento. - Establecen diferencias entre el águila y la tortuga. - Leen el primer párrafo grupal e individualmente. - Describen las características del dibujo. 	20	Libro del MED Papelotes Plumones, Lápices de colores, Crayolas.
	APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematizan la información adecuadamente. 1. ¿La tortuga logró volar como era su deseo? Si No ¿Qué pasó?..... 2. ¿Cómo se llama la fábula? ¿Quién las escribió? 3. ¿Qué es lo que quería ver la tortuga? 4. Lee y escribe V si es verdadero o F si es falsa: 	10	Papelotes Plumones Libro del MED
	METACOGNICIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - ¿Te pareció fácil el tema? ¿Qué crees que te falta aprender? ¿Qué dificultades tuviste? ¿A qué te refieres cuando dice narración? Para quienes decimos personajes? ¿Qué será un desenlace?. 	3	Preguntas
CIERRE	TRANSFERENCIA.	<ul style="list-style-type: none"> - Construyen sencillas palabras de acuerdo a su avance. - CUENTO es narrar o manifestar algo que ha sucedido en nuestro entorno. - CUENTO es algo que ha ocurrido antiguamente. - CUENTO es manifestar todas las cosas que se ven en nuestro entorno. - CUENTO es expresar de lo que llegan a nuestras ideas. 		Fichas.





 Prof. AMINA F. HUERTA TARAZONA
 DIRECTORA



 PROF. DE AULA

SESIÓN DE APRENDIZAJE.

I. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1. Institución Educativa: **N° 86878**
 1.2. Lugar : **SAN JUAN.**
 1.3. Docente de Aula : **Amina Floriana Huerta Tarazona.**
 1.4. Director : **Amina F. Huerta Tarazona.**
 1.5. Grado : **2° Sección : “única”**
 1.6. Fecha : **04-04-2019**

II. NOMBRE DE LA SESIÓN.

2.1. **LEEN Y COMENTAN EL CONCEPTO DE UN CUENTO.**

2.2. DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN: Leen y averiguan el concepto de un Cuento.

III. Selección de competencias, capacidades, desempeño, instrumentos

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVALUACIÓN	
				TÉCNICA	INSTRUM.
COMUNICACIÓN	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 2° Identifica nombres, palabras y frases cotidianas en textos breves de estructura simple, temas cotidianos, acompañados de ilustraciones y en los que predomina un vocabulario conocido. 	P. de desarrollo P. Objetiva	Ficha técnica

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO	MEDIOS Y/O MATERIALES
INICIO	PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN/SABER ES PREVIOS/PROBLEMATIZ	La docente presenta el concepto de los cuentos dentro de un sobre con afiches en tres partes iguales de distintos colores. Los distribuye a todos los estudiantes por colores. Observan, leen y se agrupan de acuerdo a los colores. ¿Qué diferencias encuentran entre los conceptos de los colores que recibieron en cada grupo? ¿El primer concepto que es el de color rojo que nos dice? ¿El segundo y el tercer grupo serán parecidos los conceptos que nos indican? ¿Qué será un cuento?. El cuento es la Narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia	10	Papelotes Plumones

DESARROLLO	GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE COMPETENCIA	Deducen el tema a trabajar: El concepto de un cuento. Leen información acerca del tema. Escriben en tarjetas los conceptos de un cuento. Señalan las características de un cuento. Establecen diferencias entre el concepto del cuento del primer, segundo y tercer grupo. Describen cada concepto de los tres grupos.	20	Libro del MED Papelotes Plumones, materiales de nuestro entorno. Lápices de colores, Crayolas.
	APLICACIÓN	Sistematizan la información adecuadamente. <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 20px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">CUEENTOS</div> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;">↓</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 300px; margin: 0 auto;"> Son narraciones breves en la que se narra una historia de ficción o verídico con un reducido número de personajes con desenlace final. y rápido. </div> </div>	10	Papelotes Plumones Libro del MED
	METACOGNICIÓN	¿Te pareció fácil el tema? ¿Qué crees que te falta aprender? ¿Qué dificultades tuviste? ¿A qué te refieres cuando dice narración? Para quienes decimos personajes? ¿Qué será un desenlace?.	3	Preguntas
CIERRE	TRANSFERENCIA.	Construyen sencillas palabras de acuerdo a su avance. CUESTO es narrar o manifestar algo que ha sucedido en nuestro entorno. CUESTO es algo que ha ocurrido antiguamente. CUESTO es manifestar todas las cosas que se ven en nuestro entorno. CUESTO es expresar de lo que llegan a nuestras ideas.		Fichas.



[Handwritten signature]
Prof. AMINA F. HUERTA TARAZONA
DIRECTORA

[Handwritten signature]
PROF. DE AULA

