



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y
HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
EL DESARROLLO PERCEPTIVO EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA REAL PACIFICO DEL DISTRITO DE
NVO. CHIMBOTE 2018.**

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTOR

LUNAREJO ROBLES SARA LILIANA

ORCID: 0000-0003-2851-388X

ASESOR

Dra. Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID: 0000-0003-2031-7809

CHIMBOTE – PERÚ

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Lunarejo Robles, Sara Liliana

ORCID: 0000-0003-2851-388X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de
Pregrado, Chimbote, Perú

ASESORA

Quiñones Negrete, Magaly Margarita

ORCID: 0000-0003-2031-7809

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de
Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación.

JURADO

Zavaleta Rodríguez Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuala, Sofia Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Neciosup Hidalgo, Dulce Adela

ORCID: 0000-0003-4956-1864

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Mgtr. Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro
Presidente

Mgtr. Carhunina Calahuala, Sofía Susana
Miembro

Mgtr. Neciosup Hidalgo, Dulce Adela
Miembro

Dra. Quiñones Negrete, Magaly Margarita
Asesora

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme la fortaleza, su protección y siempre guiarme por el camino correcto para lograr mis sueños y mis metas.

A mis padres Hector y Emilia por su apoyo incondicional, por inculcarme la lucha y la perseverancia, para poder realizar mis estudios de manera satisfactoria.

A mis hermanos Monica, Edgar y Aldo que me brindaron su apoyo moral.

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote por ser parte de mi formación académica.

A los docentes de la Escuela de Educación Inicial porque en cada momento se esfuerzan y nos brindan una buena enseñanza y nos orientan a ser docentes con excelencia.

RESUMEN

En la investigación tuvo como objetivo determinar el desarrollo perceptivo en los niños (as) del aula de 3 años de la Institución Educativa Real Pacifico del distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019. La metodología utilizada fue de tipo cuantitativa, nivel descriptivo y diseño no experimental - transeccional – descriptiva simple. Esta investigación se realizó con una población total de 14 niños y niñas de 3 años de edad. Para recoger información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la observación y como instrumento la escala valorativa del desarrollo perceptivo, que tiene como propósito evaluar los aspectos como: los diversos sentidos visuales, del tacto y auditivo. Los resultados adquiridos son los niños y niñas de 3 años tiene el 21% el nivel de inicio, el 36% se encuentra en el nivel de proceso y el 43% en el nivel de logro; en el nivel del desarrollo de la Percepción Táctil tiene el 14% el nivel de inicio, el 29% se encuentra en el nivel de proceso y el 57% en el nivel de logro, se demuestra que los niños tienen un buen desarrollo en la percepción táctil, nivel de coordinación se conjugan la participación de varios órganos y sentidos como la percepción de los sentidos del tacto. Obteniendo como conclusión con respecto a la variable que los niños y niñas muestran el desarrollo de alguna de estas dimensiones: visual, tacto y auditivo, encontrándose en un nivel de logro.

Palabras claves: Auditivo, desarrollo perceptivo, tacto, visuales.

ABSTRACT

The objective of the research was to determine the perceptual development of children in the 3-year-old classroom at the Real Pacifico Educational Institution in the Nuevo Chimbote district in 2019. The methodology used was of a quantitative type, descriptive level, and design was not experimental - transectional - simple descriptive. This research was carried out with a total population of 14 boys and girls of 3 years of age. To collect information from the unit of analysis, observation was used as a technique and the perceptual development assessment scale was used as an instrument, which aims to evaluate aspects such as: the different visual, tactile and auditory senses. The results obtained are 3-year-old boys and girls, 21% have the starting level, 36% are at the process level and 43% at the achievement level; at the level of development of Touch Perception has 14% the starting level, 29% is at the process level and 57% at the achievement level, it is shown that children have a good development in perception tactile, coordination level, the participation of various organs and senses are conjugated, such as the perception of the senses of touch. Obtaining as a conclusion regarding the variable that boys and girls show the development of any of these dimensions: visual, tactile and auditory, being at an achievement level.

Key words: Auditory, perceptual development, touch, visuals

CONTENIDO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES	i
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN	i
EQUIPO DE TRABAJO	ii
FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT	vi
CONTENIDO	vii
Índice de Tablas y cuadros	ix
Índice de Gráficos	x
I. INTRODUCCIÓN	11
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	20
2.1. Antecedentes.....	20
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	20
2.1.2 Antecedentes Nacionales	22
2.1.2 Antecedentes Locales.....	27
2.2 Bases teóricas	29
2.2.3 Clasificación de la percepción:.....	31
2.2.4 Factores que intervienen el desarrollo de la percepción visual.	31
Horne y Muller (1986), Señala que:.....	31
2.2.4.1 Percepción Auditiva	32
2.2.4.2 Percepción kinestésica – táctil	34
2.2.5 Teorías del desarrollo perceptual	34
III. HIPÓTESIS.....	36
IV. METODOLOGÍA	37
4.1. Tipo de la investigación.....	37
4.1.2 Nivel de la investigación.....	37
4.1.3 Diseño de la investigación.....	38

4.2 Población y muestra.....	39
4.2.1 Población.....	39
4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.....	40
4.6. Técnicas de la investigación.....	44
4.7 Plan de análisis:.....	44
4.9. Principios éticos	49
V RESULTADOS	50
VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	56
6.1 Conclusiones.....	56
6.2 Recomendaciones.....	57
VII REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	58
ANEXO.....	62

Índice de Tablas y cuadros

Tabla 1.....	39
<i>Distribución de la población</i>	
Tabla 2.....	41
<i>Cuadro de operacionalización de variable de estudio por dimensiones e</i> <i>indicadores</i>	
Tabla 3.....	47
<i>Matriz de Consistencia</i>	
Tabla 4.....	49
<i>La dimensión visual en niños de 3 años</i>	
Tabla 5	50
<i>La dimensión del tacto en niños de 3 años</i>	
Tabla 6.....	51
<i>La dimensión auditiva en niños de 3 años</i>	

Índice de Gráficos

Gráfico 1.....	49
<i>Dimensión visual en niños de 3 años</i>	
Gráfico 2.....	50
<i>Dimensión del tacto en niños de 3 años</i>	
Gráfico 3.....	51
<i>Dimensión auditiva en niños de 3 años</i>	

I. INTRODUCCIÓN

En la investigación se trató un tema fundamental en el desarrollo del niño, como lo es en el desarrollo perceptivo, ya que cada persona que nace desarrolla sus sentidos de la vista, del tacto, del oído y del olfato, hasta llegar el momento de desarrollar la percepción en el niño.

La educación en el desarrollo perceptivo del niño tiene la importancia ya que ayuda adaptarse en su entorno teniendo en cuenta su nivel intelectual, cultural y social de cada niño.

Es preciso investigar la forma en que el niño atribuye el significado de la información que recibe teniendo en cuenta que el desarrollo perceptivo es fundamental para su desarrollo tanto en el ámbito cognitivo, ámbito sensorial y en el ámbito social.

Esta investigación se basa en describir los mecanismos de la percepción como el infante organiza la información que recibe, para resolver situaciones nuevas que influye en el desarrollo, contribuir alternativas para el bienestar y tranquilidad de los infantes; orientar los procesos de aprendizaje en la enseñanza del desarrollo perceptivo de cada niño.

Para el análisis de esta investigación es de tipo cuantitativa, en cuanto al nivel es descriptivo, es por ello que el diseño es no experimental-transaccional - descriptivo simple.

La educación es fundamental en el desarrollo de los aprendizajes facilitando la adquisición en el nivel cognitivo por lo tanto la educación de

acuerdo al Minedu tiene el propósito del progreso integral del estudiante, educando los aspectos físico, emotivo e intelectual para el logro de su identidad personal y social.

Según la Psicología de la Salud (2009) indica que “La percepción es el desarrollo de organización e interpretación de la información sensorial que permite reconocer el sentido de los objetos y los acontecimientos” (p.12)

El desarrollo de la percepción se da con mayor énfasis en la etapa pre escolar, puesto que al ingresar el niño a un institución educativa, tiene que adaptarse con su maestra y compañeros, el niño quiere expresarse y ser participe en clase y en muchas veces se retrae, y no se desenvuelve con sus compañeros.

Según Rosello (1990) manifiesta que “las Sensaciones son capacidades que tenemos de los objetos”.

“Percepción son los conocimientos que se va ir consiguiendo con las experiencias previas”.

“Las personas van a sentir de acuerdo a su nivel intelectual y cultural, en forma distinta ya que han tenido experiencias diferentes; el proceso perceptivo va a depender de las cualidades de las personas que obtienen según sus conocimientos, deseos, intereses y necesidades”.

Así mismo, un problema que se está actualmente, es que la tecnología se está empleando de manera inadecuada puesto que los padres de familia están entregando a los niños pequeños, los equipos tecnológicos, con el deseo de que estén tranquilos, sin hacer travesuras, para ello les dan los equipos tecnológicos, no se están dando cuenta que están dejando de lado que los niños desarrollen su

percepción, puesto que ahora el niño pasa horas y horas utilizando dichos equipos tecnológicos y ya no juegan con sus juguetes, ni tampoco exploran a través del juego, lo cual, obstaculiza el progreso del desarrollo perceptivo,

De acuerdo con esto es necesario observar la problemática que presentan los niños de 3 años de la institución educativa Real Pacifico, considerando sus dificultades en la organización e interpretación de la información en el momento de mostrar sus deseos, necesidades, también se observa que los niños tienen problemas en la identificaciones de los espacios, de identificar las formas, las texturas, de identificar sonidos onomatopéyicos, de diferenciar figuras de fondos y eso retrasa en el desarrollo de sus aprendizajes.

Ante dicha problemática, se planteó como pregunta de investigación:

¿Cuál es el desarrollo perceptivo en los niños (as) del aula de 3 años de la Institución Educativa Particular Real Pacifico del distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019?

Así mismo se consideró como objetivo general:

Determinar el desarrollo perceptivo en los niños (as) del aula de 3 años de la Institución Educativa Real Pacifico del distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019.

Del mismo modo para fortalecer la investigación nos formulamos los objetivos específicos como:

Determinar el nivel del desarrollo perceptivo en la dimensión visual de los niños de 3 años de la Institución Educativa Real Pacifico del Distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019.

Determinar el nivel del desarrollo perceptivo en la dimensión del tacto de los niños de 3 años de la Institución Educativa Real Pacifico del Distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019.

Determinar el nivel del desarrollo perceptivo en la dimensión auditiva de los niños de 3 años de la Institución Educativa Real Pacifico del Distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019.

La metodología utilizada en esta investigación es de tipo cuantitativa con un nivel de investigación descriptiva, diseño de investigación No experimental - transeccional – descriptiva simple., con una muestra de 14 niños y niñas de 3 años e educación inicial, para el análisis de la información se tomó en cuenta el programa informático Excel para la elaboración de tablas y gráficos.

El principal resultado de la investigación indicó que el 43% de los estudiantes del aula 3años de la I.E. Real Pacífico, evidenciaron que se encuentran en un nivel de logro. Concluyendo que la mayor proporción de niños y niñas tienen un nivel de logro, evidenciando que están desarrollando alguna de estas dimensiones: visual, tacto y auditiva, siendo similares a otros trabajos de investigación.

La investigación se realizó con la finalidad de mejorar el desarrollo perceptivo en los niños, y para eso es conveniente adquirir resultados de cómo va el desarrollo perceptivo en los estudiantes de 3 años del aula roja de la I.E. Real Pacifico, con el propósito de darle la importancia que actualmente no se da en este tema, ya que muchos padres no se centran y no dan prioridad a este desarrollo, lo

que conlleva a que el niño pueda desarrollar su percepción a través de sus sentidos y así facilite a los niños empezar a interpretar y comprender los aprendizajes.

Existe la necesidad de desarrollar la Percepción (visual, del tacto, y auditivo), de esta manera determinar en qué nivel se encuentran desarrolladas el nivel perceptivo de los niños de aula Roja de 3 años.

El aprendizaje perceptivo es un proceso de aprendizaje destinado a detectar e interpretar la información disponible del medio, lo que implica a su vez cambios en las acciones del niño.

El mundo perceptivo como el desarrollo intelectual necesita de la ejercitación hasta lograr crear nuevas adaptaciones.

El presente trabajo de investigación se desarrolla para mejorar las habilidades y destrezas en los niños de 3 años del nivel inicial desarrollando sus capacidades sensoriales y facilitar sus aprendizajes básicos.

A partir de esta información el niño podrá dar respuestas adaptadas a las condiciones del medio o del entorno, es decir realizara acciones inteligentes.

En la etapa preescolar, la docente y los padres de familia deben trabajar en conjunto para lograr que los estudiantes desarrollen la percepción, dando oportunidades donde va ayudar a vincular su desarrollo de la percepción visual, del tacto y auditiva del niño el docente tiene que brindarle un ambiente lleno de estímulos, para que a través de esos estímulos desarrollen sus aprendizajes significativos.

La investigación va recolectar y obtener información sobre el desarrollo perceptivo de los niños y niñas de 3 años, utilizando un instrumento que permita ver cuál es el nivel de los niños y niñas con respecto al desarrollo perceptivo y así puedan incluir nuevas metodologías con la finalidad que el niño pueda desarrollar nuevas experiencias.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

2.1.1 Antecedentes Internacionales

González y Quintanar (2016), presento la investigación “Evaluación de adquisición de las acciones perceptivas simbólicas en niños preescolares” de la ciudad de Bogotá, Colombia, tiene como objetivo general el estudio de determinar los indicadores de la adquisición de las acciones perceptivas simbólicas en la zona del desarrollo próximo y la zona de desarrollo actual, en 180 niños preescolares entre los 5 y 6 años de la ciudad de Bogotá, capital de Colombia. Tiene como metodología su estudio es de naturaleza mixta, su nivel es cualitativo, identificamos los indicadores reflexivos de desarrollo simbólico en el nivel de acciones perceptivas simbólicas. A nivel cuantitativo En este estudio juntamos las orientaciones cualitativa y cuantitativa para mejorar la interpretación de los resultados obtenidos, como estrategia de validez utilizamos la triangulación considerando los criterios de tres expertos en desarrollo infantil. La triangulación favorece el análisis crítico de los resultados desde diversas perspectivas y facilita la comprensión de la realidad estudiada. La triangulación no solamente garantiza la validez de un estudio, mostrando que sus conclusiones no dependen del modo utilizado para recolectar y analizar los datos. La población es de 180 niños preescolares colombianos, entre los 5 y 6 años de edad, de ocho instituciones educativas de la ciudad de Bogotá (cuatro de carácter público y cuatro de carácter privado).

Los resultados obtenidos en este estudio, proponemos continuar con esta línea de investigaciones, ya dirigida a promover el desarrollo simbólico.

Cuando los niños alcanzan un nivel de desarrollo simbólico complejo en la edad preescolar pueden adquirir con mayor facilidad habilidades relacionadas con la lectura, la escritura, el cálculo, en la edad escolar. Llegamos a la conclusión que una de las actividades que posibilita el desarrollo perceptivo simbólico en el nivel complejo es el juego de roles sociales.

Bautista, L (2017), presento la tesis "Como favorecer el desarrollo perceptual de los niños y las niñas de 2 a 3 años del Jardín Acunar Sueños y Sonrisas a través de talleres musicales", la cual está enfocada en demostrar que los niños y niñas, son seres expresivos que manifiestan su creatividad e imaginación a través de sus sentidos y emociones. En este sentido, la propuesta se desarrolló en un contexto institucional, con el fin de brindar nuevos espacios, con nuevas estrategias y metodologías didácticas. Por esta razón, se trabaja el tema de experiencia musical y desarrollo perceptual, puesto que es una herramienta que permite desarrollar todas las dimensiones del ser humano, las cuales están enfocadas a nivel cognitivo, comunicativo, socio afectivo y corporal, se presenta esta propuesta denominada "Como favorecer el desarrollo perceptual de los niños y las niñas de 2 a 3 años del Jardín Acunar Sueños y Sonrisas a través de talleres musicales". La cual está enfocada en demostrar que los niños y niñas, son seres expresivos que manifiestan su creatividad e imaginación a través de sus sentidos y emociones. En este sentido, la propuesta se desarrolló en un contexto institucional, con el fin de brindar nuevos espacios, con nuevas estrategias y

metodologías didácticas. Por esta razón, se trabaja el tema de experiencia musical y desarrollo perceptual, puesto que es una herramienta.

Que permite desarrollar todas las dimensiones del ser humano, las cuales están enfocadas a nivel cognitivo, comunicativo, socio afectivo y corporal.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Guillén, A. (2018), presento la tesis el Desarrollo de la percepción sensorio motriz en niños de 4 años de las I.E.P. “Florence Nightingale”, Callao y “Santa María”, Puente Piedra 2018, tuvo como propósito determinar cuáles son las diferencias en el nivel desarrollo de la percepción sensorio motriz en los niños de 4 años entre las instituciones educativas privadas Florence Nightingale y Santa María, de Callao y Puente Piedra en respectivo orden. En cuanto a la metodología de investigación el diseño fue no experimental, enfoque cuantitativo, de tipo básica, corte transversal y nivel descriptivo comparativo ya que se realizará un diagnóstico de la variable y se comparara los resultados de las instituciones con las que se trabajó. La población estuvo conformada por 96 niños de 4 años pertenecientes a dos instituciones educativas privadas, trabajando con una muestra de 77 niños. Para el acopio de datos se utilizó la técnica de la observación y una ficha de observación como instrumento con una escala valorativa de inicio igual a 1, proceso igual a 2 y logro igual a 3. Para la validez del instrumento se utilizó el juicio de expertos y para la confiabilidad del instrumento se utilizó Alfa de Cron Bach arrojando una fiabilidad de 0,741.

Laos, M. (2017), presento la tesis titulada Percepción visual y habilidades matemáticas en estudiantes de inicial -5años- Instituciones Educativas Red 03, Huaral 2017, la cual tuvo como objetivo: Determinar la relación entre la percepción visual y las habilidades matemáticas en estudiantes de inicial -5años- Instituciones Educativas Red 03, Huaral 2017; con una muestra de 193, la investigación realizada fue de enfoque cuantitativo, de tipo básica, con un diseño no experimental – transversal – correlacional con dos variables. La población estuvo conformada por 387 niños y la muestra fue 193. Se utilizó la encuesta como técnica de recopilación de datos de las variables percepción visual y habilidades matemáticas; se empleó como instrumento el cuestionario para ambas variables, con un resultado de aplicable y el valor de la confiabilidad fue con la prueba Alfa de Cronbach con coeficientes de 0,855 para el cuestionario de percepción visual y 0,871 para el cuestionario de habilidades matemáticas, indicándonos una fuerte confiabilidad. Los resultados de la investigación indicaron que: Existió relación entre la percepción visual y las habilidades matemáticas en estudiantes de inicial - 5años- Instituciones Educativas Red 03, Huaral 2017. ($r=0,926$ y $Sig.=0,000$).

Musayón (2017), realizó la investigación el “Desarrollo de la Estructuración perceptiva general en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N° 525 Reyna del Carmen, del distrito de Villa María del Triunfo, 2017”, tiene como Objetivo general: Determinar el nivel de percepción general en el que se encuentran los niños y niñas de la I.E.I Reyna del Carmen n° 525 del distrito de Villa maría del triunfo, 2017. La metodología que realizan es de tipo no experimental, La investigación no Experimental es la que se realiza sin manipular deliberadamente las variables independientes, se basa en variables que ya ocurrieron o se dieron en la realidad sin la intervención directa del investigador. La población fue de 154 niños.

Se pueden establecer las siguientes conclusiones:

La mayoría de alumnos tienen desarrollada la percepción general con un 57,79% se encuentran en un nivel de logro, y el 36,4% en un logro destacado lo cual demuestra un desarrollo satisfactorio de las percepciones básicas que facilitan el desarrollo de su estructuración perceptiva por ello están aptos para iniciar el aprestamiento para la lecto escritura, tan solo el 5,84% de alumnos siendo una cifra mínima aun presenta cierta dificultad ,pero está en el proceso de poder adquirir el desarrollo de sus percepciones.

La dimensión denominada Percepción Táctil se presenta desarrollada en la gran mayoría de los estudiantes, ya que se encuentran en la categoría denominada siempre con un 76,62% lo cual nos demuestra que los alumnos tienen una buena discriminación de los objetos y están en un nivel de logro, solo una cifra del 0,65% se encuentra en un inicio siendo una cifra mínima y poco alarmante En la dimensión percepción visual un 65,58% de los alumnos evidencian que tienen

desarrollada esta percepción debido a que estos niños hacen una correcta discriminación, tienen una buena observación en cuanto al desenvolvimiento, solo un 7,14% presentaron ciertas dificultades estos se encuentran en un inicio de alcanzar el desarrollo de la percepción lo cual nos indica que aunque es una cifra mínima igual debe prestarse la importancia debida para poder desarrollar esta capacidad visual a su totalidad.

En la dimensión percepción auditiva los estudiantes se encuentran en un logro con la categoría denominada siempre con el 50,65% solo la mitad de los alumnos 57 presentan un desarrollo bajo del sentido del oído, el 40,91% de niños se encuentran en el logro de esta dimensión les falta poco para poder adquirir la habilidad de discriminar sonidos no obstante solo el 0,65% presenta una cifra muy baja en esta percepción.

En la percepción espacial se puede apreciar que tan solo el 25,97% de alumnos evidencian un logro destacado en el desarrollo de su percepción espacial, más el 43,51% está en un nivel de logro quiere decir que dichos estudiantes se orientan en el espacio mostrando seguridad, el 25,97% en proceso de alcanzarla aun no tienen una adecuada organización espacial y el 4,55% todavía no logran situarse en el espacio.

Pizango Y Ukuncham (2016), presento la investigación titulada: Relación del desarrollo perceptivo motor y la atención en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 434 Olmos de Yarinacocha – 2016, el problema investigado fue: ¿Cuál es la relación del desarrollo perceptivo motor con la atención en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 434 Olmos de Yarinacocha – 2016, el objetivo: Determinar la relación del

desarrollo perceptivo motor con la atención en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 434 Olmos de Yarinacocha – 2014; y la hipótesis general planteada: existe relación directa y significativa entre el desarrollo perceptivo motor con la atención auditiva en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 434 Olmos de Yarinacocha – 2014. Para la medición del desarrollo perceptivo motor se creó un instrumento, así como también para la atención auditiva; los mismos que se validaron y confiabilizaron previo a su aplicación. Los datos fueron procesados a través de los siguientes estadígrafos: la media, la mediana, moda y desviación estándar y la rho de Spearman al 5% de significancia. La principal conclusión a la que se arribó considera a que si existe una relación directa y significativa fuerte entre el desarrollo perceptivo motor y la atención en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 434 Olmos de Yarinacocha – 2014, con una “rho” de Spearman igual a 0,834 y un nivel de significancia del 5%.

García, E. (2016), presento la investigación “Procesamiento sensorial y percepción visual en estudiantes del segundo grado de primaria de educación básica regular de la Institución Educativa 1150 Abraham Zea Carreón en el año escolar 2015”, su objetivo: relacionar el procesamiento sensorial y la percepción visual de los estudiantes del segundo grado de primaria en la institución educativa básica regular 1150 Abraham Zea Carreón en el año escolar 2015, los materiales y métodos: estudio correlacionar, transversal donde se evaluaron a 95 estudiantes de 7 y 8 años de edad del segundo grado de primaria de la institución educativa Abraham Zea Carreón 1150 ubicado en el mercado de lima, se aplicó el perfil sensorial de winnie dunn para los padres o tutores con el

fin de observar si existen dificultades en el procesamiento sensorial de los estudiantes y se evaluó la percepción visual mediante el test de desarrollo de percepción visual de Frostig (segunda edición). Resultados del total de estudiantes evaluados se observa que se encuentran correlaciones débiles pero significativas ($p < 0,05$) entre la percepción visual y el procesamiento multisensorial ($\rho = 0,3836$) y también con la modulación relacionada a la posición del cuerpo y el movimiento ($\rho = 0,2832$) respectivamente. Además se halló relación entre algunos componentes de la percepción visual y el procesamiento sensorial como: la coordinación óculo manual con el procesamiento táctil, el procesamiento multisensorial y la modulación relacionada a la posición del cuerpo y el movimiento. El componente de cierre visual se relacionó con el procesamiento multisensorial y la modulación relacionada a la posición del cuerpo y el movimiento; los componentes de copia y figura y fondo, con el procesamiento multisensorial.

2.1.2 Antecedentes Locales

Pumaricra Y Paredes (2015), presento a investigación titulada “Estrategias que utilizan las docentes de educación inicial para desarrollar el pensamiento creativo en los niños de 5 años en las Instituciones Educativas Públicas de Chimbote – 2015”, tuvo como objetivo general conocer las estrategias que utilizan las docentes para desarrollar el pensamiento creativo en los niños y niñas de 5 años de las Instituciones Educativas Públicas de Chimbote. La investigación fue de Tipo Descriptivo con diseño de investigación descriptivo simple, utilizando como técnica principal la entrevista y la observación, como

instrumentos de recolección de datos el cuestionario, esto nos permitió conocer las estrategias que utilizan las docentes para desarrollar el pensamiento creativo en los niños de 5 años. La muestra de la investigación estuvo conformada por un total de 48 docentes distribuidos en 60 Instituciones Educativas Públicas de Chimbote. Cuyos resultados permitieron determinar que el 51% de las docentes conocen las estrategias más utilizadas en las Instituciones Educativas Públicas de Chimbote, la cual contribuye a tomar conciencia y mejorar nuestra labor educativa.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Desarrollo de la Percepción:

2.2.1.1.- Definición de percepción

Psicología de la Salud (2009), indica que “La percepción es el desarrollo de organización e interpretación de la información sensorial que permite reconocer el sentido de los objetos y los acontecimientos” (p.12)

Vargas (1994), manifiesta que “la percepción como el proceso cognitivo consiste en el reconocimiento, interpretación para la elaboración de las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el intervienen otros procesos psíquicos los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización” (p. 48)

Coon (1986), dice que “es un proceso de ordenar las sensaciones en una abstracción mental útil del mundo, De hecho, puede acontecer que se requieran falsas percepciones. A partir del material producido por la sensación, la percepción crea rostros, melodías, obras de arte, ilusiones”. (p.100)

Piaget (1872), es un “Teórico evolucionista, quien centro su estudio en la inteligencia, define a la precepción como el conocimiento que tomamos de los objetos de sus movimientos por contactos directos y actuales”. (p.29)

Kelly (1987), indica que “la percepción es un sistema mental que explica y da sentido a la sensación de un objeto, la naturaleza de la percepción es

un impacto compuesto por una sensación dada por un estímulo y complementada por los recuerdos anteriores de experiencias sensoriales”. (p.67).

“Las sensaciones no se elaboran solas ni pasan de manera aislada. Están conectadas siempre con otras sensaciones. La sensación actual es asociada y comparada con sensaciones previas o pasadas. Si como en el caso de los niños muy pequeños, la mente carece de estas experiencias pasadas, la sensación produce escasos efectos desde el punto de vista pedagógico. Luego que la mente ha relacionado y comparado la sensación con experiencias previas, las interpreta y le da un Significado. De acuerdo a esto en la percepción las sensaciones adquieren un significado”.

2.2.2 Características del proceso de percepción:

Rosello (1990), manifiesta que “las sensaciones son capacidades que tenemos de los objetos”.

“Percepción son los conocimientos que se va ir consiguiendo con las experiencias previas”.

“Las personas van a sentir de acuerdo a su nivel intelectual y cultural, en forma distinta ya que han tenido experiencias diferentes; el proceso perceptivo va a depender de las cualidades de las personas que obtienen según sus conocimientos, deseos, intereses y necesidades”.

2.2.3 Clasificación de la percepción:

2.2.3.1.- Percepción Visual

Condemarin (1986), manifiesta que “el infante va a necesitar de una enseñanza que tenga cuidado en cada uno de sus aspectos de su crecimiento; así lograra relacionarse con la evolución de sus diferentes habilidades”.

“En su percepción visual tiene la habilidad de identificar, diferenciar e explicar estímulos visuales con experiencias previas”.

Habid (1994), manifiesta que “La percepción visual es, literalmente la capacidad de interpretar o dar significado a lo que se ve”.

Horne y Muller (1980), indica que “es la aptitud de conocer y diferenciar estímulos visuales y asociarlos con vivencias previas. La interpretación de los estímulos visuales ocurre en el cerebro, no en los ojos”.

2.2.4 Factores que intervienen el desarrollo de la percepción visual.

Horne y Muller (1986), Señala que:

a. Acción: “Es una agrupación de la percepción con la ejecución, esto ayudara al infante a explorar los objetos mediante las vivencias a través de estas exploraciones van a distinguir sus capacidades”.

b. Expresión verbal: “Es la conexión verbal con aquel que nos rodea; van a aprender nombres de objetos; empiezan a generalizar y a diferenciar según sus necesidades más importantes”.

c. Experiencias anteriores: “Es cuando el niño ha experimentado con distintos objetos en su desarrollo, va aprender más sobre ellos, los va a distinguir mejor y luego establecer con mayor exactitud las relaciones y uniones que existen entre ellos”.

d. En los juegos: “A través de los juegos los niños van a comparan las diversas experiencias que han tenido con los objetos que han manipulados”.

e. Dibujo y modelad: “En los dibujos, los niños aprenden a realizar con exactitud los contornos de los objetos, a diferenciar los tonos de los colores, etc.”

2.2.4.1 Percepción Auditiva

Bolaños, G. (2006) indica que “El principal objetivo de la percepción auditiva es la de ampliar destrezas en los estudiantes para que puedan observar y diferenciar sonidos y ruidos; mediante esta percepción se prepara al estudiante para realizar el estudio fonético”.

Destrezas auditivas:

- Agudeza auditiva: “con la capacidad al recibir y diferenciar los sonidos”.
- Estimulo auditivo: “indagar y responder a indicaciones orales”.
- Agudeza y memoria auditiva: “obtener, explicar, conservar y luego renovarse, con base a los estímulos auditivos”.(p.56)

2.2.4.2 Percepción kinestésica – táctil

Bolaños, G. (2006) manifiesta que “el desplazamiento es fundamental para obtener sensaciones claras de modo táctil cuando el tacto implica movimiento”.

“Mediante el cual los niños demuestran las habilidades de los objetos; se dice que el tacto es el más confiable de nuestros sentidos. Por el tacto se reconoce la forma, la textura, la temperatura, de los objetos. Las percepciones anestésicas trabajan en los movimientos de los músculos del cuerpo y la postura de las articulaciones en conformidad con la flexión, la extensión y la rotación de los miembros y partes del cuerpo.

2.2.5 Teorías del desarrollo perceptual

Psicología de la Salud (2009) según, “la Psicología de la Gestalt en su principio abordó los temas de investigación sobre la percepción. Lo cual se enfoca en comprender los fenómenos por medio del estudio de los elementos que lo componen”.

“La Psicología de la Gestalt considera que la conducta tiene sitio en un medio ambiente que se basa en una organización de sistemas de tensiones y esfuerzos”.

“El medio ambiente conductual explica todo el conocimiento en base a la experiencia del individuo o conocimientos conscientes”.

“Por tal razón estos estímulos actúan sobre los órganos sensoriales; siendo que ellos dirigen hacia el sistema nervioso, y de ahí se dirigen a la mente”. (p.12)

Psicología de la Salud (2009) dice que “Los psicólogos de la Gestalt

consideraban que el ser humano, cuando recibe varias sensaciones, las organiza en un “Gestalt”, palabra de procedencia alemana que significa conjunto o forma”.

“Según la Gestalt la percepción del conjunto excede la suma de las partes del mismo”.

“Tendemos a reunir los estímulos visuales en formas completas, este proceso incluye el procesamiento ascendente (sensación) y el descendente (percepción)” (p.13)

Psicología de la Salud (2009) indica los “Tipos Percepción Los psicólogos de la Gestalt describieron una serie de principios de organización que seguimos los humanos para organizar nuestras sensaciones en percepciones”: (p.14)

2.2.5.1 La percepción de la forma.

Figura y fondo: “La relación entre figura-fondo es reversible (el fondo puede convertirse en la figura y la figura en el fondo), aun así, organizamos los estímulos en una figura que nos permita contrastar con un fondo” (p.15)

Agrupación: “Una vez separada la figura del fondo, debemos organizar nuestra figura en formas que tengan sentido. Se procesan algunas características fundamentales: color, movimiento, contraste entre las luces y las sombras” (p.16)

Principio de proximidad: “Agrupamos las figuras que están más próximas”.

Principio de Semejanza: “los elementos similares tienden a agruparse y a diferenciarse de otros”. (p.17)

Principio de continuidad: “percibimos mejor los trazos continuos que los discontinuos”.

Principio de cierre: “completamos figuras incompletas” (p.19)

La percepción de la profundidad: “La percepción de objetos en tres dimensiones se denomina: percepción de la profundidad y nos permite calcular la distancia a la cuál se encuentran los objetos”. (p.20)

La percepción del movimiento: “El cerebro calcula el movimiento en función del supuesto de que los objetos que se alejan disminuyen de tamaño y que los que se acercan aumentan de tamaño”. (p.23)

La constancia perceptiva: “La constancia perceptiva nos permite percibir un objeto sin que cambie de tamaño, forma, color o luminosidad aunque percibamos estímulos cambiantes” (p.25)

III. HIPÓTESIS

En el presente estudio no fue necesario plantear hipótesis, porque se desarrolló una investigación descriptiva, donde se buscó describir el desarrollo perceptivo de la muestra en estudio. Asimismo, Pájaros, D. (2019), refiere que los estudios descriptivos miden variables de manera independiente. También este tipo de estudios se centran en medir con la mayor precisión posible la variables, por lo tanto, el mero acto de medir un fenómeno para describirlo no requiere de hipótesis, por lo tanto, los estudios descriptivos carecen de la formulación de una hipótesis. (p. 54)

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1 Tipo de la investigación

El tipo de investigación que se empleó es de tipo cuantitativa, teniendo como finalidad medir datos adquiridos por medio de la muestra de una población a través del análisis. Según Fernández y Díaz (2002), sostienen que La investigación cuantitativa es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables, estudia la asociación o relación entre variables cuantificadas, trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables” (p.1)

4.1.2 Nivel de la investigación

El nivel de la investigación es descriptiva, ya que busca describir situaciones o acontecimientos.

Según Grajales (2000) “señala que los estudios descriptivos determinan conceptos, a través de una descripción de las características del objeto de estudio, con el fin de establecer sus propiedades sustanciales”.

Manifiesta Jiménez (1998), que “La investigación descriptiva está siempre en la base de la explicativa. No puede formularse una hipótesis causal si no se ha descrito profundamente el problema”. (p.13)

4.2 Población y muestra

4.2.1 Población

La población estuvo conformada por la totalidad de estudiantes matriculados en el presente año que suman la cantidad de 14 niños de 3 años de educación inicial de la Institución Educativa Real Pacifico a cargo del director Ing. Hilder Lavado Principe, ubicado en la av. Pacifico del distrito de Nuevo Chimbote, provincia de Santa, región Ancash.

Tabla 1. Distribución de la población muestral de los estudiantes del aula de 3 años de la I.E. “Real Pacífico”

NIVEL	GRADO/SECCIÓN	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
Inicial	3 años “rojo”	8	6	14

FUENTE: Nómina de matrícula, 2019

Criterios de Inclusión: para la presente investigación se ha considerado niños y niñas quienes se han matriculado en esta aula.

Niños y niñas con asistencia diaria al aula de 4 años.

4.2.2. Muestra

Según Tamayo (1997), afirma que la muestra “es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico”(p38).

En esta investigación, se tomó como muestra a los niños (as) del aula “Roja” de 3

años de la Institución Educativa Real Pacifico.

4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

4.3.1. Definición conceptual

Desarrollo Perceptivo

Psicología de la Salud (2009), indica que “La percepción es el desarrollo de organización e interpretación de la información sensorial que permite reconocer el sentido de los objetos y los acontecimientos” (p.12)

4.3.2. Definición operacional

La variable el desarrollo perceptivo se hará observable a través de 3 dimensiones, la primera dimensión es la visual con 15 indicadores, la segunda dimensión del tacto con 6 indicadores y la tercera dimensión es la auditiva con 6 indicadores, teniendo un total de 27 indicadores, los que serán medidos en una escala del 1, 2 y 3 donde 1 al 15 = inicio, 16 al 21 en proceso y 22 al 27 = logro.

PROBLEMA	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
<p>¿Cuál es el desarrollo perceptivo en los niños (as) del aula de 3 años de la Institución Educativa Particular Real Pacifico del distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019?</p>	<p>La variable se midió operacionalmente a través de la aplicación de un test de desarrollo perceptivo, que estuvo constituido por tres dimensiones, y 27 indicadores, donde se aplicó la escala de inicio, proceso y logro, de acuerdo al porcentaje de respuestas por cada dimensión.</p>	<p>Percepción visual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica imágenes, colores, etc. • Ubica objetos según se los indique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Encuentra las diferencias entre 2 imágenes. • Reconoce la distancia de los objetos. • Ubica objetos cercanos. • Ubica objetos lejanos. • Lanza una pelota hacia un compañero cercano. • Lanza una pelota hacia un compañero lejano. • Inserta aros de colores en un cono. • Señala en una caja cuales son los materiales de fondo. • Colorea las figuras de fondo.

				<ul style="list-style-type: none"> • Nombra siluetas de animales. • Nombra siluetas de frutas. • Observa 4 objetos y los memoriza. • Dibuja un círculo en una hoja . • Camina a través de una línea trazada.
		Percepción táctil	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce texturas, objetos a través del tacto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipula figuras geométricas con los ojos cerrados para decir su nombre. • Reconoce objetos al tacto con los ojos cerrados. • Reconoce texturas al parparlo con los ojos cerrados.
		Percepción auditiva	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sonidos onomatopéyicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Se desplazan ante el sonido del silbato se detienen

				<ul style="list-style-type: none">• Saltan ante la señal de un silbato• Identifican sonidos onomatopéyicos• Identifican sonidos de objetos• Memoriza los objetos que se les nombro• Repiten una secuencia de números indicados (3,2,4,1,5)
--	--	--	--	--

4.6. Técnicas de la investigación

4.6.1. La observación

La observación juega un papel muy significativo en toda la investigación porque facilita uno de sus elementos esenciales: los hechos (Van & Meyer, 1981). Asimismo, Sierra y Bravo (1984), define la observación como “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar espontáneamente”.

4.6.2 Instrumento de la investigación

Para recopilar la información requerida para el logro de los objetivos del estudio se utilizó la escala valorativa. En este sentido, la secretaria de Educación Pública (2011) dice que la escala valorativa: es un conjunto de criterios específicos fundamentales que permiten valorar el nivel en el que se encuentran los alumnos y permite valorar el aprendizaje por medio de indicadores de desempeño, mediante la escala se detecta el grado en que un sujeto de estudio presenta el rasgo evaluado.

4.7 Plan de análisis:

La información se realizó en el programa informático Excel 2016, teniendo en cuenta la elaboración de base de datos, se reunió los resultados del nivel de desarrollo perceptivo de los niños y niñas de 3 años, a través de una ficha de

observación para registrar los datos que se obtuvieron durante el proceso de observación de los niños(as). Por consiguiente, se tabularon y se diseñaron tablas de frecuencias para presentar el nivel de la variable con sus tres dimensiones: visual, tacto y auditiva. Posteriormente se empleó estadísticos descriptivos (gráficos) para representar las frecuencias absolutas obtenidas en la evaluación, teniendo presente los objetivos de la investigación y finalmente para la interpretación se procedió a explicar el significado de cada uno de los valores en las tablas y gráficos.

4.8. Matriz de consistencia

TÍTULO	ENUNCIADO	OBJETIVOS	VARIABLE	METODOLOGÍA
Desarrollo Perceptivo en los niños/as de 3 años de la Institución Educativa Real Pacifico del Distrito De Nvo. Chimbote del año 2018.	¿De qué modo el desarrollo perceptivo ayuda en su desenvolvimiento y aprendizaje de los infantes de 3 años de la Institución Educativa Particular Real Pacifico del distrito de Nuevo Chimbote?	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar el desarrollo perceptivo en los niños (as) del aula de 3 años de la Institución Educativa Real Pacifico del distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Determinar el nivel del</p>	Desarrollo Perceptivo Según Psicología de la Salud (2009), “la percepción es el desarrollo de organización e interpretación de la información sensorial que permite reconocer el sentido de los objetos y los acontecimientos” (p.12)	<p>Tipo de investigación</p> <p>Cuantitativa</p> <p>Nivel de investigación</p> <p>Descriptiva</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>No experimental – transeccional – descriptivo simple</p>

		<p>desarrollo perceptivo en la dimensión visual de los niños de 3 años de la Institución Educativa Real Pacifico del Distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019.</p> <p>Determinar el nivel del desarrollo perceptivo en la dimensión del tacto de los niños de 3 años de la Institución Educativa Real Pacifico del Distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019.</p>		<p>Población Muestral</p> <p>El aula de 3 años “Roja”</p> <p>Instrumento</p> <p>Escala Valorativa</p>
--	--	--	--	---

		Determinar el nivel del desarrollo perceptivo en la dimensión auditiva de los niños de 3 años de la Institución Educativa Real Pacifico del Distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019.		
--	--	--	--	--

4.9. Principios éticos

En el presente trabajo se hace hincapié a los principios de respeto a la dignidad humana, así mismo se reconoce que toda información utilizada en el presente trabajo ha sido utilizada para fines académicos exclusivamente los principios obliga al investigador a maximizar posibles beneficios y minimizar posibles riesgos de la investigación. Donde respetaremos los datos del estudiante para ello se pidió el permiso de los padres de familia a través de un documento formal llamado consentimiento antes de la aplicación del proyecto en los niños de 3 años. Los niños tienen derecho a un trato equitativo, antes, durante y después de su participación del proyecto ya que se dio el permiso de sus padres de manera autónoma donde se busca el respeto a su persona en el nivel de proceso y el 43% en el nivel de logro, los niños de la institución educativa Real Pacífico están en un proceso de alcanzar el logro previsto.

V RESULTADOS

5.1. Determinar el nivel del desarrollo perceptivo en la dimensión visual de los niños de 3 años de la Institución Educativa Real Pacifico del Distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019.

Tabla 4.

Desarrollo de la Percepción visual en niños y niñas de la institución educativa Real Pacifico, 2019

NIVEL	fi	%
INICIO	3	21%
PROCESO	5	36%
LOGRO	6	43%
TOTAL	14	100%

Fuente: Escala Valorativa

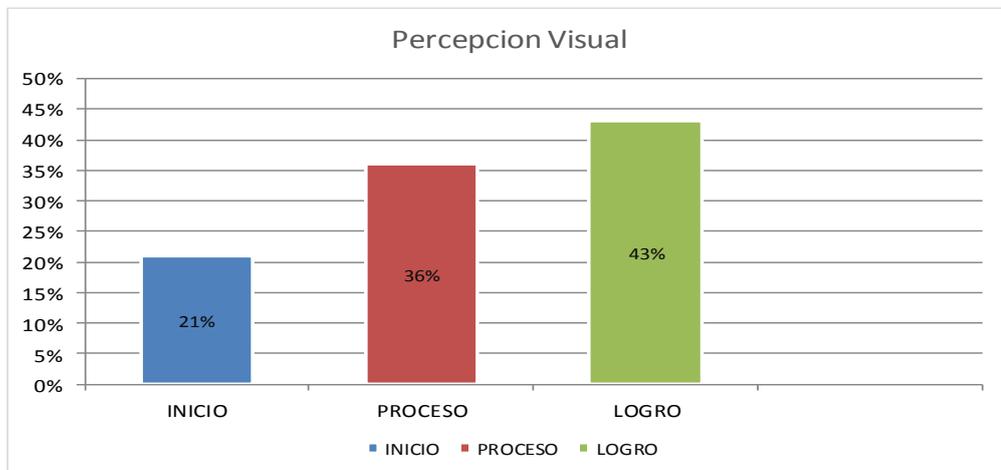


Grafico 1

Desarrollo de la percepción visual

Fuente: Tabla 4

En la tabla 4 y grafico 1, se observa que casi la mitad de los estudiantes el 43% (6), alcanzaron el nivel de logro (A).

5.2. Determinar el nivel del desarrollo perceptivo en la dimensión del tacto de los niños de 3 años de la Institución Educativa Real Pacifico del Distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019.

Tabla 5.

Desarrollo de la Percepción táctil en niños y niñas de la institución educativa Real Pacifico, 2019

NIVEL	fi	%
INICIO	2	14%
PROCESO	4	29%
LOGRO	8	57%
TOTAL	14	100%

Fuente: Escala valorativa

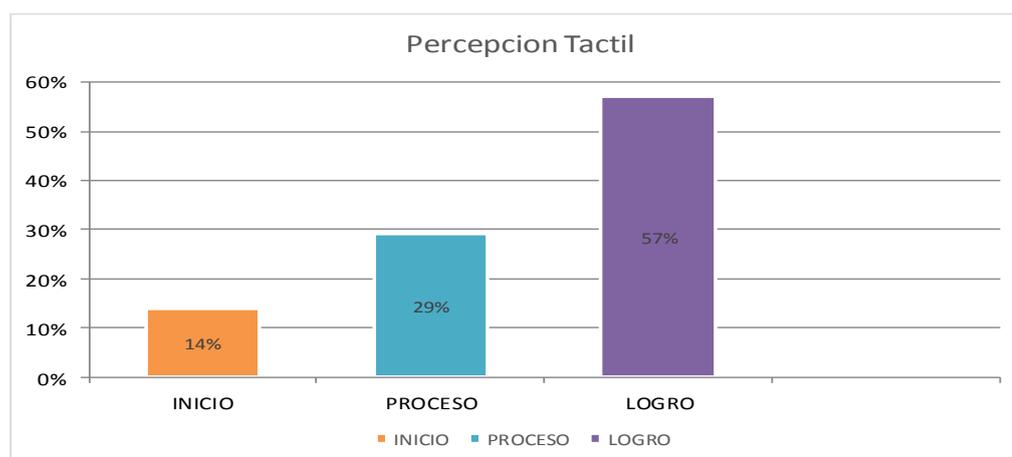


Grafico 2

Desarrollo de la percepción táctil.

Fuente: Tabla 5

En la tabla 5 y grafico 2, se observa que menos de la mitad de los estudiantes el 29% (4), se encuentran en un nivel proceso (B).

5.3. Determinar el nivel del desarrollo perceptivo en la dimensión auditiva de los niños de 3 años de la Institución Educativa Real Pacifico del Distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019.

Tabla 6.

Desarrollo de la percepción auditiva en niños y niñas de la institución educativa Real Pacifico, 2019

NIVEL	fi	%
INICIO	1	7%
PROCESO	3	21%
LOGRO	10	72%
TOTAL	14	100%

Fuente: Escala Valorativa

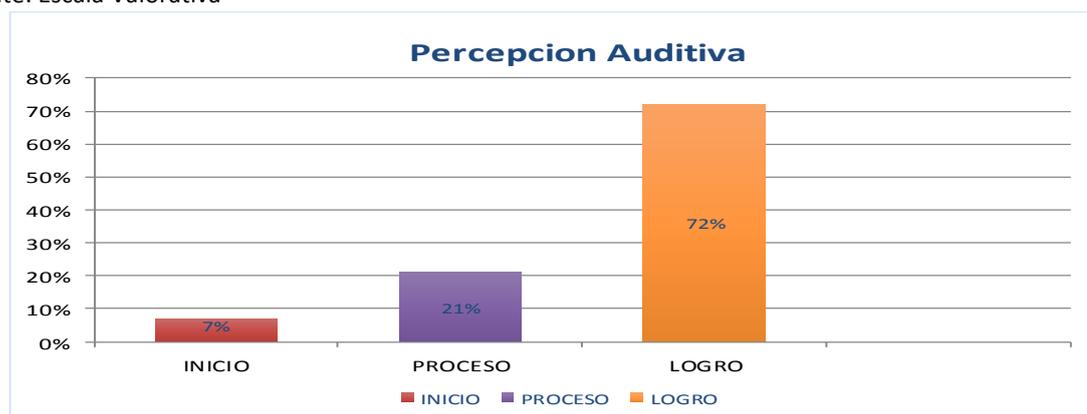


Grafico 3

Desarrollo de la percepción auditiva

Fuente: Tabla 6

En la tabla 6 y grafico 3, se observa que la gran mayoría de estudiantes, el 72% (10), se encuentran en el nivel de logro (A).

5.4. Análisis de resultado

De acuerdo con los resultados obtenidos en el proceso del trabajo de investigación donde se evidenció el Desarrollo de la Percepción en los estudiantes del aula “Roja” de 3 años de la I.E. Real Pacifico los mismos que se mencionan de acuerdo a los tres objetivos específicos planteados en las siguientes líneas:

5.4.1. Determinar el nivel del desarrollo perceptivo en la dimensión visual de los niños de 3 años de la Institución Educativa Real Pacifico del Distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019.

Los resultados muestran que en la dimensión visual que la mitad de los estudiantes el 43% (6), alcanzaron el nivel de logro (A). quiere decir que el mayor porcentaje de niños y niñas de 3 años diferencian imágenes, reconoce la distancia de los objetos, colorean las figuras de fondo, nombra siluetas de animales, etc.

Lo presentado como resultado muestra relación con lo indicado por Laos, M. (2017) con la tesis titulada “Percepción visual y habilidades matemáticas en estudiantes de inicial -5años- instituciones educativas Red 03, Huaral 2017” obtuvieron el siguiente resultado que se asemeja a mi investigación se observa que, el 4% de estudiantes presentó un nivel de inicio de percepción visual, el 11% tuvo un nivel de proceso y el 85% alcanzó el nivel de logro. De los resultados obtenidos, se concluyó que, el nivel de percepción visual de los estudiantes tuvo una tendencia al nivel de logro. Estos resultados se fundamenta según Condemarin (1986) manifiesta que “el infante va a necesitar de una enseñanza que tenga cuidado en cada uno de sus aspectos de su crecimiento; así lograra relacionarse con la evolución de sus diferentes habilidades”.

“En su percepción visual tiene la habilidad de identificar, diferenciar e explicar estímulos visuales con experiencias previas”.

5.4.2 Determinar el nivel del desarrollo perceptivo en la dimensión del tacto de los niños de 3 años de la Institución Educativa Real Pacifico del Distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019.

Los resultados de la investigación muestran que menos de la mitad de los estudiantes el 29% (4), se encuentran en un nivel proceso (B), evidencian que tienen inconvenientes en el desarrollo del tacto.

Los resultados de la investigación son similares a lo encontrado Musayón (2017), realizo la investigación el “Desarrollo de la Estructuración perceptiva general en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N° 525 Reyna del Carmen, del distrito de Villa María del Triunfo, 2017”, los resultados conseguidos muestran que un 18% lo cual nos demuestra que los alumnos tienen una dificultad de discriminación de los objetos y están en un nivel de inicio,

Según Thelightingmind, (2015) “La percepción háptica es el conjunto de sensaciones, no visuales, que experimenta un individuo para recibir información.

Se trata de un sistema de procesamiento de la información por medio de la percepción táctil”. Se puede decir que la percepción Háptico-táctil ayuda a distinguir el tamaño, textura y forma de un objeto, es decir ayuda a reconocer objetos y darles un valor o característica.

4.4.3. Determinar el nivel del desarrollo perceptivo en la dimensión auditiva de los niños de 3 años de la Institución Educativa Real Pacifico del Distrito de Nuevo Chimbote en el año 2019.

Los resultados obtenidos en la dimensión auditiva muestra que la gran mayoría de estudiantes, el 72% (10), se encuentran en el nivel de logro (A).

El autor Bolaños (2016) indica que “El principal objetivo de la percepción auditiva es la de ampliar destrezas en los estudiantes para que puedan observar y diferenciar sonidos y ruidos; mediante esta percepción se prepara al estudiante para realizar el estudio fonético”.

VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

El desarrollo perceptivo en los niños de 3 años de edad de educación inicial de la institución educativa Real Pacifico del Distrito De Nuevo Chimbote Del Año 2019, se llegó a las siguientes conclusiones:

1. En la dimensión de la Percepción Visual de los niños y niñas de 3 años tiene el 21% el nivel de inicio, el 36% se encuentra en el nivel de proceso y el 43% en el nivel de logro, por lo cual el niño tiene una percepción visual adecuada, tiene la habilidad de identificar, diferenciar e explicar estímulos visuales en la institución educativa les dan todos los estímulos que los niños necesitan.
2. Respecto a los resultados los estudiantes de 3 años, en el nivel del desarrollo de la Percepción Táctil tiene el 14% el nivel de inicio, el 29% se encuentra en el nivel de proceso y el 57% en el nivel de logro, se demuestra que los niños tienen un buen desarrollo en la percepción táctil, nivel de coordinación se conjugan la participación de varios órganos y sentidos como la percepción de los sentidos del tacto.
3. En la dimensión, desarrollo de la Percepción Auditiva de los niños y niñas de 3 años tiene el 7% el nivel de inicio, el 21% se encuentra en el nivel de proceso y el 72% en el nivel de logro, los niños pueden diferenciar sonidos y ruidos; mediante esta percepción se prepara al estudiante para realizar el estudio fonético Se identifica que la mayoría de los niños se encuentran en un nivel adecuado de la percepción auditiva es muy fundamental para la persona.

6.2 Recomendaciones

- A la Institución Educativa en mención, si bien esta implementado en ayudar el desarrollo perceptiva de los niños con la finalidad de que el niño logre alcanzar sus y ayude a mejorar su percepción visual, auditiva, kinestésica y del olfato y pueda lograr su aprendizaje significativo a partir de su propia construcción del aprendizaje mediante la interacción social y cultural.
- Se recomienda a los docentes de la Institución Educativa Real Pacífico que realicen actividades, que permitan y proporcione en un buen desarrollo de su percepción visual con juegos visuales, buscar diversas estrategias donde se proporcione el desarrollo de la percepción del niño, deben de prepararse, capacitarse sobre el desarrollo perceptivo, ya que por medio de estas capacitaciones estarán actualizadas y puedan plantear nuevas estrategias para poder ayudar al niño a tener un mejor desarrollo en el nivel perceptivo.
- A los padres de familia apoyar permanentemente a sus menores niños en el proceso de aprendizaje, trabajar en equipo con la docente, estimular en casa, el desarrollo de la percepción a través de juegos visuales, que diferencien texturas, estimulen con música, creando oportunidades de aprendizaje e interacción entre el entorno laboral.

VII REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bacilio, T. (2018). *Desarrollo de la percepción sensoriomotriz en niños de 4 años de las I.E.P. "Florence Nightingale", Callao y "Santa María", Puente Piedra 2018*. Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/>
- Bautista, L (2017). *Como favorecer el desarrollo perceptual de los niños y las niñas de 2 a 3 años del Jardín Acunar Sueños y Sonrisas a través de talleres musicales. Bogotá 2017*. Recuperado en <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1595/bautistaluisa2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bolaños, G. (2006). *Educación por medio del movimiento y expresión. Editorial Universidad Estatal a Distancia San José, Costa Rica*. Recuperado en <https://books.google.com.pe/books?id=IvisGiBiafoC&pg=PA193&dq=definicion+de+la+percepcion&hl=en&sa=X&ved=0ahUKEwj1toC2s9XeAhWDMVkKHdGxCcwQ6AEIMTAB#v=onepage&q=definicion%20de%20la%20percepcion&f=false>
- Cardenas, Z. (2016). *Relación del desarrollo perceptivo motor y la atención en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 434 Olmos de Yarinacocha – 2016*. Recuperado de <http://repositorio.unia.edu.pe/>
- Chaparro, A. (2016). *El Desarrollo Perceptual En Niños De 2 A 3 Años De Edad, Una Experiencia Musical” Universidad Nacional de educación Enrique Guzmán Y Valle programa de titulación 2016*. Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co>

- Departamento de psicología de la salud (2009). *Introducción a la Psicología*, Universidad alicante. Recuperado de <https://rua.ua.es/>
- Erazo, A. (2015). *Tesis Procesamiento sensorial y percepción visual en estudiantes del segundo grado de primaria de educación básica regular de la Institución Educativa 1150 Abraham Zea Carreón en el año escolar 2015*. Recuperado de <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/>
- Freire, I. (2015). *La Percepción Táctil En El Desarrollo Cognitivo En Niños De 1-2 Años En El C.N.H “Pequeños Pupilos” Del Cantón Quero, Universidad Técnica De Ambato Facultad De Ciencias De La Salud Carrera De Estimulación Temprana*. Recuperado de <http://repositorio.uta.edu.ec/>
- González & Quintanar (2016). *Evaluación de adquisición de las acciones perceptivas simbólicas en niños preescolares de Bogotá, Colombia*. Recuperado en https://www.researchgate.net/publication/326900326_Evaluacion_de_adquisicion_de_las_acciones_perceptivas_simbolicas_en_ninos_preescolares_de_Bogota_Colombia
- Guillén, A. (2018). *Desarrollo de la percepción sensoriomotriz en niños de 4 años de las I.E.P. “Florence Nightingale”, Callao y “Santa María”, Puente Piedra 2018*. Recuperado en <http://repositorio.ucv.edu.pe/>
- Laos, M. (2017). *Percepción visual y habilidades matemáticas en estudiantes de inicial -5años- Instituciones Educativas Red 03, Huaral 2017*. Recuperado en <https://core.ac.uk/download/pdf/225604638.pdf>
- Marroquín, R. (2015). *Aplicación básica de los métodos científicos, Metodología de la Investigación*. Recuperado de <http://www.une.edu.pe/>

- Musayón (2017). *Desarrollo de la Estructuración perceptiva general en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N° 525 Reyna del Carmen, del distrito de Villa María del Triunfo, 2017.* Recuperado en http://181.224.246.201/handle/UCV/26/browse?rpp=20&offset=20&etal=-1&sort_by=-1&type=sede&value=Lima+Norte&order=ASC
- Musayón, Y. (2017). *Desarrollo De La Estructuración Perceptiva General En Los Niños Y Niñas De Cuatro Años De La I.E.I N° 525 Reyna Del Carmen, Del Distrito De Villa María Del Triunfo Facultad De Educación E Idiomas Escuela Profesional De Educación Inicial, Universidad César Vallejo.* Recuperado en http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/ucv/16283/palma_myia.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Oviedo, G. (2004). *La definición del concepto de percepción en psicología con base en la teoría Gestalt.* Recuperado de <http://www.scielo.org.co/>
- Oviedo, G. (2004). *La definición del concepto de percepción en psicología con base en la teoría Gestalt.* Recuperado de <http://www.scielo.org.co/>
- Parrales, L. (2017). *Desarrollo de la Estructuración perceptiva general en los niños y niñas de cuatro años de la I.E.I N° 525 Reyna del Carmen, del distrito de Villa María del Triunfo, 2017.* Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/>
- Pizango & Ukuncham (2016). *Relación del desarrollo perceptivo motor y la atención en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 434 Olmos de Yarinacocha – 2016.* Recuperado en <http://repositorio.unia.edu.pe/bitstream/unia/132/1/INFORME%20DE%20TESIS%20DE%20MARIBEL%20UKUNCHAM.pdf>

- Psicología de la salud (2009). *Introducción a la Psicología* Departamento de psicología de la salud 2009”. Recuperado de <https://rua.ua.es/>
- Pumaricra & Paredes (2015). *Estrategias que utilizan las docentes de educación inicial para desarrollar el pensamiento creativo en los niños de 5 años en las Instituciones Educativas Públicas de Chimbote – 2015*. Recuperado de <http://repositorio.uns.edu.pe/handle/UNS/2691>
- Torres, J. (2017). *Percepción visual y habilidades matemáticas en estudiantes de inicial -5años- Instituciones Educativas Red 03, Huaral 2017*. Recuperado de <http://repositorio.ucv.edu.pe/>
- Vargas, L. (1994). *El Concepto De Percepción Alteridades, Vol. 4, núm. 8, pp. 47-53 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa Distrito Federal, México*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/>

ANEXO

Prueba Piloto

Datos Generales Para La Prueba Piloto

1. I.E.P: Real Pacifico
2. Edad: 3 años
3. N° De Niños: 14
4. Instrumento Utilizado: “Escala Valorativa”
5. Tiempo De Aplicación: 25 a 30 min.

N ^o	ÍTEMS	NIVEL LOGRADO		
		Inicio (1)	Proceso (2)	Logro (3)
	Dimensión 1: percepción visual			
01	Encuentra las diferencias entre 2 imágenes			
02	Reconoce la distancia de los objetos			
03	Ubica objetos cercanos			
04	Ubica objetos lejanos			
05	Lanza una pelota hacia un compañero cercano			
06	Lanza una pelota hacia un compañero lejano			
07	Inserta aros de colores en un cono			
08	Señala en una caja cuales son los materiales de fondo			
09	Colorea las figuras de fondo			
10	Nombra siluetas de animales			
11	Nombra siluetas de frutas			
12	Observa 4 objetos y los memoriza			
13	Dibuja un círculo en una hoja			
14	Camina a través de una línea trazada			
15	Traslada agua de un vaso a otro			

	Dimensión 2: percepción táctil			
16	Manipula figuras geométricas con los ojos cerrados para decir su nombre			
17	Reconoce objetos al tacto con los ojos cerrados			
18	Realiza una secuencia de sonidos			
19	Aplaude de forma continua y correcta			
20	Reconoce texturas al parparlo con los ojos cerrados			
21	El niños abre y cierra el dedo según indicación			

	Dimensión 3: percepción auditiva			
22	Se desplazan ante el sonido del silbato se detienen			
23	Saltan ante la señal de un silbato			
24	Identifican sonidos onomatopéyicos			
25	Identifican sonidos de objetos			
26	Memoriza los objetos que se les nombro			
27	Repiten una secuencia de números indicados (3,2,4,1,5)			

FICHA TÉCNICA

ESCALA VALORATIVA DE LA PERCEPCION VISUAL

I. Datos Informativos:

Autor : Lunarejo Robles Sara

Tipo de instrumento : Escala Valorativa

Niveles de aplicación : Niños

Administración : Individual, a través del docente.

Duración : 20 minutos.

II. Descripción y propósito:

El instrumento se encuentra diseñado para evaluar el desarrollo de la percepción visual, consta de 12 ítems que facilitan el análisis .

IV. Opciones de respuesta:

Nº de Ítems	Opción de respuesta	Puntaje
Del 1 al 15	Inicio	15 – 25
	Proceso	26 – 34
	Logro	35 – 45

FICHA TÉCNICA

ESCALA VALORATIVA DE LA PERCEPCION TACTIL

I. Datos Informativos:

Autor : Lunarejo Robles Sara
Tipo de instrumento : Escala Valorativa
Niveles de aplicación : Niños
Administración : Individual, a través del docente.
Duración : 20 minutos.

II. Descripción y propósito:

El instrumento se encuentra diseñado para evaluar el desarrollo de la percepción táctil, consta de 6 ítems que facilitan el análisis .

IV. Opciones de respuesta:

Nº de Ítems	Opción de respuesta	Puntaje
Del 16 al 21	Inicio	6 – 9
	Proceso	10 – 13
	Logro	14 – 18

Dimensión: Percepción Visual

P. Mínimo: 15

P. Máximo: 45

NIVEL	PUNTUACION
1	15 – 25
2	26 – 34
3	35 – 45

Dimensión: Percepción táctil

P. Mínimo: 6

P. Máximo: 18

NIVEL	PUNTUACION
1	6 – 9
2	10 – 13
3	14 – 18

Dimensión: Percepción auditiva

P. Mínimo: 6

P. Máximo: 18

NIVEL	PUNTUACION
1	6 – 9
2	10 – 13
3	14 – 18

Puntaje Total

P. Mínimo: 27

P. Máximo: 81

NIVEL	PUNTUACION
1	27 – 45
2	46 – 64
3	65 – 81

FICHA TÉCNICA

ESCALA VALORATIVA DE LA PERCEPCION AUDITIVA

I. Datos Informativos:

Autor : Lunarejo Robles Sara
Tipo de instrumento : Escala Valorativa
Niveles de aplicación : Niños
Administración : Individual, a través del docente.
Duración : 20 minutos.

II. Descripción y propósito:

El instrumento se encuentra diseñado para evaluar el desarrollo de la percepción auditiva, consta de 6 ítems que facilitan el análisis .

IV. Opciones de respuesta:

Nº de Ítems	Opción de respuesta	Puntaje
Del 22 al 27	Inicio	6 – 9
	Proceso	10 – 13
	Logro	14 – 18

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA ENTREVISTAS

(Educación Inicial)

Estimado/a participante

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación en desarrollo perceptivo, conducida por *Sara Liliana LunarejoRobles* que es parte de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

La investigación denominada:

El desarrollo perceptivo en los niños y niñas de tres años de la institución educativa real pacifico del distrito de nvo. chimbote 2019.

La entrevista durará aproximadamente 45 minutos y todo lo que usted diga será tratado de manera anónima.

- La información brindada será grabada (si fuera necesario) y utilizada para esta investigación.
- Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento si se siente afectado; así como dejar de responder alguna interrogante que le incomode. Si tiene alguna pregunta sobre la investigación, puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: saritalunarejo22_0980hotmail.com o al número 943618400 Así como con el Comité de Ética de la Investigación de la universidad, al correo electrónico

Complete la siguiente información en caso desee participar:

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo.....
....., padre de familia de la Institución Educativa
.....con DNI..... acepto
que mi menor hijo forme parte de la investigación
titulada“.....
.....
.....”, realizado por la estudiante ...(nombre
completo de la estudiante, ciclo, escuela profesional).....

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del
objetivo del estudio. El (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto
mis dudas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi menor hijo
participe en esta investigación.

Nombre del participante (Padres de familia)
(Padre de familia)

Firma del participante

Nombre de la persona que
obtiene el consentimiento (estudiante)
consentimiento (estudiantes)

Firma de la persona que
obtiene el

Fecha: ____/____/____

