



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TALLER DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL  
LOGRO DE APRENDIZAJES EN EL ÁREA DE  
COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR FATIMA DE  
FALCONIERI, NUEVO CHIMBOTE – AÑO 2018.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

**QUEVEDO ROSAS, YULISI FIORELLA**

ORCID: 0000-0002-7015-2793

**ASESORA**

**PÉREZ MORÁN, GRACIELA**

ORCID: 0000-0002-8497-5686

**CHIMBOTE – PERÚ**

**2020**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

**AUTORA:**

Quevedo Rosas, Yulisi Fiorella

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Estudiante de pre grado, Chimbote – Perú.

**ASESORA:**

Pérez Morán, Graciela

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú

## **JURADO**

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

Carhuanina Calahuana, Sofía Susana

ORCID: 0000-0003-1597-3422

Muñoz Pacheco, Luis Alberto

ORCID: 0000-0003-3897-0849

## **HOJA DE FIRMA DE JURADO**

Mg. Andrés Teodoro, Zavaleta Rodríguez

Presidente

Mg. Sofía Susana, Carhuanina Calahuala

Miembro

Mg. Luis Alberto, Muñoz Pacheco

Miembro

Dra. Graciela, Pérez Morán

Asesora

## **AGRADECIMIENTO**

Al finalizar éste trabajo quiero utilizar este espacio para agradecer a Dios por todas sus bendiciones. A mi madre, que con su ejemplo y amor supo formarme cómo persona de bien y motivar en mí la vocación docente.

Agradesco al apoyo de mi madre, mi familia por apoyarme siempre que los necesito son un ejemplo en mi vida diaria a mis amistades por no dejarme rendirme en mi paso por mi Carrera.

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme la fuerza para continuar en éste proceso de obtener uno mis anhelos más deseados.

A todas las personas que contribuyeron en mi formación profesional, por sus sabios consejos y motivación constante para consolidarme cómo una maestra al servicio de la educación peruana.

A mis padres con mucho amor y cariño, les dedico todo mi esfuerzo y trabajo para la realización de esta tesis ya que es mi motivo de superación en la vida.

## RESUMEN

Para la presente investigación fue necesario aplicar varias estrategias de tal manera que permita que el niño eleve el aprendizaje, de allí que el objetivo general fue: Determinar que la aplicación de talleres de estrategias didácticas mejora el los logro de los aprendizaje en el área de comunicación de los niños de 4 años de Educación Inicial de la I.E.P. “Fatima de Falconieri”, Nuevo Chimbote – 2018. El tipo de investigación es cuantitativa y el nivel de la investigación es explicativo, con un diseño es pre experimental con una pre prueba y post prueba. La técnica fue la observación, empleándose como instrumento la lista de cotejo. La investigación se trabajó con una muestra de 23 estudiantes de 4 años del aula Rojo. La investigación concluye que los niños mostraron una evaluación del pre test que en su mayoría de C con un 48%, seguido del B con un 35%, posteriormente mostraron grandes mejoras obteniendo que los niños el 52% se ubico en B en tanto el 48% logro alcanzar el nivel A. Dando respuesta así a la hipótesis de aceptar siendo el nivel de significancia de menor que 0,05%

**Palabras clave:** Aprendizaje, estrategia didáctica, logro de aprendizaje, talleres.

## **ABSTRACT**

For the present investigation, it was necessary to apply various strategies in such a way that allows the child to raise learning, hence the general objective was: To determine that the application of didactic strategies workshops to improve learning achievements in high school students. four years of IEP Initial Education “Fatima de Falconieri”, Nuevo Chimbote - 2018. The type of research is quantitative and the level of research is explanatory, with a design that is pre-experimental with a pre-test and post-test. The technique was observation, using the checklist as an instrument. The research was carried out with a sample of 23 4-year-old students from the Red classroom. The investigation concludes that the children showed an evaluation of the pre-test that in its majority of C with 48%, followed by B with 35%, later they showed great improvements obtaining that the children 52% were located in B while 48 % managed to reach level A. Thus responding to the hypothesis of accepting, the significance level being less than 0.05%

**Key words:** Learning, didactic strategy, learning achievement, workshops.

## ÍNDICE DE CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO .....	ii
HOJA DE FIRMA DE JURADO .....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA .....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT .....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	viii
INDICE DE TABLAS .....	xi
INDICE DE FIGURAS Y O GRAFICOS. ....	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	5
2.1. Antecedentes .....	5
2.2. Estrategias didacticas.....	10
2.2.1. Didáctica.....	10
1.- Discusiones o conversaciones en clases: .....	12
2. El juego de rol: .....	13
3. - Lluvia de ideas.- .....	14
.4. Dramatización: .....	15
5. Telaraña: .....	15
6. - Estrategias Meta cognitivas.....	16
2.2.2-Taller .....	16
2.2.2.1. Tipos de Taller .....	17
8. 2.2.2.2. Objetivos de los Talleres .....	18
9. 2.2.2.1.- Características de los Talleres .....	18
2.2.2.2. Metodología De Los Talleres.....	19



2.2.2.3.	Fases de los talleres .....	21
2.2.2.4.	Talleres Fundamentales en la Educación Inicial .....	22
10.	2.2.27. Valores pedagógicos de los talleres .....	25
11.	2.2.1.9.- Estrategias Didácticas .....	25
2.2.3.	Estrategias Didácticas .....	27
2.2.3.1.	Dimensiones de las estrategias didácticas .....	29
2.2.3.2.	Estrategias Didácticas aplicadas en la Educación .....	30
2.2.3.3.	Estrategias para niños con habilidades diferentes .....	31
2.2.3.4.	Modalidad de la organización de la enseñanza. ....	31
2.2.3.4.1.	Modalidad de organización de la enseñanza dinámica .....	32
2.2.4.	Aprendizaje .....	33
2.2.4.1.	Tipos de aprendizaje.....	33
2.2.4.2.	Estilos de Aprendizaje .....	35
2.2.4.3.	Técnicas de Aprendizaje.....	36
2.2.4.4.	Estrategias de Aprendizaje .....	37
2.2.4.5.	Importancia del Aprendizaje.....	38
4.	Metodología. ....	39
4.1.	Tipo de investigación: .....	39
4.2.	Diseño de Investigación: .....	39
4.3.	Nivel de la investigación:.....	39
4.4.	Nivel de la investigación: es el nivel explicativo .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
4.5.	Universo y muestra .....	40
4.5.1.	Universo .....	40
4.5.2.	Muestra.....	40
4.5.3.	Criterios de la selección de muestra. ....	41
4.5.3.1.	Criterios de inclusión.....	41

4.5.3.2. Criterios de exclusion.....	41
4.6. Definición y operacionalización de las variables .....	42
4.6.1. Variable Dependiente: Taller de estrategia Didactica .....	42
4.6.2. Variables Independiente: Logro de aprendizajes.....	42
4.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	45
12. Técnica: Observación.....	45
4.7.1. Instrumento: Lista de cotejo.....	45
4.7.2. Validez del instrumento .....	46
4.8. Plan de análisis .....	47
4.8.1. Validez y confiabilidad .....	48
4.9. Matriz de consistencia.....	49
4.10. Principios éticos.....	50
V. RESULTADOS:.....	51
5.1 Resultados. ....	51
5.2 Analisis de resultados .....	71
VI.-CONCLUSIONES:.....	75
VII.-REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS. ....	77

## INDICE DE TABLAS

Tabla 01. Número de niñas de 4 años de nivel inicial de la institución educativo particular “Fátima de Falconieri” Nuevo Chimbote.....	22
Tabla 02. Operacionalización de las variables.....	23
Tabla 03. Baremo de la categorización.....	26
Tabla 04. Matriz de consistencia.....	27
Tabla 05. Logros de aprendizajes de los niños evaluados a través de un pre -tes.....	29
Tabla 06. Resultado de los aprendizajes según la sesión 01.....	30
Tabla 07. Resultado de la aplicación de la sesión 02.....	32
Tabla 08. Resultado según la aplicación de la sesión 3.....	33
Tabla 09. Resultado según la aplicación de la sesión4.....	34
Tabla 10. Resultados con respecto a la aplicación de la sesión 5.....	35
Tabla 11. Resultado de la aplicación de la sesión 6.....	35
Tabla 12. Resultado de la aplicación de la sesión 7.....	37
Tabla 13. Resultado de la aplicación de la sesión 8.....	38
Tabla 14. Resultado de la aplicación de la sesión 9.....	39
Tabla 15. Resultados de la aplicación de la sesión 10.....	40
Tabla 16. Resultado de la aplicación de la sesión 11.....	41
Tabla 17. Resultado de la aplicación de la sesión 12.....	41
Tabla 18. Resultado de la aplicación de la sesión 13.....	42
Tabla 19. Resultado de los aprendizajes de la muestra según la aplicación de la sesión 14.....	43
Tabla 20. Resultado de la aplicación de la sesión 15.....	44
Tabla 21. Logros de aprendizajes de los alumnos de 4 años, obtenidos a través de un pos -test.....	45

## INDICE DE FIGURAS

Figura N° 01. Porcentajes de los niños y niñas, con respecto al logro de sus aprendizajes observados a través de un pre test.....	29
Figura N° 02. Porcentaje de los resultados según la sesión 1.....	31
Figura N° 03. Porcentaje según la aplicación de la sesión 2.....	32
Figura N° 4. Resultado de la aplicación de la sesión 3.....	33
Figura N° 05. Porcentaje de la muestra con respecto a sus aprendizajes, según la sesión 4.....	34
Figura N° 06. Porcentaje según la aplicación de la sesión 5.....	36
Figura N° 07. Resultado de la aplicación de la sesión 6.....	37
Figura N° 08. Resultado de la aplicación de la sesión 7.....	38
Figura N° 09. Resultado de la aplicación de la sesión 8.....	39
Figura N° 10. Resultado de la aplicación de la sesión 9.....	41
Figura N° 11. Resultados de la aplicación de la sesión 10.....	41
Figura N° 12. Resultado de la aplicación de la sesión 11.....	42
Figura N° 13. Resultado de la aplicación de la sesión 12.....	42
Figura N° 14. Resultado de la aplicación de la sesión 13.....	43
Figura N° 15. Porcentaje de los resultados según la aplicación de la sesión 14.....	44
Figura N° 16. Porcentaje de la muestra, según los resultados de la aplicación de la sesión 15.....	45
Figura N° 17. Desarrollo de los logros de aprendizajes, obtenidos de la muestra de investigación a través de un pos test.....	46

## **I. Introducción.**

La realidad actual en el mundo en la cual vivimos, está caracterizada por los constantes cambios, en todos los ámbitos de la actividad humana. La educación en el mundo se viene desarrollando de manera acelerada y los resultados obtenidos a consecuencia consecuencia de ello nos obliga a preocuparnos más como docentes, en el uso de estrategias didacticas que conlleven a en la formación de base de la educación y en la etapa principal de la formación del ser humano.

Por ello, los docentes debemos contar con estrategias didácticas que hagan la enseñanza- aprendizaje un proceso activo, dinámico, apropiadas a la edad del educando, de esta manera el niño se sentirá con entusiasmo y motivación en el desarrollo de sus actividades.

Las estrategias didácticas son las mejores herramientas utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, que permiten a los estudiantes desarrollar su pensamiento crítico y creativo, obteniendo un aprendizaje significativo de una manera dinamica y divertida.

Hoy en día, muchos de los estudiantes no logran obtener un aprendizaje esperado por la falta de motivación en clase, por la carencia de las estrategias didácticas que busquen mayor acercamiento entre docente y educando.

Al respecto, Pacheco (2017) manifiesta que es necesario crear talleres de estratégicas didácticas con características especificas involucrados al docente con una participación activa motivando en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir durante la aplicación de actividades contengan estrategias didácticas para un logro de los aprendizajes en los niños.

Mediante la práctica pedagógica se logro observar que en la Institución Educativa Particular Fátima de Falconieri, los niños y niñas de 4 años de educación inicial presentaban dificultades durante las actividades de comunicación y la debilidad en generar habilidades para obtener un aprendizaje esperado era notorio, así como para poder desarrollar su capacidad intelectual teniendo la confianza y la seguridad en el momento de sus expresiones, esto conlleva en el niño que fácilmente se distraiga, no tenga motivación y generé en él un aburrimiento.

Otro problema radica en los docentes de nuestra localidad y de la institución mencionada quienes conocen una variedad de estrategias didácticas, pero no lo aplican, esto se debe a que muchas veces por la ausencia de recursos didácticos y en otros casos por desconocimiento de la tecnología, para iniciar el proceso de transformación en la forma de enseñar y de aprender en forma interactiva.

Por este motivo, se hace necesario la importancia de realizar esta investigación, tomando en cuenta el taller de estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de la zona urbana del Perú, específicamente la institución educativa particular Fatima de Falconieri del distrito de Nuevo Chimbote.

Ante lo expuesto se formula el siguiente enunciado: ¿De qué manera el taller de estrategias didácticas mejora el logro de los aprendizajes en el área de comunicación de los niños de 4 años de la Institución educative Particular Fatima d Falconieri en el distrito de Nuevo Chimbote 2018?

Para dar respuesta a dicho enunciado se formula el siguiente objetivo general:

Determinar que el taller de estrategias didácticas mejora el logro de los aprendizajes en el área de comunicación de los niños de 4 años de la Institución

educative Particular Fatima d Falconieri en el distrito de Nuevo Chimbote 2018. Siendo los objetivos específicos: Identificar el nivel de logro a través de un pre test, en los niños y niñas de 4 años; Aplicar talleres de estrategias didáctica, para optimizar el logro de los aprendizajes, en los niños y niñas de 4 años. Identificar a través del post test el logro de aprendizajes de los niños. Contrastar el nivel de significancia de la información del pre test y post test en las alumnas de cuatro años de Educación Inicial.

El presente trabajo de investigación tiene razón de ser porque constituye un aporte más al conocimiento teórico, para entender las exigencias, retos y desafíos que se expresan en el proyecto educativo del Perú. Ya que la estrategia didáctica, es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano por ser un medio de información, conocimiento e integración, el cual servirá como vía para adquirir valores que ayuden a forjar un funcionamiento adecuado de la sociedad que tanto lo necesita.

Con la investigación y la utilidad taller de estrategias didácticas, se pretendió mejorando los éxitos de los aprendizajes en los niños y niñas; utilizando materiales impresos acompañados de técnicas desarrolladas en el taller y a su vez haciendo que ellos se sienten personas capaces de comprender y obtener un aprendizaje esperado.

La investigación se justifica porque cumplen un rol importante en el aprendizaje de los estudiantes, con este aporte pretendo influir en las docentes de manera positiva para que apliquen las estrategias didácticas de forma adecuada y responsable ya que estas se reflejaran en el logro del aprendizaje.

A partir de esta estrategia didáctica ellos puedan enriquecer su conocimiento con el fin de generar un cambio significativo en el logro de los aprendizajes, siendo los más beneficiados. Además la investigación sirve de material de consulta para los futuros investigadores e incluso trascendente para los padres de familia interesados en el tema.

En el campo teórico, se recopilaron, los fundamentos teóricos más recientes sobre los talleres de estrategias didácticas para mejorar los niveles de aprendizaje.

En el aspecto metodológico, la realización de este proyecto ayudó a mejorar la efectividad de los talleres de estrategias didácticas para mejorar los procesos de aprendizaje de los niños y niñas.

Los principales resultados de la investigación son, la aceptación de la hipótesis, el contraste entre el pre test y el post test, donde la hipótesis es igual a 0,000 y es  $< ,05$  nivel de confianza, donde las calificaciones, del post test superan a las calificaciones del pre test, es decir los resultados son invertidos alcanzando el logro previsto y destacado.

Usando una metodología con un tipo de investigación Explicativa, un nivel: cuantitativo, un diseño: pre experimental, asimismo aplicado a una muestra de 21 niñas y niños de 04 años del nivel inicial, aplicando la técnica de la observación, usando como instrumento la lista de cotejo.

Concluyéndose que la aplicación de los talleres de estrategia didáctica para el logro de aprendizajes en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Fatima de Falconieri-2018, optimizó el aprendizaje de los niños al alcanzar el logro esperado.



## II. ESTUDIO DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

#### **Antecedentes internacionales**

(Mora & Pérez, 2014). Tesis denominada: “La canción como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del ciclo II del Colegio General Gustavo Rojas Pinilla IED” (Tesis para optar al título de Licenciado en Educación Básica con énfasis en Lengua Castellana. Universidad de Tolima. Instituto de Educación a Distancia. Bogotá). Su objetivo fue fortalecer el proceso de comprensión lectora de los estudiantes mediante la lectura e interpretación de canciones infantiles, folclóricas y modernas, concluyeron: La propuesta contribuyó al desarrollo de los procesos lectores a nivel literal, inferencial y crítico argumentativo de los estudiantes, al igual que a los procesos de pensamiento: análisis, inferencia que son fundamentales para la lectura. Se logró que los estudiantes tuvieran un mayor acercamiento al género lírico, mediante la didáctica de la canción y el reconocimiento de sus componentes. Establecieron la relación que hay entre la lectura y la musicalidad de las palabras al leer, puesto que el amor natural de los niños por la música adecuado emplear canciones como estrategia de motivación hacia la lectura, teniendo presente el colocar la adecuada musicalidad y el ritmo a las palabras leídas.

(Monsalve, 2014). Realizo una investigación titulada: “la implementación de las tics como estrategia didáctica para generar un aprendizaje significativo en los

estudiantes del municipio de Girardota, México”, para optar el grado de magister en educación, cuyo objetivo fue implementar las estrategia didáctica para generar un aprendizaje significativo en los estudiantes, con una muestra de 80 estudiantes, utilizando como instrumento las herramientas Tic más sobresalientes en ámbito educativo, concluyo: Que las tic no solo es el computador y el internet, se debe tener en cuenta que hay muchas más herramientas, pero siempre lo más importante es no dejar a los estudiantes solos, siempre debe haber un profesional de la educación guiándolos hacia un óptimo uso de ellas. Esto para enfatizar en la importancia de no utilizar las tics solo para entretener a los estudiantes sin ninguna preparación, se estaría desaprovechando un recurso muy costoso, que podría ayudar a solucionar muchas dificultades de aprendizaje y de enseñanza, sin significar más trabajo para el docente.

(Moncada & Gómez, 2012). Realizó una tesis Denominada: teoría en competencias para el aprendizaje autónomo a través de estrategias didácticas en la Universidad de México, para optar el grado de magister en educación, con el objetivo de demostrar la tutoría en competencias para el aprendizaje autónomo con una Muestra de 80 estudiantes, haciendo uso de un cuestionario como instrumento, concluyo: Qué las competencias, estrategias debe tener el docente como tutor o guía de estos aprendizaje, al igual muestra una problemática referente a cómo crear en el alumno el afán de aprender más, qué hábitos como estudiante él debe seguir.

### **Antecedentes nacionales**

(Carrion, 2016). Realizo una tesis denominada, programa de intervención basado en metodologías activas para promover el desarrollo y uso de estrategias de aprendizaje autónomo en los estudiantes de la carrera profesional de Administración II, para optar el grado de magister en educación, Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote-Filial Pucallpa. Cuyo objetivo fue demostrar el que un programa de intervención basado en metodologías activas para promover el desarrollo y uso de estrategias de aprendizaje autónomo, con una muestra de 40 estudiantes, utilizando como instrumento la prueba CETA, concluyeron: Los resultados han sido favorables y nos han dado la satisfacción de seguir trabajando con los estudiantes, donde ellos son los protagonistas de su aprendizaje.

(Borja, 2016). Realizo una tesis: “Estrategias didácticas utilizadas por los docentes en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 140 del Distrito de Satipo, Provincia de Satipo”, con el objetivo de establecer las estrategias didácticas usadas por los docentes en los niños y niñas del Nivel Inicial, la investigación fue de nivel descriptiva simple, su muestra fue de 11 docentes de la I. E N° 140, en la investigación. Los docentes del nivel inicial inician su clase de la siguiente manera: como primera prioridad utilizan el canto con un 18,2%, segunda prioridad; 27,3%. Con respecto a lámina; el 27,3% considera en segunda prioridad. En cuanto a las representaciones, el 9,1% considera en primera prioridad, el 27% considera en segunda prioridad. Sobre el video; el 45,5% utiliza al iniciar su clase como primera prioridad, el 9,1% como segunda prioridad.

Respecto a la modalidad de organizar la enseñanza los docentes consideran como primera prioridad el debate con un 18,2%, referente a la exposición como primera prioridad el 36,4% consideran el uso de la modalidad; Los enfoques

metodológicos, como primera prioridad 27,3% docentes escogieron los organizadores previos, como segunda prioridad 18,2% docentes escogieron mapas conceptuales, como primera y segunda prioridad. ReferenteReferente a los recursos: El 9,1% utiliza el aula como primera prioridad, así mismo el 27,3% utiliza pizarra, el 18,2% utiliza cuaderno, el 18,2% ambiente natural, el 9,1% utiliza televisor, el 18,2% utiliza libros. Como segunda prioridad: El 9,1% aula, el 18,2% marcaron mobiliario, pizarra y cuaderno. Por lo tanto, los docentes utilizan como recursos la pizarra, ambiente natural, ambiente natural.

(Dávila, 2017). En su tesis titulada: “Estrategias didácticas utilizadas por las docentes y logros de aprendizaje en el área de comunicación en Educación Inicial en la Institución Educativa Divino Maestro N° 242 de Pucallpa”, con el objetivo de determinar la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por las docentes y logros de aprendizaje en el área de Comunicación. El diseño utilizado fue no experimental-descriptivo correlacional. Para la recolección de datos, se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento se utilizó el cuestionario, la cual sirvió para recoger información de las docentes y el registro de notas para el logro de aprendizaje. Se utilizó la prueba de estadística de Pearson. Cuya población muestral estuvo conformada por 14 docentes de aula a cargo de niños y niñas de 3, 4, 5 años. De los resultados obtenidos se observa que el 92.9% de los docentes utilizó estrategias didácticas de tipo dinámicas. En relación a los logros de aprendizajes, se observó que el 57.1% de niños y niñas, tienen un alto logro de aprendizaje. Se concluye que no existe relación directa entre las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje en el área de comunicación de los niños y niñas nivel inicial.

### **Antecedentes Locales**

(Rafael V., 2014). En su investigación titulado “Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3,4,5 años de las instituciones educativas comprendidas en las zonas de 21 de Abril y 2 de Mayo del distrito de Chimbote en el año académico 2013” Para lo cual se propuso como objetivo general determinar la relación entre las estrategias Didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los niños y niñas de 3, 4,5 años de edad de las instituciones educativas comprendidas en las zonas del 21 de abril y 2 de Mayo en el año 2013. La población y muestra estuvo conformada por 433 estudiantes del nivel inicial de 3,4y 5 años de la educación Básica regular de área de Comunicación de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito urbano y marginal del distrito de Chimbote y 10 docentes de la misma institución. El trabajo de investigación llegó a las siguientes conclusiones: Se ha determinado que las estrategias didácticas empleadas por los docentes es de tipo estática, lo que significa que las docentes utilizan con poco empeño las estrategias didácticas dinámicas. LosLos docentes del área de comunicación tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas. La modalidad de organización más conocida es de métodos de proyectos; las actividades estratégicas más conocidas por los docentes pertenece al enfoque de aprendizaje significativo y los recurso didáctico más conocidos es láminas en primera y segunda prioridad. El 77,8% de estudiantes obtuvo un logro de aprendizaje bajo. Se acepta la hipótesis de la investigación,

porque hay una relación significativa de  $\alpha = 0,05$ , entre las estrategias estáticas empleadas por las docente y el logro de aprendizaje bajo de los estudiantes.

## **2.2.Estrategias didacticas**

### **2.2.1. Didáctica.**

El termino habilidades describiendo, originalmente, una forma de guiar los procedimientos del ejercito. Hoy en día simboliza el entorno del ejercito, es decir la técnica o Habilidad en guiar una operación.

(Gonzales, 2015). Menciona: “Una estrategia es un plan que especifica una serie de pasos o de conceptos nucleares que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo”.

La definicion nace de la doctrina de ejercito, usadas en batallass; eneste aspecto, las haibldiades explicaran la cadena de procesos con la meta de abatir al adversario. Ampliamente, la palabra empleándose para ambientes como semejanza de un procedimiento cimentando en una cadena de indicios para hallar un efecto dado, es decir provechos. Las habildiades, en disitntas formas, empleando la sabiduría y el pensamienrto.

(Gali & Rubio, 1987). Lo define: “La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y 10 eficaces, para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación”.

La didáctica forma que el profesor emplea para guiar al estudiante, y lograr las metas de la enseñanza. Este procedimiento envuelve el uso de una sucesión de tramites practicos para guiar y comprender las enseñanzas, es parte de la formación que se usa para encontrar procedimientos y formas para optimizar los saberes, estableciendo los pasos para lograr que los saberes alcancen una manera más eficiente a los profesores.

La didáctica consigue proyectar, estudiar y planear las estructuras y propósitos para establecer las bases de las teorías de la educación.

Cimenta los elementos de la educación apoyando a losa profesores a buscar y obtener contenidos con la meta de establecer y guardar las formas de estudios como el procedimiento de enseñanza.

(Bernardo, 2014). Menciona: “Se entiende como una habilidad o destreza para dirigir un asunto referido al campo didáctico, se refiere a aquella secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores utilizamos en nuestra práctica educativa; tiene como principal objetivo de facilitar el aprendizaje de nuestros alumnos, es decir se fundamenta en principios metodológicos como señas de identidad de una actuación educativa concreta, es por eso que se dice que las estrategias didácticas son aquellas acciones que les caracterizan y permiten diferenciar otros tipos de actuaciones; depende del momento en que se encuentra el proceso de enseñanza aprendizaje. Referida al campo didáctico las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el

profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos, se refiere a todos los campos favorecedores del aprendizaje”.

(Moreno, 2015). Define que las estrategias didácticas: “Son un conjunto de decisiones sobre los procedimientos y recursos a utilizar en las diferentes fases de un plan de acción, organizadas y secuenciadas coherentemente con los objetivos y utilizadas con intención pedagógica, mediante un acto creativo y reflexivo”. Se refieren a planes de acción que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes.

### **1.- Discusiones o conversaciones en clases:**

Discusiones o conversaciones en clases: Gambrell & Alamas, citado por (Aravena, 2015). Define a eventos colaborativos mencionando: “Los participantes construyen significados interactivamente con el fin de llegar a comprensiones más profundas. La participación en grupos de discusión supone compromiso cognitivo y afectivo del grupo de participantes, diferenciándose radicalmente de una clase "discursiva" en la cual los alumnos dan respuestas pasivas a preguntas que no les son significativas”.

Clase centrada en la discusión

El maestro hace pocas preguntas

Modela ocasionalmente buenas preguntas, haciendo sólo algunas preguntas abiertas que 12 estimulen la participación de los alumnos.

Estimula, lo más posible, la interacción entre los alumnos. Permanece neutral en asuntos que requieran interpretar algo o tomar decisión.



Explora sólo las mejores oportunidades para dar retroalimentación.

Vygotsky, citado por (Aravena, 2015). Sostiene que: “La discusión no sólo facilita la expresión oral de los alumnos sino también sus niveles superiores de pensamiento en la medida en que los significados son contruidos interactivamente”. Estos niveles se logran mejor cuando el docente u otra persona con mayor dominio sobre el tema, les proporcionan a sus alumnos un andamiaje que les permita obtener un desempeño superior al que tendrían sin esa mediación

(Sanchez, 2017). “La conversación es la base de dos métodos de trabajo escolar: el trabajo por equipos y la enseñanza por medio de la conversación”. Actualmente es un hecho comprobado, que a través de ella se logran resultados satisfactorios en cualquier tipo de enseñanza en el caso del lenguaje su importancia es aún mayor, ya que engloba las dos facetas de la comunicación oral: expresión y comprensión, saber hablar y saber escuchar. Esta enseñanza tiene como objetivo crear en los alumnos el deseo de intercambiar ideas a fin de desarrollar en ellos una actitud de cooperación con los demás, enseñar a saber escuchar implica desarrollar la capacidad de atención en el niño y crear en él un espíritu crítico que le ayude a distinguir las afirmaciones verdaderas de las falsas, que les capacite para apreciar si un hecho es expuesto objetivamente o con parcialidad.

## **2. El juego de rol:**

Son muy importantes dentro de un ambiente dado, fundamentan la precisión de ideas o acciones distintas asumidas dentro de un grupo, que tienen una pequeña exposición retórica para cada una de las categorías.

En las escuelas son comunes los esquemas de distintos contextos diarios, asimismo esquematizar sucesos legendarios importantes, asumiendo un rol los estudiantes, imaginemos escenarios para cada situación en las cuales el juego de roles, optimiza habilidades para el entendimiento de un suceso debatido.

### **3. - Lluvia de ideas.-**

Instrumento de creatividad de uso común en la tarea en equipo para generar y clasificar una serie de pensamientos, cimentando un pensamiento para conseguir que el equipo logre una mejor investigación, los puntos más importantes son:

- Uso para establecer un enorme conjunto de ideas.
- Es muy creativo.
- Usando muchos pasos del procedimiento de solución de pensamientos.
- Instrumento común y super eficiente.
- Componente para la cooperación.

En el sentido de representación improvisada la dramatización aspira a provocar en los participantes una toma de conciencia de los mecanismos fundamentales del teatro (personaje, conflicto, dialéctica, de los diálogos y situaciones, dinámica, de grupo) y también a provocar una cierta liberación corporal y emotiva a través del juego.

#### ***.4. Dramatización:***

La dramatización es un proceso que consiste en dotar de estructura dramática a algo que en principio no la posee, por ejemplo, una idea, un cuento, un poema, una situación, una charla o conferencia... En este proceso se piensa y se decide quien ha de asumir los distintos papeles, que conflicto se ha de tratar, donde y cuando ocurre la acción, que espacio concreto se va a usar, etc. Lo fundamental del proceso consiste en darle forma y condiciones dramáticas. Dramatización significa también representación, es la consecuencia lógica del proceso anterior, su representación improvisada ante el resto de participantes, si los hay o para sí mismos.

#### **5. Telaraña:**

(Teran, 2015). “Un organizador gráfico que muestra de qué manera unas categorías de información se relaciona con sus subcategorías”. Proporciona una estructura para ideas y/o hechos elaborada de tal manera que ayuda a los estudiantes a aprender cómo organizar y priorizar información. Esta estrategia sirve para ayudar a los alumnos para quienes es difícil pensar, acotar o centrarse en un tema determinado, ya que les ayuda a centrar la atención en el mismo, y a separar ideas principales de detalles. Esta técnica ayuda especialmente cuando la tarea de redacción consiste en describir una imagen o dibujo, o cuando los alumnos deben expandir sus ideas en una narración.

## **6. - Estrategias Meta cognitivas.**

El concepto de estrategias de aprendizaje, según (Calleja, 2014), se refiere al conjunto de procedimientos utilizados por el estudiante que le permiten controlar su propio proceso de aprendizaje; obviamente esto no lo aprende el estudiante solo, debe ser guiado por el docente de manera consciente, relacionada muy estrechamente con la meta cognición lo que acerca al concepto de estrategias meta cognitivas.

Tan importante como aprender información o contenidos, es aprender procedimientos y estrategias (Gargallo, 2014) “Son preocupantes los bajos resultados que se obtienen en las pruebas externas aplicadas a los estudiantes; pues haciendo un análisis de esta información se puede concluir que hay una serie de vacíos en ellos respecto a la aplicación de estrategias de aprendizaje que les permita enfrentar de manera asertiva estos retos; pues la enseñanza tradicional en la educación formal se ha basado en enseñar a aprender lo que no ha sido suficiente para desarrollar en los estudiantes habilidades necesarias en este campo”.

### ***2.2.2-Taller***

Es la actividad más relevante como estrategia didáctica, aportando conocimientos y experiencias de vida en relación a lo intelectual, emocional y activo e implica una formación integral del niño. Mediante

los talleres desarrollamos contenidos del currículo utilizando los diferentes lenguajes de forma integrada en función de la temática del taller.

En cambio, (Prozecauski), menciona: “El término taller implica no solo la complejidad de la elaboración de una labor desarrollada por el alumno, sino que también ésta actividad debe ser complementado con actividades teóricas, de este modo, la teoría es aplicada en la práctica, obteniendo como resultado de éstas dos un taller teórico práctico”. (pág. 7)

Por otro lado, (Gonzales Cuberes, 2015). Acota: “Se refiere al taller como la relación entre tiempo-espacio para la experiencia vivencial, la reflexión, la idealización y conceptualización, como síntesis de la razón, el sentir y el actuar. Además, el taller requiere de un espacio fundamental en donde se practique la participación y el aprendizaje”

En conclusión, en un taller es la presencia del docente que comparte sus conocimientos teóricos que son recibidos por los alumnos para que pongan en práctica la teoría, de esta manera resolver los trabajos dados por el docente.

### **2.2.2.1. Tipos de Taller**

#### **1. Taller Horizontal**

- a). Docentes y niños desarrollan el taller de acuerdo a su aula.
- b). El niño desarrolla sus asignaturas solo.

## **2. Taller Vertical**

- a). Docentes y niños cursan distintos grados de estudio.
- b). Propósito: La unificación y proceso de proyectos conjuntamente.

## **3. Taller Total**

- a). Docentes y niños participan activamente en el proceso de un mismo proyecto.
- b). La responsabilidad del docente.

### **2.2.2.2. *Objetivos de los Talleres***

1. Respeta la integridad del niño, sus intereses y su ritmo de aprendizaje.
2. Desarrolla la sociabilidad, el respeto al otro, la tolerancia, la cooperación y solidaridad.
3. Mejorar las relaciones interpersonales mediante contacto entre iguales.
4. Aprende una técnica establecida.
5. Se Comunica con los demás niños.
6. Conoce nuevos materiales.
7. Aprende hábitos de respeto, limpieza y orden.
8. Usa objetos hechos en los talleres.

### **2.2.2.1.- *Características de los Talleres***

1. Atiende de manera integra a los niños.
2. Considera sus intereses y motivaciones.
3. Se basa en el modelo constructivista, enlazando cada nueva actividad.
4. Fortalece el trabajo cooperativo.
5. En la programación de cada taller, intervienen niños y padres en conjunto con su docente.
6. La elaboración de las tareas en una perpetúa experimentación y autoevaluación.

7. Aplica técnicas y aprendizajes conseguidos en una situación, al ejercer una tarea concreta dada.
8. En la vida cotidiana, la coeducación es un hecho de incorporación de los temas transversales; educación vial y educación para la salud.

#### **2.2.2.2. Metodología De Los Talleres**

(Revista, 2011). Acoto: “La metodología es activa y sigue los criterios de formación personalizada, desarrollo armónico e integral, aprendizaje activo, fomento de la interacción, relación escuela-vida, desarrollo de la creatividad y el sentido crítico, participación de las familias, fomento de la autonomía, y de los aprendizajes”.

El taller es un lugar especializado para la ejecución de actividades meditadas, lugar donde se curiosean, prueba una y otra vez, se concentra, explora, busca soluciones, actúa con calma, espacios de crecimiento para que los niños aprendan divirtiéndose y jugando.

#### **Organización del espacio**

En la metodología de talleres, el espacio decide donde se van a colocar los diversos tipos de talleres, tomando un orden práctico, tales como:

1. **Colocar el nivel del ojo del niño:** Para entender el ambiente desde la perspectiva de los niños, estando en un espacio y posibilidades de utilización del mismo.

2. **Reconoce unidades potenciales:** Espacios dados en el ambiente que no han sido creados para la actividad de los niños. Para las separaciones se usaran módulos, con el mobiliario, con tendederos, cortinas, biombos....
3. **La luz:** Importante contar con la orientación de los distintos espacios a la hora de decidir donde establecer cada taller.
4. El agua: Sera imprescindible en los talleres.
5. **Ruido:** Estableciéndolos lo más lejano entre sí los espacios dedicados a actividades de concentración, reposo, de las actividades ruidosas o de mucho movimiento.

### **Materiales**

En los talleres el niño construye, hace cosas reales, no que juegue a hacer. Si damos al alumnado juguetes en vez de herramientas, al no cumplir los objetivos para lo que fueron diseñados, podemos crear frustraciones en los niños. Si algún material es muy peligroso mejor no usarlos. El material debe haber en cantidad y variedad, de manera que el niño y la niña con su manipulación saque sus propias conclusiones, elabore conceptos, establezca categorías. Las características del material son:

1. En herramientas: Utensilios de cocina, carpintería, deben ser reales.
2. En imágenes, primero la realidad, en su defecto, la imagen en movimiento de la realidad, segundo fotografías de esa realidad, dibujos murales realistas, y como último recurso el dibujo de la profesora.
3. Los juguetes de herramientas deben ser utilizados como “muestra” para conocer, cuando carezcamos del real, y para los rincones del juego simbólico.



### **2.2.2.3.Fases de los talleres**

#### **1. Perceptiva-Nominativa**

Conocer lo que cada niño sabe del taller ampliando su percepción del mundo que le rodea con nuevas aportaciones, estableciendo nuevas relaciones. El papel de profesor en esta fase, será ayudar al niño a encontrar nuevas respuestas, haciendo comparaciones, propuestas, presentar el material, proponer juegos para una mejor y mayor percepción de la realidad mostrada.

#### **2. Experimentación.**

Que el niño descubra las posibilidades de los materiales y útiles mostrados, para que investiguen nuevas formas de hacer obteniendo procesos para una actuación más correcta y precisa, aumentando sus conocimientos sobre el tema, haciendo todas las relaciones necesarias, cooperando con los compañeros, adquiriendo nuevas habilidades, destrezas, etc. En esta fase el profesor interviene haciendo propuestas abiertas o cerradas según el caso superándose para conseguir integrar los nuevos aprendizajes.

#### **3. Expresión- Aplicación**

Muestra los conocimientos obtenidos en las fases anteriores al trabajo dado en un principio y que dio lugar al taller y a la entrada del niño. Trabajo individual, pero puede pedir ayuda, lo más importante es que termine aquello que empezó, en esta fase debe permitir al niño que trabaje solo,

hace sugerencias, ayudan cuando lo piden, no da respuestas, procura que la encuentren. Lo importante no es el resultado final sino el proceso.

#### **2.2.2.4. Talleres Fundamentales en la Educación Inicial**

1. - **Taller De Pintura:** Es importante para la experimentación y descubrimiento, del desarrollo integral del niño adquiriendo diversas habilidades artísticas, fomentando la expresión y la libertad en el trabajo.
2. **Taller De Los Muñecos:** En esta sección las niñas mecen muñecas, los niños acarician a los animales de felpa, además está muy relacionado con la vida de clase: si los niños tienen sed beben en los vasos de la cocina, si uno cumple años se utilizan los platos, si las sábanas de las camas están sucias se lavan, etc. La decoración del dormitorio dará lugar a un taller de costura, un tablero que hay que tapizar propiciará el inicio de un trabajo sobre los colores, del taller de grafismo, etc.
3. **Taller Científico:** Completa la formación de los niños en matemáticas, estimula su curiosidad y favorece la observación, la experimentación, etc., desarrolla en los niños el pensamiento lógico teniendo la idea de ley y la noción de proceso. Usando la balanza, agua, juegos educativos (encaje de piezas, rompecabezas), apilamientos y mosaicos, enhebrados, cartas, loterías, dados, etc. Renovados de acuerdo con las adquisiciones de los niños y sus nuevas necesidades.

4. **Taller De Modelado** Este taller tiene que estar cerca de un grifo y disponer de delantales, manguitos de protección, un plástico que se extenderá en la mesa entre varios niños y toda clase de utensilios para inspirar y enriquecer las creaciones. La maestra también les aportará técnicas para enriquecer las creaciones, de manera que las zonas de juego se irán sustituyendo por el taller de grafismos y de escritura, el taller de lectura y el de matemáticas.
  
5. **Taller Lógico-Matemático:** En este taller se introducen: imágenes que organizan el material educativo comercial; juegos 5 de cartas, dominós, dados; sellos de goma y tampones de tinta; ejercicios individuales de distinta dificultad; pequeños cuadernos editados que interesan a los niños; etc.
  
6. **Taller De Escritura Y Grafismos:** Se trabaja con modelos de cenefa que se los niños deben reproducir y que se colocaran en un cuaderno para que los niños las utilicen, las enriquezcan, se inspiren en ellas, etc., los niños desarrollan los músculos de la mano, su coordinación visomotriz y su atención y juegos para ayudarles a adquirir los gestos de la escritura, como una tablita claveteada para ejercitar los movimientos de la mano de dominar la forma de los signos.
  
7. **Taller De Manualidades:** Brinda a los más pequeños una serie de recursos que enriquecen sus posibilidades de comunicación, favorece las relaciones sociales de los niños mediante las interacciones en el seno del

grupo, la participación, el protagonismo, el trabajo en equipo y la búsqueda de intereses comunes.

8. **Taller De Música:** Es esencial desde el primer contacto con la música el niño sienta y perciba que es él quien la hace. Las actividades musicales producen muchos beneficios como: aumentar las habilidades de escucha, la concentración, desarrollar la imaginación, potenciar la creatividad, etc.
9. **Taller De Multiactividad:** Ofrece los máximos recursos de expresión posibles para favorecer el desarrollo personal del niño. La metodología empleada se adecua a la perspectiva globalizadora del aprendizaje infantil.
10. **Taller De Biblioteca:** Los niños tendrán el rincón de la biblioteca, que debe ser acogedor y ofrecer libros de cuentos e imágenes que los niños leerán y aprenderán a respetar. Allí la maestra les leerá cuentos.
11. **Taller De Cocina:** Es atractivo para los niños, descubren este taller es sumamente fascinante para todos los niños. Conocer una receta es un proceso en el que hay que manipular ingredientes, conocerlos, elaborar la receta y por último probar su propia obra.
12. **Taller de inventos:** Exploración de materiales e instrumentos para que el niño lo modifique y los convierta en objetos de utilidad, son trabajos que le resultan atractivos, sienten interés de usarlos y cuidarlos, mostrándose impacientes por llevarlos a casa y jugar con ellos en el patio.

13. **Taller de informática:** Es para que los niños conozcan los elementos del ordenador, las funciones básicas y las normas de seguridad y funcionamiento de forma dirigida, individual, presentan al ordenador como un amigo o compañero de juegos.

### **2.2.27. Valores pedagógicos de los talleres**

1. Situaciones muy motivadoras para el niño.
2. Fomenta la sociabilidad y la colaboración en trabajos grupales.
3. Promueven la capacidad creadora del niño realizando obras con una técnica aprendida.
4. El niño fortalece su memoria y fija la atención aplicando pasos de cada técnica en sus trabajos.
5. Realizando actividades en las que participan todos los sentidos.
6. Los ejercicios dados en los talleres, con una secuencia de progresión de dificultades, conectando las facultades mentales con las motoras.
7. Fomenta la capacidad de análisis de los niños.
8. Estimula la investigación y la curiosidad en físicas y mentales.
9. Estimulan el contacto con las familias de los niños y con el ambiente cercano de la escuela.

### **2.2.1.9.- Estrategias Didácticas**

Las estrategias pedagógicas empleadas por el docente en las aulas constituye una variación importante y significativo de ser investigada, dado que la enseñanza de estrategias de aprendizaje de los estudiantes depende de lo que los docentes

organizan , proyectar y desarrollar en las aulas y proponen como actividad ,abocado en la tarea, al alumno

Son prácticas entrelazadas con los contenidos de aprendizaje que ponen en juego las habilidades, conocimientos y destrezas de los niños. Se usó se planea con anticipación y define cuál es el momento adecuado para efectuarlas.

La didáctica esta basada en estrategias de enseñanza e aprendizaje, las de enseñanza facilitan un procesamiento más profundo de la información, las de estrategias inician con una programación, elaboración y realización de los contenidos estimulantes para los niños que observan, analizan, opinan, reflexionan y buscan soluciones en busca del conocimiento por sí mismos. Son herramientas de mediación entre el que aprende y el contenido de enseñanza usado por el docente para lograr ciertos aprendizajes; la enseñanza proceso social en el que intervienen al menos dos: el que aprende y el que enseña; guían y orientan la actividad psíquica del niño para un aprendizaje efectivo, inducen una actividad mental del niño que lo hace realmente aprender.

(Feo, 2010). La estatetgia se clasifica d la siguiente manera:

1. **Estrategias de Enseñanza:** Se efectúa de manera presencial entre docente y niño, con un diálogo didáctico referente a las necesidades de los estudiantes.
2. **Estrategias Instruccionales:** Interrelación entre el docente y niño, se basa en materiales impresos donde hay un diálogo didáctico supuesto, van

acompañados con asesorías no obligatorias entre el docente y niño, además, se apoyan de manera auxiliar en un recurso instruccional tecnológico.

3. **Estrategia de Aprendizaje:** Procedimientos del niño de manera consciente para aprender, empleando técnicas de estudios reconociendo el uso de habilidades cognitivas para optimizar sus destrezas ante un trabajo escolar, son exclusivos y únicos del niño que posee una experiencia distinta ante la vida.
4. **Estrategias de Evaluación:** Procesos acordados en función a la valoración y descripción de los logros por parte de los niños y docentes de metas de aprendizaje y enseñanza.

(Ferreiro, 2007), plantea dos clasificaciones:

5. **Estrategias de enseñanza:** Procesos empleados por el docente para lograr el aprendizaje del estudiante.
6. **Estrategias de aprendizaje:** Procesos mentales que el estudiante sigue para aprender, secuencia de operaciones cognoscitivas para procesar la información y aprenderla.

### **2.2.3. Estrategias Didácticas**

Las estrategias pedagógicas empleadas por el docente en las aulas constituye una variación importante y significativo de ser investigada, dado que la enseñanza de estrategias de aprendizaje de los estudiantes depende de lo que los docentes organizan , proyectar y desarrollar en las aulas y proponen como actividad ,abocado en la tarea, al alumno.

Es el conjunto de metodos organizados secuenciadamente para conseguir las metas presisas.

(Carvajal, 2009). Considera las siguientes estrategias:

1. **Las exposiciones:** Por lo general es el docente quien lo hace; no obstante algunas veces los hacen los estudiantes estimulando la interacción entre los miembros del grupo, desarrollando habilidades para motivar al grupo en su exposición.
2. **Aprendizaje basado en problemas:** Trabajando en grupos, sintetiza y construye el conocimiento para resolver los problemas, que son tomados de la realidad, retroalimentando a los alumnos sobre su participación en la solución del problema.
3. **Lluvia de ideas:** Incrementa el potencial creativo en un grupo, recolecta mucha información, resolviendo problemas, reflexionando con los estudiantes sobre lo que aprenden al participar en un ejercicio como éste.
4. **Método de preguntas:** Mediante preguntas llevar a alumnos a la discusión y análisis de información referente a la materia, el docente desarrolla habilidades para plantear las preguntas.



### 2.2.3.1. Dimensiones de las estrategias didácticas

1. **Técnicas:** Procedimiento de un grupo de normas, con el objetivo de lograr un efecto definido y recolectar información entre las que destacan la observación.
2. **Procedimientos:** Conjunto de actividades que favorecen el éxito de un objetivo dado, observan el conocimiento de cómo realizar actividades interiorizadas implicando capacidades con facultades mentales, motrices, capacidades, estrategias y procedimientos.
3. **Actitudes:** Capacidad de energía en concordancia con individuos, nociones y acontecimientos, conduce de modo persistente y constante ante acontecimientos, circunstancias, objetos o individuos, las actitudes se manifiestan en connotación positiva, negativa o neutra.
4. **Comprensión de la información:** Propone ciertas habilidades, así como: identifica, describe, discrimina, analiza, infiere, interpreta para desarrollar esta capacidad, permitiendo lograr habilidades además del uso de estrategias didácticas. (Diseño Curricular Nacional, pág. 209).
5. **Indagación y experimentación:** Desarrolla el pensamiento científico optimizando el carácter experimental de las ciencias. Puesto que se propone conseguir que el estudiante desarrolle habilidades como: observar, organizar, analizar, inferir, generalizar, interpretar, describir,

usar y valorar, incluyendo procedimientos a partir de la planificación de actividades investiga un hecho observado, formula hipótesis para demostrar y contrastar con la realidad, hasta las conclusiones, y aplica sus conocimientos a situaciones recientes. (Diseño Curricular Nacional, pág. 209)

- 6. Juicio crítico:** Teniendo como base la información científica se necesita las habilidades como: analizar, sintetizar, argumentar, juzgar, evaluar, valorar para el desarrollo de esta capacidad, participando con argumentos informados a mediante el análisis y mediante el estudio de casos, estos conocimientos científicos apoyados en la ciencia y la tecnología tiene como cimiento los saberes científicos. (Diseño Curricular Nacional, pág. 209)

### **2.2.3.2.Estrategias Didácticas aplicadas en la Educación**

(Rovira Salvador, 2018), nos dice que debemos tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. Fijar los objetivos de una materia, disciplina o aprendizaje concreto.
2. Obtener conocimientos para la transmisión de la información.
3. Adelanta y prepara los materiales necesarios para la enseñanza.
4. Destaca los aspectos de la información a transmitir.
5. Promueve la asociación de los conocimientos teóricos con aspectos prácticos.
6. Impulsa la autonomía al generar estrategias de aprendizaje.

7. El rol del educador es facilitar el aprendizaje y ser guía en la adquisición de estrategias de aprendizaje.
8. Toma evaluaciones constantes para observar el progreso de los alumnos.

### **2.2.3.3.Estrategias para niños con habilidades diferentes**

(MINEDU, Guía para la Inclusión Educativa en el Segundo Ciclo de Educación Inicial, 2007). Menciona:

1. Participación del niño en actividades curriculares o extracurriculares.
2. Tratar de conocer al niño para ayudarlo u orientarlo, corregir con afecto, pero sin tenerle pena.
3. Brindar al niño el apoyo cuando se trabaja con una actividad o ejercicio.
4. Use frases elogiosas y estímulos cuando tenga un comportamiento adecuado, continúe reconociendo el trabajo de todos los niños que se comportan bien y hacen sus tareas.
5. Actividades de aprendizaje cortas (10 o 15 minutos), en el trabajo de concentración y memoria.

### **2.2.3.4.Modalidad de la organización de la enseñanza.**

Los docentes al desarrollar las prácticas de enseñanza, conforman ciertos repertorios. Que les permiten interactuar con los estudiantes y configurar de cierto modo los ambientes destinados a la educación, esto posibilita identificar ciertas prácticas constantes en el desarrollo del proceso que van generando modalidades de enseñanza

(Marques, 2014), afirma que la metodología de la enseñanza responde a la manera de comprender la relación que se establece entre el sujeto que aprende y el objeto del conocimiento.

#### **2.2.3.4.1. Modalidad de organización de la enseñanza dinámica**

Esta Modalidad de organización de la enseñanza dinámicas está orientadas por el grupo:

##### **a. Trabajo en grupo colaborativo**

La colaboración existe en un ambiente de trabajo por múltiples razones: es técnicamente necesario, económicamente beneficioso o porque es requerido en una situación educativa. A continuación, se establecen un número de criterios para que una situación de trabajo sea colaborativa.

A continuación, se establecen un número de criterios para que una situación de trabajo sea colaborativa. El trabajo colaborativo se halla donde los individuos trabajan juntos, debido a la naturaleza de sus tareas. La tarea del grupo debe ser colaborativa en su naturaleza. Las personas involucradas comparten las mismas metas, parte de las cuales es el cumplimiento de su tarea compartida. Por esto el trabajo colaborativo es claramente no competitivo.

##### **b. Lluvia de ideas**

Son las respuestas de los estudiantes a las preguntas o interrogantes que el docente formula con la finalidad de activar los conocimientos previos que sirve para recoger los aprendizajes significativos de los estudiantes y los pasos que se tienen en cuenta

**c. Trabajo cooperativo**

En el aprendizaje cooperativo no sólo se precisa interdependencia positiva, interacción simultánea y responsabilidad individual y de grupo, sino también desarrollo de las competencias de trabajo en equipo y valoración del grupo por parte de los estudiantes.

**2.2.4. Aprendizaje**

Proceso para adquirir o modificar sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas, como parte de la experiencia, está vinculado con la educación y el desarrollo personal, orientado y favorecido cuando hay motivación.

En conclusión, primeramente el aprendizaje es un cambio conductual o cambio en la capacidad conductual. Segundo, el cambio es duradero en el tiempo. Tercero, el aprendizaje ocurre mediante práctica u otras formas de experiencia.

**2.2.4.1. Tipos de aprendizaje**

(Garcia Allen, 2019). Lo clasifica así:

1. **Aprendizaje implícito:** Constituye un aprendizaje generalmente no-intencional.
2. **Aprendizaje explícito:** El aprendizaje es la intención de aprender y es consciente de qué aprende.
3. **Aprendizaje asociativo:** Proceso para aprender la asociación entre dos estímulos o un estímulo y un comportamiento.
4. **Aprendizaje no asociativo (habituación y sensibilización):** Basado en un cambio en la respuesta presentada de forma continua y repetida.
5. **Aprendizaje significativo:** Caracterizada ya que se recoge la información, la selecciona, organiza y fija relaciones con el conocimiento.
6. **Aprendizaje cooperativo:** Permite que la persona aprenda no sola, sino junto a sus compañeros.
7. **Aprendizaje colaborativo:** Son los docentes que proponen un problema y los alumnos deciden como lo trabajan.
8. **Aprendizaje emocional:** Conoce y gestiona emociones aportando muchos beneficios a nivel mental y psicológico, mejorando las relaciones interpersonales, contribuyendo al desarrollo personal.
9. **Aprendizaje observacional:** Conocido como aprendizaje vicario, basado en una situación social donde participan dos individuos: el modelo y El que realiza la observación, y aprende.
10. **Aprendizaje experiencial:** Se produce como fruto de la experiencia.
11. **Aprendizaje por descubrimiento:** La persona aprende los contenidos de forma pasiva, descubre, relaciona y reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

12. **Aprendizaje memorístico:** Aprende y fija en la memoria diversos conceptos sin entender lo que significan, lleva a cabo como una acción mecánica y repetitiva.
13. **Aprendizaje receptivo:** Ocurre cuando el alumno, por la explicación del profesor, el material impreso o la información audiovisual, comprende el contenido.

#### 2.2.4.2. Estilos de Aprendizaje

(Sapiencia, Estilos de Aprendizaje, 2019): “Son los rasgos cognitivos, fisiológicos y afectivos, la forma que los alumnos perciben, interaccionan y responden a los diferentes ambientes del aprendizaje, cada situación requiere de un distinto enfoque a la hora de observar los conocimientos”.

Sapiencia (2019), considera los siguientes estilos de aprendizaje:

1. **Representación visual:** No son buenos con textos, aprenden mediante viendo imágenes, vídeos, etc., una manera de aprender eficaz es con vídeos educativos publicados en internet.
2. **Auditivo:** Prefieren el contacto auditivo, su aprendizaje es por medio de la escucha, aprovechan éste estilo para grabar sus clases y posteriormente escucharlas, desarrollando su memoria auditiva.
3. **kinestésico:** Prefieren el contenido. Mencionan que estas personas son más lentas en el aprendizaje, el contenido queda grabado más profundo y nunca se les olvide, llamado memoria muscular.

4. **El sistema lectura / escritura:** Prefieren leer que escribir apuntes, fundamentando en leer textos, folletos, largas listas de detalles, etc.
5. **El sistema multimodal:** Basado en varios estilos predominantes, engloba algunas características de cada uno.

#### 2.2.4.3. Técnicas de Aprendizaje

(Sapiencia, 2019): “Son explicadas por los docentes, aunque en muchos casos esas técnicas las tiene el alumno poniéndolas en práctica a la hora de aprender”:

1. **El Subrayado.** Se resalta el texto importante de remarcar, eliminar aquel texto irrelevante, y resalta zonas de su interés.
2. **Mapa Mental.** Transforma las ideas principales en una imagen, incluyendo ramificaciones eficaces.
3. **Los Organigramas.** Representación simplificada hecha de flechas y figuras geométricas, es muy interesante si lo que queremos representar.
4. **Los Cuadros Comparativos.** Representa mediante un diagrama conceptos claros. Suele ser un sistema eficaz cuando tratamos temas que se parecen, pero que cada uno de ellos tiene una serie de características que lo hacen diferente a el otro. Es entonces cuando esta técnica de aprendizaje se convierte en más eficaz.



5. **Escritura De Contenido.** Escriba lo que quiere aprender razonando lo que está escribiendo. y sobretodo englobarlo en una síntesis que conocemos, desarrollando capacidad de expresión.

6. **Grabación Del Contenido.** Graba de manera visual o auditiva lo que desea aprender, usada en los tiempos modernos, con el uso de portátiles en clase grabando toda la sesión, para que pueden verla una y otra vez.

#### 2.2.4.4.Estrategias de Aprendizaje

(Estrategias de aprendizaje, 2019). Dice: “Empleadas para hacer más efectivos los procesos de aprendizaje”.

1. **Estrategias de ensayo:** Utiliza técnica de repetición para recordatorio. Leer en voz alta, copiar material, tomar apuntes, entre otros.
2. **Estrategias de elaboración:** Crear uniones entre lo nuevo y lo familiar: resumir, tomar notas libres, responder interrogantes, busca sinónimos, entre otros.
3. **Estrategias de organización:** Es una serie de modos de actuación de agrupación de información para estudiarla y comprenderla. La organización es guiada por el docente que con sus propios métodos se organiza.
4. **Estrategias de comprensión:** La comprensión es la base del estudio, acción y el pensamiento del alumno caracterizado por un alto grado de conciencia que requiere, algunas son la planificación, la regulación y evaluación final.

5. **Estrategias de apoyo:** Mejora la eficacia de las estrategias de aprendizaje, mejorando las condiciones donde se produce, mediante la motivación, la atención y la concentración, maneja el tiempo, entre otros, esenciales para su desarrollo y objetivo final.

#### **2.2.4.5.Importancia del Aprendizaje**

El aprendizaje es una de las funciones más importantes ya que en este intervienen diversos factores en los cuales los seres humanos van adquiriendo nuevas experiencias que les va dejando un nuevo aprendizaje, cabe mencionar que dicho aprendizaje está relacionado con la educación y el desarrollo personal, a través de estos se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción.

### **III. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN**

**Ha:** Los talleres de estrategias didácticas mejora significativamente el logro de los aprendizajes en el área de comunicación de los niños de 4 años de la I.E.P Fátima de falconieri, 2018

**Ho:** Los talleres de estrategias didácticas no mejoran significativamente el logro de los aprendizajes en el área de comunicación de los niños de 4 años de la I.E.P Fátima de falconieri, 2018

#### **IV. METODOLÓGIA.**

##### **4.1. Tipo de investigación:**

Es de tipo cuantitativo

De acuerdo a (Herrera, 2008), el tipo de investigación es cuantitativa: “Porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia la asociación o relación entre dichas variables”.

##### **4.2. Nivel de la investigación:**

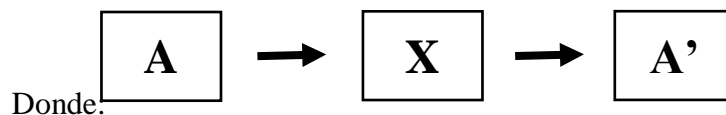
Es de nivel explicativa.

Según, (Hernández Sampieri R et al., 2006, pág. 108). “Su interés se centra en explicar porque ocurre un fenómeno en que condiciones se manifiesta, o porque se relacionan dos o mas variables”.

##### **4.3. Diseño de Investigación:**

Es Pre Experimental.

Según, (Ayala Navarro F., 2010). “Este tipo de diseño consiste en administrar un tratamiento o estímulo en la modalidad de solo post test o en la de pre test”.



A = Pre test.

X = Aplicación de talleres de didáctica.

A' = Post test.

#### 4.4. Universo y muestra

##### 4.4.1. Universo

Los propósitos de investigación esta conformado. por los estudiantes de 4 años de educación inicial de la Institución Educativa Particular “Fátima de Falconieri”, ubicado en Av. Huascarán #241 Mz. Ñ Lt. 12 – I Etapa; en el Distrito de Nuevo Chimbote, 2018.

La Institución Educativa Privada “Fátima de Falconieri”, está ubicada por el:

**NORTE:** Country Club de Buenos Aires.

**SUR:** Restaurante Portón Gaucho.

**ESTE:** Plaza Mayor de Nuevo Chimbote.

**OESTE:** Panamericana Sur

##### 4.4.2. Muestra

La muestra está constituida por 23 niños (as), seleccionada a través del muestreo no probabilístico en este tipo de muestreo las unidades muestrales no se seleccionan al azar, sino que son elegidas por el responsable de realizar el muestreo (Ayala Navarro F., 2010). Es decir, el investigador decide,

según sus objetivos, los elementos que integran la muestra considerando aquellas unidades supuestamente “típicas” de la población que se desea conocer.

**Tabla 1**

***Número de niños (os) de 4 años de nivel inicial de la Institución Educativa Fatima de Falconieri Nuevo Chimbote***

<b>Nº</b>	<b>Institución Educativa</b>	<b>Grado y sección</b>	<b>Niños</b>	<b>Niñas</b>
<b>01</b>	<b>Fátima de Falconieri</b>	<b>4años, “Rojo”</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
<b>TOTAL</b>				<b>23</b>

**Fuente:** Registro de matricula de los estudiantes matriculados en el 2018 de la institución educativa particular Fátima de Falconieri, Nuevo Chimbote, 2018.

**4.4.3. Criterios de la selección de muestra.**

**4.4.3.1. Criterios de inclusión.**

- a) Niños y niñas matriculados en el nivel Inicial de 04 años.
- b) Niños y niñas que asisten de regularmente a clases.

**4.4.3.2. Criterios de exclusion.**

- a) Niños que se integran en la institucion educative particular, despues de haber iniciado el programa.
- b) Niños con capacidad desminuida al responder adecuadamente el items planeado en el instrumento.

## **4.5. Definición y operacionalización de las variables**

### **4.5.1. Variable Dependiente: Taller de estrategia Didáctica**

Según, (La Portilla, 2012). Dice: “El taller hace referencia al espacio en donde se realiza un determinado trabajo, el cual puede ser de tipo manual, artesanal o técnico. Para llevarlo a cabo, se requiere de un individuo a cargo que brinde sus conocimientos a un determinado grupo de personas. Por ejemplo, se podría dar el caso de que se brinde un taller dirigido por un pintor, escultor, arquitecto o ingeniero quienes a su vez realizan de manera conjunta con sus alumnos proyectos, esculturas, maquetas, etc.”. (pág. 42)

### **4.5.2. Variables Independiente: Logro de aprendizajes.**

Según Correa (2015), define como: “El proceso de alcanzar conocimientos, habilidades, valores y actitudes mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia”.

Logro de aprendizaje representa el resultado que debe alcanzar el estudiante al finalizar la asignatura tanto desde el punto de vista cognitivo como práctico y afectivo - motivacional.

**Tabla 2 Matriz de Operacionalización de la variable**

<b>VARIABLE</b>	<b>CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>INSTRUMENTO DE MEDICIÓN</b>
<b>Variable Dependiente:</b> Talleres de Estrategia Didáctica	Según, (La Portilla, 2012). Dice: “El taller hace referencia al espacio en donde se realiza un determinado trabajo, el cual puede ser de tipo manual, artesanal o técnico. Para llevarlo a cabo, se requiere de un individuo a cargo que brinde sus conocimientos a un determinado grupo de personas”. (pág. 42)	Inicio	Planificación Programación de las actividades	Lista de Cotejo Preguntas dicotómicas Si – No
		Desarrollo de la actividad	Técnicas Actividades	
		Cierre	Evaluación retroalimentación	
<b>Variable Independiente:</b> Logro De Aprendizaje	Según Correa (2015), define como el proceso de alcanzar conocimientos, habilidades, valores y actitudes mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Logro de aprendizaje representa el resultado que debe alcanzar el	<b>A (Logro)</b>	Se considera cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.	
		<b>B (Proceso)</b>	Se considera cuando el estudiante está en el camino de lograr los aprendizajes previstos para lo cual	

	<p>estudiante al finalizar la asignatura tanto desde el punto de vista cognitivo como práctico y afectivo - motivacional.</p>		<p>requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.</p>	
		<p><b>C (Inicio)</b></p>	<p>Se considera cuando el estudiante empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo acompañamiento e intervención de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.</p>	



#### **4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Los datos son obtenidos mediante la utilización de un conjunto de técnicas e instrumentos de evaluación, que permitieron conocer el efecto de la aplicación de la variable independiente sobre la variable dependiente.

Por ello, en la práctica de campo se aplicó la técnica de la observación mediante el instrumento de la lista de cotejo.

##### **1. Técnica: Observación.**

“La observación es una técnica que una persona realiza al examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por otro sujeto”. (Grados J, 2005)

La observación es la técnica que permite apreciar de forma natural y espontánea el comportamiento de los estudiantes en todas sus manifestaciones. Es decir que el docente puede observar directamente todo el proceso de aprendizaje a través de las estrategias didácticas utilizada por los docentes en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P Fatima de Falconieri en Nuevo Chimbote, 2018.

##### **4.6.1. Instrumento: Lista de cotejo.**

La lista de cotejo es un instrumento de investigación que se utiliza para anotar las observaciones, las cuales consisten en una lista con características relacionadas con el comportamiento de los estudiantes y el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas, precisando cuáles están presentes y cuáles ausentes. Dicha lista de cotejo validado por 8 expertos de educación inicial.

“Este instrumento permite recoger informaciones precisas sobre manifestaciones conductuales asociadas, preferentemente, aprendizajes referidos al saber hacer, saber ser y saber convivir”. (Bordas M, 2014).

### **Validez de la lista de cotejo sobre el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años.**

#### **4.6.2. Validez del instrumento**

Para obtener la validez de la lista de cotejo que mida la didáctica para el logro de aprendizaje en los niños de 4 años. finalmente, para ver la validez del instrumento se utilizó la siguiente fórmula:

$$CVR = \frac{ne - N/2}{N/2}$$

Dónde:

N2 = número de expertos, que indican claridad

N= número total de expertos

Recuperado de Alayo (2015)

#### **Calculo del Coeficiente de Validez Total:**

Coeficiente de validez total = 0,75.

Recuperado de (Ayala Navarro F., 2010).

### *Expertos evaluadores*

Expertos	Grado de estudio	I.E
Ruth Katherine Tolentino Sánchez	Licenciada	F.F
Natalie Cortez herrera	Licenciada	F.F
Marleni Yanet Diaz Villafuerte	Licenciada	Raimondi
Liliana Catherine Silva Parco	Licenciada	N 629
Yanina Lozada Sanchez	Licenciada	PS

Fuente: Validación de instrumento de logros de aprendizaje

#### **4.7.Plan de análisis**

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleó la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizará la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general; y se utilizó la estadística inferencial a través de la prueba de wilcoxon para inferir el comportamiento de la población estudiada y obtener resultados de tipo general. Los datos obtenidos serán codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2013, y el análisis de los datos se ha realizado utilizando el software Pasw Statistic para Windows versión 18.0.

#### 4.7.1. Validez y confiabilidad

Tabla 3 Baremo de categorización: Escala de calificación.

<i>NIVEL EDUCATIVO</i>	<i>ESCALA DE CALIFICACIÓN</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>
<i>EDUCACIÓN INICIAL</i>	<i>A  LOGRO</i>	<i>Se considera cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.</i>
	<i>B  PROCESO</i>	<i>Se considera cuando el estudiante está en el camino de lograr los aprendizajes previstos para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.</i>
	<i>C  INICIO</i>	<i>Se considera cuando el estudiante empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo acompañamiento e intervención de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.</i>

**Fuente:** Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular DCN

#### 4.8. Matriz de consistencia.

ENUNCIADO	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>¿De qué manera los talleres de estrategias didácticas mejora el logro de los aprendizajes en el área de comunicación de los niños de 4 años de la Institución educativa Particular Fatima de Falconieri en el distrito de Nuevo Chimbote 2018?</p> <p>?</p>	<p><b>Objetivo general.</b> Determinar que el taller de estrategias didácticas mejora el logro de los aprendizajes en el área de comunicación de los niños de 4 años de la Institución educativa Particular Fatima de Falconieri en el distrito de Nuevo Chimbote 2018.</p> <p><b>Objetivos específicos.</b></p> <p>a) Identificar el nivel de los logros de aprendizaje en los alumnos de cuatro años de Educación Inicial.</p> <p>b) Elaborar un taller de estrategias didácticas para mejorar el logro de aprendizaje de los alumnos de cuatro años de Educación Inicial.</p> <p>c) Identificar a través del post test el logro de aprendizaje de los niños.</p> <p>d) Contrastar el nivel de significancia de la información del pre test y post test en las alumnas de cuatro años de Educación Inicial.</p>	<p>Los talleres de estrategias didácticas mejora significativamente el logro de los aprendizajes en el área de comunicación de los niños de 4 años de la Institución educativa Particular Fatima de Falconieri en el distrito de Nuevo Chimbote 2018</p>	<p><b>Independiente:</b> Logro de aprendizaje</p> <p><b>Dependiente:</b> Taller de Estrategia Didáctica</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b> Explicativa.</p> <p><b>Nivel:</b> Cuantitativo.</p> <p><b>Diseño:</b> Pre experimental.</p> <p><b>Muestra:</b> 21 niñas y niños de 04 años del nivel inicial.</p> <p><b>Técnica:</b> Observación.</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo.</p>

#### **4.9.Principios éticos.**

El presente proyecto de investigación considera tres principios éticos: beneficencia, protección a las personas y justicia. Estos principios y valores éticos, se encuentra plasmados en el Reglamento de Ética para la Investigación V10 (2018), de la universidad uladech, que menciona: “tiene como finalidad proteger los derechos, la vida, la salud, la intimidad, la dignidad y el bienestar de las personas que participan de un proyecto de investigación, ciñéndose a los principios éticos establecidos en el Código de Ética aprobado por Consejo Universitario, la normativa nacional e internacional, y los acuerdos suscritos por nuestro país en la materia”. Los tres principios a tener en cuenta, son:

**1. Beneficencia:**

Este principio considera el bienestar de las personas participantes en el proceso de investigación.

**2. Protección a las personas:**

Este principio considera el reconocimiento de las capacidades individuales de las personas para tomar sus propias decisiones, de manera que participen de forma voluntaria y pongan a disposición la información sustancial de apoyo para la investigación, pero teniendo en cuenta sus derechos, sobre todo, la que respecta a la confidencialidad.

**3. Justicia.**

Este principio considera el ejercicio de un juicio de raciocinio y tomando ciertas precauciones que son necesarias para poder asegurar la viabilidad de la investigación, así como la limitación de ciertas capacidades y conocimientos, de manera que no permitan que el proceso de la investigación, se vea direccionada de forma injusta.

## V. Resultados:

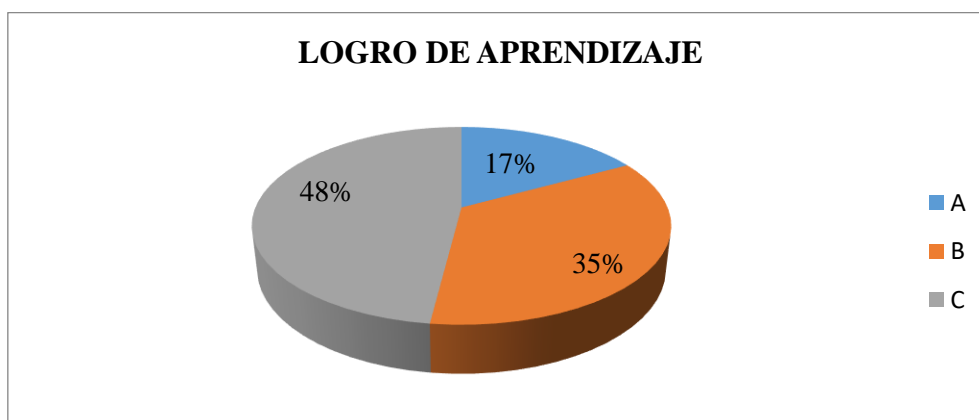
5.1 Evaluar el logro de los aprendizajes, en los niños de 4 años de la Institución Educativa Privada Fátima de Falconieri a través de un pretest.

**Tabla 4.**

*Logros de aprendizajes de los niños evaluados a través de un pre -test.*

NIVEL DEL LOGRO	f	%
A	4	17%
B	8	35%
C	11	48%
TOTAL	23	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicado a la muestra de investigación en el año 2018.



Fuente: Lista de cotejo aplicado a la muestra de investigación en el año 2018.

**Figura 1.**

**Logros de aprendizajes de los niños evaluados a través del pre -test.**

En la tabla 4 y gráfico 1, con relación al primer objetivo específico: Evaluar la estrategia didáctica a través de un pre test, en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. Fatima de Falconieri, 2018. Se apresia que la gran mayoría de los niños es decir el 48 % se encuentra en un nivel C, es decir un nivel en inicio, el 35 % se encuentra en un nivel B, la cual se refier que estan en un proceso para lograr sus aprendizajes, así mismo se observa que el 17 % de los niños y niñas se encuentran en un nivel A, es decir un logro esperado. Estos resultados nos da n a entender que

aún no se logra obtener aprendizajes esperados en los niños y niñas con respecto a las estrategias didácticas utilizados por los docentes.

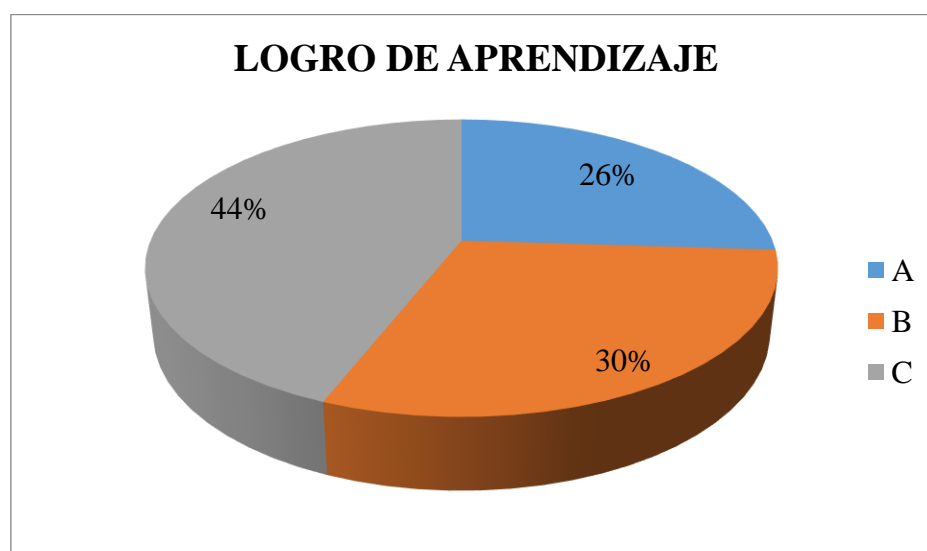
**5.2 Diseñar y aplicar el taller de estrategias didáctica, en el logro de aprendizajes, en lo niños y niñas de 4 años de la I.E.P. Fatima de Falconieri. 2018.**

**Tabla 5.**

*Resultado de los aprendizajes según la sesión 01.*

NIVEL DEL LOGRO	f	%
A	6	26%
B	7	30%
C	10	44%
TOTAL	23	100%

Fuente: lista de cotejo aplicada a la muestra de investigación en el año 2018



Fuente: lista de cotejo aplicada a la muestra de investigación en el año 2018

**Figura 2.**

**Porcentaje de los resultados según la sesión 1.**

En la tabla 5 y figura 2 mediante la primera sesión de aprendizaje, se puede observar que el nivel A tiene un nivel avanzado poco favorable 26%, es decir un aprendizaje esperado, con el nivel B hay una totalidad de 30%, es decir están en



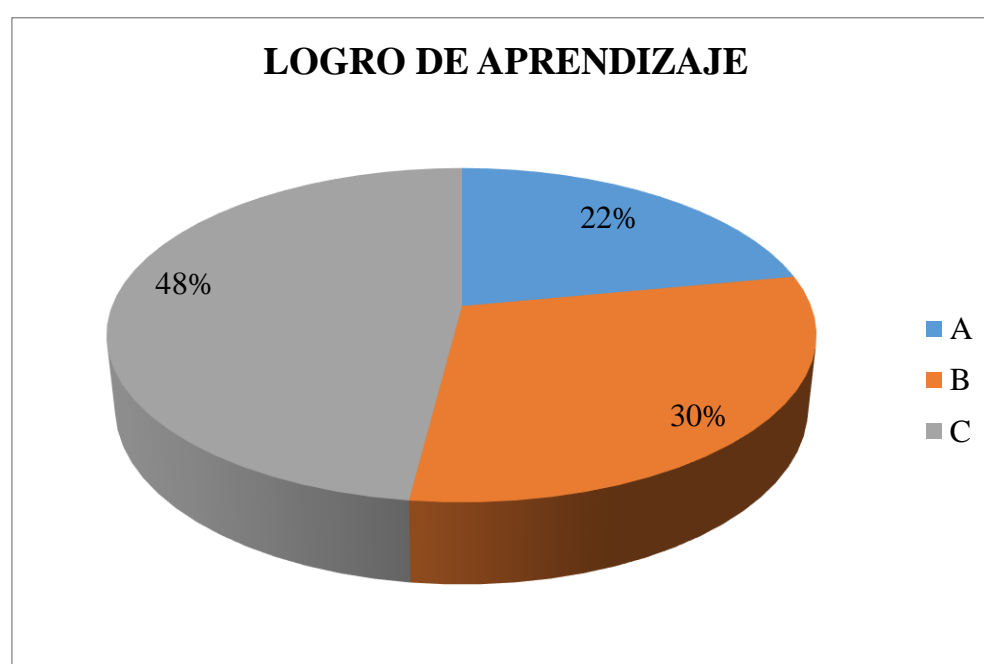
proceso para lograr sus aprendizajes, y el 44% se encuentra en el nivel C es decir en inicio.

**Tabla 6.**

***Resultado de la aplicación de la sesión 02***

NIVEL DEL LOGRO	f	%
A	5	22%
B	7	30%
C	11	48%
TOTAL	23	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicado a la muestra de investigación en el año 2018



Fuente: lista de cotejo aplicada a la muestra de investigación en el año 2018

***Figura 3.***

**Porcentaje según la aplicación de la sesión N°02**

En la tabla 6 y Figura 3, se visualiza los porcentajes de los niños según la segunda sesión de aprendizaje, en la cual se observa que el 22% de los niños y niñas se encuentran en un nivel A, es decir un logro esperado, el 30% de la muestra obtuvo una calificación B, es decir están en un proceso para lograr sus aprendizajes, así

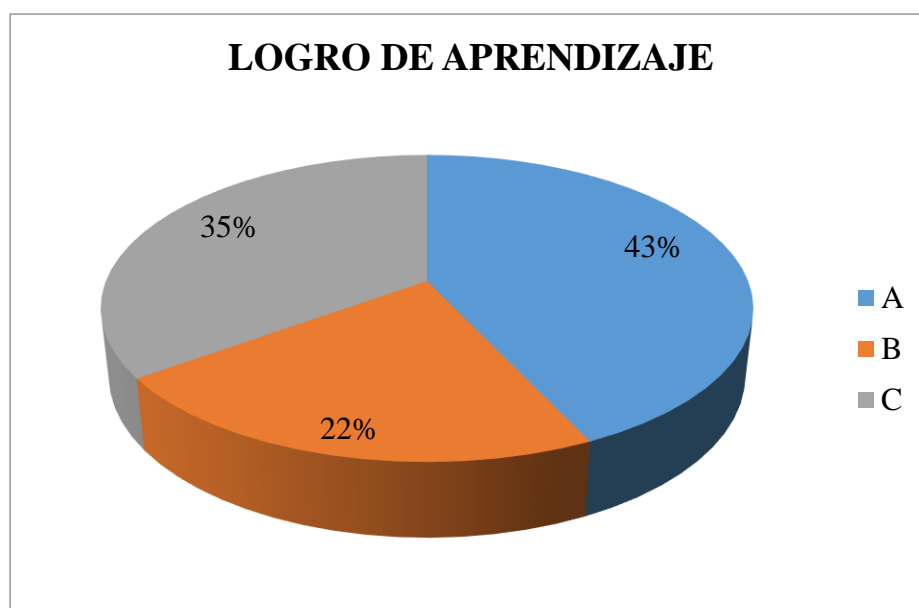
mismo se observa que el 48 % de la muestra obtuvo una calificación C, es decir están en inicio para lograr sus aprendizajes.

**Tabla 7.**

***Nivel de logro de los estudiantes según la sesión N°3***

NIVEL DEL LOGRO	F	%
A	10	43%
B	5	22%
C	8	35%
TOTAL	23	100 %

Fuente: Lista de cotejo aplicado a la muestra de investigación año 2018



Fuente: lista de cotejo aplicada a la muestra de investigación en el año 2018

**Figura 4.**

**Porcentaje según la aplicación de la sesión N°03**

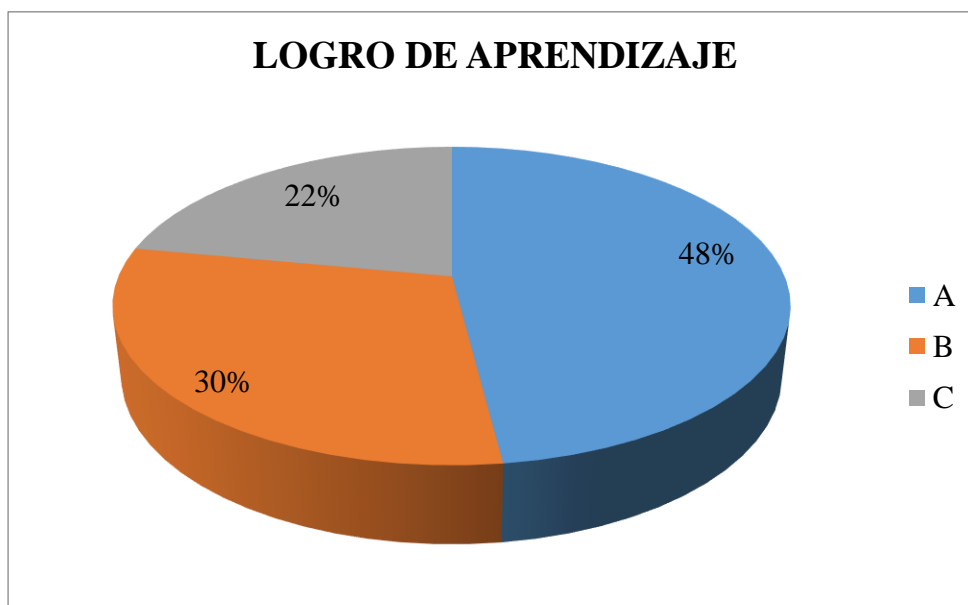
En la tabla 7 y Figura 4, mediante la sesión de aprendizaje N° 3 se puede observar que el 43 % de los niños y niñas obtuvieron una calificación A es decir un aprendizaje, el 22% de la muestra se encuentra en un nivel B, es decir en un proceso para lograr sus aprendizajes y el 35% de la muestra obtuvieron una calificación C, es decir están en un inicio para lograr sus aprendizajes.

**Tabla 7.**

**Resultado según la aplicación de la sesión N°04**

NIVEL DEL LOGRO	f	%
A	11	48%
B	7	30%
C	5	22%
TOTAL	23	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicado a la muestra de investigación en el año 2018.



Fuente: lista de cotejo aplicada a la muestra de investigación en el año 2018

**Figura 5.**

**Porcentaje según la aplicación de la sesión N°04**

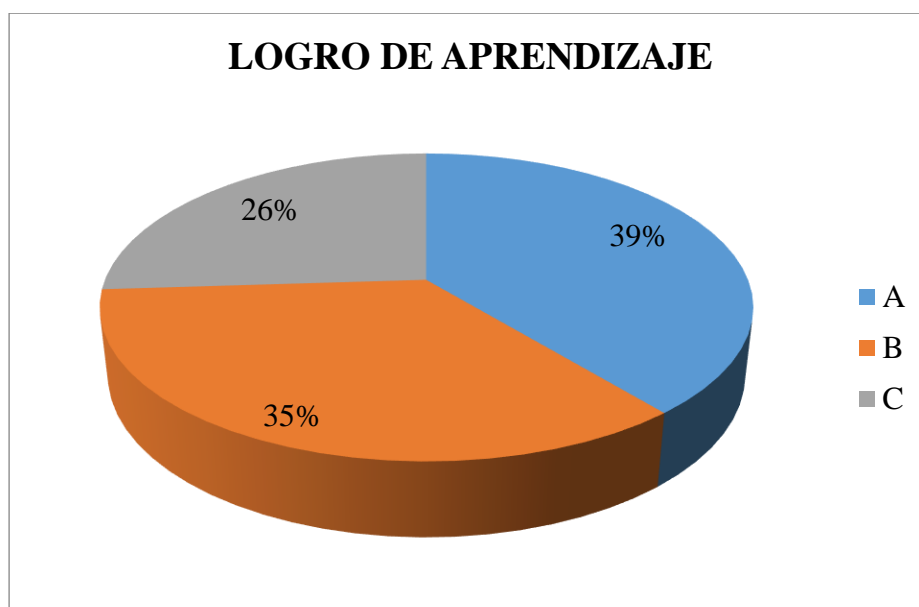
En la tabla 7 y gráfico 5, con respecto a la sesión 4, se puede observar que el 48 % de la muestra de investigación se encuentra en un nivel A, es decir un aprendizaje esperado, mientras el 30 % de la muestra de investigación obtuvo una calificación B, es decir están en proceso a lograr sus aprendizajes, y el 22 % de la muestra de investigación obtuvo una calificación C, es decir están en inicio para lograr sus aprendizajes esperados.

**Tabla 8.**

**Resultados con respecto a la aplicación de la sesión N°05.**

Nivel de logro	f	%
A	9	39%
B	8	35%
C	6	26%
TOTAL	23	100%

Fuente: Lista de cotejo aplicado a la muestra de investigación en el año 2018.



Fuente: lista de cotejo aplicada a la muestra de investigación en el año 2018

**Figura 6.**

**Porcentaje según la aplicación de la sesión N°05**

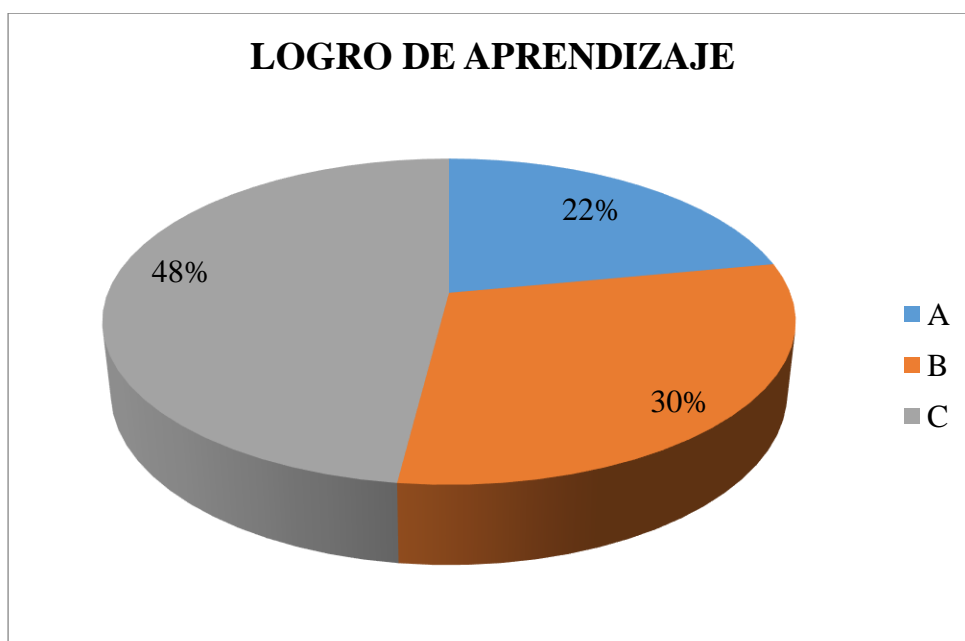
En la tabla 8 y gráfico 6, con respecto a la aplicación de la sesión 5 se puede observar que el 39 % de la muestra de investigación obtuvo una calificación A, es decir logran un aprendizaje esperado, mientras el 35 % logra obtener una calificación B, es decir están en un proceso para lograr sus aprendizajes esperados, así mismo el 26 % de la muestra de investigación obtiene una calificación C, es decir están en un inicio a lograr sus aprendizajes esperados.

**Tabla 9.**

**Resultado de la aplicación de la sesión 6**

NIVEL DEL LOGRO	f	%
A	5	22%
B	7	30%
C	11	48%
TOTAL	23	100%

Fuente: lista de cotejo aplicado a la muestra de investigación en el año 2018.



Fuente: lista de cotejo aplicada a la muestra de investigación en el año 2018

**Figura 7.**

**Porcentaje según la aplicación de la sesión N°06**

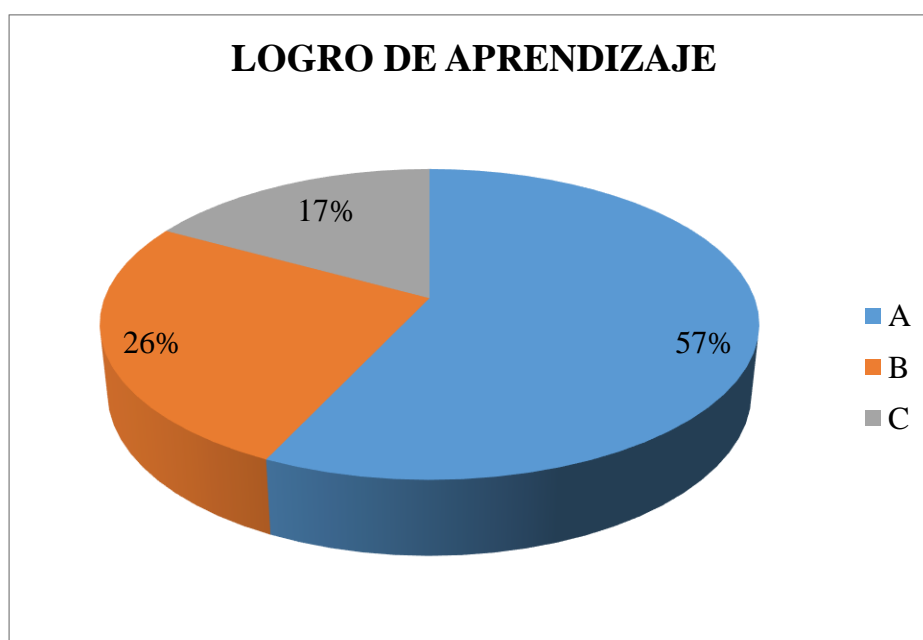
En la tabla 9 y gráfico 7, con respecto a la sesión 6, se puede observar que el 22% de la muestra de investigación se encuentra en un nivel A, es decir con un logro esperado, mientras el 30% de la muestra de investigación se encuentra en un nivel B, es decir en proceso a lograr sus aprendizajes esperados, y el 48% de la muestra se encuentran en un nivel C, es decir en inicio a lograr un aprendizaje esperado.

**Tabla 10.**

**Resultado de la aplicación de la sesión 7**

NIVEL DEL LOGRO	f	%
A	13	57%
B	6	26%
C	4	17%
TOTAL	23	100%

Fuente: lista de cotejo aplicada a la muestra de investigación en el año 2018



Fuente: lista de cotejo aplicada a la muestra de investigación en el año 2018

**Figura 8.**

**Porcentaje según la aplicación de la sesión N°07**

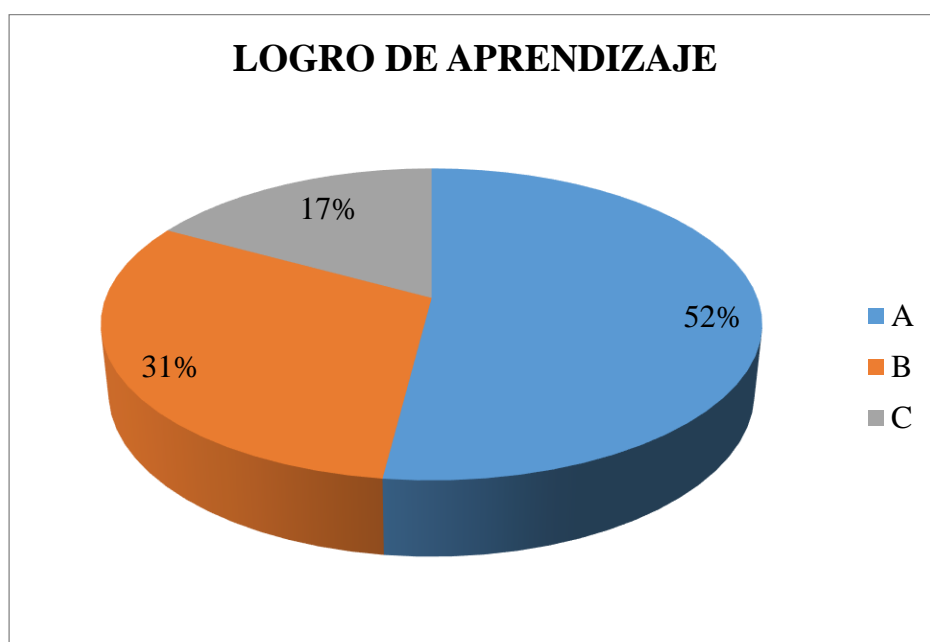
En la tabla 10 y gráfico 08, con respecto a la sesión 7 se puede observar que el 57 % de la muestra de investigación se encuentra en un nivel A, es decir con un logro de aprendizaje esperado, mientras el 26 % de la muestra de investigación se encuentra en un nivel B, es decir en un proceso a lograr un aprendizaje esperado y el 17 % de la muestra de investigación se encuentra en un nivel c, es decir en un inicio a lograr un aprendizaje esperado.

**Tabla 11.**

**Resultado de la aplicación de la sesión 8**

NIVEL DEL LOGRO	f	%
A	12	52%
B	7	31%
C	4	17%
TOTAL	23	100%

**Fuente:** datos obtenidos de la lista de cotejo aplidado a la muestra dei investigación en el 2018.



Fuente: lista de cotejo aplicada a la muestra de investigación en el año 2018

**Figura 9.**

**Porcentaje según la aplicación de la sesión N°08**

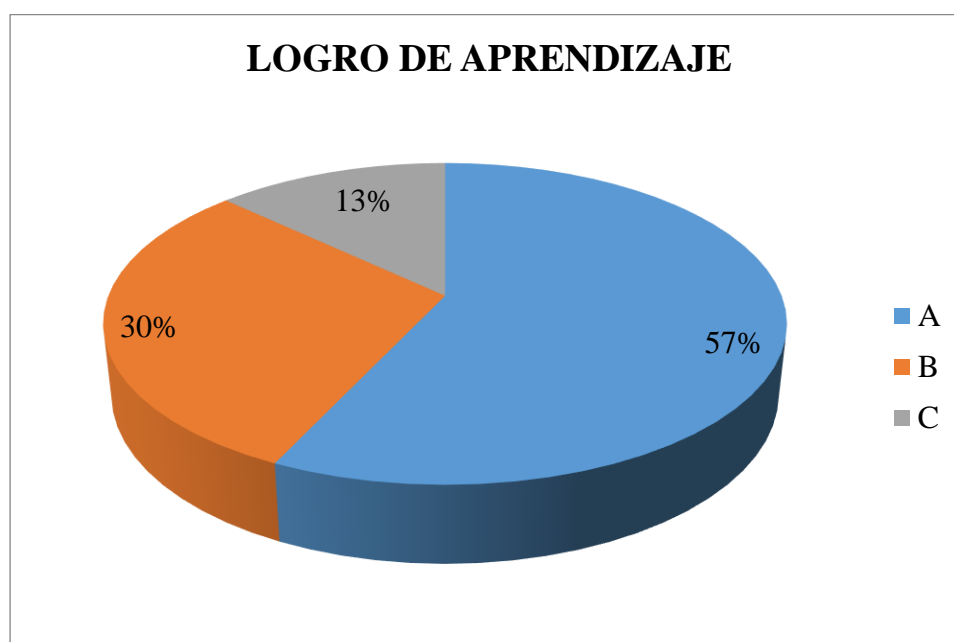
En la tabla 11 y gráfico 9, con respecto a la aplicación de la sesión 8 se observa que el 52 % de la muestra de investigación se encuentra en un nivel A, s decir con un aprendizaje esperado, mientras el 31 % de la muestra de investigación se encuentran en un nivel B, es decir en proceso a lograr un aprenizaje esperado y el 17 % de encuentra en un nivel C, es decir en inicio a lograr un aprendizaje esperado.

**Tabla 12.**

**Resultado de la aplicación de la sesión 9**

NIVEL DEL LOGRO	f	%
A	13	57%
B	7	30%
C	3	13%
TOTAL	23	100%

**Fuente:** datos obtenidos de la lista de cotejo aplidado a la muestra dei investigación en el 2018.



Fuente: lista de cotejo aplicada a la muestra de investigación en el año 2018

**Figura 10.**

**Porcentaje según la aplicación de la sesión N°09**

En la tabla 12 y figura 10, según la aplicación de la sesión 9 se puede observar que el 61 % de la muestra de investigación se encuentra en un nivel A, es decir con un logro esperado, mientras el 26 % se encuentran en un nivel B, es decir en proceso a logra un aprendizaje esperado, y el 13 % se encuentra en un nivel c, es decir en inicio a lograr un aprendizaje esperados.

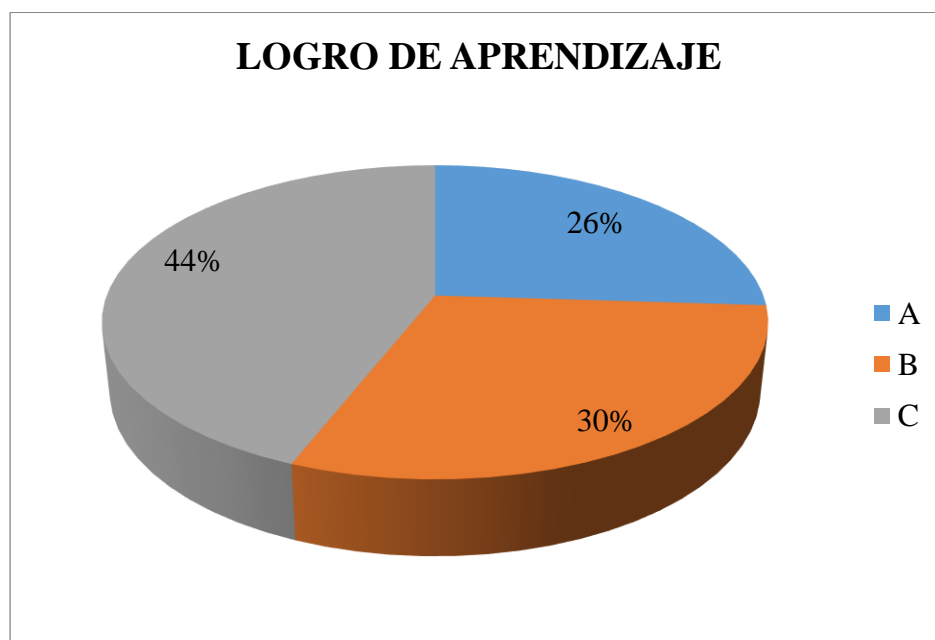


**Tabla 13.**

**Resultados de la aplicación de la sesión 10**

NIVEL DEL LOGRO	f	%
A	6	26%
B	7	30%
C	10	44%
TOTAL	23	100%

**Fuente:** datos obtenidos de la lista de cotejo aplidado a la muestra dei investigación en el 2018.



Fuente: lista de cotejo aplicada a la muestra de investigación en el año 2018

**Figura 11.**

**Porcentaje según la aplicación de la sesión N°10**

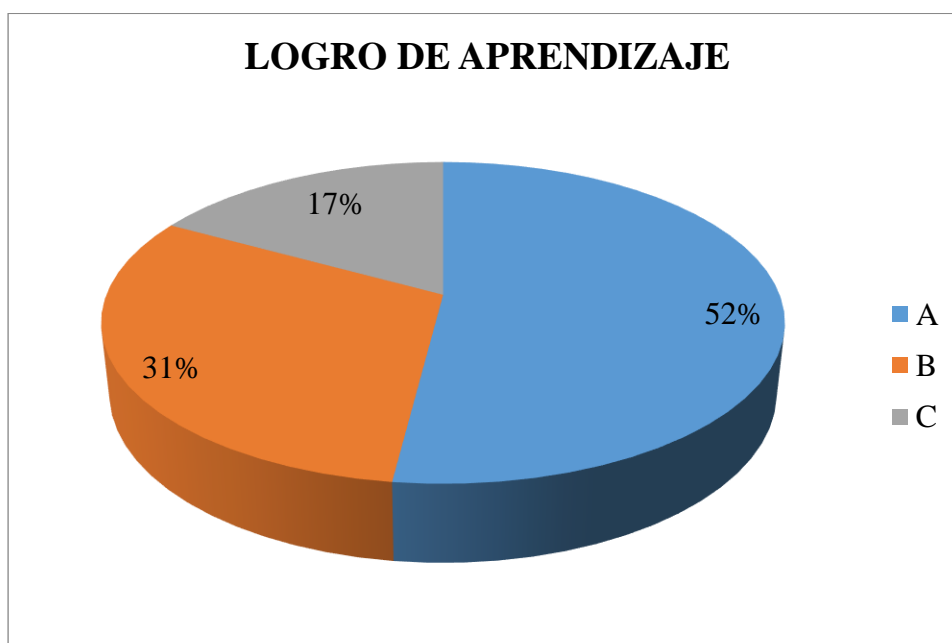
En la tabla 13 y figura 11, se muestra los resultados de la aplicación de la sesión 10, donde se observa que el 26 % de la muestra se encuentra en un nivel A, es decir con un logro esperado, y el 30 % de la muestra se encuentran en un nivel B, es decir en proceso para lograr un aprendizaje esperado, mientras el 44% se encuentran en un nivel C, es decir en inicio a lograr un aprendizaje esperado.

**Tabla 14.**

**Resultado de la aplicación de la sesión 11**

NIVEL DEL LOGRO	f	%
A	12	52%
B	7	31%
C	4	17%
TOTAL	23	100%

**Fuente:** datos obtenidos de la lista de cotejo aplidado a la muestra dei investigación en el 2018.



Fuente: lista de cotejo aplicada a la muestra de investigación en el año 2018

**Figura 12.**

**Porcentaje según la aplicación de la sesión N°11**

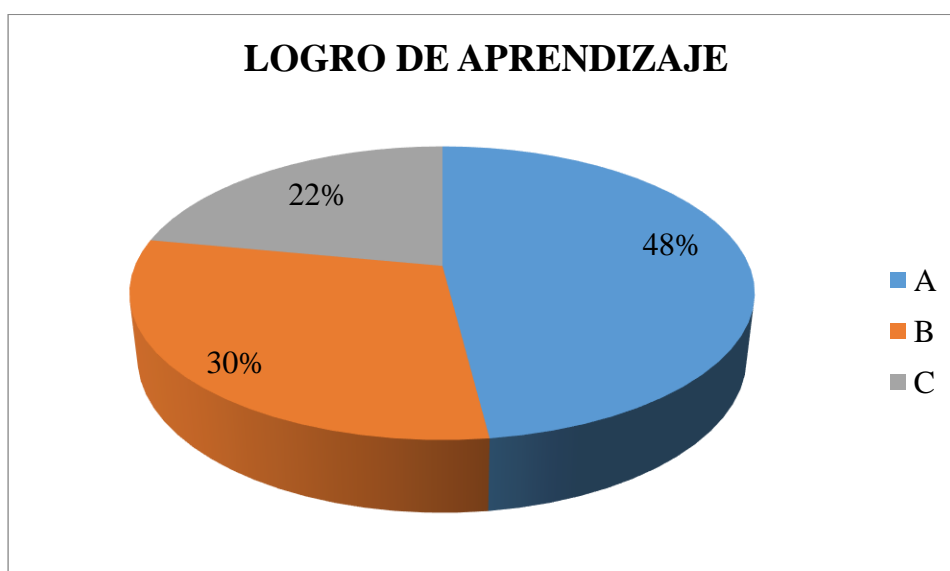
En la tabla 14 y figura 12, se muestra los resultados de la aplicación de la sesión 11, donde se observa que el 52% de la muestra se encuentran en un nivel A, es decir con un aprendizaje esperado y el 31% se encuentran en un nivel B, es decir en un proceso a lograr un aprendizaje esperado, mientras el 17% de la muestra se encuentra en un nivel C, es decir en inicio a lograr un aprendizaje esperado.

**Tabla 15.**

***Resultado de la aplicación de la sesión 12.***

NIVEL DEL LOGRO	f	%
A	11	48%
B	7	30%
C	5	22%
TOTAL	23	100%

**Fuente:** datos obtenidos de la lista de cotejo aplidado a la muestra dei investigación en el 2018.



Fuente: lista de cotejo aplicada a la muestra de investigación en el año 2018

**Figura 13.**

***Porcentaje según la aplicación de la sesión N°12***

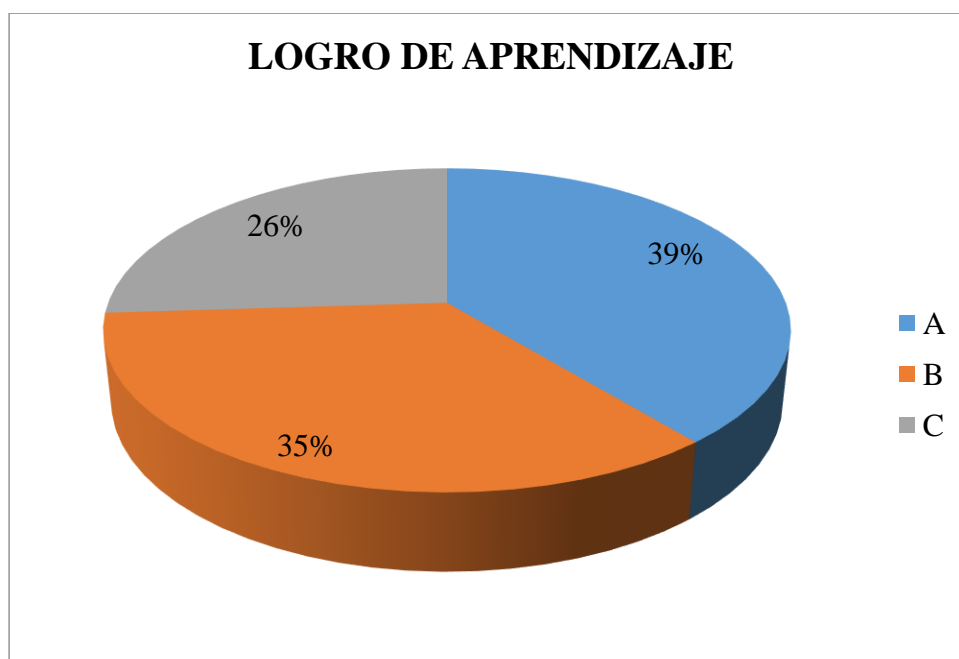
En la tabla 15 y figura 13, se muestran los resultados de la aplicación de la sesión 12, donde se observa que el 48 % de la muestra se encuentra en un nivel A, es decir con un logro de aprendizaje esperado, el 30 % de los estudiantes se encuentra en un nivel B, es decir en un proceso a lograr un aprendizaje esperado y el 22% de la muestra se encuentra en un nivel C, es decir en un inicio a lograr un aprendizaje esperado.

**Tabla 16.**

**Resultado de la aplicación de la sesión 13**

NIVEL DEL LOGRO	f	%
A	9	39%
B	8	35%
C	6	26%
TOTAL	23	100%

**Fuente:** datos obtenidos de la lista de cotejo aplidado a la muestra dei investigación en el 2018.



**Fuente:** Lista de Cotejo, 2018.

**Figura 14.**

**Porcentaje según la aplicación de la sesión N°13**

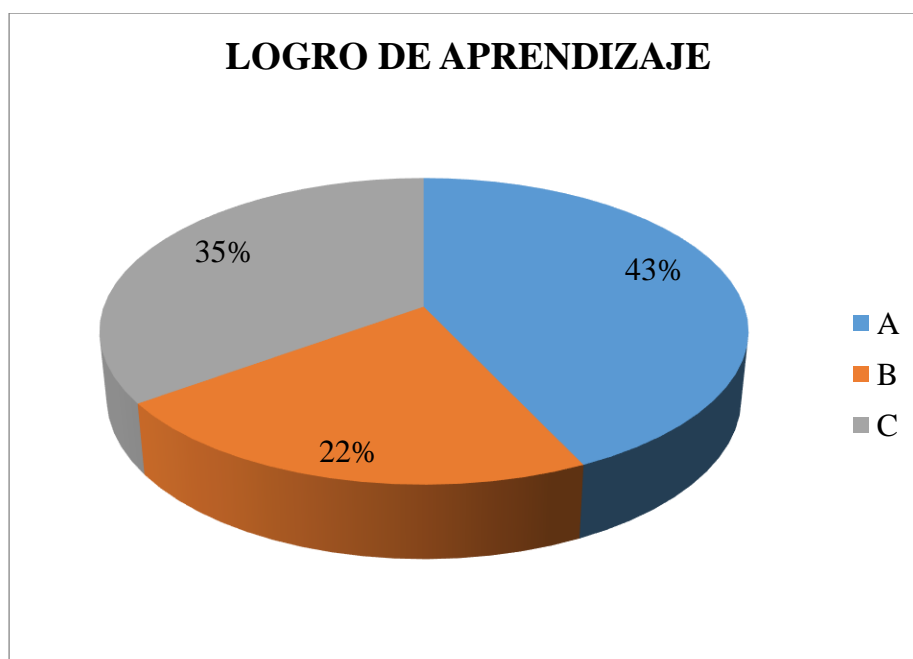
En la tabla 16 y Figura 14, se muestra los resultados de la aplicación de la sesión 13, en la cual se observa que el 39 % de la muestra se encuentra en un nivel A, es decir con un aprendizaje esperado, el 35 % de la muestra se encuentra en un nivel B, es decir en proceso a lograr un aprendizaje esperado, mientras el 26 % se encuentra en un nivel C, es decir en un inicio a lograr un aprendizaje esperado.

**Tabla 17.**

**Resultado de los aprendizajes de la muestra según la aplicación de la sesión 14**

NIVEL DEL LOGRO	f	%
A	10	43%
B	5	22%
C	8	35%
TOTAL	23	100%

**Fuente:** Datos obtenidos en la lista de cotejo aplicado a la muestra de investigación año 2018.



Fuente: lista de cotejo aplicada a la muestra de investigación en el año 2018

**Figura 15.**

**Porcentaje según la aplicación de la sesión N°14**

En la tabla 17 y figura 15, se puede observar que el 43 % de la muestra de investigación se encuentra en un nivel A, es decir con un logro de aprendizaje esperado, mientras el 22 % de la muestra de investigación se encuentra en un nivel B, es decir en proceso a lograr un aprendizaje esperado, así mismo se observa que

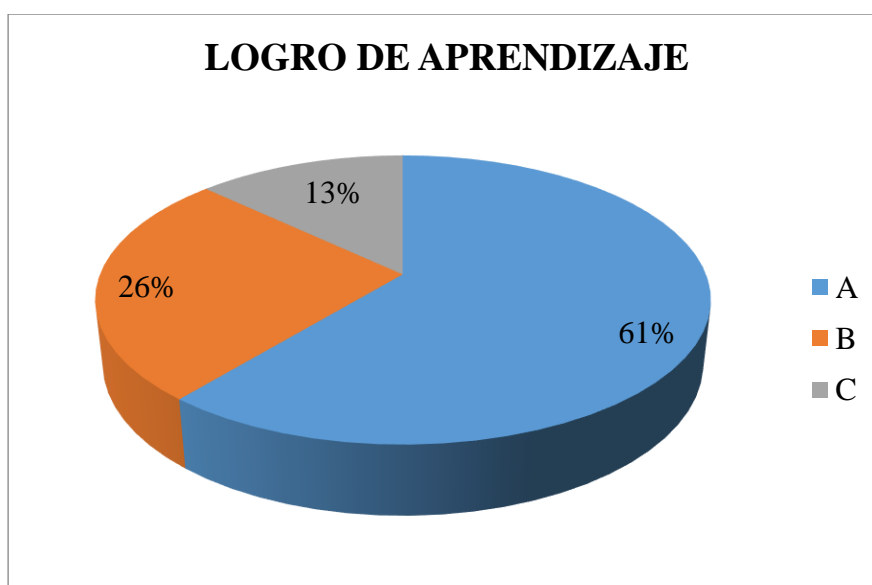
el 35 % de la muestra se encuentra en un nivel C, es decir se encuentran en un inicio a lograr un aprendizaje esperado.

**Tabla 18.**

**Resultado de la aplicación de la sesión 15**

NIVEL DEL LOGRO	f	%
A	14	61%
B	6	26%
C	3	13%
TOTAL	23	100%

**Fuente:** Datos obtenidos en la lista de cotejo aplicado a la muestra de investigación en el año 2018.



Fuente: lista de cotejo aplicada a la muestra de investigación en el año 2018

**Figura 16**

**Porcentaje según la aplicación de la sesión N°15**

En la tabla 18 y figura 16, se puede observar que el 61 % de la muestra de investigación se encuentra en un nivel A, es decir con un logro de aprendizaje esperado, mientras el 26 % de la muestra de investigación se encuentra en un nivel B, es decir en proceso a lograr un aprendizaje esperado, así mismo se observa que el 13 % de la muestra se encuentra en un nivel C, es decir se encuentran en un inicio a lograr un aprendizaje esperado.

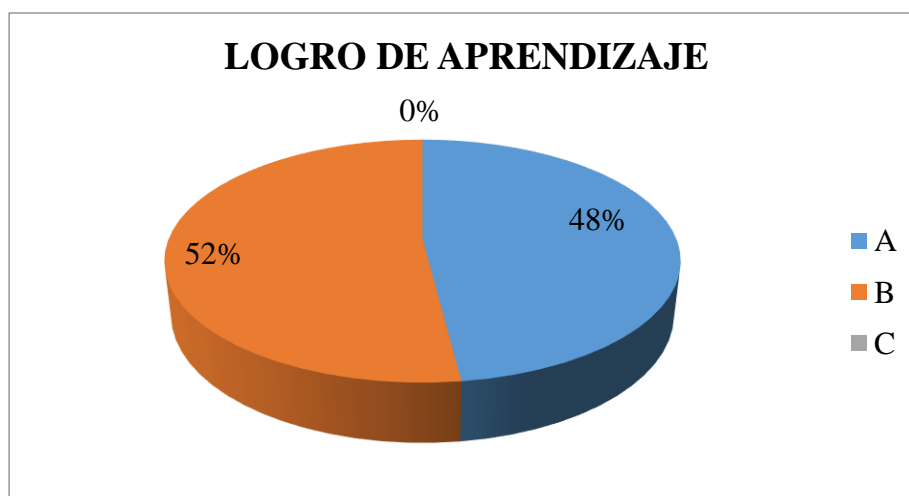
5.3.- Identificar a través del post test el logro de aprendizaje de los niños a través del post test.

**Tabla 19.**

**Logros de aprendizajes de los alumnos de 4 años, obtenidos a través de un post-test.**

LOGRO DE APRENDIZAJE	f	%
A	11	48%
B	12	52%
C	0	0%
TOTAL	23	100

**Fuente:** Datos obtenidos en la lista de cotejo aplicado a la muestra de investigación año 2018.



Fuente: lista de cotejo aplicada a la muestra de investigación en el año 2018

**Figura 17**

**Logros de aprendizajes de los niños evaluados a través de un post-test.**

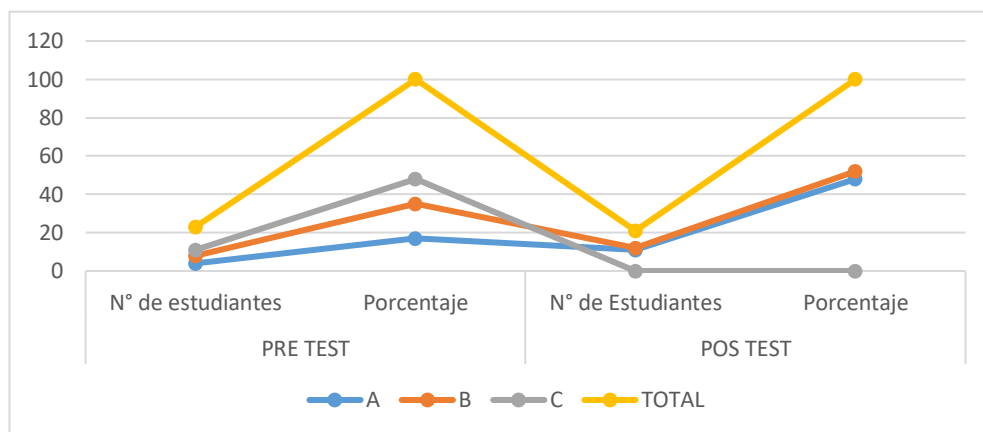
En la tabla 19 y figura 17, se puede observar que el 48% de los niños y niñas se encuentran en un nivel A, es decir han alcanzado un aprendizaje esperado y el 52% de la muestra de investigación se encuentra en un nivel B, es decir se encuentran en proceso a lograr un aprendizaje esperado un nivel C es decir en inicio a obtener un aprendizaje esperado.

5.3.-Medir el nivel de significancia a través del pre test y pos test de Taller de Estrategia didáctica, de los niños de 4 años.

**Tabla 20**

*Calificaciones de aprendizajes según el número de niños y niñas en el pre test y pos test*

Calificaciones	PRE TEST		POS TEST	
	N° de estudiantes	Porcentaje	N° de Estudiantes	Porcentaje
A	4	17%	11	48
B	8	35%	12	52
C	11	48%	0	0
TOTAL	23	100	23	100



**Figura 18**

**Porcentaje de logros de aprendizaje pre test y post test.**

Se evidencia que en el pre test 4 estudiantes se encuentran en la calificación de aprendizaje avanzado A, mientras que en el pos test subió a 11 estudiantes se encuentran en la calificación de aprendizaje avanzado A, sin embargo en el pre test 8 estudiantes tienen una calificación de aprendizaje medianamente favorable B, mientras que en el pos test bajó a 12 estudiantes tienen una calificación de aprendizaje medianamente favorable B, por lo tanto en el pre test 11 estudiantes se encuentran con una calificación poco favorable C, mientras que en el pos test se evidencia que no hay estudiantes que tengan calificaciones poco favorables C,



quiere decir que el en pos test hubo una mejoría significativa de sus logros de aprendizajes.

## CONTRASTE DE LA HIPÓTESIS

### A. Hipótesis

Los talleres de estrategias didáctica basados mejora Significativamente el logro de los aprendizajes en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P Fátima de falconieri ,2018.

### B. Nivel de significancia

$$\alpha = 0,05$$

### C. Estadístico de Prueba:

**TABLA 21**

**Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon**

**Rangos**

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post-test - Pre-test	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	0.00	0.00
	Rangos positivos	17 <sup>b</sup>	16.00	272.00
	Empates	6 <sup>c</sup>		
	Total	23		

a. Post-test < Pre-test

b. Post-test > Pre-test

c. Post-test = Pre-test

### Estadísticos de prueba

	Post-test - Pre-test
Z	271.9999989
Sig. asintótica (bilateral)	.000

- a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo
- b. Se basa en rangos negativos.

#### **Decisión:**

Siendo  $p = 0,000 < 0,05$  se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ).

Existe diferencia significativa entre las calificaciones obtenidas en el pretest y posttest

#### **Conclusión:**

Con el nivel de significancia del 0,05%, se concluyó los talleres de estrategias didácticas, en el área de comunicación, si mejoraron su logro de aprendizaje en los niños de 4 años de la institución educativa particular Fátima De Falconieri, se deduce la diferencia entre sus calificaciones de pre test y pos test, en la evidencia de la table 20 con mayor porcentaje hay en el pos test y pre test.

## **5.2. ANÁLISIS DE RESULTADOS**

### **5.2.1- Identificar el nivel de logro de aprendizaje en los niños de 4 años de la Institución Educativa Privada Fátima de Falconieri a través de un pretést**

Evaluar la estrategia didáctica a través de un pre test, en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P. Fatima de Falconieri, 2018. Se apresia que la gran mayoria de los niños es decir el 48 % se encuentra en un nivel C, es decir un nivel en inicio, el 35 % se encuentra en un nivel B, la cual se refier que estan en un proceso para lograr sus aprendizajes, así mismo se observa que el 17 % de los niños y niñas se encuentran en un nivel A, es decir un logro esperado. Estos resultados nos da n a entender que aún no se logra obtener aprendizajes esperados en los niños y niñas con respecto a las estrategias didacticas utilizados por los docentes, corroborado con su tesis de (Roldan Mantilla L., 2016), que menciona que el 82% de las docentes afirman que las estrategias que utilizan ayudan al logro de las unidades programáticas, el 18% dice estar en duda y ninguno negó que las estrategias didácticas no permiten el logro de la unidades programáticas.; obviamente esto no lo aprende el estudiante solo, debe ser guiado por el docente de manera consciente, relacionada muy estrechamente con la meta cognición lo que acerca al concepto de estrategias meta cognitivas.

### **5.2.2-Planificar y aplicar los talleres de estrategias didacticas, en los niños de 4 años de la Institución Educativa Privada Fátima de Falconieri del Distrito de nuevo Chimbote, en el año 2018.**

Es Después de recolectar la información a través de 15 sesiones de aprendizaje utilizando las estrategias didácticas indicadas en las bases teóricas, en donde se midió el nivel de logro de los estudiantes se procedió a la interpretación y análisis

de cada uno de los resultados de la lista de cotejo en donde por cada sesión había indicadores que desea lograr, para dar cumplimiento al desarrollo de los objetivos diseñados por la investigadora. En cambio, (Prozecauski), menciona: “El término taller implica no solo la complejidad de la elaboración de una labor desarrollada por el alumno, sino que también ésta actividad debe ser complementado con actividades teóricas, de este modo, la teoría es aplicada en la práctica, obteniendo como resultado de éstas dos un taller teórico práctico”. (Prozecauski, pág. 7)

Por otro lado, (Gonzales Cuberes, 2015). Menciona: “Se refiere al taller como la relación entre tiempo-espacio para la experiencia vivencial, la reflexión, la idealización y conceptualización, como síntesis de la razón, el sentir y el actuar. Además, el taller requiere de un espacio fundamental en donde se practique la participación y el aprendizaje”. (págs. 7,8)

### **5.2.3.- Identificar a través del post test el logro de aprendizaje de los niños.**

Se observa que en la sesión aplicada el 48% de estudiantes se encuentra en el nivel A del logro de aprendizaje. Así mismo el 52% de estudiantes se encuentra en el nivel B. Los resultados manifiestan que los estudiantes están en inicio del logro de aprendizajes.

(Gonzales Cuberes, 2015), “Una estrategia es un plan que especifica una serie de pasos o de conceptos que tienen como fin la consecución de un determinado objetivo, deriva de la disciplina, orden y secuencia, en particular la aplicada en momentos de contiendas; así, en este contexto, la estrategia dará cuenta de una serie de procedimientos que tendrán como finalidad derrotar a un enemigo,

empeleandose en distintos ámbitos como sinónimo de un proceso basado en una serie de premisas que buscan obtener un resultado específico, por lo general beneficioso”.

#### **5.2.4.-Medir el nivel de significancia a través del pretést y postést de la comprensión lectora de los niños de 4 años.**

Cotejando los productos logrados: pre test y pos test logros de aprendizajes de los niños 4 años de la institucion educativa particular Fatima de falconieri, en pre test un 17 % y en el pos test 48 %, se obtuvo una calificacion en su aprendizaje que se avanzado en los niños.

(Bernardo, 2014). Menciona: “La estrategia, se entiende como una habilidad o destreza para dirigir un asunto referido al campo didáctico, se refiere a aquella secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores utilizamos en nuestra práctica educativa; tiene como principal objetivo de facilitar el aprendizaje de nuestros alumnos”; se cimienta en nociones educaiconales como signos de semejanza de una acción pedagógica fija, son acciones caracterizadas y logran establecer otras clasificaiones de acciones; refiriéndose al entorno educrativo , son los contextos y formas de proceder haciendo que el docente guía con habilidad la enseñanza de los educandos .

(Moreno, 2015), define: “Las estrategias didácticas es un conjunto de decisiones sobre los procedimientos y recursos a utilizar en las diferentes fases de un plan de acción, -organizadas y secuenciadas coherentemente con los objetivos y utilizadas con intención pedagógica, mediante un acto creativo y reflexivo”. Se refieren a

planes de acción que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes.

**5.2.5. Taller de estrategia didáctica para el logro de aprendizajes en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Fatima de Falconieri, 2018.**

Con un nivel de significancia del 0,05% se concluyó que la aplicación de los talleres de estrategia didáctica para el logro de aprendizajes en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Fatima de Falconieri, 2018.

Se deduce en la diferencia significativa entre sus calificaciones del pretest y el posttest, con la evidencia en la tabla 20 con el mayor porcentaje de logro de aprendizajes.

## **VI.-CONCLUSIONES:**

La identificación a través del pre test se consignan en nivel A con un nivel avanzado poco favorable 17% con el nivel B hay una totalidad de 35% y el 48% se encuentra nivel C.

La aplicación del programa de taller de estrategia didáctica fue aceptada en los niños por cuanto se logro gradualmente mejorar los aprendizajes.

El identificar el logro de aprendizaje en el pre test se logro alcanzar que el niño obtuvo el mas alto nivel en el B con un 52% y A con un 48%.

Con un nivel de significancia del 0,05% se concluyó que la aplicación de los talleres de estrategia didáctica para el logro de aprendizajes en niños de 4 años de la Institucion Educativa Particular Fatima de Falconieri, 2018.

## **Recomendaciones**

Se recomienda a las docentes que utilicen talleres de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que se ha logrado comprobar que los niños y niñas aprenden mediante la didáctica utilizado por los docentes en cada uno de las áreas curriculares, permitiendo que los niños logren obtener los aprendizajes necesarios para su vida.



## VIII.-REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

Aravena. (2015). *Eventos Colaborativos*.

Ayala Navarro F. (2010). *Diseño Preexperimental*.

Bardales Ramírez, M. I. (2016). *Estrategias Didácticas Utilizadas Por Los Docentes Y Logro De Aprendizaje En El Área De Comunicación En Las Secciones De 4 Años De Educación Inicial En Las Instituciones Educativas Niño Jesús N° 232 Y Divino Maestro N° 242 Del Distrito De Callería-Ucayali*. Ucayali.

Bernardo. (2014). *la estrategia*.

Borja. (2016). *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa N° 140 del Distrito de Satipo, Provincia de Satipo*. Satipo.

Calleja. (2014). *Estrategias de Aprendizaje*.

Carrion. (2016). *programa de intervención basado en metodologías activas para promover el desarrollo y uso de estrategias de aprendizaje autónomo en los estudiantes de la carrera profesional de Administración II, (Tesis para optar el grado de magister en educación)*. Pucallpa: Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote- Filial Pucallpa.

Carvajal, M. (25 de Agosto de 2009). *La Didáctica en la Educación*. Obtenido de [http://www.fadp.edu.co/uploads/ui/articulos/LA\\_DIDACTICA.pdf](http://www.fadp.edu.co/uploads/ui/articulos/LA_DIDACTICA.pdf)

Dávila. (2017). *Estrategias didácticas utilizadas por las docentes y logros de aprendizaje en el área de comunicación en Educación Inicial en la Institución Educativa Divino Maestro N° 242*.

Digital, R. (Marzo de 2010). *Los Talleres en Educacion Inicial* . Obtenido de <http://www.actiweb.es/dg8/archivo10.pdf>

Estrategias de aprendizaje, c. (2019). *Estrategias de Aprendizaje*. Obtenido de <https://www.estrategiasdeaprendizaje.com/>

- Feldman. (2005). *El Aprendizaje*.
- Feo, R. (2010). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Tendencias pedagógicas, 17*.
- Ferreiro, R. (2007). *Estrategias Didácticas del aprendizaje colaborativo. El constructivismo social: Una nueva forma de enseñar y aprender*. Mexico: Trillas.
- García Allen, J. (2019). *Los 13 tipos de aprendizaje: ¿cuáles son?* Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/tipos-de-aprendizaje>
- Gargallo. (2014). *Precedimiento y Estrategias*.
- Gómez, F. (1993). *concepto de procedimiento*.
- Gonzales. (2015). *concepto de estrategia*.
- Gonzales Cuberes, M. (2015). "El concepto del taller", *s.f., Sección de Definición de algunos autores, párr. 7-8*.
- Hernández Sampieri R et al. (2006). *Metodología de la investigación*. Mexico DF: McGraw-Hill Interamericana.
- Herrera. (2008). *Investigación Cuantitativa*.
- importanciadeinfo, c. (2019). *Importancia del aprendizaje*. Obtenido de <https://importanciade.info/aprendizaje/>
- La Portilla, M. (2012). *Sílabo por competencia en gestión de calidad de la enseñanza y el aprendizaje en diseño arquitectónico. (Tesis doctoral)*. Obtenido de [http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/620/3/la\\_portilla\\_md.pdf](http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/620/3/la_portilla_md.pdf).
- Madera Salas, G. N., Loreine, P. S., & Jackeline, S. F. (2013). *Estrategias Didácticas Y Logros De Aprendizaje En Niños De Cinco Años, Institución Educativa Inicial Victoria Barcia Boniffatti, Iquitos-2013*. Iquitos.
- Madueño Serrano, M. L. (Agosto de 2007). <https://reynacema.files.wordpress.com>. Obtenido de <https://reynacema.files.wordpress.com/2008/11/manual-es1.pdf>

- Marques. (2014). *Metodología*.
- MINEDU. (2005). *Diseño Curricular Nacional*. Lima: Fimart S.A.C.
- MINEDU. (2007). *Guía para la Inclusión Educativa en el Segundo Ciclo de Educación Inicial*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.
- Moncada & Gómez. (2012). *teoría en competencias para el aprendizaje autónomo a través de estrategias didácticas en la Universidad de México, (Tesis para optar el grado de magister en educación)*. Mexico.
- Monsalve. (2014). *“la implementación de las tics como estrategia didáctica para generar un aprendizaje significativo en los estudiantes del municipio de Girardota, México”, (Tesis para optar el grado de magister en educación)*. Mexico.
- Mora & Pérez. (2014). *“La canción como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes del ciclo II del Colegio General Gustavo Rojas Pinilla IED” (Tesis para optar al título de Licenciado en Educación Básica)*. Bogota: Universidad de Tolima.
- Moreno. (2015). *las estrategias didacticas*.
- Prozecauski, E. (s.f.). *“El concepto del taller”, s.f., Sección de Definición de algunos autores, párr. 7-8*.
- Rafael V. (2014). *Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3,4,5 años de las instituciones educativas comprendidas en las zonas de 21 de Abril y 2 de Mayo del distrito de Chimbote, 2013*. Chimbote.
- Revista, D. (2011). *Los talleres en el Aula Infantil*. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8641.pdf>
- Rios Pinto, I., & Julisa., R. C. (2018). *La canción como estrategia didáctica para el logro del desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa Mi Pequeño Genio de Vitarte-2017, UGEL 06*. Lima.

- Rodas. (s.f.). *Características de los Talleres*. Obtenido de [https://rodas5.us.es/file/542335f0-fbb1-5b5c-360f-067983536b4a/1/capitulo8\\_SCORM.zip/material\\_complementario8/pagina\\_09.htm](https://rodas5.us.es/file/542335f0-fbb1-5b5c-360f-067983536b4a/1/capitulo8_SCORM.zip/material_complementario8/pagina_09.htm)
- Rodriguez, P. (2008). *Dimiensiones de estrategias didacticas*.
- Roldan Mantilla L. (2016). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LAS DOCENTES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS LAS ABEJITAS, SAGRADO CORAZÓN DEL NIÑO JESÚS Y LOS FRANCISCANITOS DEL DISTRITO DE RUPA, HUANUCO*. Tingo Maria - Peru: ULADECH.
- Rovira Salvador, I. (2018). *strategias didácticas: definición, características y aplicación*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>
- Rubio & Gali. (1987). *definicion de didactica*.
- Sanchez. (2017). *La conversacion*.
- Sapiencia. (2019). *Estilos de Aprendizaje*. Obtenido de <https://www.estilosdeaprendizaje.org/>
- Sapiencia. (2019). *Tecncias de aprendizaje*. Obtenido de <https://www.tiposdeaprendizaje.com/tecnicas-de-aprendizaje.htm>
- Teran. (2015). *Organizador Grafico*.
- Wikipedia. (2019). *Aprendizaje* . Obtenido de <https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

# ANEXOS

## ANEXO 1 SESIONES DE APRENDIZAJE.

### SESIÓN DE APRENDIZAJE No 1

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Fatima de Falconieri  
1.2. Sección : "A"  
1.3. Grado/Edad : 4 años  
1.4. Temporalización : 1 día  
1.5. Practicante : Quevedo Rosas Yulisi Fiorella  
1.6. Nombre de la Sesión : Como ayudamos en nuestra casa

#### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Comunicación	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Interviene espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana	Lista Cotejo

#### II. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	- Escuchan un cuento "La gallinita trabajadora" con ayuda de imagines ¿estuvo bien que los amigos no quisieran ayudar a la gallina ? ¿ por que aprendieron la leccion?¿En su casa hay alguien que no quiera ayudar? ¿que hace papa aparte de trabajar	Cuento la gallinita trabajadora dialogo	10´
<b>Desarrollo</b>	- Juegan el ovillito de lana - Cada niño debera decir de que manera colabora en su casa, la docente lanza el ovillo lo mismo y vuelve a lanzar el ovillo - Presenta la caja y crea expectative para abrirla y descubrir los que contienen las cuatro bolsas. - Se propone que inviten una historia sin fin utilizando los objetivos que tienen en sus grupos - Mencionan el nombre del element y buscan palabras para enlazar y seguir la secuencia de la historia . - La docente presentan las imagines con las que funcionan de la familia , las describan , tambien dialogan sobre aquellos padres que no cumplen con sus responsabilidades.	Hojas Pizarra Cinta Masketipe Papel sabana Plumones	30´
<b>Cierre</b>	- En asamblea se comenta acerca de todo lo que nos brinda nuestra familia, participando voluntariamente y hacienda uso de las normas de comunicacion	Dialogo	5´

### COMO AYUDAMOS EN NUESTRA CASA LISTA DE COTEJO

Nº	NOMBRES	ITEMS		Muestra interés por opinar sobre como ayudar en casa	
		SI	NO	SI	NO
1	Leymi				
2	Kristell				
3	Sol				
4	Daniela				
5	Areli				
6	Alice				
7	Graciela				
8	Zoe				
9	Andrea				
10	Fernando				

11	Wualter		
12	Emiliano		
13	Thiago		
14	Marcelo		
15	Jaime		
16	Fabrizio		
17	Piero		
18	Mariano		
19	Ysabela		
20	Catalina		
21	Anghely		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 2

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Fatima de Falconieri
- 1.2. Sección : “ A”
- 1.3. Grado/Edad : 4 años
- 1.4. Temporalización : 1 día
- 1.5. Practicante : Quevedo Rosas Yulisi Fiorella
- 1.6. Nombre de la Sesión : “APRENDIENDO PALABRAS MAGICAS”

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	<i>SE EXPRESA ORAMENTE</i>	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Interviene para aportar en torno al tema de conversación.	Lista Cotejo

### III. SECUENCIAL DIDÁCTICA.



Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente les presenta a un títere que le pone por nombre osito teddy el cual hace su ingreso al aula disfrazado de mago, saluda y dice que es el mago.</li> <li>Niños: ¡mago teddy! exclaman sorprendidos.</li> <li>Mago teddy: <b>si</b> hoy he venido a hacer magia.</li> <li>Niños: magia, ¿nos puedes enseñar a hacer magia?</li> <li>Osito teddy muestra una linda cajita que no se puede abrir y dice a los niños: solo tengo que decir unas palabras mágicas y la cajita se habrira... Abra cadabra, abre cajita (la cajita non se habre), sigue mencionando muchas palabras y la cajita no se habre.</li> <li>Luego pregunta a los niños:¿Cómo podemos abrir esta cajita?, ¿creo que mi magia no funciona?</li> <li>Profesora: que te parece si le decimos: por favor cajita ábrete.</li> <li>¡oh sorpresa! la cajita se abrió.</li> </ul>	Títere: osito	10´

<p><b>Desarrollo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dentro de la cajita hay un lindo cuento: “ El árbol mágico” Entonces se empieza a contar el cuento.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>“ El árbol mágico”</b></p> <p>Hace mucho, mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas lo veras. El niño trato de acertar el hechizo, y probo con “abracadabra”, “tan tan ta chan”, y otras palabras, pero nada. Rendido se tiro suplicante diciendo: ¡por favor arbolito; y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía “sigue haciendo magia”. Entonces el niño dijo: ¡gracias arbolito; y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolates. El niño pudo llevar a sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que “por favor”, “gracias”, son las palabras mágicas.</p> <p><b>ANALIZAMOS EL CUENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ¿De qué trata el cuento?</li> <li>➤ ¿Qué palabras utilizo para ver lo que había en el árbol?</li> <li>➤ ¿Qué palabra mágica utilizo el niño para que la puerta del árbol se abriera?</li> <li>➤ ¿Qué sucedió cuando dijo gracias?</li> <li>➤ ¿Cuáles son las palabras mágicas que debemos usar siempre?</li> </ul> <p><b>Comentamos:</b></p> <p>Además de esas palabras existen otras palabras mágicas. Proponemos a los niños que mencionen algunas. Escuchamos las ideas de los niños, anotamos las palabras en la pizarra y luego analizamos en que momento debemos usar las palabras mencionadas.</p>	<p>Cuento siluetas</p>       <ul style="list-style-type: none"> <li>. Papelo grafo</li> <li>. Carteles con palabras mágicas.</li> <li>. Fideos</li> <li>. Lentejuelas</li> <li>. plastilina</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>30´</b></p>
<p><b>Cierre</b></p>	<p>- Finalmente elaboramos carteles con palabras mágicas y lo decoramos utilizando diferentes técnicas grafico plástico</p>		<p style="text-align: center;"><b>5´</b></p>

**APRENDEMOS LAS PALABRAS MAGICAS  
LISTA DE COTEJO**

Nº	NOMBRES	ITEMS	Muestra interés por opinar sobre como aprendemos la palabras magicas	
			SI	NO
1	Leymi			
2	Kristell			
3	Sol			
4	Daniela			
5	Areli			
6	Alice			
7	Graciela			
8	Zoe			
9	Andrea			
10	Fernando			
11	Wualter			
12	Emiliano			
13	Thiago			
14	Marcelo			
15	Jaime			
16	Fabricio			
17	Piero			
18	Mariano			
19	Ysabela			
20	Catalina			
21	Anghely			

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

### III. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Fatima de Falconieri
- 1.2. Sección : “ A”
- 1.3. Grado/Edad : 4 años
- 1.4. Temporalización : 1 día
- 1.5. Practicante : Quevedo Rosas Yulisi Fiorella
- 1.6. Nombre de la Sesión : “HACEMOS UN MURAL DE NUESTROS NOMBRES”

### IV. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Se apropia del sistema de escritura.	Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.	Lista Cotejo

### IV. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	Se les invita a utilizar los materiales del aula, “leen” cuentos y otros textos con ayuda de sus padres. Dejan las cosas en su lugar, comentan lo realizado.	Materiales del aula	10´

<b>Desarrollo</b>	<p>Se reparte una ficha a cada niño con el dibujo de un animal, por lo tanto cada niño tiene que encontrar al otro compañero que tenga su mismo animal.</p> <p>Una vez encontrado tienen que presentarse el uno al otro y hacerse algunas preguntas para conocerse, pasados unos minutos cada uno tendrá que presentar a su compañero.</p> <p>Se propone realizar cartelitos con nuestros nombres para colocarlos en el mural.</p> <p>La maestra presenta una bolsita con tarjetitas de los nombres sacando uno por uno y pregunta ¿Qué dirá aquí? Los va pegando en la pizarra diciendo los nombres de cada uno de ellos.</p> <p>Los niños buscan y encuentran los carteles con su respectivo nombre.</p> <p>Comparan con lo de sus compañeros algunas letras.</p>	<p>Fichas de animales Cartulina Colores Plumones Cola sintética</p>	<b>30'</b>
<b>Cierre</b>	<p>Los niños pegan sus carteles con sus respectivos nombres en el mural, señalan donde dice su nombre y de algunos compañeros.</p> <p>Llevan una hoja para escribir su nombre y adornarlo de manera creativa.</p>	<p>Canción Diálogo</p>	<b>5'</b>

**HACEMOS UN MURAL CON NUESTRO NOMBRES  
LISTA DE COTEJO**

Nº	NOMBRES	ITEMS	
		SI	NO
1	Leymi		
2	Kristell		
3	Sol		
4	Daniela		
5	Areli		
6	Alice		
7	Graciela		
8	Zoe		
9	Andrea		
10	Fernando		
11	Wualter		

12	Emiliano		
13	Thiago		
14	Marcelo		
15	Jaime		
16	Fabrizio		
17	Piero		
18	Mariano		
19	Ysabela		
20	Catalina		
21	Anghely		

### SESIÓN DE APRENDIZAJE No 4

#### V. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Fatima de Falconieri
- 1.2. Sección : “ A”
- 1.3. Grado/Edad : 4 años
- 1.4. Temporalización : 1 día
- 1.5. Practicante : Quevedo Rosas Yulisi Fiorella
- 1.6. Nombre de la Sesión :“JUGAMOS EN LA BATALLA DEL CALENTAMIENTO”

#### VI. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACION.	<i>Produce textos escritos</i>	Se apropia del sistema de escritura	Produce dibujos para transmitir mensajes	Lista Cotejo

#### V. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
----------	----------------------	-----------------------	--------

<b>Inicio</b>	<p>En el juego y trabajo en sectores se observa si los niños comparten los materiales y juegos con sus compañeros sin pelear y al finalizar guarda los materiales y juguetes en su lugar, después de usarlos.</p> <p>Dialogan la importancia de ser ordenados para evitar accidentes.</p> <p>- Observan siluetas de objetos hechos por el hombre y elementos naturales, en cartulina de diferente color los niños clasifican reconociendo los objetos hechos por el hombre y los que no.</p>	<p>Hojas Tijera Goma Dialogo</p>	<b>10'</b>
<b>Desarrollo</b>	<p>Juegan en la batalla del calentamiento siguiendo las instrucciones.</p> <p>Marchan y forman filas en diferentes direcciones, menciona la ubicación de personas hasta el tercer lugar.</p> <p>Realizan otras dinámicas: ubicándose en diferente posiciones: arriba _ abajo, dentro _ fuera, delante de _ detrás de, cerca de _al lado de, en medio de. Ubican las posiciones en material gráfico.</p> <p>Durante el refrigerio observamos si consume alimentos nutritivos y mantiene limpios los lugares que utiliza.</p> <p>- Dibujan lo realizado en el patio para transmitir mensajes.</p>	<p>Tarjetas Siluetas Hojas bond Patio Plumones</p>	<b>30'</b>
<b>Cierre</b>	<p>- Hacemos un recuento de lo realizado.</p> <p>Despedida de los niños, salen en forma ordenada.</p>	<p>Canción Dialogo</p>	<b>5'</b>

## JUGAMOS LA BATALLA DE CALENTAMIENTO LISTA DE COTEJO

Nº	NOMBRES	ITEMS		Muestra interés por opinar sobre como aprendistes del calentamiento
		SI	NO	
1	Leymi			
2	Kristell			
3	Sol			
4	Daniela			
5	Areli			
6	Alice			
7	Graciela			
8	Zoe			
9	Andrea			
10	Fernando			

11	Wualter		
12	Emiliano		
13	Thiago		
14	Marcelo		
15	Jaime		
16	Fabricio		
17	Piero		
18	Mariano		
19	Ysabela		
20	Catalina		
21	Anghely		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 5

### VII. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Fatima de Falconieri
- 1.2. Sección : “ A”
- 1.3. Grado/Edad : 4 años
- 1.4. Temporalización : 1 día
- 1.5. Practicante : Quevedo Rosas Yulisi Fiorella
- 1.6. Nombre de la Sesión : Figuras Geometricas

### VIII. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
Matematica	Actua y piensa matematicamente en situaciones de formas y movimientos	Matematiza situaciones	Forma tradicionales relacion caracteriza perpectuales de los objetos de su entorno.	Lista de cotejo

### VI. SECUENCIAL DIDÁCTICA.



Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
<b>Inicio</b>	Escucha la canción de las figuras geométricas: El círculo es Redondo, no tiene ni una esquina es como una pelota o como una luna llena .y como es el cuadrado Pues tiene 4 lados tiene 4 esquinas y sus lados son iguales.	Canción y diálogo	10´
<b>Desarrollo</b>	- Previamente ubicamos a los niños en media luna - Vemos la maqueta de las figuras geométricas - Cada niño señala una figura - Hacemos un dibujo de las figuras geométricas luego lo pintamos. - Busca en el aula objetos que se parecen a formas de las figuras	Maqueta Hojas Lapis colores	30´
<b>Cierre</b>	- ¿que otras figuras conoces? ¿lograron formar sus figuras en su dibujos? ¿les gusto la actividad?	Diálogo	5´

### LISTA DE COTEJO

Nº	NOMBRES	ITEMS	
		SI	NO
1	Leymi		
2	Kristell		
3	Sol		
4	Daniela		
5	Areli		
6	Alice		
7	Graciela		
8	Zoe		
9	Andrea		

10	Fernando		
11	Wualter		
12	Emiliano		
13	Thiago		
14	Marcelo		
15	Jaime		
16	Fabricio		
17	Piero		
18	Mariano		
19	Ysabela		
20	Catalina		
21	Anghely		

ÁREA	COMPETENIA	CAPACIDAD	INDICADOR
comunicación	Expresión y comprensión oral	Comprende y explica diferentes situaciones de textos leídos de su tradición cultural respondiendo preguntas y argumentando sus respuestas sobre lo leído	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la idea principal del texto.</li> <li>Hace suposiciones sobre el contenido del texto.</li> <li>Ordena la secuencia de un cuento.</li> </ul>
<b>SESIÓN DE APRENDIZAJE GENERALES:</b>			
<b>1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Fatima De Falconieri</b>			
<b>2. ÁREA: Comunicacion</b>			
<b>3. TEMA: El Viento y el Sol</b>			
<b>4. SECCIÓN / EDAD: 4 AÑOS</b>			
✓ <b>LOGROS DE APRENDIZAJE</b>			

**PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:**

Momentos	Estrategias de aprendizaje	Medio y materiales	Tiempo
<p><b>INICIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividades Permanentes.</li> <li>➤ La docente mostrara una caja de sorpresas donde sacara las láminas del cuento .</li> <li>➤ presentamos a los niños la lámina del texto a leer (El Viento y El Sol)</li> <li>➤ preguntamos :¿ Para qué vamos a leer esta lectura ?.</li> <li>➤ Elaborar preguntas acerca del dibujo:</li> <li>➤ ¿Qué sabemos sobre el viento y el sol?</li> <li>➤ ¿Quién habrá escrito este cuento?</li> <li>➤ ¿Por qué le habrán puesto este título?</li> <li>➤ ¿En qué lugar se encuentran estos personajes?</li> <li>➤ ¿Qué personas participan en este cuento?</li> <li>➤ ¿Qué están haciendo el viento, el sol y el hombre?</li> <li>➤ ¿Qué problema tendrán?</li> <li>➤ ¿Cómo terminará este cuento?</li> <li>➤ Mirada preliminar y predicciones.</li> <li>➤ Hojear el material.</li> </ul>	<p>canción</p>	<p><b>10min.</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Definir el tipo de texto</li> <li>➤ Predecir sucesos.</li> </ul>		
<b>DESARROLLO</b>	<p>Lectura del texto: se realiza el primer párrafo y luego preguntamos y luego interrogamos preguntas de predicción y verificación de opinión referente a lo leído, de la misma manera se hará con los demás párrafos. En donde los niños irán paso a paso con la docente para ir reconociendo cada parte de la historia .</p>	<p>Caja de sorpresa</p> <p>R.H</p> <p>-tarjetas léxicas de objetos</p>	15min.
<b>F I N A L</b>	<p>Les presentamos a los niños la ficha de aplicación en papelotes para que la profesora les lea las preguntas de comprensión lectora para que ellos según la consigna puedan marcar en sus respectivas fichas.</p>	<p>.Hojadeaplicación</p>	15min.

**EL VIENTO Y EL SOL**  
**LISTA DE COTEJO**

Nº	ITEMS NOMBRES	Muestra interés por opinar sobre como aprendes el viento y e sol	
		SI	NO
1	Leymi		
2	Kristell		
3	Sol		
4	Daniela		
5	Areli		
6	Alice		
7	Graciela		
8	Zoe		
9	Andrea		
10	Fernando		
11	Wualter		
12	Emiliano		
13	Thiago		
14	Marcelo		
15	Jaime		
16	Fabricio		
17	Piero		
18	Mariano		
19	Ysabela		
20	Catalina		
21	Anghely		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 7

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Fatima de Falconieri
- 1.2. Sección : “ A”
- 1.3. Grado/Edad : 4 años
- 1.4. Temporalización : 1 día
- 1.5. Practicante : Quevedo Rosas Yulisi Fiorella
- 1.6. Nombre de la Sesión : “CONOCIENDO A JESÚS EN SEMANA SANTA”

### II. ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Área	Competencia	Capacidad	Indicadores	Instrumentos de Evaluación
COMUNICACIÓN	COMPRENDE TEXTOS ESCRITOS	Infiere el significado de los textos escritos.	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios e imágenes.	Lista De Cotejo

### III. SECUENCIAL DIDÁCTICA.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Recursos y materiales	Tiempo
Inicio	Sentados en semicírculo recuerdan la sesión anterior Jesús en su última cena y escuchan el propósito de la sesión: conocer por que los católicos celebran semana Santa.	Materiales y juegos del aula	10´
Desarrollo	Con apoyo de las láminas siguen la secuencia del relato bíblico sobre los días de la semana santa: <u>Domingo de Ramos:</u> se recuerda el ingreso triunfal de Jesús a Jerusalén, montado en burrito. <u>Jueves Santo:</u> Jesús lava los pies a sus discípulos y tienen su última cena. <u>Viernes Santo:</u> Jesús es crucificado y muere por nosotros. <u>Sábado Santo:</u> Se espera el regreso triunfal de Jesús. <u>Domingo de Resurrección:</u> Jesús resucita. Conocen el significado del término RESURRECCIÓN. Dialogan sobre la resurrección de Jesús y por ello los católicos celebran Semana Santa, recordando este hecho, otros credos no celebran. Nos comprometemos a vivir según sus enseñanzas y en oración permanente. Se les entrega una silueta de Jesús resucitado para que pinten luego pegan la silueta sobre papel oropel.	Lamina Papel bond Secuencia de laminas Colores Papel oropel Cola sintética	30´
Cierre	-¿Qué recordamos al celebrar semana Santa? ¿Qué hizo Jesús por nosotros? ¿Cómo deben comportarse? ¿Todos celebran la Semana Santa? Llevan un souvenir de la Semana Santa.	Canción Suvenir	5´

## LISTA DE COTEJO

Nº	ITEMS  NOMBRES	Muestra interés por opinar sobre como aprendes las palabras magicas	
		SI	NO
1	Leymi		
2	Kristell		
3	Sol		
4	Daniela		
5	Areli		
6	Alice		
7	Graciela		
8	Zoe		
9	Andrea		
10	Fernando		
11	Wualter		
12	Emiliano		
13	Thiago		
14	Marcelo		
15	Jaime		
16	Fabricio		
17	Piero		
18	Mariano		
19	Ysabela		
20	Catalina		
21	Anghely		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 8

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Fatima de Falconieri
- 1.2. Sección : “ A”
- 1.3. Grado/Edad : 4 años
- 1.4. Temporalización : 1 día
- 1.5. Practicante : Quevedo Rosas Yulisi Fiorella

### I. NOMBRE DE LA SESION :

*UNIENDO VOCALES*

### II. APRENDIZAJE ESPERADO :

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	VALOR
COMUNICACIÓN	1. Se comunica oralmente en su lengua materna	1.2 infiere e interpreta información del texto oral.	Unión de vocales	Respeto
	3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	3.4 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Unión de vocales	Respeto

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLOGICAS	RECURSOS EDUCATIVOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realiza las actividades permanentes, haciendo uso de los carteles.</li> <li>• Mostramos imágenes con la palabra que le pertenece. Luego jugamos a unir las vocales.</li> <li>• Mencionan palabras donde se encuentren unidas las vocales.</li> <li>• ¿Cómo suena una vocal abierta con una vocal cerrada?</li> </ul>	Carteles Imágenes	
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego realizan la escritura de las vocales unidas.</li> <li>• Luego leemos para descubrir como suenan las vocales juntas.</li> <li>• Descubrimos palabras con unión de vocales abiertas y cerradas.</li> </ul>		
SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Que aprendimos hoy?, ¿Qué dificultades tuvimos hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</li> <li>• Luego plasman lo aprendido en una hoja de aplicación del libro chiquipenza.</li> <li>• Se realizan las actividades de salida.</li> </ul>		



**UNIONES VOCALES  
LISTA DE COTEJO**

Nº	ITEMS NOMBRES	Muestra interés por opinar sobre como aprendes las vocales	
		SI	NO
1	Leymi		
2	Kristell		
3	Sol		
4	Daniela		
5	Areli		
6	Alice		
7	Graciela		
8	Zoe		
9	Andrea		
10	Fernando		
11	Wualter		
12	Emiliano		
13	Thiago		
14	Marcelo		
15	Jaime		
16	Fabricio		
17	Piero		
18	Mariano		
19	Ysabela		
20	Catalina		
21	Anghely		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 9

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Fatima de Falconieri
- 1.2. Sección : “ A”
- 1.3. Grado/Edad : 4 años
- 1.4. Temporalización : 1 día
- 1.5. Practicante : Quevedo Rosas Yulisi Fiorella

I. NOMBRE DE LA SESION : “SONIDO INICIAL DE LA M”

### II. APRENDIZAJE ESPERADO :

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	VALOR
COMUNICACIÓN	3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	3.1. Adecua el texto a la situación comunicativa.	Sonido de la inicial “m”.	Respeto

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLOGICAS	RECURSOS EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente realiza las actividades permanentes, haciendo uso de los carteles.</li> <li>Buscamos imágenes u objetos dentro del aula que empiecen con la consonante “m”.</li> <li>¿Ustedes saben cómo suena la consonante “m”?</li> <li>¿Tiene el mismo que sonido que otras letras? ¿suena así como se llama?</li> </ul>	Carteles Imágenes	
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostramos imágenes con la consonante “m”.</li> <li>Luego imágenes de objetos, nombres de personas y nombres de países.</li> <li>Mencionan que imágenes tienen la consonante “m”.</li> <li>Reproducimos el sonido de la consonante “m”.</li> <li>Luego realizan la escritura de las vocales unidas.</li> <li>Luego leemos para descubrir como suenan las vocales juntas.</li> <li>Descubrimos palabras con unión de vocales abiertas y cerradas.</li> </ul>	Imágenes	
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Que aprendimos hoy?, ¿Qué dificultades tuvimos hoy? ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</li> <li>Luego plasman lo aprendido en una hoja de aplicación del libro chiquipenza.</li> <li>Se realizan las actividades de salida.</li> </ul>	Dialogo	

**SONIDO INICIAL DE LA M  
LISTA DE COTEJO**

Nº	ITEMS NOMBRES	Muestra interés por opinar sobre como aprendemos la consonante M	
		SI	NO
1	Leymi		
2	Kristell		
3	Sol		
4	Daniela		
5	Areli		
6	Alice		
7	Graciela		
8	Zoe		
9	Andrea		
10	Fernando		
11	Wualter		
12	Emiliano		
13	Thiago		
14	Marcelo		
15	Jaime		
16	Fabricio		
17	Piero		
18	Mariano		
19	Ysabela		
20	Catalina		
21	Anghely		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Fatima de Falconieri
- 1.2. Sección : “ A”
- 1.3. Grado/Edad : 4 años
- 1.4. Temporalización : 1 día
- 1.5. Practicante : Quevedo Rosas Yulisi Fiorella

I. NOMBRE DE LA SESION : Jugamos a descomponer las silabas

II. APRENDIZAJE ESPERADO :

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	VALOR
COMUNICACIÓN	2 Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	2.1 obtiene información del texto escrito.	Jugamos a descomponer las silabas	Respeto

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLOGICAS	RECURSOS EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realiza las actividades permanentes, haciendo uso de los carteles.</li> <li>• Buscamos imágenes u objetos dentro del aula para escribir sus nombres en la pizarra.</li> <li>• ¿Ustedes saben cuántos sonidos tiene el nombre de su amigo Pablo?</li> <li>• ¿Todas las palabras tienen la misma cantidad de sonidos?</li> </ul>	Carteles Cartillas	
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostramos imágenes y las pegamos en la pizarra.</li> <li>• Mencionan el nombre de cada imagen.</li> <li>• Luego colocamos el nombre de cada imagen en la pizarra.</li> <li>• Reproducimos el sonido de cada palabra y luego trabajamos el sonido de cada sílaba con palmadas</li> <li>• Luego realizan con palmadas el nombre imagen.</li> </ul>	Imágenes	
<b>SALIDA</b>	Trabajan su hoja del libro. ¿Les gusto la clase? ¿Qué les pareció? ¿Qué aprendimos hoy? Se realizan las actividades de salida.	Colores Figuras	

**JUGAMOS A DESCOMPONER LAS SILABAS  
LISTA DE COTEJO**

Nº	ITEMS NOMBRES	Muestra interés por opinar sobre como aprendes las silabas	
		SI	NO
1	Leymi		
2	Kristell		
3	Sol		
4	Daniela		
5	Areli		
6	Alice		
7	Graciela		
8	Zoe		
9	Andrea		
10	Fernando		
11	Wualter		
12	Emiliano		
13	Thiago		
14	Marcelo		
15	Jaime		
16	Fabricio		
17	Piero		
18	Mariano		
19	Ysabela		
20	Catalina		
21	Anghely		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 11

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Fatima de Falconieri
- 1.2. Sección : "A"
- 1.3. Grado/Edad : 4 años
- 1.4. Temporalización : 1 día
- 1.5. Practicante : Quevedo Rosas Yulisi Fiorella

I. NOMBRE DE LA SESION : La consonante "p"

### II. APRENDIZAJE ESPERADO :

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	VALOR
COMUNICACIÓN	2. Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.	2.1. Obtiene información del texto escrito.	La consonante "p"	Respeto

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLOGICAS	RECURSOS EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente realiza las actividades permanentes, haciendo uso de los carteles.</li> <li>• La docente realiza las actividades permanentes, haciendo uso de los carteles.</li> <li>• Jugamos con cartillas de la consonante "p" a buscar dentro del aula.</li> <li>• Buscamos palabras que empiecen con la consonante "p"</li> <li>• ¿Qué palabras que conozcas inician con la consonante "p"?</li> </ul>	Carteles Cartillas	
<b>PROCESO</b>	<p>Formamos silabas con la consonante "p".</p> <p>Trabajamos en la pizarra a encerrar con un círculo las palabras que tengan la consonante "p".</p> <p>Formamos grupos para trabajar en papelotes escribiendo las silabas con la consonante "p".</p> <p>Pegamos imágenes que empiecen con la consonante "p".</p> <p>Realizamos dictado de las silabas que hemos aprendido durante la clase (pa, pe, pi, po, pu)</p>	Imágenes	
<b>SALIDA</b>	<p>Trabajan su hoja del libro.</p> <p>¿Les gusto la clase? ¿Qué les pareció? ¿Qué aprendimos hoy?</p> <p>Se realizan las actividades de salida.</p>	Colores Figuras	

**LA CONSONANTE P**  
**LISTA DE COTEJO**

Nº	ITEMS NOMBRES	Muestra interés por opinar sobre como aprendes la consonante p	
		SI	NO
1	Leymi		
2	Kristell		
3	Sol		
4	Daniela		
5	Areli		
6	Alice		
7	Graciela		
8	Zoe		
9	Andrea		
10	Fernando		
11	Wualter		
12	Emiliano		
13	Thiago		
14	Marcelo		
15	Jaime		
16	Fabricio		
17	Piero		
18	Mariano		
19	Ysabela		
20	Catalina		
21	Anghely		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 12

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Fatima de Falconieri
- 1.2. Sección : “ A”
- 1.3. Grado/Edad : 4 años
- 1.4. Temporalización : 1 día
- 1.5. Practicante : Quevedo Rosas Yulisi Fiorella

I. NOMBRE DE LA SESION : Conociendo los artículos

II. APRENDIZAJE ESPERADO :

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	VALOR
COMUNICACIÓN	2 Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	2.1 Obtiene información del texto escrito.	Conociendo los artículos	Respeto

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLOGICAS	RECURSOS EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente realiza las actividades permanentes, haciendo uso de los carteles.</li> <li>Presentamos diversas imágenes de animales y cosas, se les pide a los niños que mencionen el nombre de cada uno de los objetos presentados</li> <li>Luego se les presenta los una cartilla</li> </ul> <div style="text-align: center;"> <span style="border: 2px solid green; padding: 2px 10px; margin: 0 10px;">EL</span> <span style="border: 2px solid green; padding: 2px 10px; margin: 0 10px;">LA</span> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se les pregunta a los niños: ¿conocen estas letras?¿ para que las utilizaremos?.</li> </ul>	Carteles Cartillas	<b>30</b>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostramos nuevamente las imágenes de animales y cosas, para luego ubicarlas y mencionar que articulo le corresponde utilizar para cada uno de ellos.</li> <li>Jugamos con las cartillas y las colocamos a lado del artículo que les corresponde a cada uno de ellos.</li> <li>Se explica que los artículos no se utilizan para nombres de personas.</li> </ul>	Imágenes	<b>90</b>
<b>SALIDA</b>	Trabajan su hoja del libro. ¿Les gusto la clase? ¿Qué les pareció? ¿Qué aprendimos hoy? Se realizan las actividades de salida.	Colores Figuras	<b>30</b>



**CONOCEMOS LOS ARTICULOS  
LISTA DE COTEJO**

Nº	ITEMS NOMBRES	Muestra interés por opinar sobre como aprendemos los articulos	
		SI	NO
1	Leymi		
2	Kristell		
3	Sol		
4	Daniela		
5	Areli		
6	Alice		
7	Graciela		
8	Zoe		
9	Andrea		
10	Fernando		
11	Wualter		
12	Emiliano		
13	Thiago		
14	Marcelo		
15	Jaime		
16	Fabricio		
17	Piero		
18	Mariano		
19	Ysabela		
20	Catalina		
21	Anghely		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 13

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Fatima de Falconieri
- 1.2. Sección : “ A”
- 1.3. Grado/Edad : 4 años
- 1.4. Temporalización : 1 día
- 1.5. Practicante : Quevedo Rosas Yulisi Fiorella

I. NOMBRE DE LA SESION : Leemos oraciones cortas con la consonante “m” y “p”

### II. APRENDIZAJE ESPERADO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	VALOR
COMUNICACION	2 Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.	2.2 Construye normas, y asume acuerdos y leyes.	Las palabras mágicas	Respeto

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLOGICAS	RECURSOS EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente realiza las actividades permanentes, haciendo uso de los carteles.</li> <li>Cada uno de los niños Leemos un cuento, a través de imágenes.</li> <li>Que consonantes han podido identificar?.</li> </ul>	Carteles Cartillas	<b>30</b>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se presenta en la pizarra las consonante M Y P,</li> <li>luego se presenta un papelote don de elaboraremos oraciones con las silabas aprendidas.</li> <li>Observan el video “monosílabo” donde les ayudara a recordar las silabas (ma, me,mi,mo,mu; pa,pe,pi,po,pu).</li> <li>Luego formamos palabras y realizamos nuestras oraciones con ayuda de los niños.</li> <li>Los niños dictan a la docente oraciones con las palabras aprendidas.</li> </ul>	Imágenes Video Plumones pizarra	<b>90</b>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿les gusto?¿que aprendimos?, llevan a casa un papelote con las oraciones aprendidas para que refuercen en casa.</li> <li>Trabajan su hoja de aplicación del libros</li> <li>Se realizan las actividades de salida.</li> </ul>	papelotes	<b>30</b>

**LEEMOS ORACIONES CORTAS CON LA CONSONANTE M y P**  
**LISTA DE COTEJO**

Nº	ITEMS NOMBRES	Muestra interés por opinar sobre como aprendemos oraciones cortas	
		SI	NO
1	Leymi		
2	Kristell		
3	Sol		
4	Daniela		
5	Areli		
6	Alice		
7	Graciela		
8	Zoe		
9	Andrea		
10	Fernando		
11	Wualter		
12	Emiliano		
13	Thiago		
14	Marcelo		
15	Jaime		
16	Fabricio		
17	Piero		
18	Mariano		
19	Ysabela		
20	Catalina		
21	Anghely		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 14

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Fatima de Falconieri
- 1.2. Sección : “ A”
- 1.3. Grado/Edad : 4 años
- 1.4. Temporalización : 1 día
- 1.5. Practicante : Quevedo Rosas Yulisi Fiorella

### I. NOMBRE DE LA SESION :

La consonante “S”

### II. APRENDIZAJE ESPERADO :

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	VALOR
COMUNICACION	1. Se comunica oralmente en su lengua materna	1.2 infiere e interpreta información del texto oral.	La consonante “S”	Respeto

### III. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLOGICAS	RECURSOS EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente realiza las actividades permanentes, haciendo uso de los carteles.</li> <li>La docente realiza las actividades permanentes, haciendo uso de los carteles.</li> <li>Buscamos imágenes u objetos dentro del aula que empiecen con la consonante “S”.</li> <li>¿Ustedes saben cómo suena la consonante “S”?</li> <li>¿Tiene el mismo que sonido que otras letras? ¿suena así como se llama?</li> </ul>	Carteles Cartillas	<b>30</b>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostramos imágenes con la consonante “S”.</li> <li>Luego imágenes de objetos, nombres de personas y nombres de países.</li> <li>Mencionan que imágenes tienen la consonante “S”.</li> <li>Reproducimos el sonido de la consonante “S”.</li> <li>Jugamos con las cartillas que tengan la consonante “S”</li> <li>Reconoce el sonido de la consonante “S”</li> </ul> <p>Caminan sobre la consonante “S” hecha el piso del aula con cinta.</p>	Imágenes	<b>90</b>
<b>SALIDA</b>	<p>Trabajan su hoja del libro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se realizan las actividades de salida.</li> </ul>	Colores Figuras	<b>30</b>

**LA CONSONANTE S**  
**LISTA DE COTEJO**

Nº	ITEMS NOMBRES	Muestra interés por opinar sobre como aprendemos la consonante s	
		SI	NO
1	Leymi		
2	Kristell		
3	Sol		
4	Daniela		
5	Areli		
6	Alice		
7	Graciela		
8	Zoe		
9	Andrea		
10	Fernando		
11	Wualter		
12	Emiliano		
13	Thiago		
14	Marcelo		
15	Jaime		
16	Fabricio		
17	Piero		
18	Mariano		
19	Ysabela		
20	Catalina		
21	Anghely		

## SESIÓN DE APRENDIZAJE No 15

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : Fatima de Falconieri
- 1.2. Sección : “ A”
- 1.3. Grado/Edad : 4 años
- 1.4. Temporalización : 1 día
- 1.5. Practicante : Quevedo Rosas Yulisi Fiorella

### IV. NOMBRE DE LA SESION :

**CONOCIENDO LA CONSONANTE “S”,  
Y FORMAMOS SILABAS**

### V. APRENDIZAJE ESPERADO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	CAMPO TEMATICO	VALOR
COMUNICACIÓN	1. Se comunica oralmente en su lengua materna	1.2 infiere e interpreta información del texto oral.	Conociendo la consonante “s”	Respeto
	3. Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	1.3.4 Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Formando silabas con la consonante “s”	Respeto

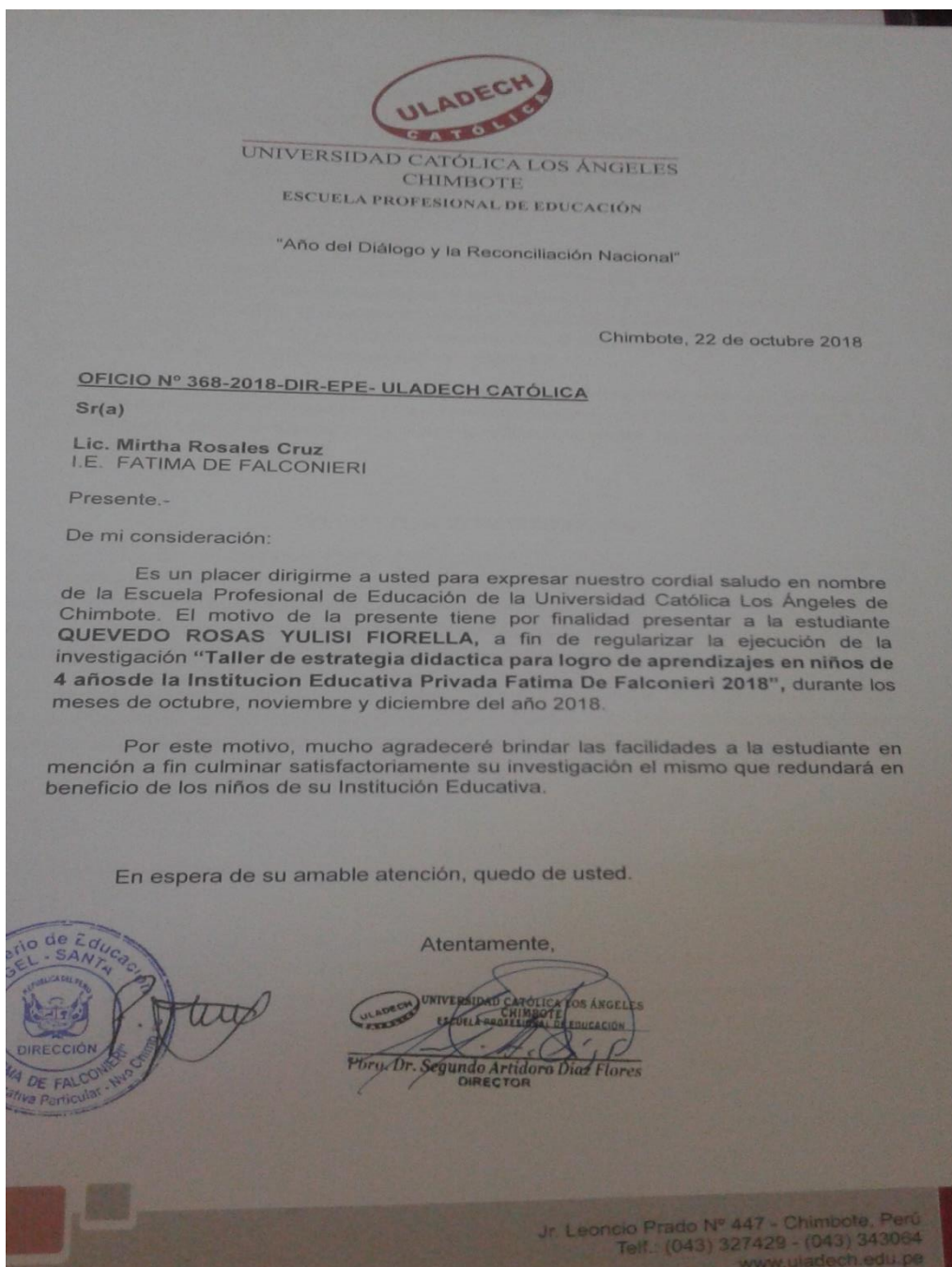
### VI. SECUENCIA DIDACTICA:

MOMENTOS	ESTRATEGIA METODOLOGICAS	RECURSOS EDUCATIVOS	TIEMPO
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La docente realiza las actividades permanentes, haciendo uso de los carteles.</li> <li>Presentamos la imagen de una serpiente y jugamos todos que somos serpientes, nos arrastramos y emitimos en sonido de las serpientes.</li> <li>Luego presentamos la consonante “s”.</li> <li>¿Tiene el mismo que sonido que otras letras? ¿suenan así como se llama?</li> </ul>	<b>Carteles Imágenes</b>	<b>30</b>
<b>PROCESO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentamos tarjetas léxicas de las silabas “s” y formamos silabas</li> </ul> <div style="text-align: center;"> <p>S → Sa S → Se S → Si S → So S → Su</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Qué sonido tienes si las juntamos con cada una de las vocales.</li> <li>Reconoce el sonido con cada una de las silabas</li> <li>Presentamos imágenes que empiecen con cada una de ellas, la transcriben en su cuaderno.</li> </ul>	<b>Pizarra Papelotes Tarjetas léxicas</b>	<b>90</b>
<b>SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Que aprendimos hoy?, ¿les gusto lo aprendido?</li> <li>Luego plasman lo aprendido en una hoja de aplicación del libro</li> <li>Se realizan las actividades de salida.</li> </ul>	<b>Libro Hoja bood</b>	<b>30</b>

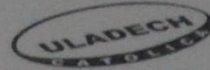
**CONOCIENDO LA CONSONANTE S, Y FORMAMOS SILABAS  
LISTA DE COTEJO**

Nº	ITEMS NOMBRES	Muestra interés por opinar sobre como aprendes las palabras magicas	
		SI	NO
1	Leymi		
2	Kristell		
3	Sol		
4	Daniela		
5	Areli		
6	Alice		
7	Graciela		
8	Zoe		
9	Andrea		
10	Fernando		
11	Wualter		
12	Emiliano		
13	Thiago		
14	Marcelo		
15	Jaime		
16	Fabricio		
17	Piero		
18	Mariano		
19	Ysabela		
20	Catalina		
21	Anghely		

**ANEXO 2: OFICIO.**







UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES  
ESCUELA DE EDUCACION

Formulario de Consentimiento informado

Estimado padre de familia, el presente cuestionario es un instrumento de recolección de datos del estudio de investigación titulado "Taller de estrategia didáctica para el logro de aprendizajes en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Fátima de Falconieri, 2018.", el mismo que no será identificado con el nombre ya que es anónimo. Participarán todos los niños de 4 años que los padres acepten libremente firmar el consentimiento informado.

Toda la información que proporcione en el cuestionario será confidencialidad y sólo los investigadores podrán tener acceso a esta información. No será identificable porque se utilizará un código numérico en la base de datos. Además, el nombre del niño no será utilizado en ningún informe cuando los resultados de la investigación sean publicados.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Jorge Lenin Cedrán Rodríguez, padre de familia de la Institución Educativa Fátima de Falconieri con DNI 3291288 acepto que mi menor hijo forme parte de la investigación titulada "Taller de estrategia didáctica para el logro de aprendizajes en niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Fátima de Falconieri, 2018.", realizado por la estudiante: Quevedo Rosas Yulisi Fiorella

He leído el procedimiento descrito arriba y estoy completamente informado del objetivo del estudio. (la) investigador(a) me ha explicado el estudio y absuelto mis dudas. Voluntariamente doy consentimiento para que mi menor hijo participe en esta investigación.

Jorge Lenin Cedrán Rodríguez  
Nombre del participante

[Firma]  
Firma del participante

Emiliano Enzo Cedrán Avila  
Nombre de la persona que obtiene el consentimiento

\_\_\_\_\_  
Firma de la persona que obtiene el consentimiento

Fecha:   /  /







