



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR EL  
DOCENTE Y LOGROS DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE  
COMUNICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO  
GRADO DEL NIVEL PRIMARIO EN LAS INSTITUCIONES  
EDUCATIVAS COMPRENDIDAS EN LA PROVINCIA DE  
TOCACHE DEPARTAMENTO DE SAN MARTIN, AÑO  
ACADÉMICO- 2016

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR:**

ROGER HUMBER PAUCAR

**ASESOR:**

DR. YONEL ESCALANTE JAIMES

**TINGO MARÍA – PERÚ**

**2016**

**JURADO EVALUADOR DE TESIS**

-----  
Dra. Graciela Pérez Morán

**Presidente**

-----  
Mgtr. Sofia Carhuanina Calahuala

**Secretaria**

-----  
Mgtr. Haydee Doraliza Abregú Alegre

**Miembro**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios, por poner en mi camino personas correctas para seguir su ejemplo y darme la sabiduría para poder escoger el buen camino y poder levantarme después de cada caída.

A mis padres por darme la educación desde muy pequeño y enseñarme paso a paso valores y principios que ahora pongo en práctica en mi vida diaria, porque sin ellos no hubiera llegado a cumplir mis ideales ya que desde muy pequeño me dieron el apoyo el amor y los cuidados completos que un niño necesita por eso les agradeceré toda la vida; por ser los mejores padres del mundo.

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a DIOS, por ser la persona más importante en mi vida, por darme la salud y la tranquilidad diaria con sus bendiciones por que sin el nada somos y nada podemos hacer y solo con el podemos seguir adelante.

A mis seres queridos, por su apoyo incondicional en todo y momento tanto económico y emocionalmente, por su ejemplo de perseverancia y constancia de hacer las cosas correctas.

## RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo general Determinar las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes del sexto grado del nivel primario de las Instituciones Educativas comprendidas en la provincia de Tocache en el año 2016. La metodología que se utilizó en la investigación fue descriptiva y la población de estudio estuvo conformada por 20 docentes y 480 estudiantes en el nivel primario de las Instituciones Educativas de la provincia de Tocache. A los 20 docentes se les aplicó un cuestionario para obtener datos respecto a la variable estrategia didáctica. Así mismo, se indagó las calificaciones del registro de notas del segundo bimestre de los alumnos. De los resultados obtenidos se pudo observar que las estrategias didácticas utilizadas por los docentes fueron dinámicas y el logro de aprendizaje fue alto. En cuanto al dominio conceptual de las dimensiones de estrategias didácticas, se observó que la mayoría de docentes conocen como modalidad los métodos de casos; de un aprendizaje dinámico, con respecto a los enfoques metodológicos la mayoría de docentes utilizaron Act\_Est\_Estud pertenecientes al aprendizaje constructivo. Por otra parte, los recursos más utilizados por los docentes fueron las imágenes. En relación al logro de aprendizaje de los estudiantes, se observó que la mayoría presentan un logro de aprendizaje alto. En cuanto al perfil académico se verificó que los docentes en el área de comunicación provienen de Institutos Superior Pedagógico, el 45% de docentes tiene una experiencia laboral de 11 a 20 años y el 95 % son nombrados.

**Palabra clave:** Estrategias didácticas, logro de aprendizaje, nivel primario, área de comunicación.

## ABSTRACT

The research was general objective Identify teaching strategies used by teachers and learning achievement in the area of communication in the sixth grade students of primary level educational institutions included in the province of Tocache in 2016. The methodology which was used in the research it was descriptive and the study population consisted of 20 teachers and 480 students at the primary level of educational institutions in the province of Tocache. At 20 teachers they were applied as the questionnaire to obtain data on the variables teaching strategy. Also, ratings registry notes the second two months of you students were investigated. From the results it was observed that the teaching strategies used by teachers were dynamic learning and achievement was high. As for the conceptual domain of the dimensions of teaching strategies, it was observed that most teachers know as cases modality methods; a dynamic learning regarding the methodological approaches used most Act\_Est\_Estud teachers belonging to constructive learning. Moreover, the resources used by teachers were the images. In relation to the achievement of student learning, it was observed that most have a high learning achievement. As for the academic profile it was observed that teachers in the area of communication come from Higher Pedagogical Institutes, 45% of teachers have a work experience of 11 to 20 years and 95% are appointed.

**Keyword:** Teaching strategies, learning achievement, primary, communication area.

# ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
CARATULA .....	i
JURADO EVALUADOR DE TESIS .....	ii
AGRADECIMIENTO .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
RESUMEN .....	v
ABSTRACT .....	vi
ÍNDICE.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xii
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>13</b>
<b>II. REVISION DE LA LITERATURA .....</b>	<b>21</b>
2.1. Antecedentes.....	21
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	25
2.2.1. Didáctica .....	25
2.2.2. Estrategias didácticas .....	25
2.2.2.1. Modalidades de organización estáticas .....	27
2.2.2.2. Modalidad de organización dinámica .....	31
2.2.2.3. Enfoques metodológicos de aprendizaje .....	40
2.2.2.4. Recursos como soporte de aprendizaje .....	52
2.2.3. Logros de aprendizaje .....	65
2.2.3.1. Logro de aprendizaje conceptual .....	66

2.2.3.2. Logro de aprendizaje procedimental .....	67
2.2.3.3. Logro de aprendizaje actitudinal .....	68
2.2.4. Rol del docente.....	68
2.2.5. Psicología del aprendiz.....	69
2.2.6. Enfoqué disciplinario del área curricular comunicación .....	70
<b>III. HIPÓTESIS .....</b>	<b>75</b>
3.1. Hipótesis General.....	75
3.2. Hipótesis Específicas .....	75
<b>IV. METODOLOGIA.....</b>	<b>76</b>
4.1. Diseño de la investigación .....	76
4.2. Población y muestra.....	77
4.2.1. Área geográfica del estudio .....	77
4.2.2. Población:.....	80
4.2.3. Muestra:.....	80
4.3. Definición y operacionalización de las variables .....	81
4.4. Técnicas e instrumentos .....	82
4.5. Plan de análisis de los datos.....	83
4.5.1. Medición de variables .....	83
<b>V. RESULTADOS .....</b>	<b>88</b>
5.1. Resultados.....	88
5.2. Análisis de Resultados .....	103
<b>VI. CONCLUSIONES .....</b>	<b>109</b>



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	110
ANEXOS .....	115

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Población de docentes y estudiantes del sexto grado de las I.E del Ámbito de la Provincia de Tocache del Nivel Primaria.....	80
<b>Tabla 2</b> Operacionalización de las variables .....	82
<b>Tabla 3</b> Baremo de categorización de estrategias didácticas .....	84
<b>Tabla 4</b> Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Modalidades de organización de la enseñanza .....	85
<b>Tabla 5</b> Baremo de la dimensión de estrategia didáctica: Enfoque metodológico de aprendizaje .....	86
<b>Tabla 6</b> Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Recursos como soporte de aprendizaje.....	86
<b>Tabla 7</b> Baremo de la variable: Logro de aprendizaje .....	87
<b>Tabla 8</b> Perfil didáctico de los docentes .....	88
<b>Tabla 9</b> Prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza .....	89
<b>Tabla 10</b> Enfoques metodológicos de aprendizaje .....	90
<b>Tabla 11</b> Recursos para el aprendizaje .....	91
<b>Tabla 12</b> Nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes .....	92
<b>Tabla 13</b> Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios .....	93
<b>Tabla 14</b> Docentes con estudios de segunda especialidad.....	94
<b>Tabla 15</b> Grado académico y/o título de estudios superiores obtenido por los docentes que realizaron estudios universitarios .....	95
<b>Tabla 16</b> Años de experiencia laboral .....	96
<b>Tabla 17</b> Tiempo laborando en la institución educativa .....	97
<b>Tabla 18</b> Condición laboral en la institución educativa .....	98
<b>Tabla 19</b> Labora en otra institución educativa.....	99

<b>Tabla 20</b>	Inicia una sesión de clase.....	100
<b>Tabla 21</b>	Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución.....	101
<b>Tabla 22</b>	Busca alternativa de solución más adecuada cuando enfrenta una necesidad para desarrollar una actividad de clase.....	102

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

<b>Gráfico 1</b>	Perfil didáctico de los docentes .....	88
<b>Gráfico 2</b>	Prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza .....	89
<b>Gráfico 3</b>	Enfoques metodológicos de aprendizaje .....	90
<b>Gráfico 4</b>	Recursos para el aprendizaje .....	91
<b>Gráfico 5</b>	Nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes .....	92
<b>Gráfico 6</b>	Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios.....	93
<b>Gráfico 7</b>	Docentes con estudios de segunda especialidad.....	94
<b>Gráfico 8</b>	Grado académico y/o título de estudios superiores obtenido por los docentes que realizaron estudios universitarios.....	95
<b>Gráfico 9</b>	Años de experiencia laboral .....	96
<b>Gráfico 10</b>	Tiempo laborando en la institución educativa .....	97
<b>Gráfico 11</b>	Condición laboral en la institución educativa .....	98
<b>Gráfico 12</b>	Labora en otra institución educativa.....	99
<b>Gráfico 13</b>	Inicia sesión de clase .....	100
<b>Gráfico 14</b>	Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución .....	101
<b>Gráfico 15</b>	Busca alternativa de solución más adecuada cuando enfrenta una necesidad para desarrollar una actividad de clase .....	102

## **I. INTRODUCCIÓN**

Para el Ministerio de Educación - MINEDU (2005) la Educación Primaria constituye el segundo nivel de la Educación Básica Regular y dura seis años. Al igual que los otros niveles, su finalidad es educar integralmente a niños y niñas. Promueve la comunicación en todas las áreas, el manejo operacional del conocimiento, el desarrollo personal, espiritual, físico, afectivo, social, vocacional y artístico, el pensamiento lógico, la creatividad, la adquisición de habilidades necesarias para el despliegue de potencialidades del estudiante, así como la comprensión de hechos cercanos a su ambiente natural y social.

Según Martínez (2012) la educación primaria es muy importante, ya que empieza desde los seis años de edad y hasta los doce años donde vemos que es el primer paso para la educación secundaria y superior. Donde conlleva en la mayoría de los países constituyendo un estado obligatorio en las instituciones o colegios para los niños y niñas de la Educación Básica Regular.

En España, el sistema educativo la educación primaria tiene como finalidad proporcionar a los alumnos los lenguajes de la expresión y comprensión oral, la lectura y el cálculo, la adquisición de las nociones básicas de la cultura y el hábito de convivencia, así como los de estudio y trabajo, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y prepararlos para la educación secundaria (Martínez, 2012).

En el Perú, las estrategias de aprendizajes son muy tradicionales en la enseñanza de los estudiantes; por eso es importante que los gobernantes tanto como nacional, regional y local apoyen a los docentes en las capacitaciones para que se actualicen y

vean la forma como utilizar las estrategias de aprendizajes significativo para que así tomen empeño al trabajar las estrategias de aprendizaje del nivel primario.

Los docentes deben incursionar en el conocimiento que trae los paradigmas para transmitir los conocimientos de hoy es necesario tiene un compromiso, por esta razón una de las preocupaciones más resaltantes en la educación primaria es la forma como se enseña; es decir que estrategias didácticas se emplean para adquirir aprendizajes significativos en los estudiantes. Se puede decir que en su mayoría hay docentes que desconocen las innovaciones en el ámbito educativo, eso se puede ver en el rendimiento académico de los estudiantes; en las estrategias se busca simplificar y optimizar el aprendizaje a menudo, que dedica un estudiante al estudio no se corresponde a los resultados obtenidos y el secreto no es estudiar más, sino buscar la actitud adecuada ante el aprendizaje, aprovechar a lo máximo los recursos y aplicar estrategias que faciliten un aprendizaje más metódico y personalizado .

Para nadie es un misterio hoy en día que el aprendizaje se da a través de lo que vemos y observamos a nuestro alrededor, acompañada con la actividad motriz que todo el edificio del conocimiento y la configuración de la personalidad se sustentan, las estrategias didácticas que utilice el docente, la interacción de los niños con su próximo y en el permanente diálogo emocional que posibilita la adaptación al medio.

En las instituciones educativas se observa que hay dificultades en el aprendizaje de los niños provienen en buena parte por la falta de aplicación de estrategias didácticas adecuadas donde se concentra en fallas de motivación, creatividad e innovación sobre todo si a esto se le añade cierta estructuración familiar y la conflictividad emocional

que conllevan los niños a la escuela, en unos años en los que la exigencia del medio es máxima, se constituirá, sin dudas, un problema de aprendizaje.

Los primeros años de vida del individuo son vitales para propiciar acciones que incidirán en forma decisiva en el desarrollo posterior de todos sus aspectos. Es un período sensible y vulnerable en el ámbito de salud, alimentación, cuidado psicológico y el desarrollo de la personalidad. Desde esta perspectiva, se puede considerar a la educación inicial como un factor de desarrollo humano que brinda a la niña y el niño de 0 a 6 años, y a la educación primaria como un complemento a la educación inicial de tal manera que los procesos educativos sean oportunos y pertinentes a las necesidades, intereses y nivel de desarrollo del infante, con el objeto de favorecer aprendizajes y experiencias significativas que permitan potenciar dicho nivel en las áreas físicas, cognoscitivas, del lenguaje, psicomotora y socio emocional.

Hoy en día es muy importante que los estudiantes aprendan a aprender y no tengan problemas en otros grados, por eso todo docente ayude a los estudiantes en sus estrategias que utilicen de materiales educativos, utilizando material reciclado, motivando y dando interés a los estudiantes buscar la forma por aprender y ser cada día mejor.

No queda la menor duda, que dentro de las estrategias didácticas el juego es un medio que facilita la estimulación del niño en su proceso integral, lo cual puede ser acompañada con estímulos sonoros musicales donde se conjuguen juegos y canciones que permitan coordinar, tanto las actividades dactilares (discriminación, tonicidad, lateralidad) como los desplazamientos en tiempo y espacio, juegos de opuestos, sincronización y disociación, diferenciación de movimientos cíclicos y a cíclicos, etc.

El abordaje de estas dificultades se llevó a cabo con la preocupación de conocer “las estrategias didácticas” (citado en <https://www.myslide.es>) de los docentes de las instituciones educativas estatales de educación primaria de la provincia de Leoncio Prado.

La investigación se deriva de la línea de Investigación de la ULADECH carrera de Educación Intervenciones Educativas con Estrategias Didácticas bajo el Enfoque Socio Cognitivo orientadas al desarrollo del Aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica Regular de Perú.

El abordaje de estas dificultades se llevará a cabo con la preocupación de conocer “las estrategias didácticas de los docentes de las instituciones educativas” (citado en <https://www.myslide.es>) 0008 - Santa Elena 0014 Juan Velasco Alvarado, 0013 - Túpac Amaru » - , año 2016.

## **Enunciado del problema**

### **Problema general**

¿Cuáles son las Estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logros de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de sexto grado del nivel primario en las instituciones educativas 0008 - Santa Elena 0014 Juan Velasco Alvarado, 0013 - Túpac Amaru » - , año 2016?

En situaciones más concretas, esta investigación permitirá encontrar respuestas específicas a los siguientes problemas que se derivan:

### **Problemas específicas**



¿Cuáles son las estrategias didácticas que utilizan los docentes para la enseñanza “en el área de comunicación en los estudiantes de sexto grado del nivel primario en las instituciones educativas” (citado en <https://www.myslide.es>) 0008 - Santa Elena

0014 Juan Velasco Alvarado, 0013 - Túpac Amaru » - , año 2016?

¿Cuál es el nivel de logro de aprendizaje de los alumnos en el área de comunicación en los estudiantes de sexto grado del nivel primario en las instituciones educativas

0008 - Santa Elena 0014 Juan Velasco Alvarado, 0013 - Túpac Amaru - , año 2016?

¿Cuál es el Perfil didáctico de los docentes en el área de comunicación en los estudiantes de sexto grado del nivel primario en las instituciones educativas 0008 -

Santa Elena 0014 Juan Velasco Alvarado, 0013 - Túpac Amaru » - , año 2016?

### **Justificación de la investigación**

Las instituciones educativas 0008 - Santa Elena 0014 Juan Velasco Alvarado, 0013 - Túpac Amaru , se localizan en la provincia de Tocache, departamento San Martín. Su población escolar proviene en su mayoría de la zona urbano marginal de la ciudad constituidos por familias en situación económica casi precaria. Existe también un pequeño porcentaje de alumnos que proviene de hogares no bien constituidos y de bajo nivel socio cultural.

Si bien muchos alumnos de esta institución educativa sufren limitaciones para el logro de aprendizajes, también poseen capacidades, habilidades, talentos o inteligencias que la escuela y su profesor deben descubrir y potenciar de manera sistemática.

La presente investigación tiene significatividad porque nos permitirá conocer si las estrategias didácticas que aplican los docentes en la población en estudio tienen una

relación con el variable logro de aprendizaje y con ello mejorar el rendimiento académico. En este sentido, los resultados obtenidos coadyuvaran a plantear soluciones en el logro de aprendizajes, adquisición del conocimiento y mejores logros en el campo educativo. Su difusión en el magisterio regional servirá como insumo a nuevas postas para futuros estudios que puedan desarrollarse en el campo pedagógico.

### **Delimitación de la investigación**

La investigación se ubica dentro de un enfoque pedagógico, pertenece al paradigma cuantitativo, es de tipo descriptiva y correlacional de acuerdo a la finalidad y propósitos previstos. Se centró en la perspectiva didáctica ya que se trabajó en el propio proceso de enseñanza, o vale decir en la misma sesión de clase, considerando fundamentalmente, la influencia que ejercen las estrategias didácticas que utilizan los docentes en su trabajo pedagógico en las actividades de aprendizaje que desarrollan los educandos.

La investigación nos permite conocer la utilización de estrategias didácticas que emplean los docentes en la práctica educativa, específicamente en el área curricular de comunicación, y como éstas, generan actividades en las sesiones de clase en los estudiantes para el logro de aprendizajes.

La investigación se desarrolló en un contexto urbano – marginal, específicamente en las Instituciones educativas 0008 - Santa Elena 0014 Juan Velasco Alvarado, 0013 - Túpac Amaru. Considerando la aplicación de la Propuesta Curricular Básica del Sistema Educativo Peruano. Siendo las unidades de análisis los 480 alumnos de las

cuatro secciones de sexto grado del nivel primario, matriculados en el año 2016 y por sus respectivos docentes.

Las áreas de análisis las constituyen las estrategias didácticas que utilizan los docentes, y los aprendizajes que logran los educandos. La primera permitió conocer el nivel de conocimientos y aplicación de los métodos, técnicas, procedimientos y también materiales de estudio que utilizan los docentes en sus clases. La segunda, para determinar la influencia que ejercen las estrategias didácticas en los logros de aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Se expresa que, los resultados de la investigación sistematizan y describe los hallazgos más significativos a partir de lo que se ha podido determinar desde las observaciones de sesiones de clase directas, y también desde la perspectiva de los educandos y docentes por la información alcanzada en los instrumentos de recogida de información que para tal efecto se diseñaron y aplicaron.

## **“Objetivos de la investigación**

### **Objetivo General**

- Determinar la relación de las estrategias didácticas en el logro de aprendizaje utilizadas por los docentes en el área de comunicación en los estudiantes de cuarto año del nivel secundario en las instituciones educativas” (citado en <https://www.myslide.es>) 0008 - Santa Elena 0014 Juan Velasco Alvarado, 0013 - Túpac Amaru » - , año 2016.

### **Objetivos específicos**

- Identificar las estrategias didácticas que utilizan los docentes para la enseñanza del área de comunicación en los estudiantes de sexto grado del nivel primario en las instituciones educativas 0008 - Santa Elena 0014 Juan Velasco Alvarado, 0013 - Túpac Amaru » - , año 2016.
- Determinar el nivel de “ logro de aprendizaje en la enseñanza en el área de comunicación en los estudiantes de sexto grado del nivel primario en las instituciones educativas” (citado en <https://www.myslide.es>) 0008 - Santa Elena 0014 Juan Velasco Alvarado, 0013 - Túpac Amaru » - , año 2016.
- Identificar el Perfil didáctico de los docentes para la enseñanza en el área de comunicación en los estudiantes de sexto grado del nivel primario en las instituciones educativas 0008 - Santa Elena 0014 Juan Velasco Alvarado, 0013 - Túpac Amaru » - , año 2016.

## II. REVISION DE LA LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

**Gil Paredes (2008)**, Realizaron un trabajo de investigación sobre “Aplicación de estrategias basadas en el modelo interactivo para mejorar los niveles de comprensión lectora en los alumnos del 5to grado de educación primaria de la institución educativa María Modelo de Virtud N 81007 de la Ciudad de Trujillo” con el objetivo de determinar el efecto de la aplicación de estrategias de aprendizaje basados en el modelo interactivo para mejorar los niveles de comprensión lectora de los alumnos. Para realizar esta investigación se trabajó con una población de 218 alumnos del 5to grado, la muestra estuvo constituida por 79 alumnos, se trabajó con un diseño cuasi experimental con dos grupos control y experimental, con pre-test y post-test. Las aulas fueron predestinadas considerando para el grupo experimental 5to B y para el grupo control 5to D. se concluyó que la aplicación de los instrumentos de propuesta: la aplicación de estrategias de aprendizaje basada en el modelo interactivo mejorando significativamente el aprendizaje de los alumnos en la comprensión lectora.

**Churquipa (2009)**, Realizo un estudio, denominado “Los videos como estrategia didáctica durante el proceso de aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes del Instituto Superior Pedagógico de Puno, 2008”. El estudio tuvo como objetivo general determinar el efecto del video como estrategia didáctica durante el proceso de aprendizaje de Ciencias Sociales. Para ello, se empleó el diseño metodológico de investigación cuasi experimental, tomándose una población de 47 estudiantes del primer ciclo. 24 de ellos pertenecen al Nivel

“A” y conforman el grupo experimental y 23 de ellos pertenecen al Nivel “B”, los mismos que pertenecen al grupo control. El resultado evidencia que la aplicación de videos como estrategia didáctica es eficaz, en un 76.35%, en el aprendizaje del área de Ciencias Sociales.

Chaverra (2009), Desarrolló una investigación, titulada “Estudio de las relaciones entre la escritura la meta cognición y las tecnologías de la información y la comunicación, desde una perspectiva educativa” en Colombia. El análisis se realiza a partir de la exploración y caracterización de los procesos de naturaleza meta cognitiva que se desarrollan durante la escritura mediada por una herramienta hipermedial, con los siguientes objetivos: 1) Comparar la actividad meta-cognitiva de los escritores cuando producen un texto con una herramienta hipermedial, cuando lo hacen con un procesador de textos o cuando lo realizan en forma manuscrita. 2) Evaluar el comportamiento de dos componentes de la actividad meta cognitivo, el conocimiento meta-cognitivo y la regulación meta cognitiva.

Para la investigación, se seleccionaron 60 estudiantes que fueron evaluados con una prueba de actitud hacia la escritura en las cuales se eligieron a 45 estudiantes que obtuvieron el mayor puntaje. Lograr un panorama más comprensivo de estos procesos tiene como finalidad fortalecer las propuestas didácticas dirigidas a la enseñanza de la composición escrita y el desarrollo de las habilidades propias de los estudiantes de educación básica, incluyendo también aquellas que forman parte de la alfabetización digital.

Fernández (2009), desarrolló una investigación desarrollada “Estrategias de aprendizaje, auto eficacia y la percepción del desempeño docente”, en Perú, cuyo objetivo fue estudiar la relación existente entre la orientación a la meta, estrategias de aprendizaje, auto eficacia y la percepción del desempeño docente en profesores de educación primaria. La muestra estuvo conformada por 313 maestros de las diferentes UGEL de Lima. Los instrumentos utilizados en el estudio fueron el cuestionario de orientación a la meta del profesor, el cuestionario estrategias de aprendizaje y meta cognitiva, la escala de eficacia percibida de los maestros de Tschannen-Moran y Woolfolk y el cuestionario de autor reporte del desempeño docente. En conclusión, se indica la existencia de relación positiva entre las variables estudiadas. Asimismo, se identifica la influencia de la variable prácticas de aprendizaje del maestro sobre el desempeño docente según los niveles de auto eficacia y las estrategias de aprendizaje. Se discuten los niveles de investigación de la escuela profesional de psi-resultados, en función de los objetivos del estudio.

**Marrufó (2010)**, desarrolló el proyecto “El cuento como estrategia para mejorar el análisis de la lectura en los educandos de la II etapa de educación básica”, basada en el enfoque psicolingüístico y los planteamientos teóricos de valores y funciones del cuento de Valera, citado por la Universidad Nacional Abierta (1994). Tuvo como propósito fundamental determinar la aplicación del cuento como estrategia para mejorar el análisis de la lectura, en los educandos de la II Etapa de Educación Básica. Este estudio fue abordado metodológicamente, mediante un proyecto factible con apoyo descriptivo desarrollado en dos fases: 1) Diagnóstico de la situación, utilizando como instrumentos: un cuestionario, una guía de observación y una prueba de lectura,

validado por el juicio de expertos y determinado su confiabilidad por el paquete S.P.S.S. Qué indicó una alta confiabilidad y 2) Una propuesta de estrategias para la lectura a través del cuento. A su vez, se llevó a cabo con una muestra de once (11) docentes y cuarenta y seis (46) alumnos de las escuelas adscritas al Núcleo Escolar Rural (N.E.R.) No 326, ubicado en la Parroquia Acarigua, Municipio Autónomo Colina del Estado Falcón. La selección de la muestra de alumnos se realizó mediante un procedimiento estratificado al azar. Los datos fueron analizados por medio de la estadística descriptiva, con el propósito de diagnosticar, con gráficos, cuadros y porcentajes, la realidad referida a las técnicas empleadas por los docentes para mejorar la lectura y la calidad de la misma, de los alumnos. Los resultados indican que los educandos presentan una lectura vacilante o deficiente y los docentes señalan que a través del cuento se puede incentivar la lectura. Estos resultados justifican la propuesta de estrategias de lectura a través del cuento.

**Miranda (2009)**, Didácticas utilizados por los docentes en el área de comunicación influyen significativamente en los logros de aprendizaje de los estudiantes en del sexto grado del nivel primaria de las instituciones educativas del distrito de Chimbote. El estudio fue de tipo descriptivo basado en un enfoque empírico analítico; utilizando el diseño correlacional, porque tuvo como finalidad medir el grado de relación que existe entre las variables: estrategias didácticas que utilizan los docentes y el rendimiento escolar alcanzado por los estudiantes del sexto grado de educación primaria en el Área de comunicación de las Instituciones Educativas Pedro Paulet Mostajo N°89005, Manuel Peralta N° 88008, Divino Niño del Milagro, Enrique Meiggs N° 88009, ULADECH, Leoncio Prado N° 88239 del distrito de Chimbote.



## 2.2. Bases teóricas de la investigación

### “2.2.1. *Didáctica*” (citado en <https://www.myslide.es>)

Parcerisa (1999), “la didáctica es una disciplina científicopedagógica cuyo objeto de estudio son los procesos y elementos que existen en el aprendizaje. Se trata del área de la pedagogía que se encarga de los sistemas y de los métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar las pautas de las teorías pedagógicas.

Vinculada a la organización escolar y a la orientación educativa, la didáctica busca fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje. Entre los componentes del acto didáctico, pueden mencionarse al docente (profesor), el discente (alumno), el contexto del aprendizaje” (citado en <https://www.myslide.es>).

### “2.2.2. *Estrategias didácticas*” (citado en <https://www.myslide.es>)

Wolfgang (1993), “Las estrategias didácticas que constituyen las estrategias de enseñanza, son recursos o procedimientos que realiza el docente para mediar el aprendizaje de los alumnos; las cuales pueden ser utilizadas en forma individual o simultáneamente según las considere necesaria el profesor, lo cual dependerá del tipo y estilo de aprendizaje, los intereses y el contexto en que se debe aprender.

Las estrategias de enseñanza son los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo, esto con el fin de ayudar a los alumnos a construir su actividad adecuadamente, y así, poder

lograr los objetivos de aprendizaje que se le propongan” (citado en <https://www.myslide.es>).

Díaz (1991), “Definen las estrategias de enseñanza:” (citado en <https://www.myslide.es>) “Como procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”. “En esta definición se destaca que las estrategias de enseñanza están vinculadas con el Profesor, con las ayudas, acciones, procedimientos, medios o recursos que utiliza para orientar el aprendizaje de los alumnos. En el trabajo de aula, se utilizan muchas estrategias de enseñanza, las mismas que se clasifican bajo diversos criterios.

Las estrategias deben contribuir a motivar a los niños y niñas para que sientan la necesidad de aprender y es en este marco en donde debe entenderse la importancia del proceso sobre la del producto en la actividad escolar. En este sentido debe servir para despertar por sí misma la curiosidad y el interés de los alumnos, pero a la vez hay que evitar que sea una ocasión para que el alumno con dificultades se sienta rechazado, comparado indebidamente con otros o herido en su autoestima personal, cosa que suele ocurrir frecuentemente cuando o bien carecemos de estrategias adecuadas o bien no reflexionamos adecuadamente sobre el impacto de todas nuestras acciones formativas en el aula” (citado en <https://www.myslide.es>).

Santibáñez (2009), “Manifiesta que se debe partir del concepto que la estrategia didáctica como un conjunto estructurado de formas de organizarla enseñanza bajo un enfoque metodológico de aprendizaje y

utilizando criterios de eficacia para las elección de recursos que le sirvan de soporte” (citado en <https://www.myslide.es>).

“El diseño de una estrategia didáctica se establecerá en función de sus ejes o conceptos estructurales: la modalidad de organización, el enfoque metodológico respecto al aprendizaje y los recursos que se utilizan” (citado en <https://www.myslide.es>).

#### **2.2.2.1. Modalidades de organización estáticas**

### **Exposición**

La exposición consiste en la presentación de un tema, lógicamente estructurado, en donde el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser un texto escrito. La exposición provee de estructura y organización a material desordenado, pero también permite extraer los puntos importantes de una amplia gama de información.

La exposición se asocia directamente a una actividad realizada por el profesor; pero también puede ser empleada por los alumnos o bien, por alguna persona externa al grupo. Este escrito aborda el uso de la misma en términos del profesor, sin por ello perder de vista que igualmente cumple su función didáctica, cuando es utilizada adecuadamente por algún otro sujeto del grupo o alguien externo al mismo.

Al preparar una exposición es importante considerar los siguientes aspectos:

Delimitar el tema o la parte del mismo que será manejado mediante esta técnica; preparar un bosquejo que contenga 3 o 4 ideas principales; organizar las ideas principales, de tal manera que reflejen una secuencia lógica.

Elaborar cuestionamientos que permitan al profesor, clarificarse a sí mismo la naturaleza del tema. Es importante que los alumnos entiendan claramente la perspectiva teórica desde la cual es abordado un tema. Esto les permite dar sentido a la información que se está exponiendo. La falta de entendimiento, o la mal interpretación de la naturaleza del tema expuesto, provoca que los alumnos se pierdan en la exposición.

Preparar un “organizador previo”, que será presentado a los alumnos, con los principios más generales de tal información. El organizador constituye una forma de colocar las ideas a exponer en un marco conceptual estructurado de tal manera que permita a los alumnos visualizar la relación entre ellas.

Identificar ejemplos que sirvan como apoyos verbales a la exposición. Los ejemplos han de ilustrar la información presentada y ayudar a los alumnos al logro de una mayor comprensión.

La exposición de un tema debe siempre incorporar las siguientes fases: Introducción: Es importante considerar que

una buena introducción propicia un ambiente adecuado para la exposición del tema que permite captar la atención de los alumnos.

Desarrollo del tema: El desarrollo del tema se refiere a la exposición gradual del contenido, lógicamente ordenado, como forma de lograr un aseguramiento de la continuidad. Para esta parte se recomienda utilizar no más del 65% del tiempo total de la exposición.

Cierre: El cierre es algo más que un rápido resumen de los contenidos manejados en la exposición. Aparte de unir los puntos más importantes y de actuar como eslabón entre el conocimiento presente y el pasado, el cierre proporciona al alumno el sentimiento de haber logrado algo.

#### Técnicas de preguntas

Uliber (2000), La “técnica de la pregunta es una de las herramientas pedagógicas más importantes y más a la mano para generar el aprendizaje. Los docentes pueden usarla en el salón de clase, en las visitas en el campo u otros lugares y en cualquier tiempo. Todo tema puede volcarse en preguntas, pudiendo ser estas abiertas o cerradas, dependiendo del contenido que se trate y el momento de aprendizaje.

Naturalmente, existirán preguntas que tengan múltiples respuestas, dependiendo de cuál sea la óptica desde que se

aborde el tema. La experiencia del educador le permitirá determinar el momento más adecuado para formular una pregunta, de tal modo que el alumno se sienta involucrado. Las preguntas son una estrategia didáctica ingeniosa para iniciar exposiciones o sesiones de clases.

Las preguntas pueden referirse a los tiempos presente y pasado, y sobre todo al futuro, pues así se generan expectativas sobre el contenido del aprendizaje.

Las conversaciones a través de preguntas sirven para darse cuenta de una dificultad o de un avance que están teniendo los estudiantes. Resulta sumamente necesaria para establecer interacción en el aula. Las preguntas que plantean tienen mucho significado para el docente, ya que desde ellas puede conocer el proceso de aprendizaje de los alumnos, sus intereses, su contexto social” (citado en <https://www.myslide.es>).

#### Cuestionarios para investigar contenidos

Arribas (2004), “El cuestionario es un sistema de preguntas racionales, ordenadas en forma coherente tanto desde el punto de vista lógico como psicológico y expresado comprensiblemente, es un medio útil y eficaz para recoger información en un tiempo relativamente breve. diseñado para cuantificarla y universalizarla, es una técnica de recogida de información más empleada para una

investigación, porque es menos costosa, permite llegar a un mayor número de participantes y facilita el análisis, aunque” (citado en <https://www.myslide.es>) también puede tener otras limitaciones que pueden restar valor a las investigaciones desarrolladas. Su finalidad es conseguir la comparabilidad de la información. Un cuestionario debe levantar la moral, motivar y alentar al entrevistado para que participe en la entrevista, coopere y la termine. Las entrevistas incompletas tienen una utilidad limitada, en el mejor de los casos. Al diseñar un cuestionario, el investigador debe buscar la fatiga, el aburrimiento y el esfuerzo del entrevistado a fin de evitar las respuestas incompletas y falta de respuestas.

#### **2.2.2.2. Modalidad de organización dinámica**

#### **Debates**

Hernández (1995), el “debate es una estrategia didáctica que con frecuencia se utiliza para discutir sobre un tema. Hay diferentes maneras de llevar a cabo la técnica, una de ellas es ubicar a los alumnos en parejas, asignarles un tema para que primero lo discutan juntos. Posteriormente, ya ante el total del grupo, se le pide a un alumno que argumente sobre el tema a discutir, después de que el maestro lo marque debe continuar su compañero. El resto de los estudiantes debe escuchar con atención y tomar notas para poder debatir sobre el contenido.

Otra forma de trabajar el debate en un salón de clases es separar el grupo en dos partes; al azar pedirle a un equipo que busque argumentos para defender el contenido del tema y al otro equipo solicitarle que esté en contra. Después de un tiempo, cada equipo debe tratar de convencer al otro de lo positivo de su postura con argumentos objetivos, ejemplos, dejando hablar a los otros, respetando los puntos de vista contrarios y con mente abierta para aceptar cambiar de postura” (citado en <https://www.myslide.es>).

“El maestro en estos casos guiara la discusión y observará libremente el comportamiento de los alumnos, anotando durante el proceso aspectos que le hayan llamado la atención y que le permitan realizar posteriormente una observación más dirigida, como en los siguientes casos: si un alumno no participa, si un alumno se enoja y agrede a otro o a otros, si un estudiante se ve temeroso, angustiado” (citado en <https://www.myslide.es>).

### **Trabajo en grupo colaborativo**

Robles (2004), “esta técnica consiste en la organización de la clase en pequeños grupos heterogéneos donde los alumnos trabajan de forma conjunta coordinando, ayudándose unos a los otros y estableciendo relaciones sociales interdependientes” (citado en <https://www.myslide.es>).



“En pocas palabras, son las aportaciones que hace un estudiante a sus compañeros de equipo (una o dos personas) en cuanto a experiencias, comentarios, sugerencias y reflexiones sobre el trabajo que ha desarrollado cada uno de los integrantes del grupo, y a su vez, espera que sus compañeros de grupo contribuyan en el mismo sentido. Para después transformar el trabajo individual en un producto más rico que contemple las observaciones hechas por los compañeros de grupo, es más que elogiar o estar de acuerdo con el trabajo del compañero.

El trabajo colaborativo promueve en un pequeño grupo de estudiantes a lograr metas comunes, cabe aclarar, que trabajo colaborativo no significa repartir tareas ni es sinónimo de trabajar en grupo, ya que se puede observar que en un trabajo en grupo se puede dar la competencia entre los integrantes o bien la indiferencia y en el trabajo colaborativo la interdependencia positiva entre los miembros del equipo es el factor principal en esta forma de trabajo.

La interdependencia positiva la deben entenderla como el compromiso y la responsabilidad de aprender y enseñar unos de otros” (citado en <https://www.myslide.es>).

## **Philips 6/6**

Díaz, Pereira (1997), “esta técnica consiste en la división de un grupo grande de alumnos en pequeñas fracciones de seis

miembros, que discuten un asunto durante seis minutos. La técnica se aplica especialmente cuando el número de alumnos es muy elevado y no sería práctica la discusión en pequeños grupos de tipo normal. Es también adecuada para los casos en que los pupitres son fijos y no permiten la composición de grupos de trabajo prolongados. La técnica es útil para obtener información rápida de los alumnos sobre sus intereses, problemas, sugerencias y preguntas. Por ejemplo en la segunda parte de una discusión del panel, el Phillips 66 podría emplearse para que los de la platea formularan preguntas a los “panelistas”. Mediante esta técnica, el número de preguntas se reducirá automáticamente a la sexta parte del número de preguntas individuales; y todos los alumnos quedarían con la sensación de haber participado” (citado en <https://www.myslide.es>).

### **Lluvia de ideas**

Esta herramienta fue ideada en el año 1941, por Alex Faickney Osborn, cuando su búsqueda de ideas creativas resultó en un proceso interactivo de grupo no estructurado, que generaba más y mejores ideas que las que los individuos podían producir trabajando de forma independiente; dando oportunidad de hacer sugerencias sobre un determinado asunto y aprovechando la capacidad creativa de los participantes.

“La "lluvia de ideas" “es una técnica para generar muchas ideas en un grupo. Requiere la participación espontánea de todos” (citado en <https://www.myslide.es>). A través de su utilización de la que se alcanzan nuevas ideas y soluciones creativas e innovadoras, rompiendo paradigmas establecidos. El clima de participación y motivación generado por la "Lluvia de ideas", asegura mayor calidad en las decisiones tomadas por el grupo, más compromiso con la actividad y un sentimiento de responsabilidad compartido por todos”.

### **Características**

Todos los miembros de un grupo reducido expresan con absoluta libertad todo cuanto se le ocurra a propósito de un tema: cosas lógicas o ilógicas, útiles o inútiles. Se anotan, como en el Phillips 66 en un lugar visible. De entre ellas es probable que surja lo que se buscaba sin acertar entonces a precisarla por tener la mente encorsetada. Pueden conseguirse los objetivos siguientes: descubrir nuevos conceptos, juicios y razonamientos; obtener nuevas soluciones prácticas, normas de conducta y apreciaciones sobre las cosas; ayudar a superar las tendencias de conformismo, rutina y monotonía; enriquecer la personalidad de los miembros del grupo con cualidades de originalidad y autonomía.

**Preparación.** El coordinador, elegido el tema por el grupo fija la fecha, de modo que cada cual, sin consultar fuentes de

información, pueda ir anotando en cualquier momento las cosas que sobre el mismo se les ocurran.

**Desarrollo.** Presentado el tema, se van, concediendo indiscriminadamente turnos de palabra en los que cada cual expresa lo que se le ocurra sin que ello pueda ser censurado directa o indirectamente por ningún miembro del grupo, ni siquiera con gestos ni sonrisas.

Una vez recogidas todas las opiniones se consideran, ahora con visión crítica, las posibilidades prácticas de cada una de ellas.

A pesar de la libertad y espontaneidad que hemos preconizado, en orden a la obtención de mejores resultados se hace preciso el establecimiento de unas normas mínimas, conocidas como reglas de Osborn: no se deben de hacer juicios de las ideas que se expongan hasta la última fase ya descrita; se debe dejar que las ideas de cada uno

se asocien libremente con las que se van exponiendo; a mayor número de intervenciones existirán más posibilidades de encontrar conclusiones válidas y, por tanto, deben evitarse las repeticiones si en realidad no aportan nada nuevo; además de exponer ideas propias y nuevas, pueden unirse otras de las ya expresadas de manera que, juntas formen un concepto nuevo.

## **Juego**

Butler (1978), define el juego como la tarea de los niños, es un patrón de conducta que los niños muestran desde muy pequeños. En otras investigaciones el juego se ha definido como el vehículo que contribuye al desarrollo óptimo del niño. El juego es un hecho motriz implícito en la práctica habitual del niño. Se considera el mejor medio educativo para favorecer el aprendizaje, fortaleciéndose con él todo el desarrollo físico y psicomotor, el desarrollo intelectual, el socio-afectivo, etcétera.

## **Ego didáctico**

Pero durante las últimas dos décadas, la corriente liderada por Vygotsky (1976) le entregó un papel bastante más preponderante de lo pensado hasta ese minuto: El juego no es la consecuencia, sino la fuente del desarrollo cognitivo en los niños; No por nada, hasta los 7 años jugar constituye la actividad natural de los pequeños.

Tal como lo explican los sicólogos, cada vez que un niño juega, construye un espacio imaginario en el cual ensaya destrezas y capacidades que no están dentro de sus posibilidades inmediatas, pero que utilizará a futuro. Un ejemplo: cuando a eso de los tres años, el niño se encuentra en la etapa de la adquisición de roles y de la simulación (o el jugar a ser;) e inventa que es papá, no sólo está ensayando ese

rol sino también ampliando su comprensión de éste. Es lo que los especialistas denominan Zona

de Desarrollo Próximo (ZDP); es decir, practicar las habilidades que conformarán el siguiente paso dentro de su desarrollo.

Es precisamente este hecho (que el juego determine el desarrollo cognitivo) lo que hace que el tipo de juguete que se le regale no sea algo trivial. Cada edad tiene su ZDP y los juguetes deben estar destinados a satisfacerlas. Si corresponden a una destreza ya dominada por el niño, lo aburrirá. En cambio, si apuntan a una capacidad que está más allá de su ZDP, se frustrará.

Así, desde que nace y hasta los dos años el pequeño vive un proceso de distinción del entorno. Según explican los psicólogos, el lactante requiere saber cuál es el límite entre su cuerpo y el mundo que lo rodea, qué pasa si hace un determinado movimiento con la mano o cuánta fuerza necesita para llevarse un objeto a la boca. A través de ejercicios como pequeños abdominales, ensaya las posturas que después utilizará para sentarse o caminar. También, tirando objetos al suelo o riéndose cuando algo desaparece y vuelve a parecer, comprenderá que el objeto no deja de existir por el solo hecho de no estar dentro de su campo visual. Y la manipulación de éstos, le permitirá diferenciar un objeto de

otro, así como tener las primeras nociones de tamaño y cantidad. Tanto a esta edad como en las etapas posteriores, es importante que el tamaño del juguete.

## **Talleres**

González (2009), sostiene: “Me refiero al taller como tiempo-espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje. El taller es un lugar de manufactura y mente factura. En el taller, a través del inter juego de los participantes con la tarea, confluyen pensamiento, sentimiento y acción. El taller, en síntesis, puede convertirse en el lugar del vínculo, la participación, la comunicación y, por ende, lugar de producción social de objetos, hechos y conocimientos”.

## **Método de casos**

Un estudio o método de caso es un método de aprendizaje acerca de una situación compleja; se basa en el entendimiento comprensivo de dicha situación, el cual se obtiene a través de la descripción y análisis de la situación, que es tomada como un conjunto y dentro de su contexto.

Es una técnica dentro de la estrategia colaborativa (pedagogía activa), para:  
Aplicar procedimientos de recolección de información y diagnóstico. Aplicar teorías y normas legales.

Ejercitar en la toma de decisiones. Analizar una situación de la vida diaria. Entrena a los estudiantes en la elaboración de soluciones válidas para los posibles problemas que se pueden presentar en la realidad próxima.

### **Aprendizaje basado en los problemas**

Barrows (2008), define al ABP como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos”. En esta metodología los protagonistas del aprendizaje son los propios alumnos, que asumen la responsabilidad de ser parte activa en el proceso.

#### **2.2.2.3. Enfoques metodológicos de aprendizaje**

##### **Metodología del aprendizaje conductual**

La teoría conductista, se centra en la conducta observable intentando hacer un estudio totalmente empírico de la misma y queriendo controlar y predecir esta conducta. Su objetivo es conseguir una conducta determinada, para lo cual analiza el modo de conseguirla.

De esta teoría se plantearon dos variantes: el condicionamiento clásico y el condicionamiento instrumental y operante. El primero de ellos describe una asociación entre estímulo y respuesta contigua, de forma que si sabemos plantear los estímulos adecuados, obtendremos la



respuesta deseada. Esta variante explica tan solo comportamientos muy elementales. La segunda variante, el condicionamiento instrumental y operante persigue la consolidación de la respuesta según el estímulo, buscando los reforzadores necesarios para implantar esta relación en el individuo.

Para las Teorías Conductistas, lo relevante en el aprendizaje es el cambio en la conducta observable de un sujeto, cómo éste actúa ante una situación particular. La conciencia, que no se ve, es considerada como "caja negra". En la relación de aprendizaje sujeto - objeto, centran la atención en la experiencia como objeto, y en instancias puramente psicológicas como la percepción, la asociación y el hábito como generadoras de respuestas del sujeto. No están interesados particularmente en los procesos internos del sujeto debido a que postulan la "objetividad", en el sentido que solo es posible hacer estudios de lo observable.

Las aplicaciones en educación se observan desde hace mucho tiempo y aún siguen siendo utilizadas, en algunos casos con serios reparos. Enfoques conductistas están presentes en programas computacionales educativos que disponen de situaciones de aprendizaje en las que el alumno debe encontrar una respuesta dado uno o varios estímulos presentados en pantalla. Al realizar la selección de la respuesta se asocian refuerzos sonoros, de texto, símbolos,

etc., indicándole al estudiante si acertó o erró la respuesta. Esta cadena de eventos asociados constituye lo esencial de la teoría del aprendizaje conductista.

### **Metodologías del aprendizaje repetitivo**

El aprendizaje repetitivo consiste en reiterar muchas veces la lectura de un escrito, en general por oraciones y en voz alta, a las que se le van agregando otras en forma progresiva, hasta que se aloje en la memoria y seamos capaces de reproducirlo literalmente sin comprenderlo. También se lo llama estudiar “a lo loro” pues este pajarito tiene la habilidad de repetir palabras o frases cuando se las reiteramos a menudo. Se lo usa con frecuencia para estudiar las tablas de multiplicar o para memorizar poesías. No está mal para agilizar las tareas, o no cambiar la belleza del escrito, pero primero se debe hacer un análisis comprensivo de por qué da ese resultado en el primer caso, o el sentido y análisis del poema en el segundo.

Otra denominación que recibe el aprendizaje por repetición es aprendizaje memorístico, pero en realidad la memoria siempre interviene en los procesos de aprendizaje, aun cuando se lo haga significativamente, siendo una facultad compleja y absolutamente necesaria para almacenar la información y poder recuperarla.

La diferencia entre un aprendizaje repetitivo y uno memorístico es que el primero se aloja en la memoria a corto plazo, y no tiene ninguna significación para la persona que lo guardó, por eso es más difícil recuperarlo luego de un tiempo, o cuando uno se olvida alguna palabra con la que la siguiente está enlazada. En cambio, el aprendizaje significativo al tener relación con otros conocimientos antes adquiridos, tiene sentido para el sujeto que los relaciona y puede evocarlos luego de un período mucho más prolongado.

### **Metodología del aprendizaje mecánico**

Ausubel(1983), no establece una distinción entre aprendizaje significativo y mecánico como una dicotomía, sino como un continuum, es más, ambos tipos de aprendizaje pueden ocurrir concomitantemente en la misma tarea de aprendizaje (Ausubel, 1983); por ejemplo la simple memorización de fórmulas se ubicaría en uno de los extremos de ese continuo (aprendizaje mecánico) y el aprendizaje de relaciones entre conceptos podría ubicarse en el otro extremo (Aprendizaje Significativo) cabe resaltar que existen tipos de aprendizaje intermedios que comparten algunas propiedades de los aprendizajes antes mencionados, por ejemplo Aprendizaje de representaciones o el aprendizaje de los nombres de los objetos.

### **Metodología del aprendizaje colaborativo**

Barkley, Cross (2007), el “aprendizaje colaborativo se produce cuando los alumnos y los profesores trabajan juntos para crear el saber. Es una pedagogía que parte de la base de que las personas crean significados juntos y que el proceso los enriquece y los hace crecer.

En vez de dar por supuesto que el saber existe en algún lugar de la realidad “exterior” y que espera ser descubierto mediante el esfuerzo humano, el aprendizaje colaborativo, en su definición más estricta, parte de la base de que el saber se produce socialmente por consenso entre compañeros versados en la cuestión. El saber es “algo que construyen las personas hablando entre ellas y poniéndose de acuerdo”. Bruffee, el más decidido defensor del aprendizaje colaborativo, quiere evitar que los estudiantes se hagan dependientes del profesor como autoridad en los contenidos de la signatura o en los procesos grupales, por lo tanto, en definición de aprendizaje colaborativo, no le corresponde al profesor la supervisión del aprendizaje del grupo. Si no que su responsabilidad consiste en convertirse, junto con los alumnos en miembros de una comunidad que busque el saber” (citado en <https://www.myslide.es>).

### **Metodología del aprendizaje cooperativo**

Johnson, Holubec (1999), “definen el aprendizaje cooperativo como” (citado en <https://www.myslide.es>) “la utilización en

la enseñanza de pequeños grupos para que los alumnos trabajen juntos con el fin de maximizar el aprendizaje, tanto el propio como el de cada uno de los demás”. “El aprendizaje cooperativo surgió principalmente como alternativa a lo que parecía una insistencia excesiva de la educación tradicional en la competición, el aprendizaje cooperativo, como su mismo nombre indica, exige que los estudiantes trabajen juntos en una tarea común, comparten información y se apoyen mutuamente. En el aprendizaje cooperativo el profesor prepara y asigna las tareas de grupo, en la tarea asignada y si los procesos de grupo funcionan bien. El aprendizaje cooperativo es empleo didáctico de grupos reducidos en que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (citado en <https://www.myslide.es>).

### **Metodología aprendizaje cognitivo**

Aprendizaje cognitivo Como profesionales de la educación es importante que concibamos al cognitivismo más que como una teoría como un conjunto de teorías que tratan de explicar ¿cómo conocemos? y a través de esta concepción se construyen una serie de teorías que intentan explicar el aprendizaje.

En la práctica el cognitivismo plantea soluciones a los problemas de aprendizaje no resueltos por el conductismo y

orienta la formación y apropiación de conocimientos que sustentan la modificación del comportamiento humano.

Finalmente, podemos decir que el cognitivismo reorienta el ámbito educativo a una modificación de las estructuras y procesos cognitivos que presenta el educando, con base en dicha modificación plantea estrategias e instrumentos de evaluación que trabajan sobre variables cognitivas.

### **Metodología de “aprendizaje basado en problemas**

García (2008), es una metodología centrada en el aprendizaje, en la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor.

Generalmente, dentro del proceso educativo, el docente explica una parte de la materia y, seguidamente, propone a los alumnos una actividad de aplicación de dichos contenidos. Sin embargo, el ABP se plantea como medio para que los estudiantes adquieran esos conocimientos y los apliquen para solucionar un problema real o ficticio, sin que el docente utilice la lección magistral u otro método para transmitir ese temario” (citado en <https://www.myslide.es>). “El aprendizaje está centrado en el alumno, Bajo la guía de un tutor, los estudiantes deben tomar la responsabilidad de su propio aprendizaje, identificando lo que necesitan conocer para tener un mejor entendimiento y manejo del problema en el cual

están trabajando, y determinando dónde conseguir la información necesaria (libros, revistas, profesores, internet, etc.). Los profesores se convierten en consultores de los estudiantes. De esta manera se permite que cada estudiante personalice su aprendizaje.

Escribano (2008), define el aprendizaje basado en problemas como un sistema didáctico que requiere que los estudiantes se involucren de forma activa en su propio aprendizaje hasta el punto de definir un escenario de formación autodirigida. Puesto que son los estudiantes quienes toman la iniciativa para resolver los problemas, podemos afirmar que estamos ante una técnica en donde ni el contenido ni el profesor son elementos centrales” (citado en <https://www.myslide.es>).

### **Metodología del aprendizaje significativo**

Pozo (1989), “plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización” (citado en <https://www.myslide.es>). En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad. Los principios de

aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas meta cognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. En este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

### **Metodología del aprendizaje constructivo**

Díaz (2002), Uno de los teóricos cognoscitivista es Jean Piaget. Este teórico propuso que, durante la construcción del conocimiento, el niño pasa por varias etapas construidas a través de secuencias organizadas, y a medida que va avanzando se va tornando más compleja. Para Jean Piaget, el sujeto es el eje fundamental de su investigación. Para Piaget, la inteligencia ocupa un papel central en los procesos psíquicos, y existe una continuidad en los procesos superiores y la organización biológica.



La inteligencia, es una creación continua; el organismo es activo y es a través de su actividad como va construyendo sus propias estructuras sostiene que hay que distinguir dos tipos de herencia, una herencia estructural y una herencia general o funcional. Define a la herencia estructural como: "Las estructuras biológicas que determina al individuo en su relación con el medio ambiente, la misma que lleva a percibir un mundo específicamente humano, todos reciben la misma herencia estructural, todas las mismas partes del entorno físico, todos viven los mismos sonidos, todos tienen la capacidad de recordar, es decir, memorizar, entender, de conocer. Es un proceso activo en que el estudiante desarrolla sus propios conocimientos y capacidades, en interacción con el entorno, utilizando ciertas informaciones. El estudiante no es un receptor pasivo, no asimila informaciones directamente, sino que las interpreta y organiza de acuerdo a sus conocimientos, objetivos o necesidades. No es sólo leer textos, escuchar explicaciones, mirar demostraciones Aprendizaje como construcción sino también identificar problemas, observar fenómenos, buscar informaciones, analizar, comparar, clasificar, discutir, comprobar, concluir.

### **Metodología del aprendizaje por descubrimiento**

El aprendizaje por descubrimiento es un tipo de aprendizaje en el que el sujeto en vez de recibir los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena

para adaptarlos a su esquema cognitivo. La enseñanza por descubrimiento coloca en primer plano el desarrollo de las destrezas de investigación del escolar y se basa principalmente en el método inductivo, y en la lección inductiva herbartiana y en la solución de los problemas.

### **Metodología del aprendizaje complejo**

Jeroen, Merrienboer, Kirschner (2006), “el aprendizaje complejo implica la integración de conocimientos, habilidades y actitudes, la coordinación de “habilidades constitutivas” que son cualitativamente diferentes, además de la transferencia de lo aprendido en la escuela o entorno educativo al ámbito de la vida y el trabajo diarios. El interés actual en el aprendizaje complejo se manifiesta en algunos enfoques educativos muy populares, por ejemplo:

indagación, descubrimiento guiado, con base en proyectos, método por casos, con base en problemas, con base en diseño y con base en competencias” (citado en <https://www.myslide.es>).

“El aprendizaje complejo no debe considerarse “sólo como una moda”, sino como la respuesta inevitable de la educación y la enseñanza ante los desarrollos sociales y tecnológicos, así como ante el evidente interés de estudiantes y empleadores sobre el valor de la educación y la capacitación. Gracias a las nuevas tecnologías, las tareas rutinarias han sido adoptadas por las máquinas y las tareas cognitivas complejas

que deben realizar los humanos están cobrando cada vez más importancia. Además, tanto la naturaleza, como las habilidades necesarias para los empleos disponibles en la actualidad cambian de manera constante mientras que la información relevante para llevar a cabo dichos empleos se vuelve rápidamente obsoleta. Esto ofrece una mayor demanda de la fuerza intelectual y hace que los alumnos enfatizen la importancia de la resolución de problemas, el razonamiento y la creatividad para asegurar su aprendizaje” (citado en <https://www.myslide.es>).

### **Metodología del aprendizaje autorregulador**

Llera, Bueno (1995), el “aprendizaje autorregulado constituye un nuevo e importante acercamiento al estudio del logro académico de los estudiantes.

La teoría del aprendizaje autorregulado, partiendo de la teoría del aprendizaje social de Bandura, centra su atención en como los estudiantes personalmente activan, modifican y mantienen sus prácticas de aprendizaje en el contexto específicos. Desplaza el centro de los análisis educativos, desde la concepción de la capacidad del estudiante y los” (citado en <https://www.myslide.es>) ambientes de aprendizaje como entidades “fijas”, a sus procesos acciones de aprendizaje.

Los alumnos pueden ser considerados como autorregulados en la medida en que son metacognitivos (metacognición hace referencia a los procesos de toma de decisiones que regulan la selección y usos de varias formas de conocimiento), estos sujetos se auto: planifican, organizan, instruyen, controlan y evalúan, en varios momentos durante los procesos de aprendizaje motivacionalmente, reportan gran autoeficacia, auto atribuciones y un gran interés intrínseco ante la tarea. Quienes les observan destacan un extraordinario esfuerzo y persistencia en el aprendizaje.

Desde el punto de vista de la conducta, los alumnos autorregulados seleccionan, estructuran y crean entornos que optimizan el aprendizaje; buscan hacia fuera consejos, información auto refuerzan durante la actuación.

En definitiva, un aprendiz efectivo llega a ser consciente de las relaciones funcionales.

#### **2.2.2.4. “Recursos como soporte de aprendizaje**

Calvo (2005), un recurso didáctico es todo medio instrumental que ayuda a facilitar la enseñanza y posibilita la consecución de los objetos de aprendizaje que se pretenden. En unos casos, como la enseñanza programada o la formación asistida por ordenador,

se trata del soporte material que se usa para la puesta en práctica de la acción formativa, y es la esencia del método. En otros casos sucede que para un mismo método pueden usarse distintos soportes, medios o recursos didácticos, y en cuyo caso se convierten en material auxiliar que, que por regla general, debe ser cuidadosamente estudiado en cuanto a la idoneidad de su uso.

Será el formador, por tanto, el que debe elegir entre los muchos existentes, o bien diseñar alguno específico para una aplicación concreta. Sea como sea, los medios didácticos deberán desarrollarse abiertamente para permitir a los formadores trabajar con una cierta variedad didáctica. Conviene por ello, tener en cuenta que, como instrumentos pedagógicos auxiliares que son, los medios y sistemas o recursos didácticos no tienen más objetivo que facilitar el aprendizaje del alumno” (citado en <https://www.myslide.es>).

### **Recurso didáctico estático**

#### a) La palabra del profesor

Ocaña (1995), “a través de la palabra del docente el alumno pretende memorizar un gran volumen de información, por eso se le exige al docente una gran preparación académica, con gran dominio de su materia; en eso estriba fundamentalmente su autoridad ante los estudiantes. También se le exigen

determinadas cualidades personales que le permitan hacer uso de su autoridad y a la vez mantener el orden y la disciplina deseados. Al estudiante le corresponde obedecer, escuchar y ser el depositario del conocimiento. Su actividad se limita en cierta medida a la memorización si una debida reflexión crítica” (citado en <https://www.myslide.es>).

#### b) Láminas y fotografías

Es un recurso que se utiliza como herramienta para el aprendizaje, en la sala de clases. - Es un material de ilustración para representar algún contenido de la clase en forma visual, debe ser colorida y atrayente para el niño-a (pero, sin excesos para no desvirtuar la atención del niño-a), de un tamaño apropiado para que sea visible por todos y específico en el dibujo o mensaje (o sea en forma clara y determinada el dibujo que se desea mostrar, para no provocar confusión entre los niños-as y desvirtuar la atención de lo que queremos lograr en nuestro aprendizaje)

#### c) EOS

Cebrián (1987), distingue entre cuatro tipos de vídeos diferentes: curriculares, es decir, los que se adaptan expresamente a la programación de la asignatura; de divulgación cultural, cuyo objetivo es presentar a una audiencia dispersa aspectos relacionados con determinadas formas culturales; de carácter científico-técnico, donde se

exponen contenidos relacionados con el avance de la ciencia y la tecnología o se explica el comportamiento de fenómenos de carácter físico, químico o biológico; y vídeos para la educación, que son aquellos que, obedeciendo a una determinada intencionalidad didáctica, son utilizados como recursos didácticos y que no han sido específicamente realizados con la idea de enseñar. Si nos centramos en la función de transmisión de información que, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, puede tener un vídeo educativo, prescindimos de otros objetivos que no sean los de carácter modernizador y nos ceñimos en los vídeos curriculares, tal y como los define Cebrián (1987), nos aproximaremos a lo que podemos denominar con más propiedad vídeo educativo. Que son los que definimos como de alta potencialidad expresiva.

#### d) Canciones infantiles

Del latín *cantio*, una canción es aquello que se canta (produce sonidos melódicos). Se trata de una composición en verso o hecha de manera tal que se pueda poner en música. La palabra canción también permite dar nombre al conjunto de letra y melodía que dependen de la otra para existir, ya que fueron creadas para ser presentadas al mismo tiempo. Podría decirse que la música que ofrece la industria cultural suele estructurarse en canciones. Los artistas, ya sean solistas o grupos, componen canciones y las registran en distintos

formatos. El paso siguiente puede ser comercializarlas a través de discos o mediante tecnologías digitales, como ser la venta a través de Amazon, iTunes o en forma independiente, ofreciéndolas en un portal propio.

Por otra parte, las canciones son el principal componente de los conciertos o recitales de la música popular. Un solista o una banda, a la hora de presentarse en vivo, elige ciertos temas para interpretarlos frente a su público. Generalmente, estos eventos se aprovechan para promocionar material nuevo, y se suelen intercalar canciones recién publicadas con las ya conocidas, para amenizar el impacto y retener el interés de quienes sigan a los artistas por sus primeros trabajos y no se sientan a gusto con los cambios.

#### e) Cuentos infantiles

La palabra cuento proviene del término latino *compūtus*, que significa “cuenta”. El concepto hace referencia a una narración breve de hechos imaginarios. Su especificidad no puede ser fijada con exactitud, por lo que la diferencia entre un cuento extenso y una novela corta es difícil de determinar. Cuento Un cuento presenta un grupo reducido de personajes y un argumento no demasiado complejo, ya que entre sus características aparece la economía de recursos narrativos.

Es posible distinguir entre dos grandes tipos de cuentos: el cuento popular y el cuento. El cuento popular suele estar



asociado a las narraciones tradicionales que se transmiten de generación en generación por la vía oral. Pueden existir distintas versiones de un mismo relato, ya que hay cuentos que mantienen una estructura similar, pero con diferentes detalles

El cuento literario, en cambio, es asociado con el cuento moderno. Se trata de relatos concebidos por la escritura y transmitidos de la misma forma. Mientras que la mayoría de los cuentos populares no presentan un autor diferenciado, el caso de los cuentos literarios es diferente, ya que su creador suele ser conocido.

Entre los primeros cuentos escritos en lengua hispana aparece “El conde Lucanor”, una colección que fue escrita por el infante Don Juan Manuel entre los años 1330 y 1335. Por otra parte, la Real Academia Española menciona que la palabra cuento también permite referirse al relato indiscreto de un suceso, a la narración de un suceso falso o a un engaño.

Por ejemplo: “Pedro vino con el cuento de que no encuentra empleo

### **Recurso como soporte de aprendizaje dinámico**

a) Blog del internet

Cuesta (2002), “define como buscadores el uso del Internet para buscar información sobre un tema determinado a través de la red; para ello, se sugiere que el profesor: a) Conozca la

“red de redes” como herramienta de trabajo, b) Domine lo más que pueda el tema a investigar, actualizándose constantemente, y c) Sepa orientar al alumno sobre qué y cómo investigar.

Blogs: Páginas web que permiten a los usuarios u organizaciones compartir, fácil y rápidamente, ideas, información o reflexiones a través de la red. Están conformados por artículos que se publican en orden cronológico inverso. Los lectores de estas páginas de Internet pueden comentar los contenidos que el usuario público.

Wikis: Son páginas web que pueden ser editadas por varios autores. Los usuarios pueden crear, editar, borrar o modificar su contenido de forma interactiva, fácil y rápida. Es una herramienta efectiva para la escritura colaborativa” (citado en <https://www.myslide.es>).

b) Carteles grupales

Cartel es soporte de la publicidad. Consiste en una lámina de papel, cartón u otro material que se imprime con algún tipo de mensaje visual (texto, imágenes y todo tipo de recursos gráficos) que sirve de anuncio para difundir una información o promocionar un producto, un evento, una reivindicación o cualquier tipo de causa. Suelen formar parte de una campaña publicitaria más amplia. Si son de gran tamaño se denominan valla publicitaria.

En distribución, los carteles se colocan tanto en el interior de un local comercial como en su exterior o en el escaparate, con el fin de anunciar precios de artículos u ofertas en marcha. Los carteles también se utilizan para colocar el nombre de departamentos y secciones con el fin de orientar a la clientela. En ambos casos, suelen incluir el logotipo y los colores corporativos de la cadena de distribución.

Los carteles se usan en merchandising para divulgar y apoyar campañas comerciales dentro del establecimiento (como las rebajas o promociones de todo tipo). Generalmente, se colocan pegados en las paredes, muebles o cabeceras de góndola, sobre pies metálicos o colgados del techo.

c) Representaciones gráficas y esquemas

Un esquema es una representación gráfica o simbólica de una serie de ideas o conceptos vinculados entre sí en distintos ámbitos de estudio.

Se le llama esquema a la representación visual de conceptos a menudo abstractos o inmateriales que están relacionados formando una figura simbólica. El esquema se emplea con diversos fines, por ejemplo, facilitar la comprensión de un concepto científico, lógico o matemático. O bien, también pueden utilizarse como medio de resumen o de conceptualización simplificada de una problemática o tema en particular. Son útiles en espacios educativos y de negocios,

formales e informales, y en cualquier situación que requiera de una concepción gráfica para explicar una o varias ideas.

Los esquemas científicos y/o matemáticos se emplean mayormente con propósitos investigativos y teóricos. Si bien no siempre tienen un propósito de simplificación, a menudo responden a un objetivo demostrativo o hipotético, para teorizar acerca de algún aspecto de la ciencia o de la lógica. Por ejemplo, se puede utilizar un esquema para graficar una o una serie de fórmulas, para explicar los pasos a seguir en un determinado procedimiento, o para representar la evolución sincrónica o diacrónica de un objeto o entidad. A menudo los esquemas acompañan informes de investigaciones, a modo de conclusión o visualización de los aportes realizados por el trabajo.

Los esquemas también se aprovechan con frecuencia en el ámbito social o en escenarios educativos, de debate o de negocios. Un esquema es útil para vincular conceptos entre sí, por ejemplo, en una hipótesis sobre problemáticas sociales que se pretenden atender desde áreas gubernamentales o institucionales. También es muy didáctico a la hora de enseñar conceptos abstractos o complejos a educandos. Por caso, para referirse a la evolución biológica, a conceptos de la matemática o a problemáticas filosóficas. Por último, los esquemas son altamente valorados en ambientes de negocios y laborales, donde a menudo es preciso dar cuenta de

progresos en áreas de trabajo de forma simplificada y concreta.

#### d) Organizadores gráficos

El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza/aprendizaje que utiliza un conjunto de Organizadores Gráficos (métodos visuales para ordenar información), con el objeto de ayudar a los estudiantes, mediante el trabajo con ideas y conceptos, a pensar y a aprender más efectivamente. Además, estos permiten identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e interiorización profunda de conceptos.

Por otra parte, la elaboración de diagramas visuales ayuda a los estudiantes a procesar, organizar, priorizar, retener y recordar nueva información, de manera que puedan integrarla significativamente a su base de conocimientos previos.

Sin embargo, para que la aplicación en el aula de estos Organizadores Gráficos sea realmente efectiva, es necesario de una parte, conocer las principales características de cada uno de ellos y de la otra, tener claridad respecto a los objetivos de aprendizaje que se desea que los estudiantes alcancen. Por ejemplo, si se quiere que estos ubiquen, dentro

de un periodo de tiempo determinado, los sucesos relacionados con el descubrimiento de América, para que visualicen y comprendan la relación temporal entre estos, el método u organizador gráfico idóneo a utilizar, es una Línea de Tiempo. Por el contrario, si lo que se desea es que los estudiantes comprendan la relación entre los conceptos más importantes relacionados con el descubrimiento de América, tales como nuevo mundo, nuevas rutas de navegación, conquista de otras tierras, ventajas económicas, etc. el organizador gráfico apropiado es un Mapa Conceptual.

e) Bibliográficos y textos

Lewin (2003), manifiesta que "el propósito de la bibliografía, es ayudar al investigador a descubrir la existencia o determinar la identidad de los libros o de otro material documental que pueda serle de interés". "Una definición tan amplia obliga a considerar qué aspectos pueden considerarse de interés para el investigador. A primera vista, el interés puede ir dirigido, de manera general, a localizar qué libros pueden interesar y qué nos puede interesar de esos libros. Así pues, los objetivos principales de la Bibliografía son dos: identificar los documentos e informar sobre sus contenidos. De estos dos objetivos principales se derivan sus objetivos específicos:

Orientar al investigador hacia la información que busca.  
Enseñarle a informarse sobre la materia de la investigación y  
sobre los documentos que la tratan

f) Localizar los documentos

Favorecer el acceso al documento y a la información e)

Adquirir un método de investigación.

La Bibliografía es, además, un instrumento imprescindible para el tratamiento de la información por parte de los alumnos: ayuda a la catalogación mediante la identificación, presta apoyo a la adquisición de nuevos fondos en las bibliotecas, sirve de base para los servicios de préstamo y, sobre todo, proporciona información bibliográfica sobre los documentos existentes atendiendo a diversos criterios” (citado en <https://www.myslide.es>).

g) Wiki de web 2.0

La Web 2.0 es la representación de la evolución de las aplicaciones tradicionales hacia aplicaciones web enfocadas al usuario final. El Web 2.0 es una actitud y no precisamente una tecnología.

La Web 2.0 es la transición que se ha dado de aplicaciones tradicionales hacia aplicaciones que funcionan a través del web enfocadas al usuario final. Se trata de aplicaciones que

generen colaboración y de servicios que reemplacen las aplicaciones de escritorio.

Es una etapa que ha definido nuevos proyectos en Internet y está preocupándose por brindar mejores soluciones para el usuario final. Muchos aseguran que hemos reinventado lo que era el Internet, otros hablan de burbujas e inversiones, pero la realidad es que la evolución natural del medio realmente ha propuesto cosas más interesantes como lo analizamos diariamente en las notas de Actualidad. Y es que cuando el web inició, nos encontrábamos en un entorno estático, con páginas en HTML que sufrían pocas actualizaciones y no tenían interacción con el usuario.

#### h) El hipertexto

Nelson (1981), El hipertexto deja en manos del lector muchas decisiones que, anteriormente, eran propias del autor o del editor. Al leer una obra en hipertexto, se puede generalmente cambiar el tamaño de la tipografía, para verlo mejor. Al llegar a una nota, se podría abrir una segunda ventana y leer la nota, sin borrar el texto original (y la nota aparece, así, como otro texto, no como algo subsidiario o parásito). Aquí podría aparecer un nuevo nexos (o varios), y el lector decidirá si sigue alguno de ellos. La versatilidad, en consecuencia, es enorme y requiere un lector activo. Algunos sistemas -como el Lotus Notes o el Acrobat que mostramos en el Ilustración siguiente-, ofrecen además la posibilidad de agregar notas personales



vinculadas a puntos precisos del texto leído: si bien no es posible -habitualmente- modificar el original, sí es posible transformarlo en algo totalmente nuevo y eminentemente personal, o bien -incluso- en obra colectiva, ya que también es posible, en las redes institucionales (Intranets) que varias personas adhieran sus comentarios a un mismo texto original y que la versión comentada esté al alcance de todo.

### **“2.2.3. Logros de aprendizaje**

El logro de aprendizaje” (citado en <https://www.myslide.es>) se define como el cambio que ocurre en el que aprende. Es considerado un proceso universal pues se produce en las más diversas circunstancias de la vida de una persona en donde se puede apropiarse de la experiencia de los fenómenos y personas que lo rodean. Es un proceso que se manifiesta de forma particular y específica en cada persona y en cada contexto grupal e histórico, varía en cada uno de los alumnos y grupos escolares, incluso, en cada uno de los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es por ello que el aprendizaje es algo flexible, dinámico, susceptible de cambios en dependencia del sujeto que se trate y su interrelación con el medio en que interactúa.

El logro de aprendizaje representa el “resultado que debe alcanzar el estudiante al finalizar la asignatura. El resultado anticipado por supuesto, las aspiraciones, propósitos, metas, los aprendizajes esperados en los estudiantes, el estado deseado, el modelo a alcanzar,

tanto desde el punto de vista cognitivo como práctico y afectivo - motivacional, el saber o pensar, el saber hacer o actuar y el ser o sentir” (citado en <https://www.myslide.es>).

### **2.2.3.1. Logro de aprendizaje conceptual**

López (1997), “La pedagogía conceptual es un modelo pedagógico que ha surgido como el resultado de largos años de reflexión e investigación en la Fundación Alberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia, FAMDI, naciendo como paradigma para suplir las necesidades y responder a los retos educativos de la sociedad del próximo siglo. Busca formar instrumentos de conocimiento desarrollando las operaciones intelectuales y privilegiando los aprendizajes de carácter” (citado en <https://www.myslide.es>) general y abstracto sobre los particulares y específicos, planteando dentro de sus postulados varios estados de desarrollo a través de los cuales atraviesan los individuos a saber, el pensamiento nocional, conceptual, formal, categorial y científico

Su objetivo es, en definitiva promover el pensamiento, las habilidades y los valores en sus educandos, diferenciando a sus alumnos según el tipo de pensamiento por el cual atraviesan (y su edad mental), y actuando de manera consecuente con esto, garantizando además que aprehendan los conceptos básicos de las ciencias y las relaciones entre ellos.

### **2.2.3.2. Logro de aprendizaje procedimental**

Agudelo, Flores (1996), Constituyen un conjunto de acciones que facilitan el logro de un fin propuesto. El estudiante será el actor principal en la realización de los procedimientos que demandan los contenidos, es decir, desarrollará su capacidad para “saber hacer”. En otras palabras, contemplan el conocimiento de cómo ejecutar acciones interiorizadas. Estos contenidos abarcan habilidades intelectuales, motrices, destrezas, estrategias y procesos que impliquen una secuencia de acciones. Los procedimientos aparecen en forma secuencial y sistemática. Requieren de reiteración de acciones que llevan a los estudiantes a dominar la técnica o habilidad.

### **2.2.3.3. Logro de aprendizaje actitudinal**

Mestres (1994), Puede definirse como una disposición de ánimo en relación con determinadas cosas, personas, ideas o fenómenos. Es una tendencia a comportarse de manera constante y perseverante ante determinados hechos, situaciones, objetos o personas, como consecuencia de la valoración que hace cada quien de los fenómenos que lo afectan. Es también una manera de reaccionar o de situarse frente a los hechos, objetos, circunstancias y opiniones percibidas. Por ello las actitudes se manifiestan en sentido positivo, negativo o neutro, según el resultado de atracción,

rechazo o indiferencia que los acontecimientos producen en el individuo. La actitud está condicionada por los valores que cada quien posee y puede ir cambiando a medida que tales valores evolucionan en su mente.

#### **2.2.4. *Rol del docente***

El Diseño Curricular Nacional (DCN) impulsa la práctica de un enfoque de logros de aprendizaje por competencias. Es un enfoque diferente al del pasado que trata de superar la enseñanza de contenidos aislados, pues éstos solo tienen sentido cuando se articulan en función de aprendizajes que trascienden el campo de la educación al asociar un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que permiten a la persona desempeñarse con éxito en lo personal, interpersonal, profesional cotidiano de la sociedad y en el mundo laboral. Las competencias implican actuaciones y apropiaciones por parte de las personas para plantear y resolver problemas económicos, sociales, culturales y políticos. Se trata de un saber hacer, de un actuar de tipo interpretativo, argumentativo y propositivo.

El trabajo en base a competencias demanda que los profesores dediquen suficiente tiempo para reflexionar respecto de cómo transmitir las a sus estudiantes, como medir el avance de su adquisición y como evaluar su logro. No es una tarea sencilla pues muchas veces los diseños curriculares no ofrecen las referencias suficientes para realizar la programación correspondiente en la institución de

enseñanza. De otro lado, hay que tener en cuenta que la adquisición de una competencia supone evaluar el logro de las capacidades, conocimientos y actitudes bajo criterios más cualitativos que cuantitativos. El esfuerzo que realizará el profesor para evaluar a sus estudiantes dependerá entonces del número de capacidades, conocimientos y actitudes.

#### **2.2.5. *Psicología del aprendiz***

Sprinthall (2003), “conceptualizan la psicología del aprendizaje en el aspecto central de la teoría de Piaget, es la proposición de que el pensamiento de los niños es diferente en clase del de los individuos más maduros. Todos los niños se desarrollan mediante la misma secuencia de etapas antes de alcanzar el pensamiento maduro y racional. La estructura del pensamiento de los niños en cada etapa es distintiva, igual para todos los niños. Para Piaget el aprendizaje son cosas aprendidas paso a paso. Los niños durante las primeras etapas de su escolarización, muestran un pensamiento muy concreto que se combina con algunos indicios, aunque no muchos de razonamiento formal y abstracto. Algo similar se encuentra en los preescolares cuando se les compara con los niños de primaria. Por lo tanto, es necesario tener presente dos ideas que, lejos de ser contradictorias, nos pueden ayudar a profundizar en nuestra comprensión sobre el desarrollo: en cada estadio el niño posee unas estructuras de pensamientos que le permiten comprender la realidad, pero al mismo tiempo también posee algunas formas de pensamiento propias de los estadios anteriores y posteriores.

### **2.2.6. *Enfoqué disciplinario del área curricular comunicación***

El diseño curricular básico, se organiza por áreas donde son desarrolladas las características particulares de los estudiantes, sus necesidades, sus creencias, valores, cultura, lengua, en suma, la diversidad del ser humano. Es por ello que el diseño curricular está organizado en áreas que se complementan para garantizar una formación integral. Esta complementariedad obliga a asegurar en ellas una articulación y secuencialidad desde el nivel inicial hasta el nivel secundaria, es por eso que en el nivel primaria se promueve la comunicación en todas las áreas como (matemática, comunicación, personal social, ciencia y ambiente, educación religiosa, educación física y arte), así como en la área de comunicación que tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes” (citado en <https://www.myslide.es>).

“Para el desarrollo de las capacidades comunicativas deben tomarse en cuenta, además, otros lenguajes o recursos expresivos no verbales (gestual, corporal, gráfico plástico, sonoros entre otros) así como el manejo de las tecnologías de la información y comunicación. Desde el punto de vista social, el área de comunicación brinda las herramientas necesarias para lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos y proponer condiciones indispensables para una convivencia armónica y democrática.

Desde una perspectiva emocional, esta nos permite establecer y fortalecer vínculos afectivos.

Desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de aprendizajes en las demás áreas, dado que la lengua es un instrumento de desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica, así como para adquirir nuevos aprendizajes” (citado en <https://www.myslide.es>).

“El desarrollo curricular de la área está sustentado en el enfoque comunicativo y textual de enseñanza de la lengua.

Cuando se hace referencia a lo comunicativo, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales.

Cuando se habla de lo textual se trata de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como unidad lingüística de comunicación.

La metodología utilizada en el área de comunicación, es orientar a desarrollar en cada estudiante del nivel, tanto las capacidades comunicativas como las metacognitivas o reflexión sobre el funcionamiento de la lengua materna y sus recursos comunicativos personales, como elementos básicos en la construcción de su identidad personal y comunitaria.

El área tiene tres organizadores: Expresión y comprensión oral.

El estudiante es capaz de narrar cuentos, fábulas e historias utilizando expresiones y oraciones. Además, incorpora en sus descripciones las características de las personas, animales, lugares y objetos de su entorno, con orden, utilizando expresiones claras, pronunciando y entonando de acuerdo con el texto que lee.

### **Compresión de textos.**

El estudiante es capaz de seleccionar el texto a leer según sus intereses, formulando hipótesis de la lectura a partir del título, resumen y figuras y las comprueba releendo el texto. Infiere el significado y la función de las palabras en oraciones a partir de las relaciones que establece en ellas” (citado en <https://www.myslide.es>).

### **“Producción de textos.**

El estudiante es capaz de producir textos teniendo en cuenta: destinatario propósito y mensaje; así como identificando los pasos necesarios para la construcción de un texto. Además es capaz de escribir y leer para corregir y mejorar el sentido de lo que quiere comunicar.

Escribe textos narrativos y descriptivos sobre situaciones cotidianas, empleando conectores lógicos para organizar con coherencia la secuencia de sus escritos.

Asimismo, el logro de aprendizaje en el área curricular de comunicación tiene como propósito desarrollar las capacidades



comunicativas de los estudiantes, las mismas que ya han sido promovidas desde el Nivel Inicial; así como desde la familia, las instituciones y la comunidad.

Además, en el nivel primario, se busca el despliegue de tales capacidades en interacción con diversos tipos de textos, en variadas y auténticas situaciones de comunicación, con distintos interlocutores y en permanente reflexión sobre los elementos básicos de la lengua, con el fin de favorecer una mejor comunicación. Considerando que el lenguaje es el vehículo para entender, interpretar, apropiarse y organizar información proveniente de la realidad; el área de comunicación integral se constituye como el eje central en el desarrollo de los aprendizajes de las demás áreas, debido a la naturaleza instrumental y transversal de las competencias y las capacidades que la integran” (citado en <https://www.myslide.es>).

### **III. HIPÓTESIS**

#### **3.1. Hipótesis General**

“Las estrategias didácticas utilizadas por los docentes tienen relación altamente significativa con el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de sexto grado del nivel primario en las instituciones educativas” (citado en <https://www.myslide.es>) César Abraham Vallejo Mendoza y Mariscal Ramón Castilla de la provincia de Leoncio prado, año 2016

#### **3.2. Hipótesis Específicas**

“Las estrategias didácticas utilizadas por los docentes son significativas en el logro de aprendizaje en el área de comunicación de los estudiantes de sexto grado del nivel primario en las instituciones educativas” (citado en <https://www.myslide.es>) 0008 - Santa Elena 0014 Juan Velasco Alvarado, 0013 - Túpac Amaru, de la provincia de Tocache departamento de San Martín, año 2016.

El nivel de “logro de aprendizaje es positivo en los alumnos en el área de comunicación en los estudiantes de sexto grado del nivel primario de las instituciones educativas” (citado en <https://www.myslide.es>) 0008 - Santa Elena 0014 Juan Velasco Alvarado, 0013 - Túpac Amaru, de la provincia de Tocache departamento de San Martín, año 2016.

El Perfil didáctico de los docentes es alto en el “área de comunicación en los estudiantes de sexto grado del nivel primario en las instituciones educativas” (citado en <https://www.myslide.es>) 0008 - Santa Elena 0014 Juan Velasco Alvarado, 0013 - Túpac Amaru, de la provincia de Tocache departamento de San Martín, año 2016.

#### IV. METODOLOGIA

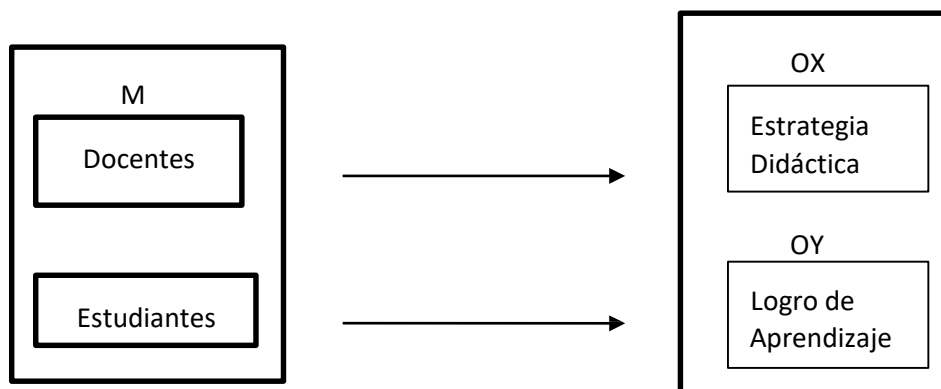
El tipo de investigación es cuantitativo; porque va a permitir medir las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje de los niños del sexto grado de la Educación Básica Regular del nivel primaria; demostrando así los datos estadísticos de los resultados de la investigación.

El nivel de la investigación es descriptivo; consiste en llegar a conocer los procedimientos, de cada variable que son las estrategias didácticas y el logro de aprendizaje a través de la descripción exacta.

##### 4.1. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es no experimental, descriptivo.

**Descriptivo:** Se refiere aquellos procedimientos donde se conocen y describen a las dos variables, que son estrategias didácticas que utilizan los docentes y el logro de aprendizaje alcanzado por los estudiantes del nivel primario en el área de comunicación de las diferentes instituciones educativas de la provincia de Tocache.



**Dónde:**

M = Muestra de docentes y estudiantes del sexto grado del nivel primario

Ox = Estrategias Didácticas

Oy = Logro de Aprendizaje

## 4.2. Población y muestra

### 4.2.1. *Área geográfica del estudio*

La **Provincia de Tocache** es una de las 10 provincias que conforman el Departamento de San Martín, bajo la administración del Gobierno regional de San Martín. Limita por el norte con la provincia de Mariscal Cáceres, por el sur con la provincia de Marañón, Departamento de Huánuco, por el sureste con la provincia de Leoncio Prado, Departamento de Huánuco, por el este y noreste con la provincia de Bellavista, por el oeste y noroeste con la provincia de Pataz, Departamento de La Libertad.

## Geografía

La provincia de Tocache se ubica en la cuenca alta del río Huallaga, en el gran complejo andino (o Cordillera de los Andes), y en la Antigua Selva de Pomabamba Ancash...y comprende dos unidades morfoestructurales relevantes: por el oeste, se encuentra la Cordillera Oriental y, por el este, la Cordillera o Faja Sub andina. Tocache presenta un relieve con gran variedad de formas, entre las que destacan las zonas montañosas con diversas características de pendiente y altitud. Asimismo, la acción dinámica de los ríos que drenan la provincia ha desarrollado relieves relativamente planos a ondulados en algunos sectores. Ubicada Paralelamente, en este territorio se han producido intensos procesos patogenéticos que dieron origen a la gran variedad de suelos, los cuales han tenido, a su vez, influencia en la

diversidad de la vegetación y hábitats. La red hidrográfica de la provincia de Tocache forma parte de la cuenca alta del río Huallaga, cuya longitud dentro de la provincia es de 218 km. El río Huallaga, en su recorrido por la provincia, presenta alta pendiente y gran velocidad de corriente. Los principales tributarios de este río nacen en la Cordillera Oriental y en la Cordillera Sub andina, caracterizándose por ser muy torrentosos y de alta velocidad, presentando baja diversidad ictica, con alrededor de 71 especies de peces.

### **Clima**

El clima varía de húmedo y cálido en las áreas bajas de planicies y lomadas del sector central de la cuenca, hasta muy húmedo y templado frío en las montañas. Una característica fundamental de la provincia es el exceso de humedad, que da lugar a escorrentía durante todo el año, bajo la forma de arroyuelos, riachuelos y ríos de regímenes continuos. De esta manera, la escorrentía hídrica constituye el principal factor para el potencial desarrollo de la actividad agropecuaria de la zona.

### **Población**

Actualmente, la provincia de Tocache, según los resultados del Censo de Población de 2005, asciende a 64 723 habitantes, que representa el 9,66% de la población del Departamento de San Martín.

### **División administrativa**

La provincia de Tocache está conformada por cinco distritos:

1. Tocache

2. Nuevo Progreso
3. Pólvora
4. Shunte
5. Uchiza

PERSONAS MUERTAS Y DESAPARECIDAS EN PROVINCIAS DE TOCACHE Y LEONCIO PRADO (1980 - 2000)



#### 4.2.2. Población:

Está conformada por los docentes y niños del sexto grado del nivel de educación primaria, ubicadas en la provincia de Tocache, este ámbito abarca a las instituciones:

#### 4.2.3. Muestra:

El tipo de muestreo que se utilizó es el intencionado por cuotas. El muestreo por cuotas se utilizó intencionadamente porque permite seleccionar los casos característicos de la población limitando la

muestra a estos casos. En este caso, se trabaja con toda la población de la investigación.

**Tabla 1**

*Población de docentes y estudiantes del sexto grado de las I.E del Ámbito de la Provincia de Tocache del Nivel Primaria*

AMBITO LOCAL	INSTITUCIONES EDUCATIVAS	Nº DE DOCENTES	Nº DE ESTUDIANTES
Tocache	0008 - Santa Elena	<b>08</b>	220
Tocache	0014 Juan Velasco Alvarado,	06	120
Tocache	0013 - Túpac Amaru	06	140
TOTAL		20	480

**Fuente:** Padrón de docentes y estudiantes de la UGEL Tocache

#### **4.3. Definición y operacionalización de las variables**

##### **Estrategias didácticas**

Wolfgang (1993), Las estrategias didácticas que constituyen las estrategias de enseñanza, son recursos o procedimientos que realiza el docente para mediar el aprendizaje de los alumnos; las cuales pueden ser utilizadas en forma individual o simultáneamente según las considere necesaria el profesor, lo cual dependerá del tipo y estilo de aprendizaje, los intereses y el contexto en que se debe aprender.

Las estrategias de enseñanza son los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo, esto con el fin de ayudar a los alumnos a construir su actividad adecuadamente, y así, poder lograr los objetivos de aprendizaje que se le propongan.

##### **Logros de aprendizaje**

El logro de aprendizaje se define como el cambio que ocurre en el que aprende. Es considerado un proceso universal pues se produce en las más diversas circunstancias de la vida de una persona en donde se puede apropiarse de la experiencia de los fenómenos y personas que lo rodean. Es un proceso que se manifiesta de forma particular y específica en cada persona y en cada contexto grupal e histórico, varía en cada uno de los alumnos y grupos escolares, incluso, en cada uno de los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ello que el aprendizaje es algo flexible, dinámico, susceptible de cambios en dependencia del sujeto que se trate y su interrelación con el medio en que interactúa.



## Tabla

2

### Operacionalización de las variables

Problema	Variables	Dimensiones	Indicadores
¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del sexto grado del nivel primario en las instituciones educativas comprendidas en la provincia de Tocache departamento de San Martín del año académico - 2016?	Estrategias didácticas	Modalidades de organización de la enseñanza	Exposición Técnica de pregunta Cuestionario para investigar contenidos Phillips 66 Talleres Proyectos Casos explicativos Aprendizaje basado en problemas.
		Enfoque metodológico de aprendizaje	E. Conductual E. Repetitivo E. Colaborativo E. Cooperativo E. Cognitivos E. Constructivo E. Pensamiento complejo E. Aprendizaje basado en problemas. Aprendizaje por descubrimiento
		Recursos soporte del aprendizaje	La palabra del profesor Láminas y fotografías Videos Internet Bibliografía, textos Hipertexto
	Logro de aprendizaje	Nota alcanzada por los estudiantes en el área de comunicación	Trabajos individuales o grupales. Exposiciones individuales o grupales. Exámenes parciales y bimestrales o trimestrales.

Asimismo, para medir las variables se utilizará la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario para recoger datos de la variable:

#### 4.4. Técnicas e instrumentos

La técnica que se utilizó en el estudio estuvo referida a la encuesta.

Implicándose en ello, el instrumento basado en un cuestionario al docente; para recoger información de las variables estrategias didácticas.

#### La encuesta

**Tabla Baremo**  
*de*

La encuesta es una técnica cuantitativa de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.  
**El cuestionario**

El cuestionario se define como una forma de encuestar caracterizado por la ausencia del encuestador, lo que obliga a este a manifestar explicaciones que orientan la forma de encuestar. Respecto al cuestionario aplicado en la investigación, se abordó los datos generales de la formación de las docentes, sesión de clases y los instrumentos usados en ellas.

#### **4.5. Plan de análisis de los datos**

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de apreciar el comportamiento de las variables. En esta fase de estudio se utilizó la Estadística descriptiva para la interpretación por separado de cada variable, de acuerdo a los objetivos de la investigación. Asimismo, para fines de esta investigación se han utilizados diferentes procedimientos que proveerán la información requerida para el estudio.

##### **4.5.1. Medición de variables**

#### **Variable 1: Estrategias didácticas**

Para la medición de la variable estrategias didácticas, se utiliza un baremo que clasifica la variable en: estáticas (aquellas cuyo impacto en actividad del estudiante genera pasividad y receptividad) y

dinámicas (aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía. Dentro de estas estrategias están la impulsadas o medidas por el grupo y las autónomas propiamente).

3

*categorización de estrategias didácticas*

<b>Estrategias didácticas estáticas</b>	<b>Estrategias didácticas dinámicas</b>	
Estáticas	Impulsadas o mediadas por el grupo	Generadoras de Autonomía
Aquellas cuyo impacto en la actividad del estudiante genera pasividad y receptividad	Aquellas cuyo impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están consideradas, también las impulsadas por el grupo y las generadoras autonomía propiamente	
Denegativo 44 -10	11-45	
1	2	

Los puntajes del baremo se refieren a la elección de prioridades en el uso de los atributos que configuran la variable estrategias didácticas; esto es modalidades de organización enfoque de aprendizaje y recursos. Los mismos que se definen según baremos a continuación.

**Modalidad de organización:** Implica la gestión de un “proceso de comunicación que se realiza con una finalidad específica y en el contexto determinado de una clase”.

**Tabla Baremo**  
de

4

*la dimensión de estrategias didácticas: Modalidades de organización de la enseñanza*

<b>Estáticas</b>	<b>Dinámicas</b>	
Estáticas	Impulsadas por el grupo	Generadoras de Autonomía
Exposición	Debates	Aprendizajes Basados en Problemas.
Cuestionario (para investigar contenido)	Trabajo en grupo colaborativo.	Método de Proyectos.
Técnica de la Pregunta.	Lluvia de ideas.	Talleres.
Demostraciones	Phillips66	

**Enfoque metodológico de aprendizaje:** Se define de acuerdo a la naturaleza teórica o concepción de aprendizaje que tiene y aplica el docente durante el desarrollo orgánico de la clase enseñanza.

## 5

*la dimensión de estrategia didáctica: Enfoque metodológico de aprendizaje*

<b>Estáticas</b>	<b>Dinámicas</b>	
Aprendizaje Conductual.	Impulsadas por el grupo	Generadoras de Autonomía.
Aprendizaje de Informaciones.	Aprendizaje Cooperativo.	Aprendizaje Significativo.
Aprendizaje Reproductivo.	Aprendizaje Colaborativo.	Aprendizaje Constructivo.
		Aprendizaje Complejo.
		Aprendizaje Autorregulado (Metacognición).

<b>Estáticas</b>	<b>Dinámicas</b>	
	Impulsado por el grupo	Generadoras de Autonomía
Palabra del profesor	Vídeos	Computadoras e internet (blog, wiki)

**Tabla Baremo**  
de

Imágenes(figuras, fotografías, láminas)	Bibliográficas, textos	Representaciones, esquemas, mapas semánticos
---	------------------------	--

**Recursos didácticos:** Constituyen un sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, con fines de soporte y/o viabilizarían de contenidos, facilitando el proceso de enseñanza y aprendizaje. Tienen como objetivo, facilita la intercomunicación entre el estudiante y los tutores o profesores para favorecer, a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimiento.

**Tabla 6** Baremo de la dimensión de estrategias didácticas: Recursos como soporte de aprendizaje

**Variable 2: Logros de aprendizaje**

El logro de aprendizaje es el promedio alcanzado, en el primer bimestre bajo la forma cualitativa que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa, demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales, procedimentales.

**Tabla 7** Baremo de la variable: Logro de aprendizaje

Calificativos Numérico	Asignación de pesos con fines estadísticos	Promedio de notas
2	Alto	16-20
1	Bajo	0-15

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

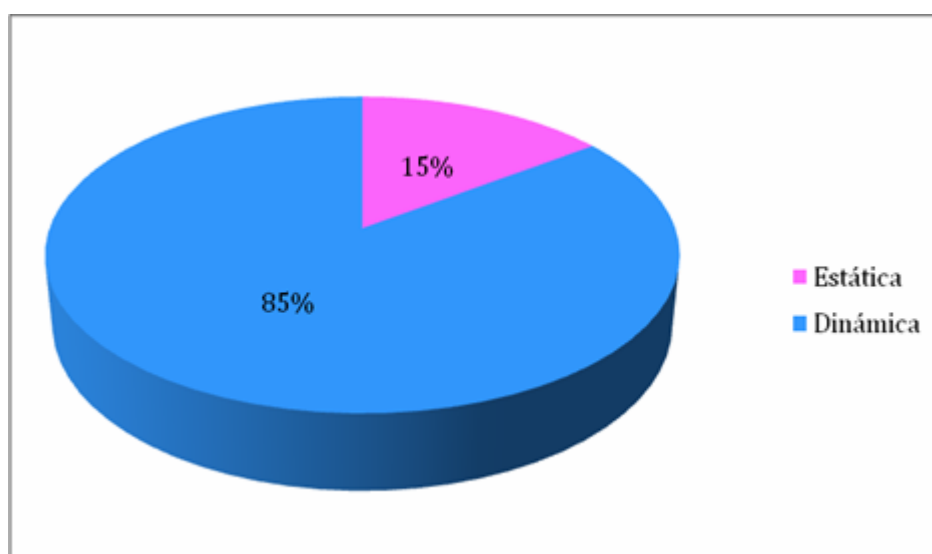
Los resultados obtenidos se organizarán teniendo en cuenta los objetivos de la investigación.

**Tabla 8** Perfil didáctico de los docentes

Estrategias didácticas	Número de docentes	Porcentaje
Estáticas	3	15,0
Dinámicas	17	85,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes.

**Gráfico 1** Perfil didáctico de los docentes



**Fuente:** Tabla 8

En la tabla 8 y gráfico 1, en relación al perfil didáctico de los docentes, se observa que el 85% de los docentes son dinámicos. Asimismo, el 15% son docentes estáticos.

9

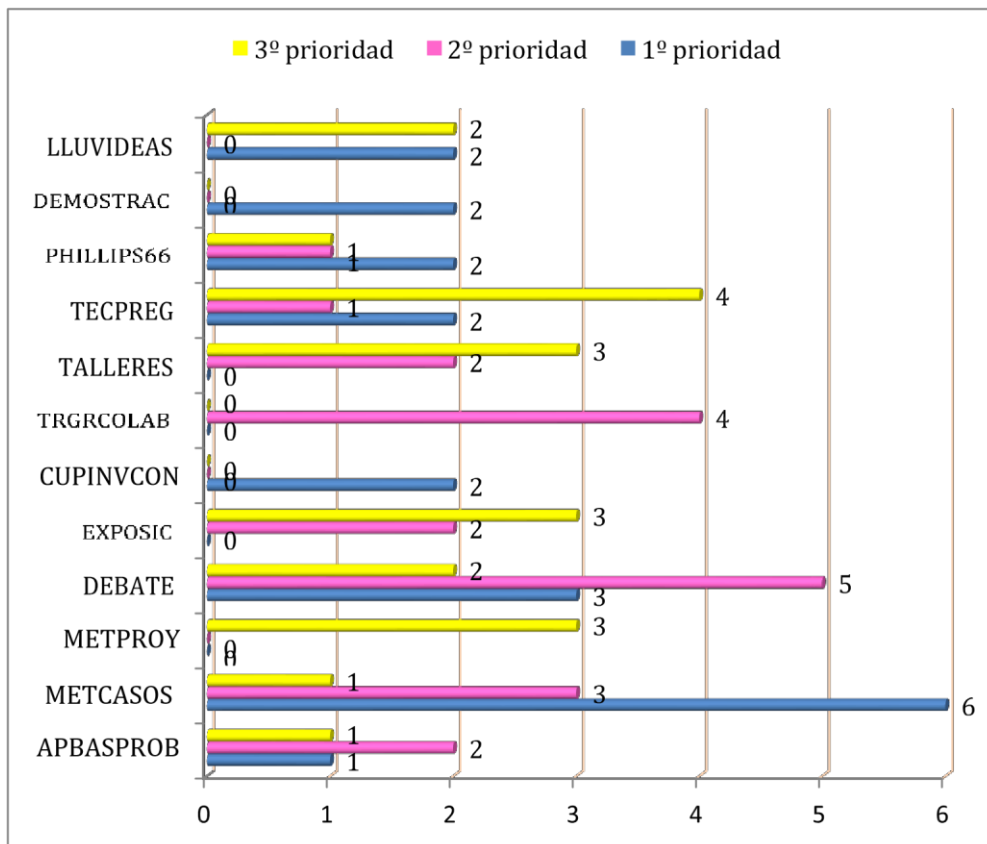
*Prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza*

**Tabla**

	<u>PR</u>	<u>AP</u>	<u>ME</u>	<u>MP</u>	<u>DE</u>	<u>EX</u>	<u>C</u>	<u>TR</u>	<u>TA</u>	<u>T</u>	<u>PH</u>	<u>DE</u>	<u>LL</u>
1°	1	6	0	3	0	2	0	0	2	2	2	2	2
2°	2	3	0	5	2	0	4	2	1	1	0	0	0
3°	1	1	3	2	3	0	0	3	4	1	0	2	2
4°	3	2	1	0	3		2	1		2	2	1	1
							0	3	3	3			1
5°	0	2	2	4	2	0				1	1	1	

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes.

**Gráfico 2** Prioridades de las modalidades de organizar la enseñanza



Fuente: Tabla 9

En la tabla 9 y gráfico 2, con respecto al conocimiento de las modalidades de organización de la enseñanza, se observa que 6 docentes conocen como primera



**Tabla**

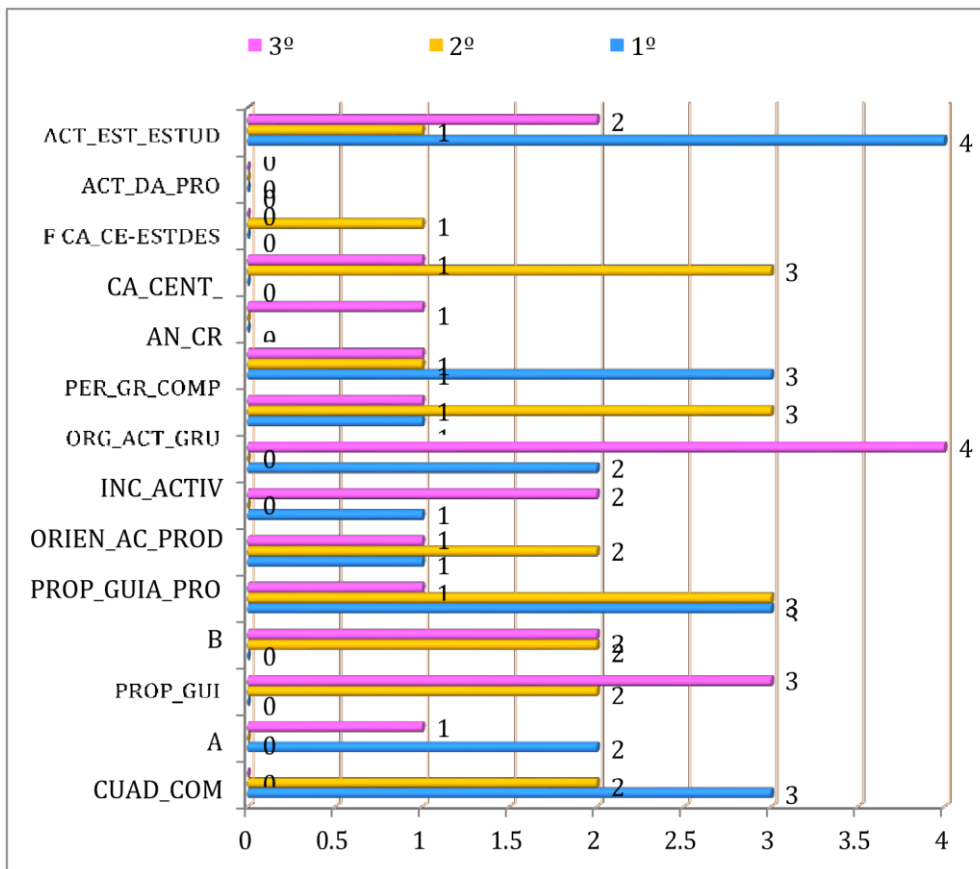
prioridad los métodos de caso. Asimismo, como segunda prioridad, 5 docentes utilizan los debates, y como tercera prioridad la técnica de pregunta.

**10**

Enfoques metodológicos de aprendizaje		A													
		OR	PE	CA	CA	CA	CA	CA	CA	CA	CA	CA	CA	CA	CA
PRI	OR.	R	G	A	RE	CU	OP	PR	N	C	OR	PE	CA	CA	CA
		E	P	AS	DE	A	G	UI	AC	A	G	R	E	CTN	ES
		R	P	AS	S	A	U	A	P	T	C	R	AN	CT	ES
		E	P	AS	C	A	I	PR	R	C	T	C	R	ES	CA
		S	E	O	NC	D	O	B	D	G	O	O	P	OF	D
		S	V	N	C	CO	OA	B	TI	RU	M				
		3	2	0	0	3	1	1	2	1	3	0	0	0	0
1°	4														
2°	1	2	0	2	2	3	2	0	0	3	1	0	3		
3°	2	0	1	3	2	1	1	2	4	1	1	1	1	0	
4°		1	3	2	3	1	0	0	2	1	0	2	1	1	2
5°		0	0	4	2	1	1	2	6	0	0	0	1		
		1	1	1											

**Gráfico 3** Enfoques metodológicos de aprendizaje

**Tabla**



**Fuente: Tabla 10.**

En la tabla 10 y gráfico 3, se observa que 4 docentes eligieron como primera prioridad a Act\_Est\_Estud. Perteneciente a aprendizaje constructivo, y como segunda prioridad 3 docentes eligieron a cuadro comparativos pertenecientes al aprendizaje significativo y como tercera prioridad 4 docentes orientan actividades productivas pertenecientes a aprendizajes colaborativos.

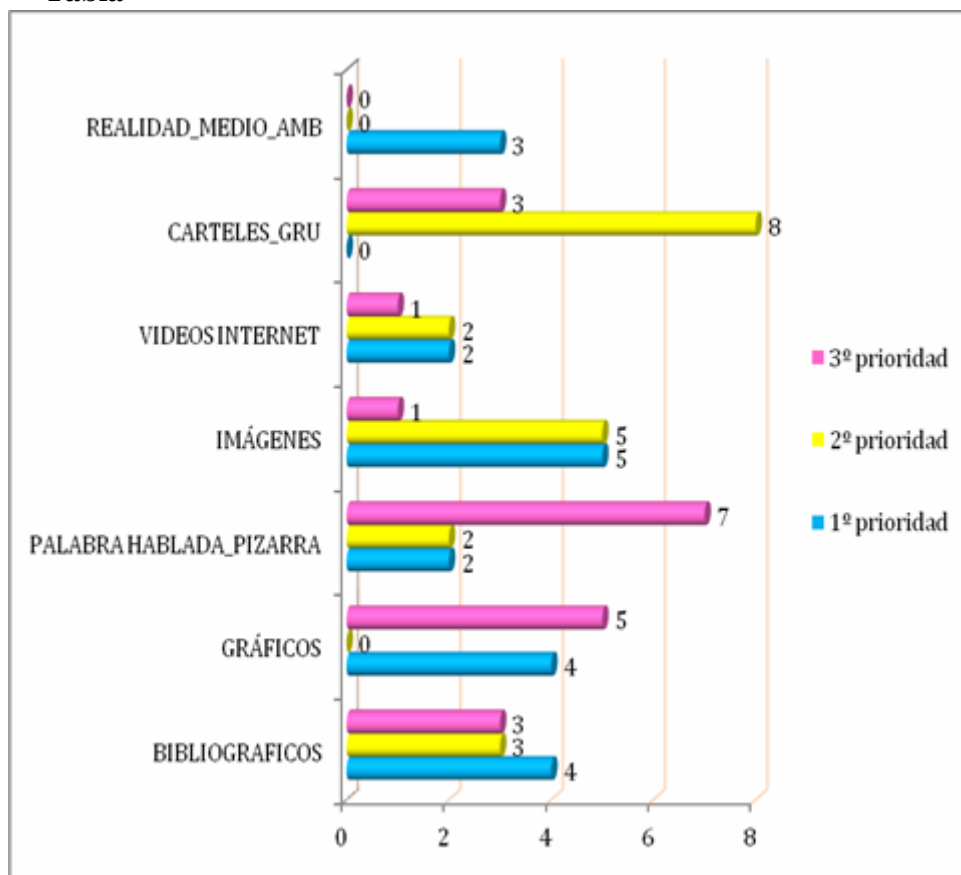
**Tabla 11**  
*Recursos para el aprendizaje*

BIBLIOG	PALABR		VIDEO	CARTELE	RE	ALIDA	PRIORI	RAFI
	GRÁFI A	DA D						
D_M	HABLA_PIA D	NES	INTERN	RU	EDIO A			COS
1°	4	4	2	5	2	0	3	
2°	3	0	2	5	2	8	0	
3°	3	5	7	1	1	3	0	
4°	0	3	4	7	2	2	2	
5°								
	3	0	5	70	3	2		

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes.

**Gráfico 4** *Recursos para el aprendizaje*

**Tabla**



**Fuente:** Tabla 11.

En la tabla 11 y gráfico 4 se muestra que 5 docentes tienen como primera prioridad a las imágenes y asimismo que 8 docentes eligieron como segunda prioridad a los carteles grupales, y 7 docentes eligieron la palabra hablada como tercera prioridad.

## 12

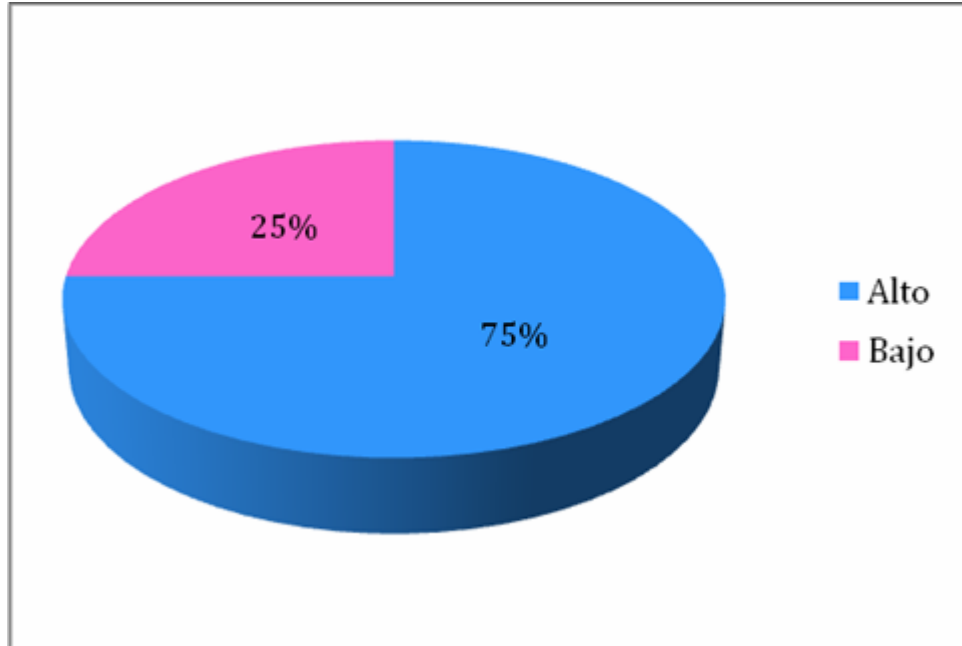
### *Nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes*

Nivel del logro	Número de docentes	Porcentaje
Alto	15	75,0
Bajo	5	25,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Registro de notas del docente.

## Tabla

**Gráfico 5** Nivel del logro de aprendizaje de los estudiantes



Fuente: Tabla 12.

En la tabla 12 y gráfico 5, en determinar el logro de aprendizaje de los estudiantes, se muestra que el 75% presentan un logro de aprendizaje alto.

Asimismo, un 25% presentan un logro de aprendizaje bajo.

### 13

*Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios*

<u>Institución Educativa</u>	<u>Número de docentes</u>	<u>Porcentaje</u>
Universidad	7	35,0
Instituto Superior Pedagógico	13	65,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

**Gráfico 6** Institución de Educación Superior donde realizó sus estudios

**Tabla**



**Fuente: Tabla 13.**

En la tabla 13 y gráfico 6 en relaciona los estudios superiores, se muestra que el 65% de los docentes lo hicieron en instituciones pedagógicas, y un 35% en las universidades.

#### **14**

##### *Docentes con estudios de segunda especialidad*

<i>¿Tiene estudios de segunda especialidad profesional?</i>	<i>Número de docentes</i>	<i>Porcentaje</i>
Si	0	0,0
No	20	100,0
Está en proceso	0	0,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0 Fuente:</b>

Cuestionario aplicado a los docentes.

##### **Gráfico 7** *Docentes con estudios de segunda especialidad*

**Tabla**



**Fuente:** Tabla 14.

En la tabla 14 y gráfico 7 se nota que 20 docentes que equivalen a 100% de participantes en la presente investigación no cuentan con estudios de segunda especialidad.

**15**

*Grado académico y/o título de estudios superiores obtenido por los docentes que realizaron estudios universitarios*

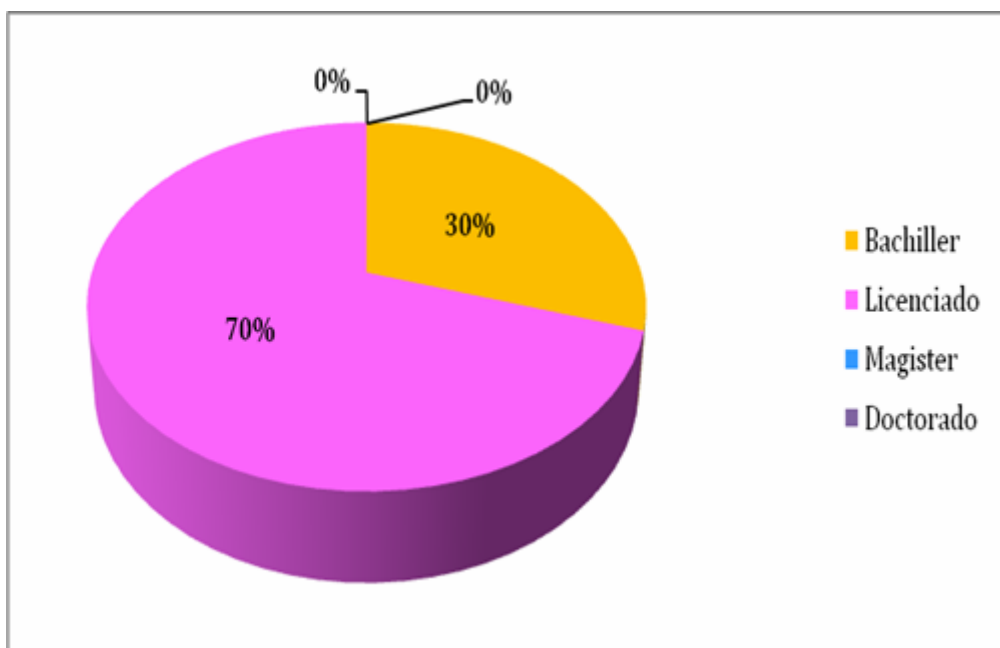
<u>Grado</u>	<u>profesional</u>	<u>docentes</u>	<u>Porcentaje</u>
Bachiller		6	30,0
Licenciado		14	70,0
Magister		0	0,0
Doctor		0	0,0
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>100,0</b>

académico/Título    Número de

**Tabla**

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes.

**Gráfico 8** *Grado académico y/o título de estudios superiores obtenido por los docentes que realizaron estudios universitarios*



**Fuente:** Tabla 15.

En la tabla 15 y gráfico 8 se muestra que el 70% de los docentes son licenciados y un 30% son bachilleres.

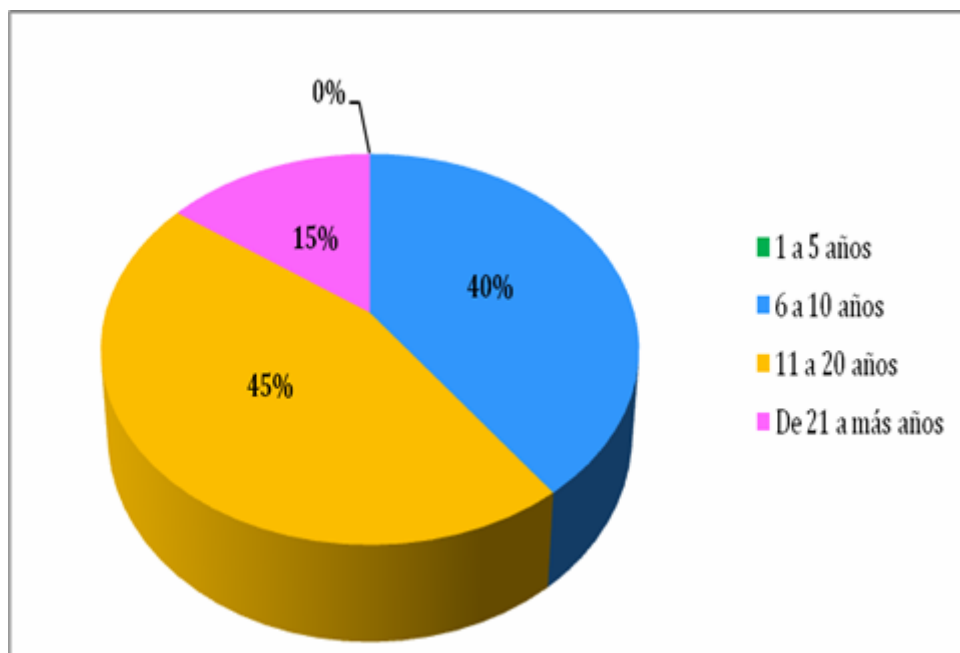


**Tabla 16** *Años de experiencia laboral*

¿Cuántos años de servicio tiene?	Número de docentes	Porcentaje
De 1 a 5 años	0	0,0
De 6 a 10 años	8	40,0
De 11 a 20 años	9	45,0
De 21 años a más	3	15,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes.

**Gráfico 9** *Años de experiencia laboral*



**Fuente:** Tabla 16.

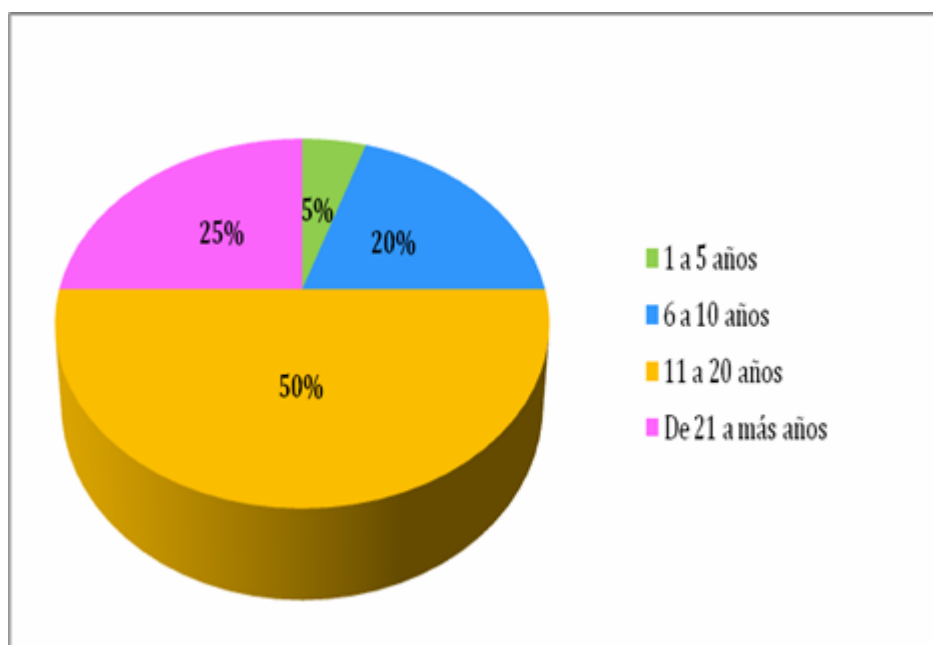
En la tabla 16 y gráfico 9 se aprecia que un 40% cuentan con experiencia laboral de 6 a 10 años y un 45% de 11 a 20 años de experiencia laboral, y 15% de 21 a más años de experiencia laboral.

**Tabla 17** *Tiempo laborando en la institución educativa*

Tiempo (años)	Número de docentes	Porcentaje
De 1 a 5 años	1	5,0
De 6 a 10 años	4	20,0
De 11 a 20 años	10	50,0
De 21 años a más	5	25,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los docentes.

**Gráfico 10** *Tiempo laborando en la institución educativa*



**Fuente:** Tabla 17

En la tabla 17 y gráfico 10 se observa que un 5% viene laborando en la institución educativa de 1 a 5 años, y 20% de 6 a 10 años, y un 25% de 21 a más años, y 50% de 11 a 20 años viene laborando en la institución educativa.

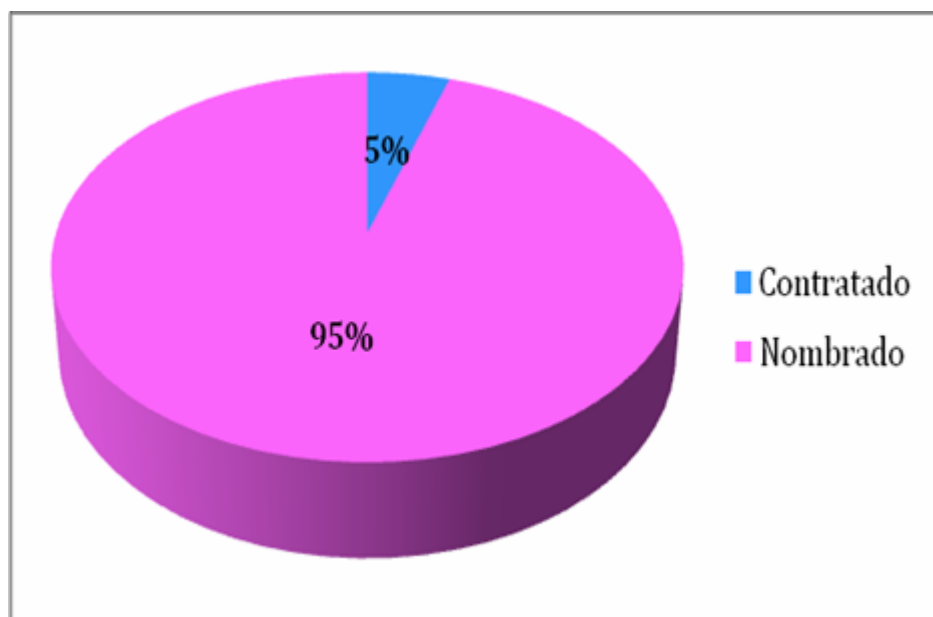
**Tabla 18** *Condición laboral en la institución educativa*

Condición laboral	Número de docentes	Porcentaje
Contratado	1	5,0
Nombrado	19	95,0

Total	20	100,0
-------	----	-------

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

**Gráfico 11** *Condición laboral en la institución educativa*



Fuente: Tabla 18

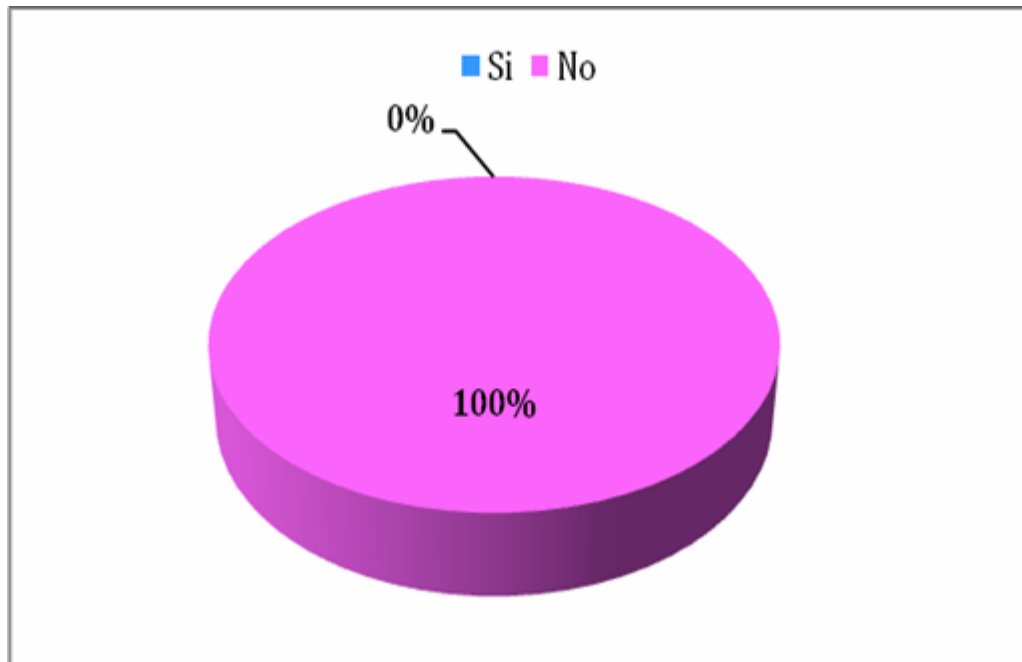
En la tabla 18 y gráfico 11, se muestra que el 95% de los docentes encuestados tiene una condición laboral de nombrados y el 5% de los docentes tienen una condición de contratados.

**Tabla 19** *Labora en otra institución educativa*

Atractualmente institución labo	ra en	Núm doceero dentes
Porcentaj		
Si	0	0,0
No	20	100,0
Total	20	100,0

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

**Gráfico 12** *Labora en otra institución educativa*



Fuente: Tabla 19.

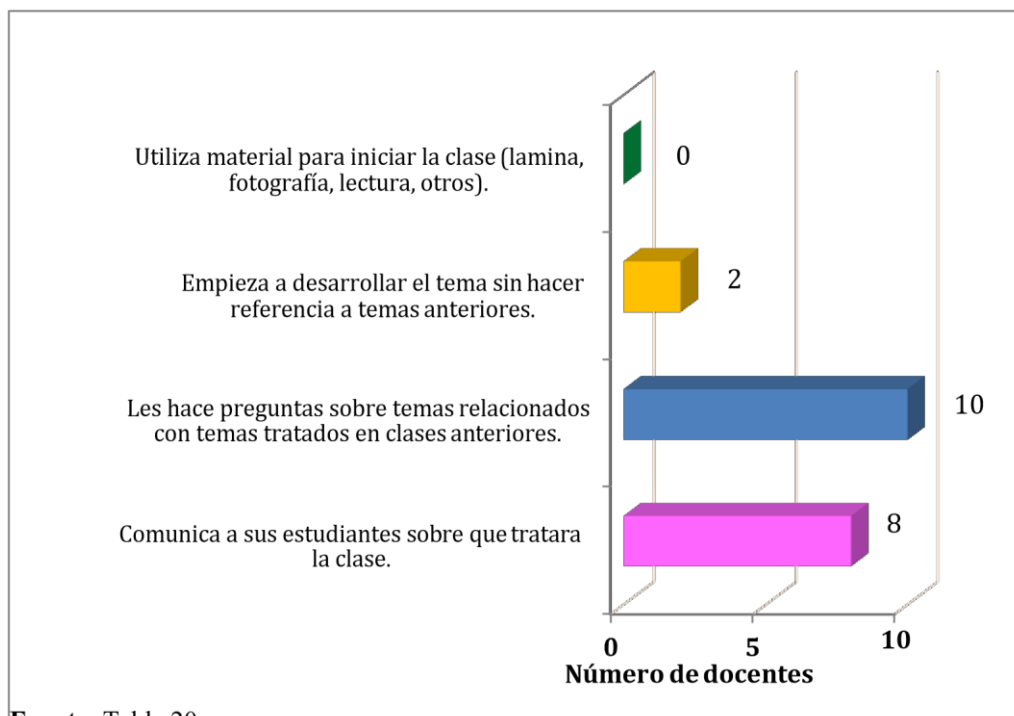
En la tabla 19 y gráfico 12, se muestra que el 100% de los docentes encuestados no laboran en otra institución.

**Tabla 20** *Inicia una sesión de clase*

	Frecuencia	Porcentaje
Comunica a sus estudiantes sobre que tratara la clase.	8	40,0
Les hace preguntas sobre temas relacionados con temas tratados en clases anteriores.	10	50,0
Empieza a desarrollar el tema sin hacer referencia a temas anteriores.	2	10,0
Utiliza material para iniciar la clase (lámina, fotografía, lectura,		
0	0,0	<b>Total</b>
<b>20</b>	<b>100,0</b>	

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

**Gráfico 13** *Inicia sesión de clase*



Fuente: Tabla 20.

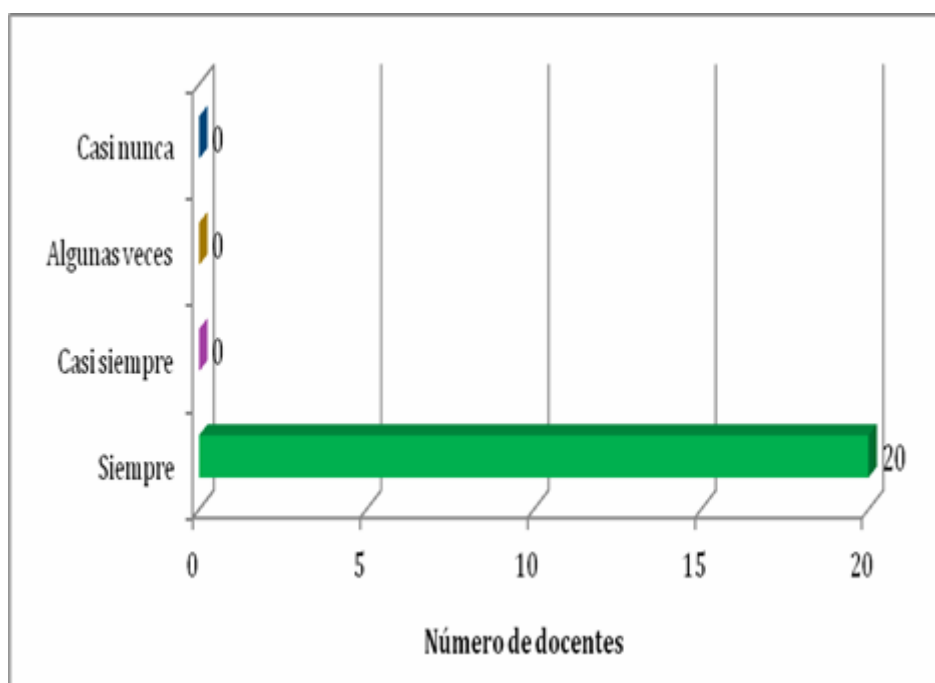
En la tabla 20 y gráfico 13, se observa que el 50% de los docentes encuestados, les hace preguntas sobre temas relacionados con temas tratados en clases anteriores, y un 40% comunica a sus estudiantes sobre que tratara la clase, y el 10% empieza a desarrollar el tema sin hacer referencia a temas anteriores.

**Tabla 21** *Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución.*

<u>Planifica las actividades:</u>	<u>Número de docentes</u>	<u>Porcentaje</u>
Siempre	20	100,0
Casi siempre	0	0,0
Algunas veces	0	0,0
Casi nunca	0	0,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

**Gráfico 14** *Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución*



Fuente: Tabla 21.

En la tabla 21 y gráfico 14, se muestra que el 100% de los docentes encuestados planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la institución.

**Tabla 22** Busca alternativa de solución más adecuada cuando enfrenta una necesidad para desarrollar una actividad de clase

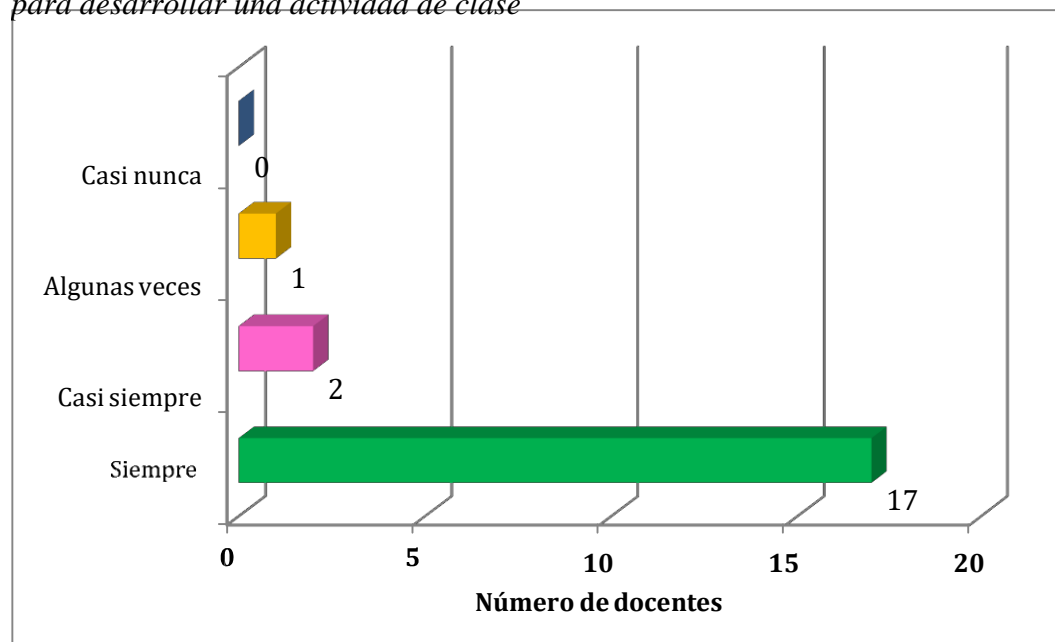
<u>Planifica las actividades:</u>	<u>Número de docentes</u>	<u>Porcentaje</u>
Siempre	17	85,0
Casi siempre	2	10,0
Algunas veces	1	5,0
Casi nunca	0	0,0
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Cuestionario aplicado a los docentes.

**Gráfico 15**

*Busca alternativa de solución más adecuada cuando enfrenta una necesidad*

*para desarrollar una actividad de clase*



Fuente: Tabla 22.

En la tabla 22 y gráfico 15 se muestra que 85% que siempre busca alternativa de solución y un 10% casi siempre busca alternativa de solución y el 5% algunas veces busca alternativa de solución más adecuada cuando enfrenta una necesidad para desarrollar una actividad de clase.

## 5.2. Análisis de Resultados

En la presente sección se procedió al análisis de los resultados presentados respecto a la relación de las variables “Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logros de aprendizaje del alumno del Sexto grado del nivel primario en el área de comunicación de las Instituciones Educativas” (citado en <https://www.myslide.es>) de la provincia de Tucumán.

Los resultados se agruparon, según los objetivos planteados en el estudio.

**En “relación a la Determinación de las estrategias didácticas utilizadas por el docente y el logro de aprendizaje alcanzado por los estudiantes:”** (citado en <https://www.myslide.es>)

Wolfgang (1993) “Las estrategias didácticas que constituyen las estrategias de enseñanza, son recursos o procedimientos que realiza el docente para mediar el aprendizaje de los alumnos; las cuales pueden ser utilizadas en forma individual o simultáneamente según las considere necesaria el profesor, lo cual dependerá del tipo y estilo de aprendizaje, los intereses y el contexto en que se debe aprender. Las estrategias de enseñanza son los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo, esto con el fin de ayudar a los alumnos a construir su actividad adecuadamente, y así, poder lograr los objetivos de aprendizaje que se le propongan” (citado en <https://www.myslide.es>).

Díaz (1991), Definen las estrategias de enseñanza: “Como procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”. “En esta definición se destaca que las estrategias de enseñanza están vinculadas con el Profesor, con las ayudas, acciones, procedimientos, medios o recursos que utiliza para orientar el aprendizaje de los alumnos. En el trabajo de aula, se utilizan muchas estrategias de enseñanza, las mismas que se clasifican bajo diversos criterios.

Asimismo, Los resultados demostraron que el 85% de los docentes utilizan en el desarrollo de su práctica pedagógica, estrategias didácticas dinámicas; y un 15% fueron estáticos, en las cuales el impacto en el estudiante genera actividad y autonomía, dentro de estas estrategias están la impulsadas o mediadas por el



grupo y las de autonomía propiamente. Asimismo, se observa que el logro de aprendizaje obtenido fue alto obteniendo un 75%.

**Con respecto al objetivo específico: dominio de los componentes conceptuales de las estrategias didácticas: formas de organización de la enseñanza, enfoque metodológico de aprendizaje y recursos como soporte de aprendizaje”** (citado en <https://www.myslide.es>).

Las modalidades “de organización que más conocen los docentes con respecto al conocimiento de las modalidades de organización de la enseñanza, se observan que 6 docentes” (citado en <https://www.myslide.es>) conocen los métodos de casos.

Un estudio o método de caso es un método de aprendizaje acerca de una situación compleja; se basa en el entendimiento comprensivo de dicha situación, el cual se obtiene a través de la descripción y análisis de la situación, que es tomada como un conjunto y dentro de su contexto.

Es una técnica dentro de la estrategia colaborativa (pedagogía activa), para: Aplicar procedimientos de recolección de información y diagnóstico. Aplicar teorías y normas legales.

Ejercitar en la toma de decisiones. Analizar una situación de la vida diaria. Entrena a los estudiantes en la elaboración de soluciones válidas para los posibles problemas que se pueden presentar en la realidad próxima.

Papel importante en el “proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

En lo concerniente a los enfoques metodológicos de aprendizaje, de acuerdo a los resultados de las Act\_Est\_Estud, 4 de los docentes demuestran un dominio conceptual en la actividad que pertenece al enfoque constructivo.

Los recursos soporte de aprendizaje brindan al docente la posibilidad de lograr una exitosa realización en la labor académica; asimismo motivan el interés del estudiante para que éste alcance sus logros de aprendizaje y se desarrolle personalmente.

**En relación al objetivo específico: Determinar el logro de aprendizaje de los estudiantes del sexto grado del nivel primario.**

Los resultados demostraron que el logro de aprendizaje que predomina en los estudiantes del sexto grado en el área curricular de comunicación es” (citado en <https://www.myslide.es>) alto en un 75% y un 25% es bajo.

El logro de aprendizaje se define como el cambio que ocurre en el que aprende. Es considerado un proceso universal pues se produce en las más diversas circunstancias de la vida de una persona en donde se puede apropiarse de la experiencia de los fenómenos y personas que lo rodean. Es un proceso que se manifiesta de forma particular y específica en cada persona y en cada contexto grupal e histórico, varía en cada uno de los alumnos y grupos escolares, incluso, en cada uno de los diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ello que el aprendizaje es algo flexible, dinámico, susceptible de cambios en dependencia del sujeto que se trate y su interrelación con el medio en que interactúa.

El logro de aprendizaje representa el “resultado que debe alcanzar el estudiante al finalizar la asignatura. El resultado anticipado por supuesto, las aspiraciones, propósitos, metas, los aprendizajes esperados en los estudiantes, el estado deseado, el modelo a alcanzar, tanto desde el punto de vista cognitivo como

práctico y afectivo - motivacional, el saber o pensar, el saber hacer o actuar y el ser o sentir” (citado en <https://www.myslide.es>).

**En relación al objetivo específico: Perfil didáctico del docente de educación primaria del sexto grado en el área de comunicación.**

“El diseño curricular básico, se organiza por áreas donde son desarrolladas las características particulares de los estudiantes, sus necesidades, sus creencias, valores, cultura, lengua, en suma, la diversidad del ser humano. Es por ello que el diseño curricular está organizado en áreas que se complementan para garantizar una formación integral. Esta complementariedad obliga a asegurar en ellas una articulación y

secuencialidad desde el nivel inicial hasta el nivel secundaria, es por eso que en el nivel primaria se promueve la comunicación en todas las áreas como (matemática, comunicación, personal social, ciencia y ambiente, educación religiosa, educación física y arte), así como en la área de comunicación que tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes” (citado en <https://www.myslide.es>).

“Para el desarrollo de las capacidades comunicativas deben tomarse en cuenta, además, otros lenguajes o recursos expresivos no verbales (gestual, corporal, gráfico plástico, sonoros entre otros) así como el manejo de las tecnologías de la información y comunicación. Desde el punto de vista social, el área de comunicación brinda las herramientas necesarias para lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos y proponer condiciones indispensables para una convivencia armónica y democrática.

Luego de recolectar la información a través del cuestionario, los datos obtenidos sobre el perfil del docente: Lugar de estudios; demuestran que el 65% de docentes provienen de institutos pedagógicos y solo un 35 % provienen de” (citado en <https://www.myslide.es>) Universidades.

Los datos obtenidos sobre el perfil del docente: Situación laboral en las instituciones educativas; demuestran que el 95% de docentes son nombrados y un 5% son contratados.

La situación laboral es aquella en la que los docentes cumplen un trabajo determinado en las Instituciones Educativas. Existen docentes en todos los niveles que pueden ejercer su trabajo en la enseñanza pública o en instituciones privadas. Un docente puede ser nombrado o contratado: “El docente nombrado es aquel que desempeña su función de docente en una Institución Educativa de manera permanente” (citado en <https://www.myslide.es>) en cambio, el docente contratado de manera inestable. Aun así, ambos contribuyen a la formación integral de los estudiantes, poseen la misma conducta moral y ética dentro y fuera de la Institución Educativa.

Los datos obtenidos sobre el perfil del docente: Experiencia laboral por Instituciones Educativas; se muestra que el 45% tienen experiencia laboral de 11 a 20 años, y el 40% de 6 a 10 años de experiencia laboral. Y un 15% tienen experiencia de 21 a más años de experiencia laboral como docente.

Los datos obtenidos según el cuestionario en base a estudios de segunda especialidad, se nota que los 20 docentes que equivalen al 100% de participantes en la presente investigación no cuentan con estudios de segunda especialidad.

## **VI. CONCLUSIONES**

Al terminar esta investigación respecto a las Estrategias Didácticas desarrolladas por el docente y los Logros de Aprendizaje alcanzados por los estudiantes se llegan a las siguientes conclusiones:

Se ha determinado que las estrategias didácticas empleadas por los 20 docentes en un 85% son dinámicas y el otro 15% es de aprendizaje de tipo estático.

Los docentes del área de comunicación tienen un dominio conceptual de estrategias didácticas. La modalidad de organización más conocida es el método de casos que eligieron 6 Docentes como primera prioridad y que es de tipo dinámica; el enfoque metodológico es Act\_Est\_Estud ya que eligieron como primera prioridad 4 Docentes y que es de tipo dinámica, y el recurso para el aprendizaje 5 docentes eligieron las imágenes que es de tipo estático.

El 75% de estudiantes obtuvo un logro de aprendizaje alto que corresponde a 15 docentes que desarrollaron el cuestionario. El perfil académico de los docentes en su mayoría provienen de institutos pedagógicos siendo un 85%.

Los Docentes opinan que no están suficientemente formados en la aplicación correcta de las Estrategias Didácticas, ni para el manejo técnico de los medios, ni para su integración curricular. Su formación en medios audiovisuales, informáticos es deficiente ya que las Instituciones Educativas de esa zona de estudio no cuentan con ese tipo de servicio.

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Álvarez, C. (2000) *Hacia una escuela de excelencia*. Cuba, La Habana: Academia.
- Arroyo, D, Santibáñez, R. (2009) *Las estrategias didácticas y su incidencia en los logros de aprendizaje de los estudiantes de educación inicial de la Educación Básica Regular, de las Instituciones Educativas en el distrito de Casma-Ancash en el año 2009*. (Tesis de licenciatura).
- Ausbel, D. (1976) *Psicología Educativa. Un Punto de Vista Cognoscitivo*. España, Barcelona: Paidós.
- Avanzini, G. (1998) *La pedagogía hoy*. México, FCE.
- Bello, I. (2011) *Estrategias didácticas utilizada por los docentes para abordar el retraso simple del lenguaje en el aspecto fonológico, en niño de los 4 años de edad en las I.E. del nivel inicial de la zona urbana del distrito de Nuevo Chimbote en el año 2011*. (Tesis de licenciatura), Universidad los Ángeles de Chimbote, Perú.
- Bembiere, C. (2011) *Definición ABC “aula”* [base de datos de internet]. Recuperado de <http://www.definicionabc.com/general/aula.php>
- Bracamontes, V. (2008) *Investigación de la grabadora*. Recuperado de <http://tecnologiaeducativa.forosactivos.net/t8-investigacion-grabadora>
- Bravo, J. (2003) *Uso de la pizarra y los medios relacionados* Tesis de postgrado, Universidad Politécnica de Madrid Recuperado en: <http://www.ice.upm.es/wps/jlbr/Documentacion/Libros/pizarrayotros.pdf>
- Bojórquez, I. (2005) *Didáctica General. Modernos métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje*. 2 ed. Lima: Ediciones Abedul. E.I.R.L
- Calero. (2004). *Tutoría: Servicio promotor de calidad educativa*. Chimbote – Perú Tesis de titulación en educación, Universidad los Ángeles de Chimbote.
- Carrasco, J. (2004) *Una Didáctica para hoy. Como enseñar mejor*. Madrid: Ediciones RIALP S. A
- Carrasco, D. (2006) *Metodología de la investigación científica*. Lima. Editorial San Marcos. 1era edición
- Carrasco, W. (2007) *Didáctica de las ciencias sociales*. Universidad católica los ángeles de Chimbote-Perú
- Charlot, B. (1994) *La palabra del profesor. Metodología de investigación*. Recuperado de: <http://books.google.com.pe/books?id=XQbroccUYo8C&pg=PA7&lpg=PA7&dq=Charlot,+B.+%281994%29+La+palabra+del+profesor&source=bl&ots=sr>

qkuE516d&sig=bweBepYMyEBXsbN9ZLjuDpKa4Y&hl=es&sa=X&ei=JKED  
VOWzB8TLgwTlqYCQBQ&ved=0CCAQ6AEwAQ#v=onepage&q=Charlot%  
2C%20B.%20%281994%29%20La%20palabra%20del%20profesor&f=false de  
las Instituciones Educativas en el distrito de Casma-Ancash en el año 2009".  
[Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación]. Casma – Ancash:  
Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote; 2009

Díaz, B y Hernández. (2002) Estrategias para un aprendizaje significativo. 2 ed.

México. Mcgrawhill.

Díaz, J, Pereira, A. (1997) Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje. Costa Rica: IICA

Dreyfus, T. (1990) Processus in advanced mathematical thinking (cap. 5). En TALL D.

O. (Ed). Advanced mathematical thinking. Dordrecht/Boston/London: Kluwer Academic

Publisher. pp. 65-81

Domínguez, M. (2005). Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de

competencias. Orientaciones para promover el cambio metodológico en el

EEES. 2005 Madrid: MEC/Universidad de Oviedo; Recuperado en

[http://www.ulpgc.es/hege/almacen/download/42/42376/modalidades\\_enseñanza  
competencias\\_mario\\_miguel2\\_documento.pdf](http://www.ulpgc.es/hege/almacen/download/42/42376/modalidades_enseñanza_competencias_mario_miguel2_documento.pdf)

Espinoza, M. (2006) “la computadora como recurso didáctico, Argentina: artículo.

Recuperado el 3 de noviembre 2013] Recuperado en:

[http://lacomputecursodidactico.espacioblog.com/post/2006\\_computadora.\\_Como  
recurso-didáctico.](http://lacomputecursodidactico.espacioblog.com/post/2006_computadora._Como_recurso-didáctico)

Fernández, B. (1992). “Aula taller: sinónimo de hombre abierto”. Buenos Aires

Editorial .Bonum.

Garaigordobil, L. (1995) Psicología para el desarrollo de la cooperación y de la  
creatividad. Bilbao, Descleé Brouwer

Gomendio, M. (1991) Instrumento para la evaluación e intervención en el desarrollo  
psicomotor: agricot; (2): 228-236

González, F. (2006) Guía técnica para la construcción de cuestionarios. Recuperado de:

[http://www.odiseo.com.mx/2006/01/casas\\_garcia\\_gonzalez-guia.htm](http://www.odiseo.com.mx/2006/01/casas_garcia_gonzalez-guia.htm)

Gonzales, M. (1987) El taller de los talleres. Editorial Ángel Estrada y Cía., S.A. Buenos

Aires. Recuperado de <http://www.noveduc.com/entrevistas/gonzalezcuberes.htm>

Gómez, M. (2010) Recuperado en:

[http://www.academia.edu/7580804/UNIVERSIDAD\\_CATOLICA\\_LOS\\_ANGELAS\\_DE\\_CHIMBOTE\\_asesor\\_jose](http://www.academia.edu/7580804/UNIVERSIDAD_CATOLICA_LOS_ANGELAS_DE_CHIMBOTE_asesor_jose).

Hernández (s.f) (2013) medición en el aula. Recursos estrategias y técnicos didácticos Recuperado el 30 de octubre Tesis de Postgrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos Recuperado en <http://unmsm.tripod.com/gropos01> Herrera, J. (2008)

Investigación cuantitativa. Recuperado de:

<https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/11/investigacion-cuantitativa.pdf>

Jiménez, G. y Llitjós, A. (2003) Recursos Didácticos, (3ra ed.). Madrid-España.

Ministerio de Educación

Johnson, D, Johnson, R., Holubec, E. (1998a). Advanced cooperative learning (3rd ed.).

Edina, MN: Interaction Book Co Lozano, S. (1996) tecnología del lenguaje y la literatura. Trujillo, trabajo de investigación.

Lozano, S. (1994). Los senderos del lenguaje. (ed.). Trujillo, Perú: Libertad

Luzardo. (2011). “Estrategias didácticas dirigidas a la consolidación de los valores en educación primaria”. La Villa del Rosario de Perijá Venezuela. Recuperado de: [https://www.google.com.pe/search?q=luzardo+2011+tesis&oq=luzardo+2011+tesis&aqs=chrome..69i57.5080j0j7&sourceid=chrome&es\\_sm=93&ie=UTF-8](https://www.google.com.pe/search?q=luzardo+2011+tesis&oq=luzardo+2011+tesis&aqs=chrome..69i57.5080j0j7&sourceid=chrome&es_sm=93&ie=UTF-8)

Martínez, V. (2013) Métodos, técnicas e instrumentos de investigación. Academia Edu.

Recuperado de

[http://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos\\_t%C3%A9cnicas\\_e\\_instrumentos\\_de\\_investigaci%C3%B3n](http://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos_t%C3%A9cnicas_e_instrumentos_de_investigaci%C3%B3n)

Marreros, G. (2011) Estrategias didácticas utilizadas por el docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial en las Instituciones Educativas comprendidas en la urbanización las quintanas– Trujillo en el primer trimestre del año académico 2011. [Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación]. Chimbote: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. 2011.

Méndez, L. (2011) “Diseño y evaluación de las propiedades psicométricas de la Escala de estrategias docentes para aprendizajes significativos”. Universidad autónoma de Tamaulipas Monterrey, n. L., México, octubre de 2011 recuperado de: <http://bibliotecadigital.tamaulipas.gob.mx/archivos/descargas/64d69f08249854e>



- 1a11ec7e7afe117799cf88ebf.pdf
- Moreno, I. (2004) La utilización de medios y recursos didácticos en el aula  
Departamento de Didáctica y Organización Escolar facultad de Educación,  
Universidad Complutense de Madrid.
- Murillos, M. (2012) La evaluación del vocabulario en la educación preescolar: El  
TEVOPREESC. Recuperado de:  
<http://www.revistas.ucr.ac.cr/index.php/kanina/article/view/2331/2290>.
- Oria, M, Pita, K. (2011) Influencia del uso del material didáctico en el aprendizaje  
significativo del área Lógico Matemática en niños de 5 años de edad de la  
Institución Educativa N°1683 “Mi Pequeño Mundo” del distrito de Víctor Larco  
de la ciudad de Trujillo. Tesis para optar el título de licenciada en educación  
inicial. Universidad Nacional de Trujillo. Perú.
- Ortiz. (2010) Estrategias metodológicas de las docentes para motivar durante el proceso  
de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de las  
instituciones educativas públicas de Chimbote en el año académico 2010.  
Chimbote, Perú: Universidad Privada San Pedro.
- Osborn, A. (1957) Imaginación Aplicada. 11ed Madrid. Velflex
- Ordoñez, C. y Tinajero. (2012) (s.f), A. Estimulación temprana Inteligencia emocional y  
cognitiva. Madrid, España: Edición MMY tomo 3.
- Paz. (2010) Juegos como estrategia didáctica en el nivel inicial con niños de 4 y 5 años  
de las Instituciones Educativas del distrito de Chimbote en el año académico 2010.  
Chimbote, Perú: Universidad nacional del Santa.
- Palma. (2012). “Uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía  
(escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas, en el  
cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical de San Pedro de Sula”  
Honduras. Recuperado de: [file:///C:/Users/Mis%20documentos/Downloads/uso-  
de-estrategias-didactias-para-la-ensenanza-de-la-ortografia-escritura-de-  
palabras-a-partir-de-situaciones-comunicativas-concretas-en-el-cuarto-grado-de-  
la-escuela-primaria-de-aplicacion-musical-de-san-pedro.pdf](file:///C:/Users/Mis%20documentos/Downloads/uso-de-estrategias-didactias-para-la-ensenanza-de-la-ortografia-escritura-de-palabras-a-partir-de-situaciones-comunicativas-concretas-en-el-cuarto-grado-de-la-escuela-primaria-de-aplicacion-musical-de-san-pedro.pdf)
- Pinto, M. (2009) Recursos para el Aprendizaje. Recuperado de: [www.  
mariapinto.es/alfamedia/ aprendizaje/aprendizaje.htm](http://www.mariapinto.es/alfamedia/aprendizaje/aprendizaje.htm)
- Rojas, F. (2001) Enfoque sobre aprendizaje humano. Departamento de ciencia y  
tecnología del comportamiento, Venezuela Universidad Simón Bolívar.

- Salinas, J. (2000) El aprendizaje colaborativo con los nuevos canales de comunicación, Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. 2 ed Madrid; Pearson Prentice Hall.
- Sánchez, J. (2006) Explicación y exposición. Recuperado de:  
<http://www.udlap.mx/intranetWeb/centrodeescritura/files/notascompletas/Exposicionyexplicacion.pdf>.
- Sevillano, L. (2005) Métodos de proyectos en: estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad. Madrid: Pearson Prentice Hall. (6): 53- 58.
- Skinner, A. (1920) Conductismo. Recuperado de:  
<http://teduca3.wikispaces.com/2.+CONDUCTISMO>
- Ticona, D. (2008) Estrategias de Aprendizaje; para docentes innovadores. (1ed.). Caracas, Venezuela.
- Ulber, C. (2000) “El Mundo enfoque pedagógica y los mapas conceptuales”. Lima: Editorial San Marcos.
- Villavicencio, M. (2010) “Conductas agresivas de los niños y niñas en el aula de clases”  
Recuperado de: [http://tesis.luz.edu.ve/tde\\_busca/archivo.php?codArchivo=982](http://tesis.luz.edu.ve/tde_busca/archivo.php?codArchivo=982)
- Vilca, C. (2012) La naturaleza de las estrategias didácticas empleadas en el área de comunicación y el logro de aprendizaje en los niños y niñas del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el casco urbano de la provincia de Huarmey en el año 2011
- Vega, M. (2011) Módulos. Recuperado de: [ww.slideshare.net/mariela1984/que-es-un-modulo-educativo-y-cual-10606110](http://ww.slideshare.net/mariela1984/que-es-un-modulo-educativo-y-cual-10606110).

## **ANEXOS**

**Matriz de consistencia**

Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Variables	Dimensiones	Indicadores
¿Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación primaria de las instituciones educativas 0008 - Santa Elena 0014 Juan Velasco Alvarado, 0013 - Túpac Amaru de la provincia de Tocache departamento San Martin - , año 2016?	Determinar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje de los alumnos de segundo grado del nivel primario en las instituciones educativas 0008 - Santa Elena 0014 Juan Velasco Alvarado, 0013 - Túpac Amaru de la provincia de Tocache departamento San Martin - , año 2016	Las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje de los alumnos de segundo grado del nivel primario en las instituciones educativas 0008 - Santa Elena 0014 Juan Velasco Alvarado, 0013 - Túpac Amaru de la provincia de Tocache departamento San Martin - , año 2016	<b>Independiente</b> Estrategias didácticas	Enfoques metodológicos	Uso del enfoque significativo Uso del enfoque colaborativo Uso del enfoque constructivista Uso del enfoque Conductual
¿Cuáles son las modalidades de organización de la enseñanza utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje de los alumnos de segundo grado del nivel primario en las instituciones educativas 0008 - Santa Elena 0014 Juan Velasco Alvarado, 0013 - Túpac Amaru de la provincia de Tocache departamento San Martin - , año 2016?	Identificar las modalidades de organización de la enseñanza utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje de los alumnos de segundo grado del nivel primario en las instituciones educativas 0008 - Santa Elena 0014 Juan Velasco Alvarado, 0013 - Túpac Amaru de la provincia de Tocache departamento San Martin - , año 2016	Las modalidades de organización de la enseñanza utilizadas por los docentes en los alumnos de segundo grado del nivel primario es significativo en las instituciones educativas 0008 - Santa Elena 0014 Juan Velasco Alvarado, 0013 - Túpac Amaru de la provincia de Tocache departamento San Martin - , año 2016		Formas de Organización	Exposiciones Juegos Trabajo en grupo Colaborativo Técnica de la Pregunta Dramatizaciones
				Estrategias Didácticas	Organizadores Previos Comparaciones Actividades de Grupo Aprendizaje de Interacción Aplicación de Procesos Intelectuales
¿Cuál es el Enfoque metodológico utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje de los alumnos de segundo grado del nivel primario en las instituciones educativas 0008 - Santa Elena 0014 Juan Velasco Alvarado, 0013 - Túpac Amaru de la provincia de Tocache departamento San Martin - , año 2016?	Identificar el Enfoque metodológico utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje de los alumnos de segundo grado del nivel primario en las instituciones educativas 0008 - Santa Elena 0014 Juan Velasco Alvarado, 0013 - Túpac Amaru de la provincia de Tocache departamento San Martin - , año 2016	El Enfoque metodológico utilizadas por los docentes de segundo grado del nivel Primario es significativo en las instituciones educativas 0008 - Santa Elena 0014 Juan Velasco Alvarado, 0013 - Túpac Amaru de la provincia de Tocache departamento San Martin - , año 2016	<b>Dependiente</b> Logros de aprendizaje	Evaluación de las Estrategias Didácticas	Cooperación Responsabilidad Comunicación Trabajo en Equipo
¿Cuáles son los Recursos del aprendizaje	Identificar los Recursos del aprendizaje	Los Recursos de aprendizaje utilizadas por los docentes de segundo grado del nivel primario es altamente significativo en las instituciones educativas 0008 - Santa Elena 0014 Juan Velasco Alvarado, 0013 - Túpac Amaru de la provincia de Tocache departamento San Martin - , año 2016		<b>Bajo</b>	
utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje de los alumnos de segundo grado del nivel primario en las instituciones educativas 0008 - Santa Elena 0014 Juan Velasco Alvarado, 0013 - Túpac Amaru de la provincia de Tocache departamento San Martin - , año 2016?	utilizadas por los docentes y logro de aprendizaje de los alumnos de segundo grado del nivel primario en las instituciones educativas 0008 - Santa Elena 0014 Juan Velasco Alvarado, 0013 - Túpac Amaru de la provincia de Tocache departamento San Martin - , año 2016			<b>Balto</b>	



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE  
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CUESTIONARIO SOBRE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS EN EL NIVEL PRIMARIO**

Estimado (a) docente, a continuación le presentamos una relación de preguntas relacionadas a las estrategias didácticas que usted utiliza en la enseñanza del área de comunicación.

Rogamos se sirva contestar cada una de las preguntas que se le presentan.

**I. Datos generales de la formación docente**

**1. Especialidad mencionada en su Título Profesional**

**2. Grado que enseña \_\_\_\_\_**

**3 ¿Donde realizó sus estudios?**

Universidad ( ) Instituto pedagógico ( )

**4. Grado académico de estudios superiores.**

Bachiller ( ) Magíster ( ) Doctorado ( )

**5. ¿Estudió una segunda especialización?**

Si ( ) No ( )

**6. ¿Cuánto tiempo de experiencia laboral tiene como docente?**

1 a 5 años ( )

6 a 10 años ( )

11 a 20 ( )

De 21 a más años ( )

**7. ¿Qué tiempo viene laborando en esta institución?**

1 a 5 años ( )

6 a 10 años ( )

11 a 20 años ( )

De 20 a más años ( )

8. Situación de trabajo en la institución educativa.

Contratado ( ) Nombrado ( )

9. ¿Actualmente labora en otra institución educativa?

Si ( ) No ( )

II. Desarrollo didáctico

1.- ¿Qué es lo que más usa para iniciar una sesión de clase?

Marca según el grado de frecuencia: 1 al que usas más y el 2 a la que sigue y así sucesivamente.

	1	2	3	4	5
Cantos					
Laminas					
Representaciones					
Dinámicas					
Lecturas					

2. ¿Planifica las actividades de acuerdo a los recursos que posee la Institución

Educativa?

2.1. Siempre ( )

2.2. Casi siempre ( )

2.3. Algunas veces ( )

2.4. Casi nunca ( )

2.5. Nunca ( )

**3. Poner el número 1 a la forma de organización que conoce más, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas de organización de la enseñanza que conoce:**

	1	2	3	4	5
Debate					
Exposición					
Juegos					

Trabajo en grupo Colab.					
Talleres					
Técnica de la pregunta					
Dramatizaciones					
Método de proyecto					
Lluvia de ideas					

**4. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Los criterios que usa para seleccionar una forma o modalidad de organizar la enseñanza son:**

	1	2	3	4	5
Objetivos de la sesión de clase					
Contenido de la lección					
Acceso a los recursos					
Tamaño del grupo					
Característica de los alumnos					

**5. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Para implementar una modalidad de organización de la enseñanza se requiere:**

	1	2	3	4	5
Conocer su uso e implementación					
Conocer las características grupo					
Tomar en cuenta el tamaño del grupo					
Conocer los objetivos de la sesión de clase y área					
Los beneficios de estrategias didácticas					

**6. Poner el número 1 a la forma de organización que más utiliza, el 2 a la que le sigue y así sucesivamente. Señale las formas o modalidades de organización de la enseñanza que**

**utiliza:**

	1	2	3	4	5
Debate					
Exposición					
Juegos					
Trabajo en grupo colaborativo					
Talleres					
Técnica de pregunta					
Dramatizaciones					

Método de proyecto					
Lluvia de ideas					

**7. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al enfoque metodológico más trabajado por usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas. De estos enfoques metodológicos, los que más**

**trabaja usted en el desarrollo de sus estrategias didácticas, son:**

	1	2	3	4	5
Aprendizaje significativo					
Aprendizaje colaborativo					
Aprendizaje cooperativo					
Aprendizaje constructivista					
Aprendizaje conductual					
Aprendizaje reproductivo					

**8. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. De estas estrategias, las que usa frecuentemente en sus clases son:**

	1	2	3	4	5
Organizadores previos					
Mapas conceptuales					
Comparación					
Organiza las actividades del grupo de tal manera que sus miembros se necesiten unos a otros para el éxito de la misma					



Permite que en el grupo cada alumno aprenda del compañero con el que interactúa					
Las actividades dadas por el profesor permiten al estudiante tomar decisiones a la forma como desarrollarlas (elegir fuentes de información u otras estrategias)					
Las actividades estimulan al estudiante a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales a nuevas situaciones contextos y áreas					

**9. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al criterio más fuerte o más importante, el 2 al que le sigue y así sucesivamente. Cuando propone un trabajo grupal, ¿qué elementos considera que deben estar siempre presentes?**

	1	2	3	4
Cooperación				
Responsabilidad				
Comunicación				
Trabajo en equipo				

**10. ¿Considera que las estrategias didácticas que está utilizando le ayudan a que sus estudiantes logren los objetivos de las unidades programadas por Ud.?**

Si ( ) No ( ) Está en duda ( ) No sabe ( )

**11. Ordenar de mayor a menor, poniendo el 1 al recurso más utilizado (el más frecuente), el 2 al que le sigue y así sucesivamente. En la conducción de la sesión de clases, ¿Qué recursos aplica mayormente?**

	1	2	3	4	5
Aula					
Mobiliario					
Pizarra					
Cuadernos					
Fichas impresas					
Ambientes Naturales					
Grabadora					
Televisor					
Computadora					

Libros					
Módulos					
Laminas					
Lecturas					
Fotografías					
Afiches					

Gracias por su colaboración