



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL IV  
CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 80121 CENTRO  
POBLADO ADBON DISTRITO LONGATEA 2020.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**AUTOR:**

**NAVARRO SAGASTEGUI LEONCIO**

**ORCID: 0000-0001-6189-2151**

**ASESOR:**

**AMAYA SAUCEDA ROSAS AMADEO**

**ORCID: 0000-0002-8638-6834**

**TRUJILLO – PERÚ**

**2020**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR:**

**Navarro Sagastegui Leoncio**

**ORCID: 0000-0001-6189-2151**

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de  
Pregrado, Trujillo, Perú

### **ASESOR:**

**Amaya Saucedo Rosas Amadeo**

**ORCID: 0000-0002-8638-6834**

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de  
Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo,  
Perú

### **JURADO**

Mendoza Reyes Domingo Pascual

ORCID: 0000-0002-2426-476X

Zavala Chávez Elsa Margot

ORCID: 0000-0001-7890-2918

Jacinto Reinoso Milagros

ORCID: 0000-0002-6616-4070

## **HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

**Dr. Domingo Pascual Mendoza Reyes**

**Presidente**

**Dra. Elsa Margot Zavala Chávez**

**Miembro**

**Dra. Jacinto Reinoso Milagros**

**Miembro**

**Dr. Rosas Amadeo Amaya Saucedo**

**Asesor**

## **DEDICATORIA**

*A Dios por haberme acompañado a lo largo de mi carrera, a todos los docentes de la UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE, especialmente al Dr. Amadeo Amaya Saucedo por su estimable ayuda y valiosa colaboración en el presente trabajo de investigación.*

## **AGRADECIMIENTO**

*A Dios mi creador y padre maravilloso en quien confío. Él es quien me guía y me da la fortaleza para seguir adelante*

## RESUMEN

La investigación está referida a la aplicación de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea 2020. El objetivo general es determinar en qué medida la aplicación de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon. El estudio corresponde a una investigación explicativa, se determinó la influencia de la variable independiente en la variable dependiente. El procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva e inferencial para la interpretación de las variables, de acuerdo a los objetivos de la investigación. En la prueba de hipótesis se utilizó el estadístico de contraste el valor de  $t = -7.23 < 1.7$  es decir existe una diferencia significativa en el logro aprendizaje obtenidos en el pre test y post test. La realidad educativa, en la que se vive nuestra educación no es colaborativa, el cual su realidad problemática con los niños de 5 años, en cuanto a la falta de estrategias didácticas que motiven la comprensión lectora en el área de comunicación, es que los niños muestran dificultad en formar grupos y realizar actividades con sus compañeros, Se concluye que la aplicación de estrategias didácticas mejorara la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon.

Palabras clave: Programa, comprensión lectora y estrategias didácticas.

## **ABSTRACT**

The research is related to the application of didactic strategies to improve reading comprehension in children of the IV cycle of Primary Education of Educational Institution N ° 80121 Adbon Populated Center Longatea District 2020. The general objective is to determine to what extent the application of strategies didactics to improve reading comprehension in children of the IV cycle of Primary Education of the Educational Institution N ° 80121 Adbon Populated Center. The study corresponds to an explanatory investigation, the influence of the independent variable on the dependent variable was determined. The data processing was used descriptive and inferential statistics for the interpretation of the variables, according to the research objectives. In the hypothesis test, the contrast statistic was used, the value of  $t = -7.23 < 1.7$ , that is, there is a significant difference in the learning achievement obtained in the pre-test and post-test. The educational reality, in which our education is lived is not collaborative, which its problematic reality with 5-year-old children, regarding the lack of didactic strategies that motivate reading comprehension in the area of communication, is that children show difficulty in forming groups and carrying out activities with their classmates. It is concluded that the application of didactic strategies will improve reading comprehension in children of the IV cycle of Primary Education of Educational Institution N ° 80121 Adbon Populated Center.

Key words: Program, reading comprehension and didactic strategies.

## CONTENIDO

TITULO .....	i
EQUIPO DE TRABAJO .....	ii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT .....	vii
CONTENIDO .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA .....	9
2.1. Antecedentes .....	9
2.2. Bases Teóricas de la investigación .....	12
2.2.1. Estrategias didácticas .....	12
2.2.1.1. Didáctica .....	13
2.2.1.2. La lectura en voz alta .....	13
2.2.1.3. Características de la lectura en voz alta .....	14
2.2.1.4. Clasificación de la lectura en voz alta .....	15
2.2.1.4.1. Expresión oral .....	15
2.2.1.4.2. La pronunciación .....	15
2.2.1.4.3. Entonación .....	15
2.2.1.4.4. Expresión corporal .....	16
2.2.1.4.5. Los gestos .....	16
2.2.1.5. Practicar, comprender y disfrutar .....	16

2.2.1.6. Didáctica de la Lectura.....	17
2.2.1.7. La lectura en la infancia .....	18
2.2.1.8. Técnicas para incentivar la capacidad lectora.....	18
2.2.1.9. Lectura y motivación.....	18
2.2.2. Comprensión lectora .....	19
2.2.2.1. La Lectura .....	19
2.2.2.2. Estrategias de animación a la lectura .....	20
2.2.2.3. Modalidades de la Lectura .....	21
2.2.2.4. Indicadores de logro para la comprensión lectora según el Ministerio de Educación del Perú.....	22
2.2.2.5. Estrategias de la comprensión lectora .....	24
2.2.2.5.1. Estrategias antes de la lectura: .....	24
2.2.2.5.2. Estrategias durante la lectura: .....	24
2.2.2.5.3. Estrategias después de la lectura: .....	25
2.2.2.6. Factores que intervienen en la comprensión lectora .....	26
2.2.2.7. Niveles de apoyo del maestro .....	27
2.2.2.7.1. Niveles de apoyo del maestro y participación de los alumnos.....	27
2.2.2.8. Criterios para seleccionar lecturas .....	27
2.2.2.9. Niveles de comprensión lectora .....	28
2.2.2.9.1. Literal .....	28
2.2.2.9.2. Inferencial .....	29
2.2.2.9.3. Crítico.....	30
2.2.2.10. Estrategias de animación lectora.....	30
2.2.2.10.1. Concepto de Animación lectora .....	31
2.2.2.11. Escalas de evaluación de rendimiento académico educación básica .....	31
III. HIPÓTESIS.....	33

5.3.1. Hipótesis estadística .....	33
IV. METODOLOGÍA .....	34
4.1. Diseño de investigación .....	34
4.2. Universo y muestra .....	35
4.3. Definición y operacionalización de las variables .....	36
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	39
4.5. Plan de análisis.....	43
4.6. Matriz de consistencia.....	43
7.9. Principios éticos .....	45
V. RESULTADOS .....	46
5.1. Resultados .....	46
5.2. Análisis de resultados.....	61
VI. CONCLUSIONES .....	66
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS .....	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	68
ANEXOS.....	80

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01 Población .....	35
Tabla N° 02 Muestra .....	36
Tabla N° 03 Definición y operacionalización de las variable.....	37
Tabla N° 04 Baremo de la variable aprendizaje.....	39
Tabla N° 05 Matriz de consistencia .....	43
Tabla N° 6 Puntuaciones de los niños de la muestra en el pre test .....	46
Tabla N° 7 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 01 .....	47
Tabla N° 8 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 2: .....	48
Tabla N° 9 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 3: .....	49
Tabla N° 10 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 4: .....	50
Tabla N° 11 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 5: .....	51
Tabla N° 12 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 6: .....	52
Tabla N° 13 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 7: .....	53
Tabla N° 14 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 8: .....	54
Tabla N° 15 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 9: .....	55
Tabla N° 16 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 10: .....	56
Tabla N° 17 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 11: .....	57
Tabla N° 18 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 12: .....	58
Tabla N° 19 Puntuaciones de los niños de la muestra post test.....	59
Tabla N° 20 Medidas de tendencia central y dispersión .....	60
Tabla N° 21 Estadísticos de contraste.....	61

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Porcentaje de los niños de la muestra en el pre test .....	46
Gráfico N° 2 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 01 .....	47
Gráfico N° 3 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 02 .....	48
Gráfico N° 4 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 03 .....	49
Gráfico N° 5 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 04 .....	50
Gráfico N° 6 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 05 .....	51
Gráfico N° 7 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 06 .....	52
Gráfico N° 8 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 07 .....	53
Gráfico N° 9 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 08 .....	54
Gráfico N° 10 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 09 .....	55
Gráfico N° 11 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 10 .....	56
Gráfico N° 12 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 11 .....	57
Gráfico N° 13 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 12 .....	58
Gráfico N° 14 Porcentaje de los niños post test .....	59

## I. INTRODUCCIÓN

Como docentes en ejercicio, sabemos la importancia de la lectura como actividad generadora de aprendizaje y conocimiento en nuestros estudiantes. La comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con lo que ha leído. Comprobar que nuestros alumnos, cuyas edades oscilan entre los 8 a 9 años de edad, tienen dificultades para responder satisfactoriamente preguntas del nivel inferencial, nos lleva a reflexionar e indagar las posibles causas que vienen determinando esta situación (Alvarado y Mercedes, 2018).

Las teorías cognitivas sobre la competencia lectora hacen hincapié en el carácter interactivo de la lectura y en el carácter constructivo de la comprensión en el medio impreso e incluso, en mayor grado, en el medio electrónico (La lectura en PISA, 2009, P.34).

Rojas y Cruzata (2016) afirman que una de las labores esenciales de los maestros en la educación es ayudar a leer con efectividad para obtener logros positivos en la comprensión de textos escritos, por eso se considera una actividad crucial para el aprendizaje de los estudiantes en todas las áreas. A través de la lectura el estudiante podrá enriquecer su vocabulario, comprender y formar su personalidad y contribuir a formar un país con hábitos lectores (p. 339).

Hay una conexión entre la persona que enseña para comprender y la persona que descubre cómo obtenerla. Esto implica que no todos los docentes pueden educar para comprender textos escritos, ya que ellos mismos presentan fallas de comprensión. Esto implica que los maestros deben aceptar sus defectos y vencerlos.

Dado que se ha demostrado que gran parte del tiempo la solución de las condiciones socioculturales mostradas anteriormente se realiza con problemas similares. Esto requiere que los maestros se formen y se empoderen sobre las estrategias de comprensión de lectura (Bustinza, 2018).

“Los lectores de todos los niveles traen sus propios conocimientos y experiencias para la tarea de leer y comprender lo que leen” (Swartz, 2011, p.35).

Maqueo (2009), señala que:

La lectura es un medio para expresar sentimientos y emociones, para transformar nuestras vivencias y aspiraciones, avanzar en el tiempo y en el espacio, ampliar la cultura humana y la visión del mundo, porque a través de la lectura expresan su cultura, además proporciona información, conocimientos para poder afrontar retos de la vida cotidiana con conocimientos y fundamentos teóricos y así construir un país con cultura lectora y valores (p.52).

En el año 2015 nuestro País estuvo entre los últimos lugares (posición 62 de 69 países) en la prueba Pisa, en lo que se refiere a comprensión de textos; este resultado a nivel internacional revelo una realidad: nuestros estudiantes no comprenden lo que leen (Alvarado y Mercedes, 2018, p.9).

La formación educativa en Colombia promueve poco los hábitos de lectura, esto se puede evidenciar al ver que según cifras de la Encuesta de Consumo Cultural del DANE, el consumo promedio de libros anual por persona es 4.2, en comparación con otros países como España (10,3) y Argentina (5,4). Adicionalmente, el 51.6% asegura no haber leído durante el último año, de estos el 55% de las personas indican no leer porque no les gusta o no les interesa y solo el 8.9% de los

colombianos responde que ha leído más de 10 libros en el último año (Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas, 2014). De lo anterior podemos interpretar que existe un déficit en las instituciones educativas. Se asume así que estudiantes leen poco, pero también que los educadores no generan estrategias que desarrollen el gusto por la lectura. Los seres humanos somos imitadores por naturaleza, es decir, aprendemos con el ejemplo, y en este caso si al educador no gusta la lectura, es poco probable que al estudiante sí (Patricia, Uribe, 2017).

Para el desarrollo de la comprensión lectora los estudiantes deben transitar por diferentes niveles. En referencia al tema (Valles, A y Valles, T. 2006), indica tres niveles: literal, inferencial y crítico. Además, otros autores basándose en dicha clasificación como (Solé, 1998) citado por (Cortez, 2010) afirma los niveles para llegar a una comprensión lectora son: comprensión literal, inferencial y crítica.

En las instituciones de las zonas rurales de la provincia de Chumbivilcas – Región Cusco de nivel primaria, el desarrollo de la comprensión lectora ha generado una gran preocupación por los resultados que los estudiantes obtienen en las pruebas del programa ECE, realizado por el Ministerio de Educación del Perú (Minedu). Durante esta evaluación se observó que sólo un 7% de estudiantes alcanzó un nivel satisfactorio mientras que el resto de estudiantes muestran dificultades para inferir y analizar textos escritos, siendo esta situación muy preocupante dado la importancia que tiene esta competencia para el logro de los objetivos de aprendizaje. La baja comprensión lectora en los estudiantes, los docentes y los padres de familia de zonas rurales se debe principalmente al escaso hábito de lectura lo cual origina que las capacidades lectoras no se desarrollen de una manera

efectiva. De todos los actores antes mencionados, lo más preocupante es lo que se refiere a los docentes pues ellos además de no contar con hábitos lectores, desconocen las estrategias didácticas adecuadas para desarrollar la comprensión lectora de una manera eficiente. Así mismo, este problema se debe también al contexto social, porque muchas veces en las zonas rurales, las Instituciones Educativas no cuentan con textos actualizados y contextualizados que motive al estudiante a leer. El Ministerio de Educación (Minedu) preocupado por los bajos niveles de comprensión lectora de los estudiantes de las zonas rurales, ha implementado programas para apoyar en el proceso de la comprensión lectora con el objetivo de mejorar los niveles de comprensión. Sin embargo, este problema no ha sido superado, ya que en las últimas evaluaciones censales se han obtenido muy bajos niveles de comprensión (Rojas y Cruzata, 2016).

Alarcón; Ipanaqué y Pinto; (2004), en su tesis titulada: “La lectura e interpretación de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión y producción de textos de expresión literaria en los niños de cinco años del jardín de niños N° 1778 Daniel Hoyle de Trujillo”, elaborada a nombre del Instituto Superior Indoamérica. Concluyen que, desarrollar con los niños de cinco años las estrategias más adecuadas para mejorar la comprensión y producción de textos de expresión literaria como son: la lectura e interpretación de imágenes, creación de cuentos y adivinanzas; de este modo desarrolle habilidades previas al aprendizaje de la lectoescritura.

De esta manera hago hincapié que en la institución educativa Everardo Zapata Santillana se evidencia un alto porcentaje de niños que no comprenden lo que leen, por ello se solicita a los docentes que los motiven y realicen junto con ellos estrategias que les permitan comprender y realizar bien la actividad para llegar a la meta que se proponen.

**Enunciado del problema:**

¿En qué medida la aplicación del Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea 2020?

**Objetivo General:**

Determinar si la aplicación de las estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea 2020.

**Objetivos Específicos:**

Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea 2020.

Diseñar y aplicar estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños aplicación de las estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea 2020

Evaluar el nivel de comprensión lectora en los niños niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea 2020

Comparar los resultados de la aplicación de las estrategias didácticas en la mejora de la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea 2020 (pre test y pos test).

En la actualidad los niños no desarrollan una buena capacidad de análisis, por lo que da apertura a que no comprendan lo que ellos leen y esto les demanda a tener muchos problemas en distintas áreas.

Según el Minedu (2016) como se desarrolla las estrategias de competencia comprende textos escritos requiere de la combinación de cuatro capacidades recupera, reorganiza la información de diversos textos escritos (nueva organización, reconstruye), infiere el significado de los textos escritos(se asigna significado a los textos a partir de sus saberes previos), reflexiona acerca de su estructura y contenido de textos escritos (el estudiante toma distancia de las ideas propuestas, opina reflexionando sobre el texto usando argumentos que demuestren si lo comprendes). Las estrategias para desarrollar la competencia de comprensión de textos se realizan con preguntas ¿Para qué van a leer? ¿A quién está dirigido el texto? ¿Para qué se escribió el texto?, ¿quien escribió el texto? Durante la lectura, construimos imágenes imaginarias de lo que estamos leyendo, interrogamos al texto ¿Cuál es la idea más importante del texto? ¿Cuál es la intención del texto? ¿Qué nos quiere decir?, ¿por qué se debe actuar de esa manera? ¿qué significa esa palabra? ¿quién

es el emisor? ¿Cuál es la causa del hecho? Posteriormente a la lectura constatar la comprensión lectora haciendo preguntas ¿de qué se trata el texto leído?, ¿Para qué se escribió el texto?, ¿A quién está dirigido?

El Minedu (2017) considera al monitoreo como una estrategia de formación del docente en el aula, mediada por el acompañante le permite la formación docente en servicio y su mejora en aula desde la reflexión crítica. También hace referencia al monitoreo como un proceso sistemático de recojo de información para analizar y evidenciar lo que ocurre en el aula.

En el Currículo Nacional (2017) explica qué pasaría si no se aborda la competencia de comprensión lectora el estudiante tiene dificultad en obtiene información, inferir e interpretar información del texto, reflexionar y evaluar la forma, el contenido, contexto del texto, no desarrollara estas capacidades, asimismo los estudiantes estarán desmotivados en la lectura, tienen problemas de memoria, vocabulario pobre, falta de decodificación de las palabras o frases, inseguridad o autoestima baja, falta de interés por la actividad.

“La comprensión lectora hoy en día es percibida como la aplicación de destrezas de procedimiento y estrategias cognitivas” (Rojas y Cruzata, 2016, p.340).

Pues, es a partir de esta estrategia didáctica enriquecerán su conocimiento con el fin de generar un cambio significativo, siendo los beneficiados los estudiantes, los padres de familia e incluso los docentes, directivos y a los futuros investigadores ya que la estrategia didáctica ayuda y beneficia en todos los campos de estudio al ser humano.

De allí, que la comprensión lectora esté presente en todos los escenarios de todos los niveles educativos y se le considere una actividad crucial para el aprendizaje escolar, ya que una gran cantidad de información que los alumnos adquieren, discuten y utilizan en las aulas surgen a partir de textos escritos.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

Gutiérrez (2016) en su tesis *Las tertulias pedagógicas y los grupos interactivos como estrategias para promover prácticas de lectura dialógica e inclusiva con docentes de las instituciones educativas de Restrepo y Yopal, Casanare de Colombia*; tiene por objetivo generar prácticas de lectura dialógica e inclusiva con docentes; el mismo que concluye que hay relación en las variables de estudio, a partir de su objetivos trazados y el análisis de los resultados identificaron información relevante sobre las predisposiciones al cambio que ocasionan en las prácticas de los docentes objeto de la investigación.

Fernández (2017) en su tesis *Cómo es que el monitoreo influye en las sesiones de aprendizaje que planifican los docentes de primaria con el propósito de Identificar que categorías del monitoreo influyen en las sesiones de aprendizaje planificadas por los docentes de primaria de la IE N° 3071 Manuel Tobías García Cerrón*, donde concluyeron que existe una relación directa entre el monitoreo y la planificación de las que hacen los docentes de primaria en sus sesiones de aprendizaje.

Gamboa (2018) sobre el plan de acción *Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de Sole en los niños del 2do grado de la Institución Educativa N° 1249 Vitarte Ugel N° 06*". Según el autor concluye que los procesos cognitivos en cuenta en el plan de intervención, fueron la atención la inteligencia y el juicio crítico, favoreciendo su desarrollo en el diseño de la sesión de intervención y en la

aplicación de estrategias didácticas, como la predicción, el establecimiento de relaciones analistas, inferencias interpretación y metacognitivas.

Martínez (2017) en su trabajo de investigación sobre *“Comprensión lectora y rendimiento escolar en estudiantes de 2do. Grado de primaria de una Institución Educativa de Callao, Lima – Perú”*, El diseño fue descriptivo correlacional. La muestra estuvo conformada por 75 estudiantes de los cuales 40 mujeres y 35 varones. El instrumento utilizado fue la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP) de Alliende, Condemarín y Milicic (1993). Adaptado por Ana Delgado (2004), en cambio para medir el rendimiento académico se utilizaron las notas de las actas oficiales de evaluación de cada una de las áreas. Se concluye que existe un coeficiente de correlación significativa baja entre la comprensión lectora y el rendimiento académico, tanto a nivel general como en cada una de las áreas evaluadas.

Huárniz (2016) investigo el tema “la inferencia como estrategia de aprendizaje para el logro de la comprensión de textos en los estudiantes del sexto grado de primaria institución educativa 1057 ugel-03-Lince” de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Lima, Perú, la investigación es de tipo aplicada y el diseño es no experimental y ex-post-facto que significa “después de hecho”, considero la siguiente muestra de 31 estudiantes del 6° grado del nivel primaria, el instrumento ha sido elaborado por la investigadora para la recolección de datos y validado por doctores en educación, en primer término fue aplicado a los estudiantes del 6to grado del turno tarde de la Institución Educativa José Baquijano y Carrillo UGEL-03-Lince en una prueba piloto, posteriormente se determinó la confiabilidad de la escala empleada en el test

a través del Coeficiente de Alfa de Cronbach, concluye que los resultados obtenidos y comprobados con la prueba de hipótesis evidencian que la inferencia como estrategia de aprendizaje influye positivamente en el logro de la comprensión de textos en los estudiantes sexto grado de primaria de la Institución Educativa José Baquijano y Carrillo UGEL-03-Lince. La inferencia como estrategia de aprendizaje influye positivamente en el logro de la comprensión de textos en los estudiantes sexto grado de primaria de la Institución Educativa José Baquijano y Carrillo UGEL-03-Lince en un 51,6% con logro satisfactorio y el 25,8% en proceso. La inferencia lógica como estrategia de aprendizaje influye positivamente en el logro de la comprensión de textos en el 54,84% de los estudiantes sexto grado de primaria de la Institución Educativa José Baquijano y Carrillo UGEL-03- Lince. La inferencia pragmática como estrategia de aprendizaje influye positivamente en el logro de la comprensión de textos en el 51,61% de los estudiantes sexto grado de primaria de la Institución Educativa José Baquijano y Carrillo UGEL- 03-Lince. La inferencia creativa como estrategia de aprendizaje influye positivamente en el logro de la comprensión de textos en el 58,06% de los estudiantes sexto grado de primaria de la Institución Educativa José Baquijano y Carrillo UGEL-03- Lince.

Delgado y Ecurra (2018) realizaron un estudio descriptivo comparativo de la comprensión lectora en los alumnos de primer a tercer grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima Metropolitana. La muestra estuvo constituida por 780 estudiantes de cada grado escolar. El instrumento aplicado fue la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva de Allende, Condemarin y Milicic, en donde se concluye que los estudiantes de

centros educativos no estatales presentan niveles más altos de comprensión lectora que los estudiantes procedentes de colegios estatales.

Cáceres y Riquelme (2010) investigación titulada “*Significados que atribuyen las y los docentes al proceso de comprensión lectora en Nivel Básico 2 en la comuna de Talagante*”. Indaga sobre los significados que atribuyen las y los docentes a partir de sus discursos y prácticas pedagógicas; utilizaron la metodología cualitativa, bajo el paradigma interpretativo, con un tipo de estudio exploratorio, cuyo enfoque se enmarca en el estudio de casos. Los instrumentos aplicados correspondieron a entrevista en profundidad, observación participante y cuestionario. Concluyeron que las y los docentes enuncian en sus discursos la importancia de la comprensión lectora, como proceso fundamental para adquisición de diferentes aprendizajes; conlleva el desarrollo de diversas habilidades cognitivas, que permiten no tan sólo decodificar un texto, sino que, también comprender un texto leído, interpretando.

## **2.2. Bases Teóricas de la investigación**

### **2.2.1. Estrategias didácticas**

#### **Definiciones**

“Las estrategias didácticas, son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información” (Rivera, 2017, p.40).

Medina y Salvador (2009) afirman que “la didáctica es una disciplina pedagógica aplicada, comprometida con la solución de problemas prácticos, que atañen al

proceso de enseñanza-aprendizaje y al desarrollo profesional de los docentes” (p. 15).

Velazco y Mosquera (2010) afirman que el concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje.

Díaz y Hernández (2013) señalan que la estrategia didáctica es un procedimiento que el docente utiliza en el proceso de enseñanza para promover el desarrollo de capacidades, y el logro de aprendizajes en los estudiantes. Teniendo en cuenta la forma de organizar la enseñanza, el enfoque metodológico de aprendizaje y el recurso para el soporte del aprendizaje (p.8).

#### **2.2.1.1. Didáctica**

Picado (2006)” se deriva del griego didaktique, que significa enseñar o enseñanza. La didáctica es la ciencia y el arte de enseñar. La enseñanza se hace en función de un fin, que es aprender, y sólo tendrá importancia si coadyuva al fin último” (p.102).

#### **2.2.1.2. La lectura en voz alta**

Arroyave y Ladino (2008) afirmaron que:

La lectura surgió y se mantuvo ante tiempos difíciles y pareció sucumbir en épocas de guerra crítica. Desde sus inicios, fue blanco de persecución y censura; fue prohibida por gobernantes y nobles, que la veían como un arma de doble filo, por lo que procuraban entonces, el analfabetismo del pueblo, pues como lo han sabido siglos de dictadores, una multitud analfabetas es más fácil de gobernar (p.23).

Alcántara (2009) es la actividad en la formación del mediador fónico del estudiante es la lectura en voz alta. Aunque se trate de una actividad escolar tradicional, leer en voz alta no es malo. En la actualidad, la lectura en voz alta, se ha eliminado por completo, dando más importancia a la lectura silenciosa o a la dramatización (p.7).

Chamorro (2010) “es la lectura a viva voz, donde se aprecia la pronunciación y entonación con precisión, haciendo uso correcto de los signos de puntuación. Su objetivo principal es hacer que el lector capte el mensaje a través de signos orales” (p.34).

### **2.2.1.3. Características de la lectura en voz alta**

Trigueros (2009, p. 15) las características de la lectura en voz alta son las

siguientes:

- Espacio. Contexto
- Conciencia grupal
- Expresión corporal
- Expresión dinámica
- Expresión sonora
- Usos lingüísticos. Improvisaciones verbales.
- Expresión dramática (comunicación global).

#### **2.2.1.4. Clasificación de la lectura en voz alta**

##### **2.2.1.4.1. Expresión oral**

Bonilla (2012) la expresión oral se desarrolla en forma óptima, cuando el docente es perceptible a la realidad lingüística del alumno, donde tendrá que ir puliendo en forma progresiva la calidad lectora de sus alumnos. Esta labor del docente, de orientación, corrección y continuos ejercicios de aplicación ya sea en forma individual o grupal, de acuerdo en el tipo de problemas que tienen cada uno de ellos, es imprescindible (p.28).

##### **2.2.1.4.2. La pronunciación**

En las actividades de la lengua la pronunciación desempeña un papel esencial en la comprensión auditiva, la expresión oral y la interacción oral. Asimismo, está presente en la expresión y la comprensión escrita. También se define el valor de la pronunciación en la competencia comunicativa a partir del espacio propio que ocupa como una de las competencias lingüísticas (Ramos y Yudego,2010, p.5).

##### **2.2.1.4.3. Entonación**

Narváz y Arias (2010) este delimita la pronunciación y está marcado en una de las sílabas de las palabras identificándolo por la mayor fuerza, intensidad o por una elevación del tono con la que se pronuncie, esto significa que cuando una palabra está compuesta por varias sílabas, se destaca una sobre las demás, convirtiéndose este en un grupo de particularidades fonéticas, rítmicas y melódicas que caracterizan el habla, este también demuestra la energía, el ritmo con que el hablante o el lector se expresa según su estado anímico y propósito, dando especial importancia a determinadas ideas, palabras, hechos, fines, etc (p. 36).

#### **2.2.1.4.4. Expresión corporal**

Zabala et al (2000) la expresión corporal es implícita en toda acción desarrollada por nuestros cuerpos. Siendo un medio de comunicación con el exterior y con uno mismo, debe aprenderse el lenguaje corporal, que es la base de la expresión y de la comunicación no verbal. Es fundamental conocer las señales que se emplean constantemente de forma consciente o inconsciente que indica la personalidad, sentimientos, actitudes, etc. de quien los comunica (p.119).

#### **2.2.1.4.5. Los gestos**

Antolín (2013) es una acción motriz que implica la relación tensión relajación muscular y la actitud que se adopta para comunicar una idea o una emoción. En un gesto se implica todo el cuerpo y ejercitar esta capacidad es un entrenamiento propio de la expresión corporal. Entonces los gestos son acciones que ejecutamos para ponernos en contacto con el mundo externo y a través de nuestros gestos, los demás saben de nosotros y de lo que conocemos. Nos relacionamos según lo que nuestros sentidos y nuestra capacidad motriz permiten (p.8).

#### **2.2.1.5. Practicar, comprender y disfrutar**

La lectura no termina con la decodificación de las palabras y por lo tanto su enseñanza no concluye con el dominio del código alfabético. Los aspectos relacionados con la comprensión lectora deben seguir trabajándose durante toda la etapa escolar, por lo que se deben incorporar todas aquellas aplicaciones de lectura que pueden servir no solo para el aprendizaje, sino también para practicar, para trabajar la comprensión lectora y por supuesto para disfrutarla (Gómez, García y Córdón, 2015, p. 129).

### **2.2.1.6. Didáctica de la Lectura**

Santisteban (2012) en su libro *Didáctica de la lectura* propone los siguientes tipos de lectura:

**Lectura Silenciosa:** es el medio idóneo para la adquisición de la mayoría de los conocimientos, por ende, permite el desarrollo y fortalecimiento de las capacidades cognitivas e intelectuales.

**Lectura en voz alta:** este tipo de lectura Beuchat (2014) “desarrolla actitudes positivas hacia la lectura. Al surgir el gusto por escuchar, invitamos también a leer, no solo lo que se ha escuchado, sino otros textos. La actitud de quien lee demuestra el deseo de entregar lo que preparo y eso contagia los deseos de leer” (p.19).

**Lectura expresiva:** permite el perfeccionamiento de la dicción y la entonación del alumno/lector.

**Lectura coral:** busca que los estudiantes logren el ritmo adecuado y una armonía vocal parecida a la de los coros cantados.

**Lectura dramatizada:** contribuye a la formación integral de los estudiantes, porque a través de ella se reflejan las habilidades logradas tanto en la lectura oral como en la expresiva. En este tipo de lectura cada uno de los lectores por medio de su voz representa a los personajes.

**Lectura creadora:** contribuye a que los alumnos aprendan a redactar, a través del parafraseo, el cambio de finales de historias, personajes, del lugar o tiempo. De esta manera convergen la lectura y la escritura como un ejercicio creativo e inspirador al permiten que los estudiantes se apropien de la obra.

### **2.2.1.7. La lectura en la infancia**

La lectura al ser una actividad tan importante, debe tener su inicio por lo menos desde la niñez ya que lo ideal sería desde el vientre, el bebe sea estimulado a través de la lectura que realice la madre, para que cuando nazca se encuentre familiarizado con esta actividad ya que de alguna manera el ser humano empieza a leer desde el momento en que nace, debido a que va a reconocer y a descifrar el ambiente que lo rodea (Mejía, 2017, p. 10).

“Estoy convencido que el factor afectivo es fundamental en la relación con los libros y estos son tan importantes para algunos niños precisamente porque se los leen sus padres” (Polanco, 2011, p.5).

### **2.2.1.8. Técnicas para incentivar la capacidad lectora**

(Mejía, 2017, p. 15) las técnicas son formas apropiadas para animar a los niños que sean parte del fantástico mundo de la lectura y se apropien de esta actividad desde pequeños, de manera que. “Son recursos o procedimientos que se aplican para animar a la lectura. Su objetivo es estimular y fomentar la afición por los libros. Pueden ser aplicadas de forma individual o en grupo” (Mantilla, 2016, p.16).

### **2.2.1.9. Lectura y motivación**

La lectura como describen Ferreyro y Stramiello, no es tan solo no es tan solo “un estímulo para la inteligencia, la sensibilidad y la imaginación, sino que las promueve simultáneamente”. (2008, p.3)

Gilardonì (2006) leer no sólo amplía el conocimiento, sino que también le permite al lector vivenciar emociones que van más allá de la comprensión de un texto. Por otro lado, la relación que existe entre la lectura y rendimiento intelectual es estrecha,

pues ésta influye en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje a través de la potenciación de la expresión oral y escrita lo cual torna el lenguaje más fluido. De esta forma junto con aumentar el vocabulario y mejorar la ortografía, facilita la exposición del pensamiento (p.14).

La construcción del significado durante la lectura es un acto motivado. Un individuo que interactúa con un texto con el propósito de comprenderlo se comporta intencionalmente. Durante la lectura, el individuo actúa deliberadamente y con un propósito... Por lo tanto, una explicación en términos motivacionales es crucial para una explicación del acto de leer (p.199); citados por (Díaz Gámez y Gámez Armas, 2003).

### **2.2.2. Comprensión lectora**

#### **Definición**

La comprensión lectora es uno de los pilares importantes de la educación peruana porque es una de las competencias que se deben desarrollar dentro del lenguaje y es una herramienta lingüística del pensamiento la cual determina el desarrollo cognitivo de los estudiantes para el logro de un aprendizaje significativo. Es decir, el lector al apropiarse de conocimientos del texto, desarrolla su capacidad intelectual y su comprensión para interactuar con el contexto que le rodea (Rojas y Cruzata, 2016, p.339).

#### **2.2.2.1. La Lectura**

Vázquez (2016) afirma “La lectura debe ser un encuentro entre el texto y el lector, ya que durante la lectura este se va realizando cuestionamientos sobre lo que lee y

es ahí donde se va engancho con la lectura y comienza a encontrar respuesta, lo cual analiza, interpreta y relaciona con sus conocimientos previos” (p.54).

Solé (2007) señala que “para poder comprender el sentido de un texto no basta solamente con querer leer, también es necesario poder entablar un diálogo con lo escrito, para lo cual el lector se apoya en sus conocimientos previos, sus estrategias cognoscitivas de lectura y en la organización del texto que lee” (p.92).

La lectura no termina con la decodificación de las palabras y por lo tanto su enseñanza no concluye con el dominio del código alfabético. Uno de los principales objetivos dentro de la educación básica es que los chicos descubran el gusto por la lectura y sea placentera para ellos, ya que les ayudará dentro de su vida cotidiana y en un futuro puedan transformarse en lectores competentes (Gómez, García y Córdón, 2015). Los aspectos relacionados con la comprensión lectora deben seguir trabajándose durante toda la etapa escolar, por lo que se deben incorporar también todas aquellas aplicaciones de lectura que pueden servir no solo para el aprendizaje, sino también para practicar, para trabajar la comprensión lectora y por supuesto para disfrutar.

#### **2.2.2.2. Estrategias de animación a la lectura**

Entre las estrategias que facilitan el proceso de animación a la lectura que proponen Yepes. et. al., (2013) están: la lectura silenciosa, la lectura en voz alta y la narración de historias, lectura diaria de cuentos y otros textos, lectura pública, lectura compartida y la interrogación de textos. Dentro del proyecto de investigación e intervención y puesta en marcha de la propuesta didáctica, se implementó la lectura en voz alta y la interrogación de textos, las cuales se describen a continuación.

### **2.2.2.3. Modalidades de la Lectura**

Vázquez (2016) para favorecer la lectura, se recurre a diferentes modalidades que propician la reflexión, el análisis y la comprensión de lo leído. Algunas de estas modalidades son:

a) Audición de la lectura: En esta modalidad, el docente realiza en voz alta y el alumno escucha. Al seguir en sus libros la lectura realizada por el docente u otros lectores competentes, los niños descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito que dan pie a la entonación durante la lectura en voz alta.

b) Lectura guiada: Tiene como fin enseñar a los alumnos a formularse preguntas sobre el texto. Primero, el docente elabora y plantea preguntas para guiar a los alumnos en la construcción de significados, estas preguntas son de distinto tipo y conducen a los niños a aplicar diversas estrategias de lectura: predicción, anticipación, muestreo, inferencia, monitoreo, confirmación y autocorrección. Las estrategias se desarrollan individualmente o como resultado de la interacción del grupo con el texto.

c) Lectura compartida: También brinda a los niños la oportunidad de aprender a cuestionar el texto, pero, a diferencia de la modalidad anterior, se trabaja en equipos. En cada equipo, un niño guía la lectura de sus compañeros. Al principio, los guías aplican preguntas proporcionadas por el maestro, y más adelante ellos mismos las elaboran. El equipo comenta la información del texto y verifica si las preguntas y respuestas corresponden o se derivan de él.

d) Lectura comentada: Los niños forman equipos y por turnos leen y formulan comentarios en forma espontánea durante y después de la lectura. Pueden descubrir así nueva información cuando escuchan los comentarios y citas del texto que realizan sus compañeros.

e) Lectura independiente: En esta modalidad, los niños, de acuerdo a sus propósitos personales, seleccionan y leen libremente los textos.

f) Lectura en episodios: Se realiza en diversos momentos como resultado de la división de un texto largo en varias partes. Tiene como finalidad promover el interés del lector mediante la creación del suspenso. Facilita el tratamiento de textos extensos, propicia el recuerdo y la formulación de predicciones a partir de lo leído en un episodio con respecto a lo que se leerá en el siguiente (Moreno 2014: 82).

#### **2.2.2.4. Indicadores de logro para la comprensión lectora según el Ministerio de Educación del Perú**

Corrales et al. (2015) en las rutas de aprendizaje del área de comunicación menciona que:

La capacidad de comprender un texto escrito es esencialmente darle un significado. Por ello, un aspecto fundamental de la competencia lectora es el manejo del contenido informativo. Así, para el desarrollo cabal de la competencia de comprensión escrita, es requisito identificar información en los textos, reorganizarla e inferir lo que está implícito (p. 62).

Mendoza y Vilchez. (2017) a continuación, presentamos los indicadores de desempeño de las capacidades para el desarrollo de la competencia en el ciclo:

<b>CAPACIDAD</b>	<b>INDICADORES</b>
<p><b>RECUPERA INFORMACIÓN DIVERSOS TEXTOS ESCRITOS</b></p>	<p>Localiza información en un texto con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</p> <p>Reconoce la silueta o estructura externa de diversos tipos de textos.</p> <p>Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple con algunos elementos complejos en su estructura.</p>
<p><b>REORGANIZA INFORMACIÓN DE DIVERSOS TEXTOS ESCRITOS</b></p>	<p>Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</p> <p>Representa el contenido del texto a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical y audiovisual).</p> <p>Construye organizadores gráficos y resúmenes para reestructurar el contenido de un texto de estructura simple.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias entre las ideas, los hechos, los personajes y los datos de un texto con algunos elementos complejos en su estructura.</p>
<p><b>INFIERE EL SIGNIFICADO DE LOS TEXTOS ESCRITOS</b></p>	<p>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto: imágenes, título, silueta del texto, estructura, índice y párrafos.</p> <p>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.</p> <p>Deduce las características de las personas, personajes, animales, objetos y lugares en diversos tipos de textos de estructura simple.</p> <p>Deduce la causa de un hecho y la acción de un texto de estructura simple con y sin imágenes.</p> <p>Deduce el tema de un texto de estructura simple con o sin imágenes.</p> <p>Deduce el propósito de un texto de estructura simple con o sin imágenes.</p>
<p><b>REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DE LOS TEXTOS ESCRITOS.</b></p>	<p>Opina sobre las acciones y hechos en textos de estructura simple con o sin imágenes.</p>

### **2.2.2.5. Estrategias de la comprensión lectora**

Se clasifican de acuerdo con el momento tales como antes, durante, y por último después en que ocurre el proceso de la comprensión (Menéndez & Vargas 2016).

#### **2.2.2.5.1. Estrategias antes de la lectura:**

Según, Menéndez & Vargas (2016), se comprende por estrategia antes de la lectura:

**Lluvia de ideas:** Los estudiantes expresen todo lo que saben acerca de un tema particular, antes de iniciar una lectura.

**Mapeo semántico:** Es una representación visual de un concepto y sus múltiples relaciones. Esta técnica sirve para que el lector active los esquemas específicos del texto que se va leer.

**Palabras o imágenes claves contextuales:** Son textos en los que aparecen suprimidas algunas palabras o imágenes en los que se les pide a los alumnos que los completen basándose a sus experiencias previas y el bagaje oral de los alumnos.

**Establecer predicciones sobre el texto que se va leer:** Para establecer predicciones nos basamos en los mismos aspectos del texto que como el título, ilustraciones, encabezamiento, etc.

#### **2.2.2.5.2. Estrategias durante la lectura:**

Según, Menéndez & Vargas (2016), se comprende por estrategia durante la lectura:

**Clarificar dudas y formular preguntas:** Las preguntas son una parte fundamental dentro de las actividades de la lectura guiada estas se pueden realizar paginas por paginas o párrafos en la que el profesor formula preguntas específicas, los alumnos

leen para dar con las respuestas y luego sobreviene una discusión grupal esta modalidad prosigue hasta haber agotado la totalidad del texto.

Formular predicciones: La predicción consiste en establecer hipótesis ajustadas y razonadas sobre lo que se va encontrar en el texto, apoyándose para ello en la interpretación que se va construyendo sobre lo que ya se leyó y sobre el badije de conocimientos y experiencias del lector.

Elaboración de inferencias basadas en el conocimiento propio: Esta actividad elaborativa consiste en utilizar activamente el conocimiento previo para dar contexto y profundidad a la interpelación construida sobre el texto. Saber sobre la temática tratada en el texto o tener conocimientos acerca de determinados eventos sucesos o situaciones que se describen en él, permiten construir activamente inferencias las que pueden ayudar a subsanar distintos problemas en el proceso lector.

#### **2.2.2.5.3. Estrategias después de la lectura:**

Según, Menéndez & Vargas (2016), se comprende por estrategia después de la lectura:

Paráfrasis: Consiste en decir los contenidos de un texto con las propias palabras. Esta acción conlleva a los estudiantes a reorganizar los elementos del texto de manera personal, lo cual revela su comprensión del contenido.

La paráfrasis aporta más información sobre lo que los alumnos piensan realmente de la historia que cuando se les pide un juicio general sobre ella.

El mapa de la historia: Es otro recurso para enseñar a los alumnos cuales son los elementos de un texto narrativo. Es decir, para reforzar en términos gráficos, los conceptos y ayudar a los alumnos a visualizar como se relacionan entre sí los elementos de un texto narrativo.

El uso de preguntas: Esta actividad es muy utilizada en las clases, en forma oral y escrita, tras la lectura del texto. Las preguntas que se plantean a los alumnos es necesario hacerlas de manera variada. En un caso las preguntas pueden conducir a los niños estrictamente a decir lo que está en el texto, en los otros pueden llevarles a deducir las respuestas y en otras pueden llevarlos a formarse una opinión, esto implica ir más allá de lo leído. Se puede decir que son preguntas que permiten una extensión de la lectura. (p. 30-31).

#### **2.2.2.6. Factores que intervienen en la comprensión lectora**

Sernaque, Valencia y Gamonal (2015), consideran cuatro factores que son:

- a. Conocimientos previos del lector: Leer es más significativo cuando se encuentran nuestras experiencias y saberes con el texto como nuestras raíces culturales, los mundos que conocemos las experiencias cotidianas, las lecturas previas.
- b. Objetivos del lector: Los propósitos de la lectura están relacionados a las metas, expectativas y motivaciones que tenemos como responder un cuestionario, elaborar un resumen etc.
- c. Estrategias cognitivas de la lectura: Son un conjunto de procedimientos que podemos emplear para la comprensión lectora. Su aplicación nos permite seleccionar, evaluar persistir o abandonar determinadas acciones para conseguir el objetivo.

d. Características del texto: El texto es un mensaje hablado o escrito que tiene sentido para quien lo produce y para quien lo lee y escucha (p. 25-26).

### **2.2.2.7. Niveles de apoyo del maestro**

Stanley (2011) los cuatro primeros métodos de instrucción en lectura recién vistos (lectura en voz alta, compartida, guiada e independiente) pueden pensarse como un continuo. La lectura en voz alta y la compartida otorgan un nivel alto de apoyo por parte del maestro cuando se espera un nivel bajo de independencia de los alumnos. La lectura guiada a su vez ofrece un apoyo moderado por parte del maestro, con un incremento del trabajo a los alumnos. Por su parte la lectura independiente requiere altos niveles de autonomía de los alumnos, quienes leen por comprensión utilizando una variedad de fuentes de información con poco apoyo y guía por parte del maestro.

#### **2.2.2.7.1. Niveles de apoyo del maestro y participación de los alumnos**

<b>Lectura en voz alta</b>	<b>Lectura compartida</b>	<b>Lectura guiada</b>	<b>Lectura independiente</b>
Apoyo más alto	Apoyo alto	Apoyo moderado	Apoyo bajo
El maestro lee	El maestro modela	Los alumnos leen	Los alumnos leen
Los alumnos escuchan	Todos leen juntos	El maestro escucha y apoya con algunas estrategias	El maestro observa y evalúa.

### **2.2.2.8. Criterios para seleccionar lecturas**

Al momento de elegir un libro o un texto para leerlo en voz alta a sus alumnos, el maestro debe considerar diversos aspectos tales como:

- La repetición de los patrones de lenguaje, que permitirá al niño hacer predicciones de la lectura.
- La familiaridad que tienen los niños con el contenido o con el lenguaje del libro; esto le permitirá al niño reconocer objetivos, eventos y acciones que se presentan en las ilustraciones o en las secuencias de la historia.
- Las rimas que darán al niño la oportunidad de aprender la correspondencia sonido-lera en el contexto del libro.
- La relación entre el dibujo y el texto, que facilitara la lectura, además de apoyar visualmente el contenido.
- La forma narrativa del texto, debe ser simple de manera de permitir a los niños una mejor comprensión de lo leído (Stanley, 2011).

#### **2.2.2.9. Niveles de comprensión lectora**

##### **2.2.2.9.1. Literal**

Rosales & Cordero (2016), consiste en ubicar escenarios, personajes, fechas o se encuentra las causas explícitas de un determinado fenómeno, no requiere de mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas. En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos como la identificación o los niveles básicos de discriminación.

Asimismo, los mismos autores, refieren que, entre los indicadores para evaluar la comprensión literal son:

- 1) Ubica los personajes
- 2) identifica los escenarios

- 3) certifica ejercicios
- 4) discrimina las causas explicitas de un fenómeno
- 5) relaciona el todo con sus partes

#### **2.2.2.9.2. Inferencial**

Ministerio de Educación (2013), señala que “usa la información del texto para descubrir una idea que no está escrita. Esta nueva idea se construye a partir de las pistas dadas en el texto. La inferencia implica la construcción de ideas globales integrales acerca del texto” (p.5).

Rosales & Cordero (2016), es una comprensión más profunda del texto se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando mientras se va leyendo. La lectura inferencial es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Asimismo, los mismos autores, refieren que, entre los indicadores para evaluar la comprensión inferencial son:

- 1) Discrimina la información relevante
- 2) Organiza la información en mapas conceptuales
- 3) Infiere el propósito comunicativo del autor
- 4) Formula conclusiones
- 5) Establece relaciones entre dos o más textos

6) Infiere consecuencias que no están explícitas

7) Predice los finales de las narraciones.

### **2.2.2.9.3. Crítico**

Ministerio de Educación (2013) afirma que “consiste en la capacidad de reflexionar y opinar sobre un texto” (p.5).

Rosales & Cordero (2016), es un nivel más profundo e implica hacer juicio de valor (bueno, malo, falso verdadero, justo injusto, etc.) El lector estará en la capacidad de hacer deducciones, juzgar y llegar a conclusiones. En este nivel el estudiante tiene que activar procesos de análisis y síntesis, de enjuiciamiento y valoración. Asimismo, los mismos autores, refieren que, entre los indicadores para evaluar la comprensión criterial son:

1) Opina sobre la organización del texto

2) Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor

3) Hace valoraciones sobre el lenguaje utilizado

4) Juzga el comportamiento de los personajes

5) Expresa acuerdos y desacuerdos ante las propuestas del autor

6) Opina sobre la coherencia del texto (p.19 - 23).

### **2.2.2.10. Estrategias de animación lectora**

Las actividades o estrategias realizadas para animar la lectura de los niños y niñas pueden ser tantas como la imaginación y creatividad del animador lo permita (Escalante y Caldera, 2008).

#### **2.2.2.10.1. Concepto de Animación lectora**

La animación lectora es un conjunto de actividades que propenden incitar un acercamiento a los libros, está encaminada a crear un hábito lector, el mismo que se enfoca en que el niño pase del saber leer al querer leer de manera voluntaria (Jiménez Martínez, 2012).

En su artículo, Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora, Lorena manifiesta que la animación lectora se realiza mediante actividades o estrategias en base a la lectura, el objetivo es impulsar y atraer a los niños y niñas a leer un libro (Chaves, 2015).

#### **2.2.2.11. Escalas de evaluación de rendimiento académico educación básica**

MINEDU (2016) se dispone como escala de evaluación las siguientes:

**Logro esperado AD:** Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto a la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizaje que va más allá del nivel esperado.

**Logro esperado A:** Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.

**En proceso B:** Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

**En inicio C:** Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo

de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.

### **III. HIPÓTESIS**

La aplicación de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea 2020

#### **5.3.1. Hipótesis estadística**

##### **a) Hipótesis alternativa:**

**Ha:** La aplicación de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea 2020

##### **b) Hipótesis nula:**

**Ho:** La aplicación de estrategias didácticas no mejora la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea 2020

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de investigación

El tipo de investigación que se está utilizando es de tipo explicativo. Es la investigación que se realiza luego de conocer las características del fenómeno o hecho que se investiga (variables) y las causas que han determinado que tenga tales y cuales características (Caballero, 2009, p.83).

El nivel de investigación es explicativo Paucar (2016). Son causales ya que plantean hipótesis explicativas y al mismo tiempo plantean una propuesta de explicación al problema casual.

El diseño de investigación es experimental.

Fideas (2008) responde a la interrogante ¿Cómo reaccionaría, que pasaría?, tiene como estudiar relaciones de casualidad y da a conocer el motivo, causa, efecto y circunstancia.

El grupo experimental participa activamente del Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea .

El esquema a seguir es el siguiente:



Dónde:

GE= Grupo Experimental

O= niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121

Centro Poblado Adbon Distrito Longatea .

01= Pre-test aplicado al grupo experimental.

02= Pos-test aplicado al grupo experimental

X= programa de estrategias didácticas.

## **4.2. Universo y muestra**

### **4.2.1. Universo**

La población está constituida por 35 niños que pertenecen a la institución educativa niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea , departamento la Libertad.

**Tabla N° 01 Población**

<b>Grado</b>	<b>H</b>	<b>M</b>	<b>TOTAL</b>
1°	6	6	12
2°	7	8	15
3°	5	5	10
4°	4	6	10
5°	7	7	14
6°	5	7	12
<b>TOTAL</b>			<b>73</b>

*Fuente: Nomina de matrícula año 2015*

### **4.2.2. Muestra**

Está conformado por los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea 2020

**Tabla N° 02 Muestra**

<b>Grado</b>	<b>H</b>	<b>M</b>	<b>TOTAL</b>
3°	5	5	10
4°	4	6	10
<b>TOTAL</b>			73

Fuente: Nomina de matrícula del año 20120

### **Inclusión**

Estudiantes de 9 a 10 años de edad.

Matriculados en el 3 er y 4to grado del nivel primario.

Todos los estudiantes mencionados tienen la disposición a participar en el programa.

### **Exclusión**

Se excluye a aquellos estudiantes que se integren a la I.E, después de haber iniciado el programa, por tal motivo ellos no participan.

### **4.3. Definición y operacionalización de las variables**

Variable independiente : Estrategias didácticas

“Las estrategias didácticas, son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información” (Rivera, 2017, p.40).

Medina y Salvador (2009) afirman que “la didáctica es una disciplina pedagógica aplicada, comprometida con la solución de problemas prácticos, que atañen al proceso de enseñanza-aprendizaje y al desarrollo profesional de los docentes” (p. 15).

Velazco y Mosquera (2010) afirman que el concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y practicas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos en los procesos de Enseñanza-Aprendizaje

.Variable Dependiente: Comprensión lectora

La comprensión lectora es uno de los pilares importantes de la educación peruana porque es una de las competencias que se deben desarrollar dentro del lenguaje y es una herramienta lingüística del pensamiento la cual determina el desarrollo cognitivo de los estudiantes para el logro de un aprendizaje significativo. Es decir, el lector al apropiarse de conocimientos del texto, desarrolla su capacidad intelectual y su comprensión para interactuar con el contexto que le rodea (Rojas y Cruzata, 2016, p.339).

**Tabla N° 03 Definición y operacionalización de las variable**

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	Escala de medición
¿En qué medida la aplicación del Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea 2020?	<p>Objetivo General:</p> <p>Determinar si la aplicación de las estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea 2020.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea 2020.</p> <p>Diseñar y aplicar estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños aplicación de las estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea 2020</p> <p>Evaluar el nivel de comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea 2020</p> <p>Comparar los resultados de la aplicación de las estrategias didácticas en la mejora de la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea 2020 (pre test y pos test).</p>	La aplicación de las estrategias didácticas mejora la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea 2020	<p><b>Variable independiente:</b></p> <p>Estrategias Didácticas</p>	<p><b>Antes</b></p> <p><b>Durante</b></p> <p><b>Después</b></p>	<p>Deficiente (0 –10)</p> <p>Regular (11 –13)</p> <p>Bueno (14 –17)</p>
	<p><b>Variable dependiente:</b></p> <p>Comprensión Lectora</p>		<p><b>Nivel Literal</b></p> <p><b>Nivel Inferencia</b></p> <p><b>Nivel Crítica</b></p>	<p>A (Logro destacado)</p> <p>C (En inicio)</p> <p>B (En proceso)</p> <p>A (Logro previsto)</p>	

**Tabla N° 04 Baremo de la variable aprendizaje**

Tipo de calificación	Escala de calificación		Descripción
Literal y descriptiva	Cuantitativa	cualitativa	
	Muy bueno (17 - 20)	AD  Logro destacado	Significa que el estudiante ha logrado un aprendizaje destacado al previsto.
	Bueno (13 - 16)	A  Logro previsto	El niño ha logrado el aprendizaje previsto en un tiempo determinado por el maestro
	Regular (11 - 12)	B  En proceso	Significa que el niño está en proceso, en camino de aprender. También requiere el acompañamiento del maestro y de los padres
	Deficiente (0 - 10)	C  En inicio	Indica que el estudiante está empezando su proceso de aprendizaje sobre un contenido determinado o tiene una dificultad.

*Fuente: diseño curricular nacional*

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

La recolección de datos se efectúa mediante la aplicación de los instrumentos diseñados en la metodología, utilizando una gran diversidad de métodos, técnicas y herramientas que pueden ser utilizados por el investigador para desarrollar los sistemas de información, como la observación, la entrevista, la encuesta, los cuestionarios, los test, la recopilación documental, el diagrama de flujo, el diccionario de datos y otros (Rivero, B; Álvarez, M y Tamayo, 2003).

## Técnicas

### La Encuesta:

Es una técnica de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se les realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación. En el campo de la investigación la encuesta alude a un 67 procedimiento mediante el cual los sujetos brindan directamente información al investigador. García, F. (2004)

En la presente investigación se utilizó la encuesta, ya que se ajusta a los requerimientos de la investigación, teniendo como instrumento al cuestionario, lo cual permitió una recolección más eficaz sobre el uso de un programa de comprensión lectora basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso. Utilizar la encuesta como técnica, permite al investigador un dominio sobre la gama de preguntas a realizar al entrevistado permitiendo mayor dominio al momento de aplicarla, García, F. (2004).

Es por eso que se decidió utilizar en la investigación realizada en la Institución Educativa N° 1169549 “”, la que fue aplicada a los estudiantes del 2° de primaria permitiendo establecer el aprendizaje en el área de comunicación.

### El cuestionario:

Es un instrumento muy popular como recurso de investigación. Un cuestionario, en el sentido estricto, es un sistema de preguntas racionales, ordenadas en forma coherente, tanto desde el punto de vista lógico como psicológico, expresadas en un

lenguaje sencillo y comprensible, que generalmente responde por escrito la persona interrogada, sin que sea necesaria la intervención de un encuestador.

El cuestionario permite la recolección de datos provenientes de fuentes primarias, es decir, de personas que poseen la información que resulta de interés. Un cuestionario sigue un formato uniforme, que permite obtener y catalogar las respuestas que se obtienen de la población, lo que favorece su contabilidad y la comprobación de resultados, además el cuestionario es el instrumento que vincula el planteamiento del problema con las respuestas que se obtienen de la población. Por eso resulta condición indispensable definir el problema de investigación, los objetivos del mismo, y en su caso, la hipótesis. A partir de estos elementos, el investigador recurrirá a sus conocimientos, experiencias en el tema y sentido común, así como el juicio de otros investigadores para generar un cuestionario que sea un recurso idóneo que consiga la información, que procesada y analizada proporcione conocimientos con respecto al problema de estudio. Por consiguiente el cuestionario es un instrumento eficaz utilizado mayormente en las investigaciones en las ciencias sociales ya que te permite tener más contacto con la población en estudio García, F. (2004).

En el caso de la investigación que se realizó a los estudiantes del 2° de primaria de la Institución Educativa N° 1169549“ ”, se tuvo que utilizar el cuestionario a manera de pre- test el cual permitía conocer el nivel de aprendizaje que éstos tenían en el área de comunicación antes de aplicada la estrategia didáctica seleccionada; la aplicación de esta técnica nos permitió conocer el nivel de aprendizaje alcanzado al aplicar la estrategia didáctica seleccionada, a través de un post- test, aplicado a base de una lectura seleccionada y acorde con las capacidades a desarrollar en los

estudiantes y las competencias propuestas por el ministerio de educación en el área de comunicación.

Lista de cotejos.

La primera técnica que se utilizó es la lista de cotejos tipo test, que es una de las técnicas de mayor uso en la escuela debido a la relativa sencillez que requiere su elaboración y aplicación, y a la versatilidad para ser aplicada en diversas áreas. Scharager, J. (2007). Estas pruebas consisten en plantear al estudiante un conjunto de reactivos para que demuestren el dominio de determinadas capacidades y conocimientos. Generalmente se aplican al finalizar una unidad de aprendizaje para comprobar si los estudiantes lograron los aprendizajes esperados o no. Pero también se suelen aplicar antes de iniciar una actividad educativa con la finalidad de conocer el año de conocimientos que tienen los estudiantes. Ministerio de Educación (2006). Con esta técnica el estudiante demuestra su conocimiento y capacidad, de acuerdo a los aprendizajes que ha adquirido en un determinado periodo. Se presentan de dos tipos: Pruebas de entrada o pre-test y pruebas de salida o post-test. Estrada G. (2007)

Ficha de Observación

La segunda técnica que se utilizó es la observación, que es una técnica bastante objetiva de recolección de datos. Con ella se puede examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por un sujeto de manera confiable. Ludewig C, Rodríguez A, Zambrano (1998).

En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de

los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula Ludewig C, Rodríguez A, Zambrano (1998).

Uno de los instrumentos de esta técnica que se utilizó es la ficha de observación, el cual es un instrumento de evaluación que permite registrar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en las actividades o productos realizados por los estudiantes. Se puede emplear para la evaluación de actitudes como de capacidades Año s J. (2005).

#### **4.5. Plan de análisis**

El análisis de datos es necesario establecer las etapas con el propósito de elegir los datos básicos de la información y examinarlos. Se definen técnicas lógicas (inducción, deducción, análisis-síntesis) o estadísticas (descriptivas o inferenciales), que serán empleadas para descifrar lo que revelan los datos recolectados (Arias, 2006). Para los datos cuantitativos, se aplica el análisis estadístico mediante el cálculo de porcentajes, de medios aritméticos de correlaciones ponderaciones pruebas de significación, etc. Estos cálculos pueden hacerse manualmente; sin embargo, se recomienda el uso de herramienta estadísticas con el apoyo de la computadora, utilizando algunos de los programas estadísticos (IBM, SPSS, WordStat, Minitab, SAR, STATS, entre otros) que hoy se encuentran en el mercado (Bernal, 2010, Hernández -Sampieri et al 2014).

#### **4.6. Matriz de consistencia**

##### **Tabla N° 05 Matriz de consistencia**

PROBLEMA	VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
¿En qué medida la aplicación del Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea 2020?	<b>Variable 1</b>  Estrategias Didácticas	Medina y Salvador (2009) afirman que “la didáctica es una disciplina pedagógica aplicada, comprometida con la solución de problemas prácticos, que atañen al proceso de enseñanza-aprendizaje y al desarrollo profesional de los docentes” (p. 15).	“Las estrategias didácticas, son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información” (Rivera, 2017, p.40).	<b>Antes</b>  <b>Durante</b>  <b>Después</b>	Analiza el título de la lectura. Activa sus conocimientos previos. Realiza las siguientes preguntas: ¿Para qué voy a leer? ¿Qué se de este texto? ¿De qué se trata?  Formula hipótesis y realiza predicciones sobre el texto. Crea imágenes mentales de la lectura que está leyendo. Identifica los personajes principales.  Evalúa la respuesta del texto a las expectativas planteadas, si me ha gustado, sorprendido. Relata lo leído con sus propias palabras. Formula y redacta sus conclusiones sobre el texto.	<b>Bueno (14 – 20)</b>  <b>Regular (11 - 13)</b>  <b>Deficiente (0 – 10)</b>
	<b>Variable 2</b>  Comprensión Lectora	La comprensión lectora, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en si interacción con lo que ha leído; sin embargo, la comprensión a la que llega el lector durante la lectura, se deriva de su cúmulo de experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas (Alvarado y Mercedes, 2018, p.9).	La comprensión lectora es uno de los pilares importantes de la educación peruana porque es una de las competencias que se deben desarrollar dentro del lenguaje y es una herramienta lingüística del pensamiento la cual determina el desarrollo cognitivo de los estudiantes para el logro de un aprendizaje significativo. Es decir, el lector al apropiarse de conocimientos del texto, desarrolla su capacidad intelectual y su comprensión (Rojas y Cruzata, 2016, p.339).	<b>Nivel Literal</b>  <b>Nivel Inferencial</b>  <b>Nivel Crítica</b>	Reconoce a los personajes principales. Identifica la secuencia de hechos en un texto. Ordena información leída de acuerdo a secuencias.  Deduce relaciones (causa-consecuencia, intención-fin) sobre el texto. Cambia el final de un texto, con sus propias palabras. Deduce el propósito de un texto.  Emite un juicio sobre el contenido del texto. Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor. Juzga el comportamiento de los personajes.	<b>AD Logro Destacado</b>  <b>A Logro esperado</b>  <b>C En inicio</b>  <b>B Proceso</b>

## **7.9. Principios éticos**

La ética de la investigación científica, entonces, es una rama de la ética especial, que versa sobre el modo como los principios comunes de la moralidad de los actos humanos se especifican en un ámbito determinado de la vida del hombre, en este caso, el de la investigación Científica y el trabajo académico. La noción de “ética de la investigación científica” ha avanzado de la mano de la noción de “mala conducta científica” o “mala conducta en la investigación”. Es decir, se ha entendido que la función de la ética de la investigación científica es definir y delimitar con exactitud cuándo nos encontramos en presencia de una mala conducta científica. Como ocurre en general con las cuestiones morales, esta no es una tarea sencilla, y por eso los cultores de esta disciplina sostienen que un paso inicial ha de ser la creación de códigos de ética de la investigación científica y la conformación de comités de ética de la investigación científica integrados por expertos (Miranda, 2013, p. 712).

## V. RESULTADOS

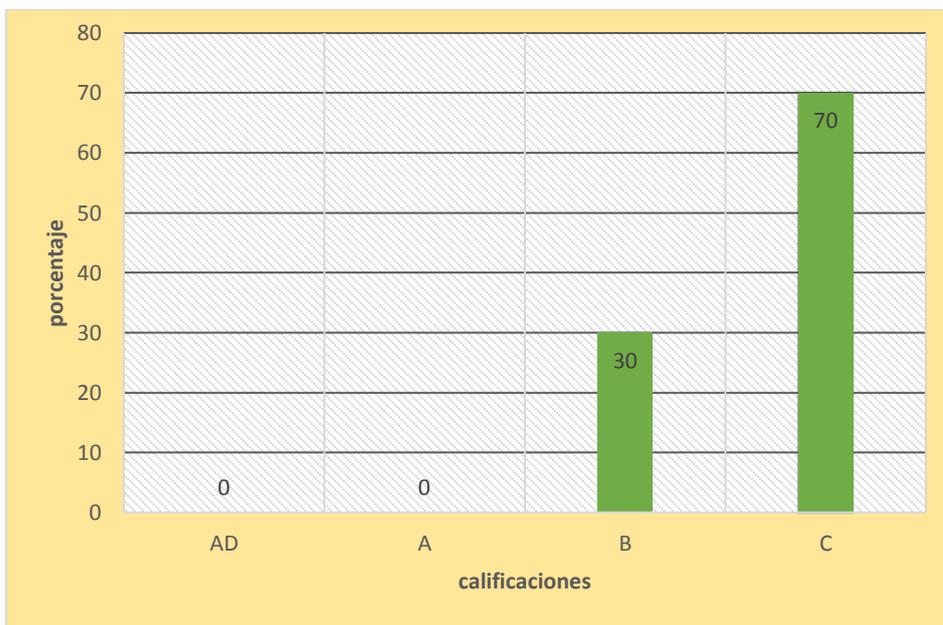
### 5.1. Resultados

Tabla N° 6 Puntuaciones de los niños de la muestra en el pre test

Logro de aprendizaje	fi	hi%
AD	0	0
A	0	0
B	6	20
C	14	70
Total	20	100

*Fuente: matriz de datos*

Grafico N° 1 Porcentaje de los niños de la muestra en el pre test



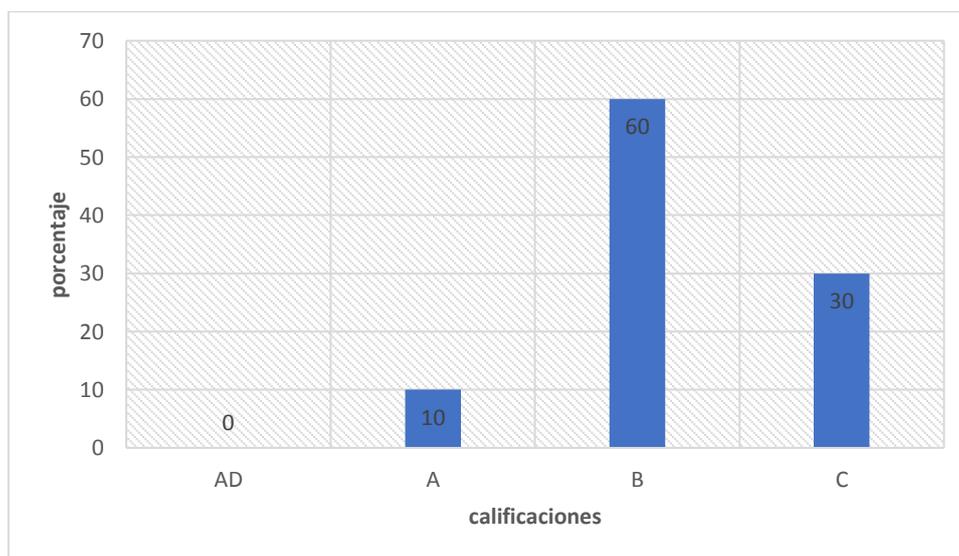
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 0% de los niños ha obtenido A, el 30 % de los niños ha obtenido B y el 70 % han obtenido C

**Tabla N° 7 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 01**

<b>Logro de aprendizaje</b>	<b>f<sub>i</sub></b>	<b>h<sub>i</sub> %</b>
<b>AD</b>	0	0 %
<b>A</b>	2	10%
<b>B</b>	12	60 %
<b>C</b>	6	30 %
<b>Total</b>	20	100%

*FUENTE: matriz de datos*

**Gráfico N° 2 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 01**



*Fuente: Tabla N° 7*

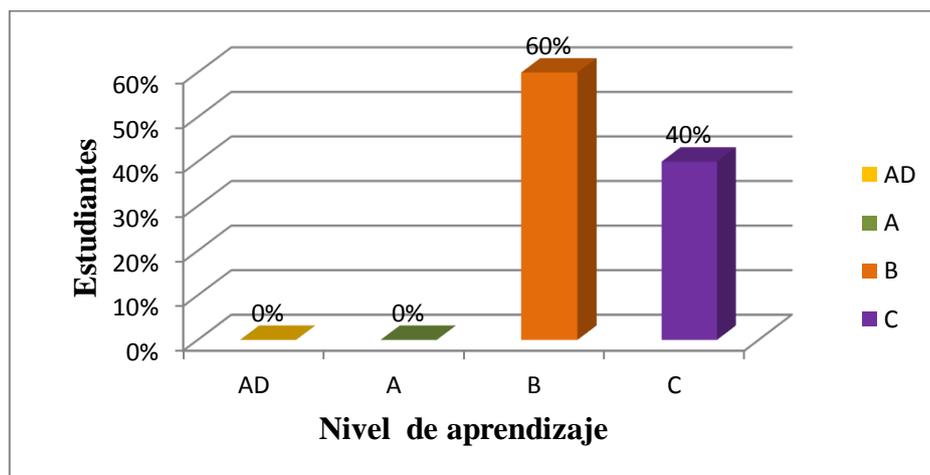
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 10 % de los niños ha obtenido A, el 60 % de los niños ha obtenido B y el 30 % han obtenido C

**Tabla N° 8 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 2:**

<b>Logro de aprendizaje</b>	<b>f<sub>i</sub></b>	<b>h<sub>i</sub> %</b>
<b>AD</b>	0	0 %
<b>A</b>	0	0 %
<b>B</b>	12	60 %
<b>C</b>	8	40 %
<b>Total</b>	20	100

Fuente: *matriz de datos*

**Gráfico N° 3 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 02**



Fuente: *tabla N° 9*

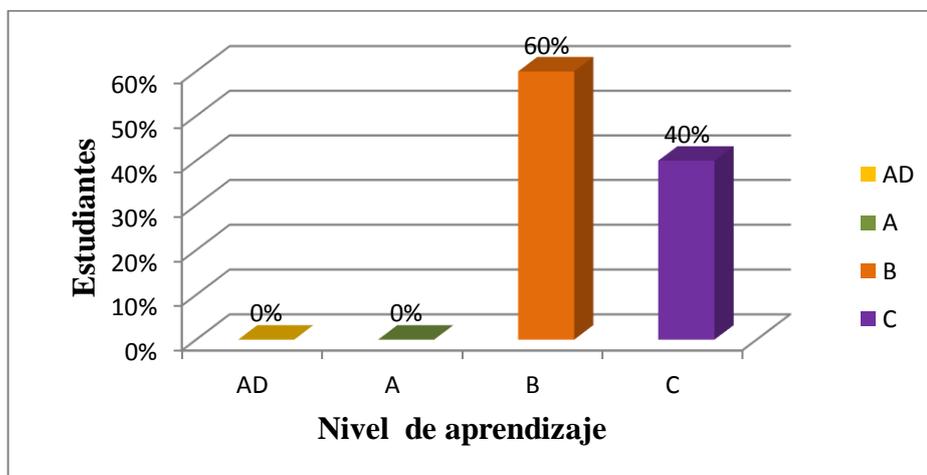
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 0 % de los niños ha obtenido A, el 60 % de los niños ha obtenido B y el 40 % han obtenido C

**Tabla N° 9 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 3:**

Logro de aprendizaje	f <sub>i</sub>	h <sub>i</sub> %
AD	0	0 %
A	0	0 %
B	12	60 %
C	8	40 %
Total	20	100

FUENTE: matriz de datos

**Gráfico N° 4 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 03**



Fuente: tabla N° 9

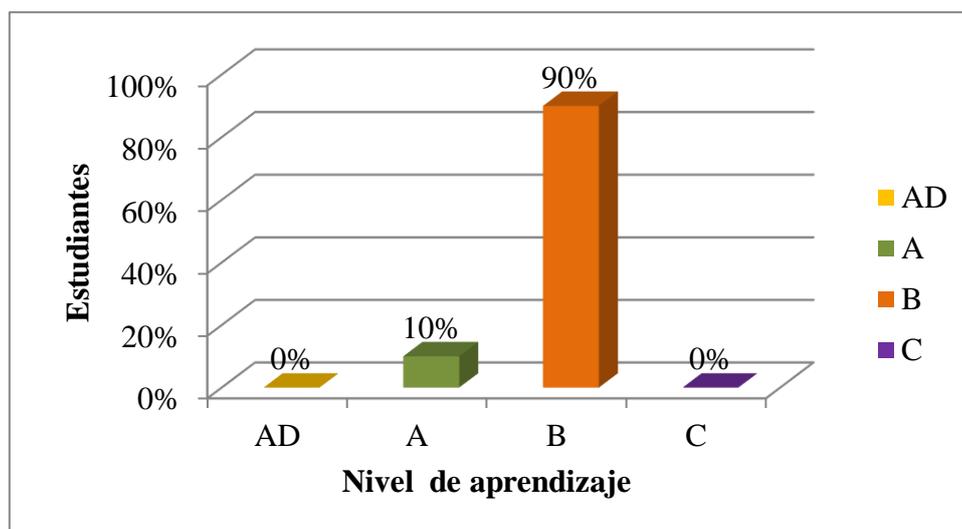
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 0 % de los niños ha obtenido A, el 60 % de los niños ha obtenido B y el 40 % han obtenido C

**Tabla N° 10 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 4:**

Logro de aprendizaje	f <sub>i</sub>	h <sub>i</sub> %
<b>AD</b>	0	0 %
<b>A</b>	2	10 %
<b>B</b>	18	90 %
<b>C</b>	0	0 %
<b>Total</b>	20	100

FUENTE: *matriz de datos*

**Gráfico N° 5 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 04**



Fuente: *tabla 10*

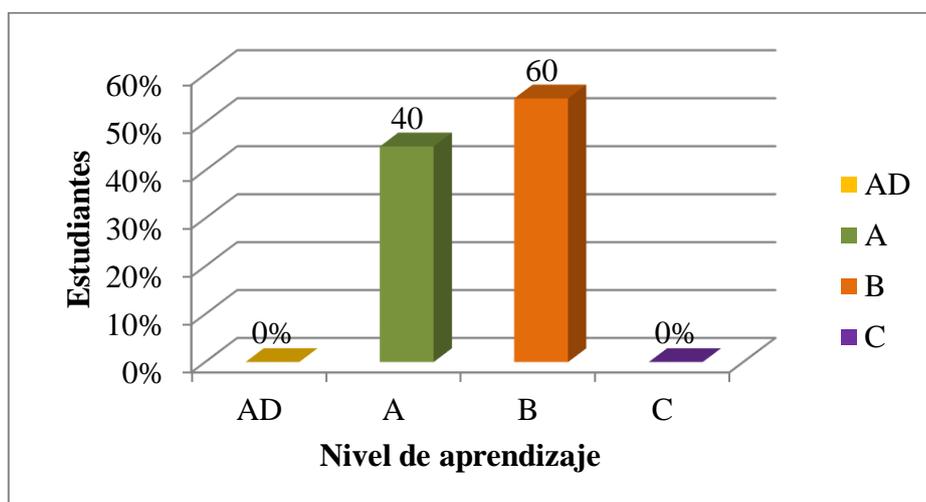
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 0 % de los niños ha obtenido A, el 90 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

**Tabla N° 11 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 5:**

<b>Logro de aprendizaje</b>	<b>f<sub>i</sub></b>	<b>h<sub>i</sub> %</b>
<b>AD</b>	0	0 %
<b>A</b>	8	40 %
<b>B</b>	12	60 %
<b>C</b>	0	0 %
<b>Total</b>	20	100

FUENTE: *matriz de datos*

**Gráfico N° 6 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 05**



Fuente: *tabla N° 11*

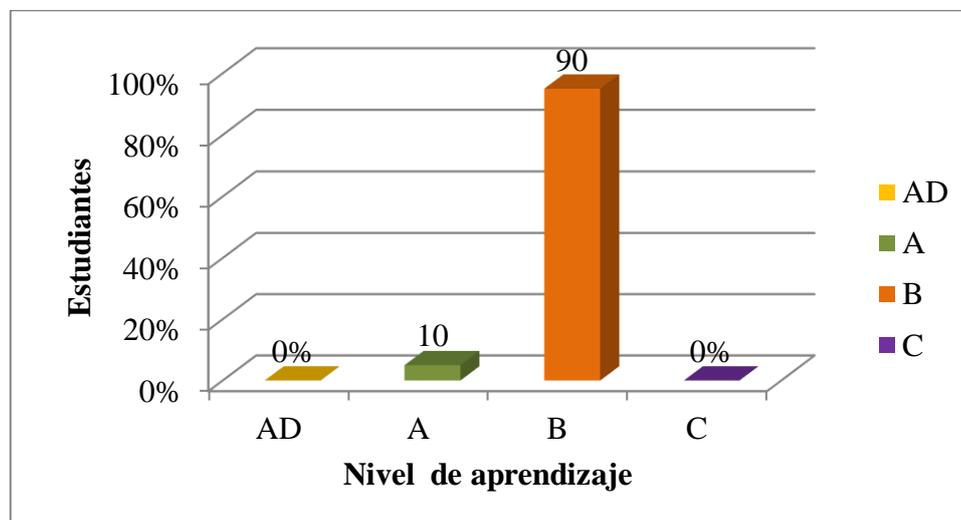
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 40 % de los niños ha obtenido A, el 60 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

**Tabla N° 12 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 6:**

Logro de aprendizaje	f <sub>i</sub>	h <sub>i</sub> %
<b>AD</b>	0	0 %
<b>A</b>	2	10%
<b>B</b>	18	90%
<b>C</b>	0	0%
<b>Total</b>	20	100

FUENTE: *matriz de datos*

**Gráfico N° 7 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 06**



Fuente: *tabla N° 12*

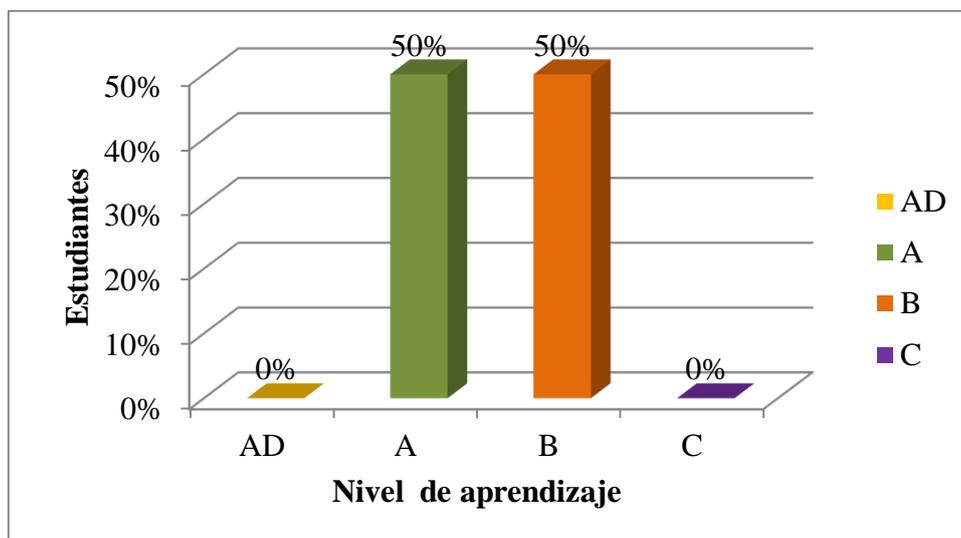
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 10 % de los niños ha obtenido A, el 90 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

**Tabla N° 13 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 7:**

Logro de aprendizaje	f <sub>i</sub>	h <sub>i</sub> %
<b>AD</b>	0	0 %
<b>A</b>	10	50 %
<b>B</b>	10	50 %
<b>C</b>	0	0 %
<b>Total</b>	20	100

FUENTE: *matriz de datos*

**Gráfico N° 8 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 07**



Fuente: *tabla N° 13*

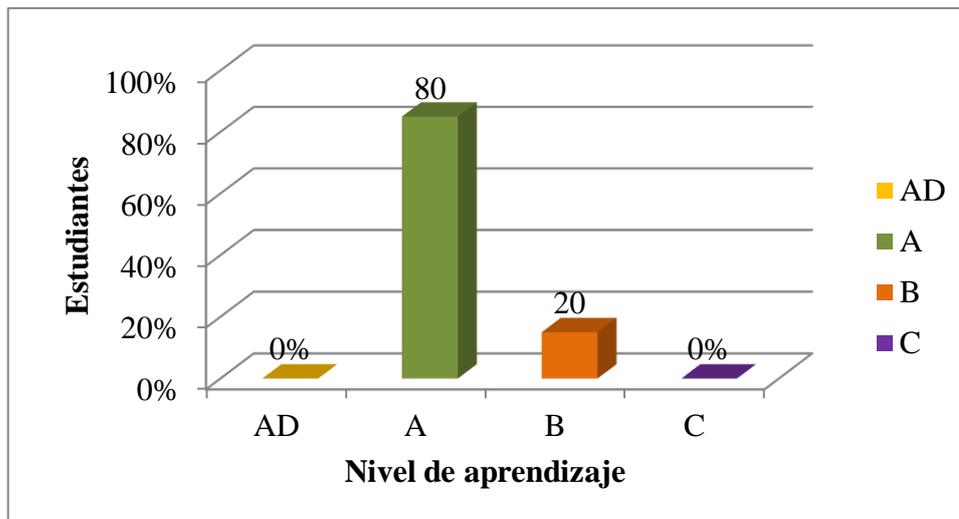
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 50 % de los niños ha obtenido A, el 50 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

**Tabla N° 14 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 8:**

<b>Logro de aprendizaje</b>	<b>f<sub>i</sub></b>	<b>h<sub>i</sub> %</b>
<b>AD</b>	0	0 %
<b>A</b>	16	80 %
<b>B</b>	4	20 %
<b>C</b>	0	0 %
<b>Total</b>	20	100

FUENTE: *matriz de datos*

**Gráfico N° 9 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 08**



Fuente: *Tabla N°14*

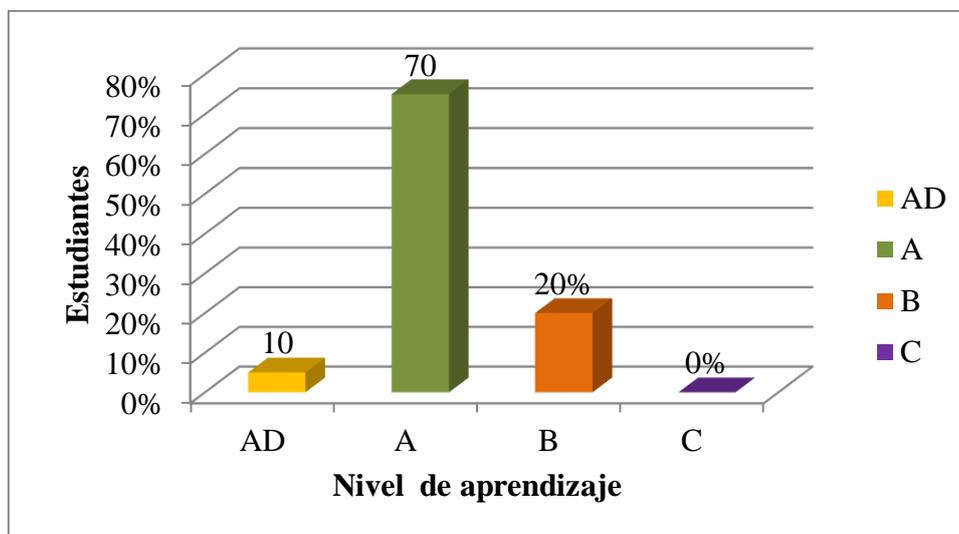
Se observa que el 0 % de los niños ha obtenido AD, el 80 % de los niños ha obtenido A, el 20 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

**Tabla N° 15 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 9:**

Logro de aprendizaje	f <sub>i</sub>	h <sub>i</sub> %
<b>AD</b>	2	10%
<b>A</b>	14	75 %
<b>B</b>	4	20 %
<b>C</b>	0	0 %
<b>Total</b>	20	100

FUENTE: *matriz de datos*

**Gráfico N° 10 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 09**



Fuente: *tabla N° 15*

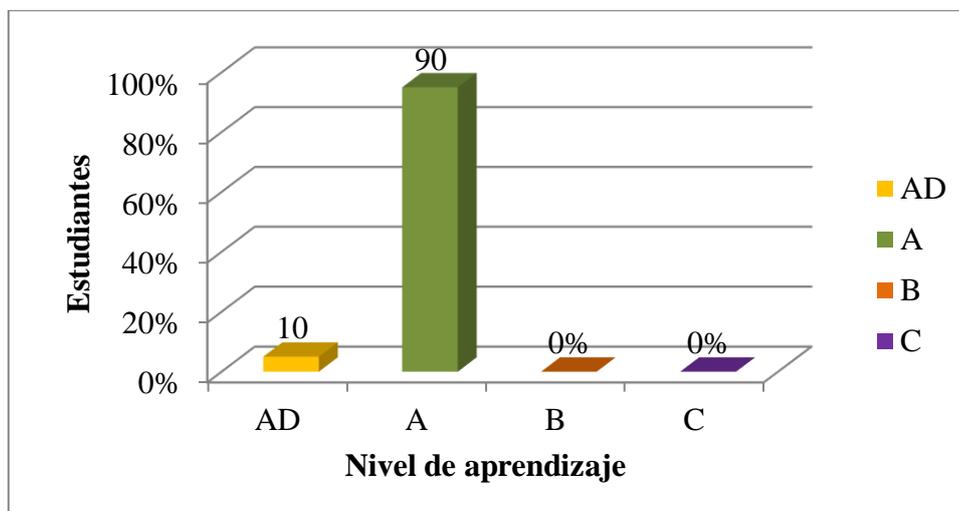
*Se observa que el 10 % de los niños ha obtenido AD, el 70 % de los niños ha obtenido A, el 20 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C*

**Tabla N° 16 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 10:**

Logro de aprendizaje	f <sub>i</sub>	h <sub>i</sub> %
<b>AD</b>	2	10%
<b>A</b>	18	90 %
<b>B</b>	0	0%
<b>C</b>	0	0 %
<b>Total</b>	20	100

FUENTE: *matriz de datos*

**Gráfico N° 11 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 10**



Fuente: *tabla N° 16*

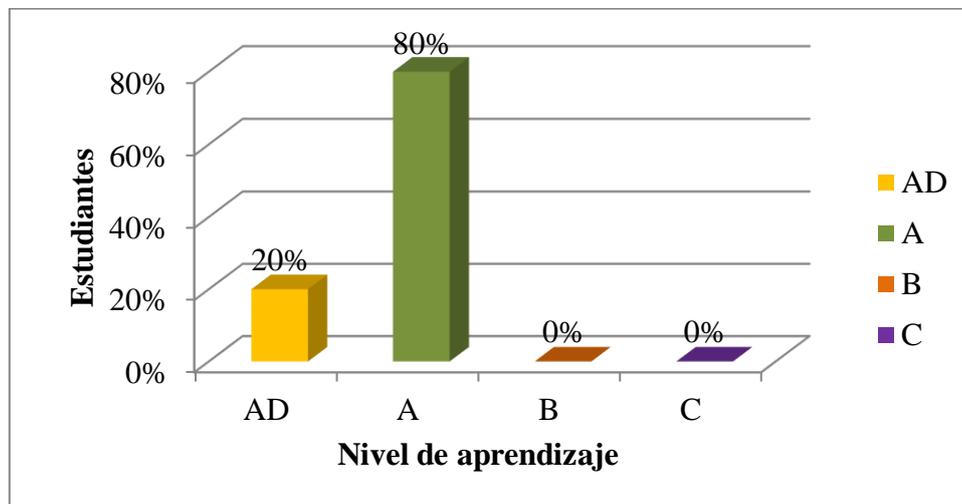
Se observa que el 10 % de los niños ha obtenido AD, el 90 % de los niños ha obtenido A, el 0 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

**Tabla N° 17 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 11:**

<b>Logro de aprendizaje</b>	<b>f<sub>i</sub></b>	<b>h<sub>i</sub> %</b>
<b>AD</b>	2	20%
<b>A</b>	8	80 %
<b>B</b>	0	0 %
<b>C</b>	0	0 %
<b>Total</b>	20	100

FUENTE: *matriz de datos*

**Gráfico N° 12 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 11**



Fuente: *tabla N° 17*

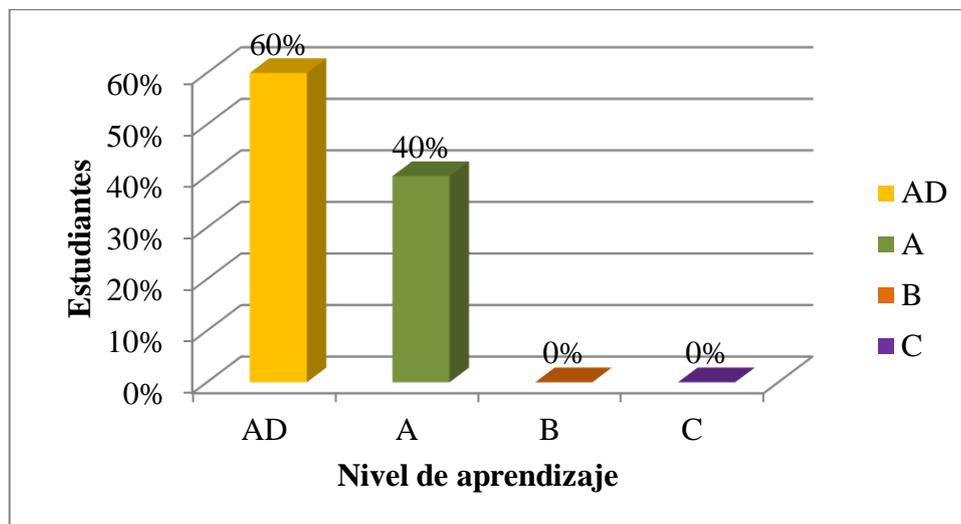
Se observa que el 20 % de los niños ha obtenido AD, el 80 % de los niños ha obtenido A, el 0 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

**Tabla N° 18 Puntuaciones de los niños de la muestra sesión 12:**

Logro de aprendizaje	$f_i$	$h_i$ %
<b>AD</b>	12	60%
<b>A</b>	8	40%
<b>B</b>	0	0%
<b>C</b>	0	0 %
<b>Total</b>	20	100

FUENTE: *Matriz de datos*

**Gráfico N° 13 Porcentaje de los niños de la muestra sesión 12**



Fuente: *tabla N° 18*

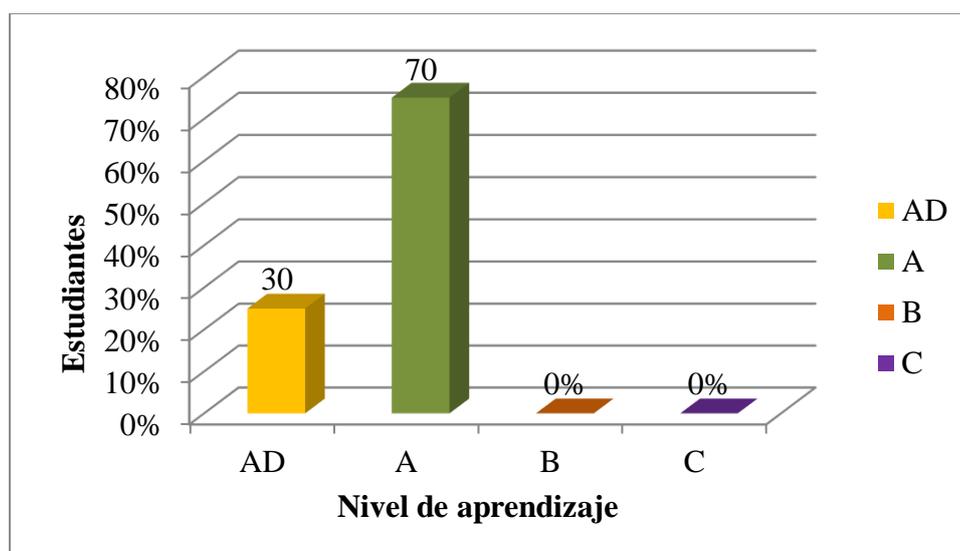
Se observa que el 60 % de los niños ha obtenido AD, el 40 % de los niños ha obtenido A, el 0 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

**Tabla N° 19 Puntuaciones de los niños de la muestra post test**

<b>Logro de aprendizaje</b>	<b>fi</b>	<b>hi %</b>
<b>AD</b>	3	30%
<b>A</b>	7	70%
<b>B</b>	0	0%
<b>C</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	20	100%

*Fuente: matriz de datos*

**Gráfico N° 14 Porcentaje de los niños post test**



Se observa que el 30 % de los niños ha obtenido AD, el 70 % de los niños ha obtenido A, el 0 % de los niños ha obtenido B y el 0 % han obtenido C

**Tabla N° 20 Medidas de tendencia central y dispersión**

<b>Medidas de tendencia central y dispersión</b>	<b>Pre test</b>	<b>Post test</b>
Media	09	18
Mediana	10	17
Moda	10	17
Varianza	1.47	3.25
Desviación estándar	1.01	1.89
Coefficiente de variación	10.22	15.84

*Fuente: matriz de notas*

Se observa que la varianza en el pre test es de 1.47y en el pos test es de 3.25 el cual muestra que habido una mejora significativa en el logro del aprendizaje. Se aprecia que la desviación estándar en el pre test es de 1.01 y en el post test es de 1.89, el cual indica se está estandarizando y mejorando el aprendizaje. También se muestra la modia del pre test es de 09 y en el post test es de 18, el cual indica que habido una mejora significativa del aprendizaje.

**En relación a la hipótesis de la investigación:**

Para estimar la incidencia del Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea 2020, se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba de T de Student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de “Estática crosstabulation” procesada en el software SPSS Vs. 26.0 para el Sistema Operativo Windows.

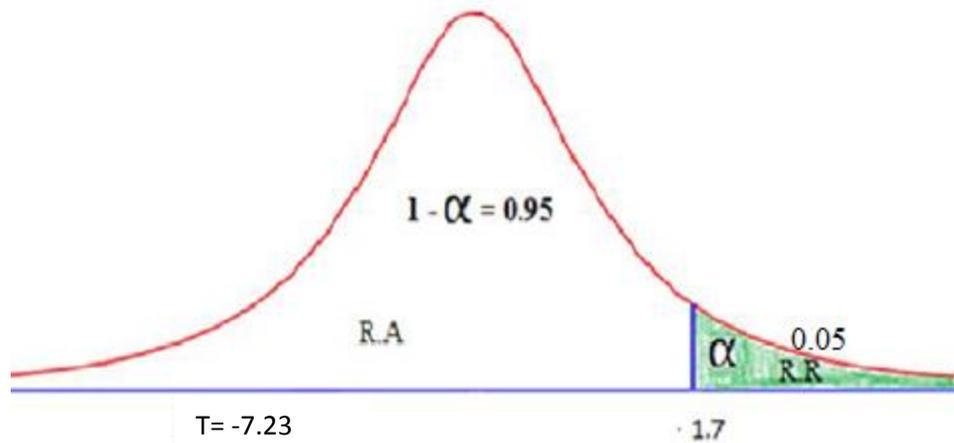
**Hipótesis nula:** *Si hay diferencia entre los grupos.*

**Hipótesis alternativa:** *No hay diferencia entre los grupos.*

**Nivel de significancia:**  $\alpha = 0.05$

**Estadística de prueba:** Prueba de T de student

**Regiones**



No se rechaza, por lo tanto, hay diferencias significativas en el grupo, mediante la prueba estadística T de student a un nivel de significancia de 5%

**Tabla N° 21 Estadísticos de contraste**

	Comprensión lectora - Aprendizaje
T	-0.05 <sup>b</sup>
Sig. (bilateral)	-7.23

$\alpha$ . Basado en los rangos negativos

$\beta$ . prueba de los rangos con signo de T de student

## 5.2. Análisis de resultados

La discusión de la presente investigación estará organizada en tres partes, primero están los objetivos específicos que se ven reflejados en los resultados obtenidos a través del pre-test y post- test respectivamente, para finalizar se tendrá a la hipótesis

de investigación la cual se analizará buscando antecedentes o referentes teóricos que afiancen o rechacen los resultados obtenidos

Según González & Manuel (2015). El aprendizaje de la lectura y su comprensión no sólo es básico para el presente, sino que le permitirá seguir aprendiendo en la vida (PISA, 2017). La sociedad del conocimiento en la que nos encontramos inmersos, exige que la educación potencie habilidades y desarrolle estrategias que conviertan la información en conocimiento. Contexto que exige que la lectura se potencie como medio para el desarrollo social y económico de las naciones, sin embargo, se observa que el lector muchas veces no logra un nivel de comprensión adecuado para utilizar la información, desarrollar sus conocimientos, cumplir sus propias metas y participar plenamente en la sociedad.

Tal como se afirma en los resultados del pre test; a través de la tabla 6; los estudiantes demostraron no poseer, habilidades en el aprendizaje del área de comunicación. En donde el 70% de los estudiantes obtuvieron un nivel de logro de aprendizaje C, que significa que están en inicio del aprendizaje, debido a la falta de uso de las estrategias didácticas y la falta de interés de los estudiantes en desarrollar las habilidades meta cognitivas. Este resultado se relaciona con la investigación realizada En este sentido, González & Manuel (2016). Concluye que existe la necesidad del aprendizaje de estrategias cognitivas que les permita construir el significado del texto, el uso de estrategias metacognitivas para que puedan actualizar y emplear con autonomía sus conocimientos previos, así como monitorear, y controlar todo el proceso lector, lo cual llevará a los estudiantes de la Escuela de Educación a ser lectores competentes.

Y es que realmente, las estrategias constituyen un elemento importante para la comprensión de lo que se lee y deben ser utilizadas antes, durante y después de la lectura. Investigaciones recientes señalan de manera muy clara que hay ciertas estrategias cognitivas y metacognitivas que contribuyen a la formación de buenos lectores, capaces de entender lo que leen, analizarlo y valorarlo.

Diseñar y Aplicar el programa comprensión lectora para mejorar el logro de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de la muestra, al aplicar la técnica de investigación de investigación el cuestionario a manera de post-test, los resultados demostraron que el 0 % de los estudiantes tienen un nivel de aprendizaje en inicio, es decir C; un 0 % en el nivel B, es decir en proceso; mientras que un 70 % de los estudiantes tienen un nivel de aprendizaje A, es decir un logro previsto y el 30% de los alumnos tienen el logro destacado.

Según Arthur (1970). Es un proceso complejo dinámico e interactuante, de intelección del material impreso que consiste en la percepción, comprensión, aplicación y contrastación del conocimiento con la realidad.

Para Nieto, Z. (2007). El constructivismo es una teoría de la educación, el cual afirma que las personas construyen el conocimiento, es decir, construyen un sólido sistema de creencias a partir de la interacción con el mundo.

De acuerdo al Diseño Nacional Curricular, El énfasis está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. La comprensión de textos requiere abordar el proceso lector (percepción,

objetivos de lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto.

Se determinó que hay una diferencia significativa entre la aplicación de programa de comprensión lectora mejora el aprendizaje en el área de comunicación, la cual se puede apreciar que según el estadístico de contraste para dos muestras relacionadas la prueba no paramétrica de T de student que el valor de  $T = -7 < 1.7$  es decir, el programa aplicado mejoró el aprendizaje en el área de comunicación, en los estudiantes de la muestra.

Lo descrito se relaciona con los resultados, según Venegas, E. (2016). De acuerdo al estudio teórico y empírico sustentado en la presente investigación, la autora concluye que: Indudablemente la lectura es una actividad fundamental para construir conocimientos, en el rendimiento escolar, la lectura adquiere una gran relevancia ya que es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual que pone en acción funciones mentales agilizando la inteligencia. Los niños con mayor competencia en la lectura, generalmente son quienes obtienen más éxito y mejores calificaciones en los estudios. Por su parte

Según: Fernández, B. (2003). Los programas son un espacio social, organizado para facilitar un marco de actuaciones sobre un eje temático determinado, que permitirá al estudiante el vínculo entre su actividad directa y la construcción social de los conocimientos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en los programas se presenta, entonces, como un aprender a aprender y un aprender a pensar dentro de un contexto social. Como tal

desencadena otros factores además de los estrictamente pedagógicos que a veces no son detectables a simple observación. Nos referimos a los aspectos socio afectivo que los integrantes del programa ya que ponen de manifiesto durante su realización. Es el docente en su seguimiento del programa, en el análisis y evaluación de su desarrollo quien podrá identificarlos.

Siguiendo con La perspectiva constructivista Chávez (2016). Indica: “El aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona. Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de ante mano unos contenidos, métodos y objetivos en el proceso de enseñanza”. Como figuras claves del construccionismo podemos citar a Jean Peaget y a Lev Vygostky. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento, partiendo desde a interacción con el medio. Por el contrario, Vygotky se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna.

## VI. CONCLUSIONES

1. A través de la aplicación del pre test, se demuestra que el 70 % de los alumnos, obtuvieron un nivel de aprendizaje C (en inicio), 30 % de los alumnos, obtuvieron un nivel de aprendizaje B (en proceso) y 0% de los alumnos, obtuvieron un nivel de aprendizaje A y AD (logro previsto y logro destacado)
2. Luego de diseñar y aplicar del Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea ; se demuestra que el Programa de estrategias didácticas de los niños y niñas han ido mejorando durante la ejecución del taller mejorar la comprensión lectora de los niños de la muestra.
3. A través de la aplicación del post test, se demuestra que con la aplicación del programa con 0 % de los alumnos, obtuvieron un nivel de aprendizaje C (en inicio), 0 % de los alumnos, obtuvieron un nivel de aprendizaje B (en proceso) y 70% y 30 % de los alumnos, obtuvieron un nivel de aprendizaje A y AD (logro previsto y logro destacado)
4. Las diferencias de los resultados del pre test y post test 70 % de los estudiantes del segundo grado obtuvo un nivel de aprendizaje, logro previstos, es decir A. y el 30% obtuvo un logro destacado, es decir AD.
5. Se aceptó la hipótesis planteada, que la aplicación del Programa de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea , tal como se observa en la prueba T student donde:  $T = - 7.23 < 1.7$ .

## **ASPECTOS COMPLEMENTARIOS**

Los docentes del nivel primario, deben fomentar la interacción entre el estudiante – docente, lo que proporcionara un gran interés del estudiante para que comprenda lo que lee.

Todo trabajo debe realizarse exclusivamente dentro de los programas para que se pueda evidenciar los logros que vayan alcanzando los participantes, de tal manera resulta que el programa como una metodología activa en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Avendaño, D. Martínez. (2013). Competencia Lectora y el Uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación. Escenarios • Vol. 11, No. 1, págs. 7-22.

Alarcón; Ipanaqué & Pinto; (2004), en su tesis titulada: “La lectura e interpretación de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión y producción de textos de expresión literaria en los niños de cinco años del jardín de niños N° 1778 Daniel Hoyle de Trujillo”.

Alarcón; Ipanaqué y Pinto; (2004), en su tesis titulada: “La lectura e interpretación de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión y producción de textos de expresión literaria en los niños de cinco años del jardín de niños N° 1778 Daniel Hoyle de Trujillo”. (Tesis de Licenciatura). Perú.

Alvarado, E y Mercedes, F. (2018). “Estrategias inferenciales para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 3° grado de primaria de LA I.E 1168 “Héroes del Cenepa”. Trabajo académico para optar el título de segunda especialidad profesional en educación primaria. Universidad Nacional Federico Villareal. Lima. Perú.

Arroyave, M. y Ladino, M. (2008). La Lectura en Voz Alta: Una buena estrategia de animación a la lectura. Recuperado de:

<http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/1018/1/3724L155.pdf>

- Alcántara, D. (2009). La importancia de la lectura en voz alta. Recuperado de:  
[http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_16/DOLORES\\_ALCANTARA\\_2.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/DOLORES_ALCANTARA_2.pdf)
- Antolín, L. (2013). Expresión corporal: fundamentos motrices. (1ra. Ed.). España. Universidad de Valencia.
- Alvarado y Mercedes. (2018). Estrategias inferenciales para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del 3° grado de primaria de la I.E 1168 “Héroes del Cenepa. (Trabajo académico para optar el título de segunda especialidad profesional en Educación Primaria). Universidad Nacional Federico Villarreal. Perú. Recuperado de: <http://repositorio.unfv.edu.pe/handle/UNFV/2488>
- Arias, F. (2006). El proyecto de investigación: Introducción a la investigación científica (5ta ed). Caracas. Venezuela: Editorial Episteme CA.
- Bustanza, V. (2018). Estrategias didácticas en comprensión lectora de los estudiantes en la IEP N° 72750 de CHAUPI COMPUYO. Trabajo Académico para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Gestión Escolar con Liderazgo Pedagógico. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima. Perú.
- Bonilla, M. (2012). El hábito de la lectura y su trascendencia en el rendimiento académico del área de Comunicación de los estudiantes de la Institución Educativa Andrés Bello Pilcomayo - Huancayo. Tesis de doctorado no publicada. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú.
- Baeza, P. (2006). “Enseñanza de la lectura y escritura en el programa AILEM – UC”. Pensamiento Educativo. Chile, 2006, Vol.39, n° 2, pp. 47 – 58.

- Cruz, M., Pozo, J. Huarte, M., y Scheuer, N., (2006). Concepciones de enseñanza y prácticas discursivas en la formación de futuros profesores en Pozo, J., Scheuer, N.
- Cristian, B y Nida, T. (2017). Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto. Trabajo de Grado como Requisito Parcial para Optar el Título de Magister en Didáctica. Universidad Santo Tomás. San Juan de Pasto.
- Cortez, M y García, F. (2010). Estrategias de comprensión lectora y producción textual. Lima. Perú: San Marcos.
- Castro, J. (2018). Estrategias de formación continua para mejorar el logro de aprendizaje en comprensión lectora en la institución educativa público 24 de junio Pariahuanca. Trabajo Académico para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Gestión Escolar con Liderazgo Pedagógico. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima Perú.
- Cáceres, D. & Guzmán, R. (2010). Significados que atribuyen las y los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2. Chile. (Tesis de Maestría). Universidad de Chile.
- Condori, B y Colado, J. (2017). Una estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades de interpretación y argumentación mediante la comprensión lectora en la Escuela Superior de Formación de Maestros Tecnológico Humanístico. Varona, Revista Científica Metodológica, N°65. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360657469013>
- Caballero, R. (2009). Unidad temática IV diseño metodológico de la investigación.

- Chávez, L., (2016). Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora. Revista electrónica semestral Ciencias de la información. Costa Rica.
- Chamorro, R. (2010). La inteligencia en relación con la comprensión lectora y resolución de problemas matemáticos en estudiantes del 6to grado de primaria de las Instituciones Educativas unitarias del ámbito de la UGEL de Chanchamayo. Tesis de doctorado no publicado. Universidad Enrique Guzmán y Valle. Perú.
- Chaves, L. (2015). Estrategias para el fomento a la lectura: ideas y recomendaciones para la ejecución de talleres de animación lectora y Ciencias de la información.
- Chaccha, A. (2018). Comprensión Lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del sexto grado de I.E. 139 San de Lurigancho. (Tesis de Maestría en Educación). Universidad. Perú. Recuperado de:  
[repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/18967/CHACCHA\\_AA.pdf? ...1...y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/18967/CHACCHA_AA.pdf?...1...y)
- Delgado, M y Ecurra, G. (2013). Estudio descriptivo comparativo de la comprensión lectora en los alumnos de primer a tercer grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima Metropolitana.
- Díaz Gómez, J. M. y Gámez Armas, E. (2003). Hábitos lectores y motivación entre estudiantes universitarios. REME, 6(13). Recuperado de:  
<http://reme.uji.es/articulos/adxazj7690710102/texto.html>
- Flórez, R. (2013). Estrategias de enseñanza y pedagogía. VIII Foro Pedagógico.

- Flores, P. (2010). "La comprensión lectora y su influencia en los aprendizajes significativos de los alumnos del 2do. Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa No 5124 Hiroshima de la UGEL Ventanilla - Callao", sustentada en la Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle", para obtener el grado de Magíster en Educación.
- Fernández, A. (2017). Cómo es que el monitoreo influye en las sesiones de aprendizaje que planifican los docentes de primaria con el propósito de Identificar que categorías del monitoreo influyen en las sesiones de aprendizaje planificadas por los docentes de primaria de la IE N° 3071 Manuel Tobías García Cerrón. (Tesis de Maestría en Administración). Universidad Cesar Vallejo. Perú.
- Ferreyro, J. y Stramiello, C. I. (2008). El docente: el desafío de construir/se en sujeto lector. Revista Iberoamericana de Educación, 45(4), 1–7. Recuperado de: <http://www.rieoei.org/deloslectores/2321Ferreyro.pdf>
- Felipe, A. (2015). Competencia, estrategias y hábitos lectores de maestros en formación inicial. (Tesis doctoral). Universidad de Málaga. Recuperada de: [https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/.../td\\_felipe\\_morales\\_andrea.pdf?...](https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/.../td_felipe_morales_andrea.pdf?...)
- Fideas, A. (2008). Unidad temática IV diseño metodológico de la investigación.
- Gil, (2010). Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de 3 a 6 años de Bogotá Colombia.
- Gutiérrez. (2016). Las tertulias pedagógicas y los grupos interactivos como estrategias para promover prácticas de lectura dialógica e inclusiva con docentes de las

- instituciones educativas de Restrepo y Yopal, Casanare de Colombia. (Tesis de post grado). Universidad de Colombia.
- Gamboa, M. (2018). Desarrollo de la comprensión lectora utilizando estrategias de Solé en los niños del 2do grado de la Institución Educativa N° 1249 Vitarte Ugel N° 06”. (Trabajo académico para optar el Título de segunda especialidad para la enseñanza de comunicación y matemática a estudiantes del II y III ciclos de educación básica regular). Universidad Peruana Cayetano Heredia. Lima. Perú.
- Gómez, García y Córdón. (2015). Aprender a leer y escribir: aplicaciones para el aprendizaje de la lectoescritura. Redalyc.org. vol. (16), n° (4), 118-137. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/5355/535554760008.pdf>
- Gilardoní, C. (2006). Valoración del libro y mecanismos de acercamiento a la lectura en los estudiantes universitarios. Serie Biblioteconomía y Gestión de Información, 16.
- Heller, L y Murakami, K. (2016). La lectura en voz alta como estrategia para desarrollar las capacidades de comprensión de textos orales y escritos en los alumnos de segundo grado de primaria de dos instituciones educativas privadas de Lima. (Tesis para optar el Título de Licenciada en Educación con especialidad en Educación Primaria que presentan las bachilleres). Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Hernández, S; Fernández, C y Baptista, L. (2014). Metodología de la investigación (6 ed). México.

- Jiménez Martínez, L. (2012). La animación a la lectura en las bibliotecas... La construcción de un camino hacia la lectura. Asociación andaluza de bibliotecarios.
- Jacinto; Landa y López. (2018). Tesis de la lectura en voz alta como estrategia metodológica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 3° grado Educación Primaria de la I.E José Olaya Balandra 6090- Chorrillos. (Tesis de Licenciatura en Educación Primaria). Universidad Enrique Guzmán Valle. Lima. Perú.
- Lino, M. (2005). "Aplicación de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora", sustentada, en la Universidad nacional de San Agustín de Arequipa, para optar el grado de Magister en Ciencias de la Educación.
- Melchor, S. (2010). "Enseñanza de estrategias de lectura y sus efectos sobre la comprensión lectora en los estudiantes con déficit lector en el primer grado de Educación Secundaria del distrito de Puente Piedra.
- Ministerio de Educación del Perú (2016). La Competencia Lectora en el Marco de PISA-Orientaciones Didácticas. Lima (p 19, 39).
- Ministerio de Educación del Perú (2017). Orientaciones para el dialogo reflexivo en el proceso de acompañamiento Pedagógico. Lima, (p10).
- Maqueo, A. (2009). Lengua, aprendizaje y enseñanza. México: Limusa
- Ministerio de Educación del Perú (2017). Currículo Nacional de Educación Básica (1 ed.). Lima: Ministerio de Educación del Perú.

- Martínez. (2015). “Comprensión lectora y rendimiento escolar en estudiantes de 2do. Grado de primaria de una Institución Educativa de Callao, Lima – Perú”.
- Mendoza, T y Vilchez, J. (2017). Aplicación de Estrategias didácticas de Solé para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de primaria institución educativa experimental “Rafael Narváez Cadenillas”.
- Menéndez, Y & Vargas, F. (2016). Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en educación inicial. Tacna-Perú.
- Mejía, R. (2017). Aplicación de técnicas de lectura para estimular la capacidad lectora en niños y niñas que cursan el tercer grado de básica elemental de la escuela “Santa María de la Trinidad”, ubicada en el cantón Santo domingo de los colorados, provincia de Santo domingo de los Tsachillas. (Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación). Recuperado de: [https://issuu.com/pucesd/docs/tesis\\_final\\_rmej\\_\\_a\\_\\_3\\_](https://issuu.com/pucesd/docs/tesis_final_rmej__a__3_)
- Miranda, A. (2013). Plagio y Ético de la investigación Científica, vol (40), p. 712.  
Recuperada de:  
[https://www.researchgate.net/.../270069323\\_plagio\\_y\\_etica\\_de\\_la\\_investiga...](https://www.researchgate.net/.../270069323_plagio_y_etica_de_la_investiga...)
- Minedu. (2013). Como mejorar la comprensión lectora de nuestros estudiantes.  
Recuperado de: [umc.minedu.gob.pe/wp-content/.../2014/.../Informe-para-el-Docente-CL-17-06-Web....](http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/.../2014/.../Informe-para-el-Docente-CL-17-06-Web....)
- Medina A y Salvador F. (2009). Didáctica General. Madrid: Pearson Educación.
- Narváez, C. & Arias, O. (2010). Lectura en voz alta. Monografía. Universidad. Tecnológica de Pereira Facultad de Educación. Pereira.

Patricia, U. (2017). Estrategias para fomentar hábitos de Lectura en estudiantes compartidas con Padres y Docentes de los Grados Cuarto y Quinto Primaria de Palmarito, Fortul. Arauca. Proyecto de Investigación. Universidad nacional abierta y a distancia - Unad escuela ciencias de la educación – ecedu especialización en educación, cultura y política.

Polanco, J. (2011). Libros ilustrados o el arte de disfrutar mirando. Entrevista a Roberto Innocenti. Revista de literatura infantil y juvenil. Peonza, vol, 98, p. 05.

Rosales, J & Cordero, H. (2016). Técnicas de la comprensión lectora. Lima, Perú: Talleres de ideas group EIRL.

Paucar, K. (2016). Niveles de investigación. Metodología II. Universidad Alas Peruanas.

[https://aulavirtualcontable.jimdo.com/.../metodologia de la investigacio...](https://aulavirtualcontable.jimdo.com/.../metodologia_de_la_investigacio...)

Patricia, Uribe. (2017). Estrategias para fomentar hábitos de lectura en estudiantes compartidas con padres y docentes de los grados cuarto y quinto primaria de Palmarito, Fortul. Arauca. (proyecto de investigación). Recuperado de:

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/14378>

Rojas y Cruzata. (2016). La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú. Recuperado de:

[https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/1916](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/1916)

Rivera, A. (2017). Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora y el aprendizaje de los alumnos de la facultad de educación de la Universidad

Nacional “José Faustino Sánchez Carrión. (Tesis de Maestría en Ciencias de la educación con mención en docencia y gestión universitaria). Huacho – Lima.

Ramos, R y Yudego, L. (2010). Ejemplos contrastivos de correcciones e incorrecciones en el plano fónico. Recuperado de:  
<http://lcagr17.wordpress.com/2010/11/04/practica-3-ejemplos-contrastivos-decorrecciones-e-incorrecciones-en-el-plano-fonico/>

Rojas, M y Cruzata, A. (2016). La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú. Revista de Educación, número (9), 337-356. Recuperado de:  
[https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/1916/1854](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/1916/1854)

Rivera, A. (2017). Estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora y el aprendizaje de los alumnos de la facultad de educación de la Universidad Nacional “José Faustino Sánchez Carrión de Huacho – Lima. (tesis de Maestría en Ciencias de la educación con mención en Docencia y Gestión Universitaria). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Huacho-Perú. Recuperado de:  
<repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/1445/BC-TES-TMP-280.pdf?...>

Salvador (2007). Aplicación de un programa de estrategias para la comprensión lectora y el aprendizaje en alumnos del Primer Grado de Secundaria del Colegio Particular "Ingeniería" del Tambo-Huancayo, sustentado en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

Swartz, S. (2011). Cada niño un lector. Estrategias innovadoras para leer y escribir. Recuperado de:

[https://books.google.com.pe/books?id=4nu5BwAAQBAJ&printsec=copyright  
&hl=es#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=4nu5BwAAQBAJ&printsec=copyright&hl=es#v=onepage&q&f=false)

Stanley, S. (2011). Cada niño un lector: Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir. Recuperado de: <https://www.casadellibro.com/ebook-cada-nino-un-lector-ebook/9789561414334/2321054>

Sernaque, W., Valencia, R. & Gamonal, M. (2015). Comprensión lectora guía del docente. Chosica, Perú: Universitaria.

SOLÉ, I. (2004). Estrategias de la lectura. Barcelona: GRAO.

Tamayo, E y Tamayo, M. (2003). El proceso de la investigación científica (4ed). México. Editorial Limusa.

Velasco y Mosquera recuperado en [http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias\\_didacticas\\_aprendizaje\\_colaborativo.pdfjulio8de2016](http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdfjulio8de2016)

Vilanova, S., Mateos, M., García, M., (2011). Las concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje en los docentes universitarios de Ciencias. Revista Iberoamericana de Educación Superior. México. II (3). p.53-75.

Valles, A. y Valles, T. (2006). Comprensión lectora y estudios intervención psicopedagógica. Valencia: Promo libro.

Vázquez, J. (2016). Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria. (Tesis de Maestría en Gestión de Aprendizaje). Universidad Veracruzana. Veracruz.

Zayas, F. (2012). La competencia lectora según PISA. Recuperado de :

<https://books.google.com.pe/books?isbn=8499804888>

Zabala, A. et al. (2000). Cómo trabajar los contenidos procedimentales en el aula.

(1ra. Ed.). España: ICE de la Universidad de Barcelona.

Zula, C. (2018). Rincón de lectura para la animación lectora de los niños y niñas de

segundo año paralelo “A” de la escuela de educación básica “García Moreno”,

del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo. (Tesis de Licenciatura en

Educación Básica). Ecuador. Recuperado de:

[dspace.unach.edu.ec/bitstream/.../UNACH-FCEHT-TG.E.BÁSICA-2018-000009.pdf](https://dspace.unach.edu.ec/bitstream/.../UNACH-FCEHT-TG.E.BÁSICA-2018-000009.pdf)

## **ANEXOS**

ANEXO N° 1

PRE-TEST

Y

POS-TEST

# *La señorita Fabiola*

Yo aprendí el abecedario en casa, con mamá, en una cartilla a cuadrados rojos y verdes, pero quien realmente me enseñó a leer y escribir fue la señorita Fabiola, la primera maestra que tuve cuando entré al colegio.

Es por ello que la tengo tan presente y que me animo a contar algo de su vida, su triste, oscura y abnegada vida, tan parecida a tantas otras vidas de las que nada sabemos.

Aparte de ser nuestra maestra en el colegio, era amiga de la casa, pues vivíamos en Miraflores, en calles contiguas. Como la escuela que frecuentábamos se encontraba en Lima, mis padres le pidieron que nos acompañara en el viaje, que entonces era complicado, ya que había que tomar ómnibus y luego tranvía. Todas las mañanas venía a buscarnos y partíamos cogidos de su mano. Gracias a este servicio que nos prestaba, mis padres le tenían mucho aprecio y una o dos veces al mes la invitaban a tomar el té.

Pasado un tiempo, la señorita Fabiola se mudó a Lima con su mamá y su hermana mayor, a un departamento que estaba muy cerca del colegio. Por nuestra parte, fuimos matriculados en un colegio de Miraflores. Así, Fabiola dejó de ser nuestra maestra y nuestra vecina, pero nuestro contacto con ella se mantuvo.

Una noche la invitamos a cenar. Como el ómnibus se detenía a varias cuadras de la casa me encargaron que fuera a buscarla al paradero. Yo fui con mi bicicleta con la intención de acompañarla lentamente. Pero cuando la señorita Fabiola descendió del ómnibus la vi tan chiquita que le propuse llevarla sentada en el travesaño de mi vehículo. Ella aceptó, pues las calles eran sombrías y no había testigos. Ella se acomodó en el fierro y emprendí el viaje rumbo a casa.

Antes de llegar había que dar una curva cerrada. Tal vez el piso estaba húmedo o calculé mal la velocidad, pero lo cierto es que la bicicleta patinó y los dos nos fuimos de cabeza a una acequia de agua fangosa.

Cuando llegamos a casa, mis padres se pusieron furiosos y me enviaron esa noche a comer a la cocina.

Volví a ver a Fabiola solo una vez, muchísimos años más tarde. De su cartera extraje uno de mis libros y me lo mostró, diciendo que lo había leído de principio a fin -estaba en realidad subrayado en muchas partes- añadiendo que estaba feliz de que uno de sus viejos alumnos fuera escritor. Me pidió, como es natural, que le pusiera una dedicatoria. Traté de inventar algo simpático y original, pero sólo se me ocurrió: "A Fabiola, mi maestra, quien me enseñó a escribir". Y tuve la impresión de que nunca había dicho nada más cierto.

JULIO RAMÓN RIBEYRO

**Responde las siguientes preguntas de acuerdo al texto:**

**1. Escribe (V) si es verdadero o (F) si es falso, según la lectura.**

- La vida de la señorita Fabiola era muy alegre.
- La señorita Fabiola vivió primero en Miraflores y luego en Lima.
- Cuando la señorita Fabiola se cayó de la bicicleta llevaba una carterita y un sombrero.
- La señorita Fabiola estaba muy contenta de que uno de sus viejos alumnos fuera escritor.

**2. Encierra en un círculo las afirmaciones correctas:**

- a) La historia que cuenta el narrador corresponde a un hecho de su adolescencia.
- b) El accidente que la señorita Fabiola y el muchacho tuvieron con la bicicleta ocurrió en San Isidro.
- c) El niño aprendió el abecedario con la señorita Fabiola.
- d) La razón por la cual el muchacho acompaña a Fabiola era porque esta no conocía la casa.

**3. Piensa y responde.**

¿Por qué crees que el autor termina el cuento diciendo: "Y tuve la impresión de que nunca había dicho nada más cierto".

**4. Marca la respuesta correcta.**

- a) Los hechos son narrados por:  
 La señorita Fabiola                       el autor
- b) El relato se encuentra en tiempo:  
 Presente                                       pasado

5. **¿Qué significa sombrías y fangosa según el texto? Descríbelas con tus propias palabras.**
  
6. **¿Qué valores demostró el personaje de la lectura?**
  
7. **¿Si tú fueras el protagonista hubieras actuado de la misma manera? ¿Por qué?**
  
8. **¿De qué forma puedes demostrar cariño y aprecio a tu maestra?**
  
9. **¿Qué estrategias didácticas utilizaste para comprender la lectura?**
  
10. **¿Cuál es tu opinión de la lectura? Sustenta tu respuesta.**

## LISTA DE COTEJO

Test para identificar el nivel de estrategias didácticas para el aprendizaje en la lectura en el área de comunicación integral del 4to grado de educación primaria del colegio cristiano Monte de Sion – año 2019.

N°	INDICADORES	SI	NO
01	Reconoce la importancia de las estrategias didácticas para mejorar la lectura.		
02	Aplica estrategias didácticas en la lectura dada en clases.		
03	Determina la claridad y coherencia en el texto.		
04	Determina el género discursivo de la lectura, según su clasificación.		
05	Reconoce que es importante activar conocimientos previos en la lectura.		
06	Utiliza el subrayado y sus diferentes tipos para mejorar su lectura y lograr comprenderla.		
07	Utiliza el parafraseo para escribir y explicar lo que lee.		
08	Utiliza el repaso lector, para revisar las preguntas, inferencias y predicciones que realizaron antes y durante la lectura.		
09	Utiliza la reconstrucción mental, aplicando estrategias que faciliten crear una idea global del texto.		
10	Utiliza la finalidad comunicativa, donde explicara y discutirá con sus compañeros sus visiones sobre el texto.		

### LEYENDA

**SI: 2 PUNTOS**

**NO: 0 PUNTOS**

La valoración según lo que se observa en los alumnos de acuerdo a las estrategias didácticas para mejorar la lectura.

AD : (18-20)

A : (14 – 17)

B : (11 - 13)

C : (0 – 10)

## **DESARROLLO DEL PROGRAMA**

**Título:** Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea 2020

### **1. FUNDAMENTACION TEORICA**

El presente informe de investigación pretende demostrar que la aplicación de estrategias didácticas mejora considerablemente el aprendizaje en la lectura en los alumnos del 4° grado de primaria, mejorando su aprendizaje y ayudándolos a enfrentarse ante una sociedad de cambios posteriores.

Solé (2007) señala que para poder comprender el sentido de un texto no basta solamente con querer leer, también es necesario poder entablar un diálogo con lo escrito, para lo cual el lector se apoya en sus conocimientos previos, sus estrategias cognoscitivas de lectura y en la organización del texto que lee (P. 92).

Pacheco (2005) plantea que "leer es la habilidad de la cual depende el individuo para aprender en el futuro; las habilidades adquiridas y capacidades ejercitadas en el proceso de aprender a leer, son esenciales para el desarrollo individual y social del lector" (P. 31).

Así mismo la aplicación de este proyecto ayudara a difundir de manera considerable las estrategias didácticas en la producción de textos en el área de comunicación y tratara de captar el interés de los docentes para la utilización las diferentes estrategias, con el fin de lograr una mejor enseñanza y aprendizaje por parte de los alumnos.

La finalidad del proyecto es incentivar a que los docentes utilicen estrategias didácticas en todas las áreas, y diferentes métodos que puedan ayudar en el aprendizaje de los alumnos ya que de esta manera se lograr mejorar la educación en el Perú.

## **2. ENUNCIADO DEL PROBLEMA**

¿De qué manera influye la aplicación de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea 2020?

## **3. SECUENCIA DIDACTICA**

La presente secuencia didáctica que se usó para la elaboración de las sesiones del programa muestra una sucesión sistematizada y organizada de etapas y recursos que se utilizan en la práctica educativa. Con la finalidad de facilitar el aprendizaje en los alumnos.

### **a) INICIO**

- **Motivación.-** Pretende despertar el interés en los alumnos por las actividades que les presenta el docente, con el fin de lograr su aprendizaje.
- **Saberes previos.-** Se construye a partir de sus experiencias al querer explicar algún hecho o fenómeno cotidiano del mundo que lo rodea. En algunos casos son conocimientos implícitos.
- **Conflicto cognitivo.-** Es el catalizador para que se produzca el aprendizaje. Está presente en cada una de las actividades de aprendizaje.

## **b) DESARROLLO**

- **Construcción del aprendizaje.-** Es el proceso central del desarrollo del aprendizaje en el que se desarrollan los procesos cognitivos u operaciones mentales, estas se ejecutan en tres fases: Entrada – Elaboración – Salida.

## **c) CIERRE**

- **Aplicación.-** Es la ejecución de la capacidad en situaciones nuevas para el estudiante, donde pone en práctica la teoría y conceptualización adquirida.
- **Evaluación.-** Es el proceso que permite reconocer los aciertos y errores para mejorar el aprendizaje.

**Plan de aprendizaje:** Está constituido por 12 sesiones de aprendizaje que se presentan a continuación:

## **PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA LECTURA**

### **- DATOS INFORMATIVOS**

1. UGEL :
2. Institución Educativa :
3. Participantes :
4. Duración del programa:  
Fecha de inicio :  
Fecha de término :
5. Horas semanales :
6. Responsable :

### **- PARTE DIDACTICA**

1. Fundamentación e importancia del Programa:

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I.- DATOS INFORMATIVOS			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA		GRADO :	4°
SECCIÓN: Única	TIPO:	LUGAR:	DISTRITO:
N° ESTUDIANTES	DURACIÓN: 45 minutos	FECHA:	
PROF. AULA:			
DIRECTOR:			

II.-ASPECTOS CURRICULARES/SELECCIÓN DE COMPETENCIAS CAPACIDADES E INDICADORES			
NOMBRE DE LA SESIÓN	Leemos un texto narrativo: “La máquina de hacer los deberes”	Área	Comunicación Integral
CICLO Y/O GRADO	IV / Cuarto Grado		
COMPETENCIA	Comprende textos escritos		
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere el significado de los textos escritos.</li> </ul>		
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce la causa de un hecho y la idea de un texto narrativo con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul>		
INTERCULTURALIDAD	Los niños y niñas interactúan con el conocimiento de su entorno y el nuevo conocimiento.		
PROPOSITO	Aprender a comprender textos escritos.		

III.-RECURSOS	
Textos y materiales	• texto, papelotes, plumones.
Instrumentos de evaluación	Lista de cotejo

IV.	DESARROLLO DE LA SESIÓN
FASES PROCESO PEDAGOGICO	SECUENCIA DIDÁCTICA

<b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>	<b>MOTIVACION</b>	Se les menciona que camino a la escuela, me encontré con una amiga la cual te mostró un texto que te gustó mucho y te gustaría compartirlo con ellos, pues narra hechos muy divertidos.
	<b>SABERES PREVIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les realiza la siguiente pregunta: ¿qué tipo de texto será? Se espera que los estudiantes respondan un texto narrativo, apoyándose en la expresión “narra hechos”</li> </ul>
	<b>PROBLEMATIZACION (Conflicto Cognitivo)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia el diálogo preguntándoles: ¿qué saben de los textos narrativos?, ¿qué características tienen? Registra sus respuestas en la pizarra.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>	<b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retoma el propósito de la lectura: leer un texto narrativo para deducir la causa de un hecho o situación de los personajes del texto.</li> <li>• Dirige la mirada de tus estudiantes al cartel con el título del texto: “La máquina de hacer deberes” (<b>ANEXO 1</b>), pídeles que lo lean. Pregúntales: ¿han visto una máquina de hacer deberes?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿qué deberes hará? Registra sus respuestas en la pizarra.</li> <li>• Indica a los niños que utilicen estrategias antes, durante y después de la lectura para entender mejor la información.</li> <li>• Luego entrega una copia a cada uno de los niños con el texto “La máquina de hacer deberes”, pídeles que den un vistazo a todo el texto. Pregúntales: ¿qué tipo de texto es?, ¿de qué tratará el texto?, ¿quiénes serán los personajes?, ¿cómo serán? Anota sus hipótesis sobre el contenido del texto a fin que las confronten durante y después de la lectura.</li> <li>• Invita a los estudiantes a comentar libremente sobre el texto leído.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>	<b>METACOGNICIÓN O REFLEXIÓN</b>	<p>Se realizara a través de interrogantes con la participación activa de todos los niños (as) de la sesión desarrollada, promoviendo el respeto a las opiniones vertidas de los participantes.</p> <p>¿Qué aprendieron en esta sesión?, ¿a través de qué aprendieron?, ¿qué hicieron para identificar información en el texto?</p>
	<b>EVALUACION</b>	Realiza con los niños y niñas una síntesis sobre las actividades que desarrollaron para deducir la causa de un hecho o situación del personaje.
	<b>EXTENSION</b>	Pide a los niños que propongan dos actividades que les permitan conocer sus derechos e identificar cuáles son sus responsabilidades y lo lleven a la próxima sesión.

## Anexo N° 1

### La máquina de hacer los deberes

Un día llamó a nuestra puerta un tipo extraño: un hombrecillo de baja estatura y algo robusto. Llevaba, cargada sobre la espalda, una bolsa más grande que él.

—Aquí traigo aparatos para vender —dijo.

—Enséñemelos —dijo papá.

—Esta es la máquina de hacer los deberes. Apretando el botoncito rojo, se resuelven los problemas; el botoncito amarillo es para desarrollar los temas, y el botoncito verde sirve para aprender geografía. La máquina lo hace todo ella sola, en un minuto.

—¡Cómpramela, papá! —dije yo.

—Bueno. ¿Cuánto pide por ella?

—No quiero dinero —dijo el hombrecillo.

—¿Cómo? ¿Acaso usted me la dará gratuitamente, sin esperar nada a cambio?

—No, pero no quiero dinero por la máquina. Quiero el cerebro de su hijo.



—¡Está loco! —exclamó papá.

—Escúcheme, señor —dijo el hombrecillo, sonriendo—. Si la máquina le hace los deberes, ¿para qué le sirve el cerebro?

—Cómprame la máquina, papá —imploré—. ¿Para qué quiero el cerebro?

Papá me miró un instante y después dijo:

—Bueno, llévese su cerebro y no se hable más.

El hombrecillo me quitó el cerebro y lo guardó en una bolsita. ¡Qué ligero me sentía sin cerebro! Tan ligero que eché a volar por la habitación, y si papá no me hubiera agarrado a tiempo, habría salido volando por la ventana.

—Tendrá que meterlo en una jaula —dijo el hombrecillo.

—¿Por qué? —preguntó papá.

—Porque ya no tiene cerebro. Por eso. Si lo deja suelto, volará hasta los bosques como un pajarillo y en pocos días morirá de hambre.

Papá me encerró en una jaula, como si fuera un canario. La jaula era pequeña, estrecha; no podía moverme. Las barras me apretaban, me apretaban tanto que... me desperté asustado. ¡Menos mal que solo había sido un sueño!

Inmediatamente me puse a hacer los deberes.

Adaptado de Rodari, Gianni. (1998). *Cuentos largos como una sonrisa*.

## Anexo N° 2

### I.DATOS INFORMATIVOS

1. Área : Comunicación
2. Grado :
3. Sección : “Única”
4. Tema de clase : Leemos un texto narrativo: “La máquina de hacer los deberes”

N°	Apellidos y Nombres	INDICADORES		
		Escucha con atención las opiniones de sus compañeros.	Deduce la causa de un hecho y la idea de un texto narrativo con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	PROMEDIO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

✓ Logrado

▪ En proceso

X No Logrado

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

<b>I.- DATOS INFORMATIVOS</b>			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>		<b>GRADO</b> :	4°
<b>SECCIÓN:</b> Única	<b>TIPO:</b>	<b>LUGAR:</b>	<b>DISTRITO:</b>
<b>N° ESTUDIANTES:</b>	<b>DURACIÓN:</b> 45 minutos	<b>FECHA:</b>	
<b>PROF. AULA:</b>			
<b>DIRECTOR:</b>			

<b>II.-ASPECTOS CURRICULARES/SELECCIÓN DE COMPETENCIAS CAPACIDADES E INDICADORES</b>			
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	“ El texto narrativo”	<b>Área</b>	Comunicación Integral
<b>CICLO Y/O GRADO</b>	IV / Cuarto Grado		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos escritos		
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Infiere el significado de los textos escritos.</li> <li>Textualista sus ideas según las convenciones de la lectura.</li> </ul>		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza la información.</li> <li>Propone de manera libre un plan de escritura.</li> </ul>		
<b>INTERCULTURALIDAD</b>	Los niños y niñas interactúan con el conocimiento de su entorno y el nuevo conocimiento.		
<b>PROPOSITO</b>	Aprender a comprender textos escritos.		

<b>III.-RECURSOS</b>	
<b>Textos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>texto, papelotes, plumones.</li> </ul>
<b>Instrumentos de evaluación</b>	Lista de cotejo

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN	
FASES PROCESO PEDAGOGICO	SECUENCIA DIDÁCTICA
ACTIVIDADES DE INICIO	<p><b>MOTIVACION</b></p> <p>Se inicia con el saludo de las docentes y se recuerdan las normas de convivencia establecidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les presenta un texto para narrativo para motivar a los niños.</li> </ul>
	<p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>Observan una imagen y se les realiza preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Para que servirá esta imagen?</li> <li>• ¿Qué se podrá hacer con estas imágenes?</li> </ul> 
	<p><b>PROBLEMATIZACION (Conflicto Cognitivo)</b></p> <p>Participan dando su opinión y dialogando acerca de lo que saben de un texto narrativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es un texto narrativo?</li> <li>• ¿Qué es la estructura del texto narrativo?</li> </ul> 
<p><b>ACTIVIDAD ES DE DESARROLLO</b></p> <p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentamos el propósito: “ Hoy vamos a aprender que es un texto narrativo”</li> <li>• Se presenta la estructura de un texto narrativo con ejemplos mediante una ficha.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Después de haber leído la ficha informativa y haber prestado atención a las explicaciones, se les pide a los alumnos que creen un texto narrativo libre respetando la estructura.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>	METACOGNICIÓN O REFLEXIÓN	<p>Se realizara a través de interrogantes con la participación activa de todos los niños (as) de la sesión desarrollada, promoviendo el respeto a las opiniones vertidas de los participantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendieron en esta sesión?</li> <li>• ¿a través de qué aprendieron?</li> <li>• ¿qué hicieron para identificar información en el texto?</li> </ul>
	EVALUACION	Realiza con los niños y niñas una síntesis sobre las actividades que desarrollaron para deducir la causa de un hecho o situación del personaje.
	EXTENSION	Se les invita a producir un texto narrativo amplio con lo aprendido en clases.

## ANEXO N° 1



## ANEXO N° 2

# Características Generales del Texto Narrativo

<b>Intención</b>	Relatar, contar historias para informar, entretener, cotillear, divertir. Responde a las preguntas: ¿Qué pasa? ¿Qué ha pasado?
<b>Clases de Narración</b>	Literaria: se emplea un lenguaje elaborado y artístico Enfoque Subjetivo  No Literaria: se utiliza para comunicar hechos de la vida cotidiana, social...Enfoque Objetivo (Noticias)
<b>Funciones Del Lenguaje</b>	Literaria: Poética, expresiva.  No Literaria: Representativa o referencial (noticia) Fática y apelativa ( entrevistas) expresiva (crónicas)
<b>Ámbito de Uso</b>	Periodístico, Literario, Humanístico
<b>Géneros Textuales</b>	Noticias, crónicas, reportajes, entrevistas, novelas

### ANEXO N° 3

#### LISTA DE COTEJO

##### I.DATOS INFORMATIVOS

1. Área : Comunicación
2. Grado :
3. Sección : “Única”
4. Tema de clase : El texto narrativo

N°	Apellidos y Nombres	INDICADORES		
		Organiza la información.	Propone de manera libre un plan de escritura.	PROMEDIO
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

✓ Logrado

▪ En proceso

X No Logrado

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

<b>I.- DATOS INFORMATIVOS</b>			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>		<b>GRADO</b> :	4°
<b>SECCIÓN:</b> Única	<b>TIPO:</b>	<b>LUGAR:</b>	<b>DISTRITO:</b> Trujillo
<b>N° ESTUDIANTES</b>	<b>DURACIÓN:</b> minutos	45	<b>FECHA:</b>
<b>PROF. AULA:</b>			
<b>DIRECTOR:</b>			

<b>II.-ASPECTOS CURRICULARES/SELECCIÓN DE COMPETENCIAS CAPACIDADES E INDICADORES</b>			
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	Tipos de textos narrativos	<b>Área</b>	Comunicación Integral
<b>CICLO Y/O GRADO</b>	IV / Cuarto Grado		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende los diferentes tipos de textos narrativos		
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y compara textos.</li> <li>Reconoce los tipos de textos narrativos.</li> </ul>		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Busca mejorar sus competencias de comprensión de textos.</li> <li>Es imaginativo y creativo al momento de leer sus textos</li> </ul>		
<b>INTERCULTURALIDAD</b>	Los niños y niñas interactúan con el conocimiento de su entorno y el nuevo conocimiento.		
<b>PROPOSITO</b>	Aprender a identificar los diferentes tipos de textos narrativos.		

<b>III.-RECURSOS</b>	
<b>Textos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>texto, papelotes, plumones, pizarra, ficha informativa, lapiceros, cuaderno.</li> </ul>
<b>Instrumentos de evaluación</b>	Lista de cotejo, observación.

IV.		DESARROLLO DE LA SESIÓN
FASES PROCESO PEDAGOGICO		SECUENCIA DIDÁCTICA
ACTIVIDADES DE INICIO	MOTIVACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se promueve el interés de los alumnos a través de la técnica historia sin fin.</li> <li>Se invita a 6 alumnos a participar. La docente cuenta una historia 'La abeja haragana', luego da paso para que un alumno siga contando y así sucesivamente hasta llegar al sexto alumno.</li> </ul>
	SABERES PREVIOS	<p>Se responde a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué tipo de texto es el que hemos narrado?</li> <li>¿Conocen otro texto similar al que hemos narrado?</li> <li>¿Alguna vez han escrito un texto narrativo?</li> </ul>
	PROBLEMATIZACION (Conflicto Cognitivo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inicia el diálogo preguntándoles: ¿Todos los textos tienen la misma estructura?</li> </ul>
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Haciendo uso del paleógrafo se explicara el tema.</li> <li>Se reparte un impreso con la información relevante (<b>anexo N° 1</b>).</li> <li>se agrupa a los alumnos a través de la técnica rompecabezas. Luego se solicita que en grupo los estudiantes elaboren un organizador visual (técnica grafica esquemática) sobre la información otorgada, que se desarrollará/entenderá con el asesoramiento de la profesora y será expuesto en el aula.</li> </ul>
ACTIVIDADES DE CIERRE	METACOGNICIÓN O REFLEXIÓN	<p>Se realizara a través de interrogantes con la participación activa de todos los niños (as) de la sesión desarrollada, promoviendo el respeto a las opiniones vertidas de los participantes.</p> <p>¿Qué aprendieron en esta sesión?, ¿a través de qué aprendieron?, ¿qué hicieron para identificar información en el texto?</p>
	EVALUACION	Realiza con los niños y niñas una síntesis sobre las actividades que desarrollaron durante la clase.
	EXTENSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboran un texto narrativo y lo presentan en clases</li> </ul>

#### ANEXO N° 1

## **Tipos de textos narrativos**

Existen distintos tipos de textos, uno de ellos es el narrativo, caracterizado por contar una historia, ya sea ficticia o real, que se desarrolla en un espacio puntual, a lo largo de un determinado período de tiempo. Dicha historia es protagonizada por una serie de personajes, que también pueden ser reales o imaginarios.

### **Algunos de los textos narrativos que existen son:**

**Cuento:** este se caracteriza por ser una narración literaria corta y compuesta por pocos personajes. Además de esto, la acción que es relatada se caracteriza por su sencillez.

**Novela:** esta es una narración literaria de mayor extensión que la anterior. Esto hace que contenga un mayor número de personajes, más acción y que el relato narrado se vuelva más complejo.

**Historieta:** en estos se da una combinación entre los **elementos gráficos** y el **texto** en sí. Generalmente, estos contienen un personaje principal y varios secundarios. Además, se caracterizan por representar por medio de gráficos aquello que está escrito, lo cual se coloca dentro de globos. Sumado a esto, suelen recurrir a ciertos símbolos para expresar aquello que los personajes piensan o sienten. Un ejemplo es colocar un foquito en la cabeza de uno de los personajes, lo cual hace entender al lector que al personaje se le ha ocurrido una idea.

**Chiste:** los chistes son pequeñas historias (o juegos de palabras) que son narrados con el objetivo de hacer reír a quien lo reciba. De todas maneras, los chistes pueden no limitarse sólo a objetivos humorísticos, sino combinarlos con enfrentamientos

deportivos, políticos, críticas, etcétera. Los chistes suelen contener dos partes, por un lado la introducción, y por otro, la gracia. Esta última es la que hace reír al receptor.

**Diario de vida:** se caracteriza por estar compuesto por una serie de relatos producidos por un autor en primera persona, que intenta expresar hechos o experiencias personales que resultan importantes y que por lo tanto desea registrar. Los relatos incluidos en un diario se ordenan por día, de allí su nombre.

**Biografía:** por medio de ésta se intenta narrar la vida de una persona. Generalmente, las biografías son realizadas sobre personajes que resultan significativos dentro de la sociedad, por lo que resulta interesante dar a conocer su vida. Puede ocurrir que la biografía sea contada por la misma persona, en este caso, se la denomina **autobiografía**.

**Crónica:** incluye el relato de un acontecimiento ordenado en forma cronológica, es decir, de acuerdo al orden en que los hechos han ocurrido.

**LISTA DE COTEJO****I. DATOS INFORMATIVO**

1. Área : Comunicación  
 2. Grado : 3° grado de primaria  
 3. Sección : “C”  
 4. Tema de clase : Tipo de textos narrativos

N°	Apellidos y Nombres	INDICADORES			
		Escucha con atención las opiniones de sus compañeros	Da opiniones cuando se realizan preguntas al aire	Ordenan sus ideas y realizan trabajo en grupo	PROMEDIO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

 Logrado

 En proceso

 No Logrado

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

<b>I.- DATOS INFORMATIVOS</b>			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>		<b>GRADO</b> :	4°
<b>SECCIÓN:</b> Única	<b>TIPO:</b>	<b>LUGAR:</b>	<b>DISTRITO:</b> Trujillo
<b>N° ESTUDIANTES:</b>	<b>DURACIÓN:</b> minutos	45	<b>FECHA:</b>
<b>PROF. AULA:</b>			
<b>DIRECTOR:</b>			

<b>II.-ASPECTOS CURRICULARES/SELECCIÓN DE COMPETENCIAS CAPACIDADES E INDICADORES</b>			
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	Leemos un cuento sobre la amistad	<b>Área</b>	Comunicación Integral
<b>CICLO Y/O GRADO</b>	IV / Cuarto Grado		
<b>COMPETENCIA</b>	Comprende textos escritos		
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información de diversos textos escritos.</li> </ul>		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información en un texto narrativo con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.</li> </ul>		
<b>INTERCULTURALIDAD</b>	Los niños y niñas interactúan con el conocimiento de su entorno y el nuevo conocimiento.		
<b>PROPOSITO</b>	Aprender a identificar la información del texto dado.		

<b>III.-RECURSOS</b>	
<b>Textos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>texto, papelotes, plumones, pizarra, ficha informativa, lapiceros, cuaderno.</li> </ul>
<b>Instrumentos de evaluación</b>	Lista de cotejo, observación.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN		
FASES PROCESO PEDAGOGICO		SECUENCIA DIDÁCTICA
ACTIVIDADES DE INICIO	MOTIVACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hoy día vamos a leer el cuento "En busca de amigos" con el fin de conocer sobre los personajes e intercambiar opiniones acerca de la importancia de la amistad en nuestra vida cotidiana.</li> </ul>
	SABERES PREVIOS	<p>Se responde a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué tipo de texto es el que hemos narrado?</li> <li>• ¿Conocen otro texto similar al que hemos narrado?</li> <li>• ¿Alguna vez han escrito un texto?</li> </ul>
	PROBLEMATIZACION (Conflicto Cognitivo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia el diálogo preguntándoles: ¿Conocen la estructura de los cuentos?</li> </ul>
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece el diálogo con relación a los indicios que han observado en el texto (<b>Anexo N°1</b>) (título, estructura o silueta, alguna palabra conocida, etc.). Puedes ayudar a que fluya el diálogo mediante las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Han leído antes un texto como este?</li> <li>○ ¿Quiénes serán los personajes de la imagen?</li> <li>○ ¿Dónde se desarrollará la historia?</li> <li>○ ¿Qué tipo de texto creen que es?</li> <li>○ ¿Cómo lo saben?</li> <li>○ ¿Cuál será la intención del autor de este texto?</li> </ul> </li> <li>• Rétalos a decir sobre qué piensan que tratará el texto; de esta manera, formularán sus hipótesis sobre el contenido del texto. Anota las respuestas en la pizarra o en un papelote a fin de que ellos puedan contrastar sus hipótesis durante y después de la lectura.</li> <li>• comienza el intercambio de ideas con ellos y pregúntales qué les ha parecido el cuento. Dentro de este diálogo, puedes elaborar algunas interrogantes para que los estudiantes regresen al texto y encuentren ahí las respuestas. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué quería el gigante?</li> <li>○ ¿Por qué se sentía triste y solo?</li> <li>○ ¿Qué hizo para conseguir amigos?</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cómo reaccionó la gente con él?</li> <li>○ ¿Con qué hecho del cuento se relaciona la imagen?</li> <li>● Acompaña a las niñas y los niños en sus deducciones sobre el texto.</li> </ul>
ACTIVIDADES DE CIERRE	METACOGNICIÓN O REFLEXIÓN	<p>Se realizara a través de interrogantes con la participación activa de todos los niños (as) de la sesión desarrollada, promoviendo el respeto a las opiniones vertidas de los participantes.</p> <p>¿Qué aprendieron en esta sesión?, ¿a través de qué aprendieron?, ¿Que los ayudo?</p>
	EVALUACION	<p>Recapitula las actividades desarrolladas para localizar información en el texto sobre las características de los personajes y para intercambiar opiniones acerca de la importancia de la amistad en nuestra vida cotidiana.</p>
	EXTENSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pide a las niñas y los niños que elijan a dos amigos con el fin de dibujarlos y escribir sus cualidades.</li> </ul>

## ANEXO N° 1



## ANEXO N° 2

### LISTA DE COTEJO

#### I. DATOS INFORMATIVO

1. Área : Comunicación
2. Grado :
3. Sección :
4. Tema de clase: Leemos un cuento sobre la amistad

N°	Apellidos y Nombres	INDICADORES			
		Escucha con atención las opiniones de sus compañeros	Da opiniones cuando se realizan preguntas al aire	Ordenan sus ideas y realizan trabajo en grupo	Promedio
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
.....					

✓ Logrado

▪ En proceso

X No Logrado

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

<b>I.- DATOS INFORMATIVOS</b>			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>		<b>GRADO:</b>	4°
<b>SECCIÓN:</b> Única	<b>TIPO:</b>	<b>LUGAR:</b>	<b>DISTRITO:</b> Trujillo
<b>N° ESTUDIANTES:</b> 15	<b>DURACIÓN:</b> 45 minutos	<b>FECHA:</b>	
<b>PROF. AULA:</b>			
<b>DIRECTOR:</b>			

<b>II.-ASPECTOS CURRICULARES/SELECCIÓN DE COMPETENCIAS CAPACIDADES E INDICADORES</b>			
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	El resumen	<b>Área</b>	Comuni cación Integral
<b>CICLO Y/O GRADO</b>	IV / Cuarto Grado		
<b>COMPETENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos escritos.</li> <li>Comprende textos escritos</li> </ul>		
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información de diversos textos escritos.</li> </ul>		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> </ul>		
<b>INTERCULTURALIDAD</b>	Los niños y niñas interactúan con el conocimiento de su entorno y el nuevo conocimiento.		
<b>PROPOSITO</b>	Aprender a resumir la información del texto dado.		

<b>III.-RECURSOS</b>	
<b>Textos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>texto, papelotes, plumones, pizarra, ficha informativa, lapiceros, cuaderno.</li> </ul>
<b>Instrumentos de evaluación</b>	Lista de cotejo, observación.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN	
FASES PROCESO PEDAGOGICO	SECUENCIA DIDÁCTICA
ACTIVIDADES DE INICIO	<p><b>MOTIVACION</b></p> <p>Los estudiantes participan de las siguientes actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo cordial de la profesora.</li> <li>• Limpieza y orden del aula.</li> <li>• Fecha en la pizarra.</li> </ul> <p>Se les invita a narra un pequeño resumen de algún cuento que han leído durante los primeros grados de primaria. Narramos el cuento de la caperucita</p>
	<p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>Se responde a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Alguna vez han escuchado hablar sobre este cuento?</li> <li>• ¿Dónde suceden los hechos?</li> <li>• ¿Qué paso con Caperucita roja?</li> <li>• ¿Qué sucedió al final?</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div>
	<p><b>PROBLEMATIZACION (Conflicto Cognitivo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inicia el diálogo preguntándoles: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Hemos contado toda la historia?</li> <li>○ ¿Qué tema desarrollaremos hoy?</li> <li>○ ¿Han escuchado hablar del resumen?</li> <li>○ ¿Qué es un resumen?</li> </ul> </li> </ul>
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha, observa y escriben lo siguiente en su cuaderno: “Hoy aprenderemos qué es el resumen y cómo hacer uno. El logro que alcanzaremos para esta sesión.</li> <li>• Leemos la información dada en copias (<b>Anexo N° 1</b>)</li> <li>• Reconocemos los tipos de resumen y ponemos ejemplo de cada uno de ellos.</li> <li>• Se les realiza preguntas: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Qué características posee un resumen?</li> <li>○ ¿Hay pasos para elaborar un resumen? ¿cuáles son esos pasos se debe tener en cuenta para elaborar un resumen?</li> <li>○ ¿Para qué sirve elaborar un resumen?</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se forma en grupos y se pide que busque una lectura en su libro y realicen un resumen para luego exponerlo.</li> <li>• La profesora monitorea a cada grupo antes de la exposición.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>	METACOGNICIÓN O REFLEXIÓN	<p>Se realizara a través de interrogantes con la participación activa de todos los niños (as) de la sesión desarrollada, promoviendo el respeto a las opiniones vertidas de los participantes.</p> <p>¿Qué aprendieron en esta sesión?, ¿a través de qué aprendieron?, ¿Que los ayudo?</p>
	EVALUACION	Recapitula las actividades desarrolladas para localizar información en el intercambiar opiniones,
	EXTENSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar un resumen de la última película que hayan visto en el cine o en casa que más les haya gustado.</li> </ul>

## ANEXO N° 1

### El Resumen

Cuando se habla de un resumen, se hace referencia a un **texto de extensión variable, tendiendo siempre a lo breve**, en el que se sintetiza o se abrevian las ideas de un texto de mayor tamaño y/o mayor complejidad. Se estima que un resumen sea un 25% del tamaño del original.

Los resúmenes son formas condensadas de un texto o un discurso, lo cual significa **la selección de su material más central, vital o importante**, y el descarte de todo aquello que sea superfluo, decorativo o suplementario. Normalmente se realizan con la intención de:

- Brindar una muestra o un abreboca del contenido de un libro cualquiera (como los textos de las contratapas).
- Permitir al investigador enterarse de los puntos principales de un artículo (como los *abstracts* de los artículos académicos).
- Resumir la información de un texto en una serie de apuntes para su lectura posterior (como en los cuadernos de clase).
- Brindar el núcleo de la información generada durante un período de tiempo extenso (como en los resúmenes de cuenta de los bancos).
- Comprobar, como ejercicio, la capacidad lectora de los alumnos de la escuela

### **Tipos de resumen**

Podemos identificar distintos tipos de resumen:



- **Resumen ejecutivo.** Es un tipo de resumen muy empleado en el mundo financiero y de los negocios, en el cual se busca interesar en la dinámica de una futura empresa u organización a quien lo lee, dándole los puntos más relevantes del mismo.

- **Resumen bibliográfico.** Es el resumen que se hace de un libro, una obra de literatura o una disertación, incluso un libro científico, ya sea para fines divulgativos, o simplemente para una ficha en una biblioteca, en una librería digital o un sistema de clasificación de libros.

- **Resumen de prensa.** Suele hacerse un resumen de prensa o resumen informativo, en el cual se sintetizan las noticias del día eligiéndolas en base a su importancia para la opinión pública (o el criterio editorial), en los grandes medios de comunicación como la TV

## ¿Cómo se hace un resumen?

Para hacer correctamente un resumen podemos guiarnos por los siguientes pasos:

- **Leer el texto original a cabalidad.** Esto es indispensable para hacer el resumen: no se puede resumir lo que se desconoce, ni se puede resumir un texto leyéndolo por encima, pues ignoraremos cuáles son las ideas principales y cuáles las secundarias.
- **Separar el texto en párrafos.** Una vez separado, marcar en cada párrafo las ideas principales, secundarias y suplementarias, empleando un resaltador diferente para cada categoría. Si es necesario, toma apuntes al margen o en una hoja aparte.
- **Trascribe lo subrayado.** Copia en tu cuaderno las ideas principales y secundarias solamente, y trata de ordenarlas para formar con ellas un único párrafo.
- **Redacta de nuevo el párrafo.** Vuelve a escribir el párrafo con las ideas primarias y secundarias ordenadas, pero esta vez trata de hacerlo con tus propias palabras.
- **Revisa lo escrito.** Relee tu texto final y elimina las cosas que le sobren. Añádele un título y la información del libro resumido (autor, título, editorial) en alguna parte.

## ANEXO N° 2

### LISTA DE COTEJO

#### I.DATOS INFORMATIVO

1. Área : Comunicación
2. Grado : 4° grado de primaria
3. Sección : “única”
4. Tema de clase : El resumen

		✓ Logrado	▪ En proceso	X No Logrado		
N°	Apellidos y Nombres	INDICADORES				Promedio
		Escucha con atención las opiniones de sus compañeros	Da opiniones cuando se realizan preguntas al aire	Ordenan sus ideas y realizan trabajo en grupo		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
0						
.						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6

<b>I.- DATOS INFORMATIVOS</b>			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>		<b>GRADO:</b>	4°
<b>SECCIÓN:</b> Única	<b>TIPO:</b>	<b>LUGAR:</b>	<b>DISTRITO:</b> Trujillo
<b>N° ESTUDIANTES:</b> 15	<b>DURACIÓN:</b> minutos	45	<b>FECHA:</b>
<b>PROF. AULA:</b>			

<b>II.-ASPECTOS CURRICULARES/SELECCIÓN DE COMPETENCIAS CAPACIDADES E INDICADORES</b>			
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	Leemos para explorar los textos de la biblioteca de aula	<b>Área</b>	Comunicación Integral
<b>CICLO Y/O GRADO</b>	IV / Cuarto Grado		
<b>COMPETENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos escritos</li> </ul>		
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información de diversos textos escritos.</li> </ul>		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza información en cuentos, noticias, recetas, etc., con algunos elementos complejos en su estructura con vocabulario variado.</li> </ul>		
<b>INTERCULTURALIDAD</b>	Los niños y niñas interactúan con el conocimiento de su entorno y el nuevo conocimiento.		
<b>PROPOSITO</b>	Aprender a resumir la información del texto dado.		

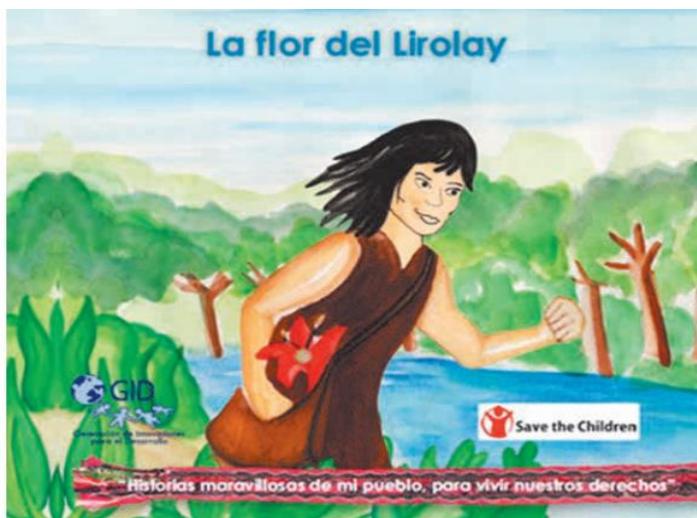
<b>III.-RECURSOS</b>	
<b>Textos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• texto, papelotes, plumones, pizarra, ficha informativa, lapiceros, cuaderno.</li> </ul>
<b>Instrumentos de evaluación</b>	Lista de cotejo, observación.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN	
FASES PROCESO PEDAGOGICO	SECUENCIA DIDÁCTICA
<b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>	<p><b>MOTIVACION</b></p> <p>Los estudiantes participan de las siguientes actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo cordial de la profesora.</li> <li>• Limpieza y orden del aula.</li> <li>• Fecha en la pizarra.</li> <li>• Hoy vamos a realizar una lectura exploratoria para encontrar información específica en diversos textos (biblioteca).</li> <li>• Pide a los estudiantes que elijan dos normas de convivencia para que puedan trabajar en grupo en la organización de la biblioteca de aula.</li> <li>• Explícales que tú vas a leer un texto y luego juntos lo explorarán para saber cómo es y qué tipo de texto es: cuento, historieta, receta, etc.</li> </ul>
	<p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>Siéntate frente a los estudiantes y a cierta altura si es posible. Así, las niñas y los niños podrán observar las ilustraciones mientras vas contando el cuento. Muestra la tapa del texto “La flor del Lirolay”, e invita a los estudiantes a observarla detenidamente. Luego formula la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿cuál es el título del texto?</li> </ul> <p>Muestra la contratapa del libro y lee en voz alta la información que contiene, es decir, algunos elementos para textuales: quién la escribió y adaptó (Milagros Castillo Fuerman), número de edición, etc. Pregunta a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿la autora será peruana o extranjera?</li> <li>• ¿ha escrito otros textos que tenemos en la biblioteca de aula?</li> </ul> <p>La respuesta de los estudiantes debe ser afirmativa. Ella ha escrito el cuento “Gotita de lluvia”, y otros cuentos más que se encuentran en la biblioteca de aula. Anota las respuestas en la pizarra.</p>
	<p><b>PROBLEMATIZACION (Conflicto Cognitivo)</b></p> <p>Inicia el diálogo preguntándoles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿qué tipo de texto creen que es?</li> <li>• ¿cómo lo saben?</li> <li>• ¿de qué creen que tratará el texto?</li> </ul>

		Anota las respuestas en la pizarra para que las puedan confrontar durante y después de la lectura.
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS	<p>Lee en voz alta el texto "La flor del Lirolay". Detente para mostrar las imágenes de cada página en silencio. Puedes plantear algunas preguntas que permitan a las niñas y los niños anticipar lo que el texto comunique, pero emplea información que se encuentra en el texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿cuál de los hermanos encontrará la flor del Lirolay?</li> <li>• ¿los hermanos mayores se arrepentirán y rescatarán a su hermano de la cueva?</li> <li>• ¿el padre encontrará a su hijo menor?</li> </ul> <p>Relee la palabra o expresión de dudoso significado para que el estudiante la pueda relacionar con las palabras cercanas y deducir su significado en el texto.</p> <p>Inicia el diálogo con las niñas y los niños e invítalos a expresar lo que les gustó o impresionó más del texto.</p> <p>Formula preguntas para que puedan localizar información en el inicio, el nudo o el desenlace y final del cuento; también entre los párrafos del texto, así como en la tapa y contratapa del cuento.</p> <p>Explica a las niñas y los niños que ahora formarán grupos de cuatro estudiantes para que efectúen una lectura exploratoria que les permita conocer las características de los textos de la biblioteca.</p> <p>Entrega diferentes textos de la biblioteca de aula a cada grupo e indícales que deben leerlos de forma exploratoria con el fin de localizar las características que les permitan reconocer qué tipos de textos son.</p>
	METACOGNICIÓN O REFLEXIÓN	<p>Se realizara a través de interrogantes con la participación activa de todos los niños (as) de la sesión desarrollada, promoviendo el respeto a las opiniones vertidas de los participantes.</p> <p>¿Qué aprendieron en esta sesión?, ¿a través de qué aprendieron?, ¿Que los ayudo?</p>
	EVALUACION	<p>Recapitula las actividades desarrolladas para localizar información en el intercambiar opiniones,</p>
EXTENSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega a las niñas y los niños la ficha de autoevaluación e invítalos a reflexionar sobre sus logros y los aspectos que aún les falta mejorar.</li> </ul>	

## ANEXO N° 1

### LA FLOR DE LILOLAY



Este era un rey ciego que tenía tres hijos. Una enfermedad desconocida le había quitado la vista y ningún remedio de cuantos le aplicaron pudo curarlo. Inútilmente habían sido consultados sabios más famosos. Un día llegó al palacio, desde un país remoto, un viejo mago conocedor de la desventura del soberano. Le observó, y dijo que sólo la flor del lirolay, aplicada a sus ojos, obraría el milagro. La flor

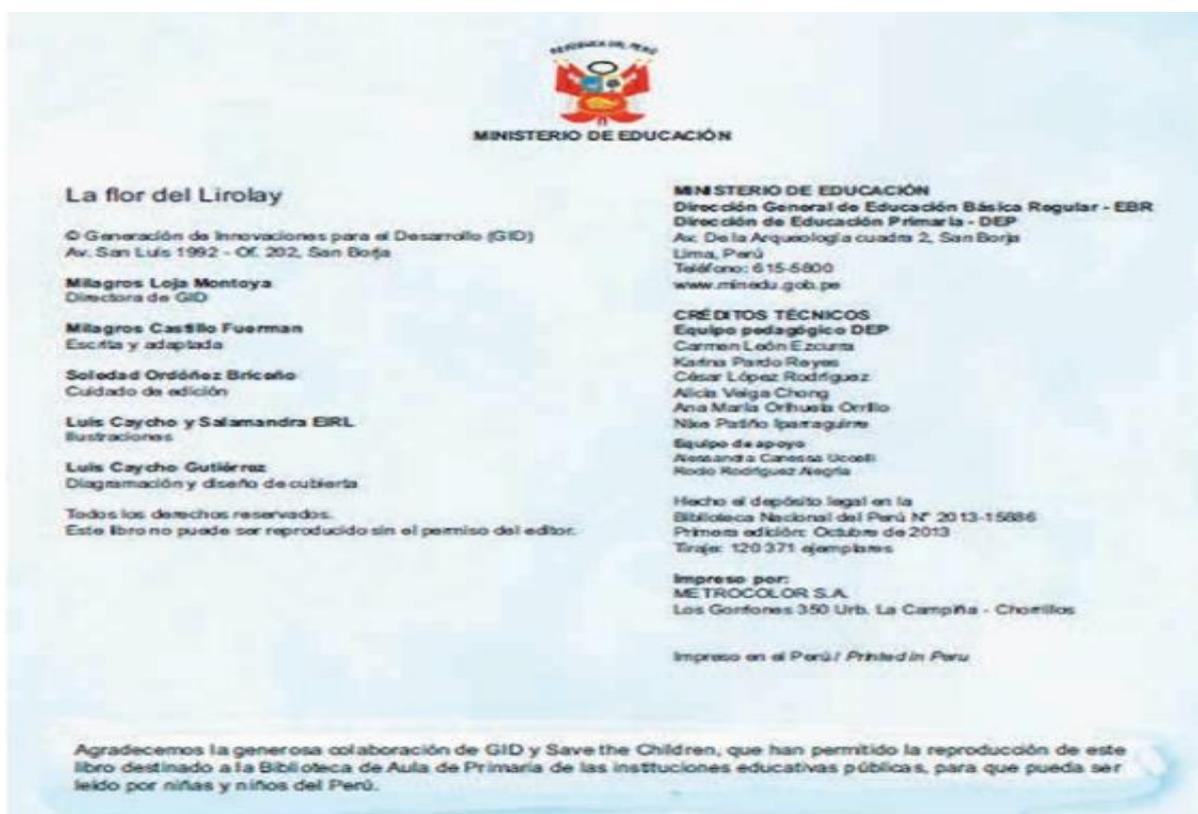
del lirolay se abría en tierras muy lejanas y eran tantas y tales las dificultades del viaje y de la búsqueda que resultaba casi imposible conseguirla. Los tres hijos del rey se ofrecieron para realizar la hazaña. El padre prometió legar la corona del reino al que conquistara la flor del lirolay. Los tres hermanos partieron juntos. Llegaron a un lugar en el que se abrían tres caminos y se separaron, tomando cada cual por el suyo. Se marcharon con el compromiso de reunirse allí mismo el día en que se cumpliera un año, cualquiera fuese el resultado de la empresa. Los tres llegaron a las puertas de las tierras de la flor del lirolay, que daban sobre rumbos distintos, y los tres se sometieron, como correspondía a normas idénticas. Fueron tantas y tan terribles las pruebas exigidas, que ninguno de los dos hermanos mayores la resistió, y regresaron sin haber conseguido la flor.

El menor, que era mucho más valeroso que ellos, y amaba entrañablemente a su padre, mediante continuos sacrificios y con grande riesgo de la vida, consiguió apoderarse de la flor extraordinaria, casi al término del año estipulado. El día de la cita, los tres hermanos se reunieron en la encrucijada de los tres caminos. Cuando los hermanos mayores vieron llegar al menor con la flor de lirolay, se sintieron humillados. La conquista no sólo daría al joven fama de héroe, sino que también le aseguraría la corona. La envidia les mordió el corazón y se pusieron de acuerdo para quitarlo de en medio. Poco antes de llegar al palacio, se apartaron del camino y cavaron un pozo profundo. Allí arrojaron al hermano menor, después de quitarle la flor milagrosa, y lo cubrieron con tierra. Llegaron los impostores alardeando de su proeza ante el padre ciego, quien recuperó la vista así que pasó por los ojos la flor de lirolay. Pero, su alegría se transformó en nueva pena al saber que su hijo había muerto por su causa en aquella aventura. De la cabellera del príncipe enterrado brotó un lozano cañaveral. Al pasar por allí un pastor con su rebaño, le pareció espléndida ocasión para hacerse una flauta y cortó una caña. Cuando el pastor probó modular en el flamante instrumento un aire de la tierra, la flauta dijo estas palabras: No me toques, pastorcito, ni me dejes tocar; mis hermanos me

mataron por la flor de lirolay. La fama de la flauta mágica llegó a oídos del Rey que la quiso probar por sí mismo; sopló en la flauta, y oyó estas palabras: No me toques, padre mío, ni me dejes tocar; mis hermanos me mataron por la flor de lirolay.

Mandó entonces a sus hijos que tocaran la flauta, y esta vez el canto fue así: No me toquen, hermanitos, ni me dejen tocar; porque ustedes me mataron por la flor de lirolay.

Llevando el pastor al lugar donde había cortado la caña de su flauta, mostró el lozano cañaveral. Cavaron al pie y el príncipe vivió aún, salió desprendiéndose de las raíces. Descubierta toda la verdad, el Rey condenó a muerte a sus hijos mayores. El joven príncipe, no sólo los perdonó sino que, con sus ruegos, consiguió que el Rey también los perdonara. El conquistador de la flor de lirolay fue rey, y su familia y su reino vivieron largos años de paz y de abundancia.



## ANEXO N° 2

### LISTA DE COTEJO

#### I. DATOS INFORMATIVO

1. Área : Comunicación
2. Grado : 4° grado de primaria
3. Sección : “única”
4. Tema de clase : Leemos para explorar los textos de la biblioteca de aula

N°	Apellidos y Nombres	INDICADORES			
		¿Ubique el título? ¿Ubiqué la editorial?	¿Dije cómo eran los textos que exploraba?	¿Leí algunas partes para identificar si se trataba de un cuento, una noticia, etc.?	Promedio
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
0					
.					

✓ Logrado

▪ En proceso

X No Logrado

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7

<b>I.- DATOS INFORMATIVOS</b>			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>		<b>GRADO:</b>	4°
<b>SECCIÓN:</b> Única	<b>TIPO:</b>	<b>LUGAR:</b>	<b>DISTRITO:</b> Trujillo
<b>N° ESTUDIANTES:</b> 15	<b>DURACIÓN:</b> 45 minutos	<b>FECHA:</b>	
<b>PROF. AULA:</b>			
<b>DIRECTOR:</b>			

<b>II.-ASPECTOS CURRICULARES/SELECCIÓN DE COMPETENCIAS CAPACIDADES E INDICADORES</b>			
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	El parafraseo	<b>Área</b>	Comunicación Integral
<b>CICLO Y/O GRADO</b>	IV / Cuarto Grado		
<b>COMPETENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos y los parafrasea.</li> </ul>		
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>Infiere el significado de los textos escritos.</li> <li>Reorganiza la información de diversos</li> </ul>		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal en textos que lee.</li> <li>Parafrasea el contenido de textos</li> </ul>		
<b>INTERCULTURALIDAD</b>	Los niños y niñas interactúan con el conocimiento de su entorno y el nuevo conocimiento.		
<b>PROPOSITO</b>	Aprender a resumir la información del texto dado.		

<b>III.-RECURSOS</b>	
<b>Textos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>texto, papelotes, plumones, pizarra, ficha informativa, lapiceros, cuaderno.</li> </ul>
<b>Instrumentos de evaluación</b>	Lista de cotejo, observación.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN	
FASES PROCESO PEDAGOGICO	SECUENCIA DIDÁCTICA
ACTIVIDADES DE INICIO	<p><b>MOTIVACION</b></p> <p>Los estudiantes participan de las siguientes actividades permanentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saludo cordial de la profesora.</li> <li>• Limpieza y orden del aula.</li> <li>• Fecha en la pizarra.</li> </ul> <p>Se proyecta diferentes refranes cada uno con su respectivo significado (<b>anexo N° 1</b>), los estudiantes participarán de forma voluntaria aportando los que ellos conocen y explicándolos con sus propias palabras.</p>
	<p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hicieron para poder explicar el refrán?</li> <li>• ¿Fue algo complicado?</li> </ul> <p>Luego, se reciben las respuestas y en base a eso se sugiere la necesidad de explicar los textos que leemos y producimos con nuestras propias palabras y que para ello existe un procedimiento para desarrollarlo de manera adecuada.</p>
	<p><b>PROBLEMATIZACION (Conflicto Cognitivo)</b></p> <p>Inicia el diálogo preguntándoles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se llama cuando explicas lo mismo que el autor pero con diferentes palabras?</li> <li>• ¿Qué es el parafraseo?</li> </ul> <p>Anota las respuestas en la pizarra para que las puedan confrontar durante y después de la lectura.</p>
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</b></p> <p>Se hace la presentación del tema (<b>anexo n° 2</b>), se proyecta un esquema con el concepto y tipos de la paráfrasis. Luego se proyectan diversos ejemplos de textos y se debate con los estudiantes que tipo de parafraseo es necesario en cada caso, luego del texto está su parafraseo y el tipo que se usó. La participación es dinámica y voluntaria, los textos presentados abarcarán diversos temas de actualidad, literatura y matemáticas.</p> <p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les pide a los estudiantes que lean los textos.</li> </ul> <p>Los estudiantes confrontaran la información brindada en él y si logran entenderlo, sino que tipo de parafraseo utilizarían para que sea mejor comprendido.</p>

		<p>Debatirán entre ellos si es necesario un tipo de parafraseo u otro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resaltar los distintos temas que se presentan en los ejemplos.</li> </ul> <p>Los estudiantes tendrán en cuenta los temas que cada uno de los textos abarca y lo compararan con sus experiencias en su vida cotidiana.</p>
<b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>	METACOGNICIÓN O REFLEXIÓN	<p>Invitamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje en la sesión a partir de las siguientes preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>• ¿El uso del parafraseo es necesario e importante?</li> <li>• ¿Cuáles fueron mis dificultades y que hice para superarlas?</li> <li>• ¿Para qué me servirá lo aprendido en mi vida diaria?</li> </ul>
	EVALUACION	<p>Recapitula las actividades desarrolladas para localizar información en el intercambiar opiniones,</p>
	EXTENSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicamos: Se les hace entrega a los estudiantes de la práctica en el cual demostraran lo aprendido, en un primer momento redactarán diversos refranes para luego escribir su significado, después usaran el parafraseo en las distintas frases presentadas</li> </ul>

## ANEXO N° 1



## ANEXO N° 2

### EL PARAFRASEO

Es una reformulación del significado de un texto o pasaje utilizando otras palabras. La palabra se originó en la antigua Grecia, donde significaba “manera adicional de expresarse”.

Una paráfrasis explica de forma más sencilla, con un lenguaje más fácil de entender, lo que otro texto más complejo dice. No es traducir de otro idioma, sino explicar con palabras sencillas de forma que se entienda mejor, para que alguien con menos información pueda entender o para adaptarlo a otra cultura.

#### **Características de la paráfrasis**

Antes de llevar a cabo de manera efectiva la realización de una paráfrasis deben tenerse en cuenta las características principales de la misma, que son las siguientes:

#### **La autenticidad**

La paráfrasis debe mantener todas las ideas importantes de la fuente original, no solo partes de ella. Se debe completar su construcción utilizando todas las ideas claves.

#### **La objetividad**

En la paráfrasis no se debe incorporar opiniones personales, debe reflejar objetivamente las ideas o pensamientos de la fuente auténtica.

#### **La precisión**

La paráfrasis debe reflejar con precisión las ideas, el tono y el énfasis de la fuente original en el tema que se esté exponiendo.

## **Elaboración**

Para la correcta elaboración de una paráfrasis, deben seguirse los siguientes pasos:

- 1- Leer el texto original para internarse en el tema, y conocer su significado y la intención.
- 2- Reconocer la idea o concepto principal (ya que esta resume lo dicho) y las ideas o conceptos secundarios (que complementan lo dicho). Si se suprime la idea principal, el texto no se logra entender.
- 3- Buscar cualquier palabra o vocabulario con el que no se esté familiarizado. Utilizar sinónimos para palabras difíciles.
- 4- Sustituir las palabras e ideas originales por otras, atribuyendo su propia redacción y lenguaje. Además, es importante mantener un número aproximado de palabras del texto original.
- 5- Identificar la fuente dentro del texto (autor, año, página).
- 6- Al utilizar frases o palabras peculiares y exactas a las del texto original, asegurarse de incluirlas entre comillas.
- 7- Conservar el tono original del texto; es decir, si es humorístico, de suspenso, etc.
- 8- Imaginar que se está escribiendo una “traducción” del texto original.
- 9- Leer la paráfrasis realizada y hacer la comparación correspondiente con el texto original.

## **Tipos de paráfrasis**

### **Paráfrasis mecánica**

Una paráfrasis mecánica es aquella en la que las palabras originales del texto son sustituidas por sinónimos, o en otros casos por expresiones parecidas.

Por lo tanto, en las paráfrasis mecánicas se mantiene toda la estructura del escrito original; la sintaxis se mantiene casi igual.

Es importante destacar que aunque la idea es sustituir algunas palabras por sus sinónimos o por frases equivalentes, lo más importante es conservar la misma estructura del texto original, dado que se trata de crear un nuevo texto totalmente basado en el texto original.

### **Paráfrasis constructiva**

En la paráfrasis constructiva, el contenido del texto se cambia por completo manteniendo las mismas ideas principales del texto original. Los dos textos tienen las mismas ideas pero están dichos de manera completamente distinta.

Entonces, una paráfrasis constructiva es cuando la frase o texto es reelaborado conservando la idea principal, aunque la estructura sea diferentes.

### **Paráfrasis de traducción**

Esta paráfrasis ocurre cuando se traduce un texto en su idioma original a otro idioma. Generalmente la mayoría de las traducciones son paráfrasis de traducción, ya que se necesitan cambiar ciertos modismos, palabras y sintaxis para que el texto con sus ideas principales se pueda entender en el nuevo idioma.

Entonces, cuando se realiza una traducción de un idioma a otro (por ejemplo, del inglés al español) esta puede llevar adecuaciones o pequeños cambios que lo acomodan al concepto de la lengua española.

### **Paráfrasis de comprensión**

Las paráfrasis de comprensión se utilizan para explicar algún tema en particular en las palabras de quien realiza la paráfrasis.

Se puede decir que es bastante común a la hora de hacer un resumen o explicar algún tema complicado.

Es la utilizada para memorizar un texto o materia complejos. En resumidas cuentas, se trata de explicar algo con las propias palabras.

### **Paráfrasis coloquial**

Coloquialmente también se utiliza la paráfrasis cuando se aplica un fragmento literario o de un texto o canción a una situación o persona, ubicándolos dentro de un contexto semejante al de la cita

## ANEXO N° 3

### LISTA DE COTEJO

#### I. DATOS INFORMATIVO

1. Área : Comunicación  
2. Grado : 4° grado de primaria

N°	Apellidos y Nombres	INDICADORES		
		Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal en textos que lee	Parafrasea el contenido de textos	Promedio
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
0				
..				

3. Sección : “única”  
4. Tema de clase : El parafraseo

✓ Logrado

▪ En proceso

X No Logrado

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8

I.- DATOS INFORMATIVOS			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>		<b>GRADO:</b>	4°
<b>SECCIÓN:</b> Única	<b>TIPO:</b>	<b>LUGAR:</b>	<b>DISTRITO:</b> Trujillo
<b>N° ESTUDIANTES:</b> 15	<b>DURACIÓN:</b> 45 minutos	<b>FECHA:</b>	
<b>PROF. AULA:</b>			
<b>DIRECTOR:</b>			

II.-ASPECTOS CURRICULARES/SELECCIÓN DE COMPETENCIAS CAPACIDADES E INDICADORES			
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	Identificamos ideas relevantes a través del subrayado.	<b>Á re a</b>	Co mun icac ión Inte gral
<b>CICLO Y/O GRADO</b>	IV / Cuarto Grado		
<b>COMPETENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos escritos.</li> </ul>		
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>Infiere el significado de los textos escritos.</li> <li>Reorganiza la información de diversos textos escritos.</li> </ul>		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza información relevante en diversos tipos de textos utilizando el subrayado.</li> <li>Utiliza la técnica del subrayado para identificar ideas clave del texto. Infiere el significado de los textos escritos.</li> <li>Deduce las palabras clave en un texto de estructura compleja y con diversidad temática.</li> </ul>		
<b>INTERCULTURALIDAD</b>	Los niños y niñas interactúan con el conocimiento de su entorno y el nuevo conocimiento.		
<b>PROPOSITO</b>	Aprender a resumir la información del texto dado.		

III.-RECURSOS	
<b>Textos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>texto, papelotes, plumones, pizarra, ficha informativa, lapiceros, cuaderno.</li> </ul>

<b>Instrumentos de evaluación</b>	Lista de cotejo, observación.
-----------------------------------	-------------------------------

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN	
FASES PROCESO PEDAGOGICO	SECUENCIA DIDÁCTICA
ACTIVIDADES DE INICIO	<p><b>MOTIVACION</b></p> <p>El docente presenta a los estudiantes dos textos y les pide que los lean y observen con atención si hay diferencias, semejanzas y qué pasa con algunas palabras:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p style="text-align: center;"><b>TEXTO 1</b></p> <p><u>El diálogo es una conversación</u> entre dos o más personas, llamadas <u>interlocutores</u>, mediante la cual se <u>intercambia información</u> <u>y se comunican</u> pensamientos, sentimientos o deseos.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p style="text-align: center;"><b>TEXTO 2</b></p> <p>El <u>diálogo</u> es una <u>conversación</u> entre dos o más personas, llamadas <u>interlocutores</u>, mediante la cual se intercambia <u>información</u> y se comunican pensamientos, sentimientos o deseos.</p> </div> </div>
	<p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>El docente les pregunta posteriormente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué tema tratan los textos presentados?</li> <li>• ¿Qué ocurre con algunas palabras de los textos?</li> <li>• ¿Si lees solo las palabras subrayadas del texto 1, son las mismas que se han subrayado en el texto 2? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Podríamos elaborar un organizador gráfico con las ideas subrayadas en los textos 1 o 2?</li> <li>• ¿En cuál de los dos textos se ha aplicado adecuadamente el subrayado?</li> </ul>
	<p><b>PROBLEMATIZACION (Conflicto Cognitivo)</b></p> <p>Inicia el diálogo preguntándoles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Para qué sirve el subrayado en un texto?</li> <li>• ¿Conocen los tipos de subrayados?</li> </ul> <p>Anota las respuestas en la pizarra para que las puedan confrontar durante y después de la lectura.</p>
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</b></p> <p>Después de las preguntas, el docente presenta el texto leído, pero con oraciones en listones de colores y palabras subrayadas. (Se deben organizar las oraciones por listones de colores. Lo ideal es que las palabras subrayadas estén cortadas y resalten del resto del texto).</p>

		<p>¿QUÉ ES EL SUBRAYADO? El subrayado consiste en destacar el tema y las ideas centrales de un texto mediante un trazo (líneas simples, dobles, de diferentes colores, con marcas de resaltador). También se subraya según los propósitos: los subtemas, las ideas temáticas, las palabras clave (sustantivos, adjetivos, verbos), las causas y efectos descritos. Así, podrás encontrar con rapidez y facilidad los puntos más importantes de una lectura, que te ayudará a resolver preguntas o a reflexionar sobre el tema. Un buen subrayado es condición indispensable para confeccionar esquemas y resúmenes. Además, permite que fijes mejor tu atención sobre el texto y favorece el estudio activo.</p> <p>Posteriormente, les pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuántas oraciones tiene este texto?</li> <li>• ¿Qué tipos de subrayado se han aplicado?</li> <li>• ¿Qué clase de palabras se han subrayado con una línea?</li> <li>• ¿Qué clase de palabras se han subrayado con una línea doble?</li> </ul> <p>Los estudiantes leen con el docente (<b>Anexo n°1</b>) sobre ¿qué y cómo subrayar?</p> <p>En conclusión, el docente puede dar la siguiente recomendación para aplicar la técnica del subrayado:</p> <p>1. Primero: realizar una lectura global para determinar el tema del texto y la estructura textual. 2. Segundo: realizar una lectura formal para identificar subtemas, ideas clave e ideas temáticas, aplicando la técnica del subrayado. 3. Tercero: utilizar el subrayado para elaborar esquemas y resúmenes. 4. Recomendaciones: -No subrayar palabras cuyo significado no conozcan. - Subraya cuando sepas de qué trata el texto. -Utiliza</p>
<b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>	<b>METACOGNICIÓN O REFLEXIÓN</b>	<p>Invitamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje en la sesión a partir de las siguientes preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>• ¿El uso del parafraseo es necesario e importante?</li> <li>• ¿Cuáles fueron mis dificultades y que hice para superarlas?</li> <li>• ¿Para qué me servirá lo aprendido en mi vida diaria?</li> </ul>
	<b>EVALUACION</b>	<p>Recapitula las actividades desarrolladas para localizar información en el intercambiar opiniones,</p>
	<b>EXTENSION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practicamos: Se les hace entrega a los estudiantes de la práctica en el cual demostraran lo aprendido.</li> </ul>

## ANEXO N° 1

### TEMA: EL SUBRAYADO

Subrayar un texto antes de comenzar a memorizar, es el primer paso de las técnicas de estudio activo.

¿Crees que es importante saber subrayar un texto? ¿Cómo he de hacerlo? ¿Cuáles crees que son las ventajas del subrayado durante su realización y después de ésta?...

#### **Objetivo del subrayado:**

Destacar las ideas básicas para después ser capaz de memorizar todo el texto  
Esto **requiere**:

- **Comprender el texto:** que se entienda el vocabulario, y si no es así, se buscarán en el diccionario las palabras cuyo significado se desconozca.
- Que la **lectura sea buena**, tanto en comprensión como en velocidad. Hay una manera de mejorar la lectura: LEYENDO.
- Utilizar ciertas **técnicas de subrayado**: lápices de colores, hacer anotaciones al margen del texto, plantearse dudas según se va leyendo para luego darle respuesta...

El subrayado va a suponer economía de tiempo y apoyo al aprendizaje:

- **Economía de tiempo:**
  - § Estudias más concentrado.
  - § Rapidez en el repaso.
  - § Ayuda a la memorización.
  - § Facilita el estudio.
- **Apoyo al aprendizaje:**
  - § Te habitúa a analizar.
  - § Te ayuda a captar la idea principal.
  - § Te facilita el establecer relaciones.
  - § Favorece la organización de las ideas.
  - § Facilita la comprensión.
  - § Desarrolla la capacidad de síntesis.

## TIPOS DE SUBRAYADO

El subrayado es personal: cada uno, además de tener su código, encuentra unas ideas o aspectos a destacar cuando estudia. En general, se suelen utilizar los siguientes tipos de subrayado:

- **Lineal:** utiliza líneas de cualquier tipo para captar información de un “vistazo” y facilitar su localización en el texto (una línea para la idea principal y dos líneas para la palabra clave; un círculo para resaltar las fechas, rectángulos para los nombres, etc.). También suelen utilizarse lápices de colores, cambiando el color según la importancia del párrafo.
- **Estructural:** algunos textos vienen perfectamente estructurados, señalando el tema del cual trata, los apartados que tiene, destacando en letra negrita los diferentes puntos o aspectos, etc.; pero otros muchos, no.

El subrayado estructural consiste en ir haciendo anotaciones al margen del texto para darle una estructura al mismo.

- **De realce:** consiste en ir destacando al margen del texto las dudas que surgen, los comentarios que nos sugiere, aspectos a aclarar, etc.

Lo normal es utilizar a la vez los tres tipos de subrayado.

## ¿CÓMO SUBRAYAR UN TEXTO?

1. Fíjate en el **título de la lectura**: a veces nos indica todo el contenido del tema.
2. Haz una **primera lectura** del tema para enterarte de qué se trata, qué apartados tiene, cómo se relaciona ese tema con los anteriores, etc.
3. Mira los **dibujos, fotografías o esquemas**; no están sólo de adorno, sino que te pueden aclarar muchos aspectos del contenido.
4. Haz una segunda **lectura pausada**. Busca y subraya la idea principal del texto.
5. Resalta la **palabra clave** de la idea principal.
6. **Subraya** de distintas formas las **ideas secundarias** y los **detalles importantes**.
7. **Usa los márgenes** para anotar comentarios, dudas o aclaraciones que necesites sobre las ideas expresadas.
8. Comprueba que **leyendo sólo lo subrayado**, le encuentras sentido al texto.

## ANEXO N° 2

### FICHA DE TRABAJO: EL SUBRAYADO

**Apellidos y nombres:** \_\_\_\_\_ **Año y sección:** \_\_\_\_

**Competencia a desarrollar:** Comprende textos escritos. **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Estimado estudiante:** A continuación, te presentamos un texto, el cual deberás leer con mucha atención y realizar después las actividades que se solicitan.

1. Lee atentamente el siguiente texto. Al culminar, recuerda que debes preguntarte si has entendido sobre qué trata el texto
2. Identifica las palabras clave de cada oración en cada párrafo y subráyalas. Recuerda utilizar un tipo o color de subrayado diferente para cada tipo de palabra.

#### El teatro

El teatro es como el deporte, ya que enseña a los estudiantes a trabajar en equipo. Durante los ensayos teatrales, los estudiantes aprenden a ajustar los parlamentos; es decir, estar atentos a lo que hacen en equipo como las entradas a tiempo para no colgar el diálogo, establecer las pausas correctas para que se entienda la escena, a soplar o improvisar cuando los diálogos se olvidan, todo con la finalidad de no cortar la representación. Así el teatro se convierte en un espacio en el que se enseña y comparte participación, colaboración y solidaridad.

Es importante que al representar una obra teatral, el trabajo en equipo sea total; es decir, participen no solo los personajes sino también al equipo técnico como el vestuario, maquillaje, escenografía, música y luces, publicidad, entre otros, los que juegan un papel muy importante a la hora de ensayar y representar la obra teatral.

## ANEXO N° 3

### LISTA DE COTEJO

#### I. DATOS INFORMATIVO

1. Área : Comunicación
2. Grado : 4° grado de primaria
3. Sección : “única”
4. Tema de clase : Identificamos ideas relevantes a través del

N°	Apellidos y Nombres	INDICADORES			
		Localiza información relevante en diversos tipos de textos utilizando el subrayado	Utiliza la técnica del subrayado para identificar ideas clave del texto.	Deduce las palabras clave en un texto de estructura compleja y con diversidad temática.	Promedio
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					

subrayado

✓ Logrado

▪ En proceso

X No Logrado

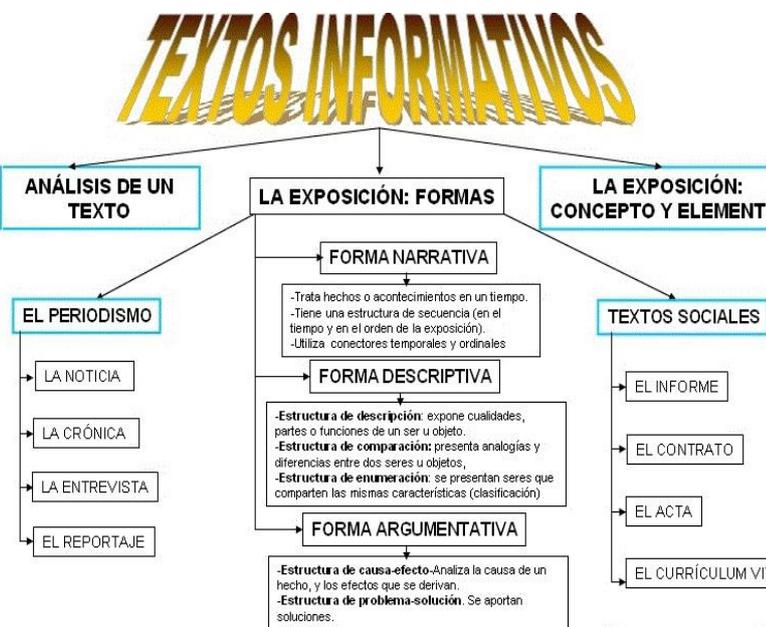
## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

I.- DATOS INFORMATIVOS			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA		GRADO:	4°
SECCIÓN: Única	TIPO:	LUGAR:	DISTRITO: Trujillo
N° ESTUDIANTES: 15	DURACIÓN: 45 minutos	FECHA:	
PROF. AULA:			
DIRECTOR:			

II.-ASPECTOS CURRICULARES/SELECCIÓN DE COMPETENCIAS CAPACIDADES E INDICADORES			
NOMBRE DE LA SESIÓN	Textos informativos.	Área	Comunicación Integral
CICLO Y/O GRADO	IV / Cuarto Grado		
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos escritos.</li> </ul>		
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>• Infiere el significado de los textos escritos.</li> <li>• Reorganiza la información de diversos textos escritos.</li> </ul>		
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza información relevante en diversos tipos de textos informativos.</li> <li>• Deduce las palabras clave en un texto de estructura compleja y con diversidad temática.</li> </ul>		
INTERCULTURALIDAD	Los niños y niñas interactúan con el conocimiento de su entorno y el nuevo conocimiento.		
PROPOSITO	Aprender a identificar textos informativos.		

III.-RECURSOS	
Textos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• texto, papelotes, plumones, pizarra, ficha informativa, lapiceros, cuaderno.</li> </ul>
Instrumentos de evaluación	Lista de cotejo, observación.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN	
FASES PROCESO PEDAGOGICO	SECUENCIA DIDÁCTICA
ACTIVIDADES DE INICIO	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se invita a los niños que imaginen ser periodistas, que sean responsables de escribir las noticias.</li> </ul>  <p>Interrogantes: ¿les gustaría serlo?</p>
	<p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se presenta a los niños una noticia.</li> <li>Responden oralmente preguntas: ¿Qué tipo de texto es?, ¿Cómo lo habrá escrito?, ¿Qué pasos habrá considerado para sea entendible?, ¿nosotros podríamos escribir uno de estos?</li> <li>Obtener las respuestas por lluvia de ideas, rescatar las correctas para ser usadas en la sistematización.</li> </ul>
	<p><b>PROBLEMATIZACION (Conflicto Cognitivo)</b></p> <p>Inicia el diálogo preguntándoles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responden a la pregunta de forma oral ¿Qué necesitamos para escribir una noticia?</li> </ul>
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<p>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se explica de forma breve los pasos que se debe seguir para escribir un texto (noticia), completando el cuadro mientras explica con la participación de todos.</li> <li>Se monitorea el trabajo.</li> <li>Se hace la interrogante: ¿Ahora nuestra noticia puede ya incluirse a una revista? ¿porque? ¿Qué debemos hacer?</li> <li>Revisan y corrigen en macro grupo. (cohesión, coherencia, ortografía, signos de puntuación, etc.)</li> </ul>

<b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>	METACOGNICIÓN O REFLEXIÓN	<p>Invitamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje en la sesión a partir de las siguientes preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>• ¿Cuáles fueron mis dificultades y que hice para superarlas?</li> <li>• ¿Para qué me servirá lo aprendido en mi vida diaria?</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div>
	EVALUACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evalúa a través de una ficha de meta cognición.</li> </ul>
	EXTENSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les invita a que escriban una noticia considerando las etapas que se considera para producir el texto.</li> </ul>

**ANEXO N° 1**

## ANEXO N° 2

### LISTA DE COTEJO

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1. Área : Comunicación
2. Grado :
3. Sección : “Única”
4. Tema de clase : Textos informativos

N°	Apellidos y Nombres	INDICADORES			
		Recupera información de diversos textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos.	Reorganiza la información de diversos textos escritos	PROMEDIO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					

✓ Logrado

▪ En proceso

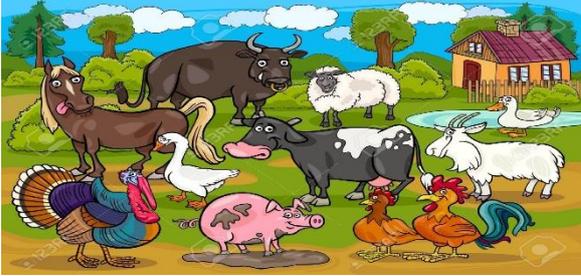
X No Logrado

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

<b>I.- DATOS INFORMATIVOS</b>			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>		<b>GRADO</b> :	4°
<b>SECCIÓN:</b> Única	<b>TIPO:</b>	<b>LUGAR:</b>	<b>DISTRITO:</b> Trujillo
<b>N° ESTUDIANTES:</b> 15	<b>DURACIÓN:</b> 45 minutos	<b>FECHA:</b>	
<b>PROF. AULA:</b>			
<b>DIRECTOR:</b>			

<b>II.-ASPECTOS CURRICULARES/SELECCIÓN DE COMPETENCIAS CAPACIDADES E INDICADORES</b>			
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	“Leyendo nos informamos y aprendemos mejor”	<b>Área</b>	Comunicación Integral
<b>CICLO Y/O GRADO</b>	IV / Cuarto Grado		
<b>COMPETENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos escritos.</li> </ul>		
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>• Escribe textos discontinuos, sobre Temas relacionados con sus intereses y necesidades.</li> </ul>		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza información relevante en diversos tipos de textos.</li> <li>• Deduce las palabras clave en un texto de estructura compleja y con diversidad temática.</li> <li>• Es tolerante y persevera al corregir sus escritos.</li> </ul>		
<b>INTERCULTURALIDAD</b>	Los niños y niñas interactúan con el conocimiento de su entorno y el nuevo conocimiento.		
<b>PROPOSITO</b>	Aprender a identificar textos informativos.		

<b>III.-RECURSOS</b>	
<b>Textos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• texto, papelotes, plumones, pizarra, ficha informativa, lapiceros, cuaderno.</li> </ul>
<b>Instrumentos de evaluación</b>	Lista de cotejo, observación.

<b>IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN</b>	
<b>FASES PROCESO PEDAGOGICO</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>
<b>ACTIVIDADES DE INICIO</b>	<p><b>MOTIVACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente presenta una lámina con siluetas de animales en la pizarra.</li> </ul> 
	<p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>Se les realiza las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué observan en la lámina?</li> <li>• ¿Quiénes se encuentran en ese lugar?</li> <li>• ¿Dónde se encuentran?</li> </ul>
	<p><b>PROBLEMATIZACION (Conflicto Cognitivo)</b></p> <p>Inicia el diálogo preguntándoles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Les gustaría crear un cuento a partir de la lámina?</li> <li>• ¿Cuál sería el título del cuento?</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE DESARROLLO</b>	<p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente y los alumnos crean un cuento a partir de la lámina escribiendo en la pizarra lo que dictan los alumnos.</li> <li>• Luego muestra el cuento que la profesora había creado con anterioridad sin ellos.</li> <li>• Allí verán la diferencia de los cuentos, los cuentos no son iguales cuando lo cuentan distintas personas.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p>➤ <b>SISTEMATIZACIÓN DEL TEMA:</b></p>

		<p>La docente forma grupos de 5 niños (as) a partir de un juego.</p> <p>Entrega a cada grupo un papelote para que puedan crear un cuento con las imágenes presentadas en la pizarra, los alumnos observan, a partir de ello puedan imaginar su cuento, luego plasman en el papelote, después un representante de cada grupo expone.</p> <p>Una vez corregida. Los alumnos elaboran un mapa conceptual del cuento creado por el grupo teniendo en cuenta <b>Inicio - Nudo - Desenlace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente les guía al aula de innovación, donde redactarán un cuento creado en forma individual haciendo Uso de la computadora. Aplicando sus nuevos conocimientos.</li> </ul>
<b>ACTIVIDADES DE CIERRE</b>	METACOGNICIÓN O REFLEXIÓN	<p>Invitamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje en la sesión a partir de las siguientes preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>• ¿Cuáles fueron mis dificultades y que hice para superarlas?</li> <li>• ¿Para qué me servirá lo aprendido en mi vida diaria?</li> </ul>
	EVALUACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos crean un cuento según lo que soñaron.</li> </ul>
	EXTENSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les invita a producir un texto con coherencia y cohesión.</li> </ul>

## ANEXO N° 1

## Los animales de la granja

Había una vez un hombre que vivía en una granja. Todos los días se levantaba muy temprano (Bostezar como si nos estuviéramos levantando). Siempre lo hacía cuando



cantaba su gallo Kiriko (kíkiriki, kíkírikíííí, .... ). Luego se lavaba y después desayunaba leche y unas tostadas de pan muy ricas (Abrir y cerrar la boca primero despacio y después rápido, aumm, aumm,.... imitando comer). Seguidamente, se iba a cuidar a los animales. Primero limpiaba las cuadras

donde estaban, y lo hacía cantando (lalalala, lalala lalalala lale, lalalala lá lalalali,.... se pueden seguir inventando diferentes ritmos).

Todos los animales estaban muy contentos porque veían que el granjero estaba contento y lo dejaba todo muy limpio para que ellos estuvieran a gusto. Después de haberlo limpiado todo, empezaba a dar palmadas (distintos ritmos de palmadas), diciendo:

– Todos a comer.

Y todos los animales se relamen, porque ya tenían hambre (mover la lengua de un lado para otro pasándola por los labios de arriba y luego por los de abajo, despacio y rápido. Luego apretar los labios uummmm, uum, uumm, ... ) y se preparaban para recibir la comida.

El granjero empezó a darle de comer a las gallinas:

– Hola gallinitas, (pita, pita, pita, pita, piíta,....)

Las gallinas lo recibían muy contentas (coooco, cococoooooco, ....) y los pollitos también (pío pío píooo...) y empezaban a picar el trigo que les echaba.

Después siguió con los patos:

– Hola patitos, y silbaba para llamarlos (intentar silbar varias veces, aunque solo salga el soplo).

Los patitos acudían rápidos (cuaca, cuaca, cuaaa...) y comenzaban a comer.

Luego se iba a donde estaban otros animales, la vaca, el cerdo, las ovejas y las cabras, a los que también saludaba.

-Hola, hola, (Hacemos participar a los niños para que digan varias veces el saludo, para que les puedan contestar los animales).

Y todos los animales contestaban alegres (la vaca: muuu, muuu, muuu,.... el cerdo: oinnn oííinnn oííinnn,.... las cabras y las ovejas: beeee, beeee, beeee, .... ) y se pusieron a comer.

Por último acudió corriendo su caballo (tocotoc, tocotoc, tocotoc,..) y también los conejos, porque ellos también querían comer. Y cuando les dio la comida, empezaron a mover su boca (movimiento de labios cerrados, abiertos, lento, y algo más rápidos), y allí se quedaron todos.

El granjero, cuando acabó la tarea, se fue a su casa a comer y a descansar un poco.

Cuando llegó la tarde fue al campo con su perro, los dos iban muy alegres; el granjero cantando (lalala lá, lalala lala lala la,....) y el perro lo acompañaba (guauu, guauu, guau guau guauuu,...).

Iban alegres porque tenían que cortar hierba para que los animales de la granja, tuvieran comida al día siguiente.

Cuando acabaron volvieron a la granja igual de contentos (repetir lo anterior, si se quiere con otros ritmos).

Al final del día se fueron a cenar, y después a dormir (Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca, como haciendo el dormido).

Todos los animales de la granja, también dormían felices, porque tenían un granjero que los cuidaba muy bien, y por eso lo querían mucho.

Por eso, siempre que se cuida bien a los animales, nos querrán mucho.

Colorín, colorado este cuento se acabado.

## ANEXO N° 2

### LISTA DE COTEJO

#### II.DATOS INFORMATIVOS

1. Área : Comunicación
2. Grado : 3° grado de primaria
3. Sección : “Única”
4. Tema de clase : Leyendo nos informamos y aprendemos mejor

N°	Apellidos y Nombres	INDICADORES			
		Localiza información relevante en diversos tipos de textos.	Deduce las palabras clave en un texto de estructura compleja y con diversidad temática.	Es tolerante y persevera al corregir sus escritos.	PROMEDIO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					

✓ Logrado

▪ En proceso

X No Logrado

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

<b>I.- DATOS INFORMATIVOS</b>			
<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</b>		<b>GRADO:</b>	4°
<b>SECCIÓN:</b> Única	<b>TIPO:</b>	<b>LUGAR:</b>	<b>DISTRITO</b> : Trujillo
<b>N° ESTUDIANTES:</b> 15	<b>DURACIÓN:</b> 45 minutos	<b>FECHA:</b>	
<b>PROF. AULA:</b>			
<b>DIRECTOR:</b>			

<b>II.-ASPECTOS CURRICULARES/SELECCIÓN DE COMPETENCIAS CAPACIDADES E INDICADORES</b>			
<b>NOMBRE DE LA SESIÓN</b>	Aprendo a redactar textos literarios con coherencia y cohesión	<b>Área</b>	Comunicación Integral
<b>CICLO Y/O GRADO</b>	IV / Cuarto Grado		
<b>COMPETENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos escritos.</li> </ul>		
<b>CAPACIDADES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>Utiliza correctamente la coherencia y cohesión al redactar textos literarios.</li> </ul>		
<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deduce las palabras clave en un texto de estructura compleja y con diversidad temática.</li> <li>Se interesa por el uso creativo del lenguaje.</li> <li>Muestra actitud por mejorar su comunicación escrita.</li> </ul>		
<b>INTERCULTURALIDAD</b>	Los niños y niñas interactúan con el conocimiento de su entorno y el nuevo conocimiento.		
<b>PROPOSITO</b>	Aprender a identificar textos informativos.		

<b>III.-RECURSOS</b>	
<b>Textos y materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>texto, papelotes, plumones, pizarra, ficha informativa, lapiceros, cuaderno.</li> </ul>
<b>Instrumentos de evaluación</b>	Lista de cotejo, observación.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN	
FASES PROCESO PEDAGOGICO	SECUENCIA DIDÁCTICA
ACTIVIDADES DE INICIO	<p>MOTIVACION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se realiza el saludo como de costumbre y se presenta la clase.</li> <li>• Leen y comparan dos textos que la profesora les brinda.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid red; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 45%; background-color: #f08080;"> <p><i>“Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.”</i></p> <p style="text-align: right; font-size: small;"><i>Juan Ramón Jiménez</i></p> </div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 45%; background-color: #6699cc; color: white;"> <p><i>“Los asnos forman parte de la familia de los caballos. Son más pequeños que estos, de cabeza más pesada y orejas más largas. El burro es un asno doméstico, criado en todo el mundo. Es capaz de transportar mucho peso.”</i></p> <p style="text-align: right; font-size: small;"><i>Espasa</i></p> </div> </div> <p>¿Hay alguna diferencia entre los dos textos?  ¿Cuál de los dos podríamos encontrar en una enciclopedia?  ¿Cuál transmite los sentimientos del autor?</p>
	<p>SABERES PREVIOS</p> <p>Se les realiza las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿en qué texto te parece que las ideas están mejor relacionadas?</li> <li>• ¿Qué elementos de dicho texto te permite confirmarlo?</li> <li>• ¿Qué propiedades debe tener un texto?</li> </ul>
	<p>PROBLEMATIZACIÓN (Conflicto Cognitivo)</p> <p>Inicia el diálogo preguntándoles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué entiendes por coherencia y cohesión de un texto?</li> <li>• ¿Sabes redactar textos con coherencia y cohesión?</li> </ul>
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se explica de forma breve el tema.</li> <li>• Lee una ficha sobre la coherencia y cohesión de un texto.</li> <li>• El profesor profundiza la información con la participación de los alumnos.</li> <li>• Forma a los alumnos en grupos y les pide que elaboren un resumen de la clase y lo expongan.</li> </ul>
ACTIVIDADES DE CIERRE	<p>METACOGNICIÓN O REFLEXIÓN</p> <p>Invitamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje en la sesión a partir de las siguientes preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>• ¿Cuáles fueron mis dificultades y que hice para superarlas?</li> <li>• ¿Para qué me servirá lo aprendido en mi vida diaria?</li> </ul>
	<p>EVALUACION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se evalúa a través de lista de cotejo</li> </ul>
	<p>EXTENSION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les invita a producir un texto con coherencia y cohesión.</li> </ul>

## ANEXO N° 1

### COHERENCIA Y COHESIÓN TEXTUAL

La coherencia y cohesión son propiedades textuales que convierten en texto a un conjunto de enunciados.

#### 1. COHERENCIA

La coherencia es la propiedad textual por la cual los enunciados que forman un texto se refieren a la misma realidad.

Para que un texto presente coherencia, sus enunciados han de centrarse en un tema y debe responder a nuestro conocimiento del mundo.

1.- Los textos se construyen aportando nueva información en cada enunciado, pero una sucesión de enunciados dejará de ser coherente si en ellos no se hace referencia a un tema común.

#### 2. COHESIÓN

Además de resultar coherentes, los enunciados de un texto deben estar conectados. Así, dos enunciados coherentes pueden no constituir un texto si su relación gramatical es incorrecta.

Se denomina cohesión a la propiedad por la cual los enunciados de un texto se relacionan correctamente desde un punto de vista léxico y gramatical.

La cohesión se pone de manifiesto en los textos por medio de diversos procedimientos, que pueden ser léxicos, si atienden a las palabras y sus significados, y gramaticales, si se emplean recursos morfosintácticos.

##### 2.1 COHESIÓN: PROCEDIMIENTOS LÉXICOS

Se trata de mecanismos que proporcionan una continuidad de sentido al texto a partir de los significados de las palabras.

Los principales procedimientos para otorgar cohesión léxica a un texto son la repetición, la reiteración y la asociación.

##### III.Repetición

Se trata de la reproducción exacta de la misma palabra o expresión en distintos lugares del texto.

##### Reiteración

El sentido de un término se repite por medio de palabras o expresiones diferentes. La reiteración puede contener sinónimos (palabras con forma distinta pero con

significados semejantes o idénticos) o hiperónimos (palabras que designan una clase a la que pertenecen los objetos).

- Asociación

- Las palabras que aparecen en el texto mantienen un vínculo de sentido por oposición o complementariedad (“no era ni alto ni bajo, y traía en la mano el papel que días antes se había llevado”) o por hacer referencia al mismo campo de la realidad (“visitó ciudades, pueblos, montes, llanuras...”).

## 1.2 COHESIÓN: PROCEDIMIENTOS GRAMATICALES

Además de por procedimientos léxicos, la cohesión de un texto se lleva a cabo por procedimientos que repiten elementos ya dichos o anticipan otros que se van a mencionar (anáfora y catáfora) y mediante el uso de los conectores.

- La anáfora

Consiste en la inclusión de palabras que aluden a elementos ya citados en el texto (“Esta aldea es propiedad del castillo; quien en ella vive o duerme...”).

- La catáfora consiste en la incorporación de términos que adelantan otros que se van a mencionar (“Le hablo así: ‘Esta aldea es propiedad del castillo’”).

- Los procedimientos de anáfora y catáfora se llevan a cabo por medio de distintas clases de palabras: pronombres personales, pronombres demostrativos, pronombres indefinidos, pronombres relativos, pronombres y determinantes posesivos, adverbios, etc.

- El tema de un texto se desarrolla por medio de diferentes enunciados que mantienen diversas relaciones entre sí; por ejemplo, un enunciado puede ampliar, explicar o corregir lo dicho en el anterior.

- Los conectores del discurso son palabras o expresiones que hacen explícitas las relaciones que existen entre los contenidos de un texto.

## ANEXO N° 2

### LISTA DE COTEJO

#### I. DATOS INFORMATIVOS

1. Área : Comunicación
2. Grado :
3. Sección : “C”
4. Tema de clase: Aprendo a redactar textos literarios con coherencia y cohesión.

N°	Apellidos y Nombres	INDICADORES			
		Deduce las palabras clave en un texto de estructura compleja y con diversidad temática.	Se interesa por el uso creativo del lenguaje.	Muestra actitud por mejorar su comunicación escrita.	PROMEDIO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
.....					

✓ Logrado

▪ En proceso

X No Logrado

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I.- DATOS INFORMATIVOS			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA		GRADO :	4°
SECCIÓN: Única	TIPO:	LUGAR:	DISTRITO: Trujillo
N° ESTUDIANTES: 15	DURACIÓN: minutos	45	FECHA:
PROF. AULA:			
DIRECTOR:			

II.-ASPECTOS CURRICULARES/SELECCIÓN DE COMPETENCIAS CAPACIDADES E INDICADORES			
NOMBRE DE LA SESIÓN	Leemos y redactamos textos narrativos según lo aprendido	Áre a	Comunicaci ón Integral
CICLO Y/O GRADO	IV / Cuarto Grado		
COMPETENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende textos escritos.</li> </ul>		
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información de diversos textos escritos.</li> <li>Reconocer elementos de la narración.</li> </ul>		
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la información</li> <li>Produce textos sencillos utilizando lo aprendido.</li> <li>Propone de manera libre un plan de lectura.</li> </ul>		
INTERCULTURAL IDAD	Los niños y niñas interactúan con el conocimiento de su entorno y el nuevo conocimiento.		
PROPOSITO	Aprender a identificar textos informativos.		

III.-RECURSOS	
Textos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>texto, papelotes, plumones, pizarra, ficha informativa, lapiceros, cuaderno.</li> </ul>
Instrumentos de evaluación	Lista de cotejo, observación.

IV.		DESARROLLO DE LA SESIÓN
FASES PROCESO PEDAGOGICO		SECUENCIA DIDÁCTICA
ACTIVIDADES DE INICIO	MOTIVACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se inicia con el saludo de las docentes y se recuerdan las normas de convivencia establecidas.</li> <li>Se muestra un texto en la pizarra.</li> </ul>
	SABERES PREVIOS	<p>Se les realiza las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué de diferente es la narración?</li> <li>¿Saben porque cuáles son sus elementos?</li> </ul>
	PROBLEMATIZACION (Conflicto Cognitivo)	<p>Participan dando su opinión y dialogando acerca de lo que saben de la narración</p> <p>¿Cuál es la importancia de la narración?</p>
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS	 <p>• Se les presenta el tema de clases (la narración). Anexo n° 1 y 2</p> <p>• Se les explica cómo se realiza una narración.</p> <p>• Después de haber escuchado y visto la explicación de la docente se le invita a los alumnos a redactar un texto utilizando las reglas antes mencionadas.</p>
ACTIVIDADES DE CIERRE	METACOGNICIÓN O REFLEXIÓN	<p>Invitamos a nuestros estudiantes a reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje en la sesión a partir de las siguientes preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendimos hoy?</li> <li>¿Cuáles fueron mis dificultades y que hice para superarlas?</li> <li>¿Para qué me servirá lo aprendido en mi vida diaria?</li> </ul>
	EVALUACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se evalúa a través de lista de cotejo</li> </ul>
	EXTENSION	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se les invita a leer y a informarse más sobre la narración.</li> </ul>

## ANEXO N° 1

### La narración

- La narración es un texto en el que se cuenta una sucesión de hechos o acontecimientos.
- Hay dos tipos de narraciones:
  - 1. Narraciones literarias:** relatan **hechos ficticios**. Pertenecen a este grupo las leyendas, los mitos, los cuentos populares y las fábulas, así como los poemas épicos, las novelas y los cuentos literarios.
  - 2. Narraciones no literarias:** cuentan **sucesos reales**. Pertenecen a este grupo las noticias, los reportajes o las biografías.

Llamamos **argumento** al conjunto de hechos que se cuentan en una narración



## ANEXO N° 2

# LA NARRACIÓN

Texto oral o escrito de sucesos reales o imaginarios que les ocurren a unos personajes en un lugar y en un tiempo determinado

ESTRUCTURA	CLASES	GÉNEROS	ELEMENTOS	
<p><b>PLANTEAMIENTO</b> (se presentan los personajes, el lugar y el tiempo en que se desarrollan los hechos)</p> <p><b>NUDO</b> (se introduce y desarrolla el conflicto que hay que solucionar)</p> <p><b>DESENLACE</b> (la solución al conflicto que se había planteado)</p>	<p>Según el final:</p> <p><b>NARRACIÓN CERRADA</b> (Final con hecho definitivo)</p> <p><b>NARRACIÓN ABIERTA</b> (Final con hecho cualquiera del protagonista)</p>	<p><b>NOVELA</b> (narración literaria extensa en prosa con un argumento imaginario cuyo fin es distraer al lector)</p> <p><b>CUENTO</b> (narración literaria en prosa de extensión corta)</p> <p><b>FÁBULA</b> (narración literaria de extensión breve en la que los protagonistas son animales cuyo fin es dar un consejo o moraleja.)</p> <p><b>MICRORRELATO</b> (narración literaria en prosa muy corta)</p>	<p style="background-color: #FFFF00; color: black; text-align: center;"><b>AUTOR NARRADOR</b></p> <p>Escritor, persona real.</p> <p>Personaje que cuenta los hechos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• INTERNO (pje. 1ps)</li> <li>• EXTERNO (omnisciente, 3ps)</li> </ul>	<p style="background-color: #FFFF00; color: black; text-align: center;"><b>PERSONAJES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRINCIPALES (PROTAGONISTA-ANTAGONISTA)</li> <li>• SECUNDARIOS</li> <li>• MÚLTIPLE O COLECTIVO</li> <li>• PERSONAJE TIPO</li> </ul>
			<p style="background-color: #FFFF00; color: black; text-align: center;"><b>ARGUMENTO TEMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sucesión de hechos</li> <li>• Razón de ser de la obra</li> </ul>	<p style="background-color: #FFFF00; color: black; text-align: center;"><b>ESPACIO</b></p> <p style="text-align: center;">FICTICIO - REAL</p>
			<p style="background-color: #FFFF00; color: black; text-align: center;"><b>TIEMPO</b></p> <p style="text-align: center;">EXTERNO - INTERNO</p>	<p style="background-color: #FFFF00; color: black; text-align: center;"><b>ORDEN</b></p> <p style="text-align: center;">LINEAL IN MEDIA RES FLASH BACK</p>

@Hautatzen

### ANEXO N° 3

#### LISTA DE COTEJO

##### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1. Área : Comunicación
- 2. Grado :
- 3. Sección : “única”
- 4. Tema de clase : “Leemos y redactamos textos según lo aprendido”

N°	Apellidos y Nombres	INDICADORES			
		Identifica la información	Produce textos sencillos utilizando lo aprendido.	Propone de manera libre un plan de lectura.	PROMEDIO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
...					

✓ Logrado

▪ En proceso

X No Logrado

## INFORME DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

### GUIA DE OBSERVACION PARA MEDIR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL IV CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Cuestionario específico: estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los niños del IV ciclo de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 80121 Centro Poblado Adbon Distrito Longatea

N° de preguntas: 10

N° de sujetos de la muestra piloto: 20 estudiantes de primer grado.

Se ha usado el método de alfa Cronbach, debido a que cada ítem o proposición de la encuesta tiene varias opciones o alternativas ordinales de respuesta, el método de alfa Cronbach solo se necesita una aplicación del instrumento a un grupo de sujetos y el valor de alfa se basa en las varianzas de los puntajes totales y los de cada ítem, cuales se les asigna los valores 2, 1 y 0 según la respuesta sea en sentido afirmativo o negativo, para proceder a la validación, calculando la confiabilidad del instrumento con la siguiente fórmula:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[ 1 - \frac{\sum_{i=1}^K S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Dónde:

K = Numero de ítems

$S_i^2$  = Varianza de los puntajes por cada ítem

$$S_T^2 = \text{Varianza de los puntajes totales}$$

El método de consistencia interna basado en el alfa de Cronbach permite estimar la fiabilidad de un instrumento de medida a través de un conjunto de ítems que se espera que midan el mismo constructo o dimensión teórica.

La medida de la fiabilidad mediante el alfa de Cronbach asume que los ítems (medidos en escala tipo Likert) miden un mismo constructo y que están altamente correlacionados. Welch & Comer (1988) cuanto más cerca se encuentre el valor del alfa a 1 mayor es la consistencia interna de los ítems analizados. La fiabilidad de la escala debe obtenerse siempre con los datos de cada muestra para garantizar la medida fiable del constructo en la muestra concreta de investigación.

Según los datos tenemos el coeficientes de alfa de Cronbach es  $> 0.88$  es excelente.

## Evidencia

