

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACION Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL

LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA
INSTITUCION EDUCATIVA PARTICULAR “RAYITOS DE
SOL”,CASERIO VILLA HUANGALA-SULLANA,2019.

TRABAJO DE INVESTIGACION PARA OPTAR EL GRADO ACADEMICO
DE BACHILLER EN EDUCACION

AUTOR

FLORES ALBAN, MAYRA TATIANA

ORCID: 0000-0003-4447-1966

ASESORA

Mgr: ESTRADA QUINDE, ADY DEL PILAR

ORDID: 0000-0001-5492-0089

Piura-Perú

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR:

Flores Albán, Mayra Tatiana

ORCID: 0000-0003-4447-1966

Universidad católica los Ángeles de Chimbote, estudiante de pre grado,

Piura, Perú

ASESORA

Mgtr: Estrada Quinde, Ady Del Pilar

ORDID: 0000-0001-5492-0089

Universidad católica los Ángeles de Chimbote, facultad de educación y

humanidades, escuela profesional de educación inicial.

JURADO

DRA. DOMINGUEZ MARTOS, ROSA MARIA.

ORDID ID: 0000-0002-8255-3009

Mgtr: Collantes Cupén, Cecilia

ORCID ID:0000-0002-0167-7481

Mgtr: Villaseca Alburqueque Ricardo Alberto

ORCID ID:0000-0002-9615-5044

DEDICATORIA

La presente investigación se lo dedico a mis padres, mi madre Cruz Teresa Albán Quezada, por ser mi modelo a seguir, por darme esa fuerza necesaria para seguir adelante y no rendirme. Y a mi padre Julio cesar Flores Borrero, por sus consejos, por hacer de mí una buena persona con sentimientos y valores

A mi hijo, Stefhano Joel Castro Flores, por los momentos que no le pude dedicar mientras estudiaba, por ser mi fuerza espiritual se seguir adelante y ser cada día mejor persona,

Mayra Tatiana Flores A.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, por la buena plana docente que la conforma, por sus conocimientos que nos impartieron aquellos que nos permitieron concluir con nuestra investigación.

A la Mgtr. Ady del Pilar Estrada Quinde. mi asesora por su dedicación y paciencia brindada para realizar adecuadamente este trabajo de investigación.

A mi esposo, Dennys Yoel Castro V. por estar a mi lado en todo momento y nunca dejarme sola, también por darme los ánimos para seguir siempre adelante.

Mayra Tatiana Flores A.

RESUMEN

El presente proyecto de investigación, tiene como objetivo general Determinar el nivel de expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial, de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Rayitos del Sol” Caserío Villa Huangala, Sullana.-2019.

Dicho estudio comprende a una investigación de tipo descriptivo simple, nivel cuantitativo, diseño no experimental descriptivo simple, para éste estudio se utilizó una muestra de 25 menores entre niños y niñas de 4 años de edad. Para procesar los datos se utilizó la estadística descriptiva simple para la interpretación de las variables, tomando en cuenta los objetivos de la investigación. El instrumento utilizado para obtener los datos fue la lista de cotejo.

En esta oportunidad, trataremos la capacidad y/o habilidad comunicativa, cognitiva y reflexiva que tienen los estudiantes con sus semejantes en un ambiente determinado lo que le concierne a interactuar y aprender, al igual que le permite manifestar una serie de acontecimientos personales como sensaciones, sentimientos y emociones, recibir y brindar información acorde a la naturaleza de su etapa de vida.

Todo ser humano desde que nace manifiesta una serie de conductas comunicativas propias de la edad, como gorjear, llorar, etc, a medida que el ser humano va creciendo, va a la vez adquiriendo más experiencia y facilidad comunicativa, ya sea por su edad cronológica o por lo que adquiere de las personas que lo rodean.

ABSTRAC

The present research project has the general objective of determining the level of oral expression in children of the initial level, four years of the Private Educational Institution "Rayitos del Sol" Caserío Villa Huangala, Sullana.-2019.

This study includes a simple descriptive type research, quantitative level, simple descriptive non-experimental design, for this study a sample of 25 children was used among boys and girls of 4 years of age. To process the data, simple descriptive statistics was used to interpret the variables, taking into account the research objectives. The instrument used to obtain the data was the checklist.

In this opportunity, we will treat the capacity and / or communicative, cognitive and reflective ability that students have with their peers in a given environment, which concerns

them to interact and learn, as well as allowing them to manifest a series of personal events as sensations, feelings and emotions, receive and provide information according to the nature of their life stage.

Every human being since birth is manifested a series of communicative behaviors typical of age, such as twittering, crying, etc., as the human being is growing, it is at the same time acquiring more experience and communicative facility, either because of its chronological age or by what he acquires from the people around him.

INDICE

Tabla de contenido

TITULO -----	1
EQUIPO DE TRABAJO -----	2
FIRMA DE JURADO -----	3
DEDICATORIA -----	4
AGRADECIMIENTO -----	5
RESUMEN -----	6
ABSTRAC -----	7
INDICE -----	8
INTRODUCCIÓN -----	10
REVISION DE LITERATURA -----	15
2.1.- Antecedentes-----	15

2.2.- Bases teóricas -----	19
HIPOTESIS-----	42
METODOLOGIA-----	43
4.3. Diseño de la investigación-----	44
6.4. El universo y muestra -----	45
6.5.- Definición y operacionalización de variables-----	46
6.6.- Técnicas e instrumentos de recolección de datos.-----	48
6.8. Matriz de consistencia -----	50
6.9. Principios éticos-----	51
RESULTADOS-----	53
ANALISIS DE RESULTADOS-----	59
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES-----	60
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS-----	62
ANEXOS-----	65

INDICE DE TABLAS

Tabla n° 01: <i>niveles de expresión oral</i> -----	32
Tabla n°02: <i>claridad</i> -----	33
Tabla n°03: <i>fluidez verbal</i> -----	34
Tabla n°04: <i>dicción y ritmo</i> -----	35
Tabla n°05: <i>gestos y movimientos</i> -----	36

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico n° 01: niveles de aprendizaje expresión oral-----	32
Gráfico n°02: niveles de aprendizaje dimensión claridad-----	33
Gráfico n°03: niveles de aprendizaje dimensión fluidez verbal-----	34
Grafico n°04: niveles de aprendizaje dimensión dicción y ritmo-----	35
Grafico n°05: niveles de aprendizaje dimensión gestos y movimientos-----	36

INTRODUCCIÓN

La niñez es uno de los ciclos más trascendentales de la vida del ser humano, pues, es el preámbulo a la experimentación de variados acontecimientos, que son la parte fundamental y enriquecedora de la vida por la nutrición de la personalidad que permitirá al individuo concretar su confianza en la manera de pensar y actuar afrontando los constantes desafíos mediante el respeto a los demás y así mismo.

En los últimos años, el papel de la pedagogía en los educandos es esencial y reconocido para la formación de sus capacidades intelectuales, sociales y psicológicas. Sin embargo, al empezar la primera etapa de su vida académica, los escolares enfrentan diversos retos que contribuyen al reforzamiento de sus habilidades y aptitudes. Todos los seres humanos somos distintos y no todos los niños adquieren dichas facultades. En muchos de los casos, predominan las carencias en la expresión oral lo que inhibe el aprendizaje, la creatividad y originalidad del niño (a).

Flores. (2012) determina, como: “La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”.

En el departamento de Piura, una de las dificultades pedagógicas halladas en los estudiantes es la falta o incorrecta expresión oral, tal y como Gómez y Bustamante (2008). Afirman, “En los diversos lugares del país y en forma concreta en nuestra región Piura las

niñas y niños no tienen las condiciones ni reciben los estímulos adecuados para estimular a temprana edad el desarrollo de las habilidades comunicativas; pues en el hogar, el trabajo de sobrevivencia diaria de los padres y la televisión, limita la práctica de la comunicación sobre todo la expresión oral. Los niños se expresan en su estilo natural predominando la informalidad expresiva donde se manifiesta la influencia del lenguaje de los medios de comunicación”. (p. 2)

La conceptualización del término “expresión oral” para Delgado (s.f); citado por Gil (2012) expresa que: “Es lo primero que se aprende y se realiza de forma natural en el entorno familiar por imitación. Sustenta que los aprendizajes básicos se adquieren en la infancia, es la forma básica de relación social y es una actividad esencial de la conducta comunicativa”.

Esto nos quiere decir, que su repercusión en la educación es benéfica porque permitirá al sujeto la orientación apropiada de su conducta hacia la satisfacción de sus necesidades a través del desarrollo de su inteligencia, talento y creatividad en búsqueda de la felicidad.

Por lo tanto, la expresión oral inculcada y aplicada correctamente derivan a su consolidación en el aprendizaje lingüístico, ya que, toda persona necesita de la comunicación para exteriorizar sus afectos, sensaciones y opiniones acerca del medio que lo rodea para la prevención de futuros problemas en el habla y complicaciones en los ámbitos sociales, emocionales y cognoscitivo desde etapas tempranas de su desarrollo.

En la I.E.P. “Rayitos del Sol”, Caserío Villa Huangalá, provincia de Sullana perteneciente al departamento de Piura se observaron diversas dificultades en la “expresión oral” en los estudiantes de cuatro años de edad del colegio en mención.

Las dificultades observadas derivan a los problemas en el habla como la omisión de ciertas consonantes, timidez, baja autoestima, falta de comunicación, entre otros debido a la

carencia de estrategias que fomenten la exteriorización de sus sentimientos, opiniones y emociones que todo ser humano experimenta como ser altamente sociable.

Los alumnos manifiestan escasa atención y retención en los procesos de evaluación que corresponde al análisis de sus capacidades escritas y orales.

La institución educativa se encuentra en un caserío, alejada de la ciudad y, por ello, carece de material y equipamiento pedagógico apropiado para que el docente refuerce estas capacidades.

Por ende, en la presente investigación argumentaremos la respuesta de la siguiente interrogante:

¿Cuál será el nivel de expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Particular “¿Rayitos del Sol”, Caserío Villa Huangala – Sullana?

De tal manera dicho problema presentado en la institución educativa antes mencionada, nos llevó a plantear el siguiente objetivo general: determinar el nivel de expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.P “RAYITOS DE SOL” caserío villa huangalá- Sullana 2019.cuyos objetivos específicos que respaldan esta investigación son: conocer el nivel de desarrollo de expresión oral del aspecto fonológico en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.P “RAYITOS DE SOL” caserío villa huangalá- Sullana 2019, conocer el nivel de desarrollo de expresión oral aspecto sintáctico en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.P “RAYITOS DE SOL” caserío villa huangalá- Sullana 2019 y como tercer objetivo general, analizar el nivel de expresión oral aspecto pragmático en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.P “RAYITOS DE SOL” caserío villa huangalá- Sullana 2019.

Ésta investigación está justificada dado que son numerosos los estudios descriptivos corresponden con el desarrollo de la lengua oral en el niño; pero, en escasas ocasiones se

efectúan investigaciones para determinar el desarrollo oral del niño de 4 años teniendo en cuenta sus dimensiones.

Por otro lado, se busca conocer sus funciones comunicativas y expresivas para dar solución y/o tomar medidas necesarias dicha situación.

Palabras claves: expresión oral, comunicación, integración.

II. REVISION DE LA LITERATURA

1.2. BASES TEORICAS

2.2.1. Expresión oral

Baralo (2000) define como: “La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento y la interpretación de lo escuchado”.

Mehrabian (2002) precisa:

“Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, claro sin excederse ni dañar a terceras personas, de igual forma ha sido una de las mayores dificultades que se ha encontrado en el aula de clase, por esta razón se considera muy fundamental que todos los seres humanos tengan una comunicación efectiva”. (p. 14)

Flores (2012) determina como: “La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”.

2.2.1.1. Elementos

Álvarez (2012) destaca los siguientes elementos:

a). La voz:

“A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes. Es importante, sobre todo, evitar una voz débil, apenas audible, o unas voces roncadas, demasiado chillonas, ambos extremos producirán malestar y desinterés. Al contrario, hay que desarrollar la destreza de darle color e interés a lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz.

b). La postura del cuerpo:

Para expresar oralmente algo debe establecer una cercanía con las personas con quienes se comunican. Por eso, debe evitarse la rigidez y reflejar serenidad y dinamismo.

c). Los gestos:

La expresión oral por lo general se complementa con gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral, sin embargo, debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales, oportunos y convenientes para evitar caer en el ridículo.

d). La mirada:

De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida. Es preciso que se mire a todos y cada uno de los receptores, ósea debe abarcarse en forma global como individual.

e). La dicción:

El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento se involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al hablar, hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación.

f). La estructura del mensaje:

El contenido o mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afecten la autoestima.

g). El vocabulario:

Al hablar, debe utilizarse un léxico que el receptor pueda entender. Por eso, en primer lugar, hay que tomar en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje.”

(p.15)

2.2.1.2. La adquisición del lenguaje

Pina (1984) cita a Skinner:

Todo comportamiento verbal primario requiere la interacción de dos personas: un hablante (emisor) y un oyente (receptor). Cuando el hablante emite una respuesta verbal a unos estímulos el oyente suministra un refuerzo o no refuerzo o incluso castigo a lo que el hablante ha dicho. Lo cual lleva consigo que este vuelva en el futuro a emitir la misma o parecida respuesta al mismo o parecido estímulo. El comportamiento del oyente puede ser verbal o no pero es el modo de actuar del hablante el que debe tenerse en cuenta. Puesto que el habla es una respuesta motora, dice Skinner, el modelo de aprendizaje más apropiado es el operant, es decir, una acción causal es recompensada y, a causa de ésta, la acción vuelve a ser repetida hasta que la acción original se convierte en parte del repertorio del comportamiento de la persona. (p. 10-11)

2.2.1.3. Habilidad oral

La habilidad oral es especificada por Ortiz y Medina (2012) como: “es un proceso dual que incluye al hablante (el que codifica el mensaje) y al oyente (el que decodifica el mensaje)”.

Para López (2005) aclara que: “En este entorno de vida escolar la habilidad oral tiene funciones muy diversas: regular la vida social escolar, aprender y aprender a pensar, a reflexionar, a leer y a escribir; es también camino para la entrada en la literatura. Y a su vez, puede y debe ser objeto de aprendizaje, especialmente de los usos más formales”.

2.2.1.4. Tipos de expresión

Según Cardona y Celis (2011) expone los siguientes tipos:

- **“Expresión oral espontánea:**

Nos expresamos oralmente, de forma espontánea, para llamar la atención de quienes nos rodea, narrar lo que nos ha ocurrido ánimo o problemas, argumentar nuestras opiniones o manifestar nuestros puntos de vista sobre los más diversos temas. La expresión espontanea por excelencia es la conversación, que utilizamos en las situaciones cotidianas de la vida.

- **La expresión reflexiva:**

La principal función de la expresión oral reflexiva es la de atraer y convencer o persuadir al oyente. La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaboradas que en la expresión oral espontanea. El vocabulario es más amplio, escogido y variado.” (p. 7)

2.2.1.5. Características Para

Álvarez (2012) puntualiza:

a). Dicción:

“Para tener una dicción excelente es necesario pronunciar correctamente, acentuar con elegancia, frasear respetando las pausas y matizar los sonidos musicales. **b).**

Fluidez:

En lingüística, fluidez es la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, la fluidez viene dada en tres áreas:

- Capacidad para crear ideas (área creativa).
- Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras (área lingüística). 8
- Capacidad para conocer el significado de las palabras (área semántica).

c). **Volumen:**

Hace referencia a la intensidad del sonido. En una interacción es necesario manejar el volumen de acuerdo a la situación.

d). **Ritmo:**

Es la relación entre los acentos y las pautas que se manifiesta por intervalos de tiempos breves están ligado con la velocidad del habla.

e). **Claridad.**

Se refiere a la calidad del sonido cuando emite las palabras y a la claridad del mensaje emitido.

f). **Coherencia:**

Es la propiedad inherente al discurso por lo que este puede considerarse como una unidad en la que las ideas se encuentran relacionadas entre sí y con el discurso en el que se produce la comunicación.

g). **Vocabulario:**

Hace referencia a la precisión de las palabras que utilizamos en una emisión oral con el objetivo de ser lo más claro en el mensaje que se pretende transmitir” (p.27).

2.2.1.6. DESARROLLO DEL LENGUAJE

FONOLOGICO

Desde el punto de vista piagetiano, el niño organiza activamente los conocimientos que va adquiriendo. No sólo percibe y produce, sino que participa activamente en la construcción del sistema de sonidos de su lengua.

Ingram (1983), afirma que, “ante la tarea de adquirir el sistema adulto de sonidos, el niño establece estructuras básicas en su mente. A medida que va adoptando palabras y las asimila a sus estructuras, aumenta su habilidad y pronto se ve en la necesidad de cambiarlas para que sean más parecidas al modelo adulto”. El niño deberá desarrollar la capacidad para determinar qué sonidos del habla se utilizan para señalar diferencias de significado. Este tipo de percepción, fonémica o lingüística, comienza a desarrollarse después del año de edad, cuando empieza a hacer un análisis de las palabras que percibe.

Garnica (1973), establece que, “los niños continúan desarrollando gradualmente su capacidad perceptual entre las edades de 1 y 2 años, pero la percepción no es total a los 2 años ya que probablemente para determinados fonemas o sílabas más complejas, continúa desarrollándose más allá de esta edad”.

SINTACTICO

Cuando hablamos de desarrollo léxico o sintáctico nos hacemos referencia a la adquisición de palabras por parte del niño. El incremento es progresivo e inicia entre los 15 y 18 meses.

Cuando nos referimos al desarrollo semántico se habla de la adquisición de una técnica de significados que otorgan al niño nombrar y organizar la verdad. Es un concepto cualitativo.

El desarrollo semántico también es progresivo.

El desarrollo léxico y desarrollo semántico están relacionados el uno con el otro, no puede producirse el uno sin el otro.

a) DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN

Se presenta en el último trimestre del primer año (9 meses) como el tiempo clave para el inicio de la comprensión léxico-semántica.

La comprensión es anticipada a la producción.

Esta inicia a los 12 meses como término medio.

Los infantes suelen iniciar su actividad comprensiva respondiendo a su nombre y a la palabra “no”.

El progreso de la comprensión dependerá de los conocimientos y experiencias del niño.

b) DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN

Las primeras palabras suelen desarrollarse muy próximas a su primer año de vida.

La expresión viene definida por las necesidades vitales y comunicativas del niño.

Se efectúa con posterioridad a la comprensión.

PRAGMATICO

El nivel pragmático da inicio desde el nacimiento, pero es desde la segunda mitad de su primer año de vida donde los infantes comienzan a realizar un mayor control de sus interacciones con la persona adulta. Comunican sus intenciones con más claridad y eficacia, aunque es el gesto, la forma principal y básica para realizar la comunicación.

Entre los 8 y 9 meses, los niños empiezan a incrementar la intencionalidad comunicativa y a mostrar capacidad para compartir objetivos con los demás (Owens, 2003). Estas señales comunicativas reflejan la motivación y la meta que pretende conseguir el niño al comunicarse con el otro, y se denominan funciones comunicativas.

2.2.1.7.Trastornos de lenguaje

(Cristal, 1993) especifica que los problemas en la expresión lingüística como “trastornos fonéticos y trastornos fonológicos. No obstante, (Monfort y Juárez Sánchez, 1992) designan como “trastornos leves del lenguaje, trastornos graves del lenguaje, trastornos de la voz y del habla y trastornos del habla y la comunicación no específicos”.

Herrezuelo (2014) detalla:

- **“Retraso simple del lenguaje:**

Se trata de un trastorno fonológico leve caracterizado porque aparecen las primeras palabras más tarde de los dos años, las primeras frases de dos o tres palabras aparecen a los tres años y porque la estructuración sintáctica a los cuatro años es muy simple. Puede estar acompañado por retrasos ligeros psicomotrices, en la expresión gráfica y en la dominancia lateral”. (p.34).

“Las causas son:

- **Exógenas:**

Poca estimulación familiar, el nivel socio-cultural del entorno y el bilingüismo mal integrado.

- **Endógenas:**

Déficits lingüísticos hereditarios, dificultades para establecer pautas normales de comunicación y extraer de ellas modelos lingüísticos correctos y retraso lingüístico en un conjunto de trastornos instrumentales.” (p.35)

- **Afasia infantil**

Según Herrezuelo (2014) prevalece:

- a) **Afasia infantil adquirida:**

“Pérdida total o parcial del lenguaje en niños/as menores de diez años por culpa de una lesión cerebral adquirida, generalmente a consecuencia de un traumatismo craneal o enfermedades como la meningitis, que afecta áreas relacionada con algún aspecto del lenguaje” (p. 35)

- b) **Afasia infantil congénita:**

“Este trastorno es poco común, se caracteriza porque el niño/a tiene limitado o no desarrolla en el lenguaje oral pasados los cuatro años sin que haya causas auditivas, intelectuales, motrices, conductuales o lesionales. Es frecuente que este trastorno se vea acompañado por un retraso intelectual, por alteraciones instrumentales y de conducta. No se conocen sus causas, aunque se cree que son endógenas, propias del niño/a” (p. 36)

- **“Disfasia infantil congénita o retardo severo.**

Retraso cronológico sin lesión evidenciable que presenta dificultades específicas para estructurar el lenguaje. Es un trastorno fonológico grave, este retraso se puede determinar porque la ecolalia permanece antes de contestar, por la heterogeneidad del léxico, porque conoce y usa palabras más complejas que sus sinónimos sencillos y por presentar dificultades en manejar los pronombres personales después de los cuatro años y en repetir y recordar enunciados largos” (p. 36)

- **Tartamudez o disfemia.**

“Perturbación en el habla caracterizada por la falta de fluidez, la descoordinación de los movimientos fono-articulatorios y la presencia de espasmos musculares que puede provocar interacciones en las relaciones sociales. La gravedad de este trastorno fonético depende de la gravedad del caso, del contenido del mensaje, del interlocutor, del contexto de intercambio y del estado de ánimo del sujeto” (p. 39)

- **“Taquilalia o taquifemia.**

Trastorno fonético caracterizado por la excesiva rapidez del habla, en la cual se dan omisiones de fonemas y sílabas, sobre todo en fin de enunciación. El taquilálico tiene pequeños bloqueos y repeticiones lo que hace que se confunda con la tartamudez; suele tener un buen nivel de desarrollo lingüístico y un comportamiento impulsivo”. (p. 40)

III. Hipótesis

3.1 hipótesis General

Existe un bajo nivel de expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial 4 años de la I.E.P “RAYITOS DE SOL” caserío villa huangalá, Sullana 2019.

3.2. hipótesis específicas

- **Existe influencia significativa entre la narración de cuentos y el fortalecimiento de la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P “RAYITOS DE SOL” caserío villa huangalá, Sullana 2019.**
- **Existe influencia significativa entre la narración de cuentos y el fortalecimiento de la**

**comprensión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P “RAYITOS DE SOL”
caserío villa huangalá, Sullana 2019.**

IV. Metodología

4.1. El Tipo de investigación

En la presente tesis, se utilizó el tipo de investigación cuantitativo, puesto que se recaudó información, para analizar y describir el nivel de expresión oral en los niños de la I.E.P “Rayitos de Sol” caserío villa huangala-sullana.

Bernal (2006) manifiesta: “Supone derivar de un marco conceptual pertinente al problema analizado, una serie de postulados que expresen relaciones entre las variables estudiadas de forma deductiva. Este método tiende a generalizar y normalizar resultados” (p. 57).

Para Portocarrero (2015): “El tipo de Investigación cuantitativa permite recoger y analizar datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudiar la asociación o relación entre dichas variables”.

Fernández & Díaz (2012) alega que: “La investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede”.

4.2. Nivel de investigación de la tesis

IV. Metodología

4.1. El Tipo de investigación

En la presente tesis, se utilizó el diseño descriptivo, ya que solo se basa en describir la situación actual del nivel de expresión oral en los niños de la I.E.P “Rayitos de Sol” caserío villa huangala-sullana, y conforme es su naturaleza, en este tipo de diseño el investigador

no manipula la información, solamente se encarga de observar, y relatar el fenómeno presentado tal y como se manifiesta.

Las investigaciones de tipo descriptiva, llamadas también investigaciones diagnósticas. Consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables (p.51)

Así mismo, Fernández (1997) asegura: “Aquella que permite definir, clasificar y / o caracterizar el objetivo del estudio de la investigación. Se basan en su mayoría en la utilización y aplicación del lenguaje. Este método ayudó a construir la realidad problemática de la investigación; mediante la cual se pudo conceptualizar y describir la problemática”.

Esta fórmula se utiliza para problemas de identificación o descubrimiento de las características de una realidad:



Donde :

M1: muestra de los 25 niños de 4 años

Ox: nivel de expresión oral

Estos estudios tienen la intención de descubrir el fenómeno presentado , midiendo las variables. Permittiéndonos tener conocimiento de la situación actual del fenómeno presentado.

El diseño de investigación empleado es el no experimental, descriptivo simple, según Kerlinger y Lee.(2002), nos dicen: “que la investigación no experimental es la búsqueda empírica y sistemática en la que el científico no posee control directo de las variables independientes, debido a que sus manifestaciones ya han ocurrido o a que son inherentemente no manipulable”.

4.4. El universo y muestra

El universo de nuestra investigación son los niños y las niñas del nivel de inicial de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Rayitos del Sol” Caserío Villa Huangala – Sullana durante el año 2019.

En ésta oportunidad la muestra utilizada incluye a todos los niños de 4 años de la Institución educativa antes mencionada.

Nivel	Aula	Varones	Mujeres	Total
Inicial	4 años	13	12	25

Tabla 1: Muestra

Fuente: Nominas de matrícula de IEP “Rayitos de sol” (2019)

4.5. Definición y operacionalización de variables:

Título	Enunciado	Variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
<p>La expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa particular “rayitos de sol”, caserío villa huangala, Sullana 2019.</p>	<p>¿Cuál será el nivel de expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Particular “¿Rayitos del Sol”, Caserío Villa Huangala – Sullana?</p>	<p>VARIABLE DEPENDIENTE: Expresión oral</p>	<p>La expresión oral es la capacidad comunicativa del ser humano basada la claridad, fluidez, coherencia, entre otros de los recursos verbales y no verbales para concretar la tolerancia de las ideas de los demás mediante la escucha activa.</p>	<p>Fonología Sintaxis pragmática</p>	<p>Claridad Fluidez verbal Dicción y ritmo Gestos y movimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muestra entonación al expresarse. • Cuando habla da a entender lo que quiere Transmitir. Expresa un buen dominio del idioma al hablar. • Expresa lo que más le gusto del cuento narrado. • Supera si timidez en las actividades propeostas por la docente. • Imita y representa situaciones reales o imaginarias,como gestos. de situaciones,personajes. • Se interesa por conocer y poner en práctica palabras nuevas. <p>Muestra interés por mejorar su vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla y expresa sus ideas en torno a temas de su interés • Mantiene la velocidad del habla al expresarse. • Asentúa palabras y pautas manifestadas por intervalos de tiempo. • Varía la elevación de la voz logrando captar la atención del público que lo escucha. • Sus movimientos los realiza con tranquilidad y Espontaneidad • Emplea gestos y movimientos al describir a su personaje favorito, cuando se le narra el cuento. Logra un dominio del escenario adecuado cuando narra o relata sus historias.

4.6.- Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En la presente tesis se requerirá como técnica e instrumentos de recolección de datos lo siguiente:

1.- Lista de cotejo

Tobón (2013) especifica que:

Proceso que busca el mejoramiento continuo con base en la identificación de logros y el establecimiento de acciones para mejorar en la actuación de las personas respecto a la resolución de problemas del contexto (personal, familiar, social, laboral, profesional, recreativo y ambiental-ecológico, teniendo en cuenta los aprendizajes esperados, evidencias y niveles de una determinada competencia, brindando una retroalimentación oportuna con asertividad a los mismos estudiantes que asegure la mejora (p. 14).

El mismo autor, Tobón (2014) resalta su importancia afirmando:

Instrumentos de evaluación de competencias que permiten determinar la presencia o ausencia de una serie de elementos de una evidencia (indicadores). Los niveles de desempeño se tienen en cuenta en la ponderación o puntuación de los indicadores. Mientras mayor sea el nivel de desempeño, el indicador tiene más puntos (p. 172).

Esta herramienta nos permitirá asegurar la veracidad de las variables propuestas demostrando que las estrategias didácticas favorecen la expresión oral en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Rayitos de Sol” del Caserío Villa Huangala – Sullana – Piura.

4.7. Plan de análisis.

Nuestro plan de análisis realizado en Microsoft Word constará de los siguientes procedimientos:

- **Elaboración de base de datos**

Se realizó un análisis de recolección de datos verídicos respecto al nivel de expresión oral como estrategia didáctica alcanzado de los alumnos de 4 años de la Institución Educativa Particular “Rayitos de Sol” mediante el asiduo de un prest –test y post -test., a través de una lista de cotejo confeccionada de acuerdo a lo que enlaza los procesos de expresión oral.

- **Tabulación**

Esta faceta consiste en la preparación de tablas donde se muestra los resultados logrados en la observación de las actividades aplicadas en los niños de dicha institución de manera directa precisa y seguro

- **Graficación**

Se confecciono gráficos estadísticos para dividir de forma simple y versada del estudio observado fundamentando en los objetivos señalados en la presente investigación.

- **Análisis estadístico**

Se ejecutaron cálculos estadísticos descriptivos adecuados a la investigación al cotejo de la hipótesis formulada.

- **Interpretación**

En este último ciclo, se detalló y puntualizo la naturaleza de la información probada, lo cual, nos permitió inducir y evidenciar lo interpretado a través de los gráficos y tablas.

4.8. Matriz de consistencia

Título	Enunciado del problema	Objetivos	Hipótesis	Variable	Metodología	Muestra
<p>La expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa particular “rayitos de sol”, caserío villa huangala, Sullana 2019.</p>	<p>¿Cuál será el nivel de expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Particular “¿Rayitos del Sol”, Caserío Villa Huangala – Sullana?</p>	<p>GENERAL: Determinar el nivel de expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial, de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Rayitos del Sol” Caserío Villa Huangala, Sullana.-2019.</p> <p>ESPECÍFICOS: *conocer el nivel de desarrollo de expresión oral del aspecto fonológico en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.P “RAYITOS DE SOL” caserío villa huangalá- Sullana 2019. *conocer el nivel de desarrollo de expresión oral aspecto sintáctico en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.P “RAYITOS DE SOL” caserío villa huangalá- Sullana 2019. * Analizar el nivel de expresión oral aspecto pragmático en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.P “RAYITOS DE SOL” caserío villa huangalá- Sullana 2019.</p>	<p>GENERAL: Existe un bajo nivel de expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial 4 años de la I.E.P “RAYITOS DE SOL” caserío villa huangalá, Sullana 2019.</p> <p>ESPECÍFICO: Se conoce el nivel de expresión oral en el aspecto fonológico en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P “RAYITOS DE SOL” caserío villa huangalá, Sullana 2019. *se conoce el nivel de desarrollo de expresión oral en el aspecto sintáctico en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P “RAYITOS DE SOL” caserío villa huangalá, Sullana 2019. *se pudo analizar el nivel de expresión oral en el aspecto pragmático en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P “RAYITOS DE SOL” caserío villa huangalá, Sullana 2019.</p>	<p>□ DEPENDIENTE: Expresión oral</p>	<p>TIPO: pre – experimental</p> <p>NIVEL: Descriptivo simple</p> <p>DISEÑO: Pre- experimental</p>	<p>POBLACIÓN: Los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Particular “Rayitos de Sol” Caserío Villa Huangala – Sullana .</p> <p>MUESTRA: 25 niños.</p>

4.9. Principios éticos

La presente investigación se efectúa a través de los cinco principios universales de investigación descritos en el código de ética en la universidad donde curso mis estudios que rigen las normas realizados para los distintos niveles de estudios y modalidad A continuación, los principios de investigación:

- **Protección a las personas.**

La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, Este principio no solamente involucrara que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente y dispongan de información adecuada, y con el pleno respeto de sus derechos fundamentales.

- **Beneficencia y no maleficencia.**

El bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la guía del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: No causando daño, disminuyendo los posibles efectos adversos y maximizar las ventajas.

- **Justicia.**

El investigador debe ejercer un juicio razonable, censurable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de las limitaciones de sus capacidades y conocimiento. El investigador está también obligado a tratar ecuánime a quienes cooperan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

- **Integridad científica.**

La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe explayarse en sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del Investigador deberá mantenerse la integridad científica al declarar las complejidades de interés que pudieran aquejar el estudio o la información de sus resultados.

- **Consentimiento informado y expreso.**

La investigación se debe contar con la exteriorización de la voluntad, informada, asequible, desacierta y pormenorizada; mediante la cual los sujetos investigadores o titular de los datos consienten el uso de la información para los propósitos específicos determinados en el proyecto.

V. RESULTADOS

Resultados del nivel de expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la I.E.P

“RAYITOS DE SOL” caserío villa huangala-sullana 2019.

Tabla n°01

Niños (as)	Claridad			Fluidez verbal			Dicción y ritmo			Gestos y movimientos			Puntaje	Nivel
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12		
A	NO	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	8	logrado
B	NO	SI	NO	SI	NO	NO	SI	NO	SI	NO	SI	SI	6	Proceso
C	NO	SI	NO	SI	NO	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	6	Proceso
D	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	7	Proceso
E	SI	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	NO	4	Proceso
F	SI	SI	NO	NO	NO	NO	SI	SI	SI	NO	NO	NO	5	Proceso
G	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO	SI	NO	6	Proceso
H	SI	NO	NO	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	7	Proceso
I	NO	SI	NO	SI	NO	SI	SI	NO	NO	SI	NO	SI	6	Proceso
J	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	SI	SI	NO	SI	5	Proceso
K	SI	SI	NO	SI	NO	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	7	Proceso
L	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	NO	8	Logrado
M	SI	SI	SI	NO	SI	NO	NO	NO	NO	NO	SI	NO	5	Proceso
N	SI	NO	SI	SI	SI	NO	NO	SI	NO	SI	NO	NO	6	Proceso
O	SI	NO	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO	6	Proceso
P	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	9	Logrado
Q	NO	SI	SI	NO	SI	SI	SI	NO	NO	SI	SI	SI	8	Logrado
R	SI	NO	NO	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	6	Proceso
S	NO	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO	SI	SI	NO	SI	7	Proceso
T	SI	SI	NO	SI	NO	NO	SI	SI	SI	NO	SI	NO	7	Proceso
U	SI	SI	SI	NO	SI	SI	NO	NO	SI	SI	SI	SI	9	Logrado
V	SI	NO	SI	SI	NO	SI	NO	SI	SI	NO	SI	SI	8	Logrado
W	NO	NO	SI	NO	NO	NO	SI	NO	NO	NO	NO	SI	3	Inicio
X	SI	NO	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI	SI	SI	SI	10	Logrado
Y	SI	NO	SI	NO	SI	NO	NO	SI	NO	SI	SI	SI	7	proceso

11 ítems/3 niveles

Inicio: 0-3

Proceso: 4-7

Logro: 8-11

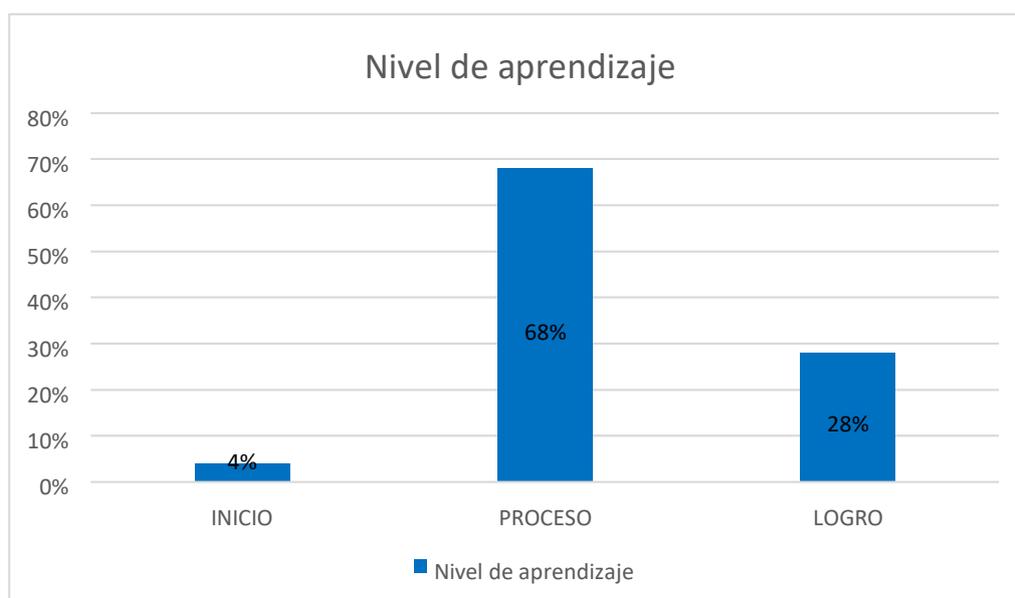
Tabla N° 1 1.-

RESULTADOS:

<i>Nivel de expresión oral –pre test</i>		
Nivel	Fi	%
Inicio	1	4%
Proceso	17	68%
Logro	7	28%
	25	100%

Fuente: instrumento lista de cotejo aplicada.

GRAFICO N°1



FUENTE: TABLA N° 1 Elaboración Propia

Interpretación: Se logró observar que el 4% de niños (as) está en inicio; el 68% de niños

(as) en logro y el 88% de niños (as) en proceso. Esto nos lleva a la conclusión que antes de aplicar la narración de cuentos como estrategia didáctica los niños y niñas de dicha institución se encontraban en proceso.

□ CLARIDAD

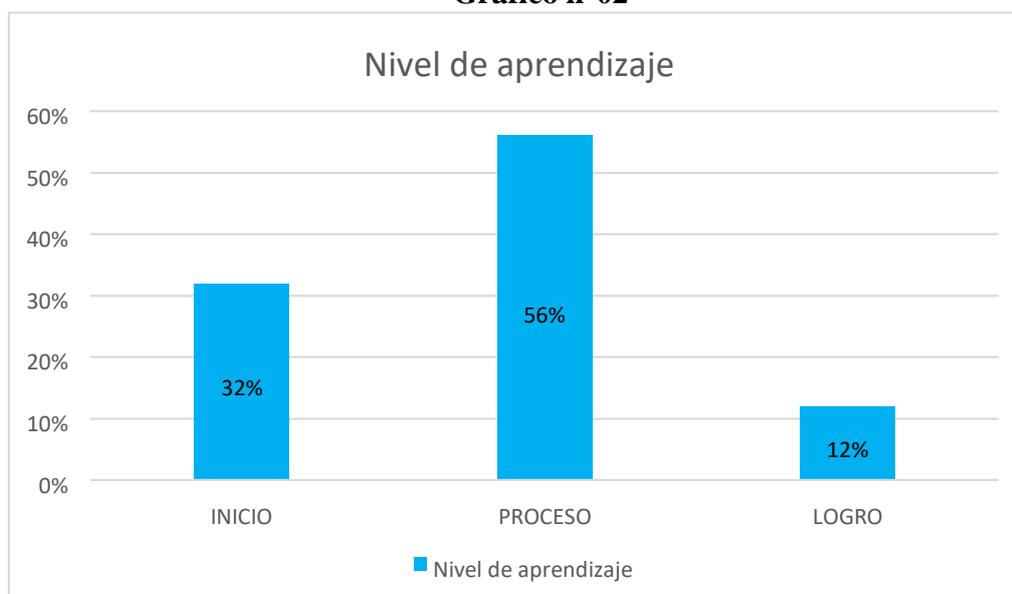
Tabla n°02

Niveles de expresión oral, dimensión claridad.

Nivel	Fi	%
Inicio	8	32%
Proceso	14	56%
Logro	3	12%
	25	100%

Fuente: instrumento lista de cotejo aplicada.

Grafico n°02



FUENTE: TABLA N° 4 Elaboración Propia

Interpretación: de acuerdo a los datos obtenidos, el 32% de niños (as) se encuentra está en etapa de inicio, 56% en proceso y solo el 12 % en a logrado tener claridad en sus expresiones.



FLUIDEZ VERBAL

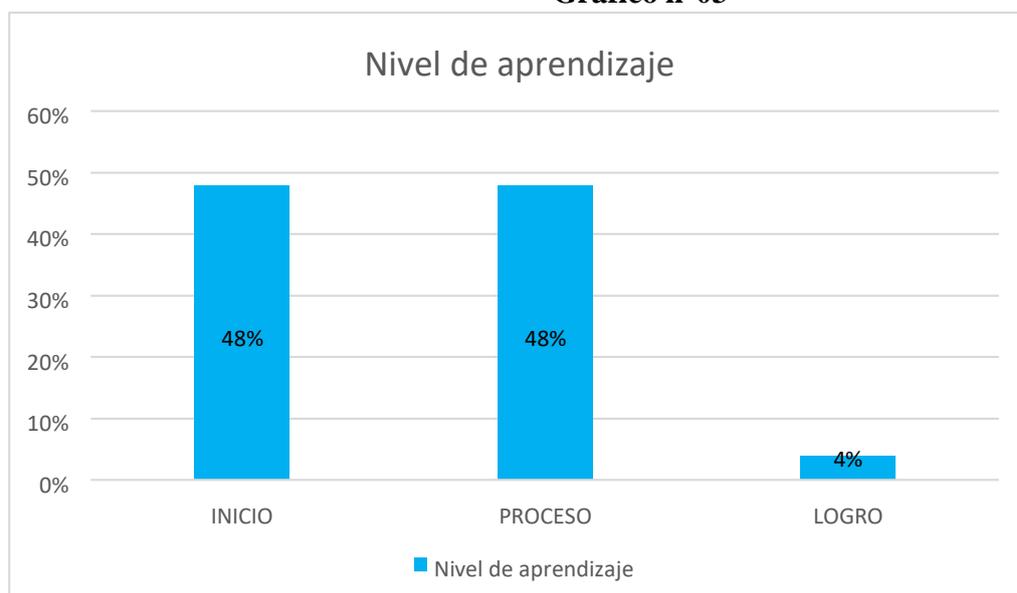
Tabla n°03

Niveles de expresión oral, dimensión fluidez verbal.

Nivel	Fi	%	
Inicio	12	48%	
Proceso	12	48%	
Logro	1	4%	
		25	100%

Fuente: instrumento lista de cotejo aplicada.

Gráfico n°03



FUENTE: TABLA N° 5 Elaboración Propia

Interpretación: de acuerdo a los datos obtenidos, el 48% de niños (as) se encuentra en etapa de inicio, de igual manera el 48% se encuentra en proceso y solo el 4% ha logrado fluidez verbal al expresarse.



DICCION Y RITMO

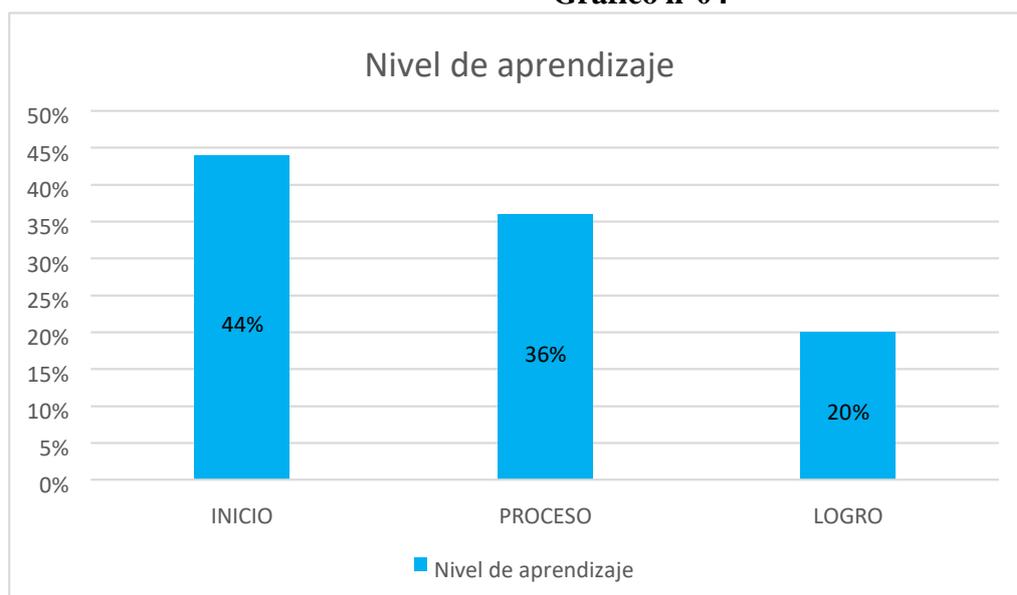
Tabla n°04

Niveles de expresión oral, dimensión dicción y ritmo..

Nivel	Fi	%
Inicio	11	44%
Proceso	09	36%
Logro	05	20%
	25	100%

Fuente: instrumento lista de cotejo aplicada.

Gráfico n°04



FUENTE: TABLA N° 6 Elaboración Propia

Interpretación: de acuerdo a los datos obtenidos, el 44% de niños (as) se encuentra está en etapa de inicio, el 36%, se encuentra en proceso y el 20 % logró dicción y ritmo



GESTOS Y MOVIMIENTOS

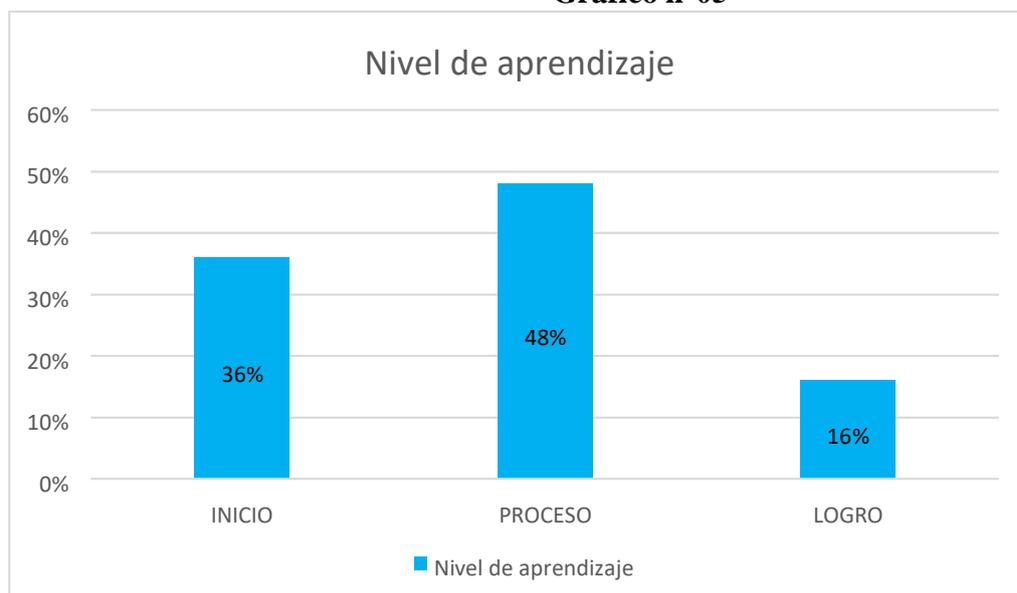
Tabla n°05

Niveles de expresión oral, dimensión gestos y movimientos.

Nivel	Fi	%
Inicio	9	36%
Proceso	12	48%
Logro	4	16%
	25	100%

Fuente: instrumento lista de cotejo aplicada.

Gráfico n°05



FUENTE: TABLA N° 6 Elaboración Propia

□

Interpretación: de acuerdo a los datos obtenidos, el 36% de niños (as) se encuentra está en etapa de inicio, el 48%, se encuentra en proceso y el 16 % logró demostrar gestos y movimientos al expresarse.

5.1. ANALISIS DE LOS RESULTADOS

4.1.1. OBJETIVO GENERAL:

*Determinar el nivel de expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial, de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Rayitos del Sol” Caserío Villa Huangala, Sullana.-2019.

El resultado de la presente investigación nos muestra que el 68% de la población educativa de dicha institución antes mencionada, se encuentra en etapa de proceso a desarrollar un buen nivel de expresión oral, el 4% de los niños de la misma institución tiene un nivel de inicio respecto al desarrollo de la expresión oral y el 28% lograron tener un buen desarrollo del nivel de expresión oral, esto nos indica que no es tan bajo el porcentaje de desarrollo de la expresión oral en dichos estudiante.

Según Mehrabian (2002) precisa:

“Es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, o sea es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, claro sin excederse ni dañar a terceras personas, de igual forma ha sido una de las mayores dificultades que se ha encontrado en el aula de clase, por esta razón se considera muy fundamental que todos los seres humanos tengan una comunicación efectiva”. (p. 14)

Por otro lado, se afirma que :” la expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación” (Flores 2012).

4.1.2. PRIMER OBJETIVO ESPECIFICO:

*conocer el nivel de desarrollo de expresión oral del aspecto fonológico en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.P “RAYITOS DE SOL” caserío villa huangalá- Sullana 2019

Desde el punto de vista piagetiano, el niño organiza activamente los conocimientos que va adquiriendo. No sólo percibe y produce, sino que participa activamente en la construcción del sistema de sonidos de su lengua.

Ingram (1983), afirma, que: “ante la tarea de adquirir el sistema adulto de sonidos, el niño establece estructuras básicas en su mente. A medida que va adoptando palabras y las asimila a sus estructuras, aumenta su habilidad y pronto se ve en la necesidad de cambiarlas para que sean más parecidas al modelo adulto”.

En esta investigación concluyo se encuentra el 24% en etapa de inicio, el 56% en etapa de proceso con respecto al aspecto fonológico y solo el 12 % logra desarrollar buen aspecto.

El no desarrollo del aspecto fonológico en etapa infantil permitirá desarrollar deficiencias en las habilidades fonológicas por lo tanto estarán unidas a las dificultades del aprendizaje en los estudiante, por lo que su estimulación en la etapa de educación inicial ayudará a evitar problemas en etapas futuras, cuyas ventajas se ven reflejadas en la mejora del desarrollo de la lectura y la escritura. Esta práctica mejora el rendimiento en lectura, tanto en niños que progresan, como en el los niños que están propensos a tener dificultades en la lectura.

4.1.3. SEGUNDO OBJETIVO ESPECÍFICO

*conocer el nivel de desarrollo de expresión oral aspecto sintáctico en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.P “RAYITOS DE SOL” caserío villa huangalá- Sullana 2019

Cuando hablamos de desarrollo léxico o sintácticos hacemos referencia a la adquisición de palabras por parte del niño. El incremento es progresivo e inicia entre los 15 y 18 meses.

Cuando nos referimos al desarrollo semánticos se habla de la adquisición de una técnica de significados que otorgan al niño nombrar y organizar la verdad. Es un concepto cualitativo.

El desarrollo semántico también es progresivo.

Según los resultados obtenidos en la tabulación, se pudo concluir que el 44 % se encontró en etapa inicio, el 36% de los estudiantes se encontró en etapa de proceso y el 20 % si está en etapa de logro referente al desarrollo de la expresión oral en aspecto sintáctico.

El infante, cuando cursa la etapa inicial de 4 años ya goza de un dominio de lengua bastante resaltante, lo cual como educadores tiene que iniciarlo en el conocimiento de la lengua, se ingresa en una etapa de reflexión sobre ésta misma la cual se desarrollará con más fuerce al pasar los años.

4.1.4 TERCER OBJETIVO ESPECIFICO:

* analizar el nivel de expresión oral aspecto pragmático en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.P “RAYITOS DE SOL” caserío villa huangalá- Sullana 2019.

Según los datos obtenidos, el 36% de estudiantes se encontró en etapa de inicio referente al aspecto pragmático de la expresión oral, el 48% se encontró en proceso y solo el 16 % logra desarrollar su aspecto pragmático de la expresión oral .

El nivel pragmático da inicio desde el nacimiento, pero es desde la segunda mitad de su primer año de vida donde los infantes comienzan a realizar un mayor control de sus interacciones con la persona adulta. Comunican sus intenciones con más claridad y eficacia, aunque es el gesto, la forma principal y básica para realizar la comunicación.

}

XI. CONCLUSIONES

- 1.- en el aspecto fonológico el 56 % se encuentra en proceso (estado normal).
- 2.- en el aspecto sintáctico el 36% de los estudiantes de encontró en etapa de proceso también.
- 3.- en el aspecto pragmático 48% de los estudiantes se encontró en etapa de proceso.
- 4.- Según los resultados obtenidos se pudo confirmar que el 56 % de estudiantes se encontraron en etapa de proceso, Por lo tanto, el nivel de expresión oral no era tan bajo, era normal.
- 5.- El análisis de la información recopilada después de la aplicación del instrumento de recojo de información denotan el nivel de desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de la I.E.P “RAYITOS DE SOL”, caserío villa huangalá, Sullana-2019 la importancia de las estrategias didácticas en niños de cuatro años de edad y sus efectos en la expresión oral.
- 6.- cabe resaltar que el desarrollo de la expresión oral en ésta etapa es de suma importancia ya que le permite al estudiante desenvolverse en su ambiente natural sin dificultad, y por lo ampliar sus habilidades comunicativas y afianzar su vocabulario básico, ente otras más ventaja.

VII. Referencias bibliográficas

- Álvarez, R. (2017) Dificultades Del Habla Y Del Lenguaje En Educación Infantil. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6693/1/TFG-L563.pdf>
- Aponte, y. et al. (2017). Implementación de estrategias didácticas para el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes del grado 5 en la institución educativa Luis Rodríguez Valera sede Buenos Aires. Recuperado de: <https://repositorio.cecar.edu.co/jspui/handle/123456789/187>
- Asian, P. (2010) “Lenguaje oral en niños de 3,4 y 5 años e una institución educativa pública: distrito – Callao”. Recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1075/1/2010_Asian_Lenguaje%20oral%20en%20ni%C3%B1os%20de%203%2C%204%20y%205%20a%C3%B1os%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20p%C3%ABlica-%20distrito%20Callao.pdf
- Arias, D. y Barreto, D. (2014). Estrategias didácticas para desarrollar la habilidad oral en el aprendizaje de FLE de las estudiantes de nivel A1 del Liceo Femenino Mercedes Nariño. Recuperado de: <http://repository.lasalle.edu.co/handle/10185/17293>
- Bueno, M. (2015). Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir “Ingapirca”, de la comunidad de Ingapirca de la Parroquia Santa Ana, Cantón Cuenca, provincia de Azuay. Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8892/1/UPS-CT005106.pdf>
- Briceño, I. (2013). Trastornos del lenguaje y su incidencia en el rendimiento académico de los niños del tercer grado de educación básica paralelo a de la Unidad Educativa Luis A. Martínez Del Cantón Ambato provincia de Tungurahua. Recuperado de: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5804/1/TESIS%20LICENCIADA.pdf>
- Camacho, t.et al (2012) Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo. Recuperado de:

<http://www.mutisschool.com/portal/Formatos%20y%20Documentos%20Capacitacion%20Docentes/ESTRATEGIAPEDCorr.pdf>

- Castrejón, F. (2017). Programa escuchen mi voz en la expresión oral en estudiantes del primer grado. Recuperado de: <http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/8271>
- Collaguazo, A. y Riofrio, R. (2011). Los problemas del lenguaje oral y su incidencia en el rendimiento escolar de las niñas y niños de los centros educativos “San Gabriel” y “Pío Jaramillo Alvarado”, de la ciudad de Loja, periodo 2010 - 2011. Recuperado de: <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3508/1/COLLAGUAZO%20QUIZHPE%20ANDREA%20BEATRIZ%20-%20RIOFRIO%20GAONA%20RUTH%20MARIANELA.pdf>
- Esquivel, C. (2015) expresión oral: estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en educación preescolar indígena. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/32204.pdf>
- Garavito, D. (2014) Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral. Recuperado de: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/10193/TESIS%20JURADO%20LECTOR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gómez, O. y Restrepo, L. (2018) Estrategias pedagógicas para mejorar la expresión oral argumentativa en los estudiantes del grado 11° del Colegio Militar José Acevedo y Gómez. Recuperado de: https://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5551/1/Estrategias_pedagogicas_oral_Gomez_2017.pdf
- García, V. et al. (2006) El desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preescolar y primero a través de las acciones institucionales pedagógicas. Recuperado de: <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/787/1/CA0075.pdf>
- Jaramillo, K. (2017) Estrategias didácticas para la comunicación oral en segundo grado de Educación Básica Elemental. Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/14321>

- Herrezuelo, m (2014). El desarrollo del lenguaje oral de 3 a 6 años y sus principales trastornos. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/6794/1/TFG-L614.pdf>
- Meza, n. (2017) Canciones infantiles como estrategia didáctica y expresión oral en estudiantes de la I.E. N°1028 Satipo-2016. Recuperado de: <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/2201>
- More, I. (2014). Las estrategias didácticas utilizadas por las docentes en el área de comunicación y el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de Educación Inicial de las instituciones educativas de Chosica, UGEL 06, 2013. Recuperado de: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/696>
- Núñez, L. y Navarro, M. (2007). Dramatización y educación: aspectos teóricos. Recuperado de: <http://revistas.usal.es/index.php/1130-3743/article/view/3262>
- Onieva, J. (2011) La dramatización como recurso educativo: Estudio comparativo de una experiencia con estudiantes malagueños de un centro escolar concertado y adolescentes puertorriqueños en situación de marginalidad. Recuperado de: <https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4892/TDR%20ONIEVA%20LOPEZ.pdf?sequence=1>
- Olivares, A. (2012). El desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/29706.pdf>
- Quintana, K. (2014) “Desarrollo del lenguaje oral de 0 a 5 años”. Recuperado de: <http://bibliotecaupn161.com.mx/tesis/180DESARROLLODELLENGUAJE10.pdf>
- Ramírez, m. (2007) Estrategias para propiciar la expresión oral en preescolar. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/25291.pdf>
- Ramírez, J. (2002) La expresión oral. Recuperado de: <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505/469>

- Yomary, H. (2015). Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la Escuela Juan Montalvo de la ciudad de Pasaje. 2014 – 2015.

Recuperado de: <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016-TESIS%20COMPLETA.pdf>

- Zavaleta, F. (2017). Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de

San Isidro. Recuperado de: <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/10178>

08																	
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

FOTOS



Realizando trabajo en equipo y canticos.



Trabajando educación por el arte, posteriormente exponer sus trabajos



Realizando actividades