



---

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**NIVEL DE DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD  
GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E 021  
LOS FICUS, PIURA. 2018**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE  
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTORA:**

**MONTERO VIERA, LUZ ANGELICA**

**ORCID: 0000-0001-5803-9889**

**ASESOR:**

**MGTR. ESTRADA QUINDE ADY DEL PILAR**

**ORCID: 0000-0001-5492-0089**

**PIURA-PERU**

**2019**

## **HOJA DE FIRMA DE JURADOS Y ASESOR**

**Dra. Domínguez Martos Rosa María**

**ORCID: 0000.0002-8255-3009**

**Presidenta**

**Mgtr. Villaseca Alburqueque**

**Ricardo Alberto**

**ORCID: 0000-0002-9615-5044**

**Miembro**

**Mgtr. Collantes Cupén Cecilia**

**ORCID: 0000-0002-0167-7481**

**Miembro**

**Mgtr. Estrada Quinde Ady del Pilar**

**ORCID: 0000-0001-5492-0089**

**DTI**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

**LUZ ANGELICA MONTERO VIERA**

**ORCID: 0000-0001-5803-9889**

**Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, estudiante Pregrado  
Piura -Perú**

### **ASESOR**

**ADY DEL PILAR ESTRADA QUINDE**

**ORCID: 0000-0001-5492-0089**

**Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de ciencias  
De la educación. Escuela profesional de Educación, Piura – Perú**

### **JURADO**

**Domínguez Martos Rosa María**

**ORCID: 0000.0002-8255-3009**

**Collantes Cupén Cecilia**

**ORCID: 0000-0002-0167-7481**

**Villaseca Alburqueque Ricardo Alberto**

**ORCID: 0000-0002-9615-5044**

## **Agradecimiento**

A Dios,

Por ser estar a mi lado siempre.

A mis Padres,

Porque siempre me brindaron un consejo y me dieron su apoyo incondicional.

A mi familia,

Que siempre me apoyaron, para seguir adelante.

## **Resumen**

La presente investigación tiene como título: Nivel de desarrollo de la Psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E educativa 021 los ficus, Piura, 2018. La presente investigación parte de una necesidad diagnóstica para conocer el equilibrio, coordinación y lateralidad que desarrollan los estudiantes de 5 años del nivel inicial, Para ello se consideró como objetivo general: Determinar el nivel de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E 021 los ficus, Piura- 2018.

La metodología que se utilizó fue de tipo Básico, nivel cuantitativo y un diseño no experimental, nivel descriptivo simple. Asimismo en la muestra se consideró 20 estudiantes. De los resultados observados se tiene que el 10% de estudiantes se encuentra en nivel inicio, el 30% en nivel proceso y el 60 % en nivel logrado.

Palabras claves: Psicomotricidad gruesa, Coordinación, lateralidad y equilibrio.

## **ABSTRACT**

The present investigation has as title: Level of development of psychomotor skills thick in the students of 5 years of the I.E the Ficus 021 educational, Piura, 2018. The present investigation part of a need to know the diagnosed balance, coordination and laterality that students of 5 years from the initial level, for this was considered as a general objective: to determine the level of psychomotor skills thick in the students of 5 years of the I.E the Ficus, Piura 021- 2018.

The methodology used was descriptive, quantitative level and a simple descriptive non-experimental design. Also in the sample is considered 20 students, we opted for a non-experimental design.

Of the observed results has to be the 10% of students is located in the level home, 30% in the process and level 60 % in level achieved.

Keywords: thick psychomotor skills, coordination, laterality and balance.

## Índice de Contenido

1. Título
2. Equipo de trabajo
3. Hoja de firma del jurado y asesor
4. Agradecimientos
5. Resumen
6. Contenido
7. Índice de tablas, gráficos y cuadros

<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>10</b>
<b>II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....</b>	<b>15</b>
2.1 Antecedentes.....	15
2.2 Bases Teóricas.....	20
2.2.1 Fundamentación Teórica.....	20
2.2.1.1 Teoría de la Psicomotricidad.....	20
2.2.1.2 Teoría de desarrollo motriz.....	21
2.2.2 Psicomotricidad gruesa.....	21
2.2.3 El desarrollo motor grueso.....	22
2.2.4 Importancia del desarrollo psicomotricidad gruesa.....	23
2.2.5 Actividades que se pueden realizar para el desarrollo motor grueso.....	24
2.2.5.1 Equilibrio.....	24
2.2.5.2 Coordinación.....	25
2.2.5.3 Lateralidad.....	25
2.2.6 Aprendizaje y desarrollo motor.....	25
2.2.7 Aprendizaje motor e intervención didáctica.....	26
2.2.8 Contenidos fundamentales de la psicomotricidad.....	27
2.2.8.1 Objetivos de la psicomotricidad.....	28
2.2.8.2 Aprendizaje.....	29

2.2.8.3 Maduración.....	29
2.2.9 Crecimiento y áreas evolutivas.....	31
<b>III. HIPOTESIS.....</b>	<b>32</b>
<b>IV. METODOLOGIA.....</b>	<b>33</b>
4.1 Diseño de la investigación.....	33
4.2 Población y muestra.....	34
4.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	35
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	39
4.5 Plan de análisis.....	39
4.6 Matriz de consistencia.....	41
4.7 Principios éticos.....	43
<b>V. RESULTADOS .....</b>	<b>44</b>
5.1 Resultados.....	44
5.2 Análisis de resultados.....	50
<b>VI. Conclusiones.....</b>	<b>52</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	
<b>ANEXOS</b>	



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	44
Nivel de Psicomotricidad gruesa	
Tabla 2.....	46
Coordinación	
Tabla 3.....	47
Equilibrio	
Tabla 4.....	48
Lateralidad	

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1.....	44
Nivel de psicomotricidad gruesa	
Gráfico 2.....	46
Coordinación	
Gráfico 3.....	47
Equilibrio	
Gráfico 4.....	48
Lateralidad	

## I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo motor grueso en los niños se ve reflejado desde que el niño nace, ya que se relaciona con el mundo exterior y empieza a realizar acciones que lo ayudaran en su proceso de crecimiento. Asimismo lo que se quiere lograr con la presente investigación es da a conocer información importante del desarrollo motor grueso, ya que hoy en día mucho se habla de los problemas de psicomotricidad fina y poco se trata de este tema, que también es de suma importancia.

La psicomotricidad gruesa permite el desarrollo de habilidades, competencias, destrezas que el niño puede ir desarrollando a lo largo de su vida, asimismo favorece el desarrollo de la comunicación corporal, ya que el niño a través de ello se puede expresar, y comunica lo que necesita, la idea principal es lograr que el niño desarrolle adecuadamente su sistema motor grueso.

“Cuando se habla de la motricidad gruesa se hace referencia al dominio de la motricidad amplia que lleva a cabo el individuo a una armonía en sus movimientos a la vez que le permite su funcionamiento cotidiano, social y específico: movilidad, traslados, practica laboral, practicas cultural, social (deporte, teatro)” (Delgado, 2011 citado por Pérez, 2013)

“Es por ello que el desarrollo motor grueso es muy importante en los primeros años de vida de los niños, ya que es ahí donde el niño toma conciencia de su esquema corporal, forma la propia imagen y la relaciona con el entorno inmediato.” (Pérez, 2013)

Para establecer la presente investigación, se consideró el estudio de diferentes teorías que se relacionan con la psicomotricidad gruesa, y de esta manera considerar el rol del docente en

el nivel inicial dentro del aula, ya que muchos de ellos no están preparados para desarrollar este tipo de actividades, ya que varios de ellos no son docentes de nivel preescolar y eso juega una gran desventaja, porque desconocen las diferentes estrategias que se pueden desarrollar con este nivel.

El objetivo principal de la presente investigación es Determinar el nivel de psicomotricidad gruesa desarrollada en los en los estudiantes de 5 años de la I.E 021 los ficus, Piura. Es por ello que la presente información busca a través de la observación evaluar cuanto nivel de psicomotricidad hay en los alumnos de 5 años y a la vez brinda información importante que ayude a los docentes a trabajar nuevas estrategias que ayuden en el desarrollo psicomotor en beneficio de los estudiantes.

Asimismo la metodología que se utilizará es de tipo Básico, con un nivel de investigación descriptiva simple. Teniendo como diseño, No experimental, trabajando con una muestra de 20 alumnos de 5 años de la I.E 021 los ficus, Piura. Se utilizará como instrumento una lista de cotejo y como técnica una guía de observación.

## **1.1 PLANEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Las dificultades en el desarrollo de habilidades motoras, evidenciada en una gran mayoría de niños entre 0 a 6 años, han sido desde principios del siglo XX una preocupación para la comunidad científica, sin poder dar explicaciones con fundamentación médica concreta (Missuina, Gaines, Soucie & Malean, 2006).

De esta manera, a mediados del siglo XX, nace el concepto de psicomotricidad relacionado a la patología, para destacar la estrecha relación entre lo psicológico (psico) y la forma de manifestarse (motricidad). Entendiendo al individuo como un ser global, que se expresa a partir del cuerpo y el movimiento (Llorca, 2006)

La psicomotricidad es una pieza fundamental en el desarrollo integral del niño, ya que está demostrado que el niño cuando tienen una estimulación adecuada en los primeros años de su vida, desarrolla habilidades y capacidades que le ayudarán a desenvolverse en el transcurso de su crecimiento, Es por ello que la recomendación es que el niño crezca rodeado de estos estímulos que contribuyan a este proceso.

En las últimas décadas la psicomotricidad ha sido tema de preocupación, por ende es que el compromiso de docentes y padres es mayor, ya que ellos son los que intervienen en el proceso de enseñanza, los padres; desde que los niños nacen, y de la misma manera cuando los niños llegan y se integran dentro de una aula de clase, empezando aquí el proceso de integración y adaptación. (Serrabona, 2006).

En las instituciones educativas de hoy, se puede evidenciar que la falta de estimulación en los niños, es mayor, muchas veces por la falta de orientación o escasos

recursos económicos, que hace que muchos niños muestren muchas dificultades para desarrollarse, entre dichas dificultades podemos encontrar los problemas para mantener el equilibrio, saltar en un solo pie y realizar movimientos coordinados.

En consecuencia, después de todo lo expuesto, se planteó la siguiente pregunta:

¿Cuál es el nivel de psicomotricidad gruesa en los niños de 5 años de la I.E 021 los ficus, Piura- 2018?

## **1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

En la presente investigación se ha planteado como objetivo general y específicos los siguientes:

### **1.2.1 OBJETIVO GENERAL**

Determinar el nivel de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E 021 los ficus, Piura- 2018.

### **1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Identificar el nivel de lateralidad como dimensión en los estudiantes de 5 años de la I.E 021 los ficus, Piura- 2018.

Describir las actividades de equilibrio desarrolladas en los estudiantes de 5 años de la I.E 021 los ficus, Piura- 2018.

Identificar el nivel de coordinación desarrolladas en los estudiantes de 5 años de la I.E 021 los ficus, Piura- 2018.

### **1.3. JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación se justifica de la siguiente manera, la psicomotricidad gruesa es una habilidad que se tienen que estimular a diario, porque desde que el niño, nace y se relaciona con el medio que lo rodea, necesitará de estos estímulos para ir desarrollándose.

Los niños adquieren diferentes conocimientos desde la edad prenatal, como a mantener el equilibrio, realizar diferentes movimientos, gatear, aprender a ponerse de pie y nuevas destrezas, aquellas que poco a poco lo van integrando y socializando.

La psicomotricidad es importante porque es una técnica que ayuda a los niños a tener un mejor manejo de su cuerpo, y de esta manera permite que el niño se comunique, se exprese libremente sin temor, ayudándolo a explorar el mundo, a relacionarse sin miedo, a socializarse, teniendo como finalidad disfrutar de lo que hace.

Es por ello que la investigación tiene como propósito brindar la información necesaria para que el niño pueda desarrollar su sistema motor, mediante estímulos adecuados según su edad.

## II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

### 2.1 ANTECEDENTES

**Alvear, Ana (2013)**, cuya investigación titulada: El juego y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años de edad del instituto particular bilingüe “Albert Einstein” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2011-2012, se presentó a la Universidad Nacional de Loja (Ecuador). Su objetivo general fue concientizar a los padres de familia y maestros sobre la importancia que tiene el juego para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años. Los métodos utilizados fueron: científico, deductivo, analítico, sintético, descriptivo. Las técnicas e instrumentos utilizados: una encuesta realizada a las docentes y auxiliares del colegio y el test de Ozerestkyel. La población estuvo conformada por 2 docentes, 2 auxiliares, 28 niños y 23 niñas de 5 a 6 años. Con la aplicación del test de Ozerestkyel, se determinó que el 85 % de los niños tiene un excelente nivel en el desarrollo de la motricidad gruesa, ya que pueden realizar todas las actividades presentadas en este test, el 12 % de los niños presenta un buen nivel de desarrollo motor grueso, mientras que tan solo el 3 % de niños evaluados presenta un nivel regular en el desarrollo de su motricidad gruesa.

**Jaramillo, Mery (2012)**, realizó una investigación titulada La motricidad gruesa de los niños del CECIB “Ernesto Albán Mestanza” del Cantón Cayambe y su incidencia en la expresión corporal durante el período 2010 – 2011 la misma que se defendió en la Universidad Técnica del Norte (Ecuador) . Su objetivo general fue determinar el desarrollo de la motricidad gruesa y su incidencia en la expresión corporal de los niños y niñas del CECIB “Ernesto Albán



Mestanza” durante el periodo 2010-2011. La investigación fue de tipo descriptiva propositiva. Su población fue de 60 niños y niñas de primero a séptimo nivel. Como instrumentos, se estructuraron encuestas y fichas de observación que fueron aplicadas a los docentes, padres de familia y niños. Los resultados de la investigación determinaron que los niños en un 58,33% tienen dificultad para caminar en líneas trazadas en el piso y mantener su equilibrio. Es evidente que se necesita desarrollar de mejor manera el equilibrio en los niños, pues debido a la falta de práctica de ejercicios de expresión corporal se detecta esta falencia. Asimismo, se evidenció que los niños tienen dificultad para pararse en un solo pie, brazos horizontales y ojos cerrados, por lo que se debe poner más énfasis en realizar ejercicios corporales, y hacer que el niño se sienta seguro de sí mismo. Finalmente, se observó que es necesario desarrollar ejercicios que ayuden a coordinar movimientos al momento de saltar la cuerda, ya que los niños en un 76,67% no realizan de manera adecuada esta actividad, y debido a la falta de práctica de ejercicios de motricidad se evidencia esta falencia. Como conclusiones más relevantes, se obtuvo lo siguiente: a) Los alumnos requieren de mayor énfasis en las actividades motrices, pues son las raíces para el desarrollo del aprendizaje en todas las áreas. b) Los niños no tienen desarrolladas diferentes destrezas como lateralidad, equilibrio, etc., porque los maestros y maestras no realizan actividades diarias con movimientos corporales. c) Los docentes no incentivan a los estudiantes al momento de realizar trabajos manuales, por ello hay desinterés por parte de los niños.

**Pineda, Jeny (2018).** Realizo una investigación titulada, Programa de psicomotricidad para desarrollar habilidades motoras gruesas en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 88400 Jesús de Nazareth del distrito de Nuevo Chimbote, provincia de Santa – 2016. Los resultados de la investigación que presento determinan la aplicación de un

programa de psicomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años. De esta manera, Para validar el trabajo de investigación se planteó la siguiente hipótesis: La aplicación de un programa de psicomotricidad influye en el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años. Así mismo, el estudio fue de tipo explicativa con un diseño pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo. La investigación se centró en el nivel cuantitativa. La técnica utilizada está referida a la aplicación de la observación directa, siendo la ficha de observación y la lista de cotejo que permitió recoger información sobre la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas. La aplicación de este programa permitió su eficacia en el desarrollo de habilidades motrices, lo cual se pudo evidenciar en los resultados del post test. Con los resultados obtenidos se determinó una diferencia significativa en la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo de habilidades y destrezas motrices.

**Vásquez, Quirina (2018).** Dicha investigación se tituló, Nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el Área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto – 2018. El trabajo de investigación tiene como objetivo determinar el nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto - 2018. La investigación es cuantitativo, descriptivo correlacional, no experimental; la población en estudio estuvo conformada por 95 niños y niñas de 3 a 5 años y la muestra poblacional fue de 65 niños y niñas de educación inicial. Se aplicó la observación y un cuestionario de tipo Likert, que consta de 52 ítems, para medir el nivel de psicomotricidad y 97 ítems para medir

el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas. Para el análisis de datos se utilizaron programas como Excel, SPSS versión 18.0. Los resultados en relación al nivel semántico aplicado en los niños de educación inicial, se observó que el 23.08% de niños de 4 años se encuentran en categoría alto, mientras el 18.46% de niños de 5 años se sitúan en categoría alto y el 15.38% de niños de 3 años se ubican en categoría medio alto. Se ha concluido que el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de tres (3), cuatro (4) y cinco (5) años se encuentran en un nivel normal obteniendo un 90.77% del total de niños aplicados; esto significa que, los niños tienen un conocimiento y práctica de su esquema corporal desarrollando habilidades motoras gruesas y finas.

**Alberca, Yuli (2018).** Realizó una investigación titulada, Influencia de los juegos psicomotrices en el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 5 años de la I.E.I N° 204 “Genara Lituma Portocarrero” de la provincia de Huancabamba - Piura 2017. La investigación pretende determinar la influencia de los juegos psicomotrices en el desarrollo de la lectoescritura de los niños de 5 años de la I.E.I N° 204 “Genara Lituma Portocarrero” Provincia de Huancabamba - Piura 2017. La investigación es de tipo descriptivo-correlacional, relaciona la lectoescritura y los juegos psicomotrices, enmarcada en la metodología cuantitativa. La población está dada por todos los niños y niñas, y docentes de la I.E.I N° 204, se utilizó un muestreo por conveniencia. Los instrumentos utilizados para el presente trabajo fueron la encuesta, lista de cotejo, ficha de observación a la docente. Por un lado, se evalúa a los estudiantes para determinar el grado de desarrollo de la lectoescritura y por otro lado una encuesta-observación para determinar el uso de juegos psicomotrices. Después de haber aplicado los instrumentos de manera cuidadosa, se encontró que los niños de 5 años tienen una lectoescritura muy buena, en la mayoría de los casos han desarrollado

la lectoescritura con toda naturalidad y están avanzando hacia una mejor comprensión y práctica. Por otro lado se encontró que la docente aplica estrategias psicomotrices de la manera que ellos pueda, en tanto no cuenta con mucho material y medios para el desarrollo de las mismas; no obstante, los denodados esfuerzos por su cristalización se traducen en buenos resultados de la comprensión lectora.

**Velasco, Eufemia (2015)**, realizó una tesis de investigación titulada Aplicación de un programa de juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la I.E 885 del caserío de Tapal Medio del distrito y provincia de Ayabaca (Piura), en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Su objetivo general fue determinar los efectos que produce la aplicación de un programa de juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de cuatro años de la institución antes mencionada. La investigación fue de tipo pre-experimental con diseño transversal cuasiexperimental. El instrumento que utilizó fue el pre y el post test. Trabajó con una población de 28 niños de 4 años.

Se obtuvieron los siguientes resultados: En el pre test, hay un significativo número de alumnos (56,14 %) con bajo nivel en cuanto las actividades motoras; en el post test, el número de alumnos pertenecientes a la escala baja es de solo 1,14% y aquellos que alcanzaron un nivel medio es de 56,82%. Como conclusiones se tienen las siguientes: se determinó que el programa de juegos tradicionales resultó efectivo para el desarrollo de habilidades motoras gruesas y ello se demostró a través de la estadística con las diferencias significativas entre la situación inicial y la final.

## **2.2 BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **2.2.1.1 Teoría de psicomotricidad**

Berruazo (1995), la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motricidad, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto incluyendo todo lo que se deriva de ello como difusiones, patologías, estimulación y aprendizaje.

En la propuesta planteada por el autor podemos entender que la psicomotricidad, es muy importante en proceso de crecimiento de los niños, porque se constituye un medio por el cual el niño puede expresar sus ideas, comunicarse con el medio que lo rodea, despertar su creatividad, a través de su cuerpo.

Según Pérez (2008), el desarrollo de las capacidades mentales de análisis, síntesis, abstracción, simbolización, se logra solamente a partir del conocimiento y control de la propia actividad corporal, a partir de lo que se llama el “esquema corporal”.

Para el autor la mayoría de actividades, habilidades y capacidades que el niño desarrolle tiene que partir del movimiento que realiza el niño con su cuerpo, esto quiere decir que el niño recibe un aprendizaje mayor y significativo cuando explora a través de su esquema corporal.

#### **2.2.1.2 Teoría del desarrollo motriz**

Para Gallahue en 1982, Señala que las etapas por la que pasa una persona durante el desarrollo de la psicomotricidad, aquella que se presenta en diferentes momentos de nuestra vida, desde que él bebe nace, hasta conseguir un óptimo desarrollo, siendo en este proceso donde sale a relucir la capacidad que muestra para adquirir información, destacando así la fase de movimientos rudimentarios, fases motrices básicas y habilidades motrices específicas.

Para Gallahue, la persona va mejorando su desarrollando motriz de menos a más, ya que motricidad tiene sus características que son: factores físicos y mecánicos.

### **2.2.2. Psicomotricidad gruesa**

Pacheco (2015) sostiene que la psicomotricidad gruesa es la unión inseparable entre la función motriz y psíquica del infante, en donde es el movimiento así como bailar, saltar, correr los que inciden en su desarrollo y expresión.

El desarrollo motor es considerado en un proceso continuo y secuencial que se relaciona con los seres humanos donde se puede adquirir habilidades motoras, es un proceso de movimientos de manera simple donde las habilidades motoras son complejas y organizadas, el desarrollo motor se verá más fluido por características biológicas que poseen los niños en su ambiente, es un comportamiento permanentemente relativo, en el desarrollo de habilidades, motoras de los niños tiene que interactuar con el medio ambiente que los rodea motivándolos a utilizar la percepción de sus movimientos.

Las habilidades motoras de los niños pueden representarse como una solución en objetivos para los niños donde puedan crear un comportamiento motor.

Los bebés aprenden a caminar cuando su sistema nervioso este maduro allí puede permitirle controlar los músculos de las piernas, así podrán tener soporte de peso, es integrado con aspectos del individuo como son sus características físicas, tiene factores biológicos y ambientales de la condiciones del niño, en el desarrollo motor atípico no se relaciona con cambios estructurales u neurológicos en los primeros años.

### **2.2.3 El desarrollo motor grueso**

Urrea (2009), se conoce como desarrollo psicomotor a la madurez psicológica y muscular que tiene una persona, en este caso el niño. Los aspectos psicológicos y musculares son las variables que constituyen la conducta o la aptitud.

Es una habilidad que el niños va adquiriendo puede mover los músculos de su cuerpo es capaz de mantener el equilibrio tiene fuerza, velocidad y agilidad en todos sus movimientos, son habilidades motoras bruscas como por ejemplo: brincar, patear, lanzar, trepar, etc. S e puede decir que está asociado con trastornos de comunicación.

Las habilidades motoras de los niños pueden representarse como una solución en objetivos para los niños donde puedan crear un comportamiento motor.

El desarrollo motor grueso tiene que ver mucho con las habilidades que el niño o niña está utilizando sus músculos, los niños tienen que realizar diversas actividades como por ejemplo saltar, brincar, correr, trepar, ya que esa es una de más maneras que pueda utilizar su desarrollo motor grueso.

El desarrollo motor tiene que ver mucho con los cambios de posición que realizan los niños donde ellos puedan tratar de mantener su equilibrio, tenemos que unas de las direcciones que

sigue en el desarrollo motor grueso es de arriba hacia abajo como así, que el niño controla primero la cabeza y después el tronco.

- 0- 1 meses: Su tenacidad muscular es pobre y levanta su cabeza muy despacito, flexiona sus piernas y brazos.
- 0- 2 meses: tienes movimientos involuntarios, flexiona brazos y piernas, es capaz de levantar su cabeza por unos segundos.
- 0- 3 meses: es capaz de flexionar los brazos con las manos cerradas, rastrea objetos.
- 6- 7 meses: se inclina hacia adelante algunos ya a esta edad inician su gateo.
- 1 año: a esta edad hay que trabajar para fortalecer los músculos del bebe balanceo del cuerpo, domina posturas como sentarse y parase.
- 1- 2 años: La música ayuda mucho podemos cantarle poniéndole imágenes claras y grandes, desarrolla su equilibrio.
- 3- 4 años: tiene capacidad de expresión y realiza movimientos en distintas partes del su cuerpo.
- 5 años: ya es capaz de bajar las escaleras alternando sus pies, salta en un solo pies hasta cinco veces, perfecciona el pedaleo de una bicicleta.

#### **2.2.4 Importancia del desarrollo psicomotor grueso:**

Mijangos (2005), el desarrollo psicomotor es muy importante para el niño, porque la progresiva maduración de su área cognitiva y su sistema motor en la edad pre escolar



permite realizar con destreza las diversas actividades motoras; el aprendizaje desempeña un papel esencial en el desarrollo neuromuscular.

Una correcta estimulación en la edad temprana del niño favorece significativamente el proceso de crecimiento en los niños, dicha estimulación es importante que sea continua, adecuada y bien encaminada, observando en todo momento cuál es la necesidad del niño, ya que sus necesidades pueden ser psicoactivas, cognoscitivas, motoras, con la finalidad de desarrollar mejores hábitos y conductas.

Bravo y Conya (2012), la psicomotricidad juega un papel muy importante en la primera etapa de vida dado que influye significativamente en el desarrollo intelectual afectivo y social, favoreciendo su relación con el entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños, mejorando su movimiento corporal (nivel motor), a nivel cognitivo mejorando la memoria, atención, concentración y la creatividad, y en el nivel social-afectivo permite conocer y enfrentar sus miedos.

Según Cobos (como se citó en Gastiaturú, 2012) piensa que el desarrollo psicomotor es entendido como: “la madurez relacionada con los físico y psíquico teniendo que ver tanto con las leyes biológicas como con aspectos 17 puramente interactivos susceptibles de estimulación y de aprendizaje. La meta será el control del propio cuerpo para la acción”.

La psicomotricidad desarrolla habilidades y destrezas en el niño, que ejercen un control sobre el sistema motor del niño. Dichas habilidades y capacidades ayudan a los niños a favorecer su expresión y comunicación, con las personas y el medio que lo rodea.

## **2.2.5 Actividades que se pueden realizar para el desarrollo motor grueso**

**2.2.5.1 Equilibrio:** Es aquello que te permite sentirte estable, en medio de las fuerzas que interactúan en el espacio. En el infante es importante trabajar el equilibrio, porque a medida que van creciendo influye mucho en la vida personal del niño, ayudándole progresivamente en su madurez.

**2.2.5.2 Coordinación:** Lorenzo (citado por Robles 2008) afirma que “la coordinación motriz es el conjunto de capacidades que organizan y regulan de forma precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor preestablecido.”

La coordinación motriz, es aquella que le permite a los niños realizar movimiento, manipular diferentes objetos, interactuar con el medio que lo rodea y desplazarse de un lugar otro.

Según (Galimberti, 2002) (Como se citó en Ajahuana, 2018) coordinación es cuando las instrucciones del sistema nervioso central son ejecutivas armónicamente por los músculos, se da cuando las informaciones que, a través de los órganos de los sentidos y del sistema nervioso periférico son transmitidos adecuadamente al sistema nervioso central, influyendo en las instrucciones.

**2.2.5.3 Lateralidad:** Las diferentes acciones que realizamos con nuestros sentidos, ya sea “derecha e izquierda”, los movimientos que se realizan a diario se les conoce como lateralidad.

## **2.2.6 Aprendizaje y desarrollo motor**

Un conjunto de muchas transformaciones y cambios motrices que debe de tener el individuo donde así pueda experimentar su vida donde va a tener un resultado de su proceso de crecimiento, maduración y aprendizaje.

El aprendizaje motor se puede utilizar normalmente para poder referirse al proceso donde el individuo adquiere nuevo comportamiento mediante la práctica, tiene habilidades de desplazamiento y de movimientos y que con práctica, se van a ir dominando para poderse adaptar y así se pueda aplicar en situaciones y contextos variables.

Todo aprendizaje de cualquier movimiento tiene cierto cambio que puede ser una variación o adaptación donde se vea la conducta motora de cada individuo. El desarrollo motor puede surgir en tres procesos, como: la maduración, el aprendizaje y crecimiento. Es uno de los procesos de aprendizaje que debe ser integral y se debe basar en la práctica, donde iremos adquiriendo las distintas habilidades y destrezas.

Obtener nuevos conocimientos es tarea del alumno, y el rol del docente consiste en mejorar el proceso de enseñanza y la transmisión de la estimulación, información, la transmisión y las estrategias que se utilicen en la práctica son situaciones que las maneja el docente y que su única finalidad es conseguir coherencia y eficacia en el proceso de enseñanza, y de esta manera poder mejorar en el proceso de enseñanza.

### **2.2.7 Aprendizaje Motor E Intervención Didáctica**

El aprendizaje motor es un proceso personal propio es aquella en la que se aprende de una manera distinta de la que se puede enseñar, el papel que tiene el profesor consiste en sacar lo máximo en partido del proceso de aprendizaje que será de una manera didáctica y coherente para así poder facilitar un aprendizaje eficaz de cada niño y niña.

El profesor deberá aplicar distintas variables que influyan en el proceso de aprendizaje puede modificarlos mediante materiales como, las reglas, el medio, etc., y segundo lugar, el profesor tendrá distintos objetivos y actividades que estén al nivel de todos sus alumnos,

el aprendizaje es una técnica deportiva que puede simplificar elementos con los que el alumno pueda interactuar inicialmente y fácilmente, de forma progresiva donde pueda aumentar la complejidad que le permita evolucionar hacia los objetos previstos. Las habilidades, destrezas y tareas motrices son el objeto del aprendizaje motor tenemos:

**a) La habilidad motriz:** Son aquellos movimientos coordinados que tienen como finalidad tener una intención o resultados.

**b) La tarea motriz:** Es la destreza que muestra para realizar diferentes acciones sin tener mucha concentración.

**c) Destreza motriz:** Es la habilidad de poder interactuar con el medio que nos rodea mediante el movimiento, esto requiere que nuestro cuerpo realice diferentes desplazamientos.

### **2.2.8 Contenidos fundamentales de la psicomotricidad**

Se define de manera global diferentes fundamentos que favorecen en el proceso y evolución de la psicomotricidad, ya que como tal se ocupa del estudio, de los diferentes fenómenos que se relacionan con el movimiento, la expresión corporal de los niños.

Según Angels (2007) La psicomotricidad se estudia en tres partes y serán desarrolladas a continuación. Ritual de entrada: Es el momento del encuentro, los estudiantes entran a la sala .se saludan, dicen sus nombres, explican cómo se encuentran su estado de ánimo, a que les gustaría jugar se encuentran las normas básicas con respecto a los compañeros, tales como no romper, no pegar, escuchar cuando alguien habla. De forma que se trabaja el lenguaje en su expresión oral y el turno de palabras.

Según Lora.

La vida del niño se encuentra en permanente movimiento y a través de ello expresa lo que piensa y siente. Los movimientos que el niño manifiesta son espontáneos intencionales y autónomos, ósea propios, ya que a través de ello se refleja lo que desea expresar de su interior, estos pueden ser carestías y ambiciones.

#### **2.2.8.1 Objetivos de la psicomotricidad**

La psicomotricidad juega un rol muy importante en el proceso de desarrollo de los niños armónicamente y personalmente.

El objetivo principal de la psicomotricidad es mejorar el desarrollo de las actividades motrices, la manera de expresarse y como desarrolla la creatividad por medio de su cuerpo, lo que permite centrar el acto de movimiento.

Es importante acentuar que los movimientos corporales mejoran con nuestras experiencias y conocimientos de nosotros mismos.

#### **2.2.8.2 Proceso de desarrollo motor**

Lavado (2014) El proceso de desarrollo psicomotor designa la adquisición de habilidades que se observan en el niño de forma continua durante toda la infancia. Hablar del termino psicomotor es hablar de la habilidad que tenemos para comunicarnos, la capacidad para ejercer el movimiento motriz, ya que al unirse forman un desarrollo motor social, cognitivo, del niño.

Jaramillo (2011), el proceso de desarrollo psicomotor comprende: Los logros psicológicos y de destreza motora. En el principio los cambios son rápidos pero después es más lento hasta que llegue a la etapa de la adolescencia.

Citado por Gastiaburú (2012).Repercuten en los estudios del desarrollo psicomotor desde el momento en que resalta el papel de las acciones motrices en el proceso del acceso al conocimiento. Así su teoría planteada, afirma que “el aspecto psicomotor es importante para la inteligencia donde ésta se construye a partir de la actividad motriz del niño/a y en los primeros años de vida” (p.117).

### **2.2.8.3 Aprendizaje:**

Piaget (citado por Justo, 2012) afirma que toda necesidad surge a partir de un 35 desequilibrio lo cual lleva al sujeto a desarrollar dos actividades: La asimilación (incorporar nuevos objetos a su estructura ya conocida) y la acomodación (reajustar las estructuras y experiencias previas en relación a los nuevos objetos incorporados). En este interjuego entre asimilación y acomodación, sujeto y objeto se modifican entre sí, esto da a un nuevo aprendizaje y por lo tanto a una nueva adaptación. El aprendizaje será favorecido y más efectivo cuando la interacción entre sujeto y objeto sea atractiva, pues esto estimula la motivación.

La maduración es la tendencia fundamental del organismo, para organizar la experiencia y convertirla en aprendizaje; el aprendizaje es el medio de introducir nuevas experiencias a esta organización. (Carrillo, 2011).

### **2.2.8.4 Maduración:**

Lavado (2014) La maduración se engloba en numerosas funciones y áreas de la conducta del niño. Entre ellas se pueden distinguir: La maduración de las funciones motoras gruesas (sostén cefálico, gateo, marcha, etc.). La maduración de las funciones motoras finas (manipulación de objetos, manejo de utensilios, escritura, etc.)

Es el cambio de estructuras y funciones, se trata de un proceso fisiológico genéricamente determinado por el que un órgano o un conjunto de órganos alcanzan un nivel de evolución que le permite ejercer una función con eficacia (Peinado, I., 2008, p.)

García (2011), la maduración es un proceso de cambio cualitativo que consiste en la modificación de la estructura, composición y funcionamiento de las células corporales en su conjunto. Los movimientos bruscos y descontrolados pasan a movimientos finos.

Los niños al nacer realizan sus movimientos y domina su cuerpo pero sin tener mucho control de Él, pero a medida que van creciendo van desarrollando diferentes movimientos a través de los diferentes estímulos que pueda recibir en beneficio de su sistema motor.

Rojas (citado por Consejo 2010), menciona que las leyes psicológicas pasan por un proceso de las etapas del esquema corporal, que se divide en: Contemporánea al crecimiento y hasta alrededor de dos años (periodo maternal) cuando el niño comienza a enderezar la cabeza como acto reflejo y después endereza el tronco. La individualización y el uso de sus miembros lo llevan progresivamente al gateo, lo que facilitará la segmentación de los miembros y aparición de la fuerza muscular y del control del equilibrio; de los a los cinco años aproximadamente es el periodo global del aprendizaje y del uso del cuerpo, asociando gestos y una locomoción cada vez más coordinada; de cinco a siete años, periodo de transición del estadio global y 34 sincrético al de la diferenciación y análisis de los datos sensoriales especialmente los visuales, permiten pasar progresivamente de la acción del cuerpo a la representación, afirmándose la lateralidad, postura y respiración; de siete a once años, constituye la elaboración definitiva del esquema corporal, se desarrollan y consolidan

las posibilidades de relajación global segmentaria, la independencia de las extremidades con relación al tronco, se muestra el desarrollo de las diversas capacidades de aprendizaje como relación con el mundo exterior.

Cuando hablamos de maduración, no nos referimos a la edad cronológica, o a la edad que se puede tener, ya que esta conducta se desarrolla dependiendo de cómo el niño se estimula, para ello los padres juegan un rol muy importante, ya que ellos son los primeros estimulantes, desde el momento que nacen y son los indicados en fortalecer esta conducta.

Barraquer, Bordas. (2007) El estudio semiológico del tono comienza con la inspección del niño desnudo, que informa a su vez, sobre su estado de nutrición y el volumen de sus músculos. La maniobra semiológica consiste en tomar a plena mano la masa muscular en estudio-generalmente deltoides, bíceps o gemelos-, evitando abarcar los huesos subyacentes. Si se intenta pinzar los músculos con índice y pulgar es probable que se mida sólo la consistencia del panículo adiposo.

### **2.2.9 Crecimiento y áreas evolutivas**

Poblete (2012), el desarrollo neurológico, que ocurre en el niño en los dos primeros años de vida, cumple fielmente los principios generales del desarrollo, la integración y especialización de funciones que ocurren están programadas genéticamente y no son nunca independientes de factores de ambiente.

Freud (citado por Poblete 2012); afirma que de uno a cuatro meses siente la necesidad del contacto social, sonrisa y vocalización como respuesta a los gestos, origen y origen de afectividad; Piaget (citado por Poblete 2012) afirma que de cinco a seis meses intenta y se ejercita para lograr la coordinación, vuelve la cabeza hacia quien le habla y muestra



reacciones circulares secundarias; Gesell (citado por Poblete 2012) afirma que de siete meses controla el movimiento de la cabeza, el niño logra cierta estabilidad afectivo motora, aprende a interpretar las expresiones faciales; de ocho a doce meses explora el medio ambiente, aprende a experimentar por método ensayo error, camina bien, tira objetos, usa palabras para comunicarse, usa el objeto como significado de otro y comienza a formar su sentimiento de autonomía.

### **III. HIPÓTESIS**

Existe nivel bajo en la Psicomotricidad gruesa en los estudiantes de la I.E “021”,

Los Ficus, Piura, 2018.

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de la investigación.

Los diseños considerados en la siguiente investigación: No experimental y descriptiva

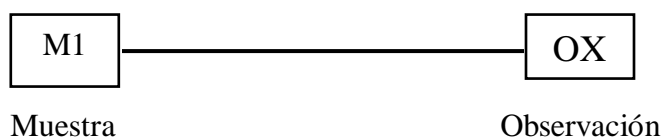
#### **NO EXPERIMENTAL**

Los investigadores Hernández, Fernández y Baptista (2010) dicen que la investigación no experimental es aquella que: “se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios donde no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables”. (p.149)

#### **DESCRIPTIVO**

El diseño descriptivo según los investigadores Hernández, Fernández y Baptista (2010) en su libro dicen que: “tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población. El procedimiento consiste en ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas u otros seres” (p.152)

El esquema que adopta este diseño es el siguiente:



Donde:

M1: Muestra de los niños(as) de 5 años.

Ox: Desarrollo de la psicomotricidad gruesa

#### **4.1.1 Nivel de la investigación**

El diseño de investigación que se utilizara es de nivel descriptivo y Hernández, Fernández y Baptista (2010) en su libro nos dice que la investigación descriptiva es la que:

Busca especificar características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas. (p.122)

#### **4.1.2 Tipo de investigación**

El tipo de investigación del presente proyecto de investigación es de tipo cuantitativa porque: “toma como centro de su proceso de investigación a las mediciones numéricas, utiliza la observación del proceso en forma de recolección de datos y los analiza para llegar a responder sus preguntas de investigación”. (Iglesias y Cortés, 2004, p.10)

#### **4.2. Población y muestra**

En la Institución Educativa “021 Los Ficus”, se encuentra ubicada en la primera etapa de los Ficus, del distrito 26 de octubre, región Piura. La institución educativa consta de 8 aulas de

nivel inicial, siendo 3 de 3 años, 3 de 4 años y 2 de 5 años, Teniendo como Directora a cargo la Docente Adela Calle Sembrera.

Tabla 1. DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA DE LOS ESTUDIANTES DEL AULA DE 5 AÑOS “LOS TALENTOSOS” DE EDUCACIÓN INICIAL.

NIVEL	GRADO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
INICIAL	5 AÑOS	7	13	20
	“LOS TALENTOSOS”			
TOTAL		7	13	20

### 4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

#### 4.3.1 Definición conceptual

##### **Variable: Desarrollo motor grueso**

Pacheco (2015) sostiene que la psicomotricidad gruesa es la unión inseparable entre la función motriz y psíquica del infante, en donde es el movimiento así como bailar, saltar, correr los que inciden en su desarrollo y expresión. Las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad del ser y de expresarse en un contexto psicosocial definen el término psicomotricidad.

### 4.3.2 Definición operacional

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	Escala/ Categoría
<p><b>PSICOMOTRICIDAD</b></p> <p>Definición:</p> <p>Pacheco (2015) sostiene que la psicomotricidad gruesa es la unión inseparable entre la función motriz y psíquica del infante, en donde es el movimiento así como bailar, saltar, correr los que inciden en su desarrollo y expresión. Las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la</p>	<b>Equilibrio</b>	<p>Muestra estabilidad al realizar sus movimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza todos sus movimientos de lateralidad como moverse de derecha izquierda. .</li> <li>• Camina hacia atrás tocando punta y talón.</li> <li>• Reconoce con que mano sujeta el jabón para lavarse la cara.</li> <li>• Corren con un solo pie.</li> <li>• Intenta recoger un</li> </ul>	<p>Inicio</p> <p>Proceso</p> <p>Logrado</p>

capacidad del ser y de expresarse en un			objeto con un pie.	
contexto psicosocial definen el término psicomotricidad.	<b>Lateralidad</b>	Se orienta, en el tiempo y en el espacio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza todos sus movimientos de lateralidad como moverse de derecha izquierda. .</li> <li>• Camina hacia atrás tocando punta y talón.</li> <li>• Reconoce con que mano sujeta el jabón para lavarse la cara.</li> <li>• Corren con un solo pie.</li> <li>• Intenta recoger un objeto con un pie.</li> </ul>	Inicio Proceso Logrado

	<b>Coordinación</b>	Desarrolla movimientos coordinados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salta con los dos pies.</li> <li>• Aplaude al compás de la música.</li> <li>• Se mueve al compás de la música</li> <li>• Sigue las instrucciones de la docente de manera coordinada.</li> </ul>	Inicio Proceso Logrado
--	---------------------	------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------

#### 4.4 Técnicas e instrumentos

Para recoger información de la I.E.I 021”Los Ficus” del distrito 26 de octubre, Distrito de Piura, Departamento de Piura, sobre la variable el desarrollo motor grueso, se utilizó como técnica la observación y como instrumento Lista de cotejo.

##### **Guía de observación:**

Es una plantilla que cuenta con un sin número de Ítems, que nos ayudan a recoger la información necesaria permitiendo encauzar la acción de observar ciertos fenómenos que existen en la población, favoreciendo la organización de los datos recogidos.



### **Lista de cotejo:**

Es un instrumento que nos permitirá identificar el comportamiento con respecto a las actitudes, habilidades y destrezas. Con un listado de indicadores de logro en el que se constata el en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de alumno y alumna.

### **4.5 Plan de análisis:**

El procedimiento para la recolección de datos se realizó de la siguiente forma: Se coordinó el permiso con la dirección de la I.E.I 021”Los Ficus” del distrito 26 de octubre, Distrito de Piura, Departamento de Piura. Para la aplicación de los instrumentos a los estudiantes del nivel inicial. Una vez que se obtuvo el consentimiento, las personas responsables establecieron días y horas para realizar la observación, considerando las actividades de los maestros de aula y no interferir con las sesiones de clases.

El primer nivel de procesamiento es a partir de la información que arroja el instrumento. En esta etapa determinamos cómo analizar los datos y qué herramientas de análisis estadísticos son adecuadas para este propósito. Tomamos en cuenta los siguientes factores:

- Nivel de variable
- Diseño de investigación utilizado

Se empleó la codificación de la información y la tabulación a través de gráficos a fin de explicar las posibles relaciones que expresan las variables estudiadas.

Para el vaciado de datos de los instrumentos aplicados se tabuló la información recogida utilizando el programa Excel 2010. Este ayudó a redactar el análisis de la información y a obtener conclusiones.

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	ENUNCIADO DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES
<p><b>NIVEL DE DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA I.E EDUCATIVA 021 LOS FICUS, PIURA.</b></p>	<p>¿Cuál es el nivel de psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E 021 los ficus, Piura- 2018?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Determinar el nivel de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I.E 021 los ficus, Piura- 2018.</p> <p><b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b></p> <p>Identificar el nivel de lateralidad como dimensión en los</p>	<p>Existe nivel bajo en la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de la institución educativa 021 los ficus, Piura- 2018.</p>	<p>Psicomotricidad Gruesa</p>	<p>-Lateralidad</p> <p>-Coordinación</p> <p>- Equilibrio</p>

		<p>estudiantes de 5 años de la I.E 021 los ficus, Piura- 2018.</p> <p>Describir las actividades de equilibrio desarrolladas en los estudiantes de 5 años de la I.E 021 los ficus, Piura- 2018.</p> <p>Identificar el nivel de coordinación desarrolladas en los estudiantes de 5 años</p>			
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		de la I.E 021 los ficus, Piura- 2018.			
--	--	------------------------------------------	--	--	--

**4.6 Matriz de consistencia**

## **4.7 Principios éticos**

Para el desarrollo de la presente investigación se aplicara los siguientes principios:

- El principio de Autonomía: Determina que cada estudiante decida libre y voluntariamente participar como sujeto de estudio después de haber sido bien informado de qué se trata la investigación.
- Los principios de beneficencia y no maleficencia: Obligan al investigador a maximizar posibles beneficios y minimizar posibles riesgos de la investigación. Se aplicará en el sentido de aportar en el estudiante los beneficios de conocer y practicar estrategias de lectura que le permitan tener una actuación eficiente durante su trayecto académico en la universidad.
- Principio de Justicia: Derecho a un trato justo, equitativo, antes, durante y después de su participación, se debe realizar una selección justa donde los niños participen y compartan hasta el final.

## V. RESULTADOS

### 5.1 Resultados

Los siguientes resultados obtenidos se determinaron teniendo en cuenta los objetivos planteados en la presente investigación. Los niños que participaron en la investigación son estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E “021” Los Ficus, Piura- 2018.

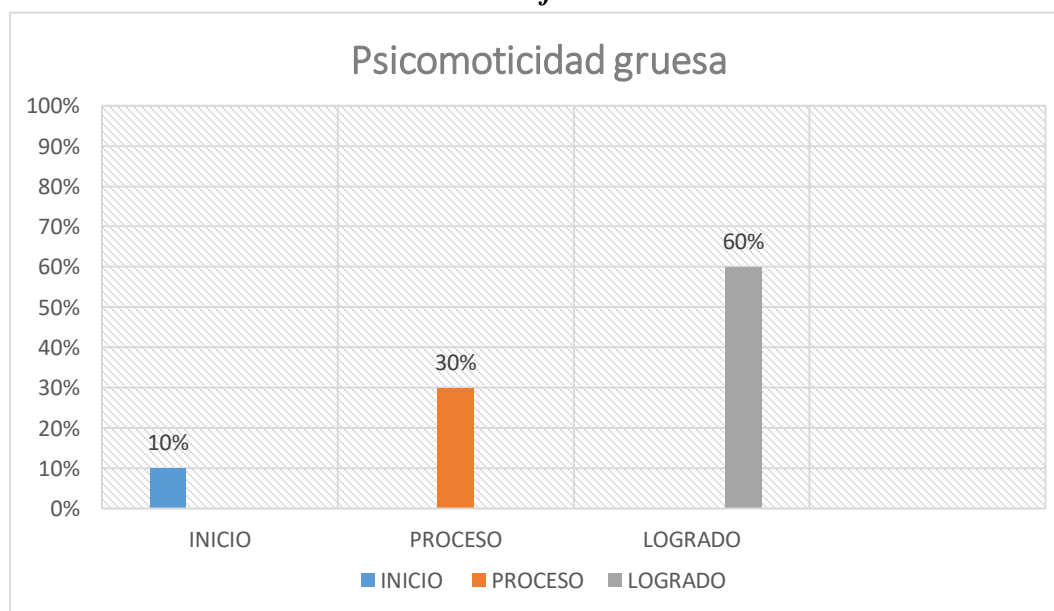
#### 5.1.1. Variable: Nivel de Desarrollo de Psicomotricidad Gruesa en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E “021” Los Ficus, Piura- 2018

TABLA N° 1

<i>Nivel</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<b><i>Inicio</i></b>	<b>2</b>	<b>10%</b>
<b><i>Proceso</i></b>	<b>6</b>	<b>30%</b>
<b><i>Logrado</i></b>	<b>12</b>	<b>60%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de La institución educativa 021 los ficus.

*Grafico 1*



**Fuente tabla 1.**

En la tabla 1 y gráfico, 1, Del total de los estudiantes tabulados en la variable psicomotricidad gruesa se observan los siguientes resultados que el 10% se encuentra en nivel inicio, el 30% en nivel proceso y el 60 % en nivel logrado. Para Pacheco (2015) sostiene que la psicomotricidad gruesa es la unión inseparable entre la función motriz y psíquica del infante, en donde es el movimiento así como bailar, saltar, correr los que inciden en su desarrollo y expresión.

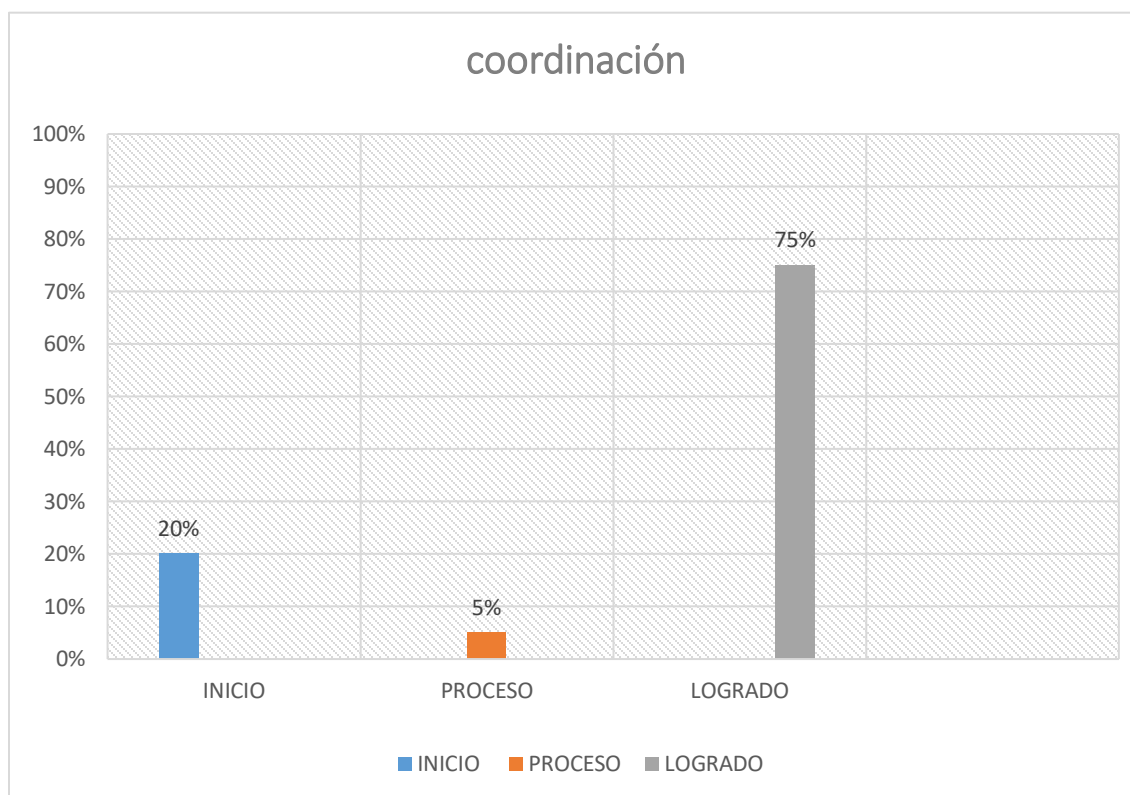
**TABLA N° 2**

**5.1.2 Nivel de coordinación desarrollada en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E “021” Los Ficus, Piura- 2018**

<i>Nivel</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<b><i>Inicio</i></b>	<b>4</b>	<b>20%</b>
<b><i>Proceso</i></b>	<b>1</b>	<b>5%</b>
<b><i>Logrado</i></b>	<b>15</b>	<b>75%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de La institución educativa 021 los ficus.

**Gráfico 2**



**Fuente de tabla 2.**

En la tabla 2, gráfico, 2. Del total de los estudiantes tabulados en la dimensión de coordinación deducimos que el 20% se encuentra en inicio, el 5% en proceso y el 75 % en logrado. Esto significa que la mayoría de alumnos tienen un muy buen nivel de coordinación, aunque otros muestran deficiencias de coordinación.



**TABLA N° 3**

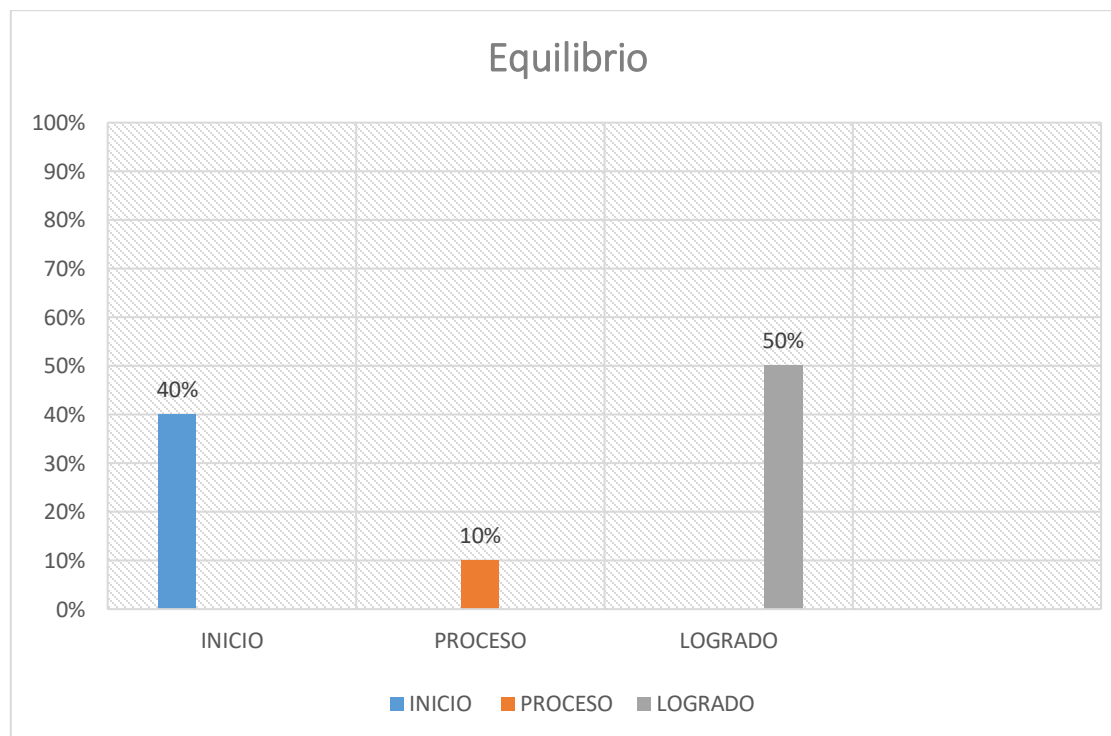
**5.1.2 Actividades de equilibrio en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E**

**“021” Los Ficus, Piura- 2018**

<i>Nivel</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<b>Inicio</b>	<b>8</b>	<b>40%</b>
<b>Proceso</b>	<b>2</b>	<b>10%</b>
<b>Logrado</b>	<b>10</b>	<b>50%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de La institución educativa 021 los ficus.

**Gráfico 3**



### Fuente tabla 3

En la tabla 3, grafico, 3. Del total de los estudiantes tabulados en la dimensión equilibrio el 40% se encuentra en inicio, el 10% en proceso y el 50 % en logrado. Esto significa que hay alumnos que la mitad de los alumnos se encuentran en un muy buen nivel pero también se puede observar que hay alumnos que tienen problemas al momento de realizar ejercicios con equilibrio.

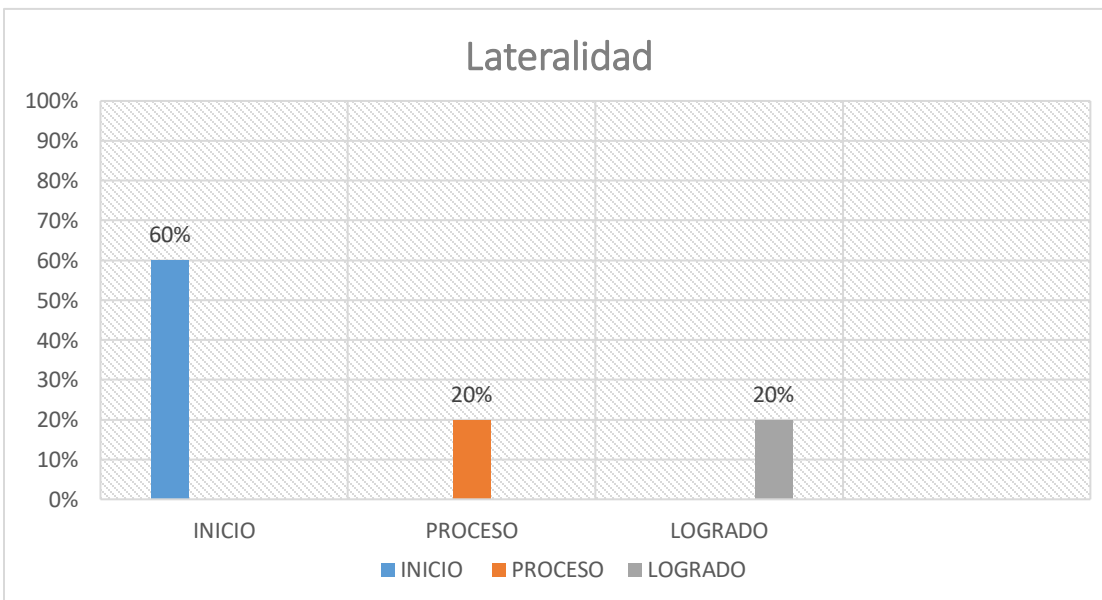
### TABLA N° 4

#### 5.1.2 Nivel de lateralidad desarrollada en los estudiantes de 5 años del nivel inicial de la I.E “021” Los Ficus, Piura- 2018

<i>Nivel</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<b><i>Inicio</i></b>	<b>12</b>	<b>60%</b>
<b><i>Proceso</i></b>	<b>4</b>	<b>20%</b>
<b><i>Logrado</i></b>	<b>4</b>	<b>20%</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los niños de La institución educativa 021 los ficus.

*Gráfico 4*



Fuente tabla 4

En la tabla 4, Grafico 4. Podemos interpretar que de los estudiantes tabulados en la dimensión Lateralidad el 60% se encuentra en inicio, el 20% en proceso y el 20 % en logrado. Aquí podemos observar que la mayoría de niños muestran un nivel bajo de lateralidad, algunos factores claros es que no se ubican en el espacio, presentan problemas al momento de identificar derecha e izquierda, por lo que se necesita realizar más actividades que ayude a mejorar su lateralidad.

### **5.1.1 Análisis de resultados**

#### **5.1.2 El nivel de psicomotricidad gruesa en los en los niños de 5 años de la I.E 021 los ficus, Piura- 2018.**

El resultado de la presente investigación muestra el 60% de los niños y niñas de 5 años de la I.E 021 los ficus, Piura- 2018. Tienen un nivel logrado de psicomotricidad gruesa y el 10% se encuentra en el nivel inicio, y el 30% en proceso, esto indica que los niños y niñas presentan un buen desarrollo de psicomotricidad gruesa.

Pacheco (2015) sostiene que la psicomotricidad gruesa es la unión inseparable entre la función motriz y psíquica del infante, en donde es el movimiento así como bailar, saltar, correr los que inciden en su desarrollo y expresión.

Las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad del ser y de expresarse en un contexto psicosocial definen el término psicomotricidad. (Ajahuana, 2018)

#### **5.1.3. El nivel de Lateralidad en los en los niños de 5 años de la I.E 021 los ficus, Piura- 2018.**

En el nivel de lateralidad que son acciones que realizamos con nuestros sentidos, ya sea “derecha e izquierda”, los movimientos que se realizan a diario se les conoce como lateralidad y que nos ayuda a ubicado en el espacio.

En el presente estudio Del total de los estudiantes tabulados en la dimensión Lateralidad el 60% se encuentra en inicio, el 20% en proceso y el 20 % en logrado. Esto significa que la mayoría de niños y niñas de la I.E 021 los ficus, presenta problemas de lateralidad.

#### **5.1.4 Las actividades de equilibrio en los en los niños de 5 años de la I.E 021 los ficus, Piura- 2018.**

El equilibrio es aquello que te permite sentirte estable, en medio de las fuerzas que interactúan en el espacio. En el infante es importante trabajar el equilibrio, porque a medida que van creciendo influye mucho en la vida personal del niño, ayudándole progresivamente en su madurez.

Sin embargo, en el presente estudio se observó que del total de los estudiantes tabulados en la dimensión de equilibrio deducimos que el 20% se encuentra en inicio, el 5% en proceso y el 75 % en logrado, esto significa que la mayoría de alumnos desarrollan actividades de equilibrio correctamente, aunque otro grupo de alumnos necesitan actividades de equilibrio.

#### **5.1.5 Nivel de coordinación en los niños de 5 años de la I.E 021 los ficus, Piura-2018.**

El nivel de coordinación es el manejo de objetos, involucra mucho el área cognitiva de la persona, es la precisión y el dominio que se tiene al realizar cualquier actividad.

Según Coste (1973), los resultados de una investigación arrojaron que el 71,4% de los niños y niñas de las instituciones educativas del ámbito urbano tienen un nivel normal de psicomotricidad, y el 53,4% de los niños y niñas de las instituciones educativas del ámbito urbano marginal tienen un nivel normal de psicomotricidad, lo cual demuestra que la mayoría de los niños de ambos ámbitos están bien estimulados.

Sin embargo en la presente investigación se demuestra que del total de los estudiantes tabulados en la dimensión coordinación el 40% se encuentra en inicio, el 10% en proceso y el 50 % en logrado, significa que la mayoría de niños han logrado el objetivo, pero también se observa que otro grupo de niños necesita más estimulación en actividades de coordinación.

## VI. CONCLUSIONES

El nivel de psicomotricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años de la I.E 021 los ficus, Piura- 2018, se encuentran en un 60% tienen un nivel logrado de psicomotricidad gruesa y el 10% se encuentra en el nivel inicio, y el 30% en proceso, esto indica que los niños y niñas presentan un buen desarrollo de psicomotricidad gruesa.

El nivel de Lateralidad en los en los niños de 5 años de la I.E 021 los ficus, Piura- 2018, el 60% se encuentra en nivel inicio, el 20% en nivel proceso y el 20 % en nivel logrado. Esto significa que la mayoría de niños y niñas de la I.E 021 los ficus, tiene problemas de lateralidad, no reconocen el lado derecho e izquierdo, además no se orientan en el espacio al momento que la docente indica una orden.

Las actividades de equilibrio en los en los niños de 5 años de la I.E 021 los ficus, Piura- 2018, se observó que del total de los estudiantes tabulados en la dimensión de equilibrio deducimos que el 20% se encuentra en inicio, el 5% en proceso y el 75 % en logrado, esto significa que la mayoría de alumnos desarrollan actividades de equilibrio correctamente, aunque no se puede pasar por alto que otro grupo de alumnos necesitan actividades de equilibrio, ya que demuestran dificultad al momento de saltar con un solo un pie, brincar con los pies, mantenerse en equilibrio con un solo pie, por unos segundos.

Nivel de coordinación en los en los niños de 5 años de la I.E 021 los ficus, Piura- 2018, se demuestra que del total de los estudiantes tabulados en la dimensión coordinación el 40% se encuentra en nivel inicio, el 10% en nivel proceso y el 50 % en nivel logrado, esto significa que la mayoría de niños han logrado el objetivo, pero también se observa que otro grupo de niños necesita más estimulación en actividades de coordinación.

## Bibliografía

- Alvear, A. (2013). El juego y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 5 a 6 años de edad del instituto particular bilingüe “Albert Einsten” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, período 2011- 2012. Universidad Nacional de Loja. (Ecuador) Disponible en <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/4405>
- Arana, J. (2009). *Educacion Musical*. Macaray.
- Armijos, M. (diciembre de 2011).
- Ajahuana, G. P. (2018). *Programa de canciones infantiles para desarrollar la psicomotricidad gruesa en estudiantes de la institución educativa “jardín del prado*. Trujillo.
- Berruazo (1995). *Conceptos de la psicomotricidad*. Recuperado de: <http://amyarbulu40.blogspot.com/2012/12/la-psicomotricidad-segunberruazo1995.html>
- Bravo, M. Y Conya, L. (2012). Importancia de la psicomotricidad en la actividad físico-deportiva extracurricular. Revista digital. Buenos Aires. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/.../la-importancia-de-lapsicomotricidad.htm>
- Despins, J. P. (1989). *la musica y el cerebro* . barcelona: Gedisa.
- Estrada Torre, A. (2016). *Las canciones infantiles como herramienta en el aula*.  
Obtenido de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8640/EstradaTorre>
- Galimberti, H. (2002). *Diccionario de Psicología*. Mexico: Siglo XXI editores.
- García, J., y Barruezo, P. (1995). *Psicomotricidad y educación infantil*. Ciencias de la educaicón preescolar y especial. General Pardiñas. Madrid. España.

- Hernández. R, Fernández. C y Baptista. L(2010). Metodología de la investigación. Quinta edición. Recuperado de: [https://www.esup.edu.pe/descargas/dep\\_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf](https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf)
  
- Iglesia, M y Cortés(2004). Generalidades sobre metodología de la investigación. Recuperado de: [http://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia\\_investigacion.pdf](http://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf)
  
- Jaramillo, M. (2012). La motricidad gruesa de los niños del CECIB “Ernesto Albán Mestanza” del Cantón Cayambe y su incidencia en la expresión corporal durante el período 2010 – 2011. Universidad Técnica del Norte. Ibarra. (Ecuador) Disponible en <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/1620/1/FECYT%201484%20TESIS.pdf>
  
- Lavado, J. ( 2014) “Desarrollo psicomotor y estimulación temprana”. Universidad privada Norbert Wiener. Lima-Perú. Recuperado de <http://es.slideshare.net/jmlp2609/crecimiento-maduracin-y-desarrollohumano>
  
- Llorca, M. (2006). EL juego: recurso básico en psicomotricidad. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y técnicas corporales. Volumen 06. Número 21.
  
- Missuina, C., Gaines, R., Soucie, H., y Malean, J. (2006). Parental questions about developmental coordination disorder: A synopsis of current evidence. Paediatr Child Health vol 11 N° 8.
  
- Martines, C. C. (septiembre de 2009).
  
- Meneses, E. A. (2013). *Desarrollo motriz en el niño, etapas y sugerencias para su estimulación*
  
- Mijangos, J. (2005). La importancia de la educación motriz en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en niños y niñas del nivel preprimario y de primero primaria en escuelas



oficiales del municipio de Quetzaltenango. Guatemala. (Tesis de licenciatura universidad Rafael Landivar). Recuperado de <http://www.url.edu.gt/.../>

- Peinado, I. (2008). Desarrollo cognitivo, motor y psicomotor en la infancia: Profesores en el aula. Recuperado de:  
<http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&ved=0CDUQFjAC&url=http%3A%2F%2Fwww.profesoresenelaula.com%2Fprofaula%2FLibros%2FEdInfantil%2F2009%2FDesarrolloCognitivo...InmaculadaPeinadoP.pdf&ei=VO7UZatJLLI0AHTnYCYAg&usg=AFQjCNEpkCro831yre7-PmBqA7NybX8tw&sig2=cjfuRUoz9jyVynlbs7qEkg&bvm=bv.47883778,d.d mQ>.
- Poblete, M. (2012). Etapas evolutivas del ser humano. (Diplomado medicina interna Universidad Católica del Norte de Chile). Recuperado en: [www.slideshare.net/drmiguelpoblete/etapas-evolutivas-del-ser-humano](http://www.slideshare.net/drmiguelpoblete/etapas-evolutivas-del-ser-humano)
- Urrea, M. (2009). El desarrollo psicomotor de los niños. Recuperado de: <http://www.slideshare.net/escuso/desarrollo-psicomotor-en-los-niños>
- Serrabona, J. (2006). La intervención psicomotriz en la escuela. Un programa de actuación psicomotor. Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y tácticas corporales.
- Ugaz, L. (2002). Educación Psicomotriz. Educación a distancia. Ciencias de la Educación. SEAD Universidad de Piura.
- Urrea, M. (2009). El desarrollo psicomotor de los niños. Recuperado de: <http://www.slideshare.net/escuso/desarrollo-psicomotor-en-los-niños>
- Vásquez, Quirina (2018). Dicha investigación se tituló, Nivel de psicomotricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el Área de Comunicación en la Institución Educativa Inicial N° 6184 del barrio Jerusalén de Contamana, Loreto

- 2018. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. (Perú). Repositorio institucional.
  
- Velasco, E. (2015). Aplicación de un programa de juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de cuatro años del nivel inicial de la I.E 885 del Caserío de Tapal medio del distrito y provincia de Ayabaca, Piura. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. (Piura).

## **ANEXOS**

