



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**EL CUENTO PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE
ORAL DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA I.E.P HAPPY
KIDS EN EL DISTRITO SATIPO REGIÓN JUNÍN 2019**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTOR

LAZO CANO TATIANA MILUSKA

ORCID: 0000-0002-9253-6456

ASESOR

GONZALES CHAVEZ JUANA TORIBIA

ORCID: 0000-0002-8191-4845

LIMA – PERÚ

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Lazo Cano Tatiana Miluska

ORCID: 0000-0002-9253-6456

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Lima, Perú

ASESOR

Gonzales Chávez Juana Toribia

ORCID: 0000-0002-8191-4845

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Lima, Perú

JURADO

Venegas Gallardo Adelaida Lorenza

ORCID: 0000-0002-5871-1558

Arellano Jara Teresa del Carmen

ORCID: 0000-0002-5871-5952

Rojas Hilario Exalto Celso

ORCID: 0000-0001-6248-9903

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Dr. Venegas Gallardo Adelaida Lorenza

Presidente

.....

Mgtr. Arellano Jara Teresa del Carmen

Secretaria

.....

Mgtr. Rojas Hilario Exalto Celso

Miembro

.....

Mgtr. Juana Toribia Gonzales Chávez

Asesora

.....

DEDICATORIA

En primer lugar, doy gracias a Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis metas que tengo que cumplir. Dedico esta tesis a mi familia, por el apoyo incondicional que día a día me brindan, en mi carrera profesional.

AGRADECIMIENTO

Debo agradecer de manera especial y sincera a mi asesora Mg. Juana Gonzales Chavez por el apoyo brindado durante todo el desarrollo de esta tesis ya que gracias a su apoyo no hubiera podido terminar, por los consejos y ánimos en los momentos difíciles de mi carrera y brindarme el apoyo incondicional para hacer posible esta tesis.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo explicar el cuento como estrategia metodológica para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 4 años, la metodología utilizada fue de tipo cuantitativa, nivel descriptivo y el diseño no experimental; la población y muestra estuvo conformada por 2 docentes y 35 alumnos, los resultados obtenidos fueron: que 38% de los estudiantes desarrollan el cuento infantil como estrategia didáctica, 62% de los estudiantes no desarrollan el cuento infantil como estrategia didáctica; se obtuvo que 59% estudiantes utilizan la discriminación auditiva y no obstante que el 41% estudiantes tiene dificultades la discriminación auditiva; se consiguió que 68% estudiantes utilizan el nivel fonológico y no obstante que el 32% estudiantes tiene dificultades en el nivel fonológico y el 53% estudiantes utilizan el nivel sintáctico y no obstante que el 47% estudiantes tiene dificultades el nivel sintáctico.

Se concluyó que al determinar que el 38% estudiantes utilizan los cuentos en el desarrollo del lenguaje oral, determinó que 59%. estudiantes utilizan cuentos relacionados con la discriminación auditivo de fonema, determinó que 68%. estudiantes utilizan cuentos relacionados con el nivel fonológico y determinó que 53%estudiantes utilizan cuentos relacionados con el nivel sintáctico en la I.E.P Happy Kids en el distrito Satipo región Junín 2019.

Palabras clave:

Cuentos, lenguaje oral.

ABSTRACT

The present research aimed to determine the influence of children's stories in solving the difficulties in the development of oral language in children aged 4 and 5 years, the methodology used was quantitative, descriptive level and non-experimental design; The population and sample consisted of 2 teachers and 35 students, the results obtained were: that 38% of the students develop the children's story as a didactic strategy, 62% of the students do not develop the children's story as a didactic strategy; it was obtained that 59% students use auditory discrimination and despite the fact that 41% students have difficulty hearing discrimination; it was achieved that 68% students use the phonological level and despite the fact that 32% students have difficulties in the phonological level and 53% students use the syntactic level and despite the fact that 47% students have difficulties in the syntactic level.

It was concluded that when determining that 38% students use stories in the development of oral language, they determined that 59%. Students use stories related to auditory phoneme discrimination, determined that 68%. Students use stories related to the phonological level and determined that 53% students use stories related to the syntactic level in the I.E.P Happy Kids in the Satipo district Junín region 2019.

Keywords:

Stories, language.

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO	I
JURADO EVALUADOR DE TESIS	II
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
RESUMEN	V
ABSTRACT.....	VI
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	4
2.1 ANTECEDENTES.....	4
2.2. BASES TEÓRICAS.....	9
2.2.1.1 ESTRATEGIA DIDÁCTICA EL CUENTO PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL.....	9
A. EL CUENTO	9
B. TIPOS DE CUENTO	10
C. PARTES DEL CUENTO	10
D. CARACTERÍSTICAS DEL CUENTO.....	11

E. EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA	11
2.2.1.2 NARRATIVA.....	12
A. EXPRESIÓN VERBAL.....	12
B. EXPRESIÓN NO VERBAL	12
C. LA ENTONACIÓN.....	13
D. PAUSAS.....	13
E. SILENCIO	14
2.2.2. LENGUAJE ORAL.....	14
GENERALIDADES.....	14
TIPOS DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA.....	16
COSERIU (1967), CLASIFICA DE LA SIGUIENTE MANERA:	16
A. MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA.....	16
B. REPITE LAS PALABRAS: JUEGO DE MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA. 16	
C. ADIVINA CUÁL HACE SONIDO	17
D. LA AUDICIÓN	17
TIPOS DE NIVEL FONOLÓGICO	18
OWENS (2003), CLASIFICA DE LA SIGUIENTE MANERA:	18

A. LA FONÉTICA	18
B. FONÉTICA EXPERIMENTAL.....	18
C. FONÉTICA ARTICULATORIA.....	18
D. FONÉTICA ACÚSTICA	18
E. FONEMÁTICA.....	18
F. LA PROSODIA.....	18
TIPOS DE NIVEL SINTÁCTICO	19
A. SINTAXIS	19
B. DISTINCIÓN ENTRE MORFOLOGÍA Y SINTAXIS.....	19
III. METODOLOGÍA	20
3.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	20
3.2.1. ÁREA GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO.....	22
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	22
3.3.1. POBLACIÓN	22
4.3.2. MUESTRA.....	24
4.4. DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	24
4.4.2 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	26
4.5. TÉCNICA E INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	27

4.5.2 INSTRUMENTO	27
4.6 PLAN DE ANÁLISIS	29
4.7 MATRIZ DE CONSISTENCIA	30
3.8 PRINCIPIOS ÉTICOS.....	31
IV. RESULTADOS	33
1. CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDACTICA.....	33
2. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE FONEMAS:	35
3. ASPECTOS FONOLÓGICOS:.....	37
4. ASPECTOS SINTÁCTICO:	47
A. MEMORIA VERBAL DE FRASE	47
B. COMPOSICIÓN ORAL DE FRASES DADA UNA PALABRA	49
9.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	51
1. CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDACTICA.....	51
2. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA	52
3. ASPECTOS FONOLÓGICOS	54
A. DURANTE LOS ASPECTOS FONOLÓGICOS - SILABAS DIRECTAS.....	54

B. DURANTE LOS ASPECTOS FONOLÓGICOS - SILABAS INVERSAS Y MIXTAS	55
C. DURANTE LOS ASPECTOS FONOLÓGICOS - SILABAS COMPLEJAS (-R-)56	
D. DURANTE LOS ASPECTOS FONOLÓGICOS - SILABAS COMPLEJAS (-L-)57	
E. DURANTE LOS ASPECTOS FONOLÓGICOS - PALABRAS LARGAS CON SILABAS COMPLEJAS.....	58
4. ASPECTOS SINTÁCTICO	59
A. DURANTE LOS ASPECTOS SINTÁCTICO - MEMORIA VERBAL DE FRASE	
59	
B. DURANTE LOS ASPECTOS SINTÁCTICO - COMPOSICIÓN ORAL DE FRASES DADA UNA PALABRA.....	60
V. CONCLUSIONES	61
RECOMENDACIONES.....	62
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	1
ANEXOS	3
LISTA COTEJA	8

INDICE DE TABLA

TABLA 1. POBLACIÓN DE ESTUDIANTE DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HAPPY KIDS	23
TABLA 2 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLE	26
TABLA 3 DURANTE EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA	33
TABLA 4 DURANTE LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE FONEMAS	35
TABLA 5 DURANTE LOS ASPECTOS FONOLÓGICOS - SILABAS DIRECTAS.	37
TABLA 6 DURANTE LOS ASPECTOS FONOLÓGICOS - SILABAS INVERSAS Y MIXTAS	39
TABLA 7 DURANTE LOS ASPECTOS FONOLÓGICOS - SILABAS COMPLEJAS (-R-)	41
TABLA 8 DURANTE LOS ASPECTOS FONOLÓGICOS - SILABAS COMPLEJAS (-L-).....	43
TABLA 9 DURANTE LOS ASPECTOS FONOLÓGICOS - PALABRAS LARGAS CON SILABAS COMPLEJAS	45
TABLA 10 DURANTE LOS ASPECTOS SINTÁCTICO - MEMORIA VERBAL DE FRASE	47
TABLA 11 DURANTE LOS ASPECTOS SINTÁCTICO - COMPOSICIÓN ORAL DE FRASES DADA UNA PALABRA.....	49

INDICE DE ILUSTRACION

ILUSTRACIÓN 1 DURANTE EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA	33
ILUSTRACIÓN 2 DURANTE LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE FONEMAS	35
ILUSTRACIÓN 3 DURANTE LOS ASPECTOS FONOLÓGICOS - SILABAS DIRECTAS	38
ILUSTRACIÓN 4 DURANTE LOS ASPECTOS FONOLÓGICOS - SILABAS INVERSAS Y MIXTAS.....	40
ILUSTRACIÓN 5 DURANTE LOS ASPECTOS FONOLÓGICOS - SILABAS COMPLEJAS(-R-).....	42
ILUSTRACIÓN 6 DURANTE LOS ASPECTOS FONOLÓGICOS - SILABAS COMPLEJAS(-L-).....	44
ILUSTRACIÓN 7 DURANTE LOS ASPECTOS FONOLÓGICOS - PALABRAS LARGAS CON SILABAS COMPLEJAS	46
ILUSTRACIÓN 8 DURANTE LOS ASPECTOS SINTÁCTICO - COMPOSICIÓN ORAL DE FRASES DADA UNA PALABRA.....	48
ILUSTRACIÓN 9 DURANTE LOS ASPECTOS SINTÁCTICO - MEMORIA VERBAL DE FRASE.....	50

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad el desarrollo infantil es importante en el aprendizaje de los estudiantes, fundamental en la etapa escolar. Es referido por teóricos, psicólogos y otros autores que mencionan que el lenguaje oral es parte esencial del estudiante que se encuentra en pleno desarrollo.

Es importante utilizar estrategias didácticas para mejorar el lenguaje oral de la Institución Educativa que se eligió no es algo novedoso, se pueden observar internacionalmente su uso y el éxito que ha tenido, y lo recomendadas que son estrategias como el cuento infantil, el teatro entre otras que ayudan ampliamente al desarrollo de estas capacidades, para ser utilizados en las aulas. Además, se puede contextualizar en las diferentes áreas escolares del nivel inicial.

La comunicación es una virtud fundamental para el ser humano, como dar a conocer nuestros estados de ánimo, nuestros afectos, nuestras dificultades podemos decir que el nivel fonológico, nivel sintáctico y la discriminación auditiva en la fonética es muy importante para el estudiante desde temprana edad.

Jean Piaget, Charles Perrault y Guardia (2014) se describe sus puntos de vista que:

“El lenguaje es una acción, un acto comunicativo, interactivo, tal es así que busca un enfoque de una competencia interactiva y desarrolla una competencia comunicativa” (p.11).

Actualmente, existe una enorme disconformidad e ineficiencia por parte del sector educativo, asimismo de parte de los docentes y padres de familia, en que los niños al comenzar su etapa escolar desarrollen un nivel apto para su edad en lo que respecta al lenguaje.

El lenguaje es pieza clave dentro del desarrollo del aprendizaje del niño, ya que no cumple solamente una función de comunicación sino también de socialización, humanización y autocontrol de la propia conducta. Por este motivo es necesario determinar el desarrollo del lenguaje a través de pruebas y estrategias metodológicas en el ámbito de la institución educativa del nivel inicial.

Por lo que la presente tesis de investigación, indago sobre los desarrollos del lenguaje oral con respecto a cuentos infantiles como instrumento para medir el lenguaje oral de los estudiantes de 4 años. Para ello, se han recogido datos pertenecientes a los estudiantes de las aulas de 4 años de la Institución Educativa Privada “Happy Kids”- Distrito de Satipo – Región Junín - 2019.

El instrumento que se utilizó para esta investigación es un test para medir en qué nivel los estudiantes estuvieron con el desarrollo del lenguaje oral a través del cuento infantil.

El Proyecto de investigación se deriva de la línea de Investigación de la ULADECH Católica de la carrera de Educación “Intervenciones Educativas con Estrategias Didácticas bajo el Enfoque Socio Cognitivo orientadas al desarrollo del Aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica Regular del Perú”. En consideración a ello se formuló como problema general: ¿Cómo influye el cuento para

desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes de 4 en I.E.P Happy Kids en el Distrito de Satipo – Región Junín – 2019?, y objetivo general fue explicar el cuento como estrategia metodológica para desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes de 4 de la I.E.P Happy Kids en el Distrito de Satipo – Región Junín – 2019, además se consideró los siguientes objetivos específicos: determinar si el cuento infantil desarrolla el lenguaje oral, determinar si el cuento infantil desarrolla el nivel discriminativo auditivo de fonema de los estudiantes del nivel inicial, determinar si el cuento infantil desarrolla el nivel fonológico de los estudiantes del nivel inicial y determinar si el cuento infantil desarrolla el nivel sintáctico de los estudiantes del nivel inicial.

La pertinencia que tuvo esta investigación fue como la estrategia didáctica el cuento infantil desarrolla el lenguaje oral en los estudiantes de 4 y respecto a la pertinencia institucional fueron los resultados que se obtuvo de los docentes investigados desconocen de las estrategias didácticas que permitió evaluar al lenguaje oral a través del cuento infantil en los estudiantes.

La metodología utilizada fue de tipo cuantitativa, de nivel descriptivo y el diseño no experimental, con una población y muestra de 2 docentes y 35 estudiantes en una sola institución educativa.

Se demostró que a través del test ELO los 35 de los estudiantes evaluados obtuvieron que el cuento influye significativamente en el desarrollo del lenguaje oral, el cuento influye significativamente en la discriminación auditiva de fonemas, el cuento influye significativamente en el nivel fonológico y el cuento influye significativamente en el nivel sintáctico en la Institución Educativa Privada Happy Kids en la I.E.P Happy Kids distrito Satipo región Junín 2019.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1 Antecedentes

Tzul (2015) realizó una investigación para otorgar el grado de bachiller sobre *“Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura”* Totonicapán. Cuyo objetivo principal fue Establecer si el cuento fortalece el hábito de lectura en los niños de tercero primaria del sector, 08-03-14 del municipio de San Francisco el Alto departamento de Totonicapán. La metodología fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño experimental. El cuento expresión oral o escrita, corta que nos permite ingresar a un mundo imaginario pudiendo actuar en los diferentes personajes; el cuento ayuda a la imaginación, creatividad y fluidez de la expresión del niño. El trabajo concluye que el cuento es recurso para poder fomentar los hábitos de la lectura para que los estudiantes puede ser crítico, analítico y constructor de sus ideas.

Figuroa (2016) realizó una investigación para optar el Título previo a la obtención del título de Licencia en Ciencias de la Educación Sobre *“El cuento como estrategia didáctica para la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Agustín constante del Cantón Pelileo”* Guayaquil, Ecuador. El objetivo de la presente investigación fue Determinar la influencia del cuento como estrategia didáctica en el proceso de comprensión lectora en los/las estudiantes de la escuela Agustín Constante. La metodología de esta investigación de campo y bibliográfica con un enfoque cualitativo y cuantitativo, con la que se recabo información que permitió identificar de cerca la problemática existente. Cuento motiva la atención y concentración del estudiante para poder desarrollar de manera táctica el uso de la comprensión lectora. Se

concluyó que sin la comprensión lectora no hay un aprendizaje significativo, si un docente no conoce las estrategias didácticas, no podrá aportar en la comprensión lectora.

Guamán (2015) realizó una tesis sobre *El cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura en niños y niñas de 4 - 6 años del jardín de infantes fiscal mixto "MELLIE DIGARD" de la Parroquia, Tambillo, provincia de Pichincha*. Tiene como objetivo identificar el cuento como principal desarrollo de la metodología en el comienzo de la lectura en los niños y niñas de 4-6 años. La metodología de la investigación aplicada tiene deductiva-inductiva con un enfoque explicativo – descriptivo porque los factores que generaron la investigación. Se realizó una “Guía de Actividades para las Docentes” para obtener en los estudiantes del nivel inicial habidos de reflexión, análisis, esfuerzo, recreando, distrayendo y divirtiendo. Se llegó a la conclusión que el cuento como estrategia es un proceso de enseñanza y aprendizaje para el inicio de la lectura, que el docente lo aplica en los niños para poder desarrollar las habilidades, capacidades cognitivas, lingüísticas, sociales y motoras que el niño aprende de manera lúdica y creativa no solo a reconocer las letras, sino sonidos, etc.

Cardenas (2015) realizó una investigación para optar el grado de Maestría sobre *“El cuento como recurso para desarrollar el Lenguaje Oral Básico en niños de tercer grado de Preescolar”* ubicado en México. Tiene como objetivo estimular y enriquecer con el uso del cuento el lenguaje oral básico en alumnos de tercer grado de preescolar. La metodología de la investigación tiene deductiva-inductiva con un enfoque explicativo – descriptivo porque los factores que generaron la investigación. Uno de recursos que utiliza es de libro de cuentos, el docente atrae su atención con ilustraciones ya que el niño observa, analiza, imagina, crea. El propósito de los libros de cuentos es que el niño

aprenda de forma divertida a expresarse de forma hablada. Se llega a la conclusión el cuento fomenta que el niño tenga un lenguaje selecto, que su léxico aumente a medida que lee; el niño a través del cuento puede llegar a desarrollar soluciones a sus problemas en la vida cotidiana.

Pomares (2015) realizó esta investigación para optar el grado de licenciadas en Educación “*El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria I.E. Rafael Núñez*”, Cartagena de Indias, 2015. Tuvo como objetivo principal dinamizar la comprensión lectora mediante la implementación del cuento como estrategia didáctica en los niños y niñas de la primera infancia de la Institución Educativa Rafael Núñez de sabanas de Mucacal. La metodología se centró en una investigación experimental, cualitativa. En las conclusiones el cuento es comprensión en la lectura ya que ayuda despertar la imaginación y la indagación del estudiante. El método de enseñanza dinámica en los docentes en el área de Comunicación.

De la Cruz (2017) realizó una tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial sobre “*Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la institución educativa inicial n° 534*” ubicado en Huancavelica. Tuvo como objetivo establecer el predominio de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares en la institución educativa inicial N° 534 – Huancavelica. La metodología usada de esta investigación es científico, descriptivo y experimental. Este trabajo finaliza con las conclusiones la lengua oral es una estrategia didáctica que el docente utiliza para desarrollar la habilidad del niño, con un test que se realizó se llegó a

hipótesis que el niño como el maestro aprende a través del cuento como estrategia didáctica.

Espinoza (2015) realizó una tesis para optar el título de Licenciada en Educación, titulada *“Influencia de la dramatización de cuentos infantiles en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E. N°1562 – Radiantes Capullitos- de la urbanización los granados”* ubicado en Trujillo. Teniendo como objetivo demostrar que la dramatización de cuentos infantiles influye en el mejoramiento de la expresión oral de los niños de 4 años de la I.E. N°1562 – Radiantes Capullitos- de la urbanización los granados- Trujillo – 2015. La metodología de la investigación fue experimental; desarrollada por David Ausubel consiste en el descubrimiento de los conocimientos. Se llega a la conclusión de que docente no solo debe proporcionar los conocimientos sino orientar a que el estudiante sea quien lo descubra. Dramatización ayuda en el mejoramiento de la expresión oral después de realizar el test se hayo que había mejora en los estudiantes.

Montalvo (2015) en su trabajo de investigación para optar el grado de Maestría titulado *"El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica a niños de cuatro años de instituciones educativas privadas de Santiago de Surco de Lima"*- ubicado en Piura. Esta investigación, tuvo como objetivo de incrementar la habilidad de la conciencia fonológica a través de un programa basado en cuentos infantiles, como estrategia didáctica, en niños de cuatro años de instituciones educativas privadas del distrito de Santiago de Surco de Lima. El estudio metodológico fue de tipo explicativo experimental. Así mismo, el cuento infantil ayuda a incrementar el nivel de conciencia fonológica en los niños de 4 años, se hayo la mejora en el sentido

percepción de sonidos iniciales de las palabras, la segmentación silábica esto permite que el niño más adelante acceder a la lectoescritura con mayores logros.

De la Cruz y Orellano (2015) en su investigación para optar el grado de licenciada en Educación “*Narración de cuentos y su influencia en la expresión oral en los niños del cuarto grado de Educación Primaria de las Institución N°38977 “Villa San Cristóbal”*”, Jesús Nazareno – Ayacucho, 2015. Tuvo como objetivo principal determinar los efectos que produce la estrategia didáctica narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral en los niños del cuarto grado de Educación Primaria de Institución Educativa N°38977 “Villa San Cristóbal”, Jesús Nazareno – Ayacucho, 2015. La metodología se centró en una investigación experimental, del diseño pre – experimental. En las conclusiones la estrategia didáctica de narración de cuentos infantil para desarrollar habilidades para expresarse demostrando sentido, expresar mensajes con elocución, pronunciación y semántica. El método de enseñanza dinámica en los docentes en el área de Comunicación.

Campos (2017) realizó esta investigación para optar el grado de maestría en Educación “*El cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui*”, Comas – Lima, 2017. Tuvo como objetivo principal determinar la influencia del cuento como estrategia para mejorar el nivel de comprensión lectora en estudiantes del 4° grado de primaria de la I.E N° 2048 José Carlos Mariátegui-Comas, 2017. La metodología se centró en una investigación experimental, del diseño pre – experimental. En las conclusiones la estrategia que influye principalmente en el nivel de comprensión lectora que podría ser motivo y motor a seguir, que le ayuda a mejorar su vocabulario y expresión oral

Sanchez (2015) este trabajo de investigación para optar el grado de maestría en ciencias “*Estrategia didáctica de narración de cuentos y su influencia en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de la I. E. N° 10383 “San Juan”.*”, Chota, Cajamarca 2015. Tuvo como objetivo principal determinar la influencia de la aplicación de la estrategia didáctica de narración de cuentos en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del V ciclo de la I.E. N° 10383 “San Juan” de Chota. La metodología se centró en una investigación pre-experimental. En las conclusiones estrategia didáctica con la narración del cuento el estudiante tiene una mejor comprensión lectora que la narración el proceso de enseñanza de aprendizaje significativo para el estudiante ya que es una motivación, que el docente utiliza para el estudiante

2.2. Bases teóricas

GENERALIDADES

Las estrategias didácticas es la preparación de una serie de métodos y actividades para que el desarrollo de la enseñanza - aprendizaje logre alcanzar sus objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar.

2.2.1.1 Estrategia Didáctica el cuento para desarrollar el lenguaje oral

a. El cuento

Vernon & Alvarado (2014) El cuento es: es un enlace de palabras de un acontecimiento o de una imaginación redactado, puede ser narrado o escrito.

Es una herramienta de promoción fundamental para el desarrollo integral del infante, el cuento es una leyenda, narración, fabula o un relato temporal de un suceso

o acontecimiento real o imaginario; con el propósito recreativo, para estimular el hemisferio derecho del infante

Jean Piaget (s/f) es decir, el cuento infantil es significativo para el desarrollo integral del niño no solo de forma cognitiva, sino emocionalmente. Conlleva que el niño o niño recrea la vida de los personajes, por ello el niño(a) permite vivir sucesos que ayudaran a adquirir seguridad en sí mismo.

Charles Perrault (s/f) es un literato principalmente reconocido por haber dado forma literaria a los cuentos clásicos infantiles, por ejemplo: Piel de asno, pulgarcito, barba azul, la cenicienta, la bella durmiente, caperucita roja y el gato con botas. Es decir, sus cuentos causaron hasta el día de hoy en la infancia de los niños un aprendizaje cognitivo y de desarrollo integral, imaginativo.

b. Tipos de cuento

Según Wellek y Warren (1966):

Cuento popular: es una narración de los cuentos más tradicionales, por ejemplo, la caperucita roja. En conclusión, narra la imaginación del autor y crea personas ficticias.

Cuento literario: Se trata de relatos concebidos por la escritura y divulgados de la idéntica forma. Mientras generalmente los cuentos populares no muestran un autor diferenciado, en cuestión de los cuentos literarios es diferente, ya que el autor suele ser conocido.

c. Partes del cuento

Según Wellek y Warren (1966):

El cuento se divide en tres dimensiones:

Introducción: Es la parte inicial donde el autor presenta los sucesos donde sucederá y quienes participaran en el cuento.

Nudo: Es la parte más fundamental donde sucederá el problema, el complicado.

Desenlace: Es parte donde el autor da la solución al problema que se presentó en el nudo del cuento; para así mismo darle final

d. Características del cuento

El cuento tiene varias características, son:

Narrativo: Un cuento es una descripción de un hechos existentes o ficticios que les ocurren a unos personajes en un dicho lugar.

Ficción: son imaginaciones creadas; como también son hechos reales que cuenta-excede de acuerdo a su imaginación.

Argumental: es la parte donde presenta en el nudo escenas de acción y en su desenlace presenta el conflicto.

e. El cuento como Estrategia Didáctica

Cuando se trata de llamar la atención del estudiante en el nivel inicial el docente tiene que ser dinámico y creativo. Uno de los materiales que se puede utilizar es el libro de cuentos; a través de ello el niño puede expresarse mediante el lenguaje oral.

El propósito de los libros de cuentos que el niño, experimente de forma divertida a opinar de forma verbal. Los niños asimilan valores a través de los cuentos, estimulan en ellos las ganas de aprender. El cuento juega un papel muy significativo; admitidas con la finalidad de transmitir modelos de conducta ideal.

En las Rutas de Aprendizaje; se marcan las competencias a desarrollar dentro del campo del lenguaje oral que es:

Comunica el estado del ánimo del alumno de acuerdo a lo vivido y lo expresa a través del lenguaje oral. Consigue y conlleva la información aprendida a través de la expresión oral.

Estas competencias se favorecen y se manifiestan cuando:

Expone sus prioridades por juegos, juguetes, deportes, series de televisión, cuentos películas, entre otros.

2.2.1.2 Narrativa

a. Expresión verbal

Vernon & Alvarado (2014). En otras palabras, el preescolar expande su mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños. Les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión.

Es decir, es la forma que tienen los seres humanos para comunicarse, la expresión oral es lo primero que aprendemos lo hacemos de forma natural y en el entorno familiar por imitación.

b. Expresión no verbal

Ray Birdwhistell (1994) fundó la Kinésica o lengua corporal, a aquellos movimientos comunicativos como lo son la expresión facial, gestos, postura y andar y los movimientos visibles del brazo y el cuerpo.

Givens (2000) Cuando hablamos (o escuchamos), nuestra atención se centra en las palabras más que en el lenguaje corporal. Aunque nuestro juicio incluye

ambas cosas. Una audiencia está procesando simultáneamente el aspecto verbal y el no verbal. Los movimientos del cuerpo no son generalmente positivos o negativos en sí mismos, más bien, la situación y el mensaje determinarán su evaluación. (p.4.)

c. La entonación

V. A. Vasilyev (1965, 137) opina que "como ninguna frase puede existir sin entonación y precisamente esta última da a aquella una forma determinada, la primera y principal función sintáctica de la entonación es componer o formar frases".

Para F. Danes (1960), la función fundamental de la entonación es transformar las palabras, como unidades apelativas, en unidades comunicativas, esto es, en enunciados. Cada palabra, o sucesión de palabras, se convierte automáticamente en un enunciado cuando se pronuncian con una cierta forma de entonación. El enunciado, como un conjunto, y con validez comunicativa, está conformado y señalado doblemente: por un lado, tiene una forma gramatical: el patrón de la frase, y por otro, la entonación. La entonación es, por lo tanto, el recurso más común y el más elemental del enunciado. Según el mismo Danes, pueden aparecer enunciados sin forma gramatical, pero sin entonación, no.

d. Pausas

Según José Polo (1974: 113), existen dos tipos de puntuación: la prosódica y la semántica. La prosódica se fundamentaría en la señalización de las pausas (pausa/coma, etcétera); con la puntuación de tipo semántico, “se ayuda al lector a hacer pausas no donde de todos modos la haría, sino a descomponer el sentido del texto —análisis, lectura atenta— palpando las relaciones jerárquicas entre elementos subordinantes, subordinados o coordinados”.

e. Silencio

Sciacca (1961) lo que no tiene sentido es mudo, no silencio. (p.90) De la misma forma, un silencio a la hora de la lectura y al expresarnos nos ayuda para una comunicación o dialogo con coherencia.

2.2.2. Lenguaje Oral

Generalidades

El lenguaje es la base de la comunicación del ser humano, que permite expresar y comprender a los demás; depende de cómo se utilice, se construirá e interpretará el mundo de manera diferente.

Corral (2017) indicó que es un conjunto de sonidos o señales a través de las cuales se expresa lo que se piensa o lo que se siente (p. 31).

Puyuelo (2010) el lenguaje es la comunicación fundamental del ser humano, nivel cognitivo, es decir el ser humano siempre en su vida cotidiana busca un equilibrio entre los saberes previos y los saberes nuevos, enfatiza la estructura de los procesos del pensamiento; así nuestros pensamientos y expectativas afectan a nuestras actitudes, creencias, acciones, y otros.

Pujals, P. G. (2005) la importancia que obtiene el estudio de lenguaje y las lenguas en específico; proyecta diversos retos de aprendizaje cognitiva y metacognitivas. El lenguaje oral no es precisamente un propósito de enseñanza en si misma, sino que procede como componente entre las áreas enlazan el aprendizaje escolar y permite, el trabajo interdisciplinar. En la primera etapa del infante el aprendizaje está relacionado a las experiencias que viven en tanto el aula como en la familia.

Gutiérrez (2014) Lenguaje es considerado como instrumento básico e imprescindible para el desarrollo del pensamiento constituyendo una herramienta fundamental en la formación del ser humano, siendo su valor principal la capacidad de expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos y conocimientos y estando implicando todo el desarrollo del individuo (p. 9).

El lenguaje oral comienza desde la inmersión ya que desde que nosotros nacemos vivimos en un mundo lleno de palabras, sonido, cadencias todo con un significado y un sentido en la vida real

Es un proceso complejo, demostración ya que desde que nacemos en nuestra vida constantemente nos enseñan y aprendemos de nuestro entorno cercano; para así tomar como ejemplo que tomara la convencionalidad del uso de la lengua, para después convertirlo en un usuario eficaz.

2.2.1.1 Discriminación auditiva de fonemas

Coseriu (1967: 184) La discriminación auditiva es la competencia de evaluar los estímulos auditivos, es decir, la habilidad para apreciar diferencias, intensidad y timbre entre sonidos, e asemejar fonemas o palabras iguales desiguales.

Es la capacidad de los hablantes para identificar perceptivamente en la lengua oral unidades fonéticas relevantes en la comunicación, asimismo es importante en el niño desarrollar esta habilidad, ya que le va a permitir el aprendizaje oportuno de la lectura.

Desarrollar en los estudiantes en la etapa preescolar el mejoramiento de la discriminación auditiva que es muy beneficioso, ya que les permitirá contar con un adecuado aprendizaje de la lectura.

Tipos de discriminación auditiva.

Coseriu (1967), clasifica de la siguiente manera:

a. Memoria secuencia auditiva

Es la encargada en acopiar toda información sonora, de nuestro alrededor. Consiste en recordar lo oído en el orden y secuencia apropiados. Para aprender nuevas cosas no solo es necesario comprenderlas, sino también recordarlas. No obstante, la memoria auditiva puede mejorar a través de entrenamientos como la capacidad de retención.

Luria (1984) la memoria es definida como la impresión (grabado), retención y reproducción de las huellas de la experiencia anterior que le permite al hombre acumular información.

b. Repite las palabras: juego de memoria secuencia auditiva

Con mucha frecuencia, los niños tienen un desempeño bajo de lo esperado en la práctica de la lectura escritura debido a un déficit de memoria auditiva a corto plazo. Después de leer tres párrafos a más, se olvidan de lo que leyeron al inicio por eso mismo

el juego de memoria secuencia auditiva es una motivación que el docente puede utilizar para que el estudiante ejercite su memoria y también la atención a los sonidos, discriminación auditiva y la secuencia miento de sonidos.

c. Adivina cuál hace sonido

Se describe algo que el estudiante conoce en su entorno, para que el con su ingenio crea un universo de enigmas y retos imaginativos para que los niños empiecen con el objetivo de entretener y divertir; además contribuye al aprendizaje.

González (1999, pag. 37) la adivinanza nos enseña, por ensayo y error; es decir, nos ayuda a comprender y asociar. Nos enseña a observar, a conocer de una manera distinta, apelando a, por lo menos, cuatro niveles de comprensión: el intelectual o lógico, el estético o sensorial, el didáctico y el lúdico o emotivo.

d. La audición

La función del sistema auditivo, es fundamental importancia ya que ayuda al ser humano a entender y razón para que, al cerebro, le da una respuesta o significado de escuchado.

Hay dos tipos de audición son:

Fisiológicos: se atrae todo sonido y se envía al cerebro.

Psicológicos: aclaran estos sonidos, los reconocen y lo provén de significado.

2.2.2.2 Nivel fonológico

Owens (2003) estudia los esquemas de sonido de la lengua por su situación distintas dentro de una lengua específico. Proceso fonológico de simplificación, es decir al niño le permite imitar el lenguaje del adulto, al crecer van eliminado progresivamente.

Tipos de Nivel fonológico

Owens (2003), clasifica de la siguiente manera:

a. La fonética

Es la parte que estudia la forma en que el ser humano se expresa sea por su acento, y por el modo de la articulación; por su forma de pronunciar por ejemplo en Perú, tenemos diferente manera de pronunciar las palabras a comparación de un Mexicano, y su significado de las palabras son diferente.

b. Fonética Experimental

Es la que experimenta los sonidos orales sobre el pronunciamiento y la creación que conforman el sonido articulado.

c. Fonética Articulatoria

Es la que experimenta los sonidos, como producimos a la hora del habla, del punto de vista fisiológico, es decir, los órganos que el ser humano utiliza al hablar o al momento de pronunciar una letra la forma de nuestros labios, la forma de cómo se coloca nuestra lengua, etc.

d. Fonética Acústica

Es la que experimenta la onda sonora; por ejemplo, la hora en graduar tu voz para hacer un personaje de caricatura, para imitar voces.

e. Fonemática

Es el estudio los fonemas de una lengua, es decir, de los sonidos con mecanismos minúsculos distintivos.

f. La Prosodia

Estudia el acento, entonación que conducen al sonido. Por ejemplo: yama – llama son palabras que al pronunciarlas tienen mucho en común pero su significado es diferente.

2.2.2.3 Nivel Sintáctico

Para Martínez (1998) “la sintaxis es parte de la lingüística que da razón a la estructura de las oraciones de una lengua”. Examina la ordenanza de las palabras, para que tengan sentido, para que no se pierda lo que quieras expresar.

Según Alessandri (2018) Presenta dificultades para la evocación de las palabras que puede generar bloqueos o repeticiones de sílabas similares a un tartamudeo, pero sin el componente fuerza, porque son tanteos para lograr actualizar la palabra correcta. Ejemplo: Fui de paseo a-a-a...

Otra característica es la sintaxis inmadura que no permite el armado de frases complejas, apareciendo de este modo un lenguaje muy aninado y titubeante. (p. 184)

Tipos de Nivel Sintáctico

a. Sintaxis

Es la parte de la gramática que instruye la forma en que se combinan y relacionan, por ejemplo: Trabaja no ese hombre tierra la; la forma correcta sería: Ese hombre no trabaja la tierra.

b. Distinción entre Morfología y Sintaxis

La morfología estudia la forma de las palabras.

La sintaxis estudia la función que tiene las palabras a la hora de combinarse.

Por ejemplos: Un martillo: en la morfología podemos describir su forma, y sus componentes; y en la sintaxis describir para que se utiliza; la morfología y la sintaxis están relacionada ya que no se podría entender una sin la otra.

III. METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación

El tipo de investigación fue descriptivo, y longitudinal cuantitativa según Hernández (2006, p.18) los estudios cuantitativos siguen un patrón predecible y estructurando el proceso. En una investigación cuantitativa se pretende explicar y predecir los fenómenos investigados, buscando regularidades y relaciones causales entre elementos.

Danhke (1999, p.117) los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis es decir ya que a través de este método científico observamos y describimos el comportamiento de los estudiantes sin influir sobre ellos de ninguna manera.

Hernández (2003) la investigación no experimental es aquella en la que no se manipulan variables deliberadamente y no varían las variables independientes de manera intencional lo que hace ver el fenómeno tal y como sucede para después analizarlo.

Los diseños longitudinales se refieren a que los datos se recolectan a través del tiempo en un punto o periodo para hacer inferencias respecto al cambio, sus determinantes y consecuencias.

El diseño de la investigación tiene como propósito describir las variables.

$$M_1 \rightarrow X \rightarrow Y \rightarrow M_2$$

Dónde:

M_1 = Docentes

M_2 = Estudiantes

X= El cuento

Y= Lenguaje Oral

3.2 Universo

Según el fin de la investigación el universo estuvo constituido por todos los docentes y estudiantes del nivel inicial de la IEP “Happy Kids” de la Provincia de Satipo – Región Junín.

3.2.1. Área geográfica del estudio

El área geográfica donde se realizó el estudio, está ubicada en el distrito de Satipo. Satipo es un distrito de la Región de Junín de situado en el área central de provincia de Satipo.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

La población estuvo conformada por 2 docentes y 35 estudiantes de 4 que corresponde la institución educativa “Happy Kids” del ámbito del distrito de Satipo de esta investigación.

Arias (2006) define población o población objetivo a:

Un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas conclusiones de la investigación. Esta queda determinada por el problema y por los objetivos del estudio

Tabla 1. Población de estudiante de la institución educativa Happy Kids

Institución Educativa	Grado	Número de docentes	Número de estudiantes
I.E.P HAPPY KIDS	4 años	1	16
	4 años	1	19
TOTAL		3	35

Fuente: Datos obtenidos de la secretaria, de la institución ya mencionada.

4.3.1.1 Criterio de exclusión

Fueron excepcionados a todos los docentes y estudiantes de nivel Primaria con sus áreas de la institución de esta investigación y del distrito de Satipo incluidas las de nivel inicial.

Tamayo (2012) los criterios de exclusión: son todas las características de los integrantes de la población de referencia que descartan su ingreso –no formar parte- a la población en estudio.

4.3.1.2 Criterio inclusión

Fue incluido a todos, 2 docentes y 35 estudiantes del nivel inicial de la institución educativa de esta investigación y del distrito de Satipo.

Tamayo (2012) los criterios de inclusión: son todas las características de los integrantes de la población de referencia que permiten su ingreso –formar parte- a la población en estudio.

4.3.2. Muestra

La muestra fue igual que la población; es decir, 2 docentes y 35 estudiantes ya que Hernández (2006) indica que si la población es menor a cincuenta (50) individuos, la población se convierte en muestra automáticamente.

Arias (2006) para seleccionar la muestra se utilizan técnicas y procedimientos denominado muestreo, existen dos tipos básicos.

4.4. Definición y operacionalización de las variables

Es un método que se basó en desagregar lógicamente las variables de lo más general a lo más particular.

4.4.1.1 Variable 1: El Cuento

Maccoby y Jacklin (1974) las estrategias didácticas es la preparación de una serie de métodos y actividades para que el desarrollo de la enseñanza - aprendizaje logre alcanzar sus objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar.

Jean Piaget (s/f): El cuento es: es una narración de un hecho real o imaginario

Charles Perrault (s/f): Es una herramienta de promoción fundamental para el desarrollo integral del infante, el cuento es una leyenda, narración, fabula o un relato

temporal de un suceso o acontecimiento real o imaginario; con el propósito recreativo.
(la bella durmiente, ricitos de oro; caperucita roja; el gato con botas)

Vernon & Alvarado (2014): Es un enlace de palabras de un acontecimiento o de una imaginación redactado por escrito o expresión oral.

4.4.1.2 Variable 2: Lenguaje Oral

Gómez (2003, p.57) el lenguaje tiene una “función semiótica y función comunicativa, herramienta que facilita la comprensión y expresión de ideas y pensamientos, esto es, para interpretar el contexto, así como para la interacción y la socialización”.

Puyuelo (2010) el lenguaje es la comunicación fundamental del ser humano, nivel cognitivo, es decir el ser humano siempre en su vida cotidiana busca un equilibrio entre los saberes previos y los saberes nuevos, enfatiza la estructura de los procesos del pensamiento; así nuestros pensamientos y expectativas afectan a nuestras actitudes, creencias, acciones, etc

Pujals, P. G. (2005) el lenguaje tiene una “función semiótica y función comunicativa, herramienta que facilita la comprensión y expresión de ideas y pensamientos, esto es, para interpretar el contexto, así como para la interacción y la socialización”.

Corral (2017) El lenguaje oral comienza desde la inmersión ya que desde que nosotros nacemos vivimos en un mundo lleno de palabras, sonido, cadencias todo con un significado y un sentido en la vida real

4.4.2 Operacionalización de las variables

Tabla 2 Operacionalización de Variable

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICION		DIMENSIONES O SUBVARIABLES	INDICADORES
	CONCEPTUAL	OPERACIONAL		
2.2.1 El cuento	Jean Piaget (s/f)	Es un enlace de palabras de un acontecimiento o de una imaginación redactado por escrito.	2.2.1.1 Estrategia Didáctica el cuento para desarrollar el lenguaje oral	a. El cuento b. Tipos de cuento c. Partes del cuento d. Características del cuento e. El cuento como Estrategia Didáctica
	Charles Perrault (s/f)			
	Vernon & Alvarado (2014)		2.2.1.2 Narrativa	a. Expresión oral b. Expresión no verbal c. La entonación d. Pausas e. Silencio
2.2.2. Lenguaje Oral	Corral (2017)	El lenguaje es la base de la comunicación del ser humano.	2.2.2.1 Discriminación auditiva	a. Memoria secuencia auditiva b. Repite las palabras: juego de memoria secuencia auditiva c. Adivina cuál hace sonido d. La audición
	Puyuelo (2010)			
	Pujals, P. G. (2005)		2.2.2.2 Nivel fonológico	a. La fonética b. Fonética Experimental c. Fonética Articulatoria d. Fonética Acústica e. Fonemática f. La Prosodia
			2.2.2.3 Nivel Sintáctico	a. Sintaxis b. Distinción entre Morfología y

				Sintaxis
--	--	--	--	----------

4.5. Técnica e instrumento de recolección de datos

La técnica empleada en esta investigación fue la encuesta, el cuestionario como instrumento para obtener la información de las variables. Buendía (1998, p.120) en la encuesta sería el “método de investigación capaz de dar respuestas a problemas tanto en términos descriptivos como de relación de variables, tras la recogida de información sistemática, según un diseño previamente establecido que asegure el rigor de la información obtenida”. De este modo, puede ser utilizada para entregar descripciones de los objetos de estudio, detectar patrones y relaciones entre las características descritas y establecer relaciones entre eventos específicos.

4.5.2 Instrumento

El instrumento que se utilizó fue una ficha técnica de la tesis titulada Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Pronoei mi nido Azul del distrito de San Juan de Lurigancho, de los autores Jillian Jeanette Condori Gallardo, Carol Andrea Morales Huamán; esta ficha técnica nos ayudó para la recolección de información de las variables de la tesis.

FICHA TÉCNICA	
Nombre	ELO – Evaluación del lenguaje oral
Autores	Jillian Jeanette CONDORI GALLARDO Carol Andrea MORALES HUAMÁN
Fecha	2015
N° Indicadores	a. Discriminación auditiva b. Nivel Fonológica c. Nivel Sintáctico

Ámbito de Aplicación	Educación Inicial
Duración	1 hora
Finalidad	Evaluar el nivel de lenguaje oral
Validación	Enrique Guzmán y Valle

Brown (2003) donde se enumera una serie de "instrumentos para evaluar la práctica". Hace referencia a los siguientes: listado de competencias, proyectos, estudio de casos, cuaderno de notas, diarios, diarios reflexivos, incidentes críticos, portafolios, elaboración de prototipos, informes de los expertos, posters y presentaciones, evaluaciones orales y contratos de aprendizaje. En un capítulo posterior se habla de "herramientas de evaluación"

3.5.2.1 Validez y confiabilidad de los instrumentos aplicados

Los instrumentos fueron validados por el experto con juicio de valor la Mg. Victoria Valenzuela Arteaga y solo se hizo la validez de la ficha técnica.

A. Validez del instrumento

El instrumento es válido toda vez que se reutilizó en la presente investigación.

Rusque M. (2003, p.134) la validez y confiabilidad reflejan la manera en que el instrumento se ajusta a las necesidades de la investigación “la validez representa la posibilidad de que un método de investigación sea capaz de responder a las interrogantes formuladas. La fiabilidad designa la capacidad de obtener los mismos resultados de diferentes situaciones. La fiabilidad no se refiere directamente a los datos, sino a las técnicas de instrumentos de medida y observación, es decir, al grado en que las respuestas son independientes de las circunstancias accidentales de la investigación.

B. Confiabilidad del instrumento

La confiabilidad de los componentes del instrumento fue obtenida mediante la correlación que presentan sus ítems entre sí mismos.

Rusque, M. (2003, p.134) la fiabilidad, confiabilidad, consistencia y credibilidad de la investigación se logró a través del análisis de la información, lo cual permitió internalizar las bases teóricas, el cuerpo de ideas y la realidad (sujetos de estudios-escenarios y contextos).

4.6 Plan de análisis

Para esta investigación fue utilizado la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación.

Para el análisis de los datos se utilizó el programa Microsoft y Excel 2010.

El procesamiento, se hizo sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio: docentes de aula y estudiantes.

4.6.1 Medición de variables

4.6.1.1 Variable1: El cuento

La implementación de los cuentos infantiles en los periodos de conversación y juego – trabajo, que permite a los docentes desarrollar la capacidad de memorizar en los estudiantes para mejorar el proceso de enseñanza del aprendizaje.

4.6.2 Variable 2: Lenguaje Oral

El Lenguaje Oral fue el promedio alcanzado en el promedio final bajo la forma cuantitativa que obtiene un alumno como resultado de una evaluación que mide el producto del proceso enseñanza aprendizaje en el que participa, demostrando sus capacidades cognitivas, conceptuales, actitudinales y procedimentales.

4.7 Matriz de consistencia

Lenguaje Oral que fue utilizada por el docente para desarrollo y comprensión de los estudiantes del nivel inicial de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito del distrito de Satipo durante el año académico 2019.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES DIMENSIONES	POBLACIÓN Y MUESTRA	DISEÑO
¿Cómo influye el cuento para desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes de 4 en I.E.P Happy Kids en el Distrito de Satipo – Región Junín – 2019?,	<p>Objetivo general explicar el cuento como estrategia metodológica para desarrollar el lenguaje oral en los niños de 4 y 5 años en la I.E.P Happy Kids en el Distrito de Satipo – Región Junín - 2019?</p>	<p>Variable 1 Variable 1 El cuento Dimensiones -Estrategia Didáctica el cuento para desarrollo del lenguaje oral</p>	<p>POBLACIÓN Estará conformada por 2 docentes y 35 estudiantes del nivel inicial</p>	<p>Tipo de Investigación: Cuantitativo Nivel: Descriptivo Diseño: No experimental</p> <p>$M_1 \rightarrow X \rightarrow Y \rightarrow M_2$ Dónde: M_1= Docentes M_2= Estudiantes X= El cuento Y= Lenguaje Oral</p> <p>El cuestionario: Elaborado especialmente para esta investigación por la universidad</p>
	<p>Objetivos específicos *Determinar si el cuento infantil desarrolla el nivel discriminativo auditivo de fonema de los estudiantes del nivel inicial. *Determinar si el cuento infantil desarrolla el nivel fonológico de los estudiantes del nivel inicial. *Determinar si el cuento infantil desarrolla el nivel sintáctico de los estudiantes del nivel inicial</p>	<p>Variable 2 Lenguaje Oral Dimensiones - Nivel fonológico - Discriminación auditiva - Nivel Sintáctico -</p>	<p>MUESTRA Estará conformada por 2 docentes y 35 estudiantes del nivel inicial</p>	

3.8 Principios éticos

Se ha considerarán los siguientes principios éticos.

- Anonimato, se tomará en cuenta este principio, bajo el cual se asegura la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no consignarán los nombres de los sujetos, asignándoles por tanto un código para el procesamiento de la información.
- Confidencialidad, referente a ello la investigadora da cuenta de la confidencialidad de los datos, respetando privacidad respecto a la información que suministre la aplicación del instrumento.
- Beneficencia, se considera este principio pues la información resultante del procesamiento de la información será un referente para el planteamiento de programas de acompañamiento pedagógico y tutorial.
- Consentimiento informado, que indica que, por ser menores de edad, los sujetos de la muestra, estudiantes de 4 años de edad del nivel inicial serán informados acerca del objeto de investigación.

Velasco (2003) distingue cinco principios morales que guían su propuesta ética: respeto por las personas y su autonomía, beneficio y no su daño, justicia, confianza, y fidelidad e integridad científica. Los investigadores respetan a los participantes como personas valiosas que tienen el derecho autónomo de decisión sobre su inclusión o no en la investigación. En cuanto al principio del beneficio, el investigador debe planear y operar la investigación maximizando los beneficios para los participantes y minimizar el

posible riesgo, sobre todo asegurarse que no toma las decisiones pensando en su beneficio sino en el de los participantes. Este principio es uno de los más complejos y ambiguos en su aplicación, ya que la relación costo beneficio frecuentemente no puede ser calculada previamente y a veces uno no es de la misma naturaleza que el otro.

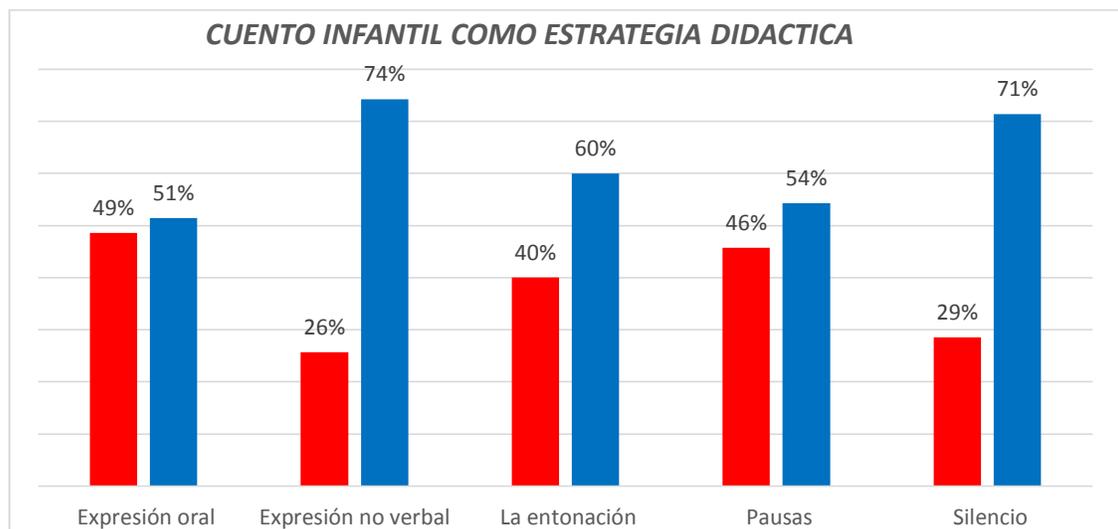
IV. RESULTADOS

Después de haber tabulado los datos respecto a el cuento para desarrollar lenguaje oral de los niños de 4 y 5 año, se presenta los resultados haciendo uso de tablas y gráficos, que a continuación se detalla:

1. CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDACTICA

Tabla 3 Cuento infantil como estrategia didáctica

PRIORIDADES	SI	NO
1. Expresión oral	49%	51%
2. Expresión no verbal	26%	74%
3. La entonación	40%	60%
4. Pausas	46%	54%
5. Silencio	29%	71%
TOTAL	38%	62%



Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del distrito de Satipo 2019

Ilustración 1 Durante el cuento infantil como estrategia didáctica

Fuente: Tabla 3

Interpretación: De la tabla 3 y figura 1 de la población y muestra de 35 estudiantes se observó que el 49% de estudiantes si emplean expresión oral en la lectura, 51% de estudiantes no emplean expresión oral en la lectura; 26% de estudiantes si emplean expresión no verbal en la lectura.

74% de estudiantes no emplean expresión no verbal en la lectura; 40% de estudiantes si emplean la entonación en la lectura, 60% de estudiantes no emplean la entonación en la lectura; 46% de estudiantes si emplean las pausas en la lectura, 54% de estudiantes no emplean las pausas en la lectura; 29% de estudiantes si emplean el silencio en la lectura, 71% de estudiantes no emplean el silencio en la lectura.

Se llego a la conclusión que del total de las preguntas se obtuvo que 38% acertaron en las prioridades de la tabla 3 y no obstante que el 62 % erraron en las prioridades de la tabla 3

2. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE FONEMAS:

Tabla 4 Durante la discriminación auditiva de fonemas

PALABRAS	ACIERTOS	ERRORES
1. PANA - PANA	80%	20%
2. TAPA - TABA	74%	26%
3. BATE - BATE	91%	9%
4. CUMA - CUMA	23%	77%
5. ÑAPA - ÑAPA	66%	34%
6. TIA - TIA	89%	11%
7. COLA - GOLA	34%	66%
8. YATE - CHATE	40%	60%
9. LARA - LALA	26%	74%
10. SAPO - SABO	46%	54%
11. ZOCO - FOCO	60%	40%
12. COLLE - COLLE	80%	20%
TOTAL	59%	41%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del distrito de Satipo 2019

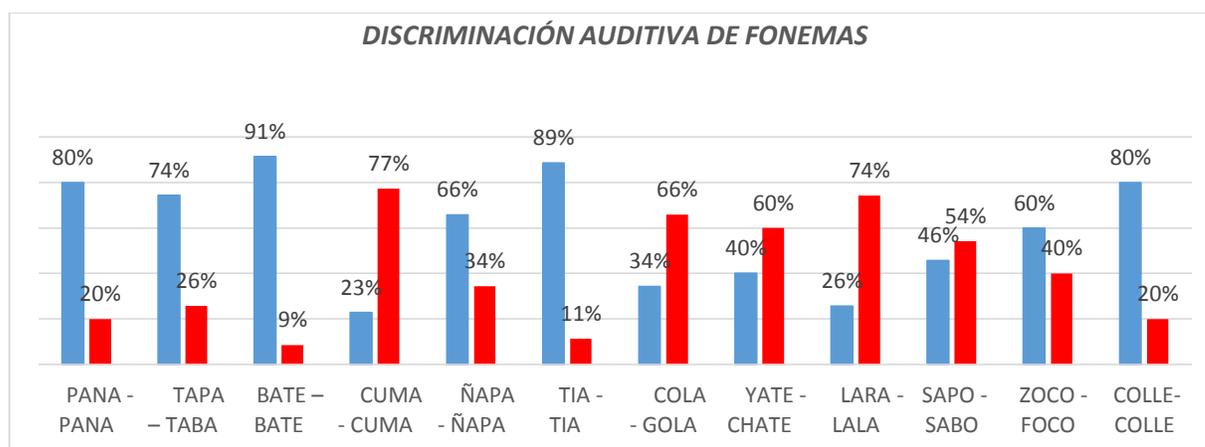


Ilustración 2 Durante la discriminación auditiva de fonemas

Fuente: Tabla 4

Interpretación: De la tabla 4 y figura 2 de la población y muestra de 35 estudiantes se observó que:

80% (28) alumnos acertaron en su respuesta y el 20% (7) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra pana – pana.

74% (26) alumnos acertaron en su respuesta y el 26% (9) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra tapa-taba.

91% (32) alumnos acertaron en su respuesta y el 9% (3) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra bate-bate.

23% (8) alumnos acertaron en su respuesta y el 77% (27) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra cuma-Cuma.

66% (23) alumnos acertaron en su respuesta y el 34% (12) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra ñapa-ñapa.

89% (31) alumnos acertaron en su respuesta y el 11% (4) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra tia-tia.

34% (12) alumnos acertaron en su respuesta y el 66% (23) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra cola-gola.

40% (14) alumnos acertaron en su respuesta y el 60% (21) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra yate-chate.

26% (9) alumnos acertaron en su respuesta y el 74% (26) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra lara-lala.

46% (16) alumnos acertaron en su respuesta y el 54% (19) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra sapo-sabo.

60% (21) alumnos acertaron en su respuesta y el 40% (14) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra zoco-foco.

80% (28) alumnos acertaron en su respuesta y el 20% (7) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra colle-colle.

Se llegó a la conclusión que del total de las preguntas se obtuvo que 59% acertaron en las prioridades de la tabla 3 y no obstante que el 41% erraron en las prioridades de la tabla 4.

3. ASPECTOS FONOLÓGICOS:

Tabla 5 Durante los aspectos fonológicos - sílabas directas

PRIORIDADES	ACIERTOS	ERRORES
1. SEDA	37%	63%
2. PINO	26%	74%
3. LIJA	46%	54%
4. CENO	66%	34%
5. CHOZA	43%	57%
6. BOTE	51%	49%
7. LORO	74%	26%
8. RAYA	49%	51%
9. SIERRA	46%	54%
TOTAL	49%	51%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del distrito de Satipo 2019

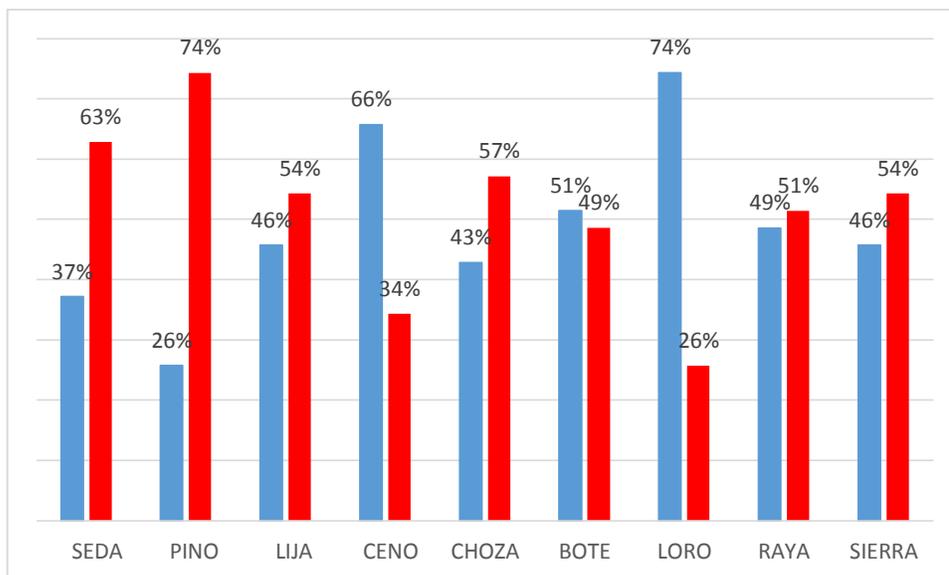


Ilustración 3 Durante los aspectos fonológicos - silabas directas

Fuente: Tabla 5

Interpretación: De la tabla 5 y figura 3 de la población y muestra de 35 estudiantes se observó que:

37% (13) alumnos acertaron en su respuesta y el 63% (22) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra seda.

26% (9) alumnos acertaron en su respuesta y el 74% (26) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra pino.

46% (16) alumnos acertaron en su respuesta y el 54% (19) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra lija.

66% (23) alumnos acertaron en su respuesta y el 34% (12) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra ceno.

43% (15) alumnos acertaron en su respuesta y el 57% (20) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra choza.

51% (18) alumnos acertaron en su respuesta y el 49% (17) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra bote.

74% (26) alumnos acertaron en su respuesta y el 26% (9) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra loro.

49% (17) alumnos acertaron en su respuesta y el 51% (18) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra raya.

80% (28) alumnos acertaron en su respuesta y el 20% (7) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra sierra.

Se llegó a la conclusión que del total de las preguntas se obtuvo que 49% acertaron en las prioridades de la tabla 4 y no obstante que el 51% erraron en las prioridades de la tabla 5.

Tabla 6 Aspectos fonológicos - silabas inversas y mixtas

Palabras	ACIERTOS	ERRORES
CARTA	43%	57%
PIERNA	77%	23%
ARMA	23%	77%
ALTO	54%	46%
PALMA	66%	34%
FALTA	49%	51%
VUELTA	63%	37%
MANTA	57%	43%
COSME	11%	89%
TOTAL	49%	51%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del distrito de Satipo 2019

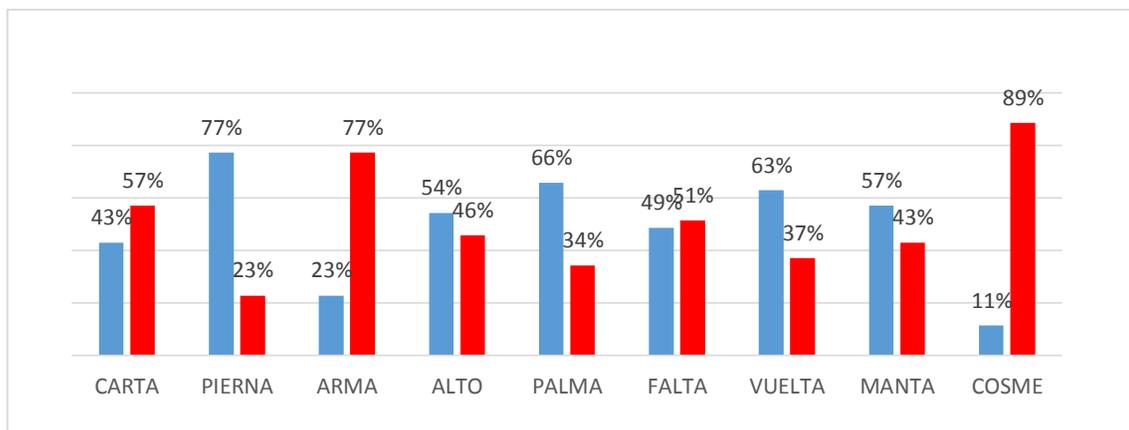


Ilustración 4 Durante los aspectos fonológicos - silabas inversas y mixtas

Fuente: Tabla 6

Interpretación: De la tabla 6 y figura 4 de la población y muestra de 35 estudiantes se observó que:

43% (15) alumnos acertaron en su respuesta y el 57% (20) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra carta.

77 % (27) alumnos acertaron en su respuesta y el 23% (8) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra pierna.

23% (8) alumnos acertaron en su respuesta y el 77% (27) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra arma.

54% (19) alumnos acertaron en su respuesta y el 46% (16) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra alto.

66% (23) alumnos acertaron en su respuesta y el 34% (12) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra palma.

49% (17) alumnos acertaron en su respuesta y el 51% (18) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra falta.

63% (20) alumnos acertaron en su respuesta y el 37% (15) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra vuelta.

57% (20) alumnos acertaron en su respuesta y el 11% (15) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra manta.

11% (4) alumnos acertaron en su respuesta y el 89% (31) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra Cosme.

Se llego a la conclusión que del total de las preguntas se obtuvo que 49% acertaron en las prioridades de la tabla 5 y no obstante que el 51% erraron en las prioridades de la tabla 6.

Tabla 7 Durante los aspectos fonológicos - silabas complejas (-r-)

PALABRAS	ACIERTOS	ERRORES
TRAPO	80%	20%
GRUPO	43%	57%
BROMA	26%	74%
DRAGON	9%	91%
COFRE	66%	34%
TIGRE	34%	66%
GRANDE	77%	23%
CRISTAL	6%	94%
TRAMPA	49%	51%
TOTAL	43%	57%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del distrito de Satipo 2019

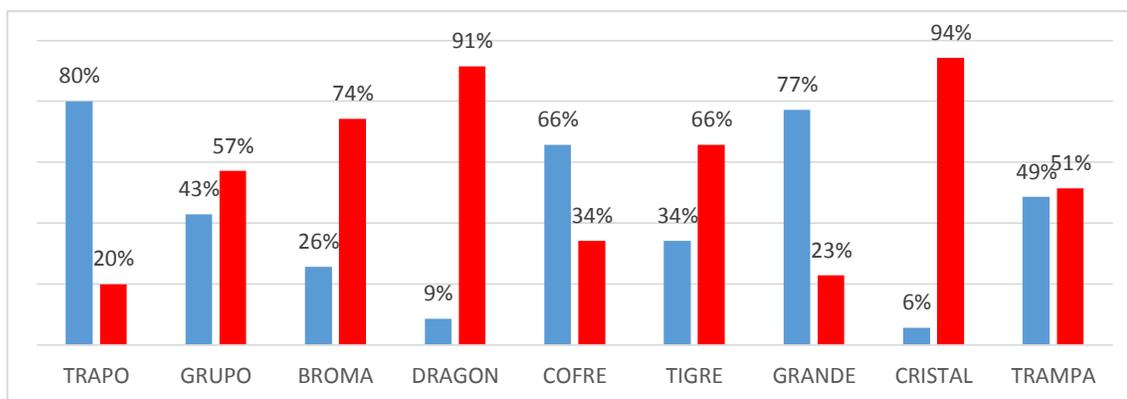


Ilustración 5 Durante los aspectos fonológicos - silabas complejas(-r-)

Fuente: Tabla 7

Interpretación: De la tabla 7 y figura 5 de la población y muestra de 35 estudiantes se observó que:

80% (28) alumnos acertaron en su respuesta y el 20% (7) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra trapo.

43 % (15) alumnos acertaron en su respuesta y el 57% (20) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra grupo.

26% (9) alumnos acertaron en su respuesta y el 74% (26) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra broma.

9% (3) alumnos acertaron en su respuesta y el 91% (32) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra dragón.

66% (23) alumnos acertaron en su respuesta y el 34% (12) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra cofre.

34% (12) alumnos acertaron en su respuesta y el 66% (23) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra tigre.

77% (27) alumnos acertaron en su respuesta y el 23% (8) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra grande.

6% (2) alumnos acertaron en su respuesta y el 94% (33) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra cristal.

49% (17) alumnos acertaron en su respuesta y el 51% (18) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra trampa.

Se llegó a la conclusión que del total de las preguntas se obtuvo que 43% acertaron en las prioridades de la tabla 6 y no obstante que el 57% erraron en las prioridades de la tabla 7.

Tabla 8 Durante los aspectos fonológicos - sílabas complejas (-l-)

PALABRAS	ACIERTOS	ERRORES
FLACO	14%	86%
GLOBO	43%	57%
BLUSA	60%	40%
CABLE	40%	60%
PLUMA	80%	20%
CLIMA	51%	49%
FUENTE	26%	74%
BLANDO	29%	71%
PLANTA	43%	57%
TOTAL	43%	57%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del distrito de Satipo 2019

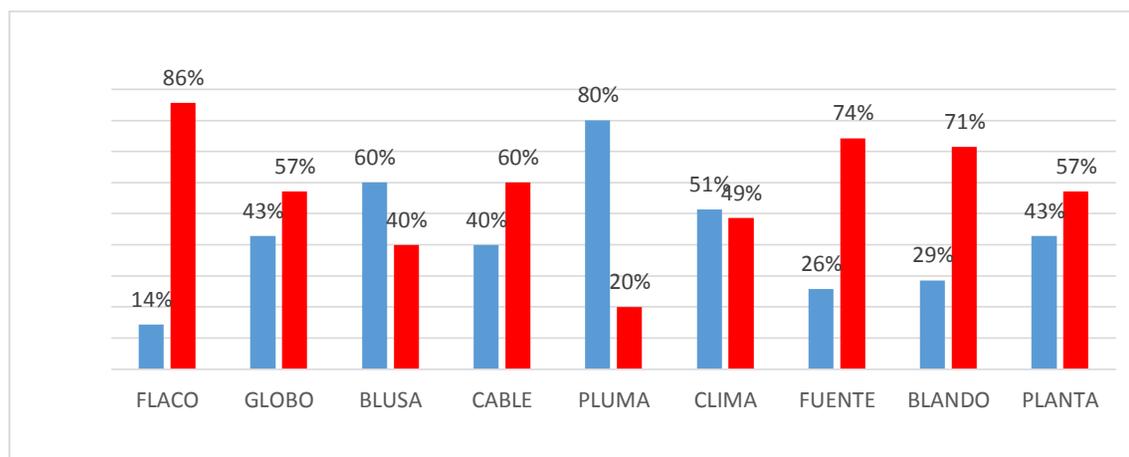


Ilustración 6 Durante los aspectos fonológicos - silabas complejas(-l-)

Fuente: Tabla 8

Interpretación: De la tabla 8 y figura 6 de la población y muestra de 35 estudiantes se observó que:

14% (5) alumnos acertaron en su respuesta y el 86% (30) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra flaco.

43 % (15) alumnos acertaron en su respuesta y el 57% (20) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra globo.

60% (21) alumnos acertaron en su respuesta y el 40% (14) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra blusa.

40% (14) alumnos acertaron en su respuesta y el 60% (21) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra cable.

80% (28) alumnos acertaron en su respuesta y el 20% (7) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra pluma.

51% (18) alumnos acertaron en su respuesta y el 49% (17) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra clima.

26% (9) alumnos acertaron en su respuesta y el 74% (26) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra fuente.

29% (10) alumnos acertaron en su respuesta y el 71% (25) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra blando.

43% (15) alumnos acertaron en su respuesta y el 57% (20) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra planta

Se llegó a la conclusión que del total de las preguntas se obtuvo que 43% acertaron en las prioridades de la tabla 7 y no obstante que el 57% erraron en las prioridades de la tabla 8.

Tabla 9 Durante los aspectos fonológicos - palabras largas con sílabas complejas

PALABRAS	ACIERTOS	ERRORES
ESTRELLADO	49%	51%
AUTOBÚS	66%	34%
PERIODICO	26%	74%
REFRIGERADORA	43%	57%
ACAUDALADO	17%	83%
COSMETICO	29%	71%
TRANSFORMACION	37%	63%
CALUROSO	63%	37%
ZOOLOGICO	34%	66%
TOTAL	40%	60%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del distrito de Satipo 2019

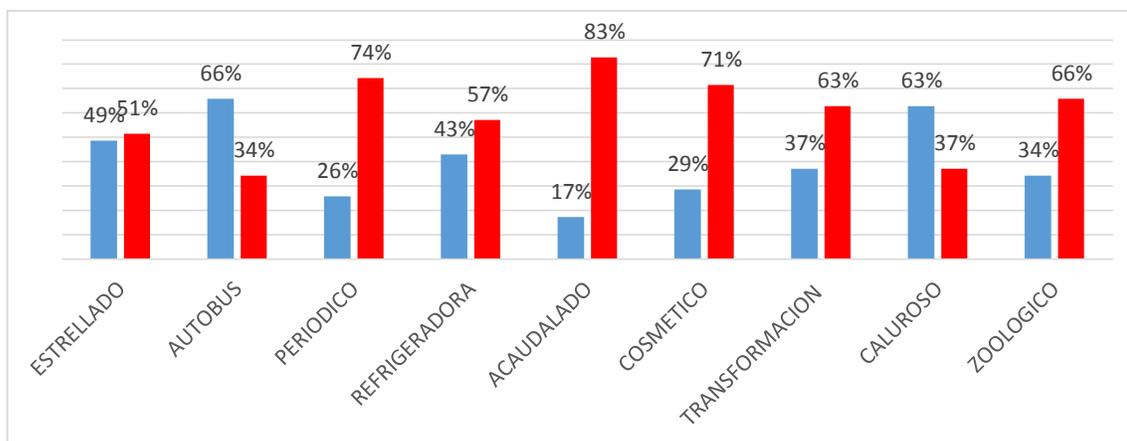


Ilustración 7 Durante los aspectos fonológicos - palabras largas con sílabas complejas

Fuente: Tabla 9

Interpretación: De la tabla 9 y figura 7 de la población y muestra de 35 estudiantes se observó que:

49% (17) alumnos acertaron en su respuesta y el 51% (18) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra estrellado.

66 % (23) alumnos acertaron en su respuesta y el 34% (12) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra autobús.

26% (9) alumnos acertaron en su respuesta y el 74% (26) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra periódico.

43% (15) alumnos acertaron en su respuesta y el 57% (20) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra refrigeradora.

17% (6) alumnos acertaron en su respuesta y el 83% (29) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra acaudalado.

29% (10) alumnos acertaron en su respuesta y el 71% (25) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra cosmético.

37% (13) alumnos acertaron en su respuesta y el 63% (22) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra transformación.

63% (22) alumnos acertaron en su respuesta y el 37% (13) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra caluroso.

34% (12) alumnos acertaron en su respuesta y el 66% (23) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra zoologico.

Se llego a la conclusión que del total de las preguntas se obtuvo que 40% acertaron en las prioridades de la tabla 8 y no obstante que el 60% erraron en las prioridades de la tabla 9.

4. ASPECTOS SINTÁCTICO:

A. Memoria Verbal de Frase

Tabla 10 Durante los aspectos sintáctico - Memoria Verbal de Frase

FRASES	1	2	3
ME GUSTA DIBUJAR Y HACER DEPORTE	3%	34%	63%
ESTUVE JUGANDO EN EL PARQUE CON UN TREN ELÉCTRICO	11%	37%	51%
ES DIVERTIDO IR DE PASEO EN FAMILIA	20%	6%	74%

A MI AMIGO PEDRO LE DIERON UNA PATADA EN LA ESPALDA	9%	23%	69%
EN LA ESCUELA RECOJO MIS TRABAJOS ANTES DE SALIR AL RECREO	11%	17%	71%
TOTAL	11%	23%	66%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del distrito de Satipo 2019

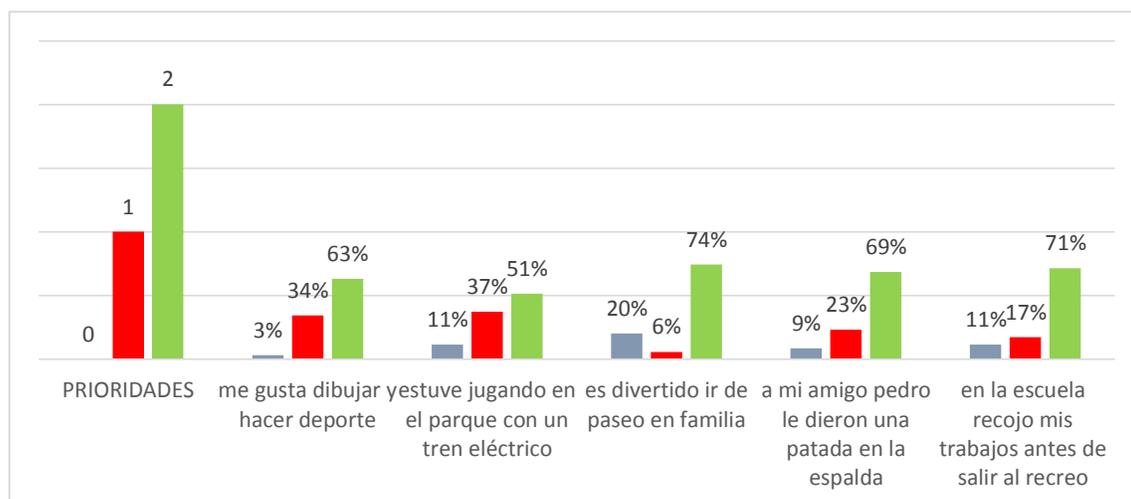


Ilustración 8 Durante los aspectos sintáctico - Composición oral de frases dada una palabra.

Fuente: Tabla 10

Interpretación: De la tabla 10 y figura 8 de la población y muestra de 35 estudiantes se observó que:

3% (1) alumnos acertaron en 0 intentos, el 34% (12) alumnos acertaron en 1 intentos y 63% (22) alumnos acertaron en 2 intentos la frase me gusta dibujar y hacer deporte.

11% (4) alumnos acertaron en 0 intentos, el 37% (13) alumnos acertaron en 1 intentos y 51% (18) alumnos acertaron en 2 intentos la frase estuve jugando en el parque con un tren eléctrico.

20% (7) alumnos acertaron en 0 intentos, el 6% (2) alumnos acertaron en 1 intentos y 74 % (26) alumnos acertaron en 2 intentos la frase es divertido ir de paseo en familia.

9% (3) alumnos acertaron en 0 intentos, el 23% (8) alumnos acertaron en 1 intentos y 69% (24) alumnos acertaron en 2 intentos la frase es a mi amigo pedro le dieron una patada en la espalda.

11% (4) alumnos acertaron en 0 intentos, el 27% (6) alumnos acertaron en 1 intentos y 71 % (25) alumnos acertaron en 2 intentos la frase en la escuela recojo mis trabajos antes de salir al recreo.

Se llego a la conclusión que del total de oportunidades en el primer intento fue de 11%, se obtuvo que 23% acertaron en el segundo intento y el 66% acertaron en el tercer intento de la tabla 10.

B. Composición oral de frases dada una palabra

Tabla 11 Durante los aspectos sintáctico - *Composición oral de frases dada una palabra*

FRASES	0	1	2
CIRCO	3%	14%	83%
REGALO	0%	9%	91%
FOTO	6%	6%	89%

COLORES	3%	23%	74%
PELICULA	14%	17%	69%
TOTAL	5%	14%	81%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes del distrito de Satipo 2019

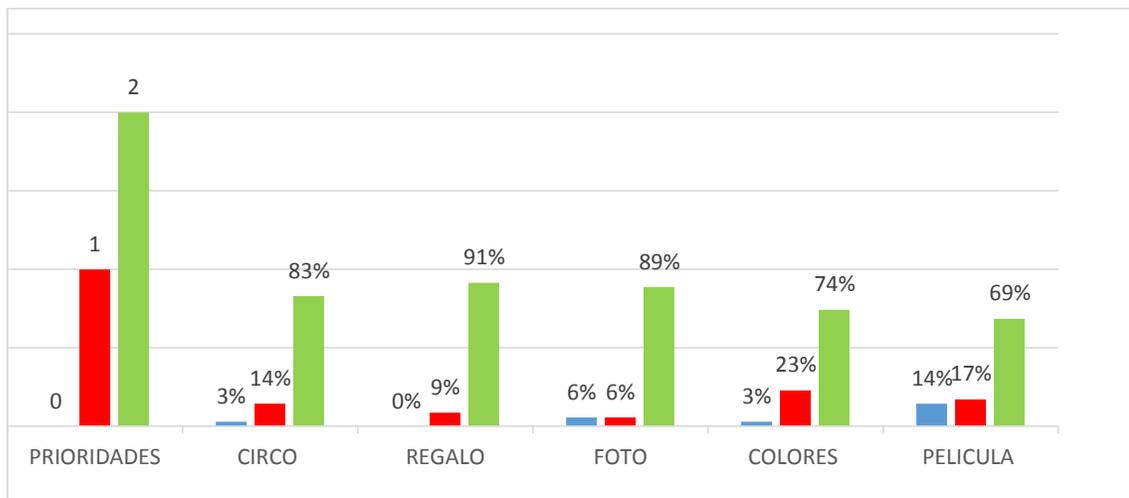


Ilustración 9 Durante los aspectos sintáctico - Memoria Verbal de Frase

Fuente: Tabla 11

Interpretación: De la tabla 11 y figura 9 de la población y muestra de 35 estudiantes se observó que:

3% (1) alumnos acertaron en 0 intentos, el 14% (5) alumnos acertaron en 1 intentos y 83% (29) alumnos acertaron en 2 intentos la frase con la palabra circo.

0% (0) alumnos acertaron en 0 intentos, el 9% (3) alumnos acertaron en 1 intentos y 91% (32) alumnos acertaron en 2 intentos la frase con la palabra regalo.

6% (2) alumnos acertaron en 0 intentos, el 6% (2) alumnos acertaron en 1 intentos y 89% (31) alumnos acertaron en 2 intentos la frase con la palabra foto.

3% (1) alumnos acertaron en 0 intentos, el 23% (8) alumnos acertaron en 1 intentos y 74% (26) alumnos acertaron en 2 intentos la frase con la palabra colores.

14% (5) alumnos acertaron en 0 intentos, el 17% (6) alumnos acertaron en 1 intentos y 69 % (24) alumnos acertaron en 2 intentos la frase con la palabra foto.

Se llego a la conclusión que del total de oportunidades en el primer intento fue de 5%, se obtuvo que 14% acertaron en el segundo intento y el 81% acertaron en el tercer intento de la tabla 11.

9.1 Análisis de los resultados

1. CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDACTICA

Durante el cuento infantil como estrategia didáctica se observó que el 49% de estudiantes si emplean expresión oral en la lectura, 51% de estudiantes no emplean expresión oral en la lectura; 26% de estudiantes si emplean expresión no verbal en la

lectura, 74% de estudiantes no emplean expresión no verbal en la lectura; 40% de estudiantes si emplean la entonación en la lectura, 60% de estudiantes no emplean la entonación en la lectura; 46% de estudiantes si emplean las pausas en la lectura, 54% de estudiantes no emplean las pausas en la lectura; 29% de estudiantes si emplean el silencio en la lectura, 71% de estudiantes no emplean el silencio en la lectura .

Se llego a la conclusión que del total de las preguntas se obtuvo que 38% acertaron en las prioridades de la tabla 3 y no obstante que el 62 % erraron en las prioridades de la tabla 3

Con respecto al desarrollo del lenguaje en Ortega (2018), podemos mencionar varios teóricos o referentes como Vigotsky en donde manifiesta que: “Los procesos cognitivos, la actividad mental y el desarrollo del lenguaje están íntimamente relacionados con el contexto socio cultural” (p.27)

De la misma manera, Piaget nos describe que “La inteligencia se apropia del lenguaje, es decir que el lenguaje se forma en función del desarrollo de la inteligencia” (p.27).

2. Discriminación Auditiva

Durante la discriminación auditiva de fonemas se observa que el 80% (28) alumnos acertaron en su respuesta y el 20% (7) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra pana – pana, 74% (26) alumnos acertaron en su respuesta y el 26% (9) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra tapa-taba, 91% (32) alumnos acertaron en su respuesta y el 9% (3) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra bate-bate, 23%

(8) alumnos acertaron en su respuesta y el 77% (27) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra cuma-cuma, 66% (23) alumnos acertaron en su respuesta y el 34% (12) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra ñapa-ñapa, 89% (31) alumnos acertaron en su respuesta y el 11% (4) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra tia-tia, 34% (12) alumnos acertaron en su respuesta y el 66% (23) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra cola-gola, 40% (14) alumnos acertaron en su respuesta y el 60% (21) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra yate-chate, 26% (9) alumnos acertaron en su respuesta y el 74% (26) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra lara-lara, 46% (16) alumnos acertaron en su respuesta y el 54% (19) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra sapo-sapo, 60% (21) alumnos acertaron en su respuesta y el 40% (14) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra zoco-foco, 80% (28) alumnos acertaron en su respuesta y el 20% (7) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra colle-colle. Se llegó a la conclusión que del total de las preguntas se obtuvo que 59% acertaron en las prioridades de la tabla 3 y no obstante que el 41% erraron en las prioridades de la tabla 4.

En esta parte del trabajo de investigación podemos discrepar con la investigación por Quina y Yate (2014) que al plasmar el desarrollo en el aula de su investigación escuchando y narrando cuentos, permitieron la mejora de la expresión oral de los estudiantes, los cuentos son una fuente de motivo para el vocabulario como la expresión oral.

En relación a la primera hipótesis específica, se encontró que existe influencia de los cuentos infantiles en la discriminación auditiva de fonemas.

Al respecto a la discriminación auditiva, Poma (2014) manifiesta que la edad de los estudiantes también influye en la discriminación auditiva debidos a sus características de su edad, las pocas oportunidades que los padres tiene para dialogar con el niño y niña, a la poca importancia que se le da al escuchar en esta edad, además de las carencias de su contexto falta de medios de comunicación por falta de luz, serian algunas de las posibles causas de los resultados obtenidos en la discriminación auditiva de fonemas.

3. Aspectos Fonológicos

A. Durante los aspectos fonológicos - silabas directas

Durante los aspectos fonológicos - silabas directa se observa que el 37% (13) alumnos acertaron en su respuesta y el 63% (22) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra seda, 26% (9) alumnos acertaron en su respuesta y el 74% (26) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra pino, 46% (16) alumnos acertaron en su respuesta y el 54% (19) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra lija, 66% (23) alumnos acertaron en su respuesta y el 34% (12) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra ceno, 43% (15) alumnos acertaron en su respuesta y el 57% (20) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra choza, 51% (18) alumnos acertaron en su respuesta y el 49% (17) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra bote, 74% (26) alumnos acertaron en su respuesta y el 26% (9) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra loro, 49% (17) alumnos acertaron en su respuesta y el 51% (18) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra raya, 80% (28) alumnos acertaron en su respuesta y el 20% (7) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra sierra.

Se llegó a la conclusión que del total de las preguntas se obtuvo que 49% acertaron en las prioridades de la tabla 4 y no obstante que el 51% erraron en las prioridades de la tabla 5.

En el caso de la investigación por Alejandro (2015), se pudo constatar que el cuento infantil como proceso metodológico es una herramienta significativa para la competencia y capacidades en la comunicación oral, así como constatan en los resultados de esta investigación.

B. Durante los aspectos fonológicos - silabas inversas y mixtas

Durante los aspectos fonológicos - silabas inversas y mixtas se observa que el 43% (15) alumnos acertaron en su respuesta y el 57% (20) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra carta, 77% (27) alumnos acertaron en su respuesta y el 23% (8) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra pierna, 23% (8) alumnos acertaron en su respuesta y el 77% (27) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra arma, 54% (19) alumnos acertaron en su respuesta y el 46% (16) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra alto, 6% (23) alumnos acertaron en su respuesta y el 34% (12) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra palma, 49% (17) alumnos acertaron en su respuesta y el 51% (18) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra falta, 63% (20) alumnos acertaron en su respuesta y el 37% (15) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra vuelta, 57% (20) alumnos acertaron en su respuesta y el 11% (15) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra manta, 11% (4) alumnos acertaron en su respuesta y el 89% (31) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra Cosme.

Se llegó a la conclusión que del total de las preguntas se obtuvo que 49% acertaron en las prioridades de la tabla 5 y no obstante que el 51% erraron en las prioridades de la tabla 6.

En el caso de la investigación por Melo (2010) su investigación se observó que al transcurrir los infantes tienen la oportunidad de participar en situaciones cotidianas que se usa la palabra, y ayuda a fortalecer la capacidad de ser un emisor y receptor.

C. Durante los aspectos fonológicos - sílabas complejas (-r-)

Durante los aspectos fonológicos - sílabas complejas(-r-) se observa que el 80% (28) alumnos acertaron en su respuesta y el 20% (7) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra trapo, 43% (15) alumnos acertaron en su respuesta y el 57% (20) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra grupo, 26% (9) alumnos acertaron en su respuesta y el 74% (26) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra broma, 9% (3) alumnos acertaron en su respuesta y el 91% (32) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra dragón, 66% (23) alumnos acertaron en su respuesta y el 34% (12) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra cofre, 34% (12) alumnos acertaron en su respuesta y el 66% (23) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra tigre, 77% (27) alumnos acertaron en su respuesta y el 23% (8) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra grande, 6% (2) alumnos acertaron en su respuesta y el 94% (33) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra cristal, 49% (17) alumnos acertaron en su respuesta y el 51% (18) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra trampa.

Se llegó a la conclusión que del total de las preguntas se obtuvo que 43% acertaron en las prioridades de la tabla 6 y no obstante que el 57% erraron en las prioridades de la tabla 7.

En el caso de la investigación por Saldaña (2012) quien realizó una aplicación de un programa, y el resultado de su investigación se plasmó un 95% de mejora en los infantes en su expresión oral y en ampliar su vocabulario a la hora de expresarse.

D. Durante los aspectos fonológicos - sílabas complejas (-l-)

Durante los aspectos fonológicos - sílabas complejas(-l-) se observa que el 14% (5) alumnos acertaron en su respuesta y el 86% (30) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra flaco, 43% (15) alumnos acertaron en su respuesta y el 57% (20) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra globo, 60% (21) alumnos acertaron en su respuesta y el 40% (14) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra blusa, 40% (14) alumnos acertaron en su respuesta y el 60% (21) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra cable, 80% (28) alumnos acertaron en su respuesta y el 20% (7) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra pluma, 51% (18) alumnos acertaron en su respuesta y el 49% (17) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra clima, 26% (9) alumnos acertaron en su respuesta y el 74% (26) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra fuente, 29% (10) alumnos acertaron en su respuesta y el 71% (25) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra blando, 43% (15) alumnos acertaron en su respuesta y el 57% (20) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra planta

Se llegó a la conclusión que del total de las preguntas se obtuvo que 43% acertaron en las prioridades de la tabla 7 y no obstante que el 57% erraron en las prioridades de la tabla 8.

En el caso de la investigación por Acosta (2017) estudio en su investigación el lenguaje silabas completas donde hubo una mejora de los estudiantes en el ámbito, teniendo una mejora del 100% en su investigación.

E. Durante los aspectos fonológicos - palabras largas con silabas complejas

Durante los aspectos fonológicos - palabras largas con silabas complejas se observa que el 49% (17) alumnos acertaron en su respuesta y el 49% (17) alumnos acertaron en su respuesta y el 51% (18) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra estrellado, 66% (23) alumnos acertaron en su respuesta y el 34% (12) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra autobús, 26% (9) alumnos acertaron en su respuesta y el 74% (26) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra periódico, 43% (15) alumnos acertaron en su respuesta y el 57% (20) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra refrigeradora, 17% (6) alumnos acertaron en su respuesta y el 83% (29) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra acaudalado, 29% (10) alumnos acertaron en su respuesta y el 71% (25) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra cosmético, 37% (13) alumnos acertaron en su respuesta y el 63% (22) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra transformación, 63% (22) alumnos acertaron en su respuesta y el 37% (13) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra caluroso, 34% (12) alumnos acertaron en su respuesta y el 66% (23) alumnos tuvieron un error de escuchar la palabra zoológico. Se llegó a la conclusión que del total de las preguntas se obtuvo que

40% acertaron en las prioridades de la tabla 8 y no obstante que el 60% erraron en las prioridades de la tabla 9.

Martínez (1998) utiliza las palabras completas en su investigación, en el lenguaje de expresión que se refieres a la producción del lenguaje o del habla, donde su pronunciación y escribir palabras que tengan un significado.

4. Aspectos Sintáctico

A. Durante los aspectos sintáctico - Memoria Verbal de Frase

Durante los aspectos sintáctico - Memoria Verbal de Frase se observa que el 3% (1) alumnos acertaron en 0 intentos, el 34% (12) alumnos acertaron en 1 intentos y 63 % (22) alumnos acertaron en 2 intentos la frase me gusta dibujar y hacer deporte ; 11% (4) alumnos acertaron en 0 intentos, el 37% (13) alumnos acertaron en 1 intentos y 51 % (18) alumnos acertaron en 2 intentos la frase estuve jugando en el parque con un tren eléctrico ; 20% (7) alumnos acertaron en 0 intentos, el 6% (2) alumnos acertaron en 1 intentos y 74 % (26) alumnos acertaron en 2 intentos la frase es divertido ir de paseo en familia; 9% (3) alumnos acertaron en 0 intentos, el 23% (8) alumnos acertaron en 1 intentos y 69 % (24) alumnos acertaron en 2 intentos la frase es a mi amigo pedro le dieron una patada en la espalda; 11% (4) alumnos acertaron en 0 intentos, el 27% (6) alumnos acertaron en 1 intentos y 71 % (25) alumnos acertaron en 2 intentos la frase en la escuela recojo mis trabajos antes de salir al recreo.

Se llego a la conclusión que del total de oportunidades en el primer intento fue de 11%, se obtuvo que 23% acertaron en el segundo intento y el 66% acertaron en el tercer intento de la tabla 10.

La investigación de Melo (2014) sus resultados de su investigación señalaron que medida que el niño expresa lo que piensa en su entorno tiene la oportunidad de desarrollar la expresión oral, mejorar su vocabulario y la capacidad de expresarse y escuchar.

B. Durante los aspectos sintáctico - Composición oral de frases dada una palabra

Durante los aspectos sintáctico - Memoria Verbal de Frase se observa que el 3% (1) alumnos acertaron en 0 intentos, el 14% (5) alumnos acertaron en 1 intentos y 83 % (29) alumnos acertaron en 2 intentos la frase con la palabra circo; 0% (0) alumnos acertaron en 0 intentos, el 9% (3) alumnos acertaron en 1 intentos y 91 % (32) alumnos acertaron en 2 intentos la frase con la palabra regalo; 6% (2) alumnos acertaron en 0 intentos, el 6% (2) alumnos acertaron en 1 intentos y 89 % (31) alumnos acertaron en 2 intentos la frase con la palabra foto; 3% (1) alumnos acertaron en 0 intentos, el 23% (8) alumnos acertaron en 1 intentos y 74% (26) alumnos acertaron en 2 intentos la frase con la palabra colores, ; 14% (5) alumnos acertaron en 0 intentos, el 17% (6) alumnos acertaron en 1 intentos y 69 % (24) alumnos acertaron en 2 intentos la frase con la palabra foto

Con el resultado de Saldaña (2015), se halló tras la aplicado de un programa, fue eficaz para mejorar el desarrollo del lenguaje oral, de acuerdo al grupo experimental un 100% logro un incremento de su vocabulario, en el momento de comprender y expresar una idea.

V. CONCLUSIONES

Al culminar esta investigación relacionada con el uso de estrategias didácticas el cuento para desarrollar el lenguaje oral y el nivel de logro de aprendizaje alcanzados por los estudiantes se llega a las siguientes terminaciones.

Se concluyo que al determinar que el 38% estudiantes utilizan los cuentos en el desarrollo del lenguaje oral en la I.E.P Happy Kids en el distrito Satipo región Junín 2019.

Determinó que el 59%. estudiantes utilizan cuentos relacionados con la discriminación auditivo de fonema en la I.E.P Happy Kids en el distrito Satipo región Junín 2019.

Determinó que 68%. estudiantes utilizan cuentos relacionados con el nivel fonológico en la I.E.P Happy Kids en el distrito Satipo región Junín 2019.

Determinó que 53%estudiantes utilizan cuentos relacionados con el nivel sintáctico en la I.E.P Happy Kids en el distrito Satipo región Junín 2019.

RECOMENDACIONES

El docente tiene la labor de indagar, analizar, y fomentar a los estudiantes el proceso de adquisición del lenguaje, y mejorar el lenguaje oral, ya que es desarrollo de la labor educativa.

Por haber observado a las situaciones en el proceso de investigación se recomienda:

Crear en las Instituciones Educativas ambientes de lectura para que el estudiante despierte su interés a la lectura.

Proyectar periodos donde los padres fomenten la lectura a sus hijos.

Los padres de familia están haciendo primordial que el niño escriba, pero tenemos que partir de su inicio y nuestra sugerencia es que con base a la lectura de los cuentos el estudiante muestre su interés por la escritura.

Invitar a los estudiantes que tengan un cuento en su casa, que sea de su agrado; ya que se ha observado que en casa no promueven la lectura; y es parte fundamental que el estudiante lea un cuento para que pueda desarrollar su lenguaje oral, su vocabulario, etc.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(De la Cruz Matamoros , 2017) Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la institución educativa inicial N°534- Huancavelica

<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1427/TP%20-%20UNH.INIC.%200176.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

(Calderón Astorga , 2004) Desarrollo del Lenguaje Oral

(Espinoza Ahumada , 2014) Influencia de la Dramatización de cuentos Infantiles en el mejoramiento de la Expresión Oral de los niños de 4 años de la I.E N°1564"Radiantes Capullitos" de la urbanización los Granados – Trujillo

<http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4040/TESIS%20ESPINOZA%20AHUMADA%28FILEminimizer%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

(Guamán Ch., 2013) Cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura en niños y niñas de 4 - 6 años del jardín de infantes fiscal mixto ¿MELLIE DIGARD¿ de la Parroquia, Tambillo, provincia de Pichincha

<http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/handle/21000/7120?show=full>

(Lozada Figueroa, 2016) EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA AGUSTÍN CONSTANTE DEL CANTÓN PELILEO”

<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/23115>

(Melo Cardenas , 2004) Cuento como recurso para desarrollar el lenguaje oral básico en los niños de tercer grado de preescolar

<http://200.23.113.51/pdf/27139.pdf>

(Montalvo Valiente , 2014) EL CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA INCREMENTAR LA HABILIDAD DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA A NIÑOS DE CUATRO AÑOS DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PRIVADAS DE SANTIAGO DE SURCO DE LIMA

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2558/MAE_EDUC_118.pdf?sequence=1

(Pixel Group Net S.A.S., 2017) Descripción sociodemográfica de los trabajadores

<https://safetya.co/descripcion-sociodemografica-de-los-trabajadores/>

(Tzul Tzul, 2015) CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL HÁBITO DE LECTURA

<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf>

Pujals, P. G. (2005) Lo complejo y lo cotidiano de la enseñanza de la lengua en la educación infantil. didáctica. lengua y literatura, 2002, vol. 14 : 273-290. Retrieved from <https://ebookcentral.proquest.com>

ANEXOS

Anexo 1



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

CUESTIONARIO SOBRE CUENTO INFANTIL COMO INSTRUMENTO PARA MEDIR EL LENGUAJE ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE 4 Y 5 AÑOS EN LA I.E.P HAPPY KIDS EN EL DISTRITO DE SATIPO REGION JUNÍN - 2019

CUESTINARIO SOBRE LA EVALUACION DEL LENGUAJE ORAL

INSTRUCCIONES GENERALES PARA, LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA

- La aplicación debe hacerse de forma individual, en un lugar aislado de ruidos y plantearse en forma de “juego”.
- Es fundamental que el estudiante entienda la tarea, para ello emplearemos el tiempo y los recursos necesarios.

1. CUENTO INFANTIL COMO ESTRATEGIA DIDACTICA

Debes estar muy atento, vas a escuchar lo que el estudiante comienza a leer: (marca con un aspa (x) si el estudiante cumple con las prioridades o no; según a tu criterio)

EL RATÓN PÉREZ

Este es un ratón. Este no es un ratón común y corriente. Es el ratón Pérez, él se encargará de dejarte dinero debajo de la almohada cuando se te caiga un diente. Pero, ten en cuenta de no olvidarte de dejar el diente debajo de tu almohada. ¡El se lo llevara! (Autor: Padre Luis Coloma)

PRIORIDADES	SI	NO
1. Expresión oral		
2. Expresión no verbal		
3. La entonación		
4. Pausas		
5. Silencio		

SI:

NO:

PUN

6. DISCRIMINACIÓN AUDITIVA DE FONEMAS:

Debes estar muy atento, vas a escuchar dos palabras y tendrás que decirme si son iguales o diferentes. Vamos a realizar un ejemplo: pala-bala, vaso-paso... ¿Lo has entendido? Vamos a empezar:

PRIORIDADES	A	E
1. PANA - PANA		
2. TAPA - TABA		
3. BATE - BATE		
4. CUMA - CUMA		
5. ÑAPA - ÑAPA		
6. TIA - TIA		
7. COLA - GOLA		
8. YATE - CHATE		
9. LARA - LALA		
10. SAPO - SABO		
11. ZOCO - FOCO		
12. COLLE- COLLE		

ACIERTOS:

ERRORES:

PUNTUACIONES A - E:

13. ASPECTOS FONOLÓGICOS:

Tu tarea ahora va a consistir en repetir las palabras que yo te vaya diciendo ¿Entendido? Empezaremos:

A) SILABAS DIRECTAS

PRIORIDADES	A	E
1. SEDA		
2. PINO		
3. LIJA		
4. CENO		
5. CHOZA		
6. BOTE		
7. LORO		
8. RAYA		
9. SIERRA		

ACIERTOS:

ERRORES:

PUNTUACIONES A - E:

B) SILABAS INVERSAS Y MIXTAS

PRIORIDADES	A	E
1. CARTA		
2. PIERNA		
3. ARMA		
4. ALTO		
5. PALMA		
6. FALTA		
7. VUELTA		
8. MANTA		
9. COSME		

ACIERTOS:

ERRORES:

PUNTUACIONES A – E:

C) SILABAS COMPLEJAS (-r-)

PRIORIDADES	A	E
1. TRAPO		
2. GRUPO		
3. BROMA		
4. DRAGON		
5. COFRE		
6. TIGRE		
7. GRANDE		
8. CRISTAL		
9. TRAMPA		

ACIERTOS:

ERRORES:

PUNTUACIONES A – E:

D) SILABAS COMPLEJAS (-l-)

PRIORIDADES	A	E
1. FLACO		
2. GLOBO		
3. BLUSA		
4. CABLE		
5. PLUMA		
6. CLIMA		
7. FUENTE		
8. BLANDO		
9. PLANTA		

ACIERTOS:

ERRORES:

PUNTUACIONES A – E:

E) PALABRAS LARGAS CON SILABAS COMPLEJAS

PRIORIDADES	A	E
1. ESTRELLADO		
2. AUTOBUS		
3. PERIODICO		
4. REFRIGERADORA		
5. ACAUDALADO		
6. COSMETICO		
7. TRANSFORMACION		
8. CALUROSO		
9. ZOOLOGICO		

ACIERTOS:

ERRORES:

PUNTUACIONES A – E:

14. ASPECTOS SINTÁCTICO:

- A. **Memoria Verbal de Frase** (Terminar después de 2 fracasos consecutivos)
 Ahora debes repetir la frase que yo te diga. Empezamos:

TENGO UN GORRO VERDE	0 – 1 - 2
ME GUSTA DIBUJAR Y HACER DEPORTE	
ESTUVE JUGANDO EN EL PARQUE CON UN TREN ELECTRICO	
ES DIVERTIDO IR DE PASEO EN FAMILIA	
A MI AMIGO PEDRO LE DIERON UNA PATADA EN LA ESPALDA	
EN LA ESCUELA RECOJO MIS TRABAJOS ANTES DE SALIR AL RECERO	
PUNTUACION:	

- B. **Composición oral de frases dada una palabra** (Terminar después de 2 fracasos consecutivos)
 Ahora debes decir una frase con una palabra que yo te diga. Veamos un ejemplo:

LIBRO	ME GUSTAN LOS LIBROS CON DIBUJOS	0 – 1 - 2
CIRCO		
REGALO		
FOTO		
COLORES		
PELICULA		
PUNTUACION:		

AUTOR : (Jillian Jeanette CONDORI GALLARDO, Carol Andrea MORALES HUAMÁN)

Gracias por su colaboración

Anexo 2

LISTA DE COTEJO

Lista coteja

LISTA DE COTEJO DE 4 AÑOS

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑOS	SI	NO
COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE	Adapta según normas culturales su texto oral al oyente de acuerdo con su propósito		
		Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés		
		Interviene para aportar entorno al tema de conversación		
		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda		

INFORME N° 001-MAE-2019

AVANCE DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

DE : LAZO CANO TATIANA MILUSKA
A : Dra. Juana Gonzales Chávez
DOCENTE TUTOR DE INVESTIGACIÓN (DTI)

ASUNTO : Informe de avance aplicación de instrumento.

FECHA : 16 de octubre 2019

De mi mayor consideración.

Por intermedio del presente documento realizo el informe de avance de aplicación del instrumento de investigación del proyecto : “El cuento para desarrollar el lenguaje oral de los niños de 4 y 5 años en la I. E.P Happy Kids en el Distrito de Satipo Región Junín 2019”, el día 16 del mes de octubre 2019, es como sigue:

LOGROS:

- La directora y docente nos dio permiso para aplicar el instrumento validado por docentes que consta de 04 preguntas.
- Se aplicó el instrumento titulado “Lista de registro para observar tomar su test ELO a los estudiantes”
- De 04 preguntas a 35 alumnos de ambos géneros.
- El cuestionario para la docente fue resuelto por la docente de la misma Institución Educativa ante señalada, docente contratada/nombrada en el nivel de educación primaria.
- Los instrumentos aplicados fueron archivados en el portafolio de Taller de Investigación II
- Se realizo la tabulación utilizando cuadros (Anexo 1)

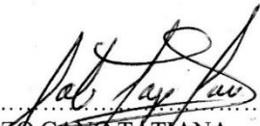
DIFICULTADES:

No se presento ninguna dificultad

SUGERENCIAS:

Es cuanto informo para su conocimiento y demás fines pertinentes.

Atentamente,


.....
LAZO CANO TATIANA
Código de matrícula 3007161066



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: "El cuento para desarrollar el lenguaje oral de los niños de 4 y 5 años en la I. E.P Happy Kids en el Distrito de Satipo Región Junín 2019"

AUTOR(A) : LAZO CANO TATIANA MILUSKA

TITULO DE INSTRUMENTO: Cuestionario sobre la evaluación del lenguaje oral

Señor(a) mucho agradeceré que tenga la amabilidad de revisar el instrumento adjunto al presente, teniendo en cuenta los siguientes indicadores y escalas.

(Marque con una "x" su validación)

INDICADORES	Excelente	Bueno	Regular	Mala
Orden lógico de presentación		/		
Claridad en redacción		/		
La respuesta está relacionada a la pregunta		/		
La cantidad de preguntas es suficiente.		/		
El lenguaje es adecuado a los destinatarios		/		
Las preguntas están relacionadas al propósito de la investigación.		/		

Modificaciones que haría a las preguntas (colocar los números)

Preguntas que agregaría:
1.-
2.-

Gracias por su valioso aporte a nuestra investigación.

DATOS DEL EXPERTO

Apellidos y nombre : BLANCA RAMOS DE ULLAVEDE ELIZABETH YESSICA
Grado / Título profesional: LICENCIADA EN PEDAGOGIA Y HUMANIDADES 17/02/2003
Institución donde labora: INSTITUCIÓN EDUCATIVA PUNOON HAPPY KIDS



DNI N° 20057678
Firma