

**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR
DOCENTES SOBRE EL DESARROLLO SOCIO
EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL EN
INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE
YARINACocha-UCAYALI, 2018

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

GUTIERREZ ODICIO, ELIZABETH

ORCID ID: 0000-0001-6516-0142

ASESOR

AGUILAR POLO, ANICETO ELIAS

ORCID ID: 0000-0002-0474-3843

PUCALLPA – PERÚ

2020

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Gutierrez Odicio, Elizabeth

ORCID ID: 0000-0001-6516-0142

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Aguilar Polo, Aniceto Elías

ORCID: 0000-0002-0474-3843

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Pucallpa, Perú

JURADO

Carrera Giron, Jemina Lidia

ORCID: 0000-0002-0068-3337

Soria Ramírez, Maritza

ORCID: 0000-0002-9985-4342

Portocarrero Reategui, Roxana Martina

ORCID: 0000-0002 -0918- 8594

3. FIRMA DEL JURADO Y ASESOR DE LA TESIS

Mgtr. Maritza Soria Ramírez

Miembro

Mgtr. Roxana M. Portocarrero Reategui

Miembro

Dra. Carrera Girón Jemina Lidia

Presidente

Dr. Aniceto Elías Aguilar Polo

Asesor

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por la oportunidad de realizar mis estudios y lograr ser un profesional preparada para enfrentar el reto de la sociedad actual.

A mi asesor de tesis, Dr. Aniceto Elías Aguilar Polo, por brindarme las indicaciones necesarias sobre mi investigación, por las atenciones, paciencia y confianza, que me permitió continuar y culminar mi tesis.

A los profesores catedráticos de la ULADECH, por todos sus aportes, sus consejos y enseñanzas.

LA AUTORA

DEDICATORIA

A mi madre por estar siempre a mi lado apoyándome moralmente e inculcarme valores morales y éticos que repercuten en mi vida.

A mi querido esposo por apoyarme incondicionalmente en cada instante sobre todos los proyectos que considero ser importantes para mí, por motivarme siempre a creer en mí y alcanzar mis sueños.

A mi adorado hijo por ser mi más grande motor y motivo de superación, y que, cuyo ejemplo sirva como inspiración para incentivarlo a ser mejor y aportar a la sociedad.

Elizabeth

RESUMEN

El estudio de investigación tiene como objetivo determinar el nivel de los docentes que utilizan estrategias didácticas sobre el desarrollo socio emocional en estudiantes del nivel inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacocha-Ucayali, 2018. La metodología de la investigación fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo y diseño de investigación no experimental, se aplicó a un solo grupo con un pre test antes del tratamiento y un post test después. La población lo conformaron los docentes del nivel inicial del distrito de Yarinacocha y la muestra es de 20 docentes del distrito de Yarinacocha-Ucayali, se seleccionó por muestreo del tipo no probabilístico. La técnica utilizada fue la entrevista y el instrumento cuestionario. Se hizo uso de la prueba de Wilcoxon para la contrastación de la hipótesis. Los resultados obtenidos, se concluye que el nivel de estrategias didácticas para el desarrollo socioemocional de los niños empleado por los docentes del nivel inicial en las instituciones educativa del distrito de Yarinacocha - Ucayali se encuentran en un nivel bajo al 55% y en un nivel medio al 45%. Por lo tanto, se puede decir que los docentes no tienen un buen nivel en el manejo de estrategias didácticas para el desarrollo socioemocional de los niños.

Palabras clave: Desarrollo socio emocional, estrategias didácticas.

ABSTRACT

The research study aims to determine the level of teachers who use didactic strategies on socio-emotional development in students of the initial level in educational institutions of the Yarinacocha-Ucayali district, 2018. The research methodology was quantitative, level Descriptive and non-experimental research design was applied to a single group with a pre test before treatment and a post test after. The population was made up of teachers from the initial level of the Yarinacocha district and the sample is 20 teachers from the Yarinacocha-Ucayali district, it was selected by sampling of the non-probabilistic type. The technique used was the interview and the questionnaire instrument. The Wilcoxon test was used to test the hypothesis. The results obtained, it is concluded that the level of didactic strategies for the socio-emotional development of children employed by teachers of the initial level in the educational institutions of the district of Yarinacocha - Ucayali are at a low level at 55% and at a medium level at 45% Therefore, it can be said that teachers do not have a good level in the management of didactic strategies for the socio-emotional development of children.

Keywords: Socio emotional development, teaching strategies.

6. CONTENIDO

1. Título de la tesis.....	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firmas del jurado y asesor.....	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria.....	iv
5. Resumen y abstract.....	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de gráficos, tablas y cuadros.....	x
I. Introducción.....	12
II. Revisión de la literatura.....	19
2.1. Antecedentes.....	19
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	27
2.2.1. Estrategia didáctica.....	27
2.2.2. El acto didáctico generador de interacción.....	31
2.2.3. Modalidades de organización de la enseñanza.....	34
2.2.4. Teorías psicológicas de la emoción.....	40
2.2.4.1. Control de las emociones	29
2.2.5. Inteligencia emocional	45
2.2.6. Modelos de la inteligencia emocional.	46
2.2.7. Inteligencia Emocional (IE) i Cociente Intelectual (CI).	47
2.2.2.8. Ventaja Emocional.	48
III. Hipótesis de investigación.....	50
IV. Metodología de la investigación.....	50
4.1. Diseño de la investigación.....	50

4.2. Población y muestra.....	52
4.2.1. Área geográfica de estudio.....	52
4.2.2. Población.....	52
4.2.3. Muestra.....	53
4.3. Definición y operacionalización de variables.....	53
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	55
4.5. Plan de análisis.....	56
4.6. Matriz de consistencia.....	57
4.7. Principios éticos.....	59
IV. Resultados.....	61
4.1. Resultados.....	61
4.2. Análisis de resultados.....	81
V. Conclusiones.....	85
Recomendaciones.....	87
VI. Referencias bibliográficas.....	88
Anexos.....	89

7. Índice de gráficos, tablas y cuadros

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Resultado del empleo de fotografía y escenas de la vida.....	61
Gráfico 2. Resultados del empleo de los relatos, cuentos, la poesía y las obras....	62
Gráfico 3. Resultados de los juegos de comunicación y expresión.....	63
Gráfico 4. Resultados sobre el uso de herramientas didácticas.....	64
Gráfico 5. Resultados del uso de la danza como herramienta didáctica	65
Gráfico 6. Resultados del empleo de plastilinas, dibujos libres o materiales.....	66
Gráfico 7. Nivel de la dimensión didáctica para trabajar lo emocional en el aula	67
Gráfico 8. Resultados del ítem, trabajo cooperativo para mejorar el desarrollo...	68
Gráfico 9. Resultados del ciclo de aprendizaje como una herramienta apropiada...	69
Gráfico 10. Nivel de la dimensión didáctica para trabajar lo emocional en el aula	70
Gráfico 11. Resultados del ítem, trabajo cooperativo para mejorar el desarrollo...	71
Gráfico 12. Resultados del ciclo de aprendizaje como una herramienta apropiada...	72
Gráfico 13. Resultados del ciclo de aprendizaje como una herramienta apropiada..	73
Gráfico 14. Nivel de la dimensión didáctica para trabajar lo emocional en el aula	74
Gráfico 15. Resultados del ítem, trabajo cooperativo para mejorar el desarrollo...	75
Gráfico 16. Resultados del ciclo de aprendizaje como una herramienta apropiada...	76
Gráfico 17. Resultados del ciclo de aprendizaje como una herramienta apropiada...	77
Gráfico 18. Resultados del ciclo de aprendizaje como una herramienta apropiada..	78
Gráfico 19. Nivel de la dimensión didáctica para trabajar lo emocional en el aula	79
Gráfico 20. Resultados del ítem, trabajo cooperativo para mejorar el desarrollo...	80

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resultado del empleo de fotografía y escenas de la vida.....	61
Tabla 2. Resultados del empleo de los relatos, cuentos, la poesía y las obras....	62
Tabla 3. Resultados de los juegos de comunicación y expresión.....	63
Tabla 4. Resultados sobre el uso de herramientas didácticas.....	64
Tabla 5. Resultados del uso de la danza como herramienta didáctica	65
Tabla 6. Resultados del empleo de plastilinas, dibujos libres o materiales.....	66
Tabla 7. Nivel de la dimensión didáctica para trabajar lo emocional en el aula	67
Tabla 8. Resultados del ítem, trabajo cooperativo para mejorar el desarrollo...	68
Tabla 9. Resultados del ciclo de aprendizaje como una herramienta apropiada...	69
Tabla 10. Nivel de la dimensión didáctica para trabajar lo emocional en el aula	70
Tabla 11. Resultados del ítem, trabajo cooperativo para mejorar el desarrollo...	71
Tabla 12. Resultados del ciclo de aprendizaje como una herramienta apropiada...	72
Tabla 13. Resultados del ciclo de aprendizaje como una herramienta apropiada..	73
Tabla 14. Nivel de la dimensión didáctica para trabajar lo emocional en el aula	74
Tabla 15. Resultados del ítem, trabajo cooperativo para mejorar el desarrollo...	75
Tabla 16. Resultados del ciclo de aprendizaje como una herramienta apropiada...	76
Tabla 17. Resultados del ciclo de aprendizaje como una herramienta apropiada...	77
Tabla 18. Resultados del ciclo de aprendizaje como una herramienta apropiada..	78
Tabla 19. Nivel de la dimensión didáctica para trabajar lo emocional en el aula	79
Tabla 20. Resultados del ítem, trabajo cooperativo para mejorar el desarrollo...	80

INDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Población muestral.....	53
Cuadro 2. Operacionalización de variables.....	54
Cuadro 3. Matriz de consistencia.	57

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente en la mayoría de los países latinoamericanos existe un importante consenso de una inadecuada calidad en educación, lo cual evidencia como principal problema los fracasos personales, familiares y por ende social, y estos a su vez se convierten en una limitación para lograr el desarrollo de una región. Nuestro país no es la excepción de ello, y dado a las diversas condiciones desfavorables en la que se desenvuelven nuestros niños y niñas, tanto en el ámbito familiar, sociocultural y/o educativo, hacen que experimenten cambios de orden bio-psicosocial-emocional como parte de su evolución. Estos cambios traen como consecuencia un sinnúmero de consecuencias académicas y extracurriculares, con un reducido aprovechamiento de conocimientos, práctica de antivalores, violencia, indisciplina, insultos, entre otros, y todo lo esto conlleva a un bajo rendimiento académico. Era muy notorio anteriormente, percibir que las diferentes instituciones educativas ya sean estatales o particulares debido a las políticas de gobierno inadecuadas, se encontraban esencialmente alarmados por el bajo rendimiento de los escolares en las áreas de matemáticas y lenguaje, pero hoy en día están empezando a notar que existe una necesidad mucho más indispensable como es el analfabetismo emocional.

La correcta aplicación de estrategias didácticas para lograr el desarrollo socio-emocional en los alumnos de educación inicial, puede brindar al docente grandes resultados favorables durante su proceso de formación y educación del niño, ya que le van a permitir que sus alumnos aprendan a controlar mejor sus sentimientos y comportamientos, puedan obtener y desarrollar mayores habilidades básicas, tales como la cooperación, entender y seguir instrucciones, demostrar un mejor control de sí mismo y sobre todo prestar mucha atención, a su vez, incrementar los sentimientos

de confianza, seguridad, amistad, afecto y humor en cada uno de ellos, todo esto como parte de su desarrollo socio-emocional, por tanto obtener una relación más afectiva y más tangible de un niño con adultos la misma que le pueda inspirar una mayor confianza y seguridad, ya que ello es la clave para un desarrollo socio-emocional exitoso en los niños (MINEDU, 2016).

Grandes investigaciones han logrado demostrar que el desarrollo socio emocional de un niño es muy importante, tanto o más como su propio desarrollo cognitivo y físico, entonces se hace imprescindible reconocer que los niños no nacen con habilidades socio-emocionales, por tal motivo es el rol de todo padre, de las personas que los cuidan y sus propios maestros, enseñar, promover y desarrollar estas habilidades; cada niño es un individuo único, todo niño al nacer carece de las capacidades para relacionarse con los demás y principalmente sus emociones obedecen a sus propias sensaciones propioceptivas e interoceptivas, he ahí la importancia de conocer y comprender como es el desarrollo evolutivo de sus emociones en cada etapa de su infancia (MINEDU, 2016).

Son diversos factores los que influyen este proceso, y van desde como nacieron, si son hijos únicos o de padres separados, son primogénitos o los últimos de los hermanos, son cuidados por los padres o por personas a cargo de ellos, etc., por lo que se puede precisar que principalmente el vínculo familiar es muy determinante en el desarrollo socio emocional de todo niño, ya que es precisamente en este espacio donde se inician los primeros vínculos de afecto que determinarán, en mayor o menor intensidad, la forma de sus relaciones con las demás personas, la misma que se irá estableciendo en sus años posteriores, por tal motivo, se hace imprescindible que todo

docente tome en consideración estos factores para que pueda definir bien sus estrategias de enseñanza en su aula de clases.

El desarrollo socio emocional proporciona al niño un sentido común de las cosas, lo orienta y le ayuda a establecer mejores relaciones con los demás; esto es muy importante porque va permitir que logre una mejor comunicación, y sobre todo lo va ayudar a resolver conflictos, adquirir más confianza en sí mismo y conquistar sus propias metas. Crear una sólida base socio-emocional desde la niñez ayudará al niño a progresar y ser más pertinente en la vida. Estará mejor preparado para afrontar situaciones agobiantes y ser más perseverante durante los momentos difíciles de su vida adulta.

No existe un método específico para educar el desarrollo socio-emocional en los niños, es una enseñanza muy incierta, incluso más que el desarrollo físico o cognitivo, pero con el avance de las investigaciones sobre este tema hoy en día existen una cantidad mayor de metodologías disponibles para apoyarlo. Dicho esto, es preciso resaltar que todos los padres y educadores estamos en la necesidad de aprender a interpretar las señales emocionales de nuestros niños, para poder ayudarlos a identificar sus propias emociones; por tal motivo debemos ser siempre un ejemplo de comportamiento; interactuar con ellos en forma cariñosa y afectiva; demostrar aprecio por sus sentimientos, deseos y necesidades; mostrar interés en todas sus actividades; respetar sus opiniones y forma de ver las cosas; expresar en todo momento orgullo por sus logros obtenidos y motivarlos siempre, así como saberlos comprender cuando se encuentren agobiados por los momentos de estrés.

No obstante, a pesar de innumerables esfuerzos que hacen para elevar el nivel académico de los alumnos, no se logra solucionar del todo esta nueva y alarmante deficiencia. Por otro lado en el distrito de Yarinacocha, actualmente no se evidencian muchos estudios sobre el desarrollo socio-emocional de los estudiantes del nivel inicial en las diferentes instituciones educativas de esta localidad, lo que connota un desinterés por parte de las autoridades competentes, minimizando la importancia que esta representaría en el desarrollo exitoso de todo estudiante, asimismo las estrategias utilizadas por los docente no son muy acordes a las nuevas exigencias que demanda los currículos contemporáneas, ya que muchos profesores siguen empleando metodologías antiguas con una estrategia didáctica ambigua y estática, lo cual es uno de los factores que impide rebasar esquemas adaptados a la realidad objetiva.

Al final de la investigación, se presenta los resultados con las conclusiones y recomendaciones que fueron fruto de la investigación, así como la bibliografía consultada y algunos anexos que se consideraron de vital importancia.

La investigación pertenece a la línea de investigación de la ULADECH de la carrera de Educación: Intervenciones educativas con estrategias didácticas bajo el enfoque socio cognitivo orientadas al desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de Educación Básica Regular del Perú.

Por lo anteriormente expresado, el enunciado del problema de investigación será el siguiente: ¿En qué nivel se encuentran los docentes que utilizan estrategias didácticas sobre el desarrollo socio emocional en estudiantes del nivel inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacocha-Ucayali, 2018?

Las preguntas específicas son: ¿Cuál es el nivel de la dimensión didáctica para trabajar lo emocional en el aula, de los docentes del nivel inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacocha-Ucayali, 2018? ¿Cuál es el nivel de la dimensión desarrollo personal y social, de los docentes del nivel inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacocha-Ucayali, 2018? ¿Cuál es el nivel de la dimensión socialización en el entorno familia y educativo, de los docentes del nivel inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacocha-Ucayali, 2018?

El objetivo general es: determinar el nivel de los docentes que utilizan estrategias didácticas sobre el desarrollo socio emocional en estudiantes del nivel inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacocha-Ucayali, 2018. Los objetivos específicos: identificar el nivel de la dimensión didáctica para trabajar lo emocional en el aula, de los docentes del nivel inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacocha-Ucayali, 2018. Conocer el nivel de la dimensión desarrollo personal y social, de los docentes del nivel inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacocha - Ucayali, 2018. Identificar el nivel de la dimensión socialización en el entorno familia y educativo, de los docentes del nivel inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacocha-Ucayali, 2018.

En tanto, es preciso resaltar lo concerniente a la pertinencia profesional, la cual debe estar más relacionada con una percepción de motivación y adecuación de los contenidos y métodos del aprendizaje con las perspectivas individuales, ya que conlleva a estar en contacto con el mundo del trabajo, con los demás niveles del sistema educativo, con la cultura y las culturas, con los estudiantes, con todos, siempre y en todas partes, lo cual evidencia en los docentes mayores conocimientos de acuerdo al área de su especialidad para que de esta manera se pueda adquirir mejores resultados

en el aprendizaje de los estudiantes. En términos generales se puede establecer que la educación es pertinente cuando guarda relación con las condiciones y necesidades sociales, con las normas que regulan la convivencia social y con las diferencias concretas de los educandos en sus diversos entornos naturales y sociales de interacción.

Todo docente debe estar en la capacidad de orientar, guiar, enseñar al alumno, debiendo tener pleno conocimiento de sus debilidades, sus necesidades a través de estrategias de enseñanza con la finalidad de obtener un aprendizaje satisfactorio y llegar de esta manera al desarrollo de una meta para la sociedad.

Asimismo, todo docente debe plantearse un objetivo a partir de un régimen de competencias. Es así, como especialmente las universidades son las responsables de realizar una alternativa a través de su enseñanza, una mirada a partir de las competencias disciplinaria pedagogía organizacional y recursos humanos con los intereses institucionales se da en conocer a cerca del perfil didáctico del docente para que así permita modificar, cambiar los rasgos profesionales del docente, como las estrategias didácticas en sus tres dimensiones la organización de la enseñanza, los enfoques metodológicos y recursos del aprendizaje, con el propósito de mejorar la calidad de enseñanza y mejorar logros educativos en el desarrollo de su práctica pedagógica y como consecuencia, sirvan como un referente para otras instituciones educativas.

La modernización y el avance tecnológico exigirán al docente tener situaciones complejas como; poblaciones de alto riesgo, diversificación cultural del público

escolar, divisiones en diferentes grupos de conocimiento, y rápidas evoluciones culturales en especial niños que exijan un futuro con sentido de aprender.

Ser pertinente tiene como consecuencia ser responsable y tener en cuenta las necesidades de entorno desde lo educativo, social hasta el normativo y económico.

La investigación es importante porque las estrategias didácticas son fundamentales para que se logre los aprendizajes, es por ello, que los docentes deben planificar en sus sesiones de aprendizaje como actividad diaria, de esta manera se aplicará estrategias motivadoras que permitan el desarrollo socioemocional de los estudiantes.

En el aspecto teórico se justifica, porque contiene teorías, conocimientos, así como datos obtenidos de páginas de salud infantil, educación inicial. El pensamiento simbólico sigue creciendo y se desarrollan conductas importantes como el dibujo, la imagen mental, la evocación verbal mediante el lenguaje, el juego simbólico (Piaget, 1987).

En lo metodológico, la investigación es de tipo cuantitativa, el nivel descriptivo simple, diseño no experimental, el planteamiento del problema consiste en un diagnóstico sobre el desarrollo socioemocional en los niños de educación inicial, en el Marco Teórico se buscará sobre las investigaciones recientes y la temática del proyecto, en los Aspectos Administrativos se detallará los recursos, presupuesto, cronograma de actividades, esquema de la propuesta, referencias y anexos.

En lo práctico, todo docente debe estar en la capacidad de orientar, guiar, enseñar al estudiante, debiendo tener pleno conocimiento de sus debilidades, sus necesidades a través de estrategias de enseñanza con la finalidad de obtener un

aprendizaje satisfactorio y llegar de esta manera al desarrollo de una meta para la sociedad.

La importancia de la investigación de las estrategias didácticas permite que los niños de educación inicial, desarrollen la imaginación, el lenguaje, su independencia, la personalidad, la voluntad, el pensamiento, se comunican con lo que le rodea, a través del desenvolvimiento, permitiendo que los niños y niñas sean protagonistas de sus propios aprendizajes.

En consecuencia, la investigación es relevante para los futuros docentes ya que deben ser capaces de crear ambientes favorables en los que los niños y niñas rescaten sus saberes previos en el juego de roles, los profundicen, creen nuevo conocimiento y lo apliquen, buscando que sean creadores de su propio aprendizaje, que el mismo interactúe con el mundo que le rodea tomando retos que se presente en su vida.

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

Los antecedentes son investigaciones realizada por diversos autores con temas importantes que se relacionan directamente con el objeto de estudio y esto va a ser sustento de las bases teóricas.

2.1.1. Antecedentes internacionales

Orellana (2018) en su tesis titulado: Estrategias de enseñanza aprendizaje utilizadas por los docentes de dos Institutos oficiales de Educación básica del Municipio de Gualán, Zacapa en Guatemala, con el objetivo de establecer las estrategias de enseñanza aprendizaje utilizadas por los docentes de dos institutos oficiales de educación básica del municipio de Gualán Zacapa con el tipo de investigación descriptivo con la población conformado por 12 docentes del área rural del instituto nacional de Educación básica IV. Aldea Mayuelas y 21 docentes del área urbana del instituto nacional de educación básica Álvaro Enrique Estrada Arriaga JM Gualán departamento de Zacapa quienes hacen un total de 33 docentes con la técnica de encuestas llegando a la conclusión. Las estrategias y técnicas que más utilizan los docentes en su labor para indagar los conocimientos previos de los estudiantes. Las estrategias de enseñanza aprendizaje tienen relación con las herramientas de evaluación, debido a que cada estrategia utilizada con el propósito de desarrollar un objetivo en el aprendizaje del alumno debe ser evaluado según la herramienta que se adapte de mejor a la estrategia utilizada en el mismo. De manera didáctica y pedagógica 20 ambos elementos complementan el desarrollo educativo; considerado que cada actividad realizada aplicando una de las estrategias que requiere ser evaluada.

Benavides (2017) en su tesis titulado: Estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la escuela normal superior de Pasto en Colombia, con el objetivo de relacionar las concepciones y estrategias didácticas aplicadas por los docentes con el fin de construir una propuesta que permita fortalecer la enseñanza de la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de la escuela normal superior de Pasto con el tipo de investigación descriptiva con la población y la muestra llegando a la conclusión. Los docentes de tercer grado de la ENSUP describían las estrategias didácticas como acciones, medios, técnicas, e instrumentos que facilitan la construcción del conocimiento, sin embargo, creen que las estrategias de enseñanza de la comprensión lectora es posible definir las bajo las mismas características, lo anterior se interpreta como debilidad del sistema docente, en cuanto a la necesidad de apropiación conceptual tanto de los momentos que implica los momentos de comprensión como de las propias estrategias que les permita guiar adecuadamente a los estudiantes en el proceso de lectura comprensiva (p.288). La didáctica de la comprensión lectora tenía un alcance limitado por parte de los docentes de grado tercero de la ENSUP debido a que se encontró una distancia significativa entre las estrategias de lectura que consideraban efectivas y aquellas que han sido probadas en diferentes estudios a nivel nacional e internacional. El análisis correspondiente permite señalar que los docentes concebían la comprensión lectora como un resultado y no como un proceso, esto se evidenció en el uso generalizado por el sistema docente del resumen, actividad recurrente en la planeación y desarrollo de las guías de aprendizaje.

Gutiérrez (2014), realizó un trabajo de investigación titulado: Experimentando con agua. La investigación como estrategia pedagógica en docentes de básica primaria.

Colombia. Tuvo como objetivo iniciar la construcción de una red de aprendizaje con docentes de básica primaria enfocada al reconocimiento de la investigación como estrategia pedagógica en la experimentación del agua, con una muestra de 20 docentes. Se obtuvieron como conclusiones que esta investigación contribuyó a reconocer la importancia de la planeación didáctica, determinando que era necesario la implementación de diseños experimentales y actividades lúdicas, aunque esto requería la necesidad de preparar y conocer a fondo la temática, modificar su didáctica y los procesos de evaluación.

Marrufo e Ibarra (2012), realizaron un trabajo de investigación sobre las estrategias didácticas utilizadas para la formación de estudiantes en licenciatura en educación de la misión, Sucre.2011- 2012. Cumana. Chile. Cuyo propósito fue analizar las estrategias didácticas como parte de la planificación educativa. Los resultados demuestran que los docentes de la misión Sucre mantienen dominio en el conocimiento, uso y aplicación de estrategias didácticas para fortalecer las actividades pedagógicas, sin embargo, en la etapa de observación, se nota discrepancia en esta información suministrada ya que no poseen control en la aplicación y uso de estrategias didácticas para cada contenido a efectuar, provocando un déficit en la contribución del aprendizaje significativo.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Herrera (2015), en su tesis: Estrategias didácticas investigativas que usan los docentes en la enseñanza de las ciencias en el V ciclo de la Institución Educativa San Ignacio-Arequipa muestra que los docentes usan algunas estrategias didácticas investigativas, como el aprendizaje cooperativo y la indagación; si bien las identifican y caracterizan, sus procedimientos correspondientes no son claros, haciéndose

necesario una clarificación teórica, fundamentación y la familiarización en busca del desarrollo de aprendizajes significativos para formar estudiantes con una visión global de las ciencias.

Martínez (2015) en su tesis titulado: Estrategias de enseñanza y nivel de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la institución educativa mixto San Luis, provincia de Cañete, 2013 en Perú, con el objetivo de determinar la relación existente entre las estrategias de enseñanza y el nivel de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Mixto San Luis, provincia de Cañete, 2013 con el tipo de investigación descriptivo con la población conformada por 151 estudiantes del cuarto y la muestra representada por 100 estudiantes del cuarto de secundaria de la institución Educativa Mixto San Luis, provincia de Cañete llegando a la conclusión. La variable estrategias de enseñanza se relaciona directa ($r = 0,560$) y significativamente ($p < 0.001$) con el objetivo de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa Mixto San Luis, provincia de Cañete. 2013. Se probó la hipótesis planteada y esta relación es moderada (p.76). La dimensión reflexiva de las estrategias de enseñanza se relaciona directa ($r = 0,581$) y significativamente ($p < 0.001$) con el nivel de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa Mixto San Luis, provincia de Cañete, 2013 se probó la hipótesis planteada y esta relación es moderada.

Diestra (2017), realizó un trabajo de investigación titulado: Estrategias didácticas empleadas por las docentes de la red educativa “los claveles” de educación inicial del distrito de Santa Rosa, Provincia de Pallasca, 2017. La presente

investigación tuvo como objetivo determinar las estrategias didácticas empleadas por las docentes de la RED Educativa “Los Claveles” de educación inicial del distrito de Santa Rosa, Provincia de Pallasca, 2017. La investigación fue de tipo cuantitativa, nivel descriptivo y diseño no experimental descriptivo simple. Para el recojo de datos se utilizó un cuestionario sobre estrategias didácticas, con una muestra de 20 docentes del nivel inicial. Para el análisis de los datos se utilizó la estadística descriptiva y el Programa Excel 2010. En conclusión, se determinó que la forma o modalidad de organización de la enseñanza más utilizada son los juegos, el enfoque metodológico de aprendizaje de uso preferente es el aprendizaje significativo (80%) y el recurso de soporte del aprendizaje (70%) por la mayoría son los ambientes naturales.

Madera, Padilla y Scatte (2013), realizaron un trabajo de investigación titulado: Estrategias didácticas y logros de aprendizaje en niños de cinco años, institución educativa inicial Victoria Barcia Boniffatti, Iquitos-2013. Se indica que al analizar el nivel del logro de capacidad en el aprendizaje alcanzados por los estudiantes de cinco años de la I.E. Barcia Boniffatti en los tumos de la mañana y tarde después de la aplicación de estrategias didácticas en las sesiones de aprendizaje, se observó que en el turno de la mañana 80% corresponde a los estudiantes que alcanzaron el logro de las capacidades en las cuatro áreas, después están los estudiantes cuya capacidad está en el Proceso con 17,2% e inicio con 21%. En el grupo de estudiantes del turno de la tarde 57,1% corresponde a los estudiantes que alcanzaron el logro de las capacidades en las cuatro áreas, después están los estudiantes cuya capacidad está en proceso con 28,6% e inicio con 14,3%. En la forma de organización de la enseñanza, el 100% de docentes lo que más conocen es el juego didáctico; también manifiestan según el enfoque metodológico con los que más trabajan las docentes en el desarrollo de sus

estrategias didácticas el 100% indican el aprendizaje significativo; finalmente manifiestan en las actividades del enfoque de aprendizaje, más usan en clase son organizadores previstos el 50% y lectura de imágenes el 35.7%. La principal recomendación que se indica es que las docentes deben utilizar otros organizadores de enseñanza en aula.

Palacios (2010) realizó un estudio sobre la relación que existe entre inteligencia emocional y el logro académico en los alumnos de 11 a 18 años de edad de una institución educativa pública de Ventanilla – Callao, aplicando el instrumento de evaluación de inventario de inteligencia emocional de BarOn ICE: NA, en una muestra de 82 estudiantes del nivel secundaria, se comprobó que la hipótesis general es válida, encontrando la relación significativa entre la inteligencia emocional y el logro académico; sin embargo se encontró que no existe relación en los componentes de intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo del estrés y estado de ánimo general en forma independiente con el logro académico.

2.1.3. Antecedentes locales.

Muñoz (2017), realizó un trabajo de investigación titulado: Estrategias didácticas utilizadas por las docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en el nivel inicial en las instituciones educativas “Fray Martin” Y “Colegio Cristiano Peruano Americano” de Pucallpa, 2017, cuyo objeto de estudio fue la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de educación inicial en el área de Comunicación. La metodología fue de tipo descriptiva y diseño no experimental. La población estuvo conformada por 14 docentes, a cargo de estudiantes de 3, 4 y 5 años, a quienes se les aplicó la encuesta (instrumento), Los

resultados de esta investigación determinan que el 87% de docentes utilizan estrategias didácticas de tipo dinámica y el 13% utiliza estrategias didácticas estáticas; lo que nos refleja que el 100% usan distintas estrategias didácticas para la construcción de los aprendizajes; además las variables actúan de forma independiente por lo tanto no existe correlación entre estas.

Según López (2018), en su tesis titulada: Estrategias de aprendizaje autónomo y logros de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de Segundo Grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Comercio N° 64, Pucallpa, 2018; tuvo como objetivo determinar la relación entre las estrategias de aprendizaje autónomo y logros de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de segundo grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Comercio N° 64, Pucallpa, 2018. El estudio fue de tipo no experimental, descriptivo, basado en el método inductivo-deductivo de diseño correlacional; la población de 210 estudiantes y una muestra de 110 estudiantes. Los resultados mostraron que, tanto en la variable aprendizaje autónomo como logros de aprendizaje del área de comunicación y dimensiones, el mayor porcentaje de la muestra se ubica en nivel alto (83.6%). Se concluye, que existe una relación directa ($R=0.738$) y significativa ($Sig.= 0,000$) entre las variables; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.

Además para Goyas (2015), en su tesis titulada: Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en el área de Ciencias Sociales de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Secundaria de las Instituciones Educativas Próceres de la Independencia y Jorge Chávez de la zona urbana de la ciudad de Pucallpa-año 2015; cuyo objetivo es determinar la relación entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en los alumnos de quinto grado de las Instituciones Educativas

Próceres de la Independencia y Jorge Chávez de la zona urbana de Pucallpa-2015. La investigación es de tipo cuantitativo, descriptivo correlacional y de diseño no experimental; población conformada por 25 estudiantes de cada institución, total de 50 estudiantes. Los resultados, determinan que el 36% evidencian que utilizan dichas estrategias en un nivel alto y el 64% consideran que hacen uso de las estrategias de apoyo al procesamiento de información en un nivel medio. Se concluye, que existe una relación significativa entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico, que es percibido por los estudiantes de las Instituciones Educativas en estudio, tal como se evidencia en la tabla 6 y 18; donde la correlación r de Pearson alcanza $r=0.876$ y $r= 0.61$ respectivamente.

2.2.Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Estrategias didácticas

Para Ibáñez (1994). Las estrategias didácticas son procedimientos que debe seguir el docente en la práctica durante su actividad en las aulas y perfeccionándose con técnicas y métodos de enseñanza, para establecer de manera consciente y reflexiva sobre la elaboración de forma organizada y planificada con herramientas adecuadas en el ámbito académico. Para ello, el docente debe tomar en cuenta diversos criterios y posibilidades que existen en el proceso de enseñanza-aprendizaje y luego tomar decisiones de que técnicas específicas son útiles y motivadoras para los educandos, con sistemas que logren la información en el ámbito escolar. La educación tiene como objetivo la formación de capacidades y actitudes de los individuos para su integración a la sociedad como seres que sean capaces de regular el statu quo y a la vez puedan transformar la realidad ad social en pos de los valores vigentes en un momento histórico determinado. Por tanto, la tarea de la educación superior

universitaria es la formación de creativamente, es decir, de manera novedosa, eficiente y eficaz, problemas sociales.

Según Barriga & Rojas (2002). Acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Una estrategia didáctica es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

Espinoza (1995), En el campo educativo, la pedagogía y la didáctica se considera cómo se conduce el proceso educativo y específicamente el proceso de la enseñanza y aprendizaje y para ello se vale precisamente de los métodos, técnicas, procedimientos, formas, modos, principios didácticos, recursos, medios y materiales educativos . Para ello, se organiza un sistema de programación y planificación ejecutoria y evaluable.

Según, Díaz & Hernández (citado por Carrasco, 2004), definen las estrategias de enseñanza: “como procedimientos que el docente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los docentes”. “En esta definición se destaca que las estrategias de enseñanza están vinculadas con el profesor, con las ayudas, acciones, procedimientos, medios o recursos que utiliza para orientar el aprendizaje de los alumnos”. “En el trabajo de aula, se utilizan muchas estrategias de enseñanza, las mismas que se clasifican bajo diversos criterios”.

Poniendo de manera referencial a Contreras, comprendemos la metodología enseñanza aprendizaje como simultáneamente un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones (...), en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje; y a la vez, es un proceso determinado desde fuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses. Quedando, así, planteado el proceso enseñanza aprendizaje como un sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje (Contreras, 1990). El acto didáctico como facilitador del aprendizaje. Marqués (2001), nos precisa el acto didáctico como: la actuación del docente para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Se refiere a una acción cuyo principio es fundamentalmente comunicativo. El mencionado autor establece el fin de las actividades de enseñanza de los procesos de aprendizaje como el logro de determinados objetivos y especifica como condiciones necesarias: La actividad interna del alumno . Que los alumnos puedan y quieran efectuar las acciones cognitivas beneficiosas para ello, interactuando con los recursos educativos a su disposición. Que el docente efectúe diversas actividades: coordinación con el equipo docente, búsqueda de recursos, realizar las actividades con los alumnos, evaluar los aprendizajes de los alumnos y su actuación, tareas de tutoría y administrativas. Son las intervenciones educativas realizadas por el profesor: propuesta de las actividades de enseñanza a los alumnos, su seguimiento y

desarrollo... para facilitar el aprendizaje las que constituyen el acto didáctico en sí . El acto didáctico como relación comunicativa.

El planteamiento de la enseñanza como proceso comunicativo de Heinemann (1980), ha sido desarrollado por diferentes autores. Rodríguez (1985), planteó el acto didáctico como acto sémico, como proceso en el que el contenido se torna signo compartido para emisor y receptor. En último término, cabría concluir que la enseñanza, el acto didáctico, no es otra cosa que una modalidad concreta del proceso comunicativo, un tipo especial de comunicación, La identificación de los procesos comunicativos con procesos de enseñanza – aprendizaje comienza a convertirse ya en un lugar común en la bibliografía científica.

Al respecto, el autor al presentar su modelo de acto didáctico nos propone tres modelos de acto didáctico y su reducción:

1. El modelo didáctico informativo; con un carácter unidireccional y un solo emisor. Por ejemplo, el desarrollado en una conferencia o en una clase magistral tradicional.
2. El modelo didáctico interactivo; en el que se produce una alternancia continúa del emisor. La interacción, la transacción informativa de carácter diagonal presentada de tal modo que una intervención determina la otra, y ésta a su vez condiciona la siguiente. (Rodríguez, 1985)
3. El modelo didáctico retroactivo; síntesis de los dos anteriores.

2.2.2. El acto didáctico generador de interacción.

Según Ferrández (1995), el objeto de la didáctica – el acto didáctico- puede plantearse como : la interacción intencional y sistemática del docente y del discente en situaciones probabilísticas usando las estrategias más propias para integrar los contenidos culturales, poniendo en actividad todas las capacidades de la persona y pensando en la transformación socio-cultural del contexto endógeno y exógeno que le es patrimonial.

Ferrández A. desarrolla esta propuesta con cuatro elementos nucleares: método, docente, discente y materia en una interacción perfecta.

- El cuento

Es calificado como un instrumento imprescindible para beneficiar el progreso integral del niño. Por tal motivo, es fundamental manifestar qué entendemos por cuento en tal sentido se nombran algunas enunciaciones planteadas por distintos autores. Según la Real Academia Española, el cuento es: una relación de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención (Real Academia Española, 1970). Para Víctor Montoya (2007, documento en línea) el cuento es: la narración de algo acontecido o imaginado, y menciona también que en el cuento tanto el trasmisor como el receptor saben que es una ficción que toma como base la realidad. Y finalmente, de acuerdo con Wikipedia (2008, documento en línea): El cuento es una narración de hechos imaginarios o reales, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo, entonces se puede decir que los cuentos son el producto de la narración de sucesos reales o imaginarios.

- **La música.**

Es una expresión del arte, que se utiliza como instrumento para el maestro en el proceso de enseñanza aprendizaje con el apoyo de algún instrumento musical, para incentivar el desarrollo en los alumnos que permite un conjunto de emociones y sensaciones que van propiciando el desarrollo de la sensibilidad . La expresión musical es importante para los niños y debe poseer un ritmo adecuado que le permita interiorizar la bondad, respeto, solidaridad, amor al prójimo y vínculo espiritual . El ritmo, tiene como finalidad enlazar a las personas con la naturaleza social y natural, ya que la sociedad y la naturaleza poseen su propia dinámica, lo que permite mantener el equilibrio en las dos esferas .

- **La expresión artística.**

El enfoque pedagógico Waldorf “proporciona un importante aporte en el sentido de que concibe las expresiones artísticas como un recurso didáctico fundamental”. “Según este aspecto, en el proceso de educación de los educandos, se deben tomar en cuenta los aspectos rítmico y eurítmico, de igual forma la observación, partiendo de las experiencias y vivencias de los estudiantes”. En la Pedagogía Waldorf, “la enseñanza se considera como arte, no como ciencia”. “Esto conlleva que el docente, debe tener autonomía para adecuar tanto la forma como el contenido del adiestramiento, al tiempo y al lugar en general, así como, en lo particular, a la capacidad individual de cada niño/a y a las necesidades estimativas de cada instante”. “En este sentido, el programa Waldorf surge en cada instante, y no se le puede estudiar como una receta para el futuro, sino solamente como una realidad del pasado”. “La Pedagogía Waldorf es producto del esfuerzo desarrollado por el Dr.

Rudolf Steiner para posibilitar un modelo educativo basado en el conocimiento pleno del ser humano desde la perspectiva de su desarrollo físico-anímico y espiritual”.

El arte es indispensable para la aprendizaje Waldorf, de acuerdo a esto, las diferentes culturas son una riqueza invaluable, porque simbolizan el grado de desarrollo logrado por civilizaciones como la griega, romana, greco-romana, medieval, renacentista, moderna y postmoderna; así como también deben considerarse las culturas pre-hispánicas, africanas, asiáticas y de Oceanía, además, las diversas expresiones artísticas de la humanidad, representan el desarrollo histórico del ser humano; por consiguiente, el ser humano es una síntesis de todos los momentos histórico-culturales por los cuales ha pasado la humanidad . Cada fase del desarrollo también se vincula con el grado de conciencia colectiva logrado en cada momento en paralelo con el devenir del hombre y la mujer en las diferentes etapas psico-genéticas: niñez, juventud y adultez .

- **El teatro como herramienta educativa.**

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), en la mayoría de las naciones el arte y el aprendizaje están entrelazados, debido al potencial que tiene lo artístico para convertirse en un vehículo facilitador de la educación en distintas disciplinas. Vale decir más que una simple asignatura artística, el arte puede ser implementado en los métodos de enseñanza de las diferentes materias, además, impulsa la educación artística desde dos perspectivas: la primera está encaminada a demostrar cómo usar las expresiones artísticas y los elementos culturales, a manera de herramienta en la pedagogía; la segunda, se encarga de la conservación de las representaciones culturales y artísticas, reconociendo la importancia de la diversidad cultural como fundamento de la cohesión social. La

inclusión de estos dos aspectos en la formación de los niños y jóvenes, da como resultado un balance intelectual, emocional y psicológico en los individuos y las sociedades. Se desarrollan habilidades en la innovación, la creatividad, la crítica, la comunicación y las relaciones interpersonales, al tiempo que permite la adaptación social y la construcción de identidades individuales y colectivas. Del mismo modo, aumenta la paciencia, la aceptación y la apreciación por el otro. A medida que el arte y la cultura se implementan, las sociedades cultivan la diversidad cultural, creando un ambiente sostenible para el crecimiento personal en todas sus facetas.

2.2.3. Modalidades de organización de la enseñanza

Domínguez (2005), las modalidades de la enseñanza son considerados como distintos espacios donde tienen lugar las acciones a realizar por el docente y el educando, en el curso, y que se diferencian entre sí, en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución .

Además, diferentes modalidades de enseñanza reclaman tipos de trabajos distintos, para profesores y estudiantes, y exigen la utilización de herramientas metodológicas también diferentes .

A. Exposición

Para Núñez (2010), la exposición consiste en la explicación y desarrollo de un tema con el propósito de informar rigurosa y objetivamente sobre él . La exposición se hará de forma ordenada, clara y sencilla para que se comprenda bien .

Es un acto de requerimiento, generalmente público, donde se expone o desarrolla un relato ante un auditorio . La exposición es el método de enseñanza más utilizado en las instituciones educativas y el más citado en los últimos años, tiene como finalidad enseñar a los alumnos para asumir los retos y roles de una vida

cambiante, a la vez permite la participación, paralelamente, en actividades colaborativas con sus pares. El método, se puede aplicar de la manera apropiada para contribuir a un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo, consistiendo en una presentación de un tema lógicamente estructurado donde el recurso primordial es el lenguaje oral, y a veces puede hacerse en un texto escrito, permitiendo extraer los puntos importantes de una amplia gama de información . Esta estrategia utiliza los profesores en las sesiones de clase, tanto para que expongan los educandos como los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo que los estudiantes afloren la expresión oral, mejore su lenguaje, aumente su vocabulario, interactúen entre si permitiendo la socialización entre compañeros.

B. Técnica de la pregunta

según Hernández (s.f.), la utilización de las preguntas es una forma de enseñanza que permite que los estudiantes aprendan, se utiliza en el aprendizaje interrogantes y la importancia de ellas para quien se elabora un escrito, como el estudio como método, que es parte de la entrevista y como punto importante de la comunicación humana. Las interrogantes se utilizan como es estrategia didáctica ingeniosa para iniciar sesiones o exposiciones de clase . La técnica de la pregunta sirve para darse cuenta de la dificultad o de un avance que está teniendo los estudiantes . El necesario para mejorar las interacciones en el aula, es el caso cuando se asigna a un niño indagar acerca de curiosidades de un tema, en este proceso él recoge información, el estudiante lo trae a clase en forma de cuestionario, lo explica y obtiene respuestas diversas al final con ayuda de la maestra se escribe las conclusiones de que sabían del tema y como lo expresan . Esta técnica permite que el docente interactúe y logre un dialogo

fluido, además desarrolla la capacidad de la oralidad, que es importante en el área de comunicación. En el nivel inicial permite que los niños indaguen, adquieran mayor conocimiento y le permite desarrollar su oralidad.

C. Debate

Calero (2004), “afirma que el debate, se utiliza como técnica para trabajos colaborativos donde se interactúa entre los integrantes, donde tienen oportunidades para que expresen sus ideas, reflexiones y opiniones, se recomienda menos de 10 integrantes con el fin de agilizar”. “También se considera una técnica informal y democrática con el fin de obtener información, con el propósito de resolver problemas”. Propicia que los participantes se motiven en las acciones que realizan, en un entorno de igualdad . Esto permite que sean responsables para poder responder a hechos o ideas . Además, facilita ampliar sus puntos de vista, obtener mayor comprensión, ser incitados a escuchar, razonar, reflexionar, participar y contribuir, el debate sirve para, ayudar a los integrantes expresar su opinión, ayudar a los miembros a expresar sus ideas en un grupo, alentar a aprender más sobre problemas e ideas, desarrollar un grupo de gente con propósitos de liderazgo, aumentar el conocimiento, apreciación y comprensión de temas de discusión o problemas .

D. Lluvia de ideas

Osborn (1957), “afirma que la lluvia de ideas se usa para generar un gran número de ideas, en un corto periodo de tiempo”. Promueve la creatividad del grupo, donde va recavar mucha y variada información, ayuda también a resolver problemas, favorece la interacción en el grupo, promueve la participación y la creatividad, motiva, es fácil de aplicar, útil al enfrentar problemas o buscar ideas para tomar

decisiones . Para motivar la participación de los alumnos en un proceso de trabajo grupal, se debe delimitar los alcances del proceso de toma de decisiones, y reflexionar con los alumnos sobre lo que aprenden .

Esta técnica es muy usada en el nivel inicial, porque permite que los niños participen en forma voluntaria, sean más expresivos, manifiesten sus emociones, ideas, sentimientos, mejoren la oralidad, el respeto a escuchar y ser escuchado.

E. Trabajos en grupo colaborativo

Según, Carrasco (2007), “el trabajo en grupo permite a los estudiantes intercambiar opiniones y conocimientos y desarrollar varias capacidades, como escuchar y respetar las ideas opiniones y sentimientos de los miembros del grupo, expresar sus ideas entre pares, asumir responsabilidades, organizarse para el trabajo, compartido, tomar iniciativas, elaborar normas de convivencia y aceptar las diferencias personales y culturales”. “Es aceptar las diferencias personales y culturales. Es un trabajo interactivo imprescindible en la enseñanza de las ciencias sociales”.

F. Juegos

Para Gomedio (1991). “El juego es muy importante para desarrollo de la psicomotricidad vivenciada, el cual es más que una simple diversión, es la forma propia de actuar del niño, manera con que este descubre el mundo a través de la acción sobre su cuerpo, sobre los objetos y sobre los otros”. “A partir del juego el niño les dará significado a sus descubrimientos y podrá consolidar sus diversos aprendizajes”.

El juego es una actividad innata en los niños, desde muy pequeños empiezan a jugar primero con sus dedos, después con los objetos cercano, los llevan a la boca, porque conocen el mundo a través de los sentidos, progresivamente empiezan a jugar con otros niños. Los docentes utilizan el juego como estrategia didáctica para lograr aprendizajes

en un ambiente propicio y agradable. Es por ello, que el Ministerio de Educación ha modificado el programa curricular del nivel inicial, teniendo en cuenta que el juego es una característica natural, donde los niños disfrutan y son felices.

Huizinga (citado por García, 2009), enunció que juego en su aspecto formal, es una acción libre ejecutada como sí y sentida como situada fuera de la vida corriente, pero a pesar de todo puede absorber por completo al jugador, sin que halle en ella ningún interés material ni se obtenga en ella provecho alguno, que se ejecuta en un determinado tiempo y un determinado espacio, que se desarrolla sometido a reglas y que da origen a asociaciones que tienden a rodearse de misterio o a disfrazarse para destacarse del mundo habitual .

Piaget (1987). Afirma que el juego se desarrolla y transforma siguiendo un proceso paralelo al de las transformaciones de las estructuras intelectuales . Se desprende de ellas, al mismo tiempo que contribuyen a la configuración de nuevas estructuras mentales . La construcción progresiva de las estructuras del juego se realiza, también, de igual modo que la construcción del conocimiento, es decir, por procesos de asimilación y acomodación . Es necesario considerar que para este autor cualquier comportamiento puede convertirse en juego, siempre que se ejecute por el puro placer de realizarlo, relacionado con el dominio de las destrezas y capacidades motoras, táctiles, lingüísticas implicadas en el mismo, es a lo que se ha denominado asimilación pura

Garaigordóbil (1995). El juego, es considerado elemento primordial en las estrategias para facilitar el aprendizaje, son consideradas como un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con reglas que permiten el fortalecimiento de los

valores: respeto, tolerancia grupal e intergrupal, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, amor al prójimo, fomenta el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, los valores, entre otros, facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos de manera significativa .

Conocimientos que, aunque inherentes a una o varias áreas favorecen el crecimiento biológico, mental, emocional e individual y social sanos, de los participantes con la única finalidad de propiciarles un desarrollo integral significativo y al docente, hacerle la tarea frente a su compromiso más amena, eficiente y eficaz, donde su ingenio se extralimita conscientemente .

G. Talleres

Según Palacios (2011). Afirma que la nueva forma de pedagógica que pretende lograr la integración a través de una instancia que llegue al alumno, con su campo de acción y lo haga empezar a conocer la realidad objetiva, resultando una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar en el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismos, que los talleres como unidades productivas de conocimientos a partir de una realidad integradora, compleja, reflexiva en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social y como un equipo de trabajo altamente dialógico formado por docentes y estudiantes, en el cual cada uno es un miembro más del equipo y hace sus aportes específicos .

H. Dramatizaciones

Para Carrasco (2007), “es una caracterización o presentación, improvisada por un grupo de alumnos, de una determinada situación en el campo de relaciones humanas . Se utiliza para, sensibilizar al grupo propiciando una experiencia inmediata sobre una situación de interés . Favorecer la compenetración psicológica con un problema . Proporcionar a los alumnos oportunidades de desarrollar su comprensión al colocar en el lugar de otro. Establecer una experiencia común que pueda emplearse como base para una discusión posterior, en la conciencia de que se trata solo de una representación .

I. Método de proyectos

Según Sevillano (2005), surge de la visión de la educación en la cual los niños toman una mayor responsabilidad de su propio aprendizaje, desarrollando sus habilidades y conocimientos adquiridos en el aula . El método de proyectos es un conjunto de atractivas experiencias de aprendizaje que involucran a los alumnos en proyectos complejos y del mundo real, buscando enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven .

El método de proyecto en educación infantil es una tarea fundamental que ofrecen cauces que ayuden a los niños y niñas a pensar, a investigar, a confrontar con otros sus ideas, a llegar a acuerdos, a aprender de las equivocaciones .

Todo proyecto, sea del tipo que sea, implica tres elementos: una propuesta de hacer o conocer algo, unos medios para llevarlo a cabo, un producto o realización que puedo evaluar y mejorar.

Es un proceso, que permite que los estudiantes participen e interactúen entre compañeros y docente- estudiantes .

En los primeros años de vida, es importante experimentar y aprender de las experiencias directas, como es aprender a vivir, de aprender a ser, a buscar metas, a poner los medios para conseguirlas y autoevaluarse .

Cuando surge un proyecto en el aula, comenzamos poniendo en la pared un trozo de papel continuo, largo y en blanco que se va llenando según los pasos que vamos realizando . Así al terminar el proyecto, tenemos delante el proceso que hemos seguido con cada uno de los pasos que hemos ido dando, para conseguir aquello que queríamos .

2.2.4. Teorías psicológicas de la emoción.

Sosa (2008), considera que las que más contribuciones han brindado en su estudio progresivo, se pueden considerar las siguientes:

- A. El Conductismo.** Plantea que el comportamiento emocional no se da debido a una emoción ya existente, si no por el contrario es definida por la situación, por tanto, estas se centralizan en otro aspecto de la emoción que es la conducta emocional, por lo que se deduce que las conductas de la emoción son a consecuencia de incitaciones externas y no por algún sentimiento interior denominado emoción.

B. El psicoanálisis. Según planteamiento de esta teoría, resalta el concepto de que las emociones se crean de manera interna a través de un elemento no consciente, fomentando los cambios en los sentimientos, por tal razón, un individuo puede confundirse de lo que siente, e inclusive no percatarse de sus propias actitudes.

C. El Cognitivismo. De acuerdo a esta teoría los sentimientos o emociones son reacciones instintivas inmediatas a circunstancias, sin el mediador de una justificación del entorno emocional; asimismo sobre los cimientos de tesis empíricas, los cognitivos arguyen: que para la emoción, son cruciales y determinantes encontrarse en una situación de excitación orgánica y en una percepción e interpretación de la propia situación. Por eso la importancia de lo dicho por el filósofo griego Epíteto reconsiderada por Albert Ellis: Para el perfeccionamiento de la Terapia Racional Emotiva Conductual (TREC), en donde se concluye que los seres humanos no se aturden o congojan por los sucesos, sino por lo que creen acerca de los que les pasa; tal es así que si se piensa demasiado en algo desastroso el organismo actúa mal o de igual forma, esto gracias a emociones intensas procedentes de los pensamientos. En tanto después de investigar los fundamentos e hipótesis variadas existentes, se estima ventajoso precisar, que comprendemos por emoción. Esta palabra proviene del latín y se refiere a incitar, mover a

2.2.4.1. Control de las emociones.

En cuanto a esto, corresponden a una adaptación de variadas técnicas, como las siguientes:

- A. Autoevaluación,** es un sistema mediante el cual la persona, a través de un procedimiento reflexivo, determina y evalúa su situación. Por ejemplo. cuando se arguye o resalta una respuesta proporcionada a el docente.
- B. Autoestima,** es la distinción y apreciación del compendio de cualidades físicas, espirituales y mentales que establecen nuestra identidad. Por Ejemplo. Ser responsables, sentirse orgulloso de uno mismo, actuar independientemente, aceptar frustraciones.
- C. Auto instrucciones,** consiste en un compuesto de verbalizaciones que la persona se enfoca para confrontar relaciones de confianza con los demás con la posibilidad de salir exitosos. Por ejemplo: tengo que conversar claramente para que quienes me escuchan me puedan entender.
- D. Auto observación,** esta aptitud nos admite conocernos asimismo y examinar nuestro propio universo subjetivo. Ejemplo: examinando la demostración del comportamiento. (Navarro y Bravo, 2009).

2.2.5. Inteligencia emocional.

Inteligencia.

Se refiere a una noción que se origina remotamente en el latín *inteligere*, una expresión formada por otras dos palabras *intus* (entre) y *legere* (escoger). El vocablo, por lo tanto, está relacionado con quien sabe escoger o seleccionar las mejores opciones para solucionar un problema. Según Gardner (1994), sustenta que hay varias formas de inteligencias las mismas que podrían ser “estudiadas y estimuladas indistintamente. Sosa, (2008). En tanto la inteligencia manifiesta una cualidad del cerebro de las personas, en donde conciernen aptitudes tales como el raciocinio, el entendimiento, la solución de problemas la comunicación, la planificación y el

aprendizaje. En síntesis, inteligente es aquel individuo ser quien sabe leer o escoger, entre otros conceptos como la habilidad para solucionar dificultades.

Emoción.

Proviene del latín emotio, la emoción es la diversificación recóndita pero transitoria del ánimo, la cual puede ser agradable o penosa y presentarse junto a cierta conmoción somática. Por otro lado, al igual como lo señala la Real Academia Española (RAE) en su diccionario, constituye un interés repleto de expectativa con que se participa en algo que está sucediendo . Varias de las emociones como la tristeza o la alegría son manifestaciones intangibles, relativamente temporales y profundas, inducidos por indistintos impulsos o estímulos, los cuales incitan o privan el comportamiento (conducta); por lo que sabremos distinguirlos mediante los siguientes elementos: conductual, que está relacionado con las respuestas o expresiones faciales, las apariencias y el sollozo, el experiencial, referido con las vivencias intrínsecas de las emociones; y el fisiológico, que incluye respuestas propias del organismo, como: el aumento de la presión sanguínea y del ritmo cardiaco, la sudoración, la tensión muscular. (Bravo y Navarro, 2009). Considerando las contribuciones dejadas por Feldman, Olds y Papalia (2005), las emociones ejercen las funciones que se detallan a continuación:

- **Función protectora**, de naturaleza anticipadora y preventiva, que tiene la finalidad de solucionar dificultades de existencia inmediata, como sucede con el temor, que accede reconocer la amenaza e incentiva la protección de cada individuo ante sucesos desfavorables.
- **Función comunicativa**, consiste en la facultad de enunciar carencias o anhelos y producir una reacción, como pasa con los gestos del rostro o el lamento.

- **Función de exploración del ambiente**, que beneficia diferentes enseñanzas, como aquello que acceden conservar o proteger la vida (Bravo y Navarro, 2009).

De acuerdo a investigaciones realizadas por la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle (2004), el término de inteligencia emocional, se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás; algunas de las definiciones tradicionales de inteligencia hacen hincapié en los aspectos del conocimiento, como es el caso de la memoria y la capacidad de resolver situaciones difíciles, varios prestigiosos investigadores que centraron sus hipótesis en el terreno del análisis de la inteligencia reconocen la trascendencia de los aspectos no cognitivos, Thorndike, empleo la denominación “inteligencia social” para detallar la capacidad de entender e incentivar a otros individuos y la importancia de factores no intelectuales sobre la conducta de las personas . Según planteamiento de Goleman (1995), resume las capacidades, propuestas por Gardner como, la capacidad de discernir y responder apropiadamente a los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y deseos de las demás personas . En relación a la inteligencia interna o de uno mismo y con los demás individuos, como, la capacidad o habilidad de entablar contacto con los sentimientos propios, aclararlos y aprovecharlos para orientar nuestra propia conducta .

En relación a lo estipulado por Bar-On (1977), adecuado por Ugarriza (2003), la inteligencia emocional es descrita como : un conjunto de capacidades y/o habilidades emocionales, personales e interpersonales muy relevantes en nuestra capacidad general, la cual es indispensable para afrontar las demandas y presiones de nuestro entorno, influyendo en el bienestar general y lograr el éxito en la vida .

En conclusión podemos definir a la inteligencia emocional como . Una facultad para diferenciar, localizar, distinguir nuestros propios sentimientos así como también la de los demás, y la capacidad para maniobrarlos en relación a los intereses y carencias ocasionales de cada individuo; distinguiéndose por manifestar el potencial para auto motivarse, demostrar tenacidad, modular el estado anímico, moderar los impulsos, no dejar que la angustia obstaculise la capacidad de razonamiento y la habilidad para confiar y comprender los sentimientos de los demás .

2.2.5. Modelos de la inteligencia emocional.

Planteamiento Goleman. En relación a la inteligencia emocional se trata de: La habilidad para poder explorar, encauzar y tener dominio de nuestros propios sentimientos, tener empatía y lograr manejar los sentimientos que surgen en sus relaciones con otros individuos. Tal habilidad abarca Cinco capacidades: 1) Auto motivación: 2) Autocontrol. 3). Empatía 4) Habilidades sociales 5). Autoconocimiento (p. 150).

Modelo de Bar-On, retomado por Ugarriza, (2003). Los componentes de la inteligencia general están dados tanto por la inteligencia cognitiva, evaluada por el CI (coeficiente intelectual) así como por la inteligencia emocional, evaluada por el CE (coeficiente emocional). Vale decir que los individuos sanos que actúan bien y son triunfantes ostentan una calidad suficiente de inteligencia emocional. Esta inteligencia se logra con el pasar del tiempo, se modifica a lo largo de la vida, y se puede perfeccionar con el adiestramiento y métodos remediativos así también por mediaciones terapéuticas; abarca cinco elementos esenciales: Adaptabilidad, interpersonal, Intrapersonal, control del estrés y estado emocional en general. Así también, todas estas extensas dimensiones envuelven un número significativo de sub-

elementos que son destrezas afines. Por otro lado, según Bar-On (1977), describe que: la inteligencia emocional es un grupo de cualidades y capacidades de las emociones, personales e interpersonales que adiestran o determinan nuestra habilidad o capacidad general, sustenta que los individuos emocionalmente inteligentes tienen la capacidad de poder identificar y manifestar sus emociones, poderse comprender, modificar y potencializar sus habilidades y capacidades, manejar una vida habitualmente agradable y feliz. Poseen la capacidad de comprender la forma como los demás individuos se sienten, de interactuar y establecer relaciones de confianza con los demás satisfactorias y responsables, sin tener que llegar a depender de otros. Son habitualmente optimistas, conscientes de la realidad, flexibles, hábiles para solucionar sus dificultades y afrontar y controlar la opresión o la angustia sin descontrolarse.

2.2.6. Inteligencia Emocional (IE) i Cociente Intelectual (CI).

Según Goleman (1995), define lo siguiente: cuando un individuo posee más alto su coeficiente intelectual, menos inteligencia emocional parece presentar. Un estudio profundo realizado entre padres, evidencia que la nueva descendencia de menores sufre más dificultades emocionales y que manifestando generalmente, acostumbran ser más deprimidos, solitarios desobedientes, injustos, irritables, impetuosos, agresivos, y más nerviosos que la generación precedente, no obstante, esto no se merece tomarlo en términos generales, así como tampoco podemos incurrir en el negativismo. Por tanto, podemos concretar que la inteligencia emocional no se encuentra relacionado directamente con el cociente intelectual . En tanto si se podría indicar que la inteligencia emocional consiste en usar apropiada e inteligentemente nuestras emociones, de tal forma que podríamos lograr que nuestras emociones actúen

en beneficio propio, vale decir nos ayuden a obtener mejores decisiones en los diferentes entornos de la vida (Aquino, 2006).

2.2.7. Malestar emocional.

De acuerdo con lo señalado por Goleman (1995), precisa que: El evolucionismo social nos ayuda a localizar identificar los campos en el que la sociedad y especialmente los niños y adolescentes, han desmejorado en el transcurrir de los años, los cuales se detallan seguidamente

- A. Problemas de atención o de razonamiento:** consiste en la imposibilidad para prestar atención y permanecer estático; bajo rendimiento en los estudios, alucinaciones diurnas; ímpetu; demasiado nerviosismo que imposibilita la concentración; pensamientos obsesivos (Goleman 1995).
- B. Ansiedad y depresión:** manifestaciones como los exagerados temores e inquietudes, soledad; nerviosismo, falta de afecto; perfeccionismo; pena y desaliento (Goleman 1995).
- C. Marginación o problemas sociales:** está relacionado con la tendencia al retraimiento, falta de carácter; a ser reservado y mal humorado; descontento e inferioridad (Goleman 1995).
- D. Delincuencia o agresividad:** amistades con individuos problemáticos; desconfianza; uso de la farsa y el ardid; pretender la atención de los demás; exceso de justificación; desprecio por la propiedad ajena; indisciplina en casa y en la escuela; intransigente e incongruente; molestar a los demás y tener mal humor, hablar demasiado (Goleman 1995).

2.2.8. Ventaja Emocional.

Según Goleman (1995), define lo siguiente: El aprendizaje de las habilidades y capacidades emocionales empiezan desde el nacimiento, y éstas van de acuerdo con los estímulos que les hayan sido proporcionados por sus padres, los mismo que constituyen cimiento fundamental de los aprendizajes; por lo que se sustenta : Que la gran mayoría de estudiantes que carecen de un adecuado rendimiento escolar necesitan de muchos de los elementos fundamentales de la inteligencia emocional, dificultad que no es recomendable hacer a un lado para poder así conseguir incrementar el más primordial de todos los conocimientos, aprender a aprender; los cuales están relacionados con la inteligencia emocional; y son:

- A. Autocontrol.** Definido como la facultad de armonizar y regular las propias actitudes en una manera adecuada a su propia edad.
- B. Curiosidad.** Es la impresión de que el acto de experimentar algo, es provechoso y satisfactorio.
- C. Confianza.** Consiste en la sensación de modular y controlar su cuerpo, su comportamiento y su propio universo y la percepción de ser exitoso en la vida.
- D. Intencionalidad.** El anhelo y la facultad de obtener algo y de actuar consecuentemente
- E. Capacidad de comunicar:** El anhelo y la facultad de permutar ideas, conceptos y sentimientos.
- F. Cooperación.** Es la facultad de modular nuestras carencias con relación a la de los demás individuos en los trabajos en grupos.

III. Hipótesis de la investigación

a. Hipótesis alternativa

H₁: El nivel de estrategias didácticas para el desarrollo socio emocional del niño es alto en los docentes del nivel inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacocha-Ucayali.

b. Hipótesis nula

H₀: El nivel de estrategias didácticas para el desarrollo socio emocional del niño no es alto en los docentes del nivel inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacocha-Ucayali.

6.3.1. Hipótesis específicas

- El nivel de la dimensión didáctica para trabajar lo emocional en el aula es alto en los docentes del nivel inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacocha - Ucayali, 2018.
- El nivel de la dimensión desarrollo personal y social es alto en los docentes del nivel inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacocha - Ucayali, 2018.
- El nivel de la dimensión socialización en el entorno familia y educativo es alto en los docentes del nivel inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacocha - Ucayali, 2018.

IV. Metodología

4.1. Diseño de la investigación

La investigación es de tipo cuantitativo, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia la asociación o relación entre dichas variables, (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014).

Cea y Ancona (2001), el proyecto apuesta por la investigación cuantitativa, es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables, el cual, estudia la asociación o relación entre variables cuantificadas, cuyo objetivo es explicar y describir casualmente, siendo el objeto de esta investigación hechos objetivos existentes y sometidos a leyes y patrones generales.

La investigación se centra en el nivel descriptivo. Es descriptiva porque se describen los datos y características de la población o fenómeno en estudio. La Investigación descriptiva responde a las preguntas: quién, qué, dónde, porque, cuándo y cómo.

Según Chaves (1999), menciona que la Investigación es descriptiva, porque pretende explicar sistemáticamente el hecho y las características que esta presenta.

El diseño de la investigación es no experimental, descriptiva según (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014), se define como los estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente para después analizarlos.

Está basada fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos. Muestra



Dónde:

M_1 = Muestra de docentes

O_x = Observación de las estrategias didácticas.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Área geográfica

El distrito de Yarinacocha, es uno de los 7 distritos que conforman el departamento de Ucayali, se encuentra ubicado en la selva central del Perú. Este distrito cuenta con paisajes naturales y los recursos turísticos más importantes como: la laguna de Yarinacocha, el puerto Callao, la laguna de Cashibococha, ubicada en Cashibococha. En el distrito habitan la etnia Pano del grupo shipiobo-conibo.

El estudio se realiza específicamente en las Instituciones Educativas de Yarinacocha, región de Ucayali.

4.2.2. Población

Tamayo, M. (2003), la población comprende “el universo de la investigación sobre la cual se pretende generalizar los resultados. Está constituida por características o estratos que le permiten distinguir los sujetos unos de otros”.

Así también, la población, en términos estadísticos, se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, en donde las unidades de población poseen unas características comunes, que se estudian y dan origen a los datos de la investigación.

La población representa todos los docentes de las instituciones educativas del distrito de Yarinacocha.

7.2.3. Muestra

La muestra está conformada por 20 docentes del nivel Inicial de Instituciones Educativas comprendidas en esta investigación del ámbito del distrito de Yarinacocha.

Cuadro 1. Población muestral

Nº	Institución Educativa	Cant.	UGEL
1	Nº 234 “Nuestra Señora de Lourdes”	12	Coronel Portillo
2	Nº 438 – “Amadeus”	08	Coronel Portillo
Total		20	

Fuente: Elaboración propia

Criterios de inclusión

- Docentes del nivel inicial del distrito de Yarinacocha.
- Aquellos que estén presentes en todas las observaciones realizadas.

Criterios de exclusión

- Docentes de otros distritos y niveles educativos.

4.3. Definición y operacionalización de variables

Variable: Estrategias didácticas sobre el desarrollo socio emocional.

Ibañez (1994). Las estrategias didácticas son procedimientos que deben seguir el docente en la práctica durante su actividad en las aulas y perfeccionándose con técnicas y métodos de enseñanza, para establecer de manera consciente y reflexiva

sobre la elaboración de forma organizada con herramientas adecuadas en el ámbito académico.

EL desarrollo socioemocional, es un conjunto de capacidades y/o habilidades emocionales, personales e interpersonales muy relevantes en nuestra capacidad general, la cual es indispensable para afrontar las demandas y presiones de nuestro entorno, influyendo en el bienestar general y lograr el éxito en la vida (Ugarriza 2003)

Cuadro 2
Operacionalización de variables

ENUNCIADO	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
Cuáles son las estrategias didácticas utilizadas por el docente sobre el desarrollo socioemocional de los estudiantes del nivel inicial en Instituciones Educativas del Distrito de Yarinacocha	Estrategias didácticas sobre el desarrollo socio emocional	1.1 Didácticas para trabajar lo emocional en el aula	<ul style="list-style-type: none"> - Fotografías y escenas de la vida - Relatos, el cuento, la poesía, las obras literarias - Juegos de comunicación y expresión emocional - Mensaje publicitario - La danza - La imaginación
		1.2 Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo cooperativo - Ciclo de aprendizaje - Motivación - Aspecto lúdico

		1.3. Nivel de sociabilización en el entorno familiar y educativo	<ul style="list-style-type: none"> - Relación familiar - Identidad familiar - Relaciones amicales. - Integridad - Empatía
--	--	---	--

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para recoger información de la unidad de análisis se utilizó como técnica la entrevista a tipo de encuesta y como instrumento el cuestionario de estrategias didácticas; así como el registro de notas del II bimestre, este instrumento se aplicó a las docentes fuera del horario de clase. El procesamiento de los datos se realizó a través del programa Excel 2018 y del paquete estadístico de SPSS versión 20.1.

a. Entrevista

La encuesta es una técnica que utiliza el investigador que consiste en una interrogación verbal que se realiza a las personas con el fin de obtener determinada información necesaria para una investigación.

La técnica de la entrevista se aplicará a los 20 docentes del distrito de Yarinacocha.

b. Instrumento el cuestionario

Para esta investigación se utilizó el cuestionario, que es el instrumento para recojo de datos rigurosamente estandarizados; el cual nos ha proporcionado la universidad que consta de 16 preguntas (ver Anexo 3, que pertenecen a las dimensiones de estrategias didácticas las cuales fueron:

- Didácticas para trabajar lo emocional en el aula.
- Desarrollo personal y social.

- Metodología socio emocional.

Validez y confiabilidad de los instrumentos aplicados.

Lo que se debe tener en cuenta en estos aspectos es asegurar que el instrumento sea significativo y permita lograr lo que se desea en la investigación. Al respecto Carrasco (2006) dice: “Deben ser adecuados, precisos y objetivos, que posean validez y confiabilidad, de tal manera que permitan al investigador obtener y registrar datos que son motivo de estudio”. Los más usados en la investigación científica suelen ser: la lista de cotejo, el cuestionario, la guía de observación, el test. En la presente investigación se utilizó el cuestionario, que fue el instrumento de recojo de datos cuidadosamente ajustados. En este sentido:

Validez

La validez del cuestionario respecto a las estrategias didácticas desarrolladas por las docentes del nivel inicial fue realizada por 3 jueces o expertos. La descripción cuantitativa se aplicó la siguiente formula:

$$C = \frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

Dónde:

C = Concordancia entre jueces

Ta = N° total de acuerdos (1)

Td = N° total de desacuerdos (0)

Tabla 1
Validez de contenido por criterio de jueces del cuestionario respecto a las estrategias

Concordancia entre jueces	fi	%
No	0	0%
Si	21	100%
Total	21	

Fuente. Reporte de jueces de experto, marzo 2017

El análisis cuantitativo de la validez de contenido por criterio de jueces presentado en la tabla 3, indica que los tres expertos concuerdan con el 100% del cuestionario sobre las estrategias didácticas desarrollado por los docentes, se puede concluir que el instrumento presenta validez de contenido. Teniendo en cuenta las sugerencias que se realizaron en los acuerdos para la aceptación del instrumento; caso contrario, las preguntas eran reformulada o eliminada, dependiendo de las observaciones de los jueces expertos.

Confiabilidad

El índice de Confiabilidad del Instrumento se determinó con los datos de la primera prioridad de formas de organización de la enseñanza, enfoques y recursos por el método del Alfa de Cronbach, encontrando un coeficiente de 0.610, la que es considerada como alta confiabilidad.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,610	3

4.5. Plan de análisis

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación. En cuanto al análisis de los datos se utilizó medios electrónicos clasificados sistematizados de acuerdo el programa Microsoft office, Excel 2010.

4.6. Matriz de consistencia

Título: Estrategias didácticas utilizadas por docentes sobre el desarrollo socio emocional en estudiantes del nivel inicial en las instituciones educativas del distrito de Yarinacocha-Ucayali, 2018.

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Pregunta general:</p> <p>¿En qué nivel se encuentran los docentes que utilizan estrategias didácticas sobre el desarrollo socio emocional en estudiantes del nivel inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacocha-Ucayali, 2018?</p> <p>Preguntas específicas:</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Determinar el nivel de los docentes que utilizan estrategias didácticas sobre el desarrollo socio emocional en estudiantes del nivel inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacocha-Ucayali, 2018.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar el nivel de la dimensión didáctica para trabajar lo emocional en el aula, de los docentes del nivel 	<p>H₁: El nivel de estrategias didácticas para el desarrollo socio emocional del niño es alto en los docentes del nivel inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacocha-Ucayali, 2018.</p> <p>Hipótesis nula</p> <p>H₀: El nivel de estrategias didácticas para el desarrollo socioemocional del niño no es alto en los docentes</p>	<p>Variable</p> <p>Estrategias didácticas sobre el desarrollo socio emocional</p>	<p>Didácticas para trabajar lo emocional en el aula</p> <p>Desarrollo personal y social</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fotografías y escenas de la vida - Relatos, el cuento, la poesía, las obras literarias - Juegos de comunicación y expresión emocional - Mensaje publicitario - La danza - La imaginación <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo cooperativo - Ciclo de aprendizaje - Motivación - Aspecto lúdico 	<p>Tipo de Investigación: cuantitativo</p> <p>Nivel: descriptivo</p> <p>Diseño: no experimental</p> <p>Muestra Observación</p> <p>M= M₁ O_x</p> <p>Dónde</p> <p>M = Muestra de docentes X = Estrategias didáctica Y = desarrollo socio emocional</p>

<ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuál es el nivel de la dimensión didáctica para trabajar lo emocional en el aula, de los docentes del nivel inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacocha - Ucayali, 2018? - ¿Cuál es el nivel de la dimensión desarrollo personal y social, de los docentes del nivel inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacocha - Ucayali, 2018? - ¿Cuál es el nivel de la dimensión socialización en el entorno familia y educativo, de los docentes del nivel inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacocha - Ucayali, 2018? 	<p>inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacocha-Ucayali, 2018.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el nivel de la dimensión desarrollo personal y social, de los docentes del nivel inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacocha-Ucayali, 2018. - Identificar el nivel de la dimensión socialización en el entorno familia y educativo, de los docentes del nivel inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacoch-Ucayali, 2018. 	<p>del nivel inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacocha – Ucayali, 2018.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - El nivel de la dimensión didáctica para trabajar lo emocional en el aula es alto en los docentes del nivel inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacocha-Ucayali, 2018. - El nivel de la dimensión desarrollo personal y social es alto en los docentes del nivel inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacocha-Ucayali, 2018. - El nivel de la dimensión socialización en el entorno familia y educativo es alto en los docentes del nivel inicial en instituciones educativas del distrito de Yarinacocha - Ucayali, 2018. 		<p>Nivel de sociabilización en el entorno familiar y educativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Relación familiar - Identidad familiar - Relaciones amicales - Integridad - Empatía 	<p>Población:</p> <p>Docentes y Alumnos</p> <p>Muestra:</p> <p>20 docentes de educación inicial de instituciones educativas del distrito de Yarinacocha-Ucayali.</p>
--	--	--	--	--	---	--

--	--	--	--	--	--	--

4.7. Principios éticos

Para Koepsell y Ruíz (2015). Los principios fundamentales y universales de la ética de la investigación con seres humanos son: respeto por las personas, beneficencia y justicia. Los investigadores, las instituciones y la sociedad están obligados a garantizar que estos principios se cumplan cada vez que se realiza una investigación con seres humanos, sin que ello se considere como un freno a la investigación sino como un valor científico que actúa en beneficio de la disciplina y la sociedad en general, pues sólo así es posible asegurar el progreso de la ciencia.

- Respeto por las personas

Se basa en reconocer la capacidad de las personas para tomar sus propias decisiones, es decir, su autonomía. A partir de su autonomía protegen su dignidad y su libertad. El respeto por las personas que participan en la investigación (mejor “participantes” que “sujetos”, puesto esta segunda denominación supone un desequilibrio) se expresa a través del proceso de consentimiento informado, que se detalla más adelante. Es importante tener una atención especial a los grupos vulnerables, como pobres, niños, marginados, prisioneros. Estos grupos pueden tomar decisiones empujados por su situación precaria o sus dificultades para salvaguardar su propia dignidad o libertad.

- Beneficencia

La beneficencia hace que el investigador sea responsable del bienestar físico, mental y social del encuestado. De hecho, la principal responsabilidad del investigador es la protección del participante. Esta protección es más importante que la búsqueda de nuevo conocimiento o que el interés personal, profesional o científico de la

investigación. Nuestras acciones deben ser motivadas por buenas intenciones o cuando menos la voluntad de no causar daño a los demás.

- Justicia

El principio de justicia prohíbe exponer a riesgos a un grupo para beneficiar a otro, pues hay que distribuir de forma equitativa riesgos y beneficios. Así, por ejemplo, cuando la investigación se sufraga con fondos públicos, los beneficios de conocimiento o tecnológicos que se deriven deben estar a disposición de toda la población y no sólo de los grupos privilegiados que puedan permitirse costear el acceso a esos beneficios. La justicia requiere de imparcialidad y de una distribución equitativa de los bienes. Toda persona debe recibir un trato digno.

V. Resultados

5.1. Resultados

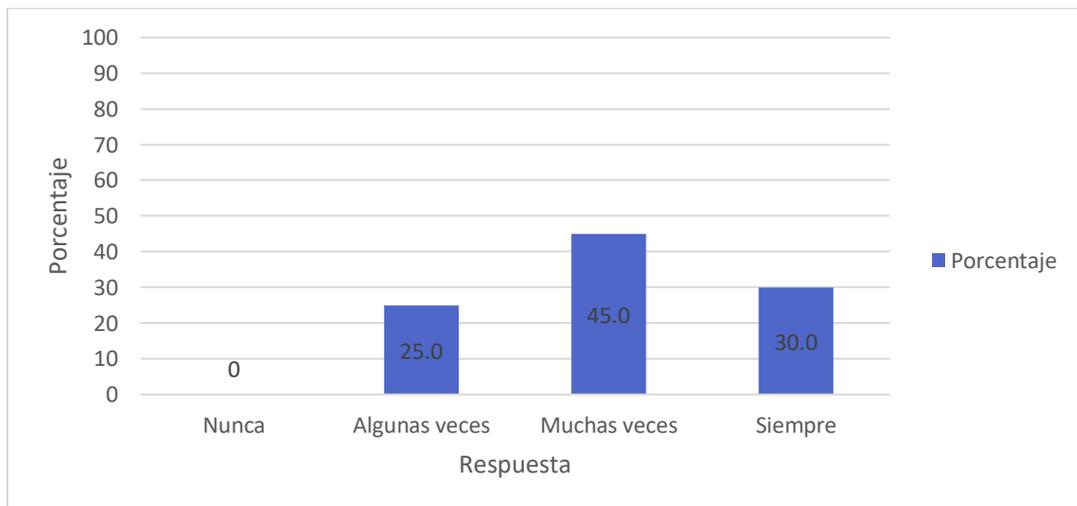
5.1.1. Resultados descriptivos de la dimensión, didácticas para trabajar lo emocional en el aula

Tabla 1: Resultado del empleo de fotografía escenas de la vida cotidiana como herramienta útil en el desarrollo emocional del niño

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
Algunas veces	5	25,0
Muchas veces	9	45,0
Siempre	6	30,0
Total	20	100,0

Elaboración propia

Gráfico 1: Resultado del empleo de fotografía y escenas de la vida cotidiana como herramienta útil en el desarrollo emocional del niño.



Elaboración propia

En la tabla 1 y gráfico 1 se observa que el 45 % de los docentes entrevistados consideran que muchas veces el empleo de fotografías con escenas de la vida cotidiana son herramientas muy útiles para que el niño entienda mejores aspectos relacionados

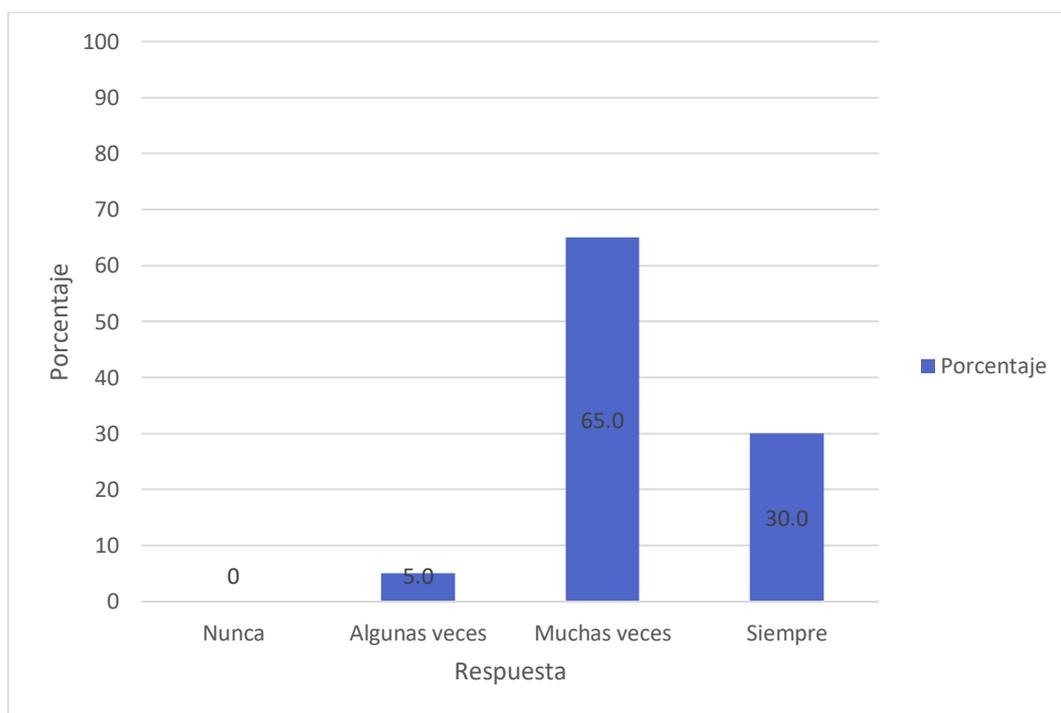
a sus estados emocionales; el 30% de los docentes consideran que siempre es utilizado estas herramientas; y el 25% restante solo lo utilizan algunas veces

Tabla 2: Resultados del empleo de los relatos, cuentos, la poesía y las obras literarias como didácticas para trabajar lo emocional en el aula.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
Algunas veces	1	5,0
Muchas veces	13	65,0
Siempre	6	30,0
Total	20	100,0

Elaboración propia

Gráfico 2: Resultados del empleo de los relatos, cuentos, la poesía y las obras literarias como didácticas para trabajar lo emocional en el aula..



Elaboración propia

En la tabla 2 y la figura 2 se observa que el 65 % de los docentes entrevistados consideran que no siempre, pero muchas veces si, el empleo de Resultados del empleo

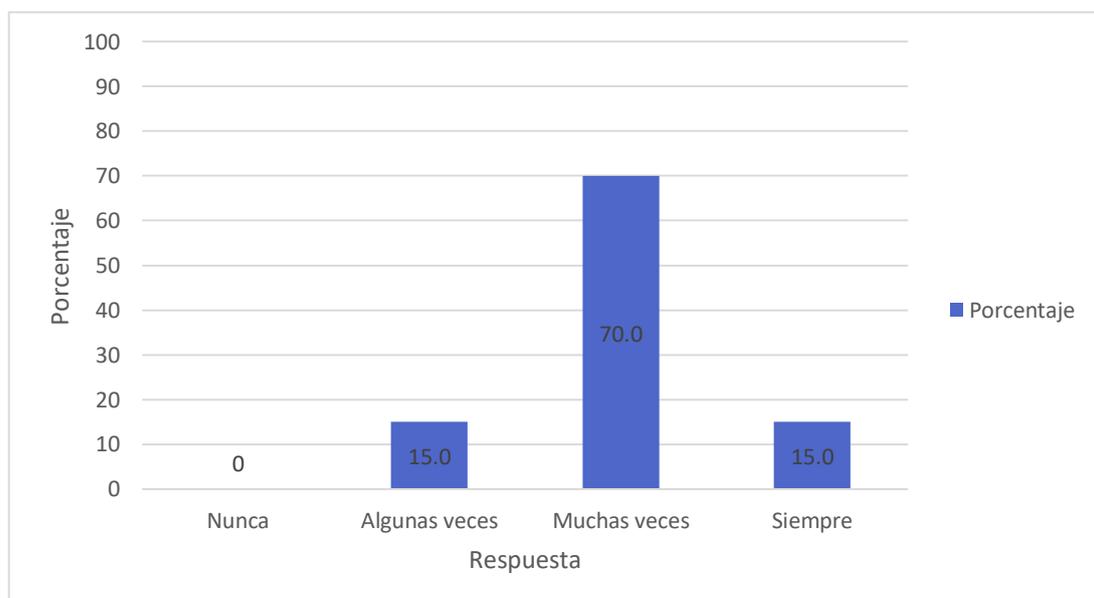
de los relatos, cuentos, la poesía y las obras literarias como didácticas para trabajar lo emocional en el aula, también se observa que el 30 % de docentes consideran que estas didácticas siempre influyen lo emocional en los niños; y el 5% de los docentes consideran que solo en algunas ocasiones estas didácticas influyen en lo emocional al niño.

Tabla 3: Resultados de los juegos de comunicación y expresión emocional como herramientas adecuadas para trabajar lo emocional.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
Algunas veces	3	15,0
Muchas veces	14	70,0
Siempre	3	15,0
Total	20	100,0

Elaboración propia

Gráfico 3: Resultados de los juegos de comunicación y expresión emocional como herramientas adecuadas para trabajar lo emocional.



Elaboración propia

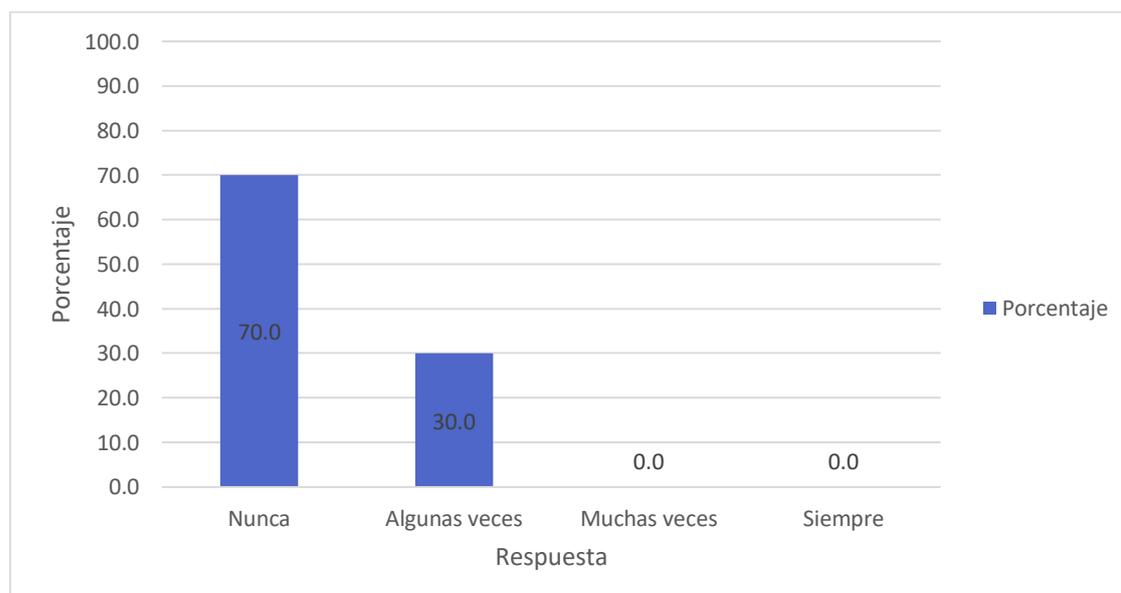
En la tabla 3 y gráfico 3 se observa que el 70 % de los docentes consideran que muchas veces los juegos de comunicación y expresión emocional son herramientas adecuadas para trabajar lo emocional en el aula; el 15% de los docentes consideran que siempre estas herramientas son las más adecuadas para trabajar lo emocional en los niños. Y el 15% restante consideran que solo en algunas ocasiones estas herramientas influyen significativamente en lo emocional del niño.

Tabla 4: Resultados sobre el uso de herramientas didácticas con mensajes publicitarios con la finalidad de trabajar lo emocional en el aula.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	14	70,0
Algunas veces	6	30,0
Muchas veces	0	0,0
Siempre	0	0,0
Total	20	100,0

Elaboración propia

Gráfico 4: Resultados sobre el uso de herramientas didácticas con mensajes publicitarios con la finalidad de trabajar lo emocional en el aula.



Elaboración propia

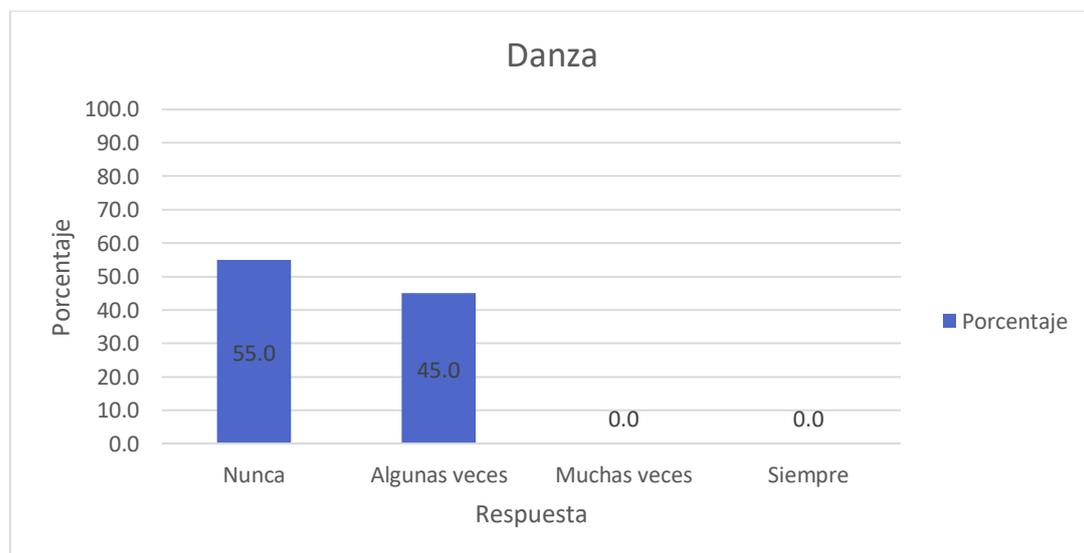
En la tabla 4 y gráfico 4 se observa que el 70 % de los docentes consideran que nunca los mensajes publicitarios funcionaron como herramientas didácticas que ayuden o contribuyan significativamente a trabajar lo emocional en los niños de nivel inicial; mientras que el 30% considera que, si contribuye o aporta, pero solo en algunas ocasiones.

Tabla 5: Resultados del uso de la danza como herramienta didáctica para trabajar lo emocional.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	11	55,0
Algunas veces	9	45,0
Muchas veces	0	0,0
Siempre	0	0,0
Total	20	100,0

Elaboración propia

Gráfico 5: Resultados del uso de la danza como herramienta didáctica para trabajar lo emocional.



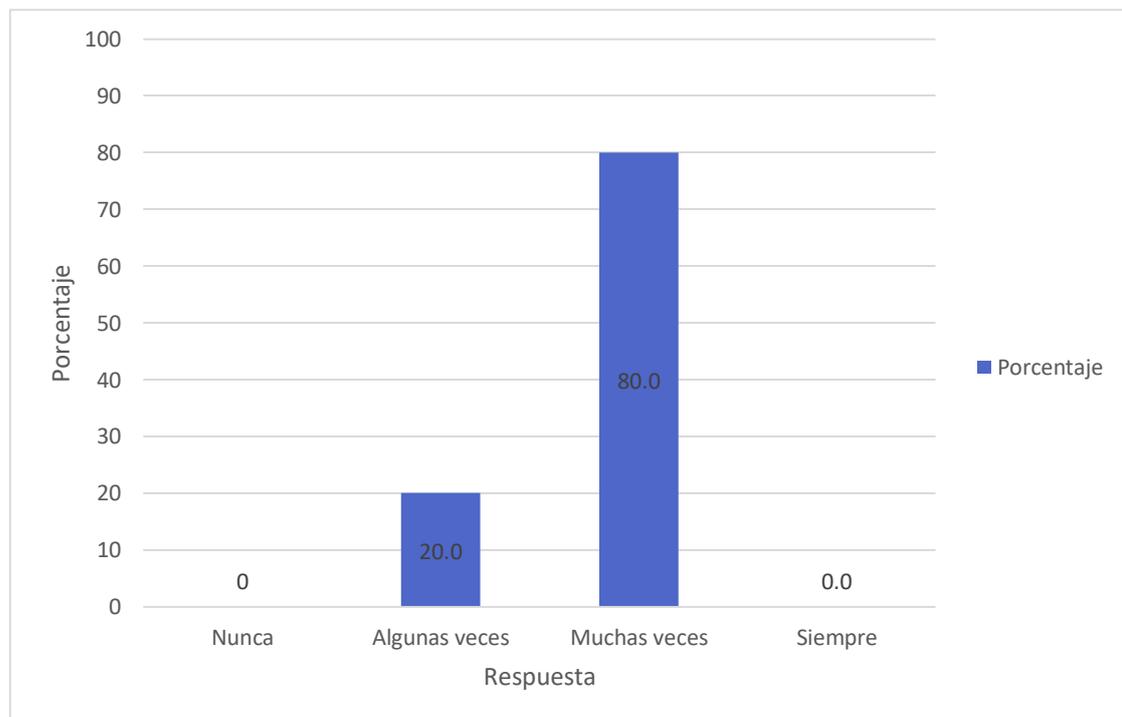
Elaboración propia

En la tabla 5 y gráfico 5 se observa que el 55 % de los docentes consideran que, en las aulas de niños de nivel inicial, nunca se utilizan las danzas como herramienta didáctica para trabajar lo emocional; mientras que el 45% restante consideran que, si trabajan lo emocional, pero solo en algunas ocasiones si repercute en lo emocional en los niños.

Tabla 6: Resultados del empleo de plastilinas, dibujos libres o materiales que trabajen la imaginación de los niños, ayudan a mostrar su estado emocional.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
Algunas veces	4	20,0
Muchas veces	16	80,0
Siempre	0	0,0
Total	20	100,0

Gráfico 6: Resultados del empleo de plastilinas, dibujos libres o materiales que trabajen la imaginación de los niños, ayudan a mostrar su estado emocional.



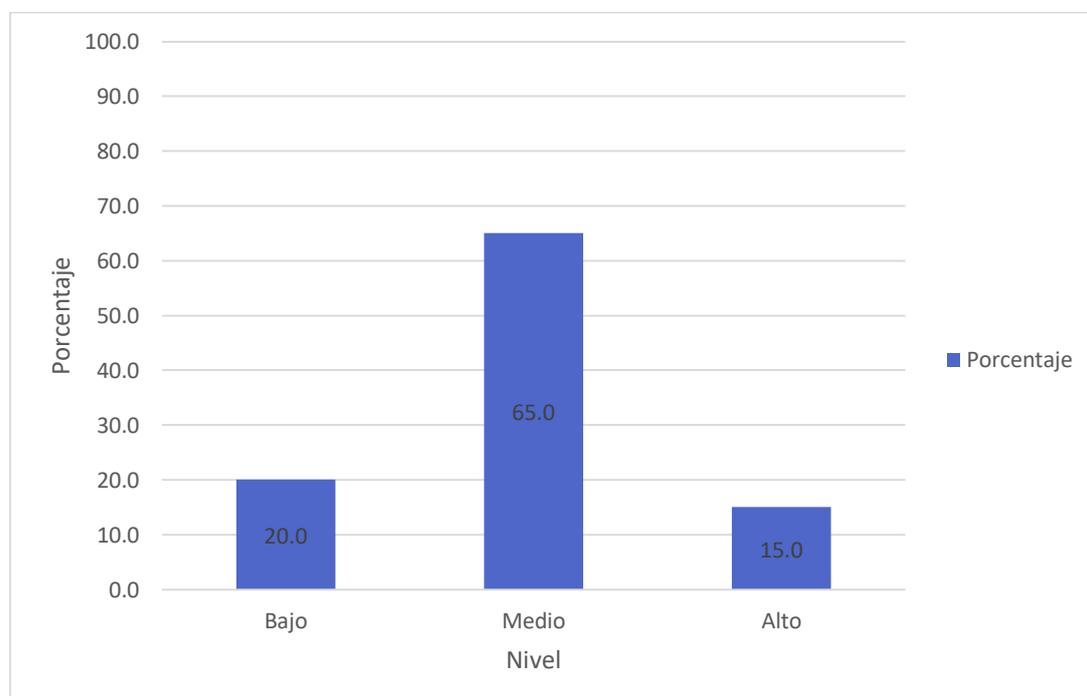
En la tabla 6 y gráfico 6 se observa que el 80% de los docentes consideran que no siempre, pero muchas veces el empleo de plastilinas, dibujos libres u otros materiales que trabajen la imaginación de los niños, contribuyen o ayudan a mostrar su estado emocional, por tanto, se considera una herramienta didáctica muy útil. Mientras que el 20% restante consideran que solo cumple esa función en algunas ocasiones.

Tabla 7: Nivel de la dimensión didácticas para trabajar lo emocional en el aula

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	20,0
Medio	13	65,0
Alto	3	15,0
Total	20	100,0

Elaboración propia

Gráfico 7: Nivel de didácticas para trabajar lo emocional en el aula



Elaboración propia

En la tabla 7 y gráfico 7 se observa que el 20% de los docentes encuestados se encuentran en el nivel bajo de la dimensión didácticas para trabajar lo emocional en el aula. El 65% de los docentes entrevistados calificaron en el nivel medio y solo el 15% de los docentes calificaron en el nivel alto, en la dimensión didácticas para trabajar lo emocional en el aula. Lo que demuestra que solo el 15% de los docentes trabajan estrategias didácticas que trabajen la parte emocional del niño y niña.

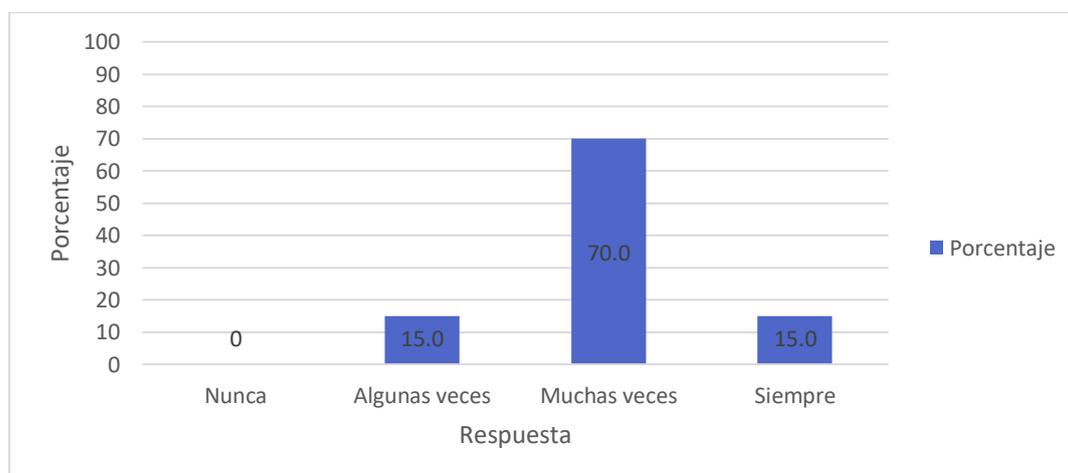
5.1.1.2 Resultados descriptivos de la dimensión desarrollo personal social.

Tabla 8: Resultados del ítem, trabajo cooperativo para mejorar el desarrollo personal y social del niño

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
Algunas veces	3	15,0
Muchas veces	14	70,0
Siempre	3	15,0
Total	20	100,0

Elaboración propia

Gráfico 8: Resultados del ítem, trabajo cooperativo para mejorar el desarrollo personal y social del niño.



Elaboración propia

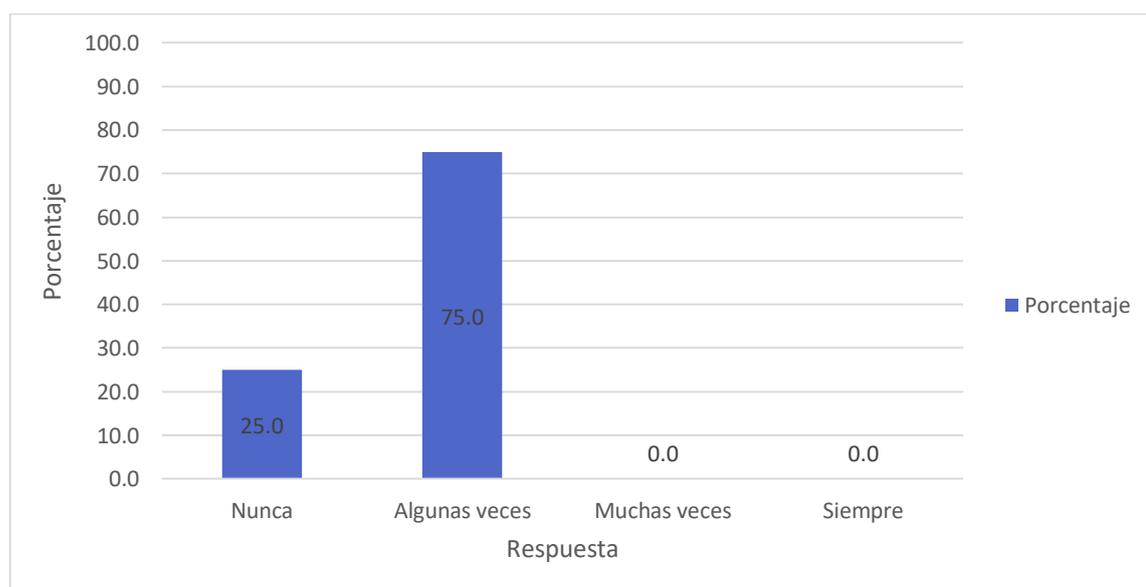
En la tabla 8 y gráfico 8 se observa que el 70% de los docentes consideran que muchas veces se realizan trabajos cooperativos que permitan el desarrollo social y personal de niño; así mismo, el 15% consideran que es muy importante y por lo tanto siempre la utilizan para mejorar el desarrollo personal y social del niño. Y el 15% restante consideran su importancia solo en algunas ocasiones.

Tabla 9: Resultados del ciclo de aprendizaje como una herramienta apropiada para el desarrollo personal y social del niño.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	5	25,0
Algunas veces	15	75,0
Muchas veces	0	0,0
Siempre	0	0,0
Total	20	100,0

Elaboración propia

Gráfico 9: Resultados del ciclo de aprendizaje como una herramienta apropiada para el desarrollo personal y social del niño.



Elaboración propia

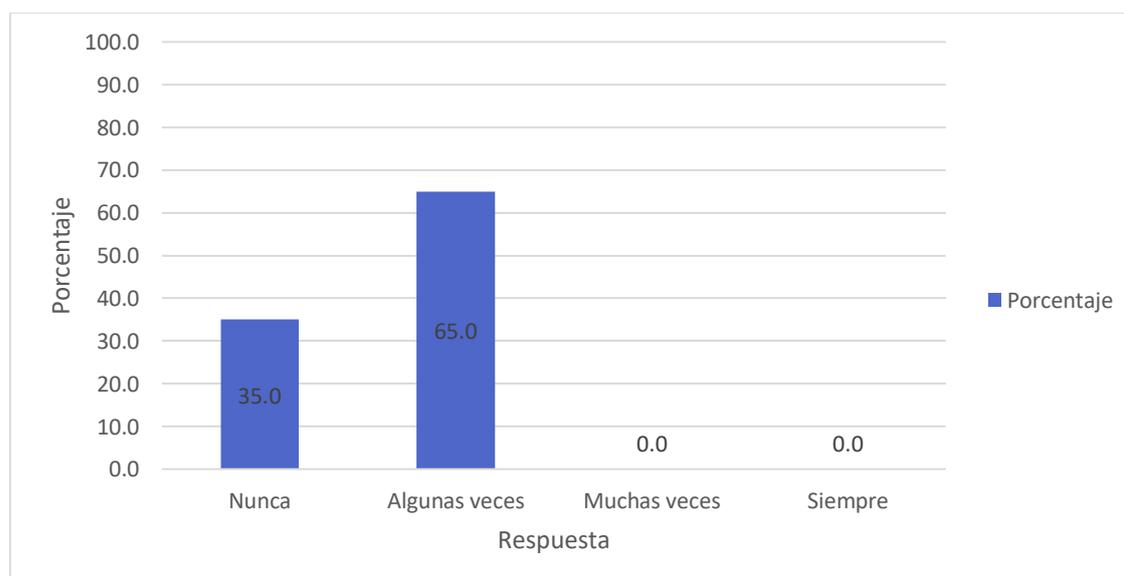
En la tabla 9 y gráfico 9 se observa que el 75% de los docentes consideran que solo en algunas ocasiones el ciclo de aprendizaje funciona como una herramienta apropiada para el desarrollo personal y social del niño. Y el 25% restante considera que no es importante, y por lo tanto, no la aplican.

Tabla 10: Resultado de la utilización de incentivos como mecanismo de motivación sobre actos de valores morales que contribuyen el desarrollo personal y social del niño.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	7	35,0
Algunas veces	13	65,0
Muchas veces	0	0,0
Siempre	0	0,0
Total	20	100,0

Elaboración propia

Gráfico 10: Resultado de la utilización de incentivos como mecanismo de motivación sobre actos de valores morales que contribuyen el desarrollo personal y social del niño.



Elaboración propia

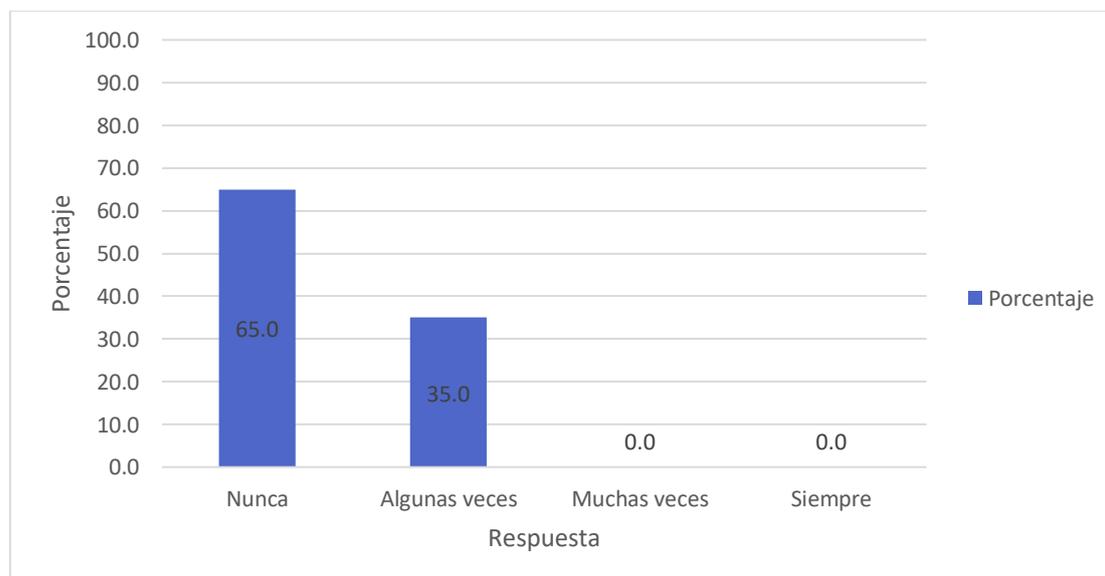
En la tabla 10 y gráfico 10 se observa que el 65% de los docentes consideran que en algunas ocasiones la utilización de incentivos funciona como mecanismos de motivación sobre práctica de valores morales que contribuyen al desarrollo personal y social del niño. Mientras que el 35% restante nunca la aplican, dado, que consideran que no ayuda al desarrollo personal y social del niño .

Tabla 11: Resultado acerca de que si los niños con problemas de sociabilización no se llevan bien con sus padres.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	13	65,0
Algunas veces	7	35,0
Muchas veces	0	0,0
Siempre	0	0,0
Total	20	100,0

Elaboración propia

Gráfico 11: Resultado acerca de que si los niños con problemas de sociabilización no se llevan bien con sus padres.



Elaboración propia

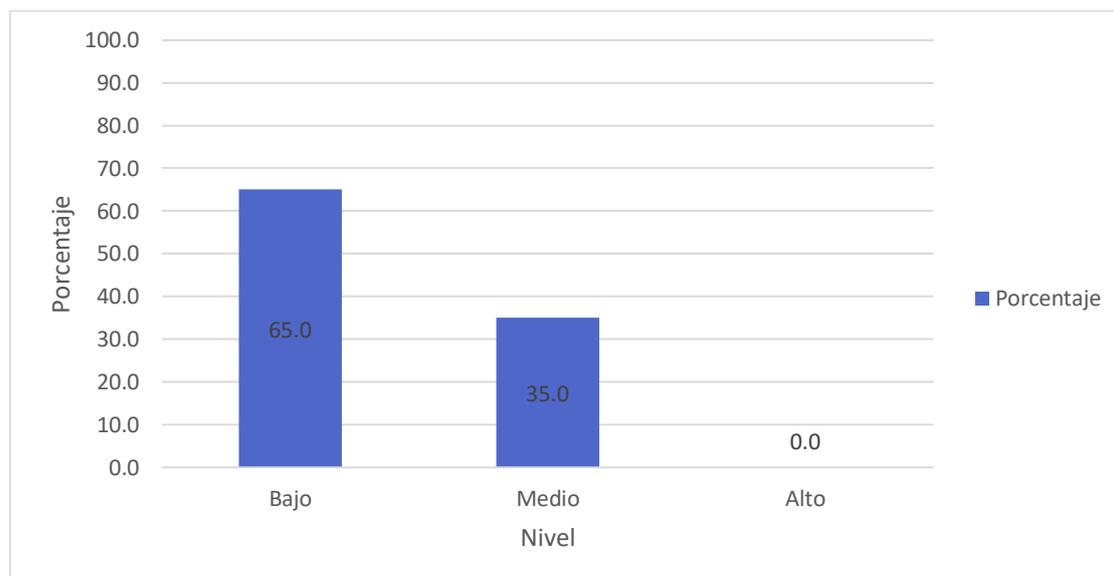
En la tabla 11 y gráfico 11 se observa que el 65% de los docentes considera que los niños con problemas de sociabilización no se llevan muy bien en su hogar con su familia; mientras que el 35% restante consideran que solo algunas veces sucede eso.

Tabla 12: Nivel de la dimensión desarrollo personal y social

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	13	65,0
Medio	7	35,0
Alto	0	0,0
Total	20	100,0

Elaboración propia

Gráfico 12: Nivel de la dimensión desarrollo personal y social



Elaboración propia

En la tabla 12 y gráfico 12 se observa que el 65% de los docentes encuestados calificaron en el nivel bajo y el 35% de los docentes entrevistados calificaron en el nivel medio de la dimensión desarrollo personal social, lo que quiere decir que la mayoría de docentes no aplica o no le interesa aplicar estrategias que promuevan el desarrollo personal y social de los niños y niñas.

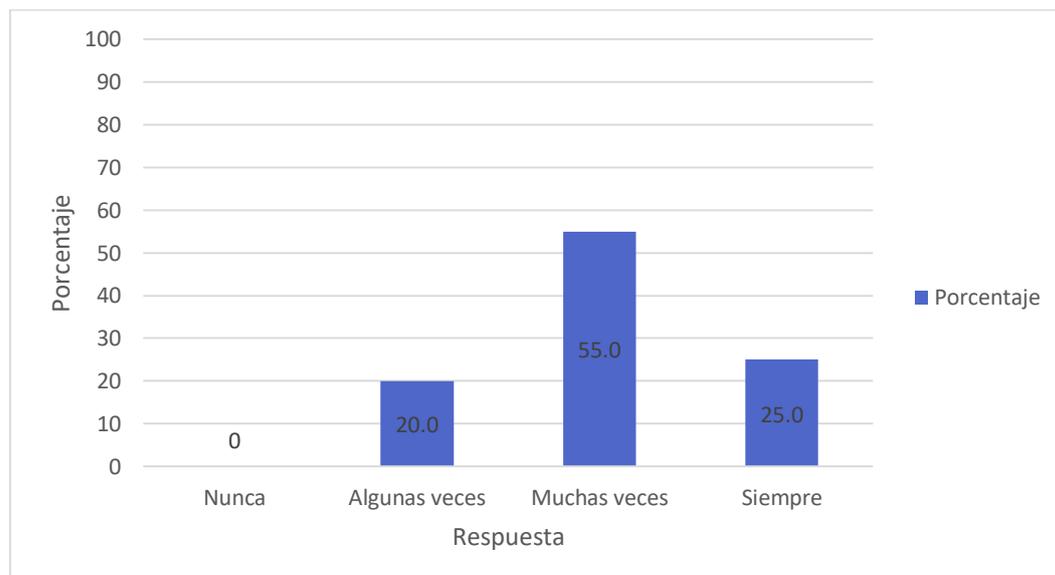
5.1.1.3 Dimensión sociabilización en el entorno familiar y educativo

Tabla 13: Resultado que muestra si los niños que provienen de familia separada se identifican mejor con otras personas de su entorno.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
Algunas veces	4	20,0
Muchas veces	11	55,0
Siempre	5	25,0
Total	20	100,0

Elaboración propia

Gráfico 13: Resultado que muestra si los niños que provienen de familia separada se identifican mejor con otras personas de su entorno.



Elaboración propia

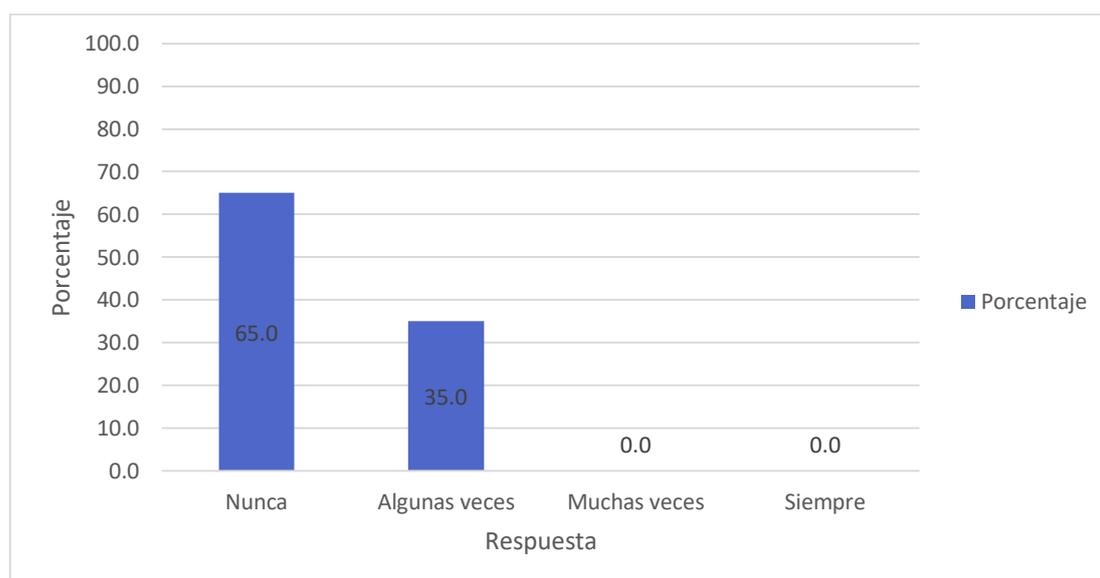
En la tabla 13 y gráfico 13 se observa que el 25% de los docentes afirman que los niños que provienen de familia separada si identifican mejor con otra persona de su entorno; asimismo, un 55% de los docentes manifiesta que no siempre y el 20% restante considera que solo en algunas veces se identifican más con otras personas.

Tabla 14: Resultado sobre si las actitudes de los padres influyen en las relaciones amicales de los niños

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	13	65,0
Algunas veces	7	35,0
Muchas veces	0	0,0
Siempre	0	0,0
Total	20	100,0

Elaboración propia

Gráfico 14: resultado sobre si las actitudes de los padres influyen en las relaciones amicales de los niños.



Elaboración propia

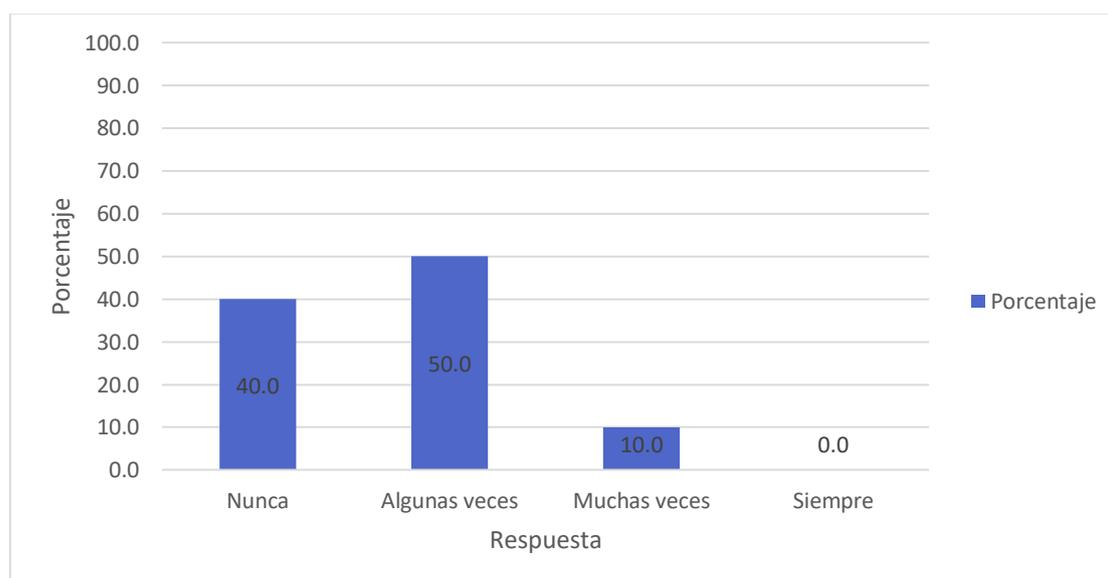
En la tabla 14 y figura 14 se observa que el 65% de los docentes considera que solo en algunas ocasiones las actitudes y comportamientos de los padres influyen en las relaciones amicales de sus hijos; y el 35% restante considera que no siempre, pero muchas veces si influye.

Tabla 15: Resultado sobre si los niños con problemas de sociabilización afectan la integración de los demás alumnos en el aula.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	8	40,0
Algunas veces	10	50,0
Muchas veces	2	10,0
Siempre	0	0,0
Total	20	100,0

Elaboración propia

Gráfico 15: Resultado sobre si los niños con problemas de sociabilización afectan la integración de los demás alumnos en el aula.



Elaboración propia

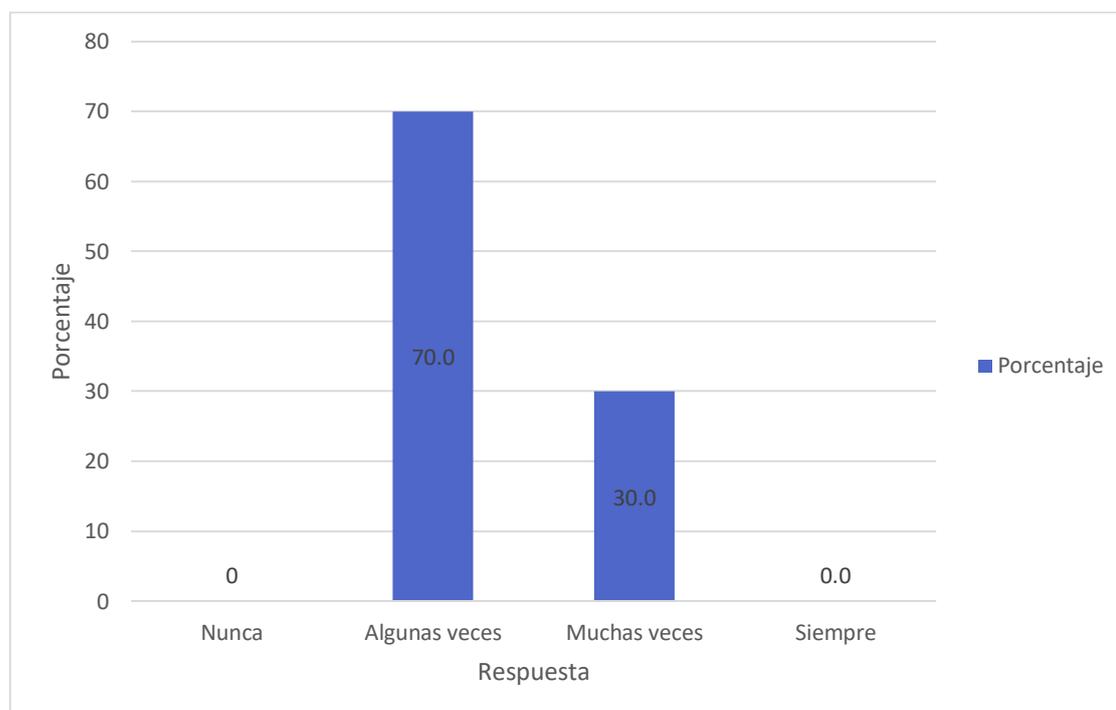
En la tabla 15 y gráfico 15 se observa que el 50% de los docentes considera que solo en algunas veces los niños con problemas de sociabilización afectan a la integración de los demás alumnos; así mismo, el 10% considera que muchas veces si afecta y el 40% restante considera que nunca afecta.

Tabla 16: Resultado sobre si los niños con problemas de sociabilización no sienten empatía con sus compañeros de aula

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
Algunas veces	14	70,0
Muchas veces	6	30,0
Siempre	0	0,0
Total	20	100,0

Elaboración propia

Gráfico 16: Resultado sobre si los niños con problemas de sociabilización no sienten empatía con sus compañeros de aula



Elaboración propia

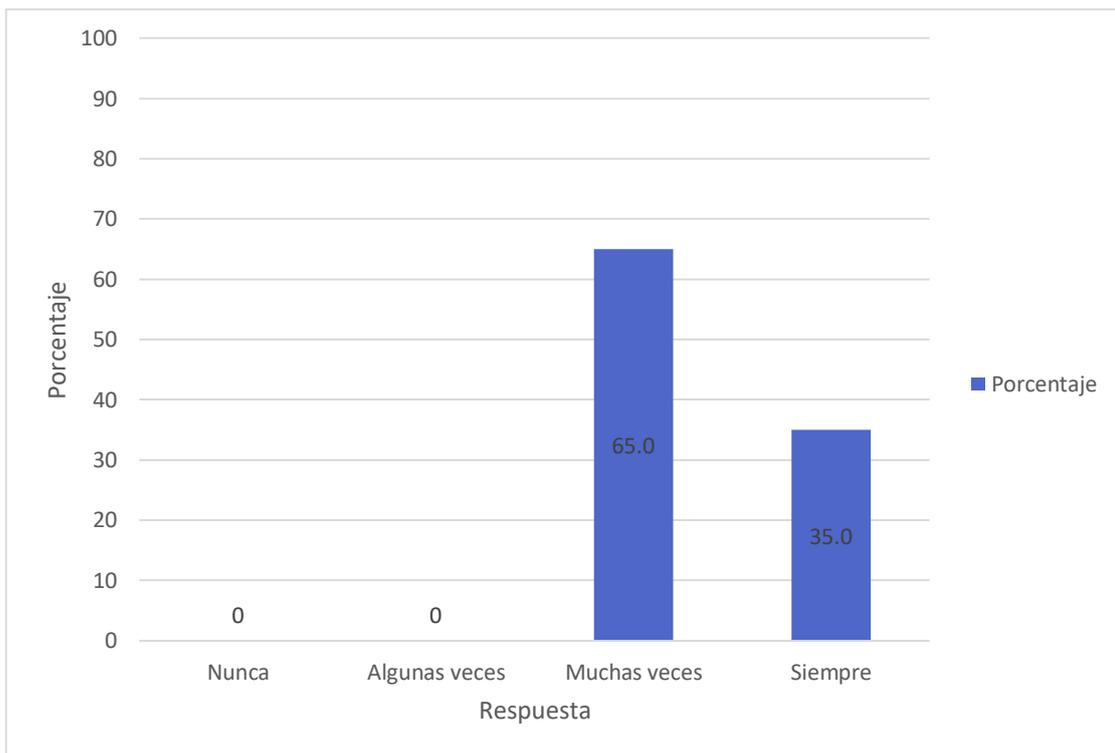
En la tabla 16 y gráfico 16 se observa que el 70% de los docentes sostiene que los niños con problemas de sociabilización solo algunas veces no muestran mucha empatía con sus compañeros de aula; y el 30% restante considera que muchas veces no muestran empatía.

Tabla 17: Resultados sobre la influencia del estado emocional del niño en el desarrollo de su aprendizaje.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0
Algunas veces	0	0
Muchas veces	13	65,0
Siempre	7	35,0
Total	20	100,0

Elaboración propia

Gráfico 17: Resultados sobre la influencia del estado emocional del niño en el desarrollo de su aprendizaje.



Elaboración propia

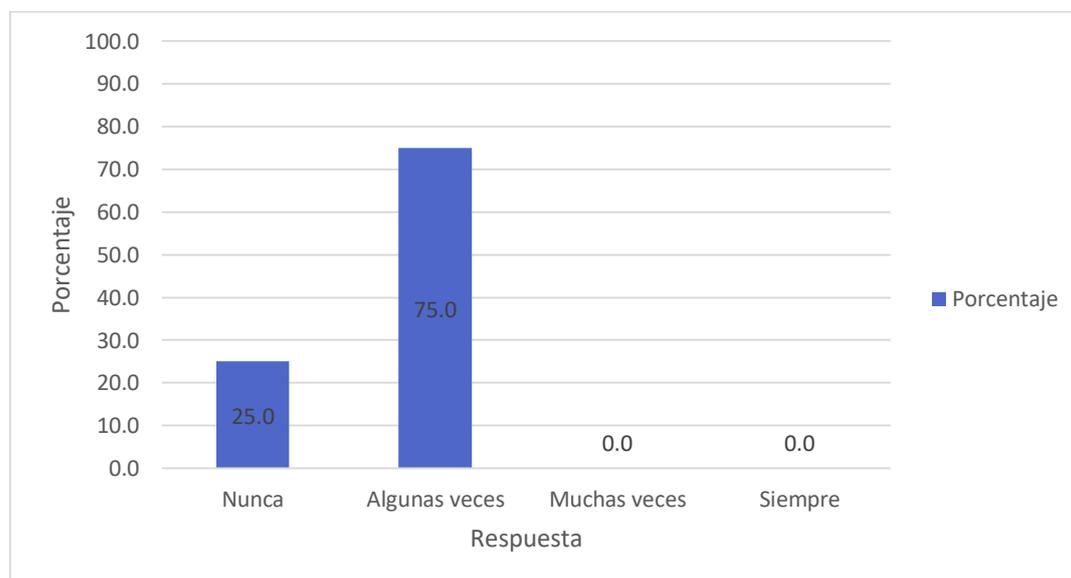
En la tabla 17 y gráfico 17 se observa que el 65% de los docentes consideran que muchas veces el estado emocional, de los niños influyen en el desarrollo de sus habilidades y aprendizaje; y el 35% restante considera que siempre influyen.

Tabla 18: Resultado sobre la inserción del niño en el entorno social garantiza su desarrollo socio emocional.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	5	25,0
Algunas veces	15	75,0
Muchas veces	0	0,0
Siempre	0	0,0
Total	20	100,0

Elaboración propia

Gráfico 18: Resultado sobre la inserción del niño en el entorno social garantiza su desarrollo socio emocional.



Elaboración propia

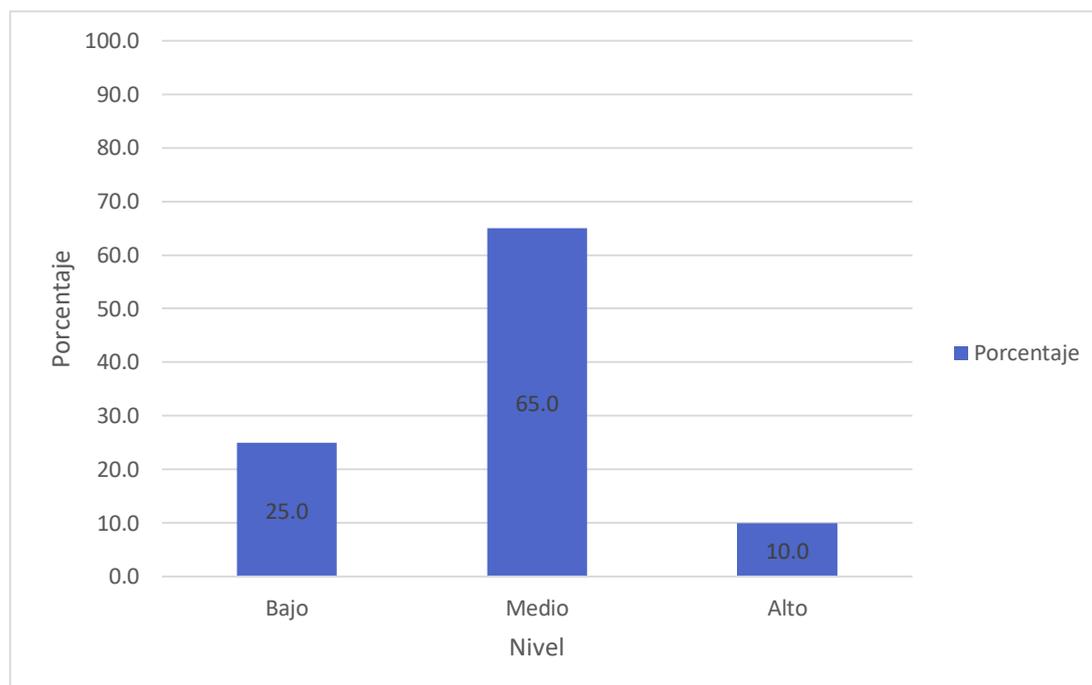
En la tabla 18 y gráfico 18 se observa que el 75% de los docentes consideran que solo en algunas oportunidades inserción del niño en el entorno social garantiza el desarrollo socioemocional en los niños; y el 25% restante consideran que nunca garantizan.

Tabla 19: Nivel de la dimensión sociabilización en el entorno familiar y educativo.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	5	25,0
Medio	13	65,0
Alto	2	10,0
Total	20	100,0

Elaboración propia

Gráfico 19: nivel de la dimensión sociabilización en el entorno familiar y educativo.



Elaboración propia

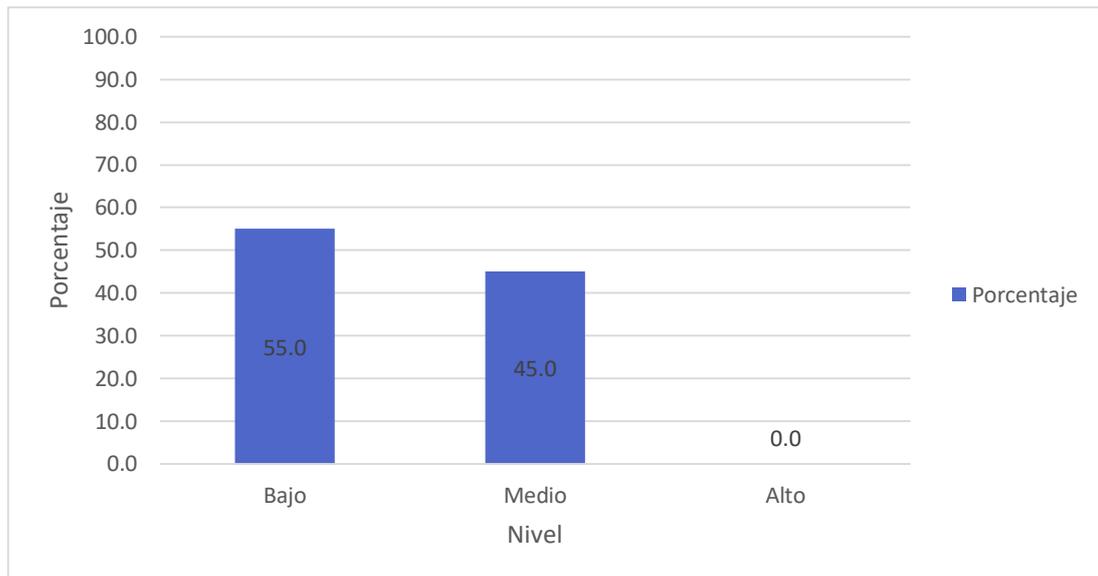
En la tabla 19 y gráfico 19 se muestra el nivel en la dimensión sociabilización en el entorno familiar y educativo de las estrategias didácticas de los docentes entrevistados. Se aprecia que el 25% calificó en el nivel bajo, el 65% calificó en el nivel medio y solo un 10% calificó en el nivel alto. Es decir que muy pocos docentes se preocupan por aplicar estrategias que ayuden a la socialización de los niños y niñas

Tabla 20: Nivel de Estrategias didácticas sobre el desarrollo socio emocional.

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	11	55,0
Medio	9	45,0
Alto	0	0,0
Total	20	100,0

Elaboración propia

Gráfico 20: Nivel de Estrategias didácticas sobre el desarrollo socio emocional.



Elaboración propia

En la tabla 20 y gráfico 20 se muestra el nivel de los docentes entrevistados en cuanto al uso de estrategias didácticas para el desarrollo socio emocional del niño o niña, en ellas se aprecia que el 55% se encuentra en el nivel bajo, el 45% se encuentra en el nivel medio y ningún docente se encuentra en el nivel alto. Se puede decir que los docentes no creen importante desarrollar el aspecto socio emocional de los niños y por lo tanto no sienten la necesidad de aprender estrategias que ayude a desarrollar estas habilidades.

5.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Existen argumentos para poder explicar la relación existente entre las estrategias didácticas y el desarrollo emocional de los niños, sin embargo, también existe evidencia que esa relación puede estar afectada a otro tipo de factores como por ejemplo algo externo (entorno amical, factor físico etc.), así algunos autores sostienen que las estrategias dinámicas tienen una gran influencia en los niños y que se diferencian de las estrategias didácticas. Muñoz (2017), realizó un trabajo de investigación donde menciona que los docentes encuestados que utilizaron estrategias dinámicas en relación a las estrategias didácticas las cuales favorecen a que los estudiantes adquieran más conocimientos, así mismo también favorecen la motivación de la buena sociabilización entre los estudiantes, siendo de carácter novedoso que el mismo docente emplee estrategias propias. A su vez Nuñez (2015), menciona que las estrategias didácticas usadas por los docentes de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Contamana se relacionan en forma directa con el logro de aprendizaje, dejando constancia según su estudio que mientras las docentes utilicen estrategias didácticas adecuadas y motivadoras se mejora el logro de aprendizaje. También se puede pensar y relacionar estos logros con la buena disposición del niño por querer aprender, puesto que existe relación entre el mayor aprendizaje con la salud motivacional de los estudiantes. En tal sentido Velez (2010), menciona que el análisis en las estrategias didácticas que utilizan los docentes, son la base fundamental tanto para activar los dispositivos de atención como para motivar e incentivar al niño en el sostenimiento prolongado de la misma. Las estrategias se pueden considerar como un conjunto de medios en los cuales se apoya en el proceso de enseñanza y que por lo tanto, son imprescindibles en el desarrollo del interés del niño frente a diferentes

actividades y objetos. De la correcta aplicación de estas estrategias, depende en gran medida el desarrollo a buen término de las diferentes actividades propuestas por el docente y por tal motivo es él quien debe crearlas y aplicarlas según el contexto en el que este inmerso, ya que las estrategias varían según las condiciones del medio y las características a quienes se van aplicar. Es decir, debemos reconocer que la preparación del docente también es pieza clave para lograr ese desarrollo emocional en los niños, puesto que, si el docente se capacita continuamente y desarrolla sus propias investigaciones, entonces no solo estará revisando los casos, sino que también será capaz de ingeniar nuevas formas de cómo mejorar el aspecto emocional de los niños.

Es importante considerar que las estrategias que plantean y utilizan los docentes deben estar orientadas hacia la adquisición de nuevos aprendizajes, y por tal motivo es necesario no motivar simplemente para generar interés frente al objeto sino también para mantenerlo, y por eso es el docente quien debe fortalecer los procesos atencionales mediante la motivación y el interés. El docente debe considerar y reconocer todos aquellos factores externos que puedan intervenir de forma negativa en el desarrollo de la atención y tratar de minimizar la existencia de ellos, y debido a esto es de suma importancia que desde los primeros años de vida, el maestro se preocupe por formar la atención de forma voluntaria, es decir, que el niño centre su atención no de forma forzosa, sino por el interés que este genere en él tal y como lo plantea Luria, para quien la atención voluntaria “Solo es inherente al hombre. Un hecho fundamental, indicativo de la existencia de un tipo especial de atención en el hombre, impropio de los animales, radica en que éste puede concentrarla a voluntad tanto en

un objeto como en otro, incluso en los casos en que nada cambia dentro del ambiente que le rodea (Luria, 1983).

Asimismo, también es importante mencionar que la innovación de estas estrategias también puede ser una herramienta esencial puesto que como se dijo anteriormente el docente puede recurrir a utilizar metodologías propias basadas en su experiencia. Para ello el docente debe conocer a sus alumnos y entablar buenas relaciones. Así Díaz (2005), considera como modalidades de enseñanza los distintos escenarios donde tienen lugar las actividades a realizar por el profesorado y el alumnado a lo largo de un curso, y que se diferencian entre sí en función de los propósitos de la acción didáctica, las tareas a realizar y los recursos necesarios para su ejecución. Lógicamente diferentes modalidades de enseñanza reclaman tipos de trabajos distintos para profesores y estudiantes y exigen la utilización de herramientas metodológicas también diferentes .

Por otro lado, tal como se muestra en los resultados los profesores aun demuestran que vienen trabajando con técnicas arraigadas y con metodologías tradicionales, esto representa la principal desventaja para desarrollar estrategias que puedan ayudar a los niños en la parte socio emocional. Esto se relaciona al trabajo realizado por Oliveira (2003), llamado: “Competencia emocional un enfoque reflexivo para a la práctica pedagógica”, Este trabajó tuvo como objetivo general, la reflexión acerca de las competencias emocionales en el campo educativo, con la finalidad de averiguar el nivel de competencia emocional y también el grado de integración grupal de los alumnos y docentes, el conocimiento de sí mismo y la reflexión sobre las competencias emocionales, para ayudar a los docentes y alumnos a incrementar su inteligencia emocional y facilitar el proceso de enseñanza. En cuanto a las competencias

emocionales intentaron demostrar conocimientos acerca de las mismas, además mostró que los profesores adoptan una concepción arraigada en los principios tradicionales de la enseñanza, lo que puede limitar la posibilidad de un desarrollo emocional para enseñar, basándose en la enseñanza académica y conceptual. Concluyó sobre la necesidad de incluir las competencias emocionales en el desarrollo y la praxis educativa.

Esta investigación también concuerda con lo mencionado por Soto (2004), quien desarrolló una tesis titulada “Plan para el desarrollo emocional”: un estudio dirigido a niños y niñas. Realizado en el Centro de Salud Mental Guigue, estado Carabobo”. Su objetivo fue implementar un plan para el desarrollo emocional en niños y niñas de la población mencionada anteriormente. El diagnóstico de este estudio arrojó problemas conductuales, académicos y emocionales de los niños de este centro, razón por la cual trabajó bajo las inteligencias múltiples y el currículo de educación básica, se enmarcó dentro de un tipo de investigación descriptiva con diseño de campo.

VI. Conclusiones y recomendaciones

6.1. Conclusiones

De acuerdo a los resultados obtenidos se arriba a las siguientes conclusiones:

En concordancia a los resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario efectuado a los docentes de las instituciones educativas seleccionados para el desarrollo de la presente tesis podemos determinar las siguientes conclusiones:

Que el nivel de estrategias didácticas para el desarrollo socioemocional de los niños empleado por los docentes del nivel inicial en las instituciones educativa del distrito de Yarinacocha - Ucayali se encuentran en un nivel bajo al 55% y en un nivel medio al 45%. Por lo tanto, se puede decir que los docentes no tienen un buen nivel en el manejo de estrategias didácticas para el desarrollo socioemocional de los niños.

Que el nivel de la dimensión, didácticas para trabajar lo emocional en el aula, de los docentes del nivel inicial en las instituciones educativa del distrito de Yarinacocha -Ucayali, 2018 se encuentran en un nivel bajo al 20% y en un nivel medio al 65%. Por lo tanto, se puede decir que los docentes tienen un nivel medio en la dimensión didácticas para trabajar en el aula.

Que el nivel de la dimensión, desarrollo personal y social, de los docentes del nivel inicial en las instituciones educativa del distrito de Yarinacocha - Ucayali, 2018 se encuentran en un nivel bajo al 65% y en un nivel medio al 35%. Por lo tanto, se puede decir que los docentes tienen un nivel bajo en la dimensión desarrollo personal y social.

Que el nivel de la dimensión, socialización en el entorno familiar y educativo, de los docentes del nivel inicial en las instituciones educativa del distrito de Yarinacocha - Ucayali, 2018 se encuentran en un nivel bajo al 25%, en un nivel medio 65% y en el nivel alto al 10%. Por lo tanto, se puede decir que los docentes tienen un nivel medio en la dimensión socialización en el entorno familiar y educativo.

RECOMENDACIONES

A las directoras de las instituciones educativas de Yarinacocha, para que promuevan a los docentes a planificar proyectos innovadores con estrategias didácticas que logren aprendizajes significativos

A los docentes, que estén en constantes actualizaciones, capacitaciones y estudios de postgrado, para la mejora de la calidad educativa

A los padres de familia, que se comprometan en la formación de sus hijos, trabajando articuladamente, escuela y comunidad

A la comunidad educativa para que promuevan talleres de padres, teniendo en cuenta el desarrollo socio emocional de sus hijos

Referencias bibliográficas

- Aquino, C. (2006). Análisis de la formación emocional del departamento de procesamiento de datos de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Tesis para la obtención de grado de Maestro en Ciencias. Escuela de Estudios de Post Grado de la Universidad de Guatemala.
- Barriga & Rojas (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Ed. Mc Graw Hill, 2ª. Edición.
- Benavides Urbano, C. (2017). *Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del tercer grado de la Escuela Normal Superior de Pasto. Colombia*. Recuperado el 4 de Enero de 2019, de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9533/BenavidesCristian2017.pdf?sequence=1>
- Calero, P. (1999). *Educación jugando, colección para educadores*. 3 ed. Lima. San Marcos.
- Carrasco, W. (2007) *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Recuperado de: http://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000399.pdf
- Carrasco, J. (2004). *Una didáctica para hoy: Cómo enseñar mejor*. Madrid: Ediciones Rialp.
- Cea, D. y Ancona, M. (2001). *Metodología cuantitativa, estrategias y técnicas de investigación social*. 4ed. Madrid. Simedio.
- Contreras, (1990). *Enseñanza, currículum y profesorado introducción crítica a la didáctica*. Universidad de Málaga.

- Díaz (2005). *Modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias*. Orientaciones para promover el cambio metodológico en el marco del eees - director del estudio Mario universidad de Oviedo.
- Diestra D. (2017). Estrategias didácticas empleadas por las docentes de la red educativa “los claveles” de educación inicial del distrito de Santa Rosa, Provincia de Pallasca, 2017. Tesis para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial. Universidad Los Ángeles de Chimbote. Chimbote – Perú.
- Domínguez, J. B. (2015). Manual de metodología de la investigación científica. Chimbote, Perú: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Espinoza, M. (2006). La computadora como recurso didáctico, Argentina. Recuperado de: <http://lacomputecursodidactico.espacioblog.com/post/2006-computadora.-Como-recurso-didactico>.
- García, A. (2000). *La docencia en la enseñanza y aprendizaje abiertos y a distancia*. La comunicación didáctica. Máster en Enseñanza y Aprendizaje Abiertos y a Distancia. 3 ed. Madrid. UNED.
- Gardner, J. (1994). *Las Inteligencias Múltiples, Estructura de la Mente*. México. Ediciones Fondo de Cultura Económica, Carretera Picacho – Ajusco, 227. D.F.D.R.
- Goleman (1995). Emotional Intelligence. EQ (emotional quotient) en el futuro substituirá al CI. recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412004000200005
- Goyas (2015), en su tesis titulada: *Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en el área de Ciencias Sociales de los estudiantes del Quinto Grado de Educación Secundaria de las Instituciones Educativas Próceres de la Independencia y Jorge Chávez de la zona urbana de la ciudad de Pucallpa-*

- año 2015. Tesis para optar el título de Licenciada en Educación. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Pucallpa – Perú.
- Gomendio, M. (1991). *Instrumento para la evaluación e intervención en el desarrollo psicomotor: Agricot*.
- Gutiérrez, (2014). *Experimentando con agua*. La investigación como estrategia pedagógica en docentes de básica primaria (Tesis de maestría de la universidad nacional de Colombia). Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/39406/1/1186949.2014.pdf>
- Hernández, M. (2006). *Medición en el aula. Recursos estrategias y técnicas didácticos* Recuperado de: <http://unmsm.tripod.com/gropos01>
- Herrera P.L (2015). Estrategias didácticas investigativas que usan los docentes en la enseñanza de las ciencias en el V ciclo de la Institución Educativa San Ignacio-Arequipa. Tesis para optar el grado de Magister en Educación. Universidad Peruana Cayetano Heredia. Escuela de Post grado. Lima – Perú.
- Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. 6ta edición; McGraw Hill Education. México.
- Hernández, R., Fernandez, C., & Batista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mac Graw Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Ibáñez, C. (1994). *Pedagogía y psicología interconductual*. Revista Mexicana de Análisis de la Conducta.
- López (2018), en su tesis titulada: *Estrategias de aprendizaje autónomo y logros de aprendizaje en el área de Comunicación en los estudiantes de Segundo Grado del nivel secundaria de la Institución Educativa Comercio N° 64, Pucallpa, 2018*. Tesis para optar el título de Licenciada en Educación. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Pucallpa – Perú.
- Luria, A. R. Atención y Memoria: Brevarios de Conducta Humana. Barcelona, Ediciones Martínez Roca. 1983. P. 7.

- Madera S.G., Padilla S.K y Scatte F.(2013). Estrategias didácticas y logros de aprendizaje en niños de cinco años, institución educativa inicial Victoria Barcia Boniffatti, Iquitos-201. Tesis para optar el título de Licenciado en Educación. Universidad Nacional de la Amazonia Peruana. Iquitos- Perú.
- Marqués (2001). *El proceso de enseñanza – aprendizaje: el acto didáctico*.
- Marrufo, E., y Ibarra, (2012). Estrategias didácticas utilizadas para la formación de estudiantes en licenciatura en educación de la misión Sucre.2011-2012.Cumana. Estado Sucre. (Tesis de Oriente Núcleo de Sucre) Recuperado de http://ri.bib.udo.edu.ve/bitstream/123456789/3762/1/TESIS_MMyIY.pdf
- Martínez (2015). *Estrategias de enseñanza y nivel de aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes del cuarto de secundaria en la institución educativa mixto San Luis, provincia de Cañete, 2013 en Perú*.
- MINEDU. (2016). *Currículo Nacional*. Lima, Perú: Ed. Minedu.
- Muñoz T.R. (2017). *Estrategias didácticas utilizadas por las docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en el nivel inicial en las instituciones educativas “Fray Martin” y “Colegio Cristiano Peruano Americano” De Pucallpa, 2017*. Tesis para optar el título de Licenciada en Educación. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Pucallpa – Perú.
- Navarro y Bravo (2009). *Psicología del desarrollo para docentes*. Pirámide; Edición: edición (28 de septiembre de 2009).
- Núñez (2015). En: Muñoz T.R. (2017). Estrategias didácticas utilizadas por las docentes y logro de aprendizaje en el área de comunicación en el nivel inicial en las instituciones educativas “Fray Martin” y “Colegio Cristiano Peruano Americano” De Pucallpa, 2017. Tesis para optar el título de Licenciada en Educación. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Pucallpa – Perú.

- Núñez, L. (2010). *La Organización de la enseñanza en el Nivel Inicial*. El Palomar, Provincia de Buenos Aires. Mediterráneo.
- Oliveria, S (2003). *Competencia emocional: un enfoque reflexivo para práctica pedagógica*. [Documento en línea]. Disponible en:<http://www.tdx.cat/TDX-1222103-160309> [Consulta: 2010, Marzo 05]
- Orellana Barrera, H. C. (2018). *Estrategias de enseñanza aprendizaje por los docentes de dos institutos oficiales de educación básica del Municipio de Galán, Zacapa. Zacapa*. Recuperado el 14 de Enero de 2019, de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Orellana-Herlinda.pdf>
- Osborn, A. (1957). *Imaginación aplicada*.
- Palacios, D. (2010). *Fundamentos y desarrollo de un protocolo de investigación fenomenológica en enfermería*.
- Piaget, J. (1987). *La formación del símbolo en el niño*. 3ra ed. México. Fondo de cultura.
- RAE. (1817). *Diccionario de la lengua Castellana por la Real Academia Española*. Real Academia Española. En la Imprenta Real. Consultado el 2020-03-16.
- Rodríguez, C. (2014). *Desarrollo del lenguaje*. Disponible y recuperado de la línea: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-desarrollo-dellenguaje.html>
- Sevillano L. (2005). *Métodos de proyectos: Estrategias innovadoras para una enseñanza de calidad*. Madrid: Pearson Prentice Hall.
- Sosa, M. (2008). *Escala Autoinformada de Inteligencia Emocional Tesis Doctoral*. Universidad de Complutense de Madrid.
- Soto, M. (2004). *Plan para el desarrollo emocional un estudio dirigido a niños y niñas*. [Documento en línea]. Disponible en: [http://produccionuc.cid.uc.edu.ve/cgibin/wwwisis/\[in=fichero/fichero1.in\]?mf n%5Et3002=5026&%5Et3001=produc](http://produccionuc.cid.uc.edu.ve/cgibin/wwwisis/[in=fichero/fichero1.in]?mf n%5Et3002=5026&%5Et3001=produc) [Consulta: 2010, Marzo 05]

- Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. Noriega Editores.
- Ugarriza, N. (2003). La evaluación de la inteligencia emocional a través del Inventario DE Bar-On (I-CE) en una muestra de Lima Metropolitana (2da. Edición). Lima.
- UNESCO. (2016). *Educación Científica*. Obtenido de Oficina Regional de Ciencias para America Latina y el Caribe - UNESCO:
<http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Montevideo/pdf/PolicyPapersCILAC-CienciaEducacion.pdf>.
- Vélez B.V. (2010). Estrategias didácticas implementadas por las docentes de jardín, para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento. Tesis para optar el título de Licenciada pre escolar. Corporación Universitaria Lasallista. Antioquia – Colombia.

ANEXOS

ANEXO 1
CUESTIONARIO RESPECTO A LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE
DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LOS NIÑOS

Estimado(a) docente, el objetivo de este instrumento es conocer cómo se desarrollan las estrategias didácticas de desarrollo socioemocional en los niños de nivel inicial.

Lea las instrucciones y luego responda a cada enunciado.

Instrucciones: Indique con qué frecuencia normalmente suele utilizar cada estrategia didáctica. Marque con una equis (X) la letra que corresponda, siguiendo la escala que se indica a continuación:

- A. Nunca o casi nunca
- B. Algunas veces
- C. Muchas veces
- D. Siempre o casi siempre

Dimensión 1 (didácticas para trabajar lo emocional en el aula)		A	B	C	D
1	Considera usted que el empleo de fotografía con escenas de la vida cotidiana es una herramienta útil para que el niño entienda mejores aspectos relacionados a sus estados emocionales; como, por ejemplo: <i>Mostrar una fotografía cuyo escenario muestra escenas de maltrato infantil, ocasiona que los niños creen empatía al observar la imagen.</i>				
2	Emplea usted los cuentos, la poesía y los relatos como didácticas para trabajar lo emocional en el aula.				
3	Considera usted, que los juegos de comunicación y expresión emocional son herramientas adecuadas para trabajar lo emocional en el aula				
4	Utiliza usted, como herramientas didácticas mensajes publicitarios con la finalidad de trabajar lo emocional en el aula				
5	En su aula de clase, utiliza usted la danza como herramienta didáctica para trabajar lo emocional				
6	Considera usted que herramientas didácticas como el empleo de plastilinas, dibujos libres o materiales que trabajen la imaginación de los niños, ayudan a mostrar su estado emocional				
Dimensión 2 (Desarrollo personal y social)					
7	Trabaja con didácticas de trabajo cooperativo para mejorar el desarrollo personal y social del niño				

8	Emplea usted el Ciclo de aprendizaje como una herramienta apropiada para el desarrollo personal y social del niño				
9	Utiliza incentivos como mecanismo de motivación sobre actos de valores morales que contribuyen al desarrollo personal y social del niño				
10	Emplea usted los juegos lúdicos como herramientas básicas para mejorar el desarrollo personal y social del niño				
Dimensión 3 (nivel de sociabilización)					
11	Considera usted que los niños con problemas de sociabilización no se llevan bien con sus padres				
12	Considera usted que los niños que provienen de familia separada se identifican mejor con otras personas de su entorno				
13	Considera usted que las actitudes de los padres influyen en las relaciones amicales de los niños				
14	Los niños con problemas de sociabilización afectan la integración de los demás alumnos en el aula				
15	Considera usted que los niños con problemas de sociabilización no sienten empatía con sus compañeros de aula				
16	Considera Usted que el estado emocional del niño influye en el desarrollo de su aprendizaje.				

Anexo Base de datos

IE	Id	Considera usted que el empleo de fotografía con escenas de la vida cotidiana es una herramienta útil para que el niño entienda mejores aspectos relacionados a sus estados emocionales; como, por ejemplo: <i>Mostrar una fotografía cuyo escenario muestra escenas de maltrato infantil, ocasiona que los niños creen empatía al observar la imagen.</i>	Emplea usted los cuentos, la poesía y los relatos como didácticas para trabajar lo emocional en el aula.	Considera usted, que los juegos de comunicación y expresión emocional son herramientas adecuadas para trabajar lo emocional en el aula	Utiliza usted, como herramientas didácticas mensajes publicitarios con la finalidad de trabajar lo emocional en el aula	En su aula de clase, utiliza usted la danza como herramienta didáctica para trabajar lo emocional	Considera usted que herramientas didácticas como el empleo de plastilinas, dibujos libres o materiales que trabajen la imaginación de los niños, ayudan a mostrar su estado emocional	Dimensión Didáctica para trabajar lo emocional en el aula	Nivel de la didáctica para trabajar lo emocional en el niño	Trabaja con didácticas de trabajo cooperativo para mejorar el desarrollo personal y social del niño	Emplea usted el Ciclo de aprendizaje como una herramienta apropiada para el desarrollo personal y social del niño	Utiliza incentivos como mecanismo de motivación sobre actos de valores morales que contribuyen al desarrollo personal y social del niño	Emplea usted los juegos lúdicos como herramientas básicas para mejorar el desarrollo personal y social del niño	Dimensión desarrollo personal y social	Nivel de la dimensión desarrollo personal y social	Considera usted que los niños con problemas de sociabilización no se llevan bien con sus padres	Considera usted que los niños que provienen de familia separada se identifican mejor con otras personas de su entorno	Considera usted que las actitudes de los padres influyen en las relaciones amicales de los niños	Los niños con problemas de sociabilización afectan la integración de los demás alumnos en el aula	Considera usted que los niños con problemas de sociabilización no sienten empatía con sus compañeros de aula	Considera Usted que el estado emocional del niño influye en el desarrollo de su aprendizaje.	Dimensión socialización	Nivel de la dimensión socialización	Estrategias didácticas de desarrollo socioemocional en los niños.	Nivel de las estrategias didácticas de desarrollo socioemocional en los niños
Amadeus	1	1	1	1	0	0	1	4	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	2	0	5	1	10	1
Amadeus	2	2	2	2	0	0	2	8	2	2	1	1	0	4	1	2	1	1	1	2	1	8	2	20	1
Amadeus	3	1	2	1	0	0	1	5	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	2	0	5	1	11	1
Amadeus	4	3	3	3	1	1	2	13	3	3	1	1	1	6	2	3	2	2	2	3	1	13	3	32	2
Amadeus	5	1	2	1	0	0	1	5	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	2	0	5	1	11	1
Amadeus	6	3	3	3	1	1	2	13	3	3	1	1	1	6	2	3	2	1	2	3	1	12	2	31	2
Amadeus	7	1	2	2	0	0	1	6	1	2	0	0	0	2	1	1	1	0	1	2	0	5	1	13	1
Amadeus	8	3	3	2	1	1	2	12	2	2	1	1	1	5	2	2	2	1	2	3	1	11	2	28	2
Ntra Sra. De Lourdes	9	1	2	2	0	0	2	7	2	2	0	0	0	2	1	2	1	0	1	2	0	6	1	15	1

Ntra Sra. De Lourdes	10	2	2	2	0	0	2	8	2	2	1	0	0	3	1	2	1	0	1	2	1	7	2	18	1
Ntra Sra. De Lourdes	11	2	2	2	0	1	2	9	2	2	1	1	0	4	1	2	1	1	1	2	1	8	2	21	2
Ntra Sra. De Lourdes	12	2	2	2	0	1	2	9	2	2	1	1	0	4	1	2	1	1	1	2	1	8	2	21	2
Ntra Sra. De Lourdes	13	2	2	2	0	1	2	9	2	2	1	1	1	5	2	2	2	1	1	3	1	10	2	24	2
Ntra Sra. De Lourdes	14	2	2	2	0	0	2	8	2	2	1	0	0	3	1	2	1	0	1	2	1	7	2	18	1
Ntra Sra. De Lourdes	15	2	2	2	0	0	2	8	2	2	1	1	0	4	1	2	1	0	1	2	1	7	2	19	1
Ntra Sra. De Lourdes	16	2	2	2	0	0	2	8	2	2	1	1	0	4	1	2	1	1	1	2	1	8	2	20	1
Ntra Sra. De Lourdes	17	2	2	2	0	0	2	8	2	2	1	1	0	4	1	2	1	1	1	2	1	8	2	20	1
Ntra Sra. De Lourdes	18	3	3	2	1	1	2	12	2	2	1	1	1	5	2	3	2	1	2	3	1	12	2	29	2
Ntra Sra. De Lourdes	19	3	3	2	1	1	2	12	2	2	1	1	1	5	2	3	2	1	2	3	1	12	2	29	2
Ntra Sra. De Lourdes	20	3	3	3	1	1	2	13	3	3	1	1	1	6	2	3	2	2	2	3	1	13	3	32	2

ANEXO 2

**"DECENIO DE LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA MUJERES Y HOMBRES"
"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"**

Pucallpa, setiembre del 2019

CARTA N° 01-2019-02 -D-EPE-ULADECH Católica

Señora: cristina ZUNIGA Matos

Directora del

IEI. N° 234 "Nuestra señora de Lourdes"

Presente

Asunto: Permiso para aplicación de encuestas

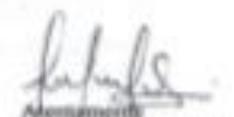
Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole nuestro cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que nuestros estudiantes egresados de la carrera de Educación Inicial se encuentran realizando el curso de Titulación por Tesis, con la finalidad de optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial.

Los Bachilleres se encuentran ejecutando la siguiente línea de investigación: **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR DOCENTES SOBRE EL DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE YARINACOCCHA, PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO, DEPARTAMENTO DE UCAVALI"** los resultados de la investigación realizada serán publicados en eventos científicos a nivel nacional, y en el congreso de investigación que realiza nuestra casa superior de estudios una vez al año.

Es por ello que solicito a su despacho tenga a bien permitir el acceso a su institución para aplicar las encuestas de recogida de información a nuestra estudiante:

ELIZABETH GUTIERREZ ODICIO

Agradeciendo su gentil aceptación que redundará en beneficio de la formación de educadores, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.



Elizabeth GUTIERREZ Odicio
DNI 42202347

CARTA N° 02-2019-02 -D-EPE-ULADECH Católica

Señora: Martha Gladys Humán Sevillano

Directora del

IEI. N° 438 "AMADEUS"

Presente

Asunto: Permiso para aplicación de encuestas

Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole nuestro cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que nuestros estudiantes egresados de la carrera de Educación Inicial se encuentran realizando el curso de Titulación por Tesis, con la finalidad de optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial.

Los Bachilleres se encuentran ejecutando la siguiente línea de investigación: **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR DOCENTES SOBRE EL DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DISTRITO DE YARINACÓCHA, PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO, DEPARTAMENTO DE UCAYALI"** los resultados de la investigación realizada serán publicados en eventos científicos a nivel nacional, y en el congreso de investigación que realiza nuestra casa superior de estudios una vez al año.

Es por ello que solicito a su despacho tenga a bien permitir el acceso a su institución para aplicar las encuestas de recogida de información a nuestra estudiante:

ELIZABETH GUTIERREZ ODICIO

Agradeciendo su gentil aceptación que redundará en beneficio de la formación de educadores, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.



Martha Gladys Humán Sevillano
C.M. N° 142202347
DIRECTORA

Elizabeth GUTIERREZ Odicio
DNI 42202347

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA





INFORME-ELIZABETH

por Elizabeth GUTIERREZ ODICIO

Fecha de entrega: 06-mar-2020 07:56p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1270889634

Nombre del archivo: TURNITIN-TESIS_ELIZABETH-2020.docx (205.8K)

Total de palabras: 14540

Total de caracteres: 80632

INFORME-ELIZABETH

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE
INTERNET

0%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 4%

Excluir bibliografía

Activo