



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR SEÑOR
DE LA MISERICORDIA, EL PORVENIR, 2018.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTORA:

RODRIGUEZ RAMOS ESTEFANY JUDITH

ORCID: 0000-0002-7983-6067

ASESOR:

AMAYA SAUCEDA, ROSAS AMADEO

ORCID: 0000-0002-8638-6834

TRUJILLO – PERÚ

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA:

Rodríguez Ramos, Estefany Judith

ORCID: 0000-0002-7983-6067

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Trujillo, Perú

ASESOR:

Dr. Amaya Saucedo Rosas Amadeo

ORCID: 0000-0002-8638-6834

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

JURADO:

Mendoza Reyes Domingo Pascual

ORCID: 0000-0002-2426-476X

Zavala Chávez Elsa Margot

ORCID: 0000-0001-7890-2918

Jacinto Reinoso Milagros

ORCID: 0000-0002-6616-4070

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dr. Mendoza Reyes Domingo Pascual
Presidente

Dra. Jacinto Reinoso Milagros
Miembro

Mgtr. Zavala Chávez Elsa Margot
Miembro

Amaya Saucedo, Rosas Amadeo
Asesor

AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

A Dios, en primer lugar, por la vida y la fuerza que me da, para continuar esta investigación y por darme la oportunidad de estudiar esta carrera universitaria.

Agradecer a mi mamá y a mi hermano, por la ayuda incondicional, su apoyo en todo momento y enseñarme que si se puede lograr las metas si te lo propones, por esa confianza que depositaron en mi cuando todo parecía imposible. Y en realidad a toda mi familia por esas palabras de aliento cuando lo necesité.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a Dios, mis papas, mis hermanos y hermanas por el apoyo incondicional que me brindaron, por ser mi empuje en esos momentos de decline y cansancio. Sin el apoyo de ellos no hubiese sido posible la realización de este trabajo.

A mis padres que son los motores de mi vida y a quienes amo infinitamente; por estar ahí cuando más los necesité; en especial a mi madre por su ayuda y constante cooperación gracias por su formación, sus enseñanzas y a la confianza brindada que hicieron de mí una persona capaz de cumplir sus retos.

RESUMEN

La presente investigación dará a conocer la influencia de motricidad gruesa. Con la finalidad de determinar las habilidades motrices de todo el cuerpo, dirigida a la capacidad motora permitiendo que el niño se mueva corporalmente y consiga el perfeccionamiento de la habilidad motriz teniendo como objetivo identificar, definir y explicar el rol importante que cumple la Psicomotricidad gruesa, en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Señor de la Misericordia El Porvenir 2018.

La investigación tuvo como objetivo general describir la motricidad gruesa en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Señor de la Misericordia” El Porvenir 2018. Los objetivos específicos son: Conocer la motricidad gruesa en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Señor de la Misericordia” El Porvenir 2018. Definir la motricidad gruesa en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Señor de la Misericordia” El Porvenir 2018. Explicar la motricidad gruesa en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Señor de la Misericordia” El Porvenir 2018.

La metodología utilizada corresponde a un estudio descriptivo. La población de estudio estuvo conformada por 50 niños de 3, 4 y 5 años y la muestra por 18 niños de cuatro años, quienes fueron evaluados aplicando la observación y la lista de cotejos, para determinar la motricidad gruesa. En las conclusiones se identificó la motricidad gruesa en los niños de la muestra, se definió la motricidad gruesa con referentes teóricos y se explicó la motricidad gruesa, así como las situaciones en las que se utiliza.

Palabras clave: Aprendizaje, motricidad gruesa.

ABSTRACT

The present investigation will reveal the influence of gross psychomotor with the purpose of determining the motor abilities of the whole body, directed to the motor capacity allowing the child to move bodily and achieve the improvement of motor ability, aiming to identify , define and explain the important role played by gross psychomotricity, in 4-year-old children of the Señor de la Misericordia El Porvenir 2018 Private Educational Institution.

The research had the general objective of describing gross motor skills in four-year-old children of the Private Educational Institution "Señor de la Misericordia" El Porvenir 2018. The specific objectives are: To know gross motor skills in four-year-old children of the Educational Institution Particular "Lord of Mercy" El Porvenir 2018. Define gross motor skills in four-year-old children of the Educational Institution Particular "Lord of Mercy" El Porvenir 2018. Explain gross motor skills in four-year-old children of Educational Institution Private "Lord of Mercy" El Porvenir 2018.

The methodology used corresponds to a descriptive study. The study population consisted of 50 children of 3, 4 and 5 years and the sample of 18 children of four years, who were evaluated applying the observation and the checklist, to determine gross motor skills. In the conclusions, gross motor skills were identified in the children in the sample, gross motor skills were defined with theoretical references, and gross motor skills were explained, as well as the situations in which it was used.

Key words: Learning, gross motor skills.

Enviar comentarios

CONTENIDO

TÍTULO.....	¡Error! Marcador no definido.
EQUIPO DE TRABAJO	¡Error! Marcador no definido.
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR.....	ix
AGRADECIMIENTO.....	ix
DEDICATORIA	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT	xiii
CONTENIDO	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xvii
ÍNDICE DE TABLAS	xvi
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	4
2.1. Antecedentes.	4
2.2. Bases teóricas.....	9
2.2.1. Motricidad gruesa.	9
2.2.1.1. Dimensiones de motricidad gruesa.	13
2.2.1.2. Fases del desarrollo motriz.	17
2.2.1.3. Importancia de la motricidad gruesa.....	18
2.2.1.4. El dominio corporal estático.	19
III. HIPÓTESIS.....	20
IV. METODOLOGÍA.....	21

4.1. Diseño de la investigación	21
4.2. Población y muestra	21
4.3. Definición y operacionalización de variable e indicadores.....	24
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	25
4.5. Plan de Análisis.....	25
4.6 Matriz de consistencia.....	26
4.7. Principios éticos.	25
V. RESULTADOS.....	28
5.1 Resultados	28
5.2. Análisis de resultados.....	40
VI. CONCLUSIONES	42
ASPECTOS COMPLEMENTARIOS	43
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	44

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01: Población	21
Tabla N° 02: Muestra	22
Tabla N° 03: Baremo del logro de capacidades	¡Error! Marcador no definido.
Tabla N° 04: Logro de aprendizaje en la sesión N° 01	28
Tabla N° 05: Logro de aprendizaje en la sesión N° 02	29
Tabla N° 06: Logro de aprendizaje en la sesión N° 03	30
Tabla N° 07: Logro de aprendizaje en la sesión N° 04	31
Tabla N° 08: Logro de aprendizaje en la sesión N° 05	32
Tabla N° 09: Logro de aprendizaje en la sesión N° 06.....	33
Tabla N° 10: Logro de aprendizaje en la sesión N° 07.....	34
Tabla N° 11: Logro de aprendizaje en la sesión N° 08.....	35
Tabla N° 12: Logro de aprendizaje en la sesión N° 09.....	36
Tabla N° 13: Logro de aprendizaje en la sesión N° 10.....	37
Tabla N° 14: Logro de aprendizaje en la sesión N° 11	38
Tabla N° 15: Logro de aprendizaje en la sesión N° 12.....	39
Tabla N° 16: Logro de aprendizaje en las doce sesiones	¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Grafico N° 01: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 01	28
Grafico N° 02: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 02.....	29
Grafico N° 03: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 03.....	30
Gráfico N° 04: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 04.....	31
Gráfico N° 05: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 05.....	32
Gráfico N° 06: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 06.....	33
Gráfico N° 07: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 07.....	34
Gráfico N° 08: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 08.....	35
Gráfico N° 09: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 09.....	36
Gráfico N° 10: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 10.....	37
Gráfico N° 11: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 11	38
Gráfico N° 12: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 12.....	39
Gráfico N° 13: Porcentaje de aprendizaje en las doce sesiones. ¡Error! Marcador no definido.	

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo general describir la motricidad gruesa en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Señor de la Misericordia” El Porvenir 2018; como objetivos específicos: Identificar la motricidad gruesa de los niños de cuatro años; definir la motricidad gruesa, y por último explicar la motricidad gruesa en los niños a través de un pre test y post test a los niños de la muestra de estudio.

La investigación se desarrolló en una muestra conformada por 18 niños de 4 años, de una población de 50 niños de 3, 4 y 5 años, utilizando el diseño de investigación pre experimental. Luego de seleccionar la muestra se midió la resolución de problemas mediante la aplicación de un pre test el mismo que se someterá a validez y confiabilidad. Posteriormente se diseñó y aplicó la motricidad gruesa en 12 sesiones de aprendizaje. Finalmente se evaluó y comparó los resultados aplicando las técnicas de la estadística descriptiva (tablas, gráficos para muestras relacionadas).

De acuerdo a la opinión Aguilar (2012) nos dice “La motricidad gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño ya que incluye una serie de movimientos musculares cuya complejidad se eleva a medida que éste crece” (p.12).

En el contexto internacional, a pesar que los centros de cuidado infantil cuentan con las instalaciones y los materiales necesarios para llevar a cabo el proceso de estimulación temprana en los niños, éstos no han sido utilizados de la manera apropiada a causa del desconocimiento de nuevas técnicas y métodos de motricidad gruesa, ocasionando en los niños un limitado desarrollo de las funciones básicas; provocando dificultades para caminar adecuadamente, no desarrollen los reflejos y posteriormente no logren una correcta madurez de la motricidad fina.

Por otro lado, en el contexto nacional se ha identificado la existencia de una escasa optimización del espacio del centro infantil lo que provoca en los niños desmotivación para llevar a cabo actividades de motricidad gruesa. Por esta razón es importante defender que cada uno de los espacios concedidos sea aprovechado al máximo con el propósito de otorgar a los niños un proceso de estimulación que se ajuste a las necesidades y contribuya a su rápido desarrollo.

En el contexto local, a pesar de la ejecución de actividades recreacionales en los centros infantiles muchas de ellas son rutinarias lo que no contribuye de alguna manera al adecuado desarrollo de las habilidades y destrezas motrices de los niños. Para ello es necesario que las docentes apliquen y modifiquen las técnicas utilizadas con los infantes para obtener mayores y mejores resultados a corto y largo plazo.

Lo antes expuesto lleva al enunciado del problema:

¿Cómo se realiza la motricidad gruesa en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Señor de la Misericordia” El Porvenir 2018?

Objetivo general:

Describir como se realiza la motricidad gruesa en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Señor de la Misericordia” El Porvenir 2018.

Como objetivos específicos:

Identificar, definir y explicar la motricidad gruesa de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Señor de la Misericordia” El Porvenir 2018.

Se considera que este estudio es de impacto ya que dará una propuesta que permita solucionar el problema encontrado; es necesario recordar que un apropiado desarrollo psicomotor favorece el fortalecimiento muscular, la coordinación, el equilibrio, el conocimiento del entorno y desarrolla las funciones cognitivas.

Esta investigación se considera novedosa debido a que no se han registrado otros estudios similares en la institución educativa, otorgándole la calidad investigativa necesaria a quienes deseen continuar con el desarrollo de futuros estudios en el lugar. La investigación propone un tema de actualidad proponiendo conocimientos investigativos, cualitativos y cuantitativos, contribuyendo de esta manera al enriquecimiento del profesional que desea conocer más acerca de la realidad que envuelve esta investigación.

Los beneficiarios son toda la comunidad educativa, en particular los niños y las docentes de inicial.

Su utilidad teórica se basa en que servirá como fuente de investigación, para quienes deseen obtener información relacionada con el tema y su utilidad práctica está orientada a convertirse en una herramienta de trabajo que guíe a los docentes en las actividades relacionados con las áreas recreativas y psicomotricidad de los niños.

Es esta investigación exploratoria y descriptiva, nos permite determinar la variable independiente, donde tenemos una población de 50 estudiantes y una muestra de 18 estudiantes del ciclo II, niños de 4 años de la Institución Educativa Señor de la Misericordia. Se apoyó en las investigaciones: documental, bibliográfica y de campo, en donde usaremos como técnica la Guía de observación directa, para poder así demostrar cada uno de los objetivos planteados en nuestra investigación, en cual se dio el apoyo de autoridades y docentes del plantel.

II. REVISIÓN DE LA LITERATURA

2.1. Antecedentes.

Internacionales:

Terán (2017) en la tesis de maestría, *Las áreas recreativas y la psicomotricidad gruesa en los niños del Centro Infantil del Buen Vivir “Peke Colores” del Barrio Maldonado Toledo del Cantón Latacunga, durante el año 2015*. Su objetivo fue determinar la incidencia de las áreas recreativas en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños del centro infantil del buen vivir “Peke Colores” durante el periodo 2015. Los objetivos específicos fueron: 1. Identificar si las maestras utilizan las áreas recreativas en el Centro Infantil del Buen Vivir “Peke Colores”. 2. Evaluar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños del Centro Infantil del Buen Vivir “Peke colores”. 3. Diseñar una alternativa de solución al problema identificado. El enfoque utilizado fue cualitativo y el tipo de investigación descriptivo. Sus conclusiones fueron: Luego de aplicados los instrumentos y de un análisis profundo se puede concluir que las áreas recreativas inciden en el desarrollo psicomotriz grueso de los niños, ya que en estos espacios es en donde ellos pueden expresarse con libertad y dejan a flote las emociones para poder relacionarse con los demás niños del centro infantil del buen vivir “Peke Colores”.

Las docentes pertenecientes al centro infantil no utilizan las áreas recreativas de manera adecuada, existe una falta de planificación por parte de ellas para poder utilizar de manera efectiva las instalaciones con las que cuenta el establecimiento y ello afecta directamente al desarrollo psicomotriz grueso de los niños.

Pancho (2016) en la tesis de licenciatura, *El juego como estrategia didáctica en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años de educación inicial de*

la Escuela “Nueve de Octubre” de la Comunidad de Sanjapamba, Cantón Guano, Provincia de Chimborazo año lectivo 2014 – 2015. Su objetivo fue determinar el juego como estrategia didáctica en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años de educación inicial de la escuela “Nueve de Octubre” de la comunidad de Sanjapanba, Cantón Guano, Provincia de Chimborazo año lectivo 2014 - 2015. El método de estudio fue inductivo deductivo, el tipo de investigación fue explicativo de campo y el diseño de investigación no experimental. Sus conclusiones fueron:

Se identificó que el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años de educación inicial de la escuela “Nueve de Octubre “es muy bajo por la falta de la aplicación de los juegos en las actividades educativas.

Las actividades para la utilización de los juegos dará un aporte importante, ya que permitirá a los niños expresar y comunicar ideas, a través de juegos, para el desarrollo de la motricidad gruesa de esta manera se buscara proporcionar al docente esta metodología que apoye los procesos de enseñanza.

Dávila y Juardo (2017) en la tesis de licenciatura, *“La estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa, propuesta taller de estimulación.”* Su objetivo fue determinar la influencia de la estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de subnivel1, mediante la investigación de campo a través de la observación, estudio bibliográfico y análisis estadísticos para diseñar un taller dirigido a la comunidad del CNH. Los objetivos específicos fueron: 1. Diagnosticar la influencia de la estimulación temprana, mediante actividades de estimulación temprana en el CNH “Galerías de Juegos”. 2. Evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas, mediante encuestas a docentes, representantes legales, ficha de observación a niños. 3. Seleccionar los aspectos más importantes de

la investigación para diseñar un manual didáctico para padres y docentes. Las conclusiones fueron:

Las educadoras conocen la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de dos a tres años, pero aun así no ponen en práctica los ejercicios de estimulación temprana que permitan el desarrollo de la motricidad gruesa.

Se puede comprobar que los docentes están preparados de acuerdo a su especialidad, pero no utilizan los materiales adecuados y necesarios para lograr el desarrollo de la motricidad gruesa.

Los resultados obtenidos muestran que es necesaria aplicar una guía de estrategias metodológicas que permita el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de dos a tres años a través de la estimulación temprana.

Nacionales:

Chocce y Conde (2018) en la tesis de grado, *Juegos populares para desarrollar motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Pomatambo” de Oyolo, Paucar de Sara Sara*. Su objetivo fue caracterizar la importancia que tiene los juegos populares para fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa de “Pomatambo del distrito de Oyolo, provincia de Paucar de Sara Sara. Las conclusiones fueron:

El juego popular tiene una importancia pedagógica para facilitar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de educación inicial.

Los juegos populares no solo facilitan el desarrollo de habilidades de motricidad gruesa, además permiten aprender conocimientos, habilidades, valores y actitudes, por ser una actividad interminable para el niño.

En los pueblos rurales de la provincia de Paucar de Sara Sara, los juegos populares

siguen siendo una actividad lúdica muy importante en la vida de los niños; ellos a través de este juego aprenden destrezas motrices que les permiten resolver problemas relacionados al movimiento y el equilibrio de su cuerpo.

Estrada (2018) en la tesis de maestría, *Estimulación temprana y desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 3 años - Sullana 2017*. Su objetivo fue determinar la importancia de la estimulación temprana para el desarrollo psicomotriz grueso en los niños y niñas de tres años de edad del Nivel Inicial de la I.E. Cuna Jardín N° 501 “Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa” de Sullana, 2017. El tipo de investigación fue correlacional descriptiva y el diseño no experimental correlacional. Las conclusiones fueron:

Por lo recogido en la encuesta aplicada en este trabajo de investigación podemos afirmar que la estimulación temprana es importante para el desarrollo psicomotor, ya que así lo manifestó el 94.74% ;18 las docentes que laboran en la I.E.I N° 501 “Nuestra Sra. de la Medalla Milagrosa”, siendo este superior al porcentaje de docentes que no consideran que haya un grado de importancia (5,3% ; 01), también podemos concluir que a pesar de que las docentes conocen la importancia de este aspecto un porcentaje considerable de ellas no aplica la estimulación psicomotriz de forma constante, lo cual repercute en el desarrollo psicomotor grueso de los niños y niñas.

En el estudio realizado al nivel de motricidad gruesa que tienen los niños de 3 años de edad, se identificó que un poco más de la mitad de los pequeños el 62.6 %; 40 se encuentra en un buen nivel psicomotor grueso pero aun un porcentaje considerable 37,4% necesita seguir siendo estimulado en este aspecto para evitar algún problema que pueda afectar el área motora y psíquica de los pequeños, pues recordemos que ambas están directamente vinculadas.

Semino (2016) en la tesis de grado, *Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Castilla-Piura*. El objetivo de la investigación fue establecer el nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de cuatro años de una institución educativa privada del distrito Castilla-Piura. Para ello, se empleó la metodología de la escala motriz de Ozer, considerada como la más adecuada para evaluar a niños de 4 años de edad. En cuanto a los objetivos específicos, se consideraron los siguientes: 1. Determinar el nivel de equilibrio de la motricidad gruesa que tienen los niños de 4 años de una institución educativa privada de Castilla -Piura. 2. Describir el nivel de coordinación motora gruesa que poseen los niños de 4 años de una institución educativa privada de Castilla - Piura. La metodología de investigación se enmarcó, dentro de la investigación de tipo descriptiva y el diseño no experimental y transeccional. Sus conclusiones fueron:

El nivel de psicomotricidad gruesa que presentan los niños de 4 años de la institución educativa privada, de acuerdo a la escala de OZER, en su mayoría es superior y motricidad normal superior; además existe una cantidad de niños considerable con niveles normales, normal inferior e inferior.

El nivel de equilibrio de la motricidad gruesa que presentan los niños de 4 años de la institución educativa privada, es en su mayoría alto, también existe una cantidad considerable de niños con nivel de equilibrio medio; y una cantidad minoritaria de niños con nivel de equilibrio bajo.

Locales:

Oblitas y Merino (2018) en la tesis de licenciatura, *Aplicación de un programa de actividades recreativas para el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años de educación inicial*. El objetivo de la investigación fue determinar la influencia

del programa de juegos recreativos en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 del distrito de Cajaruro, Provincia de Utcubamba, región Amazonas, en el año 2016. Las conclusiones fueron: El equipo de investigación diseñó y aplicó un programa de actividades recreativas basado en los aportes de las teorías sobre el juego de Piaget, Vigotsky y Wallon, con el propósito de mejorar la motricidad gruesa de los niños y niñas considerados en la investigación.

Al evaluar la motricidad gruesa en los niños y niñas investigados, los resultados del pos test indican que, después de la aplicación del programa de actividades recreativas, el 67% y 28% de ellos ascendieron a los niveles Medio y Alto respectivamente y, sólo el 5% se ubicó en el nivel Bajo. Es decir, la mayoría de estudiantes logró superar las limitaciones en el desarrollo de su motricidad gruesa, debido a la eficacia del programa.

2.2. Bases teóricas.

2.2.1. Definición de motricidad gruesa.

Armijos (2012) la motricidad gruesa es “la habilidad que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continua con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas”. (p. 23).

Según Gallego (2015) “La motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos. Tiene que existir una adecuada coordinación y

sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculoesquelético)” (p. 46).

Ortega (2007) afirma que: La motricidad gruesa “consiste en acciones del organismo como una totalidad e implican la acción coordinada de la musculatura larga del cuerpo que permite acciones como la de lanzar una pelota, correr, saltar, trepar, sentarse, pararse. De acuerdo con el autor, la mayor parte de la actividad humana, si bien corresponde predominantemente a un tipo de motricidad específica en cada caso, casi siempre involucra al cuerpo en su totalidad. En efecto, aun cuando el individuo parezca estar ocupado en tareas que solo demande motricidad fina, parte de la actividad que se realice depende también de los músculos mayores para el mantenimiento de la postura y del tronco. Asimismo, la coordinación dinámica general relacionada con los músculos largos del cuerpo. Se manifiestan a través de las siguientes conductas motrices: equilibrio, postura, marcha o locomoción que representan expresiones corporales propias de la motricidad gruesa”.

Según Conde (citado por Pazmiño y Proaño, 2009) “es la que comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos, brazos, pierna y pies” (p. 27).

Para Barocco (2013) “la motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, entre otros, tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades” (p.76).

Cantón (2014) definió la psicomotricidad gruesa como: “El control que tiene el niño para adquirir ciertas habilidades de su cuerpo como: caminar, subir bajar escaleras, levantarse, etc. También, manejar objetos grandes demostrando que domina sus músculos con armonía” (p.146).

Jiménez (2007) es definida como “la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).

Es el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo”.

La motricidad gruesa para Jiménez (citado por Caballero, Yoli y Valega, 2010) “es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción” (p.56). “Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones”.

Ferrari (2010) coincide que la motricidad gruesa “es el desarrollo de los músculos grandes de todo el cuerpo. Asimismo, los movimientos de los músculos deben ser coordinados y tener una sincronización al momento de movilizarse. Considerando que

al realizar estos movimientos intervienen los siguientes aspectos como el equilibrio y desplazamiento corporal”.

González (2007) considera que: “La motricidad ocupa un lugar importante en el desarrollo motriz, emocional e Intelectual en las primeras etapas del niño, quien tiene que aprender a armonizar los movimientos de su cuerpo con sus habilidades y destrezas mentales; para así en un futuro poder ser eficaz y eficiente en cada uno de los retos impuesto por el mundo post-moderno; por consiguiente; es desde la educación preescolar donde se empieza a trabajar con metas muy claras en todos los procesos en los que se fundamenta el movimiento”.

Asimismo, Berrueta (2007) señala que “los movimientos gruesos comprenden los grandes desplazamientos y gestos que implican la utilización coordinada de grandes grupos musculares de todo el cuerpo”.

“En este sentido, la educación física es vital para el desarrollo sistemático de los movimientos del cuerpo, su propósito fundamental es promover la adquisición y desarrollo de hábitos, habilidades, aptitudes y destrezas de tipo psicomotor que contribuyan al desarrollo pleno, armónico e integral de la personalidad del niño y la niña” (Franco, 2005).

Giráldez (2002) afirma que “la educación física en la edad inicial -conocida también como educación corporal o educación para el movimiento-, resulta un elemento inseparable de otros aspectos con los que, interactuando, conforman la educación de una persona.

Es por ello que las actividades motrices, no solo proporcionan un mejoramiento funcional del individuo, sino que también abren un abanico de posibilidades para el

abordaje y manejo del conocimiento en general, influenciando tanto la organización psíquica e intelectual, como también el plano práctico e instrumental”.

Martínez (2009) indica que “en la praxis pedagógica en algunos casos no se lleva este proceso de la mejor manera, ya que no se propician y desarrollan conscientemente las habilidades naturales, en el caso en cuestión, por encontrar algunas docentes de educación inicial que no ostentan las competencias básicas al no poseer el título de licenciadas, se cree que con solo colocarlos a jugar es suficiente; hay que hacer los correctivos necesarios para que cada niño alcance el óptimo grado de maduración de cada uno de sus patrones básicos de movimientos y de esta forma evaluar el desarrollo motriz del niño por edad cronológica”.

2.2.1.1. Dimensiones de motricidad gruesa.

Franco (2009) considera las siguientes dimensiones:

“Coordinación: Esta permite que se puedan explorar una serie de diferentes conductas automatizadas ante un estímulo.

Caminar: Camina fácilmente o corre de un lugar a otro por sí mismo, sube y baja escaleras alternando los pies, marchar y retrocede sobre una línea diagonal, etc.

Correr: Desarrolla los mismos elementos antes mencionados, sin embargo aquí se añade algo más detención muscular, de velocidad, maduración y de fuerza.

Salto: Aparece de manera espontánea al dar un paso hacia arriba y delante con ambos pies o por separado. Esto quiere decir que cuando él va a correr se va a impulsar hacia arriba y hacia adelante con un solo pie y cae sobre el otro pie, entonces está cumpliendo con los requisitos mínimos para saltar bien.

Rastrear: Implica desplazarse con todo el cuerpo estando en contacto con el suelo, ya sea apoyándose en los codos y haciendo arrastras con todo el cuerpo. Esta actividad solo se logra dominar totalmente hasta la edad de los 6 años.

Trepar: Implica la integración de brazos y piernas para subir o escalar, esta actividad debe realizarse en espacios que no sean peligrosos para el niño y se le debe presentar objetivos de su interés para motivarlos a realizar esta actividad”.

A. Coordinación:

Hernández (2006) menciona que: “La coordinación deja al niño encadenar y asociar patrones motores en un principio Independientes para formar movimientos compuestos. Ésta permite que se Puedan desencadenar una serie de conductas automatizadas ante un determinado tipo de estímulo. Al lograr automatizar la respuesta motora, disminuye el tiempo de reacción y de ejecución, produciendo una liberación de la atención y la posibilidad de concentrarse en aspectos menos mecánicos y más relevantes en acción. Un ejemplo de esto, es cuando un niño sube por unas escaleras cantando o pensando en otras cosas. La coordinación viso- motriz hace parte de la coordinación general, e implica la coordinación de manos y pies con la percepción visual del objeto estático mientras se está en movimiento.

La coordinación de las extremidades inferiores junto con la visión se denomina coordinación viso-pédica. Actividades como la marcha, correr, saltar, rastrear y trepar, son propias de la coordinación”.

Caminar:

Gómez (2006) menciona que: “Esta implica el desplazamiento del cuerpo por el espacio. Los desplazamientos son toda la progresión de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial. Dentro de los

desplazamientos se pueden destacar algunos factores que desde el punto de vista educativo tienen gran importancia como lo son el inicio del movimiento, la velocidad adecuada del desplazamiento, los cambios de dirección, las paradas y la duración de la ejecución. Los desplazamientos se distinguen en seis tipos: adelante, atrás, lateral, diagonal adelante, diagonal atrás y pasos cruzados. Por otra parte, éstos pueden ser naturales, es decir, que se dan por la necesidad de utilizar determinados objetos del medio y los contruidos, los últimos son aquellos que se elaboran con un objetivo prefijado y que se derivan de los naturales”.

Correr:

Gómez (2006) dice que: Para correr es necesaria la adquisición y desarrollo de los mismos factores y elementos que la marcha, sin embargo a cada uno se debe añadir algo más de tensión muscular, de velocidad, de maduración, y de fuerza. A partir de los dos 46 años, correr será una actividad corriente para el niño, aunque tenga problemas para detenerse o realizar giros. Luego a los cuatro años, el dominio de la actividad motora le permitirá mejorar y controlar las partes que componen cuando se corre, como lo son la partida, cambios de dirección, aceleración y parada.

Saltar:

Gómez (2006) dice que: “El saltar aparece de manera espontánea al dar un paso hacia arriba y delante con ambos pies o por separado. Una vez que el niño adquiere la habilidad física para correr, también adquiere la capacidad necesaria para saltar, es decir, cuando al correr se impulsa hacia arriba y hacia delante con un pie y cae sobre el otro, cumple con los requisitos mínimos para saltar bien. El niño puede saltar con los pies juntos una determinada longitud, con una fase muy corta de vuelo y cayendo sobre los dos pies, esta distancia recorrida en el salto progresa con la maduración física

y el incremento de la fuerza muscular. La técnica del salto mejora al saltar tomando impulso con un pie y en carrera, esta mejora necesita de mayor fuerza y de una mayor coordinación neuromuscular. El salto en altura aparece a partir de los dos años, donde el niño ejecuta un movimiento bastante tosco que consiste en levantar un pie antes que el otro. Luego a los tres años aparece el salto con los pies juntos a la vez”.

Trepar:

Gómez (2006) dice que: “Trepar implica la utilización e integración de brazos y piernas para subir a algún lugar, esto se debe realizar en espacios que no presenten peligro para el niño y hay que presentarle objetivos interesantes de alcanzar para motivarlos a realizar esta actividad. La predominancia se presenta sobre los segmentos corporales derecho e izquierdo, tanto a nivel de los ojos, manos, pies; en su aparición influyen factores como el tono muscular, equilibrio, coordinación, precisión; manifestándose con una mayor fuerza muscular y destreza de un lado del cuerpo; entendiéndose por destreza: mejor direccionalidad y precisión del movimiento”.

Rastrear:

Gómez (2006), menciona que: “Rastrear implica desplazarse con todo el cuerpo en contacto con el suelo, apoyándose en los codos y haciendo arrastrar el cuerpo. Es una actividad que solo se logra dominar totalmente hasta los 8 años, por esto es importante ejercitarla desde muy pequeños”.

B. Equilibrio estático:

Ortiz (2009) aporta que: “Es otro aspecto importante del dominio motor grueso, éste es la capacidad de mantener diversas posiciones; sin moverse en caso del equilibrio estático, y durante el desplazamiento del cuerpo en el caso del equilibrio dinámico.

El equilibrio dinámico es más complejo por lo que comienza a controlarse a partir de los 5 años y este proceso puede alargarse hasta los 12 o 13 años, donde se logra el completo control. El desarrollo de este incide en el aumento considerable de la habilidad y destreza de actividades motoras que suponen un desplazamiento corporal o el mantenimiento de una posición durante diversos espacios y tiempos.

El equilibrio es el eje fundamental de la independencia motora, que se desarrolla en la etapa infantil. Esta es una habilidad motriz compleja para la cual es necesario el desarrollo de mecanismos nerviosos que posibilitan el control postural”.

2.2.1.2. Fases del desarrollo motriz.

Aguirre (2009) según la edad y se observan cinco fases:

“Desde 3 a 4 años: En esta edad el niño ya corre sin problemas, suben y bajan escaleras sin ayuda ni apoyos de algún familiar, ya pueden ir de puntillas andando sobre las mismas de manera autosuficiente lográndolo por sí solo.

Desde los 5 a 7 años: El equilibrio logra una fase determinante, donde se logra adquirir total autonomía en el niño en este sentido a lo largo de este período. En esta fase, se automatizan los conocimientos adquiridos hasta el momento, que serán la base de los nuevos conocimientos tanto internos como socio-afectivos”.

Llera (citado por Ortega, 2007) menciona que “El desarrollo motor de los niños y niñas depende principalmente de la maduración global física, especialmente en el desarrollo esquelético y neuromuscular de cada individuo”.

Thelen (citado por Martínez, 2008) señala que “la secuencia del desarrollo motor en los infantes se da a medida que desarrollan la capacidad para caminar solo. Según la autora, a los 10 meses puede pararse agarrándose de los muebles, a los 11 meses puede

trepar una escalera y a los 13 meses caminar solo. Posteriormente, a los 20 meses de edad la mitad de los niños y niñas pueden patear una pelota, pero no es sino hasta los 24 meses que pueden dominar la estabilidad o el equilibrio”.

Ozeretsky (citado por Puerta, 2008) menciona que el desarrollo psicomotor es “el conjunto de todos los cambios que se producen en la actividad motriz de un sujeto a lo largo de toda su vida”.

Coghill (citado por Contreras, 2007) determinó que son:

“El promedio de maduración física y neurológica.

La calidad y variedad de sus experiencias

Las condiciones genéticas y ambientales, así como una buena calidad de vida.

Igualmente, un clima afectivo sano que proporcione seguridad y favorezca las exploraciones del niño como base de su autonomía”.

2.2.1.3. Importancia de la motricidad gruesa.

Alessandri (2005) menciona que “engloba no sólo lo concerniente al acto motor, sino también su relación con la psique y la afectividad para el desarrollo psicomotor del individuo” (p.110).

Bolívar (2007) plantea que: “la motricidad y la expresión corporal constituyen elementos claves en el desarrollo armónico e integral del ser humano, como un instrumento primario para la comunicación” (p.38).

Camellas (citado por Berrueta, 2007) "la actuación de un niño o niña ante unas propuestas que implican el dominio de su cuerpo y la capacidad de estructurar el

espacio en el que realizarán estos movimientos, al hacer la interiorización de todo este proceso global" (p.11).

2.2.1.4. El dominio corporal estático.

Como lo menciona Meuse (2006) "Todas las actividades motrices que permiten interiorizar el esquema corporal; este se apoya principalmente en el equilibrio estático, el tono muscular, la respiración y la relajación"

A. Equilibrio estático:

García (2012) dice que: El control del equilibrio estático es la capacidad de mantener una posición sin moverse; inicia al final del primer año de vida, luego de que el niño sea capaz de mantenerse en pie por sí solo. Accederá el autocontrol del equilibrio estático a partir de los 5 años y finalmente se completará a los 9 o 10 años de edad.

B. Tono muscular:

García (2012) aporta que: "Para lograr un acto motor voluntario es necesario tener control sobre la tensión de los músculos que intervienen en el movimiento que se desea hacer, En todo movimiento los músculos del cuerpo participan, algunos se activan (aumentando su tensión) y otros permanecen pasivos (relajando su tensión). Esto se puede realizar gracias al tono muscular, el cual es responsable de toda acción corporal, permite la adquisición del equilibrio estático y dinámico, y ayuda en el control postural. Como se explicó anteriormente, la calidad del tono se expresa a través de: la extensibilidad muscular, la motilidad y el relajamiento muscular, que puede ser hipotónico (relajado) e hipertónico (rígido)".

C. Respiración y relajación neuromuscular:

Calero (2006) aporta que: “La relajación es la distensión voluntaria del tono muscular, esta puede realizarse de forma segmentaria, es decir donde se relaja solo una parte del Cuerpo, o puede hacerse de manera general, donde se incluye todo el cuerpo. Para lograr la relajación, es necesaria la realización de actividades respiratorias de inspiración y espiración”.

III. HIPÓTESIS

Hipótesis:

La motricidad gruesa influye significativamente en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Señor de la Misericordia” El Porvenir 2018.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El diseño de estudio que se ha utilizado en la presente investigación es pre experimental.

El esquema a seguir es el siguiente:

GE X

Dónde:

GE= Grupo Experimental

X = Motricidad gruesa

4.2. Población y muestra

La población estuvo constituida por 50 niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.P. “Señor de la Misericordia” El Porvenir.

Población:

Tabla N° 01: Población

Institución Educativa	Aula	Número de niños	
		Hombres	Mujeres
Señor de la Misericordia	3 Años	9	8
	4 Años	8	10
	5 Años	7	8
Total		50	

Fuente: Nómima de matrícula del año 2019.

Muestra:

Está conformada por 18 niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Señor de la Misericordia El Porvenir.

Tabla N° 02: Muestra

Institución Educativa	Aula	Número de niños	
		Hombres	Mujeres
Señor de la Misericordia	4 Años	8	10
Total		18	

Fuente: Registro de asistencia de los niños de cuatro años.

4.3. Definición y operacionalización de variable e indicadores.

VARIABLE	DEFINICIÓN COMCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEM
Motricidad gruesa	Armijos (2012) habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varia de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental.	Es un proceso evolutivo, multidimensional e integral, mediante el cual el individuo va dominando progresivamente habilidades y respuestas cada vez más complejas	Caminar	Traslada su cuerpo demostrando coordinación y lateralidad.	Camina libremente tratando de no chocar con sus compañeros u objetos. Camina siguiendo un ritmo determinado (rápido lento). Camina en puntas con ambos pies.
			Correr	Corre en diferentes direcciones	Corre libremente sin chocarse con sus compañeros. Corre esquivando obstáculos. Corre al ritmo de la pandereta (rápido - lento).
			Saltar	Salta demostrando coordinación y direccionalidad.	Salta con ambos pies juntos en su sitio. Salta desde una pequeña altura (30 cm) Salta con un solo pie.
			Trepar	Escala y desciende coordinadamente	Trepa sobre un taburete de 2 niveles. Sube y baja las escaleras alternando ambos pies y sin ayuda.
			Rastrear	Se arrastra de diferentes formas y direcciones	Se desplaza arrastrándose de derecha a izquierda. Se arrastra de diferentes formas por debajo de una varilla con una altura de 35 cm.

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La observación

Ludewig & Rodríguez (1998) la observación “es una técnica bastante objetiva de recolección de datos. Con ella se puede examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por un sujeto de manera confiable. En la práctica educativa, la observación es uno de los recursos más ricos que cuenta el docente para evaluar y recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes, ya sea de manera grupal o personal, dentro o fuera del aula”.

Lista de cotejo

Sierras (2002) explica que “consiste en una serie de enunciados o preguntas sobre el aspecto a evaluar en la que hay emitir un juicio de si las características a observar se producen o no. Es decir, son instrumentos útiles para evaluar aquellas destrezas que para su ejecución pueden dividirse en una serie de indicadores claramente definidos”.

4.5. Plan de Análisis

El análisis de datos se realizó haciendo uso de la estadística descriptiva, se utilizaron cuadros estadísticos donde se representa la frecuencia absoluta porcentuales de la variable de estudio y de sus dimensiones correspondientes, así mismo para la representación gráfica se utilizó gráficos de sectores circulares.

4.6 Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Variable	Dimensiones	indicadores	Instrumentos	Escala de medición
¿Cómo se realiza la motricidad gruesa en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Señor de la Misericordia” El Porvenir 2018?	<p>Objetivo general: Describir la motricidad gruesa en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Señor de la Misericordia” El Porvenir 2018.</p> <p>Objetivos específicos: Identificar la motricidad gruesa de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Señor de la Misericordia” El Porvenir 2018. Definir la motricidad gruesa en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Señor de la Misericordia” El Porvenir 2018. Explicar la motricidad gruesa en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular “Señor de la Misericordia” El Porvenir 2018.</p>	Motricidad gruesa	Caminar	Traslada su cuerpo demostrando coordinación y lateralidad.	La observación. Lista de cotejos	Inicio (0 – 10)
			Correr	Corre en diferentes direcciones		Proceso (11 - 14)
			Saltar	Salta demostrando coordinación y direccionalidad.		Previsto (15 – 20)
			Trepar	Escala y desciende coordinadamente		
			Rastrear	Se arrastra de diferentes formas y direcciones		

4.7. Principios éticos.

En el proceso de investigación se tuvo en cuenta lo recomendado por el código de ética para la investigación, aprobado por acuerdo de Consejo Universitario con Resolución N°0108-2016 CU- ULADECH Católica, en principios que rigen la actividad investigativa. Entre las que se ha tomado en cuenta son las siguientes:

“Se llevó a cabo el consentimiento informado, es decir todas las personas involucradas en la investigación han sido tratadas con respeto y consideración pensando que los niños y niñas constituyen un fin en sí mismo y no un medio para conseguir algo. En tal sentido los niños y niñas han tenido total libertad para participar. También se ha tenido y tiene en cuenta la confidencialidad para asegurar y proteger a los niños y niñas de la muestra de estudio en calidad de informantes de la investigación, por ello se ha trabajado con códigos evitando en el informe la identificación de los participantes; además los datos han sido utilizados estrictamente para la investigación. Además, se ha respetado la autenticidad de los datos obtenidos, evitando manipulaciones de tal manera que los resultados muestren calidad y autenticidad dando valor y fiabilidad a la investigación” (Nureña y Alcaraz, 2012).

V. RESULTADOS

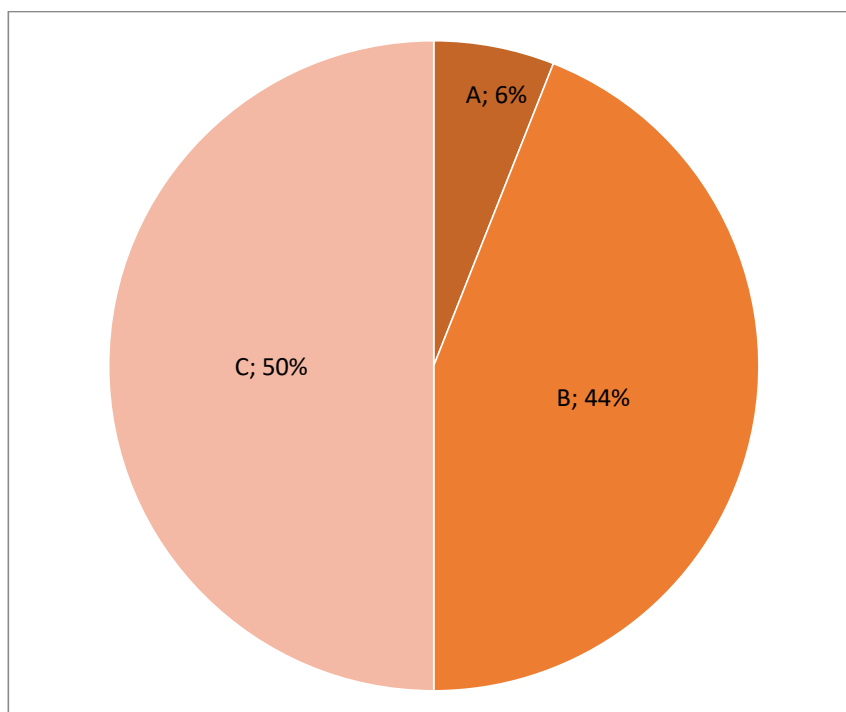
5.1 Resultados

Tabla N° 04: Logro de aprendizaje en la sesión N° 01

Logro obtenido	hi	%
A	1	6
B	8	44
C	9	50
Total	18	100

Fuente: Matriz de notas

Grafico N° 01: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 01



Fuente: Tabla N° 04

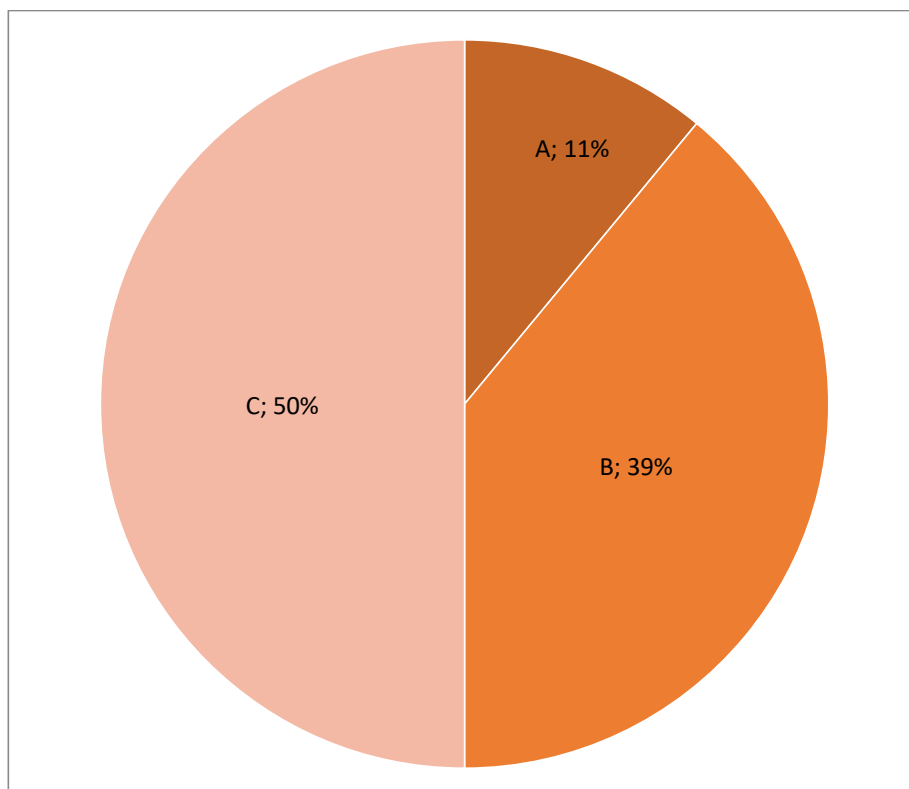
Se puede observar que el 6% tienen una calificación A (previsto); el 44% con una calificación B (proceso) y el 50% con una calificación C (inicio).

Tabla N° 05: Logro de aprendizaje en la sesión N° 02

Logro obtenido	F	%
A	2	11
B	7	39
C	9	50
Total	18	100

Fuente: Matriz de notas

Grafico N° 02: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 02



Fuente: Tabla 05

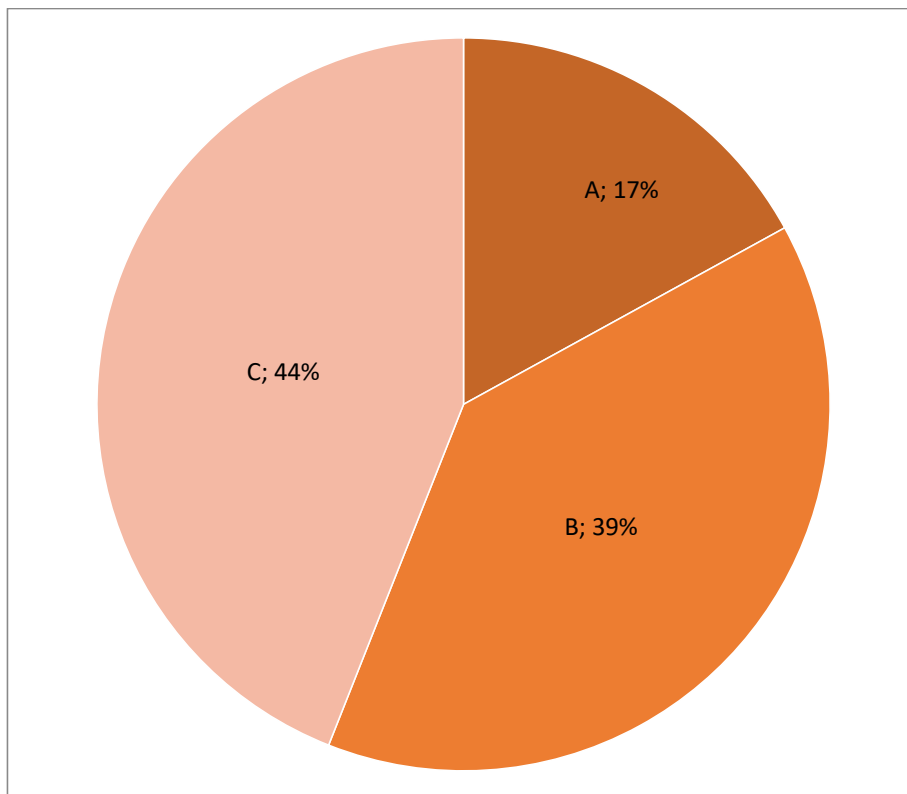
Se puede observar que el 11% tienen una calificación A (previsto); el 39% con una calificación B (proceso) y el 50% con una calificación C (inicio).

Tabla N° 06: Logro de aprendizaje en la sesión N° 03

Logro obtenido	F	%
A	3	17
B	7	39
C	8	44
Total	18	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 03: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 03



Fuente: Tabla N° 06

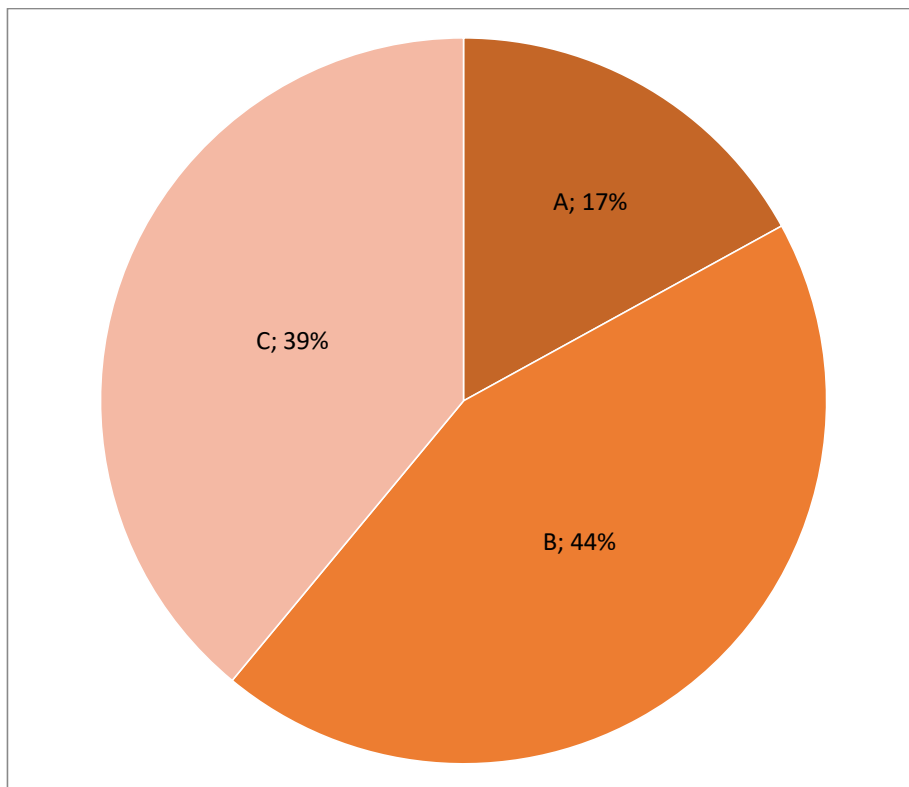
Se puede observar que el 17% tienen una calificación A (previsto); el 39% con una calificación B (proceso) y el 44% con una calificación C (inicio).

Tabla N° 07: Logro de aprendizaje en la sesión N° 04

Logro obtenido	F	%
A	3	17
B	8	44
C	7	39
Total	18	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 04: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 04



Fuente: Tabla N° 07

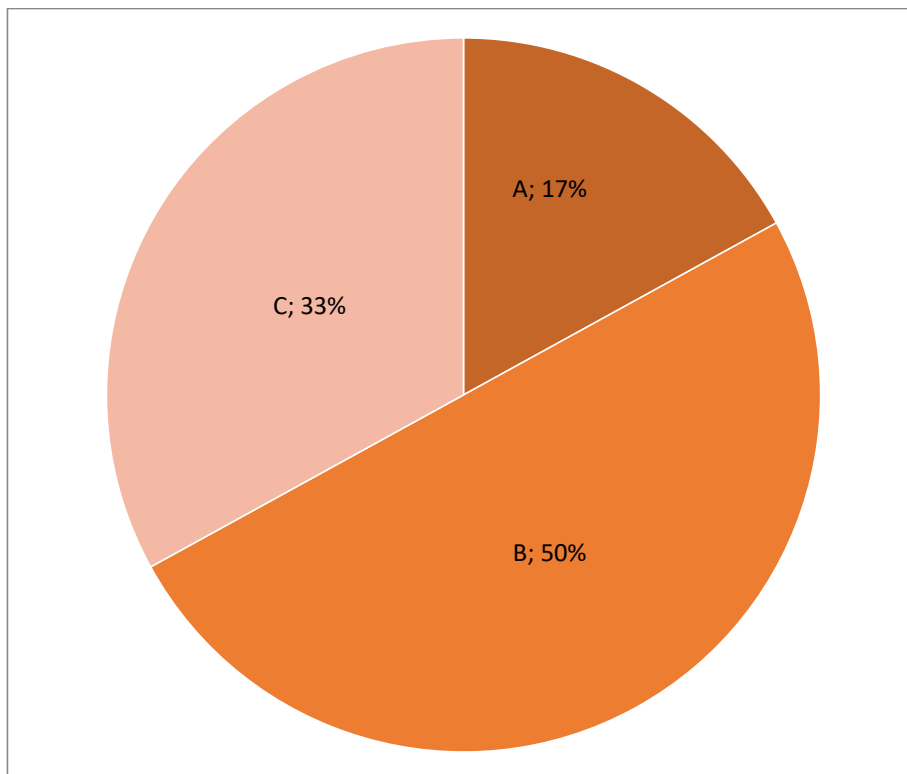
Se puede observar que el 17% tienen una calificación A (previsto); el 44% con una calificación B (proceso) y el 39% con una calificación C (inicio).

Tabla N° 08: Logro de aprendizaje en la sesión N° 05

Logro obtenido	F	%
A	3	17
B	9	50
C	6	33
Total	18	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 05: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 05



Fuente: Tabla N° 08

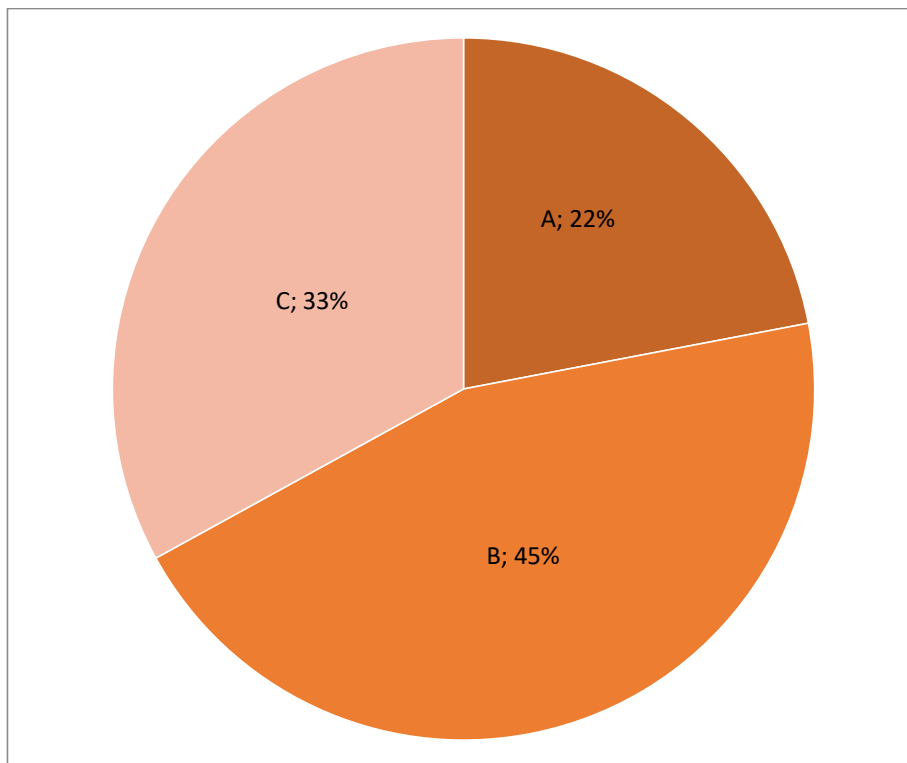
Se puede observar que el 17% tienen una calificación A (previsto); el 50% con una calificación B (proceso) y el 33% con una calificación C (inicio).

Tabla N° 09: Logro de aprendizaje en la sesión N° 06

Logro obtenido	F	%
A	4	22
B	8	45
C	6	33
Total	18	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 06: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 06



Fuente: Tabla N° 09

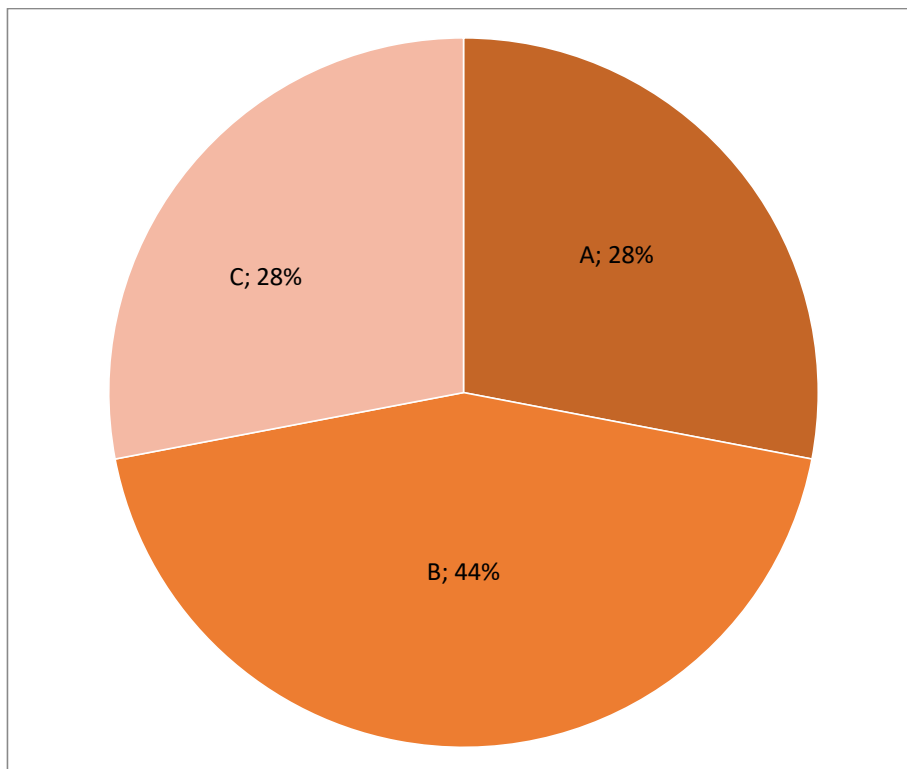
Se puede observar que el 22% tienen una calificación A (previsto); el 45% con una calificación B (proceso) y el 33% con una calificación C (inicio).

Tabla N° 10: Logro de aprendizaje en la sesión N° 07

Logro obtenido	F	%
A	5	28
B	8	44
C	5	28
Total	18	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 07: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 07



Fuente: Tabla N° 10

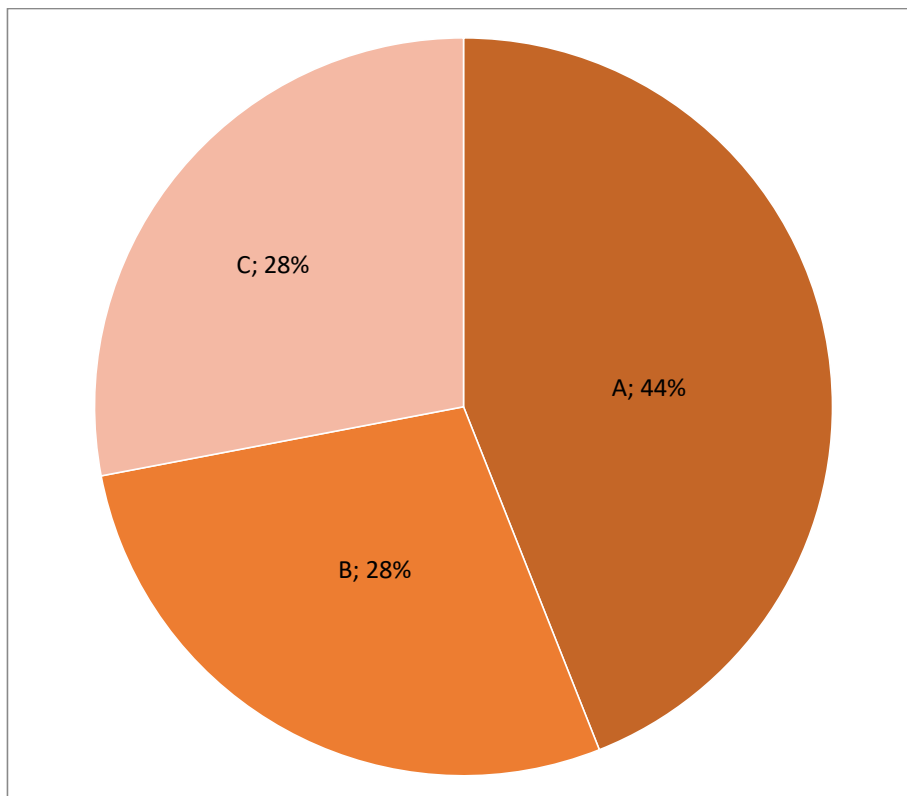
Se puede observar que el 28% tienen una calificación A (previsto); el 44% con una calificación B (proceso) y el 28% con una calificación C (inicio).

Tabla N° 11: Logro de aprendizaje en la sesión N° 08

Logro obtenido	F	%
A	8	44
B	5	28
C	5	28
Total	18	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 08: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 08



Fuente: Tabla N° 11

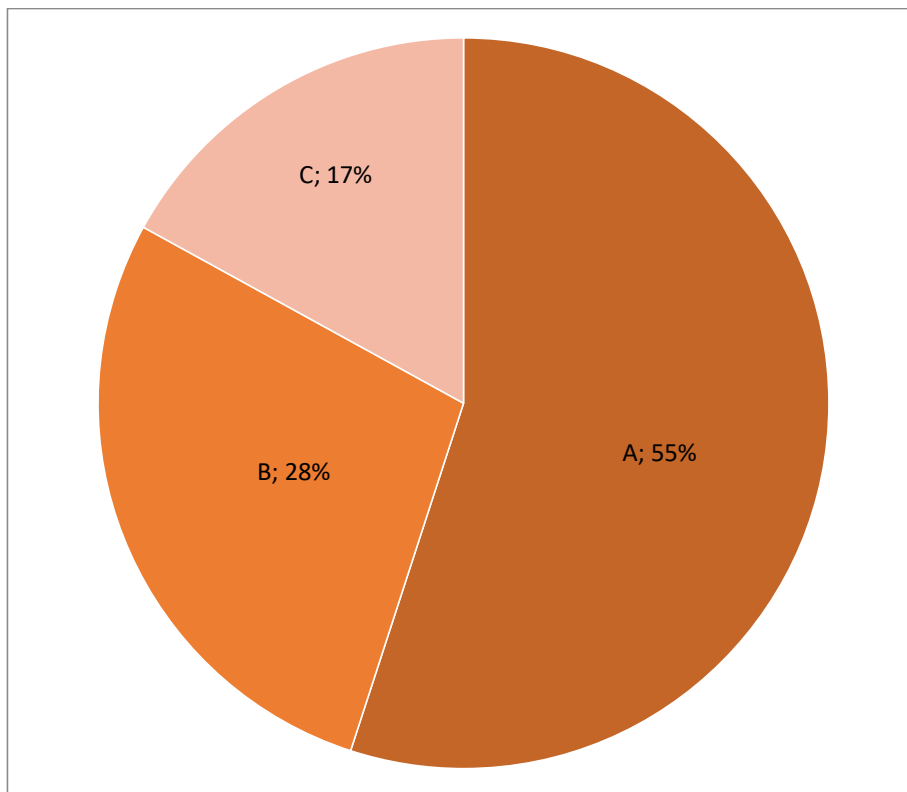
Se puede observar que el 44% tienen una calificación A (previsto); el 28% con una calificación B (proceso) y el 28% con una calificación C (inicio).

Tabla N° 12: Logro de aprendizaje en la sesión N° 09

Logro obtenido	F	%
A	10	55
B	5	28
C	3	17
Total	18	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 09: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 09



Fuente: Tabla N° 12

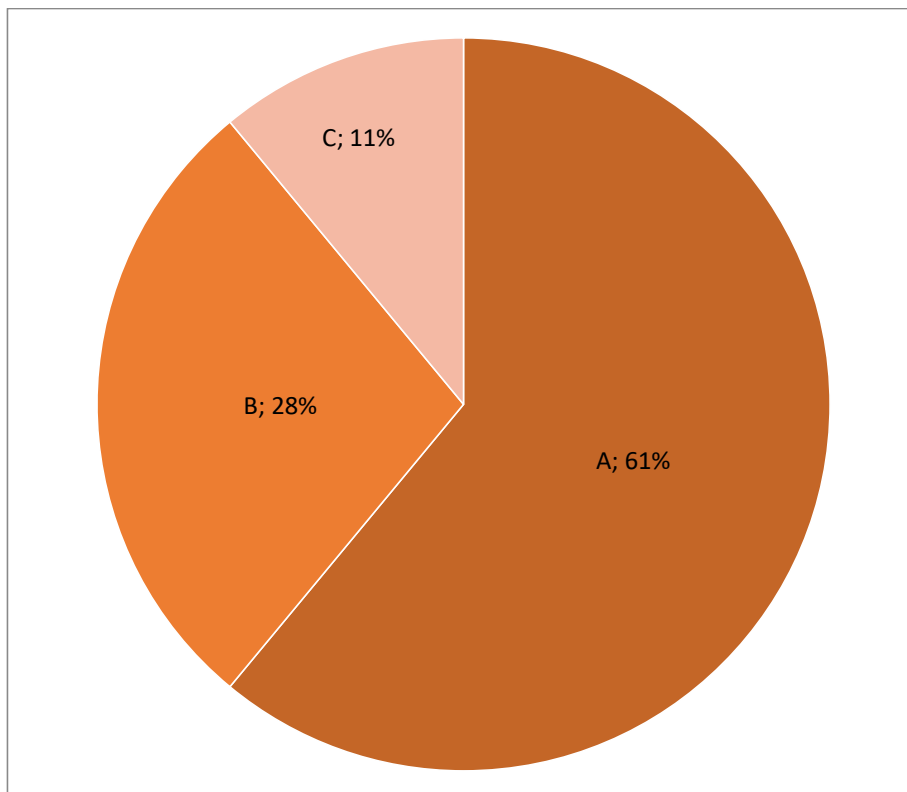
Se puede observar que el 55% tienen una calificación A (previsto); el 28% con una calificación B (proceso) y el 17% con una calificación C (inicio).

Tabla N° 13: Logro de aprendizaje en la sesión N° 10

Logro obtenido	F	%
A	11	61
B	5	28
C	2	11
Total	18	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 10: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 10



Fuente: Tabla N° 13

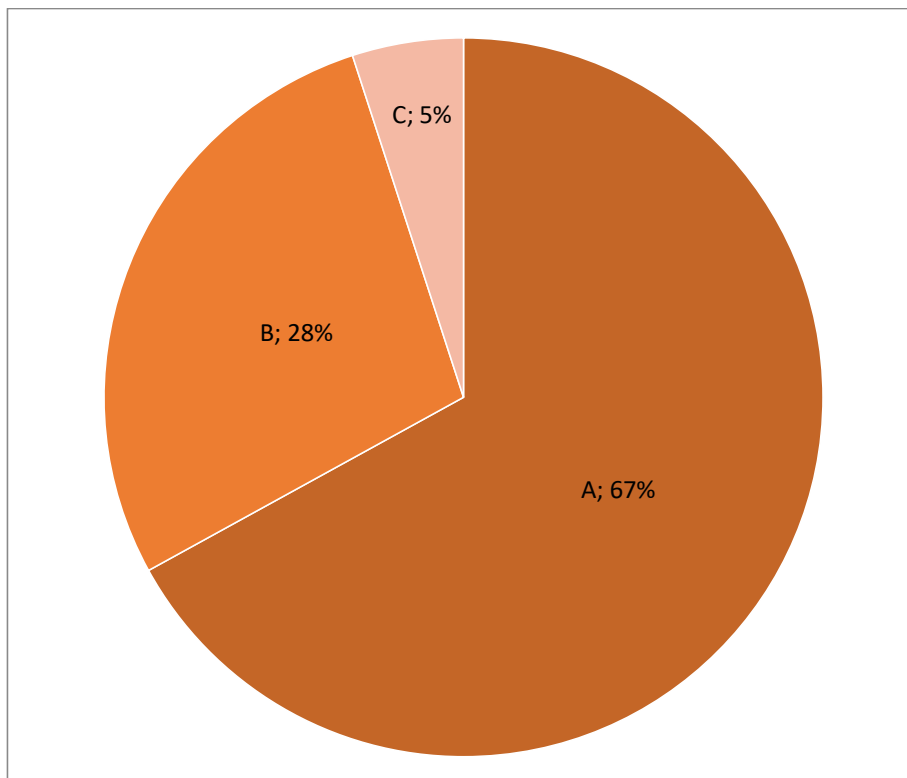
Se puede observar que el 61% tienen una calificación A (previsto); el 28% con una calificación B (proceso) y el 11% con una calificación C (inicio).

Tabla N° 14: Logro de aprendizaje en la sesión N° 11

Logro obtenido	F	%
A	12	67
B	5	28
C	1	5
Total	18	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 11: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 11



Fuente: Tabla N° 14

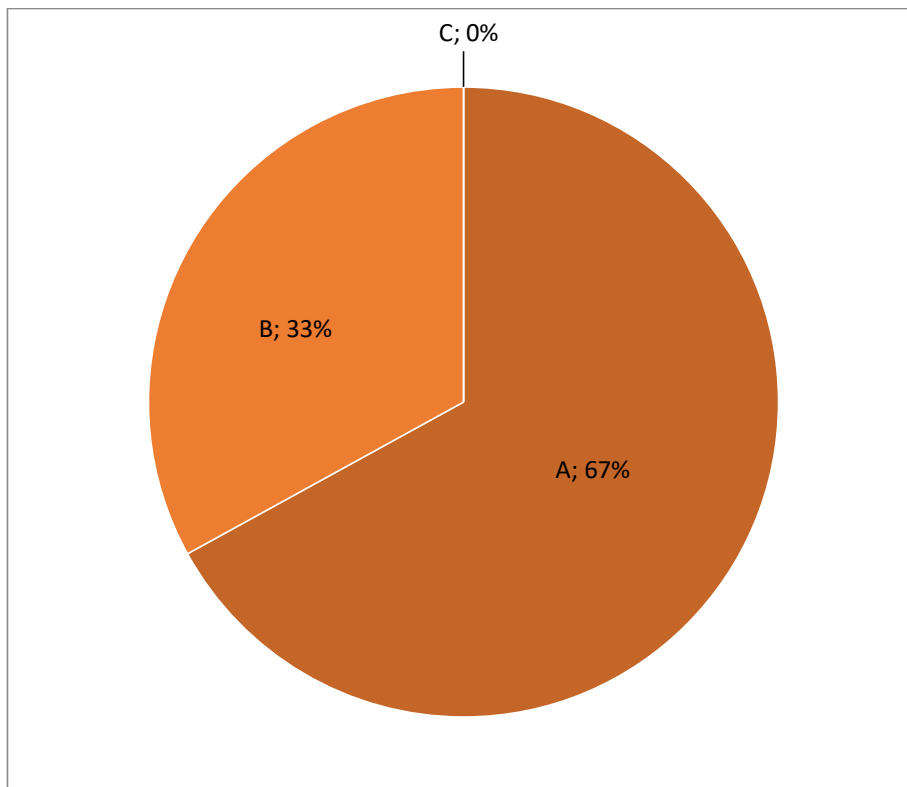
Se puede observar que el 67% tienen una calificación A (previsto); el 28% con una calificación B (proceso) y el 5% con una calificación C (inicio).

Tabla N° 15: Logro de aprendizaje en la sesión N° 12

Logro obtenido	F	%
A	12	67
B	6	33
C	0	0
Total	18	100

Fuente: Matriz de notas

Gráfico N° 12: Nivel porcentual de aprendizaje en la sesión N° 12



Fuente: Tabla N° 15

Se puede observar que el 67% tienen una calificación A (previsto); el 33% con una calificación B (proceso) y 0% con una calificación C (inicio).

5.2. Análisis de resultados.

En relación al primer objetivo específico:

Para identificar la motricidad gruesa recurrimos a los instrumentos de evaluación como la observación y la lista de cotejo, lo cual mostró que los niños de la muestra no han logrado desarrollar las capacidades de motricidad gruesa, en la primera sesión observamos que solo el 6% tiene un logro de aprendizaje previsto; es decir A, el 44% tienen un logro de aprendizaje en proceso; es decir B, y el 50% tiene un nivel del logro en inicio; es decir C.

Terán (2017) lo confirma en la tesis de maestría, *Las áreas recreativas y la psicomotricidad gruesa en los niños del Centro Infantil del Buen Vivir” Peke Colores” del Barrio Maldonado Toledo del Cantón Latacunga, durante el año 2015*. La autora concluye que:

Las docentes pertenecientes al centro infantil no utilizan las áreas recreativas de manera adecuada, existe una falta de planificación por parte de ellas para poder utilizar de manera efectiva las instalaciones con las que cuenta el establecimiento y ello afecta directamente al desarrollo psicomotriz grueso de los niños.

En relación al segundo objetivo específico:

Para definir la motricidad gruesa recopilé información referente al tema, se consultó investigaciones previas, así como referentes teóricos que sustenten la investigación, escritos de diferentes autores en libros, revistas, internet, etc. con ello se documentó suficientemente la motricidad gruesa; también, se explica su importancia y posteriormente, se desarrolla la estructura, elementos y características.

Dávila y Juado (2017) lo confirman en la tesis de licenciatura, *La estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa, propuesta taller de estimulación*.

Las autoras concluye que:

Las educadoras conocen la importancia del desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de dos a tres años, pero aun así no ponen en práctica los ejercicios de estimulación temprana que permitan el desarrollo de la motricidad gruesa.

Se puede comprobar que los docentes están preparados de acuerdo a su especialidad, pero no utilizan los materiales adecuados y necesarios para lograr el desarrollo de la motricidad gruesa.

Los resultados obtenidos muestran que es necesaria aplicar una guía de estrategias metodológicas que permita el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de dos a tres años a través de la estimulación temprana.

En relación al tercer objetivo específico:

Explicar la motricidad gruesa permitió comprender que es uno de los aspectos esenciales del desarrollo del niño en edad pre escolar, pues en esta edad se están cimentando las potencialidades de su desarrollo integral. La motricidad gruesa desarrolla la capacidad corpórea del niño como totalidad; es decir, le permite ser consciente de sus posibilidades y limitaciones y a partir de ello trabajar para potencializar dichas habilidades y superar las dificultades en virtud de desarrollar todas sus capacidades motrices.

Estrada (2018) lo confirma en la tesis de maestría, *Estimulación temprana y desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 3 años - Sullana 2017*. Aquí la autora concluye que:

Por lo recogido en la encuesta aplicada en este trabajo de investigación podemos afirmar que la estimulación temprana es importante para el desarrollo psicomotor, ya que así lo manifestó el 94.74% ;18 las docentes que laboran en la I.E.I N° 501 “Nuestra

Sra. de la Medalla Milagrosa”, siendo este superior al porcentaje de docentes que no consideran que haya un grado de importancia (5,3% ; 01), también podemos concluir que a pesar de que las docentes conocen la importancia de este aspecto un porcentaje considerable de ellas no aplica la estimulación psicomotriz de forma constante, lo cual repercute en el desarrollo psicomotor grueso de los niños y niñas.

VI. CONCLUSIONES

- 1.** Para identificar la motricidad gruesa se elaboró y aplicó el instrumento de investigación pre-test, puede observar que el 6% tienen una calificación A (previsto); el 44% con una calificación B (proceso) y el 50% con una calificación C (inicio).
- 2.** Se evaluó a la muestra de estudio después de la aplicación de la motricidad gruesa, las calificaciones del Pos-Test mostró que los niños desarrollaron capacidades de su motricidad gruesa, el 67% tienen una calificación A (previsto); el 33% con una calificación B (proceso) y 0% con una calificación C (inicio).
- 3.** Los resultados de la aplicación del instrumento nos indica k la motricidad gruesa es de gran importancia, ya que consultamos investigaciones de documentos científicos y de campo referenciando teóricos valorando las diferentes miradas y conceptos que sustenten dicha investigación.
- 4.** Se puede concluir que la motricidad de los niños es importante en los niños del nivel inicial, la capacidad corpórea del niño como totalidad; es decir, la motricidad gruesa le permite ser consciente de sus posibilidades, limitaciones y a partir de ello trabajar para potencializar dichas habilidades y superar las dificultades motrices.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Continuar investigando el tema de motricidad gruesa y aplicarlo como recurso educativo en el aula y fuera de ella, pues se debe recordar que no solo en el salón de clases se adquieren y brindan conocimientos. Además actualizar las sesiones de aprendizaje, con diferentes estrategias que impliquen mejorar la motricidad gruesa no solo a nivel inicial, sino también el nivel primaria, con ello no solo se logra la motivación del educando sino una mejor disposición del docente y en consecuencia una mejora del aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Aguilar, S. B. (2012). *Guía de recursos recreativos*. España: Centro regional de San Diego.
- Martínez, M. (2013). *Desarrollo Motriz grueso en niños de preescolar a través de actividades lúdicas*. México: Universidad Pedagógica Nacional.
- Terán, M. E. (2017). *Las áreas recreativas y la psicomotricidad gruesa en los niños del Centro Infantil del Buen Vivir” Peke Colores” del Barrio Maldonado Toledo del Cantón Latacunga, durante el año 2015*. (Tesis de maestría). Universidad Tecnológica Indoamérica. Ambato, Ecuador.
- Pancho, M. C. (2016). *El juego como estrategia didáctica en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 3 a 4 años de educación inicial de la Escuela “Nueve de Octubre” de la Comunidad de Sanjapamba, Cantón Guano, Provincia de Chimborazo año lectivo 2014 – 2015*. (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba, Ecuador.
- Dávila, G. J., y Juardo, R. C. (2017). *La estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad gruesa, propuesta taller de estimulación*. (Tesis de licenciatura). Universidad de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador.
- Chocce, E., y Conde, D. F. (2018). *Juegos populares para desarrollar motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Pomatambo” de Oyolo, Paucar de Sara Sara*. (Tesis de grado). Universidad Nacional de Huancavelica. Huancavelica, Perú.
- Estrada, M. P. (2018). *Estimulación temprana y desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 3 años - Sullana 2017*. (Tesis de maestría). Universidad San Pedro. Sullana, Perú.
- Semino, G. (2016). *Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Castilla-Piura* (Tesis de grado). Universidad de Piura. Piura, Perú.

- Oblitas, R., y Merino, M. (2018). *Aplicación de un programa de actividades recreativas para el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años de educación inicial*. (Tesis de licenciatura). Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. Trujillo, Perú.
- Armijos, M. (2012). *La motricidad gruesa*. Recuperado de: <http://magalitaarmijosp.blogspot.pe/>
- Caballero, A.M., Yoli, J.P. y Valega, Y.E. (2010). *El juego, para estimular la motricidad gruesa en niños de 5 años del jardín infantil mis pequeñas estrellas del distrito de Barranquilla*. Tesis de grado – Universidad del Atlántico – Barranquilla – Colombia.
- Pazmiño, M. y Proaño, P. (2009). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños/as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008 – 2009*. Universidad Técnica de Cotopaxi - Ecuador.
- Cantón, J. C. (2014). *Atención y apoyo psicosocial*. Madrid: Editex S.A
- Comellas, M., y Perpinya A. (2003). *Psicomotricidad en la educación infantil: recursos pedagógicos*. España: Alcead.
- Gallego, E. (2015). *Motricidad*. Obtenido de <http://scollvaz.galeon.com/>
- Baracco, N. (2013). *Motricidad y Movimiento*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/noelianona2011/motricidad-y-movimiento>
- Jiménez, J. (2007) *Motricidad gruesa*. Eduteka. Recuperado de: <http://www.educatekalucena.es/talleres/psicomotricidad.html>.
- Gonzales, H. (2007). *Motricidad gruesa en el desarrollo de los niños*. Recuperado de: <http://www.com/motricidadgruesa/tesisparaobtenereltitulodelicenciado/2009/07/enelnivelinicialshtml#ixzz2YySGiKhR>.
- Hernández, R. (2006). *Dimensiones de la motricidad gruesa*. Recursos de Biblioteca UTP Recuperado de <http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesisdigitales/texto/37235786132G249.pdf>.

- Gómez, M. (2006). Los problemas evolutivos de coordinación en la infancia. Análisis de una dificultad oculta. En: Revista internacional de ciencias del deporte. Vol. II, año II, no. 3. [En línea]. Recuperado desde www.cafyd.com/REVISTA/art3n3a06.pdf
- Meuse, L. (2006) Coordinación motora gruesa y sus dimensiones. [Portal en Internet]. Perú; 2009 [citada 2012 junio 02]. [Alrededor de 1 pantalla]. Disponible desde http://ebr.minedu.gob.pe/pdfs/psicomotricidad/14_coordinacion_motora_fina.pdf.
- García, F. (2012) Equilibrio estático - motricidad gruesa .Guía Infantil. La Psicomotricidad infantil Recuperado de: <http://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/beneficios.htm>.
- Calero, M. (2006) Tecnología educativa realidades y perspectivas 2º ed. Lima Editorial San Marcos.
- Berrueta, D. (2007). *La mente y el cuerpo*. El Nacional, p A-10.
- Franco (2005). *Aspectos de la psicomotricidad. Manual para los docentes de educación preescolar*. El Salvador.
- Franco S. (2009). *Desarrollar una técnica para facilitar la motricidad gruesa*. Chile: Crear
- Giráldez (2002). *Psicomotricidad general*. Madrid: Síntesis.
- Martínez, G. (2009). *Actividad motriz en los niños*. Editorial Granica. México.
- Martínez, P. (2008). *Psicomotricidad y educación preescolar*. Caracas: Edit. Larousse.
- Aguirre, C. (2009). *Motricidad en la Educación Infantil*. Barcelona: Ceac
- Alessandri, M. (2005). *Trastornos del lenguaje detección y tratamiento en el aula*. Argentina. Editorial Lesa.
- Bolívar, J. (2007). *Programa de orientación basado en juegos lúdicos dirigido a los docentes de retardo mental*. Universidad Nacional Experimental Rómulo Gallegos. San Juan de los Morros.

Contreras, O. (2007). *El aprendizaje significativo en el aula*. Argentina: Ediciones EUROMÉXICO.

Puerta, J. (2008). *El esquema corporal y sus componentes*. Madrid: Editorial CCS.

Ortega, R. (2007). *El desarrollo humano desde la concepción hasta los dos años*. Madrid.

ANEXOS

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°01

JUGANDO CON LAS PALICINTAS

DATOS INFORMATIVOS

- UGEL : UGEL 01 – EL PORVENIR
- Institución Educativa : SEÑOR DE LA MISERICORDIA
- Sección y grado : 04 AÑOS
- Docente :

APRENDIZAJE ESPERADO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PSI	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ	<p><u>1.-ASAMBLEA O INICIO:</u> Formados en semicírculo sentados en el patio la profesora presenta el juego dando a conocer las reglas o normas y que tengan en cuenta su espacio, los materiales y respetar a su compañero.</p> <p><u>2.-DESARROLLO O EXPRESION PSICOMOTRIZ:</u></p> <p>Los niños y niñas corren en el patio en diferentes direcciones, luego forman una fila y se les alcanzan pali cintas</p>	
------------------------------	--	--

**GUIA DE
ORIENTACION
DEL USO
DEL
MODULO
DE
MATERIALES DE
PSICOMOTRIZ**

Los niños y niñas con las pali cintas realizan diversos ejercicios de tal manera que la cinta se mueva en el aire

Los niños y niñas según indicación de la profesora harán diversos movimientos con sus brazos de tal manera que la cinta dibuje figuras armónicas en el aire.



3.-RELAJACION:

Los niños y niñas colocan su mano en su pecho y sienten los latidos de su corazón. Realizan ejercicios de respiración inhalan y exhalan

4.-REPRESENTACION GRAFICA:

Se les alcanza una tiza a los niños y niñas y dibujan en el piso lo que más le ha gustado del trabajo realizado.

5.-CIERRE:

Dialogan en grupo sobre su trabajo realizado y acuerdan para repetirlo otro día.

30''

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°02

JUGANDO CON LOS DADOS

DATOS INFORMATIVOS

- UGEL : UGEL 01 – EL PORVENIR
- Institución Educativa : SEÑOR DE LA MISERICORDIA
- Sección y grado : 04 AÑOS
- Docente :

APRENDIZAJE ESPERADO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PSI	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal que requieren mayor precisión lo hace en diferentes situaciones cotidianas

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ	1.-ASAMBLEA O INICIO: Formados en semicírculo sentados en el patio la profesora presenta el juego dando a conocer las reglas o normas y que tengan en cuenta su espacio, los materiales y respetar a su compañero.
------------------------------	---

2.-DESARROLLO O EXPRESION PSICOMOTRIZ: Los niños y niñas realizaran movimientos al son de las maracas

La profesora les muestra el dado y la cantidad que sale ellos tendrán que buscar y traer a la profesora, luego cuentan que la cantidad que sea exacta y buscan en la caja en número que representa la cantidad (el primer niño que llega con el objeto)



3.-RELAJACION: Realizan ejercicios de respiración inhalan y exhalan

4.-REPRESENTACION GRAFICA:

Se les alcanza una hoja grafica donde dibujaran los números y los objetos con los que han jugado.

5.-CIERRE:

Dialogan en grupo sobre su trabajo realizado y acuerdan para repetirlo otro día.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°03

JUGANDO CON LOS SOLIDOS GEOMÉTRICOS DE ESPUMA

DATOS INFORMATIVOS

- UGEL : UGEL 01 – EL PORVENIR
- Institución Educativa : SEÑOR DE LA MISERICORDIA
- Sección y grado : 04 AÑOS
- Docente :

APRENDIZAJE ESPERADO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
P S I	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal que requieren mayor precisión lo hace en diferentes situaciones cotidianas

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	<u>1.-ASAMBLEA O INICIO:</u>	<u>TIEMPO</u>
PSICOMOTRIZ	Formados en semicírculo sentados en el patio la profesora presenta el juego dando a conocer las reglas o normas y que tengan en cuenta su espacio, los materiales y respetar a su compañero.	

2.-DESARROLLO **O**
EXPRESION PSICOMOTRIZ:

En grupos usaran el kit de solidos geométricos, donde ellos van a vivenciar situaciones relacionadas al apego, dominio, coordinación y equilibrio, exploración y juego sensorio motriz, impulsividad y juego simbólico



3.-RELAJACION:

Nos sentamos en el piso de parejas espalda con espalda y cerramos los ojos para descansar.

4.-REPRESENTACION
GRAFICA:

Se les alcanza una hoja donde los niños y niñas dibujaran lo que más les gusto del juego.

5.-CIERRE:

Dialogan en grupo sobre su trabajo realizado y acuerdan para repetirlo otro día.

3
0
..

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°04

MI CUERPO EN MOVIMIENTO

DATOS INFORMATIVOS

- UGEL : UGEL 01 – EL PORVENIR
- Institución Educativa : SEÑOR DE LA MISERICORDIA
- Sección y grado : 04 AÑOS
- Docente :

APRENDIZAJE ESPERADO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PSI	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal que requieren mayor precisión lo hace en diferentes situaciones cotidianas

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	<u>1.-ASAMBLEA O INICIO:</u>	TIEMPO
PSICOMOTRIZ	Formados en semicírculo sentados en el patio la profesora presenta el juego dando a conocer las reglas o normas y que tengan en cuenta su espacio, los materiales y respetar a su compañero.	

2.-DESARROLLO O EXPRESION PSICOMOTRIZ:

30

Los niños y niñas realizaran movimientos al son de las maracas

La profesora les muestra diferentes tipos de telas (colores, tamaños) cada niño sujetara las telas de cada esquina y las hará bailar al compás de la música, luego en grupos de 2 o 4 niños y a la orden de la maestra la llevaran a pasear por todo el patio, luego jugaran con una pelota donde la colocarán y no tendrán que hacerla caer al suelo.



3.-RELAJACION:

Realizan ejercicios de respiración inhalan y exhalan

4.-REPRESENTACION GRAFICA:

Se les alcanza una hoja grafica donde dibujaran lo que más le agrado de la actividad.

5.-CIERRE:

Dialogan en grupo sobre su trabajo realizado y acuerdan para repetirlo otro día.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°05

MI CUERPO ES MUY AGIL

DATOS INFORMATIVOS

- UGEL : UGEL 01 – EL PORVENIR
- Institución Educativa : SEÑOR DE LA MISERICORDIA
- Sección y grado : 04 AÑOS
- Docente :

APRENDIZAJE ESPERADO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ESEMPEÑO
PSI	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal que requieren mayor precisión lo hace en diferentes situaciones cotidianas

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ	<u>1.-ASAMBLEA O INICIO:</u>	TIEMPO
	En grupo grande en el aula establecemos normas para salir al patio. Formados en semicírculo sentados en el área del gras sintético explicamos el juego “A correr” con las reglas a seguir, salen al patio ordenados y al	

sonido de la pandereta empieza el juego.

2.-DESARROLLO **O**
EXPRESION PSICOMOTRIZ:

Los niños y niñas realizaran movimientos de estiramientos, gatean, saltan libremente, luego en grupos de 4 corren haciendo competencia.



3.-RELAJACION: todos sentados formando un círculo, realizamos ejercicios de respiración, absorbiendo lenta y profundamente el aire.

4.-REPRESENTACION GRAFICA: : individualmente en su hoja dibujan lo que realizaron en el patio

5.-CIERRE: Dialogan en grupo sobre su trabajo realizado y acuerdan para repetirlo otro día.

30

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°06

SALTANDO CON SACOS

DATOS INFORMATIVOS

- UGEL : UGEL 01 – EL PORVENIR
- Institución Educativa : SEÑOR DE LA MISERICORDIA
- Sección y grado : 04 AÑOS
- Docente :

APRENDIZAJE ESPERADO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
PSI	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo podal que requieren mayor precisión lo hace en diferentes situaciones cotidianas

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ	<u>1.-ASAMBLEA O INICIO:</u>	TIEMPO
	Formados en semicírculo sentados en el patio la profesora presenta el juego dando a conocer las reglas o normas y que tengan	

en cuenta su espacio, los materiales y respetar a su compañero.

2.-DESARROLLO O EXPRESION PSICOMOTRIZ:

Los niños y niñas realizaran movimientos

Esta técnica psicomotriz ayudará a los niños a mejorar su destreza y su agilidad.

Todos los niños deben coger un saco grande y meterse dentro.

Al dar la orden de salida los niños deben comenzar a saltar y avanzar con el saco, agarrándolo con la mano para que se mantenga siempre por encima de las rodillas.



3.-RELAJACION:

Realizan ejercicios de respiración inhalan y exhalan

4.-REPRESENTACION GRAFICA:

Se les alcanza una hoja grafica donde dibujaran lo que les agrado más de la actividad

5.-CIERRE:

30

	Dialogan en grupo sobre su trabajo realizado y acuerdan para repetirlo otro día.	
--	--	--

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°07

¡SUBIENDO POR UNA RAMPA!

DATOS INFORMATIVOS

- UGEL : UGEL 01 – EL PORVENIR
- Institución Educativa : SEÑOR DE LA MISERICORDIA
- Sección y grado : 04 AÑOS
- Docente :

APRENDIZAJE ESPERADO

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES
PS	Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Se mueve y desplaza con seguridad en ambientes cerrados y abiertos, sobre diferentes superficies, caminos estrechos y a diferentes alturas

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SECUENCIA DIDÁCTICA	MOMENTOS	ACTIVIDADES	RECURSOS
Inicio	Asamblea	<ul style="list-style-type: none"> ■ Delimitamos el espacio en donde trabajaremos. 	

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales. 	
	Calentamiento	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Para el calentamiento colocamos sobre el piso hojas de papel de colores en hilera. ▪ Los niños saltan sobre las hojas imitando a los conejitos. ▪ Van de ida y vuelta. 	Hojas de colores
	Exploración del Material	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentamos los materiales: rampa. ▪ Juegan con ellos libremente. 	
Desarrollo	Expresividad Motriz	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Colocamos la rampa en un lugar seguro. ▪ Indicamos a los niños que trabajaremos equilibrio caminando sobre la rampa. ▪ Primero los tomamos de la mano uno por uno para subir y bajar la rampa. ▪ Luego dejamos que niños que se sientan seguro lo hagan solos. ▪ Vamos ayudando a aquellos niños que sientan temor, hasta que vayan perdiéndolo. ▪ Nos tomamos el tiempo necesario para que todos trabajen en la rampa. ▪ Trabajamos el ejercicio de la rampa en otros días. 	Rampa
	Relajación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Para la relajación entregamos a cada niño un pañuelo. ▪ Con un fondo musical realizamos algunos ejercicios de estiramiento agitando los pañuelos con suavidad. 	Pañuelos
Cierre	Verbalización	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guardamos los materiales. ▪ Verbalizamos lo realizado. ▪ Dibujan y pintan lo que realizaron en la rampa. 	
Rutinas		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Actividades Permanentes de Salida ▪ Acciones de rutina. ▪ Nota: Para mañana solicitamos nos envíen la foto que pedimos el día viernes de la semana pasada. Deberán pegar su fotografía en una cartulina y plastificarla para que tenga mayor resistencia. Deben enviarla en un sobre. 	

		<ul style="list-style-type: none">■ También solicitar que a cada niño se le envíe para el día miércoles, un paquete de ganchos de ropa de madera, una lata de atún bien lavada sin nada de olor, una foto tamaño pasaporte de mamá y una plantita pequeña para colocar en la latita de atún, ya que se elaborará un macetero para el Día de las Madres.■ Salida.	
--	--	---	--

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Tania Patricia Paredes Iparraquirre identificado con DNI 41233719

MAGISTER EN Educación:

Por este medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación de la matriz de consistencia elaborado por Rodriguez Ramos Estefany Judith, seleccionado por el trabajo de investigación "LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR SEÑOR DE LA MISERICORDIA EL PORVENIR 2018", que se encuentra realizando.

Luego de hacer la revisión correspondiente se recomienda al estudiante tener en cuenta las observaciones hechas con la finalidad de optimizar sus resultados.


Mg. Tania P. Paredes Iparraquirre
DOCENTE EDUCACION INICIAL

Trujillo, 26 de Noviembre del 2017

MATRIZ DE VALIDACION DE JUICIO POR EXPERTOS

MOTRICIDAD DE GRUESA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.P SEÑOR DE LA MISERICORDIA 2018

VARIABLE	DIMENSION	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACION								OBSERVACION Y / O RECOMENDACIONES
				RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSION		RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR		RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACION ENTRE EL ITEMS Y LA OPCION DE RESPUESTA		
				SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Motricidad gruesa	Caminar	Traslada su cuerpo demostrando coordinación y lateralidad.	Camina libremente tratando de no chocar con sus compañeros u objetos.	/	/	/	/	/	/	/	/	
			Camina siguiendo un ritmo determinado (rápido lento). Camina en puntas con ambos pies.	/	/	/	/	/	/	/	/	/
	Correr	Corre en diferentes direcciones y habilidades psicosociales	Corre libremente sin chocarse con sus compañeros.	/	/	/	/	/	/	/	/	
			Corre esquivando obstáculos.	/	/	/	/	/	/	/	/	/

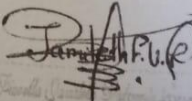
Saltar	Salta demostrando coordinación y direccionalidad.	Corre al ritmo de la pandereta (rápido - lento).	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/		
		Salta con ambos pies juntos en su sitio.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
		Salta desde una pequeña altura (30 cm)	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
	Trepar	Escala y descendiendo coordinadamente	Salta con un solo pie.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	
			Trepa sobre un taburete de 2 niveles.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
			Sube y baja las escaleras alternando	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Rastrear	Se arrastra de diferentes formas y direcciones	Se desplaza arrastrándose de derecha a izquierda. Se arrastra de diferentes formas por debajo de una varilla con una altura de 35 cm.	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/		

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, VALVERDE REYES, Fiorella Samilath identificado con DNI 47566214
MAGISTER EN Neuroeducación y Educ. Infantil.

Por este medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación de la matriz de consistencia elaborado por Rodriguez Ramos Estefany Judith, seleccionado por el trabajo de investigación "LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR SEÑOR DE LA MISERICORDIA EL PORVENIR 2018", que se encuentra realizando.

Luego de hacer la revisión correspondiente se recomienda al estudiante tener en cuenta las observaciones hechas con la finalidad de optimizar sus resultados.



Fiorella Samilath
Mg. Neuroeducación y Educación Infantil
N° 4447566214

Trujillo, 26 de Noviembre del 2019

MATRIZ DE VALIDACION DE JUICIO POR EXPERTOS
MOTRICIDAD DE GRUESA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.F.P SEÑOR DE LA MISERICORDIA 2018

VARIABLE	DIMENSION	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN						OBSERVACION Y / O RECOMENDACIONES
				RELACION ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSION	RELACION ENTRE LA DIMENSION Y EL INDICADOR	RELACION ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS	RELACION ENTRE EL ITEMS Y LA OPCION DE RESPUESTA	SI	NO	
Motricidad gruesa	Camminar	Traslada su cuerpo demostrando coordinación y lateralidad.	Camina libremente tratando de no chocar con sus compañeros u objetos.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
			Camina siguiendo un ritmo determinado (rápido lento). Camina en puntas con ambos pies.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Correr	Correr	Corre en diferentes direcciones y habilidades psicosociales	Corre libremente sin chocarse con sus compañeros.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
			Corre esquivando obstáculos.	SI	NO	SI	NO	SI	NO	

			Corre al ritmo de la pandereta (rápido - lento).							
Saltar	Salta demostrando coordinación y direccionalidad.	Salta desde una pequeña altura (30 cm)	Salta con ambos pies juntos en su sitio.	/	/	/	/	/	/	
			Salta con un solo pie.	/	/	/	/	/	/	
			Escala y desciende coordinadamente	/	/	/	/	/	/	
Trepar	Escala y desciende coordinadamente	Trepa sobre un taburete de 2 niveles.	/	/	/	/	/	/		
		Sube y baja las escaleras alternando	/	/	/	/	/	/		
Rastrrear	Se arrastra de diferentes formas y direcciones	Se desplaza arrastrándose de derecha a izquierda. Se arrastra de diferentes formas por debajo de una varilla con una altura de 35 cm.	/	/	/	/	/	/		

