



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

LENGUAJE ORAL Y HABILIDADES COMUNICATIVAS EN
NIÑOS DE 4 AÑOS DEL ASENTAMIENTO HUMANO 11 DE
JULIO DE PUCALLPA, 2020

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

SENEPO RIOS, MAYLI ESTHER

ORCID: 0000-0003-3769-3499

ASESOR

AGUILAR POLO, ANICETO ELIAS

ORCID: 0000-0002-0474-3843

PUCALLPA-PERU

2020

1. TÍTULO DE LA TESIS

Lenguaje oral y habilidades comunicativas en niños de 4 años del
Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa, 2020

2. EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Senepo Rios, Mayli Esther

ORCID: 0000-0003-3769-3499

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESOR

Aguilar Polo, Aniceto Elías

ORCID: 0000-0002-0474-3843

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Pucallpa, Perú

JURADO

Carrera Giron, Jemina Lidia

ORCID: 0000-0002-0068-3337

Soria Ramírez, Maritza

ORCID: 0000-0002-9985-4342

Soto Calvo, Leviller

ORCID: 0000-0002-4134-5537

FIRMA DEL JURADO Y ASESOR DE LA TESIS

Mg. Soria Ramírez, Maritza
Miembro

Mg. Soto Calvo, Leviller
Miembro

Dra. Carrera Giron Jemina Lidia
Presidente

Dr. Aguilar Polo, Aniceto Elias
Asesor

AGRADECIMIENTO

Director de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, por la formación académica, al personal docente y administrativo que, en todo momento, me brindaron el apoyo necesario durante el desarrollo del proyecto de investigación.

LA AUTORA

DEDICATORIA

A mi señora madre Ruth Paquita, a mis hijos Dashiell y Jhon, por haberme forjado como persona que soy hoy en día, mucho de mis logros se los debo a ellos por su apoyo incondicional.

MAYLI

RESUMEN

El objetivo fue determinar el nivel del lenguaje oral y habilidades comunicativas en niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa, 2020. Estudio de tipo cuantitativo – descriptivo simple, de diseño no experimental; con una población muestral de 30 niños de 4 años y tipo de muestreo no probabilística por conveniencia, donde se utilizó el instrumento de prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R) y un cuestionario de habilidades comunicativas. Cuyo resultado determina un retraso (40.0%) en lenguaje oral; y en sus dimensiones: Forma (53.3%) y uso (60.0%) necesita mejorar y en contenido (43.3%) está retraso; mientras en hablar es medio (40.0%) y en escuchar es alta (56.7%). Y se concluye, que el nivel del objeto de estudio se encuentra entre retraso (lenguaje oral) y medio (habilidad comunicativa)

Palabras claves: Lenguaje oral y habilidad comunicativa

ABSTRACT

The objective was to determine the level of oral language and communication skills in 4-year-old children from the Human Settlement 11 de Julio de Pucallpa, 2020. A quantitative-descriptive simple study, non-experimental design; With a sample population of 30 4-year-old children and a non-probabilistic convenience sampling type, where the Navarra Revised Oral Language test instrument (PLON-R) and a communication skills questionnaire were used. Whose result determines a delay (40.0%) in oral language; and in its dimensions: form (53.3%) and use (60.0%) need improvement and content (43.3%) is lagging; while in speaking it is medium (40.0%) and in listening it is high (56.7%). And it is concluded that the level of the object of study is between delay (oral language) and medium (communicative ability)

Keywords: Oral language and communication skills

ÍNDICE

	Pág.
1. Título de la tesis.	ii
2. Equipo de trabajo	iii
3. Hoja de firma del jurado y asesor	iv
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria	v
5. Resumen y abstract	vii
6. Contenido (índice)	ix
7. Índice de gráficos, tablas y cuadros	xi
I. Introducción	12
II. Revisión de literatura	21
2.1. Antecedentes	21
2.2. Bases teóricas de la investigación	25
2.2.1. Lenguaje oral	25
2.2.1.1. Definición de lenguaje oral	26
2.2.1.2. Teorías de lenguaje oral	27
2.2.1.3. Dimensiones de lenguaje oral	30
2.2.2. Habilidades comunicativas	32
2.2.2.1. Definición de habilidades comunicativas	32
2.2.2.2. Enfoque de habilidades comunicativas	34
2.2.2.3. Dimensiones de habilidades comunicativas	35
III. Hipótesis	36
IV. Metodología.	37
4.1. Diseño de la investigación.	37

4.2. Población y muestra.	39
4.2.1. Población	39
4.2.2. Muestra	39
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	40
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	41
4.4.1. Técnicas	41
4.4.2. Instrumentos	41
4.5. Plan de análisis.	45
4.6. Matriz de consistencia	47
4.7. Principios éticos	49
V. Resultados	47
5.1. Resultados	51
5.2. Análisis de resultados	53
VI. Conclusiones	57
Referencias bibliográficas	58
Anexos	67
1. Instrumentos	67
2. Consentimiento informado	73
3. Data	74
4. Documentos de campo que acredite la realización del estudio	75
5. Testimonios fotográficos	76
Otras evidencias – Similitud Turnitin	77

ÍNDICE DE GRÁFICOS, TABLAS Y CUADROS

	Pág.
Cuadro N° 1: Selección de tamaño de la muestra	35
Tabla N° 1. Resultados de nivel del lenguaje oral y sus dimensiones	51
Tabla N° 2: Resultados de habilidades comunicativas y sus dimensiones	51
Gráfico N° 1. Gráfico de nivel del lenguaje oral y sus dimensiones	52
Gráfico N° 2. Gráfico de habilidades comunicativas y sus dimensiones	52

I. INTRODUCCIÓN

La educación es uno de los pilares más relevantes para que un país se desarrolle y logre mayores oportunidades para tener una buena calidad educativa, por lo tanto, en los últimos años están dando mayor énfasis al sector educativo (Minedu & CNE, 2007), pero muchas veces se olvidan el incremento del presupuesto nacional para invertir en la educación y así el desarrollo del país.

Y una de las que más se viraliza es el desarrollo de las competencias comunicativas, es, la oralidad que “ocupa un lugar muy importante en la vida del ser humano, ya que es la primera práctica del lenguaje con la que tiene un primer acercamiento, creando una interacción con el otro” (Vélez, 2017). Además, mediante esta acción, se puede expresar ideas, pensamientos e interpretaciones lo que se encuentra en su alrededor o en el medio donde se encuentra.

A nivel nacional, el currículo ha sufrido cambios de acuerdo a las demandas de la sociedad actual y con el propósito de elevar la calidad educativa, se elaboró un nuevo diseño curricular nacional en el año 2016, el sistema educativo está centrado en los aprendizajes y con un enfoque por competencias (MINEDU, 2017a). pero muchas veces, los docentes tienen deficiencias en los quehaceres educativos a falta de un buen fortalecimiento de competencias didácticas, la carencia de materiales educativos para el trabajo oportuno con los estudiantes; es ahí donde el docente hacer un esfuerzo de pedir a los padres de familia la compra de todo los materiales para sus hijos y muchos de los estudiantes no tienen el aspecto económico, haciendo imposible el cumplimiento de metas u objetivos planificados para el desarrollo de las dimensiones como: afectiva, social, cognitiva y sensorial – motriz.

Asimismo, se puede observar en los niños el desarrollo diferenciado del lenguaje oral, puesto que los padres toman poco interés en el aprendizaje de sus hijos, especialmente en el

apoyo de las dimensiones de fonología, morfosintáctica, semántica y pragmática, donde requiere una atención personalizada para fortalecer el progreso de las competencias en niños de cuatro años. Cabe, indicar muchos de los estudiantes en esta etapa tienen dificultades en su desarrollo, para lo cual se debe realizar intervenciones educativas mediante juegos de roles para mejorar el lenguaje oral y tener expectativas en nuestro país.

Según estudios se determina que la educación es una inversión, sin embargo los sistemas educativos tienen todavía mucho de mejorar para ofrecer oportunidades (OCDE, 2019) como en Comunicación y Matemática, esto se ha detectado en los resultados de las evaluaciones tanto internacional (PISA, 2018) como nacional (OCDE, 2015), donde el Perú quedó en uno de los últimos lugares, según los resultados del ministerio de educación.

La comunicación es una de las áreas más importante porque permite que el estudiante se exprese lo que piensa, siente y comprenda lo que lee. Sin embargo, los docentes no aplican adecuadas metodologías y actividades innovadoras que fortalezcan los aprendizajes y permita en los estudiantes desarrollar las capacidades de análisis, comprensión y producción de textos, expresión oral y de la misma manera los estimule e impulse a desarrollar su afinidad por el hábito de la lectura; es necesario mejorar la calidad educativa.

El nivel inicial está estructurado en base a cuatro pilares fundamentales, el aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y a aprender a ser; es decir, tiene como propósito el desarrollo integral de los niños y uno de los que destaca, para el desarrollo de los pilares, es el juego, como acción de jugar, es decir, el conjunto de acciones que sirven para divertirse, donde el niño como parte natural y desarrollo evolutivo o motor siempre juega, en toda circunstancia y en toda cultura, desarrollando paralelamente todos los aspectos físicos y motrices, su práctica fomenta la adquisición de valores, actitudes y normas necesarias para la convivencia (Cañizares & Carbonero, 2016; Gallardo & Fernández, 2010).

En la actualidad se debe entender que el lenguaje oral y la habilidad comunicativas, es una tarea y política del Estado en mejorar el nivel de desarrollo que deben tener los niños y lograr competencias y el perfil en cada etapa del desarrollo: cognitivo, emocional, comunicacional, psicomotriz e inserción social.

El lenguaje oral, es muy importante en la educación infantil. Los estudiantes del nivel inicial empiezan a expresarse en forma oral y gradualmente van ampliando su vocabulario, mejorando la sintaxis. Este crecimiento lingüístico se consigue escuchando y hablando.

En consecuencia, se debe entender que los centros de formación escolar, es decir los jardines es una alternativa de su proceso de readaptación al mundo de conocimiento, en la que el niño se adapta y necesita el adiestramiento y como psicomotricidad, el habla y la forma de escuchar para expresarse pertinentemente en su contexto.

Es así, que en la actualidad el estudiante debe desarrollar las habilidades comunicativas; en sus diferentes dimensiones como hablar y escuchar. En el primer caso, el estudiante debe expresar sus ideas a nuevas situaciones de diálogo, realizar pregunta de o que interesa, hablar con gestos naturales y de manera continua, coherente y claridad en expresar y vocalizar las palabras, asimismo debe participar en las conversaciones en sus espacios con los demás niños, sin que esta lleve a un grito inusual, para lo cual debe existir un espacio de aprestamiento para el desarrollo comunicativo. Mientras, en el segundo caso; al niño se debe desarrollar actividades donde se preste atención y hacer evitar cuando alguien habla, hacer que el niño escuche con atención las diversas opiniones de sus propios compañeros, así sepa crear algunas expresiones sobre lo que escuchó tanto de su compañero como del docente.

En nuestra sociedad actual, una de las estrategias metodológicas que debe utilizar los docente de nivel inicial a partir del primer ciclo de estudios, en mediante los juegos, que como manifestaciones personales del niño, son consideradas como la más importante para el desarrollo del lenguaje oral desde la “consolidación de los primeros esquemas sensoriales en el recién nacido, pasando por la capacidad de simbolización y representación y terminando en los procesos de socialización e integración en grupos cooperativos, el ser humano encuentra en la actividad lúdica su instrumento más privilegiado, contribuyendo al desarrollo de la personalidad”(Méndez & Méndez, 2004)

Al respecto, el lenguaje oral y las habilidades comunicativas en niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa, se ve reflejado con gran dificultad dentro de la expresión oral como en sus pensamientos, ideas, necesidades y también los docentes no motivan a los estudiantes para mejorar su oralidad, que progresivamente se irá incrementando su vocabulario, esto le va ayudar a desarrollar habilidades comunicativas y por consecuencia el desarrollo del área de Comunicación.

En consecuencia, como una tarea compleja los docentes y autoridades se deben priorizar el desarrollo de las habilidades comunicativas desde sus primeros inicios de la vida de formación estudiantil como un compromiso del desarrollo personal para emprender un líder social en el futuro, por lo tanto, se debe fortalecer el saber escuchar y hablar en concordancia a la teoría socio-cultural donde se pregona más la lengua las teorías constructivistas.

En el Asentamiento Humano de 11 de Julio; mucho de los niños en pocas ocasiones desarrollan las habilidades comunicativas como la lengua oral, ya que las familias desarrollan obligaciones laborales, quedándose solamente las madres como agentes socializadoras en el hogar; quedando aislado de los padres, quienes en ocasiones no son

partícipes del desarrollo de las diferentes habilidades comunicativas y el propio progreso de sus niños.

Para entender el estudio sobre lenguaje oral y habilidades comunicativas en niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio, se debe entender primero, al lenguaje; como la “facultad humana que nos permite aprender una lengua y permite hablar” (Fernández, 2014) y como “conjunto de sonidos articulados con el que el hombre manifiesta lo que piensa y siente”(Editores, 2015) donde el niño expresa de forma oral y es indispensable en la enseñanza ya que ellos aprenden observando y escuchando, esta es la razón principal para que las personas encargadas de esta labor, lo hagan de manera loable (J. R. Sánchez, 2014)

En la actualidad nuestro país es uno de los lugares multidiverso geográficamente y multiétnico donde el lenguaje oral varía de acuerdo a cada realidad, haciendo que en mucho de los casos la expresión verbal espontánea y la pronunciación de imágenes de cada fonema (r, l) es variante en cada zona geográfica, porque se inicia con su lengua originaria aprendidas desde la casa.

Por estas condiciones geomorfológicas en donde se encuentra nuestra realidad nacional, “el desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores” (Salvador, 1996). Sin embargo, no obstante, el desarrollo del lenguaje oral a sido considerada como tal y que hasta la fecha existen donde la atención prioritaria está orientado al lenguaje escrito, al igual que los padres son los primeros que exigen a sus hijos a escribir y no a expresar mediante el lenguaje oral haciendo de esta la desatención tanta en el hogar como en la escuela, porque muchos docentes aún provienen de una formación de enfoques centrados en base al conocimiento mediante lo escrito.

El lenguaje oral, “es una de las formas de comunicación más común y fácil que tenemos las personas pero, podemos decir que en muchas ocasiones no entendemos lo que nos dicen aun cuando hablamos el mismo idioma, una de las razones es la forma de nombrar a las cosas, otra igual de importante es que no sabemos escuchar, es decir, para poder expresarnos correctamente es necesario saber observar y escuchar” (J. R. Sánchez, 2014)

Por otro lado, en nuestra región se demuestra una gran diversidad en el desarrollo del lenguaje oral, porque se caracteriza como zona de cohesión donde se encuentran familias de diversas regiones del país, esta permite el desarrollo diferenciado como en la pronunciación y la expresión de palabras característicos de su propia edad. En mucho de los casos, los niños de esta edad desarrollan el lenguaje expresivo de manera progresiva en los fonemas, donde se discrimina con facilidad auditiva cada pronunciación, porque a esta edad el niño será capaz de expresar o pronunciar correctamente los siguientes fonemas: /b/,/p/,/t/,/g/,/k/,/f/,/j/,/ch/,/m/,/n/,/ñ/ y /l/, y debe estar en proceso de adquisición de los fonemas /d/ y /r/ (la r simple). Del mismo modo, las sílabas complejas formadas por una consonante y el fonema /l/ también están en proceso de adquisición; estos grupos llamados "sinfones" son: pl, bl, fl, tl, cl y gl (Editores, 2015; Fernández, 2014)

Por otro lado, se debe tener en cuenta que en el desarrollo de la etapa sensorio – motora, que por la falta de apego seguro y de estimulación se suele limitar la adquisición tardía y limitada del lenguaje, como la capacidad intercambiar con el medio en etapas posteriores (Piaget, 1976). Estas consecuencias, se demuestran con mayor dificultad en la etapa preoperacional, donde las conductas como el excesivo gateo, falta de interés por el medio o la ausencia de un lenguaje articulado, son síntomas de una falla en la etapa anterior. Dicha imposibilidad, supone serios límites en una exploración correcta y la adquisición del lenguaje simbólico (Piaget, 1977).

Dicho de otra forma, el trabajo con contenidos del currículo infantil como son los tamaños, formas, colores, números, letras, etc. Con ello lograremos encontrar un orden y es accesible a todos los niños. La investigación es un punto importante en la formación docente, puesto que deben aplicarlo en actividades didácticas planificadas para el desarrollo de un aprendizaje significativo en la nueva era de la educación para el mejor desenvolvimiento de los niños y niñas.

Si observamos que, a la hora de hablar, nuestro pequeño comete algún error en alguno de estos fonemas, debemos tener cuidado ya que podemos estar ante un caso de dislalia y sería conveniente que lo valorara un especialista. Por esta situación se formula la siguiente interrogante: ¿Cuál es el nivel del lenguaje oral y habilidades comunicativas en niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa, 2020? Por esta razón, se plantea el siguiente objetivo; de determinar el nivel del lenguaje oral y habilidades comunicativas en niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa, 2020. Teniendo como objetivo específico; a) Determinar el nivel de la fonología, morfosintáctica, semántica y pragmática del lenguaje oral en niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa, 2020 y b) Determinar el nivel de habla y escucha de habilidades comunicativas en niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa, 2020

La relevancia del estudio destaca en determinar el nivel de habilidad comunicativa que posee el niño de este Asentamiento Humano, como el nivel de lenguaje oral, en sus diferentes dimensiones: como forma, contenido y su uso. Y de igual forma, determinar el nivel de habilidades comunicativas, de donde el habla y la escucha deben jugar un rol importante en el desarrollo de las potencialidades de los niños, puesto que en esta zona los niños tienen características bajas y sumisas al momento de contactarse entre una persona y la otra.

En el aspecto teórico, se hizo un bosquejo de las bases teóricas científicas y determinar el nivel del lenguaje oral y las habilidades comunicativas y según la teoría genética de Piaget, “permite conocer el proceso de desarrollo cognitivo de los niños, presenta las etapas de las operaciones intelectuales y sus conceptos de asimilación – acomodamiento y organización – equilibrio, esta situación se evidencia desde la etapa preoperacional (desde los dos a los siete años), donde los niños adquieren la capacidad motriz que les permite explorar el medio”. Paralelamente, adquieren la capacidad de interiorizar el lenguaje simbólico y diferenciarse de los demás (Piaget, 1932, 1968, 1977). Asimismo, se sustenta en base a la teoría sociocultural de Vygotsky, donde el niño “habla durante el juego o la realización de otras actividades, está usando el lenguaje como una ayuda. Conversación y acción son parte de una misma función psicológica, encaminada a la resolución del problema práctico” (Vigotsky, 1988)

La investigación se justifica en lo metodológico, porque los resultados obtenidos mediante instrumento confiable, contribuye a los datos o resultados de nuestra realidad y que demuestran en niños de cuatro años y estos resultados servirán para investigaciones posteriores y servir como antecedente para investigaciones futuras. Asimismo, los diferentes procesos cognitivos en su desarrollo de habilidades comunicativas y el lenguaje oral serán de mucha importancia y les será útil en la vida social y familiar.

En lo práctico, las habilidades comunicativas, propiciarán el desarrollo articulado del habla y la escucha en sus diferentes escenarios, donde el niño fortalecerá el sentido prioritario de la comunicación. Asimismo, fortalece el desarrollo del lenguaje oral en sus diferentes dimensiones como: fonológica, morfosintáctica, semántica y pragmática, porque cada actividad está orientada a mejorar la expresión y su vocabulario del niño

Por lo expuesto es pertinente y conveniente, el estudio porque demuestra el nivel en que se encuentran los niños de esta zona, para luego atender sus necesidades básicas, como es la educación pertinencia y acorde con los avances de la ciencia y tecnología; además permite a la comunidad científica servir como base de las investigaciones y como antecedentes y así contribuir a la sociedad del conocimiento.

II. MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

2.1. Antecedentes

De conformidad a los estudios realizados a nivel internacional, se tiene como antecedente del trabajo se tiene a la tesis doctoral de España, titulado: Juego simbólico y de reglas entre iguales y la narrativa que lo sustenta en el contexto Mapuche en Chile, con el objetivo de describir las variables, estudio de tipo diseño experimental, donde se utilizó la entrevista y aplicados a 77 niños, y concluye que juegos de ficción en culturas no occidentales, nos ha resultado especialmente importante el trabajo (Rain, 2017)

Estudio realizado en Colombia, sobre desarrollo del lenguaje oral y su influencia en la estimulación del aprendizaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa Augusto Pazmiño del Cantón Babahoyo, provincia de los Ríos, con la finalidad de determinar las variables, de tipo de estudio descriptiva – explicativa, cuantitativa y prospectiva, con una población de 57 personas, donde se utilizó el cuestionario y técnicas de observación y se concluye que, es importante el lenguaje oral y tienen problemas los niños (J. R. Sánchez, 2014)

En cuanto a estudios nacionales se encuentra, la investigación titulada: El juego dramático y sus efectos en la socialización de los niños de educación inicial de 5 años de la Institución Educativa Particular Marvista de la ciudad de Paita, 2015, investigación cuantitativa, experimental, de diseño pre experimental con pretest y posttest en un solo grupo, estudio realizado con un grupo intacto de 20 niños y se concluye; una diferencia de 34,650 puntos a favor del posttest con un sig de 0,000 ($< a 0,05$), lo que significa que las estrategias y actividades didácticas centradas en el juego dramático ayudan a desarrollar las habilidades de socialización de los niños y niñas que conformaron el grupo experimental (Acaro, 2016)

Por otra parte, la tesis titulada: Programa de juegos lúdicos basado en el enfoque colaborativo para mejorar el aprendizaje en el área de matemática en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 821246 La Masma Cachachicajabamba 2015; estudio experimental, de tipo de diseño cuasi experimental; con una muestra de 17 estudiantes, donde se aplicó una prueba y que concluye; que existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje obtenidos en el pre test y post test, donde el valor de $P= 0,001 < 0,05$, es decir significativo (Fabián, 2015)

Asimismo, la tesis de investigación titulada: “La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzales, Chiclayo”, tuvo como objetivo de comparar los niveles de expresión oral de los niños y niñas de 4 años de las instituciones de educación inicial de la urbanización Quiñones – Chiclayo, donde se aplicó una investigación descriptiva comparativa y se trabajó con una población de 107 niños y se obtuvo una muestra aleatoria de 83 niños. Se administró la prueba de lenguaje oral de Navarra. Los resultados nos muestran que en las instituciones educativas sometidas al estudio tienen resultados muy semejantes. Ambas tienen porcentajes similares en el nivel normal y también en el nivel de retraso. En el nivel de retraso alcanzó un 52,5% la I.E.I Santa María de los Niños y 67,4% en la I.E José Quiñones Gonzales, el primero tienen un 25% que necesita mejorar frente al 11,6% de la otra institución. Asimismo, se concluye, que en las dimensiones de forma, contenido y uso se encuentran en retraso y la mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel de retraso del lenguaje oral (Bobadilla & Olivera, 2018)

Estudio realizado en Piura, contraria a resultado anterior, donde el objetivo es y concluye, que los niños se encuentran en un nivel normal en general en el lenguaje oral, pero diferenciado en las dimensiones como: fonológico en estado de retraso, semántico en nivel normal y en lo pragmático en proceso.

Estudio en Perú, sobre: Retraso del lenguaje en niños de nivel inicial 5 años de colegios emblemáticos mixtos en la ciudad de Lima, 2015, con el objetivo de determinar y explorar la relación entre el retraso del lenguaje y las variables sexo, edad e hijo único. Materiales y Métodos: Se realizó un estudio descriptivo, observacional, de tipo transversal, en el cual se evaluó, con la prueba PLON-R (componentes forma, contenido y uso del lenguaje), a toda la población accesible que aceptó participar, totalizando 123 niños entre 5 y 6 años, como resultados se tiene que el 32.5 % presentaron retraso en el desarrollo de su lenguaje; al analizar el retraso por componentes, 36.6% tuvo retraso de lenguaje en el componente forma, 16.3 % en el componente contenido y 31.7% en el componente uso. Al explorar la asociación entre el retraso del lenguaje y la edad se encontró diferencia estadísticamente significativa, en el componente forma y uso, asimismo no se evidenció alguna asociación con las variables sexo e hijo único en relación con los componentes del lenguaje. finalmente se concluye, que la aplicación del PLONR permitió determinar una alta frecuencia de retraso en el desarrollo del lenguaje, a predominio de los componentes forma y uso, con mayor frecuencia en los niños de 6 años que en los de 5 (Ore, Tito, & Villafuerte, 2018)

Existen estudios regionales o locales, como es el caso de la tesis titulada: Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial “Santa Rosa” del distrito de Calleria-Ucayali, 2016; estudio de tipo cuantitativo, nivel explicativo y de diseño de investigación preexperimental, considerada a una población de 7 estudiantes; y concluye: que el 71% de los estudiantes obtuvieron una calificación de A en el grupo experimental y brinda resultados positivos, y que sí existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del postest (Ríos, 2017)

De conformidad a los estudios realizados sobre la aplicación de un programa aprendo jugando con sus respectivas dimensiones de iniciación, desarrollo y salida, donde este trabajo mejore el desarrollo del aprendizaje psicomotor, cognitivo, social y emocional en estudiantes de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa N°639 Refugio de Esperanza de Pucallpa 2019. Para dicha investigación se ha visitado la biblioteca y repositorio de la ULADECH, hecho que fortalece, viabiliza como antecedentes; así como la tesis de maestría denominada: La aplicación de un programa de intervención basado en metodologías activas permite mejorar las estrategias de aprendizaje autónomo en los estudiantes de la Escuela profesional de Derecho de la Universidad de Católica Los Ángeles de Chimbote filial Juliaca, estudio cuantitativa con un diseño experimental de tipo cuasi experimental, con muestra de 31 estudiantes; que concluye: que existe diferencia significativa en las medias y efectos significativos en la mejora del aprendizaje autónomo de los estudiantes antes y después de la aplicación de la variable independiente (Chura, 2016)

Asimismo, un estudio realizado en Perú, sobre la investigación titulado: El juego de roles en el desarrollo del liderazgo en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 255 Urbanización Chanu Chanu de la ciudad de Puno – 2016, con el objetivo de determinar las variables, estudio de tipo de investigación que se empleo es experimental y el diseño de investigación es cuasi experimental, donde se aplicó el juego de roles en dos grupos de niños, un grupo vino a ser el grupo experimental y el otro grupo de control. Donde se aplicó la prueba de entrada, luego se ejecutó los 15 talleres de juego de roles de manera discontinúa con una duración de 45 minutos, posteriormente se culminó con la prueba de salida a una población de 66 estudiantes. Finalmente, se concluye, que si influye positivamente ($X^2 = 93.07$) considera mayor influencia en los resultados (Arias & Sosa, 2017)

Una de las investigaciones que contribuye al estudio es la tesis titulada: Estrategias de aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral en los estudiantes de segundo

grado de educación primaria de la I.E. “Carlos Noriega Jimenez” de Vichaycoto – 2014; el estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y post test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 17 estudiantes del nivel primaria, en la que concluye: que los resultados demostraron que el 24,35% de los estudiantes alcanzaron en la expresión oral y la aplicación del aprendizaje cooperativo es efectiva para mejorar la expresión oral (Ortega, 2016)

2.2. Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Lenguaje oral

El ser humano como ser social y un agente comunicador social, se caracteriza a diferencia de los animales por la forma de comunicarse, pensar, innovar y sentir, por esta razón en el lenguaje oral, la utilización del niño sobre mismo “es lo que va a dar la pauta para la evaluación e intervención de la conducta lingüística, sin olvidar que la forma y el contenido va a permitir acercarnos al conocimiento del lenguaje que el niño utilice” (Gallego & Gallardo, 2003), como se afirma, que el lenguaje, es una de las “actividades humanas más complejas y elaboradas, necesaria para la comunicación y el conocimiento y está íntimamente relacionado con el aspecto cognitivo y social y a través de sus dimensiones de forma, contenido y uso se analizará el lenguaje infantil” (Blázquez, Aguinaga, Armentia, Uriz, & Olangua, 2004).

Otra definición de lenguaje como un “método exclusivamente humano, no instintivo, de comunicar, ideas, emociones y deseos, por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada” (Sapir, 2004), cabe resaltar que estos “símbolos son ante todo auditivos y son producidos por los órganos del habla” (Lino, 2012), y se debe tener en cuenta que la “adquisición del lenguaje se produce gracias a un proceso de interacción con las personas del entorno y éste se sostiene sobre bases fisiológicas y anatómicas en las que

intervienen procesos cognitivos, afectivos y lingüísticos” (Verdugo, 1994). Por otro lado, el lenguaje, “es un sistema complejo y dinámico de símbolos convencionales usado de varios modos para el pensamiento y la comunicación” (Puyuelo & Rondal, 2003)

El lenguaje, es una forma de comunicación más compleja y se desarrolló en el ser humano, donde el hombre utiliza para interrelacionarse y se dice así por el uso de un código, formado de signos de naturaleza sonora y articulada, establecido convencionalmente” (Editores, 2015). Asimismo, el lenguaje se define, como la: “facultad humana que permite aprender una lengua y poder hablar. Es la capacidad que distingue al hombre de los demás. El animal racional se comunica, pero esas formas de comunicación que emplea no son propiamente lenguaje, sino comunicación humana” (Fernández, 2014). El mismo autor define el lenguaje, como: un conjunto de sonidos articulados, con el hombre manifiesta lo que piensa y siente. Es un sistema de comunicación que utiliza el hombre para exteriorizar sus pensamientos, sentimientos, emociones, deseos, anhelos, etc. Y, son maneras de expresarse, como lenguaje de culto, criollo, técnico.

2.2.1.1. Definición de lenguaje oral

De acuerdo a los estudios realizados se determina que los niños puedan desarrollar su lengua oral para expresar y comunicar ideas y sentimientos; relatar hechos y vivencias, verbalizar lo que piensan, imaginan o desean, regular la propia conducta y la de los demás y participar en la solución de conflictos (Barrachina, 2018).

Cabe resaltar, el lenguaje oral tiene estudios como precedente, quienes concuerdan con tres ideas fundamentales: el lenguaje está compuesto por un sistema de signos lingüísticos, su adquisición y uso nos brinda la posibilidad de relacionarnos con el medio social que nos rodea (Akhutina, Vigotsky, & Luri, 2002; Birchenall & Müller, 2014; Bronckart, 1980; J., 1924)

El lenguaje oral, “es una herramienta que nos permite, además de comunicarnos, obtener nuevos conocimientos, imaginar, planificar, ordenar, dirigir el pensamiento y la propia acción” (Ore et al., 2018)

El lenguaje oral, es específicamente el lenguaje hablado. Lenguaje oral es el medio fundamental de la comunicación humana, a través del cual se expresa, comprende ideas y transmite conocimientos. El lenguaje oral, “es el que tiene mayor importancia en el preescolar, ya que el papel de la educación inicial es preparar al niño para unas enseñanzas específicas y será por medio de la palabra como va a interpretar estas enseñanzas” (Echaccaya, 2017).

El lenguaje oral, se define como: “una capacidad motora y mental. No solo incluye coordinación de distintos grupos de músculos del mecanismo vocal, sino que también un aspecto mental; la asociación de significados de las palabras producidas. No obstante no todos los sonidos emitidos por los niños se pueden considerar como habla” (Minchola & Vargas, 2018)

Otra aproximación conceptual, determina, que el lenguaje oral, “es nuestro principal medio de comunicación que permite un intercambio de información entre personas, a través de un determinado sistema de codificación” (Bonilla, 2016)

2.2.1.2. Teorías de lenguaje oral

Uno de los fundamentos científicos que avala el estudio, están orientadas al quehacer diario del lenguaje oral, sobre la forma de desarrollo del aspecto comunicativo el niño, donde explican la adquisición y el desarrollo sociolingüístico diversas teorías y se relación con el uso del lenguaje oral.

A) Enfoque teórico cognitiva (Jean W. F. Piaget) De acuerdo a este fundamento científico los niños entre 2 a 5 años, adquieren el lenguaje y elabora un sistema de

imágenes (Bobadilla & Olivera, 2018), cabe desatacar que en esta edad de cuatro años, el lenguaje, el lenguaje aún no tiene para él mismo valor que para el adulto, como se indica que “siendo un sistema de signos, tan solo permite evocar realidades particulares. Es por esto que la palabra todavía no tiene valor de concepto” (Dolle, 2006), de acuerdo, a esta teoría los niños en proceso evolutivo adquieren y aprenden el lenguaje mediante la manipulación de símbolos o códigos para relacionarse entre sus pares. Y, conforme con los estadios de desarrollo de Piaget, se ubica dentro de la segunda etapa de Pre - Operacional que parte entre 2 a 7 años, donde “se produce un hecho importante en la vida de un niño que es la escolarización, los niños pueden expresarse mediante el lenguaje, no maneja la lógica concreta ni pueden manejar la información mentalmente, siendo su mundo egocéntrico” (Piaget, 1946, 1989). Además, en esta etapa los niños, aprenden a través del juego de imitación, sin embargo, tienen un pensamiento egocéntrico y dificultades para comprender el punto de vista de otras personas (Bobadilla & Olivera, 2018; Dolle, 2006)

B) Teoría Sociocultural de Lev Vygotski. De acuerdo a las investigaciones, esta teoría aporta un fundamento muy importante a esta etapa de desarrollo humano del estudiante o niño por lo tanto, “El desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño” (Vygotsky, 1932, 1996), en tanto, que “el niño exprese de forma oral sus ideas implica un proceso de abstracción y representación, ya que la palabra sustituye al objeto y activa múltiples procesos cognitivos” (Vygotsky, 1962), es decir, que el “lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo” (Vygotsky, 1932) donde el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje.

Por otro lado, en los estudios se distinguen tres etapas en el uso del lenguaje: “la etapa social, la egocéntrica la del habla interna, por esta razón el desarrollo y el aprendizaje depende de las personas que forman parte del entorno del individuo; así como su cultura” (Bobadilla & Olivera, 2018). En consecuencia, “estos mismos juegan un papel importante para la adquisición del lenguaje, por tanto, el aprendizaje humano en gran medida es un proceso social” (J. Meece, 2000; Vygotsky, 1996).

Por otro lado, se debe entender que esta teoría determina que el “pensamiento y el lenguaje son dos sistemas completamente separados y a partir de los tres años, el niño a través de la internalización del pensamiento verbal, lo fusiona y desarrolla primeras articulaciones de palabras duplicadas durante el proceso de formación etaria” (Vygotsky, 1962). Es decir, que el “lenguaje cumple una función extraordinaria, en el desarrollo cognitivo del niño, siendo esta la clave del desarrollo humano, que posibilita el intercambio del conocimiento” (Bobadilla & Olivera, 2018).

C) Enfoque teórico del desarrollo de lenguaje (Noam Chomsky). De acuerdo a este fundamento teórico, el “niño nace con una predisposición para adquirir el lenguaje, esta será programada para reconocer reglas universales que después serán base de todos los idiomas” (Chomsky, 1999). Como se sabe, que el niño al momento de nacer no posee una lengua expresada en palabras o “una lengua formada o definida, pero al ir evolucionando y desarrollando permitirá al niño adquirir nuevas estructuras lingüísticas cada vez más complejas hasta alcanzar niveles de habilidades como la de los adultos” (Chomsky, 1999). A su vez, su estudio se basa, en que el niño nace con algunas habilidades innatas propias de su edad que son asimiladas como las estructuras del lenguaje, asimismo sostiene que “la conquista del lenguaje durante la infancia, ocurre en la capacidad de que los individuos pueden reconocer y asimilar la estructura básica del lenguaje” (Chomsky, 1999; J. Meece, 2000). Asimismo, defiende su teoría

basándose en que el niño “es un ser activo, que elabora sus propias reglas, de acuerdo al reajuste, estructura, orden y regularidad de los verbos típico de su edad” (Chomsky, 1955).

Para Chomsky (1999), el desarrollo o maduración del lenguaje se realiza mediante la ejercitación, maduración de la organización mental del niño, por lo tanto, la intervención educativa mediante juego de roles debe ser una tarea concreta en su ejercicio con tareas realizadas mediante el desarrollo cognitivo, afectivo, social y psicomotor para que se estimule el lenguaje oral y donde el niño exprese o verbalice las palabras y mejorar la expresión oral.

2.2.1.3. Dimensiones de lenguaje oral

A. Dimensión 1: Fonología

Se entiende como la funcionalidad de los órganos orales que intervienen en la producción de los sonidos relacionados con la articulación, vocalización, el acento, la entonación (Cid, 2016) En esta dimensión se incluyen todos aquellos aspectos que tienen que ver con la descripción y análisis de los aspectos formales; es decir, de la topografía de la respuesta verbal, sin tener en cuenta otros aspectos que puedan hacer referencia a funciones semánticas o interactivas (Caycho, 2010)

Por otro lado, la dimensión morfológica, se refiere a la “comprensión por parte del niño/a de que las diferentes combinaciones de los sonidos conllevan diferencias de significado” (Puchkov, 2016). En consecuencia, para un desarrollo fonológico correcto se debe tener en cuenta el desarrollo físico de los mecanismos articulatorios requeridos y así producir los sonidos del habla y el desarrollo de la percepción auditiva de los niños. Y, de acuerdo a estudios se determina la articulación correcta de cada fonema conforme según edad (Monfort & Juárez, 1980) correspondiente a saberse en el cuadro N° 01:

Cuadro N° 01. Desarrollo de fonemas según edad.

3 Años	4 Años	5 Años	6 Años	7 Años	8 Años
p	l	s			
b	n	f			
m	ñ	ch	z	r	
t	d	ll	Sinfones /l/	rr	Sinfones /r/
	j				
	k				

Fuente: En base a Monfort & Juárez (1980)

B. Dimensión 2: Morfosintáctica

Está referida a la estructura interna de las palabras, posibles usos de una misma palabra. Asimismo, las combinaciones para formar oraciones o las construcciones adecuadas de una oración (Cid, 2016). El desarrollo morfosintáctico hace referencia a cómo los niños aprenden cuál es la forma de las palabras y la relación recíproca que existe entre los elementos que forman una estructura oracional (Puchkov, 2016).

C. Dimensión 3: Semántica

Considerado también como significado, que es el conjunto de palabras que comparten unos mismos rasgos significativo (Cid, 2016). En un primer momento, el niño asociará los significados de las palabras con una sola propiedad del objeto. De esta manera, utilizará la palabra para referirse a todos los objetos que contengan dicha propiedad. (Puchkov, 2016).

D. Dimensión 4: Pragmática

Tiene en cuenta el contexto de las palabras, su campo semántico, la relación entre el conjunto de palabras, así como las reglas de uso público (Cid, 2016). El desarrollo pragmático hace referencia a la capacidad para dominar los diferentes usos del lenguaje

(Puchkov, 2016). En este contexto, “el desarrollo depende de las experiencias de los niños/as, por lo que el contexto familiar, social y escolar va a tener una especial importancia en el desarrollo pragmático del lenguaje. Esto permitirá que el niño/a utilice adecuadamente las funciones lingüísticas, adecuándose al registro y en función de la situación comunicativa” (Puchkov, 2016).

2.2.2. Habilidad comunicativa

Es importante mencionar, que la habilidad comunicativa ha sido puesta en marcha por los diferentes escenarios políticos y educativos, y asimismo y se ha considerado en mucho de los casos como una habilidad importante en el siglo XXI (Siddiq, Scherer, & Tondeur, 2016). Asimismo, en la educación peruana las instituciones educativas tienen dentro de su fundamento pedagógico el desarrollo de las habilidades comunicativas como parte de las relaciones interpersonales como una habilidad de progreso del pensamiento completo.

2.2.2.1. Definición de habilidades comunicativas

Una de las habilidades que desarrolla la persona es cómo: hablar, escuchar, leer observar desde sus inicios de la vida, lo cual; puede modificar la entonación acorde a la sociedad actual; por lo tanto, comunicar es una habilidad que se aprende (N. Hernández, Frías-Guzmán, & Martínez, 2014) y se culturiza de acuerdo al medio de crecimiento poblacional.

Se debe dar una mayor predominancia el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños, ya que es la etapa en donde se debe brindar mayor aprestamiento con el objetivo de estimular, incrementar la parte conceptual y sociolingüístico que le permita aprender sin dificultad y pronunciar al momento de hablar y asimismo saber escuchar a los demás de su grupo etario. Por lo tanto, las habilidades comunicativas, tienen como subyace la

comunicación, como un fenómeno natural social de alta complejidad. En consecuencia, la habilidad comunicativa, se entiende como un proceso intersubjetivo que desarrollo el ser humano usando eficientemente las metodologías, técnicas específicas en el momento del habla y la escucha. En un “proceso in-tersubjetivo como mínimo intervienen dos sujetos (cada uno desempeña una función definida y diferenciada) que se relacionan entre sí (en un tiempo y en un espacio) para cumplir con diferentes intenciones (cognoscitivas, sociales y prácticas)” (Bernal, Pereira, & Rodríguez, 2018). En general, las habilidades comunicativas en el progreso educativo, implica tener en cuenta “los estilos comunicativos y establecer acuerdos y negociar reglas, los actos comunicativos que se dan, la organización social del discurso, la comunicación no verbal y los roles que asumen los participantes” (Y. Hernández, Vilugrón, Bravo, & Larré, 2019)

Al respecto, “la habilidad comunicativa es una competencia que utiliza la lengua para negociar, intercambiar e interpretar significados con un modo de actuación adecuado” (García, 2006) y se dan entre “los individuos ya que es una de las razones primordiales para poder emplear estrategias de nuevas intervenciones y poder aplicarlas dentro de un salón clases y que pueda ser eficiente y eficaz para desarrollar competencias necesarias para la vida” (López, 2008). Las habilidades comunicativas, “como aquellos procesos que desarrolla el individuo y que permiten comunicarse entre ellos: hablar, escuchar y escribir” (Sarmiento, 2019)

Según los autores, en la habilidad comunicativa se pueden determinar “los procedimientos cuya combinación permite que domine un modo de escribir, leer, expresar ideas, necesidades, sentimientos y propicia la comprensión de mensajes transmitidos; para interactuar en la vida cotidiana con otros individuos” (E. Sánchez, 2016), y entre tanto, esta propicia la potenciación y mejorar de habilidades sociales (Roca, 2014). Además, para

mejorar la habilidad comunicativa de los niños se deben proporcionar una comprensión clara de las tareas.

2.2.2.2. Enfoque de habilidades comunicativas

A) El enfoque comunicativo sostenida por MINEDU.

De acuerdo al enfoque comunicativo, se plantea un reto de acuerdo al avance de la ciencia y tecnología y retos del milenio, donde se espera, “que los niños aprendan a usar el lenguaje para comunicarse con los demás” (MINEDU, 2017b), por lo que la competencia “Se comunica oralmente en lengua materna” es la base de las competencias “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna”, pues introduce a los niños en los aspectos básicos de la comunicación (MINEDU, 2017a, 2017b).

Se debe entender, que en el enfoque comunicativo el niño en las primeras etapas del desarrollo, “demuestra las expresiones conjuntas se dan de manera natural; por ello, ellos cantan mientras dibujan, crean historias animadas y/o sonoras, se disfrazan, asumen roles a través del juego” (MINEDU, 2017b) asimismo complementa, que la enseñanza y aprendizaje debe realizarse desde un enfoque comunicativo, multicultural e interdisciplinario, por encontrarse en una zona de multiversidad en entornos culturales y naturales. Indicar una comunicación multicultural, implica porque “reconoce las características sociales y culturales de la producción artística de cada contexto. A su vez, busca generar en los niños una apreciación profunda de su propia cultura” (MINEDU, 2017b) e interdisciplinario, porque “expresa porque hay modos de expresión y creación que no se pueden limitar a un solo lenguaje artístico. La integración de las artes aparece en casi todas las manifestaciones ancestrales, donde se hace un uso simultáneo de distintos lenguajes artísticos –por ejemplo, en la petición u ofrenda por

una abundante cosecha, se incluyen el ornamento, la sonoridad y el lenguaje gestual” (MINEDU, 2017b). en este sentido, se puede aseverar, que el enfoque enfatiza en lo sociocultural, porque los diferentes usos y la propia práctica del lenguaje oral se ubica en diferentes contextos socioculturales por ello, los diversos lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos y generan identidades individuales y colectivas en la sociedad.

2.2.2.3. Dimensiones de habilidades comunicativas

A. Habla

El habla viene a ser un conjunto un conjunto de rasgos propios de la persona. Asimismo, es la manera individual que adopta cada persona al emplear su lengua. Es la realización y materialización de la lengua. Ninguna persona habla igual a otra: difiere en el tono de voz, pronunciación, vocabulario, etc. (Fernández, 2014). Para otro autor, el habla es un fenómeno físico y concreto que se realiza en la pronunciación: por medio de los órganos de fonación, el individuo produce una cadena de sonidos (Editores, 2015)

B. Escucha

El ser humano por su naturaleza de desarrollar las habilidades sociales, debe saber escuchar, que no es lo mismo que escuchar. “Es un arte que no lo alcanza cualquiera ni se logra sin esfuerzo. Saber escuchar es estar disponible, estar dispuesto a que tu interlocutor se sienta acogido y respetado. Escuchar significa atender totalmente a la persona que nos habla, sin interrumpirlo, sin juzgarlo o criticarlo” (Quintana, 2006)

Por lo tanto, “escuchar, no oír, es la actividad primaria del oído. Oír es un proceso pasivo; escuchar es un proceso activo que requiere el deseo de poner el

oído a buen uso” (Vidal, 2008). En nuestra sociedad, es de conocimiento, que los niños que tienen “problemas de aprendizaje o déficit de atención, tienen un oído excelente, pero, aun así, no pueden leer bien, o concentrarse, su problema es de escucha” (Vidal, 2008).

En consecuencia, escuchar significa prestar atención a lo que se oye con la finalidad de comprender el mensaje que transmite el emisor, los niños “escuchan con más avidez cuando se les habla de su realidad inmediata y sus experiencias, necesidades, inquietudes, aspiraciones y sueños así mismo cuando escuchan sus historias que alimentan su imaginación, fantasía y creatividad” (Loayza, 2015), es así, cuando una persona posee la habilidad de escuchar, “comprende fácilmente los mensajes y actúan de acuerdo con lo que ha comprendido se desarrolla antes que la habilidad de hablar” (Valladares, 2000)

III. Hipótesis

Hipótesis general

H_i: El nivel del lenguaje oral y habilidades comunicativas es alta en niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa, 2020

H₀: El nivel del lenguaje oral y habilidades comunicativas es baja en niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa, 2020

Hipótesis específica

H₁: El nivel de la fonología, morfosintáctica, semántica y pragmática del lenguaje oral es alta en niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa, 2020

H₂: El nivel de habla y escucha de habilidades comunicativas es alta en niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa, 2020

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

Para la investigación se ha planificado el tipo de investigación cuantitativo; La investigación realizada es de tipo descriptiva (Carrasco, 2013; Supo, 2014a) y de acuerdo a las investigaciones realizadas a la fecha no se conceptualiza de manera uniforme sobre la metodología, (Abanto, 2014; Landeau, 2007); por tanto, se trata de establecer el siguiente criterio. La investigación está dentro de las ciencias sociales, por lo que es de tipo sustantiva descriptiva; porque se describe sistemáticamente las características o rasgos distintivos de los hechos y fenómenos de hechos y fenómenos que se estudia (Carrasco, 2013), y de acuerdo a Supo (2012), los datos reflejan de acuerdo a la evolución natural de los eventos y es ajena a la voluntad del investigador. Según la planificación de la toma de los datos, es prospectivo, porque en el estudio, los datos necesarios son escogidos a propósito de la investigación, por lo que posee un control de sesgo en la medición. De acuerdo al número de ocasiones en que se mide las variables de estudio; es transversal, porque todas son medidas en una sola ocasión; por ello al realizar las comparaciones, se trata de muestras independientes como el lenguaje oral y la habilidad comunicativa del objeto de estudio. Y, según el número de variables de interés, es descriptivo, porque el análisis estadístico, es univariado de estudios independientes, porque solo describe o estima parámetros en la población de estudio a partir de una muestra (Supo, 2012). El tipo de investigación, trata del alcance que tiene la investigación materia de estudio.

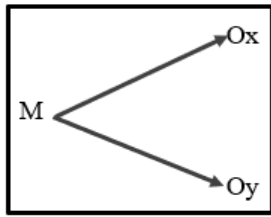
Para el estudio se ha considerado el nivel de estudio descriptivo (R. Hernández, C. Fernandez, & L. Batista, 2014). Es decir, tiene carácter descriptivo, porque se analiza el problema mediante los estudios en un tiempo y espacio determinado.

El estudio es de nivel de investigación descriptiva con dos variables (Carrasco, 2013), porque se refiere propiedades y rasgos esenciales de los hechos y fenómenos de la realidad con respecto al desarrollo psicomotor de los niños, desarrolladas en un momento y tiempo determinado o hecho histórico. Y, de acuerdo al nivel de investigación, se refiere al grado de cuantificación de los estudios en cuanto a la información que requiera por lo que es un estudio cuantitativo (Domínguez, 2015). Por lo que el nivel especifica el aporte a la ciencia o el alcance de la investigación en función a los objetivos.

De nivel descriptivo (R. Hernández, C. Fernandez, & P. Batista, 2014; Supo, 2014b); porque, la descripción de las variables que permite verificar de las variables, es decir, describe los fenómenos sociales o cíclicos en una circunstancia temporal y geográficamente determinada, con la finalidad de describir o estimar parámetros; por lo tanto, se describen las frecuencias y los promedios del lenguaje oral y la habilidad comunicativa en niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa

Considerando el diseño; como un plan o estrategia para obtener la información, el diseño es no experimental, porque los estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos que ocurren con el lenguaje oral para lo cual se aplicará la posprueba con la Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R) y asimismo, medir el nivel de habilidad comunicativa en sus respectivas dimensiones como habla y escucha conocer el nivel de mejora de lenguaje oral, como es sus respectivos dimensiones en su ambiente natural para analizarlos según (Carrasco, 2013; Roberto Hernández et al., 2014; Pinto, 2013; Supo, 2012).

Se tienen como fórmula:



De donde:

M = Muestra seleccionada.

Ox = Variable 1: Lenguaje oral

Oy = Variable 2: Habilidad comunicativa

4.2. El universo y muestra

4.2.1. Población.

La población está representada por los niños en edad de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa, a los cuales se le aplicará el lenguaje oral y habilidades comunicativas como parte de la población finita.

4.2.2. Muestra

La muestra es un subconjunto de los miembros de una población, mientras que la población comprende todos los miembros de un grupo (Cruz, Olivares, & González, 2014); considerando lo expuesto se estima el tamaño de la muestra del Asentamiento Humano 11 de Julio, se ha considerado la selección de muestra no probabilístico, de tipo de muestreo accidental o por conveniencia (Cruz et al., 2014; R. Hernández et al., 2014) porque, los estudiantes seleccionados se encuentran en el salón de primer grado, una muestra que no represente a la población, por lo que se consideró de la siguiente forma:

Primero: se consideró como muestral a 30 niños para medir el nivel de lenguaje oral y la habilidad comunicativo. El cuadro refrenda la selección de la muestra como sigue:

Cuadro N° 01: Selección de la muestra

Ubicación	Sexo	f ₁	%
Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa niños de 4 años	F	15	50,0
	M	15	50,0
Total		30	100%

Fuente: Elaboración propia en base a datos de registro de asistencia; 21/02/2020

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Variable independiente Lenguaje oral El lenguaje es una de las actividades humanas más complejas y elaboradas ,necesaria para la comunicación y el conocimiento y está íntimamente relacionado con el aspecto cognitivo y social y a través de sus dimensiones de forma , contenido y uso se analizará el lenguaje infantil (Blázquez et al., 2004)	Dimensión 1: Fonología	1. Pronunciación de imágenes de cada fonema (r, l)
	Dimensión 2: Morfosintáctica	2. Repite frases
	Dimensión 3: Semántica	3. Expresión verbal espontánea 4. Categorías 5. Acciones 6. Partes del cuerpo 7. Ordenes sencillas 8. Definición por el uso
	Dimensión 4: Pragmática	9. Expresión espontánea ante una lámina 10. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa
Variable dependiente Habilidades comunicativas Las habilidades comunicativas orales	Habla	1. Conducción del diálogo 2. Uso de códigos no verbales 3. Fluidez 4. Pronunciación 5. Tono de voz
	Escucha	6. Reconoce lo que escucha 7. Interpreta lo que ha escuchado

<p>consideradas desde el punto de vista del código de referencia o canal que el usuario debe dominar, son un conjunto de destrezas adquiridas para comunicarse eficazmente tanto hablando como escuchando (Cassany, Luna, & Sanz, 2008)</p>		<p>8. Retiene lo que escucha 9. Controla mirada durante la escucha</p>
---	--	--

4.4. Técnicas e instrumentos de la recolección de datos

4.4.1. Técnicas: Psicométrico

En la investigación se ha elegido la técnica psicométrica llamada Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R, 2005), para el recojo de los datos referidos a la variable prevista, cuya descripción se detalla. “Imprescindible contar con un instrumento que nos sirva para detectar precozmente niños en los que el nivel de desarrollo lingüístico no es el esperado según su edad cronológica y para incidir en aquellas áreas del lenguaje que a nivel grupal necesitan algún tipo de intervención” (Blázquez et al., 2004)

4.4.2. Instrumentos

La Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R) Es un instrumento que sirve para detectar de manera precoz y rápida niños en los que el nivel de desarrollo lingüístico no es el esperado según su edad cronológica y para incidir en aquellas áreas del lenguaje que a nivel grupal necesitan algún tipo de intervención. Esta prueba ha sido diseñada para alumnos de 3, 4, 5 y 6 años; en este caso solo se ha utilizado la prueba de 4 años.

La ficha técnica del instrumento presenta los siguientes datos:

Autores: Gloria Aguinaga, María Luisa Armentia, Ana Fraile, Pedro Olangua, Nicolás Uriz

Procedencia: Madrid (España)

Asesoramiento científico: María José del Rio

Administración: Individual

Duración: Variable, entre 10 a 12 minutos

Ámbito de aplicación: Niños de 3,4, 5 y 6 años

Significación: Detección rápida o screening del desarrollo del lenguaje

Baremación; Puntuaciones típicas transformadas (S) y criterios de desarrollo en los apartados fonología, semántica pragmática, y total en cada nivel de edad.

Material: - Manual, cuaderno de anotación, cuaderno de estímulos, (4) fichas de colores, carrito de juguete chico, 1 vaso, viñetas, 1 rompecabezas,

Objetivo:

El referido instrumento se utilizó con el propósito de determinar el nivel de desarrollo oral en el ámbito del aula de 4 años. La prueba consta de tres aspectos evaluados: 1) Forma, con una puntuación máxima de 5, 2) Contenido con una puntuación máxima de 6 y 3) Uso con una puntuación máxima de 3

Para llegar a dicha puntuación, los indicadores contienen valores preestablecido (0, 1, 2, 3), los cuales sumaran a la puntuación total de cada aspecto. Una vez obtenidos los puntajes serán sumados a la puntuación total de la prueba que es un máximo de 14 de nota.

Por ello el instrumento considera los siguientes niveles en base a las puntuaciones obtenidas de la media y desviación típica:

- Normal: puntuación por encima de la media.
- En riesgo: puntuación entre la media y una desviación típica.
- Retraso: puntuación por debajo de la media.

Los aspectos a evaluar:

FORMA:

Su objetivo es detectar aquellos niños que presentan problemas de articulación y las variaciones que sufre el léxico de frases producidas por el niño.

- a) Fonológica: Trata de evaluar si el niño pronuncia los fonemas correspondientes a su edad, transcribiendo literalmente la producción verbal.
- b) Morfología sintaxis: repetición de frases, se pretende comprobar si el niño es capaz de retener una estructura morfosintáctica de nueve o doce elementos. Expresión verbal espontánea, analiza la forma de expresarse del niño a partir de un estímulo visual.
 - Repetición de frases: Se analiza el número y el tipo de frases producidas
 - Expresión verbal espontánea: Producción sugerida por enunciados: Contextos verbales apoyados en imágenes.

CONTENIDO:

El objetivo es evaluar aspectos contenidos al significado de las palabras.

- a) Semántica: Evalúa el reconocimiento de una serie de elementos como pertenecientes a una categoría dada. Si es capaz de agrupar bajo una determinada categoría, y si los agrupa correctamente. Se evalúa si el niño es capaz de nombrar acciones sencillas, identificar los colores primarios y si es capaz de distinguir relacionales espaciales: encima, debajo, delante, al lado, detrás; de determinar los opuestos de una frase u oración expresar por la maestra, y distinguir las necesidades básicas (conocimiento social).
 - Nivel comprensivo: se evalúa si el niño reconoce objetos y animales por su función.
 - Nivel expresivo: se le pide al niño que exprese el significado de algunos objetos mediante una lámina dada.

USO:

El objetivo es evaluar la funcionalidad del lenguaje oral, dentro de un contexto social.

- a) Pragmática: Expresión espontánea ante una lámina. Pretende analizar el nivel funcional del lenguaje utilizado por el niño en situaciones muy habituales. Expresión espontánea

durante una actividad manipulativas rompecabezas. Estudio de las conductas verbales comunicativas del niño ante una situación habitual de actividad manipulativas.

- Expresión espontanea ante una lámina
- Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas

La versión original de este instrumento obtuvo el análisis de fiabilidad mediante la técnica Split-half o de las dos mitades, dividiendo la prueba e ítems pares e impares con la corrección de Spearman-Brown, asimismo para la consistencia interna se aplicó el coeficiente alfa de Cronbach obteniéndose un puntaje de 0.77 para la prueba de 4 años.

FICHA TÉCNICA 2

Nombre del instrumento: Lista de cotejo sobre habilidades comunicativas orales

Autora: Rosa Elena Otero Salazar

Administración: individual

Duración: aproximadamente 15 minutos por alumno

Grupo de aplicación: alumnos

Significación: Esta prueba fue construida con la finalidad de recoger información respecto a las habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años.

Dimensiones: hablar y escuchar

Muestra: 75 estudiantes.

Material: Lista de cotejo (formato físico).

4.4.3. Validez y confiabilidad del instrumento

La validez

A fin de determinar si las imágenes eran las más adecuadas se realizó una prueba piloto con la finalidad de evaluar la situación real del niño de 4 años; para ver si era necesario

modificar dicho instrumento. Se seleccionó 5 niños, de los cuales todos conocían los estímulos observados. El instrumento fue validado a través de la validación de criterio, ya que la prueba correlaciona su medición con el criterio.

Para el segundo, variable se ha analizado las respuestas de los jueces en cada ítem en los criterios de pertinencia, relevancia y claridad se encontró en la totalidad de los resultados de los instrumentos juego libre en los sectores y habilidades comunicativas orales, un 100% de acuerdos.

Confiabilidad

El análisis de fiabilidad nos indica la estabilidad de la prueba, es decir, sin en distintas aplicaciones mide de la misma forma y con la misma exactitud.

Se aplicó el instrumento a una población de 11 niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen, perteneciente a la ciudad de Piura. Para cada ítem se ha considerado dos valores: 1 y 0, los cuales indican sin error en el fonema o con error en el fonema. La fiabilidad para esta escala utilizada es excelente tal como se detalla en el siguiente cuadro N° 03- Estadística de fiabilidad.

Tabla N° 03. Estadística de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,947	23

Fuente: En base a Bonilla (2016)

Para el caso de la segunda variable de habilidades comunicativas, se obtuvo como resultado del instrumento habilidades comunicativas orales un coeficiente de confiabilidad de $Kr20=0,722$.

4.5. Plan de análisis

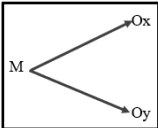
El trabajo, es de carácter cuantitativo, porque los datos obtenidos son procesados en base a notas vigesimales los cuales se cuantificarán y son sometidos al análisis estadístico

utilizando es programa SPSS versión 21, STATA V15, Minitab y Excel, en la que se busca demostrar el grado de significancia alcanzada entre las dos variables, como el grupo experimental.

La codificación y procesamiento de los datos de codificación y procesamiento de los datos se realizó con Microsoft Excel 2016. El trabajo, está determinado con un análisis de carácter cuantitativo, porque los datos se lleva a cabo por computadora u ordenador (Roberto Hernández et al., 2014) y los resultados obtenidos son procesados en base una escala de 0 a 4 puntos, acumulables los cuales se cuantifican y son sometidos al análisis estadístico descriptivo de medidas de tendencia central, de variabilidad y para el contraste de la hipótesis se ejecutó mediante la estadística descriptiva: como la table de frecuencias y su respectiva gráfica y se utilizó con Excel, para determinar el nivel de cada variable de estudio. Para las discusiones y el análisis de los resultados, se desarrolló aplicando el método de la triangulación descriptiva, por cada una de las dimensiones que se investiga y su respectivo tratamiento con un enfoque cuantitativo.

4.6. Matriz de consistencia

Título: LENGUAJE ORAL Y HABILIDADES COMUNICATIVAS EN NIÑOS DE 4 AÑOS DEL ASENTAMIENTO HUMANO 11 DE JULIO DE PUCALLPA, 2020

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Pregunta general</p> <p>¿Cuál es el nivel del lenguaje oral y habilidades comunicativas en niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa, 2020?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar el nivel del lenguaje oral y habilidades comunicativas en niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa, 2020</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>H_i: El nivel del lenguaje oral y habilidades comunicativas es alta en niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa, 2020</p> <p>H₀: El nivel del lenguaje oral y habilidades comunicativas es baja en niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa, 2020</p>	<p>Variable independiente</p> <p>Lenguaje oral</p>	<p>Dimensión 1: Fonología</p> <p>Dimensión 2: Morfosintáctica</p> <p>Dimensión 3: Semántica</p> <p>Dimensión 4: Pragmática</p>	<p>1. Pronunciación de imágenes de cada fonema (r, l)</p> <p>2. Repite frases</p> <p>3. Expresión verbal espontánea</p> <p>4. Categorías</p> <p>5. Acciones</p> <p>6. Partes del cuerpo</p> <p>7. Ordenes sencillas</p> <p>8. Definición por el uso</p> <p>9. Expresión espontánea ante una lámina</p> <p>10. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa</p>	<p>Tipo de estudio: Investigación cuantitativa de tipo descriptivo, según Carrasco (2013) y Supo (2014)</p> <p>Nivel de investigación: Descriptivo (Hernández; 2014)</p> <p>Diseño de investigación: El diseño es no experimental, según Pinto, 2013 y Supo, 2012. Se tienen como fórmula:</p>  <p>De donde: M = Muestra seleccionada. Ox = Variable 1: Lenguaje oral Oy = Variable 2: Habilidad comunicativa</p> <p>Población y muestra: Población: Se determinó a los niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa, 2020</p>
<p>Preguntas específicas</p> <p>¿Cuál es el nivel de la fonología, morfosintáctica, semántica y pragmática del lenguaje oral en niños de 4 años del Asentamiento</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>Determinar el nivel de la fonología, morfosintáctica, semántica y pragmática del lenguaje oral en niños de 4 años del Asentamiento</p>	<p>Hipótesis específica</p> <p>H₁: El nivel de la fonología, morfosintáctica, semántica y pragmática del lenguaje oral es alta en niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa, 2020</p>	<p>Variable dependiente</p> <p>Habilidades comunicativas</p>	<p>Habla</p> <p>Escucha</p>	<p>1. Conducción del diálogo</p> <p>2. Uso de códigos no verbales</p> <p>3. Fluidez</p> <p>4. Pronunciación</p> <p>5. Tono de voz</p> <p>6. Reconoce lo que escucha</p> <p>7. Interpreta lo que ha escuchado</p> <p>8. Retiene lo que escucha</p>	

<p>Humano 11 de Julio de Pucallpa, 2020?</p> <p>¿Cuál es el nivel de habla y escucha de habilidades comunicativas en niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa, 2020?</p>	<p>Humano 11 de Julio de Pucallpa, 2020</p> <p>Determinar el nivel de habla y escucha de habilidades comunicativas en niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa, 2020</p>	<p>H₂: El nivel de habla y escucha de habilidades comunicativas es alta en niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa, 2020</p>			<p>9. Controla mirada durante la escucha</p>	<p>Muestra: Para estimar el tamaño de la muestra se ha considerado el método de muestreo no probabilístico de muestra por conveniencia, a 30 niños.</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</p> <p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática - Encuesta <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario Cuestionario <p>Plan de análisis:</p> <p>Aplicación de análisis cuantitativo y cualitativo.</p> <p>Estadística descriptiva de frecuencias para muestras independientes.</p>
---	---	---	--	--	--	--

4.7. Principios éticos

Estos principios éticos están basados en la ULADECH Católica, (2016), los cuales son:

- **Protección a las personas.** “La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio. En el ámbito de la investigación es en las cuales se trabaja con personas, se debe respetar la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicará que las personas que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrará el pleno respeto de sus derechos fundamentales, en particular si se encuentran en situación de especial vulnerabilidad.”
- **Beneficencia y no maleficencia.** “Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.”
- **Justicia.** El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

- **Integridad científica.** La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. Asimismo, deberá mantenerse la integridad científica al declarar los conflictos de interés que pudieran afectar el curso de un estudio o la comunicación de sus resultados. tiene en cuenta el conocimiento y la experiencia de otros investigadores

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

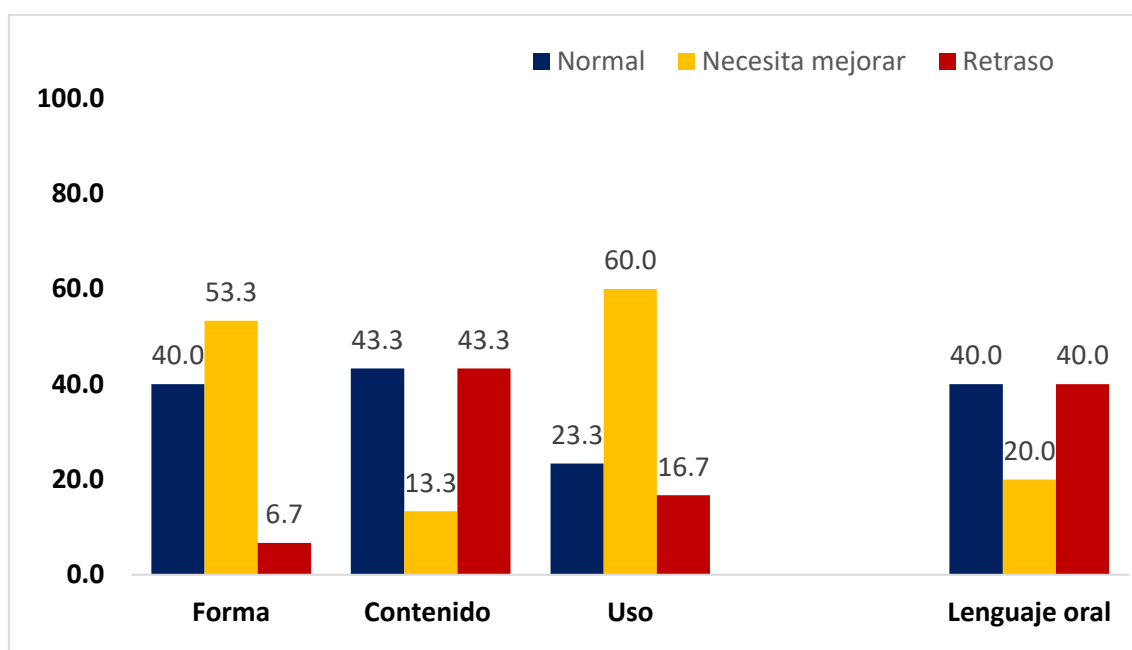
Una de las partes muy importantes es la parte de los resultados de las investigaciones sobre: Lenguaje oral y habilidades comunicativas en niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa, 2020:

Tabla N° 1: Resultados de nivel del lenguaje oral y sus dimensiones

	Forma		Contenido		Uso		Lenguaje oral	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Normal	12	40.0	13	43.3	7	23.3	12	40.0
Necesita mejorar	16	53.3	4	13.3	18	60.0	6	20.0
Retraso	2	6.7	13	43.3	5	16.7	12	40.0
Total	30	100.0	30	100.0	30	100.0	30	100.0

Fuente: Elaboración en base a datos. 12/09/2020

Gráfico N° 1: Gráfico de lenguaje oral y sus dimensiones



Fuente: Elaboración en base a cuadro estadístico. 12/09/2020

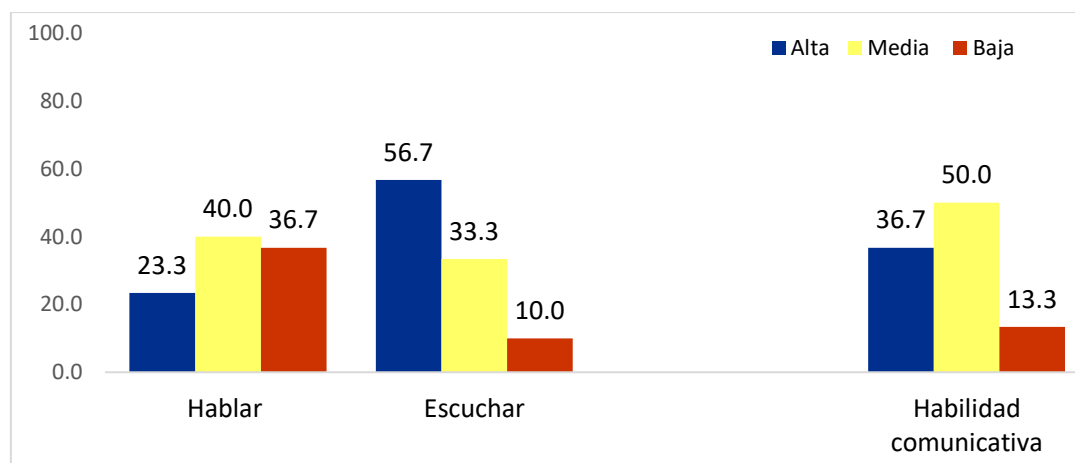
Descripción: De acuerdo a la tabla N° 1, el 100% de los estudiantes encuestados se determina que el nivel en que se encuentran en el lenguaje oral es una tendencia en retraso (40%) si se adiciona necesita mejorar (20%) esta se estable como un riesgo más del 60.0%. Asimismo, en las dimensiones como en forma (53.3%) y uso necesitan mejorar (60.0%), pero en su contenido se encuentran en retraso (43.3%), seguida de un desarrollo de lenguaje oral normal en forma (40.0%) y contenido (43.3%) como en uso de 23.3%, pero existen, niños que se encuentran en retraso en uso (16.7%) y forma(6.7%), que implica tener cuidado y incrementar en la sociedad y en especial en el asentamiento humano objeto de estudio

Tabla N° 2: Resultados de habilidades comunicativas y sus dimensiones

	Hablar		Escuchar		Habilidad comunicativa	
	fi	%	fi	%	fi	%
Alta	7	23.3	17	56.7	11	36.7
Media	12	40.0	10	33.3	15	50.0
Baja	11	36.7	3	10.0	4	13.3
Total	30	100.0	30	100.0	30	100.0

Fuente: Elaboración en base a datos. 12/09/2020

Gráfico N° 2: Gráfico de habilidades comunicativas y sus dimensiones



Fuente: Elaboración en base a cuadro estadístico. 12/09/2020

Descripción: Del 100% de los niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa estudiantes encuestados demuestran un nivel de habilidad comunicativa media (50.0%) seguido de niños que alcanzan a alto (36.7%) con habilidad comunicativa como también existen niños con una baja (13.3%). Por otro lado, se puede saber, que hay niños que saben escuchar (56.7%) pero baja en hablar (36.7) que sumados con la media (40.0%) hacen un problema en habilidades comunicativas como indica la tabla N° 2 y gráfico N° 2.

5.2. Análisis de resultados

Después de haber realizado la descripción de los resultados, procesamiento que tuvo como consecuencia la ficha de observación donde se demuestra lo siguiente:

De acuerdo a los resultados de lenguaje oral, se sabe que los niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa, necesitan mejorar su aprendizaje (20.0%) porque existen niños que se encuentran en retraso (40.0%) en su mayoría, lo que implica que en forma, contenido y uso, hechos concretos que se relacionan es importante el lenguaje oral y tienen problemas los niños (J. R. Sánchez, 2014) y existen poblaciones donde en estos factores los niños se encuentran en retraso y la mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel de retraso (Bobadilla & Olivera, 2018) esta implica que el sistema de signos lingüísticos, su adquisición y uso nos brinda no posibilita la relación con el medio social que nos rodea (Akhutina et al., 2002; Birchenall & Müller, 2014; Bronckart, 1980; J., 1924), porque en la etapa Pre - Operacional (2 a 7), es allí donde se un hecho importante en la vida, donde el niño debe expresar mediante signos y manejar la información mentalmente, siendo su mundo egocéntrico (Piaget, 1946, 1989).

De acuerdo a la dimensiones es importante destacar el lenguaje oral como una herramienta psicológica que más influye en el desarrollo cognoscitivo (Vygotsky, 1932)

donde el desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, los niños de 4 años del Asentamiento humano, tienen la necesidad de mejorar el lenguaje oral (53.3%) en parte fonológico y morfosintáctica; es decir en el primer caso; la funcionalidad de los órganos orales que intervienen en la producción de los sonidos relacionados con la articulación, vocalización, el acento, la entonación (Cid, 2016) y algunos se ubican dentro del nivel de retraso del lenguaje oral (Bobadilla & Olivera, 2018), como también, la “comprensión por parte del niño/a de que las diferentes combinaciones de los sonidos conllevan diferencias de significado” (Puchkov, 2016), entre tanto, se debe entender, la mayor importancia en el preescolar, ya que el papel de la educación inicial es preparar al niño para unas enseñanzas específicas y será por medio de la palabra como va a interpretar estas enseñanzas” (Echaccaya, 2017), esta implica la conciencia fonológica incide significativamente en el lenguaje oral en niños (Saavedra, 2018)

La dimensión pragmática o uso del lenguaje oral, no hace referencia a la capacidad para dominar los diferentes usos del lenguaje (Puchkov, 2016), en consecuencia el estudio determina la necesidad de mejorar (60.0%) el objeto de estudio, similar estudio demuestra en retraso y la mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel de retraso (Bobadilla & Olivera, 2018); pero para algunos el lenguaje oral es alta frecuencia de retraso en el desarrollo del lenguaje, a predominio al componente de uso, con mayor frecuencia en los niños de 6 años que en los de 5 (Ore et al., 2018), donde la relación familiar influencia el nivel narrativa de la oralidad y vocabulario del niño (Torán, 2016) y a veces, los padres no estimulan sistemáticamente el lenguaje oral de sus hijos a través de la práctica continua de actividades conjuntas y no promueven con la estimulación la variable (Murillo, 2016)

Al mismo tiempo, se concluye que los niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa, se encuentran dentro de las habilidades comunicativas en un

proceso medio (50.0%) entre hablar (40.0%) y alta en escuchar (56.7%), esta implica “que los niños aprendan a usar el lenguaje para comunicarse con los demás” (MINEDU, 2017b), por lo que la competencia “Se comunica oralmente en lengua materna” es la base de las competencias “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna”, pues introduce a los niños en los aspectos básicos de la comunicación (MINEDU, 2017a, 2017b) para ello, se debe aplicar estrategias desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.871, representando una muy buena asociación (Jesús, 2019) y asimismo, es significativo de estudio (Tenazoa, 2019) y algunos demuestran diferencias significativas entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del postest (Ríos, 2017) Los resultados señalaron que, de la totalidad de la población, un 29,1 % corresponde al nivel bajo en el desarrollo morfosintáctico; un 43,7% al nivel promedio y el 27,2% alcanza un nivel alto en el desarrollo morfosintáctico en general. Además, el estudio muestra que no existen diferencias significativas en el desarrollo morfosintáctico en función al sexo (Dávila, 2017)

Los resultados indican un nivel del lenguaje oral normal (57%) y en sus dimensiones como: Forma, contenido y uso es normal. Y se concluye, que es normal el desarrollo del lenguaje oral (Paico, 2019). Que a raíz de aplicaciones esta mejora de manera significativa el desarrollo del lenguaje oral de los niños (Paico, 2019) En pertinente contribuir en el desarrollo del habla, como en la conducción, uso de códigos no verbales, la fluidez, pronunciación y el tono de voz, como aquellos procesos que desarrolla el individuo y que permiten comunicarse entre ellos: hablar, escuchar y escribir” (Sarmiento, 2019) como fenómeno físico y concreto que se realiza en la pronunciación: por medio de los órganos de fonación, el individuo produce una cadena de sonidos (Editores, 2015)

La dimensión escucha, cuando una persona posee la habilidad de escuchar, “comprende fácilmente los mensajes y actúan de acuerdo con lo que ha comprendido se desarrolla antes que la habilidad de hablar” (Valladares, 2000). La persona que sabe escuchar, es aquella persona que ha desarrollado como un factor innato de la persona. Que reconoce aquella que escucha, sabe interpretar lo que ha escuchado, retiene lo que ha escuchado y controla la mirada durante que, en contraste con el resultado, los niños tienen mayor habilidad comunicativa (56.7%) esta implica el desarrollo del patrón aplicación con diferentes programas mejora significativamente la expresión oral en el objeto de estudio (Tenazoa, 2019) porque existe una diferencia significativa entre el logro de aprendizaje obtenido en el pre test con el logro del postest (Ríos, 2017)

VI. CONCLUSIONES

Después de realizar el análisis de los resultados sobre: Lenguaje oral y habilidades comunicativas en niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa, 2020, se concluye y se determina, que:

- El nivel del lenguaje oral se encuentra entre retraso y normal (40.0%) (Tabla N° 1) y habilidades comunicativas medio (50.0%) (Tabla N° 2) en niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa.
- El nivel de la fonología, morfosintáctica o forma es media (53.3%) (Tabla N° 1), semántica o contenido se encuentra ente retraso y normal (43.3%) (Tabla N° 1) y pragmática o uso es media (60.0%) (Tabla N° 1) del lenguaje oral en niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa.
- El nivel de habla es medio (40.0%) (Tabla N° 2) y escucha es alta (56.7%) (Tabla N° 2) de habilidades comunicativas es alta en niños de 4 años del Asentamiento Humano 11 de Julio de Pucallpa.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abanto, W. (2014). *Diseño y desarrollo del proyecto de investigación*. Trujillo, Perú: Escuela de Postgrado UCV.
- Acaro, A. E. (2016). *El juego dramático y sus efectos en la socialización de los niños de educación inicial de 5 años de la I.E.P. Marvista- Paíta, 2015*. (Tesis de Titulación), ULADECH, Piura, Perú.
- Akhutina, Vigotsky, L. S., & Luri, A. R. (2002). La formación de la neuropsicología. *Revista Española de Neuropsicología*(4), 105-122.
- Arias, Y., & Sosa, L. V. (2017). “*El juego de roles en el desarrollo del liderazgo en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 255 urbanización Chanu Chanu de la ciudad de Puno - 2016*”. (Tesis de pregrado), Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú. Retrieved from http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/4272/Arias_Guevara_Yo_vana_Sosa_Paucar_Lady_Veronica.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Barrachina, L. A. (2018). *La enseñanza del lenguaje en la escuela. Lengua oral, lectura y escritura*. Barcelona, España: Editorial UOC.
- Bernal, S., Pereira, O. L., & Rodríguez, G. (2018). *Comunicación humana interpersonal. Una mirada sistémica*. Bogotá: IberaM.
- Birchenall, L. B., & Müller, O. (2014). La teoría lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la actualidad. *Lenguaje*, 42(2), 417-442.
- Blázquez, A., Aguinaga, G., Armentia, M. L., Uriz, N., & Olangua, P. (2004). *Prueba de Lenguaje Oral y Navarra Revisada (PLON-R)*. Madrid - España: TEA.
- Bobadilla, S. C., & Olivera, K. Y. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo*. (Tesis de maestría), UCV, Chiclayo, Perú. Retrieved from http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/25612/Bobadilla_USC-Olivera_CKY.pdf?sequence=4&isAllowed=y

- Bonilla, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del Colegio Hans Christian Andersen*. (Tesis de pregrado), Universidad de Piura, Piura, Perú.
Retrieved from https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?s%20q%20uence=3
- Bronckart, J.-P. (1980). *Teorías del lenguaje*.
- Cañizares, J. M., & Carbonero, C. (2016). *El juego motor en la infancia*. Sevilla, Spain: Wanceulen Editorial.
- Carrasco, S. (2013). *Metodología de la investigación científica y del trabajo intelectual*. Lima: Ed. San Marcos.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2008). *Enseñar lengua*. Madrid: 7ma edición. Madrid, España: 7ma Edición.
- Caycho, A. I. (2010). *Nivel del lenguaje oral de los estudiantes de 4 años en instituciones educativas de la Red N° 5 del distrito Callao*. (Tesis de maestría), USIL, Lima, Perú.
Retrieved from <http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1108/1/2010>
- Cid, S. (2016). *Guía práctica para docentes, madres y padres. Cómo mejorar el lenguaje oral y escrito*. Vasco, España: Pedagogymás.
- Cruz, C., Olivares, S., & González, M. (2014). *Metodología de la investigación*
Retrieved from <http://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliocauladechsp/detail.action?docID=3227245>
- Chomsky, N. (1955). *The logical Structure of linguistic theory*. Massachusetts, EE.UU.: Massachusetts Institute of Technology.
- Chomsky, N. (1999). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Spanish: Gedisa Editorial S A; Edición.
- Chura, R. M. (2016). *Programa de intervención basado en metodologías activas para promover el desarrollo y uso de estrategias de aprendizaje autónomo en los estudiantes de la escuela profesional de derecho de la Universidad Los Ángeles*

de Chimbote – filial Juliaca – 2015. (Maestría), Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote., Medrano Juliaca, Perú.

Dávila, P. L. E. (2017). *Desarrollo morfosintáctico en niños de 5 y 6 años de edad de dos instituciones educativas de los distritos de San Borja y Jesús María* (Tesis de posgrado), PUCP, Lima, Perú. Retrieved from http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/9975/DAVILA_HEREDIA_DESARROLLO_MORFOSINTACTICO_EN_NI%C3%91OS_DE_5_Y_6_A%C3%91OS_DE_EDAD_DE_DOS_INSTITUCIONES_EDUCATIVAS_DE_LOS_DISTRITOS_DE_SAN_BORJA_Y_JESUS_MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Dolle, J. M. (2006). *Para comprender a Piaget*. Mexico: Trillas. Hernández

Domínguez, J. B. (2015). *Manual de metodología de la investigación científica*. Chimbote, Perú: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Echaccaya, N. R. (2017). *Estrategias didácticas en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016.* (Tesis de segunda especialidad), Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica, Perú. Retrieved from <file:///C:/Users/PC/Downloads/TESIS%20ECHACCAYA.pdf>

Editores, A. F. d. I. y. (2015). *Lenguaje. Esencia de la nueva gramática*. Lima, Perú: Lumbreras Editores.

Fabián, G. M. (2015). *Programa de juegos lúdicos basado en el enfoque colaborativo para mejorar el aprendizaje en el área de matemática en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 821246 La Masma Cachachicajabamba 2015.* (Tesis de Titulación), ULADECH, Trujillo, Perú.

Fernández, W. (2014). *Curso completo de lengua española*. Lima, Perú: Editorial San Marcos.

Gallardo, P., & Fernández, J. (2010). *El juego como recurso didáctico en Educación Física*. Sevilla.: Wanceulen.

Gallego, J., & Gallardo, J. (2003). *Manual de logopedia escolar : un enfoque práctico*. Málaga: ALJIBE

- García, T. (2006). *La lectura en la construcción de significados para una mejor comprensión lectora del 4to grado de primaria de la Escuela de Boston*. USA: Boston.
- Hernández, N., Frías-Guzmán, M., & Martínez, M. L. V. (2014). Las habilidades comunicativas en el plan de estudio D de la Licenciatura en Ciencias de la Información. *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud (ACIMED)*, 25(4), 410-425.
- Hernández, R., Fernandez, C., & Batista, L. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mac Graw Hill.
- Hernández, R., Fernandez, C., & Batista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mac Graw Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Hernández, Y., Vilugrón, K. M., Bravo, A. D. C. S., & Larré, C. S. (2019). Habilidades comunicativas y cognitivas de estudiantes sordos: diseño de protocolos. *Revista de Investigación en Logopedia*, 9(2), 129-149.
- J., W. (1924). *Psychology From The Standpoint Of A Behaviorist*. J. B. Lippincott Company, 473.
- Jesús, L. A. (2019). *La hora del juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en niños de la I.E parroquial "San Jose" – Huaura 2019*. (Tesis de pregrado), UNJFSC, Huacho, Perú. Retrieved from <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3257/LINDSAY%20ALBINA%20JESUS%20ESPADA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Landeau, R. (2007). *Elaboración de trabajos de investigación*. Caracas: Editorial Alfa.
- Lino, R. V. (2012). *Niveles del lenguaje oral en niños de 3 años de una institución educativa inicial del Callao* (Tesis de maestría), USIL, Lima, Perú. Retrieved from <http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1237/1/2012>
- Loayza, E. (2015). *Mejorar las habilidades comunicativas a través de las estrategias activas en niños y niñas de 4 años en la institución educativa inicial N° 252 de la comunidad de Chicón – Urubamba*. (Tesis de titulación), Universidad Nacional del Altiplano, Puno, Perú. Retrieved from

http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11057/Loayza_Rodriguez_Medita.PDF?sequence=1&isAllowed=y

- López, M. (2008). *¿Sabes enseñar a definir, descubrir, argumentar?* La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. México: McGraw-Hill
- Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores*. México, D.F.: SEP.
- Méndez, A., & Méndez, C. (2004). *Los juegos en el currículum de la Educación Física*. Barcelona, España: Paidotribo.
- Minchola, C. J., & Vargas, C. J. (2018). *Incidencia de la canción infantil en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años de educación inicial –Trujillo, 2018*. (Tesis de pregrado), Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, Trujillo, Perú. Retrieved from https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/513/1/015100588D_015100618K_T_2019.pdf
- MINEDU. (2017a). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Lima, Perú: MINEDU.
- MINEDU. (2017b). *Programa curricular de educación inicial*. Lima, Perú: MINEDU.
- Minedu, & CNE. (2007). *Proyecto Educativo Nacional al 2021*. Lima, Perú: Consejo Nacional de Educación.
- Monfort, M., & Juárez, A. (1980). *El niño que habla*. Madrid, España: CEPE.
- Murillo, A. C. (2016). *La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1 a 3 años del centro infantil del buen vivir “Icda. Blanca Estela Parada España” del Cantón Marcelino Maridueña*. (Tesis de titulación), Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador. Retrieved from <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/1125/1/T-ULVR-1041.pdf>
- OCDE. (2015). *PISA 2015: PISA Resultados clave*. Europa: OCDE.

- OCDE. (2019). *El trabajo de la OCDE sobre educación y competencias*. París, Francia: OCDE educación y competencias.
- Ore, D. C., Tito, J. A., & Villafuerte, L. A. (2018). *Retraso del lenguaje en niños de nivel inicial 5 años de colegios emblemáticos mixtos en la ciudad de Lima, 2015*. (Tesis de pregrado), UPCH, Lima, Perú. Retrieved from http://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3805/Retraso_OreQuiquia_Diana.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ortega, A. (2016). *Estrategias de aprendizaje cooperativo para mejorar la expresión oral en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E. "Carlos Noriega Jimenez" de Vichaycoto – 2014*. (Tesis de Titulación), ULADECH, HUánuco, Perú.
- Paico, S. S. (2019). *Manifestaciones del lenguaje oral en los preescolares de 5 años de una institución educativa del distrito de Carabayllo 2019*. (Tesis de maestría), UCV, Lima, Perú. Retrieved from http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43269/Paico_ESS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Piaget, J. (1932). *El juicio moral en el niño*. Barcelona: Fontanella.
- Piaget, J. (1946). *La formación del símbolo en el niño*. México: F.C.E.
- Piaget, J. (1968). *El razonamiento y el juicio en el niño*. Buenos Aires: Ed. Guadalupe.
- Piaget, J. (1976). *Desarrollo cognitivo. España: Fomtaine*.
- Piaget, J. (1977). *El lenguaje y el pensamiento en el niño*. . Buenos Aires: Guadalupe.
- Piaget, J. (1989). *La construcción de lo real en el niño*. España: Crítica.
- Pinto, R. (2013). *Metodología de la investigación*. Lima, Perú: Ed. San Marcos.
- PISA. (2018). *La competencia lectora en el marco de PISA 2018*. Lima, Perú: <http://umc.minedu.gob.pe>.

- Puchkov, M. (2016). *Propuesta de intervención en el aula para la estimulación del lenguaje oral*. (Tesis de pregrado), Universidad de Alicante, Alicante, España. Retrieved from https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/56070/1/PROPUESTA_DE_INTERVENCIÓN_EN_EL_AULA_PARA_LA_ESTI_PUCHKOV_JUSTAMANTE_MARIA.pdf
- Puyuelo, M., & Rondal, J. (2003). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje*. Barcelona: Masson
- Quintana, H. (2006). Cómo enseñar la comprensión lectora. *Innovando N° 18, octubre 2003. Lima*.
- Rain, N. (2017). *Juego simbólico y de reglas entre iguales y la narrativa que lo sustenta en el contexto Mapuche en Chile*. (Tesis doctoral), Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, España. Retrieved from https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/680614/rain_huentemilla_nils_a_angelica.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ríos, M. d. J. (2017). *Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "Santa Rosa" del distrito de Calleria-Ucayali, 2016*. (Tesis de Titulación), ULADECH, Pucallpa, Perú.
- Roca, E. (2014). *Como mejorar tus habilidades sociales*. Valencia, España: Edit, ACDE.
- Saavedra, R. (2018). *Conciencia fonológica y su incidencia en el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. Virgen de Lourdes N°554 de San Borja, 2017*. (Tesis de posgrado), UCV, Lima, Perú. Retrieved from http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22595/Saavedra_S_R.pdf?sequence=1
- Salvador, M. B. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Revista de aula de Innovación Educativa*, 46, 1-4.

- Sánchez, E. (2016). *Fortalecimiento de habilidades comunicativas a través de las artes plásticas, con niños y niñas de cuarto de primaria de la Institución Educativa distrital Saludcoop Sur .J .T.* (Tesis de maestría), Universidad Libre, Colombia. Retrieved from <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9600/Fortalecimiento%20de%20Habilidades%20Comunicativas%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez, J. R. (2014). *Desarrollo del lenguaje oral y su influencia en la estimulación del aprendizaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa Augusto Pazmiño del Cantón Babahoyo, provincia de los Ríos.* (Tesis de pregrado), Universidad Técnica de Babahoyo, Babahoyo - Los Ríos, Ecuador. Retrieved from <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/2854/1/T-UTB-FCJSE-SECED-EBAS-000058.pdf>
- Sapir, E. (2004). *El lenguaje.* México: Fondo de cultura económica.
- Sarmiento, F. d. M. (2019). *Las habilidades comunicativas y la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Nro. 2023 Augusto Salazar Bondy de San Martín de Porres - Lima.* (Tesis de maestría), Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. Retrieved from <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/3418/TM%20CE-Pa%204615%20S1%20-%20Sarmiento%20Garcia%20Flor%20de%20Maria%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Siddiq, F., Scherer, R., & Tondeur, J. (2016). Teachers' Emphasis on Developing Students' Digital Information and Communication Skills (TEDDICS): A new construct in 21st century education. *Computers & Education, 93*((C)), 1-14.
- Supo, J. (2012). *Seminarios de investigación científica: Metodología de la investigación para las ciencias de la salud.* United States: Createspace.
- Supo, J. (2014a). *Seminario de investigación científica.* Arequipa, Perú: Bioestadístico EIRL.
- Supo, J. (2014b). *Seminarios de investigación científica.* Arequipa, Perú: Bioestadístico EIRL.

- Tenazoa, T. (2019). *Aplicación de juego de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 303 “Alexander Von Humboldt” de Padre Abad - Ucayali, 2019.* (Tesis de pregrado), ULADECH, Pucallpa, Perú.
- Torán, M. S. (2016). *La narrativa oral como elemento favorecedor del desarrollo del vocabulario en la etapa 3-6 años* (Tesis doctoral), Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España. Retrieved from <https://eprints.ucm.es/35312/1/T36778.pdf>
- Valladares, O. (2000). *Bases teóricas y desarrollo de competencias comunicativas.* Lima, Perú: Editorial Mantaro.
- Vélez, K. (2017). *Aprendo jugando con animales didácticos. Kit de juego para el desarrollo del lenguaje oral en niños de preescolar.* Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Verdugo, M. (1994). *Evaluación curricular una guía para la intervención psicopedagógica.* Madrid, España: Siglo veintiuno.
- Vidal, J. (2008). *Programas de refuerzo de memoria y atención I.* Madrid, España: EOS.
- Vygotsky, L. (1988). *Pensament i llenguatge.* Vic, Roma: Eumo Editorial.
- Vygotsky, L. S. (1932). *Lenguaje y pensamiento.* Buenos aires, Argentina: La Pléyade.
- Vygotsky, L. S. (1962). *Thought and language (E. Hanfman y G. Vakar ed.).* Cambridge, MA: MIT Press.
- Vygotsky, L. S. (1996). *El papel del juego en el desarrollo.* En S. L.

Anexos

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos

**PRUEBA DE LENGUAJE ORAL DE NAVARRA REVISADA
(Aguinaga, Armentia, Fraile, Olangua, Uriz)**

Apellidos:..... Nombre:.....

Sexo: Fecha de nacimiento: Edad:

Centro..... Fecha

PERFIL DE RESULTADOS

	Retraso	Necesita mejorar	Normal
Forma	O	o	o
Contenido	O	o	o
Uso	O	o	o
Total Prueba	O	o	o

Resumen de Puntuaciones

FORMA Puntuación total (Máx:5)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Fonología	<input type="text"/>	
Morfología Sintaxis		
Repetición de frases	<input type="text"/>	
Expresión verbal espontánea.....	<input type="text"/>	
CONTENIDO Puntuación total (Máx:6).....	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Categorías	<input type="text"/>	
Acciones	<input type="text"/>	
Partes del cuerpo	<input type="text"/>	
Órdenes sencillas	<input type="text"/>	
Definición por el uso		
Nivel expresivo.....	<input type="text"/>	
Nivel comprensivo.....	<input type="text"/>	
USO Puntuación total (Máx:3)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Expresión espontánea ante una lámina	<input type="text"/>	
Expresión espontánea rompecabezas	<input type="text"/>	
PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX:14).....	<input type="text"/>	<input type="text"/>

5 AÑOS

Fonema	Palabra	Producción verbal
r	rana	
	gorro	
	collar	
j	reloj	
pl	plato	
kl	clavo	
bl	tabla	
tr	tren	
	letras	
	cruz	
kr	brazo	
br	libro	

PUNTUACIÓN

O 1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.

O 0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad.

II Morfología Sintaxis

1 Repetición de frases

Instrucciones: Ahora yo digo una frase y tú la repites

FRASES

A.- **Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.**

Producción verbal:

.....

Números de elementos repetidos.....

B.- **Tarzán y la mona Chita corrian mucho porque les perseguía un león.**

Producción verbal:

.....

Números de elementos repetidos.....

PUNTUACIÓN.....

- O 2 puntos: 8 o más elementos repetidos de cada frase.
- O 1 punto: 8 o más elementos repetidos solo de una frase
- O 0 puntos: 7 o menos elementos repetidos de cada frase.

3 Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: Ahora te voy a enseñar (lámina 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

.....

Número de frases producidas

PUNTUACIÓN.....

- O 2 puntos: 5 o más frases producidas.
- O 1 punto: 3 o 4 frases repetidas
- O 0 puntos: 2 o menos frases producidas.

CONTENIDO

I Categorías

INSTRUCCIONES: Vamos a jugar con esta lámina

limentos	+	-
ropas	+	-
juguetes	+	-

PUNTUACIÓN.....

O 1 punto: todas las categorías señaladas

O 0 puntos: 2 o menos categorías señaladas correctamente.

II Acciones

INSTRUCCIONES: ¿Qué hace el niño@?

recorta	+	-
salta	+	-
pinta	+	-

PUNTUACIÓN.....

O 1 punto: todas las respuestas correctas

O 0 puntos: 2 o menos respuestas correctas

III Partes del cuerpo

INSTRUCCIONES: señala tu

codo	+	-
rodilla	+	-
cuello	+	-
pie	+	-
tobillo	+	-
talón	+	-

PUNTUACIÓN.....

O 1 punto: 4 o más partes del cuerpo señaladas correctamente.

O 0 puntos: 3 o menos partes del cuerpo señaladas correctamente.

IV Órdenes Sencillas

INSTRUCCIONES: Ahora vas a hacer lo que te diga. Pon el carrito en esta silla luego enciende la luz y después trae aquella pintura.

Orden 1	+	-
Orden 2	+	-
Orden 3	+	-
secuencia	+	-

PUNTUACIÓN.....

O 1 punto: realiza las 3 órdenes y la secuencia correctamente.

O 0 puntos: la secuencia no es la solicitada o realiza 2 o menos órdenes.

V Definición por el uso

1 Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: Señala una cosa que sirve para

No mojarse	+	-
Pintar	+	-
Tomar fotos	+	-
Jugar	+	-
Ordenar el tránsito	+	-

PUNTUACIÓN.....

O 1 punto: señala todos los elementos correctamente.

O 0 puntos: señala 1 o más elementos correctamente.

2 Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: dime para que sirven.....

los ojos	+	-
la boca	+	-
la nariz	+	-
los oídos	+	-
las manos	+	-

PUNTUACIÓN.....

O 1 punto: todas las respuestas correctas.

O 0 puntos: 4 o menos respuestas correctas.

USO

I Expresión espontánea ante una lámina

Denomina	+	-
Describe	+	-
Narra	+	-

PUNTUACIÓN.....

- 2 puntos: narra
- 1 puntos: describe
- 0 puntos: denomina

II Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas

INSTRUCCIONES Ahora vamos a hacer este rompecabezas
Tiempo de 1 a 3 minutos.

Solicita información	+	-
Pide atención	+	-
Autorregula su acción	+	-

Otras

PUNTUACIÓN.....

- 1 punto: 1 o más respuestas observadas
- 0 puntos: ninguna respuesta observada

OBSERVACIONES GENERALES

I Articulación espontánea

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

II Uso espontáneo del lenguaje durante la prueba

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

III Conducta global ante la prueba

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

LISTA DE COTEJO

Habilidades comunicativas orales

Autora: Rosa Elena Otero Salazar (2015)

DATOS INFORMATIVOS:

Sexo: Masculino Femenino

Edad: _____

Medio geográfico: Urbana Rural

Nivel cultural de los padres:

Padre: Primaria Secundaria Superior

Padre: Primaria Secundaria Superior

Convivencia:

Papá y mamá Solo con mamá Solo con papá

Con mis abuelitos Con mis hermanos Otros

Con quién de tu familia te comunicas más:

Papá y mamá Solo con mamá Solo con papá

Con mis abuelitos Con mis hermanos Otros


Fecha:

N°	ÍTEMS	NO	SI
	HABLAR		
1	Expresa con espontaneidad sus ideas.		
2	Propone ideas nuevas en situaciones de diálogo		
3	Hace preguntas sobre lo que le interesa saber		
4	Hace preguntas relacionadas a lo que escucha		
5	Acompaña su hablar con gestos espontáneos y naturales		
6	Expresa sus ideas de manera continua y espontánea		
7	Se expresa de manera coherente y precisa		

8	Expresa sus ideas con claridad		
9	Se expresa vocalizando bien las palabras		
10	Participa en conversaciones con buena entonación de su voz		
11	Cuando habla, genera motivación en los demás niños		
12	Participa en conversaciones sin gritar		
ESCUCHAR			
13	Presta atención y omite cualquier actividad cuando alguien le habla		
14	Sigue las consignas que indican los demás		
15	Escucha con atención las opiniones demás, sin interrumpir		
16	Escucha y señala algunos objetos con los que está jugando (a pedido del adulto)		
17	Escucha a sus compañeros y aporta ideas sobre el tema		
18	Escucha con atención cuando alguien le está hablando		
19	Crea algunas expresiones nuevas sobre lo que escuchó a sus compañeros		
20	Escucha con atención siguiendo las indicaciones del juego		
21	Escucha y responde a preguntas que le formula el adulto		
22	Cede el turno de la palabra cuando alguien quiere hablar y luego sigue expresándose		
23	Dirige la mirada hacia el compañero(a) que le habla		
24	Dirige la mirada hacia la docente que le habla.		

Muchas gracias

Anexo 2. Consentimiento informado


UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
CANTÓN

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO
(Educación)

Mi nombre es MAYLI ESTHER SENEPO RIOS DE LOZANO y estoy haciendo mi proyecto de investigación, la participación de ustedes es voluntaria.

A continuación, te presento unos puntos importantes, tuviera dudas que debes saber antes de aceptar ayudarme.

Como parte de la puesta en marcha de los proyectos orientados a conocimiento integral del estudio del EBR de Ucasali, que se encuentra en un proceso de aplicación del instrumento validado.

Antes de que usted decida si su menor hijo pueda participar o no, por favor lea el documento y preguntanos si tuviera duda.

- Su participación y la de su menor hijo es voluntaria.
- Los resultados de este estudio servirá para diseñar estrategias que beneficien a la comunidad educativa de acuerdo a los problemas encontrados.
- Se realizará una lista de cotejo.
- La duración que tendremos será de 30 minutos aproximadamente.
- En la investigación no se usará tu nombre y la de su menor hijo será anónima.
- Usted como padres ya han sido informados sobre mi investigación y están de acuerdo con que participes si tú también lo deseas.

Te pido que marques con un aspa (x) en el siguiente enunciado según tu interés o no de participar en mi investigación.

¿Quieres participar en la investigación de Lenguaje oral y las habilidades comunicativas en los niños de 4 años del AA HH 11 de Julio?	<input checked="" type="checkbox"/>	No
--	-------------------------------------	----

Fecha:

COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

Anexo 4. Documentos de campo que acredite la realización del estudio

SOLICITO: Permiso para un proyecto de investigación
en el AA.HH 11 DE JULIO.

SEÑORA PRESIDENTA: Mónica Roció Andrés Ramírez

Cuidad

Yo, **Mayli Esther Senepo Rios de Lozano**, identificada con DNI N° 42446032, domiciliada en Prolongación San Martín N° 189, me dirijo a usted con el debido respeto y expongo:

Que habiendo concluido mis estudios de EDUCACIÓN INICIAL en la universidad Los Angeles de Chimbote ULADECH, solicito a usted permiso para realizar mi proyecto de investigación en el AA. HH 11 DE JULIO, contando con todas las medidas preventivas que las circunstancias lo ameritan.

Por lo expuesto ruego a usted señora Presidenta acceder a mi pedido.

Atentamente



Mayli Esther Senepo Rios

Handwritten note:
Recibido
11/08/2020
Hora: 10:25 pm

Anexo 5. Testimonios fotográficos



Visita a hogares de niños del Asentamiento Humano



Anexo 6. Otras evidencias de similitud

INFORME DE TESIS

por Senepo Rios Mayli Esther

Fecha de entrega: 08-oct-2020 08:55p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1409684433

Nombre del archivo: INFORME_FINAL_-_MAYLI_-_2020_-_OFICIAL-turnitin-okay.docx (312.15K)

Total de palabras: 8933

Total de caracteres: 49699

INFORME DE TESIS

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	4%
3	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	4%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 4%

Excluir bibliografía

Activo