



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA

PROGRAMA “ESCRIBO MI DIARIO” PARA LA MEJORA DE LA
PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL
TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 32219 DE CHUPAN, APARICIO POMARES,
YAROWILCA, HUÁNUCO, 2019.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

AUTOR:

DIONICIO BALTAZAR, JOEL

ORCID: 0000-0002-0574-5226

ASESOR:

FLORES SUTTA, WILFREDO

ORCID: 0000-0003-4269-6299

HUÁNUCO – PERÚ

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

Dionicio Baltazar Joel

COD.ORCID. 0000-0002-0574-5226

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado

Huánuco, Perú

ASESOR

Flores Sutta, Wilfredo

COD. ORCID. 0000-0003-4269-6299

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Perú

JURADO

Salinas Ordoñez, Lester Froilan

COD. ORCID. 0000-0002-5726-909X

Bustamante Chávez, Ana Maritza

COD.ORCID. 0000-0001-9066-3892

Sánchez Cornejo, Soledad

COD.ORCID.0000-0002-4985-204X

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dr. Lester Froilan Salinas Ordoñez
Presidente

Mgtr. Ana Maritza Bustamante Chávez
Miembro

Mgtr. Sánchez Cornejo, Soledad
Miembro

Mgtr. Wilfredo Flores Sutta
Asesor

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote Filial Huánuco, a la Escuela Académica Profesional de Educación Primaria y a nuestros docentes de la Carrera Profesional de Educación Primaria.

DEDICATORIA

Gracias Papá, Mamá por haber sido mi guía en la vida, mi ejemplo a seguir y mi motivación para ser hoy quien soy, Papá y Mamá te mereces un monumento por haber estado allí en todo momento, me enseñaste a vivir y disfrutar la vida como si cada día fuese el último, siempre te llevaré en mi corazón, me motivaste constantemente para alcanzar mis metas.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación estuvo dirigido a determinar en qué medida el programa “Escribo mi diario” mejora la producción de textos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019. El estudio fue de tipo cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre evaluación y post evaluación con único grupo experimental. Se trabajó con una población muestral de 18 niños y niñas de nueve y diez años de edad del nivel primaria. Se utilizó las distribuciones de frecuencias y la prueba de U-Mann Whitney para muestras relacionadas para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados iniciales evidenciaron que el grupo experimental obtuvo menor e igual al 47% en la producción de textos. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica a través de 10 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó una post evaluación cuyos resultados fueron del 74%, demostrando diferencias significativas siendo $p=0,017$ en la mejora de la producción de textos. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta: El programa “Escribo mi diario” mejora significativamente la producción de textos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.

Palabras claves: Programa “Escribo mi diario, Redacción de textos, Ortografía, Caligrafía y Redacción.

ABSTRACT

This research work was aimed at determining to what extent the program "I write my diary" improves the production of texts in the third grade students of primary school of Educational Institution No. 32219 in Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019 The study was of a quantitative type with a pre-experimental research design with pre-evaluation and post-evaluation with a single experimental group. We worked with a sample population of 18 boys and girls of nine and ten years of age at the primary level. Frequency distributions and the U-Mann Whitney test for related samples were used to test the research hypothesis. The initial results showed that the experimental group obtained less than and equal to 47% in the production of texts. From these results, the didactic strategy was applied through 10 learning sessions. Subsequently, a post-evaluation was applied, the results of which were 74%, showing significant differences, being $p = 0.017$ in improving the production of texts. With the results obtained, we conclude by accepting the research hypothesis that supports: The program "I write my diary" significantly improves the production of texts in third grade students of the Educational Institution No. 32219 of Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.

Key words: Program "I write my diary", Writing texts, Spelling, Calligraphy and Writing.

CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA	4
2.1. Antecedentes	4
2.2. Bases teóricas de la investigación	12
2.2.1. Programa	12
2.2.2. El diario personal	13
2.2.2.1. Características de la escritura de un diario	15
2.2.2.2. Partes del diario personal.....	17
2.2.2.3. Estrategias utilizadas en el diario	17
2.2.3. La producción de textos	29

2.2.4.	Procedimientos para la producción de textos.....	30
2.2.5.	La escritura.....	31
2.2.5.1.	Tipos de escritura	32
2.2.5.2.	Escritura reproductiva.....	32
2.2.5.3.	Escritura productiva.....	33
2.2.5.4.	Propiedades de un texto escrito	35
2.2.5.5.	Factores que influyen en la escritura	36
III.	HIPÓTESIS	39
3.1.	Hipótesis general.....	39
3.2.	Hipótesis específicas	39
IV.	METODOLOGÍA	40
4.1.	Diseño de la investigación.....	40
4.2.	Población y muestra	40
4.2.1.	Población	40
4.2.2.	Muestra	41
4.3.	Definición y operacionalización de variables e indicadores	43
4.4.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	45

4.4.1.	Análisis documental.....	45
4.4.1.1.	Fichaje	45
4.4.2.	Observación	45
4.4.2.1.	Lista de cotejo.....	45
4.5.	Plan de análisis	46
4.6.	Matriz de consistencia.....	48
4.7.	Principios éticos	50
4.7.1.	Beneficencia.....	50
4.7.2.	Justicia	50
V.	RESULTADOS	51
5.1.	Resultados	51
5.1.1.	En relación con el objetivo general:	51
5.1.2.	En relación con el objetivo específico 1:	56
5.1.3.	En relación con el objetivo específico 2:	59
5.1.4.	En relación con el objetivo específico 3:	63
5.1.5.	Prueba de hipótesis	68
5.1.	Análisis de resultados.....	72

5.1.1.	Análisis respecto al objetivo general:	72
5.1.2.	Análisis respecto al objetivo específico 1:.....	73
5.1.3.	Análisis respecto al objetivo específico 2:.....	74
5.1.4.	Análisis respecto al objetivo específico 3:.....	75
VI.	CONCLUSIONES	76
VII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	77

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Estudiantes matriculados en la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.....	41
Tabla 2 Muestra de niños y niñas del tercer grado de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.....	41
Tabla 3 Operacionalización de las variables.....	43
Tabla 4 : Escala de calificación	46
Tabla 5 Matriz de consistencia	48
Tabla 6 Resultados de la producción de textos en la pre evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.....	51
Tabla 7 Resultados de la producción de textos en la post evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.	54
Tabla 8 Resultados de la ortografía en la pre evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.....	56
Tabla 9 Resultados de la ortografía en la post evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.....	57

Tabla 10 Resultados de la caligrafía en la pre evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.....	59
Tabla 11 Resultados de la caligrafía en la post evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.....	61
Tabla 12 Resultados de la redacción en la pre evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.....	63
Tabla 13 Resultados de la redacción en la post evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.....	65
Tabla 12 Resultados de la prueba general de rangos U de Mann-Whitney-Producción de textos	68
Tabla 13 Resultados de la prueba general de rangos U de Mann-Whitney- Ortografía	69
Tabla 14 Resultados de la prueba general de rangos U de Mann-Whitney-Caligrafía	70
Tabla 17 Resultados de la prueba general de rangos U de Mann-Whitney-Redacción	71

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Resultados de la producción de textos en la pre evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.	52
Gráfico 2 Resultados de la escritura en la post evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.....	54
Gráfico 3 Resultados de la ortografía en la pre evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.....	56
Gráfico 4 Resultados de la ortografía en la post evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.....	58
Gráfico 5 Resultados de la caligrafía en la pre evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.....	60
Gráfico 6 Resultados de la caligrafía en la pre evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.....	62

Gráfico 7 Resultados de la redacción en la pre evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019..... 64

Gráfico 8 Resultados de la redacción en la post evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019..... 66

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente se considera a la escritura como una tarea compleja, muchos niños y niñas con dificultades con la escritura, tratan de evitar escribir; asimismo la redacción en nuestros estudiantes puede ser muy frustrante de observar, especialmente cuando nuestros alumnos y alumnas tienen tarea y continúan dejándola para después o renuncia a hacerla. Sin embargo, es importante que los maestros no asuman que los niños y niñas sean perezosos o que son pocos inteligentes.

Algunas evidencias de una posible dificultad con la escritura en nuestros estudiantes de la localidad son: La escritura es confusa, no precisan o falta el orden en las ideas, escriben lentamente y con dificultad, asimismo se sienten abrumados por las tareas escolares escritas, muchos en los estudiantes observados se niegan a escribir o a hacer las tareas que requieren escribir, mezclan o dejan fuera palabras y letras, lo más grave es que tienen mala ortografía y poco sentido de los signos de puntuación.

En las aulas de la Educación Primaria, que viene a ser el segundo nivel del sistema educativo peruano, atiende a niñas y niños de 6 a 12 años de edad, mediante diversas estrategias promoviendo la participación de las familias, agentes comunitarios y autoridades.

La escuela tiene el deber de brindarle al nivel primaria los medios y recursos que desarrollen las capacidades y destrezas en los estudiantes; asimismo, le corresponde alfabetizar al niño y niña, pero no tomándolo como un pizarrón en

blanco en el cual se debe empezar a escribir, sino como un sujeto lleno de preconceptos aprendidos a partir de sus experiencias cotidianas. Por tal motivo se considera de gran importancia conocer y determinar qué tan importantes y significativas son las prácticas realizadas por estas instituciones que garantizan un avance significativo de sus estudiantes en la adquisición del lenguaje escrito lo que genera ventajas para ingresar a los grado superiores. En este sentido, se realizó la presente investigación en el tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019..

Por las razones planteadas anteriormente se formuló el siguiente enunciado:

¿En qué medida el programa “Escribo mi diario” mejora la producción de textos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019?

El objetivo general fue:

Determinar en qué medida el programa “Escribo mi diario” mejora la producción de textos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.

Los objetivos específicos fueron:

Determinar en qué medida el programa “Escribo mi diario” mejora la ortografía en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.

Determinar en qué medida el programa “Escribo mi diario” mejora la caligrafía en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.

Determinar en qué medida el programa “Escribo mi diario” mejora la redacción de textos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.

La presente investigación fue muy importante porque que los estudiantes del tercer grado accederán al desarrollo y mejoramiento de la escritura, con nuevas estrategias, textos, programa “Escribo mi diario” y metodología innovadora, asimismo los padres de familia se beneficiaron porque el fomento de escritura trascendió en la vida de las familias de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, las metas de la investigación respondieron al avance del conocimiento de la problemática de la escritura en los estudiantes, así como el presente trabajo sirve de base para posteriores estudios que se realicen al respecto.

..

II. REVISIÓN DE LITERATURA

1 Antecedentes

Hecha las indagaciones sobre los antecedentes en las instituciones donde se realizaron investigaciones relacionadas a dicho problema educativo, tenemos las siguientes:

- 1 Bermúdez Corrales, Katherine (2009), con la tesis titulada: “LEER Y ESCRIBIR COMPRENSIVAMENTE EN LA ESCUELA III: LA DESCRIPCIÓN Y LA NARRACIÓN EN EL AULA”. En la Universidad Tecnológica de Pereira. Para obtener el título de licenciada en pedagogía infantil.

La autora llegó a las siguientes conclusiones:

- La evaluación inicial permitió observar el nivel en que se encontraban los estudiantes, dejando claro que sus mayores dificultades se presentaron en el proceso escritor, mucho más en el momento de producir textos descriptivos.
- Durante la evaluación de proceso se logró evidenciar como los estudiantes alcanzaron un nivel de comprensión y entendimiento en cuanto a la construcción de escritos a partir de lo que experimentaban en su entorno, de este modo se obtuvo una mejor comprensión por parte en los estudiantes durante el proceso lector y escritor a través del uso de textos narrativos- descriptivos

- Trabajar con los textos narrativos- descriptivos permiten a los niños no solo desarrollar gusto por la lectura, sino que crean en ellos una capacidad de comunicación logrando transmitir ideas y pensamientos relacionando la fantasía con la realidad.
 - Dentro de lo analizado podemos concluir que el trabajo realizado fue satisfactorio ya que como se puede ver en las gráficas los niños alcanzaron un mayor nivel lector y escritor, así como una mejor descripción en cuanto a lugares, personas y hechos.
 - La narración y la descripción trabajada por medio de cuentos infantiles desarrolla en los niños una creatividad, lo cual permite crear, innovar y transformar algunos textos de manera organizada y coherente.
- Chavez Galvez, Zandy (2012), realizó la investigación titulada. “ESTUDIO DESCRIPTIVO COMPARATIVO DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA DESCRIPTIVA Y LA PRODUCCIÓN ESCRITA NARRATIVA DE LOS NIÑOS DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE FE Y ALEGRÍA PERÚ”. En la Pontificia Universidad Católica del Perú. Para obtener el grado de Magíster en Educación con mención en Trastornos de la Comunicación Humana. La autora arribó a las siguientes conclusiones:

- La producción escrita descriptiva en los alumnos del 5° grado de educación primaria de Fe y Alegría Perú se encuentra una mayor concentración porcentual en el nivel medio.
- No se encuentran diferencias significativas en la producción escrita descriptiva entre niños y niñas del 5° grado de educación primaria de Fe y Alegría Perú.
- Se encuentran diferencias significativas en la producción escrita descriptiva entre niños de Lima y provincias a favor de Lima en los niños del 5° grado de educación primaria de Fe y Alegría Perú.
- En la producción escrita narrativa en los alumnos del 5° grado de educación primaria de Fe y Alegría Perú se encuentra una mayor concentración porcentual en el nivel medio.
- Se encuentran diferencias significativas en la producción escrita narrativa entre niños y niñas, a favor de las niñas del 5° grado de educación primaria de Fe y Alegría Perú.
- No se encuentran diferencias significativas en la producción escrita narrativa entre niños de Lima y provincia en niños del 5° grado de educación primaria de Fe y Alegría Perú.
- Los estudiantes del 5° grado de educación primaria de Fe y Alegría Perú de Lima y provincias tienen similares niveles de producción escrita descriptiva y narrativa.

- c Ramos Matías, Moisés (2010), desarrolló la investigación titulada “El problema de la lectoescritura en el Perú: desde la crisis institucional al urgente respeto de la psicogénesis en el segundo y el tercer ciclo de la EBR. En la Pontificia Universidad Católica del Perú. Para obtener el grado de magister en comunicaciones.

El autor arribó a las siguientes conclusiones:

- En el Perú, los niños escolarizados se encuentran en inicial cuando están en el primer nivel. Normalmente, los padres de familia que esperan matricular a sus hijos en un colegio prestigioso estatal o a alguno particular esperan que los maestros de inicial los preparen para que ingresen al colegio y no para que sus niños sean acompañados en sus procesos de alfabetización. En ese sentido, muchos colegios entrenan a los niños en los contenidos de las pruebas tipo de ingreso a la primaria: les interesa que los niños reconozcan letras, números, colores y si se puede que decodifiquen las letras o las reproduzcan. Entonces, no están interesados que en niño diferencie el dibujo de la escritura.
- d Castellanos, Raul (2008) elaboró la tesis “MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS PARA OPTIMIZAR LA CAPACIDAD DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA DEL COLEGIO “SAN JUAN

MARÍA VIANNEY” para optar el grado de Licenciado de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

- Entre las conclusiones, se señala que: El procedimiento que usan los alumnos es el de contenido porque atiende al fondo del texto, es decir a la claridad y originalidad en el contenido; que los procedimientos que requieren ser más afianzados en la producción de texto son la gramática y el proceso; para los docentes el mejor procedimiento que ayuda en la producción de textos es el procesual ya que se puede atender en cada momento de la producción de texto, y que los alumnos se concentran más en el producto terminado y no en el proceso debido a la falta de costumbre para entregar sus trabajos de manera procesual o el poco interés hacia el tema asignado.

† Sánchez, Suarnavar y Saldaña (2008) realizaron la tesis “ESCRITURA CREATIVA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”. Presentado en la Universidad Nacional de Educación, Enrique Guzmán y Valle. Facultad de Pedagogía. Para optar el título profesional de Licenciado en Educación Primaria. Tiene como problema principal, la influencia de la escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos de los alumnos de cuarto grado de educación primaria. El objetivo fue demostrar que existe influencia de la escritura creativa como estrategia didáctica en la producción de textos. La metodología

empleada corresponde al estudio descriptivo, con un diseño no experimental de tipo correlacional-transeccional. Se contó con la participación de 18 alumnos para medir la variable dependiente y se utilizó la Prueba Pedagógica de entrada y salida. Se halló que, en la evaluación de entrada de la producción de textos, el 55,6% o sea 10 estudiantes tienen en inicio su producción de textos; y en la evaluación de salida, el 72,2% o sea 13 estudiantes alcanzan el logro previsto en la producción de textos. Asimismo, según la prueba de hipótesis, se halló que la escritura creativa como estrategia didáctica influye significativamente en la producción de textos en los estudiantes.

- f Añazco y Quispe (2017) con su tesis “ELABORACIÓN DEL DIARIO PERSONAL COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN XXIII DEL DISTRITO DE PAUCARPATA DE LA CIUDAD DE AREQUIPA – 2015”. Presentado en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Facultad de Ciencias de la Educación. Para optar el título de Licenciada en Educación: Especialidad Educación Primaria. El objetivo general del estudio fue: Determinar la influencia de la elaboración del diario personal como estrategia para mejorar el nivel de escritura en los estudiantes del primer grado de la institución Educativa Juan XXIII del Distrito de Paucarpata de La Ciudad De Arequipa – 2015. Los autores arribaron a las siguientes conclusiones:

PRIMERA

Los efectos que se obtuvo luego de la aplicación de la elaboración del diario personal, fueron que los estudiantes aumentaron el nivel de escritura en un 56% que representa a 14 en los estudiantes del primer grado de la institución educativa Juan XXIII del distrito de Paucarpata de la ciudad de Arequipa-2015.

SEGUNDA

Se logró aplicar las estrategias empleadas para la elaboración del diario personal, basada en las experiencias vividas por los propios estudiantes, expresando sus sentimientos, emociones, gustos, sueños, preferencias, etc. Lo que permitió que en un principio el 52% que representan a 13 estudiantes se encontraban en el nivel pre-silábico y 48% que representa a 12 estudiantes se encontraban en el nivel silábico; después de la aplicación del programa, elaboración del diario personal, se obtuvo que los niveles aumentaron, en un 16% que representa a 4 estudiantes se encuentren en el nivel silábico y un 28% que representa a 7 estudiantes se encuentren en el nivel silábico-alfabético, logrando obtener que el 56% que representa a 14 estudiantes alcancen el nivel alfabético.

TERCERA

Se realizó la evaluación del nivel de escritura a través de un pre y post test, el cual se revisó de una manera holística para obtener los resultados.

CUARTA

Se ha comprobado estadísticamente, mediante las pruebas de Shapiro Wilk, Wilcoxon, los resultados del pre y post test; se obtuvieron como resultados en el post test un incremento significativo

1 Bases teóricas de la investigación

2.2.1. Programa

“Es un conjunto de actividades de carácter intencional orientadas a la solución de un problema concreto y que requiere de una solución práctica” Rojas, J (2011). Por tanto inferimos que un programa es un conjunto de acciones sistematizadas y planificadas que el docente elabora y ejecuta con el fin de mejorar la producción de textos en los educandos.

Según las rutas de aprendizaje de III Ciclo de Educación Primaria (2015), dice que un programa educativo debe tener las siguientes características según la realidad del estudiante como:

Las actividades lúdicas:

Son espacios de expresión oral y producción de textos, donde el estudiante se enfrenta a retos con ciertas reglas de juego. Esto incluye analizar e interpretar el entorno y las condiciones en que se suscita el juego. Son características usuales en este tipo de actividades: Reconocer las condiciones del juego, experimentar siguiendo las reglas del juego, modificar las reglas de juego y poner en ejecución estrategias que ayuden a ganar el juego.

Las actividades vivenciales del entorno:

Este tipo de actividades está asociado a entrar en contacto directo con situaciones problemáticas reales. En ellas, los estudiantes interpretan la realidad haciendo uso de conceptos y procedimientos para resolver la situación planteada.

□ El material concreto:

Permite orientar a los estudiantes en la constitución de esquemas procedimentales, por ejemplo, la producción de textos narrativos, como un cuento. En ese sentido, podemos decir que el programa “Escribo mi diario” es basado en estrategias lúdicas, donde es una propuesta de acción que los profesores planteen a sus estudiantes para la movilización de capacidades y, finalmente, el desarrollo de la producción de textos cortos

2.2.2. El diario personal

Según el Ministerio de Educación del Perú(2012) el diario personal es un registro de hechos, pensamientos o emociones que va viviendo una persona a lo largo de su vida, es un ejemplo de narración autobiográfica porque el mismo narrador es el protagonista de su historia y se expresa en primera persona. (p.173)

Ospina (2012) define al diario como “un escrito personal en el que puede haber narrativa, descripción, relato de hechos, incidentes, emociones, sentimientos, conflictos, observaciones, reacciones,

interpretaciones, reflexiones, pensamientos, hipótesis y explicaciones, entre otros” (p.1).

Según Gúrpide (2000), es muy importante elaborar un diario personal para la escritura. Su elaboración hará que la relación del yo con el mundo resulte más cercana y entrañable, desde su experiencia múltiple y directa ofreciendo creativas y motivadoras para el aprendizaje. Despertando en los estudiantes la curiosidad ante el mundo inmediato y una actitud reflexiva que rompa con la distancia que, en ocasiones, los textos provocan en el no iniciado; la escritura de su diario, es la expresión de sus sentimientos y de sus opiniones, al mismo tiempo que le induce a transformarse para escribir como si fuera tal o cual persona, o se encontrara en diferentes situaciones. (p.100)

El Ministerio de Educación del Perú (2012), menciona que diario personal es donde narras los principales acontecimientos de una persona, quien escribe los principales acontecimientos cotidianos y sus reflexiones, ideas o sentimientos. Por ejemplo: este día, ¡qué alegría me ha dado verla! En la actualidad es común que niños y jóvenes utilicen el diario como una manera particular de expresar por escrito sus ideas, con una intención de memoria personal. (p.173- 175)

Para Cassany (1995) el diario personal es la escritura periódica y personal que permite aprender, reflexionar sobre los hechos,

acontecimientos y comprenderlos mejor. Da confianza y desarrolla enormemente la habilidad de escribir en las personas. Además se convierte en un registro de ideas y palabras. (p.30)

1 Características de la escritura de un diario

Según el Ministerio de Educación del Perú (2012) las características de un diario personal son las siguientes:

- El enunciador utiliza la primera persona gramatical del singular (yo) y no se dirige a ningún destinatario más que él mismo, aunque en ocasiones puede emplear la segunda persona (tú o vos), como si estuviera contándole al diario como sujeto destinatario.
- Emplea generalmente un lenguaje cotidiano, coloquial, escrito en prosa o verso. Pudiendo transcribir ocasionalmente fragmentos o ideas de otros.

El diario íntimo incluye situaciones “reales”: recuerdos (lejanos o recientes), situaciones presentes que el autor va experimentando (nacimientos, muertes, mudanzas, etc.), chismes, anécdotas, pensamientos, reflexiones, conflictos sentimentales, morales, religiosos, etc. que se expresan como un “fluir de la conciencia”, como si estuviera pensando en voz alta, pero también puede contener hechos

“ficcional”, de situaciones no vividas, inventadas, imaginadas, deseadas, esperadas.

- Generalmente tienen por finalidad que el autor exprese sus sentimientos, se desahogue, aclare sus ideas y a la manera de una fotografía registre una mirada del mundo en un momento determinado y una forma de conocimiento personal. Tiene un carácter evolutivo, sin conclusiones definitivas, con preguntas más que respuestas, de indagación, búsqueda que va construyendo un montaje de la propia vida sin abandonar la sinceridad, territorio de definiciones incompletas y fragmentos.

- Está hecho en soledad y físicamente ocupa el lugar del secreto porque se guarda en cajones y sitios ocultos que se quieren inviolables y, en sí mismo, contiene secretos.

- Al leer y analizar lo anotado en el diario personal, se pueden descubrir aspectos de la vida que antes no se habían tomado en cuenta, ayuda a conocernos mejor y a reflexionar sobre los actos y decisiones tomadas. (p.173- 174).

¶ **Partes del diario personal**

Según el Ministerio de Educación del Perú (2012) los elementos del diario personal son los siguientes: (p.175)

- Fecha: En que ocurrieron los hechos que se quieren narrar.
- Saludo
- Dibujo: De las reflexiones y sentimientos que esos hechos producen en el protagonista.
- Contenido: La narración de los hechos como sucedieron en el tiempo.
- Despedida
- Firma

¶ **Estrategias utilizadas en el diario**

Según Rachel (2013, p.1-35) y Kinney (2006,p.3-50) las siguientes estrategias permitirán a los niños y niñas escribir libremente a partir de sus vivencias cotidianas.

Para practicar estas estrategias se plantea diversas situaciones donde se formulan preguntas que son respondidas por el que escribe.

Esta estrategia consiste en:

Planificar sobre lo que quieren escribir, a quién o quiénes está dirigido el texto, para qué lo van a escribir, aprendiendo a organizar sus ideas antes de escribir

reconociendo que no se dirige a ningún destinatario más que él mismo.

Promover un clima de confianza para manifestar lo que realmente se piensa será una oportunidad para los que aún no leen ni escriben convencionalmente, aprendan a hacerlo mediante diversas formas según su nivel de escritura a través de su dibujo.

Conocer y mencionar la estructura del diario personal ¿qué

vamos a decir primero?, ¿qué diremos después?, ¿ponemos la fecha y el lugar? Las preguntas se ajustan al texto que los niños quieren elaborar. Reconociendo primero la fecha en que se está escribiendo y el saludo al diario personal, posteriormente, la narración de las vivencias, pensamientos, emociones y finalmente la despedida.

A Redactamos lo que hicimos el día de hoy

Esta estrategia permite identificar sus experiencias del día realizando un dibujo y escribiendo como ellos creen que se escriba, es importante dejarlos escribir libremente desde sus niveles de escritura.

La aplicación de esta estrategia permitirá que los estudiantes desarrollen:

Competencia: Producción de textos escritos. Capacidades tomadas de las rutas de aprendizaje (2015, p.74-77).

- Escucha activamente textos orales narrativos.
- Expresa con claridad sus ideas.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Se apropia del sistema de escritura.

▮ **Pérdida de mi diario**

Esta estrategia tiene como propósito que los estudiantes expresen sus ideas e imaginen que se les perdió su diario y cuenten a través de relatos coherentes como sucedió la pérdida del mismo empleando las convenciones del lenguaje oral.

Capacidades:

- Escucha activamente textos orales narrativos.
- Recupera información de textos narrativos.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Textualiza con claridad sus ideas.
- Se apropia del sistema de escritura.

☪ **Lo que más te gusta el día de hoy**

La aplicación de esta estrategia permite que el niño redacte lo que más le gusta en el día, que escriban como ellos creen que se escriba, que dibuje abiertamente sin obligarlo a hacerlo, de esta manera podrá expresarse con libertad además de estimular su imaginación y creatividad.

Capacidades:

- Escucha activamente textos orales narrativos.
- Expresa con claridad sus ideas.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Se apropia del sistema de escritura.

▮ **Lo bueno que me ha sucedido**

Recurrimos a esta estrategia para que el niño escriba según su nivel de escritura situaciones como lo bueno que le sucedió, momentos inolvidables en el colegio durante la mañana, horas de clase, etc., para que logren desenvolverse de manera autónoma en la producción escrita.

Capacidades:

- Escucha activamente textos orales narrativos.
- Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Textualiza con claridad sus ideas.
- Se apropia del sistema de escritura.

▮ **Me siento feliz**

Esta estrategia consiste en que el niño con entusiasmo escribe, según su nivel de escritura, todo lo que le hace feliz en el aula, casa, etc. Plasmando sus experiencias del día mediante su dibujo.

Capacidades:

- Escucha activamente textos orales narrativos.
- Recupera y organiza información.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Se apropia del sistema de escritura.

! **Mi comida preferida**

Esta estrategia permite que el niño desde su nivel de escritura describa su comida favorita de las muchas comidas que consume y que suelen ser preparadas con diversos productos propios de su región o comunidad (frutas, verduras, etc.).

Capacidades:

- Escucha activamente textos orales narrativos.
- Recupera y organiza información de diversos textos orales.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Textualiza con claridad sus ideas.
- Se apropia del sistema de escritura.

¶ **La comida que menos me gusta**

El propósito de esta estrategia es dibujar y escribir según su nivel de escritura la comida que menos le gusta dentro de todos los alimentos que consume en su dieta diaria.

Capacidades:

- Escucha activamente textos orales narrativos.
- Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Se apropia del sistema de escritura.
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de su texto escrito.

¶ **Lo que me gustaría que me envíen en mi lonchera**

La estrategia que se propone es que el niño explique qué comida o alimento le gustaría encontrar dentro de su lonchera al momento o a la hora de consumirla.

Capacidades:

- Infiere el significado de los textos orales.
- Expresa con claridad sus ideas.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Textualiza con claridad sus ideas.
- Se apropia del sistema de escritura.

I Mi juguete favorito

El objetivo es que los niños dibujen y redacten según su nivel de escritura su juguete favorito, aquel objeto con el cual se divierten y disfrutan más.

Capacidades:

- Recupera y organiza la información de diversos textos orales.
- Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.

- Planifica la producción del texto narrativo.
- Textualiza con claridad sus ideas.
- Se apropia del sistema de escritura.

J **Mi programa favorito**

Con esta estrategia los niños escribirán acerca de sus programas favoritos redactando lo que ven en la pantalla explicando conductas, imágenes, actitudes y valores que más llama su atención.

Capacidades:

- Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Textualiza con claridad sus ideas.
- Se apropia del sistema de escritura.

K **Mi juego favorito**

Consiste en explicar su juego favorito describiéndolo, poniendo énfasis en cómo se desarrolla o se lleva a cabo él

mismo, si se juega solo o en grupo, en familia o con amigos, etc. Capacidades:

- Infiere el significado de los textos orales.
- Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Textualiza con claridad sus ideas.
- Se apropia del sistema de escritura.

l Lo bueno que me pasó

Nuestros niños relatan lo bueno que le pasó desde que empiece hasta que termine el día, pueden contar vivencias en clase, en la hora de educación física, en el recreo, en el almuerzo, etc.

Capacidades:

- Reflexiona sobre la forma, contenido y contextos de los textos orales.
- Expresa con claridad sus ideas.
- Planifica la producción del texto narrativo.

- Textualiza con claridad sus ideas.
- Se apropia del sistema de escritura.

¶ **Lo que hice en la mañana**

La estrategia mencionada consiste en que el niño cuente y escriba según su nivel de escritura lo que realizó en la mañana ejemplo una actuación, desfile, baile etc.

Capacidades:

- Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.
- Planifica la producción del texto narrativo.
- Textualiza con claridad sus ideas.
- Se apropia del sistema de escritura.
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

¶ **El regalo de Luciana**

La estrategia consiste que el niño redacte el regalo de Luciana, un bebé recién nacido, explicando por qué

regalaría un regalo y cómo podría usarlo al momento de divertirse.

Capacidades:

- Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.

- Planifica la producción del texto narrativo.

- Textualiza con claridad sus ideas.

- Se apropia del sistema de escritura.

- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

0 **Esta noche me soñé**

Consiste que el niño escribe según su nivel de escritura lo que ha soñado que pueden estar relacionados a sus vivencias, sufrimientos, miedos, alegrías, necesidades, aspiraciones, temores y preocupaciones.

Capacidades:

- Escucha activamente textos orales narrativos.

- Expresa con claridad sus ideas.

- Planifica la producción del texto narrativo.
- Textualiza con claridad sus ideas según las convenciones de la escritura.
- Se apropia del sistema de escritura.
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos narrativos.

2.2.3. La producción de textos

La producción de textos es un proceso que requiere del conocimiento del plan de redacción y de las técnicas adecuadas, para que nuestros estudiantes puedan desarrollar a su vez el pensamiento creativo y la inteligencia lingüística según Gardner. Tolchinski (1996:45) dice: “Escribir tal como pretendemos que los niños escriban con la búsqueda de calidad y variedad es difícil pero puede aprenderse, enseñarse y disfrutarse.” Lo más importante es que aunque nos parezca muy difícil debemos estimular al niño desde el preescolar a que avancen en su formación como productores de textos. Lo que ha faltado para la iniciación de este propósito es un conocimiento del proceso de lecto-escritura y una adecuada planeación de las actividades del aula que estimulen dichos procesos,

haciendo uso de la cotidianidad y el contexto de los niños, proponiendo actividades motivantes, creativas que les permitan construir significativamente el conocimiento.

2.2.4. Procedimientos para la producción de textos

Sánchez (1993) dice que para producir un texto escrito, el emisor realiza un proceso comunicativo en el cual se llevan a cabo las siguientes etapas:

- a. El emisor tiene una intención comunicativa que nace de una necesidad o de un interés específico.
- b. Selecciona un referente o sector de la realidad (natural o social) acerca del cual van a informar algo.
- c. Define el tema del texto, o sea, la información fundamental que quiere transmitir al receptor.
- d. Determina las partes que formaran el texto de acuerdo con la clase de documento escrito que se va a producir (memorando, carta, informe, etc)
- e. Elabora un plan global del texto: descompone el tema en subtemas; estas en proposiciones y estas últimas en conceptos.

í Expresa por medios de categorías lingüísticas el significado que desea transmitir. Para ello redacta sintagmas y los agrupa para formar oraciones que interrelacionadas forman párrafos que se unen coherentemente y dan como resultado final un texto escrito.

2.2.5. La escritura

El estudio de la escritura a lo largo de los años ha sido efectuado desde diferentes perspectivas. En el presente estudio se asumirá la cognitiva, dado que, como se verá a lo largo del desarrollo del presente acápite, es la que tiene la mayor y más clara evidencia científica y empírica de cómo se adquiere y cómo interactúan los procesos implicados en ella y el impacto que ha tenido en la enseñanza y el aprendizaje de la misma por parte en los estudiantes.

Según Defior (2000), señala que aprender a escribir implica ser capaz de redactar no solo palabras sino textos, ya que la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito.

Por otro lado, Galve (2007), la escritura trata de representar a través de signos (letras) lo que se piensa. Para ello, se tiene que planificar lo que se quiere expresar, en primer lugar a nivel conceptual y luego mediante la utilización de estructuras sintácticas y de un vocabulario adecuado.

Hablar de escritura es referirnos a la composición escrita o escritura productiva, esto es, a la actividad mediante la cual expresamos ciertas ideas, conocimientos, etc., a través de signos gráficos. Esto sucede cuando redactamos una noticia, preparamos un documento o escribimos una carta, libro o poema, ya que estamos transformando ciertos contenidos mentales en palabras escritas (Cuetos, 2009).

1 Tipos de escritura

Ramos (2004) sostiene que existen dos tipos de escritura, por un lado se tiene a la escritura reproductiva, mientras que por otro se encuentra la escritura productiva. Esta última será detallada a profundidad más adelante por ser tema central de la investigación.

1 Escritura reproductiva

Hace referencia a la copia y el dictado. En las actividades de copia se produce el estímulo visual, el modelo a copiar, de forma gráfica. Para ello se puede hacer dos cosas: no analizar lingüísticamente el material y dibuja lo que observa en el modelo; y leer primero el estímulo modelo y escribirlo a modo de autodictado.

En las actividades de dictado se recibe un estímulo auditivo, para ello se aplican reglas de conversión fonema-grafema y se transforma en un estímulo gráfico, pasando del lenguaje oral al lenguaje escrito. Los procesos cognitivos y lingüísticos correspondientes a este tipo de escritura son de bajo nivel, son denominados procesos simples, según Castejón y Navas (2000).

3 Escritura productiva

Se da por una estimulación interna, quien escribe tiene una idea y la transforma gramaticalmente para representarla gráficamente. Se puede decir que existe una intención comunicativa y para ello, el escritor debe organizar sus ideas (Cuetos, 2002; Luria, 1974; Vygotsky, 1977; citado por Castejón y Navas, 2000). En este tipo de escritura los procesos cognitivos y lingüísticos son de alto nivel, son denominados procesos complejos.

La actividad de componer un escrito requiere la puesta en marcha de una serie de procesos cognitivos, como: la planificación del mensaje, la construcción de estructuras

sintácticas, la selección de palabras (búsqueda de elementos léxicos) y los procesos motores (solo este último proceso es compartido con la escritura reproductiva).

La tarea cognitiva que más fomenta el metapensamiento es la escritura productiva o creativa; sin embargo, esta ocupa menos del 10% de las actividades escolares. Flores y Hayes (como se citó en Cuetos, 2009), utilizando el procedimiento «pienso en voz alta», un modelo del proceso de escritura productiva o creativa, identificaron los tres componentes o grupos de problemas que debe resolver el escritor: la planificación (implica el uso de estrategias en la organización local y global para resolver el problema de traducir el lenguaje oral a lenguaje escrito), la traducción (se refiere a la generación de textos propiamente dicha, comienza con la representación mental de la planificación y termina con las palabras escritas en papel o en el archivo de una computadora) y la relectura (es el proceso consciente de leer el texto escrito constantemente durante el proceso de redacción para evaluarlo y editarlo).

Estos problemas están interrelacionados, no tienen reglas fijas; por tanto, cada proceso de información genera la necesidad de usar el otro y ser evaluados por un sistema de

control metacognitivo denominado «monitor», que alude a la conciencia del escritor.

¶ **Propiedades de un texto escrito**

Son diversas las propiedades que debe cumplir un texto escrito para ser considerado como tal; es decir, cómo ha de ser un texto formal para que pueda ser leído y comprendido por un lector hablante de una determinada lengua. Para la elaboración de un texto formal, en base al test TEPTE, se consideran las siguientes propiedades (Dioses, 2003).

- Unidad temática: Hace referencia a la existencia de una idea central e ideas secundarias relacionadas con esta.
- Ortografía puntual: Considera el uso de los signos de puntuación según las normas establecidas por la Real Academia de la Lengua Española.
- Corrección gramatical: Hace referencia a la concordancia entre los elementos de una frase u oración.
- Cohesión: Hace referencia al correcto uso de los conectores que permitan la concatenación de las diferentes estructuras dentro del mismo.

- Intención comunicativa: Implica que el texto escrito refleje lo solicitado al examinado.
- Coherencia: Otorga un sentido al mismo en función a la relación que se establezca entre los conceptos, hechos e ideas.

5 Factores que influyen en la escritura

Los modelos teóricos sobre la composición escrita, particularmente los de orientación cognitiva, ponen de relieve la incidencia de distintas dimensiones de la personalidad que tienen sobre el éxito de la tarea de escribir (Cuetos, 2009), las mismas que influyen sobre los procesos superiores de planificación y sobre los procesos sintácticos, léxicos y motores. A continuación se describen ellos:

- Información conceptual

Para poder escribir sobre cualquier tema, ya sea acerca de un tema científico, redactar un cuento o un suceso, se requiere poseer información acerca de dicho tema. No se puede pedir al niño que escriba acerca de algo que no conoce, de manera que una buena preparación para la escritura se encuentra determinada por el que el niño

adquiera estructuras de conocimientos más amplias posible (Cuetos, 2009). Una forma de lograr ello es acostumbrar al niño a contar cuentos, narrar sucesos, expresar sus emociones, opiniones, etc.

- Capacidad de memoria operativa

Luego de que se genera la oración que se va a escribir, las palabras que la componen se retienen en un almacén temporal o memoria a corto plazo mientras se realizan los ejercicios motores encargados de representarlos gráficamente. Algunos autores (Bareiter y Seardamalia como se citó en Cuetos, 2009) indicaron que, a diferencia del habla, en el cual se produce con notable rapidez, la escritura es una actividad lenta, especialmente en las primeras edades escolares en las que aún no se han automatizado los programas motores, por ello es fundamental el papel de la memoria a corto plazo. Como consecuencia de ello, los niños que tengan una escasa capacidad en este almacén tendrán más dificultades para llevar a cabo las operaciones de escritura (Cuetos, 2009).

- Vocabulario

El contar con un vocabulario amplio facilita el hecho de activar unidades léxicas y una vez que obtenga la

pronunciación de la palabra bastará con que aplique las reglas de conversión fonema a grafema para obtener su forma ortográfica; por lo tanto, cuánto más vocabulario tenga el niño en el lenguaje oral, más fácil le resultará recuperar las palabras en la escritura (Cuetos, 2009).

- Coordinación visomotora

Siendo la escritura a mano lo primero que el niño aprende en la escuela, si es que tiene desarrollada la psicomotricidad fina y coordinación visomotora tendrá menos dificultades para aprender los programas motores y con ello podrá dirigir sus esfuerzos al aprendizaje de otros procesos superiores (Cuetos, 2009).

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

El programa “Escribo mi diario” mejora significativamente la producción de textos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.

3.2. Hipótesis específicas

1. El programa “Escribo mi diario” mejora significativamente la ortografía en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.
2. El programa “Escribo mi diario” mejora significativamente la caligrafía en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.
3. El programa “Escribo mi diario” mejora significativamente la redacción de textos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

Considerando al diseño de la investigación como aquella estrategia o plan que se utiliza para obtener la colecta de datos y así de ésta manera responder a la formulación del problema, al cumplimiento de los objetivos, y además para aceptar o rechazar la hipótesis nula. (Valderrama, 2013).

Se utilizará el diseño Cuasi experimental, debido a que se tiene dos grupos comparativos y además los grupos ya se encuentran constituidos antes de la investigación, entonces queda establecido de la siguiente forma:

GE: O1 X O3

GC: O2 ... O4

Donde:

GE: Es el grupo experimental

GC: Es el grupo de control

O1y O2: Es la observación antes del experimento.

O3 y O4: Es la observación después del experimento.

X : Es el experimento, es decir la aplicación de las sesiones del programa “Escribo mi diario”.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

Para el presente estudio se consideró a todos los niños y niñas matriculados en el tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, durante el periodo lectivo del 2019. Para lo cual precisamos en la siguiente tabla:

Tabla 1 Estudiantes matriculados en la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.

Sección	Mujeres	Varones	Total
3 grado -A	13	7	20
3 grado-B	12	6	18
TOTAL	25	13	38

Fuente: Nóminas de matrícula 2019

4.2.2. Muestra

Corresponde al muestreo no probabilístico, Ñaupas y otros (2013) dicen que “son los procedimientos que no utilizan la ley del azar ni el cálculo de probabilidades” (p.253), asumiendo la forma del muestreo por juicio que consiste en “determinar los individuos de la muestra a criterio del investigador” (Ñaupas y otros, 2013, p.253).

Tabla 2 Muestra de niños y niñas del tercer grado de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.

Sección	Mujeres	Varones	Total
3 grado -A- GC	13	7	20
3 grado-B- GE	12	6	18

TOTAL	25	13	38
-------	----	----	----

Fuente: Nómina de matrícula 2019.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Tabla 3 Operacionalización de las variables

Variables	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
VARIABLE INDEPENDIENTE: Programa “Escribo mi diario” Definición conceptual “Un escrito personal en el que puede haber narrativa, descripción, relato de hechos, incidentes, emociones, sentimientos, conflictos, observaciones, reacciones, interpretaciones, reflexiones, pensamientos, hipótesis y explicaciones, entre otros” (Ospina, 2012, p.1)	El programa “Escribo mi diario” es una estrategia didáctica integrada por actividades que mantiene informado de todo lo que acontece en el quehacer diario, desarrollada por estudiantes del nivel primario que están transitando el tercer grado concretizándose con la planificación, ejecución y evaluación.	Planificación	Sesiones	Sesiones de aprendizaje
			Actividades	
			Materiales	
		Ejecución	Motivación	
			Saberes previos	
			Actividades	
			Desarrollo de la sesión	
		Evaluación	Estrategias	
			Matriz de evaluación	
			Aprendizajes logrados	
VARIABLE DEPENDIENTE Producción de textos “Es un método de intercomunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema que puede ser completo o incompleto considerándose completo cuando logra expresar sin ambigüedad todo lo que puede manifestar y decir una	La producción de textos la interacción humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema, considerándose completo cuando logra expresar sin ambigüedad, considerando los componentes: *Ortografía.	Ortografía	Utiliza correctamente las letras y palabras	Lista de cotejo
			Utiliza los signos de puntuación.	
			Es preciso al utilizar las mayúsculas	
		Caligrafía	Escritura legible	
			Limpeza y pulcritud en la escritura,	

lengua determinada” (Condemarin, 1990: 03.).	*Caligrafía. *Redacción	Redacción	Escribe de manera clara.	
			El texto escrito es integro en las ideas	
			El texto se caracteriza por su brevedad	
			Escribe de forma cordial	
			La escritura tiene coherencia	

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Análisis documental

El análisis documental es una técnica de sistematización de la información que comprende generalmente en “todas las operaciones que se realizan con los documentos hasta que tiene lugar su integración plena en el sistema documental, con el fin de hacer posible su localización, y búsqueda rápida cuando se necesiten” (Sierra Bravo, , p.161)

4.4.1.1. Fichaje

El fichaje como instrumento del análisis documental para construir utilizando las Normas APA versión 6 utilizado para las citas bibliográficas en la presente tesis en la búsqueda de antecedentes, el marco teórico y otros,

4.4.2. Observación

Se utilizó ésta técnica que consistió en “el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables a través de un conjunto de dimensiones e indicadores” (Valderrama, 2002, p. 194)

4.4.2.1. Lista de cotejo

Es aquel instrumento de la observación denominada también hoja de chequeo, que viene a ser “una cédula u

hoja de control, de verificación de la presencia o ausencia de conductas, secuencia de acciones, destrezas, competencias, aspectos de salud, actividades sociales, etc.” (Ñaupas y otros, , p.208)

4.5. Plan de análisis

Para el análisis e interpretación de los resultados se empleará la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizó la estadística descriptiva para describir los datos de la aplicación de la variable independiente sobre la dependiente, sin sacar conclusiones de tipo general. Los datos obtenidos han sido codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Office Excel 2010.

Tabla 4 : Escala de calificación

Nivel Educativo	Escala de calificación	Descripción
EDUCACIÓN PRIMARIA Literal y descriptiva	AD Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

	C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.
--	----------------	---

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por el DCN.

4.6. Matriz de consistencia

PROGRAMA “ESCRIBO MI DIARIO” PARA LA MEJORA DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 32219 DE CHUPAN, APARICIO POMARES, YAROWILCA, HUÁNUCO, 2019.

Tabla 5 Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p>General</p> <p>¿En qué medida el programa “Escribo mi diario” mejora la producción de textos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019?</p>	<p>General</p> <p>Determinar en qué medida el programa “Escribo mi diario” mejora la producción de textos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.</p>	<p>General</p> <p>El programa “Escribo mi diario” mejora significativamente la producción de textos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.</p>	<p>Variable Independiente</p> <p>Programa “Escribo mi diario”</p> <p>Dimensiones</p> <p>Planificación</p> <p>Ejecución</p> <p>Evaluación</p>	<p>Tipo: Aplicada</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>GE: O1 X O2</p> <p>Donde:</p> <p>G: Es el grupo experimental</p> <p>O1: Es el pretest, es decir la observación</p>
<p>Problemas específicos</p> <p>¿En qué medida el programa “Escribo mi diario” mejora la ortografía en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019?</p>	<p>Problemas específicos</p> <p>Determinar en qué medida el programa “Escribo mi diario” mejora la ortografía en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.</p>	<p>Hipótesis específicas</p> <p>El programa “Escribo mi diario” mejora significativamente la ortografía en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.</p>	<p>Variable Dependiente</p>	

<p>¿En qué medida el programa “Escribo mi diario” mejora la caligrafía en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019?</p> <p>¿En qué medida el programa “Escribo mi diario” mejora la redacción de textos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019?</p>	<p>Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.</p> <p>Determinar en qué medida el programa “Escribo mi diario” mejora la caligrafía en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.</p> <p>Determinar en qué medida el programa “Escribo mi diario” mejora la redacción de textos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.</p>	<p>El programa “Escribo mi diario” mejora significativamente la caligrafía en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.</p> <p>El programa “Escribo mi diario” mejora significativamente la redacción de textos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019.</p>	<p>La producción de textos</p> <p>Dimensiones</p> <p>Ortografía</p> <p>Caligrafía</p> <p>Redacción</p>	<p>antes del experimento.</p> <p>O2: Es el posttest, es decir la observación después del experimento.</p> <p>X: Es el experimento</p>
--	---	--	---	---

4.7. Principios éticos

4.7.1. Beneficencia

Es el hecho de hacer el bien, algo bueno o generoso, que se manifiesta en actos benéficos que realizan personas físicas o jurídicas, individuales o grupales, públicas o privadas, con el objetivo de ayudar a quienes lo necesitan, ya sean niños, adultos, familias, ancianos, grupos o instituciones. Suele estar asociada a la filantropía, empatía, caridad, la cooperación y la solidaridad, al sentido de equidad, de dignidad humana y de progreso social y moral.

4.7.2. Justicia

Es el valor moral que sostiene a la vida en sociedad y que responde a la idea de que cada persona obtiene lo que le corresponde, lo que le pertenece o lo merece. Es decir es un principio ético que las mayorías de las personas del mundo deciden respetar en vos de una vida armoniosa y civilizada.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

En la presente sección se procedió a describir los resultados, con la finalidad de observar el efecto de la aplicación de la variable independiente: El diario personal sobre la variable dependiente: La escritura.

5.1.1. En relación con el objetivo general:

Tabla 6 Resultados de la producción de textos en la pre evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019..

Variable	Nivel de logro Escala	Grupo experimental		Grupo control	
		fi	hi%	fi	hi%
Producción de textos	AD-Destacado	1	6%	1	5%
	A-Previsto	2	11%	2	10%
	B-Proceso	9	50%	11	55%
	C-Inicio	6	33%	6	30%
TOTAL		18	100%	20	100%

Fuente: Pre evaluación

Elaboración: El investigador

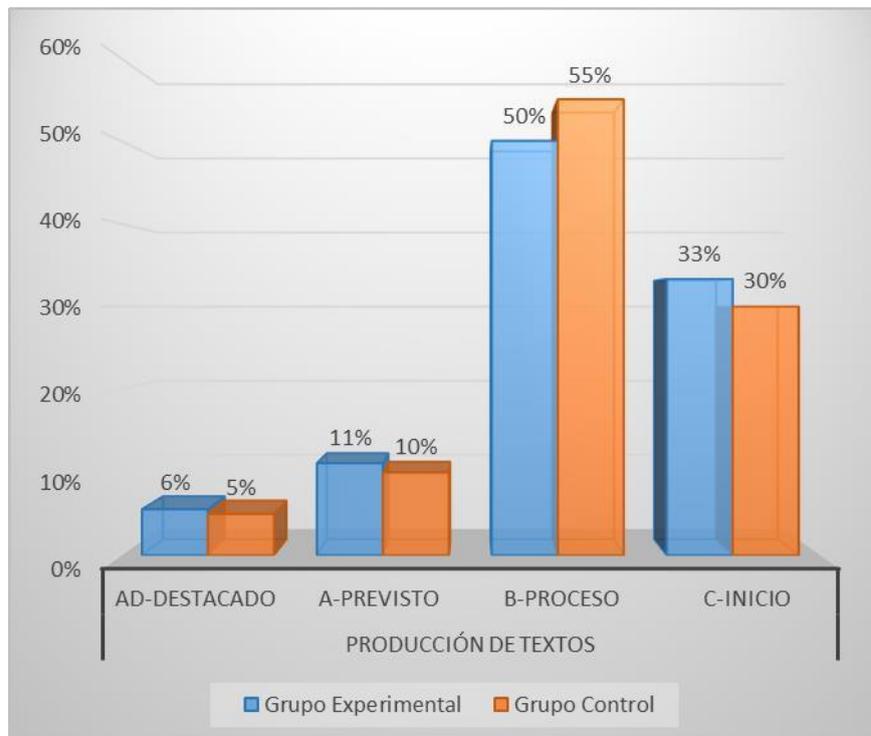


Gráfico 1 Resultados de la producción de textos en la pre evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019..

Fuente: Tabla 6

Descripción:

De la tabla 6 y gráfico 1 los resultados son los siguientes:

- 06% de los estudiantes del grupo experimental y el 05% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel AD o logro destacado.
- 11% de los estudiantes del grupo experimental y el 10% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel A o logro previsto.

- 50% de los estudiantes del grupo experimental y el 55% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel B o nivel proceso.
- 33% de los estudiantes del grupo experimental y el 30% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel C o nivel inicio.

Tabla 7 Resultados de la producción de textos en la post evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019..

Variable	Nivel de logro Escala	Grupo experimental		Grupo control	
		fi	hi%	fi	hi%
Producción de textos	AD-Destacado	4	22%	1	5%
	A-Previsto	10	56%	3	15%
	B-Proceso	3	17%	9	45%
	C-Inicio	1	6%	7	35%
TOTAL		18	100%	20	100%

Fuente: Post evaluación

Elaboración: El investigador

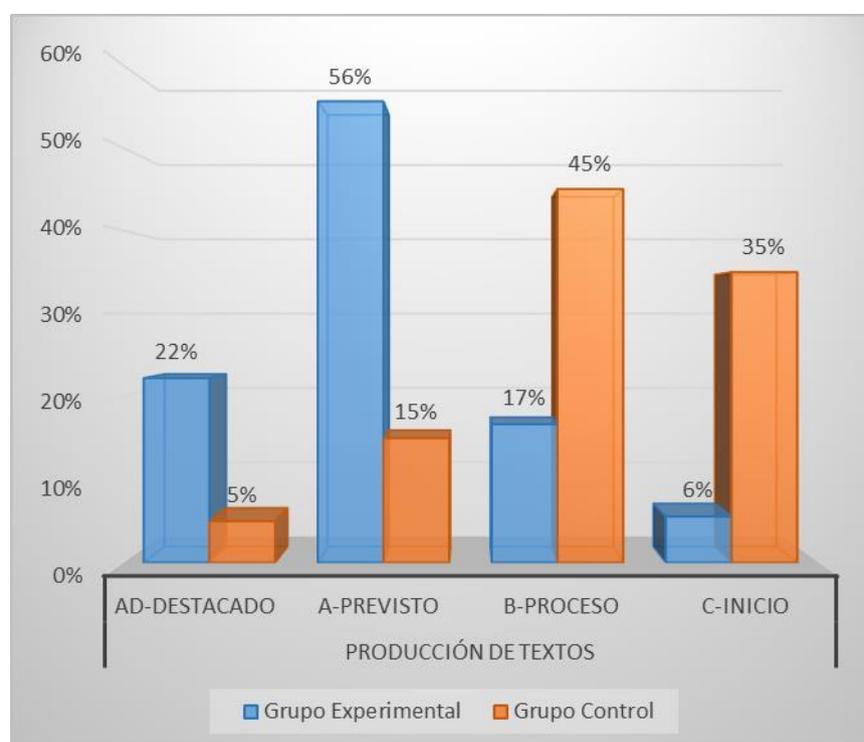


Gráfico 2 Resultados de la escritura en la post evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019..

Fuente: Tabla 7

Descripción:

De la tabla 7 y gráfico 2 los resultados son los siguientes:

- 22% de los estudiantes del grupo experimental y el 05% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel AD o logro destacado.
- 10% de los estudiantes del grupo experimental y el 03% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 17% de los estudiantes del grupo experimental y el 45% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel B o nivel proceso.
- 06% de los estudiantes del grupo experimental y el 35% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel C o nivel inicio.

5.1.2. En relación con el objetivo específico 1:

Tabla 8 Resultados de la ortografía en la pre evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019..

Nivel de logro		Grupo experimental		Grupo control	
Dimensión	Escala	fi	hi%	fi	hi%
Ortografía	AD-Destacado	1	6%	1	5%
	A-Previsto	2	11%	2	10%
	B-Proceso	9	50%	11	55%
	C-Inicio	6	33%	6	30%
TOTAL		18	100%	20	100%

Fuente: Pre evaluación

Elaboración: El investigador

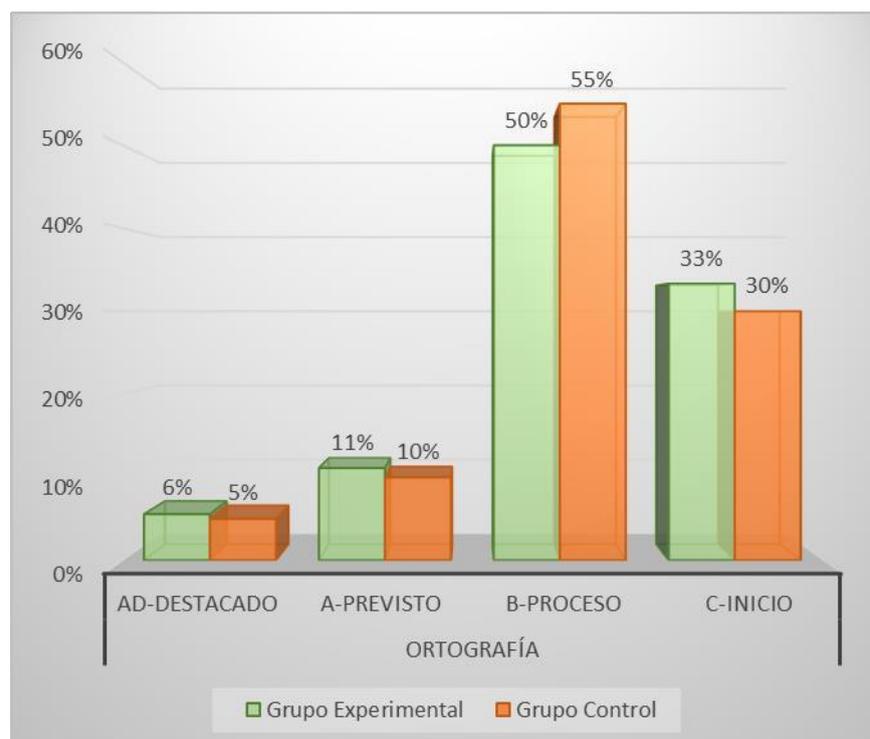


Gráfico 3 Resultados de la ortografía en la pre evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019..

Fuente: Tabla 8

Descripción:

De la tabla 8 y gráfico 3 los resultados son los siguientes:

- 06% de los estudiantes del grupo experimental y el 05% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel AD o logro destacado.
- 11% de los estudiantes del grupo experimental y el 10% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 50% de los estudiantes del grupo experimental y el 55% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel B o nivel proceso.
- 33% de los estudiantes del grupo experimental y el 30% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel C o nivel inicio.

Tabla 9 Resultados de la ortografía en la post evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019..

Dimensión	Nivel de logro Escala	Grupo experimental		Grupo control	
		fi	hi%	fi	hi%
Ortografía	AD-Destacado	3	17%	1	5%
	A-Previsto	8	44%	2	10%
	B-Proceso	5	28%	12	60%
	C-Inicio	2	11%	5	25%
TOTAL		18	100%	20	100%

Fuente: Post evaluación

Elaboración: El investigador

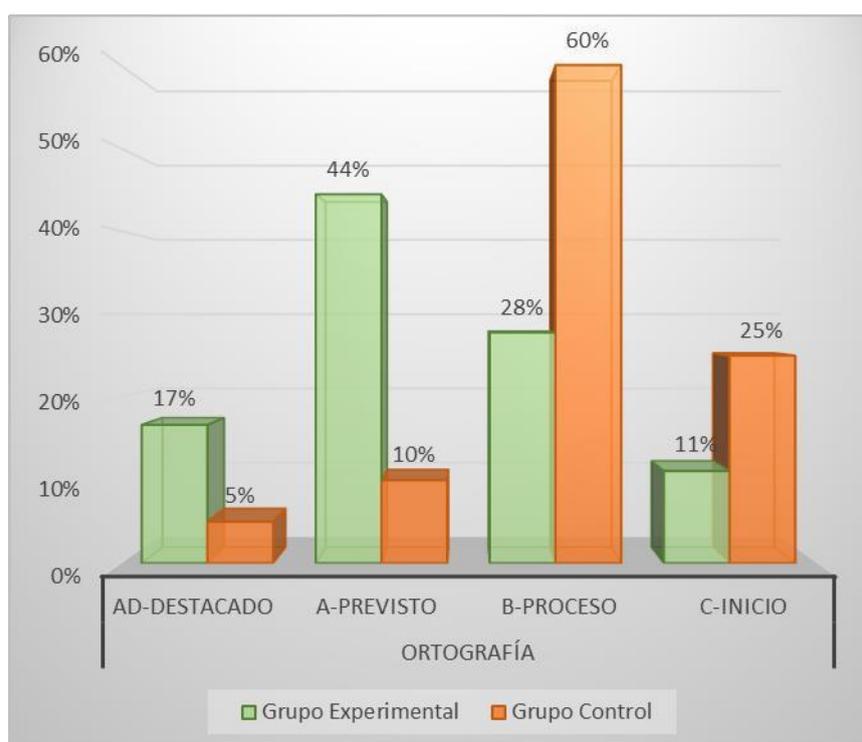


Gráfico 4 Resultados de la ortografía en la post evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019..

Fuente: Tabla 9

Descripción:

De la tabla 9 y gráfico 4 los resultados son los siguientes:

- 17% de los estudiantes del grupo experimental y el 05% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel AD o logro destacado.
- 44% de los estudiantes del grupo experimental y el 10% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 28% de los estudiantes del grupo experimental y el 60% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel B o nivel proceso.
- 11% de los estudiantes del grupo experimental y el 25% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel C o nivel inicio.

5.1.3. En relación con el objetivo específico 2:

Tabla 10 Resultados de la caligrafía en la pre evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019..

Nivel de logro		Grupo experimental		Grupo control	
Dimensión	Escala	fi	hi%	fi	hi%
Caligrafía	AD-Destacado	1	6%	1	5%
	A-Previsto	2	11%	3	15%
	B-Proceso	9	50%	11	55%
	C-Inicio	6	33%	5	25%
TOTAL		18	100%	20	100%

Fuente: Pre evaluación

Elaboración: El investigador

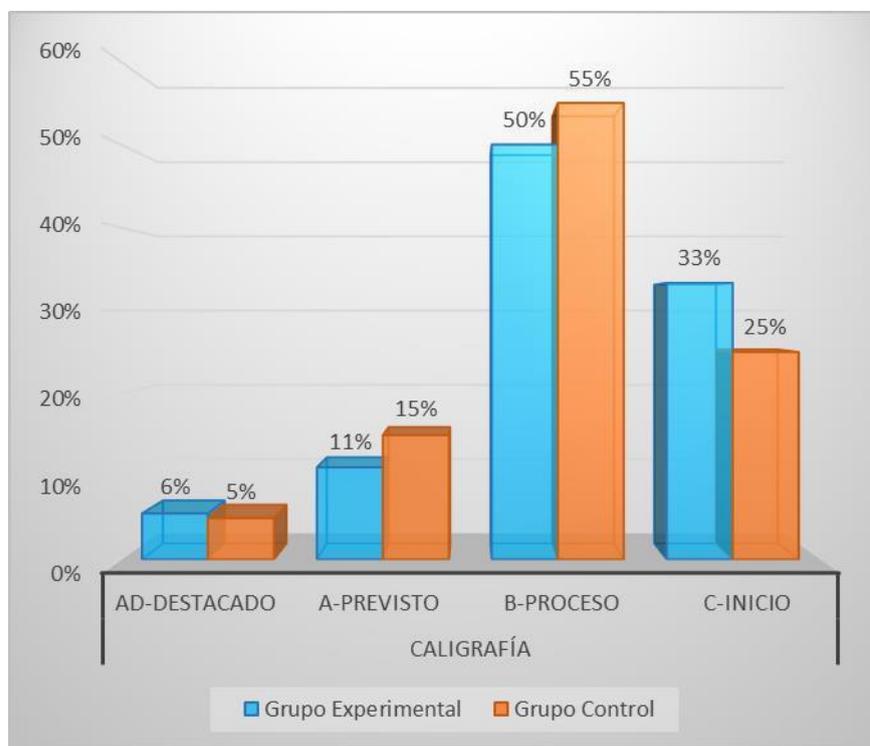


Gráfico 5 Resultados de la caligrafía en la pre evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019..

Fuente: Tabla 10

Descripción:

De la tabla 10 y gráfico 5 los resultados son los siguientes:

- 06% de los estudiantes del grupo experimental y el 05% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel AD o logro destacado.
- 11% de los estudiantes del grupo experimental y el 15% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel A o logro previsto.

- 50% de los estudiantes del grupo experimental y el 55% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel B o nivel proceso.
- 33% de los estudiantes del grupo experimental y el 25% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel C o nivel inicio.

Tabla 11 Resultados de la caligrafía en la post evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019..

Nivel de logro		Grupo experimental		Grupo control	
Dimensión	Escala	fi	hi%	fi	hi%
C aligrafía	AD-Destacado	4	22%	2	10%
	A-Previsto	8	44%	4	20%
	B-Proceso	4	22%	10	50%
	C-Inicio	2	11%	4	20%
TOTAL		18	100%	20	100%

Fuente: Post evaluación

Elaboración: El investigador

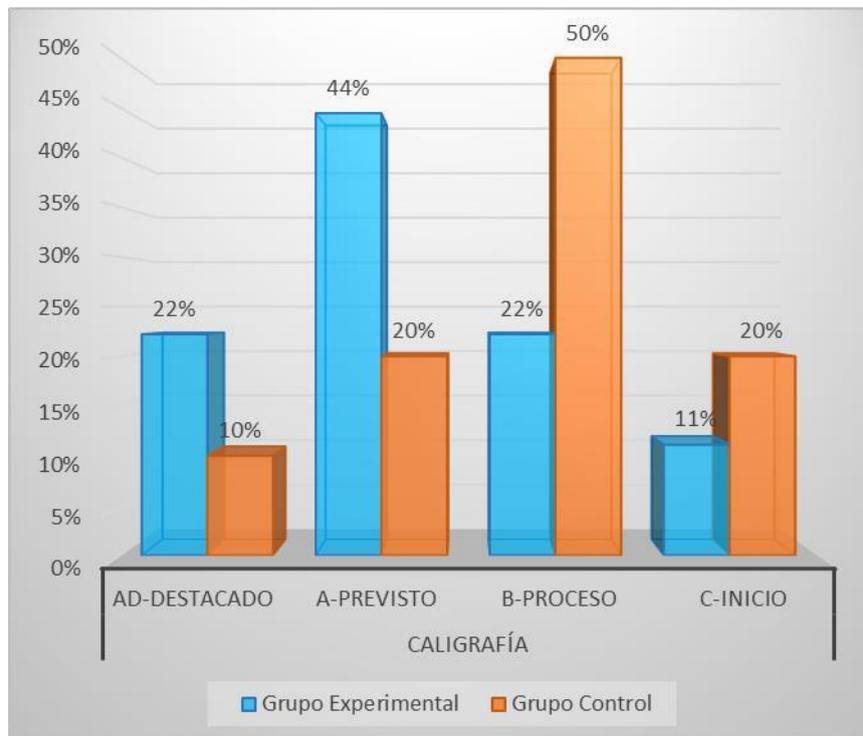


Gráfico 6 Resultados de la caligrafía en la post evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019..

Fuente: Tabla 11

Descripción:

De la tabla 11 y gráfico 6 los resultados son los siguientes:

- 22% de los estudiantes del grupo experimental y el 10% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel AD o logro destacado.
- 44% de los estudiantes del grupo experimental y el 20% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel A o logro previsto.

- 22% de los estudiantes del grupo experimental y el 50% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel B o nivel proceso.
- 11% de los estudiantes del grupo experimental y el 20% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel C o nivel inicio.

5.1.4. En relación con el objetivo específico 3:

Tabla 12 Resultados de la redacción en la pre evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019..

Nivel de logro		Grupo experimental		Grupo control	
Dimensión	Escala	fi	hi%	fi	hi%
Redacción	AD-Destacado	1	6%	1	5%
	A-Previsto	2	11%	2	10%
	B-Proceso	9	50%	10	50%
	C-Inicio	6	33%	7	35%
	TOTAL		18	100%	20

Fuente: Pre evaluación

Elaboración: El investigador

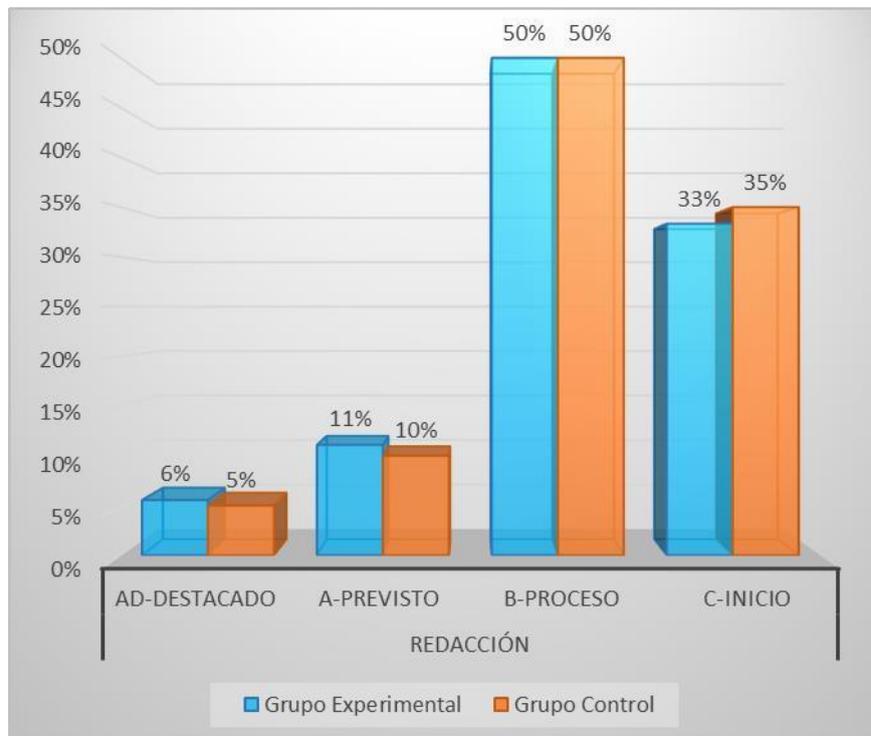


Gráfico 7 Resultados de la redacción en la pre evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019..

Fuente: Tabla 12

Descripción:

De la tabla 12 y gráfico 7 los resultados son los siguientes:

- 06% de los estudiantes del grupo experimental y el 05% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel AD o logro destacado.
- 11% de los estudiantes del grupo experimental y el 10% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel A o logro previsto.

- 50% de los estudiantes del grupo experimental y el 50% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel B o nivel proceso.
- 33% de los estudiantes del grupo experimental y el 35% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel C o nivel inicio.

Tabla 13 Resultados de la redacción en la post evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019..

Nivel de logro		Grupo experimental		Grupo control	
Dimensión	Escala	fi	hi%	fi	hi%
Redacción	AD-Destacado	4	22%	2	10%
	A-Previsto	9	50%	3	15%
	B-Proceso	4	22%	9	45%
	C-Inicio	1	6%	6	30%
TOTAL		18	100%	20	100%

Fuente: Post evaluación

Elaboración: El investigador

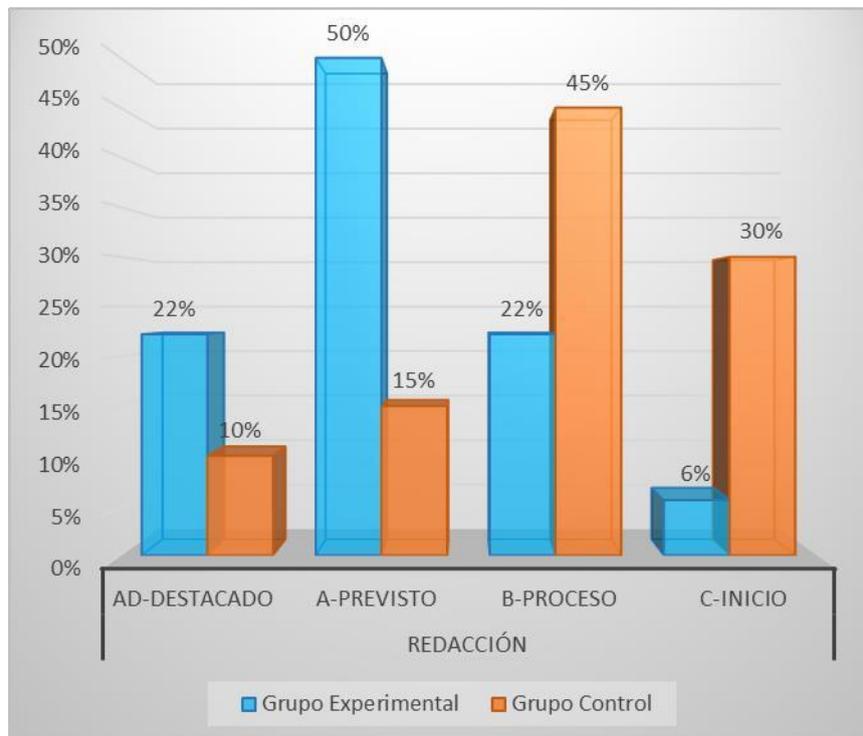


Gráfico 8 Resultados de la redacción en la post evaluación en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019..

Fuente: Tabla 13

Descripción:

De la tabla 13 y gráfico 8 los resultados son los siguientes:

- 22% de los estudiantes del grupo experimental y el 10% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel AD o logro destacado.
- 50% de los estudiantes del grupo experimental y el 15% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel A o logro previsto.

- 22% de los estudiantes del grupo experimental y el 45% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel B o nivel proceso.
- 06% de los estudiantes del grupo experimental y el 30% de los estudiantes del grupo control se ubicaron en el nivel C o nivel inicio.

5.1.5. Prueba de hipótesis

Prueba de la hipótesis general

Tabla 14 Resultados de la prueba general de rangos U de Mann-Whitney- Producción de textos

		Rangos		
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Post	Experimental	18	35,65	1069,50
	Control	20	25,35	760,50
	Total	38		

Estadísticos de contraste ^a	
	Post
U de Mann-Whitney	295,500
Z	-2,378
Sig. asintót. (bilateral)	,017

a. Variable de agrupación: Grupo

De los resultados obtenidos observamos el valor $|Z_{\text{cal}}=-2,378| > |Z_{95\%} = -1,645|$, asimismo el p valor es 0,017 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis general del investigador.

Prueba de la hipótesis específica 1

Tabla 15 Resultados de la prueba general de rangos U de Mann-Whitney- Ortografía

Rangos				
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Dim1	Experimental	18	35,33	1060,00
	Control	20	25,67	770,00
	Total	38		

Estadísticos de contraste ^a	
	Dim1
U de Mann-Whitney	303,000
Z	-2,237
Sig. asintót. (bilateral)	,026

a. Variable de agrupación: Grupo

De los resultados obtenidos observamos el valor $|Z_{\text{cal}}=-2,237| > |Z_{95\%} = -1,645|$, asimismo el p valor es 0,026 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica 1 del investigador.

Prueba de la hipótesis específica 2

Tabla 16 Resultados de la prueba general de rangos U de Mann-Whitney-Caligrafía

		Rangos		
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Dim2	Experimental	18	35,65	1069,50
	Control	20	25,35	760,50
	Total	60		

Estadísticos de contraste ^a	
	Dim2
U de Mann-Whitney	285,500
Z	-2,475
Sig. asintót. (bilateral)	,018

a. Variable de agrupación: Grupo

De los resultados obtenidos observamos el valor $|Z_{\text{cal}}=-2,475| > |Z_{95\%} = -1,645|$, asimismo el p valor es 0,018 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica 2 del investigador.

Prueba de la hipótesis específica 2

Tabla 17 Resultados de la prueba general de rangos U de Mann-Whitney-Redacción

		Rangos		
	Grupo	N	Rango promedio	Suma de rangos
Dim2	Experimental	18	33,65	1069,50
	Control	20	28,35	760,50
	Total	60		

Estadísticos de contraste ^a	
	Dim2
U de Mann-Whitney	285,500
Z	-2,675
Sig. asintót. (bilateral)	,019

a. Variable de agrupación: Grupo

De los resultados obtenidos observamos el valor $|Z_{\text{cal}}=-2,675| > |Z_{95\%} = -1,645|$, asimismo el p valor es 0,019 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica 2 del investigador.

5.1. Análisis de resultados

5.1.1. Análisis respecto al objetivo general:

La producción de textos de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019, antes de aplicar el taller “Escribo mi diario” se ubicó en promedio de desarrollo de 47%, es decir en el nivel B o proceso, por tanto el grupo experimental estuvo en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requirió acompañamiento del docente mediante las sesiones planificadas durante un tiempo razonable para lograrlo; asimismo luego de aplicar la estrategia didáctica se obtuvo como promedio de desarrollo del 74%, es decir en el nivel AD o destacado, por tanto el grupo experimental evidencia el logro de los aprendizajes previstos en mayor parte del grupo, debido a las sesiones ejecutadas en el tiempo programado.

La producción de textos de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019, tuvo un desarrollo significativo ($p=0,017$) en promedio de 26%.

5.1.1. Análisis respecto al objetivo específico 1:

! La ortografía de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019, antes de aplicar el taller “Escribo mi diario” se ubicó en promedio de desarrollo de 47%, es decir en el nivel B o proceso, por tanto el grupo experimental estuvo en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requirió acompañamiento del docente mediante las sesiones planificadas durante un tiempo razonable para lograrlo; asimismo luego de aplicar la estrategia didáctica se obtuvo como promedio de desarrollo del 67%, es decir en el nivel AD o destacado, por tanto el grupo experimental evidencia el logro de los aprendizajes previstos en mayor parte del grupo, debido a las sesiones ejecutadas en el tiempo programado.

! La ortografía de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019, tuvo un desarrollo significativo ($p=0,026$) en promedio de 19%.

5.1.2. Análisis respecto al objetivo específico 2:

! La caligrafía de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019, antes de aplicar el taller “Escribo mi diario” se ubicó en promedio de desarrollo de 47%, es decir en el nivel B o proceso, por tanto el grupo experimental estuvo en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requirió acompañamiento del docente mediante las sesiones planificadas durante un tiempo razonable para lograrlo; asimismo luego de aplicar la estrategia didáctica se obtuvo como promedio de desarrollo del 69%, es decir en el nivel AD o destacado, por tanto el grupo experimental evidencia el logro de los aprendizajes previstos en mayor parte del grupo, debido a las sesiones ejecutadas en el tiempo programado.

! La caligrafía de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019, tuvo un desarrollo significativo ($p=0,018$) en promedio de 22%.

5.1.3. Análisis respecto al objetivo específico 3:

! La redacción de textos de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019, antes de aplicar el taller “Escribo mi diario” se ubicó en promedio de desarrollo de 47%, es decir en el nivel B o proceso, por tanto el grupo experimental estuvo en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requirió acompañamiento del docente mediante las sesiones planificadas durante un tiempo razonable para lograrlo; asimismo luego de aplicar la estrategia didáctica se obtuvo como promedio de desarrollo del 72%, es decir en el nivel AD o destacado, por tanto el grupo experimental evidencia el logro de los aprendizajes previstos en mayor parte del grupo, debido a las sesiones ejecutadas en el tiempo programado.

! La redacción de textos de los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019, tuvo un desarrollo significativo ($p=0,019$) en promedio de 25%.

VI. CONCLUSIONES

- El taller “Escribo mi diario” mejora significativamente ($p=0,017$) la producción de textos en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019, al comparar el promedio de 47% en la pre evaluación y 74% en la post evaluación.
- El taller “Escribo mi diario” mejora significativamente ($p=0,026$) la ortografía en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019, al comparar el promedio de 47% en la pre evaluación y 67% en la post evaluación.
- El taller “Escribo mi diario” mejora significativamente ($p=0,018$) la caligrafía en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019, al comparar el promedio de 47% en la pre evaluación y 69% en la post evaluación.
- El taller “Escribo mi diario” mejora significativamente ($p=0,019$) la redacción en los estudiantes del tercer grado del nivel primaria de la Institución Educativa N° 32219 de Chupan, Aparicio Pomares, Yarowilca, Huánuco, 2019, al comparar el promedio de 47% en la pre evaluación y 72% en la post evaluación.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Antunes, C (2006). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid. Edit. Narcea.
2. Bhorques, K (2000). *Estrategias cognoscitivas y métodos activos*. Primera edición. Lima- Perú. Edit. Abedul.
3. Calderón, K (2002). *La didáctica hoy: concepción y aplicaciones*. Costa Rica. Edit. EUNED.
4. Calero, M (1998). *Educar jugando*. Lima, Perú. Edit. San Marcos. Primera edición.
5. Caneo, M. (1987). *El juego y la enseñanza de la Matemáticas*. Tesis de pregrado. Chile. Universidad Católica de Temuco.
6. Fernández y Otros (2010). *Metodología de la Investigación*. México. Edit. Mc Graw Hill.
7. Florian, S (1996). *Volvamos a jugar*. Edición cooperativa Edit. Magisterio. Colombia. Santa fe de de Bogotá,
8. García, E (1999). *Psicología Educativa y Educación Infantil*. Argentina. Edit. Santillana.
9. Gonzales, W (2000). *El niño y el juego*. s/e, Huánuco.
10. LIPSITT, L (1990). *Desarrollo infantil*. México. Edit. Trillas.
http://aulaideas.com/blog/tipo/dinamica_grupo/

ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

ANEXO 01: LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIO

• **DATOS INFORMATIVOS:**

1. **APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

• **ASPECTOS A OBSERVAR:**

N°	Item	SI	NO
1	¿El estudiante utiliza correctamente las letras y palabras en la redacción de un texto?		
2	¿El estudiante evidencia el uso de los signos de puntuación?		
3	¿El estudiante es preciso al utilizar las mayúsculas y minúsculas?		
4	¿El estudiante se expresa de manera audible?		
5	¿El estudiante muestra limpieza en sus escritos?		
6	¿El estudiante evidencia pulcritud en su producción escrita?		
7	¿El estudiante escribe de manera clara?		
8	¿El estudiante muestra en su texto escrito la integralidad de las ideas?		
9	¿El estudiante muestra en su texto escrito brevedad con objetividad referido al asunto?		
10	¿El estudiante muestra en su redacción cordialidad positiva?		
11	¿El estudiante muestra en su texto escrito coherencia con el uso de conectores y párrafos?		

ANEXO 02

NÓMINA DE MATRÍCULA - 2019

El presente es el padrón de matrícula de la Institución Educativa de la Provincia de Manabí del sistema de educación primaria (M-CE) Sistema de Educación de Gestión de la Institución Educativa, a partir de la fecha indicada por el presente en el formato de inscripción del sistema de M-CE y M-CE (Código 01) del año 2019.

e D.N.I. o Código del Estudiante	Detalle de la Institución Educativa o Programa Educativo				Período Lectivo				Ubicación Geográfica	
	Número y/o Nombre		Código		Inicio		Fin		Dpto.	
	Código Modular	Nombre	Característica	Programa	Inicio	Fin	2019	2020	Provincia	Cantón
6 2 2 3 2 2 5 6	ALEJO DIONICIO, Deyvis Prudencio	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6 2 2 3 2 2 8 2	ALEJO MAYLE, Magaly Shakis	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6 2 2 3 2 2 7 4	BALTAZAR DERMANTES, Violet Kelly	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6 2 1 4 7 4 7 2	BALTAZAR TORRES, Roy Bixyan	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6 2 1 4 7 4 5 5	CAJCO LUCAS, Ruth	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6 1 7 0 5 0 3 7	CASIMIRO CIRIACOL, Estefano Gustavo	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6 2 1 4 7 4 8 1	CRIVELLO ROJAS, Steinar Shirely	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6 2 1 4 7 4 7 7	DIONICIO LAZARO, Yaciana Zaira	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6 2 1 4 7 4 7 7	FLORES BARRA, Yilmar	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6 2 2 3 2 2 7 8	GODOY MONTIYA, Irma Olga	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6 0 3 8 7 8 2 6	ISLA SANTA CRUZ, Cinthia Zaira	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6 2 2 3 2 2 5 1	JACINTO MODESTO, Luz Nayda	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6 2 1 4 7 4 8 8	MAYLE ROJAS, Cleiris	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6 2 1 4 7 4 9 5	NOLASCO SALAS, Deyvis	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6 2 1 4 7 4 9 4	SALAS FABIAN, Jhonel	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6 1 0 5 3 6 4 0	TRUJILLO ANDRES, Jhasky Yanitza	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6 2 7 3 0 6 6 9	VASQUEZ ADRIANO, Jhadee Maylyn Gladys	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Fecha de Nacimiento

Fecha de Nacimiento	Sexo	Estado Civil	Grado de Instrucción
26/10/2010	H	P	3
25/03/2011	M	P	3
03/12/2010	M	P	3
20/07/2010	H	P	3
07/06/2010	M	P	3
14/12/2010	H	P	3
04/04/2010	M	P	3
06/08/2010	M	P	3
17/06/2010	H	P	3
22/01/2011	M	P	3
12/03/2011	M	P	3
02/01/2011	M	P	3
17/06/2010	M	P	3
08/06/2010	H	P	3
07/06/2010	M	P	3
12/06/2010	H	P	3
22/05/2009	M	RE	3
21/02/2011	M	P	3

Detalle de la Institución Educativa o Programa Educativo

Nombre y/o Nombre	Código Modular	Característica	Programa
3229	3	3	3

Período Lectivo

Inicio	Fin	Inicio	Fin
01/01/2019	30/12/2019	01/01/2019	30/12/2019

Ubicación Geográfica

Dpto.	Cantón
MANABÍ	MANABÍ

Fecha de Emisión: 05/07/2019
Elaborado por: [Firma]
Revisado por: [Firma]

