



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TALLERES DE LECTURA BASADO EN EL
ENFOQUE COLABORATIVO PARA POTENCIAR
LA COMPRESION DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE LA
I.E.G.P LOS ANGELES DE CHIMBOTE- EN EL AÑO
2016**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

BR. ARÉSTEGUI SIERRA, SILVIA

ASESORA

DRA. GRACIELA PÉREZ MORAN

CHIMBOTE – PERÚ

2017

JURADO EVALUADOR DE TESIS

Dr. Pbro. Segundo Díaz Flores

Presidente

Mgter .Sofía Carhuanina Calahuala

Secretaria

Dra. Lita Jiménez López

Miembro

DEDICATORIA

Es mi deseo dedicar este humilde trabajo a Dios y de igual manera a mi tutora Graciela Pérez Moran, quienes me han orientado en todo momento en la realización de este proyecto que enmarca el último escalón hacia un futuro en donde sea participe en el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Dedico por supuesto el tiempo y confianza de mis padres el Sr. Odón y Sra. Rosario, amigos y ha esta institución que me ha formado pero en especial a mi hijo Fabricio Daniel, que me brindo su tiempo, comprensión, y amor.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a mis formadores, personas de gran sabiduría quienes se han esforzado por ayudarme a llegar al punto en el que hoy me encuentro, en segundo lugar a mi hijo por el sacrificio al dejar de verme, ayudándome para que su madre logre sus objetivos profesionales,

A mi familia que fue la fortaleza que necesite para continuar en este largo camino.

Y en especial a esta universidad mi alma mater que fue un cimiento importante para la edificación de mis conocimientos hacia una nueva experiencia, logrando así importantes objetivos como culminar el desarrollo de mis tesis con éxito y obtener una afable titulación profesional y finalmente a la I.E, G, P “Los Ángeles de Chimbote” donde realice mi tesis así mismo me dieron la oportunidad de trabajar para su distinguida institución.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación presenta una experiencia desarrollada en aula teniendo como objetivo General: Determinar si los talleres de lectura basado en el enfoque colaborativo potenciara la comprensión de textos en los niños del primer grado de la I.E.G.P Los Ángeles de Chimbote, en el año 2016. Asi mismo se desarrolló bajo el enfoque colaborativo para potenciar la comprensión de textos en los niños del primer grado de la I.E: G.P. Los Ángeles de Chimbote, en el año 2016. Este estudio corresponde a una investigación pre experimental, nivel de enfoque cuantitativo, tipo explicativo, la cual se llevó a cabo para determinar la influencia de la variable dependientes en la variable independiente. Esta investigación se realizó en 20 estudiantes del primer grado de primaria. Por lo tanto se concluye que los Talleres de lectura basado el enfoque colaborativo para Potencia la comprensión de textos en los niños y niñas del primer grado de primaria de la I.E.G.P Los Ángeles de Chimbote- en el año 2016.

Palabras clave: Enfoque colaborativo, comprensión de textos, Talleres de lectura.

SUMMARY

The present research project presents an experience developed in the classroom with the general objective of: Determine if the reading workshops based on the collaborative approach will enhance the comprehension of texts in children of the first grade of the IEGP Los Angeles de Chimbote, in 2016 .Asi was developed under the collaborative approach to enhance text compression in children in the first grade of EI: GP Los Angeles de Chimbote, in 2016. This study corresponds to a pre-experimental research, level of quantitative approach, explanatory type, which was carried out to determine the influence of the dependent variable on the independent variable. This research was conducted on 20 students in the first grade of primary school. Therefore, it is concluded that the Reading Workshops based on the collaborative approach for Potencia the comprehension of texts in the children of the first grade of elementary school of the I.E.G.P Los Angeles de Chimbote- in the year 2016.

Key words: Collaborative approach, text comprehension, Reading workshops.

CONTENIDO

CARÁTULA	i
JURADO EVALUADOR DE TESIS	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	v
SUMMARY	vi
CONTENIDO	vii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍDICE DE GRÁFICOS	xiii
I. Introducción	1
II. Revisión de la literatura	6
2.1. Talleres de lectura	6
2.1.1. La lectura.....	7
2.1.1.1. Tipos de lectura.....	8
2.1.1.2. Técnicas de lectura.....	13
2.1.1.4. Pasos que se deben seguir al leer	19
2.1.2. Secuencia para desarrollar un buen taller de lectura.....	200
2.1.3. Como evaluar los talleres de lectura	221

2.1.4. Enfoque colaborativo	22
2.1.4.1. Elementos del aprendizaje colaborativo	23
2.1.4.2. Ambiente y condiciones para el aprendizaje colaborativo.....	24
2.1.4.3. El trabajo colaborativo	25
2.1.4.3.1. Rol del docente en el trabajo colaborativo.....	25
2.1.4.3.2. Rol del estudiante en el trabajo colaborativo	26
2.2.1. Factores que favorecen a los hábitos de lectura	28
2.2.2. La animación lectora	30
2.2.3. Los hábitos de lectura en los niños	31
2.2.3.1 Criterios para desarrollar el hábito lector en los niños.....	32
2.2.3.2. Estrategias para formar el hábito de lector en los estudiantes .	32
III . Hipotesis.....	36
IV. Metodología.....	36
4.1. Tipo de Investigación.....	36
4.2. Nivel de investigación.....	37
4.3. Diseño de la investigación	37
4.4.1. Área geográfica del estudio.....	388
4.4.2. Población.....	388
4.2.3. Muestra.....	39
4.2.4 Criterios de selección de muestra.....	40
4. 2.4.1. Criterios de inclusión	40
4.2.4.2. Criterios de exclusión.....	400

4.3.	Definición y operacionalización de variables e indicadores	410
4.3.1.	Variable independiente: Talleres de lectura basados en el enfoque colaborativo	410
4.3.2.	Variable dependiente: Comprensión de textos.....	410
4.4.	Técnicas e instrumentos	432
4.4.1.	Técnica.	432
4.4.2.	Instrumento.	432
4.5.	Plan de análisis.....	465
4.6.	Prueba de Wilcoxon	465
4.7.	Medición de variable y escala de calificación	476
4.8.	Principios éticos	476
V.	Resultados.....	48
5.1.	Presentación de Resultados	48
5.1.1.	Evaluar el nivel de comprensión de textos de los estudiantes a través de una pre-prueba.....	4948
VI.	Conclusiones	73
	Referencias bibliográficas	72
ANEXO 1.	Sesiones de aprendizaje (Pre test)	85
ANEXO 2.	Sesión de aprendizaje (Post test)	887
Anexo 3 .	Matriz de consistencia.....	89

VII. Desarrollo de la estrategia Didactica.....	90
7.1 Fundamentación Teórica del Programa.....	90
7.2 Enunciado del problema	94
7.3 Secuencia Didactica.....	94
7.4 Plan de Aprendizaje.....	95
Anexo 04. Sesiones de talleres de lectura.....	¡Error! Marcador no definido. 6
VIII. SECUENCIA DIDACTICA	97
Anexo 05. Constancia.....	16440
Anexo	06.
Fotos.....	141

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población del nivel primaria de la I.E: “Los Ángeles de Chimbote”	
.....	39
Tabla 2. Muestra de los niños y niñas de los estudiantes del 1 “A” grado de educación primaria de la Institución Educativa ULADECH.	39-40
Tabla 3 Matriz de Operacionalización de las Variables.	421
Tabla 4. Medición de variable dependiente y escala de calificación	476
Tabla 5 Nivel de comprensión de textos en el pre-prueba.	5048
Tabla 6 Nivel de comprensión de textos en la sesión de aprendizaje N° 1.	510
Tabla 7. sesión de aprendizaje N° 2: Lectura de revistas deportivas	521
Tabla 8 Sesión de aprendizaje N° 3: Lectura la bodega de don Fernando	532
Tabla 9. Sesión de aprendizaje N° 4: Cuentos divertidos	543
Tabla 10.	554
Tabla 11. Sesión de aprendizaje N° 6: Conociendo lecturas inspiradoras.	565
Tabla 12. Sesión de aprendizaje N° 7: Trabajamos con cuentos creados	576
Tabla 13. sesión de aprendizaje N° 9: Cambiando el final de una lectura.	57
Tabla 14. Sesión de aprendizaje N° 10: Describe el distrito en donde vives	59
Tabla 15 sesión de aprendizaje N° 11: Creamos murales informativos climáticos.	610
Tabla 16. Sesión de aprendizaje N° 12: Lectores de fábulas	621
Tabla 17. Sesión de aprendizaje N° 12: Lectores de fábulas	632

Tabla 18.Sesión de aprendizaje N° 14: Lectura de periódicos y búsqueda de palabras desconocidas	643
Tabla 19Sesión de aprendizaje N° 15: Trabalenguas contagiosas	654
Tabla 20.Nivel de hábito lector en el POSTEST	665
Tabla 21.Prueba de Rango De Wilcoxon Rangos.....	676

ÍDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Nivel de comprensión de textos en el pretest	50
Gráfico 2. Sesión 01: como mejorar mi lectura.....	51
Gráfico 3. Sesión 02: Lectura de revistas deportivas.....	52
Gráfico 4 Sesión de aprendizaje N° 3: Lectura la bodega de don Fernando	53
Gráfico 5 Sesión de aprendizaje N° 4: Cuentos divertidos.....	54
Gráfico 6. Como interpretar las imágenes publicitarias	55
Gráfico 7. Sesión de aprendizaje N° 6: Conociendo lecturas inspiradoras. ...	56
Gráfico 8 Sesión de aprendizaje N° 7: Trabajamos con cuentos creados ...	57
Gráfico 9. Sesión de aprendizaje N° 8. Creando historietas.....	58
Gráfico 10 sesión de aprendizaje N° 9: Cambiando el final de una lectura	59
Gráfico 11 Sesión de aprendizaje N° 10: Describe el distrito en donde vives	60
Gráfico 12 sesión de aprendizaje N° 11: Creamos murales informativos climáticos.	61
Gráfico 13 Sesión de aprendizaje N° 12: Lectores de fábulas.....	62
Gráfico 14 Sesión de aprendizaje N° 12: Lectores de fábulas.....	63
Gráfico 15 Sesión de aprendizaje N° 14: Lectura de periódicos y búsqueda de palabras desconocidas	64
Gráfico 16. Sesión de aprendizaje N° 15: Trabalenguas contagiosas.....	65
Gráfico 17 Nivel de hábito lector en el POSTEST	66

I. Introducción

El presente informe de tesis es una investigación que tiene como objetivo Determinar si los talleres de lectura basado en el enfoque colaborativo potenciara la comprensión de textos en los niños y niñas del primer grado de la I.E.G.P Los Ángeles de Chimbote, en el año 2016, de esta manera formar personas capaces de interpretar, evaluar, identificar, inferir, discrepar así mismo propiciar la comprensión de textos mediante los Talleres de Lectura.

Así mismo, iniciando como parte del proceso de investigación se fundamenta en un análisis de la realidad para identificar el problema en la enseñanza básica a nivel nacional, a nivel regional y en forma específica en la I.E ULADECH ubicado en el distrito de Chimbote con respecto a la comprensión de textos por parte de los niños y niñas del nivel primaria de la educación básica Regular.

Aquí se menciona que los estudiantes del nivel primario necesitan de apoyo u orientación para obtener una buena comprensión lectora por tanto este se debe a diversos factores, tales como la falta de lectura, desinterés por la misma y a la vez por los pocos manejos de una metodología no específica por parte de los docentes, básicamente en los primero ciclos de enseñanza, en donde es necesario potenciar y motivar la lectura en los estudiantes.

Para que el aprendizaje se ejecute, el estudiante debe prepararse para identificar las dificultades y errores que comete durante este proceso, con la finalidad de poder superarlos y potenciar su comprensión.

Para que este taller se lleve a cabo se consideró elementos importantes como los recursos, las estrategias y la evaluación, así mismo el desarrollo de las actividades basados en el enfoque colaborativo mediante los grupos de trabajo.

En este modelo, el estudiante desarrolla o construye diferentes habilidades asertivas, escucha activamente el trabajo colaborativo, infiere, argumenta y debate.

De esta manera, permite combinar positivamente el aprendizaje de contenidos fundamentales y de desarrollo de destrezas que desarrolle su integración, habilidades socio emocionales, autonomía.

Las consideraciones anteriores justifican el interés presente en las Instituciones educativas en querer mejorar la práctica docente en el desarrollo de las actividades con relación a la lectura, mediante nuevas formas de enseñanza- aprendizaje.

Así como también al trabajo colaborativo que se refiere a metodologías de aprendizaje entre estudiantes para conocer, impartir y ampliar información que cada uno tiene sobre un determinado tema.

El desarrollo del taller tiene por finalidad de conformar estudiantes, con diferentes características y caracteres que trabajan juntos para realizar trabajos de comprensión lectura mediante lecturas como fabulas, poesías, periódicos entre otros, con el propósito de solucionar problemas reales.

Estas diferencias ofrecen grandes oportunidades para el aprendizaje y prepararan a los estudiantes para trabajar en un ambiente y construir nuevos conocimientos. Para que sean exitosos los resultados de trabajo de un equipo, bajo el Aprendizaje Basado en enfoque colaborativo, se requiere de un diseño instrucciones definidos, definición de roles y fundamentos de diseño de proyectos.

Una de las problemáticas de los niños es que no cuentan con los materiales necesarios para realizar la lectura y por ende la comprensión de textos, para ello es necesario los materiales y la predisposición de los niños y niñas a la lectura.

Con respecto a la comprensión de textos juega un papel preponderante en la vida académica de los estudiantes, del mismo modo sirve como una herramienta indispensable para los profesionales y todas las personas para comunicarse temas de su interés y saber más allá de su propia visión e imaginación mediante los diversos recursos.

Es decir, la comprensión de textos es tan importante y necesaria en la vida de las personas, a tal punto que constituye un elemento vital en la vida del estudiante.

Ahora bien, si la comprensión de textos es necesaria para conceder herramientas a los estudiantes, a fin de potenciar su cognición y la adquisición de esta, así mismo discrepar mejorar socialmente y emocional entre otras actitudes como los valores, que pasaría si muchos de ellos no entienden o comprenden al leer.

Podemos afirmar, sin equivocarnos, que el alumno no comprende lo que lee porque no tiene conciencia sobre el objetivo básico de la lectura.

En diversas Instituciones Educativas del distrito de Chimbote, específicamente en la I.E. Uladech el problema no es ajeno, también se presenta el problema en la comprensión de textos, para ello urge desarrollar actividades o talleres de lectura.

Tal es el caso de muchos estudiantes de la Facultad de Educación Universitaria

Antes esta situación, descrita la problemática la problemática, se formula el siguiente enunciado:

¿De qué manera los talleres de lectura basado en el enfoque colaborativo potenciarán la comprensión de textos en los niños y niñas del primer grado de Primaria de la I.E.G.P Los Ángeles de Chimbote, en el año 2016?

Por lo cual se formula como objetivo general:

Determinar si los talleres de lectura basado en el enfoque colaborativo potenciara la comprensión de textos en los niños del primer grado de la I.E.G.P Los Ángeles de Chimbote, en el año 2016

Asi mismo, se consideraron los objetivos específicos:

- ✓ Evaluar la comprensión de textos mediante un pre test a los niños y niñas del primer grado de Primaria de la I.E.G.P Los Ángeles de Chimbote, en el año 2016.
- ✓ Aplicar los talleres de lectura basado en el enfoque colaborativo para potenciar la comprensión de textos.
- ✓ Evaluar mediante un pos test la comprensión de textos en los niños y niñas del primer grado de primaria.

En este sentido, la presente investigación se justificó por la razón de potenciar la comprensión de textos en niños del primer grado de primaria de la I.E.G.P Los Ángeles De Chimbote, año 2016, en donde resulto ser una estrategia innovadora constructora de aprendizaje que enmarca dentro del enfoque colaborativo, potenciando la comprensión de textos en el nivel literal, inferencial, y critico mediante acciones específicas que permite desarrollar la lectura creativa, adquirir nuevos conocimientos, mejorar sus relacionarse en la sociedad y entorno que pueda presentarse.

Asi mismo, en el campo **teórico**, se seleccionaron y ordenaron los soportes teóricos respecto a elaboración de aplicación de técnicas y estrategias para desarrollar la lectura en los estudiantes del nivel primario.

En lo **metodológico**; permitió desarrollar los talleres de lectura fundamentado en el enfoque colaborativo, usando como recursos las hojas impresas, textos, así mismo la metodología de enseñanza utilizada, juega un rol fundamental en el proceso de

construcción del conocimiento que potencien el pensamiento de docentes del nivel primario; y más aún que incentivan el interés de aprendizaje.

Por lo tanto a partir de estos parámetros la presente investigación mediante los resultados obtenidos beneficiara y aportaran en las nuevas investigaciones a fin de incentivar la innovación en el ámbito educativo, de generar el hábito por la lectura mediante las diversas estrategias y habilidades didácticas que contribuya a la comprensión de textos.

El aspecto metodológico que siguió fue una investigación de tipo explicativa nivel cuantitativo y trabajo con una muestra representativa de 20 niños, de igual modo se utilizó como instrumento cuestionario y técnica la encuesta.

II. Revisión de la literatura

2.1. Talleres de lectura

B. Pérez y Bolla (2003), realizó una investigación para optar el grado de magister titulada “la comprensión lectora en niños preescolares en el salón de clases” en la universidad Nacional de Colombia; la cual tuvo como objetivo explorar el proceso de comprensión lectora en niños preescolares de cinco y seis años a través de prácticas realizadas en el salón de clases.

La autora preciso lo siguiente:

- Indagaron que la construcción compartida de significados se da a través de una actividad grupal.
- Enfatizaron que las herramientas fundamentales de la interacción de lectura: Es el manejo, elaboración de conocimientos previos y la evaluación de su afianzamiento.
- Encontraron que, la comprensión de textos a través de la interacción se da un uso amplio de los conocimientos previos y de la información nueva para crear nuevos conceptos con contenido únicos

Un taller de lectura es una acción pedagógica que integra la teoría con la práctica a partir de las experiencias diarias. Los talleres de lectura buscan que el niño vaya cultivando el hábito lector y mejora su comprensión lectora, a partir de sus propias vivencias. (Quiñones, 2012)

Los talleres de lectura permiten que el estudiante, en conjunto con el docente tenga un espacio donde leer, y enriquecer su hábito lector. Ya que con la lectura el estudiante

va a desarrollar habilidades, destrezas, relación social pudiendo desenvolverse en distintos ámbitos de estudio.

El taller es importante porque es un espacio pedagógico que funciona sobre la base que propone “aprender a aprender”. También manifiesta que a través de los talleres de lectura los niños y niñas van a comenzar a tener herramientas, las cuales les van a servir para producir sus propios textos. (Reviglio ,2008)

Asimismo Quiñones (2012) en su investigación obtuvo como resultados que los talleres de lectura desarrollan la comprensión lectora, planificada, organizada, reflexivo y flexivo al aplicar adecuadamente las sesiones de aprendizaje.

Además, el proceso de producción o composición de textos escritos como dicen Sánchez, Medrano & Bozone (2013, p. 91) requiere mayor atención en su práctica comunicativa, ya que “se aprende escribiendo, en situaciones comunicativas reales, en las que se pone en juego las habilidades del nivel superior y, al mismo tiempo se automatizan paulatinamente las habilidades básicas”. Asimismo, “cuando hablamos, cuando escribimos, lo hacemos a través de textos, no con palabras aisladas porque estas solas no transmiten nada a menos que estén dentro de un contexto y enuncien una idea” (Sánchez et al.,2013, p. 104).

2.1.1. La lectura

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a

reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. (Orozco, 2015)

El leer un libro es un proceso cognoscitivo complejo que tiene como componentes fundamentales el conocimiento de la lengua y el conocimiento de la cultura. Por el conocimiento de la lengua se le asignan significados conceptuales a palabras, oraciones, secuencias de oraciones, párrafos, fragmentos y textos, en especial los significados implícitos y las formas retóricas. (Duque ,2006)

Por ello que lectura es uno de los procesos informativos, sociales e históricos más importantes que la humanidad ha generado a partir del desarrollo del lenguaje, como producto de la evolución y del trabajo, del idioma o lengua y del invento de la escritura en su configuración como organización social civilizada. (Carvajal, 2013).

2.1.1.1. Tipos de lectura

Los investigadores Chimborazo, Galarza, Román, Shugul & Valencia (2012) en su investigación proponen 10 tipos de lectura:

Lectura Científica

Son textos de lenguaje claro, con una sintaxis no demasiado compleja y oraciones ordenadas. El objetivo es que la información no sea malinterpretada: estos textos, por lo tanto, son precisos. Un texto científico evita los términos ambiguos ya que pretende que el significado de sus palabras sea unívoco, con un único significante y significado. Por eso intenta minimizar cualquier rasgo de subjetividad, destacando los datos concretos por sobre las opiniones. (Anónimo, 2008)

La lectura de textos científicos brinda información clara y necesaria sobre los avances en tecnología e investigación humana, así podrás aprender nuevas palabras, nuevos

saberes y conocimientos, además de un amplio vocabulario y visión crítica frente al tema en cuestión. (Quintero, s/f)

La lectura científica es importante para realizar una investigación científica, no es útil o suficiente la lectura – común y corriente que hace la mayoría de las personas, lectura sin profundidad y generalmente sin propósito específico. En una investigación es necesaria una lectura mucho más profunda y el lector – investigador tiene que aprender a utilizar correctamente los materiales de estudio: libro, revista, mapas, diagramas, tablas, organigramas, cronogramas, etc. Tiene que aprender a leer entre líneas y a extraer con facilidad las ideas principales de un escrito separando lo principal del objetivo. (Cuba, 2013)

Lectura Receptiva

Supone la capacidad de realizar la mejor cantidad de ideas, para luego agruparlas y si amerita la situación, sacar una conclusión, como en una charla pero con lectura.

Lectura Involuntaria

Es la que leemos generalmente por las calles de manera involuntaria como afiches, gigantografías y murales.

La lectura involuntaria es la que se realiza en la vida cotidiana (Bustamante, 2014).

También la lectura involuntaria se realiza de manera global, a golpe de vista, como pasa con los anuncios publicitarios, en especial con las marcas: son formas tan incorporadas que aunque no queramos, con una única pasada de nuestra vista, las

leemos. Por ejemplo, el logotipo de Coca-Cola, o de Mc Donnals, etc. (Anónimo, 2009)

Lectura Silenciosa

La lectura silenciosa se realiza con la vista, sin mover los labios, de allí la ventaja de ser más veloz que la oral. También es conocida como mental, la cual busca la comprensión del texto que se lee. (Piscoya, 2011)

La lectura silenciosa se divide en tres tipos:

Extensiva: Leemos por placer o por interés. (Una novela, una historieta, una premiación, un nuevo invento o descubrimiento)

Intensiva: Leemos para obtener información de un texto. (Un informe, una carta, una noticia, un texto histórico, científico, etc.)

Rápida y superficial: Leemos para obtener información sobre un texto.

(Cuando hojamos un libro, una revista o un periódico.)

Lectura Oral

Es la que hacemos en voz alta, tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto.

Anónimo (2010) sostiene que:

- Es la que hacemos en voz alta.
- Tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado.

- Tiene como objetivo no sólo conseguir una buena oralización, sino atender a la finalidad real de la lectura: la construcción del sentido.

Lectura Literal

Se basa en el reconocimiento de la información explícita de un texto y a veces nos lleva a engaño porque nos brinda la ilusión de que el texto realmente se ha comprendido.

La lectura literal se limita a extraer la información dada en el texto sin agregarle ningún valor interpretativo, es decir analizar la información de un texto para identificar sus principales características. Por medio de procesos fundamentales que son: la observación, la comparación y la relación, la clasificación, el cambio, el orden y las transformaciones, la clasificación jerárquica, el análisis, la síntesis y la evaluación (Zambrano, 2013).

Lectura Reflexiva

Hace que el lector detecte sus propias inconsistencias y las repare. Es una actividad compleja que da al alumno un motivo poderoso que le empuje a ejecutarla.

Lectura Rápida

Es una serie de métodos de lectura que pretende aumentar los índices de velocidad de lectura, sin reducir apreciablemente la comprensión retención del contenido.

La lectura rápida es un conjunto de métodos que sirven para aumentar la velocidad al leer, sin reducir la comprensión ni la retención de la información. Gallego (2013).

Lectura Informativa

Es aquella que se lleva a cabo a través de la lectura de periódicos y revistas. Esta se divide en dos:

a. Explorativo

Pretende obtener una vista general.

Con esta se pretende obtener una visión general de la obra, en hacer una primera lectura rápida para saber de qué se trata el tema o podemos describirla como aquella que nos permite encontrar información en pocos minutos y comprender el material escrito.

b. Inquisitiva

Se buscan determinados detalles o datos.

Con esta se pretende localizar un dato, una fecha o cualquier detalle concreto de interés nuestro, esta se la realiza rápido y no se requiere mucha concentración porque buscamos algo en específico, nos detendremos solo en aspectos de nuestro interés.

Lectura Mecánica

Es la que tiene una aproximación a un texto con el propósito de obtener una visión general panorámica, de conjunto, de su contenido. Esta lectura se realiza con poco énfasis en aspectos particulares, adivinando o prescindiendo de palabras desconocidas y despreocupándose de la lectura del texto.

2.1.1.2. Técnicas de lectura

Las técnicas de lectura son un conjunto de herramientas, fundamentalmente lógicas, que ayudan a mejorar el rendimiento y facilitan el proceso de memorización y estudio (Gamarra, 2011).

Casillas (2005) propone que las técnicas tiene la finalidad de ofrecerle los conocimientos básicos para realizar lecturas y obtener el mayor provecho y mejores resultados. Si no posee el hábito y la habilidad de leer, puede utilizar esta técnica universal o genérica, aplicado antes, durante y después de su lectura los siguientes pasos:

a. Establecer una cultura por la lectura

Hoy en día, estamos frente al ritmo acelerado de producción de conocimientos y de innovación tecnológica de la sociedad actual plantea la necesidad de formación continua de las personas y de oportunidades de aprendizaje inicial.

Así mismo, hay datos estadísticos a nivel mundial muestran que el 20,3% de los adultos mayores de 15 años no sabe leer y escribir, esto es una preocupación para la sociedad del conocimiento, así mismo una de las consecuencias que esta situación acarrea en términos de falta de autonomía y de restricción de oportunidades en el ámbito personal, social y económico.

Un examen más detallado de estos datos muestra que el 98% de la población analfabeta se encuentra en los países más pobres y que dos tercios de quienes no pueden leer ni escribir son mujeres.

Si se considera la importancia de las madres en el cuidado y la educación temprana de sus hijos, este último antecedente muestra el mayor riesgo al que están expuestas las nuevas generaciones de los países en desarrollo.

Del mismo modo, con respecto a los niños que sólo decodifican algunas frases breves hasta los que comprenden algunos contenidos mínimos de los textos que decodifican.

Así mismo, en la prueba internacional de comprensión lectora PISA 2006, Chile obtuvo el mejor desempeño entre los países latinoamericanos, sin embargo también un 40% de los estudiantes de 15 años que participaron, se ubicó bajo el nivel de comprensión de textos requerido. En este grupo, un 14,8% no logra decodificar los textos presentados y un 21,5% comprende sólo los textos más simples.

Ante lo expuesto, es necesario que el docente, padres de familia se involucren en el desarrollo o fomentar el amor por la lectura, por interpretar, saber decodificar, aplicar técnicas y estrategias en la lectura, así mismo, desarrollar actividades que requieran de materiales apropiados y del apoyo en este caso de docente, los padres y de su entorno.

Es necesario, la guía y el reconocimiento de los adultos, en contribuir al desarrollo al de sus destrezas y habilidades de los niños si no existen estas condiciones en el entorno educativo cotidiano, tanto en el ámbito familiar como en el programa educativo en el que participen no funcionaria.

Todos los niños experimentan en algún grado con materiales escritos en su entorno cotidiano y es a través de estas experiencias y en la medida que ellas se hacen parte de su evolución psicomotriz, emocional, social y cognitiva, que se consolida esta primera etapa.

En tal sentido, es muy importante que antes de iniciar su lectura, defina y deje claro por qué o para qué va a servir leer el texto o libro, definir el propósito de la lectura que se va efectuar para que de esta manera encuentre interés por la lectura (González; 2011). Así mismo, recomienda técnicas importantes como para obtener ideas principales del texto, fechas, acontecimientos, personajes principales, secundarios, el contexto, de esta manera estaríamos haciendo o imaginándose el tipo de texto o el ámbito del desarrollo de la lectura.

Del mismo modo, para evaluar críticamente un texto es necesario tener experiencias previas, es importante emitir una opinión una postura ante el desarrollo de la lectura, es decir estaríamos desarrollando una capacidad de ser críticos ante la realidad, es necesario leer aplicando técnicas como de relajación, posición, ubicación, el contexto entre otros criterios, Así mismo debemos de tener un diccionario para consultar, otras lecturas que ayuden aclarar un tema.

La lectura en las personas, lo realiza por diferentes razones como: para distraerse, estaríamos hablando de lecturas como historietas, revistas de farándula, o leer para instruirnos o por cultura general.

Del mismo modo, leer palabra por palabra de un texto o libro es importante para identificar ideas, desarrollar procesos mentales como recordar fechas, también tenemos lecturas que requieren de esta técnica, ejemplos claros son la lectura de lenguas extranjeras o de fórmulas matemáticas, en si son lecturas muy técnicas.

b. Examinar e inspeccionar el contenido del libro

Significa dar un vistazo rápido a los textos o escritos cortos que contiene el libro (capítulo o capítulos) que está leyendo, no emplee mucho tiempo en hacerlo.

Las ventajas son:

- Se logra una visión global del libro.
- Se tiene una idea de la extensión del libro que leerá.
Se conoce el contenido de los textos que estudiará.
- Logra centrar su atención sin distraerse.

Auto - cuestionario

La mejor manera de sacar provecho a la lectura es formular preguntas acerca de lo que está leyendo. Las preguntas ayudan a centrar la atención en la lectura y a la vez da un sentido personal y así dar respuestas a las preguntas que se planteadas.

c. Buscar el significado de lo que se está leyendo

Con respecto a lo expresado, ante toda lectura que se realiza siempre nos encontraremos con palabra que para el niño es desconocido, para ello se recomienda que debe leer cuidadosamente y busque las ideas principales, así podrá saber lo que está leyendo.

Hoy en día por la modalidad de enseñanza ya sea virtual o abierta, se hace la recomendación que los textos deben ser dosificados; es decir no abusar de la cantidad de información, solamente lo necesario, por lo tanto deben ser lecturas activas, por el cual se recomienda subrayar las ideas principales, haga anotaciones de lo más

importante y haga además un listado con las palabras que no entienda, señale, anote, etc.

d. Expresar lo que se lee

Es importante poner en práctica de hablar consigo mismo, es decir plantearse preguntas, cuestionarse de lo que lee, cuestionarse y profundice haciendo una reflexión del tema o desenlace del contenido de la lectura.

e. Repase lo estudiado

El repaso sirve para aprender, comprender, a no olvidar, a incrementar las habilidades de lectura y mejorar la concentración.

Es otra manera también de, ejercitarse con la lectura, es necesarios pasar y repasar la lectura por la razón que debe de internalizarse y eso engranda el acervo del vocabulario, la facilidad de expresar las ideas con claridad y coherencia de lo que se quiere decir o transmitir.

2.1.1.3. Procesos que se deben desarrollar en la lectura

Rivera (2013) en su investigación cita a Duque que presenta el siguiente listado que proporciona una idea general de los procesos que se deben desarrollar en la lectura.

- **Observar:** Prestar atención para obtener la mejor idea.
- **Identificar:** Habilidad para reconocer o recordar alguna información obtenida con anterioridad.

- **Discriminar:** Distinguir lo que se pide o buscar entre otros objetos o elementos, es elegir un criterio y aplicarlo de forma coherente.
- **Describir:** Es hacer una referencia minuciosa de características que den la idea representativa de personas o cosas por medio del lenguaje.
- **Clasificar:** Agrupar elementos de acuerdo a una característica común.
- **Comparar:** Encontrar similitudes o diferencias entre varios elementos. -
- **Ordenar:** Establecer relaciones entre los componentes de un grupo de acuerdo a aspectos cualitativos o cuantitativos.
- **Seriar:** Ordenar de acuerdo a la dimensión, con una secuencia creciente o decreciente.
- **Relacionar:** Encontrar puntos de contacto entre nuevos aprendizajes y experiencias pasadas.
- **Asociar:** Relacionar dos o más elementos de acuerdo a algunos atributos. -
- **Expresar:** Manifestar ideas y emociones así como emplear diversas formas de comunicación.
- **Crear:** Producir algo nuevo, producir algo nunca antes inventado.
- **Valorar:** Sentir orgullo y satisfacción en pertenecer a un grupo al valorar, estimar o apreciar méritos de personas o cosas.
- **Atender:** Interesarse por algo con cierto grado de control, reflexión y capacidad de respuesta.
- **Participar:** Interactuar positivamente con otras personas.
- **Compartir:** Dar a otras personas algo nuestro como ideas.

- **Ejecutar:** Llevar a la práctica un plan, y una orden. Desempeñar una acción. -
 - Ubicar:** Situar objetos o partes de los mismos dentro de un contexto o espacio dado.
- **Diagramar:** Expresar en forma gráfica ideas, un problema y una relación. -
Seleccionar: Se refiere a propiciar oportunidades para que los alumnos tomen decisiones sencillas.
- **Modificar:** Incorporar cambios.
- **Resolver:** Encontrar forma de dar respuestas a un problema.
- **Graficar:** Expresar en forma representativa (dibujos, esquemas y otros.)
- **Interpretar:** Extraer significados de palabras, acciones y situaciones.

2.1.1.4. Pasos que se deben seguir al leer

Ruffinelli (2008), presenta los siguientes pasos que se deben tomar en cuenta al leer.

- Antes de leer un tema se debe preparar la mente, hacerse preguntas sobre el mismo y buscar semejanzas con otros temas conocidos para suscitar el propio interés. - Hacer una primera lectura rápida y atenta para obtener una idea general en la que se destacan ya los contenidos fundamentales.
- Realizar una segunda lectura reflexiva, muy lenta, subrayar las ideas centrales, establecer un nexo lógico entre ellas y luego analizar las ideas secundarias.
- Asegurarse de haber captado y fijado la idea central del párrafo y hacer reflexiones críticas sobre lo leído.
- Trazar un esquema mental de los contenidos acorde a la importancia y luego por escrito.

- Formular diversas preguntas sobre lo leído, anotar las respuestas y comprobar después si realmente son atinadas o no.
- Intentar leer cada vez con más rapidez sin que se pierda la atención y concentración y dejar a un lado lo sobrante para poner todo el empeño en comprender las ideas.
- Pensar con espíritu crítico, ver más allá del texto leído en las propias conclusiones y hacer frecuentes notas marginales con observaciones que hagan referencia al contenido.
- Buscar más información enriquecedora y complementaria en otras lecturas, explicaciones del profesor y libros especializados.
- Leer con intención de poner en práctica lo aprendido para recordarlo con Facilidad.

2.1.2. Secuencia para desarrollar un buen taller de lectura

Careaga, Sica, Cirillo & Da Luz (2006) propone en su investigación los siguientes pasos para llevar a cabo un taller de lectura:

Presentación de la actividad

Se explica a los participantes la finalidad y el aporte que hace esta metodología de aprendizaje a la formación personal y profesional.

Organización de los grupos

Existen varias formas de organizar los grupos de trabajo en función del tipo de actividad. Se puede distinguir grupos que realizan toda la misma tarea o grupos que realizan actividades distintas.

Trabajo en los grupos

Cada grupo realiza la tarea asignada, que deberá estar especificada claramente. En esta fase el facilitador actúa como orientador, apoyando a los grupos de trabajo.

Puesta en común o plenario

En esta etapa, un representante por grupo expone al plenario los emergentes del trabajo grupal utilizando la técnica indicada por el moderador. La presentación de las conclusiones o la síntesis de la discusión grupal, puede realizarse mediante transparencias, hojas de papelógrafo, Power Point. Esta forma de registro ayuda a los demás grupos a comprender y tener presente los planteos de los grupos, durante la discusión.

Sistematización de las respuestas de los participantes

El coordinador general, teniendo en cuenta los distintos aportes grupales y los emergentes de la discusión plenaria, elabora un resumen con las ideas más importantes ofrecidas y plantea una síntesis globalizadora de la temática abordada.

2.1.3. Como evaluar los talleres de lectura

La evaluación cobra especial importancia en el diseño e implementación de los talleres. El grupo participativo debe de ser capaz de evaluar si los objetivos propuestos se están cumpliendo de forma adecuada”. (Careaga, Sica, Cirillo & Da Luz ,2006)

El mismo autor también señala que en general, la evaluación tiene connotaciones negativas que son necesarias erradicar a los efectos de mejorar los desempeños. En este sentido, la evaluación debería ser continua y de carácter formativa para que permita una correcta retroalimentación y ayude a un aprendizaje real y significativo para todos y cada uno de los miembros del grupo. Se debe fomentar este tipo de evaluación sin descuidar la evaluación final o sumativa. Ambas son complementarias para el proceso de aprendizaje.

2.1.4. Enfoque colaborativo

El aprendizaje colaborativo es entendido como el conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento, apoyados con tecnologías y estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como el de los restantes miembros del grupo. (Pierluissi ,2012)

Según Tamayo (2009) “el aprendizaje colaborativo se sustenta en teorías cognoscitivas. Para Piaget hay cuatro factores que inciden e intervienen en la modificación de estructuras cognitivas: la maduración, la experiencia, el equilibrio y la transmisión social, los cuales se pueden propiciar a través de ambientes colaborativos”

En la teoría constructivista, Vigotsky considera que el aprendiz requiere la acción de un agente mediador para acceder a la zona de desarrollo próximo, éste será responsable de ir tendiendo un andamiaje que proporcione seguridad y permita que aquél se apropie del conocimiento y lo transfiera a su propio entorno.

El aprendizaje colaborativo, parte de concebir a la educación como un proceso de socio construcción que permite conocer las diferentes perspectivas para abordar un determinado problema, desarrollar tolerancia en torno a la diversidad y pericia para reelaborar una alternativa conjunta (Tamayo , 2009).

2.1.4.1. Elementos del aprendizaje colaborativo

Gonzales (2012) propone en su investigación acerca del aprendizaje colaborativo los siguientes elementos:

Responsabilidad individual

Los estudiantes son responsables individualmente de la parte de la tarea que les corresponde, sin embargo, todos en el grupo deben comprender las tareas que les han sido asignadas al resto de los compañeros. El grupo debe tener claras las metas y debe ser capaz de medir su propio progreso en términos de esfuerzo tanto individual como grupal.

Comunicación cara acara

Los estudiantes hacen trabajo en el cual promueven su éxito como miembros del equipo intercambiando información importante y ayudándose de forma eficiente y efectiva; se retroalimentan para mejorar el desempeño. Se fomentan actividades cognitivas y dinámicas interpersonales cuando los estudiantes promueven el

aprendizaje de otros, esto incluye explicar cómo resolver un problema, discutir la naturaleza de los conceptos a aprender, enseñar a otro el conocimiento propio.

Interdependencia positiva

Los estudiantes se apoyan para cumplir con un doble objetivo: lograr ser expertos en el conocimiento del contenido y desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Comparten metas, recursos, logros y entendimiento del rol de cada uno. La interdependencia positiva se logra cuando un miembro del grupo se percibe a sí mismo ligado con cada uno de los demás miembros de manera que no puede tener éxito a menos que todos los demás lo tengan.

Trabajo en equipo

Los estudiantes necesitan poseer habilidades interpersonales y grupales además del conocimiento necesario para resolver el problema planteado en la materia de estudio. El trabajo en grupo les permite desarrollar esas habilidades y competencias para aprender a resolver juntos los problemas, desarrollando habilidades y competencias de liderazgo, comunicación, confianza, toma de decisiones y solución de conflictos.

2.1.4.2. Ambiente y condiciones para el aprendizaje colaborativo

El ambiente con el que debe contar la metodología del aprendizaje colaborativo debe ser motivador y de responsabilidad tanto individual como para el grupo. Esta metodología requiere de participantes activos en la construcción del conocimiento, lo que necesita de entrenamiento y preparación. En relación a las condiciones, los alumnos deben tener conciencia de lo relevante que es la participación en el resultado final, cada uno juega un rol fundamental. Sin embargo, los integrantes no necesitan de

ayuda de los pares como en el aprendizaje cooperativo, de ellos depende el resultado, ya que sus aportes son muchas veces únicos e indispensables (Arteaga, 2006).

2.1.4.3. El trabajo colaborativo

Es una estrategia de organización grupal que compromete a los agentes que conforman una organización: aula, escuela, zona, sector, etc., a trabajar de forma conjunta para alcanzar metas comunes. Esta forma de trabajo busca que los docentes ayuden a los alumnos a participar convirtiéndose en protagonistas de sus propios procesos de aprendizaje y en la toma de decisiones. Mediante esta dinámica de interacción de los participantes se aprovecha su diversidad, estilos para aprender, los distintos conocimientos, su cultura, habilidades previas. (Magallanes ,2011)

Los intercambios sociales entre los individuos están mediados por artefactos culturales que! funcionan como eslabones entre lo Personal e individual y lo social y colectivo, además de ser esquemas mentales que influyen en el desarrollo de la mente(Sotomayor , 2010).

2.1.4.3.1. Rol del docente en el trabajo colaborativo

- Explicar la finalidad de cada taller, las estrategias a seguir para desarrollarlo.
- Tomar decisiones acerca de la conformación, tipo, tamaño de los grupos y acerca de los roles que desempeñarán los estudiantes para asegurar la interdependencia.
- Planear materiales de enseñanza y estructurar la meta grupal de interdependencia positiva.
- Explicar la tarea educativa y los criterios de evaluación.

- Monitorear la efectividad de los grupos. Intervenir para proveer asistencia en las tareas, responder preguntas, enseñar recursos e incrementar las habilidades interpersonales del grupo.
- Proporcionar un cierre, evaluar calidad y cantidad del aprendizaje de los estudiantes y valorar el buen funcionamiento del grupo.

2.1.4.3.2. Rol del estudiante en el trabajo colaborativo

Collazos, C., Guerrero, L., & Vergara, A. (2001) sostienen el rol de los estudiantes son el siguiente:

Responsables por el aprendizaje

Los estudiantes se hacen cargo de su propio aprendizaje y son autorregulados. Ellos definen los objetivos del aprendizaje y los problemas que son significativos para ellos, entienden que actividades específicas se relacionan con sus objetivos, y usan estándares de excelencia para evaluar qué tan bien han logrado dichos objetivos.

Motivados por el aprendizaje

Los estudiantes comprometidos encuentran placer y excitación en el aprendizaje. Poseen una pasión para resolver problemas y entender ideas y conceptos. Para estos estudiantes el aprendizaje es intrínsecamente motivante.

Colaborativos

Los estudiantes entienden que el aprendizaje es social. Están “abiertos” a escuchar las ideas de los demás, a articularlas efectivamente, tienen empatía por los demás y tienen una mente abierta para conciliar con ideas contradictorias u opuestas. Tienen la habilidad para identificar las fortalezas de los demás.

Estratégicos

Los estudiantes continuamente desarrollan y refinan el aprendizaje y las estrategias para resolver problemas. Esta capacidad para aprender a aprender (metacognición) incluye construir modelos mentales efectivos de conocimiento y de recursos, aun cuando los modelos puedan estar basados en información compleja y cambiante.

2.2. Hábitos de lectura

Los hábitos son acciones que realizamos habitualmente en nuestra vida diaria. Los hábitos son las formas de comportamiento adquiridas por medio del aprendizaje o de la experiencia. Permiten una mejor y más segura realización de las actividades cotidianas. En la escuela y en casa debe haber un clima apropiado para que los niños y niñas adquieran los hábitos que les sean útiles para conseguir el mayor grado de autonomía posible. Para fomentar que los niños y niñas se responsabilicen en la adquisición de los hábitos se pueden asignar responsabilidades en alguna actividad, adecuadas a su edad. (Pérez, 2012)

Los hábitos de lectura es el gusto por leer, y es eso que se debe cultivar y fortalecer en los niños y niñas, de tal manera que contribuya en su desarrollo educativo en educación primaria.

Crear que la lectura es una actividad agradable, placentera, y no una tarea pesada y aburrida. Muchos asocian la lectura con castigo y la evitan, sin darse cuenta de todo lo que pierden. Un libro puede llevar al lector a horizontes nuevos y aprendizajes muy satisfactorios. (Berberían ,2010).

Moncayo & Ortega (2011); realizó una investigación sobre “Implementación de una biblioteca, para el fortalecimiento de los hábitos de lectura en los niños del segundo

ciclo escolar de la escuela fiscal mixta N° 3 John F. Kennedy” en Ecuador, en la cual se propone estimular la lectura mediante la implementación de una biblioteca para facilitar la formación de su competitividad integral en los estudiantes. La población objetivo son los alumnos con las edades comprendidas entre los nueve y diez años de edad; cursando el cuarto y quinto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “John F. Kennedy” ubicada en Linderos de Venecia del cantón Milagro durante el año lectivo 2010 - 2011; que no cuenta con una biblioteca para el fortalecimiento de los hábitos de lectura en los niños y niñas; se establece que la población es finita ya que se cuenta con 104 personas. Como resultado obtuvieron que la implementación de la biblioteca lograra en los estudiantes enriquecer su léxico para desenvolverse dentro de la sociedad. A través de las actividades realizadas mejoraremos el rendimiento escolar cumpliendo con los conocimientos básicos para adquirir seguridad en sí mismo. La implementación de la biblioteca es de mucha importancia para el desarrollo evolutivo de la expresión oral ya que cuando consultan un texto tendremos niños y niñas con capacidad de expresarse en cualquier circunstancia.

También Anónimo (2014) define que “en psicología el hábito es cualquier comportamiento repetido regularmente, que requiere de un pequeño o ningún raciocinio y es aprendido, más que innato”

2.2.1. Factores que favorecen a los hábitos de lectura

Salazar y Mendoza (2005) proponen los siguientes factores:

EL arte de Saber leer

Con respecto al arte de saber leer, Casillas (2005) manifiesta que son habilidades informativas y a la vez capacidades específicas asociadas a la identificación del texto, uso, organización y manejo de información, así mismo manifiesta que es importante desarrollar hábitos en “saber leer”, para esto se debe comprometer al docente y los recursos a tener en cuenta.

Así mismo, el estudiante puede construir el sentido de los mensajes a partir de sus experiencias previas, emociones y sentimientos, y lo que le ofrece el texto en sus diversas presentaciones, del mismo modo en este proceso es importante tener en cuenta las estrategias para identificar la información relevante, hacer inferencias, obtener conclusiones, enjuiciar la posición de los demás y reflexionar sobre el proceso, sobre el texto mismo al momento de la comprensión, con la finalidad de autorregularlo (Casillas;2005).

Querer leer

Muchas de la resistencia a la lectura es por razones por las cuales los estudiantes no tienen una actitud abierta hacia la lectura: asocian la lectura al castigo o algo impositivo, han tenido vivencias dolorosas como la burla de los compañeros al equivocarse en sus lecturas hasta del docente mismo al juzgarlo, la censura por leer lo que les place, la falta de libros y materiales pertinentes, la percepción de que los adultos (padres y maestros) tampoco leen, la falta de tiempo y espacios adecuados, el no respeto a la intimidad de sus lecturas por parte de la familia, etc.

Así mismo, la satisfacción por la lectura es leer lo que se requiere y lo que al niño o la persona le interese y genere motivación, para ello es necesario desarrollar aptitudes de aprender y sumergirse en los textos, de esta manera generar hábitos de lectura.

El deseo de leer es el factor más poderoso para generar hábitos de lectura y nace de asociar esta actividad al placer, a la satisfacción y al entretenimiento.

Tener qué y dónde leer

Muchas veces el ambiente es necesario, del mismo modo los recursos de una familia común para adquirir todos los libros y materiales necesarios para garantizar una lectura frecuente para ello las limitaciones influye en la formación del hábito de la lectura, pero eso muchas veces no importa, para ello hay recursos en donde otros no le dan utilidad; es decir se tiene pero no se usa pueden compartir los textos de lectura.

Se recomienda, seleccionar el ambiente y el recurso bibliográfico a tener en cuenta y en forma adecuada a los libros y materiales para facilitar el desarrollo cognitivo o desarrollo de la lectura, así mismo es necesario una buena organización en la técnica y estrategias.

El saber leer y el querer leer demandan disponibilidad de materiales y recursos para la lectura, debidamente organizados con un enfoque centrado en los intereses y necesidades de los estudiantes y docentes.

2.2.2. La animación lectora

La animación lectora es una acción intencional que, con estrategias de carácter lúdico y creativo, va a tratar de transformar actitudes individuales y colectivas entorno a la lectura y el libro.

Animar la lectura es organizar una gran conversación intercultural entre personas, personas que son autores y creadores, y personas que son lectores, en este caso estudiantes y docentes. Los libros y demás materiales educativos son los medios a través de los cuales estas personas dialogan sobre distintos asuntos e ideas. Desde esta

perspectiva la lectura cobra otro significado para la Institución Educativa, no se trata de administrar objetos (libros, CD etc.), sino de gestionar el diálogo entre las personas mediante el ejercicio de la lectura.

También generar un clima favorable a la lectura implica sensibilizar e involucrar al entorno familiar, en principio, para respetar los momentos y espacios de lectura de los estudiantes y, de ser posible, compartir e intensificar el diálogo acerca de sus lecturas. La Institución Educativa debe abrir el Centro de Recursos Educativos a los padres madres, abuelos(as), hermanos(as), vecinos, etc. (Salazar y Mendoza , 2005).

2.2.3. Los hábitos de lectura en los niños

A los niños se les debe enseñar a cómo sacar y devolver un libro a la biblioteca así como a analizar la portada de los mismos, es muy importante que los niños conozcan también cuál es la carátula o portada del libro. (Mohammad , 2009).

La mejor manera en que los padres pueden ayudar a sus niños a ser buenos lectores, es que los padres les lean a sus niños, aunque ellos sean muy pequeños. Cuando los adultos leen en voz alta, los niños aprenden rápidamente que un libro es una maravilla.

También se debe tomar en cuenta que cada edad tiene un nivel de lectura, no se le puede exigir a un niño pequeño que tenga un nivel de lectura como una persona adulta, o al contrario si es un adolescente y tiene nivel de lectura de niño pequeño hay que observar el porqué de este problema; es importante que los padres tengan conocimientos de los niveles, pues si se exigen más de lo debido o menos de lo que se debe exigir en el nivel lector lo que se provocará es que los niños se aburran o desesperen por leer y prefieran hacer otro tipo de actividad y no dedicarle tiempo a la lectura (Rivera , 2013) .

Los hábitos de lectura de los niños y jóvenes deben ir muy de la mano con los cursos académicos, en base a esto parte la práctica de la lectura en los centros escolares por gusto y no solamente (Gimeno , 2003).

2.2.3.1 Criterios para desarrollar el hábito lector en los niños Larrañaga (2004)

propone en su investigación tres criterios:

- Umbral mínimo de lectura

Se suele situar en un libro al año, aunque también se ha empleado como criterio tres libros, y estar leyendo un libro en el momento de realizar la encuesta.

Frecuencia del acto lector

Se han considerado como baremo distinto períodos de tiempo: al menos una vez en los últimos tres meses, leer de vez en cuando, haber leído un libro en el último año, haber leído como mínimo quince minutos el último día festivo anterior al pase de la encuesta.

Afición a leer

Depende de la definición de los distintos niveles de respuesta y de las propias apreciaciones del entrevistado.

2.2.3.2. Estrategias para formar el hábito de lector en los estudiantes

Vílchez y Castillo. (2011) propone las siguientes estrategias:

a. Letrar o textualizar el ambiente

Creando un ambiente lector en la escuela, aula y hogar y comunidad permitiendo a niñas y niños entrar en contacto con diversos materiales escritos: carteles, avisos, libros y textos de distinto tipo, de ser posible desde el nacimiento de niñas y niños.

Para lograr la formación del ambiente letrado se recomienda:

- ✓ Letrear o textualizar la comunidad, con carteles y avisos que señalen el nombre del pueblo, calles, instituciones (explicitando los servicios que se brindan), croquis o mapas que indiquen los lugares históricos, recursos u otros atractivos.
- ✓ Contar con material escrito, libros de diverso tipo, acordes a la edad e intereses de niños y niñas, jóvenes y adultos.
- ✓ Mostrar hábito lector ante los niños (tanto en casa como en la escuela), pues la mejor enseñanza la da el ejemplo.
- ✓ Incentivar a los padres de familia para que mantengan la lectura y la escritura como una actividad cotidiana (por su utilidad práctica en la comunicación y registro de datos y por el placer que proporciona).
- ✓ Poner (en la escuela y comunidad) carteles, avisos, recomendaciones y notas pertinentes en los ambientes donde permanecen los niños, para familiarizarlos con lo escrito.

b. Leer para los niños sus textos preferidos

Hacerlo con expresividad, cuidando la entonación e inflexiones de voz, de ser posible, ensayando previamente para hacer una buena animación lectora, así, niñas y niños gozarán al escuchar su cuento favorito.

Esta actividad estimula la imaginación y desarrolla la atención, creatividad y vocabulario de niñas y niños, preparándolos para que ellos, más adelante cuando se

conviertan en lectores independientes usen la lectura como herramienta de aprendizaje y disfrute.

No sólo el maestro puede convertirse en un “cuenta cuentos” experimentado, también los niños pueden elegir los textos cuya lectura quieren compartir, preparándose y ensayando para hacerlo con maestría y seguridad. Entonces, la lectura se convierte en una inolvidable aventura, que incentiva en los niños el gusto por la lectura. Por otra parte, es imprescindible motivar a los padres para que dediquen parte de su tiempo a compartir la lectura de cuentos con sus niños desde muy pequeños. Pues, según últimos estudios está probado que, cuando un padre (papá o mamá) lee para su hijo (a) se produce entre ellos una conexión afectiva muy fuerte; los expertos dicen que el niño (a) percibe la lectura como es una experiencia placentera y que después, aprenderá a leer y escribir con mayor facilidad, que aquellos que no han tenido esta experiencia. Se recomienda también hacer del libro el regalo más importante, que uno da.

c. Organizar la biblioteca del aula

La biblioteca es concebida hoy, como un espacio generador de experiencias de lectura, que favorece la investigación bibliográfica en las diversas Áreas y promueve el hábito lector. Con participación de niñas y niños se puede organizar la biblioteca, clasificando los libros que se tiene e incrementándola poco a poco con diversos tipos de textos impresos o producidos por los niños, padres, docentes, en variados formatos y soportes. También, es necesario dotar este sector con materiales que favorezcan la producción escrita: hojas, cartulinas, lápices, colores, etc.

d. Acordar con niñas y niños un tiempo para disfrutar la lectura

En este espacio todos leen sin presiones de ninguna clase, sin preguntas ni cuestionarios, ellos y los adultos que estén en la escuela y en clase leen por placer textos de su preferencia. El docente no debe excluirse, es el ejemplo a seguir. “La hora diaria de lectura”, puede ser en cualquier momento de la jornada, lo importante es que se convierta en una práctica permanente, hasta convertirse en hábito.

Establecer en el aula el día del cuento, el chiste o de jugar con las palabras

Según las preferencias de las niñas y niños, estos pueden ser leídos o producidos por ellos y también relatados por una cuenta cuentos, así, sentirán que los textos guardan interesantes argumentos, información y placer.

Representar una historia

Elegir con los niños y niñas un cuento, canción fábula o leyenda que quieran representar. Planificar con ellos cómo y cuándo hacer la representación, esta puede ser: a través de textos y dibujos de gran tamaño, modelando, dramatizando o teatralizando la historia. Para esto es necesario elegir la historia o crearla haciendo un bosquejo y pasando por revisiones y ajustes hasta tener la historia bien lograda, pensar en cómo caracterizar a los personajes, crear los diálogos si los hubiera y ensayar para finalmente presentar la representación ante el aula o escuela en pleno y los padres de familia.

e. Representar y describir un animal o personaje elegido

“Me gustaría ser” es una actividad que permite desarrollar la capacidad de simbolización o representación. Para esto, cada niño/a elige el animal que le gustaría ser, lo dibuja o modela y/o representa con el cuerpo caracterizándolo e imitando sus movimientos y sonidos. Después de la representación, entre todos los niños y niñas

escogen uno de los personajes (el que les impactó) para hablar y escribir a profundidad sobre él. Cada niño/a inventa y cuenta por escrito sus experiencias con éste: cómo es, cómo lo conoció, de que se alimenta, cómo vive, qué ruidos hace, cómo camina, etc. Cada niña o niño hace una descripción minuciosa por escrito.

f. Conocer y escribir del mundo que nos rodea

Durante una visita los niños recogen objetos (sin depredar): una piedra, un frejol, una chapita, una flor. En grupo conversan acerca de cada objeto: ¿Qué es, cómo es, para qué sirve, quién lo hizo, de dónde lo sacaron, cuál es su origen?

Una variante es pedir a niñas y niños que hablen de lugares, accidentes geográficos, fenómenos atmosféricos, etc. Ej. Hablar de río, cómo es, si se han bañado o pescado en él, qué peces hay, etc. Tratar de que los niños comuniquen la mayor información posible.

III. Hipótesis

Los talleres de lectura basados en el enfoque colaborativo potenciara la comprensión de textos en los escolares del primer grado de primaria de la I.E.G.P Los ángeles de Chimbote, año 2016.

IV. Metodología

4.1. Tipo de Investigación

El tipo de investigación permitió acceder y analizar datos numéricos sobre las variables siendo esta cuantitativa partiendo del campo de la ciencia estadística.

Es explicativo, por la razón que describe y explica las características de la variable en estudios.

4.2. Nivel de investigación

El nivel de la investigación, cuantitativo.

El nivel de la investigación es cuantitativo porque responde a las causas encontradas según la evaluación y se manifiesta explicando las condiciones en que se relacionan.

La investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto. En este sentido, los estudios explicativos se ocupan tanto de la determinación de las causas (investigación postfacto), como de los efectos (investigación experimental), mediante la prueba de hipótesis. Sus resultados y conclusiones constituyen el nivel más profundo del conocimiento adquirido. (Morales, 2009).

Según Córdova (2007) la investigación de nivel explicativo se centra en buscar las causas o los por qué de la ocurrencia del fenómeno, de cuáles son las variables o características que presenta y de cómo se dan sus interrelaciones.

4.3. Diseño de la investigación

Esquema del diseño pre-experimental. (De un solo grupo)

El investigador no sólo identifica las características que se estudian sino que ejerce control sobre ellas, las altera o manipula con el objetivo de observar los resultados al mismo tiempo que evita en la medida de lo posible que otros factores entren en la observación. (Hernández Sampieri, C, & Batista, 2003).

Esto se lleva a cabo en condiciones rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o por qué causa se produce una situación o acontecimiento particular.

Los métodos experimentales son los adecuados para poner a prueba hipótesis de relaciones causales. (Murillo, 2011).

Esquema del diseño pre - experimental

A1..... X..... A2

A1: Pre test Grupo de niños de la I.E.G.P ULADECH (Un solo grupo de estudio)

Xi: Talleres de lectura

A2. Pos test aplicado a lo estudiantes

4.4. Población y muestra de la investigación

4.4.1. Área geográfica del estudio

La Institución Educativa Los ángeles de Chimbote ULADECH

Dicha institución educativa limita por la panamericana de Meiggs

4.4.2. Población

La I.E.G.P. Institución Educativa de Gestión Particular, Los Ángeles de Chimbote, población estuvo constituida por 120 estudiantes del nivel primaria.

La población es el aproximado del total del objeto estudiado. En este caso la población estuvo conformada por los estudiantes del 1 grado de primaria de dicha institución educativa.

La institución educativa cuenta con 20 estudiantes del 1º grado de primaria entre varones y mujeres siendo esta una sola aula de primer grado.

Población total de los estudiantes del 1° de educación primaria de la I.E.G.P “Los ángeles de Chimbote”.

Tabla 1: Población del nivel primaria de la I.E: “Los Ángeles de Chimbote”

Grado	Hombres	Mujeres	Total
1° Grado	10	10	20
2° Grado	11	8	19
3° Grado	11	12	23
4° Grado	9	9	18
5° Grado	9	11	20
6° Grado	12	8	20
	Total		120

Fuente: Nómina de matrícula del año 2016

4.2.3. Muestra

La muestra estuvo conformada por 20 estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa “ULADECH”. El tipo de muestreo es no probabilístico. El muestreo no probabilístico dirigido o intencional es un procedimiento de selección en el que se desconoce la probabilidad que tienen los elementos de la población para integrar la muestra.

Para el presente estudio se aplicara la técnica de muestreo por conveniencia (Maule, 2011).

- a) **Muestreo casual o accidental:** es un procedimiento que permite elegir arbitrariamente los elementos sin un juicio o criterio preestablecido.
- b) **Muestreo intencional u opinático:** en este caso los elementos son escogidos con base en criterios o juicios preestablecidos por el investigador.

Tabla 2. Muestra de los niños y niñas de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Los Ángeles de Chimbote.

Grado	Hombres	Mujeres	Total
1° Grado	10	10	20
	Total		20

Fuente: Nómina de matrícula del año 2016

4.2.4 Criterios de selección de muestra

4.2.4.1. Criterios de inclusión

- Se consideran a los niños y niñas que tengan entre los 6 años de edad
- Niños y niñas que asistan a todas las clases.
- Niños y niñas matriculados en el año lectivo 2016.

4.2.4.2. Criterios de exclusión

- Niños y niñas que no asistan regularmente al desarrollo del programa.
- Niños y niñas con discapacidad del habla.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.

4.3.1. Variable independiente: Talleres de lectura basados en el enfoque colaborativo

El taller de lectura es un escenario donde permite construir según su ambiente y donde pone en práctica las estrategias o acciones educativas del docente para mejorar la comprensión en los estudiantes.

Un taller de lectura es un espacio de producción en el que se construye a partir de la lectura de textos de diferentes tipologías. (Reviglio , 2008)

4.3.2. Variable dependiente: Comprensión de textos

- Mejorar la comprensión y el gusto por leer, rompe las barreras de introversión, fortalece los protocolos de valores sociales, contribuye a la creatividad, mejora la ortografía y mejora en su desarrollo educativo en educación primaria (Minedu 2015).

Tabla 3. Matriz de Operacionalización de las Variables

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES
TALLERES DE LECTURA BASADO EL ENFOQUE COLABORATIVO	Le taller de lectura es una acción pedagógica que relaciona la teoría con la práctica a partir de las experiencias Diarias. Los talleres de lectura busca en el estudiante busca potenciar su comprensión en la lectura a partir de sus propias vivencias. (Quiñones, 2012)	Talleres de lectura	Pre tarea Elección Lectura silenciosa Cierre
		Recursos	Revistas Periódicos Textos impresos
		Enfoque colaborativo	Objetivos Actividades colaborativas. Importancia de la lectura
COMPRENSION DE TEXTOS	Es un proceso cognitivo constructivo y activo: Es el resultado de la integración de la información textual con los conocimientos previos del lector. El saber leer, entender no es descifrar lo que está escrito sino darle un significado y precisar el interés, concentración y comprensión enriqueciendo su léxico.	Literal	Nombra personajes. Identifica fechas, espacios.
		Crítico	Asume una posición crítica a las cosas. Emite juicios de valor. Apreciación personal
		Inferencial	Deduca las ideas del texto. Hipotética acciones e ideas del texto.

4.4. Técnicas e instrumentos

4.4.1. Técnica.

La Observación

La observación científica es aquella que utiliza hipótesis expresas y manifiestas, a pesar de que se puedan obtener observaciones científicas por azar o no conexas con objetivos de investigación (serendipity).

Entrevista

Permite comprobar nuestra hipótesis, permitiéndonos seleccionar las variables y el formato. Esta técnica se encuentra el modelo conversacional y reglas de interacción.

La herramienta más eficaz para la obtención de información es la entrevista, en tanto que se trata de un instrumento de precisión que nos ayuda en la medida en que se sostiene en la interrelación humana, o sea, en los hombres, y estos son la fuente de toda información. (Anónimo, 2011)

4.4.2. Instrumento.

La escala Likert

La escala psicométrica utilizada en actitudes y comportamientos en basándose en el uso de cuestionarios. Este brinda opciones de respuestas que van de un improbable a extremadamente probable dentro de una investigación.

La escala de tipo Likert es una escala psicométrica comúnmente utilizada en cuestionarios, y es la escala de uso más amplio en encuestas para la investigación.

Cuando respondemos a un elemento de un cuestionario elaborado con la técnica de Likert, lo hacemos especificando el nivel de acuerdo o desacuerdo con una declaración (elemento, ítem o reactivo) (Vásquez, 2011).

Malave (2007) manifiesta en su investigación que es un tipo de instrumento de medición o de recolección de datos que se dispone en la investigación social para medir actitudes. Consiste en un conjunto de ítems bajo la forma de afirmaciones o juicios ante los cuales se solicita la reacción (favorable o desfavorable, positiva o negativa) de los individuos.

VALIDEZ DE LA ESCALA LIKERT PARA EVALUAR EL COMPRESION DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL PRIMARIO.

Validez de contenido:

La medición de la validez de contenido se realizó utilizando la fórmula de Lawshe denominada “Razón de validez de contenido (CVR)”.

$$CVR = \frac{n_e - N/2}{N/2}$$

Al validar el cuestionario se calcula la razón de validez de contenido para cada reactivo, el valor mínimo de CVR para un número de 8 expertos es de 0,75.

De acuerdo con Lawshe si más de la mitad de los expertos indica que una pregunta es esencial, esa pregunta tiene al menos alguna validez de contenido.

Procedimiento llevado a cabo para la validez:

- ✓ Se solicitó la participación de un grupo 8 expertas del área de Educación Primaria.
- ✓ Se alcanzó a cada una de las expertas la “Ficha de validación de la escala Likert para evaluar el hábito lector en los niños y niñas del nivel primario”.
- ✓ Cada experto respondió a la siguiente pregunta para cada una de las preguntas del cuestionario: ¿El conocimiento medido por esta pregunta es... ¿esencial?
 - ¿útil pero no esencial?
 - ¿no necesaria?
- ✓ Una vez llenas las fichas de validación, se anotó el número de expertas que afirma que la pregunta es esencial.
- ✓ Luego se procedió a calcular el CVR para cada uno de las preguntas
- ✓ Se evaluó que preguntas cumplían con el valor mínimo de la CVR teniendo en cuenta que fueron 8 expertas que evaluaron la validez del contenido. Valor mínimo 0,75.
- ✓ Se identificó las preguntas en los que más de la mitad de las expertas lo consideraron esencial pero no lograron el valor mínimo.
- ✓ Se analizó si las preguntas cuyo CVR no cumplía con el valor mínimo se conservarían en el cuestionario.
- ✓ Se procedió a calcular el Coeficiente de Validez Total del Cuestionario.

Calculo del Coeficiente de Validez Total:

Coeficiente de validez total $= \frac{\sum CVRi}{Total\ de\ reactivos}$

○ 17.25

Coefficiente de validez total = _____

○ 23

Coefficiente de validez total = 0.75

- ✓ Este valor indica que el instrumento es válido para recabar información respecto al desarrollo del Comprensión de textos en niños y niñas de educación primaria.

4.5. Plan de análisis

Los datos obtenidos fueron codificados e ingresados en una hoja de cálculo del programa Microsoft Excel 2013. Para el análisis de los datos se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Sciences) Versión 15 con el cual se obtendrá la frecuencia de cada una de las variables en estudio con sus respectivos gráficos. Para poder establecer las categorías se trabajará con los puntajes totales obtenidos en cada una de las dimensiones y en el total de la prueba, considerando el rango intercuartil (porcentaje 25 a percentil 75) derivando en las categorías alto y bajo. Se utilizó la estadística inferencial a través de la prueba Wilcoxon para inferir el comportamiento de la población estudiada y obtener resultados de tipo general.

4.6. Prueba de Wilcoxon

La prueba de Wilcoxon es una prueba no paramétrica para comparar la mediana de dos muestras relacionadas y determinar si existen diferencias entre ellas. Se utiliza como alternativa a la prueba T de Student cuando no se puede suponer la normalidad de dichas muestras (Vílchez, 2014).

Es una prueba no paramétrica de comparación de dos muestras relacionadas. (Juárez, Villatoro & López ,2011)

La prueba de Wilcoxon pretende medir la significatividad del pre test y pos test.

4.7. Medición de variable y escala de calificación

Tabla 4. Medición de variable dependiente y escala de calificación

Nivel Educativo	Escala de calificación	Descripción	
EDUCACIÓN PRIMARIA	AD Logro destacado	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes pre- vistos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.	
	A Logro previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.	
	Literal y descriptiva	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para Lograrlo.
		C En inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de estos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

Fuente: Diseño curricular Nacional 2009

4.8. Principios éticos

En la presente investigación tuvo en cuenta la promoción del común y del bien común plasmada en los principios y valores éticos que establece el código de ética v01 (2016).

El código de ética de la ULADECH-CATÓLICA señala que se debe respetar la dignidad humana, la confidencialidad y la privacidad de toda persona cuando se realiza una investigación.

ULADECH-CATÓLICA (2016) propone los siguientes principios que debe seguir todo investigador:

Protección a las personas

La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.

Beneficencia y no maleficencia

Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

Justicia

El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. Se reconoce que la equidad y la justicia otorgan a todas las personas que participan en la investigación derecho a acceder a sus resultados. El investigador está también obligado a tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

Integridad científica

La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional.

La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación.

Un Código de Ética tiene como propósito la promoción del conocimiento y bien común expresada en principios y valores éticos que guían la investigación en la universidad.

(ULADECH-CATÓLICA, 2016)

V. Resultados

5.1. Presentación de Resultados

Después de haber concluido con el trabajo de campo mediante los talleres de lectura basado en un aprendizaje colaborativo para desarrollar la comprensión de textos. Los resultados obtenidos por los estudiantes del 1° A de la I.E.G.P Los Ángeles de Chimbote” se mostraran de acuerdo a los objetivos específicos que se presenta a continuación:

5.1.1. Evaluar el nivel de comprensión de textos de los estudiantes a través de una pre-prueba

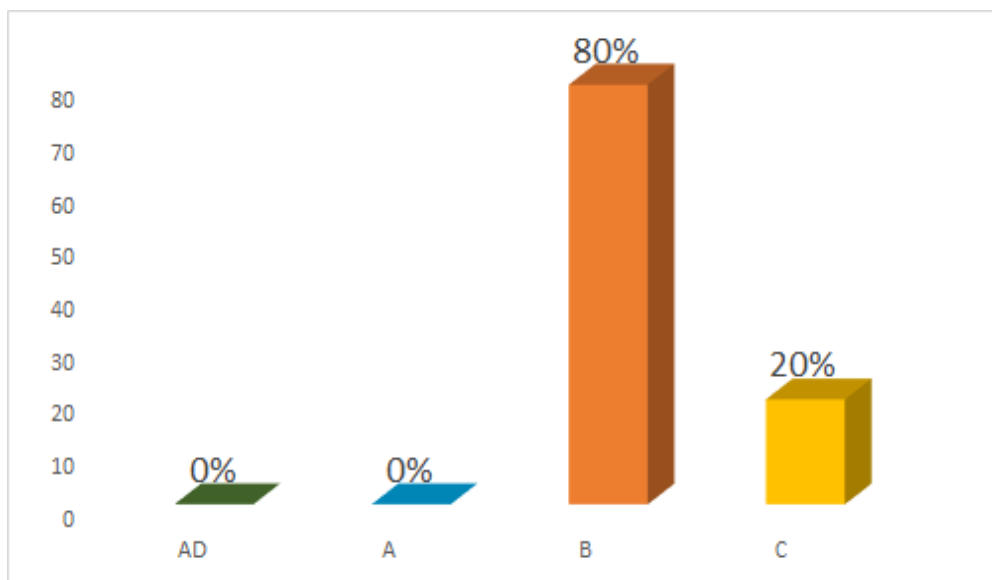
Para conocer el nivel de comprensión de textos de los estudiantes se elaboró y aplicó un pre- test y se obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 5. Nivel de comprensión de textos en el pre-prueba.

NIVEL DE COMPRENSION	Fi	%
AD	0	0
A	0	0
B	16	80
C	4	20
TOTAL	20	100

Fuente: Pre test aplicado en el año 2016

Gráfico 1. Nivel de comprensión de textos en el pre test



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016

Fuente: Pre test aplicado en el año 2016

En la tabla 05 y el figura 01, se observa que, en el pre –prueba aplicada a los estudiantes, el cual no lograron alcanzar AD y A de comprensión de textos. Asimismo el 80 % de escolares alcanzaron el nivel B y el 20 % se encuentran en nivel C del logro de comprensión.

5.1.2. Talleres de lectura basados en el enfoque colaborativo para Potenciar la comprensión de textos.

Se aplicó a través de 15 sesiones de aprendizaje las cuales se ejecutaron, en donde incluía el programa “Talleres de lectura basados en el enfoque colaborativo para potenciar la comprensión de textos”.

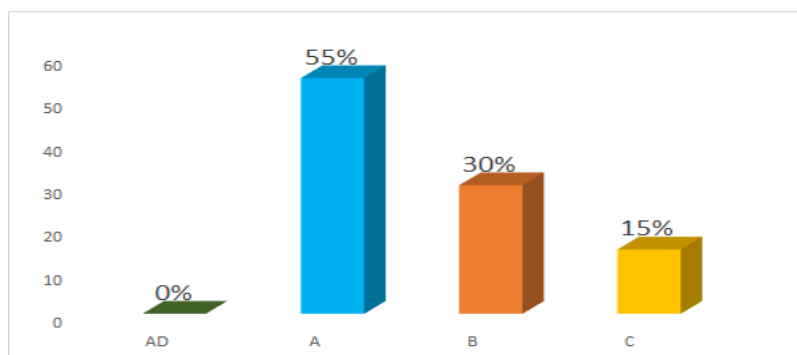
A continuación se puede evidenciar los resultados obtenidos en cada sesión de aprendizaje:

Tabla 6 Nivel de comprensión de textos en la sesión de aprendizaje N° 1.

Nivel de Compresión	fi	%
AD	0	0
A	11	55
B	6	30
C	3	15
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016.

Gráfico 2. Sesión 01: como mejorar mi lectura



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016.

En la tabla 06 y el figura 02, se observa que en la sesión aplicada, se visualiza que muchos de estudiantes no alcanzaron el nivel AD en el logro de comprensión de textos. Seguido del 55 % de estudiantes se encuentra en el

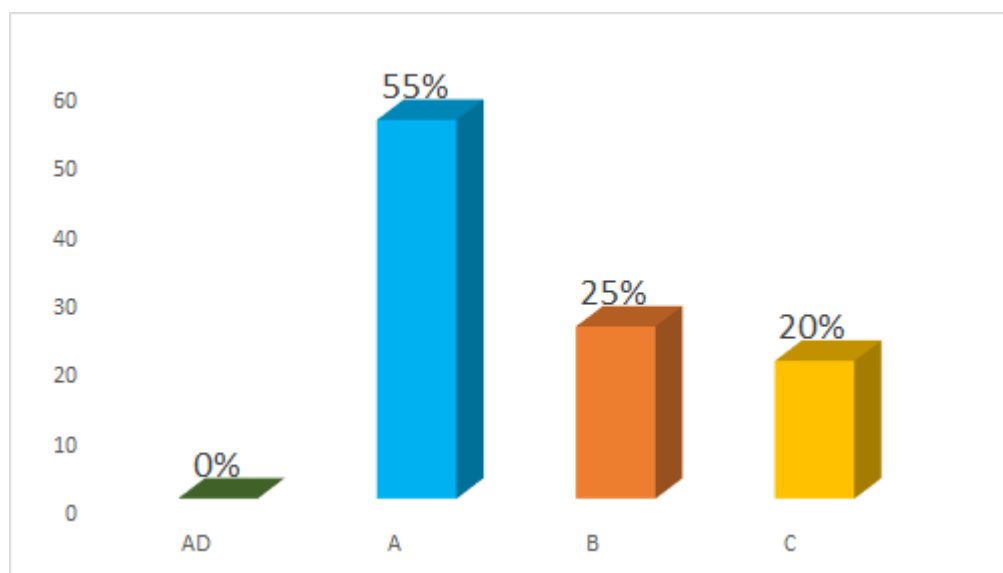
nivel A, el 30 % obtuvieron B y obtuvieron C el 15% en el nivel logro de comprensión lector. Los resultados manifiestan que los estudiantes están alcanzando el logro de comprensión de textos.

Tabla 7. sesión de aprendizaje N° 2: Lectura de revistas deportivas

Nivel de comprensión	f	%
AD	0	0
A	11	55
B	5	25
C	4	20
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016.

Gráfico 3. Sesión 02: Lectura de revistas deportivas



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016

En la tabla 07 y el figura 03, se observa que en la sesión aplicada, muchos de los escolares no alcanzaron el nivel AD del logro de comprensión de textos. Y

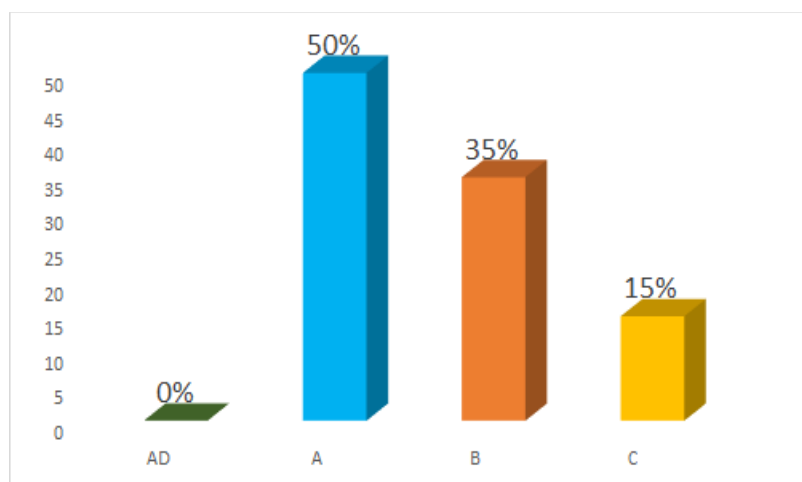
el 55 % de los escolares se encuentra en el nivel A, el 25 % obtuvieron B y el 20% obtuvieron C en el nivel logro de comprensión de textos.

Tabla 8 Sesión de aprendizaje N° 3: Lectura la bodega de don Fernando

Logro de Comprensión	f	%
AD	0	0
A	10	50
B	7	35
C	3	15
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016

Gráfico 4 Sesión de aprendizaje N° 3: Lectura la bodega de don Fernando



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016.

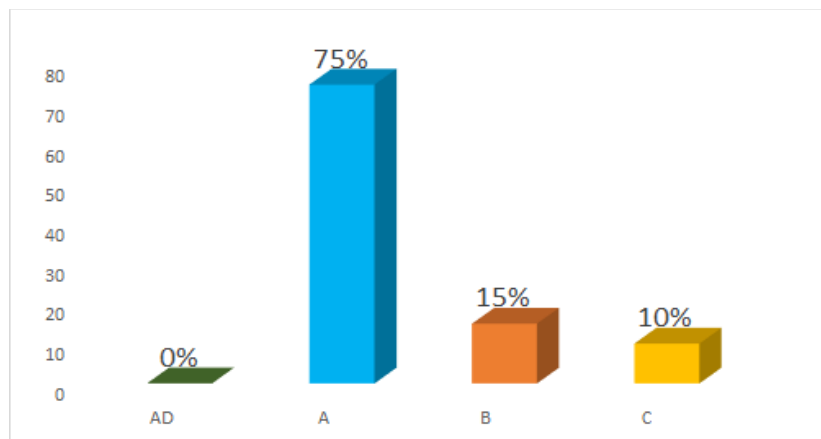
En la tabla 08 y el figura 04, se observa que en la sesión aplicada, ningún de los escolares logro alcanzar AD de comprensión de textos. En este sentido el 50 % de estudiantes se encuentra en el nivel A, el 35 % obtuvieron B y el 15% obtuvieron C en el nivel logro de comprensión de textos. Los resultados manifiestan que los estudiantes están alcanzando el logro de comprensión de textos.

Tabla 9. Sesión de aprendizaje N° 4: Cuentos divertidos

Nivel de comprensión	f	%
AD	0	0
A	15	75
B	3	15
C	2	10
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016

Gráfico 5 Sesión de aprendizaje N° 4: Cuentos divertidos



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016.

En la tabla 09 y el figura 05, se observa que en la sesión aplicada, ningún estudiante logro el nivel de comprensión de textos obteniendo AD. En este sentido el 75 % de estudiantes se encuentra en el nivel A, el 15 % obtuvieron B y el 10% obtuvieron C.

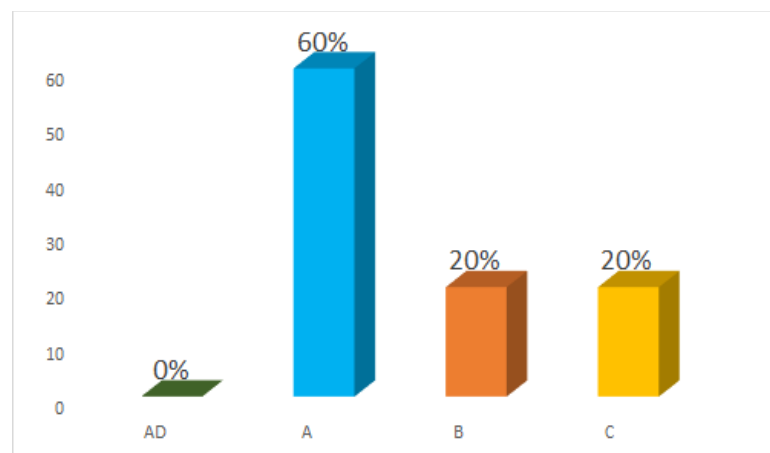
Tabla 10

Sesión de aprendizaje N° 5: Como interpretar las imágenes publicitarias

Nivel de Comprensión	f	%
AD	0	0
A	12	60
B	4	20
C	4	20
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016

Gráfico 6. *Como interpretar las imágenes publicitarias*



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016.

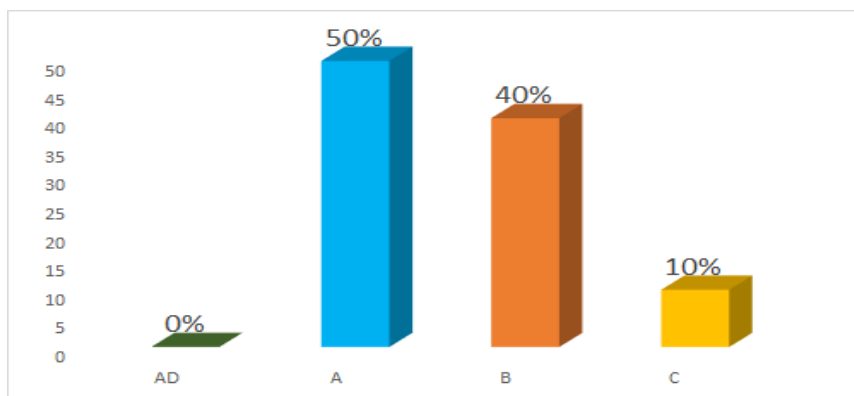
En la tabla 10 y el figura 06, se observa que en la sesión aplicada, ningún estudiante alcanzó el logro de comprensión de textos en AD. Asimismo el 60% de niños lograron el nivel A, el 20% obtuvieron B y el 20% obtuvieron C en el nivel del logro de Comprensión.

Tabla 11. Sesión de aprendizaje N° 6: Conociendo lecturas inspiradoras.

Nivel de Comprensión	f	%
AD	0	0
A	10	50
B	8	40
C	2	10
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016

Gráfico 7. Sesión de aprendizaje N° 6: Conociendo lecturas inspiradoras.



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016.

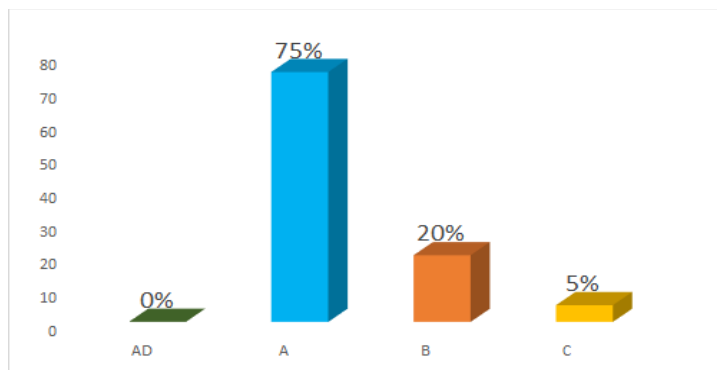
En la tabla 11 y el figura 07, se observa que en la sesión aplicada, ningún estudiante alcanzó AD en el logro de comprensión de textos. En este sentido el 50 % de escolares se encuentra en el nivel A, el 40 % obtuvieron B y el 10% obtuvieron C en el nivel de comprensión de textos.

Tabla 12. Sesión de aprendizaje N° 7: Trabajamos con cuentos creados

Nivel de comprensión	f	%
AD	0	0
A	15	75
B	4	20
C	1	5
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016

Gráfico 8 Sesión de aprendizaje N° 7: Trabajamos con cuentos creados



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016.

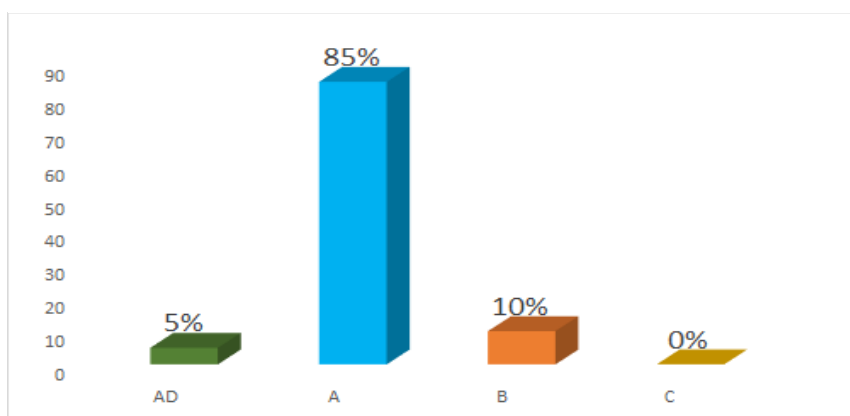
En la tabla 12 y el figura 08, se observa que en la sesión aplicada, los estudiantes no alcanzó AD en el logro de comprensión de textos. Evidenciando el 75 % de escolares alcanzo el nivel A, el 20 % obtuvieron B y el 5% obtuvieron C en el nivel de los resultados manifiestan que los estudiantes están el logro de comprensión de textos.

Tabla 13. Sesión de aprendizaje N° 8. Creando historietas

Nivel de Comprensión	f	%
AD	1	5
A	17	85
B	2	10
C	0	0
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016.

Gráfico 9. Sesión de aprendizaje N° 8. Creando historietas



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016.

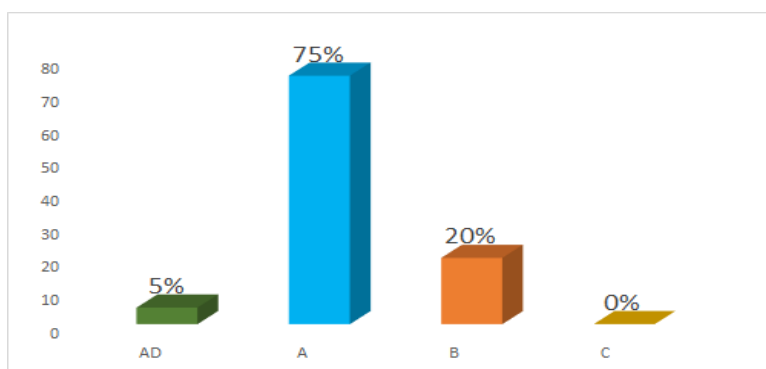
En la tabla 13 y el figura 09, se observa que en la sesión aplicada, Se aprecia que el 5% de estudiantes alcanzaron AD en el logro de comprensión de textos. Y el 85% de estudiantes se encuentra en el nivel A, y el 10% de los estudiantes obtuvieron B en el nivel del logro de comprensión de textos. Y 0% nivel C. Aquí se muestra que los estudiantes según los resultados están alcanzando el logro de comprensión de textos.

Tabla 13. Sesión de aprendizaje N° 9: Cambiando el final de una lectura

Nivel d Comprensión	f	%
AD	1	5
A	15	75
B	4	20
C	0	0
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016.

Gráfico 10. sesión de aprendizaje N° 9: Cambiando el final de una lectura



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016.

En la tabla 14 y el figura 10, según la sesión aplicada, se evidencia que 5% de los estudiantes alcanzó AD en el logro de comprensión de textos. Asimismo el 75 % de estudiantes se encuentra en el nivel A, el 20 % obtuvieron B y el 0%

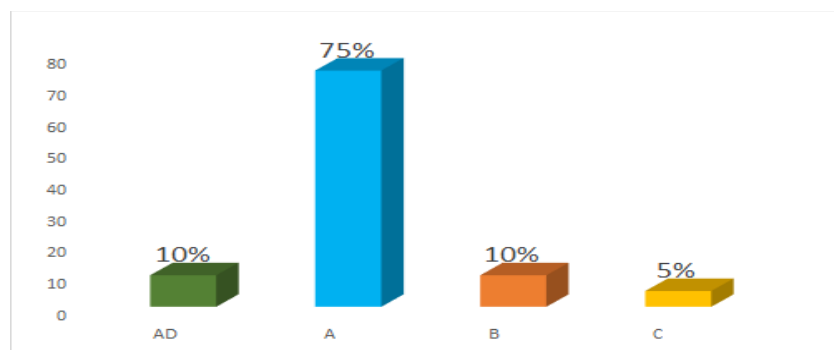
obtuvieron C en el nivel del logro de comprensión de textos. Los resultados manifiestan que los estudiantes están alcanzando el logro de comprensión de textos.

Tabla 14. Sesión de aprendizaje N° 10: Describe el distrito en donde vives

Nivel de comprensión	f	%
AD	2	10
A	15	75
B	2	10
C	1	5
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016.

Gráfico 11 Sesión de aprendizaje N° 10: Describe el distrito en donde vives



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016.

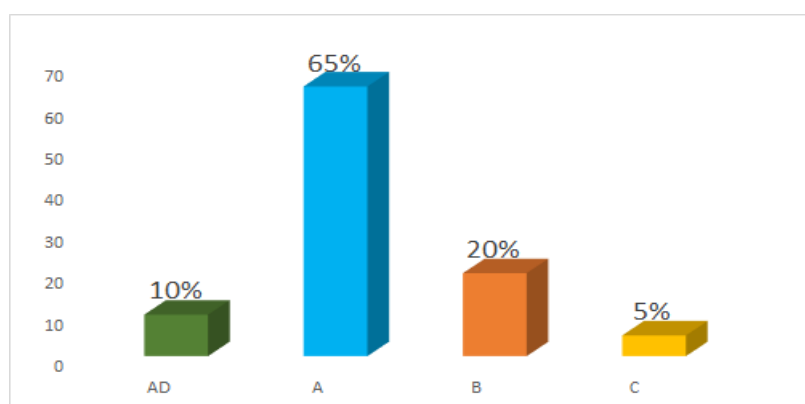
En la tabla 15 y el figura 11, se aprecia que en la actividad aplicada, EL 10% de los estudiantes alcanzaron AD en el logro de comprensión de textos. Y el 75% de estudiantes se encuentra en el nivel A, el 10% obtuvieron B y el 5% obtuvieron C en el nivel del logro de comprensión de textos. Los resultados manifiestan que los niños están alcanzando el logro de comprensión de textos.

Tabla 15 sesión de aprendizaje N° 11: Creamos murales informativos climáticos.

Nivel de Comprensión	f	%
AD	2	10
A	13	65
B	4	20
C	1	5
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016.

Gráfico 12 sesión de aprendizaje N° 11: Creamos murales informativos climáticos.



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016.

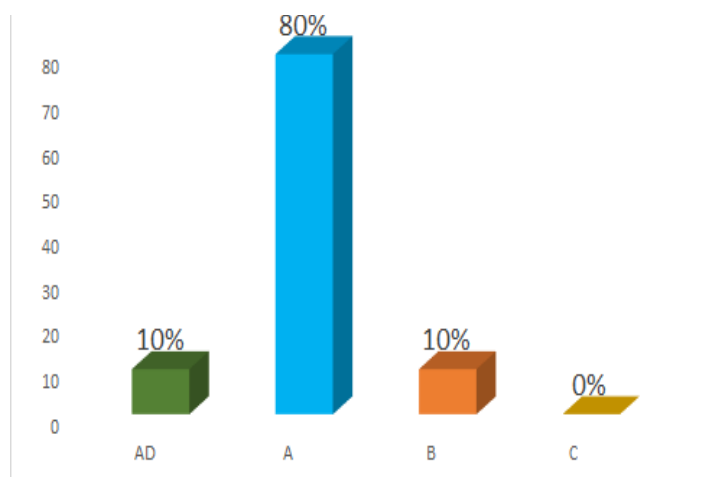
En la tabla 16 y el figura 12, se observa que en la sesión aplicada, el 10 % de los escolares alcanzaron AD en el logro de comprensión de textos. el 65% y los estudiantes se encuentra en el nivel A, el 20 % obtuvieron B y el 5% obtuvieron C el nivel del logro de la comprensión de textos. Están alcanzando el logro de comprensión de textos.

Tabla 16. Sesión de aprendizaje N° 12: Lectores de fábulas

Nivel de Comprensión	F	%
AD	2	10
A	16	80
B	2	10
C	0	0
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016

Gráfico 13 Sesión de aprendizaje N° 12: Lectores de fábulas



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016.

En la tabla 17 y el figura 13, según lo aplicado en la sesión, el 10% de los estudiantes alcanzaron AD en el logro comprensión de textos. Asimismo el 80

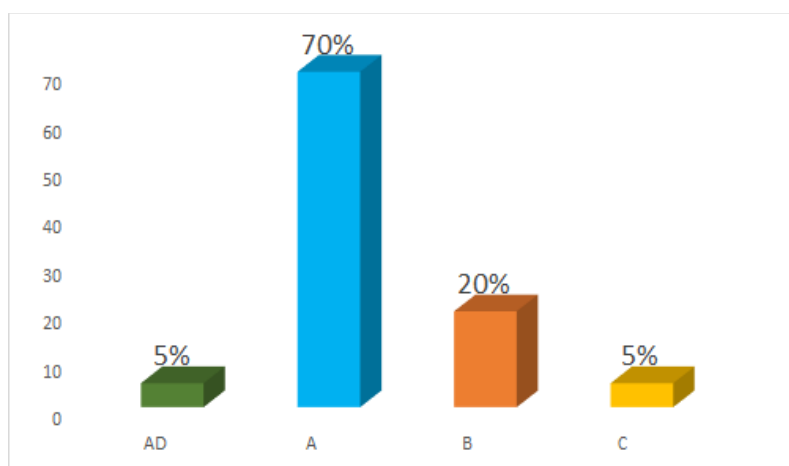
% de estudiantes se encuentra en el nivel A en el nivel del logro de comprensión de textos. Así mismo 10% alcanzaron B, 0% nivel C. Los resultados manifiestan que los estudiantes están alcanzando el logro de comprensión de textos.

Tabla 17. Sesión de aprendizaje N° 12: Lectores de fábulas

Nivel de Comprensión	f	%
AD	1	5
A	14	70
B	4	20
C	1	5
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016

Gráfico 14 Sesión de aprendizaje N° 12: Lectores de fábulas



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016.

En la tabla 18 y el figura 14, se observa que en la sesión aplicada, el 5 % de los estudiantes alcanzaron AD en el logro de comprensión de textos. Asimismo el 70 % de estudiantes se encuentra en el nivel A, el 20 % obtuvieron B y el 5%

obtuvieron C en el nivel del logro de comprensión de textos. Están alcanzando el logro de comprensión de textos.

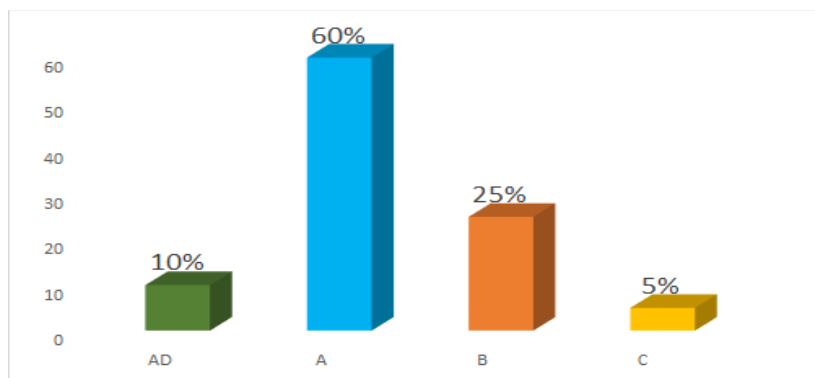
Tabla 18. Sesión de aprendizaje N° 14: Lectura de periódicos y búsqueda de palabras desconocidas.

Nivel de Comprensión	f	%
AD	2	10
A	12	60
B	5	25
C	1	5
TOTAL	20	100

Figura 15.

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016

Gráfico 15 Sesión de aprendizaje N° 14: Lectura de periódicos y búsqueda de palabras desconocidas



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016.

En la tabla 19 y el figura 15, se observa que en la sesión aplicada, el 10 % de los estudiantes alcanzaron AD en el logro de **comprensión de textos**. Asimismo el 70 % de estudiantes se encuentra en el nivel A, el 15 % obtuvieron B y el 5% obtuvieron C en el nivel del logro de comprensión de

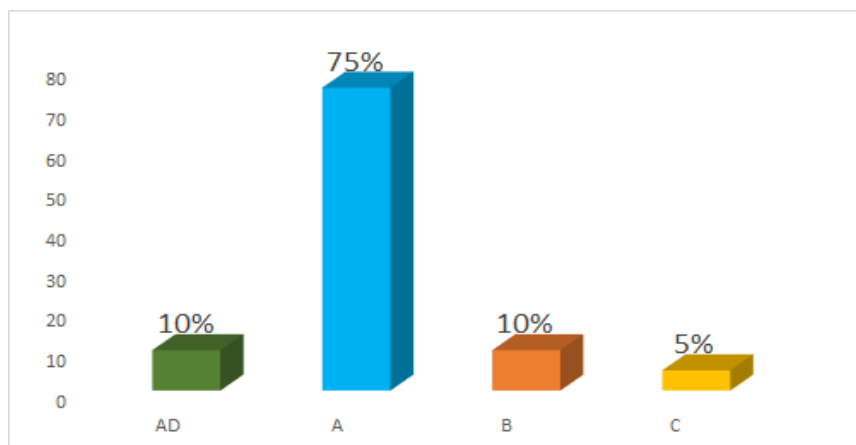
textos. Se evidencia que los estudiantes stán alcanzando el logro de comprensión de textos.

Tabla 19 Sesión de aprendizaje N° 15: Trabalenguas contagiosas

Nivel de Comprensión	f	%
AD	2	10
A	15	75
B	2	10
C	1	5
TOTAL	20	100

Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016

Gráfico 16. Sesión de aprendizaje N° 15: Trabalenguas contagiosas



Fuente: Lista de cotejo aplicada en el año 2016.

En la tabla 20 y el figura 16, se observa que en la sesión aplicada, el 10 % de los estudiantes alcanzaron AD en el logro de comprensión de textos. Por tanto el 75 % de estudiantes se encuentra en el nivel A, el 10 % obtuvieron B y el 5% obtuvieron C en el nivel del logro de comprensión de textos. Están alcanzando el logro de comprensión de textos.

5.2.3. Evaluar el nivel de logro comprensión de textos través de una post-prueba.

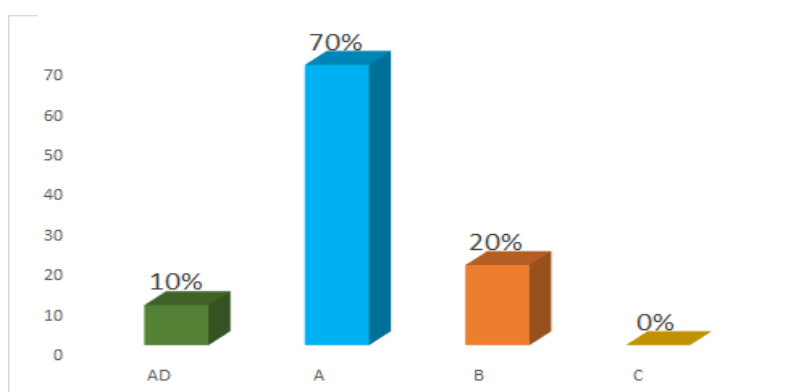
Para evaluar el nivel del logro de del comprensión de textos de los estudiantes se elaboró y aplicó una post prueba al término de los talleres de lectura, la cual dio los siguientes resultados.

Tabla 20. Nivel de hábito lector en el POSTES

Nivel de comprensión	f	%
AD	2	10
A	14	70
B	4	20
C	0	0
TOTAL	20	100

Fuente: Pos test aplicado en el año 2016

Gráfico 17 Nivel de hábito lector en el POSTEST



Fuente: Pos test aplicado en el año 2016

En la tabla 21 y el figura 17, se llega a la conclusión que, en la post-prueba aplicada a los escolares solo el 10 % alcanzando el nivel de AD en la comprensión de textos. Por tanto el 70 % de los estudiantes se encuentra en el nivel A y el 20 % se manifiesta en el nivel B del logro de la comprensión de textos. Siendo los resultados manifiestan que los estudiantes alcanzaron el logro de comprensión de textos.

5.1.4. Contraste de hipótesis

Hipótesis

Los talleres de lectura basados en el enfoque colaborativo potenciara el nivel de significancia en la comprensión de textos de los escolares del 1° Grado de la I.E.G.P. Los Ángeles de Chimbote.

A. Nivel de Significancia: 0,05 (5%)

B. Descripción de la prueba

Tabla 21. Prueba de Rango De Wilcoxon Rangos

	N	Rango promedio	Suma rangos
VAR00006 - Rangos negativos	1 ^a	4,00	4,00
VAR00005 Rangos positivos	19 ^b	10,84	206,00
Empates	0 ^c		
Total	20		

Estadísticos de contrastes

	PRE TEST – POST TEST
Z	-3,771 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

Conclusión

En este contexto se concluye que existe diferencia significativa adquiridas por las calificaciones obtenidas por los alumnos en el pre test y post test, Con $p < ,05$; siendo mayores y efectivo las calificaciones asertivas en el pos test.

5.2 Análisis de los resultados.

En este contexto se procedió a la evaluación de los resultados obtenidos anteriormente, se pudo optimizar en las figuras y tablas de nivel de logro, con la finalidad de ver el efecto de la aplicación de la variable independiente: Talleres de lectura basados en el enfoque colaborativo, sobre la variable dependiente: El desarrollo de comprensión de textos.

Por tal motivo, la investigación presenta como resultados una relación de acuerdo a los objetivos específicos y la hipótesis planteada.

5.2.1. Relación: El objetivo específico: valorar el nivel de comprensión de textos de los estudiantes a través de una pre-prueba

En la tabla 05 y el grafico 01, se observa que, en el pre - prueba aplicada a los alumnos y alumnas de la I.E.G.P, Los ángeles de Chimbote ningún alcanzó AD en el logro de comprensión de textos. Y el 80 % de estudiantes se encuentra en el nivel B y el 20% se manifiesta en nivel C del logro de la comprensión de textos.

Es indudable que la comprensión de la lectura, se aprecia en este contexto, como un proceso mediante el cual el lector construye un significado en su interacción con el texto; la misma que el estudiante logra alcanzar durante ese proceso se origina de sus conocimientos previos acumulados, la interacción entre el leyente y el texto es el soporte de aquella. En este proceso, el leedor relaciona la indagación que el texto le presenta con la que él posee, con sus saberes (Gómez, 1997; García Madruga, 1999; Mata, 2000, etc.)

La exposición de las estrategias meta cognitivas se encuadra en la exploración general sobre las estrategias de aprendizaje obligatorias para la comprensión lectora. En este sentido, es bueno marcar que las habilidades de aprendizaje a partir del marco teórico de la psicología cognitiva y del procesamiento de la información, se forman como los procesos que permiten hacer un buen uso de la información, que facilitan la atención, la motivación, el aprendizaje, el recuerdo, la comprensión y la recuperación de información, así como el control de los procesos cognitivos; se asumen, por tanto, como los procesos que sirven de base a las tareas intelectuales en general (Mata Mata, 2006).

5.2.2. Según las variables la relación que presenta los objetivos específicos se evalúa de la siguiente manera: Efectuar un programa educativo basado en los talleres de lectura para potenciar la comprensión de textos.

Según los resultados que se obtuvo durante las quince sesiones de aprendizaje enfocados a talleres de lectura para potenciar una mejor comprensión son:

Se observa que en la sesión de aprendizaje N° 4, varios de los escolares no alcanzaron AD en el logro del Comprensión de textos. Entonces el 75 % de alumnos se mantienen en el nivel A, el 15 % obtuvieron B y el 10% obtuvieron C en el nivel del logro comprensión de textos. Los resultados que manifiestan que los niños están llegando entender la comprensión de textos.

Sé que visualiza que en la sesión N° 7 que varios estudiantes no alcanzaron AD en el logro de comprensión. Asimismo el 75 % de escolares se encuentra en el nivel A, el 20 obtuvieron B y el 5% obtuvieron C en el nivel del logro de comprensión de textos.

Se obtiene de la sesión N° 11, que el 10 % de los estudiantes alcanzaron AD en el logro del hábito lector. Asimismo el 65% de los escolares se encuentra en el nivel A, el 10 % obtuvieron B y el 5% obtuvieron C en el nivel del logro de comprensión de textos.

Se aprecia que en la sesión N° 12, el 5% de los estudiantes alcanzaron AD en el logro del hábito lector. Asimismo el 70 % de estudiantes se encuentra en el nivel A, 20% en el nivel B habiendo manifestado que los escolares lograron el nivel de comprensión de textos.

Se observa que en la sesión N° 15, el 10 % de los estudiantes alcanzaron AD en el logro del hábito lector. Asimismo el 60 % de estudiantes se encuentra en el nivel A, el 25% obtuvieron B y el 5% obtuvieron C en el nivel del logro de comprensión de textos. Los resultados manifiestan que los estudiantes están alcanzando el logro de comprensión de textos.

Tales resultados efectuados durante la investigación responden a los antecedentes confiables que arroja el nivel A, es decir logro alcanzado en el taller de lectura basado en el enfoque colaborativo para potenciar la comprensión de textos. Corroborado por Quiñones (2011)

Según Lozano (2003), la lectura es “como un medio de educación para toda persona ya que es un elemento recreativo de descanso e higiene mental. Busca profundizar al lector en los conocimientos adquiridos, busca alcanzar e incrementar la cultura general, fortifica la moral, enriquece el espíritu a la vez el camino para aprender y producir”

En la ejecución del taller de lectura cada sesión de aprendizaje según el marco curricular se disponía de lecturas diferentes por día siendo esta descrita a continuación:

En este contexto donde se describe a la actividad como primera sesión se trabajó como mejorar mi lectura, el niño respondía escogiendo el cuento de su agrado y lo leía primero en silencio, diferentes organizadores mentales y lo exponen según su criterio dentro del aula.

Así mismo en la sesión de aprendizaje ocho consistía en la creación de historietas; se muestra de forma creativa y con sus propias palabras después que el docente les lee una para iniciar el día de trabajo, Este es observado y guiado para consolidar el trabajo en equipo.

Finalmente la actividad que responde a la sesión quince, el tema es lectura de periódicos y la búsqueda de palabras desconocidas, se elige un tema y se subraya las palabras que desconocen y mediante un diccionario encontramos los conceptos correspondientes, haciendo así que la lectura no solo se quede en lectura sino se conozca nuevas palabras y las usemos en nuestro lenguaje cotidiano.

Los resultados de talleres de lectura son de gran importancia y de beneficio para el estudiante y el docente ya que permite la mejorar del lenguaje del niño y potencia su comprensión lectora en el nivel primario.

En este sentido damos a disposición este material ya que es una herramienta que permite motivar e incentivar a ser parte del mundo de la lectura y por ende a la comprensión de textos.

5.2.3. Relación con el objetivo específico: Evaluar el nivel del Comprensión de textos de los estudiantes a través de una pre-prueba

En la post-prueba aplicada a los colegiales, el 10 % consiguieron AD en el logro comprensión de textos. Y el 70 % de los escolares se presenta en el nivel de logro A y el 20 % en nivel B del logro de comprensión de textos. Alcanzando el nivel de logro de aprendizaje previsto.

Al comparar los resultados del Pre test y Post test muestran que hubo un avance en el desarrollo de la comprensión lectora ya que mediante el análisis estadísticos de los resultados con la Prueba de Wilcoxon, indican que fue ($p < 0,05$). Por lo tanto se acepta la hipótesis ya que mejoró significativamente el logro de aprendizaje de la comprensión lectora.

Esto quiere decir que los materiales e instrumentos utilizados en el taller de lectura son efectivos porque permite que el estudiante se anime a seguir construyendo aprendizajes y costumbres sociales e integrarse así mismo descubrir lo nuevo que puede recibir si sigue siendo parte del taller de comprensión.

Lozano (2003), la lectura es “como un medio de educación para toda persona ya que es un elemento recreativo de descanso e higiene mental. Busca profundizar al lector en los conocimientos adquiridos, busca alcanzar e incrementar la cultura general, fortifica la moral, enriquece el espíritu a la vez el camino para aprender y producir.”

VI. Conclusiones

- ✓ Los resultados obtenidos en el taller de lectura fundados en el enfoque colaborativo donde potenciara la comprensión reflejan que la mayoría de los estudiantes del nivel primario de la I.E.G.P “Los Ángeles De Chimbote” tienen un nivel medio o en proceso en comprensión de textos demostrado según la sesiones 01, 04,05 según los gráficos de la investigación.
- ✓ Los resultados obtenidos en el pre-test determina a este resultado como: 80% de los estudiantes con bajo rendimiento en el nivel de comprensión de textos. Entonces durante la ejecución de talleres basado en el enfoque colaborativo dentro de las quince sesiones, los estudiantes fueron construyendo progresivamente el interés por la lectura.
- ✓ Después de contrastar los resultados que se presentó en la hipótesis de la investigación se pudo visualizar en la post-prueba nos dio índice del 10 % de los niños obtuvieron AD y el 70 % lograron el nivel A, siendo el nivel B con un 20% de logro del comprensión textos. Por tanto se confirma que los niños si consiguieron construir o potenciar la comprensión de textos.
- ✓ Estas puntuaciones obtenidas en el pos test del grupo experimental son altos al del grupo de control o de inicio, En este sentido los estudiantes han demostrado significativamente potenciar los niveles de comprensión de textos. Con la aplicación del pre-prueba y post-prueba mediante las sesiones de aprendizaje, se corrobora que al aplicar los talleres de lectura asertivamente fortalecen y construyen un nivel alto de aprendizaje.

Referencias bibliográficas

Anónimo (2009) *¿Que es la lectura involuntaria?* Recuperado el sábado 2 de agosto de 2014 desde:
<https://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20090824142240AAsFCAr>

Anónimo (2008) *Texto científico* Revisado (24/04/2015) desde:
<http://definicion.de/texto-cientifico/>

Anónimo (2010) *Lectura oral*. Recuperado lunes 4 de agosto de 2014 desde:
<http://es.slideshare.net/naysla/lectura-oral-5272616>

Anónimo (2011) *La entrevista como instrumento de investigación* .Recuperado el martes 12 de agosto de 2014 desde:
<http://www.buenastareas.com/ensayos/La-Entrevista-Como-Instrumento>
<http://www.buenastareas.com/ensayos/La-Entrevista-Como-Instrumento-De-Investigacion/1657637.html>
<http://www.buenastareas.com/ensayos/La-Entrevista-Como-Instrumento-De-Investigacion/1657637.html>

Anónimo (2014) *Roles en el aprendizaje colaborativo*. Recuperado el sábado 4 de octubre de 2014 desde:

<http://aprendizajecolaborativoenelaula.wikispaces.com/ROLES+EN+EL+APRENDIZAJE+COLABORATIVO>

Arteaga F (2006) *Aprendizaje colaborativo: Un reto para la educación contemporánea*. Recuperado el de:

<http://www.monografias.com/trabajos34/aprendizaje><http://www.monografias.com/trabajos34/aprendizaje-colaborativo/aprendizaje-colaborativo.shtml>

Berberián M (2010) *Cómo desarrollar el hábito de la lectura*. Recuperado de:

<http://aventuradeescribir.com/2010/10/18/como-desarrollar-el-habito-de><http://aventuradeescribir.com/2010/10/18/como-desarrollar-el-habito-de-la-lectura/la-lectura/>

Bustamante J. (2014) *Lectura silenciosa y lectura involuntaria*. Recuperado de:

<http://prezi.com/id1o4lgjbw9k/lectura-silenciosa-y-lectura-involuntaria/>

Casillas A (2005) *Técnicas de lectura y redacción de textos*. Recuperado:

<http://es.scribd.com/doc/45555/TECNICAS-DE-LECTURA-Y-REDACCION-DE-TEXTOS>

Carvajal L. (2013) *Que es la lectura*. Recuperado de: [http://www.lizardo-](http://www.lizardo-carvajal.com/que-es-la-lectura/)

[carvajal.com/que-es-la-lectura/](http://www.lizardo-carvajal.com/que-es-la-lectura/)

- Chimborazo G, Galarza L, Román G, Shuguli M & Valencia J (2012) *Tipos de lectura*. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/maribelcris1/tipos-de-lectura-14863787>
- Collazos, C., Guerrero, L., & Vergara, A. (2001). *Aprendizaje Colaborativo: un cambio en el rol del profesor*. In Proceedings of the 3rd Workshop on Education on Computing, Punta Arenas, Chile.
- Cruz R. (2011) *Qué es la escala de tipo liker* .Recuperado de: http://es.slideshare.net/rebeca_11/qu-es-la-escala-de-tipo-likier
- Cuba E. (2013) *Qué es lectura* .Revisado desde: <http://elartedeescibir2013.blogspot.com/>
- DRE - Ancash (2014) *Resultados de la ECE 2013, más niños y niñas alcanzan el nivel satisfactorio de aprendizaje en comprensión lectora y matemática en la región Ancash* .Recuperado de: <http://www.dreancash.gob.pe/indexdetalle.php?categoria=132&idioma=2 &idarticulo=1224>
- Duque, H. (2006). *Cómo alcanzar el éxito en el estudio, (2ª ed.) País: Bogotá edit San Pablo.* Recuperado de:<http://books.google.com.pe/books?id=elGIItR3wus0C&lpg=PP1&pg=PP1#v=onepage&q&f=false>

EL COMERCIO. (2012) *El Perú último en porcentaje de lectura de libros en América Latina (Artículo de prensa)*. Recuperado de:
<http://elcomercio.pe/lima/sucesos/peru-ultimo-porcentaje-lectura-libros>
<http://elcomercio.pe/lima/sucesos/peru-ultimo-porcentaje-lectura-libros-america-latina-noticia-1405628>
[america-latina-noticia-1405628](http://elcomercio.pe/lima/sucesos/peru-ultimo-porcentaje-lectura-libros-america-latina-noticia-1405628)

El comercio-Lima (2013) *Prueba PISA: estas son 10 preguntas del examen en el que Perú quedó en el último lugar* Recuperado de
<http://elcomercio.pe/lima/sucesos/prueba-pisa-estas-son-10-preguntas>
<http://elcomercio.pe/lima/sucesos/prueba-pisa-estas-son-10-preguntas-examen-donde-peru-quedo-ultimo-lugar-noticia-1667954>
[examen-donde-peru-quedo-ultimo-lugar-noticia-1667954](http://elcomercio.pe/lima/sucesos/prueba-pisa-estas-son-10-preguntas-examen-donde-peru-quedo-ultimo-lugar-noticia-1667954)

Gallego (2013) *Lectura rápida: Algunos conceptos interesantes*. Recuperado de:
<https://lecturarapida7.wordpress.com/2013/03/04/lectura-rapida-algunos>
<https://lecturarapida7.wordpress.com/2013/03/04/lectura-rapida-algunos-conceptos-interesantes/>
[conceptos-interesantes/](https://lecturarapida7.wordpress.com/2013/03/04/lectura-rapida-algunos-conceptos-interesantes/)

García M. (2012) *Técnicas de investigación (entrevista)*. Recuperado de;
<http://www.monografias.com/trabajos101/tecnicas-investigacionentrevista/tecnicas-investigacion-entrevista.shtml>

Gimeno S, (2003) *El alumno como invención* .Recuperado de
<http://www.casadellibro.com/libro-el-alumno-comoinvencion/9788471124876/896819>

Guerra , M (2009) *Aprendizaje cooperativo y colaborativo, dos metodologías útiles para desarrollar habilidades socioafectivas y cognitivas en la sociedad del conocimiento*. Recuperado el sábados 4 de octubre de 2014 desde: <http://www.monografias.com/trabajos66/aprendizaje-colaborativo/aprendizaje-colaborativo2.shtml>

González M (2012) *Aprendizaje Colaborativo* .Recuperado de: <http://es.slideshare.net/marcogonzalez/aprendizaje-colaborativo><http://es.slideshare.net/marcogonzalez/aprendizaje-colaborativo-1377781713777817>

Isasi I. & Riquelme S. (2009) *Hábitos de lectura de estudiantes de la universidad nacional y católica de asunción: el caso de los estudiantes del tercer curso de la carrera de ciencias de la comunicación.(Tesis presentada a la Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción – UC como requisito parcial para la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Comunicación)*
Recuperada de: <file:///C:/Users/Pc/Downloads/riquelme-isasi.pdf>

Juárez, Villatoro & López (2011) *Wilcoxon* .Recuperado de: <http://www.rincondopaco.com.mx/rincon/Inicio/Apuntes/Proyecto/archivos/Documentos/Wilcoxon.pdf>

Larrañaga E. (2004) *La lectura en los estudiantes universitarios: variables psicosociales en la formación de los hábitos lectores* Recuperado de: <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/931/198%20La%20lectura%20en%20los%20estudiantes.pdf?sequence=1>

Magallanes J. (2011) *Trabajo Colaborativo* .Recuperado de:
<http://www.cchep.edu.mx/docspdf/cc/124%20El%20trabajo%20colaborativo%20como%20estrategia%20de%20aprendizaje%20-%20Jose%20Magallanes.pdf>

Lozano, A. (2003). *Los senderos del lenguaje. 4º ed. Trujillo –Perú*. Edit. Graficart; p. (12)

Arthur, G. (1970). Enseñanza de la lectura. México. Editorial Padua, 2da ed, p (76)

Malave N. (2007) *Trabajo modelo para enfoques de investigación acción participativa programas nacionales de formación*. Recuperado de:
<http://uptparia.edu.ve/documentos/F%C3%ADsico%20de%20Escala%20Likert.pdf>

Maule A. (2011) *Muestreo no probabilístico* .Recuperado el martes 12 de agosto de 2014 desde: <http://es.slideshare.net/anthonymaule/muestreo-no-probabilistico>

Mendoza M (2012) *La aplicación de talleres de lectura, basados en el enfoque del aprendizaje significativo, utilizando recursos impresos, en el área de comunicación, mejorara la comprensión de textos literarios, en los estudiantes en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 88004 "Mundo Nuevo" en Chimbote, en el año 2012.(Informe final de investigación para obtener el título de licenciado en educación primaria)* .Recuperada de la base de datos de la Universidad los Ángeles de Chimbote. el lunes 7 de julio de 2014 desde:
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000028129>

Mohammad, P. (2009). *Taller de lectoescritura en español. (Libro en línea).*

Recuperado de:

http://books.google.com.gt/books?id=CYcN0YLZ0tgC&printsec=frontmatter&source=gbs_v2_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Moncayo M. & Ortega E. (2011) *Implementación de una biblioteca, para el fortalecimiento de los hábitos de lectura en los niños del segundo ciclo escolar de la escuela fiscal mixta N°3 John F. Kennedy en el año 2011(Proyecto educativo previo a la obtención del título de licenciado en ciencias de la educación mención educación básica).* Recuperado de:[http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/429/1/PROYECTO EDUCATIVO LICENCIATURA EDUCACION BASICA \(MYRIAM - EUGENIO\).pdf](http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/429/1/PROYECTO%20EDUCATIVO%20LICENCIATURA%20EDUCACION%20BASICA%20(MYRIAM%20-%20EUGENIO).pdf)

Morales, R. (2009). *Tipos de investigación. Madrid: editorial, Vegas. 3ra.ed. cap, 1*

Murillo, J. (2011). Métodos de investigación de enfoque experimental. Recuperado desde:<http://www.postgradoune.edu.pe/documentos/Experimental.pdf>

Orozco D. (2015) *Definición de Lectura.* Revisado (24/04/2015) desde: <http://conceptodefinicion.de/lectura/>

Pérez D (2012) *Hábitos y valores.* Recuperado de:

<http://es.slideshare.net/davidown/habitos-y-valores>

Perú21 (2013) *Hay que avanzar en 4 frentes para mejorar la educación .(entrevista)*

.Recuperado el martes 29 de julio de 2014 desde:
<http://peru21.pe/impresahay-que-avanzar-4-frentes-mejorar-educacion>
<http://peru21.pe/impresahay-que-avanzar-4-frentes-mejorar-educacion-21600802160080>

Pierluissi N (2012) *Enfoques, paradigmas y características del Aprendizaje Colaborativo.* Recuperado

de:<http://aprenderencomunidad.wordpress.com/2012/08/07/enfoques>
<http://aprenderencomunidad.wordpress.com/2012/08/07/enfoques-paradigmas-y-caracteristicas-del-aprendizaje-colaborativo/>
<http://aprenderencomunidad.wordpress.com/2012/08/07/enfoques-paradigmas-y-caracteristicas-del-aprendizaje-colaborativo/>

Piscoya M (2011) Clases de lectura .Recuperado el sábado 2 de agosto de 2014 desde: <http://es.slideshare.net/yomanuel/clases-de-lectura-7771081>

Quintero O. (s/f) *Lectura científica* Revisado de: <http://lecturacientifica.galeon.com/>

Quiñones,P. (2011) *Los talleres de lectura basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso mejora el logro de aprendizaje de la comprensión lectora de los estudiantes del 5to grado "A" de educación primaria de la I.E. N° 88232 "Nuestra Virgen María" en el distrito de Chimbote durante el segundo bimestre del año 2011. (Informe final de investigación para obtener el título de licenciado en educación primaria)* Recuperada de la base de datos de la Universidad los Ángeles de Chimbote el lunes 7 de julio de 2014 desde: <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000025654>

Reviglio C (2008) *¿Qué es un taller de lectura?* . Recuperado de: [-es-un-taller-dehttp://www.fcpolit.unr.edu.ar/redaccion1/2008/10/15/que-es-un-taller-de-lectura/lectura/](http://www.fcpolit.unr.edu.ar/redaccion1/2008/10/15/que-es-un-taller-de-lectura/lectura/)

Rivera M. (2013) *Rol de los padres de familia en la formación de hábitos de lectura de sus hijos (Tesis elaborada para obtener el grado de licenciado)*
Recuperado de: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Rivera-Mildred.pdf>

Ruffinelli, J. (2008). *Comprensión de lectura País: México. Edit. Trillas.* Recuperado el lunes 4 de agosto de 2014

Salazar S y Mendoza C (2005) *Generar hábitos de lectura: una misión posible*
Recuperado el lunes 6 de octubre de 2014 desde: <http://gestion-lectura.blogspot.com/2005/11/generar-hbitos-de-lecturahttp://gestion-lectura.blogspot.com/2005/11/generar-hbitos-de-lectura-una-misin.html>

Sánchez, H. y Reyes, C. (1998). *Metodología y diseño en la investigación científica* (2da. edición). Lima: Mantaro.

Slideshare (2010) *Lectura oral.* Recuperado lunes 4 de agosto de 2014 desde: <http://es.slideshare.net/naysla/lectura-oral-5272616>

Spiner, E. (2009). *Taller de Lectura en el Aula. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas. Libro en línea.* Recuperado de: <http://books.google.com.pe/books?id=QeIYKHpZlUwC&pg=PA6&dq=t>

alleres+de+lectura&hl=es419&sa=X&ei=Y4zjU4bdJpPNsQSE44Kg
BA
&ved=0CBkQ6AEwAA#v=onepage&q=talleres%20de%20lectura&f
=fa lse

Sotomayor G (2010) *Las redes sociales como entornos de aprendizaje colaborativo mediado para segundas lenguas* Recuperado de:
http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec34/pdf/Edutechhttp://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec34/pdf/Edute.34_Sotomayor.pdf_n34_Sotomayor.pdf

ULADECH-CATÓLICA (2016) *Código de ética para la investigación*. Recuperado de:
<http://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2016/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v001.pdf>

Tamayo C. (2009) *Aplicación de la modalidad de taller basado en el enfoque colaborativo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de edad del nivel inicial del jardín de niños 324 – Bruces – Nuevo .*

Chimbote en el año 2009 .Recuperado el martes 12 de agosto de 2014 desde:
<http://erp.uladech.edu.pe/archivos/03/03012/documentos/repositorio/2012/01/05/000180/00018020140211105844.pdf>

Torres D. (2012) *La aplicación de talleres de lectura bajo el enfoque del aprendizaje significativo utilizando material impreso, mejora la comprensión lectora en el área de comunicación de los estudiantes del 4º grado “B” de educación primaria de la I.E. N° 88100 “Inmaculada Concepción” de la provincia de Casma en el año 2012.(Informe final de investigación para obtener el título de licenciado en educación primaria)* Recuperada de la base de datos de la Universidad los

Ángeles de Chimbote. Recuperado de:
<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000027778>

Univisión.com (2007) *Quién lee más y mejor en el mundo*. Recuperado de:
<http://entretenimiento.univision.com/chismes/article/2007-01-20/quien>
<http://entretenimiento.univision.com/chismes/article/2007-01-20/quien-lee-mas-y-mejor>

Vásquez E. (2011) *Escala de likert* .Recuperado de:
http://es.slideshare.net/erika_vazquez91/escala-de-likert-9168879

Vílchez G. y Castillo F. (2011) *Construyamos el hábito de lectura*.Recuperado de:
http://portal.perueduca.edu.pe/boletin/0_link/b_e34/construyamos.pdf

Vílchez L. (2014) *Talleres de lectura bajo el enfoque socio cognitivo utilizando cuentos para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de educación inicial de la i. e. p. ebenezer, - Tesis para optar el*

Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial- CHIMBOTE 2013.

Zambrano T (2013) *Lectura textual o literal*. Recuperado de:
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Lectura-Textual-o-Literal/27274805.html>

ANEXOS

ANEXO 1. Sesiones de aprendizaje (Pre test)

PRE-PRUEBA DEL ÁREA COMUNICACIÓN.

TEST DEL COMPRENSION DE TEXTOS

Nombre y Apellido..... Fecha.....

Tiempo: 30 minutos



Hola niños, este test ha sido elaborado con la finalidad de medir cuanto leen en sus casas, en el colegio, o en cualquier encuentren. Les pido que lo hagan con seriedad y respondan A cada pregunta con sinceridad. De antemano se le agradece su participación.

Indicaciones: Marca con una X o encierra con un circulo la alternativa que creas que es la correcta, no uses corrector, y piensa antes de leer.

ITEMS	Escala valorativa				Nunca
	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	
Dimensión 01 : Umbral mínimo de lectura					

Leo 10 minutos como mínimo sin distraerme.					
Comprendo los textos que leo con facilidad.					
Comparto con mis compañeros mis experiencias después de leer un libro.					
Localizo información en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.					
Dimensión 02 : Frecuencia del acto lector					
Leo textos de mi interés durante diez minutos con entusiasmo todos los días.					
Leo artículos periodísticos, revistas y afiches disfrutando la lectura.					
Leo anuncios y afiches publicados en la calle con interés.					
Busco información en libros sobre temas de mi interés.					
Consulto libros digitales para reforzar mis aprendizajes.					
Infiero el significado del texto con coherencia.					
Utilizo estrategias o técnicas aprendidas de acuerdo al texto y a mi propósito lector.					
Reconstruyo la secuencia de un texto con estructura compleja y vocabulario variado.					
Dimensión 03 : Afición a leer					
Leo textos (artículos periodísticos, revistas, periódicos, afiches, etc) de mi interés con entusiasmo.					
Motivo a mis compañeros a que lean pequeñas lecturas sean revistas, fabulas, recortes de periódicos.					
Leo textos con fluidez, disfrutando cada palabra que pronuncia.					
Tomo decisiones estratégicas según su propósito de lectura.					
Me apropio del sistema de escritura.					
Reflexiono sobre la forma, contenido y contexto del texto.					
Construyo organizadores gráficos (mapas conceptuales y mapas semánticos) y resúmenes del contenido de un texto con varios elementos complejos en su estructura.					

Deduzco las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura.					
Opino sobre el propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura.					
Infiero el significado del texto.					
Disfruto la lectura que realizo dentro y fuera del aula.					

¡GRACIAS POR SU PARTICIÓN!

ANEXO 2. Sesión de aprendizaje (Post test)

POST-PRUEBA DEL ÁREA COMUNICACIÓN. ESCALA LIKERT

TEST DEL COMPRESION DE TEXTOS

Nombre y Apellido..... Fecha.....

Tiempo: 30 minutos



Hola niños, este test ha sido elaborado con la finalidad de medir cuanto leen en sus casas, en el colegio, o en cualquier lugar donde se encuentren. Les pido que lo hagan con seriedad y respondan a cada pregunta con sinceridad. De antemano se le agradece su participación.

Indicaciones: Marca con una X o encierra con un circulo la alternativa que creas que es la correcta, no uses corrector, y piensa antes de leer.

ITEMS	Escala valorativa				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
Dimensión 01 : Umbral mínimo de lectura					
Leo 10 minutos como mínimo sin distraerme.					

Comprendo los textos que leo con facilidad.					
Comparto con mis compañeros mis experiencias después de leer un libro.					
Localizo información en diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.					
Dimensión 02 : Frecuencia del acto lector					
Leo textos de mi interés durante diez minutos con entusiasmo todos los días.					
Leo artículos periodísticos, revistas y afiches disfrutando la lectura.					
Leo anuncios y afiches publicados en la calle con interés.					
Busco información en libros sobre temas de mi interés.					
Consulto libros digitales para reforzar mis aprendizajes.					
Infiero el significado del texto con coherencia.					
Utilizo estrategias o técnicas aprendidas de acuerdo al texto y a mi propósito lector.					
Reconstruyo la secuencia de un texto con estructura compleja y vocabulario variado.					
Dimensión 03 : Afición a leer					
Leo textos (artículos periodísticos, revistas, periódicos, afiches, etc) de mi interés con entusiasmo.					
Motivo a mis compañeros a que lean pequeños cuentos.					
Leo textos con fluidez, disfrutando cada palabra que pronuncia.					
Tomo decisiones estratégicas según su propósito de lectura.					
Me apropio del sistema de escritura.					
Reflexiono sobre la forma, contenido y contexto del texto.					
Construyo organizadores gráficos (mapas conceptuales y mapas semánticos) y resúmenes del contenido de un texto con varios elementos complejos en su estructura.					
Deduzco las características de los personajes, personas, animales, objetos, lugares en					

ENUNCIADO	OBJETIVOS	HIPÒTESIS	METODOLOGIA
<p>¿De qué manera los talleres de lectura basado en el enfoque colaborativo potenciaran la comprensión de textos en los niños y niñas del primer grado de Primaria de la I.E.G.P Los Ángeles de Chimbote, en el año 2016?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL Determinar si los talleres de lectura basado en el enfoque colaborativo potenciara la comprensión de textos en los niños del primer grado de la I.E.G.P Los Ángeles de Chimbote, en el año 2016</p> <p>OBJETIVO ESPECÍFICO</p> <p>Evaluar la comprensión de textos mediante un pre test a los niños y niñas del primer grado de Primaria de la I.E.G.P Los Ángeles de Chimbote, en el año 2016.</p> <p>Aplicar los talleres de lectura basado en el enfoque colaborativo para potenciar la comprensión de textos.</p> <p>Evaluar mediante un pos test la comprensión de textos en los niños y niñas del primer grado de primaria.</p>	<p>Los talleres de lectura basado en el enfoque colaborativo potenciara la comprensión de textos en los niños del primer grado de la I.E.G.P Los Ángeles de Chimbote, en el año 2016</p>	<p>TIPO : Explicativo Nivel: Cuantitativo El diseño de la investigación es pre experimental La población : 121 niños y niñas de nivel primaria La muestra: 20 niños. Plan de análisis. Se utilizara Prueba Wilcoxon.</p>

diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura.					
Opino sobre el propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura.					
Infiero el significado del texto.					
Disfruto la lectura que realizo dentro y fuera del aula.					

¡GRACIAS POR SU PARTICIÓN!

Anexo 3 . Matriz de consistencia

Título: Talleres de lectura basada en el enfoque colaborativo para potenciar la comprensión de textos en los niños y niñas del primer grado de primaria de la I.E.G.P. los Ángeles de Chimbote- en el año 2016

VII.- DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA

Secuencia Aplicación de taller de lectura basada e le enfoque colaborativo para mejorar la comprensión de lectura,

Título

Talleres de lectura basado en el enfoque colaborativo, para potenciar la comprensión lectora en los niños y niñas del primer grado de primaria de la I.E.G.P. Los Ángeles de Chimbote el año 2016.

7.1. Fundamentación teórica del programa.

El presente informe de investigación titulado: Los talleres de lectura basado en el enfoque colaborativo potenciara la comprensión de textos en

los niños y niñas del 1º grado de primaria de la I.E.G.P Los Ángeles de Chimbote, en el año 2016.

En el siglo XXI el boom de las TIC y más aún del internet, han quitado al niño el disfrute de una lectura de un libro e internarse en un mundo fantástico donde lo único es dejar volar la imaginación. En la actualidad se observa sumergidos a los estudiantes en el vicio de las redes sociales; cuando desean hacer sus actividades, lo primero que realizan es copiar y pegar, sin haberlo analizado.

Es por ello que el tema de los hábitos de lectura ha sido la preocupación de toda nuestra sociedad, ya que hoy en día se está leyendo muy poco, y esto se ve con mayor frecuencia en los niños y niñas que están en la etapa escolar. Y es que el avance de las tecnologías y el fácil acceso a internet, les ha ido quitando a los niños y niñas, que disfruten de la lectura de un libro o vuelen por los cielos fantásticos de la imaginación, teniendo así una niñez poco creativa, sin ganas de explorar el mundo y de llegar a sitios donde la razón humano no puede llegar.

La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión

de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.
(Orozco, 2015)

Por ello, el presente programa tiene como propósito determinar que los talleres de lectura bajo el enfoque de aprendizaje colaborativo desarrollan los hábitos de la de lectura y la comprensión de ellas de los niños del 1º grado “A” de la I.E.G.P. Los ángeles de Chimbote en el año 2016.

Los talleres de lectura son importantes, porque permite que el estudiante, en conjunto con el docente tenga un espacio donde leer, y enriquecer su hábito lector. Ya que con la lectura el niño va a desarrollar habilidades y destrezas pudiendo desenvolverse en distintos ámbitos de estudio.

El taller es importante porque es un espacio pedagógico que funciona sobre la base que propone “aprender a aprender”. También manifiesta que a través de los talleres de lectura los niños y niñas van a comenzar a tener herramientas, las cuales les van a servir para producir sus propios textos.
(Reviglio ,2008)

En este sentido, se ha elaborado una secuencia didáctica tomando en cuenta las dimensiones del hábito lector:

- Umbral mínimo de lectura
- Frecuencia del acto lector
- Afición a leer

Por ello esta investigación es pertinente para mejorar los hábitos, mediante Aplicación de técnicas grafico visuales bajo el enfoque colaborativo para mejorar la redacción y comprensión de textos en niñas y niños del primer grado de primaria de la institución educativa Uladech y así contribuir el gusto por la lectura en las familias de los niños donde se desarrollan los talleres de lectura y así hacer una cadena de lectura, el cual se expanda por toda la comunidad de Santa, Chimbote, del Perú, y del mundo, y así mejorar la realidad lectora de nuestra sociedad de hoy.

Actualmente la falta de hábitos de lectura es uno de los problemas de aprendizaje presente desde hace muchas décadas, en nuestro país y en el mundo .Pues se ha comprobado, que la falta de hábitos de lectura es la principal causa de los resultados tan bajos que han obtenido los estudiantes en las diferentes pruebas censales del aprendizaje en el nivel primario.

En cuanto al campo teórico se ha recopilado y sistematizado los fundamentos teóricos sobre talleres de lectura desarrollados por estudiantes en sus investigaciones, dando así un soporte teórico que permita demostrar que los talleres de lectura si mejoran los hábitos de lectura en los estudiantes de educación primaria.

En su aporte metodológico se fundamenta en que permitirá determinar el desarrollo del lenguaje en los niños a través de instrumentos validados y confiables, que puedan ser aplicados posteriormente en otras investigaciones.

Por tanto el presente proyecto es factible ya los niños y niñas, a quienes se aplicara los talleres, si cumplen las condiciones necesarias para obtener resultados positivos después de aplicar el pre-test, los talleres de lectura y el post-test, y así cumplir con los estándares de calidad que la investigación demanda.

Y finalmente se pretendió aportar nuevos conocimientos a futuras investigaciones, motivando la innovación en la adquisición y aplicación de talleres de lectura para mejorar los hábitos de lectura en estudiantes de educación primaria.

7.2.Enunciado del problema

¿En qué condición los Talleres De Lectura Basado El Enfoque colaborativo potenciara La Comprensión De Textos En Los Niños Y Niñas Del Primer Grado De Primaria De La I.E.G.P Los Ángeles De Chimbote- En El Año 2016 ?

7.3 .Secuencia didáctica

Talleres de lectura bajo el enfoque colaborativo

La presente secuencia didáctica muestra una sucesión sistematizada y organizada de las etapas y recursos que se utilizarán en la práctica educativa, con la finalidad de brindar conocimientos y facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Esta secuencia didáctica comprende las siguientes etapas:

- Presentación de la actividad

Se explica a los participantes la finalidad y el aporte que hace esta metodología de aprendizaje a la formación personal y profesional.

- **Organización de los grupos**

Existen varias formas de organizar los grupos de trabajo en función del tipo de actividad. Se puede distinguir grupos que realizan toda la misma tarea o grupos que realizan actividades distintas.

- **Trabajo en los grupos**

Cada grupo realiza la tarea asignada, que deberá estar especificada claramente. En esta fase el facilitador actúa como orientador, apoyando a los grupos de trabajo.

- **Puesta en común o plenario**

En esta etapa, un representante por grupo expone al plenario los emergentes del trabajo grupal utilizando la técnica indicada por el moderador. La presentación de las conclusiones o la síntesis de la discusión grupal, puede realizarse mediante transparencias, hojas de papelógrafo, Power Point. Esta forma de registro ayuda a los demás grupos a comprender y tener presente los planteos de los grupos, durante la discusión.

- **Sistematización de las respuestas de los participantes**

El coordinador general, teniendo en cuenta los distintos aportes grupales y los emergentes de la discusión plenaria, elabora un resumen con las ideas más importantes ofrecidas y plantea una síntesis globalizadora de la temática abordada.

7.4 . Plan de aprendizaje

El plan de aprendizaje está constituido por 15 sesiones en el cual están excluidas la aplicación del pre-test, y el post-test

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E. :
SECCIÓN :
GRADO/ EDAD : 1° Grado
N° DE NIÑOS : 20
TEMPORALIZACIÓN : 90 minutos
PROFESORA :
PRACTICANTE :

1. **NOMBRE DE LA SESIÓN** : Como mejorar mi lectura

II.- SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS A DESARROLLAR:

ÁREA: Comunicación

III.- SECUENCIA DIDACTICA

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	COMPETENCIA	
Se comunica eficazmente de manera oral y escrita con perspectiva intercultural, en su lengua materna, en castellano y en una lengua extranjera siempre que sea posible.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	
ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIAL	TIEMPO

<p>Inicio</p>	<p>Ven un video de kalet pierde su libro. Responden a la preguntas ¿Qué les pareció el video? ¿Qué podremos aprender a partir de ver el video? ¿De qué creen que se tratara nuestra sesión el día de hoy?</p> <p><u>PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD</u></p> <p>El docente da a conocer el propósito de la clase Se presentan los cuentos , y cada niño y niñas escogerán el que más le guste. Responden a las preguntas ¿Por qué eligieron ese cuento? ¿Qué expectativas tienes? ¿De qué creen que se trata el cuento? ¿Les gustaría saber de qué se trata el cuento?</p>	<p>Cuentos. Recursos Humanos</p>	<p>20 min.</p>
<p>Proceso</p>	<p><u>ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS</u></p> <p>Participan de la dinámica el semáforo, para así formar los equipos de trabajo. Se ordenan en grupos, nombran a un coordinado, secretario, y ponen un nombre a su grupo.</p> <p>Cogen el cuento seleccionado y observan las imágenes y leen el título del cuento. Leen el cuento en forma silenciosa durante 10 minutos.</p> <p><u>TRABAJO EN LOS GRUPOS</u></p> <p>Comentan en equipos de trabajo mediante la técnica del cuchicheo sobre el cuento leído.</p>	<p>Cuentos. Recursos Humanos Papel Sabana. Plumones</p>	<p>50min.</p>

	<p>Subrayan las palabras claves del cuento leído.</p> <p>En equipo de trabajo intercambian los cuentos.</p> <p>Seleccionan en equipo de trabajo un cuento para exponer el mensaje del cuento.</p> <p>Elaboran en equipo un dibujo en un papel sabana sobre el mensaje del cuento elegido.</p> <p><u>PUESTA EN COMÚN O PLENARIO</u></p> <p>Exponen en el plenario del aula sus dibujos resaltando el mensaje del cuento seleccionado.</p> <p>Comparten sus experiencia el antes, durante y después de la lectura.</p>		
Salida	<u>SISTEMATIZACIÓN DE LAS RESPUESTAS DE LOS PARTICIPANTES</u>		
	<p>Elaboran un organizador visual de su preferencia y lo anexan a su folder de trabajo.</p> <p>El docente da las conclusiones de la sesión.</p> <p>Responden a las preguntas de metacognición ¿Qué han aprendieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo aprendieron? ¿Les gusto la sesión?</p>	Recursos Humanos	20min.

IV.-PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
-----------	-------------------------	---------	-------------

<p>Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.</p>	<p>Reflexiona sobre los cuentos que lee, deduciendo el mensaje del texto con facilidad.</p> <p>Comparte con sus compañeros la experiencia del antes, durante, y después de la lectura con espontaneidad.</p> <p>Dibuja el mensaje de texto que lee con creatividad.</p>	<p>Observación</p>	<p>Lista Cotejo</p>
--	---	--------------------	---------------------

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

❖ **TITULO:**

Como mejorar mi lectura

❖ **DOMINIO:**

Compresión de textos

❖ **CAPACIDADES:**

Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.

N° DE ORDEN	ESTUDIANTES	INDICADORES						PROMEDIO
		Reflexiona sobre los cuentos que lee, deduciendo el mensaje del texto con facilidad.		Comparte con sus compañeros la experiencia del antes, durante, y después de la lectura con espontaneidad.		Dibuja el mensaje de texto que lee con creatividad.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E. : ”
2. SECCIÓN : “A”
3. GRADO/ EDAD : 1° Grado
4. N° DE NIÑOS : 20
5. TEMPORALIZACIÓN : 90 minutos
6. PROFESORA :
7. PRACTICANTE :
8. NOMBRE DE LA SESIÓN : Lectura de revistas deportivas
9. II.- SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS A DESARROLLAR:
ÁREA: Comunicación

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	COMPETENCIA
Se comunica eficazmente de manera oral y escrita con perspectiva intercultural, en su lengua materna, en castellano y en una lengua extranjera siempre que sea posible.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.

III.- SECUENCIA DIDACTICA:

ESTRATEGIAS		MEDIOS Y MATERIAL	TIEMPO
Inicio	Participan del video deportivo goles de Guerrero. Responden a la preguntas ¿Qué les pareció el video? ¿Qué podremos aprender de este video ? ¿Noticias deportivas que han escuchado o han leído? ¿De qué creen que se tratara nuestra sesión el día de hoy? <u>PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD</u> El docente da a conocer el propósito de la clase Se presentan los Recortes de periódicos, dando a conocer algunas noticias escritas en ella. Cada niño presenta los recortes de periódico o artículos periodísticos recolectados en casa.	Recursos Humanos Recortes de Periódicos	20 min.

<p>Proceso</p>	<p><u>ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS</u> Participan de la dinámica del rompecabezas, para así formar los equipos de trabajo del día. Se ordenan en grupos, nombran a un coordinado, secretario, y ponen un nombre a su grupo. En grupo leen de forma silenciosa los artículos periodísticos recolectados. Intercambian sus recortes periodísticos con demás compañeros de grupo. Conversan sobre salas noticias que han leído.</p> <p><u>TRABAJO EN LOS GRUPOS</u></p> <p>En equipo elaboran un mural con los recortes de periódicos deportivos recolectados. Crean por grupo dos noticias de su interés, teniendo referencia los artículos periodísticos recolectados.</p> <p><u>PUESTA EN COMÚN O PLENARIO</u></p> <p>Exponen en el plenario del aula sus afiches mediante la técnica del museo. Comparten sus experiencia el antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>Recursos Humanos</p> <p>Cartulina.</p> <p>Plumones</p> <p>Recortes de Periódicos</p>	<p>50min.</p>
<p>Cierres</p>	<p><u>SISTEMATIZACIÓN DE LAS RESPUESTAS DE LOS PARTICIPANTES</u></p> <p>Copian sus noticias creadas y lo anexan a su folder de trabajo.</p> <p>El docente da las conclusiones de la sesión. Responden a las preguntas de metacognición ¿Qué han aprendieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo aprendieron? ¿Les gusto la sesión?</p>	<p>Recursos Humanos</p>	<p>20min.</p>

IV.-PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
Se apropia del Sistema de escritura.	Reflexiona sobre los artículos periodísticos que lee con facilidad. Comparte sus experiencias con sus compañeros con espontaneidad. Redacta un artículo periodístico con coherencia.	Observación	Lista de cotejo

V.-: OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN LISTA DE COTEJO

❖ **TITULO:**

Lectura de revistas deportivas

❖ **DOMINIO:**

Compresión de textos.

❖ **CAPACIDADES:**

Se apropia del sistema de escritura.

N° DE ORDEN	INDICADORES ESTUDIANTES	Reflexiona sobre los artículos periodísticos que lee con facilidad.		Comparte sus experiencias con sus compañeros con espontaneidad.		Redacta un artículo periodístico con coherencia.		PROMEDIO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E. _____ :”

SECCIÓN : "A"
 GRADO/ EDAD : 1° Grado
 N° DE NIÑOS : 20
 TEMPORALIZACIÓN : 90 minutos
 PROFESORA :
 PRACTICANTE :
 NOMBRE DE LA SESIÓN : La lectura La bodega de Don Fernando
 II.- SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS A DESARROLLAR:
 ÁREA: Comunicación

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	COMPETENCIA
Se comunica eficazmente de manera oral y escrita con perspectiva intercultural, en su lengua materna, en castellano y en una lengua extranjera siempre que sea posible.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.

III.- SECUENCIA DIDACTICA

ESTRATEGIAS		MEDIOS Y MATERIAL	TIEMPO
Inicio	Participan de la dinámica "la olla mágica". Responden a la preguntas ¿Qué les pareció la dinámica? ¿Qué hicimos en la sesión anterior? ¿Qué chistes conocen? ¿Han leído alguna adivinanza? ¿De qué creen que se tratara nuestra sesión el día de hoy? <u>PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD</u> El docente da a conocer el propósito de la clase. El docente da a conocer algunos chistes y adivinanzas para que los estudiantes participen.	Chistes Adivinanzas Recursos Humanos	20 min.

<p>Proceso</p>	<p><u>ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS</u> Por afinidad se agrupan de 5, para así formar los equipos de trabajo del día. Se ordenan en grupos, nombran a un coordinado, secretario, y ponen un nombre a su grupo.</p> <p>En grupo leen de forma silenciosa los chistes y adivinanzas de su interés recolectados en casa. Intercambian sus chistes y adivinanzas con sus demás compañeros de grupo. Dialogan sobre los Chistes y adivinanzas que han leído.</p> <p><u>TRABAJO EN LOS GRUPOS</u> En equipo escogen 5 chistes de los que han leído, para contarlos en delante de sus compañeros. En equipo crean una adivinanza creativamente.</p> <p><u>PUESTA EN COMÚN O PLENARIO</u></p> <p>Cuentan sus 5 chistes y su adivinanza creada en el plenario del aula. Comparten sus experiencia el antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>Chistes Adivinanzas Recursos Humanos Paleógrafo. Plumones</p>	<p>50min.</p>
<p>Cierre</p>	<p><u>SISTEMATIZACIÓN DE LAS RESPUESTAS DE LOS PARTICIPANTES</u></p> <p>Copian los chistes expuestos y la adivinanza creada en grupo y lo anexan a su folder de trabajo.</p> <p>El docente da las conclusiones de la sesión. Responden a las preguntas de metacognición ¿Qué han aprendieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo aprendieron? ¿Les gusto la sesión?</p>	<p>Recursos Humanos</p>	<p>20min.</p>

IV.-PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
Se apropia del sistema de escritura.	Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura. Crea chistes y adivinanzas con facilidad. Disfruta los leyendo chistes y adivinanzas presentados en clase.	Observación	Lista de Cotejo

V.-: OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

TITULO: Lectura la bodega de Don Fernando

DOMINIO: Comprensión de textos.

CAPACIDADES: Se apropia del sistema de escritura.

N° DE ORDEN	ESTUDIANTES	INDICADORES		Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura.		Crea chistes y adivinanzas con facilidad.		Disfruta los leyendo chistes y adivinanzas presentados en clase.		PROMEDIO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO			
01										
02										
03										
04										
05										
06										
07										
08										
09										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E. : ”
 SECCIÓN : “A”
 GRADO/ EDAD : 1° Grado
 N° DE NIÑOS : 20
 TEMPORALIZACIÓN : 90 minutos
 PROFESORA :
 PRACTICANTE :
 NOMBRE DE LA SESIÓN : Cuentos divertidos

II.- SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS A DESARROLLAR:

ÁREA: Comunicación

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	COMPETENCIA
Se comunica eficazmente de manera oral y escrita con perspectiva intercultural, en su lengua materna, en castellano y en una lengua extranjera siempre que sea posible.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.

III.- SECUENCIA DIDACTICA

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIAL	TIEMPO
<p>Participan de la dinámica “Juguemos que el lobo no esta” Responden a la preguntas ¿Qué les pareció la dinámica? ¿Qué hicimos en la sesión anterior? ¿Qué chistes conocen? ¿Han leído alguna adivinanza? ¿De qué creen que se tratara nuestra sesión el día de hoy?</p> <p><u>PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD</u> El docente da a conocer el propósito de la clase. El docente da a conocer algunos chistes y adivinanzas para que los estudiantes participen.</p> <p>Inicio</p>	<p>Chistes Adivinanzas Recursos Humanos</p>	20 min.

<p>Proceso</p>	<p><u>ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS</u> Por afinidad se agrupan de 5, para así formar los equipos de trabajo del día. Se ordenan en grupos, nombran a un coordinado, secretario, y ponen un nombre a su grupo.</p> <p>En grupo leen de forma silenciosa los chistes y adivinanzas de su interés recolectados en casa. Intercambian sus chistes y adivinanzas con sus demás compañeros de grupo. Dialogan sobre los Chistes y adivinanzas que han leído.</p> <p><u>TRABAJO EN LOS GRUPOS</u> En equipo escogen 5 chistes de los que han leído, para contarlos en delante de sus compañeros. En equipo crean una adivinanza creativamente.</p> <p><u>PUESTA EN COMÚN O PLENARIO</u></p> <p>Cuentan sus 5 chistes y su adivinanza creada en el plenario del aula. Comparten sus experiencia el antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>Chistes Adivinanzas Recursos Humanos Paleógrafo. Plumones</p>	<p>50min.</p>
<p>Cierre</p>	<p><u>SISTEMATIZACIÓN DE LAS RESPUESTAS DE LOS PARTICIPANTES</u></p> <p>Copian los chistes expuestos y la adivinanza creada en grupo y lo anexan a su folder de trabajo.</p> <p>El docente da las conclusiones de la sesión. Responden a las preguntas de metacognición ¿Qué han aprendieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo aprendieron? ¿Les gusto la sesión?</p>	<p>Recursos Humanos</p>	<p>20min.</p>

IV.-PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
-----------	-------------------------	---------	-------------

<p>Se apropia del sistema de escritura.</p>	<p>Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura.</p> <p>Crea chistes y adivinanzas con facilidad.</p> <p>Disfruta los leyendo chistes y adivinanzas presentados en clase.</p>	<p>Observación</p>	<p>Lista de Cotejo</p>
---	--	--------------------	------------------------

V.-: OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO

TITULO: Cuentos divertidos

DOMINIO: Compresión de textos.

CAPACIDADES: Se apropia del sistema de escritura.

N° DE ORDEN	ESTUDIANTES	INDICADORES		Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura.		Crea chistes y adivinanzas con facilidad.		Disfruta los leyendo chistes y adivinanzas presentados en clase.		PROMEDIO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO			
01										
02										
03										
04										
05										
06										
07										
08										
09										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

I.E. :”
 SECCIÓN : “A”
 GRADO/ EDAD : 1° Grado
 N° DE NIÑOS : 20
 TEMPORALIZACIÓN : 90 minutos
 PROFESORA :
 PRACTICANTE :
 NOMBRE DE LA SESIÓN : Interpretar las imágenes publicitarias
 II.- SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS A DESARROLLAR:
 ÁREA: Comunicación

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	COMPETENCIA
Se comunica eficazmente de manera oral y escrita con perspectiva intercultural, en su lengua materna, en castellano y en una lengua extranjera siempre que sea posible.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.

III.- SECUENCIA DIDACTICA

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIAL	TIEMPO
<p>Jugamos a quien encuentra más envolturas en el patio del colegio Responden a la preguntas ¿Qué les pareció la dinámica? ¿Qué hicimos en la sesión anterior? ¿De qué creen que se tratara nuestra sesión el día de hoy?</p> <p><u>PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD</u> El docente da a conocer el propósito de la clase. El docente da a conocer algunos chistes y adivinanzas para que los estudiantes participen.</p> <p>Inicio</p>	<p>Chistes Adivinanzas Recursos Humanos</p>	20 min.

<p>Proceso</p>	<p><u>ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS</u> Por afinidad se agrupan de 5, para así formar los equipos de trabajo del día. Se ordenan en grupos, nombran a un coordinado, secretario, y ponen un nombre a su grupo.</p> <p>En grupo leen de forma silenciosa los chistes y adivinanzas de su interés recolectados en casa. Intercambian sus chistes y adivinanzas con sus demás compañeros de grupo. Dialogan sobre los Chistes y adivinanzas que han leído.</p> <p><u>TRABAJO EN LOS GRUPOS</u> En equipo escogen 5 chistes de los que han leído, para contarlos en delante de sus compañeros. En equipo crean una adivinanza creativamente.</p> <p><u>PUESTA EN COMÚN O PLENARIO</u></p> <p>Cuentan sus 5 chistes y su adivinanza creada pero con las envolturas que encontraron en el patio así plasmarlo en el plenario del aula. Comparten sus experiencia el antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>Chistes Adivinanzas Recursos Humanos Paleógrafo. Plumones</p>	<p>50min.</p>
<p>Cierre</p>	<p><u>SISTEMATIZACIÓN DE LAS RESPUESTAS DE LOS PARTICIPANTES</u></p> <p>Copian los chistes expuestos y la adivinanza creada en grupo y lo anexan a su folder de trabajo.</p> <p>El docente da las conclusiones de la sesión. Responden a las preguntas de metacognición ¿Qué han aprendieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo aprendieron? ¿Les gusto la sesión?</p>	<p>Recursos Humanos</p>	<p>20min.</p>

IV.-PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
Se apropia del sistema de escritura.	Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura. Crea chistes y adivinanzas con facilidad. Disfruta los leyendo chistes y adivinanzas presentados en clase.	Observación	Lista Cotejo

V.-: OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
LISTA DE COTEJO

TITULO: Como interpretar las imágenes publicitarias

DOMINIO: Compresión de textos.

CAPACIDADES: Se apropia del sistema de escritura.

N° DE ORDEN	ESTUDIANTES	INDICADORES		Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura.		Crea chistes y adivinanzas con facilidad.		Disfruta los leyendo chistes y adivinanzas presentados en clase.		PROMEDIO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO			
01										
02										
03										
04										
05										
06										
07										
08										
09										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										

SESIÓN DE APRENDIZAJE N°6

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E. : ”
2. SECCIÓN : “A”
3. GRADO/ EDAD : 1° Grado
4. N° DE NIÑOS : 20
5. TEMPORALIZACIÓN : 90 minutos
6. PROFESORA :
7. PRACTICANTE :
8. NOMBRE DE LA SESIÓN : Conociendo lecturas inspiradoras

II.- SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS A DESARROLLAR:

ÁREA: Comunicación

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	COMPETENCIA
Se comunica eficazmente de manera oral y escrita con perspectiva intercultural, en su lengua materna, en castellano y en una lengua extranjera siempre que sea posible.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.

III.- SECUENCIA DIDACTICA:

ESTRATEGIAS		MEDIOS Y MATERIAL	TIEMPO
Inicio	Participan de la dinámica El globo con agua pierde Responden a la preguntas ¿Qué les pareció la dinámica? ¿La anterior sesión se acuerdan de qué se trató? ¿Han leído ustedes poemas? ¿Qué les ha parecido leerlos? ¿En qué genero estarán escritos los poemas? ¿Cómo creen que se escribirán poemas? ¿De qué creen que se tratara nuestra sesión el día de hoy?	Recursos Humanos	20 min.

	<p><u>PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD</u> El docente da a conocer el propósito de la clase. Observan el poema “Los Heraldos negros” pegado en la pizarra. Todos en conjunto recitan el poema presentado con voz fuerte.</p>		
Proceso	<p><u>ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS</u> Participan de la dinámica del Número loco, para así formar los equipos de trabajo del día. Se ordenan en grupos, nombran a un coordinador, secretario, y ponen un nombre a su grupo. En grupo leen de forma silenciosa los poemas de su interés recolectados en casa. Intercambian sus poemas con sus demás compañeros de grupo. Dialogan sobre los poemas que han leído.</p> <p><u>TRABAJO EN LOS GRUPOS</u> En equipo crean un poema teniendo como referencia los poemas recolectados en casa. Coordinan quien de los integrantes recita el poema ante sus demás compañeros.</p> <p><u>PUESTA EN COMÚN O PLENARIO</u> Presentan y recitan su poema creado en grupo en el plenario del aula. Comparten su experiencia antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>Poemas</p> <p>Recursos Humanos</p> <p>Paleógrafo.</p> <p>Plumones</p>	50min.
Cierre	<p><u>SISTEMATIZACIÓN DE LAS RESPUESTAS DE LOS PARTICIPANTES</u> Copian el poema creado en grupo y lo anexan a su folder de trabajo. El docente da las conclusiones de la sesión.</p>	<p>Recursos Humanos</p>	20min.

	Responden a las preguntas de metacognición ¿Qué han aprendieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo aprendieron? ¿Les gusto la sesión?		
--	---	--	--

IV.-PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.	Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura. Crea poemas cortos con creatividad. Recita poesías de su interés con fluidez y coherencia.	Observación	Lista de cotejo

V.-: OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

1. **TITULO:** Conociendo lecturas inspiradoras
2. **DOMINIO:** Compresión de textos.
3. **CAPACIDADES:** Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.

N° DE ORDEN	ESTUDIANTES	INDICADORES						PROMEDIO
		Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura.		Crea poemas cortos con creatividad.		Recita poesías de su interés con fluidez y coherencia.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								

SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E. :
2. SECCIÓN :
3. GRADO/ EDAD : 1° Grado
4. N° DE NIÑOS : 22
5. TEMPORALIZACIÓN : 90 minutos
6. PROFESORA :
7. PRACTICANTE :
8. NOMBRE DE LA SESIÓN : Trabajamos con cuentos creados
9. II.- SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS A DESARROLLAR:
10. ÁREA: Comunicación

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	COMPETENCIA
Se comunica eficazmente de manera oral y escrita con perspectiva intercultural, en su lengua materna, en castellano y en una lengua extranjera siempre que sea posible.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.

III.- SECUENCIA DIDACTICA:

ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIAL	TIEMPO
<p>Inicio</p> <p>Participan de la dinámica “Dibujamos imágenes en la pizarra y adivinamos que es?”.</p> <p>Responden a la preguntas ¿Qué les pareció la dinámica? ¿Qué hicimos en la sesión anterior? ¿Qué trabalenguas conocen? ¿Han leído algún trabalenguas? ¿De qué creen que se tratara nuestra sesión el día de hoy?</p> <p><u>PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD</u></p> <p>El docente da a conocer el propósito de la clase.</p> <p>El docente da a conocer algunos trabalenguas para que los estudiantes participen.</p>	<p>Trabalenguas</p> <p>Recursos Humanos</p>	20 min.

<p>Proceso</p>	<p><u>ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS</u> Participan de la dinámica del rompecabeza, para así formar los equipos de trabajo del día. Se ordenan en grupos, nombran a un coordinado, secretario, y ponen un nombre a su grupo.</p> <p>En grupo leen de forma silenciosa los trabalenguas de su interés recolectados en casa. Intercambian sus trabalenguas con sus demás compañeros de grupo. Dialogan sobre los Chistes y adivinanzas que han leído. Buscan en el diccionario palabras que no conocen o de difícil pronunciación.</p> <p><u>TRABAJO EN LOS GRUPOS</u> En equipo crean dos trabalenguas de manera creativamente en el tiempo establecido por el docente. Eligen a dos representantes para que reciten los trabalenguas creados en equipo.</p> <p><u>PUESTA EN COMÚN O PLENARIO</u></p> <p>Recitan los trabalenguas creados en equipo en el plenario del aula Comparten sus experiencia el antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>Material Impreso</p> <p>Trabalenguas</p> <p>Recursos Humanos</p>	<p>50min.</p>
<p>Cierre</p>	<p><u>SISTEMATIZACIÓN DE LAS RESPUESTAS DE LOS PARTICIPANTES</u></p> <p>Copian los trabalenguas creados en grupo y lo anexan a su folder de trabajo.</p> <p>El docente da las conclusiones de la sesión. Responden a las preguntas de metacognición ¿Qué han aprendieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo aprendieron? ¿Les gusto la sesión?</p>	<p>Recursos Humanos</p>	<p>20min.</p>

IV.-PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
Se apropia del sistema de escritura.	Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura. Crea trabalenguas con facilidad. Disfruta los leyendo los trabalenguas presentados en clase.	Observación	Lista de Cotejo

V.-: OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS

DIRECTOR

DOCENTE

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

TITULO: Trabajemos con cuentos creados

DOMINIO: Compresión de textos.

Se apropia del sistema de escritura.

N° DE ORDEN	ESTUDIANTES	INDICADORES						PROMEDIO
		Opina sobre el propósito y la postura del autor en textos con varios elementos complejos en su estructura.		Crea trabalenguas con facilidad.		Disfruta los leyendo los trabalenguas presentados en clase.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E. :

2. SECCIÓN :
3. GRADO/ EDAD : 1° Grado
4. N° DE NIÑOS : 20
5. TEMPORALIZACIÓN : 90 minutos
6. PROFESORA :
7. PRACTICANTE :
8. NOMBRE DE LA SESIÓN : Creando historietas

II.- SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS A DESARROLLAR:

ÁREA: Comunicación

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	COMPETENCIA
Se comunica eficazmente de manera oral y escrita con perspectiva intercultural, en su lengua materna, en castellano y en una lengua extranjera siempre que sea posible.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.

III.- SECUENCIA DIDACTICA:

IV.-PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN:

ESTRATEGIAS		MEDIOS Y MATERIAL	TIEMPO
Inicio	Participan de la dinámica con canto “Cuando tienes muchas ganas de”. Responden a la preguntas ¿Qué les pareció la dinámica? ¿Qué hicimos en la sesión anterior? ¿Conocen que son las historietas? ¿Han leído alguna historita? ¿De qué creen que se tratara nuestra sesión el día de hoy? <u>PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD</u> El docente da a conocer el propósito de la clase. El docente presenta algunas historietas de diversos temas para que los estudiantes participen.	Historietas Recursos Humanos	20 min.

Proceso	<p><u>ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS</u> Participan de la dinámica del rompecabezas, para así formar los equipos de trabajo del día. Se ordenan en grupos, nombran a un coordinado, secretario, y ponen un nombre a su grupo.</p> <p>En grupo leen de forma silenciosa las historietas de su interés recolectados en casa. Intercambian sus historietas con sus demás compañeros de grupo. Dialogan sobre las historietas que han leído.</p> <p><u>TRABAJO EN LOS GRUPOS</u> En equipo crean una historieta, para contarlos delante de sus compañeros.</p> <p>· puesta en común o plenario :</p> <p>En equipo presentan su historieta creada en el plenario del aula Comparten sus experiencia el antes, durante y después de la lectura.</p>	Historietas Recursos Humanos Colores Hojas boom Plumones	50min.
Cierre	<p><u>SISTEMATIZACIÓN DE LAS RESPUESTAS DE LOS PARTICIPANTES</u></p> <p>Reproducen su historieta creada por medio de la fotocopiadora y lo anexan a su folder de trabajo.</p> <p>El docente da las conclusiones de la sesión. Responden a las preguntas de metacognición ¿Qué han aprendieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo aprendieron? ¿Les gusto la sesión?</p>	Recursos Humanos	20min.

CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
Planifica la producción de	Disfruta los leyendo historietas presentadas en clase. Crea historietas de diversos temas con facilidad.	Observación	Lista de Cotejo

diversos tipos de texto.	Se apropia del sistema de escritura con coherencia		
--------------------------	--	--	--

V.-: OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS

DIRECTOR

DOCENTE

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

TITULO: Creando historietas

DOMINIO: Compresión de textos.

CAPACIDADES: Planifica la producción de diversos tipos de texto.

N° DE ORDEN	INDICADORES ESTUDIANTES	Disfruta los leyendo historietas presentadas en clase.		Crea historietas de diversos temas con facilidad.		Se apropia del sistema de escritura con coherencia		PROMEDIO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
		01						
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E. :
 SECCIÓN : "A"
 GRADO/ EDAD : 1° Grado
 N° DE NIÑOS : 20
 TEMPORALIZACIÓN : 90 minutos

PROFESORA :
 PRACTICANTE :
 8. NOMBRE DE LA SESIÓN : Cambiando el final de una lectura

II.- SELECCIÓN DE LOS ELEMENTOS A DESARROLLAR:

ÁREA: Comunicación

APRENDIZAJE FUNDAMENTAL	COMPETENCIA
Se comunica eficazmente de manera oral y escrita con perspectiva intercultural, en su lengua materna, en castellano y en una lengua extranjera siempre que sea posible.	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.

III.- SECUENCIA DIDACTICA:

ESTRATEGIAS		MEDIOS Y MATERIAL	TIEMPO
Inicio	Participan de la dinámica “el semáforo”. Responden a la preguntas ¿Conocen los teatros ?¿Conocen obras teatrales ? ¿De qué creen que se tratara nuestra sesión el día de hoy? <u>PRESENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD</u> El docente da a conocer el propósito de la clase. El docente presenta y lee algunos guiones teatrales para los estudiantes y así captar la atención de los estudiantes.	Guiones teatrales Recursos Humanos	20 min.

Proceso	<p><u>ORGANIZACIÓN DE LOS GRUPOS</u> Participan de la dinámica “San Jose”, para así formar los equipos de trabajo del día. Se ordenan en grupos, nombran a un coordinado, secretario, y ponen un nombre a su grupo.</p> <p>En grupo leen de forma silenciosa las obras teatrales de su interés recolectados en casa. Intercambian sus guiones teatrales con sus demás compañeros de grupo. Dialogan sobre los guiones teatrales que han leído.</p> <p><u>TRABAJO EN LOS GRUPOS</u> En equipo elaboran creativamente un guion teatral corto sobre un tema libre. Ensayan su guion teatral para presentarlo ante su compañero de aula.</p> <p><u>PUESTA EN COMÚN O PLENARIO</u> Presentan su obra de teatro en el plenario del aula. Comparten sus experiencia el antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>Guiones teatrales</p> <p>Recursos Humanos</p> <p>Papel boom</p> <p>Colores</p>	50min.
Cierre	<p><u>SISTEMATIZACIÓN DE LAS RESPUESTAS DE LOS PARTICIPANTES</u></p> <p>Copian guion teatral creado en grupo y terminan con sus propios relatos finalizando el cuento así mismo lo anexan a su folder de trabajo.</p> <p>El docente da las conclusiones de la sesión. Responden a las preguntas de meta cognición ¿Qué han aprendieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo aprendieron? ¿Les gusto la sesión?</p>	Recursos Humanos	20min.

IV.-PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN:

CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACION	TECNICA	INSTRUMENTO
-----------	-------------------------	---------	-------------

Se apropia del sistema de escritura.	<p>Se apropia del sistema de escritura.</p> <p>Crea un guion teatral de su preferencia con facilidad.</p> <p>Disfruta los leyendo guiones teatrales presentados en clase.</p>	Observación	Lista de Cotejo
--------------------------------------	---	-------------	-----------------

V.-: OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS

DIRECTOR

DOCENTE

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

TITULO: Cambiando el final de la lectura

DOMINIO: Compresión de textos.

CAPACIDADES: Se apropia del sistema de escritura.

N° DE ORDEN	INDICADORES ESTUDIANTES	Se apropia del sistema de escritura.		Crea un guion teatral de su preferencia con facilidad.		Disfruta los leyendo guiones teatrales presentados en clase.		PROMEDIO
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

SESION DE APRENDIZJE N° 10

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa :

2. Aula :
3. Edad :
4. Unidad Didáctica :
5. Área : Comunicación
6. Docente Practicante :

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Describe el distrito donde vives

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Organizador	Capacidad y conocimiento	Indicador	Actitud	Instrumento de Evaluación
Comunicación	Producción de textos	Escucha afectivamente diversos textos orales.	✓ Presta atención activa al texto leído ✓ Menciona con precisión	Se muestra autónomo en sus acciones y sus expresiones.	Lista de cotejo

IV. Secuencia Didáctica:

Momentos	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	Técnicas e instrumentos de evaluación

INICIO	<p>Dialogan</p> <p>Refuerzan con nuevos aportes de la sesión anterior. Con lluvias de ideas</p> <p>Responden a preguntas: ¿por qué las lluvias son importante en la naturaleza?</p> <p>Al final de la sesión conoceremos las partes del cuento.</p> <p>Escuchan que en uno de los libros que leíste encontraste un texto y que te gustaría compartirlo con ellos, pues informa sobre la importancia del sembrado de un árbol en nuestro distrito.</p> <p>Escuchan el propósito de la sesión: hoy leeremos un texto narrativo para identificar información importante sobre la descripción de una lectura.</p> <p>Traen imágenes y forman grupos describiendo o plasmándolo en una hoja para seleccionar preguntas e lluvias de ideas</p>	<p>Diálogo</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>
---------------	--	--

PROCESO	<p>Antes de la lectura En grupo clase</p> <p>Escuchan el propósito de esta lectura y Dialogan sobre lo que piensan del texto y qué idea se hacen de él cuando leen el título que el niño a destacado y observa la imagen. Comentan cómo es el texto: ¿será un cuento, una fábula o nos presenta una información?, ¿cómo se dieron cuenta?</p> <p>Cada estudiante lee la lectura de su informe que trajo , según las paginas en elección 5, 6,7. Observan globalmente y se centran en el título, la organización del texto y la imagen. Luego, responden: ¿qué relación hay entre el título y la imagen?, ¿de qué tratará el texto? Pero al finalizar la lectura la tendrán que cambiar por un nuevo final.</p> <p>Lanzan sus hipótesis y se escriben en la pizarra, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</p>	Libro de Comunicación
SALIDA	<p>Responden: ¿por qué fue útil identificar de qué trató cada párrafo?, ¿qué dificultades tuvieron para deducir el tema del texto? ¿Para qué nos sirvió la lectura de este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿A través de qué aprendieron? • ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria? <p>¿Qué te pareció cambiar los finales de los cuentos por otros, que podrías aprender?</p>	Metacognición

LISTA DE COTEJO

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1. Área** :
2 Sección :
3. Grado :
4. Docente :
5. Nombre de la sesión : “Describe el distrito donde vives”

N° DE ORD EN	ÁREA	Matemática			
	INDICADORES NOMBRES Y APELLIDOS	Menciona con precisión		Presta atención activa al texto leído	
		SI	NO	SI	NO
01			X	X	
02			X		X
03			X	X	
04		X		X	
05		X		X	
06		X		X	
07			X	X	
08		X		X	
09		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12			X		X
13			X	X	
14		X		X	
15		X		X	
16		X		X	

17			X	X	
18			X	X	
19		X		X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa :
2. Aula :
3. Edad :
4. Unidad Didáctica :
5. Área : Comunicación
6. Docente Practicante :

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Creamos murales informativos climáticos”

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Organizador	Capacidad y conocimiento	Indicador	Actitud	Instrumento de Evaluación
comunicación	Producción de textos	Escucha afectivamente diversos textos orales.	<input checked="" type="checkbox"/> Presta atención activa al texto leído <input checked="" type="checkbox"/> Menciona con precisión	Se muestra autónomo en sus acciones y sus expresiones	Lista de cotejo

IV. Secuencia Didáctica:

Momentos	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	Técnicas e instrumentos de evaluación
INICIO	<p>Dialogan sobre los aprendizajes que lograron en la sesión anterior, Y realizan lluvias de ideas y porque son importantes.</p> <p>Responden a preguntas: ¿por qué las lluvias son importante en la naturaleza?</p> <p>Al final de la sesión conoceremos algunos distritos.</p> <p>Escuchan a algunos niños sobre su distrito y experiencia desde o cuantos años viven en su distrito. Y que les gustaría mejorar.</p> <p>Escuchan el propósito de la sesión: hoy leeremos un texto narrativo para identificar información importante sobre el relato.</p> <p>Describen las estaciones y que tipos de ropa se ponen en tendencia.</p>	<p>Diálogo</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>

PROCESO	<p>Antes de la lectura En grupo clase</p> <p>Escuchan el propósito de su lectura. Dialogan sobre lo que piensan del texto y qué idea se hacen de él cuando leen el título y observa la imagen. Comentan cómo es el texto: ¿será un cuento, una fábula o nos presenta una información?, ¿cómo se dieron cuenta?</p> <p>Cada estudiante lee la lectura de su libro, página 111. Observan globalmente y se centran en el título, la organización del texto y la imagen. Luego, responden: ¿qué relación hay entre el título y la imagen?, ¿de qué tratará el texto? Lanzan sus hipótesis y se escriben la pizarra, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</p>	Libro de Comunicación
SALIDA	<p>Responden: ¿por qué fue útil identificar de qué trató cada párrafo?, ¿qué dificultades tuvieron para deducir el tema del texto? ¿Para qué nos sirvió la lectura de este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿A través de qué aprendieron? • ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria? 	Metacognición

LISTA DE COTEJO

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Área : Comunicación
 2 Sección :
 3. Grado :

N° DE ORDEN	ÁREA	Matemática			
	INDICADORES	♦ Menciona con precisión		♦ Presta atención activa al texto leído	
		SI	NO	SI	NO
	NOMBRES Y APELLIDOS				
01		X		X	
02			X		X
03			X	X	
04		X		X	
05		X		X	
06		X		X	
07		X		X	
08		X		X	
09		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12			X		X
13			X	X	
14		X		X	
15		X		X	

16		X		X	
17			X	X	
18			X	X	
19		X		X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa :
 2. Aula :
 3. Edad :
 4. Unidad Didáctica :
 5. Área : Comunicación

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Lectores de fabulas”

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Organizador	Capacidad y conocimiento	Indicador	Actitud	Instrumento de Evaluación
comunicación	Producción de textos	Escucha afectivamente diversos textos orales.	✓ Presta atención activa al texto leído ✓ Menciona con precisión	Se muestra autónomo en sus acciones y sus expresiones.	Lista de cotejo

IV. Secuencia Didáctica:

Momentos	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	Técnicas e instrumentos de evaluación

INICIO	<p>Dialogan sobre los aprendizajes que lograron en la sesión anterior, cuando hablaron de las lluvias.</p> <p>Responden a preguntas: ¿por qué las lluvias son importante en la naturaleza?</p> <p>Al final de la sesión conoceremos las partes del cuento.</p> <p>Escuchan que en uno de los libros que leíste encontraste un texto y que te gustaría compartirlo con ellos, pues informa sobre la importancia del agua en nuestras vidas.</p> <p>Escuchan el propósito de la sesión: hoy leeremos una fábula para identificar información importante sobre lo que quiere dar a conocer.</p> <p>Seleccionan dos acuerdos de su cartel de normas de convivencia para ponerlas en práctica en esta sesión.</p>	<p>Diálogo Pizarra Plumones</p>
PROCESO	<p>Antes de la lectura En grupo clase</p> <p>Escuchan el propósito de su lectura. Dialogan sobre lo que piensan del texto y qué idea se hacen de él cuando leen el título y observa la imagen. Comentan cómo es el texto: ¿será un cuento, una fábula o nos presenta una información?, ¿cómo se dieron cuenta?</p> <p>Cada estudiante lee la lectura de su libro, página 153. Observan globalmente y se centran en el título, la organización del texto y la imagen. Luego, responden: ¿qué relación hay entre el título y la imagen?, ¿de qué tratará el texto? Lanzas sus hipótesis y se escriben la pizarra, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</p>	<p>Libro de Comunicación</p>

SALIDA	<p>Responden: ¿por qué fue útil identificar de qué trató cada párrafo de la fábula?, ¿qué dificultades tuvieron para deducir el tema de la fábula ? ¿Para qué nos sirvió la lectura de este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿A través de qué aprendieron? • ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria? 	Metacognición
---------------	--	----------------------

LISTA DE COTEJO

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1. Área** : Comunicación
2 Sección :
3. Grado :
4. Docente :
5. Nombre de la sesión : “Lectores de fabulas”

N° DE ORDE	ÁREA		Matemática			
	INDICADORES		♦ Menciona con precisión		♦ Presta atención activa al texto leído	
	NOMBRES	Y	SI	NO	SI	NO
	APELLIDOS					
01			X		X	
02				X		X
03				X	X	
04			X		X	
05			X		X	
06			X		X	
07			X		X	
08			X		X	
09			X		X	

10		X		X	
11		X		X	
12			X		X
13			X	X	
14		X		X	
15		X		X	
16		X		X	
17			X	X	
18			X	X	
19		X		X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa :
2. Aula :
3. Edad :
4. Área : Comunicación
5. Docente Practicante :

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Lectura de Periódicos y búsqueda de palabras desconocidas”

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Organizador	Capacidad y conocimiento	Indicador	Actitud	Instrumento de Evaluación
comunicación	Producción de textos	Escucha afectivamente diversos textos orales.	✓ Presta atención activa al texto leído ✓ Menciona con precisión	Se muestra autónomo en sus acciones y sus expresiones.	Lista de cotejo

IV. Secuencia Didáctica:

Momentos	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	Técnicas e instrumentos de evaluación
INICIO	<p>Dialogan sobre los aprendizajes que lograron en la sesión anterior, cuando hablaron de las lluvias.</p> <p>Responden a preguntas: ¿por qué la lluvia es importante en la naturaleza?</p> <p>Al final de la sesión conoceremos palabras nuevas según la lectura palabras encontradas y el concepto de cada una.</p> <p>Escuchan según el recorte periodístico seleccionado para compartirlo con el grupo y realizar búsqueda de palabras.</p> <p>Escuchan el propósito de la sesión: hoy leeremos un texto encontrados en recortes periodísticos para identificar labras nuevas para nuestro vocabulario.</p> <p>Seleccionan dos recortes para ponerlas trabajar en lluvia de ideas e identificar palabras nuevas.</p> <p>El cual será evaluado.</p>	<p>Diálogo</p> <p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>
PROCESO	<p>Antes de la lectura En grupo clase</p> <p>Escuchan el propósito de su lectura. Dialogan sobre lo que piensan del texto y qué idea se hacen de él cuando leen el título y observa la imagen. Comentan cómo es el texto</p> <p>Cada estudiante lee la lectura de su libro, página 13.</p> <p>Observan globalmente y se centran en el título, la organización del texto y la imagen. Luego, responden: ¿qué relación hay entre el título y la imagen?, ¿de qué tratará el texto? Lanzan sus hipótesis y se escriben la pizarra, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</p>	<p>Libro de Comunicación</p>

SALIDA	<p>Responden: ¿por qué fue útil identificar de qué trató cada párrafo en el recorte periodístico?, ¿qué dificultades tuvieron para deducir el tema del texto? ¿Para qué nos sirvió la lectura de este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿A través de qué aprendieron? • ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria? 	Metacognición
---------------	--	----------------------

LISTA DE COTEJO

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Área : Comunicación
- 2 Sección :
3. Grado :
4. Docente :
5. Nombre de la sesión : Lecturas de periódicos y búsqueda de palabras desconocidas

N° DE ORDEN	ÁREA	Matemática			
	INDICADORES	♦ Menciona con precisión		♦ Presta atención activa al texto leído	
		SI	NO	SI	NO
01	NOMBRES Y APELLIDOS	X		X	
02			X		X
03			X	X	
04		X		X	
05		X		X	
06		X		X	
07		X		X	
08		X		X	
09		X		X	

10		X		X	
11		X		X	
12			X		X
13			X	X	
14		X		X	
15		X		X	
16		X		X	
17			X	X	
18			X	X	
19		X		X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa :
2. Aula :
3. Edad :
4. Área : Comunicación
5. Docente Practicante :

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Trabalenguas contagiosas

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Organizador	Capacidad y conocimiento	Indicador	Actitud	Instrumento de Evaluación
comunicación	Producción de textos	Escucha afectivamente diversos textos orales.	✓ Presta atención activa al texto leído ✓ Menciona con precisión	Se muestra autónomo en sus acciones y sus expresiones.	Lista de cotejo

IV. Secuencia Didáctica:

Momentos	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	Técnicas e instrumentos de evaluación
----------	---------------------------	---------------------------------------

INICIO	<p>Dialogan sobre los aprendizajes que lograron en la sesión anterior, cuando hablaron de las lluvias.</p> <p>Responden a preguntas: ¿por qué las lluvias son importante en la naturaleza?</p> <p>Al final de la sesión conoceremos las partes del cuento.</p> <p>Escuchan que en uno de los libros que leíste encontraste un texto y que te gustaría compartirlo con ellos, pues informa sobre la importancia del agua en nuestras vidas.</p> <p>Escuchan el propósito de la sesión: hoy trabajaremos con trabalenguas contagiosos</p> <p>Seleccionan de tres a cuatro trabalenguas. Y las más divertidas leeremos y haremos chistes en clase con cada una de ellas</p>	<p>Diálogo Pizarra Plumones</p>
PROCESO	<p>Antes de leer la fábula En grupo clase</p> <p>Escuchan el propósito de su lectura. Dialogan sobre lo que piensan de la fábula qué idea se hacen de él cuando leen el título y observa si presentan imágenes.</p> <p>Cada estudiante lee la lectura de su libro, página 154. Observan globalmente y se centran en el título, la organización del texto y la imagen. Luego, responden: ¿qué relación hay entre el título y la imagen?, ¿de qué tratará el texto? Lanzas sus hipótesis y se escriben la pizarra, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</p>	<p>Libro de Comunicación</p>

SALIDA	<p>Responden: ¿por qué fue útil identificar de qué trató cada párrafo?, ¿qué dificultades tuvieron para deducir el tema del texto? ¿Para qué nos sirvió la lectura de este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿A través de qué aprendieron? • ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria? 	Metacognición
---------------	---	----------------------

LISTA DE COTEJO

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Área :
 2 Sección :
 3. Grado :
 4. Docente :
 5. Nombre de la sesión : Trabalenguas contagiosas

N° DE OR DE	ÁREA	Matemática			
	INDICADORES NOMBRES Y APELLIDOS	♦ Menciona con precisión		♦ Presta atención activa al texto leído	
		SI	NO	SI	NO
01		X		X	
02			X		X
03			X	X	
04		X		X	
05		X		X	
06		X		X	
07		X		X	
08		X		X	
09		X		X	
10		X		X	

11		X		X	
12			X		X
13			X	X	
14		X		X	
15		X		X	
16		X		X	
17			X	X	
18			X	X	
19		X		X	

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS GENERALES:

1. Institución Educativa :
2. Aula :
3. Edad :
4. Área : Comunicación
5. Docente Practicante :

II. NOMBRE DE LA SESIÓN: “Trabalenguas y chistes”

III. EXPECTATIVAS DE LOGRO:

Área	Organizador	Capacidad y conocimiento	Indicador	Actitud	Instrumento de Evaluación
comunicación	Producción de textos	Escucha afectivamente diversos textos orales.	✓ Presta atención activa al texto leído ✓ Menciona con precisión	Se muestra autónomo en sus acciones y sus expresiones.	Lista de cotejo

IV. Secuencia Didáctica:

Momentos	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	Técnicas e instrumentos de evaluación
----------	---------------------------	---------------------------------------

<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>Dialogan sobre los aprendizajes que lograron en la sesión anterior, cuando hablaron del trabalenguas contagioso.</p> <p>Responden a preguntas: ¿Qué aprendieron de los trabalenguas?</p> <p>Al final de la sesión daremos a conocer cuál es el fin leer trabalenguas.</p> <p>Escuchan que en uno de los libros que leíste encontraste un texto y que te gustaría compartirlo con ellos, pues informa sobre la importancia que es disfrutar de un chiste y el reír es una salud.</p> <p>Escuchan el propósito de la sesión: hoy leeremos trabalenguas vs chistes para identificar información importante sobre cada uno de ellos.</p> <p>Seleccionan dos trabalenguas y dos chistes largos para ponerlas en práctica en esta sesión.</p> <p>Y ejecutar su potencialidad en la lectura para luego ser evaluado .</p>	<p style="text-align: center;">Diálogo Pizarra Plumones</p>
--	---	--

PROCESO	<p>Antes de la lectura En grupo clase</p> <p>Escuchan el propósito de su lectura. Dialogan sobre lo que piensan del texto y qué idea se hacen de él cuando leen el título y observa la imagen. Comentan cómo es el texto: ¿será un cuento, una fábula o nos presenta una información?, ¿cómo se dieron cuenta?</p> <p>Cada estudiante lee la lectura de su libro, página 89. Observan globalmente y se centran en el título, la organización del texto y la imagen. Luego, responden: ¿qué relación hay entre el trabalenguas y el chiste?, ¿de qué tratará el ambos textos? Lanzan sus hipótesis y se escriben la pizarra, para que puedan confrontarlas durante y después de la lectura.</p>	Libro de Comunicación
SALIDA	<p>Responden: ¿por qué fue útil identificar de qué trató cada párrafo?, ¿qué dificultades tuvieron para deducir el tema del texto? ¿Para qué nos sirvió la lectura de este texto?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿A través de qué aprendieron? • ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria? 	Metacognición

LISTA DE COTEJO

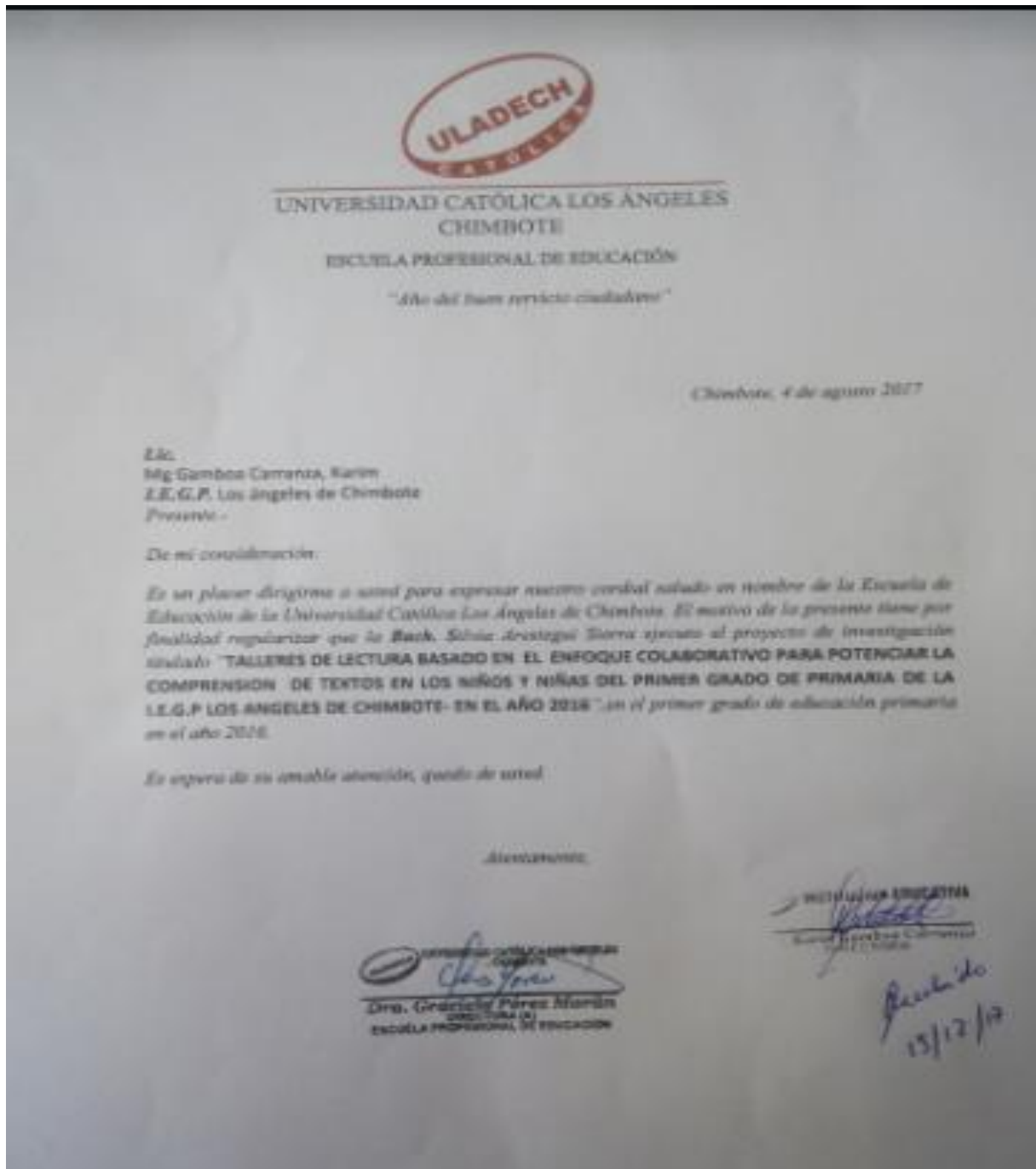
I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Área :
 2 Sección :
 3. Grado :
 5. Nombre de la sesión : “Trabalenguas y chistes

N° DE OR DE N	ÁREA	Matemática			
	INDICADORES	Menciona con precisión		Presta atención activa al texto leído	
		NOMBRES Y APELLIDOS		SI	NO
01		X		X	
02			X		X
03			X	X	
04		X		X	
05		X		X	
06		X		X	
07		X		X	
08		X		X	
09		X		X	
10		X		X	
11		X		X	
12			X		X

13			X	X	
14		X		X	
15		X		X	
16		X		X	
17			X	X	
18			X	X	
19		X		X	

Anexo 05. Constancia de ejecución del proyecto



Anexo 06: Fotos evidencia del trabajo colaborativo en aula.



