



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**DRAMATICUENTOS COMO ESTRATEGIA PARA
MEJORAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN
ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 84144 DE
SECCHA, MARISCAL LUZURIAGA, 2019**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORA

CHAICHA VIDAL, CELESTINA

ORCID: 0000-0003-1797-6635

ASESOR

PADILLA MONTES, TIMOTEO AMADO

ORCID: 0000-0002-2005-3658

HUARAZ – PERÚ

2020

TÍTULO DE LA TESIS

Dramaticuentos como estrategia para mejorar la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Chaicha Vidal, Celestina

ORCID: 0000-0003-1797-6635

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Huaraz, Perú

ASESOR

Padilla Montes, Timoteo Amado

ORCID: 0000-0002-2005-3658

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades,
Escuela Profesional de Educación, Huaraz, Perú

JURADO

Tarazona Cruz, Natalia Albertina

ORCID: 0000-0002-7113-7472

González Suarez, Lourdes Mayela

ORCID: 0000-0002-4593-0645

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID: 0000-0002-3272-8560

HOJA DE FIRMA DE JURADO Y ASESOR

.....
Dra. Natalia Albertina Tarazona Cruz

PRESIDENTE

.....
Mg. Lourdes Mayela González Suarez

MIEMBRO

.....
Mg. Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

MIEMBRO

.....
Dr. Timoteo Amado Padilla Montes

ASESOR

DEDICATORIA

A mi hija, por ser el motivo de una
constante superación profesional.

Celestina

AGRADECIMIENTO

A los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019, por su participación activa durante el desarrollo de la parte experimental de la investigación.

Asimismo, a la docente de aula y padres de familia de los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019, por su oportuna colaboración durante el desarrollo de la investigación.

RESUMEN

La investigación realizada tuvo como objetivo; determinar la influencia del dramaticuentos como estrategia para mejorar la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019. El tipo de investigación fue cuantitativa, nivel experimental, el diseño fue, de investigación pre experimental, con pre y post test; la muestra de estudio estuvo conformada por 14 estudiantes; la técnica fue la observación, cuyo instrumento fue la escala de estimación. El estudio realizado se sometió a los principios éticos como: la justicia, protección a las personas, la integridad científica y el consentimiento informado y expreso. Cuyos resultados indican que, en la pre prueba, el 25% están en el nivel en inicio; el 75% se ubican en el nivel en proceso. Mientras que, en la post prueba, el 67% en el nivel logro alcanzado y un 33% en el nivel logro destacado. Concluye que, el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019, se mejoró considerablemente mediante la aplicación de dramaticuentos como estrategia. Cuyos resultados indican, en la pre prueba, el 25% se ubican en el nivel en inicio y en la post prueba, 33% en el nivel logro destacado.

Palabras Claves: Compresión - Cuento – Dramatización – Estrategia – Texto.

ABSTRACT

The research carried out was aimed at; determine the influence of drama as a strategy to improve text comprehension in first grade students of primary education, educational institution No. 84144 of Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019. The type of research was quantitative, experimental level, the design was pre-experimental research, with pre and post test; the study sample was made up of 14 students; the technique was observation, whose instrument was the estimation scale. The study carried out was subject to ethical principles such as: justice, protection of people, scientific integrity and informed and express consent. Whose results indicate that, in the pre-test, 25% are at the initial level; 75% are located in the process level. While, in the post test, 67% at the achievement level reached and 33% at the outstanding achievement level. It concludes that, the development of text comprehension in the students of the first grade of primary education of the educational institution N ° 84144 of Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019, was considerably improved through the application of drama as a strategy. Whose results indicate, in the pre-test, 25% are located at the initial level and in the post-test, 33% are at the outstanding achievement level.

Key words: Compression - Story - Dramatization - Strategy - Text.

CONTENIDO

Título de la tesis.....	ii
Hoja de firma de jurado	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Contenido.....	viii
Índice de tabla.....	ix
Índice de gráficos	x
I. Introducción.....	1
1.1.Planteamiento de la investigación	3
1.1.1. Planteamiento del problema	3
1.2.Objetivo de la investigación.....	7
1.3.Justificación de la investigación	8
II. Revisión de literatura.....	9
2.1. Antecedentes.....	9
2.2. Bases teórico científicas.....	13
2.2.1. Teorías que fundamentan la investigación.....	13
2.2.2. Dramaticuento como estrategia.....	14
2.2.3. Comprensión de textos.....	19
2.3. Marco conceptual.....	24
III. Hipótesis.....	25
3.1.Hipótesis general	25
3.2.Hipótesis específica	25
IV. Metodología.....	26
4.1. Diseño de investigación.....	26
4.2. Población y muestra.....	26
4.3. Definición y operacionalizacion de variables e indicadores.....	27

4.4.Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	29
4.5.Plan de análisis.....	31
4.6.Matriz de consistencia	31
4.7.Principios éticos	32
V. Resultados.....	34
5.1. Resultados.....	34
5.2. Análisis de resultados.....	50
VI. Conclusiones.....	56
Aspectos complementarios.....	57
Referencia Bibliográfica.....	58
Anexos.....	61

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

Tablas

Tabla N° 1: Nivel alcanzado en la dimensión recupera y organiza información de la comprensión lectora ´por los estudiantes del primer grado de educación primaria, 2019....	34
Tabla N° 2: Nivel alcanzado en la dimensión infiere el significado del texto de la comprensión lectora ´por los estudiantes del primer grado de educación primaria, 2019...	36
Tabla N° 3: Nivel alcanzado en la dimensión reflexiona críticamente de la comprensión lectora ´por los estudiantes del primer grado de educación primaria, 2019.....	38
Tabla N° 4: Nivel alcanzado en la comprensión lectora ´por los estudiantes del primer grado de educación primaria, 2019.....	40
Tabla N° 5: Prueba de la hipótesis específica 1.....	42
Tabla N° 6: Prueba de la hipótesis específica 2.....	44
Tabla N° 7: Prueba de la hipótesis específica 3.....	46
Tabla N° 8: Prueba de la hipótesis general.....	48

Gráficos

Gráfico N° 1: Nivel alcanzado en la dimensión recupera y organiza información de la comprensión lectora ´por los estudiantes del primer grado de educación primaria, 2019....35

Gráfico N° 2: Nivel alcanzado en la dimensión infiere el significado del texto de la comprensión lectora ´por los estudiantes del primer grado de educación primaria, 2019....37

Gráfico N° 3: Nivel alcanzado en la dimensión reflexiona críticamente de la comprensión lectora ´por los estudiantes del primer grado de educación primaria, 2019.....39

Gráfico N° 4: Nivel alcanzado en la comprensión lectora ´por los estudiantes del primer grado de educación primaria, 2019..... 41

Gráfico N° 5: T de Student.....43

Gráfico N° 6: T de Student.....45

Gráfico N° 7: T de Student.....47

Gráfico N° 8: T de Student.....49

I. INTRODUCCIÓN

El hombre por naturaleza es un ser social, por tanto, la comunicación viene a ser un medio fundamental para la interrelación, mediante ellas pueden expresar de manera libre nuestros pensamientos, sentimientos; de manera que se utiliza un lenguaje aceptado por el contexto.

Existe un enfoque denominado comunicativo textual por la que el lenguaje debe cumplir una función fundamental de expresar; es decir, lo que siente, piensa, hace, supone, saber escuchar; por lo mismo el aula u escuela deben convertirse en espacios donde el estudiante puede interactuar con los demás a partir de sus propios intereses y necesidades de comunicarse con los demás.

Sin embargo, las prácticas comunicativas y específicamente la de comprensión de textos suele realizarse en un mundo muy aislado, donde el niño está acostumbrado a seguir pautas, no hace uso de su contexto letrado, limitando su creatividad y la interacción con el mundo letrado.

Por lo mismo se planteó la siguiente interrogante, ¿Cómo la aplicación de los dramaticuentos como estrategia mejora en el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019?. Cuyo objetivo fue, evaluar el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019, mediante la aplicación de dramaticuentos como estrategia.

El estudio realizado justifica, en lo teórico, se tomó como base el enfoque comunicativo textual; por lo mismo las limitaciones encontradas en los estudiantes respecto a la comprensión de texto, se pudo superar gracias a los fundamentos teóricos establecidos; en lo práctico, la aplicación de los dramaticuentos como estrategia posibilitó en el docente una alternativa para superar limitaciones en la comprensión de textos en los estudiantes; en lo metodológico, los instrumentos aplicados fueron elaborados de acuerdo a las dimensiones e indicadores de la variable, los mismos que fueron válidos y confiables y en lo social, el estudio realizado generó una satisfacción en el docente de aula, los padres de familia y los propios estudiantes.

Cuyos resultados se pueden ver en la tabla N° 4 y el gráfico N° 4, referente a la variable comprensión de textos, en la pre prueba, el 25% de estudiantes se ubican en el nivel en inicio; el 75% se ubican en el nivel en proceso. Mientras que, en la post prueba, el 67% en el nivel logro alcanzado y un 33% en el nivel logro destacado.

Concluye que, el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019, se mejoró considerablemente mediante la aplicación de dramaticuentos como estrategia. Cuyos resultados indican, en la pre prueba, el 25% se ubican en el nivel en inicio y en la post prueba, 33% en el nivel logro destacado.

Su estructura estuvo conformada por cinco capítulos; en el Capítulo I, está la introducción, conformado por el planteamiento de la investigación, los objetivos de la investigación y la justificación de la investigación. El Capítulo II, trata sobre la revisión de literatura, donde se explicita de manera amplia los antecedentes, las bases teóricas científicas de las variables y el marco conceptual.

El Capítulo III, está referido sobre las hipótesis que fueron las respuestas anticipadas al problema formulado. El Capítulo IV, está relacionado con la metodología, donde se detalla; el diseño de investigación, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, la operacionalización de las variables e indicadores, el plan de análisis, la matriz de consistencia y los principios éticos a lo que se sometió el estudio.

El Capítulo V, está referido a los resultados, donde se muestra la organización y representación de los resultados mediante la estadística descriptiva e inferencial; el análisis de los resultados organizados por objetivos. El Capítulo VI, está referido a las conclusiones a las que se arribaron; finalizando con los aspectos complementarios, las referencias bibliográficas y los anexos que ilustran y muestran el trabajo realizado.

1.1. Planteamiento de la investigación

La comunicación viene a ser un medio de interrelacionarse con las demás personas, mediante los cuales se hace conocer nuestros pensamientos, sentimientos, puntos de vista, referente a situaciones, hechos, acciones; pero mediante el uso adecuado del lenguaje.

Sin embargo, están presentan limitaciones en su desarrollo; pues existe múltiples factores desde el carácter personal, externo, metodológico, social, entre otros las que de alguna manera condicionan su normal desarrollo.

Según Valle y Calderón (2018) consideran que; “En colegios de Lima, los alumnos del segundo grado, no pueden comprender un texto leído dificultándoles responder las preguntas que se plantean de nivel literal, nivel inferencial y crítico; el cual caracteriza el desconocimiento de estrategias para la comprensión lectora” (p.15).

Esta situación es muy común, pues la comprensión de textos es un proceso psicológico, social y cognitivo, que poco a poco va desarrollándose, para ello se requiere

el condicionamiento de ciertos elementos internos y externos del estudiante, las que están referidos con los textos, y las condiciones ambientales que motiva la lectura.

Según Unidad de Medición de la Calidad (2018) en Ancash, “los resultados de la evaluación ECE 2018, en el 2° grado de primaria en el área de comunicación, el 25,5% se encuentran en el nivel previo al inicio; el 38,70%, se ubican en inicio; un 24% se ubican en el nivel en proceso y el 11,8% se ubican en el nivel satisfactorio” (p.10).

Como se puede ver, a nivel de la región en materias de lectura los estudiantes del 2° grado de educación primaria presentan limitaciones, pues los orígenes pedagógicos están en la educación inicial y en el primer grado, pues no desarrollaron adecuadamente las habilidades básicas que requiere la comprensión de textos, por las limitaciones que presentan los docentes para realizarlos.

Asimismo, Ramos (2015) manifestaba que; “los alumnos de primaria no leen porque muchos maestros no consideran los procesos individuales de contextualización y comprensión lectora con que llegan al aula; describan grafías y pronuncian sonidos que representa; repite lo leído; hay ausencia dialógica con el texto” (p. 10).

Su afirmación es correcta, pues muchos niños y niñas de las escuelas rurales presentan serias dificultades en el proceso de la lectura y escritura, pues a temprana edad no reciben los estímulos necesarios, de parte de los padres y de los docentes, por lo que muchos terminan el nivel de educación primaria arrastrando serias limitaciones con la lectura.

a) Caracterización del problema

Según UMC (2018) menciona que, “en Mariscal Luzuriaga en lectura 2° grado de primaria, un 33.6% está en inicio; un 62,5% está en proceso y un 4% está en el nivel satisfactorio” (p.11)

Esta situación es constante en la mayoría de la UGELs, pues existe factores de carácter pedagógico en las instituciones educativas las que no posibilitan mejorar de alguna manera el proceso lector; algunas veces por lo disperso de la ubicación de las escuelas, las supervisiones no están presente en su oportunidad; existe una ausencia del acompañamiento del docente, a esto se incrementa las limitaciones del docente para participar en la formación n continua.

En la institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, durante las observaciones realizadas a las actividades de aprendizaje en el área de comunicación en el aula del segundo grado de educación primaria, se pudo identificar limitaciones para reconocer a partir de indicios la intención del texto que se le presenta si es de entretenimiento o información. Cuando escucha con atención e interés la lectura o opinión de los demás; cuando infiere el significado y la función de las palabras o frases a partir de las relaciones que se establece entre ellas. Cuando formula y comprueba la hipótesis sobre el contenido de un texto corto; cuando leen textos con imágenes, vocabulario y estructura sencilla; cuando elige libremente textos de su interés y disfruta al leerlos.

Cuyas posibles causas, encontramos en la poca importancia que dan los padres de familia a la educación de sus hijos; no existe apoyo de la familia en casa con espacios y recurso que posibiliten la comprensión de texto; limitados recurso con lo que cuenta el aula para facilitar la creación de hábitos de comprensión de textos; la metodología del docente que es muy frecuente la enseñanza frontal y repetitivo de la lectura de textos. No se toma en cuenta los niveles de la comprensión lectora en la interrogación de textos por

parte del docente; falta de acompañamiento de parte del estado para superar limitaciones que presentan los docentes.

Las consecuencias generadas pueden estar referido limitaciones al momento de producir textos orales y escritos por parte de los estudiantes; baja autoestima, miedo y desconfianza para hablar frente a los demás; dificultades para seguir afianzando otras habilidades comunicativas, bajo nivel de rendimiento académico.

Por lo que se propone como una alternativa pedagógica los dramaticuentos como estrategia, las mismas que posibilita que los estudiantes reconozcan sus propias capacidades, habilidades, destrezas corporales; pues para muchos va ser una actividad que genera un mayor agrado; además, mediante ella va poder perfeccionar su lenguaje, los hábitos sociales, la lectura de textos, tendrá mayor seguridad y confianza, formará con los demás un vínculo de amistad.

b) Enunciado del problema

¿Cómo la aplicación de los dramaticuentos como estrategia mejora en el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019?

¿En qué medida los dramaticuentos como estrategia posibilitan la mejora de la dimensión recupera y organiza información de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019?

¿De qué manera los dramaticuentos como estrategia posibilitan la mejora de la dimensión infiere el significado del texto de la comprensión de textos en estudiantes de

primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019?

¿En qué medida los dramaticuentos como estrategia posibilitan la mejora de la dimensión reflexiona críticamente de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019?

1.2. Objetivos de la investigación

Objetivo general

Evaluar el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019, mediante la aplicación de dramaticuentos como estrategia.

Objetivos específicos

Verificar la eficacia de los dramaticuentos como estrategia para mejorar la dimensión recupera y organiza información de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.

Comprobar la eficacia de los dramaticuentos como estrategia para mejorar la dimensión infiere el significado del texto de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.

Contrastar la influencia de los dramaticuentos como estrategia para mejorar la dimensión reflexiona críticamente de la comprensión de textos en estudiantes de primer

grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.

1.3. Justificación de la investigación

El estudio realizado justificó en los siguientes:

En lo teórico. El estudio realizado tomó como base el enfoque comunicativo textual; por lo mismo las limitaciones encontradas en los estudiantes respecto a la comprensión de texto, se pudo superar gracias a los fundamentos teóricos establecidos; asimismo, servirá de fundamento teórico para quienes intentan mejorar la comprensión de textos en educación básica regular.

En lo práctico. La aplicación de los dramaticuentos como estrategia posibilitó en el docente una alternativa para superar limitaciones en la comprensión de textos en los estudiantes, de manera es una orientación didáctica para que puedan tomar en cuenta los docentes de otros grados de estudio, del mismo modo quienes emprende la práctica profesional en las instituciones educativas como parte de su formación profesional.

En lo metodológico. Lo instrumentos aplicados fueron elaborados de acuerdo a las dimensiones e indicadores de la variable, los mismos que fueron válidos y confiables, como producto del proceso de validación mediante juicio de expertos y el piloteo; las mismas que pueden ser utilizados en otras investigaciones en el campo de la educación.

En lo social. El estudio realizado mejoró la comprensión de textos en los estudiantes de manera que generó una satisfacción en el docente de aula, los padres de familia y los propios estudiantes de los logros alcanzados. Generando una mejora en el desarrollo de las habilidades de comprensión de textos.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

A nivel internacional

Reyes (2017) en su investigación, “Estrategias de lectura y comprensión textos de los estudiantes del tercer año de educación básica del Colegio Don Bosco Altamira”. Determinar la relación entre las estrategias de lectura y comprensión textos. El método del estudio es de diseño no experimental, descriptivos correlacionales, transversal, habiéndose aplicado un cuestionario tipo Likert y una prueba de comprensión lectora. En las de estrategias de lectura nivel malo de 09 estudiantes (60%), regular 5 estudiantes (33%), en el nivel bueno se tiene 1 estudiantes (7%), se pasó al nivel excelente 4 estudiantes (27%) y bueno 11 estudiantes (73%). En la comprensión textos en su dimensión o nivel inferencial, se obtuvieron los resultados significativa y progresivamente. En el Test y en el nivel malo de 11 estudiantes (73%) a 3 estudiantes (20%), en el nivel de regular se tiene 4 estudiantes (27%) a 3 estudiantes (20%) y se tiene que los demás se ubican en: Bueno 53% (8) y 7% (1) excelente. de acuerdo a la normalidad se aplicaron el R de Pearson, arrojando una 17 correlación alta de 0.872. y un P. valor de 0.000 significativa. la tesis de Reyes nos proporciona importante información con respecto a sus variables que son similares a la presente tesis.

Tossi (2015) en su investigación, “Estrategias de lectura y comprensión lectoras en los estudiantes del nivel básico del Colegio Privada San Rafael de Buenos”. Determinar la relación entre Estrategias de lectura y comprensión lectoras El diseño no experimental, método es hipotético deductivo, de estudios correlacionales, transversal descriptivos, habiéndose aplicado un cuestionario tipo Likert y una prueba de comprensión lectora. Las

inferencias de relaciones lógicas aportan información no explícita que ubican al lector en un contexto determinado, este tipo de estrategias guardan relación estrecha con los conocimientos previos del lector y el proceso de construcción de significados se ve influenciado por procesos psicológicos cognitivos de arriba abajo. Tal parece que esta situación favorece la asimilación y reconstrucción del contenido. Concluyendo que las dos variables selección se encuentra precisamente relacionadas con $\chi^2 = 718$, y grado de significancia de 0.000, con estos resultados se aceptan la hipótesis planteada y se rechaza la hipótesis nula. La tesis de este autor nos proporciona aportes sobre las variables similares a nuestro trabajo investigativo.

A nivel nacional

Esteves (2015) en su estudio, “Estrategia didáctica del cuentacuentos para mejorar la comprensión de textos orales en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 11003, Karl Weiss de Chiclayo”, en la Universidad César Vallejo. Cuyo objetivo fue determinar la influencia de la Estrategia del cuentacuentos en la mejora de comprensión de textos orales en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11003 Karl Weiss de Chiclayo - 2015. La población estuvo conformada por 100 estudiantes, en una muestra de 24 estudiantes; se aplicó como instrumento el Test de comprensión de textos. Se lograron resultados óptimos en los niveles de comprensión de textos orales en la prueba de Post Test, con 26 puntos de promedio. La interpretación de los resultados efectuada a la luz de los constructos científicos de los psicopedagogos permite determinar la estrategia del cuentacuentos mejora la comprensión de textos orales potenciando el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes. La contrastación teórica de la hipótesis y la discusión de los

resultados confirman el valor pedagógico de la estrategia aplicada y verifican la necesidad de la difusión y ampliación del trabajo experimental en nuevos ámbitos educativos; favoreciendo la formación integral de los educandos y su correcta inserción a la vida social.

Panduro (2017) en su investigación titulada, “Estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria de la institución educativa N° 65299 Nueva Libertad del distrito de Callería de Ucayali” en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Estudio de tipo cuantitativo; de nivel de investigación descriptiva correlacional. En una muestra de 14 estudiantes, utilizó como técnica la entrevista y el análisis documental y como instrumento el cuestionario. Concluye que; las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa N° 65229 de Nueva Libertad. La dimensión estrategia de adquisición de la información se relaciona significativamente con la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa N° 65229 Nueva Libertad.

Valle y Calderón (2018) en su tesis, “Estrategias de lectura y comprensión de textos en estudiantes de segundo de primaria del colegio San Luis Gonzaga de San Juan de Miraflores”, en la Universidad Cesar Vallejo. Cuyo objetivo fue, determinar la relación que existe entre las estrategias de lectura y comprensión de textos en los estudiantes de segundo de primaria del colegio San Luis Gonzaga de San Juan de Miraflores 2018, la población fue de 105 estudiantes. El método empleado en la investigación fue el hipotético-deductivo. El diseño fue no experimental de nivel correlacional de corte transversal, el instrumento fue el cuestionario estrategias de lectura y la lista de cotejo. La investigación concluye que existe evidencia para afirmar que las estrategias de lectura se

relacionan significativamente con la comprensión de textos en los estudiantes de segundo de primaria del colegio San Luis Gonzaga de San Juan de Miraflores 2018, siendo que el coeficiente de correlación Rho de Spearman de 0. 680, represento una moderada correlación entre las variables.

Sandoval (2018) en su investigación, “Estrategias lúdicas de lectura para la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 33389 de Gossen Daniel Alomía Robles, Leoncio Prado”, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El estudio fue de tipo cuantitativo, con un diseño pre experimental. La muestra estuvo constituida por 12 estudiantes. Se aplicó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Concluye que; Las estrategias lúdicas de lectura mejoran significativamente ($p= 0,005$) la comprensión literal de los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 33389 de Goseen; al comparar resultados de la pre observación 69% y la post observación el 92% .

A nivel regional/ local

Aguilar (2017). En su trabajo de investigación, “Aplicación del cuento como estrategia con enfoque sociocultural para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 2° grado de educación primaria I.E. N° 86473 “Micelino Sandoval Torres” Caraz. Cuyo objetivo fue, determinar la influencia de la aplicación del cuento como estrategia con enfoque socio cultural para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 2° grado de educación primaria. La investigación fue experimental y el diseño empleado fue de pre y pos prueba con un solo grupo. La muestra estuvo conformada por 23 estudiantes del segundo grado. En base a los datos obtenidos se

utilizaron tablas de frecuencia para desagregar categorías y frecuencias, gráficos para observar las características de las variables, estadísticos, distribución de frecuencias y como prueba de hipótesis la T de Student. La conclusión indica que la aplicación del cuento como estrategia con enfoque socio cultural mejoró la comprensión de textos en los estudiantes de 2° grado de educación primaria en la I. E. N°86473 “Micelino Sandoval Torres” de Caraz.

Saavedra (2019) en su investigación, “Rimas como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzales Prada” de San Martín de Paras, Mirgas”, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Tuvo como objetivo, determinar la influencia de las rimas como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzales Prada” de San Martín de Paras, Mirgas – 2018. El tipo de estudio correspondió a la investigación cuantitativa, nivel aplicado; en una muestra de estudio conformado por 16 estudiantes del 2° grado de educación primaria. se aplicó la técnica de test de comprensión lectora; validados mediante el juicio de expertos y la prueba piloto. Cuyos resultados indican una diferencia de media aritmética de 11 punto, mediana de 11 puntos y moda 11 puntos y el $p= 0,000$. Concluye que; los rimas como estrategia mejoraron la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa N° 86231 “Manuel Gonzáles Prada” de San Martín de Paras, Mirgas- 2018.

2.2. Bases teórico científicas.

2.2.1. Teorías que fundamentan el estudio

a) La teoría de Piaget.

Piaget (2011) señala que, “cuando el niño construye progresivamente diversos esquemas le permite comprender la realidad, está afirmando la consolidación de su inteligencia y por ende su lenguaje; la construcción de esquemas permite que la persona logre adaptarse a su medio, garantice la subsistencia” (p.123).

Las vivencias y experiencias que va realizando dentro de su contexto, le permite desarrollar de manera gradual sus esquemas mentales. Que le ira permitiendo al estudiante ir adaptándose a un contexto real de las cosas y el lenguaje será parte de esta experiencia.

b) La teoría sociocultural de Vygotsky.

Vygotsky (2005) considera que; “el lenguaje es el instrumento decisivo en el desarrollo del pensamiento y de las funciones cognitivas superiores promovidas por las personas. Por tanto, lo que aprende está orientado a su contexto; los signos y símbolos le permite la construcción” (p.145)

Por lo mismo el lenguaje es un instrumento de interacción de los estudiantes, pero, dentro de su cultura. Esta situación le permite construir las funciones superiores de su pensamiento. Por lo que el docente debe generar espacios que posibiliten de desarrollo de las zonas de desarrollo próximo y potencial propuestas por Vygotsky.

2.2.2. Dramaticuentos como estrategia

2.2.2.1. Concepto de dramaticuentos como estrategia

Tejerina (2005) considera que, “es una actividad teatral lúdica, conformado por una serie de acciones de representación escénica que desarrollan en los protagonistas la expresión creativa y contribuyen a su formación integral” (p.65).

Rodríguez (2018) indica que, “dramaticuentos. viene a ser la representación artística de una acción real montada a partir de un suceso o relato, alternando lo trágico y lo cómico” (p. 56)

Por su parte Cervera (2000) afirma que, “viene a ser la expresión social de los seres humanos con respecto a situaciones, hechos, asuntos específicos del mundo que lo rodea, o relato propio de la comunidad” (p.15).

Por lo mismo que, la dramatización de cuentos viene a ser la actividad lúdica y social por excelencia; donde los estudiantes representan situaciones reales o imaginarios que pueden percibir de su contexto inmediato. Estas le permiten representar un rol o conducta, de aquello que le llama la atención y que la sociedad muchas veces no los acepta. Por lo mismo que requiere su modificación. Entonces se presentan tres elementos fundamentales, el conocimiento, las destrezas motrices y las actitudes.

2.2.2.2. Características de la dramatización de cuentos como estrategia

Cervera (2000) menciona que, “son los siguientes: presenta una estructura lineal y progresiva; es breve; los diálogos son cortos, repetitivos, lo que facilita su comprensión y memorización; no se necesita grades escenarios; presenta el drama, personajes, conflictos, espacios, argumento y tema” (p.16)

Por su parte, Cárdenas (2009) considera, “creación de informalidad; flexibilidad que facilita la experimentación; aumenta el grado de participación de alentar la intervención; su aplicación requiere de una gran habilidad, libertad y creatividad” (p. 27)

Entonces toda dramatización de cuentos presenta una estructura, las mismas que se desarrolla en tres momentos. Las actividades antes de la dramatización de cuentos están referidos a la motivación, planificación, selección de personajes, el contexto. Las que se

presentan durante la dramatización, que está referido a las habilidades comunicativas y de coordinación corporal. Después de la dramatización la reflexión para identificar puntos débiles y los aprendidos dentro de esta experiencia.

2.2.2.3. Objetivos de los dramaticuentos como estrategia.

Dentro de los objetivos que persigue la dramatización de cuentos tenemos los siguientes;

Culantres (2016) menciona que, “busca que el niño descubra la acción como una forma de representación y juego, hace que coordina los recursos expresivos para poder utilizarlos e integrarlos en la actividad. Activa la función creativa, hace que logre expresarse y potenciar su creatividad” (p. 29).

El propósito de los dramaticuentos como estrategia pedagógica es hacer que el estudiante se motive hacia una lectura autónoma, cuyos cuentos estimulen hacia la comprensión de textos, que el papel que van a representar estén en el texto del cuento; de manera que al dramatizar el cuento exprese lo leído y comprendido en el texto.

2.2.2.4. Importancia de la dramatización de cuentos como estrategia

Tejerina (2005) considera que, “pone en contacto al alumno con la realidad no conocida por él; cuando los personajes son variados descubre la necesidad de trabajar en equipo; realiza un aprendizaje activo; adquiere actitudes positivas hacia los demás; cooperación, aceptación, tolerancia y respeto” (p. 32).

Asimismo, permite que el estudiante libere su inhibición, posibilitando la creatividad, libertad y la imaginación, propios de su sentimiento, actitudes, creencias representando a otra persona; asimismo, puede reflexionar, juzgar, argumentar su punto de vista y elaborar sus propias conclusiones.

Como también el estudiante al jugar actúa de manera inconsciente a veces encarna a los personajes, inventa situaciones, crea sus propios espacios, establece reglas y modelos de comportamientos, desde donde recrea la comunicación y decodifica símbolos y signos utilizando su propio lenguaje.

2.2.2.5. Elementos de la dramatización de cuentos.

En la dramatización de cuentos conjugan varios elementos dentro de los cuales tenemos:

Sánchez (2005) considera que; “los personajes del cuento, conductas y lenguaje; el lugar físico donde ocurre el hecho; la atmósfera, traducida en las sensaciones, los estados emocionales; conflicto que mueve la acción del relato; la tensión y el tono, que permite atrapar al lector” (p. 30).

Por lo tanto, dentro de los elementos de los dramaticuentos encontramos los personajes principales y secundarios; el contexto o ambiente donde se desarrolla el hecho o la acción; el clima conocido como la atmósfera que muestra un misterio, una violencia, tranquilidad o angustia.

Pero cuando se trata de los pequeños actores es importante tener en cuenta la trama, la intensidad y la tensión que genera; pero se debe tener en cuenta el estado emocional que trasmite y que va generando de alguna manera una situación de realidad del hecho. Pero la libertad, la creatividad y la fantasía; así como su seguridad, el dominio de un lenguaje apropiado, va permitir que el niño muestre una actuación que impacte en el oyente.

2.2.2.6. Dimensiones de los dramaticuentos como estrategia.

a) Recursos lingüísticos. Serón (2010) considera que, “son aquellas que utiliza el narrador para poder dar realce en la narración, los mismos que están conformados por: la voz flexible, la entonación, las pausas y los silencios, la dicción y la modulación, durante la dramatización” (p. 45).

Por lo tanto, la buena dicción y la modulación adecuada van a constituir una expresión de manera clara y comprensible; la entonación le permitirá expresar irritabilidad, cansancio, felicidad de parte del actor; por las mismas que el oyente puede gozar y disfrutar.

b) La expresión corporal. Barnet, (2000) considera que, “se trata de la actividad corporal que estudia las formas organizadas de la expresividad corporal, entendiendo al cuerpo como un conjunto psicomotor, afectivo relacional y cognitivo” (p. 56).

Por lo mismo que la expresión corporal deben tener una doble finalidad; primeramente, sirve de base para el aprendizaje específico de habilidades específicas y por otra parte genera una experiencia o vivencia que posibilita un desarrollo social y el lenguaje de manera apropiado.

c) Actitudes del actor. Paztoriza (2010) menciona que, “todo actor debe mostrar, humildad, simpatía y amor, sencillez en la vestimenta, evitar hacer ademanes innecesarios y buena memoria” (p. 32).

La humildad le permitirá dar una vida a los diversos personajes que representa; asimismo la simpatía le permite al pequeño actor establecer lazos afectivos; la sencillez de la vestimenta le permitirá a tener una mayor concentración del público oyente y de manera no podrá distraerse. La memoria le permitirá recordar, repetir las

acciones o palabras de los personajes con un acento muy especial que le permitirá acercarse a la realidad.

2.2.3. Comprensión de textos

2.2.3.1. Concepto de comprensión de texto.

Existen varios autores que proponen sus puntos de vista referente a la comprensión de texto, dentro de los cuales tenemos;

Cárdenas (2009) menciona que, “la comprensión de textos es un proceso natural en el desarrollo de las capacidades intelectuales del ser humano, no se agota en la decodificación y su correcta pronunciación; sino comprende aquello que se lee, como capacidad de reconstruir el texto” (p. 39).

Por otra parte, Moreno (2010) indica que, “es un proceso, se inicia desde el momento en que el alumno lector percibe correctamente los símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir el autor, infiere e interpreta, selecciona, valora, aplica en el mejoramiento personal y colectivo” (p.62).

Como se puede ver la comprensión de textos no es una actividad mecánica, sino que está referido a la misma capacidad de poder reconstruir el texto dando, buscando interpretar el texto, para lo cual se hará una interrogación adecuada estableciendo una jerarquía o complejidad; de manera que nos conlleve a recrear con el texto de manera consciente, activa y participativa.

2.2.3.2. Importancia de la comprensión de textos

Saavedra (2019) considera que, “ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje de cada hablante; mejora la expresión oral y producción de textos; aumenta considerablemente el universo vocabular y mejora la ortografía; da oportunidad de exponer su pensamiento y fortalece la capacidad de pensar” (p. 22).

Por su parte, Pacheco (2010) menciona que, “la lectura es uno de los procesos más importantes para: obtener una información precisa; seguir instrucciones; revisar un escrito propio; comunicar el contenido de un texto; estimular la creatividad, promueve la realización personal en lo cognitivo, afectivo y social” (p.9).

Por lo mismo, la comprensión de textos es considerada como una herramienta fundamental, para el desarrollo personal y profesional de las personas; es un elemento que posibilita de manera adecuada y oportuna la socialización de los estudiantes; asimismo, permite a los estudiantes la creación de los hábitos de reflexión, la capacidad del análisis, la concentración, la tolerancia, entre otros.

2.2.3.3. Procesos que intervienen en la comprensión de textos.

Dentro de los procesos que intervienen en la comprensión de textos encontramos, procesos psicológicos básicos, los cognitivo – lingüísticos, así como los afectivos; sin embargo. desde el punto de vista de los autores encontramos;

Idrogo (2015) menciona que; “dentro de ellas están: la percepción; los procesos psicológicos básicos, los procesos cognitivos – lingüísticos, y los procesos afectivos” (p. 6)

El proceso perceptivo es la que se encarga de captar información de carácter textual; asimismo la captación de toda la información concerniente al texto se realiza mediante el uso de los sentidos. En lo que respecta a los procesos psicológicos básicos esta estrechamente ligada a la atención de manera selectiva; el análisis, la síntesis y la memoria; las mismas que son utilizadas durante el proceso de la lectura y después de la lectura.

Los procesos cognitivos – lingüísticos, están referidos al acceso al léxico, el acceso mismo al significado del texto, interpretación semántica que se realiza para poder comprender el mensaje del texto. Los procesos afectivos, están referidos a los sentimientos de aceptación o negación de las acciones realizadas por los personajes del cuento.

2.2.3.4. Factores que intervienen en la producción de textos

Existen muchos autores que proponen sus puntos de vista en relación a los factores que intervienen en la comprensión de textos, dentro de los cuales podemos citar;

Sanz (2010) menciona que, “algunos son externos al sujeto, tales como tamaño de letra, el tipo y clase de texto, la complejidad del vocabulario y las estructuras sintácticas implicadas. Otras son internos propios del lector, como: habilidades de decodificación, conocimientos previos, ente otros” (p. 15).

Moreno (2010) considera que; “existen: a) El lector que es el elemento fundamental, responsable y autónomo. b) el texto, que es la representación mental del contenido y c) El contexto, lugar donde se realiza la lectura” (p.19).

Entonces el lector, es el estudiante como un elemento imprescindible en la comprensión de texto, es el que determina de acuerdo a su interés o desinterés; es conocible hoy en día que las creaciones tecnológicas vienen desplazando a la lectura de los textos; necesita crear hábitos de lectura en los estudiantes a través de estrategia mucho más activas.

El texto. Es un elemento importante, por lo que es tarea de la docente poder seleccionar textos de carácter narrativos en sus inicios, así como descriptivos, instructivos, entre otros, para que el estudiante se vaya formando hábitos por la lectura; es importante

que los textos sean completos y la extensión será de acuerdo al grado de avance que muestren.

El contexto. Es otro de los elementos para la comprensión del texto, viene a ser el espacio físico donde se desarrolla la lectura; las mismas que debe estar ambientadas de manera que incita al estudiante poder realizar la lectura. Es importante que en casa los padres asignen un espacio para la lectura, de manera que se vaya creando hábitos de lectura a temprana edad desde la casa con la ayuda de los padres.

2.2.3.5. Etapas del proceso de la comprensión de textos

Condemarín y Medina (2005, citado por Saavedra, 2019) considera que, “las estrategias realizadas antes, durante y después de la lectura apuntan activar y enriquecer los conocimientos y esquemas cognitivos de los niños, consiste en anticipar los contenidos del texto, formular inferencias y predicciones, elaborar organizadores, producir otros textos” (p. 24).

Por su parte Pacheco (2010) menciona que; “antes de la lectura hacer explícito el propósito, conectar los conocimientos previos, motivar, formular hipótesis; durante la lectura, establecer inferencias de distintos tipos, formular preguntas, resumir, releer; después de la lectura formular y responder preguntas, cambiar el final” (p.29).

Por lo mismo que el proceso de la comprensión de textos, está organizado en tres momentos bien diferenciados; antes de la lectura, está relacionado del encuentro del estudiante con el texto a comprender, donde se activan mecanismos psicológicos. Durante la lectura es donde se realiza las inferencias, se lee el texto, se da respuesta a las hipótesis planteadas, se resume utilizando organizadores gráficos. Finalmente, después de la lectura, se realiza una pequeña recapitulación del texto leído, se realiza la interrogación

del texto, se hace un resumen final de la lectura; de manera que este proceso requiere contrastar el contenido del texto y lo comprendido por los estudiantes del contenido.

2.2.3.6. Dimensiones de la comprensión de textos.

a) Recupera y organiza información.

Esteves (2015) indica que, “Consiste el identificar información más relevante expuesta por el hablante, recogiendo según el tema, propósito y del interlocutor básica del texto, los elementos del cuento, la estructura, entre otros” (p. 22).

Permite que el estudiante reconozca la ubicación de los elementos, identifique los personajes que participan, reconozcan los rasgos de los personajes que participan, y lo recuerdan utilizando la memoria.

b) Infiere el significado del texto.

Esteves (2015) afirma que, “consiste en darle un significado al texto emitido por el interlocutor a partir de la información y la interrelación con los saberes previsto. Las inferencias llevan a deducir hechos, ideas, relaciones; la interpretación da sentido aquello que se ha inferido” (p.22).

En esta dimensión se realiza las inferencias de manera se puede dar un nuevo giro al texto; deducir el texto desde la idea principal que contiene; hace una hipotetización sobre la motivación del autor y los personajes que participan; aplicando para ello la argumentación para que sea más explícito.

c) Reflexiona críticamente.

Esteves (2015) menciona que, “está relacionado sobre la forma, contenido, contexto, es la comprensión crítica basada en los juicios que se va formando sobre el interlocutor y la información, identificar los puntos de vista, actitudes, valores e ideología” (p.23)

Posibilita que el estudiante lector, pueda juzgar la realidad o la fantasía, diferenciando lo que es real o solo una fantasía; juzga los valores que están presente en las acciones o actos realizados por los personajes, mostrando una imparcialidad sobre las actitudes mostrado en el texto.

2.3. Marco conceptual

- **Comprensión.** “Es el resultado de los procesos de pensamiento que nos permite dar significado a la realidad. Comprender en una actividad intelectual que sigue: disponer una información, determinar relaciones fundamentales, ser capaz de hacer un resumen” (Saavedra, 2019).
- **Cuento.** “es una historia claramente narrada cuyos personajes protagónicos se ven comprometidos en un problema en que puede implicar hasta su resolución, otros nuevos líos, dilemas, complicaciones, conflictos, generando suspensión, tensión gramatical” (Jara, 2005, p. 26).
- **Dramatización.** “Es la representación de un problema o una situación, donde dos o más personas representan una breve escena de relaciones humanas en una situación hipotética desempeñando papeles” (Gálvez, 2000)

- **Lectura.** “viene a ser un proceso activo, que genera una participación del lector para su interpretación; mediante ella se crean imágenes internas, que estimulan el proceso del pensamiento y la creatividad” (Saavedra, 2019)
- **Texto.** Es un conjunto de oraciones o enunciados lingüísticos, relacionados y coherentes entre sí. Es el lenguaje escrito que presenta su propia estructura, dependiendo del tipo de texto. (García, 2014)

III. HIPÓTESIS

3.1. Hipótesis general

Los dramaticuentos como estrategia influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.

3.2. Hipótesis específicas

Los dramaticuentos como estrategia influyen significativamente en la mejora de la dimensión recupera y organiza información de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.

Los dramaticuentos como estrategia influyen significativamente en la mejora de la dimensión infiere el significado del texto de la comprensión de textos en estudiantes de

primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.

Los dramaticuentos como estrategia influyen significativamente en la mejora de la dimensión reflexiona críticamente de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.

IV. METODOLOGIA

4.1. Diseño de investigación

El diseño implementado en el estudio corresponde al diseño pre experimental con pre y post test con un solo grupo. Hernández y Mendoza (2019) indica que, “a un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se aplica una prueba posterior al estímulo” (p. 163)

En este caso la prueba de entrada y la prueba de salida estuvo referido a la comprensión de textos, y la variable manipulada corresponde a dramaticuentos como estrategia.

Cuyo esquema fue el siguiente;

GE O₁ X O₂

Donde:

GE : Es el grupo de estudio

- O₁ : Viene a ser la prueba de entrada aplicada a los estudiantes correspondiente a la variable comprensión de textos, antes de la aplicación del programa experimental.
- X : Fue la variable experimental (dramaticuentos como estrategia) que se aplicó a los estudiantes mediante un programa experimental
- O₂ : Viene a ser la prueba de salida aplicada a los estudiantes correspondiente a la variable comprensión de textos, después de la aplicación del programa experimental.

4.2. Población y muestra

4.2.1. Población

Hernández y Mendoza (2019) consideran que, “población o universo es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 198)

En este caso la población estuvo constituida por todos los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 84144 “Virgen de Lourdes” de Seccha, Mariscal Luzuriaga, que corresponden al periodo académico 2019.

Población escolar 2019, institución educativa N° 84144 “Virgen de Lourdes” de Seccha, Mariscal Luzuriaga

Grado	Hombre	Mujeres
Primer grado	08	04
TOTAL	12	

Fuente: Nomina de matrícula escolar 2019.

4.2.2. Muestra

Hernández y Mendoza (2019) mencionan que, “es un sub grupo de la población o universo que interesa, sobre la cual se recolectan datos pertinentes y es representativa a dicha población” (p.196)

En el presente estudio, estuvo constituida por la población muestral o censal conformado por 12 estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 84144 “Virgen de Lourdes” de Seccha, Mariscal Luzuriaga

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

4.3.1. Definición de variables

Variable independiente. Dramaticuentos como estrategia

Es la representación de un problema o una situación, donde dos o más personas representan una breve escena de relaciones humanas en una situación hipotética desempeñando sus papeles (Calderón, 2010)

Variable dependiente. Comprensión de textos

Implica la construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo. Supone que el lector sea capaz de develar las relaciones de coherencia entre las frases. (Salazar, (2010).

4.3.2. Operacionalización de variables e indicadores

Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Variable independiente Dramaticuentos como estrategia	Recursos lingüísticos	Muestra una flexibilidad de su voz	
		Cuando expresa utiliza una entonación adecuada	
		Utiliza las pausas y silencios de manera adecuada	
		Cuando dialoga utiliza una adecuada dicción	
	Expresión corporal	Modula adecuadamente las cuerdas bucales cuando dramatiza al personaje.	
		Hace movimientos adecuados de las extremidades superiores e inferiores	
		Se desplaza de manera adecuada por el	

		espacio determinado en su actuación	
		Los movimientos que realiza presentan una coordinación	
		Se apoya de los gestos de manera oportuna	
	Actitud del autor	Es oportuno en su actuación	
		Muestra una humildad en su actuación	
		Genera una simpatía en el oyente	
		Su vestimenta es apropiada	
		Expresa sentimientos de seguridad y confianza	
Variable dependiente Comprensión de textos	Recupera y organiza información	Explora el texto para localizar e identificar información	Escala de estimación
		Identifica las partes que conforma el texto	
		Plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto	
		Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc.	
		Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados (nombre, pronombre, sobrenombre)	
		Identifica los hechos de un texto y los distingue entre principal y secundario.	
		Identifica la relación entre la grafía y los sonidos al leer	
	Infiere el significado del texto	Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.	Niveles
		Dirige la atención a lo fundamental o idea principal del texto	
		Parafrasea; es decir, dice con sus propias palabras el contenido del texto.	
		Resume con sus propias palabras el contenido de su lectura	
		Determina la causa y efecto en la lectura del texto	
		Deduce las conclusiones del texto que lee	
		Descubre los hechos faltantes para reconstruir la secuencia lógica del texto	
	Reflexiona críticamente	Da su opinión frente al pensamiento del autor	En inicio (0 – 20)
		Muestra una actitud crítica frente a los textos que lee	
		Evalúa las opiniones planteadas en el texto que lee	
		Contrasta con su propio conocimiento, lo existente en el texto que lee	
		Evaluar el texto considerando sus experiencias previas	
			Logro alcanzado (28 - 34)
			Logro destacado (35 - 40)

		Hace comentarios referentes al contenido del texto leído	
--	--	--	--

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnica

Azañero (2016) indica que, “la técnica, son un conjunto de procedimientos ordenados que se encargan de ayudar a los métodos de investigación, teniendo como finalidad el buen resultado de la investigación” (p. 117). En este caso en el estudio se asumió como técnica para la recolección de datos la observación.

La observación, según Hernández y Mendoza (2019) consideran que; “consiste en el registro sistemático, valido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y sub categorías” (p.290). Por lo mismo que como técnica fue la observación estructurada que permitió el registro de la información de manera oportuna.

4.4.2. Instrumento

Azañero (2016) considera que; “los instrumentos son, recursos que utiliza la investigación, para extraer información de los hechos, fenómenos que el investigador está indagando, con la finalidad de extraer conclusiones” (p. 125). En este estudio se consideró la escala de estimación, como un instrumento apropiado para la recolección de la información referente a la variable comprensión de textos.

La escala de estimación, según Gallego, Quezada y Cubero (2011) consideran que; “es la escala que evalúa el grado o frecuencia de un atributo o ítems, otorga un valor a cada uno de los ítems o aspectos a evaluar” (p. 4). Por lo tanto, la escala de estimación estuvo referido a los indicadores de la variable comprensión de textos.

La confiabilidad y validez fue producto de un proceso, las mismas que por Las características que presenta y el nivel que mide, presento una característica propia.

Confiabilidad. Según Hernández y Mendoza (2019) consideran que, “la confiabilidad es el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes en la muestra o casos” (p.229). En este caso fue producto del piloteo suministrando a 5 estudiante del mismo grado, pero de otra institución educativa.

Validez. Hernández y Mendoza (2019) indican que, “es el grado en que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir. Se logra cuando se demuestra que el instrumento refleja el concepto abstracto a través de sus indicadores empíricos” (p. 229). Las mismas que se realizó mediante el juicio de expertos; cuyos expertos fueron seleccionados, por la especialidad, y formación profesional continua.

4.5. Plan de análisis

Para el análisis de los datos, se realizó el uso de técnicas estadísticas descriptivas para el análisis individual de la variable en estudio; para las comparaciones estadísticas de los resultados, se hizo uso de la estadística inferencial a través de prueba estadísticas paramétricas T de Student para los casos que se cumpla el supuesto de normalidad.

Asimismo, se aplicó la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon, estableciendo un nivel de significancia del 5% ($p < 0,05$).

4.6. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Metodología
¿Cómo la aplicación de los dramaticuentos como estrategia mejora en el	Objetivo general Evaluar el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de primer grado de educación	Hipótesis general Los dramaticuentos como estrategia influye significativamente en el desarrollo de la	Variable independiente Dramaticuentos como estrategia	Nivel: Experimental Tipo: Tecnológica -

desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019?	primaria de la institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019, mediante la aplicación de dramaticuentos como estrategia.	comprensión de textos en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.	INDICADORES - Recursos lingüísticos. - Expresión corporal - Actitud del autor	Aplicada Diseño Pre experimental con pre y post test. O₁ X O₂
	<p>Objetivos específicos</p> <p>Verificar la eficacia de los dramaticuentos como estrategia para mejorar la dimensión recupera y organiza información de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.</p> <p>Comprobar la eficacia de los dramaticuentos como estrategia para mejorar la dimensión infiere el significado del texto de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.</p> <p>Contrastar la influencia de los dramaticuentos como estrategia para mejorar la dimensión reflexiona críticamente de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de</p>	<p>Hipótesis específicas</p> <p>Los dramaticuentos como estrategia influyen significativamente en la mejora de la dimensión recupera y organiza información de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.</p> <p>Los dramaticuentos como estrategia influyen significativamente en la mejora de la dimensión infiere el significado del texto de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.</p> <p>Los dramaticuentos como estrategia influyen significativamente en la mejora de la dimensión reflexiona críticamente de la comprensión de textos</p>	<p>Variable dependiente</p> <p>Comprensión de textos</p> <p>INDICADORES</p> <p>- Recupera y organiza información</p> <p>- Infiere el significado del texto</p> <p>- Reflexiona críticamente</p>	<p>Método Experimental</p> <p>Población Todos los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.</p> <p>Muestra 12 estudiantes del primer grado de educación primaria.</p> <p>Técnicas Observación</p> <p>Instrumento Escala de estimación</p>

	educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.	en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.		
--	---	---	--	--

4.7. Principios éticos

Dentro de los principios éticos a la que se sometió la investigación encontramos: el principio de protección a las personas, por lo que se respetó los derechos fundamentales de la persona, se guardó la confidencialidad sobre los datos de los estudiantes involucrados en el estudio; la libre participación y el derecho a ser informado, por lo que se coordinó con la dirección de la institución educativa los padres de familia y los mismos estudiantes, se informó sobre los objetivos y las estrategia a asumir y finalmente los resultados encontrados.

El principio de justicia, por lo que recibieron un trato equitativo todos los participantes en la investigación y el principio de la integridad científica, por lo que se estableció un rigor científico asegurando la fiabilidad y credibilidad de los instrumentos y los datos recolectados, garantizando la veracidad de la información obtenida, de manera no existe un conflicto de intereses con otras organizaciones.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

Los resultados se han organizado en función a los objetivos de la investigación, iniciándose por los objetivos específicos y finalizando por el objetivo general.

5.1.1. De los objetivos

a) Nivel alcanzado con respecto a los objetivos específicos

Objetivo específico 1: Verificar la eficacia de los dramaticuentos como estrategia para mejorar la dimensión recupera y organiza información de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.

Tabla N° 1.

Nivel alcanzado en la dimensión recupera y organiza información de la comprensión lectora por los estudiantes del primer grado de educación primaria, 2019

Intervalos	Nivel	Prueba de entrada		Prueba de salida	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
(13 – 14)	Logro destacado	0	00	3	25
(11 – 12)	Logro alcanzado	0	00	5	42
(8 – 10)	En proceso	5	42	4	33
(0 - 7)	En inicio	7	58	0	00
TOTAL		12	100	12	100

Fuente: Base de datos

Descripción

Como se puede ver, la tabla N° 1 y el gráfico N° 1, referente a la dimensión recupera y organiza información, en la pre y post prueba se encontraron los siguientes resultados:

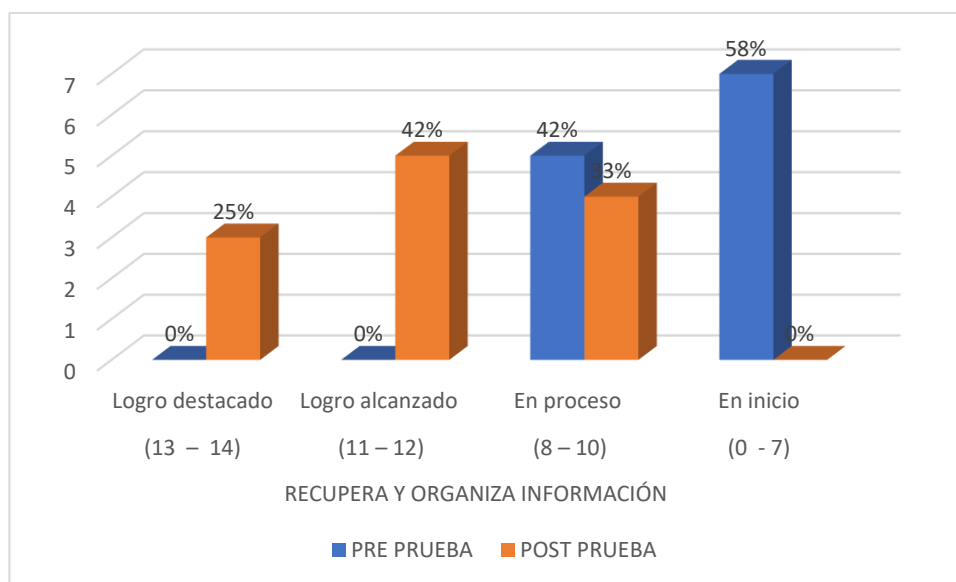
En la pre prueba, el 58% de estudiantes se ubican en el nivel en inicio. El 42% se ubican en el nivel en proceso. Mientras que, en la post prueba, el 33% de estudiantes se

ubican en el nivel en proceso, el 42% en el nivel logro alcanzado y un 25% en el nivel logro destacado.

Por lo tanto, luego del desarrollo de las actividades mediante los dramaticuentos, los estudiantes del primer grado de educación primaria mejoraron significativamente en la dimensión recupera y organiza información en la comprensión de textos.

Gráfico N° 1.

Nivel alcanzado en la dimensión recuperación y organiza información de la comprensión lectora por los estudiantes del primer grado de educación primaria, 2019.



Fuente: Tabla N° 1

Objetivo específico 2: Comprobar la eficacia de los dramaticuentos como estrategia para mejorar la dimensión infiere el significado del texto de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.

Tabla N° 2.

Nivel alcanzado en la dimensión infiere el significado del texto de la comprensión lectora por los estudiantes del primer grado de educación primaria, 2019

Intervalos	Nivel	Prueba de entrada		Prueba de salida	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
(13 – 14)	Logro destacado	0	00	2	17
(11 – 12)	Logro alcanzado	0	00	6	50
(8 – 10)	En proceso	4	33	4	33
(0 - 7)	En inicio	8	67	0	00
TOTAL		12	100	12	100

Fuente: Base de datos

Descripción

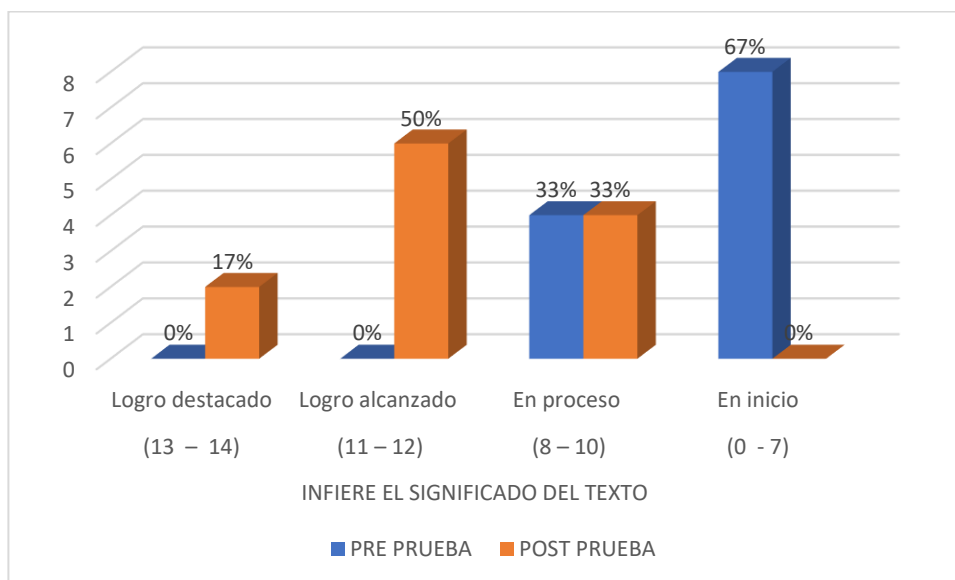
Como se puede ver, la tabla N° 2 y el gráfico N° 2, referente a la dimensión infiere el significado del texto, en la pre y post prueba se encontraron los siguientes resultados:

En la pre prueba, el 67% de estudiantes se ubican en el nivel en inicio. El 33% se ubican en el nivel en proceso. Mientras que, en la post prueba, el 33% de estudiantes se ubican en el nivel en proceso, el 50% en el nivel logro alcanzado y un 17% en el nivel logro destacado.

Por lo tanto, luego del desarrollo de las actividades mediante los dramaticuentos, los estudiantes del primer grado de educación primaria mejoraron significativamente en la dimensión infiere el significado del texto en la comprensión de textos.

Gráfico N° 2.

Nivel alcanzado en la dimensión infiere el significado del texto de la comprensión lectora por los estudiantes del primer grado de educación primaria, 2019.



Fuente: Tabla N° 2

Objetivo específico 3: Contrastar la influencia de los dramaticuentos como estrategia para mejorar la dimensión reflexiona críticamente de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.

Tabla N° 3.

Nivel alcanzado en la dimensión reflexiona críticamente de la comprensión lectora por los estudiantes del primer grado de educación primaria, 2019

Intervalos	Nivel	Prueba de entrada		Prueba de salida	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
(11 - 12)	Logro destacado	0	00	4	33
(9 - 10)	Logro alcanzado	0	00	8	67
(7 - 8)	En proceso	3	25	0	00
(0 - 6)	En inicio	9	75	0	00
TOTAL		12	100	12	100

Fuente: Base de datos

Descripción

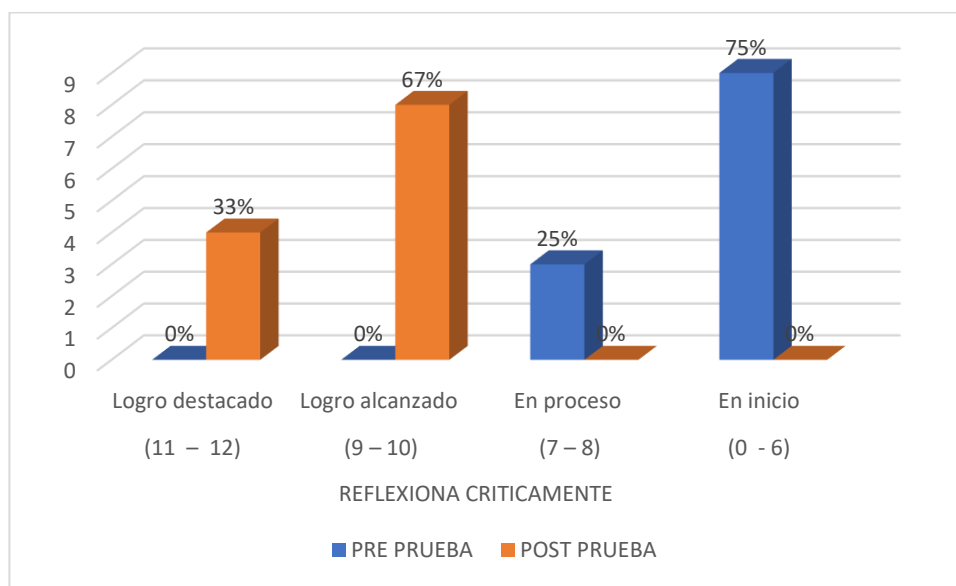
Como se puede ver, la tabla N° 3 y el gráfico N° 3, referente a la dimensión reflexiona críticamente, en la pre y post prueba se encontraron los siguientes resultados:

En la pre prueba, el 75% de estudiantes se ubican en el nivel en inicio. El 25% se ubican en el nivel en proceso. Mientras que, en la post prueba, el 67% alcanzó el nivel logro alcanzado y un 33% en el nivel logro destacado.

Por lo tanto, luego del desarrollo de las actividades mediante los dramaticuentos, los estudiantes del primer grado de educación primaria mejoraron significativamente en la dimensión reflexiona críticamente en la comprensión de textos.

Gráfico N° 3.

Nivel alcanzado en la dimensión reflexiona críticamente de la comprensión lectora por los estudiantes del primer grado de educación primaria, 2019.



Fuente: Tabla N°

b) Nivel alcanzado en relación al objetivo general

Evaluar el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019, mediante la aplicación de dramaticuentos como estrategia.

Tabla N° 4.

Nivel alcanzado en la comprensión lectora ´por los estudiantes del primer grado de educación primaria, 2019

Intervalos	Nivel	Prueba de entrada		Prueba de salida	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
(35 – 40)	Logro destacado	0	00	4	33
(28 – 34)	Logro alcanzado	0	00	8	67
(21 – 27)	En proceso	9	75	0	00
(0 - 20)	En inicio	3	25	0	00
TOTAL		12	100	12	100

Fuente: Base de datos

Descripción

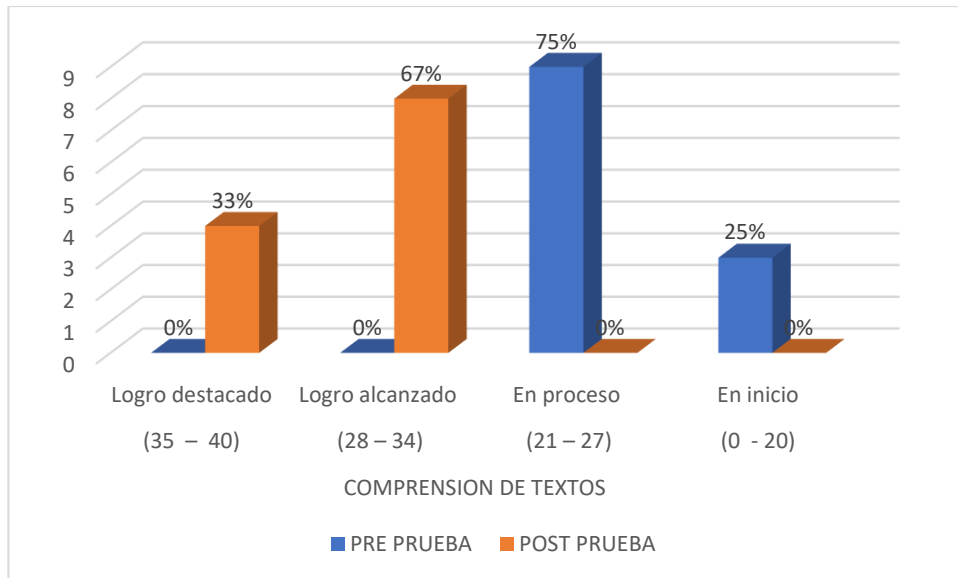
Como se puede ver, la tabla N° 4 y el gráfico N° 4, referente a la variable comprensión de textos, en la pre y post prueba se encontraron los siguientes resultados:

En la pre prueba, el 25% de estudiantes se ubican en el nivel en inicio; el 75% se ubican en el nivel en proceso. Mientras que, en la post prueba, el 67% en el nivel logro alcanzado y un 33% en el nivel logro destacado.

Por lo tanto, luego del desarrollo de las actividades mediante los dramaticuentos, los estudiantes del primer grado de educación primaria mejoraron significativamente en la comprensión de textos.

Gráfico N° 4.

Nivel alcanzado en la dimensión literal de la comprensión lectora por los estudiantes del primer grado de educación primaria, 2019.



Fuente: Tabla N° 4

5.1.2. Prueba de hipótesis

a) De las hipótesis específicas

Habiéndose formulado la hipótesis específica 1. Los dramaticuentos como estrategia influyen significativamente en la mejora de la dimensión recupera y organiza información de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.

Criterios para la prueba

Se pudo establecer como criterio; si el nivel de significancia de $p > 0.05$ de manera que se acepta la hipótesis nula; caso contrario si, $p \leq 0, 05$ entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 1.

Estadística utilizada

Se pude desarrollar con el apoyo del software SPSS. V. 22, en donde se determinó mediante la aplicación del T, en una muestra al 95% de confianza, con los siguientes resultados.

Tala N° 5

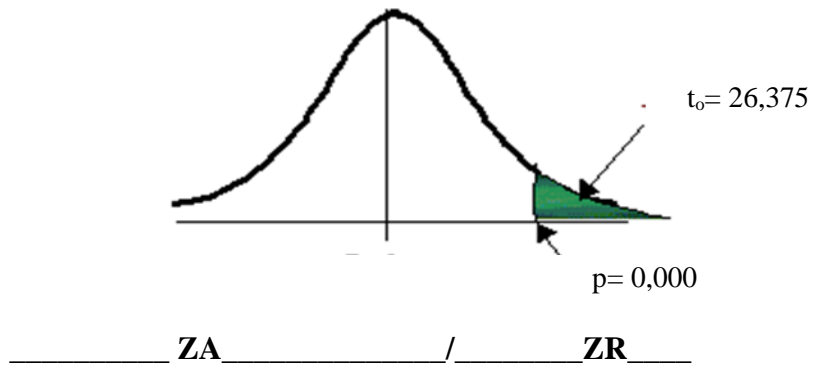
Prueba de la hipótesis específica 1.

Prueba de muestra única

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
postprueba preprueba	26,372	11	,000	11,16667	10,2347	12,0986

Gráfico N° 5

T de Student



Como se puede ver en la tabla y gráfico N° 5, el nivel de significancia alcanzado de $p = 0,000$ y $< 0,05$; entonces, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 1 en todos sus extremos que dice; los dramaticuentos como estrategia influyen significativamente en la mejora de la dimensión recupera y organiza información de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.

Habiéndose formulado la hipótesis específica 2. Los dramaticuentos como estrategia influyen significativamente en la mejora de la dimensión infiere el significado del texto de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.

Criterios para la prueba

Se pudo establecer como criterio; si el nivel de significancia de $p > 0.05$ de manera que se acepta la hipótesis nula; caso contrario si, $p \leq 0, 05$ entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 2.

Estadística utilizada

Se pude desarrollar con el apoyo del software SPSS. V. 22, en donde se determinó mediante la aplicación del T, en una muestra al 95% de confianza, con los siguientes resultados.

Tala N° 6

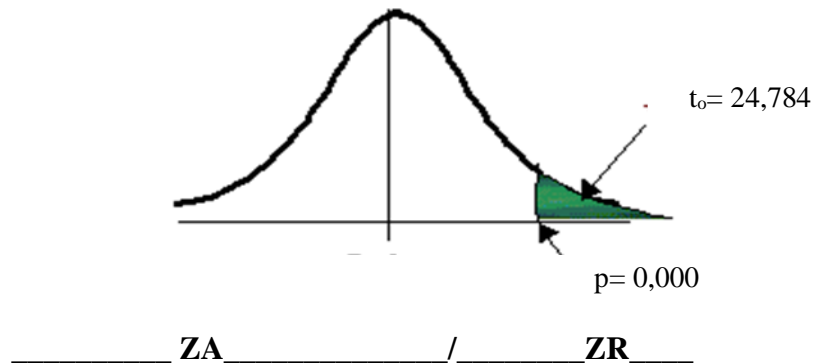
Prueba de la hipótesis específica 2.

Prueba de muestra única

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
postprueba preprueba	24,785	11	,000	11,00000	10,0232	11,9768

Gráfico N° 6

T de Student



Como se puede ver en la tabla y gráfico N° 6, el nivel de significancia alcanzado de $p = 0,000$ y $< 0,05$; entonces, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 2 en todos sus extremos que dice; los dramaticuentos como estrategia influyen significativamente en la mejora de la dimensión infiere el significado del texto de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.

Habiéndose formulado la hipótesis específica 3. Los dramaticuentos como estrategia influyen significativamente en la mejora de la dimensión reflexiona críticamente de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.

Criterios para la prueba

Se pudo establecer como criterio; si el nivel de significancia de $p > 0.05$ de manera que se acepta la hipótesis nula; caso contrario si, $p \leq 0, 05$ entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 3.

Estadística utilizada

Se pude desarrollar con el apoyo del software SPSS. V. 22, en donde se determinó mediante la aplicación del T, en una muestra al 95% de confianza, con los siguientes resultados.

Tala N° 7

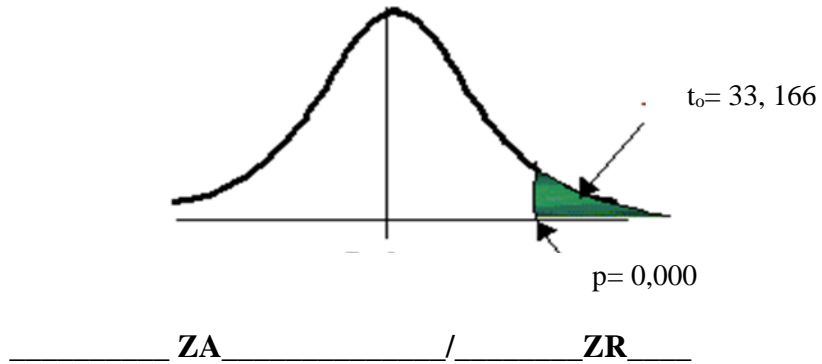
Prueba de la hipótesis específica 3.

Prueba de muestra única

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
postprueba preprueba	33,166	11	,000	10,00000	9,3364	10,6636

Gráfico N° 7

T de Student



Como se puede ver en la tabla y gráfico N° 7, el nivel de significancia alcanzado de $p = 0,000$ y $< 0,05$; entonces, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis específica 3 en todos sus extremos que dice; los dramaticuentos como estrategia influyen significativamente en la mejora de la dimensión reflexiona críticamente de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.

b) De la hipótesis general

Habiéndose formulado la hipótesis general. Los dramaticuentos como estrategia influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.

Criterios para la prueba

Se pudo establecer como criterio; si el nivel de significancia de $p > 0.05$ de manera que se acepta la hipótesis nula; caso contrario si, $p \leq 0, 05$ entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general.

Estadística utilizada

Se pude desarrollar con el apoyo del software SPSS. V. 22, en donde se determinó mediante la aplicación del T, en una muestra al 95% de confianza, con los siguientes resultados.

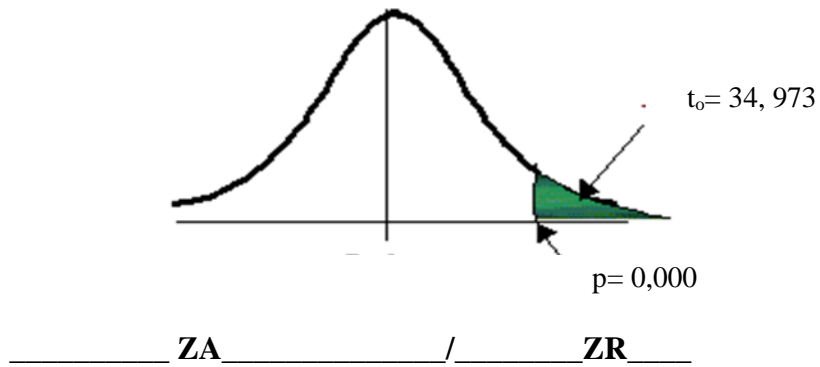
Tala N° 8

Prueba de la hipótesis general.

	Prueba de muestra única						
	Valor de prueba = 0					95% de intervalo de confianza de la diferencia	
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Inferior	Superior	
postprueba preprueba	34,973	11	,000	32,16667	30,1423	34,1910	

Gráfico N° 8

T de Student



Como se puede ver en la tabla y gráfico N° 8, el nivel de significancia alcanzado de $p = 0,000$ y $< 0,05$; entonces, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis general en todos sus extremos que dice; los dramaticuentos como estrategia influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.

5.2. Análisis de resultados

Luego de encontrado los resultados se realizó el análisis correspondiente, para ello se tuvo en cuenta los objetivos del estudio, los resultados encontrados, la teoría que fundamenta el estudio y los antecedentes; las mismas que se han organizado primeramente los objetivos específicos y finalmente el objetivo general.

Del objetivo específico 1: Verificar la eficacia de los dramaticuentos como estrategia para mejorar la dimensión recupera y organiza información de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019. Cuyos resultados se puede ver, la tabla N° 1 y el gráfico N° 1, referente a la dimensión recupera y organiza información; en la pre prueba, el 58% de estudiantes se ubican en el nivel en inicio. El 42% se ubican en el nivel en proceso. Mientras que en la post prueba, el 33% de estudiantes se ubican en el nivel en proceso, el 42% en el nivel logro alcanzado y un 25% en el nivel logro destacado.

Los mismos que fueron fundamentados con los aportes de Tejerina (2005) considera que, los dramaticuentos “es una actividad teatral lúdica, conformado por una serie de acciones de representación escénica que desarrollan en los protagonistas la expresión creativa y contribuyen a su formación integral” (p.65). Asimismo, recupera y organiza información según Esteves (2015) indica que, “Consiste el identificar información más relevante expuesta por el hablante, recogiendo según el tema, propósito y del interlocutor básica del texto, los elementos del cuento, la estructura, entre otros” (p. 22).

Corroborados con los estudios de Aguilar (2017). En su trabajo de investigación, “Aplicación del cuento como estrategia con enfoque sociocultural para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 2° grado de educación primaria I.E. N° 86473

“Micelino Sandoval Torres” Caraz. Cuyo objetivo fue, determinar la influencia de la aplicación del cuento como estrategia con enfoque socio cultural para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 2° grado de educación primaria. La investigación fue experimental y el diseño empleado fue de pre y post prueba con un solo grupo. La muestra estuvo conformada por 23 estudiantes del segundo grado. En base a los datos obtenidos se utilizaron tablas de frecuencia para desagregar categorías y frecuencias, gráficos para observar las características de las variables, estadísticos, distribución de frecuencias y como prueba de hipótesis la T de Student. La conclusión indica que la aplicación del cuento como estrategia con enfoque socio cultural mejoró la comprensión de textos en los estudiantes de 2° grado de educación primaria en la I. E. N°86473 “Micelino Sandoval Torres” de Caraz.

Referente al objetivo específico 2: Comprobar la eficacia de los dramaticuentos como estrategia para mejorar la dimensión infiere el significado del texto de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019. Cuyos resultados se pueden ver en la tabla N° 2 y el gráfico N° 2, referente a la dimensión infiere el significado del texto; en la pre prueba, el 67% de estudiantes se ubican en el nivel en inicio. El 33% se ubican en el nivel en proceso. Mientras que, en la post prueba, el 33% de estudiantes se ubican en el nivel en proceso, el 50% en el nivel logro alcanzado y un 17% en el nivel logro destacado.

Fundamentados con los aportes de Rodríguez (2018) indica que, “dramaticuentos. viene a ser la representación artística de una acción real montada a partir de un suceso o relato, alternando lo trágico y lo cómico” (p. 56). Asimismo, infiere el significado del texto, según Esteves (2015) afirma que, “consiste en darle un significado al texto emitido

por el interlocutor a partir de la información y la interrelación con los saberes previsto. Las inferencias llevan a deducir hechos, ideas, relaciones; la interpretación da sentido aquello que se ha inferido” (p.22).

Corroborados con los estudios de Sandoval (2018) en su investigación, “Estrategias lúdicas de lectura para la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 33389 de Gossen Daniel Alomía Robles, Leoncio Prado”, en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El estudio fue de tipo cuantitativo, con un diseño pre experimental. La muestra estuvo constituida por 12 estudiantes. Se aplicó la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo. Concluye que; Las estrategias lúdicas de lectura mejoran significativamente ($p= 0,005$) la comprensión literal de los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 33389 de Gosen; al comparar resultados de la pre observación 69% y la post observación el 92%

Con respecto al objetivo específico 3: Contrastar la influencia de los dramaticuentos como estrategia para mejorar la dimensión reflexiona críticamente de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019. Cuyos resultados se puede ver, en la tabla N° 3 y el gráfico N° 3, referente a la dimensión reflexiona críticamente; en la pre prueba, el 75% de estudiantes se ubican en el nivel en inicio. El 25% se ubican en el nivel en proceso. Mientras que, en la post prueba, el 67% alcanzó el nivel logro alcanzado y un 33% en el nivel logro destacado.

Fundamentados con los aportes de Cervera (2000) afirma que, los dramaticuentos, “viene a ser la expresión social de los seres humanos con respecto a situaciones, hechos,

asuntos específicos del mundo que lo rodea, o relato propio de la comunidad” (p.15). Asimismo, reflexiona críticamente, según Esteves (2015) menciona que, “está relacionado sobre la forma, contenido, contexto, es la comprensión crítica basada en los juicios que se va formando sobre el interlocutor y la información, identificar los puntos de vista, actitudes, valores e ideología” (p.23)

Corroborado con los estudios de Panduro (2017) en su investigación titulada, “Estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria de la institución educativa N° 65299 Nueva Libertad del distrito de Callería de Ucayali” en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Estudio de tipo cuantitativo; de nivel de investigación descriptiva correlacional. En una muestra de 14 estudiantes, utilizó como técnica la entrevista y el análisis documental y como instrumento el cuestionario. Concluye que; las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa N° 65229 de Nueva Libertad. La dimensión estrategia de adquisición de la información se relaciona significativamente con la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la institución educativa N° 65229 Nueva Libertad.

Con respecto al objetivo general: Evaluar el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes de primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019, mediante la aplicación de dramaticuentos como estrategia. Cuyos resultados se pueden ver en la tabla N° 4 y el gráfico N° 4, referente a la variable comprensión de textos, en la pre prueba, el 25% de estudiantes se ubican en el nivel en inicio; el 75% se ubican en el nivel en proceso. Mientras que, en la post prueba, el 67% en el nivel logro alcanzado y un 33% en el nivel logro destacado.

Fundamentado por los estudios de Cárdenas (2009) considera que, dramticuentos es “creación de informalidad; flexibilidad que facilita la experimentación; aumenta el grado de participación de alentar la intervención; su aplicación requiere de una gran habilidad, libertad y creatividad” (p. 27). Asimismo, la comprensión de textos, según Moreno (2010) indica que, “es un proceso, se inicia desde el momento en que el alumno lector percibe correctamente los símbolos escritos, organiza mediante ellos lo que ha querido decir el autor, infiere e interpreta, selecciona, valora, aplica en el mejoramiento personal y colectivo” (p.62).

Corroborados con los estudios realizados por Esteves (2015) sobre, “Estrategia didáctica del cuentacuentos para mejorar la comprensión de textos orales en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 11003, Karl Weiss de Chiclayo”, en la Universidad César Vallejo. Cuyo objetivo fue determinar la influencia de la Estrategia del cuentacuentos en la mejora de comprensión de textos orales en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11003 Karl Weiss de Chiclayo - 2015. La población estuvo conformada por 100 estudiantes, en una muestra de 24 estudiantes; se aplicó como instrumento el Test de comprensión de textos. Se lograron resultados óptimos en los niveles de comprensión de textos orales en la prueba de Post Test, con 26 puntos de promedio. La interpretación de los resultados efectuada a la luz de los constructos científicos de los psicopedagogos permite determinar la estrategia del cuentacuentos mejora la comprensión de textos orales potenciando el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes. La contrastación teórica de la hipótesis y la discusión de los resultados confirman el valor pedagógico de la estrategia aplicada y verifican la necesidad de la difusión y ampliación del trabajo experimental en

nuevos ámbitos educativos; favoreciendo la formación integral de los educandos y su correcta inserción a la vida social.

VI. CONCLUSIONES

El desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019, se mejoró considerablemente mediante la aplicación de dramaticuentos como estrategia. Cuyos resultados indican, en la pre prueba, el 25% se ubican en el nivel en inicio y en la post prueba, 33% en el nivel logro destacado.

Los dramaticuentos como estrategia mejoró de manera adecuada la dimensión recupera y organiza información de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019. Cuyos resultados indican que, en la pre prueba, el 58% de estudiantes se ubican en el nivel en inicio; en la post prueba, un 25% en el nivel logro destacado

Los dramaticuentos como estrategia mejoro la dimensión infiere el significado del texto de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019. Cuyos resultados indican, en la pre prueba, el 67% de estudiantes se ubican en el nivel en inicio, en la post prueba, el 50% en el nivel logro alcanzado.

Los dramaticuentos como estrategia mejoró la dimensión reflexiona críticamente de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019. Cuyos resultados indica que, en la pre prueba, el 75% de estudiantes se ubican en el nivel en inicio, en la post prueba, el 67% alcanzó el nivel logro alcanzado.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Al docente de aula de primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, seguir aplicando los dramaticuentos como estrategia para continuar con el desarrollo de la comprensión de textos en los estudiantes

A la dirección de la institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, promover a los dramaticuentos como proyectos de innovación educativa para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del nivel de educación primaria.

Asimismo, a los estudiantes de formación magisterial, implementar los dramaticuentos como estrategia para promover la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria durante las practicas pre profesionales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, M. V. (2017). *Aplicación del cuento como estrategia con enfoque sociocultural para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de 2° grado de educación primaria I.E. N° 86473 “Micelino Sandoval Torres” Caraz*. Huaraz: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Azañero, S. F. (2016). *Como elaborar una tesis universitaria*. Lima: Publicaciones y servicios S.A.C.
- Barnet, G. (2000). *La expresión dramática para una definición amplia, dinámica y abierta*. Madrid: Teatro y Educación.
- Calderón, D. D. (2010). *La dramatización*. Trujillo: Ministerio de Educación, Instituto Nacional de Cultura.
- Cárdenas, S. R. (2009). *Influencia del programa Chiqui Cuentos en la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E.I. N° 1553 Alto Perú, Chimbote Ancash*. Chimbote: Universidad Cesar Vallejo.
- Cervera, J. (2000). *Dramatización y teatro: precisiones terminológicas y conceptuales*. México: Educación.
- Culantres, B. L. (2016). *La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa María Molinari Huánuco*. Huánuco: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Esteves, V. R. (2015). *Estrategia didáctica del cuentacuentos para mejorar la comprensión de textos orales en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la institución educativa N° 11003, Karl Weiss de Chiclayo*. Chiclayo: Universidad César Vallejo.
- Gallego, N. B; Quezada, S. V y Cubero, I. J. (2011). *Medios, técnicas e instrumentos de evaluación*. Madrid: Narcea.

- García, G. E. (2014). *La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategia de mejora*. Madrid: Editorial Complutense.
- Hernández, S. R y Mendoza, T. Ch. (2019). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Mc Graw Hill.
- Idrogo, G. (2015). *La comprensión de textos*. Madrid: Aula Abierta.
- Jara, J. C. (2005). *Propuesta metodológica sobre la escritura de un cuento tradicional para niños*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Moreno, V. (2010). *Leer para comprender*. Madrid: Educación y Cultura.
- Pacheco, M. N. (2010). *Importancia de la elaboración y uso de icono verbales en la comprensión lectora de niños quechua hablantes de segundo grado de la institución educativa N° 72723 Azángaro*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
- Panduro, G. N. (2017). *Estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria de la institución educativa N° 65299 Nueva Libertad del distrito de Callería de Ucayali*. Pucallpa: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
- Paztoriza, E. D. (2010). *El arte de narrar: oficio olvidado*. Buenos Aires: Guadalupe Editores.
- Piaget, J. (2011). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Ariel.
- Ramos, M. (2015). *El problema de comprensión lectora y producción de textos en el Perú*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
- Reyes, F. (2017). *Estrategias de lectura y comprensión textos de los estudiantes del tercer año de educación básica del Colegio Don Bosco Altamira*. Venezuela: Universidad Bolivariana de Venezuela.
- Rodríguez, C. L. (2018). *La dramatización de cuentos en la expresión oral de los niños de la institución educativa N° 432 de Ayacucho*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Saavedra, P. R. (2019). *Rimas como estrategia para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la institución educativa*

N° 86231 “Manual Gonzales Prada” de San Martín de Porres, Miraflores.

Huaraz: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Salazar, S. M. (2010). *Métodos de aprendizaje de la lectura*. Lima: Fondo Editorial San Marcos.

Sánchez, L. D. (2005). *Literatura infantil, magia y realidad*. Lima: INLIL

Sandoval, P. A. (2018). *Estrategias lúdicas de lectura para la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 33389 de Gossens Daniel Alomía Robles, Leoncio Prado*. Huánuco: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

Sanz, M. A. (2010). *La mejora de la comprensión lectora*. Madrid: Centro Asociado de la UNED.

Seron, M. J. (2010). *La educación infantil: orientaciones y propuestas*. Barcelona: Consejería de Educación.

Tejerina, L. I. (2005). *Dramatización y teatro infantil*. Madrid: Siglo XXI.

Tossi (2015). *Estrategias didácticas influye en la producción de textos instructivos en los estudiantes del nivel básico del Colegio Privada San Rafael de Buenos Aires*. Argentina: Universidad de Buenos Aires.

Unidad de Calidad de Medición (2018). *Resultados de las UGEL según medida promedio y niveles de logro ECE 2018*. Lima: Ministerio de Educación.

Valle, L. K y Calderón, R. M. (2018). *Estrategias de lectura y comprensión de textos en estudiantes de segundo de primaria del colegio San Luis Gonzaga de San Juan de Miraflores*. Lima: Universidad César Vallejo.

Vigotsky, L. (2005). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Paidós.

ANEXOS

PRE PRUEBA

ESCALA DE ESTIMACIÓN DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. I.E.:
 LUGAR:.....
 1.2. APELLIDOS Y NOMBRES:
 1.3. GRADO: SECCIÓN: FECHA:

II. OBJETIVOS:

Conocer el desarrollo de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.

III. CONTENIDO

N° Ord.	Ítems	Valoración		
		Siempre	A veces	Nunca
	DIMENSIÓN: RECUPERA Y ORGANIZA INFORMACIÓN			
01	Explora el texto para localizar e identificar información			
02	Identifica las partes que conforma el texto			
03	Plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto			
04	Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc.			
05	Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados (nombre, pronombre, sobrenombre)			
06	Identifica los hechos de un texto y los distingue entre principal y secundario.			
07	Identifica la relación entre la grafía y los sonidos al leer			
	DIMENSIÓN: INFIERE EL SIGNIFICADO DEL TEXTO			
08	Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.			
09	Dirige la atención a lo fundamental o idea principal del texto			
10	Parafrasea; es decir, dice con sus propias palabras el contenido del texto.			
11	Resume con sus propias palabras el contenido de su lectura			
12	Determina la causa y efecto el la lectura del texto			
13	Deduca las conclusiones del texto que lee			
14	Descubre los hechos faltantes para reconstruir la secuencia lógica del texto			
	DIMENSIÓN: REFLEXIONA CRITICAMENTE			
15	Da su opinión frente al pensamiento del autor			
16	Muestra una actitud critica frente a los textos que lee			
17	Evalúa las opiniones planteadas en el texto que lee			
18	Contrasta con su propio conocimiento, lo existente en el texto que lee			
19	Evaluar el texto considerando sus experiencias previas			
20	Hace comentarios referentes al contenido del texto leído			

IV. OBSERVACIONES

.....

POST PRUEBA

ESCALA DE ESTIMACIÓN DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. I.E.:
 LUGAR:.....
 1.2. APELLIDOS Y NOMBRES:
 1.3. GRADO: SECCIÓN: FECHA:

II. OBJETIVOS:

Conocer el desarrollo de la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.

III. CONTENIDO

N° Ord.	Ítems	Valoración		
		Siempre	A veces	Nunca
	DIMENSIÓN: RECUPERA Y ORGANIZA INFORMACIÓN			
01	Explora el texto para localizar e identificar información			
02	Identifica las partes que conforma el texto			
03	Plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto			
04	Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc.			
05	Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados (nombre, pronombre, sobrenombre)			
06	Identifica los hechos de un texto y los distingue entre principal y secundario.			
07	Identifica la relación entre la grafía y los sonidos al leer			
	DIMENSIÓN: INFIERE EL SIGNIFICADO DEL TEXTO			
08	Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.			
09	Dirige la atención a lo fundamental o idea principal del texto			
10	Parafrasea; es decir, dice con sus propias palabras el contenido del texto.			
11	Resume con sus propias palabras el contenido de su lectura			
12	Determina la causa y efecto el la lectura del texto			
13	Deduca las conclusiones del texto que lee			
14	Descubre los hechos faltantes para reconstruir la secuencia lógica del texto			
	DIMENSIÓN: REFLEXIONA CRITICAMENTE			
15	Da su opinión frente al pensamiento del autor			
16	Muestra una actitud critica frente a los textos que lee			
17	Evalúa las opiniones planteadas en el texto que lee			
18	Contrasta con su propio conocimiento, lo existente en el texto que lee			
19	Evaluar el texto considerando sus experiencias previas			
20	Hace comentarios referentes al contenido del texto leído			

IV. OBSERVACIONES

.....



FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN										
TÍTULO: Dramaticuentos como estrategia para mejorar la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.										
AUTOR: CHAICHA VIDAL CELESTINA										
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS										
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN								
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
D1: RECUPERA Y ORGANIZA INFORMACIÓN										
1	Explora el texto para localizar e identificar información	X			X			X		X
2	Identifica las partes que conforma el texto	X			X			X		X
3	Plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto	X			X			X		X
4	Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc.	X			X			X		X
5	Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados (nombre, pronombre, sobrenombre)	X			X			X		X
6	Identifica los hechos de un texto y los distingue entre principal y secundario.	X			X			X		X
7	Identifica la relación entre la grafía y los sonidos al leer	X			X			X		X
D2: INFIERE EL SIGNIFICADO DEL TEXTO										
8	Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.	X			X			X		X
9	Dirige la atención a lo fundamental o idea principal del texto	X			X			X		X
10	Parafrasea; es decir, dice con sus propias palabras el contenido del texto.	X			X			X		X

11	Resume con sus propias palabras el contenido de su lectura	X			X		X		X
12	Determina la causa y efecto el la lectura del texto	X			X		X		X
13	Deduce las conclusiones del texto que lee	X			X		X		X
14	Descubre los hechos faltantes para reconstruir la secuencia lógica del texto	X			X		X		X
D3: REFLEXIONA CRITICAMENTE									
15	Da su opinión frente al pensamiento del autor	X			X		X		X
16	Muestra una actitud crítica frente a los textos que lee	X			X		X		X
17	Evalúa las opiniones planteadas en el texto que lee	X			X		X		X
18	Contrasta con su propio conocimiento, lo existente en el texto que lee	X			X		X		X
19	Evaluar el texto considerando sus experiencias previas	X			X		X		X
20	Hace comentarios referentes al contenido del texto leído	X			X		X		X

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicas a los estudiantes.					X
COMENTARIO					
Los instrumentos presentan las condiciones necesarias para ser aplicadas para la recolección de los datos en los estudiantes de primer grado de educación primaria.					





FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN									
TÍTULO: Dramaticuentos como estrategia para mejorar la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.									
AUTOR: CHAICHA VIDAL CELESTINA									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	D1: RECUPERA Y ORGANIZA INFORMACIÓN								
1	Explora el texto para localizar e identificar información	X			X			X	
2	Identifica las partes que conforma el texto	X			X			X	
3	Plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto	X			X			X	
4	Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc.	X			X			X	
5	Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados (nombre, pronombre, sobrenombre)	X			X			X	
6	Identifica los hechos de un texto y los distingue entre principal y secundario.	X			X			X	
7	Identifica la relación entre la grafía y los sonidos al leer	X			X			X	
	D2: INFIERE EL SIGNIFICADO DEL TEXTO								
8	Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.	X			X			X	
9	Dirige la atención a lo fundamental o idea principal del texto	X			X			X	
10	Parafrasea; es decir, dice con sus propias palabras el contenido del texto.	X			X			X	
11	Resume con sus propias palabras el contenido de su lectura	X			X			X	
12	Determina la causa y efecto el la lectura del texto	X			X			X	
13	Deduce las conclusiones del texto que lee	X			X			X	

14	Descubre los hechos faltantes para reconstruir la secuencia lógica del texto	X			X		X		X
D3: REFLEXIONA CRITICAMENTE									
15	Da su opinión frente al pensamiento del autor	X			X		X		X
16	Muestra una actitud crítica frente a los textos que lee	X			X		X		X
17	Evalúa las opiniones planteadas en el texto que lee	X			X		X		X
18	Contrasta con su propio conocimiento, lo existente en el texto que lee	X			X		X		X
19	Evaluar el texto considerando sus experiencias previas	X			X		X		X
20	Hace comentarios referentes al contenido del texto leído	X			X		X		X

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicas a los estudiantes.					X
COMENTARIO					
Los instrumentos presentan las condiciones necesarias para ser aplicadas para la recolección de los datos en los estudiantes de primer grado de educación primaria.					





FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO SOBRE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN									
TÍTULO: Dramaticuentos como estrategia para mejorar la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.									
AUTOR: CHAICHA VIDAL CELESTINA									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
	D1: RECUPERA Y ORGANIZA INFORMACIÓN								
1	Explora el texto para localizar e identificar información	X			X			X	
2	Identifica las partes que conforma el texto	X			X			X	
3	Plantea preguntas cuyas respuestas se encuentran literalmente en el texto	X			X			X	
4	Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir la comprensión del texto: título, párrafos, etc.	X			X			X	
5	Identifica los personajes del relato y los reconoce en cualquiera de las formas en que sean nominados (nombre, pronombre, sobrenombre)	X			X			X	
6	Identifica los hechos de un texto y los distingue entre principal y secundario.	X			X			X	
7	Identifica la relación entre la grafía y los sonidos al leer	X			X			X	
	D2: INFIERE EL SIGNIFICADO DEL TEXTO								
8	Realiza inferencias a partir de la lectura del texto.	X			X			X	
9	Dirige la atención a lo fundamental o idea principal del texto	X			X			X	
10	Parafrasea; es decir, dice con sus propias palabras el contenido del texto.	X			X			X	
11	Resume con sus propias palabras el contenido de su lectura	X			X			X	

12	Determina la causa y efecto el la lectura del texto	X			X		X		X
13	Deduce las conclusiones del texto que lee	X			X		X		X
14	Descubre los hechos faltantes para reconstruir la secuencia lógica del texto	X			X		X		X
D3: REFLEXIONA CRITICAMENTE									
15	Da su opinión frente al pensamiento del autor	X			X		X		X
16	Muestra una actitud crítica frente a los textos que lee	X			X		X		X
17	Evalúa las opiniones planteadas en el texto que lee	X			X		X		X
18	Contrasta con su propio conocimiento, lo existente en el texto que lee	X			X		X		X
19	Evaluar el texto considerando sus experiencias previas	X			X		X		X
20	Hace comentarios referentes al contenido del texto leído	X			X		X		X

VALORIZACIÓN GLOBAL	1	2	3	4	5
Si el instrumento es adecuadamente elaborado para aplicas a los estudiantes.					X
COMENTARIO					
Los instrumentos presentan las condiciones necesarias para ser aplicadas para la recolección de los datos en los estudiantes de primer grado de educación primaria.					



Leonor L. Palacios Zubieta
 PRDE LEONOR L. PALACIOS ZUBIETA
 DIRECTORA (E)

BASE DE DATOS

Resultado de la pre prueba aplicado a los estudiantes del primer grado de primaria I.E.: N° 84144 de Seccha, 2019																												
RECUPERA Y ORGANIZA INFORMACIÓN								INFIERE EL SIGNIFICADO DEL TEXTO								REFLEXIONA CRITICAMENTE								VARIABLE				
	1	2	3	4	5	6	7	PUN	NIV	8	9	10	11	12	13	14	PUN	NIV	15	16	17	18	19	20	PUN	NIV	PUN	NIV
1	1	1	1	0	1	0	1	5	EI	1	0	1	2	0	1	0	5	EI	1	1	1	2	1	0	6	EI	16	EI
2	1	2	0	1	2	1	0	7	EP	2	0	1	2	1	1	1	8	EP	2	1	2	1	1	0	7	EP	22	EP
3	2	0	1	2	0	1	1	7	EP	0	0	2	0	0	1	0	3	EI	0	2	1	0	0	1	4	EI	14	EI
4	1	1	0	0	2	0	0	4	EI	1	1	1	1	1	0	1	6	EI	1	1	0	1	1	1	5	EI	15	EI
5	1	0	1	2	1	1	1	7	EP	2	1	2	0	0	1	1	7	EP	2	0	2	1	0	1	6	EI	20	EI
6	1	2	0	1	1	1	0	6	EI	1	1	1	2	1	0	1	7	EP	2	2	2	1	1	1	9	EP	22	EP
7	0	1	1	1	2	1	1	7	EP	0	1	1	2	0	0	1	5	EI	0	0	1	2	0	1	4	EI	16	EI
8	1	1	0	2	1	0	0	5	EI	1	0	2	0	1	1	1	6	EI	1	1	0	2	0	1	5	EI	16	EI
9	1	0	1	1	1	1	1	6	EI	1	1	0	1	1	0	1	5	EI	0	2	1	0	1	1	5	EI	16	EI
10	0	2	0	0	2	0	0	4	EI	0	0	2	1	1	0	1	5	EI	1	1	0	1	1	0	4	EI	13	EI
11	0	1	1	2	1	1	1	7	EP	2	1	1	2	0	1	1	8	EP	2	1	1	2	1	1	8	EP	23	EP
12	0	2	1	1	0	1	1	6	EI	1	0	1	1	0	0	0	3	EI	1	1	0	1	1	1	5	EI	14	EI

Resultado de la post prueba aplicado a los estudiantes del primer grado de primaria I.E.: N° 84144 de Seccha, 2019																												
RECUPERA Y ORGANIZA INFORMACIÓN								INFIERE EL SIGNIFICADO DEL TEXTO								REFLEXIONA CRITICAMENTE								VARIABLE				
	1	2	3	4	5	6	7	PUN	NIV	8	9	10	11	12	13	14	PUN	NIV	15	16	17	18	19	20	PUN	NIV	PUN	NIV
1	2	1	2	1	2	1	1	10	EP	2	1	2	2	2	1	1	11	LA	2	2	2	2	1	1	10	LA	31	LA
2	2	2	1	2	2	2	2	13	LD	2	2	2	2	2	1	2	13	LD	2	2	2	2	2	1	11	LD	37	LD
3	2	1	2	2	1	2	2	12	LA	1	1	2	1	1	1	1	8	EP	1	2	1	1	2	2	9	LA	29	LA
4	2	2	1	2	2	1	1	11	LA	2	2	2	1	2	1	2	12	LA	2	2	2	2	2	2	12	LD	35	LD
5	2	1	2	2	1	2	2	12	LA	2	1	2	1	1	2	1	10	EP	2	1	2	1	2	1	9	LA	31	LA
6	2	2	2	2	2	2	1	13	LD	2	2	1	2	2	1	2	12	LA	2	2	2	2	1	2	11	LD	36	LD
7	1	1	2	1	2	1	2	10	EP	1	1	2	2	1	1	1	9	EP	1	1	2	2	2	2	10	LA	29	LA
8	2	1	1	2	1	1	1	9	EP	2	1	2	1	2	1	2	11	LA	1	2	1	2	1	2	9	LA	29	LA
9	1	2	2	1	2	2	1	11	LA	2	1	2	1	2	1	1	10	EP	1	2	1	1	2	2	9	LA	30	LA
10	1	2	1	1	2	1	1	9	EP	1	2	2	2	2	1	2	12	LA	2	1	1	2	2	1	9	LA	30	LA
11	2	2	1	2	2	2	2	13	LD	2	1	2	2	2	2	2	13	LD	2	2	2	2	2	1	11	LD	37	LD
12	1	2	2	2	1	1	2	11	LA	2	1	2	2	1	2	1	11	LA	2	2	1	2	2	1	10	LA	32	LA

