



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

LOS JUEGOS VERBALES PARA EL DESARROLLO DE  
LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO  
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL  
EDUARDO PEÑA MEZA N° 0398, DE JUANJUI,  
MARISCAL CÁCERES-REGIÓN SAN MARTIN AÑO  
2019.

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

**SANGAMA TUANAMA, DAISY**

**ORCID: 0000-0002-7841-1059**

**ASESOR:**

**FLORES SUTTA, WILFREDO**

**ORCID: 0000-0003-4269-6299**

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2020**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

Sangama Tuanama, Daisy

ORCID: 0000-0002-7841-1059

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pre grado, Chimbote, Perú

ASESOR : Wilfredo Flores Sutta

ORCID: 0000-0003-4269-6299

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades,

Escuela profesional de educación inicial, Chimbote

### **JURADO**

Dr. Lester Ordoñez Salina

ORCID: 0000-00003-4269-6299

Presidente

Ana María Bustamante Chavez

ORCID: 0000-0001-9066-3892

Miembro

Aida Soledad Sánchez Cornejo

ORCID: 0000-000204985-204X

Miembro

## **HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

**Dr. Lester Ordoñez Salina**

ORCID: 0000-00003-4269-6299

Presidente

Ana María Bustamante Chavez

ORCID: 0000-0001-9066-3892

Miembro

Aida Soledad Sánchez Cornejo

ORCID: 0000-000204985-204X

Miembro

## **Agradecimiento**

Agradecer a Dios por permitirme llegar a mi meta: ser docente; y a mis padres y familia, quienes me apoyan cuidan, protegen y que siempre están conmigo.

A la Facultad de Educación de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, a sus maestros por su apoyo y orientación para poder obtener nuestra licenciatura.

## **DEDICATORIA**

Dedicar este trabajo de investigación a los seres que más quiero mis padres y mi familia, por su esfuerzo, su paciencia y sus sabios consejos de humildad, trabajo y perseverancia.

A Dios, a nuestros padres. A nuestras familias por el apoyo incondicional en nuestra formación y desarrollo profesional, que con amor y comprensión hemos podido lograr nuestras metas.

## Resumen

El presente trabajo de investigación se realizó con la finalidad de desarrollar la expresión oral mediante la aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa del nivel inicial Eduardo Peña Meza N° 0398 del distrito de Juanjui. En el proceso metodológico se consideró el tipo de investigación cuantitativo, nivel explicativo con un diseño de investigación pre experimental por haber aplicado un pre y post test a un solo grupo de estudiantes, en este caso la representación de la muestra estuvo conformada por 23 niños del nivel inicial, se consideró como técnica la observación y la lista de cotejo como instrumento de recopilación de la información de la variable de estudio. La información recopilada se registró y se procesó utilizando el programa Excel, en cuanto a los resultados: se evidenció en el pre test que los niños se encontraban en un nivel de inicio con el 65,2% obteniendo un nivel "C", luego de aplicar la estrategia los juegos verbales se aplicó el pos test obteniendo que el 60,9% de los niños obtuvieron un nivel "A", nivel de logro. Se concluye que los juegos verbales se relacionan significativamente con la expresión oral en los niños de 5 años, así lo demuestra la estadística no paramétrica al comparar los valores entre el pre y pos test en donde el valor estadístico de la t de student fue de  $T = -12.773 < 1.77$ .

**Palabras clave:** Juego verbales, educación inicial, expresión oral

## **Abstract**

This research work was carried out with the purpose of developing oral expression through the application of verbal games in 5-year-old boys and girls of the educational institution of the initial level Eduardo Peña Meza No. 0398 of the Juanjui district. In the methodological process the type of quantitative research was considered, an explanatory level with a pre-experimental research design for having applied a pre and post test to a single group of students, in this case the representation of the sample consisted of 23 children of the At the initial level, the observation and the checklist were considered as a technique as an instrument for compiling the information of the study variable. The information collected was recorded and processed using the Excel program, in terms of the results: it was evidenced in the pre-test that the children were at an initial level with 65.2% obtaining a “C” level, after To apply the verbal games strategy, the post-test was applied, obtaining that 60.9% of the children obtained an “A” level, achievement level. It is concluded that verbal games are significantly related to oral expression in 5-year-old children, as evidenced by non-parametric statistics when comparing the values between the pre and post test where the statistical value of the student's t was  $T = -12.773 < 1.77$ .

**Keywords:** Verbal play, initial education, oral expression

## Contenido

Hoja de firma del jurado y asesor .....	iii
Agradecimiento .....	iv
Dedicatoria.....	v
Resumen .....	vi
Abstract.....	vii
Contenido .....	viii
Índice de figuras .....	xii
Índice de tablas .....	xiii
I. Introducción .....	1
II. Revisión de literatura .....	7
2.1. Antecedentes.....	7
2.2. Bases teóricas .....	14
2.2.2. El juego.....	14
2.2.2.1. El juego en el desarrollo integral de los infantes.....	15
2.2.2.2. Características de los juegos verbales. ....	16
2.2.2.3. La dislalia .....	17
2.2.3. Juegos verbales .....	17



2.2.3.1. Finalidad de los juegos verbales .....	19
2.2.3.1.1.Las Rimas .....	21
2.2.3.1.2. Las retahílas .....	22
2.2.3.1.3. Los trabalenguas .....	23
2.2.3.1.4. Las jitanjaforas .....	24
2.2.3.1.5. Adivinanzas .....	25
2.2.4. Desarrollo de la aplicación de los juegos verbales .....	25
2.2.4.1. Aspecto motora .....	25
2.2.4.2. Cognitivo .....	26
2.2.4.3. Social .....	26
2.2.5. Enfoques comunicativos como aportes al sistema de comunicación. ....	27
2.2.6. Expresividad .....	29
2.2.7. El Lenguaje .....	29
2.2.7.1.Tipos de lenguaje mas comunes .....	31
2.2.7.2.Expresión oral .....	32
2.2.8. La expresión oral como herramienta de comunicación .....	33
2.2.8.1. La pronunciación .....	34
2.2.8.2. La coherencia .....	35

2.2.8.3. La entonación .....	36
2.2.8.4. El vocabulario.....	36
III. Hipótesis .....	37
IV. Metodología .....	39
4.1 Diseño de la investigación.....	40
4.2 Población y muestra .....	41
4.2.1. Población .....	41
4.2.2. Muestra .....	41
4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores .....	44
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	46
4.4.1. La Observación:.....	46
4.4.2.- Lista de Cotejo: .....	47
4.5 Plan de análisis .....	47
4.5.1. Medición de la Variable .....	48
4.6 Matriz de consistencia .....	49
4.7 Principios éticos.....	50
V. Resultados.....	51
5.1 Resultados.....	51

5.2 Análisis de resultados .....	60
VI. Conclusiones Aspectos complementarios .....	67
Referencias bibliográficas .....	70
Anexos .....	75

## Índice de figuras

Figura 1.Resultado porcentual del pre test aplicado a los niños de 5 años de la I.E. N° 0398 .....	51
Figura 2.Resultado porcentual de la dimensión de pronunciación obtenido de los niños de 5 años de la I.E. N° 0398 .....	52
Figura 3.Resultado porcentual de la dimensión de coherencia obtenido de los niños de 5 años de la I.E. N° 0398 .....	53
Figura 4.Resultado porcentual de la dimensión de entonación obtenido de los niños de 5 años de la I.E. N° 0398 .....	54
Figura 5.Resultado porcentual de la dimensión de vocabulario obtenido de los niños de 5 años de la I.E. N° 0398 .....	55
Figura 6.Resultado porcentual del pos test aplicado a los niños de 5 años de la I.E. N° 0398 .....	56
Figura 7.Resultado porcentual de la comparación entre el pre test y pos test aplicado a los niños de 5 años de la I.E. N° 0398 .....	57

## Índice de tablas

Tabla 1.Población de estudio de los niños de 5 años de la I.E. N° 0398.....	41
Tabla 2.Muestra de estudio de los niños de 5 años de la I.E. N° 0398 .....	42
Tabla 3.Validez de contenido por criterio de jueces del cuestionario respecto a las estrategias de aprendizaje desarrolladas por el estudiante.....	43
Tabla 4.Escala de calificación .....	48
Tabla 5.Resultados del pre test aplicado a los niños de 5 años de la I.E.N° 0398 .....	51
Tabla 6.Resultado de la dimensión de pronunciación de los niños de 5 años .....	52
Tabla 7.Resultado de la dimensión de coherencia de los niños de 5 años .....	53
Tabla 8.Resultado de la dimensión de entonación de los niños de 5 años .....	54
Tabla 9.Resultado de la dimensión de vocabulario de los niños de 5 años .....	55
Tabla 10.Resultados del pos test aplicado a los niños de 5 años de la I.E.N° 03 98.....	56
Tabla 11.Resultados de la comparación de significancia entre el pre test y pos test .....	57
Tabla 12.Estadísticos descriptivos.....	59

## **I. Introducción**

El presente trabajo de investigación, está orientado a contribuir como una alternativa en cuanto a la problemática de la expresión oral en los niños de 5 años, de esta manera se hará una propuesta en cuanto a la estrategia que se aplicará para dar solución al problema. Al respecto, como parte de la estrategia se considera a los juegos verbales; en donde Guaman ( 2013) señala que:

“Los juegos verbales infantiles como: adivinanzas, trabalenguas, retahílas, rimas, entre otras, constituyen una serie de recursos que ayudarán a la expresión oral en los niños y niñas”. (pág.1); es decir los niños a esa edad presentan dificultades al momento de expresar sus ideas mediante la expresión oral y esto dificulta al momento de expresar sus estados de ánimo, sus inquietudes ante los demás de su entorno, de esta manera los niños necesitan una mejora comunicación en ellos y ante los demás, por tal motivo es propicio buscar solución a la problemática.

En nuestro país, el sistema educativo viene enfrentando grandes retos y desafíos por la superación y el logro de aprendizajes en los niños del nivel inicial; en el desarrollo de las actividades académicas, el área que más preocupa a los especialistas es el área de comunicación y matemática; es decir, los niños deben de saber expresar los resultados de sus actividades y parte de ello son los aspectos de la expresión oral específicamente, aspecto en los que los estudiantes han demostrado dificultades en todos los niveles del sistema educativo y ello no excluye al nivel de Educación Inicial , que es considerado como la base del sistema en donde se generan aprendizajes significativos que van a dar a otros más complejos.

La expresión oral es importante en el crecimiento de los infantes, de la misma manera se requiere que ellos desarrollen habilidades en la expresión oral, el juego es una estrategia para el desarrollo de las habilidades, con referencia el juego verbal es tan sencillo que simplemente se necesita la interacción entre el niño y el adulto y una dinámica que fortalezca esa comunicación.

obstante, Gutiérrez & Páez(2015), aconseja no desgastarse buscando cosas materiales, sino entender que el juego ya está creado y que simplemente, comenta que: “a través de la lúdica, se puede estar a la par en el mundo simbólico del niño, en sus gustos y sus intereses, cualquier juego que implique comunicación, por sencillo que sea, es favorecedor para el desarrollo del lenguaje”(p.36).

En consecuencia, el juego es un aliado para dar solución a problemas de la expresión oral; es decir juegos que tiene que ver con la comunicación o el hablar de os niños, para ellos son los llamados juego de roles que también es una de las estrategias o los juegos verbales que combina varios elementos para el desarrollo de la expresión oral.

Se considera que la etapa infantil es lo fundamental, primordial y es donde el niño debe expresar sus sentimientos ideas con seguridad y confianza ya se ha frente al público o en su salón de clases, para que en el futuro tenga menos dificultades en cuanto a la expresión oral, así puedan tener un aprendizaje significativo y un logro positivo en lo académico en su formación como estudiante y posteriormente como profesional.

Pero se debe tener en cuenta que las actividades deben ser dinámicas ya que estimulan el desarrollo de la creatividad, del vocabulario, el desarrollo cognitivo, la fluidez de la expresión y finalmente desarrollo de la memoria.

Asimismo, los docentes del nivel inicial evidencian que los niños y niñas al ingresar al nivel inicial presentan dificultades para expresarse oralmente con los demás, muchos de ellos en esta etapa aun en procesos de desarrollo de sus habilidades de lenguaje, es decir; los niños y niñas entre los tres y seis años de edad dicen algunas palabras incompletas, tienen dificultad para decir oraciones completas, en otro caso, utilizan palabras que no tienen significado definido en el diccionario, o en algunos casos muestran dificultad para pronunciar palabras (oralidad).

De la misma manera, en el Perú, los programas del Ministerio de Educación, están enfocados a desarrollar el lenguaje verbal, en donde se considera como uno de los componentes de la comunicación, siendo esto lo más valioso para el ser humano como el instrumento de la comunicación y poder expresar los sentimientos, las necesidades o carencia ante los demás.

Dentro de la comunicación, la expresión oral como lo describe Gutiérrez (2010) la oralidad merece una atención especial en el sistema educativo, ya sea por la frecuencia de uso (siendo esta mayor que el de la escrita) como también porque la tradicional falta de sistematización de los procesos y formalizaciones de la enseñanza y el aprendizaje en este campo, exige un innovador esfuerzo en cuanto al rigor metodológico para el diseño de materiales didácticos específicos, así como para la concreción de los instrumentos de evaluación; la cual ha de tenerse en cuenta para diseñar actividades que ayuden a los alumnos a aprender a interpretar y comprender cabalmente los mensajes para así lograr una mejor comunicación oral.



En consecuencia, el problema de la expresión oral se hace evidente cuando pretenden entablar conversaciones con sus compañeros dado que no les entienden lo que dicen y esto hace que el proceso de comunicación no sea efectivo. En clase, el principal conflicto se da cuando la docente realiza preguntas sobre acontecimientos que ocurren dentro del aula o sobre las actividades que están realizando.

En el contexto local, específicamente en la institución educativa Eduardo Peña Meza N° 0398, distrito de Juanjui, provincia de mariscal Cáceres-región san Martín, con respecto a los niños de 5 años también se evidencia el problema de la expresión oral en ellos, el problema se evidencia al momento de hablar o pronunciar palabras ante los demás como a los docentes, al momento de cantar una canción, o expresar su nombre en público se les presenta las palabras entre cortadas o balbucean, de la misma manera al pronunciar palabras con “rr” o trabajadas como “tristes tigres” lo realizan de manera confusa.

Ante la situación descrita, se puede deducir que genera consecuencias en los niños como el tartamudeamos, el nerviosismo haciendo de ellos niños tímidos por vergüenza de no poder hablar con claridad.

Esto nos conlleva a formular la pregunta de investigación:

¿Cómo los juegos verbales desarrolla la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Eduardo Peña Meza N° 0398, distrito de Juanjui, provincia de mariscal Cáceres-región san Martín año 2019 ?

De la misma manera se ha formulado el objetivo general como:

Determinar sí los juegos verbales desarrollan la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Eduardo Peña Meza N° 0398, distrito de Juanjui,

provincia de Mariscal Cáceres-región san Martín año 2019.

Como objetivo específico se ha considerado:

Evidenciar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, aplicando el pretest (antes de aplicar la estrategia); Aplicar los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E. Eduardo Peña Meza N° 0398; Comprobar el nivel de expresión en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, aplicando el pos test (después de aplicar la estrategia) y Contrastar la relación de los juegos verbales en los resultados del pretest y pos test para validar la expresión oral. Es necesario, generar la motivación en los educadores a reflexionar en cuanto a las prácticas pedagógicas que aplica en el aula en el trabajo con los niños de 5 años, en esta oportunidad como parte de la estrategia e aplicar los juegos verbales como estrategia de desarrollo en la expresión oral, de esta manera favorecerá en el manejo de desempeños del lenguaje oral, la que permitirá adquirir habilidades para su desenvolvimiento en su vida futura.

Asimismo, se considera un aporte metodológico, porque se promueve un proceso metodológico en busca de la solución del problema, basándose en principios, técnicas y aplicando instrumentos para llegar a la verdad.

En lo práctico, responde a una secuencia de actividades; en este caso la estrategia de los juegos verbales aplicando la rima, la jitanjafora, trabalenguas entre otros en contribuir a la solución de los problemas, en este caso como estrategia para lograr desarrollar la expresión oral en niños/as que se encuentren en el nivel inicial y así evitar o prevenir futuros problemas lingüísticos, puesto que si hacen uso de esta estrategia lograrán que los niños/as

desarrollen la expresión oral y se comuniquen con coherencia, fluidez, pertinencia y enriquecerán su vocabulario.

En cuanto a la metodología el tipo de investigación fue cuantitativo por lo que cuantifica los resultados, el diseño fue pre experimental; por aplicar un pre test y pos test a un solo grupo de estudios, en cuanto a la técnica e instrumentos se consideró la observación y la lista de cotejo.

## II. Revisión de literatura

### 2.1. Antecedentes

Cruz & Vargas, (2011)).En su tesis tesis: “La enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral a través de la ronda en el grado primero de la Institución Educativa Barrios Unidos del Sur, Sede Santa Inés de la Ciudad de Florencia y el Centro Educativo Divino Niño Sede Río Claro de Cartagena de Chairá” .Abordo una Metodología considerando un proceso metodológico de investigación – acción, de la misma manera las técnicas utilizadas fueron la lectura documental y la prueba de diagnóstico” (Cruz, 2011, p.34). “Se tomó como muestra 10 estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Barrios unidos de la Sur sede Santa Inés y 10 estudiantes del Centro Educativo Divino Niño sede Río Claro, cuyas edades oscilan entre 6 y 7 años, (...). En cuanto a las conclusiones principales a las que abordaron los/as investigadores tenemos que: “A partir de la prueba diagnóstica se evidenció que en las instituciones educativas donde se realizaron las investigaciones no tienen presente la expresión oral como habilidad fundamental, para la comunicación, además no trabajan como estrategias didácticas las rondas para fortalecer la enseñanza de la expresión oral en los niños”. “En la práctica docente no tienen en cuenta los lineamientos curriculares propuestos por el M.E.N. para la lengua castellana el denominado Enfoque Semántico Comunicativo, el cual permite fortalecer las habilidades comunicativas, especialmente la expresión oral, (...).

Gutiérrez & Paéz (2015). En su tesis Análisis de los Juegos verbales y su incidencia

en el desarrollo del área del lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil el buen vivir “Carolina Terán” de Quito D.M: Propuesta Alternativa”, realizado en el país de Ecuador, consideró como su pregunta en su trabajo de investigación ¿Cómo los Juegos verbales inciden en el desarrollo del área del lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil el buen vivir “Carolina Terán” de Quito D.M: Propuesta Alternativa ?, ante la pregunta de investigación se ha determinado que el trabajo con los niños ha demostrado la interacción, la socialización entre ellos, así mismo han demostrado que ha desarrollado la capacidad de expresarse mediante los juegos verbales como considerado como estrategia, dando como resultado que tiene relación directa con la expresión oral. La investigación tuvo un enfoque cualitativo – cuantitativo a través de encuestas aplicadas a las docentes infantiles que posteriormente permitieron realizar comprobación y validez de la hipótesis planteada. Los resultados fue que el manual de Juegos verbales, tradicionales e inéditos permite las actividades mediante los juegos verbales con los niños ha redundando en sus resultados positivos en cada uno de ellos.

Flores (2014) En su investigación: Los Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del segundo grado de la institución educativa Javier Heraud de Huancán- Huancayo. AL respecto la investigación fue de tipo aplicada, su propósito es determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Javier Heraud del distrito de Huancán- Huancayo. Se aplicó el método experimental, con diseño cuasi-experimental, en una muestra de 37 estudiantes del segundo grado “A” del nivel secundario. Los datos fueron obtenidos a

través del método de la observación y analizados mediante estadísticos descriptivos e inferenciales donde el instrumento fue la lista de cotejo de la expresión oral. La investigación se ejecutó durante el año 2012 cuyos resultados muestran que la aplicación de los juegos verbales influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “Javier Heraud” del distrito de Huancán- Huancayo.

Flores (2015) En su tesis Análisis de los Juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área del lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil el buen vivir “Carolina Terán” de Quito D.M: Propuesta Alternativa”, realizado en el país de Ecuador, consideró como su pregunta en su trabajo de investigación ¿Cómo los Juegos verbales inciden en el desarrollo del área del lenguaje, de los niños/as de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil el buen vivir “Carolina Terán” de Quito D.M: Propuesta Alternativa ?, ante la pregunta de investigación se ha determinado que el trabajo con los niños ha demostrado la interacción, la socialización entre ellos, así mismo han demostrado que ha desarrollado la capacidad de expresarse mediante los juegos verbales como considerado como estrategia, dando como resultado que tiene relación directa con la expresión oral. La investigación tuvo un enfoque cualitativo – cuantitativo a través de encuestas aplicadas a las docentes infantiles que posteriormente permitieron realizar comprobación y validez de la hipótesis planteada. Los resultados fue que el manual de Juegos verbales, tradicionales e inéditos permite las actividades mediante los juegos verbales con los niños ha redundando en sus resultados positivos en cada uno de ellos.

(Aguilar, 2015). En el desarrollo de su investigación “Juegos didácticos: una alternativa para el desarrollo de la expresión oral en los niños de Maracaibo”. A través del análisis de la evolución histórica en la que se ha desarrollado el proceso educativo de permitido identificar los diferentes criterios que han prevalecido en los diferentes períodos durante el perfeccionamiento del mismo. El diseño del sistema de juegos didácticos en el proceso educativo de la expresión oral para el desarrollo de la habilidad comunicativa describir se sustenta en los últimos aportes, teóricos, filosóficos, pedagógicos y psicológicos de investigadores de gran prestigio del ámbito nacional e internacional. El diagnóstico actual mostró las insuficiencias de los niños y niñas en la expresión oral con énfasis en la habilidad comunicativa describir, así como el poco interés mostrado en la realización de los juegos didácticos dirigidos a esta habilidad y unido a eso, las insuficiencias de las maestras para el tratamiento metodológico de la misma. Para adquirir la habilidad describir en los niños y las niñas del grado preescolar se requiere del diseño de un sistema de juegos didácticos desarrolladores donde se trabajen los diferentes contenidos en un nivel creciente de complejidad con un carácter lúdico. En conclusión, los resultados hacen énfasis en el desarrollo de la expresión oral, así lo demuestra en los resultados obtenidos mediante el posttest con un 75% de confiabilidad y de aprobación de las actividades.

(Rojas, 2017). "La presente investigación se titula Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I n.º 552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017. Esta tuvo como objetivo general fue determinar la relación entre los juegos verbales y el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I.Nº552 “Hermacia

Payet” de Villa María del Triunfo, 2017\n El tipo de investigación según su finalidad fue básica del nivel descriptivo, de enfoque cuantitativo; de diseño no experimental. La población estuvo conformada por 64 niños, la muestra la misma que la población y el tipo de muestro es no probabilística. La técnica empleada para recolectar información es una observación, el instrumento usado fue una ficha de observación los cuales fueron debidamente validados a través de juicios de expertos y determinando su confiabilidad a través del coeficiente Alfa de Cronbach lo cual demuestro la confiabilidad en juegos verbales con un 0.804 y en lenguaje oral 0.952.Dando como resultado que hay una correlación significativa al 95 % cumpliendo así una relación entre ambas variables.

Pinedo (2018).En su investigación: La presente investigación, se realizó con la finalidad de aplicar una estrategia con la finalidad de desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa del nivel inicial N° 0398, Saposoa provincia del Huallaga. En el cual se consideró como objetivo general: Determinar si la aplicación de los juegos verbales desarrolla la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna Jardín N° 0398-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de San Martín”, en el año 2017.La metodología de estudio se ha considerado un diseño pre experimental por que se aplicó un pre test, la estrategia y finalmente un pos test, se consideró un nivel cuantitativo y tipo de investigación explicativa por la razón que describe y explica la variable de estudio, en cuanto a la técnica de recolección de datos se consideró la observación, teniendo como instrumento la lista de cotejo. La población fue de 64 niños y niñas y la



muestra de estudio fue de 22 niños siendo una muestra no probabilística. En cuanto a los resultados obtenidos en el pos test fueron 86,4 % (19 niños/as) obtuvieron un nivel “A” y el 13,6 % (3 niños/as) alcanzaron un nivel “B”. Por lo tanto, se evidencia que los niños alcanzaron el nivel de logro en su expresión oral. Se concluye que los juegos verbales como estrategia han conducido en el logro de la expresión oral de los niños de la institución.

Acuña (2016) La presente investigación tuvo como objetivo demostrar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial San José – La Pascana del distrito de Comas, 2016. El tipo de investigación es aplicada, de nivel experimental, con un diseño cuasi – experimental. Es por ello que se creó un programa de juegos verbales para niños de 4 años. Los participantes fueron 28 niños del grupo control y 28 niños del experimental. Luego de la aplicación del programa se llegó a las siguientes conclusiones: el uso de los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral, al igual que el uso de las adivinanzas, los trabalenguas y las rimas influyen significativamente el dominio del vocabulario, la pronunciación y fluidez verbal respectivamente.

Purizaca (2018) En su Investigación: Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años. Manifiesta que la educación es una tarea que se comparte entre el Estado, la sociedad y la familia. Pero la familia se constituye en escenario fundamental para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas. La familia, docentes y otros adultos que participan

activamente en la vida del niño y niña juegan un papel fundamental en su desarrollo físico, emocional, social y desarrollo del lenguaje. En cuanto a sus conclusiones nos dice que: El apoyo brindado por las docentes es esencial para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas, pero hay que señalar que para lograrlos es necesaria una labor conjunta interactiva, cooperativa y coordinada de los diferentes actores educativos, y donde la labor docente sea de mediador de experiencias de aprendizaje.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.2. El juego**

Parte de las actividades que realizan los niños son los juegos; los juegos son las actividades que realizan los niños y niñas como parte de sus crecimientos, mediante el juego los infantes desarrollan diversas habilidades y dentro de ello tenemos las habilidades sociales; es decir ellos empiezan a conocerse a integrarse en grupos, de la misma manera para integrarse desarrollan su lenguaje o expresa sus ideas ante los demás.

De la misma manera, el juego desarrolla diversas cualidades, habilidades y capacidades, así como manifiesta Crisólogo (2004) nos dice:

“El juego es uno de los modos más efectivos de aprendizaje, es una preparación para la vida, jugando se aprende a comunicarse, a ejercitar su imaginación, explorar y probar nuevas habilidades e ideas” (p.23).

A lo descrito por el autor podemos manifestar que mediante el juego los niños empiezan a explorar sus habilidades mediante las diversas actividades en donde estas actividades son libres y esencialmente placentera, no impuesta o dirigida desde fuera.

Para un niño es placentero jugar con su cuerpo, sentir, percibir y manipular un objeto. Jugar entrena el uso de cada una y todas las partes de su cuerpo, conocen el mundo que lo rodea y desarrolla su inteligencia.

### ***2.2.2.1. El juego en el desarrollo integral de los infantes***

Al respecto el juego contribuye de alguna manera en el desarrollo integral y progresiva en los infantes, desarrolla diversas partes motriciales del niño, se manifiesta mediante la coordinación motora gruesa y fina.

Cuando los niños y niñas juegan exploran, manipulan, practican y repiten acciones que lo llevan a comprender cómo funciona un juguete, de la misma manera, cuando los juegos al manipular están descubriendo diversas características del objeto, empiezan a descubrir la apariencia de las cosas: tamaño, color, forma, textura, semejanza diferencias, adquiere también conocimientos simples de espacio y de tiempo, desarrolla su memoria y su creatividad.

“Al jugar se realizan gestos imitativos, y dan vida los objetos (creatividad), esto desarrolla la función simbólica que más adelante permite comprender símbolos abstractos y realizar operaciones mentales”(Aguilar, 2015;p.13).

Respecto al desarrollo del lenguaje, el niño o niña mientras juega hace uso de la expresión. Cuando juega descubre situaciones, da nombre a las cosas, dialoga, actúa con espontaneidad, realiza sonidos, vocalizaciones, canta, baila, etc., es decir ejercita sus capacidades de comunicación.

En el caso de los juegos verbales, se denominan juegos por la finalidad que se desarrolla los ejercicios de manera oral mediante el juego de palabras que los niños en este caso expresan; es una forma de como contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas, es decir saber hablar, expresarse, fundamentar la ideas ante los demás.

### ***2.2.2.2. Características de los juegos verbales.***

Vásquez (2016). Hace una descripción en cuanto a las características de los juegos verbales en donde manifiesta que:

“El lenguaje el medio más poderoso que existe para conocer e interactuar con el entorno, debe ser trabajado de una forma constante y rigurosa, siendo necesario dominar la comunicación que poseen los niños/as al insertarse en sociedad como seres alfabetizados” (p.34).

Las actividades de los juegos verbales, tiene que ser guiada por los docentes en donde las actividades deben beneficiar la memoria, la mayor fluidez en la expresión oral, el vocabulario, su desarrollo cognitivo y directamente la enseñanza de distintas palabras que poseen una complejidad semántica, enseñando las que generen problemas en relación a la adquisición, además favorecen la adquisición de conceptos más complejos, por último y no menos importantes acercan a los infantes a la lengua que se usa en su medio más cercano, facilitando su interacción con otras personas pertenecientes a la comunidad.

De esta manera, los juegos Lingüísticos pueden desarrollar diversas capacidades en los estudiantes o niños, los juegos verbales ayudan a desarrollar la consciencia fonológica, habilidades tales como el conocimiento de sus propias capacidades individuales y colectivas, además de una toma de consciencia del papel del lenguaje en relación a la realidad.

Los juegos lingüísticos, genera habilidad para el habla, es decir, las personas que lo practican se sienten capaces de expresar con facilidad y a la vez se sienten con fundamento para expresar lo que sienten.

Como nos dice la autora (Vásquez, 2017) que “el juego verbal es un valioso factor de ayuda para la educación de los alumnos, mediante su aplicación en la escuela, el niño va socializándose en grupos, favoreciendo el desarrollo de las actividades y lo que es más importante el niño va alcanzando un mejor nivel de expresión oral”(p.36).

### **2.2.2.3. La dislalia**

Eugenia (2015), con respecto a a dislalia nos describe que son alteraciones de la articulación de los fonemas.

Es un defecto de pronunciación por alteración del mecanismo articulatorio. Dislalia viene del griego, significa, dys= dificultad, alteración; lalein= palabra. Las alteraciones fonéticas y fonológicas son errores formales que se pueden presentar de manera aislada o conjunta.

Como manifiesta el autor (Eugenia, 2015.pag. 25). Para que no se produzca errores debemos tener primero un control adecuado en la ejecución de los mecanismos del habla y segundo saber distinguir y recordar los modelos auditivos y reproducirlos exactamente. En este segundo caso el niño o la niña deben saber unir gnosias.

### **2.2.3. Juegos verbales**

Los juegos son actividades que en los niños y niñas genera motivación, interacción, comunicación en el caso de los juegos verbales y esto les facilita en los niños en

desarrollar habilidades comunicativas para poder comunicarse ante los demás con claridad y seguridad en lo que expresa.

Como manifiesta Bohórquez, (1994) comenta sobre los juegos recreativos y cuando se refiere a María Montessori, expresa respecto a los juegos “Sostiene que la aplicación de los juegos recreativos se logra en los alumnos desarrollar capacidades de independencia en la toma de decisiones” (p.107).

De lo descrito por el autor se puede deducir que el desarrollo de estas capacidades contribuye a desarrollar la seguridad en uno mismo, la autoestima en poder tomar las decisiones en casos que se genera controversia; en este caso ellos asumen la responsabilidad de decidir ante circunstancias que se les presente.

Crisólogo (2004) afirma que: “El juego es uno de los modos más efectivos de aprendizaje, es una preparación para la vida, jugando, aprender a comunicarse, ejercitar su imaginación, explora y prueba nuevas habilidades e ideas entrena el uso de cada una y todas las partes”. (p.213).

La comunicación es importante en los niños, estas capacidades se van adquiriendo de menos a más, mediante el juego los niños van explorando nuevos contextos, nuevos sucesos y estas actividades ayudan a fortalecer la personalidad en ellos; es decir genera confianza, seguridad y desarrolla habilidades interpersonales.

Villalba (2012) citando a Tineo Campos, Luís expresa que “Los juegos tienen mucha relación con los planes y programas de estudios, por que sirven de motivación constante y demostrar con eficiencia de las diferentes actividades de aprendizaje. Con el avance

de la ciencia y la tecnología se ha llegado al convencimiento que con la incorporación de los juegos en el desarrollo de la acción se ha ganado un valioso elemento de ayuda, tanto cognitivo, como psicomotor, para la formación integral del educando”. (p. 22-23).

### ***2.2.3.1. Finalidad de los juegos verbales***

Al respecto, los juegos verbales son juegos de palabras que se realiza con la finalidad de desarrollar la expresión oral en los niños de la primera infancia, estos juegos verbales se manifiestan de diversas formas como expresar una rima corta con la finalidad que los niños lo repitan y puedan decir de manera rápida las palabras.

Al respecto, Condemarin & Medina (1995) manifiesta que : “Los juegos verbales como juegos lingüísticos son inventados por los estudiantes como adivinanzas, trabalenguas fórmulas de actividades o de palabras orientado a la función creativa del lenguaje” (p.26).

Este tipo de juego cumple su rol muy importante en que los estudiantes desarrollan sus capacidades, la habilidad comunicativa para mejorar su expresión o lenguaje oral como en su pronunciación vocabulario e interacción entre sus pares.

De la misma manera, es necesario que estos juegos se desarrollen de manera sistemática o planificada y que asegure el desarrollo del vocabulario.

Como lo manifiesta Requena (2013) es necesario a: “ mejorar su vocabulario en el cual permitirá desenvolverse en su medio social” (p.21).



Asimismo, a través los juegos verbales los estudiantes cuando práctica constantemente se siente motivado a realizar diferentes actividades en mejora de su lenguaje.

Garaigordovil (2003) señaló: “los juegos lingüísticos dedican a los infantes un gran placer y al mismo tiempo juegan con diferentes tonalidades y realizan sus diferentes combinaciones, con estructuras lingüísticas es una de las diferentes maneras básicas del aprendizaje del lenguaje” (p. 56).

De acuerdo el autor el uso de las actividades verbales llámese lingüísticos permite en los estudiantes a mejorar sus capacidades para afrontar diferentes situaciones.

Bruner (1986) enfatizó: La importancia de estos juegos lingüísticas apoya a un niño del nivel inicial a desarrollar todo su poder combinatorio en el aprendizaje de su lengua y la forma de razonar creando oportunidades de jugar con el lenguaje y el pensamiento. (p.22)

En base a ello, se debe entender que el desarrollo de los juegos verbales son actividades que contribuye a desarrollar diferentes roles muy importantes como la manera de hablar, de expresar o de comunicarse con firmeza, ya que ejerce una gran influencia sobre el lenguaje y la creatividad.

Tenemos otros autores en donde definen o expresan sus apreciaciones con respecto a los juegos verbales, en donde al conjunto de palabras, uno puede formar oraciones que rimen, o palabras que genere similitud en los fonemas como por ejemplo; “ cerro” con la palabra “perro”; es decir la finalidad es de formar oraciones, párrafos o estrofas en donde cumplan el sentido de la rima y la entonación en las palabras, en este sentido, para desarrollar estas habilidades es necesario la práctica en donde ayuda al desarrollo

de la discriminación auditiva y la conciencia fonológica, ambas habilidades son importantes para el aprendizaje de la lectura , la ortografía y la expresión oral.

### ***2.2.3.1.1.Las Rimas***

Las rimas es una de las formas como poder desarrollar la expresión oral en los niños; poco a poco se desarrolla las capacidades del lenguaje.

Guamán (2013) señala que: “La rima es la repetición de sonidos desde la última vocal acentuada de cada verso; en ella encontramos la coincidencia, repetición de fonemas o sonidos que se producen en una secuencia de palabras al final de una oración y pueden ser escritas en distintos estilos”(p.56).

Al repetir un conjunto de palabras, esto hace que los niños se les grave en la memoria los contenidos de las palabras y empiezan a repetir, las rimas toman importancia por ser breves y a veces se utilizan en coplas o estrofas en donde los niños y niñas al momento de practicarlo les gusta repetir con agrado.

Son importantes también, porque de esta manera los estudiantes o infantes van incrementando su vocabulario y por ende con el conjunto de palabras que practican estarán aportando o incrementando su conocimiento, y así podrá desarrollar aún más su lenguaje. Como lo manifiesta Guamán (2013) que: a través de las rimas podemos trabajar conceptos infantiles como las formas, los colores, animales...” (pp. 24-25).

### ***2.2.3.1.2. Las retahílas***

Las personas en su curiosidad de hablar siempre realizan combinación de palabras o palabras que contengan similares sonidos; es decir se da una alusión con las rimas son típicamente infantiles y son usadas tanto como un juego, así como un recurso lingüístico y de fluidez verbal, la imaginación y ejercicios de memoria, para niños pequeños.

Gutierrez (s. f.). Estos tipos de juegos son muy usados en el campo educativo básicamente en el niño del nivel inicial, se caracteriza por ser popular; es decir en casa también lo pueden practicar con la finalidad de realizar ejercicios de desenvolvimiento de la lengua, de tal manera que lo aplican los docentes en el campo educativo y los padres en un segundo plano por estar más cercanos a sus hijos.

También se le considera como herramientas para el desarrollo de la expresión oral; es decir se caracteriza por ser muy atrayente para generar la integración para los niños, que por medio de estos juegos verbales interaccionan con otros niños de su edad.

Gutierrez (s. f.) nos dice que: “La retahíla es un conjunto de palabras que se colocan una detrás de otra, en un orden específico, estas tienen rima o por lo menos un sonido que pueda contrastar, al mismo tiempo es un juego de gran cantidad de palabras”(p.66).

Además, las retahílas cumple una función interesante como ayuda a la memoria y a la fluidez del lenguaje en la primera infancia, ya que se utilizan palabras simples y fáciles de recordar, es por esta razón que las “retahílas” son muy utilizadas en el preescolar, como mencionamos al principio.

Aunque una retahíla es parte del “mundo infantil y es una expresión de cómo los niños perciben el mundo, esta percepción es influida por el autor dela retahíla, quien puede mediante la letra encausarla de manera más eficaz a la pedagogía”. (Gutierrez ,s. f.;p.44)

Es importante mencionar que las retahílas son universales, es decir, no son exclusivas de algún país o cultura, y han ido adaptándose claro está al idioma de cada país, por lo cual podemos encontrar una amplia gama de ellas dentro del folclor de cada lugar. Gutierrez (s. f.)

Cabe mencionar que en ocasiones y en algunos ligares, suele usarse el término, retahíla, como sinónimo de mucho, por ejemplo, “me dejaron una retahíla de cosas por hacer”, el maestro nos dejó una retahíla de tarea, mi papa me dijo una retahíla de regaños, etc., dando a entender en este último caso, que le dijeron muchos y continuados regaños. Aunque este uso de la palabra retahíla no es correcto, está ampliamente difundido en algunos lugares. Gutierrez (s. f.)

#### **2.2.3.1.3. *Los trabalenguas***

“Los trabalenguas son oraciones o textos breves creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación. Con frecuencia son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y expedita” (Wikipedia).

Los trabalenguas constituyen un tipo de literatura popular de naturaleza oral.

En especial sirve para hacer a uno equivocarse, en varias ocasiones las personas que lo pronuncian no lo pueden hacer y ahí se desarrolla el conflicto de la pronunciación .

Suelen ser juegos de palabras que combinan fonemas similares, y con frecuencia se crean con aliteraciones y rimas con dos o tres secuencias de sonidos.

Sopena (1982) sobre este concepto dice: “Palabra o locución difícil de pronunciar, particularmente cuando sirve de juego para hacer que uno se equivoque al pronunciarla” (p123).

Para (Villalva, 2012)“Esta es una de las estrategias dinámicas que más ha llamado la atención a los niños y niñas, los han disfrutado y gozaban con las equivocaciones de sus compañeros y lo que los obligaba a pronunciar con mayor esmero, fuerza y vocalización de las palabras.

El mayor esfuerzo que realizan los niños y al mismo tiempo y el que mayor efecto tiene para mejorar su pronunciación y por ende su comunicación oral, vienen a ser las trabalenguas con palabras trabadas. “Estas a su vez favorecen el desarrollo de la fluidez de la expresión oral a través de los trabalenguas, favorecen el desarrollo de la memoria al tener que retener series de palabras.” (p.25).

#### ***2.2.3.1.4. Las jitanjáforas***

Según (Reyes, 2010), las jitanjáforas son creaciones poéticas que no se dirigen a la razón sino más bien a la sensación y a la fantasía. Las palabras no buscan un fin útil o expresar algo. Juegan solas.

En suma, las jitanjáforas son combinaciones sonoras sin sentido. Existen jitanjáforas de diferentes autores, pero también pueden crearlas los mismos niñas y niños.

Secuencia metodológica - Busco jitanjáforas conocidas y divertidas para mis niños. -

Escribo uno en la pizarra y/o papelote. - Reúno a mis niños en semicírculo y presento las jitanjáforas. - Pido a mis niños que escuchen atentamente, y a leer en voz alta las jitanjáforas.

#### ***2.2.3.1.5. Adivinanzas***

Condemarin (1995) mencionó de la siguiente manera: Se elige un niño al azar el cual debe mirar hacia otro lado en la cual esta oculta la caja sorpresa otro estudiante deberá extraer un cosa y presentarlo en los demás menos el que está de espaldas. Después se le oculta. Un alumno debe mencionar un atributo del objeto para que el estudiante que no lo ha visualizado, encuentre la respuesta. Por ejemplo: Las hay de metal y plástico, con ella se comen los tallarines. El preguntón. Se invita a un niño a retirarse de la sesión y se les dice al resto para que encuentre en el aula un objeto que este visible. Luego se permitirá ingresar y pídale que formule preguntas el cual permitirá descifrar el objeto. Los alumnos deben responder “si “o “no”. (p.42)

#### **2.2.4. Desarrollo de la aplicación de los juegos verbales**

##### ***2.2.4.1. Aspecto motora***

Al desarrollar las actividades mediante los juegos verbales, activa diversos músculos de la boca; es decir del sistema bucal; se genera la activación de los músculos de la lengua, la adecuación de los músculos para generar el sonido o vocalización de las palabras.

#### **2.2.4.2. Cognitivo**

Eugenia (2015) cita a Piaget en donde manifiesta que:

“el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, ya que la inteligencia empieza a desarrollarse desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño va aprendiendo a hablar según su desarrollo cognitivo va alcanzado el nivel necesario para ello”(p.43).

De esta manera, los niños desde que nace van desarrollando el aspecto cognitivo, para poder hablar tiene que memorizar, realizar procesos cognitivos (pensar, deducir, interpretar, etc.) con la finalidad de poder poner en práctica lo que sabe.

Para él, es el pensamiento el que hace posible adquirir un lenguaje, lo que implica que cuando el ser humano nace no posee un lenguaje innato, como afirmaba Chomski, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

#### **2.2.4.3. Social**

Al respecto los juegos verbales, es un conjunto de criterios o acciones como las rimas, adivinanzas, poesías, jigantofaras , otros, siempre se han dado en el arte popular o en el contexto social, muchas de estas actividades se han transmitido de generación en generación, de tal manera que tiene un sentido social; lo practica o lo ejerce desde pequeños has las personas adultas.

En tal sentido, se dice que los juegos verbales se considera como un conjunto de capacidades para desarrollar el habla se adquiere mediante un proceso lento y gradual en la que intervienen factores sociales, culturales, contextos de uso lingüísticos,

registros, estilos y las habilidades lingüísticas.

### **2.2.5. Enfoques comunicativos como aportes al sistema de comunicación.**

Al respecto del enfoque comunicativo como manifiesta Crespillo (2011) está referido a un conjunto de métodos en donde se considera al lengua como principal instrumento en donde establece que es importante la comunicación en el cual los infantes deben de desarrollar ciertas competencias en los infantes con la finalidad de expresarse con seguridad ante los demás de su entorno.

En cuanto al método como manifiesta el autor Crespillo (2011) en donde se fundamenta en el uso y aplicación de materiales didácticos con la finalidad de desarrollar las habilidades comunicativas en los infantes y de acuerdo a su desarrollo va reforzando estas habilidades si los infantes lo practican de manera adecuada.

El enfoque comunicativo, requiere por lo tanto de un conjunto de estrategias y materiales que hagan dinámico el aprendizaje del idioma y en el marco que se debe aprender el mismo para comunicarse.

En los aportes de Bérard (1995), citado por Beghadid (2013) al respecto del enfoque comunicativo, está orientado a desarrollar a un conjunto de acciones o estrategias con la finalidad de propiciar la expresión oral en los infantes, así como la aplicación de metodologías audio orales y audiovisuales para la enseñanza de lenguas.

Tiene como propósito fundamental el establecer la comunicación, tomando en cuenta las necesidades del estudiante que determinan las aptitudes que el estudiante desea desarrollar (comprensión y expresión oral o comprensión y expresión escrita), con la



utilización de documentos auténticos de la vida cotidiana para una mejor y más rápida adquisición de la lengua .

En el proceso comunicativo, debe entenderse que las habilidades comunicativas trabajan como una unidad, por lo que, en la enseñanza de la lengua, las habilidades de producción: hablar y escribir, y las habilidades de comprensión: leer y escuchar, deberán ser siempre incluidas en la currícula del curso .

En el análisis del teórico, para Daniel Cassany, existen cuatro formas distintas del uso de la lengua, de acuerdo con el papel que juega la persona dentro del proceso de comunicación, llámese tanto de emisor como receptor en un mensaje oral o escrito . Por otro lado, Cassany señala que las diversas formas de comunicación necesitan un manejo correcto de las habilidades lingüísticas, las cuales indican las competencias lingüísticas, comunicativas y pragmáticas.

Para Littlewood W. (1996).Al respecto el enfoque comunicativo se considera como una corriente o un modelo en donde se plasma un conjunto de acciones en donde desarrolla o aplica una serie de reglas o procedimientos lingüísticos con la finalidad de fortalecer o ayudar en el desarrollo del enfoque comunicativo.

### **2.2.6. Expresividad**

La expresividad es considerada como la forma o manera como exponer sus ideas ante los demás, de la misma manera, permite desarrollar variadas y ricas actividades en donde enfatizan la función lúdica mediante los juegos verbales y lenguaje apropiado. Por ello, “presenta la relación que tiene los juegos lingüísticos con la expresión oral, con el desarrollo de la lectura y el de la escritura” (p. 26).

Además, la importancia de la expresión oral por lo que es la meta a llegar, de esta manera se reafirma de la expresividad en saber desarrollar la comunicación ante los demás y de su entorno.

### **2.2.7. El Lenguaje**

El lenguaje, es el medio, la herramienta para poder comunicarse ante lo demás, el lenguaje cumple la función de generar la importancia de la comunicación; esta comunicación se manifiesta de manera verbal, gestual o escrita, de tal manera que el lenguaje se caracteriza por ser un conjunto de signos lingüísticos que determina la palabra u la oración.

Es el medio en donde las personas se expresan de manera verbal o hablado, en este caso es necesario que las personas desarrollen diversos fonemas y a la vez realicen ejercicios para desarrollar o expresar con claridad, coherencia y expresividad.

Al respecto, se ha desarrollado diversas teorías con respecto al desarrollo del lenguaje, así tenemos como:

Teoría genética de Piaget

Olano (2004) manifiesto: Que Piaget manifestó diferentes situaciones importantes

sobre la naturaleza del lenguaje basadas en sus teorías genéticas del desarrollo del ser humano desde su nacimiento.

De la misma manera, el lenguaje explica es una construcción de menos a más en donde en cada fase de crecimiento de las personas cumplen una etapa en donde se caracteriza por sus propias propiedades del lenguaje; es decir el lenguaje se desarrolla en diferentes maneras; el niño de 2 años es diferente a los niños de 3 o 4 años de edad, ellos desarrollan de acuerdo a su edad cronológica de cada niño.

La edad en el que el pensamiento simbólico parece a partir del periodo sensorio motriz la utilización del lenguaje por parte del niño aumenta espectacularmente. Piaget atribuye este hecho a la aparición de una función simbólica considerando que las palabras son símbolos.

Pues el paso de usar imágenes producidas por imitación diferida a usar palabras no es repentino nos referimos a los unos de palabras en cuanto a una actividad mental. (p. 279)

#### Teoría conductista de Skinner

Clavijo (2006) precisó lo siguiente: [...] Skinner explico los pasos para adquirir un lenguaje basándose en los mecanismos de los derivados del condicionamiento operante el cual se adquiere de la misma forma que el niño incorpora nuevos y complejos comportamientos a su repertorio conductual es decir mediante refuerzos y castigos impuestos desde el exterior. (p. 275) .

#### Teoría innatista de Chomsky

Según Chomsky (1992)precisó que: “El lenguaje es una forma natural, importante de

la mente humana físicamente representado en el cerebro y es parte de la dotación biológica de la especie” (p.12).

Por otro lado, Gallardo (2008) en donde afirmó Lo dicho por Chomsky que la estructura del lenguaje se lleva en los genes la cual denomino capacidad innata dispositivo de adquisición del lenguaje.

Todos los lenguajes humanos a pesar de sus diferencias superficiales, comparten una estructura básica que denomino gramática universal.

Esta gramática consiste en principios, condiciones y reglas de producción de sonidos, significado y estructura. (p.123)

#### ***2.2.7.1. Tipos de lenguaje mas comunes***

En los aportes de Guamán (2013) con respecto al lenguaje establece dos tipos básicos como:

#### **En relación al lenguaje escrito:**

Mediante el lenguaje escrito, a los estudiantes se les incentiva a la búsqueda de palabras después de haber concluido una lectura, se supone que estas palabras deben ser desconocidas por los estudiantes, la búsqueda se basa en el diccionario, para ello el docente debe de estimular y enseñar a utilizar el diccionario y a base de los resultados de la búsqueda debe ejercitar o hacer oraciones o en caso de los niños armar oraciones y repetir de manera verbal la oración con la palabra desconocida.

“Los juegos verbales con palabras que comienzan con el mismo sonido o con palabras

que riman, pueden ser realizados con preescolares y con alumnos de los primeros años de educación básica” (p.54).

Su práctica favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importantes para el aprendizaje de la lectura y para los aspectos ortográficos de la escritura, dando excelentes resultados en todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### ***2.2.7.2. Expresión oral***

Al respecto tenemos a Asociación Civil Fundación Hope,(2010) nos detalla :

“Que la expresión oral se manifiesta en el desarrollo de una serie de capacidad que a partir

de ello se emplean recursos verbales con mayor claridad, fluidez, coherencia y persuasión”

(p.45).

La expresión oral, es la herramienta de la comunicación; es decir es la forma de comunicarse con coherencia, claridad, articulación; es decir es un conjunto de elementos que desarrolla los seres humanos en explicar, describir hechos, sentimientos, de la misma manera genera oportunidad de expresar los estados de ánimo de las personas mediante las conversaciones, de esta manera mediante la expresión oral se emplea como un recurso o herramienta de entendimiento entre los demás.

Es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una

capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos.

Consta de una serie de micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.

### **2.2.8. La expresión oral como herramienta de comunicación**

Saber expresarse es diferente que saber hablar o pronunciar las palabras, para saber expresarse se debe saber pronunciar las palabras, conocer el aspecto sintáctico y semántico de las palabras, incluso el aspecto fonológico.

La expresión oral se considera como herramienta por lo que ayuda a saber expresar lo que se siente, se expresa las carencias o necesidades y si la persona (los infantes) no expresan adecuadamente se llega a una confusión o un mal entendimiento; es decir la comunicación no se desarrolla como debe ser.

Al respecto, Avendaño & Miretti (2007) citado por Pérez (2017) afirman:

“La comunicación humana más que todo la expresión oral es una manera esencial de interacción sociocultural del ser humano y, a esta, se la puede definir como una actividad que sirve para satisfacer necesidades del tipo cognitivo, afectivo y social, en una mezcla de una variedad de recursos verbales y no verbales” (pag.156).

A lo descrito por el autor, refiere que contribuye al desarrollo de los aspectos cognitivo, afectivo y social. En el aspecto cognitivo desarrolla al niño a pensar, memorizar, inducir; es decir al momento de expresar evoca una serie de recursos para saber expresar ante los

demás.

Asimismo, siguiendo a Pérez (2017), refiere que las acciones comunicativa permite la comprensión a los otros y tener una visión personal del mundo; esto se hace realidad por el uso de la facultad innata de la expresión oral, habilidades lingüísticas y cognitivas con las que cuenta para conseguir los propósitos de interrelación y de orientación pertinente que le pueda brindar el docente en el aula .

### ***2.2.8.1. La pronunciación***

La pronunciación es una de las capacidades que se desarrolla los seres humanos en poder expresar las palabras con claridad, sencillez, coherencia; la pronunciación consiste en poder hablar bien las palabras trabajadas, la combinación de las vocales y consonantes; por ejemplo: al pronunciar “carro” los niños a veces pronuncian “cado” ; o al pronunciar “rivera”, los niños pronuncian “diveda”; así como los ejemplos se evidencia que no hay claridad y buena pronunciación en las palabras.

Al respecto, cuando se habla de la pronunciación es considerado una forma o técnica que los infantes buscan la forma de como pronunciar las palabras, si nosotros comparamos dos o tres niños de las mismas edades entre 3 y 4 o 5 años; los tres niños tiene diferentes formas o maneras de pronunciar; es decir cada uno de ellos ha desarrollado diferentes técnicas en la pronunciación, uno puede pronunciar más claro que el otro, mientras los demás tienen dificultades para pronunciar las palabras.

Ante ello, es necesario desarrollar estrategias de estímulo o acciones que ayuden a la pronunciación, así tenemos a Cavenago (2015) en su investigación

"Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I Luigi Giussani del distrito de Puente -Piedra". Dentro ello considero como objetivo estimular la pronunciación en los niños y niñas del IE Luigi Giussani en la edad de 4 años de la zona de Oropeza -Chonta en el distrito de Puente Piedra, estas actividades lúdicas estaba referidas a juegos de pronunciación entre palabras, repetición de sílabas entre otras actividades, de esta manera la expresión del lenguaje oral de los niños se iba evidenciando su desarrollo en ellos, principalmente en el aspecto fonológico, pero abierto a todos los progresos comunicativos del niño.

#### ***2.2.8.2. La coherencia***

La coherencia es importante, ello nos brinda el orden de las palabras; se expresan con orden y lógica, relacionando las ideas principales y secundarias con el tema, en el indicador de seguridad muestran confianza y soltura al hablar.

En el nivel inicial se debe de ir formando de manera sistemática en la manera de expresar las palabras u oraciones, de tal manera que ellos los niños deben de sentir en confianza al omento de expresarse con seguridad.

De la misma manera, Gutiérrez (2015) en sus aportes con respecto a la expresión oral, señala que la coherencia en la expresión oral está referido al orden de expresar o hilvanar las palabras; es decir darle entonación, sentido y mensaje; se estaría hablando de un sistema sintáctico y semántico de las palabras.

De esta manera, la coherencia es la precisión, orden, significado y cohesión de un conjunto de palabras para expresar o dar entender un significado.



### ***2.2.8.3. La entonación***

La entonación está referido a la técnica de cantar básicamente, a pasar a un tono de voz monótono produce sensación de aburrimiento. “La entonación muestra la variación de alturas y de tonos en la conversación oral”.

La entonación es uno de los factores que diferencia la comunicación oral de la comunicación escrita.

Tenemos diversos autores en donde manifiestan que la entonación es la variación de voz de la persona de acuerdo a las circunstancias y momento de expresar; por decir; si la persona se siente triste expresara sus ideas o sentimientos en un tono melancólico, entristecido, a diferencia cuando una persona esta alegre en donde manifestara sus características expresivas más alegres y joviales.

### ***2.2.8.4. El vocabulario***

Con respecto a esta dimensión del vocabulario presentamos algunas definiciones como:

“Es el conjunto de todos los vocablos efectivamente empleados por el locutor en un acto de habla concreto”. (Peytard-Genouvrier, *Lingüistique et enseignement du français*. Larousse, Paris, 1970).

Asi mismo tenemos otra definición como:

“Conjunto de palabras de un idioma”. Diccionario RAE. LÉXICO:

“Es el conjunto de todos los vocablos que están a disposición del locutor en un momento determinado”. Peytard-Genouvrier, *Lingüistique et enseignement du français*. Larousse, Paris, 1970.

Otra definición:

“Vocabulario, conjunto de las palabras de un idioma”. Diccionario RAE.

En resumen, el “vocabulario es parte de la ciencia del lenguaje, es importante conocer la gramática, en donde el vocabulario tiene su espacio, de la misma manera encuentra su espacio en la lingüística como parte de ese significado que se le atribuye en sus acervo”(Gutiérrez & Paez, 2015).

### **III. Hipótesis**

H1: Los juegos verbales se relacionan significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Eduardo Peña Meza N° 0398, distrito de Juanjui, provincia de mariscal Cáceres-región san Martín año 2019.

H0: Los juegos verbales NO se relaciona significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Eduardo Peña Meza N° 0398, distrito de Juanjui, provincia de mariscal Cáceres-región san Martín año 2019.

### **Hipótesis Específica**

Los juegos verbales desarrollan la pronunciación en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Eduardo Peña Meza N° 0398, distrito de Juanjui, provincia de mariscal Cáceres-región san Martín año 2019.

Los juegos verbales desarrollan la coherencia en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Eduardo Peña Meza N° 0398, distrito de Juanjui, provincia de mariscal Cáceres-región san Martín año 2019.

Los juegos verbales desarrollan la Entonación en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Eduardo Peña Meza N° 0398, distrito de Juanjui, provincia de mariscal Cáceres-región san Martín año 2019.

Los juegos verbales desarrollan el vocabulario en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Eduardo Peña Meza N° 0398, distrito de Juanjui, provincia de mariscal Cáceres-región san Martín año 2019.

#### **IV. Metodología**

Morales (2012) menciona que las investigaciones de tipo descriptiva, llamadas también investigaciones diagnósticas. Consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores. El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

De la misma manera, el nivel de la investigación es cuantitativa, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia el estado, la asociación o relación entre dichas variables.

Según Fernández & Díaz (2012) la investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede. Tras el estudio de la asociación o correlación pretende, a su vez, hacer inferencia causal que explique por qué las cosas suceden o no de una forma determinada.

El nivel de la presente investigación es descriptivo.

#### **4.1 Diseño de la investigación**

Arnau (1986) define a un diseño de investigación como "un procedimiento de asignación de sujetos a las condiciones experimentales, así como la selección de las técnicas estadística de análisis adecuadas".

Para Kerlinger (1999), "El diseño de investigaciones es el plan de estructura de las investigaciones concebidas de manera que se pueden obtener respuestas a las preguntas de investigación"(pag.21).

El diseño de investigación es un plan, dado que esta especifica lo que investiga hará al plantearse su o sus hipótesis y las manipulaciones necesarias o para la recolección de datos.

Asimismo es la estructura de la investigación, porque organiza p configura todos elementos del estudio relacionándolos de manera específica es decir, entre sí. En resumen para Kerlinger (1999), un diseño expresa la estructura del problema así como el plan de la investigación, paraobtener evidencia empírica sobre las relaciones buscadas.

El diseño de la presente investigación se establece de esta manera:

A1 : Aplicación del pre test a los niños de 5 años.

X : Aplicación de la estrategia ( Los juegos verbales)

A2: Aplicación del pos tes a los niños de 5 años.

M: Muestra

## 4.2 Población y muestra

### 4.2.1. Población

López (2004) Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. "El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros".

En nuestro campo pueden ser artículos de prensa, editoriales, películas, videos, novelas, series de televisión, programas radiales y por supuesto personas.

*Tabla 1. Población de estudio de los niños de 5 años de la I.E. N° 0398*

Edad	Institución Educativa	UGEL	Niños(as)		Total
			H	M	
5 años	N° 0398 Eduardo Peña Meza	Mariscal	7	10	17
		Cáceres	11	8	19
				8	12
		<b>Total</b>			56

Fuente: Padrón de matrícula

### 4.2.2. Muestra

Una muestra debe ser adecuada en cantidad y en calidad. En relación con el primer aspecto, existen procedimientos estadísticos para saber cuál es el número mínimo de elementos que debemos incluir en el estudio para obtener resultados válidos.

López (2004). Es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación. Hay procedimientos para obtener la cantidad de los componentes de la muestra como fórmulas, lógica y otros que se vera más adelante. En tal sentido, la muestra es una parte representativa de la población.

El tipo de muestreo que se utilizara el muestreo probabilístico que es una técnica de muestreo en virtud de la cual las muestras son recogidas en un proceso que brinda a todos los individuos de la población las mismas oportunidades de ser seleccionados. En este caso la muestra establecida será de 23 niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 0398 Eduardo Peña Meza.

*Tabla 2. Muestra de estudio de los niños de 5 años de la I.E. N° 0398*

Edad	Institución Educativa	UGEL	Niños(as)		Total
			H	M	
5 años	N° 0398 Eduardo Peña Meza	Mariscal Cáceres	11	12	23
<b>Total</b>					23

Fuente: Registro de asistencia de los niños de 5 años

### **Criterios de inclusión**

Niños y niñas regulares matriculados de 5 años de edad de la Institución educativa Eduardo Peña Meza N° 0398 del distrito de Juanjui, provincia de Mariscal Cáceres, Departamento de San Martín-2019.

Niños que asistieron normalmente a clase.

Niños que comprenden en la edad de cinco años.

**Criterios de exclusión:** Niños que faltaron a más de una sesión, niños con problemas de necesidades especiales o niños de con problemas de salud.

### **Confiabilidad y Validación**

Para llevar a cabo la confiabilidad y validez de los instrumentos, fue necesario

obtener una muestra piloto de aproximadamente 10 estudiantes por cada instrumento, para conocer su comprensión, practicidad y tiempo de aplicación de dicho instrumento; así como para proporcionar la base necesaria para la validez y confiabilidad del mismo.

### **Validez**

Para determinar la validez de los instrumentos se realizó la validación por expertos en los temas de investigación quienes consideraran que los instrumentos contienen los reactivos suficientes y necesarios.

### **Validez y confiabilidad del instrumento**

La validez del instrumento en este caso la lista de cotejo en donde fue validado por cinco jueces o expertos en donde se dejó evidencia.

La descripción cuantitativa se aplicó la siguiente fórmula:

$$C = \frac{Ta}{Ta + Td} \times 100$$

Dónde:

C = Concordancia entre jueces

Ta = n° total de acuerdos (1)

Td = n° total de desacuerdos (0)

*Tabla 3. Validez de contenido por criterio de jueces del cuestionario respecto a las estrategias de aprendizaje desarrolladas por el estudiante*

<b>Concordancia entre jueces</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
No	0	00



Si	05	100
Total	05	100

Fuente. Reporte de jueces de experto, mayo de 2019

El análisis cuantitativo de la validez de contenido por criterio de jueces presentado en la tabla 5, indica que los cinco expertos concuerdan el 100% de la lista de cotejo como instrumento mide la variable de estudio en este caso la aplicación de los juegos verbales en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes del nivel inicial.

Teniendo en cuenta las sugerencias que se realizaron en los acuerdos para la aceptación del instrumento; caso contrario, las preguntas eran reformulada o eliminada, dependiendo de las observaciones de los jueces expertos.

### **Confiabilidad**

El índice de Confiabilidad del Instrumento, se determinó por el método del Alfa de Cronbach, encontrando un coeficiente de 0.99, la que es considerada como moderada confiabilidad.

#### **Estadísticos de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,990	42

### **4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores**

<b>VARIABLES</b>	<b>CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	Como tradición de la expresión verbal. Conjunto	Rimas	Desarrolla el aspecto auditivo al escuchar. Repite en voz alta las rimas.

Juegos verbales	de actividades lúdicas, relacionadas con la lengua con el sistema de signos lingüísticos orales orientadas al desarrollo de la capacidad de expresión oral en diferentes contextos.		Comunica sus ideas y pensamientos a través de una rima. Crea rimas usando nombres de sus amigos o cosas.
		Trabalenguas	Desarrolla su imaginación y creación para producir trabalenguas. Mejora la pronunciación y entonación del trabalenguas. Practica constantemente el trabalengua.
		Adivinanza	Se expresa oralmente de manera espontánea. Conoce palabras nuevas. Se expresa de manera espontánea lo que entiende de la adivinanza. Genera respuesta acertadas.
		Jintanjaforas	Facilita el desarrollo de la capacidad expresiva. Ordena palabras y expresa. Inventa palabras con relación a la palabra matriz.

Variable dependiente	Conceptualización de la variable.	Dimensiones	Indicadores
Expresión oral	Es la capacidad para comunicarse de manera natural haciendo uso de un lenguaje apropiado y correcta pronunciación.	Pronunciación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Demuestra claridad al expresarse.</li> <li>✓ Las palabras son fáciles de comprender.</li> <li>✓ Absuelve inquietudes.</li> </ul>
		Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se evidencia lógica al expresar las palabras.</li> <li>✓ Expresa de manera ordenada sus intervenciones.</li> </ul>
		Entonación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se expresa en un tono de voz adecuado.</li> <li>✓ Mide la intensidad de voz alta o baja.</li> <li>✓ Transmite mensaje de acuerdo al auditorio. Expresa ideas con armonía y acentuación grata del lenguaje.</li> <li>✓ Respeta teniendo en cuenta los signos de puntuación.</li> </ul>
		Vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza nombres de personas y cosas cercanas a el.</li> <li>✓ Utiliza verbos simples: ven, anda, mira, etc.</li> <li>✓ Utiliza adjetivos simples: grande pequeño.</li> </ul>

#### **4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Martínez (2014) manifiesta que las técnicas más comunes que se utilizan en la investigación social son la observación, la encuesta y la entrevista, y como instrumentos tenemos la recopilación documental, la recopilación de datos a través de cuestionarios que asumen el nombre de encuestas o entrevistas y el análisis estadístico de los datos(p.56).

Luego de haber seleccionado el diseño de investigación y la muestra en función de los objetivos que pretende alcanzar la investigación, se procedió a escoger la técnica de recolección de datos. Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas de obtener información los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información.

##### **4.4.1. La Observación:**

(La Barca,Alexis, 2016). La técnica utilizada estuvo referida a la aplicación de la observación, siendo la lista de cotejo el instrumento que se utilizara, lo cual permitió recoger información sobre el problema de la expresión oral en los niños del nivel inicial.

La técnica de observación consiste en un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientando por un objetivo terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información(La Barca,Alexis, 2016).

Es decir, este tipo de prueba convierte al encuestado en el agente activo del proceso de medición.

#### **4.4.2.- Lista de Cotejo:**

Hernández & Macotela (2008) nos manifiesta que la lista de cotejo es un instrumento que consiste en una serie de enunciados o preguntas sobre el aspecto a evaluar en la que hay emitir un juicio de valor de si las características a observar se producen o no. Es decir, son instrumentos útiles para evaluar aquellas destrezas que para su ejecución pueden dividirse en una serie de indicadores claramente definidos.

#### **4.5 Plan de análisis**

Los datos que se presentan son procesados en forma objetiva e imparcial. Los resultados están presentados en tablas estadísticas y gráficos para su mejor comprensión, en base al pre- test y post- test aplicado (entrada y salida) a los estudiantes para luego interpretar y explicar los resultados del análisis realizado, referente al nivel de aprendizaje logrado por los estudiantes.

Estadístico descriptivo; para interpretar la diferencia de medidas aritméticas con motivo de la investigación se empleó lo siguiente: Estadística de medidas de tendencia central y variabilidad, para analizar el pre- test y post- test.

Prueba de hipótesis de la diferencia de media en la distribución estadística  $Z$  cuya fórmula requiere de los valores de tendencia central y variabilidad para establecer la diferencia de los resultados obtenidos con el pre- test y post- test. A través de ella se establece el resultado que produce la aplicación de los juegos verbales.

#### 4.5.1. Medición de la Variable

Variable dependiente:

#### Expresión oral: Lista de cotejo

En consecuencia, para la medición de los resultados mediante las sesiones de aprendizaje se utilizó el siguiente baremo de Ministerio de educación (2015)

*Tabla 4. Escala de calificación*

Nivel	Escala de	Descripción
EDUCACIÓN INICIAL  Literal y descriptiva	A Logro :Previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograr.
	C En Inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

**Fuente:** Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por CN.

#### 4.6 Matriz de consistencia

Enunciado del Problema	Objetivos	Variables	Hipótesis	Metodología
<p>¿Cómo los juegos verbales se relaciona en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Eduardo Peña Meza N° 0398, distrito de Juanjui, provincia de mariscal Cáceres-región san Martin año 2019 ?</p>	<p><b>Objetivo General:</b> Determinar si los juegos verbales se relaciona en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Eduardo Peña Meza N° 0398, distrito de Juanjui, provincia de mariscal Cáceres-región san Martin año 2019.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Evidenciar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, aplicando el pretest (antes de aplicar la estrategia).</p> <p>Aplicar los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E. Eduardo Peña Meza N° 0398.</p> <p>Comprobar el nivel de expresión en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, aplicando el pos test (después de aplicar la estrategia).</p> <p>Contrastar la relación de los juegos verbales en los resultados del pretest y pos test para validar la expresión oral</p>	<p><b>Variable independiente</b></p> <p>Los juegos verbales</p> <p><b>Variable dependiente.</b></p> <p>Expresión oral</p>	<p>H1: Los juegos verbales se relacionan significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Eduardo Peña Meza N° 0398, distrito de Juanjui, provincia de mariscal Cáceres-región san Martin año 2019</p> <p>H0: Los juegos verbales NO se relaciona significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Eduardo Peña Meza N° 0398, distrito de Juanjui, provincia de mariscal Cáceres-región san Martin año 2019</p>	<p>Tipo: Cuantitativo Nivel: Explicativo Diseño: Pre experimental Técnica: La observación. Instrumento: Escala de valoración. Población muestral: 23. Niños y niñas. Procesamiento de los datos: Aplicación del programa Excel y la prueba de wilcoxon para contrastar la hipótesis.</p>

#### **4.7 Principios éticos**

Se considerarán los siguientes principios éticos.

- Anonimato, se tomará en cuenta este principio, bajo el cual se asegura la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no consignarán los nombres de los sujetos, asignándoles por tanto un código para el procesamiento de la información.
- Confidencialidad, referente a ello la investigadora da cuenta de la confidencialidad de los datos, respetando privacidad respecto a la información que suministre la aplicación del instrumento.
- Beneficencia, se considera este principio pues la información resultante del procesamiento de la información será un referente para el planteamiento de programas de acompañamiento pedagógico y tutorial.
- Consentimiento informado, que indica que, por ser menores de edad, los sujetos de la muestra, los padres de los niños y niñas del nivel inicial, serán informados acerca del objeto de investigación.

## V. Resultados

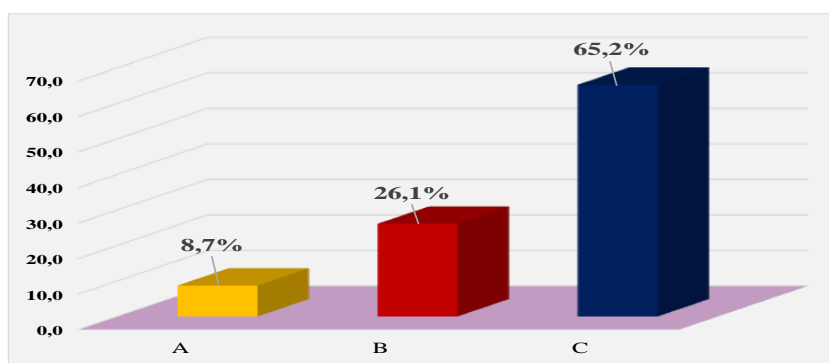
### 5.1 Resultados

5.1.1. Evidenciar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, aplicando el pretest (antes de aplicar la estrategia).

*Tabla 5. Resultados del pre test aplicado a los niños de 5 años de la I.E.N° 0398*

<b>Criterios de calificación</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
Logrado	2	8,7
Proceso	6	26,1
Inicio	15	65,2
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Lista de cotejo



*Figura 1. Resultado porcentual del pre test aplicado a los niños de 5 años de la I.E. N° 0398*

En la tabla 5 y figura 1; con respecto a los resultados del pre test se obtuvo: el 65,2% (15 niños) obtuvieron un nivel “C (Inicio), el 26,1% (6 niños) obtuvieron un nivel “B” (medio) y el 8,7% (2 niños) obtuvieron un nivel “A” (Logrado). Esto demuestra la dificultad de los niños al no poder articular o expresar las palabras con claridad y coherencia.



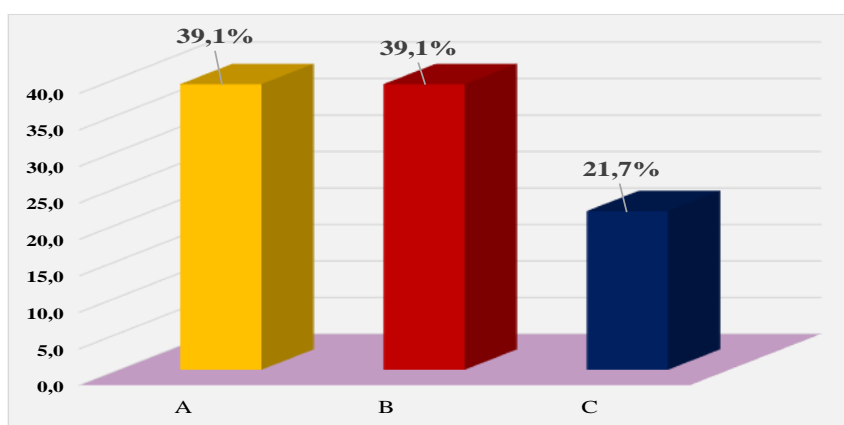
**5.1.2. Aplicar los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E. Eduardo Peña Meza N° 0398.**

**a. Dimensión de la Pronunciación**

*Tabla 6. Resultado de la dimensión de pronunciación de los niños de 5 años*

Escala de calificación	N°	%
Logrado	9	39,1
Proceso	9	39,1
Inicio	5	21,7
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Lista de cotejo



*Figura 2. Resultado porcentual de la dimensión de pronunciación obtenido de los niños de 5 años de la I.E. N° 0398*

En la tabla 6 y figura 2; con respecto a los resultados en la dimensión de pronunciación, los resultados fueron: el 21,7% (5 niños) obtuvieron un nivel “C (Inicio), el 39,1% (9 niños) obtuvieron un nivel “B” (medio) y el 39,1% (9 niños) obtuvieron un nivel “A” (Logrado). En esta dimensión los niños demuestran que han mejorado en esta dimensión.

## b. Dimensión de la coherencia

Tabla 7. Resultado de la dimensión de coherencia de los niños de 5 años

Escala de calificación	Nº	%
Logrado	7	30,4
Proceso	10	43,5
Inicio	6	26,1
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Lista de cotejo

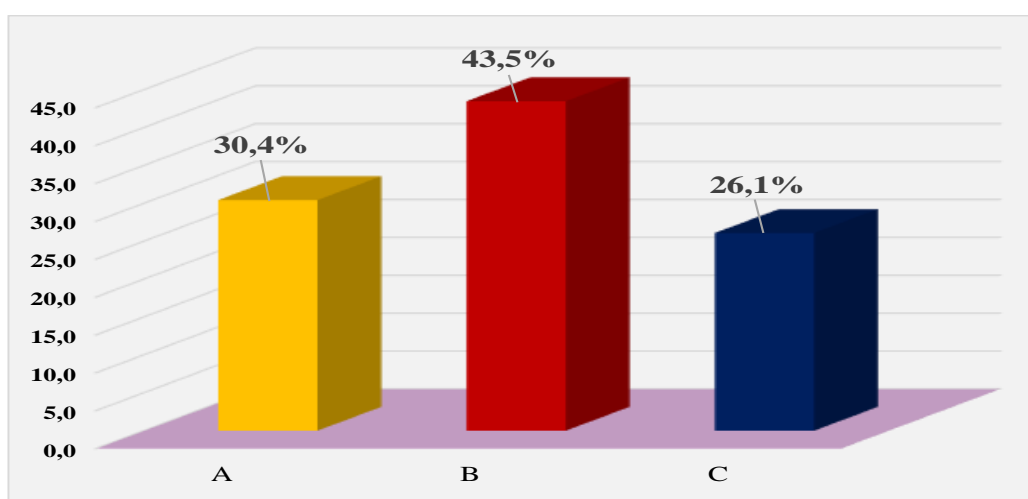


Figura 3. Resultado porcentual de la dimensión de coherencia obtenido de los niños de 5 años de la I.E. N° 0398

En la tabla 7 y figura 3; con respecto a los resultados en la dimensión de coherencia, los resultados fueron: el 26,1% (6 niños) obtuvieron un nivel “C (Inicio), el 43,5% (10 niños) obtuvieron un nivel “B” (medio) y el 30,4% (7 niños) obtuvieron un nivel “A” (Logrado).

En esta dimensión los resultados se concentran en un nivel medio.

### c. Dimensión de Entonación

Tabla 8. Resultado de la dimensión de entonación de los niños de 5 años

Escala de calificación	Nº	%
Logrado	16	69,6
Proceso	7	30,4
Inicio	0	0,0
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Lista de cotejo

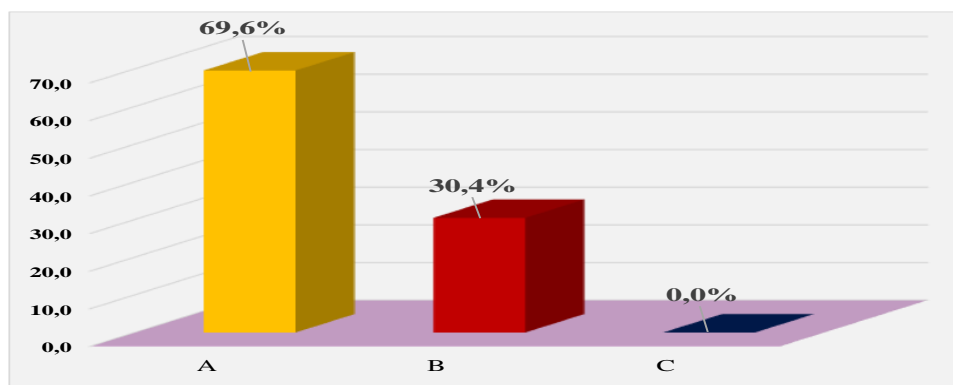


Figura 4. Resultado porcentual de la dimensión de entonación obtenido de los niños de 5 años de la I.E. N° 0398

En la tabla 8 y figura 4; con respecto a los resultados en la dimensión de entonación, los resultados fueron: en el nivel de inicio no hubo resultados, el 30,4% (7 niños) obtuvieron un nivel “B” (medio) y el 69,6% (16 niños) obtuvieron un nivel “A” (Logrado). En esta dimensión los resultados se concentran en un nivel de logro.

#### d. Dimensión del vocabulario.

Tabla 9. Resultado de la dimensión de vocabulario de los niños de 5 años

Escala de calificación	N°	%
Logrado	8	34,8
Proceso	9	39,1
Inicio	6	26,1
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Lista de cotejo

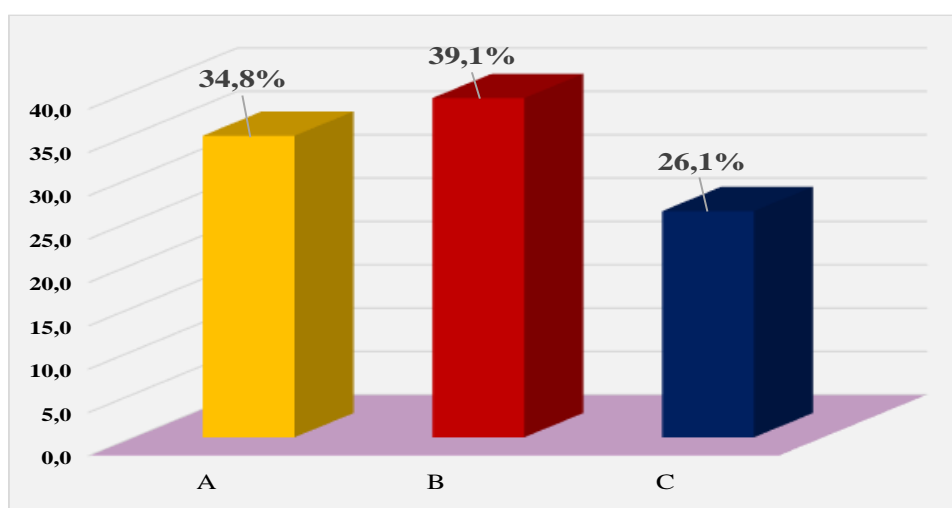


Figura 5. Resultado porcentual de la dimensión de vocabulario obtenido de los niños de 5 años de la I.E. N° 0398

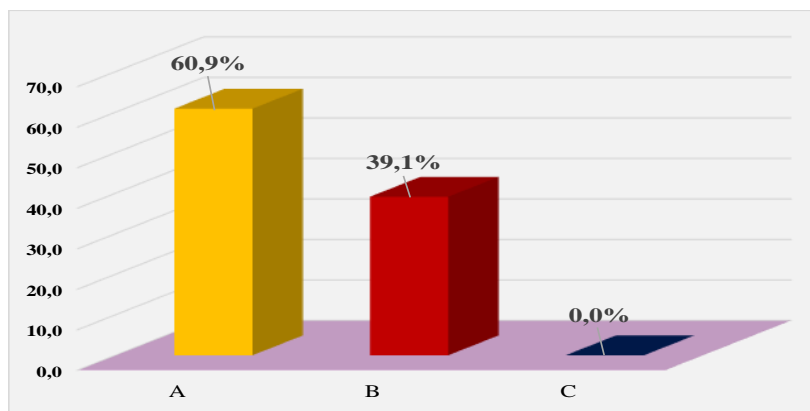
En la tabla 9 y figura 5; con respecto a los resultados en la dimensión de vocabulario, los resultados fueron: en el nivel de inicio se obtuvo el 26,1% (6 niños) alcanzaron este nivel, el 39,1% (9 niños) obtuvieron un nivel “B” (medio) y el 34,8% (8 niños) obtuvieron un nivel “A” (Logrado). En esta dimensión el mayor porcentaje se concentra en el nivel “B”, nivel en proceso.

**5.1.3. Comprobar el nivel de expresión en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, aplicando el pos test (después de aplicar la estrategia).**

*Tabla 10. Resultados del pos test aplicado a los niños de 5 años de la I.E. N° 03 98*

<b>Escala de calificación</b>	<b>N°</b>	<b>%</b>
Logrado	14	60,9
Proceso	9	39,1
Inicio	0	0,0
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Lista de cotejo



*Figura 6. Resultado porcentual del pos test aplicado a los niños de 5 años de la I.E. N° 0398*

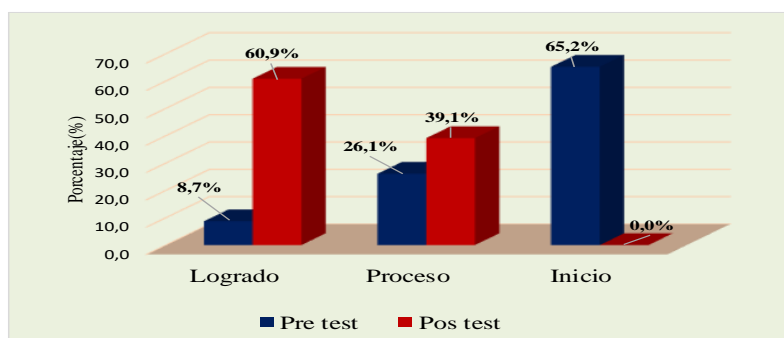
En la tabla 10 y figura 6; con respecto a los resultados obtenidos en el pos test fueron: En el nivel de inicio no hubo resultados, el 39,1% (9 niños) obtuvieron un nivel “B” (medio) y el 60,9% (14 niños) obtuvieron un nivel “A” (Logrado). En esta dimensión el mayor porcentaje se concentra en el nivel “A”, nivel de logro.

**5.1.4. Contrastar la relación de los juegos verbales en los resultados del pretest y pos test para validar la expresión oral**

*Tabla 11. Resultados de la comparación de significancia entre el pre test y pos test*

Escala de calificación	Pre test		Pos test	
	Nº	%	Nº	%
Logrado	2	8,7	14	60,9
Proceso	6	26,1	9	39,1
Inicio	15	65,2	0	0,0
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100,0</b>	<b>23</b>	<b>100,0</b>

Fuente: Lista de cotejo



*Figura 7. Resultado porcentual de la comparación entre el pre test y pos test aplicado a los niños de 5 años de la I.E. N° 0398*

En la tabla 11 y figura 7; haciendo la comparación de los resultados obtenidos entre el pre y post test tenemos: En el nivel de inicio tenemos que en el pre test se obtuvo 65,2% mientras en el pos test no hubo resultados, en el nivel de proceso o nivel “B”, se obtuvo el 26,1% y en el pos test fue de 39,1% y en el nivel de logro; los resultados fueron en el pre test fue de 8,7% y en el pos test fue de 60,9%; en consecuencia si se hace el análisis se evidencia que en el nivel medio y nivel de logro en el post test tiene mayores porcentajes a comparación del pre test.

## Comprobación de la hipótesis

H1: Los juegos verbales se relacionan significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Eduardo Peña Meza N° 0398, distrito de Juanjui, provincia de mariscal Cáceres-región san Martín año 2019, se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba de student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de “Estática crosstabulation” procesada en el software SPSS Vs. 18.0 para el Sistema Operativo Windows.

### *Hipótesis Nula:*

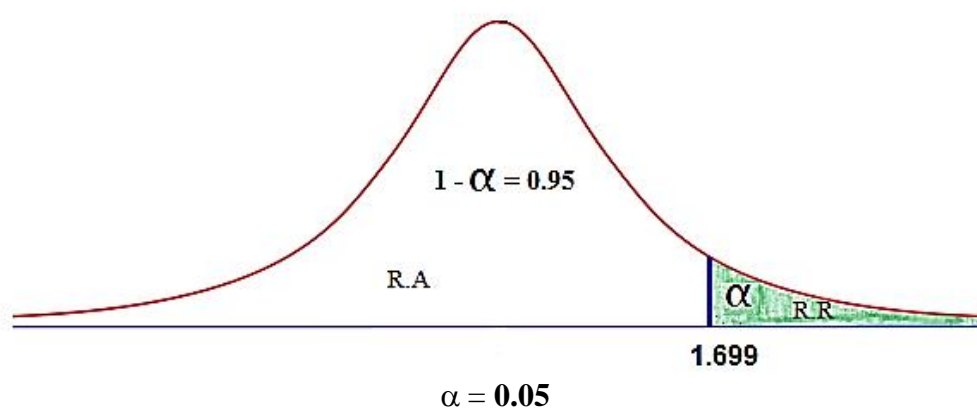
*Si hay diferencia entre los grupos*

### *Hipótesis Alternativa:*

*No hay diferencia entre los grupos*

**NIVEL DE SIGNIFICANCIA:**  $\alpha = 0.05$

**ESTADÍSTICA DE PRUEBA:** Prueba T de student



### **REGIONES:**

*Ho si acepta por lo tanto hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba*

estadística *T* de student a un nivel de significancia del 5%.

Tabla 12. Estadísticos descriptivos

	<b>N</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación típica</b>	<b>Mínima</b>	<b>Máximo</b>
Pre- test	23	10	2.577	8.00	15.00
Post test	23	16	2.691	11.00	18.00

Fuente: Lista de cotejo del pre test y pos test

En la tabla N° 12, se puede apreciar que según estadístico de contraste prueba de student el valor de  $T = -12.773 < 1.77$ , es decir, existe una diferencia significativa en el nivel de logro de aprendizaje en el área de comunicación obtenidos en el Pre Test y Post Test. Por lo tanto, se concluye Los juegos verbales se relacionan significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Eduardo Peña Meza N° 0398, distrito de Juanjui, provincia de mariscal Cáceres-región san Martín año 2019.



## **5.2 Análisis de resultados**

El análisis de los resultados se realizó de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación:

### **5.2.1. Evidenciar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, aplicando el pretest (antes de aplicar la estrategia).**

Como se evidencia en la tabla 5 y figura 1; con respecto a los resultados del pre test se determinó que el 65,2% (15 niños) obtuvieron un nivel “C (Inicio), el 26,1% (6 niños) obtuvieron un nivel “B” (medio) y el 8,7% (2 niños) obtuvieron un nivel “A” (Logrado). Ante los resultados obtenidos, se evidencio que los niños y niñas del nivel inicial han presentado problemas al momento de pronunciar palabras, al momento de hablar con claridad y coherencia, esto se debe a posibles estrategias de desarrollo de la expresión oral.

De esta manera, los resultados se contrasta con la de Pinedo (2018).En su investigación : Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial cuna jardín N° 0398-Saposoa-provincia del Huallaga departamento de San Martín, en el año 2017.

La presente investigación, se realizó con la finalidad de aplicar una estrategia con la finalidad de desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa del nivel inicial N° 0398, Saposoa provincia del Huallaga. En donde aplico los juegos verbales a los niños y niñas del nivel inicial obteniendo resultados favorables en el pos test en donde alcanzo el 86,4 % (19 niños/as) obtuvieron un nivel “A” y el 13,6 % (3 niños/as) alcanzaron un nivel “B”. Por lo tanto, se evidencia que los niños alcanzaron el nivel de logro en su expresión oral, en donde concluye que los juegos verbales como estrategia contribuye al logro de la expresión oral de los niños de la institución.

Moreno et al., (2013). El lenguaje es importante en la sociedad y esto se manifiesta en la correcta expresión en donde conlleva un conjunto de signos lingüísticos con la finalidad de dar sentido a la palabra o conjunto de palabras que forman las oraciones y esto a su vez se plasma las intenciones o mensajes de lo que se dice o expresa.

De la misma manera, la expresión oral es la manera de cómo se manifiesta el lenguaje en donde se considera como una herramienta para el mundo del dialogo en donde puede conducir por caminos de la excelencia verbal; es decir de poder desarrolla habilidades de interpersonales e intrapersonales; es decir mediante la expresión oral se trata de comunicar con los demás de su entorno (Moreno et al., 2013)

### **5.2.3. Aplicar los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años del nivel inicial de la I.E. Eduardo Peña Meza N° 0398.**

Al respecto, se comprobó los resultados de acuerdo a las dimensiones planteadas de la variable de la expresión oral.

En la dimensión de la pronunciación se comprobó que el mayor resultado se concentró en los niveles de proceso y nivel de logro como se evidencia en la tabla 6 y figura 2 que el 39,1% (9 niños) obtuvieron un nivel “B” (medio) y el 39,1% (9 niños) obtuvieron un nivel “A” (Logrado). En esta dimensión los niños demuestran que han mejorado en cuanto a la pronunciación de las palabras.

Vargas (2016). En cuanto a la pronunciación está referido a la manera en que una palabra o idioma es hablado; es decir, el modo en que alguien pronuncia una palabra.

Como refiere Vargas (2016). “Una palabra puede ser hablada de formas diferentes por varios individuos o grupos, dependiendo de muchos factores, como el tiempo en el que crecieron, y se han desarrollado dentro de su entorno social y su educación” (pag. 20).

De la misma manera, en la tabla 7 y figura 3; referido a los resultados en la dimensión de **coherencia**, el mayor porcentaje se obtuvo en el nivel “B” (nivel en proceso) con 43,5% (10 niños) obtuvieron este nivel y el 30,4% (7 niños) obtuvieron un nivel “A” (Logrado).

Vargas (2016). En cuanto a la pronunciación está referido a Término no técnico que se utiliza para indicar la realización fonética real de los sonidos articulados por parte de un hablante es decir, a la manera en que una palabra o idioma es hablado; es decir, el modo en que alguien pronuncia una palabras. Una palabra puede ser hablada de formas diferentes por varios individuos o grupos, dependiendo de muchos factores, como el tiempo en el que crecieron, el área en el cual crecieron, el área en la cual ellos viven actualmente, su clase social, y su educación.

De la misma manera, haciendo el análisis en la dimensión de **entonación**, según la tabla 8 y figura 4; se comprobó que el 69,6% (16 niños) obtuvieron un nivel “A” (Logrado). En esta dimensión los resultados se concentran en un nivel de logro.

Baltazar & Hurtado (2017).Nos manifiesta que “cada lengua tiene su campo de entonación, es decir, la zona comprendida entre los sonidos lingüísticos más agudos y los más graves. Y este campo de entonación depende de los hábitos expresivos de la lengua” (pag.91).

La entonación está referido a la fuerza o intensidad que demuestra las personas o en este caso los niños al hablar o pronunciar las palabras, de esta manera la entonación se dice que es la modulación o los fonemas de la expresión de las diversas palabras que el niño expresa.

En cuanto a la tabla 9 y figura 5; con respecto a los resultados en la dimensión de **vocabulario**, el mayor resultado fue de 39,1% (9 niños) obtuvieron un nivel “B” (medio)

y el 34,8% (8 niños) obtuvieron un nivel “A” (Logrado).

Fierro (2018). Gracias a las diversas situaciones en que vive el niño del día a día y mediante las interacciones entre ellos y con los adultos los niños van enriqueciendo su vocabulario; es decir se van acumulando palabras nuevas en su repertorio de lenguaje. En consecuencia el vocabulario sirve para ampliar la conversación, fundamentar la idea y poder hacer mejor las explicaciones ante los demás, en tal sentido se contará con un vocabulario muy amplio, sino que sabrá cuándo introducir cada palabra, ya que cuenta con una cohesión y una coherencia a la hora de hablar más sofisticada que durante la etapa pasada.

### **5.2.3. Comprobar el nivel de expresión en los estudiantes de 5 años del nivel inicial, aplicando el pos test (después de aplicar la estrategia).**

Los juegos verbales es un conjunto de actividades en donde se centra en el desarrollo o ejercicios de la práctica de la rima, adivinanzas, retahílas o poesías que ayudan a desarrollar ejercicios con el sistema bucal; es decir ejercicio centrado en el lenguaje.

Ante los resultados obtenidos, según se evidencia en la tabla 10 y figura 6; el más alto porcentaje se obtuvo en el nivel “A” con el 60,9%; es decir nivel de logro. Es decir que los estudiantes han logrado los criterios requeridos en esta capacidad de la expresión oral.

Los resultados obtenidos son contrastados con el de Vela (2018). En su investigación Aplicación de juego de roles con enfoque colaborativo utilizando títeres para mejorar la expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín Hospital Amazónico de Yarinacocha – Pucallpa, 2018. Hace referencia que es necesario desarrollar estrategias de manera gradual para el desarrollo de la expresión oral, de tal manera que las sesiones también sean organizadas y planificadas de acuerdo a a las necesidades de

los estudiantes, en consecuencia se dice que la aplicación de la estrategia didáctica ha dado buenos resultados en cuanto al desarrollo de la expresión oral.

Asociación Civil Fundación Hope (2010). Nos manifiesta que en la actualidad estamos afrontando nuevas tecnologías, nuevos cambios en la sociedad en donde el ser humano se basa o se apoya en la tecnología para dar solución al problema; es decir para el desarrollo de la expresión oral, se puede encontrar en las nuevas tecnologías como programas, canciones o en este caso los juegos verbales en versión digital que ayuda a los niños a desarrollar sus habilidades.

De la misma manera, Gutierrez (2014). Describe que para desarrollar estas habilidades de poder expresarse ante los demás, es necesario superar ciertos prejuicios como el miedo el miedo al hablar en público no sólo permite expresarse con libertad, pudiendo así uno mostrarse cómo es, cómo se siente y qué se piensa, sino que también facilita afrontar con ventajas todo complejo proceso de aprendizaje que, basado en una metodología interactiva, exige una asidua práctica de la expresión oral en el aula.

En consecuencia, nos dice (Gutiérrez, 2014) es necesario “Aceptar y pensar por uno mismo son, sin duda, las principales claves para superar esos temores o miedos que nos atenazan cuando tenemos que hablar en público” en cuanto se refiere el desarrollo de la expresión oral.

#### **5.2.4. Contrastar la relación de los juegos verbales en los resultados del pretest y pos test para validar la expresión oral**

Al contrastar los resultados después de haber aplicado los juegos verbales, según la tabla 11 y figura 7; haciendo la comparación de los resultados obtenidos entre el pre y post test tenemos: En el pre test, en el nivel de inicio se obtuvo 65,2% de niños obtuvieron en este nivel, mientras en el pos test no hubo resultados, en el nivel de proceso o nivel “B”, en el pre test se obtuvo el 26,1% y en el pos test fue de 39,1% y en el nivel de logro; los resultados fueron en el pre test fue de 8,7% y en el pos test fue de 60,9%; en consecuencia.

Como se evidencia en los resultados el porcentaje alto del pre test que estuvo en el nivel de inicio, se redujo con el pos test, siendo el mayor porcentaje de 60,9% de los estudiantes obtuvieron resultados favorables ubicándose en el nivel de logro; es decir nivel “A”.

Guamán (2013), en su tesis titulada “Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua” arriba a las siguientes conclusiones que, los juegos verbales contribuyen significativamente a mejorar la expresión oral de los niños y niñas, puesto que ayudan a incrementar el léxico, mejorar la pronunciación de las palabras, a desarrollar la memoria, a hablar y relacionarse con los demás, sin duda cualquier juego que implique comunicación, por sencillo que sea, es avorecedor para el desarrollo de la expresión oral, sin embargo los docentes no los practican a diario porque la cantidad de adivinanzas y rimas que conocen es muy pequeña y sobre los trabalenguas se podría decir que es nula, así mismo, el nivel de expresión oral de los niños y niñas de primero, segundo y tercer grados no es alentador, porque es evidente que la mayoría de estudiantes no tienen bien desarrollada la capacidad de

comunicarse con los demás, además no pronuncian claramente las palabras, tartamudean y les cuesta mucho trabajo expresar sus ideas, demostrando un bajo nivel de expresión oral, también, los docentes no cuentan con una guía de juegos verbales por lo que esto dificulta el empleo diario de los mismos, afectando el vínculo comunicativo con los estudiantes.

## **VI. Conclusiones Aspectos complementarios**

Las conclusiones se dan de acuerdo a los objetivos planteados:

Se comprobó que el resultado de la expresión oral obtenido mediante el pre test fue de 65,2% de los estudiantes alcanzaron un nivel de Inicio; es decir los niños presentaba problemas al momento de expresar sus ideas.

Al aplicar los juegos verbales como estrategia se comprobó que: en la dimensión de Pronunciación el alto porcentaje fue de 39,1% ubicándose tanto en el nivel de proceso (nivel "B") como en el nivel de Logro (nivel "A").

En la dimensión de coherencia, se obtuvo el 43,5% de los niños ubicándose en un nivel en proceso; es decir nivel "B"; en la dimensión de entonación, el alto porcentaje se obtuvo en el nivel de logro; es decir nivel "A" con el 69,6% y en la dimensión de vocabulario, el alto porcentaje se obtuvo en el nivel "B" (en proceso) con el 39,1% de los niños.

En los resultados del post test se comprobó que el nivel de la expresión oral de los niños de 5 años fue de 60,9% obteniéndose en el nivel de logro; es decir nivel "A". Como se evidencia hubo una mejora significativamente en comparación con el pre-test.

La comparación entre el pre y pos test se comprobó que: en el pre test el mayor porcentaje fue de 65,2% de los niños obtuvieron un nivel de inicio y en el pos test el mayor porcentaje fue de 60,9%, en consecuencia, se evidencia que se obtuvo mejores resultados.

En cuanto la comprobación de hipótesis hacer el contraste la prueba de student el valor de  $T = -12.773 < 1.77$ , es decir, existe una diferencia significativa entre el Pre Test y Post Test.



Por lo tanto, se concluye Los juegos verbales se relacionan significativamente en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa Eduardo Peña Meza N° 0398, distrito de Juanjui, provincia de mariscal Cáceres-región san Martín año 2019.

## **Recomendaciones**

A los docentes, buscar las estrategias pertinentes para el desarrollo de la expresión oral, siendo los juegos verbales estrategias en donde los niños más se familiarizan al momento de jugar.

Los docentes deben de descubrir y ser dinamizador en el aula con la finalidad de promover la motivación en los estudiantes, de igual modo la preparación y profesionalización del docente es importante y eso redonda en los niños y niñas.

Es necesario también contar con los recursos adecuados y pertinentes para el desarrollo de las actividades, debemos de tener en cuenta que los recursos didácticos son el nexos o el puente entre el aprendizaje y el conocimiento y de esta manera se complementa a través de su experiencia.

## Referencias bibliográficas

- Acuña, R. (2016). Influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años, institución educativa San José – La Pascana, 2016 [Cesar Vallejo].  
[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/18333/Acu%  
c3%b1a\\_ARA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/18333/Acu%c3%b1a_ARA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Aguilar. (2015). Juegos didácticos: Una alternativa para el desarrollo de la expresión oral en los niños de Maracaibo. Maracaibo-Venezuela.
- Asociación Civil Fundación Hope. (2010). El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial. Investigación acción del equipo de profesoras de educación inicial del laboratorio pedagógico de Hope. Cuzco: Fundación Hope.
- Baltazar, L. A., & Hurtado, B. (2017). La pronunciación y su relación con la expresión y comprensión oral del idioma inglés en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa N° 1255 HUAYCÁN, UGEL 06, 2015. 144.  
<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1257/TESIS%20LA%20PRONUNCIACION%20Y%20SU%20RELACION%20CON%20LA%20EXPRE%20SION%20ORAL%20DEL%20IDIOMA%20INGLES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Beghadid, H. (2013). El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente.  
[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/oran\\_2013/16\\_beghadid.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/oran_2013/16_beghadid.pdf)
- Cavenago, V. (2015). "Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en

- niños de 4 años del I.E.I Luigi Giussani del distrito de Puente -Piedra” [Tesis de licenciatura]. <http://repositorio.ucss.edu.pe/handle/UCSS/133>
- Chomsky. (1992). El lenguaje y el entendimiento (Barcelona: Planeta De Agostini.).
- Condemarin, M., & Medina, A. (1995). Evaluación autentica del lenguaje y la comunicación. España, Editorial. Cepe S.A.
- Crespillo, E. (2011). Enfoque comunicativo y enfoque por tareas en el aprendizaje de una Lección. [http://www.gibralfaro.uma.es/educacion/pag\\_1719.htm](http://www.gibralfaro.uma.es/educacion/pag_1719.htm)
- Eugenia, S. (2015). Los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años con transtornos de dislalia evolutiva en la I.E.:I. N°1103 “MIjani”, Putina-2015. 176.  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2003/EDSarguau.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fierro, M. (2018). Juegos verbales en la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 295 de Socnacancha -Andahuaylas 2017 [Jose Carlos Mariategui].  
[http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/ujcm/415/Carlos\\_Tesis\\_titulo\\_maestria\\_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/ujcm/415/Carlos_Tesis_titulo_maestria_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Garaigordovil, M. (2003). Diseño y evaluación para un programa de intervención socioemocional para promover la conducta prosocial y prevenir la violencia. Venezuela: Ed. Cides. S.A.  
<file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/Documents/36.pdf>
- Guamán, V. (2013). Los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de los niños (as) de primero, segundo y tercer grados de la escuela particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

- Universidad Técnica de Ambato.  
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6189/1/FCHE-EBP1131.pdf>
- Gutiérrez, M., & Paez, E. (2015). Los juegos verbales y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa Javier Heraudde Huancan-Huancayo. [Universidad Nacional del Centro del Perú].  
<http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2880/Gutierrez%20Lopez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gutierrez, R. (2016). Retahíla en el desarrollo de la expresión oral. En Ejemplode.com.  
[https://www.ejemplode.com/12-clases\\_de\\_espanol/3705-ejemplo\\_de\\_retahila.html](https://www.ejemplode.com/12-clases_de_espanol/3705-ejemplo_de_retahila.html)
- Hernández, M. E. J., & Macotela, S. (2008). Una escala para evaluar la motivación de los niños hacia el aprendizaje de primaria. Revista Mexicana de Investigación Educativa. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14003712>
- La Barca,Alexis. (2016). LA TÉCNICA DE OBSERVACIÓN.  
[http://eoeapsabi.educa.aragon.es/descargas/G\\_Recursos\\_orientacion/g\\_1\\_atencion\\_diversidad/g\\_1\\_2.recursos\\_varios/1.3.Tecnica\\_observac\\_en\\_el\\_aula.pdf](http://eoeapsabi.educa.aragon.es/descargas/G_Recursos_orientacion/g_1_atencion_diversidad/g_1_2.recursos_varios/1.3.Tecnica_observac_en_el_aula.pdf)
- López, P. L. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. Punto Cero, 09(08), 69-74. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&nrm=iso&tlng=es)
- Martínez, E. J. (2014). Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad. Universidad Almería.
- Moreno, J. A. O., Obarrio, J. A., Masferrer, A., & Domingo, A. M. (2013). Expresión oral y proceso de aprendizaje: La importancia de la oratoria en el ámbito universitario. Editorial Dykinson, S.L.

[https://books.google.com.pe/books?id=4v\\_cBAAAQBAJ&lpg=PA1&dq=expresion%20oral&pg=PA1#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=4v_cBAAAQBAJ&lpg=PA1&dq=expresion%20oral&pg=PA1#v=onepage&q&f=false)

Pérez, D. (2017). Los juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los niños de 4 años de la institución educativa N° 553, la Colpa-Bambamarca, 2016 [Universidad Nacional de Cajamarca].

<http://repositorio.unc.edu.pe/handle/UNC/2392>

Pinedo, E. (2018). Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial Cuna Jardín N° 082SAPOSOA- Provincia del Huallaga departamento de San Martín, en el año 2017.

<http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000048285>

Purizaca, J. (2018). Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años.

<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/596/PURIZACA%20HERNANDEZ%20YESSICA%20MILAGROS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Requena, M. (2013). Metodología del juego. Salamanca. Ed. Abacus. S.A.

Reyes, A. (2010). Las jitanjaforas como técnica para el desarrollo de la expresión oral.

Rojas, T. (2017). Los juegos verbales y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.I N.° 552 “Hermacia Payet”, de Villa María Del Triunfo, 2017. 107.

[file:///C:/Users/Lenovo/Desktop/Rojas\\_ZTM%20tesi%20juegos%20v.pdf](file:///C:/Users/Lenovo/Desktop/Rojas_ZTM%20tesi%20juegos%20v.pdf)

Sopena, R. (1982). Enciclopedia Concisa Sopena. Barcelona: Editorial Ramón.

Vargas, M. E. B. (2016). Aplicación de un programa para estimular la articulación y pronunciación en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas del primer grado de educación primaria de la institución educativa Juan XXIII, del distrito

de Paucarpata -Arequipa-2015. 128.

<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/2035/EDSbovame.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vásquez, L. (2017). Los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes e 5 años de la IEI.N° 307 Santa Cruz, Cutervo 2016. 104.

<http://repositorio.unc.edu.pe/handle/UNC/1389>

Villalva, A. (2012). Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en inglés, por alumnos de primer grado de la IES. Industrial «PERÚ BIRF de Juliaca» . [Universidad Nacional del Altiplano].

<https://es.slideshare.net/yitzelyo/tesis-juegos-verbales-abel>

## Anexos

### ANEXO 3. PRE TEST Y POSTEST : LISTA DE COTEJO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA:

.....EDAD:.....SECCIÓN: .....

DOCENTE INVESTIGADOR: .....FECHA:

.....

#### Instrumento de la variable expresión oral

I Datos informativos:

1.1. Institución educativa:.....

1.2. Aula: ... Alumno: .....

II. Instrucciones: Leer con atención los enunciados y marcar lo opción que mejor describa lo observado.

Nunca  
1

Casi siempre  
2

Siempre  
3

#### Ítems Pronunciación

N=1 CS=2 S=3

- 1 Ejercita con iniciativa los trabalenguas junto a sus compañeros de aula
- 2 Se expresa con claridad
- 3 Pronuncia palabras trabadas (tra,tre,tri)
- 4 Pronuncia una adivinanza con claridad
- 5 Pronuncia una rima

#### Coherencia

- 6 Evidencia lógica al expresar
- 7 Expresa de manera ordenada sus ideas.
- 8 Responde adecuadamente a las preguntas.
- 9 Relaciona palabras con objetos.



10 Relaciona las palabra al hablar

**Entonación**

11 Demuestra el tono de voz

12 Genera preguntas con respecto a la lectura.

13 Adecua su gesto de voz de acuerdo a la lectura.

14 Manifiesta claridad al momento de expresar los temas

15 Expresa con precisión las rimas.

**Vocabulario**

16 Identifica palabras nuevas.

17 Forma oración con las palabras nuevas.

18 Relaciona palabras nuevas con la figura.

19 Realiza un listado de palabras nuevas.

20 Realiza ejercicios de vocalización con palabras nuevas.

ANEXO 02: SESIONES DE APRENDIZAJE


**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 I.E:I. Eduardo Peña Meza : n° 0398 Juanjui
- 1.2 Docente : Sangama Tuanama Daisy
- 1.3 sección : “corazón de Jesús”
- 1.4 edad : 05 años
- 1.5 directora :
- 1.6 nombre de la unidad : mi salud y mis alimentos

**II. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:**

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO				
	AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACION
¿EXPRESANDO MIS ADVINANZAS DE FRUTAS Y VERDURAS!					
	COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE	EXPRESA CON CLARIDAD SUS IDEAS	DESARROLLA SUS IDEAS EN TORNO A TEMAS DE SU INTERES	LISTA DE COTEJO

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	➤ SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES Y/O RECURSOS	HORARIO
RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS	La docente recibe a los niños que llegan al jardín, invitándoles a pasar al aula para jugar con los materiales o juegos tranquilos hasta que lleguen sus compañeros.	Interacción docente y alumnos	7:30 am 8:00a.m
ACTIVIDADES PERMANENTES	Entonamos la canción del saludo, hacemos el control de asistencia, del tiempo, calendario, normas de convivencia, palabras mágicas, oración.	Carteles del aula.	8:00 am 8:25
JUEGO EN LOS SECTORES 	<b>PLANIFICACIÓN:</b> Dialogamos con los niños sobre lo que haremos en ese momento pedagógico, orientamos sobre las normas de juegos. <b>ORGANIZACIÓN:</b> Los niños eligen los sectores para ver con que juguetes jugaran. <b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b> Los niños juegan libremente, mientras la maestra va observando. <b>ORDEN:</b> A la señal del código acordado, los niños colocan los juguetes en su lugar	Materiales de los sectores	8:25 a 9:15 am

	<p><b>SOCIALIZACIÓN:</b> Los niños y niñas conversan o dicen a la maestra a que jugaron.</p> <p><b>GRAFICACION:</b> Se pone a los niños graficar lo que más les gusto del juego, al término del mismo se motiva a los niños que explique su dibujo proponiéndoles escribir desde su nivel de escritura lo verbalizado.</p>		
<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDAD: ¡EXPRESANDO MIS ADVINANZAS DE FRUTAS Y VERDURAS!</b>		
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>ASAMBLEA:</b> La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</p> <p><b>♣ DESPERTAR EL INTERES :MOTIVACIÓN</b>  <b>Ψ</b> La maestra crea un ambiente de expectativa presentando a los niños una caja de sorpresa en donde se encuentran imágenes de fruta y verduras.</p> <p><b>♣ SABERES PREVIOS</b>  <b>Ψ</b> Niños ¿Qué será? ¿Todas serán iguales? ¿Qué podemos hacer con estas imágenes?</p> <p><b>♣ PROBLEMATIZACIÓN:</b>  <b>Ψ</b> ¿Qué son adivinanzas? ¿Alguna vez crearon adivinanzas? ¿Todas las adivinanzas serán iguales? ¿En qué se diferencian? ¿Será fácil crear adivinanzas?</p> <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b>  <b>COMUNICO EL PROPOSITO:</b>  <b>LOGRAR QUE EL NIÑO O NIÑA SE EXPRESE CREANDO SUS PROPIAS ADVINANZAS.</b>  <b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <p><b>♣ GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>  <b>Ψ</b> Pues ahora estar muy atentos porque les leeré</p>	<p>Laminas, papel bond, papelote, plumones</p>	<p>9:15 a 10:05. am</p>

	<p>Ψ Invitamos de manera voluntaria a decir cualquiera de nuestras adivinanzas que hemos aprendido.</p> <p>Ψ Ahora que saben cómo son las adivinanzas, ustedes van a crear sus propias adivinanzas y de manera libre y voluntaria van a salir al frente a decir su adivinanzas ya sea de frutas o verduras</p> <p>Ψ Acompañándoles en este proceso preguntándoles, ¿Por qué has elegido esta adivinanza?</p> <p><b><u>DESPUES DEL DISCURSO</u></b></p> <p>Ψ Luego en un papel dibujarán la respuesta de su adivinanza</p> <p>Ψ Después que hayan terminado cada niño deja su trabajo en el espacio donde se pone mis trabajos.</p> <p>Ψ Nos sentamos en semicírculo y comentamos sobre las adivinanzas.</p> <p><b>♣ EVALUACIÓN:</b></p> <p>Es permanente y durante la actividad</p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Se propicia la reflexión a través de preguntas: ¿Cómo se sintieron en el desarrollo de la clase? ¿Qué aprendimos? ¿Qué es lo que más les ha gustado de la clase? ¿Para qué nos servirá lo aprendido en clase? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo lo superamos?</p> <p><b>TRANSFERENCIA:</b> Dialogar en casa con papá y mamá sobre lo realizado en la actividad de hoy.</p>		
<b>ASEO</b>	Los niños se asean por grupos	Jabón líquido, ETC.	
<b>QALIWUARMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bendicen los alimentos y degustan su refrigerio.</li> </ul>	Loncheras	10.05.am a 11.00.am
<b>RECREO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños salen a jugar al aire libre</li> </ul>	Juegos recreativos	
<b>TALLER GRAFICO-PLASTICO</b>	<b>TÍTULO: ME DIVIERTO MODELANDO LOS ALIMENTOS</b>	Hojas de diversos colores, periódicos, revistas, etc.	11:00 am 11:50 am

	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ <b>Asamblea:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La docente invita a los niños y niñas a sentarse en un semicírculo para tomar acuerdos de la actividad a realizar.</li> </ul> </li> <li>♣ <b>COMPETENCIA:</b> Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.</li> <li>♣ <b>CAPACIDAD:</b> Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.</li> <li>♣ <b>INDICADOR:</b> Relaciona algunos materiales y herramientas con sus posibles usos, los elige para ello y los utiliza intuitivamente con libertad al garabatear, pintar, dibujar, modelar, estampar, construir, etc.</li> <li>♣ <b>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La docente presenta los materiales que van a utilizar a los niños y niñas.</li> <li>○ Luego los niños y niñas escogerán el material con que van a trabajar y van explorando.</li> </ul> </li> <li>♣ <b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente a través de una dinámica organiza los grupos, luego reparte los materiales a utilizar y pregunta a cada grupo: ¿Qué observan? ¿Qué haremos? ¿Cómo lo haremos?</li> <li>- La docente escribe en un papelote lo que los niños y niñas de cada grupo le van diciendo.</li> <li>- Luego cada grupo realiza la técnica del modelado libremente.</li> </ul> </li> <li>♣ <b>VERBALIZACIÓN.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ la docente invita a los niños y niñas a exponer sus trabajos realizados.</li> <li>○ luego la docente pregunta: ¿Qué realizamos? ¿Cómo lo hicimos?</li> </ul> </li> </ul>		
--	---	--	--

	¿Qué material utilizamos? ¿les gusto el trabajo que realizamos?		
<b>SALIDA</b>	<p>Se alistan para la salida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forman y entonan canciones de despedida, comentan lo aprendido.</li> <li>- Recordamos normas de cortesía con su familia y demás personas.</li> <li>- Orientamos sobre como transitar por las calles, para llegar sanos a la casita.</li> </ul>		<p>11.50. am 12.00. am</p>

### **BIBLIOGRAFIAS**

Rutas de aprendizaje de las distintas áreas

Guía docente para el uso del Cuaderno de Trabajo “Aprendemos Jugando”.

Orientaciones para el uso de los materiales educativos de comunicación y matemática

Guía de orientación para el uso del módulo de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años

### **LISTA DE COTEJO**

EDAD: 5 AÑOS

SECCIÓN: CORAZON DE JESUS

**UNIDAD DIDACTICA: “MI SALUD Y MIS ALIMENTOS”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE: “EXPRESANDO MIS ADVINANZAS DE FRUTAS Y VERDURAS!”**

INDICADORES:

1. Expresa su adivinanza creada
2. Resuelve una adivinanza simple
3. Observa y describe una lámina sencilla

Nº	INDICADORES	1		2		3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	LOGROS						
	APELLIDOS Y NOMBRES						
1	N1						
2	N2						
3	N3						
4	N4						
5	N5						
6	N6						
7	N7						
8	N8						
9	N9						
10	N10						
11	N11						
12	N12						
13	N13						
14	N14						
15	N15						
16	N16						
17	N17						
18	N18						
19	N19						
20	N20						
21	N21						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

### DATOS INFORMATIVOS:

2.1	.E:I. Eduardo Peña Meza	: n° 0398 Juanjui
2.2	Docente	: Sangama Tuanama Daisy
2.3	sección	: “corazón de Jesús”
2.4	edad	: 05 años
2.5	directora	:



**NOMBRE DE LA UNIDAD : MI SALUD Y MIS ALIMENTOS**

### III. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO				
rimas de los alimentos	área	competencia	capacidad	indicador	instrumento de evaluación
	comunicación	se expresa oralmente	utiliza estratégicamente variados recursos expresivos (rimas)	pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda	lista de cotejo

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES Y/O RECURSOS	HORARIO
RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS	La docente recibe a los niños que llegan al jardín, invitándoles a pasar al aula para jugar con los materiales o juegos tranquilos hasta que lleguen sus compañeros.	Interacción docente y alumnos	7:30 am 8:00a.m
ACTIVIDADES PERMANENTES	Entonamos la canción del saludo, hacemos el control de asistencia, del tiempo, calendario, normas de convivencia, palabras mágicas, oración.	Carteles del aula.	8:00 am 8:25
JUEGO EN LOS	<p><b>PLANIFICACIÓN:</b> Dialogamos con los niños sobre lo que haremos en ese momento pedagógico, orientamos sobre las normas de juegos.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN:</b> Los niños eligen los sectores para ver con que juguetes jugaran.</p>	Materiales de los sectores	8:25 a 9:15 am



<p><b>SECTORES</b></p>  <p>juego</p>	<p><b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b> Los niños juegan libremente, mientras la maestra va observando. <b>ORDEN:</b> A la señal del código acordado, los niños colocan los juguetes en su lugar <b>SOCIALIZACIÓN:</b> Los niños y niñas conversan o dicen a la maestra a que jugaron. <b>GRAFICACION:</b> Se pone a los niños graficar lo que más les gusto del juego, al término del mismo se motiva a los niños que explique su dibujo proponiéndoles escribir desde su nivel de escritura lo verbalizado.</p>		
<p><b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD: ¡RIMAS DE LOS ALIMENTOS!</b></p>		
<p><b>INICIO</b></p>  <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<p><b>ASAMBLEA:</b> La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</p> <p>♣ <b>DESPERTAR EL INTERES :MOTIVACIÓN</b></p> <p>Ψ La maestra crea un ambiente de expectativa presentando a los niños una caja de sorpresa en donde se encuentran imágenes de alimentos y otros con las cuales rimen.</p> <p>♣ <b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>Niños ¿Qué será lo que tengo en la caja de sorpresa? ¿Alguien sabe que podemos hacer con estas imágenes?</p> <p>♣ <b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <p>¿Alguien sabe que es una rima? ¿Alguna vez han creado rimas?</p>	<p>Laminas, papel bond, papelote, plumones</p>	<p>9:15 a 10:05. am</p>

	<p>Les escuchamos y dialogamos con ellos sobre las rimas, les decimos que son frases que tienen palabras que suenan igual y pueden ser al inicio o final de la palabra.</p> <p><b><u>ANTES DEL DISCURSO</u></b>  <b>COMUNICO EL PROPOSITO: LOGRAR QUE EL NIÑO O NIÑA, VERBALICE Y EXPRESE RIMAS</b>  <b><u>DURANTE EL DISCURSO</u></b>  <b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>  La maestra lee las imágenes de cada uno de los alimentos, sube su voz en la primera o última palabra en donde rime.  Tuna- Aceituna  Piña-Niña  Melón-Limón  Fresa-Frambuesa  Camote-Mote  <b>Nuevamente la maestra da lectura a las rimas</b>  <b>Invitamos de manera voluntaria a decir las rimas que hemos aprendido.</b>  <b>Así continuamos manteniendo el ambiente de diversión y participación.</b>  <b>A cada niño entregamos una imagen ya sea de fruta o verdura, ellos van a observar a sus compañeros y se unirán con la fruta o verdura que ellos crean que rimen.</b>  <b>Luego expresan su rima</b>  <b><u>DESPUES DEL DISCURSO</u></b>  Ψ Entregaremos una ficha para que los niños observen, identifiquen que fruta rima y cuando las encuentran encierran en un círculo.  Ψ Colocamos los trabajos en el mural de trabajos, los</p>		
--	--	--	--

	<p>niños voluntariamente comentan.</p> <p>Ψ Invitamos a los niños a jugar a buscar rimas en su casa con su familia.</p> <p>♣ <b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>Es permanente y durante la actividad</p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> Se propicia la reflexión a través de preguntas: ¿Cómo se sintieron en el desarrollo de la clase? ¿Qué aprendimos? ¿Qué es lo que más les ha gustado de la clase? ¿Para qué nos servirá lo aprendido en clase? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo lo superamos?</p> <p><b>TRANSFERENCIA:</b> Dialogar en casa con papá y mamá sobre lo realizado en la actividad de hoy.</p>		
<b>ASEO</b>	Los niños se asean por grupos	Jabón líquido, ETC.	10.05.am a 11.00.am
<b>QALIWUARM A</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bendicen los alimentos y degustan su refrigerio.</li> </ul>	Loncheras	
<b>RECREO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños salen a jugar al aire libre</li> </ul>	Juegos recreativos	
<b>TALLER GRAFICO- PLASTICO</b>	<p><b>TÍTULO: ME DIVIERTO PINTANDO LOS ALIMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ <b>Asamblea:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La docente invita a los niños y niñas a sentarse en un semicírculo para tomar acuerdos de la actividad a realizar.</li> </ul> </li> <li>♣ <b>COMPETENCIA:</b> Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.</li> <li>♣ <b>CAPACIDAD:</b> Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas</li> </ul>	Hojas de diversos colores, periódicos, revistas, etc.	11:00 am 11:50 am

	<p>tradicionales y nuevas tecnologías.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♣ <b>INDICADOR:</b> Relaciona algunos materiales y herramientas con sus posibles usos, los elige para ello y los utiliza intuitivamente con libertad al garabatear, pintar, dibujar, modelar, estampar, construir, etc.</li> <li>♣ <b>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La docente presenta los materiales ( hoja impresa con imágenes de los alimentos, colores, plumones, crayolas, temperas)</li> <li>○ Luego los niños y niñas escogerán el material con que van a trabajar y van explorando.</li> </ul> </li> <li>♣ <b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La docente entrega a cada niño los materiales a trabajar, luego pregunta: ¿Qué observan? ¿Qué haremos? ¿Cómo lo haremos?</li> <li>- Luego cada niño</li> </ul> </li> <li>♣ <b>VERBALIZACIÓN.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ la docente invita a los niños y niñas a exponer sus trabajos realizados.</li> <li>○ luego la docente pregunta: ¿Qué realizamos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué material utilizamos? ¿les gusto el trabajo que realizamos?</li> </ul> </li> </ul>		
<b>SALIDA</b>	<p>Se alistan para la salida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forman y entonan canciones de despedida, comentan lo aprendido.</li> </ul>		11.50. am 12.00. am

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recordamos normas de cortesía con su familia y demás personas.</li> <li>- Orientamos sobre como transitar por las calles, para llegar sanos a la casita.</li> </ul>		
--	--	--	--

**BIBLIOGRAFÍAS**

Rutas de aprendizaje de las distintas áreas

Guía docente para el uso del Cuaderno de Trabajo “Aprendemos Jugando”.

Orientaciones para el uso de los materiales educativos de comunicación y matemática

Guía de orientación para el uso del módulo de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años

## LISTA DE COTEJO

EDAD: 5 AÑOS

SECCIÓN: CORAZON DE JESUS

**UNIDAD DIDACTICA: “MI SALUD Y MIS ALIMENTOS”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE: “RIMAS DE LOS ALIMENTOS”**

**AREAR FUNDAMENTAL: Comunicación**

INDICADORES:

1. Identifica el mismo sonido y palabras que rimen
2. Expresa rimas simples
3. Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda

N°	INDICADORES	1		2		3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	<del>LOGROS</del>						
	APELLIDOS Y NOMBRES						
1	N1						
2	N2						
3	N3						
4	N4						
5	N5						
6	N6						
7	N7						
8	N8						
9	N9						
10	N10						
11	N11						
12	N12						
13	N13						
14	N14						
15	N15						
16	N16						
17	N17						
18	N18						
19	N19						
20	N20						
21	N21						

### 3.SESION DE APRENDIZAJE N° 03


#### I. DATOS INFORMATIVOS:


1.1 .E:I. Eduardo Peña Meza : n° 0398 Juanjui  
 2.1 Docente : Sangama Tuanama Daisy  
 3.1 sección : “corazón de Jesús”  
 4.1 edad : 05 años  
 5.1 directora :

**NOMBRE DE LA UNIDAD : MIS AMIGOS LOS ANIMALES**

#### II. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO				
	área	competencia	capacidad	indicador	instrumento de evaluación
“que linda canción”	comunicación	se expresa oralmente	utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	se apoya en gestos y movimientos al decir algo	lista de cotejo

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	➤ SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES Y/O RECURSOS	HORARIO
RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS	La docente recibe a los niños que llegan al jardín, invitándoles a pasar al aula para jugar con los materiales o juegos tranquilos hasta que lleguen sus compañeros.	Interacción docente y alumnos	7:30 am 8:00a.m
ACTIVIDADES PERMANENTES	Entonamos la canción del saludo, hacemos el control de asistencia, del tiempo, calendario, normas de convivencia, palabras mágicas, oración.	Carteles del aula.	8:00 am 8:25
JUEGO EN LOS SECTORES 	PLANIFICACIÓN: Dialogamos con los niños sobre lo que haremos en ese momento pedagógico, orientamos sobre las normas de juegos. ORGANIZACIÓN: Los niños eligen los sectores para ver con que juguetes jugaran. DESARROLLO DEL JUEGO: Los niños juegan libremente, mientras la maestra va observando.	Materiales de los sectores	8:25 a 9:15 am

	<p><b>ORDEN:</b> A la señal del código acordado, los niños colocan los juguetes en su lugar</p> <p><b>SOCIALIZACIÓN:</b> Los niños y niñas conversan o dicen a la maestra a que jugaron.</p> <p><b>GRAFICACION:</b> Se pone a los niños graficar lo que más les gusto del juego, al término del mismo se motiva a los niños que explique su dibujo proponiéndoles escribir desde su nivel de escritura lo verbalizado.</p>		
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	<b>ACTIVIDAD: “QUE LINDA CANCIÓN”</b>		
<p>INICIO</p>  <p>DESARROLLO</p> <p>CIERRE</p>	<p><b>Asamblea:</b> La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</p> <p>♥ <b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>La maestra les muestra dos imágenes, una de un niño sano y fuerte y la otra de un niño débil y enfermo.</p> <p>♥ <b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>Mediante lluvia de ideas se explora los conocimientos de niños y niñas: ¿Qué observan? ¿Por qué creen que el niño esta fuerte y el otro débil? ¿Ustedes comen todos sus alimentos que les da mamá?</p> <p>♥ <b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <p>Niños ¿Por qué creen que los alimentos nos hacen fuertes? ¿Qué pasaría si no existieran los alimentos?</p> <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <p>♥ <b>PROPOSITO:</b> Dar a conocer a los niños y niñas la importancia que tienen los alimentos y la</p>	<p>Laminas, papel bond, papelote, plumones</p> <p>BUFFER</p> <p>USB</p>	<p>9:15 a 10:05. am</p>



	<p>nutrición por medio de una canción.</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <p>♥ <b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p>Niños el día de hoy cantaremos una canción en donde nos dice que los alimentos son ricos, son nutritivos, tienen vitaminas y proteínas. Escuchamos la canción de los alimentos, después todos Cantamos la canción, expresándonos con movimientos y gestos según la letra de la canción.</p> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO</b></p> <p>♥ <b>EVALUACIÓN:</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> La docente pregunta a los niños y niñas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto la actividad de hoy? ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>TRANSFERENCIA:</b> Dialogar en casa con papá y mamá sobre lo realizado en la actividad de hoy.</p>		
ASEO	Los niños se asean por grupos	Jabón líquido, ETC.	10.05.am a 11.00.am
QALIWUARMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bendicen los alimentos y degustan su refrigerio.</li> </ul>	Loncheras	
RECREO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños salen a jugar al aire libre</li> </ul>	Juegos recreativos	
TALLER GRAFICO-PLASTICO	<p><b>TÍTULO: ME DIVIERTO UTILIZANDO LA TECNICA DEL RASGADO.</b></p> <p>♥ Asamblea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La docente invita a los niños y niñas a sentarse en un semicírculo para tomar acuerdos de la actividad a realizar.</li> </ul> <p>Ψ <b>COMPETENCIA:</b> Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.</p>	Hojas de diversos colores, periódicos, revistas, etc.	11:00 am 11:50 am

	<p>Ψ <b>CAPACIDAD:</b> Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.</p> <p>Ψ <b>INDICADOR:</b> Relaciona algunos materiales y herramientas con sus posibles usos, los elige para ello y los utiliza intuitivamente con libertad al garabatear, pintar, dibujar, modelar, estampar, construir, etc.</p> <p>♥ <b>Exploración del material:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La docente muestra a los niños y niñas el material que van a utilizar (hojas de diversos colores, periódicos, revistas, etc.) para que manipulen y exploren libremente creando sus propias técnicas.</li> <li>○ Luego los niños y niñas escogerán el material con que van a trabajar.</li> </ul> <p>♥ <b>Desarrollo de la actividad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La docente forma 3 grupos de trabajo mediante una dinámica san Valentín del monte. En cual ellos irán formando los grupos</li> <li>○ Cada grupo va realizar diferentes tipos dibujo de su preferencia ejecutando la técnica del rasgado utilizando los diferentes materiales. (Hojas de diversos colores, periódicos, revistas, etc.)</li> <li>○ La docente irá observando y al mismo tiempo ira guiando a los diferentes grupos dando orientaciones sobre el trabajo a realizar.</li> </ul> <p>♥ <b>VERBALIZACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ la docente invita a los niños y niñas a exponer sus trabajos realizados.</li> <li>○ luego la docente pregunta: ¿Qué realizamos? ¿Cómo lo hicimos?</li> </ul>		
--	---	--	--

	¿Qué material utilizamos? ¿les gusto el trabajo que realizamos?		
SALIDA	<p>Se alistan para la salida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forman y entonan canciones de despedida, comentan lo aprendido.</li> <li>- Recordamos normas de cortesía con su familia y demás personas.</li> <li>- Orientamos sobre como transitar por las calles, para llegar sanos a la casita.</li> </ul>		<p>11.50. am 12.00. am</p>

#### BIBLIOGRAFIAS

Rutas de aprendizaje de las distintas áreas

Guía docente para el uso del Cuaderno de Trabajo “Aprendemos Jugando”.

Orientaciones para el uso de los materiales educativos de comunicación y matemática

Guía de orientación para el uso del módulo de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años

## LISTA DE COTEJO

EDAD: 5 AÑOS

SECCIÓN: CORAZON DE JESUS

**UNIDAD DIDACTICA: “MI SALUD Y MIS ALIMENTOS”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE: “QUE LINDA CANCIÓN”**

**AREAR FUNDAMENTAL: COMUNICACIÓN**

### INDICADORES:

1. Observa y describe una lámina sencilla
2. Responde a preguntas con coherencia.
3. Se expresa con gestos y movimientos

Nº	INDICADORES	1		2		3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	<del>LOGROS</del> APELLIDOS Y NOMBRES						
1	N1						
2	N2						
3	N3						
4	N4						
5	N5						
6	N6						
7	N7						
8	N8						
9	N9						
10	N10						
11	N11						
12	N12						
13	N13						
14	N14						
15	N15						
16	N16						
17	N17						
18	N18						
19	N19						
20	N20						
21	N21						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

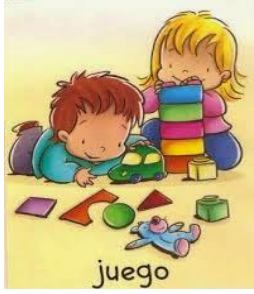

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 .E:I. Eduardo Peña Meza : n° 0398 Juanjui  
 2.1 Docente : Sangama Tuanama Daisy  
 3.1 sección : “corazón de Jesús”  
 4.1 edad : 05 años  
 5.1 directora :  
 :.

### II. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO				
presentamos la unidad	área	competencia	capacidad	indicador	instrumento de evaluación
	comunicación	se expresa oralmente	expresa con claridad sus ideas	utiliza vocabulario frecuente	lista de cotejo

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	➤ SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIAS Y/O RECURSOS	HORARIO
RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS	La docente recibe a los niños que llegan al jardín, invitándoles a pasar al aula para jugar con los materiales o juegos tranquilos hasta que lleguen sus compañeros.	Interacción docente y alumnos	7:40 am 8:00a.m
ACTIVIDADES PERMANENTES	Entonamos la canción del saludo, hacemos el control de asistencia, del tiempo, calendario, normas de convivencia, palabras mágicas, oración.	Carteles del aula.	8:00 am 8:25
JUEGO EN LOS SECTORES	<p>PLANIFICACIÓN: Dialogamos con los niños sobre lo que haremos en ese momento pedagógico, orientamos sobre las normas de juegos.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Los niños eligen los sectores para ver con que juguetes jugaran.</p> <p>DESARROLLO DEL JUEGO: Los niños juegan libremente, mientras la maestra va observando.</p> <p>ORDEN: A la señal del código acordado, los niños colocan los juguetes en su lugar</p>	Materiales de los sectores	8:25 a 9:15 am

 <p>juego</p>	<p><b>SOCIALIZACIÓN:</b> Los niños y niñas conversan o dicen a la maestra a que jugaron.  <b>GRAFICACIÓN:</b> Se pone a los niños graficar lo que más les gusto del juego, al término del mismo se motiva a los niños que explique su dibujo proponiéndoles escribir desde su nivel de escritura lo verbalizado.</p>		
<p>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</p>	<p><b>ACTIVIDAD: PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD “ MIS AMIGOS LOS ANIMALES”</b></p>		
<p>INICIO</p>  <p>DESARROLLO</p> <p>CIERRE</p>	<p>La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para hacerles recordar cómo deben comportarse durante la actividad.</p> <p><b>SITUACIÓN COMUNICATIVA:</b>  La docente muestra a los niños y niñas imágenes con los que va a trabajar este mes.  Luego pregunta: ¿Qué imágenes vemos?  ¿En qué otro lugar podremos observar?  ¿Para qué utilizaremos este material?  <b>ANTES DEL DISCURSO:</b>  La docente dejara que los niños participen y expresen con claridad sus ideas.  Escuchamos atentos las opiniones de los niños y niñas.  Luego la docente indica a los niños y niñas que el día de hoy hablaremos sobre qué temas vamos a desarrollar durante el mes.</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO:</b>  La docente lee las actividades que van a realizar durante la unidad.  Los niños se expresan mediante que la docente da a conocer los temas a tratar durante el mes.  Luego la docente publica el papelote en un lugar visible para que los niños realicen el seguimiento de las actividades que van a</p>	<p>Imágenes impresas de nuestra comunidad, papelote, plumón, otros.</p>	<p>9:15 a 10:05. am</p>

	<p>realizar.</p> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO</b>  La docente propone a los niños y niñas dibujar lo que más les gustó, si algún niño quiere dibujar lo que no le gusto, le damos la opción de representarlo.  Luego cada niño muestra el trabajo que realizó y lo expone  La docente realiza las siguientes preguntas  ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gustó lo que realizamos? ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b>  <b>METACOGNICIÓN:</b>  La docente pregunta a los niños y niñas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gusto la actividad de hoy? ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>TRANSFERENCIA:</b>  Dialogar en casa con papá y mamá sobre lo realizado en la actividad de hoy.</p>		
ASEO	Los niños se asean por grupos	Jabón líquido, ETC.	10.05.am a 11.00.am
QALIWUARMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bendicen los alimentos y degustan su refrigerio.</li> </ul>	Loncheras	
RECREO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños salen a jugar al aire libre</li> </ul>	Juegos recreativos	
TALLER GRAFICO-PLASTICO	<p><b>TÍTULO: DECORAMOS LA PALABRA NOVIEMBRE</b></p> <p>Competencia: Se expresa con creatividad a través de diferentes lenguajes artísticos.  Capacidad: Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.  Indicador: Relaciona algunos materiales y herramientas con sus posibles usos, los elige para ello y los utiliza intuitivamente con libertad al garabatear, pintar, dibujar, modelar, estampar, construir, etc.  Asamblea:  La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para tomar acuerdos de la actividad a realizar:</p>	Punzón, hoja bond con la palabra junio, tecnopor.	11:00 am 11:50 am

	<p>Decoramos la palabra noviembre.</p> <p><b>INICIO DE LA ACTIVIDAD:</b>  La docente muestra a los niños y niñas una caja de sorpresa que contendrá diferentes materiales (punzón, tecnopor, etc.)  La maestra realiza preguntas: ¿Qué creen que habrá dentro de la caja?, la docente riega los materiales en la mesa y pregunta ¿Qué observan? ¿Que creen que podemos hacer con estos materiales?</p> <p><b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>  La docente hace entrega de los materiales a cada niño: papel bond con la palabra noviembre, punzón y tecnopor. Los niños y niñas de manera individual manipulan los materiales a trabajar incentiva a realizar la técnica del punzado para luego observar sus producciones.  Los niños y niñas punzan por la línea de la palabra junio</p> <p><b>VERBALIZACIÓN</b>  Los niños y niñas exponen sus trabajos realizados a sus compañeros.</p>		
<b>SALIDA</b>	<p>Se alistan para la salida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forman y entonan canciones de despedida, comentan lo aprendido.</li> <li>- Recordamos normas de cortesía con su familia y demás personas.</li> <li>- Orientamos sobre como transitar por las calles, para llegar sanos a la casita.</li> </ul>		<p>11.50. am 12.00. am</p>

Rutas de aprendizaje de las distintas áreas

Guía docente para el uso del Cuaderno de Trabajo “Aprendemos Jugando”.

Orientaciones para el uso de los materiales educativos de comunicación y matemática

Guía de orientación para el uso del módulo de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años

## LISTA DE COTEJO



**UNIDAD DIDACTICA: “MIS AMIGOS LOS ANIMALES”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE: PRESENTACION DE LA UNIDAD “MIS AMIGOS LOS ANIMALES”**

**INDICADORES:**

1. Se expresa oralmente
2. Interviene para aportar en torno al tema de conversación
3. Participa activamente en el desarrollo de la actividad


N°	INDICADORES	1		2		3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	<del>LOGROS</del> APELLIDOS Y NOMBRES						
1	N1						
2	N2						
3	N3						
4	N4						
5	N5						
6	N6						
7	N7						
8	N8						
9	N9						
10	N10						
11	N11						
12	N12						
13	N13						
14	N14						
15	N15						
16	N16						
17	N17						
18	N18						
19	N19						
20	N20						
21	N21						


I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. .E:I. Eduardo Peña Meza : n° 0398 Juanjui  
 1.2. Docente : Sangama Tuanama Daisy  
 1.3. sección : “corazón de Jesús”  
 1.4. edad : 05 años  
 1.5. directora :

II. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

Situación de Aprendizaje	APRENDIZAJE ESPERADO				
	área	competencia	capacidad	indicador	instrumento de evaluación
Me divierto con trabalenguas de animales	comunicación	se expresa oralmente	utiliza estratégicamente variados recursos expresivos	pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	lista de cotejo


MOMENTOS PEDAGÓGICOS	➤ SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES Y/O RECURSOS	HORARIO
RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS	La docente recibe a los niños que llegan al jardín, invitándoles a pasar al aula para jugar con los materiales o juegos tranquilos hasta que lleguen sus compañeros.	Interacción docente y alumnos	7:30 am 8:00a. m
ACTIVIDADES PERMANENTES	Entonamos la canción del saludo, hacemos el control de asistencia, del tiempo, calendario, normas de convivencia, palabras mágicas, oración.	Carteles del aula.	8:00 am 8:25
JUEGO EN LOS SECTORES 	PLANIFICACIÓN: Dialogamos con los niños sobre lo que haremos en ese momento pedagógico, orientamos sobre las normas de juegos. ORGANIZACIÓN: Los niños eligen los sectores para ver con que juguetes jugaran. DESARROLLO DEL JUEGO: Los niños juegan libremente, mientras la maestra va observando. ORDEN: A la señal del código acordado, los niños colocan los juguetes en su lugar	Materiales de los sectores	8:25 a 9:15 am

	<p><b>SOCIALIZACIÓN:</b> Los niños y niñas conversan o dicen a la maestra a que jugaron.</p> <p><b>GRAFICACION:</b> Se pone a los niños graficar lo que más les gusto del juego, al término del mismo se motiva a los niños que explique su dibujo proponiéndoles escribir desde su nivel de escritura lo verbalizado.</p>		
Actividad de Aprendizaje	<p align="center"><b>ACTIVIDAD: ME DIVIERTO CON TRABALENGUAS DE LOS ANIMALES</b></p>		
<p>INICIO</p>  <p>Desarrollo</p>	<p>Asamblea: La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</p> <p><b>MOTIVACIÓN</b> La maestra les muestra una imagen, en donde expresa un trabalenguas corto y pedimos que repitan</p> <p><b>SABERES PREVIOS</b> niños ¿Es fácil repetir? ¿Qué he dicho? ¿Cómo se llama?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Por qué se llama trabalenguas? ¿Es fácil leer trabalenguas? ¿Por qué?</p> <p align="center"><b><u>ANTES DEL DISCURSO</u></b></p> <p><b>PROPOSITO: LOGRAR QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS APRENDAN Y EXPRESEN DE MANERA ORAL TRABALENGUAS.</b></p> <p><b><u>DURANTE EL DISCURSO</u></b></p> <p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b> Dialogamos con los niños sobre los trabalenguas que son frases cortas, difíciles de pronunciar. Se colocan las imágenes con los trabalenguas en la pizarra, la maestra lee para los niños, luego estos lo repiten, teniendo en cuenta la pronunciación y poco a poco aumentan la velocidad de la lectura.</p>	<p>Imágenes, papel bond, plumones</p>	<p>9:15 a 10:05. am</p>
Cierre			

✓ BIBLIOGRAFÍAS

✓ Rutas de aprendizaje de las distintas áreas

✓ Guía docente para el uso del Cuaderno de Trabajo “Aprendemos Jugando”.

	 <p>Se les pregunta: ¿Puede pronunciar fácilmente? ¿Les es difícil? <b><u>DESPUES DEL</u></b></p> <p><b><u>DISCURSO</u></b> <b><u>EVALUACIÓN:</u></b> La docente les invita a repetir de forma individual el trabalenguas, teniendo en cuenta la pronunciación. <b><u>METACOGNICIÓN:</u></b> La docente pregunta a los niños y niñas: ¿Les gusto los trabalenguas? ¿Tuvimos problemas para pronunciar los trabalenguas? ¿De qué animales realizamos los trabalenguas? ¿Cómo se sintieron? <b><u>TRANSFERENCIA:</u></b> Dialogar en casa con papá y mamá sobre lo realizado en la actividad de hoy.</p>		
ASEO	Los niños se asean por grupos	Jabón líquido, ETC.	10.05.a m
QALIWUAR MA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bendicen los alimentos y degustan su refrigerio.</li> </ul>	Loncheras	a 11.00.a m
RECREO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños salen a jugar al aire libre</li> </ul>	Juegos recreativos	m
TALLER DE DANZA	<p><b>TÍTULO:</b> ME DIVIERTO BAILANDO AL RITMO DE LA MÚSICA. <b>COMPETENCIA:</b> Percibe y aprecia las producciones artísticas <b>CAPACIDAD:</b> Reflexiona y opina sobre las manifestaciones artísticas que percibe y produce. <b>INDICADOR:</b> Menciona cómo se siente al bailar, si le gusta o le disgusta. <b>Asamblea:</b> La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre el taller y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula. <b>Calentamiento:</b> La docente junto con los niños realiza ejercicios de estiramiento. <b>Baile libre:</b></p>		11:00 am 11:50 am

	<p>La docente dará a conocer el baile “El baile de la Ranita”.</p> <p>Luego cada niño pasara a realizar los pasos de forma liberal de acuerdo a la música.</p> <p>¿Qué danza están bailando?</p> <p>¿Les gustaría aprender una coreografía?</p> <p>Coreografiar:</p> <p>La docente dará a conocer los pasos del baile. Los niños se formarán en filas y la docente enseñara la coreografía que consiste en hacer formas, para ello se marcara en el piso la forma como se desplazarán.</p> <p>Cierre:</p> <p>¿Qué fue lo que realizamos?</p> <p>¿les gusto el baile?</p> <p>¿Qué tipo de baile conoces?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿tuvieron alguna dificultad?</p>		
SALIDA	<p>Se alistan para la salida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forman y entonan canciones de despedida, comentan lo aprendido.</li> <li>- Recordamos normas de cortesía con su familia y demás personas.</li> <li>- Orientamos sobre como transitar por las calles, para llegar sanos a la casita.</li> </ul>		<p>11.50. am</p> <p>12.00. am</p>

✓ Orientaciones para el uso de los materiales educativos de comunicación y matemática

✓ Guía de orientación para el uso del módulo de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años

#### LISTA DE COTEJO

EDAD: 5 AÑOS

SECCIÓN: CORAZON DE JESUS

**UNIDAD DIDACTICA: “MIS AMIGOS LOS ANIMALES”****SESIÓN DE APRENDIZAJE: “ME DIVIERTO CON TRABALENGUAS DE ANIMALES”****AREAR FUNDAMENTAL: COMUNICACIÓN****INDICADORES:**

1. Expresa trabalenguas
2. Pronuncia con claridad
3. Participa activamente en el desarrollo de la actividad

N°	INDICADORES	1		2		3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	<b>LOGROS</b>						
	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>						
1	N1						
2	N2						
3	N3						
4	N4						
5	N5						
6	N6						
7	N7						
8	N8						
9	N9						
10	N10						
11	N11						
12	N12						
13	N13						
14	N14						
15	N15						
16	N16						
17	N17						
18	N18						
19	N19						
20	N20						

## SESION DE APRENDIZAJE N° 06

### I.DATOS INFORMATIVOS:



- a. .E.I. Eduardo Peña Meza : n° 0398 Juanjui  
 b. Docente : Sangama Tuanama Daisy  
 c. sección : “corazón de Jesús”  
 d. edad : 05 años  
 e. directora :

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO				
hila que hila la retahila	area	competencia	capacidad	indicador	instrumento de evaluación
	comunicación	se expresa oralmente	reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales	pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda	lista de cotejo

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES Y/O RECURSOS	HORARIO
RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS	La docente recibe a los niños que llegan al jardín, invitándoles a pasar al aula para jugar con los materiales o juegos tranquilos hasta que lleguen sus compañeros.	Interacción docente y alumnos	7:30 am 8:00a.m
ACTIVIDADES PERMANENTES	Entonamos la canción del saludo, hacemos el control de asistencia, del tiempo, calendario, normas de convivencia, palabras mágicas, oración.	Carteles del aula.	8:00 am 8:25

### BIBLIOGRAFÍAS

Rutas de aprendizaje de las distintas áreas

<p><b>JUEGO EN LOS SECTORES</b></p> 	<p><b>PLANIFICACIÓN:</b> Dialogamos con los niños sobre lo que haremos en ese momento pedagógico, orientamos sobre las normas de juegos.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN:</b> Los niños eligen los sectores para ver con que juguetes jugaran.</p> <p><b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b> Los niños juegan libremente, mientras la maestra va observando.</p> <p><b>ORDEN:</b> A la señal del código acordado, los niños colocan los juguetes en su lugar</p> <p><b>SOCIALIZACIÓN:</b> Los niños y niñas conversan o dicen a la maestra a que jugaron.</p> <p><b>GRAFICACION:</b> Se pone a los niños graficar lo que más les gusto del juego, al término del mismo se motiva a los niños que explique su dibujo proponiéndoles escribir desde su nivel de escritura lo verbalizado.</p>	<p>Materiales de los sectores</p>	<p>8:25 a 9:15 am</p>
<p><b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD: HILA QUE HILA LA RETAHILA</b></p>		
<p><b>INICIO</b></p>  <p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>Asamblea:</b> La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</p> <p><b>MOTIVACIÓN</b> La maestra y los niños escuchan y cantan una canción Estaba la rana sentada cantando debajo del agua cuando la rana salió a cantar vino la mosca y la hizo callar la mosca a la rana que estaba cantando debajo del agua cuando la mosca salió a cantar vino la araña y la hizo callar la araña a la mosca la mosca a la rana que estaba sentada cantando debajo del agua cuando la araña salió a cantar</p> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p>	<p>Bufet, usb, imágenes, Papelote plumones</p>	<p>9:15 a 10:05. am</p>



<p>CIERRE</p>	<p>niños  ¿Les gusto la canción? ¿Qué he dicho?  ¿Alguna vez cantaron canciones parecidas? ¿Ustedes saben qué son canciones retahílas? Dejamos que se expresen, luego les decimos que las canciones retahílas son un juego lingüístico que consiste en una composición, con rima, de elementos que suceden o se mencionan por un orden.</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b>  ¿Será fácil cantar canciones retahílas?  ¿Cantan canciones retahílas en sus juegos?</p> <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b>  <b>PROPOSITO:</b> LOGRAR QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS VERBALICE, APRENDAN Y EXPRESEN RETAHILAS POR MEDIO DE CANCIONES.</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b>  <b>GESTIÓN Y</b></p> <div data-bbox="683 1205 992 1435" data-label="Image"> </div> <p><b>SE METIÓ EN UN SOMBRERO;</b></p> <p><b>ACOMPañAMIENTO</b>  Dialogamos con los niños, si les gusto cantar la canción retahíla “la rana”.  Les proponemos a jugar y cantar con palmas.  Periquito el bandolero se metió en un sombrero  El sombrero era de paja, se metió en una caja  La caja era de cartón, y se metió en un cajón  El cajo era de pino y se metió en un pepino</p>		
---------------	--	--	--

	<p>El pepino maduro y periquito se salvo</p> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO</b></p> <p><b>EVALUACIÓN:</b> La docente les invita a jugar en grupo, teniendo en cuenta la pronunciación.</p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b> La docente pregunta a los niños y niñas: ¿Les gusto las canciones retahílas? ¿Tuvimos problemas con las canciones retahílas? ¿Cómo se sintieron con la actividad?</p> <p><b>TRANSFERENCIA:</b> Dialogar en casa con papá y mamá sobre lo realizado en la actividad de hoy.</p>		
ASEO	Los niños se asean por grupos	Jabón líquido, ETC.	10.05.am a 11.00.am
QALIWUARMA	Bendicen los alimentos y degustan su refrigerio.	Loncheras	
RECREO	Los niños salen a jugar al aire libre	Juegos recreativos	
GRAFICO – PLASTICO	<p><b>TÍTULO: ME DIVIERTO CON LA TECNICA DEL MOTEADO</b></p> <p>Asamblea: La docente invita a los niños y niñas a sentarse en un semicírculo para tomar acuerdos de la actividad a realizar.</p> <p>COMPETENCIA: Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.</p> <p>CAPACIADAD: Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas, tradicionales y nuevas tecnologías.</p> <p>INDICADOR: Relaciona algunos materiales y herramientas con sus posibles usos, los elige para ello y los utiliza intuitivamente con libertad al garabatear, pintar, dibujar, modelar, estampar, construir, etc.</p> <p>Exploración del material: La docente presenta los materiales (hoja impresa con imágenes de Emilia y victoria Boniffatti, ganchos de colgar ropa, tempera, dunlopillo)</p>	Ganchos de colgar ropa, tempera y dunlopillo, imágenes de Emilia y Victoria Boniffatti	11:00 am 11:50 am

Guía docente para el uso del Cuaderno de Trabajo “Aprendemos Jugando”.

	<p>Luego los niños y niñas escogerán el material con que van a trabajar y van explorando.</p> <p>Desarrollo de la actividad:  La docente entrega a cada niño los materiales a trabajar, luego pregunta:  ¿Qué observan? ¿Qué haremos?  ¿Cómo lo haremos?  Luego cada niño realizara la técnica del moteado por el contorno de la imagen.</p> <p>VERBALIZACIÓN.  la docente invita a los niños y niñas a exponer sus trabajos realizados.  luego la docente pregunta: ¿Qué realizamos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué material utilizamos? ¿les gusto el trabajo que realizamos?</p>		
SALIDA	<p>Se alistan para la salida.  Forman y entonan canciones de despedida, comentan lo aprendido.  Recordamos normas de cortesía con su familia y demás personas.  Orientamos sobre como transitar por las calles, para llegar sanos a la casita.</p>		<p>11.50.  am  12.00.  am</p>

Orientaciones para el uso de los materiales educativos de comunicación y matemática

Guía de orientación para el uso del módulo de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años

## LISTA DE COTEJO

EDAD: 5 AÑOS

SECCIÓN: CORAZON DE JESUS

**UNIDAD DIDACTICA: “MIS AMIGOS LOS ANIMALES”**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE: “HILA QUE HILA LAS RETAHILAS”**

**AREAR FUNDAMENTAL: COMUNICACIÓN**

### INDICADORES:

1. Expresa canciones con retahílas
2. Pronuncia con claridad las retahílas
3. Participa activamente en el desarrollo de la actividad

N°	INDICADORES	1		2		3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	<b>LOGROS</b>						
	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>						
1	N1						
2	N2						
3	N3						
4	N4						
5	N5						
6	N6						
7	N7						
8	N8						
9	N9						
10	N10						
11	N11						
12	N12						
13	N13						
14	N14						
15	N15						
16	N16						
17	N17						
18	N18						
19	N19						
	N20						

## SESION DE APRENDIZAJE N° 07

### I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. .E:I. Eduardo Peña Meza : n° 0398 Juanjui  
 1.2. Docente : Sangama Tuanama Daisy  
 1.3. sección : “corazón de Jesús”  
 1.4. edad : 05 años  
 1.5. directora :

### II.ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO				
	area	competencia	capacidad	indicador	instrumento de evaluación
juego de roles: dramatizamos el cuento “ lina la conejita desobediente”	comunicación	se expresa oralmente	reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales	opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa.	lista de cotejo

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES Y/O RECURSOS	HORARIO
RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS	La docente recibe a los niños que llegan al jardín, invitándoles a pasar al aula para jugar con los materiales o juegos tranquilos hasta que lleguen sus compañeros.	Interacción docente y alumnos	7:30 am 8:00a.m
ACTIVIDADES PERMANENTES	Entonamos la canción del saludo, hacemos el control de asistencia, del tiempo, calendario, normas de convivencia, palabras mágicas, oración.	Carteles del aula.	8:00 am 8:25

### BIBLIOGRAFIAS

Rutas de aprendizaje de las distintas áreas

<p>JUEGO EN LOS SECTORES</p>	<p>PLANIFICACIÓN: Dialogamos con los niños sobre lo que haremos en ese momento pedagógico, orientamos sobre las normas de juegos.          ORGANIZACIÓN: Los niños eligen los sectores para ver con que juguetes jugaran.          DESARROLLO DEL JUEGO: Los niños juegan libremente, mientras la maestra va observando.          ORDEN: A la señal del código acordado, los niños colocan los juguetes en su lugar          SOCIALIZACIÓN: Los niños y niñas conversan o dicen a la maestra a que jugaron.          GRAFICACION: Se pone a los niños graficar lo que más les gusto del juego, al término del mismo se motiva a los niños que explique su dibujo proponiéndoles escribir desde su nivel de escritura lo verbalizado.</p>	<p>Materiales de los sectores</p>	<p>8:25 a 9:15 am</p>
<p>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</p>	<p><b><u>ACTIVIDAD: DRAMATIZAMOS EL CUENTO “LINA LA CONEJITA DESOBEDIENTE</u></b></p>		
<p>INICIO  DESARROLLO         CIERRE</p>	<p><b>Asamblea:</b>          La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.  <b>MOTIVACIÓN</b>          La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.          Luego la docente muestra el video del cuento “<b>Lina la conejita desobediente</b>”.          Una vez observado el video, preguntamos  <b>SABERES PREVIOS</b>          niños          ¿Les gusto el cuento¿ Qué paso con Lina ?</p>	<p>Bufet, usb, imágenes, Papelote plumones</p>	<p>9:15 a 10:05. am</p>

	<p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Niños ustedes obedecen en casa? ¿por qué?</p> <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b> <b>PROPOSITO:</b> LOGRAR QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS SE EXPRESEN Y HAGAN USO DE SU CREATIVIDAD POR MEDIO DE LA DRAMATIZACIÓN.</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b> <b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b> La docente indica a los niños y niñas que hoy dramatizaremos el cuento “<b>Lina la conejita desobediente</b>”.</p> <p>Nos aseguramos de que los niños y niñas que dramatizarán el cuento puedan moverse con libertad sin tropezar, para ello disponemos el aula en donde los niños y niñas dramatizarán el cuento.</p> <p>Luego la docente hace recordar a los niños y niñas que los diálogos y movimientos son espontáneos; no tenemos que decir las mismas palabras, ni decirlas de la misma forma como las dice el cuento.</p> <p>Los niños dramatizan el cuento haciendo uso de su creatividad para contar la historia a su manera, tomando decisiones sobre los diálogos y los movimientos.</p> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO</b> <b>EVALUACIÓN:</b> <b>METACOGNICIÓN:</b> ¿Que aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Para qué nos servirá lo que realizamos?, ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>TRANSFERENCIA:</b> Dialogar en casa con papá y mamá sobre lo realizado en la actividad de hoy.</p>		
ASEO	Los niños se asean por grupos	Jabón líquido, ETC.	10.05.am
QALIWUARMA	Bendicen los alimentos y degustan su refrigerio.	Loncheras	a 11.00.am

Guía docente para el uso del Cuaderno de Trabajo “Aprendemos Jugando”.

RECREO	Los niños salen a jugar al aire libre	Juegos recreativos	
<b>Taller de psicomotricidad</b>	<p><b>ACTIVIDAD: JUGANDO CON MI CUERPO</b></p> <p>Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza.</p> <p>Entonaremos la canción “Cuando un niño baila” e incentivaremos a todos los niños a realizar los movimientos corporales, haciendo lo que indica la canción.</p> <p><b>Inicio:</b></p> <p>-En el aula acordamos respetar los acuerdos como cuidar al compañero, jugar con cuidado de no lastimar a los amigos, etc.</p> <p>Salimos al patio y delimitamos el espacio en el que trabajaremos.</p> <p>Realizamos el calentamiento al ritmo de la canción del “Chuchuwua – chuchuwua”, mientras los niños mueven las diferentes partes del cuerpo según indica la canción.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Explicamos a los niños que jugaremos a la carrera de los bebés.</p> <p>Para ello se formarán en 2 grupos, uno de niño y otro de niñas</p> <p>Colocamos a cada niño sus baberos y formados en dos grupos compiten en las carreras.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>Preguntamos si les gustó el juego, qué partes de su cuerpo utilizaron para gatear.</p> <p>Dialogamos sobre lo realizado, pedimos que toquen algunas partes de su cuerpo que se nombre.</p> <p>Invitamos a los niños a acostarse en mantas y cerrar los ojos e imaginarse que están entre las flores y huelen su aroma, soplan para ayudar a un ave a volar.</p> <p>En el aula dibujar lo que más les agradó de la actividad.</p> <p>Exponen sus trabajos.</p>	PELOTAS BABEROS CONOS	11:00 am 11:50 am



SALIDA	Se alistan para la salida. Forman y entonan canciones de despedida, comentan lo aprendido. Recordamos normas de cortesía con su familia y demás personas. Orientamos sobre como transitar por las calles, para llegar sanos a la casita.		11.50. am 12.00. am
--------	---	--	------------------------

Orientaciones para el uso de los materiales educativos de comunicación y matemática  
 Guía de orientación para el uso del módulo de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años

**LISTA DE COTEJO**

EDAD: 5 AÑOS

SECCIÓN: CORAZON DE JESUS

INDICADORES:

Expresa su deseo, que personaje quiere representar  
 Es expresa de manera coherente de acuerdo al tema  
 Se pronunciación es clara y sus gestos son adecuados

N°	INDICADORES	1		2		3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	LOGROS APELLIDOS Y NOMBRES						
1	N1						
2	N2						
3	N3						
4	N4						
5	N5						
6	N6						
7	N7						
8	N8						
9	N9						
10	N10						
11	N11						
12	N12						
13	N13						
14	N14						
15	N15						
16	N16						
17	N17						
18	N18						
19	N19						
20	N20						
21	N21						

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

- 1.1. .E:I. Eduardo Peña Meza : n° 0398 Juanjui  
 1.2. Docente : Sangama Tuanama Daisy  
 1.3. sección : “corazón de Jesús”  
 1.4. edad : 05 años

directora

DIRECTORA : .

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO				
<b>QUE TRAVIEZAS JITANJA FORAS</b>	AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACION
	COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Se apoya en gestos y movimientos al decir algo.	Lista de Cotejo

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES Y/O RECURSOS	HORARIO
RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS	La docente recibe a los niños que llegan al jardín, invitándoles a pasar al aula para jugar con los materiales o juegos tranquilos hasta que lleguen sus compañeros.	Interacción docente y alumnos	7:30 am 8:00a.m
ACTIVIDADES PERMANENTES	Entonamos la canción del saludo, hacemos el control de asistencia, del tiempo, calendario, normas de convivencia, palabras mágicas, oración.	Carteles del aula	8:00 am 8:25
JUEGO EN LOS SECTORES	<b>PLANIFICACIÓN:</b> Dialogamos con los niños sobre lo que haremos en ese momento pedagógico, orientamos sobre las normas de juegos. <b>ORGANIZACIÓN:</b> Los niños eligen los sectores para ver con que juguetes jugaran. <b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b> Los niños juegan libremente,	Materiales de los sectores	8:25 a 9:15 am

	<p>mientras la maestra va observando.</p> <p><b>ORDEN:</b> A la señal del código acordado, los niños colocan los juguetes en su lugar</p> <p><b>SOCIALIZACIÓN:</b> Los niños y niñas conversan o dicen a la maestra a que jugaron.</p> <p><b>GRAFICACION:</b> Se pone a los niños graficar lo que más les gusta del juego, al término del mismo se motiva a los niños que explique su dibujo proponiéndoles escribir desde su nivel de escritura lo verbalizado.</p>		
<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDAD: QUE TRAVIEZAS JITANJAFORAS</b>		
<p><b>INICIO</b></p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>CIERRE</b></p>	<p>Asamblea: La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</p> <p><b>MOTIVACIÓN</b> La maestra les muestra una imagen, en donde expresa jitanjafora y pedimos que repitan</p> <p><b>SABERES PREVIOS</b> ¿Qué hemos dicho? ¿Entendieron? ¿Alguna vez cantaron canciones como esta? ¿Les son difíciles las jitanjaforas?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Saben que es Jitanjaforas? , escuchamos la intervención de los niños y luego les explicamos que las jitanjaforas son palabras o expresiones inventadas y carecen de significado.</p> <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b> <b>PROPOSITO:</b> LOGRAR QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS DESARROLLEN SU</p>	<p>Imágenes, papeles, plumones</p>	<p>9:15 a 10:05. am</p>

	<p>EXPRESION ORAL A TRAVEZ DE LAS JITANJAFORAS.</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO GESTIÒN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p>La maestra y los niños aprenden la siguiente canción jitanjafora con palmaditas y zapateos.</p> <p>Arransansán, arransansán Uri uri uri uri arransansan Aramis aramis Uri uri uri uri arransansan Aramis aramis Uri uri uri uri arransansan</p> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO EVALUACIÓN:</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b></p> <p>La docente pregunta a los niños y niñas: ¿Les gusto los jitanjaforas? ¿Tuvimos problemas para pronunciar jitanjaforas? ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>TRANSFERENCIA:</b></p> <p>Dialogar en casa con papá y mamá sobre lo realizado en la actividad de hoy.</p>		
ASEO	Los niños se asean por grupos	Jabón líquido, ETC.	10.05.am a 11.00.am
QALIWUARMA	Bendicen los alimentos y degustan su refrigerio.	Loncheras	
RECREO	Los niños salen a jugar al aire libre	Juegos recreativos	
TALLER DE DANZA	<p><b>TÍTULO: ME DIVIERTO BAILANDO CON JITANJAFORAS-</b></p> <p><b>Aserejé, ja deje tejebe tude jebere Sebiunouba majabi an de bugui an de buididipí</b></p> <p>COMPETENCIA: Percibe y aprecia las producciones artísticas</p> <p>CAPACIDAD: Reflexiona y opina sobre las manifestaciones artísticas que percibe y produce.</p> <p>INDICADOR: Menciona cómo se siente al bailar, si le gusta o le disgusta.</p>		11:00 am 11:50 am

	<p>Asamblea: La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre el taller y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</p> <p>Calentamiento: La docente junto con los niños realiza ejercicios de estiramiento.</p> <p>Baile libre: La docente dará a conocer el baile <b>“ Aserejé, ja deje tejebe tude jebere Sebiunouba majabi an de bugui an de buididipí</b></p> <p>Luego cada niño pasara a realizar los pasos de forma liberal de acuerdo a la música. ¿Qué danza están bailando? ¿Les gustaría aprender una coreografía?</p> <p>Coreografiar: La docente dará a conocer los pasos del baile. Los niños se formarán en filas y la docente enseñara la coreografía que consiste en mover las manos y los pies.</p> <p>Cierre: ¿Qué fue lo que realizamos? ¿les gusto el baile? ¿Qué tipo de baile conoces? ¿Cómo se sintieron? ¿tuvieron alguna dificultad?</p>		
SALIDA	<p>Se alistan para la salida. Forman y entonan canciones de despedida, comentan lo aprendido. Recordamos normas de cortesía con su familia y demás personas. Orientamos sobre como transitar por las calles, para llegar sanos a la casita.</p>		<p>11.50. am 12.00. am</p>

#### BIBLIOGRAFÍAS

Rutas de aprendizaje de las distintas áreas

Guía docente para el uso del Cuaderno de Trabajo “Aprendemos Jugando”.

Orientaciones para el uso de los materiales educativos de comunicación y matemática

Guía de orientación para el uso del módulo de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años

#### LISTA DE COTEJO

EDAD: 5 AÑOS

SECCIÓN: CORAZON DE JESUS

**INDICADORES:**

Se expresa oralmente y con movimientos de acuerdo a la canción.

Participa durante el desarrollo de la sesión

Su pronunciación es clara

N°	INDICADORES	1		2		3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	LOGROS						
	APELLIDOS Y NOMBRES						
1	N1						
2	N2						
3	N3						
4	N4						
5	N5						
6	N6						
7	N7						
8	N8						
9	N9						
10	N10						
11	N11						
12	N12						
13	N13						
14	N14						
15	N15						
16	N16						
17	N17						
18	N18						
19	N19						
20	N20						
21	N21						

**APRENDIZAJE N° 09**

DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. E.I. Eduardo Peña Meza : n° 0398 Juanjui  
 1.2. Docente : Sangama Tuanama Daisy  
 1.3. sección : “corazón de Jesús”  
 1.4. edad : 05 años

directora

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO				
Juego de roles: Dramatizamos el cuento “ Lina la conejita desobediente”	AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
	COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE	reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales	Opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa.	Lista de Cotejo



MOMENTOS PEDAGÓGICOS	SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES Y/O RECURSOS	HORARIO
RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS	La docente recibe a los niños que llegan al jardín, invitándoles a pasar al aula para jugar con los materiales o juegos tranquilos hasta que lleguen sus compañeros.	Interacción docente y alumnos	7:30 am 8:00a.m
ACTIVIDADES PERMANENTES	Entonamos la canción del saludo, hacemos el control de asistencia, del tiempo, calendario, normas de convivencia, palabras mágicas, oración.	Carteles del aula.	8:00 am 8:25
JUEGO EN LOS SECTORES	<p><b>PLANIFICACIÓN:</b> Dialogamos con los niños sobre lo que haremos en ese momento pedagógico, orientamos sobre las normas de juegos.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN:</b> Los niños eligen los sectores para ver con que juguetes jugaran.</p> <p><b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b> Los niños juegan libremente, mientras la maestra va observando.</p> <p><b>ORDEN:</b> A la señal del código acordado, los niños colocan los juguetes en su lugar</p> <p><b>SOCIALIZACIÓN:</b> Los niños y niñas conversan o dicen a la maestra a que jugaron.</p> <p><b>GRAFICACION:</b> Se pone a los niños graficar lo que más les gusto del juego, al término del mismo se motiva a los niños que explique su dibujo proponiéndoles escribir desde su nivel de escritura lo verbalizado.</p>	Materiales de los sectores	8:25 a 9:15 am
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	<b><u>ACTIVIDAD:</u></b> <b><u>DRAMATIZAMOS EL CUENTO “LINA LA CONEJITA DESOBEDIENTE</u></b>		
INICIO DESARROLLO	<b>Asamblea:</b> La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.	Bufet, usb, imágenes,	

<p>CIERRE</p>	<p><b>MOTIVACIÓN</b>  La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.  Luego la docente muestra el video del cuento “<b>Lina la conejita desobediente</b>”.  Una vez observado el video, preguntamos</p> <p><b>SABERES PREVIOS</b>  niños  ¿Les gusto el cuento¿ Qué paso con Lina ?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b>  ¿Niños ustedes obedecen en casa?  ¿por qué?</p> <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b>  <b>PROPOSITO:</b> LOGRAR QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS SE EXPRESEN Y HAGAN USO DE SU CREATIVIDAD POR MEDIO DE LA DRAMATIZACIÓN.  <b>DURANTE EL DISCURSO</b>  <b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>  La docente indica a los niños y niñas que hoy dramatizaremos el cuento “<b>Lina la conejita desobediente</b>”.  Nos aseguramos de que los niños y niñas que dramatizarán el cuento puedan moverse con libertad sin tropezar, para ello disponemos el aula en donde los niños y niñas dramatizarán el cuento.  Luego la docente hace recordar a los niños y niñas que los diálogos y movimientos son espontáneos; no tenemos que decir las mismas</p>	<p>Papelote  plumones</p>	<p>9:15 a 10:05. am</p>
---------------	---	-------------------------------	-------------------------

	<p>palabras, ni decirlas de la misma forma como las dice el cuento. Los niños dramatizan el cuento haciendo uso de su creatividad para contar la historia a su manera, tomando decisiones sobre los diálogos y los movimientos.</p> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO EVALUACIÓN:</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b></p> <p>¿Que aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Para qué nos servirá lo que realizamos?, ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>TRANSFERENCIA:</b></p> <p>Dialogar en casa con papá y mamá sobre lo realizado en la actividad de hoy.</p>		
ASEO	Los niños se asean por grupos	Jabón líquido, ETC.	10.05.am
QALIW UARMA	Bendicen los alimentos y degustan su refrigerio.	Loncheras	a 11.00.am
RECREO	Los niños salen a jugar al aire libre	Juegos recreativos	
<b>Taller de psicomotricidad</b>	<p><b>ACTIVIDAD: JUGANDO CON MI CUERPO</b></p> <p>Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza. Entonaremos la canción “Cuando un niño baila” e incentivaremos a todos los niños a realizar los movimientos corporales, haciendo lo que indica la canción.</p> <p><b>Inicio:</b></p> <p>-En el aula acordamos respetar los acuerdos como cuidar al compañero, jugar con cuidado de no lastimar a los amigos, etc. Salimos al patio y delimitamos el espacio en el que trabajaremos. Realizamos el calentamiento al ritmo de la canción del “Chuchuwua – chuchuwua”, mientras los niños mueven las</p>	PELOTAS BABEROS CONOS	11:00 am 11:50 am

	<p>diferentes partes del cuerpo según indica la canción.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Explicamos a los niños que jugaremos a la carrera de los bebés. Para ello se formarán en 2 grupos, uno de niño y otro de niñas Colocamos a cada niño sus baberos y formados en dos grupos compiten en las carreras.</p> <p><b>Cierre:</b> Preguntamos si les gustó el juego, qué partes de su cuerpo utilizaron para gatear. Dialogamos sobre lo realizado, pedimos que toquen algunas partes de su cuerpo que se nombre. Invitamos a los niños a acostarse en mantas y cerrar los ojos e imaginarse que están entre las flores y huelen su aroma, soplan para ayudar a un ave a volar. En el aula dibujar lo que más les agradó de la actividad. Exponen sus trabajos.</p>		
SALIDA	<p>Se alistan para la salida. Forman y entonan canciones de despedida, comentan lo aprendido. Recordamos normas de cortesía con su familia y demás personas. Orientamos sobre como transitar por las calles, para llegar sanos a la casita.</p>		<p>11.50. am 12.00. am</p>

#### BIBLIOGRAFÍAS

Rutas de aprendizaje de las distintas áreas  
 Guía docente para el uso del Cuaderno de Trabajo “Aprendemos Jugando”.  
 Orientaciones para el uso de los materiales educativos de comunicación y matemática  
 Guía de orientación para el uso del módulo de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años

## LISTA DE COTEJO

1.1 .E:I. Eduardo Peña Meza : n° 0398 Juanjui  
 2.1 Docente : Sangama Tuanama Daisy  
 3.1 sección : “corazón de Jesús”  
 4.1 edad : 05 años

### INDICADORES:

1. Expresa su deseo, que personaje quiere representar
2. Es expresa de manera coherente de acuerdo al tema
3. Se pronunciación es clara y sus gestos son adecuados

N°	INDICADORES	1		2		3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	LOGROS						
	APELLIDOS Y NOMBRES						
1	N1						
2	N2						
3	N3						
4	N4						
5	N5						
6	N6						
7	N7						
8	N8						
9	N9						
10	N10						
11	N11						
12	N12						
13	N13						
14	N14						
15	N15						
16	N16						
17	N17						
18	N18						
19	N19						
20	N20						
21	N21						

## SESION DE APRENDIZAJE N° 10

### 4. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 .E:I. Eduardo Peña Meza : n° 0398 Juanjui  
 2.1 Docente : Sangama Tuanama Daisy  
 3.1 sección : “corazón de Jesús”  
 4.1 edad : 05 años

a. DIRECTORA : .

### II. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO				
Recitamos poesías a Jesús	AREA	COMPE TENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTR UMENTO DE EVAL UACION
	COMUN ICACIÓN	SE EXPRES A ORALM ENTE	reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales	Opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa.	Lista de Cotejo

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	➤ SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES Y/O RECURSOS	HORARIO
RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS	La docente recibe a los niños que llegan al jardín, invitándoles a pasar al aula para jugar con los materiales o juegos tranquilos hasta que lleguen sus compañeros.	Interacción docente y alumnos	7:30 am 8:00a.m
ACTIVIDADES PERMANENTES	Entonamos la canción del saludo, hacemos el control de asistencia, del tiempo, calendario, normas de convivencia, palabras mágicas, oración.	Carteles del aula.	8:00 am 8:25

<p>JUEGO EN LOS SECTORES</p>	<p><b>PLANIFICACIÓN:</b> Dialogamos con los niños sobre lo que haremos en ese momento pedagógico, orientamos sobre las normas de juegos. <b>ORGANIZACIÓN:</b> Los niños eligen los sectores para ver con que juguetes jugaran. <b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b> Los niños juegan libremente, mientras la maestra va observando. <b>ORDEN:</b> A la señal del código acordado, los niños colocan los juguetes en su lugar <b>SOCIALIZACIÓN:</b> Los niños y niñas conversan o dicen a la maestra a que jugaron. <b>GRAFICACION:</b> Se pone a los niños graficar lo que más les gusto del juego, al término del mismo se motiva a los niños que explique su dibujo proponiéndoles escribir desde su nivel de escritura lo verbalizado.</p>	<p>Materiales de los sectores</p>	<p>8:25 a 9:15 am</p>
<p>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</p>	<p><b><u>ACTIVIDAD:</u></b> <b><u>RECITAMOS POESIAS</u></b> <b><u>A JESUS</u></b></p>		
<p>INICIO DESARROLLO</p>	<p><b>Asamblea:</b> La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</p>	<p>Bufer, usb, telas, disfraces, imágenes,</p>	<p>9:15 a</p>

<p>CIERRE</p>	<p><b>MOTIVACIÓN</b></p> <p>♣ La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</p> <p>Niños siguiendo con la clase de ayer, hoy vamos a entonar la poesía que hemos aprendido</p> <p><b>SABERES PREVIOS</b></p> <p>niños</p> <p>¿Se acuerdan de la poesía que hemos aprendido para Jesús?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b></p> <p>¿SABEN OTRAS POESIAS DEDICADAS A JESUS? ¿cuáles conocen ? ¿Por qué?</p> <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <p><b>PROPOSITO:</b> LOGRAR QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS SE EXPRESEN ORALMENTE MEDIANTE LA POESIA</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO</b></p> <p><b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b></p> <p>➤ La docente indica a los niños y niñas que hoy entonaremos la poesía aprendida el día de ayer</p>	<p>Papelote plumones</p>	<p>10:05. am</p>
---------------	---	------------------------------	------------------



	<p>♣ Luego la docente hace recordar a los niños y niñas que al expresar su poesía lo puede hacer con movimiento espontáneos.</p> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO EVALUACIÓN: METACOGNICIÓN:</b>  ¿Que aprendimos hoy?,  ¿Cómo lo hicimos?, ¿Para qué nos servirá lo que realizamos?, ¿Cómo se sintieron?</p> <p><b>TRANSFERENCIA:</b>  Dialogar en casa con papá y mamá sobre lo realizado en la actividad de hoy.</p>		
ASEO	Los niños se asean por grupos	Jabón líquido, ETC.	10.05.am a 11.00.am
QALIWUARM A	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bendicen los alimentos y degustan su refrigerio.</li> </ul>	Loncheras	
RECREO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños salen a jugar al aire libre</li> </ul>	Juegos recreativos	
<b>TALLER: GRAFICO PLASTICO</b>	<p><b>TITULO: “DECORAMOS LOS DISFRACES DE DRAMATIZACIÓN”</b></p> <p>♥ <b>ASAMBLEA:</b>  ✓ La docente recuerda las normas de comportamiento a los niños y niñas, que cumplirán durante la actividad.</p> <p>♥ <b>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:</b>  ✓ La docente entrega a los niños y niñas los materiales (disfraces de animales, elástico, tijeras, etc.)</p>	<p>IMÁGENES  ELASTICO  TIJERAS  GOMAS</p>	11:00 am 11:50 am

BIBLIOGRAFÍAS

	<p><b>♥ DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</b></p> <p>✓ Los niños y niñas decoran y dan su acabado de todos los materiales individualmente.</p> <p><b>♥ VERBALIZACIÓN:</b></p> <p>✓ Los niños y niñas comentan el trabajo realizado y la docente realiza las siguientes preguntas:</p> <p>✚ ¿Cómo lo hicieron?</p> <p>✚ ¿Les fue fácil hacerlo?</p> <p>¿Les gusto lo que hicieron?</p>		
SALIDA	<p>Se alistan para la salida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forman y entonan canciones de despedida, comentan lo aprendido.</li> <li>- Recordamos normas de cortesía con su familia y demás personas.</li> <li>- Orientamos sobre como transitar por las calles, para llegar sanos a la casita.</li> </ul>		11.50. am 12.00. am

Rutas de aprendizaje de las distintas áreas

Guía docente para el uso del Cuaderno de Trabajo “Aprendemos Jugando”.

Orientaciones para el uso de los materiales educativos de comunicación y matemática

Guía de orientación para el uso del módulo de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a

5 años

## LISTA DE COTEJO

EDAD: 5 AÑOS

SECCIÓN: CORAZON DE JESUS

**INDICADORES:**

1. Se Expresa de manera fluida
2. Su pronunciación es clara
3. Participa activamente en el desarrollo de la actividad

N°	INDICADORES	1		2		3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	LOGROS						
	APELLIDOS Y NOMBRES						
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							

## SESION DE APRENDIZAJE N° 11

### I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.5. .E:I. Eduardo Peña Meza : n° 0398 Juanjui  
 1.6. Docente : Sangama Tuanama Daisy  
 1.7. sección : “corazón de Jesús”  
 1.8. edad : 05 años

### III. ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO				
conociendo sobre el nacimiento jesus”	área	competencia	capacidad	indicador	instrumento de evaluacion
	comunicación	se expresa oralmente	expresa con claridad sus ideas	utiliza vocabulario de uso frecuente	lista de cotejo

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	➤ SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES Y/O RECURSOS	HORARIO
RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS	♣ La docente recibe a los niños que llegan al jardín, invitándoles a pasar al aula para jugar con los materiales o juegos tranquilos hasta que lleguen sus compañeros.	Interacción docente y alumnos	7:30 am 8:00a.m
ACTIVIDADES PERMANENTES	✚ Entonamos la canción del saludo, hacemos el control de asistencia, del tiempo, calendario, normas de convivencia, palabras mágicas, oración.	Carteles del aula.	8:00 am 8:25

### BIBLIOGRAFIAS

Rutas de aprendizaje de las distintas áreas

Guía docente para el uso del Cuaderno de Trabajo “Aprendemos Jugando”.

<p>JUEGO EN LOS SECTORES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✿ PLANIFICACIÓN: Dialogamos con los niños sobre lo que haremos en ese momento pedagógico, orientamos sobre las normas de juegos.</li> <li>✿ ORGANIZACIÓN: Los niños eligen los sectores para ver con que juguetes jugaran.</li> <li>✿ DESARROLLO DEL JUEGO: Los niños juegan libremente, mientras la maestra va observando.</li> <li>✿ ORDEN: A la señal del código acordado, los niños colocan los juguetes en su lugar</li> <li>✿ SOCIALIZACIÓN: Los niños y niñas conversan o dicen a la maestra a que jugaron.</li> <li>✿ GRAFICACION: Se pone a los niños graficar lo que más les gusto del juego, al término del mismo se motiva a los niños que explique su dibujo proponiéndoles escribir desde su nivel de escritura lo verbalizado.</li> </ul>	<p>Materiales de los sectores</p>	<p>8:25 a 9:15 am</p>
<p>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</p>	<p><b>ACTIVIDAD:: CONOCIENDO SOBRE EL NACIMIENTO DE JESUS</b></p>		
<p>INICIO  DESARROLLO</p>	<p><b>Asamblea:</b> La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar</p>	<p>Imagen, cinta plumon</p>	

<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</p> <p><b>MOTIVACIÓN</b>  La maestra invita a los niños a observar la siguiente imagen y se les pregunta que es lo que están viendo.  Se les realizará una pequeña conversación como preámbulo del tema.</p> <p><b>SABERES PREVIOS</b>  Les pregunto a los niños:  ¿Qué es lo que ven?  ¿Quiénes son?  ¿Cómo están?  ¿Están felices o tristes?  ¿Cómo se llaman?  ¿Por qué están mirando al niño?  ¿Dónde se encontrarán?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b>  ¿Por qué motivo celebramos navidad?</p> <p style="text-align: center;"><b>ANTES DEL DISCURSO</b></p> <p><b>PROPOSITO:</b> Lograr que los niños y niñas se expresen oralmente mediante la observación de la imagen y el texto presentado.</p> <p><b>DURANTE EL DISCURSO GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b>  Bien niños después de haber escuchado sus lindas respuestas, les explicare sobre el tema de hoy.  -Cómo sabemos niños en este mes vamos a ver muchos adornos en nuestra casa y en la calle adornos por el mes de NAVIDAD, pero en este mes no solo son adornos y regalos sino se celebra el nacimiento de JESUS, el 25 de diciembre nació el niño Jesús, es por eso</p>		<p>9:15 a  10:05. am</p>
---	--	--	------------------------------

	<p>lo que debemos de celebrar y no solo concentrarnos en los regalos que nos darán nuestros padres y en papa Noel.</p> <p>Bien niños, ahora que sabemos un poquito más de la navidad, de manera voluntaria sale al frente a expresar todo lo que hemos podido escuchar sobre la navidad y lo que se observa en la lámina.</p> <p><b>DESPUES DEL DISCURSO EVALUACIÓN:</b></p> <p><b>METACOGNICIÓN:</b></p> <p>La docente pregunta a los niños y niñas: ¿Les gusto la actividad? ¿Tuvimos problemas? ¿Cómo se sintieron con la actividad?</p> <p><b>TRANSFERENCIA:</b></p> <p>Dialogar en casa con papá y mamá sobre lo realizado en la actividad de hoy.</p>		
ASEO	Los niños se asean por grupos	Jabón líquido, ETC.	10.05.am a 11.00.am
QALIWUARMA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bendicen los alimentos y degustan su refrigerio.</li> </ul>	Loncheras	
RECREO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los niños salen a jugar al aire libre</li> </ul>	Juegos recreativos	
<b>TALLER MUSICAL</b>	<p><b>TITULO:</b> ME DIVIERTO ENTONANDO VILLANCICOS</p> <p><b>COMPETENCIA:</b> Se expresa con creatividad, a través de diversos lenguajes artísticos</p> <p><b>CAPACIDAD:</b> Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas n los diversos lenguajes.</p> <p><b>INDICADOR:</b> Canta, baila y/o tararea canciones, o improvisa ritmos y melodías espontáneamente, realizando gestos y movimientos que reflejan sus emociones.</p>	CD Equipo de sonido	11:00 am 11:50 am

	<p><b>MOTIVACIÓN.</b> La docente muestra a los niños y niñas un video sobre villancicos.</p> <p><b>Presentación del canción</b> Los niños y niñas escuchan atentamente la canción.</p> <p><b>FRASEO</b> Luego la docente juntamente con los niños y niñas entonan la canción siguiendo el video</p> <p><b>RITMO</b> La docente sigue el ritmo del burrito sabanero con algunos instrumentos musicales.</p> <p><b>MELODIA</b> La docente entona la canción dando melodía</p> <p><b>EXPRESIÓN</b> La docente da las indicaciones de como cantar los villancicos Luego los niños y niñas cantan canciones.</p> <p><b>METACOGNICIÓN</b> La docente pregunta a los niños y niñas.</p> <p>¿Qué hemos cantado? ¿Les gustan los villancicos? ¿Cómo debemos cantar villancicos? ¿Cómo se sintieron?</p>		
SALIDA	<p>Se alistan para la salida. Forman y entonan canciones de despedida, comentan lo aprendido. Recordamos normas de cortesía con su familia y demás personas.</p>		11.50. am 12.00. am

Orientaciones para el uso de los materiales educativos de comunicación y matemática



	Orientamos sobre como transitar por las calles, para llegar sanos a la casita.		
--	--	--	--

Guía de orientación para el uso del módulo de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a

5 años

### **LISTA DE COTEJO**

EDAD: 5 AÑOS

SECCIÓN: CORAZON DE JESUS

INDICADORES:

- 1 Se expresa de manera coherente manteniendo el tema de conversación
- 2 .De manera voluntaria expresa con claridad sus ideas

3. Participa activamente en el desarrollo de la actividad

N°	INDICADORES	1		2		3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	LOGROS						
	APELLIDOS Y NOMBRES						
1	N1						
2	N2						
3	N3						
4	N4						
5	N5						
6	N6						
7	N7						
8	N8						
9	N9						
10	N10						
11	N11						
12	N12						
13	N13						
14	N14						
15	N15						
16	N16						
17	N17						
18	N18						
19	N19						
20	N20						
21	N21						

## SESIÓN DE ENDIZAJE N° 12

### I.DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 .E.I. Eduardo Peña Meza : n° 0398 Juanjui  
 2.1 Docente : Sangama Tuanama Daisy  
 3.1 sección : “corazón de Jesús”  
 4.1 edad : 05 años

### DIRECTORA : . II.ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO				
<b>JUEGO DE ROL: EL NACIMIENTO DE JESUS</b>	AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
	COMUNICACIÓN	SE EXPRESA ORALMENTE	reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales	Opina si su pronunciación es clara y sus gestos son adecuados a la situación comunicativa.	Lista de Cotejo

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	➤ SECUENCIA METODOLÓGICA	MATERIALES Y/O RECURSOS	HORARIO
RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS	La docente recibe a los niños que llegan al jardín, invitándoles a pasar al aula para jugar con los materiales o juegos tranquilos hasta que lleguen sus compañeros.	Interacción docente y alumnos	7:30 am 8:00a.m
ACTIVIDADES PERMANENTES	Entonamos la canción del saludo, hacemos el control de asistencia, del tiempo, calendario,	Carteles del aula.	8:00 am 8:25

TES	normas de convivencia, palabras mágicas, oración.		
JUEGO EN LOS SECTORES	<p><b>PLANIFICACIÓN:</b> Dialogamos con los niños sobre lo que haremos en ese momento pedagógico, orientamos sobre las normas de juegos.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN:</b> Los niños eligen los sectores para ver con que juguetes jugaran.</p> <p><b>DESARROLLO DEL JUEGO:</b> Los niños juegan libremente, mientras la maestra va observando.</p> <p><b>ORDEN:</b> A la señal del código acordado, los niños colocan los juguetes en su lugar</p> <p><b>SOCIALIZACIÓN:</b> Los niños y niñas conversan o dicen a la maestra a que jugaron.</p> <p><b>GRAFICACION:</b> Se pone a los niños graficar lo que más les gusto del juego, al término del mismo se motiva a los niños que explique su dibujo proponiéndoles escribir desde su nivel de escritura lo verbalizado.</p>	Materiales de los sectores	8:25 a 9:15 am
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	<b><u>ACTIVIDAD: EL NACIMIENTO DE JESUS</u></b>		
INICIO DESARROLLO	<p><b>Asamblea:</b> La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula.</p> <p><b>MOTIVACIÓN</b> La docente indica a los niños y niñas a ubicarse en semicírculo para conversar sobre las actividades y tomar acuerdos de cómo debemos comportarnos en el aula. Niños siguiendo con la clase de ayer, hoy vamos a representar el nacimiento de Jesús, para eso vamos a ver un video</p> <p><b>SABERES PREVIOS</b> niños ¿Les gustó la historia? ¿Qué paso con Jesús? ¿Dónde nació Jesús? ¿Quién es su madre de</p>	Bufet, usb, telas,disfraces, imágenes, Papelote plumones	9:15 a 10:05. am

<p>CIERRE</p>	<p>Jesús? ¿Quién es el padre de Jesús? ¿Quiénes lo fueron a ver?</p> <p><b>PROBLEMATIZACIÓN:</b> ¿Niños que hubiera pasado si Jesús no hubiera nacido? ¿Por qué?</p> <p><b>ANTES DEL DISCURSO</b> <b>PROPOSITO:</b> LOGRAR QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS SE EXPRESEN ORALMENTE Y HAGAN USO DE SU CREATIVIDAD POR MEDIO DE LA DRAMATIZACIÓN. <b>DURANTE EL DISCURSO</b> <b>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO</b> La docente indica a los niños y niñas que hoy dramatizaremos “ El nacimiento de Jesús” Luego la docente hace recordar a los niños y niñas que los diálogos y movimientos son espontáneos; no tenemos que decir las mismas palabras, ni decirlas de la misma forma como lo hemos visto y escuchado en el video. Los niños dramatizan el nacimiento de Jesús, haciendo uso de su creatividad para contar la historia a su manera, tomando decisiones sobre los diálogos y los movimientos. <b>DESPUES DEL DISCURSO</b> <b>EVALUACIÓN:</b> <b>METACOGNICIÓN:</b> ¿Que aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Para qué nos servirá lo que realizamos?, ¿Cómo se sintieron? <b>TRANSFERENCIA:</b> Dialogar en casa con papá y mamá sobre lo realizado en la actividad de hoy.</p>		
<p>ASEO</p>	<p>Los niños se asean por grupos</p>	<p>Jabón líquido, ETC.</p>	
<p>QALIWUAR MA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bendicen los alimentos y degustan su refrigerio.</li> </ul>	<p>Loncheras</p>	<p>10.05.am a</p>
<p>RECREO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños salen a jugar al aire libre</li> </ul>	<p>Juegos recreativos</p>	<p>11.00.am</p>

**BIBLIOGRAFIAS**

<p><b>PSICOMOTRICIDAD</b> Mi cuerpo está en movimiento</p>	<p>Asamblea: Nos sentamos en forma circular dialogamos sobre lo que vamos a realizar “mi cuerpo está en movimiento”</p> <p>Desarrollo de expresividad motriz: Se les pide a los niños que hagan reconocimiento del espacio, y se mueven en diferentes direcciones realizando movimientos propios luego se les pone la música en diferentes ritmos.</p> <p>Relajación: Nos echamos en el piso y con los ojos cerrados escuchamos una música de relajación.</p> <p>Expresión gráfico plástico: Los niños dibujan lo que más les gusta en el piso con tizas.</p> <p>Cierre: Los niños y niñas expresan lo que más les gustó.</p>		<p>11:00 am 11:50 am</p>
<p><b>SALIDA</b></p>	<p>Se alistan para la salida. Forman y entonan canciones de despedida, comentan lo aprendido. Recordamos normas de cortesía con su familia y demás personas. Orientamos sobre como transitar por las calles, para llegar sanos a la casita.</p>		<p>11.50. am 12.00. am</p>

Rutas de aprendizaje de las distintas áreas

Guía docente para el uso del Cuaderno de Trabajo “Aprendemos Jugando”.

Orientaciones para el uso de los materiales educativos de comunicación y matemática

Guía de orientación para el uso del módulo de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años

## LISTA DE COTEJO

EDAD: 5 AÑOS

SECCIÓN: CORAZON DE JESUS

**INDICADORES:**

1. Expresa su deseo, que personaje quiere representar
2. Es expresa de manera coherente de acuerdo al tema
3. Se pronunciación es clara y sus gestos son adecuados

Nº	INDICADORES	1		2		3	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
	LOGROS						
	APELLIDOS Y NOMBRES						
1	N1						
2	N2						
3	N3						
4	N4						
5	N5						
6	N6						
7	N7						
8	N8						
9	N9						
10	N10						
11	N11						
12	N12						
13	N13						
14	N14						
15	N15						
16	N16						
17	N17						
18	N18						
19	N19						
20	N20						
21	N21						

**ANEXO 03: CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO**

## CONSTANCIA

El director(a) de la Institución Educativa Eduardo Peña Meza N° 0398, del distrito de Juanjui, Provincia Mariscal Cáceres, Departamento de San Martín, hace constar que:

La (el) Bachiller DAISY SANGAMA TUANAMA, identificado con D.N.I. N° 76183278, ha desarrollado su proyecto de investigación que tiene por título:

**LOS JUEGOS VERBALES Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EDUARDO PEÑA MEZA N° 0398, DISTRITO DE JUANJUI, PROVINCIA DE MARISCAL CACERES- REGION SAN MARTIN**

En nuestra institución educativa, con los niños de 05 años del Nivel Inicial, a partir del 02 de Setiembre hasta el 29 de Noviembre del año 2019

Se le expide la presente constancia para los fines que sea conveniente.

Juanjui, 30 de Agosto del 2019



.....  
Director(a) de la I.E

**ANEXO 03: FICHAS DE JUICIO DE EXPERTOS**



## PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *Pungosa Meza Maria Roxana*  
 FORMACIÓN ACADÉMICA: *Licenciada en Educación Inicial*  
 CARGO ACTUAL: *Docente de aula*

TITULO DE LA TESIS: **LOS JUEGOS VERBALES Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EDUARDO PEÑA MEZA N° 0398, DISTRITO DE JUANJUI, PROVINCIA DE MARISCAL CACERES, DEPARTAMENTO DE SAN MARTIN -2019**

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	Y		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	X		

OBSERVACIONES:

FIRMA:

D.N.I. *42136277*

## PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: SHAPIAHA MENDOZA YOCY LUZ .  
 FORMACIÓN ACADÉMICA: LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL  
 CARGO ACTUAL: DOCENTE.

TITULO DE LA TESIS: LOS JUEGOS VERBALES Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EDUARDO PEÑA MEZA N° 0398, DISTRITO DE JUANJUI, PROVINCIA DE MARISCAL CACERES, DEPARTAMENTO DE SAN MARTIN -2019

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	X		

OBSERVACIONES:

FIRMA:



D.N.I.

40468608

## PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: *Armaspuen Rojas Elena Jeanett*

FORMACIÓN ACADÉMICA: *Licenciada en educación Inicial*

CARGO ACTUAL: *Docente*

TITULO DE LA TESIS: LOS JUEGOS VERBALES Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EDUARDO PEÑA MEZA N° 0398, DISTRITO DE JUANJUI, PROVINCIA DE MARISCAL CACERES, DEPARTAMENTO DE SAN MARTIN -2019

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	✓		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	✓		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	✓		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	✓		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	✓		
6	Los ítems son claros y entendibles.	✓		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	✓		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	✓		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	✓		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	✓		

OBSERVACIONES:

FIRMA:

D.N.I.

*43362478*

## PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APELLIDOS Y NOMBRES: USNAVA MUÑOZ DORA MARIA  
 FORMACIÓN ACADÉMICA: LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL  
 CARGO ACTUAL: DOCENTE

TITULO DE LA TESIS: LOS JUEGOS VERBALES Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EDUARDO PEÑA MEZA N° 0398, DISTRITO DE JUANJUI, PROVINCIA DE MARISCAL CACERES, DEPARTAMENTO DE SAN MARTIN -2019

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	X		

OBSERVACIONES:

FIRMA:

D.N.I. 00969899

## PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS. CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO

APPELLIDOS Y NOMBRES: *Isla Alegria, Sara*  
FORMACIÓN ACADÉMICA: *Licenciada en Educación Inicial.*  
CARGO ACTUAL: *Docente.*

TÍTULO DE LA TESIS: LOS JUEGOS VERBALES Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EDUARDO PEÑA MEZA N° 0398, DISTRITO DE JUANJUI, PROVINCIA DE MARISCAL CACERES, DEPARTAMENTO DE SAN MARTIN -2019

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los items del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los items son claros y entendibles.	X		
7	El número de items es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	X		

OBSERVACIONES:

FIRMA: 

D.N.I. *00974688*

**ANEXO 04: SESION FOTOGRAFICA**





