



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DE LECTURA BASADAS EN EL ENFOQUE  
COMUNICATIVO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN  
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE  
SECUNDARIA DE LA I.E. “COMPLEJO LA ALBORADA”**

**- PIURA, 2018**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
MAESTRA CON MENCIÓN EN DOCENCIA, CURRÍCULO E  
INVESTIGACIÓN**

AUTOR

**ROJAS BRIONES, MARÍA ELVIRA**

**ORCID: 0000-0003-4349-6050**

ASESOR

**FLORES ARELLANO, MERLY LILIANA**

**ORCID: 0000-0002-3627-3188**

**PIURA – PERÚ**

**2020**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Rojas Briones, María Elvira

ORCID: 0000-0003-4349-6950

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Posgrado,  
Chimbote, Perú

### **ASESOR**

Flores Arellano, Merly Liliana

ORCID: 0000-0002-3627-3188

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y  
Humanidades, Escuela Profesional de Contabilidad, Chimbote, Perú

### **JURADO**

Arias Muñoz, Mónica Patricia

ORCID: 0000-0003-3679-5805

Collantes Cupén, Cecilia

ORCID: 0000-0002-3627-3188

Barranzuela Cornejo, Delia Fabiola

ORCID: 0000-0003-4762-6919

**Firmas de jurado y asesor**

Dra. Mónica Patricia Arias Muñoz

**Presidente**

Mgtr. Cecilia Collantes Cupén

**Miembro**

Mgtr. Delia Fabiola Barranzuela Cornejo

**Miembro**

Mgtr. Merly Liliana Flores Arellano

**Asesor**

## **Dedicatoria**

Este trabajo de investigación se lo dedico  
A **Dios** por ser mi ente supremo, mi fuente de  
sabiduría y fortaleza cuando más lo necesitaba.

A mis amados hijos Karent, Harol y Nicolle  
quienes son mi motor y motivo para seguir  
siempre adelante.

A mis padres, quienes con su cariño y su voz  
de aliento me incitaban al logro de mi meta.  
A mi esposo por su apoyo incondicional,  
María

### **Agradecimiento**

Mi agradecimiento pleno a los docentes de esta casa superior de estudios por sus sabias enseñanzas en conocimientos y valores que que contribuyeron en mi formación académica.

María

## Resumen

En la actualidad, los estudiantes de secundaria presentan un bajo nivel de comprensión lectora, en la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura este problema se evidencia en los resultados de la prueba ECE, los cuales son bajos. La presente investigación tiene como objetivo demostrar que las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018. La población constituida por 205 alumnos, la muestra, 51 estudiantes. El estudio fue de tipo cuantitativo, aplicado; nivel explicativo; diseño cuasi experimental dos grupos: experimental y control, aplicando Pre-test y Pos-test. Las estrategias de lectura desarrolladas son dieciséis sesiones de aprendizaje. La técnica que se empleó fue la observación, evaluación sistemática y como instrumentos lista de cotejo y prueba de lectura. Éstos últimos cumplen con la validez y confiabilidad para su aplicación. En el análisis estadístico se empleó la prueba de Shapiro-Wilk para determinar la normalidad de los datos, y para la contrastación de las hipótesis se emplearon las pruebas estadísticas T de student donde el valor de  $T = 13.814$ ,  $gl = 25$  y el valor de  $P=0,00$  la cual es menor al valor estándar de significancia  $\alpha = 0,05$  ( $P<0.05$ , es significativa), se demuestra cuantitativamente que existe diferencia significativa lo cual nos indica que hubo mejora en la comprensión lectora con la aplicación de las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo.

Palabras clave: Estrategias de lectura, comprensión lectora, niveles de comprensión.

## **Abstract**

Currently, high school students have a low level of reading comprehension, in the I.E. "La Alborada Complex"- Piura this problem is evidenced in the results of the ECE test, which are low. This research aims to demonstrate that reading strategies based on the communicative approach improve the reading comprehension of the students of the Second Year of Secondary of the I.E. "La Alborada Complex" - Piura, 2018. The population consisted of 205 students, the sample, 51 students. The study was quantitative, applied; explanatory level; Quasi-experimental design two groups: experimental and control, applying Pre-test and Post-test. The reading strategies developed are sixteen learning sessions. The technique used was observation, systematic evaluation and as a checklist and reading test instruments. The latter comply with the validity and reliability for their application. In the statistical analysis the Shapiro-Wilk test was used to determine the normality of the data, and for the test of the hypotheses the statistical tests T of student were used where the value of  $T = 13.814$ ,  $gl = 25$  and the value of  $P = 0.00$  which is less than the standard value of significance  $\alpha = 0.05$  ( $P < 0.05$ , it is significant), it is quantitatively demonstrated that there is a significant difference which indicates that there was improvement in reading compression with the application of reading strategies based on the communicative approach.

**Keywords:** Reading strategies, reading comprehension, levels of understanding.

## Contenido

	Pág.
Carátula .....	i
Equipo de trabajo .....	ii
Firmas de jurado y asesor.....	iii
Dedicatoria .....	iv
Agradecimiento.....	v
Resumen .....	vi
Abstract .....	vii
Contenido .....	viii
Índice de Tablas .....	ix
Índice de Figuras .....	xii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	9
2.1. Antecedentes.....	9
2.2. Bases teóricas.....	14
2.2.1. Estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo.....	14
2.2.1.1. Definición de estrategias .....	14
2.2.1.2. Dimensiones de estrategias de lectura .....	17
2.2.1.3. Veintiún estrategias de lectura.....	26
2.2.1.4. Tipos de textos y expectativas del lector.....	32
2.2.2. Enfoque comunicativo .....	34
2.2.3. Comprensión lectora.....	37
2.2.3.1. Definición de comprensión lectora.....	37
2.2.3.2. Dimensiones de comprensión lectora .....	39
2.2.3.3. Enfoques de comprensión lectora .....	42
2.2.3.4. Estrategias para mejorar la comprensión lectora.....	48
2.2.3.5. La lectura.....	49
2.2.3.6. Relación entre estrategia de lectura y comprensión lectora.....	50
2.2.3.7. Importancia de la comprensión lectora .....	51
2.2.3.8. Factores de la comprensión lectora .....	52
2.3. Hipótesis.....	52

2.4. Variables.....	53
2.4.1. Variable Independiente.....	53
2.4.2. Variable Dependiente.....	54
III. METODOLOGÍA .....	55
3.1. Tipo y nivel de la investigación.....	55
3.2. Diseño de la investigación.....	56
3.3. Población y muestra .....	57
3.4. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores.....	59
3.5. Técnicas e Instrumentos.....	65
3.6. Plan de análisis.....	69
3.7. Matriz de consistencia.....	72
IV. RESULTADOS .....	74
4.1. Resultados.....	74
4.2. Análisis de resultados.....	86
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	89
5.1. Conclusiones .....	89
5.2. Recomendaciones .....	91
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	93
ANEXOS .....	100
Anexo 1. Instrumento variable independiente .....	101
Anexo 2. Instrumento variable dependiente .....	103
Anexo 3. Base de datos grupo experimental .....	110
Anexo 4. Base de datos grupo control.....	112
Anexo 5. Proyecto de comprensión lectora .....	114
Anexo 6. Sesiones de aprendizaje .....	120
Anexo 7. Constancia de proyecto .....	198
Anexo 8. Solicitud autorización taller.....	199

## Índice de tablas

	Página
<b>Tabla 1 :</b> Población y muestra estudiantil de la I.E. “Complejo La Alborada” ..... 58 - Piura, 2018.	58
<b>Tabla 2 :</b> Distribución de muestra de estudiantes de Segundo Año de la I.E. .... 59 “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.	59
<b>Tabla 3 :</b> Técnicas e instrumentos. .... 65	65
<b>Tabla 4 :</b> Estructura lista de cotejo sobre estrategias de lectura basadas..... 67 en el Enfoque Comunicativo de Segundo año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.	67
<b>Tabla 5 :</b> Estructura Prueba Escrita sobre Comprensión Lectora Segundo..... 68 Año de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.	68
<b>Tabla 6 :</b> Validación del instrumento. .... 68	68
<b>Tabla 7 :</b> Confiabilidad de los instrumentos. .... 69	69
<b>Tabla 8 :</b> Pre-test nivel de comprensión lectora de los estudiantes del..... 74 Segundo Año de Secundaria del Grupo Experimental de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018 antes de la aplicación de estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo.	74
<b>Tabla 9 :</b> Pre-test nivel de comprensión lectora de los estudiantes del ..... 75 Segundo Año de Secundaria del Grupo Control de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018 antes de la aplicación de estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo.	75
<b>Tabla 10:</b> Resultados de estrategias de lectura antes del desarrollo de las 16..... 76 sesiones aplicadas al Grupo Experimental del Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada”- Piura, 2018.	76
<b>Tabla 11:</b> Resultados de estrategias de lectura durante del desarrollo de las ..... 77 16 sesiones aplicadas al Grupo Experimental del Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.	77
<b>Tabla 12:</b> Resultados de estrategias de lectura después del desarrollo de las..... 78 16 sesiones aplicadas al Grupo Experimental del Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.	78

<b>Tabla 13:</b> Nivel de comprensión Grupo Experimental después del Post-tes.....	79
de estudiantes de Segundo Año de Secundaria Grupo Experimental de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.	
<b>Tabla 14:</b> Nivel de comprensión Grupo Experimental después del Post-tes.....	80
de estudiantes de Segundo Año de Secundaria Grupo Control de la I.E. “Complejo La Alborada”-Piura, 2018	
<b>Tabla 15:</b> Pre-tes y Pos-test nivel de comparación lectora de estudiantes del.....	81
Segundo Año de Secundaria del grupo Experimental y de Control de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.	
<b>Tabla 16:</b> Prueba de normalidad del Grupo Experimental y Control de.....	84
estudiantes de Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada”- Piura, 2018.	
<b>Tabla 17:</b> Comparación Pre-test y Pos-test del Grupo Experimental en la.....	85
aplicación de estrategias de lectura basadas en el Enfoque Comunicativo para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.	

## Índice de figuras

Página

- Figura 1:** Pre-test nivel de Comprensión Lectora de los estudiantes del..... 74  
Segundo Año de Secundaria del Grupo Experimental de la I.E.  
“Complejo La Alborada”- Piura, 2018
- Figura 2:** Nivel de comprensión lectora de los estudiantes del Segundo Año de..... 75  
Secundaria del Grupo Control antes de la aplicación de estrategias  
lectura basadas en el enfoque comunicativo.
- Figura 3:** Resultados antes y después de las estrategias de lectura basadas..... 77  
en el enfoque comunicativo de los estudiantes de Segundo Año de  
Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.
- Figura 4:** Resultados durante las estrategias de lectura basadas en el Enfoque..... 78  
Comunicativo de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria  
de la I.E. “Complejo La Alborada - Piura, 2018.
- Figura 5:** Resultados después de las estrategias de lectura basadas en el Enfoque..... 79  
Comunicativo de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria de  
la I.E “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.
- Figura 6:** Nivel de Comprensión Lectora Grupo Experimental después del ..... 80  
post-tes de estudiantes del Segundo Año de Secundaria de la I.E.  
“Complejo La Alborada” - Piura, 2018.
- Figura 7** Post test Nivel de Comprensión Lectora de los estudiantes del Segundo..... 81  
Año de Secundaria del Grupo Control de la I.E. “Complejo La  
Alborada”- Piura, 2018.
- Figura 8.** Resultados del Pre-tes y Pos-tes del Nivel de comparación de..... 83  
Comprensión Lectora de los estudiantes del Segundo Año de  
Secundaria del Grupo Experimental y de Control de la I.E. “Complejo  
La Alborada” - Piura, 2018.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación propone indagar acerca de las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.

En la actualidad, no cabe duda la emergencia por la que atraviesa la Comprensión Lectora, no sólo en nuestro país sino también en otros países de América del Sur, América del Centro y en países de desarrollo como lo son: Estados Unidos, España y otros.

Pedro, Simón (2002) “a España se le cayó la cara de vergüenza tras ver los resultados del Proyecto PISA 2000, la prueba de algodón por la que pasaron 32 países de todos los continentes. Se realizaron 250,000 pruebas a otros tantos chavales de 15 años: la conclusión fue más o menos la siguiente: en habilidad lectora los estudiantes españoles están de la mitad para abajo en los países desarrollados. Nuestro país es muestra de la baja comprensión de textos a nivel mundial”.

La UNESCO al abordar la problemática mundial de la lectura señala que “los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. En esta perspectiva señala la UNESCO, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales”. (p.183).

En el Perú el problema es latente, ya que está dentro de los países con menor nivel de comprensión lectora. Los estudiantes tienen poco hábito por la lectura, desconocen estrategias de lectura, o si la tienen lo hacen de manera mecánica o rutinaria. El gobierno peruano a través del ministerio de educación viene evaluando cada año con pruebas ECE y PISA a estudiantes tanto de primaria como secundaria para mejorar la comprensión lectora; pero los resultados son aún bajos.

La Unidad de Medición de la calidad Educativa (UMC) del Ministerio de Educación ha realizado cuatro evaluaciones muestrales y según resultados del ECE 2016. Indicó que el 14.3 % de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria se encuentran en el nivel satisfactorio, el 27.5 % está en proceso, el 37.7 % en inicio y el 20.5 % previo al inicio. Esto muestra que aunque se ha aumentado el nivel satisfactorio, aún hay estudiantes que se conservan en el nivel previo al inicio, es decir que no saben leer y no entienden lo que leen.

En Piura, el problema se agudiza con los resultados también de la Evaluación de Comprensión Lectora del año 2016. El 19,9 de estudiantes se encuentran previo al inicio; el 41,4 están en inicio; el 26,0 en proceso y sólo el 12,2 están en el nivel satisfactorio.

En el 2018 los resultados indican que el 16,6 % están previo al inicio; el 42,2 en inicio; el 27,5 en proceso y el 13,6 % en nivel satisfactorio. Como vemos hay un pequeño aumento en los diversos niveles, y lo que se desea es no tener estudiantes en el nivel inicio, ni en previo al inicio, porque demuestra que ni siquiera saben leer, y no entienden lo que leen, lo cual, preocupa a todos los docentes y autoridades de esta localidad. El ministerio de educación a pesar de los constantes cambios que ha realizado en la currícula, aún no ha conseguido erradicar este problema.

“La comprensión lectora es el vehículo del aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de la cultura y para la educación de la voluntad ya que no sólo

proporciona información (instrucción), sino que forma (educa), creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Es extraordinaria para el trabajo intelectual porque pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar, ya que aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee y se comprende lo que se está leyendo, se aprende”. Calvo Rodríguez A.R. (2009).

La comprensión lectora, en el ámbito educativo es el eje fundamental de todas las áreas del nivel secundario y superior, sin ella nuestros estudiantes no lograrían aprender y comprender lo que leen y mucho menos aprendizajes significativos.

Además la lectura es el espíritu de la enseñanza-aprendizaje, es de vital importancia porque nos instruye, nos aporta sapiencias, nos da delicias, nos aclara, nos atesora, pero principalmente nos hace mejores personas. Pueblo que lee es un poblado culto difícilmente de engañar.

Tapia, Alonso (Madrid, 2001). “En el aspecto educativo, a través de la comprensión lectora se puede retener, interpretar, organizar y valorar lo leído. Por ello, es un proceso elemental para la asimilación y procesamiento de la información que contribuye a un buen aprendizaje”.

En la I.E. “Complejo La Alborada” lugar donde se desarrolló la investigación. El problema de comprensión lectora se agudiza ya que los resultados son bajos a comparación de estudiantes del sur como: Tacna, Moquegua, Arequipa, entre otros, cuyos resultados son extraordinarios.

Posiblemente esto se debe a diversas causas como: estudiantes que no saben leer porque no entienden lo que leen, no tienen un buen hábito lector, uso inadecuado de su tiempo y del internet, docentes que desconocen estrategias de lectura, no los motivan a la lectura, no emplean estrategias de lectura, problemas personales, falta de apoyo de los padres de

familia, etc.

Hay un bajo porcentaje de estudiantes que no responden preguntas del nivel literal y mucho menos lo hacen en el nivel inferencial y crítico, esto se debe a la falta de estrategias de lectura que tiene la comprensión lectora.

Uribe, P. (2009). Indica que elevar los niveles de la comprensión lectora es el reto internacional que se está dando y que la escuela tiene que marchar de forma creciente hacia el desarrollo de la capacidad de abstracción.

Se observó también que dichos estudiantes al momento de leer desconocen el significado de palabras a partir del texto, porque no tiene un objetivo claro antes de leer, reflejando así su desconocimiento para emplear estrategias que los guíen, motiven y ayuden a desarrollar mejor su comprensión ante una determinada lectura. Por ello la importancia de leer comprensivamente.

Cuetos Vega, F (1996) manifiesta que para leer comprensivamente es necesario un gran número de operaciones cognitivas, se inicia con el análisis visual del texto y se termina con la integración del mensaje en los conocimientos.

Tal investigación se justifica porque:

En el ámbito educativo, gracias a un buen manejo de estrategias de lectura y de comprensión lectora, los estudiantes se involucran en el estudio, consolidan su hábito por la lectura, comprenden lo que leen y obviamente salen óptimos en sus clases y áreas respectivas.

En el ámbito científico les permite ejecutar comparaciones estadísticas y llegar a terminaciones concretas.

En el ámbito pedagógico el docente eleve la eficacia de la sesión de aprendizaje y mejore los aprendizajes esperados, que sean aprendizajes significativos donde la lectura sea el eje fundamental.

Por todo lo expresado, se desarrollará un taller de lectura basado en el enfoque comunicativo, donde el estudiante conocerá y manejará estrategias de lectura que les permitan desarrollar sus habilidades lectoras para comprender el contenido del texto, mejorando su comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y crítico.

Ante la situación problemática descrita anteriormente se planteó la siguiente interrogante:

¿De qué manera las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo mejoran la comprensión lectora de estudiantes del Segundo Año de Secundaria de la I.E “Complejo La Alborada” - Piura, 2018? Para poder solucionar esta interrogante se esbozan los siguientes objetivos:

Objetivo General: Demostrar que las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria de La I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.

Objetivos específicos: Identificar el nivel de comprensión lectora en que se encuentran los estudiantes de Segundo Año de Secundaria del Grupo Experimental y de Control de la I. E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018, antes de la aplicación de estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo. Aplicar estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo para la mejora de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental del Segundo Año de Secundaria de la I. E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018. Evaluar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de Segundo Año de Secundaria del grupo experimental y de control de la I.E. “Complejo la Alborada”- Piura, 2018, después de la aplicación de estrategias metodológicas basadas en el enfoque comunicativo. Comparar el nivel de logro de comprensión lectora entre los estudiantes del grupo experimental y de control, del Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018, antes y después de aplicar las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo.

En cuanto a la metodología, el tipo de investigación desarrollada es cuantitativa debido a

que se recogió datos a través de instrumentos válidos y necesarios para obtener resultados exactos, es aplicada ya que va a transformar la realidad, porque el nivel de comprensión lectora de los escolares es bajo y desarrollando estrategias de lectura se contribuyó a mejorar el nivel de comprensión lectora; es de nivel Explicativa porque la causa y efecto de las variables a investigar, determinará el nivel de efectividad de la estrategia; el diseño de investigación es Cuasi experimental porque se trabajará con dos grupos (grupo experimental y grupo de control). Donde la sección de Segundo Año “A” estuvo integrada por 26 estudiantes fue el grupo experimental y la sección de Segundo Año “B” tuvo una población de 25 estudiantes y fue el grupo de control, la muestra de estudio fue aplicada a una población de 51 alumnos 25 son varones y 26 mujeres, cuyas edades oscilan entre los 12 y 13 años de edad.

Las estrategias de lectura se desarrollaron con dieciséis sesiones de aprendizaje debidamente planificadas. Para la variable Independiente: “Estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo”, se empleó como técnica la observación y como instrumento una lista de cotejo; para la variable Dependiente: “Comprensión lectora”, se utilizó la evaluación sistemática y como instrumento prueba de comprensión lectora. Los instrumentos manejados han sido validados por profesionales expertos en la materia. La prueba de Normalidad de Shapiro – Wilk y la técnica T- Student, el cual comprobó que el instrumento tiene coeficiente de confiabilidad de  $t = 13.814$ ;  $gl. = 25$ , Sig. (bilateral) y el valor de  $P = 0,00$  la cual es menor al valor estándar de significancia  $\alpha = 0,05$  ( $P < 0.05$ , es significativa) es decir se demuestra cuantitativamente que existe diferencia significativa lo cual nos indica que hubo mejora en la comprensión lectora con la aplicación de las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo. Después del estudio ejecutado se pudo verificar que las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo empleadas, sí mejoraron notoriamente la comprensión lectora de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria de la Institución Educativa “Complejo La Alborada”- Piura,

2018.

De acuerdo a los resultados se llega a las siguientes conclusiones:

Que, después de haber realizado las pruebas de pre-test a los dos grupos: experimental y de control, se pudo identificar que ambos grupos se encontraban en su mayoría en el nivel de inicio. El grupo experimental tuvo un 61.5 % en el nivel de inicio, un 38.5 % en el nivel de proceso y 0 % en el nivel de logrado; mientras que el grupo de control tuvo el 60 % de estudiantes en el nivel de inicio, un 36 % en proceso y un 4 % en logrado. Estos resultados demuestran que ambos grupos estaban en el nivel de inicio antes de iniciar la investigación.

Después de aplicar la prueba post-tes, el grupo experimental tuvo un 0 % en el nivel de inicio, un 19.2 % en el nivel de proceso y un 80.8 % en el nivel de logrado; mientras que el grupo de control tuvo el 36 % de estudiantes en el nivel de inicio, un 60 % en proceso y un 4 % en logrado.

Se concluye que al aplicar las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo sí hay resultados positivos, porque se detectó que a medida que se iban aplicando estrategias, el nivel de comprensión de los estudiantes mejoraba significativamente.

La aplicación de estrategias de lectura no sólo favorece el nivel de comprensión lectora, sino que motiva a los estudiantes a leer toda clase de texto y lo que es más, ayuda a generar el hábito lector, ya que el comprender un texto entusiasma a seguir leyendo constantemente.

Se evaluó la comprensión lectora de los estudiantes después de aplicar estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo a los dos grupos: experimental y de control, se comprobó que efectivamente el planteamiento de la investigación realizada ha permitido conducirlos a logros efectivos en la comprensión lectora. Esto se refleja en los resultados que se obtuvieron en el grupo experimental después de la prueba Post-tes. En el nivel de inicio no hay estudiantes, en el nivel de proceso hay un 19.2 % y un 80.8 % en el nivel de

logrado. Lo que implica que se elevaron los porcentajes en el nivel de logrado, consiguiendo disminuir el nivel de inicio en el que se encontraban la mayoría de los estudiantes antes de aplicar el estudio de investigación. Sin embargo, en el grupo de control los tres niveles literal, inferencial y criterial se mantuvieron con los mismos porcentajes, lo que nos permite deducir el predominio de las estrategias de lectura sobre la comprensión lectora.

Que, antes de aplicar las estrategias de comprensión lectora los estudiantes del Segundo Año Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” tenían dificultad en el nivel inferencial y crítico, después de haber aplicado las sesiones de aprendizaje con las estrategias de comprensión lectora en sus tres dimensiones: literal, inferencial y crítico, se pudo verificar que los niveles de comprensión lectora mejoraron sustancialmente.

Se demostró que luego de realizar el pre-test y post-test a los dos grupos: experimental y de control, el nivel de comprensión lectora mejoró significativamente de los estudiantes del grupo experimental, frente al grupo de control que no recibió el tratamiento respectivo. Lo que se concluye que las estrategias de comprensión lectora bajo el enfoque comunicativo si son eficaces para utilizarlas en el Programa del Plan Lector.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes

#### a) Antecedentes Internacionales:

**Tossi (2015).** *Estrategias de lectura y comprensión lectoras en los estudiantes del nivel básico del Colegio Privada San Rafael de Buenos.* Tesis para optar el Grado Académico de Maestro en Docencia y Gestión Educativa. Su objetivo fue determinar la relación entre estrategias de lectura y comprensión lectoras. El diseño no experimental, método hipotético deductivo, de estudios correccionales, transversal descriptivos, habiéndose aplicado un cuestionario tipo Likert y una prueba de comprensión lectora. Las inferencias de relaciones lógicas aportan información no explícita que ubican a lector en un contexto determinado, este tipo de estrategias guardan relación estrecha con los conocimientos previos del lector y el proceso de construcción de significados se ve influenciado por procesos psicológicos cognitivos de arriba abajo. Tal parece que esta situación favorece la asimilación y reconstrucción del contenido. Concluyendo que las dos variables selección se encuentra precisamente relacionadas con cero. 718, y grado de significancia de 0.000, con estos resultados se aceptan la hipótesis planteada y se rechaza la hipótesis nula.

**Roux, R. y Anzures, E. (2015).** *Estrategias de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en estudiantes de una escuela privada de educación media superior.* 2014 - 2015. Tesis para obtener el grado de Doctora en Educación por la Universidad del Sur de Florida. Cuyo objetivo era identificar estrategias de aprendizaje de mayor uso para conocer su relación entre las estrategias de aprendizaje utilizadas y las calificaciones obtenidas para el periodo escolar. La población fue de 162 estudiantes mexicanos de media superior de un colegio

particular. Se empleó el cuestionario de evaluación de estrategias de aprendizaje para estudiantes universitarios. Los resultados es que de los 88 reactivos del instrumento utilizado, solamente 41 obtuvieron una fiabilidad  $> 0.7$ , por lo que el análisis se redujo a 41 reactivos, es decir, el 46.59 % de los reactivos del cuestionario original. Para identificar las estrategias de aprendizaje con mayores puntajes, independientemente de que estas tuvieran correlación, o no, con el rendimiento académico se tomaron en cuenta aquellas estrategias que obtuvieron una media mayor a 4.00. Como conclusión se obtuvo que en el cuestionario CEVEAPEU utilizado contiene 88 reactivos originalmente validados en estudiantes universitarios españoles. Este estudio demostró que al ser empleado con los estudiantes mexicanos del nivel medio superior en el colegio privado seleccionado, solo el 46.59 % de los reactivos resultaron con una fiabilidad adecuada ( $\alpha > 0.7$ ).

**Reyes (2017).** *Estrategias de lectura y comprensión textos de los estudiantes del tercer año de educación básica del Colegio Don Bosco Altamira Universidad Bolivariana de Venezuela.*.. Investigación para sustentar el grado de Maestro en Educación. El objetivo fue demostrar la incidencia de la comprensión lectora en el aprendizaje en los estudiantes del tercer año de educación básica del Colegio Don Bosco Altamira. La tesis fue básica y utilizó la metodología no experimental y correlacional causal. La muestra lo conformaron 120 estudiantes del Colegio. Para medir la comprensión lectora utilizó una serie de lecturas y una prueba de lectura para medir el aprendizaje de los estudiantes. Luego con el apoyo de los estadísticos llegó a concluir: la comprensión alcanzó el nivel alto con el 56%, el nivel medio con el 30% y el bajo con el 14%. En la prueba de la hipótesis se logró concluir que:

la Comprensión lectora incidió de una manera positiva en el aprendizaje en los estudiantes del tercer año de educación básica del Colegio Don Bosco Altamira. Universidad Bolivariana de Venezuela.

## **b) Antecedentes Nacionales**

**Cusihuallpa, Julia (2017).** *La investigación titulada “Estrategias de aprendizaje en la comprensión lectora en estudiantes del sexto ciclo en una institución educativa San Isidro. 2016 – 2017”*. Tesis para optar el grado académico de Doctora en Educación. Tuvo como meta evidenciar que las estrategias de aprendizaje influyen notablemente en el desarrollo de capacidades de comprensión lectora de estudiantes del nivel secundaria. El tipo de investigación fue aplicada con diseño cuasi experimental. La muestra fue de tipo no probabilística y compuesta por 60 estudiantes del sexto ciclo del nivel de educación. Las estrategias de aprendizaje se aplicaron mediante sesiones de aprendizaje y fueron elaborados según el modelo propuesto por Weinstein y Mayer (1986). La técnica que se utilizó fue la encuesta y el instrumento un cuestionario de comprensión lectora.

Los resultados evidenciaron que las estrategias de aprendizaje influyen en la comprensión lectora de las estudiantes. Antes de aplicarse las estrategias de aprendizaje, tanto el grupo de control como experimental presentaron condiciones iniciales similares (U-Mann Whitney=406, 000  $p=0.479$ ). Sin embargo, luego de aplicarse las estrategias de aprendizaje, se obtuvieron diferencias significativas entre el grupo de control y experimental (U-Mann-Whitney=218,000 y  $p=0.000$ ). Se concluye que las estrategias de aprendizaje mejora significativamente la comprensión lectora de las estudiantes del sexto ciclo del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Parroquial Reina de la Paz, San Isidro-2016.

**Cordero, A. (2014).** *“Mejora en los niveles de comprensión lectora de los alumnos del sexto grado de educación primaria de la institución educativa “San Ramón” provincia de Huamanga – Ayacucho mediante estrategias de lecturas. 2013 - 2014.* Tesis para optar el Grado Académico de Magister en Educación Mención en Docencia Currículo e Investigación. El presente trabajo de investigación descriptivo - correlacional tiene como propósito principal de describir las variables, estrategias didácticas y logros de aprendizaje. Asimismo, pretende establecer la relación que existe entre ellas. Dicha investigación se llevó a cabo con alumnos del 6to. grado de educación primaria de la Institución Educativa Público “San Ramón”, de la provincia de Huamanga, Departamento de Ayacucho. Se concluye que el nivel de comprensión lectora en los alumnos del 6to. grado de educación primaria es de inicio al momento de aplicar el pre test. Así mismo se verificó los registros auxiliares del 6to grado “A” de Educación Primaria el cual se determina que el rendimiento académico es bajo en las diferentes áreas. Después de la aplicación del pre test, su nivel de comprensión lectora en los alumnos del Sexto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Público “San Ramón” de Ayacucho, fue de inicio, proceso y logro en los niveles de decodificación, literal, inferencial, crítico y creativo”.

**Soto de la Cruz, Alejandrina (2013).** *“Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes año 2011”.* Tesis para optar el Grado Académico de Maestro en Educación. El estudio aborda el tema de estrategias de aprendizaje y comprensión lectora en estudiantes de educación primaria del 4to. grado, es un estudio de tipo básico de diseño experimental. La hipótesis formulada corresponde a que las estrategias de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora en estudiantes de nivel primario de la

I.E 1145 República de Venezuela del distrito de Cercado de Lima, para ello esta investigación se centra en determinar la relación de estrategias de aprendizaje en la comprensión lectora de los alumnos y como éstas ayudan y fortalecen las capacidades para la comprensión de textos.

La población de estudio estuvo conformada por 25 estudiantes de 4to. Grado “B”.

El instrumento aplicado fue un cuestionario para determinar la relación entre estrategias de aprendizaje en la comprensión lectora.

Los resultados obtenidos dan a conocer la confirmación de la hipótesis planteada en la existencia de relación significativa entre las variables de estudio.

En conclusión, al aceptar la hipótesis propuesta nos conlleva a plantear sugerencias para continuar y fortalecer las estrategias de aprendizaje en relación a la comprensión lectora.

### **c) Antecedentes Regionales:**

**Masías, Paola (2017).** *Estrategias de lectura para la comprensión de textos en estudiantes de 4º. grado de educación secundaria de la I.E. Fe y Alegría N° 49 Piura.* Tesis para optar el Grado de Maestría en Educación con Mención en Psicopedagogía. La presente investigación tiene como objetivo identificar las estrategias de lectura para la comprensión de textos que utilizan los estudiantes de cuarto grado de educación secundaria de la I.E. Fe y Alegría N° 49-Piura. Para ello, se utilizaron dos instrumentos de evaluación para recoger la información y obtener los resultados de los estudiantes respecto al uso de las estrategias de lectura en cada uno de los momentos que esta posee: antes, durante y después. Este estudio descriptivo ha estado orientado a destacar las características de una realidad, en este caso en una muestra de 47 estudiantes.

Entre las conclusiones se destaca que los estudiantes sí aplican las estrategias antes

de la lectura, a diferencia de las estrategias durante la lectura que solo identifican la alternativa en la que se infiere el contenido mas no deducen el significado de las palabras. Sin embargo, en el último proceso lector los estudiantes no aplican ninguna de las dos estrategias planteadas.

**Llanovarce, Darwin (2019).** *Estrategias didácticas para mejorar la Comprensión Lectora de los estudiantes del Sexto Grdo de Educción Primaria de la I.E. N° 14893 – San Pablo – Catacos – Piura 2019.* Tesis para optar el grado Académico de Maestro en Educación con mención en docencia, currículo e investigación. El presente trabajo de investigación tuvo como propósito determinar si la aplicación del programa de estrategias didácticas mejora la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de la I.E. 14893 - San Pablo - Catacaos - Piura - en el año 2019. La población estuvo conformada por 138 estudiantes y se tomó como muestra, aleatoriamente, a los 28 estudiantes de sexto grado. El tipo de estudio empleado en la investigación fue de tipo explicativo, nivel cuantitativo y diseño cuasiexperimental con pretest y posttest aplicado tanto al grupo control como al grupo experimental. Las sesiones de aprendizaje fueron desarrolladas utilizando diferentes estrategias como el subrayado, el parafraseo, el uso de simbología propia para marcar partes importantes, las preguntas y respuestas a fin de conseguir que los estudiantes mejoren su comprensión lectora. En el pretest se encontró que el 31% del grupo experimental se ubicó en inicio respecto a su aprendizaje y que un 63% se ubicó en proceso, 6% logro previsto y 0% alcanzó el logro destacado; sin embargo, después de la intervención mediante doce sesiones de aprendizaje, se encontró 0% en inicio; 0% en proceso; 81% logro previsto y 19% logro destacado. Realizado el análisis de resultados, se aplicó la regla t student para la contrastación de hipótesis y se tuvo un Sig. Bilateral =  $0.00 < 0.05$ , en el cual se evidencia el rechazo de tesis nula con un nivel de

significancia del 5 %; por tanto; se demuestra que la aplicación de estrategias didácticas, mejora la comprensión lectora.

## **2.2. Bases teóricas relacionadas con el estudio**

### **2.2.1. Estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo**

#### **2.2.1.1. Definición de estrategias de lectura**

Quinn, J.B. (1991). Estrategia es un plan, un patrón que conlleva a un todo cohesionado.

Monereo (2001, p. 187). “Una estrategia es: un proceso de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera de manera coordinada, los conocimientos que necesita para alcanzar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción”.

Wasik y Tuner (1991). La competencia estratégica es relevante está formada por estrategias, herramientas que permiten elaborar, organizar y evaluar la información textual. Todo esto conduce al logro de los aprendizajes.

Solé, I (2005). Explica que las estrategias deben de ser empleadas para el uso correcto de la lectura y que el lector pueda entender y comprender lo que lee, por ello plantea interrogantes como: ¿Qué tengo que leer?, ¿Por qué?, ¿Para qué tengo que leerlo? Estas preguntas dan a comprender los propósitos que quiere darnos una lectura. Así mismo para poder contribuir a la lectura conocimientos previos debemos preguntarnos ¿Qué sé yo acerca del texto?, por otro lado para obtener la atención de la lectura es fundamental

preguntarnos ¿Cuál es la información principal del texto? Y así entender su principal objetivo. La lectura ha de ser un placer, no una obligación.

“Un procedimiento-llamado también a menudo regla, técnica, método destreza o habilidades un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta”. Coll, 1987, p. 89.

Díaz Barriga y otros (2002, p. 234). Estrategias es el conjunto de procedimientos que el principiante emplea de manera consciente, controlada y deliberada para obtener un aprendizaje significativo y solucionar problema.

La falta de estrategias en la comprensión lectora trae como consecuencia que los estudiantes lleguen a la universidad con pocas destrezas lo que motiva un bajo rendimiento y desadaptación.

(Gálvez, 2004, p. 32). “Estrategias es un conjunto de eventos, procesos, recursos o instrumentos y tácticas que debidamente ordenados y articulados permiten a los educandos encontrar significado en las tareas que realizan, mejorar sus capacidades y alcanzar determinadas competencias”.

Kirby, L (2009). “Define una estrategia como un método para emprender una tarea o más generalmente para alcanzar un objetivo. Cada estrategia utilizará diversos procesos en el transcurso de su operación”.

“Estrategias de lectura son todas aquellas tácticas espontáneas que utiliza el lector para abordar y comprender el texto.

Todo lector debe utilizar estrategias para hacer frente a los diferentes

portadores, esto se da a través de acciones de muestreo para seleccionar elementos que permitan realizar anticipaciones, como prever cuál es el contenido del texto”.

Estrategias de lectura son habilidades que utiliza el lector para entender y explicar los textos que lee. Estas estrategias son útiles para la educación, ayudando a los estudiantes a mejorar sus habilidades de lectura y a que puedan entender con mayor facilidad documentos o algún tipo de texto”.

[Enciclopediaonline.com/es/estrategias-de-lectura](https://enciclopediaonline.com/es/estrategias-de-lectura) (diciembre 26, 2018).

Estrategias de lectura son habilidades que emplea el lector para interactuar con el texto. Se emplean de forma integrada en el transcurso de la lectura sobre todo cuando realizamos predicciones, determinamos la idea principal; y en los conocimientos previos. Estas estrategias mezclan lo cognitivo y lo metacognitivo. Su enseñanza favorece la formación de un lector activo, que es capaz de utilizarlas de forma competente y autónoma”. Blog Ecu Red. (2018).

Shuel, M (2009). Define estrategias de enseñanza como los recursos o procedimientos utilizados porque tienen a su cargo la enseñanza, con el fin de promover aprendizajes significativos.

Las estrategias de aprendizaje son actividades o procesos mentales que llevan a cabo los estudiantes intencionalmente durante su proceso educativo con el propósito de facilitarlos (Beltrán, 1993; Monereo, 1994; Pérez, 2010). “Se distinguen de los procesos y técnicas de aprendizaje”.

(Beltrán, 2003). Mientras los procesos tienen que ver con la puesta en marcha de las operaciones mentales en el proceso de aprender (por

ejemplo: la atención, la comprensión, y la adquisición), las técnicas son actividades operativas fácilmente visibles (por ejemplo: hacer un resumen o esquema)”.

“Estas tácticas representan el esfuerzo que el/la estudiante tiene que hacer para procesar, entender y adoptar la información que recibe en el proceso de enseñanza aprendizaje”. (Tay, 2013).

“Son las actividades que realiza para dar sentido a la información”. (Kafadar, 2013).

La instrucción de estrategias es de vital jerarquía ya que permite que el estudiante se concientice para asumir y ser responsable de su propio aprendizaje. La metacognición que es interno ayudará a optimizar en el estudiante la capacidad de dominio y destrezas de acuerdo a su contexto.

#### **2.2.1.2. Dimensiones de las estrategias de lectura**

Existe una gran diversidad de estrategias para la comprensión lectora: Solé, I (1998). Divide el proceso en tres momentos; antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Hay un consenso entre los estudiosos sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada momento. Solé recomienda lo siguiente:

##### **Antes de la lectura:**

Los estudiantes deben tener en cuenta las siguientes interrogantes:

- ¿Por qué voy a leer? Aquí se determinan los objetivos de la lectura para: Presentar una ponencia, para practicar la lectura en voz alta, para obtener información precisa, para seguir instrucciones, para revisar un escrito, por placer, para demostrar lo que ha aprendido.
- ¿Qué sé de este texto? Activar el conocimiento previo.

- ¿De qué trata el texto?
- ¿Qué me dice su estructura? Formular hipótesis y hacer predicciones sobre su contenido y la forma del texto.

### **Durante la lectura:**

Los estudiantes deben tener en cuenta lo siguiente:

- Formular hipótesis y predicciones sobre el texto.
- Formular preguntas sobre lo leído.
- Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- Hacer anotaciones, subrayar lo relevante e importante.
- Releer partes confusas
- Deducir el significado de las palabras nuevas ayudados por el contexto.
- Consultar el diccionario.
- Identificar la estructura del texto.
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
- Crear imágenes mentales para visualizar imágenes vagas.

### **Después de la lectura:**

Los estudiantes deben tener en cuenta lo siguiente:

- Hacer resúmenes.
- Formular y responder preguntas relacionadas con los tres niveles de la comprensión lectora.
- Recontar, parafrasear, traducir en otros formatos o tipos textuales.
- Convertir un cuento en un poema, una historia, viceversa.
- Procesar y ordenar la información en organizadores visuales, gráficos, mapas, planos, esquemas, cuadros sinópticos.

Otros autores (Sánchez y Meyer; Leahey Et Harris; Schmitt & Baumann Block; Pressley y Kintch; Sánchez; Palincsar y Brown, etc),  
Proponen:

**Estrategias antes de la lectura:**

En esta fase, nuestro lector será un ser idóneo, capaz de realizar una adecuada representación cognitiva del texto escrito a través de procesos

como reconocer palabras, interpretar frases y párrafos y entender textos Todo esto favorece a que el lector resuelva diversos tipos de problemas.

- Determinar el género discursivo: Según (Sánchez y Meyer (1998) refiere que conocer las clases de textos que hay permiten al lector descifrar el contenido del argumento.
- Determinar el propósito de la lección: Los estudiantes no sólo deben reconocer el género literario de los textos sino también deben comprenderlo y para ello deben emplear estrategias que facilitará su aprendizaje.
- Activar conocimientos previos: Según (Leahey & Harris (1998), indica que es de mucha importancia activar las sapiencias previas de nuestros educandos, mediante la hipótesis de esquemas.  
Mayer. “La estructura general del conocimiento del lector que sirve para seleccionar y organizar la nueva información en un marco integrado y significativo”.
- Hacer predicciones sobre el contenido: desde que el lector lee, puede ya anunciar un hecho, gracias a sus conocimientos previos.

- Generar preguntas: A través de la reflexión, la predilección, el generar preguntas y la activación de los saberes previos permiten al educando mejorar su comprensión lectora (Leahey & Harris, 1998), enseñar a nuestros educandos a activar sus conocimientos previos que ellos tienen del texto, y el generar preguntas contribuye a la mejora de su comprensión lectora.

Schmitt y Baumann, (1990). Indica que es importante realizar en nuestros estudiantes la aplicación de técnicas como: la predilección, realizar inferencias predictivas y el organizar interrogaciones lo cual permiten un mejor rendimiento en su comprensión lectora.

#### **Estrategias durante la lectura:**

Según los autores (Block y Pressley y Kintch, (1998); afirman que la aplicación de palabras, el análisis de frases, comprensión de textos son estrategias que permiten mejorar la comprensión lectora.

(Sánchez, 1998). Palincsar y Brown (1984), refiere que la aplicación de técnicas como: el plantear preguntas al comienzo de la lectura, el desarrollar interrogantes que se dan al comienzo del texto, el crear otras formas de indagaciones y evaluar los conocimientos previos que se dan en la lectura, facilitan su comprensión.

A continuación presentamos los procesos establecidos:

- Identificar palabras que necesitan ser aclaradas: Son procesos que permiten al lector entender y comprenderse con el texto. Seigneuric y Ehrlich (2005). El empleo de palabras claves, el uso de información fonológica, el buen uso del diccionario permiten a los estudiantes mejorar su comprensión lectora.

Los estudiantes o lectores deben elaborar un diccionario propio para recoger conceptos o definiciones de las palabras a través del uso de sinónimos.

- Resumir entidades textuales:

El resumen es otra estrategia que contribuye a la comprensión lectora y consiste en indagar, contenidos del texto que sean más importantes.

- El Parafraseo, es una herramienta de comprensión que consiste en contar, narrar, expresar con palabras propias lo que se comprende de la lectura, con el propósito de simplificarla. Esto facilita su comprensión.

- Representación visual: Empleo de estructuras gráficas en lectores, ya que es de vital importancia porque facilitan el progreso de sus habilidades lectoras como: realizar caracteres mentales visuales, formar relaciones entre ideas y conceptos, mejora su retentiva explícita. (Leahey & Harris, 1998), asimismo estos caracteres mentales visuales contribuyen al enriquecimiento de su comprensión.

- Realizar Inferencias:

Es deducir desde el título de una lectura cómo se va a desarrollar y qué consecuencias surgirán durante la lectura. Así mismo (Warren, N. & Trabaso, 1979). Indican que hay relación entre el saber previo y el texto. Lo cual contribuye al enriquecimiento de su comprensión.

- Detectar información relevante: Cuando leemos, la información del texto, contiene ideas principales e ideas substitutas y notables,

por ende el lector debe aprender a conocer y seleccionar las ideas relevantes para descartar las irrelevantes (Escoriza, 2003; Israel, 2007; Kintsch, 1998).

### **Estrategias después de la lectura:**

- Investigación del proceso lector: En esta faceta es importante enseñar a nuestros estudiantes a estar más compenetrado con la lectura, el cual se va a desarrollar antes y durante del texto que se lee (Schmitt & Baumann, 1990).
- Empleo de representación mental: Se refiere al uso de mapas conceptuales con el fin de cultivar la memoria del lector. Además el empleo de tácticas como la síntesis, estableciendo jerarquías. Todo esto contribuye al enriquecimiento de su comprensión.
- Propósito de comunicación: Es necesario que los estudiantes dialoguen y discutan con sus acompañantes sobre las perspectivas del texto. Esto ocasiona el desarrollo de la competencia comunicativa. Hablar por ejemplo de aclarar dudas, dialogar sobre los técnicas utilizadas en la lectura, si han evadido algo, etc. Todo esto contribuye a un mejor aprendizaje. (Salmerón, Rodríguez, & Gutierrez-Braojos, 2009).

Las dimensiones propuestas para la enseñanza de la lectura, son muy importantes ya que al tener conocimiento, el estudiante hará uso de las estrategias para construir su propio aprendizaje.

Palincsar y Brown (1984) indican “que las actividades cognitivas se deben activar mediante las siguientes estrategias:

1. Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura.

Es decir responder a las preguntas: ¿Qué tengo que leer?, ¿Por

qué tengo que leer?, ¿Para qué tengo que leer?

2. Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate: ¿Qué sé yo acerca del contenido del texto?, ¿Qué sé acerca de contenidos afines que me puedan ser útiles?, ¿Qué otras cosas sé que puedan ayudarme acerca del autor, del género, del tipo de texto...?
3. Dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede parecer trivial (en función de los propósitos que uno persigue; punto 1). ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de lectura?, ¿Qué informaciones puedo considerar poco relevantes, por su redundancia, por ser de detalle, por ser poco pertinentes para el propósito que persigo?
4. Evaluar la consistencia interna del contenido del texto y su Compatibilidad con el conocimiento previo, y con lo que dicta El «sentido común». ¿Tiene sentido este texto?, ¿Presentan coherencia las ideas que en él se expresan?, ¿Discrepa de forma abierta lo que yo pienso, aunque sigue una estructura argumental lógica?, ¿Se entiende lo que quiere expresar?, ¿Qué dificultades plantea?
5. Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la autointerrogación.  
¿Qué se pretendía explicar en este párrafo apartado, capítulo ?,  
¿Cuál es la idea fundamental que extraigo de aquí?, ¿Puedo reconstruir el hilo de los argumentos expuestos?, ¿Puedo reconstruir las ideas contenidas en los principales apartados?,

¿Tengo una comprensión adecuada de los mismos?

6. Elaborar y probar inferencias de diverso tipo, como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones. ¿Cuál podrá ser el final de esta novela?, ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea?, ¿Cuál podría ser -tentativamente- el significado de esta palabra que me resulta desconocida?, ¿Qué le puede ocurrir a este personaje?, etc.” A todo ello cabría añadir que las estrategias deben ayudar al lector a escoger otros caminos cuando se encuentre con problemas en la lectura. Aunque Palincsar y Brown no se manifiestan a este respecto, podemos suponer que estarían de acuerdo en que todo lo que implican o deberían implicar las estrategias de lectura sería bastante poco útil si no se encontrara subyacente la idea de revisión y cambio de la propia actuación cuando sea necesario.

Solé indica las siguientes estrategias:

- Las que permiten dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes (previas a la lectura/ durante (ella).
- Las que permiten establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar decisiones adecuadas ante errores o fallos en la comprensión (durante la lectura).
- Las dirigidas a recapitular el contenido, a resumirlo y a extender el conocimiento que mediante la lectura se ha obtenido (durante la lectura/después de ella).

“Las estrategias aparecen integradas en el curso del proceso de lectura (por ejemplo, establecer predicciones; construir la idea principal; aportar el conocimiento previo). Las diversas estrategias me permitirá, por una parte, poner énfasis en la idea de que la enseñanza de la lectura puede y debe tener lugar en todas sus fases (antes, durante, después), y que restringir la actuación del profesor a una de esas frases es adoptar una visión limitada de la lectura y de lo que puede hacerse para ayudar a los niños a dominarla. Por otra parte, organizar de este modo la exposición contribuye a poner de relieve que no existe ninguna contradicción en postular la enseñanza de estrategias de lectura y a la vez sostener la idea de un lector activo, que construye sus propios significados y que es capaz de utilizarlo de forma competente y autónoma. Como ocurre en todos los contenidos de la enseñanza, también aquí se puede - y se debe- enseñar lo que se ha de construir”. (Solé, 1991).

### **2.2.1.3. Veintiún estrategias de lectura:**

#### **1. Vuelve a leer el texto.**

“Normalmente al leer un texto por primera vez nos quedaremos con la idea principal. Si luego queremos profundizar, volver a leerlo es una de las mejores opciones ya que cuando sabemos de qué trata, los detalles que en un principio pudimos pasar por alto serán mucho más obvios tras la segunda lectura”.

#### **2. Usa tu conocimiento previo.**

“La información que vamos aprendiendo en el transcurso de

nuestra vida puede resultarnos de mucha ayuda para afrontar nuevas situaciones. De igual modo, cuando vayamos a leer un texto, estos conocimientos previos son de suma importancia, pues, pueden facilitar la comprensión del mismo”.

### **3. Lee entre líneas, usa las pistas del contexto.**

“Cuando nos encontramos inmersos en la lectura de un texto y tenemos problemas con el significado de una palabra pero no disponemos de herramientas para averiguar su significado, debemos fijarnos en las partes del texto que la rodean. De esto precisamente es de lo que hablamos cuando nos referimos a ‘las pistas del contexto’.

Este método consiste en la comprensión de una palabra cuyo significado desconocemos ubicándola en contexto con el resto del texto. Debemos ser capaces de leer entre líneas, al final todo se basa en emplear la lógica”.

### **4. Piensa en voz alta.**

“Todo adquiere mayor sentido cuando lo decimos en voz alta puesto que es mucho más sencillo entender algo cuando se explica mediante la voz en lugar de leyendo para uno mismo. Si leemos algo resulta que no lo hemos comprendido por completo, repetirlo en voz alta es una idea a tener en cuenta”.

### **5. Haz un resumen**

“Cuando terminamos de leer puede que alguno de los detalles no hayan quedado del todo claros. En este caso reunir los datos más importantes del texto tales como los personajes, el motivo, los problemas, los resultados... puede servir como ayuda para llenar

pequeños huecos argumentales que no quedaron completamente claros durante la primera lectura”.

## **6. Ubica las palabras claves**

“Afrontar un texto no es una tarea fácil. Ponerse a escribir sin seguir ningún tipo de estructura o sin tener en cuenta los elementos que forman parte del relato narrativo sería un error. Normalmente los escritores colocan palabras claves, palabras que se repiten a lo largo del texto y que ayudan al lector a prestar mayor atención de manera inconsciente en eso que el autor quiere remarcar. Ubicar esas palabras clave puede resultar de gran ayuda para la comprensión del texto”.

## **7. Haz predicciones**

“Algo que siempre está en nuestra mente es la expectativa, ante cualquier cosa. Hacer predicciones de cómo terminará el texto nos ayudará a involucrarnos en el mismo”.

## **8. Visualiza**

Una idea que verdaderamente puede ayudarnos a la hora de comprender un texto es crear nuestras propias imágenes mentales de eso que estamos leyendo.

## **9. Organizadores de texto**

A la hora de estudiar o comprender un texto de mayor extensión, los organizadores de texto pueden convertirse en nuestros mayores aliados. Puede que los conozcamos como mapas conceptuales, algo muy parecido a un resumen del texto pero más ordenado. En estos mapas tomaríamos los datos más relevantes los cuales uniríamos mediante conexiones con sus respectivos conceptos. Si

existe alguna relación entre un concepto y otro, resulta muy positivo hacer una conexión entre ellos o una jerarquía que ayude a ver de una manera gráfica cómo uno afecta al otro y viceversa.

#### **10. Evalúa lo aprendido**

“Una vez que hayamos leído el texto en cuestión, verificar si lo hemos entendido todo o si por el contrario existen partes que nos hayan costado más, es muy importante para lograr una total comprensión del texto. Si existe algo que no haya quedado del todo claro y somos conscientes de ello desde un principio, es mucho mejor percatarse de ello a tiempo para poder corregirlo”.

#### **11. Cuestiona el texto**

A medida que vayamos leyendo debemos tomarnos el tiempo que sea necesario para cuestionar el contenido. Realizar preguntas acerca de lo que estamos leyendo nos ayudará a comprender su planteamiento al mismo tiempo que puede proporcionarnos una nueva perspectiva. Si nos cuestionamos eso que hemos leído, seremos capaces de interpretar mucho mejor el relato.

#### **12. ¡Para!**

“No somos máquinas por lo que de la misma manera que nuestros músculos se cansan después de realizar una actividad física, nuestros ojos y nuestra mente también pueden sentir ese cansancio. Tras largos periodos de tiempo leyendo sin apenas descanso, lo más probable es que nuestra comprensión y atención disminuyan considerablemente.

Lo más aconsejable en estos casos es parar y tomar un descanso realizando otro tipo de actividad que nada tenga que ver con la lectura”.

### **13. Monitorea y repara tu entendimiento.**

Como lectores tenemos que estar concentrados en eso que estamos leyendo poniendo toda nuestra atención en el relato para poder comprender su argumento. Si se diese el caso de que no acabamos de entender lo que hemos leído, debemos parar e intentar reparar esa falta de entendimiento. Podemos comenzar por releer eso que no ha quedado del todo claro y si todavía tenemos dificultades siempre podemos buscar soluciones como pedir ayuda a alguien que sí deduzca el contenido del texto.

### **14. Parafrasea**

Una excelente idea que podemos llevar a cabo cuando no tenemos muy claro algún concepto de un texto, es tratar de repetir eso que acabamos de leer pero empleando nuestras propias palabras.

### **15. Toma apuntes**

Los apuntes son una parte importante del aprendizaje puesto que nos sirven de repaso. Sirven para ubicar los puntos importantes del texto y para organizar la estructura del mismo. Unas notas realizadas a mano nos ayudarán a tener las ideas mucho más claras y ordenadas.

### **16. Ajusta el ritmo en el que lees**

Es muy probable que cuando comencemos a leer un texto vayamos mucho más rápido pero conforme avancemos en el relato el ritmo de lectura disminuya ya que nuestra mente se cansa antes. Llegados a este punto no debemos agobiarnos, la comprensión

es más importante que la velocidad. Aquí el que comprende gana.

### **17. Ten prioridad por alguna información**

Este es un punto importante ya que en algunas ocasiones los autores además de dar a conocer la idea principal de su relato también mencionan una serie de detalles que de una forma u otra sirve para complementar la idea principal aunque no sean del todo relevantes para su comprensión. Esto puede terminar confundiendo al lector y para evitar que esto suceda, cuando nos encontremos ante un texto bastante extenso y lleno de información, lo más aconsejable es que nos centremos en buscar lo que nos interesa y una vez hayamos comprendido la idea principal pasemos a prestar mayor atención a los pequeños detalles.

### **18. Proponte un objetivo como lector**

Para muchos leer resulta apasionante y para otros es simplemente una actividad más. Lo que sí que es un hecho que puede afectar tanto a ávidos lectores como a personas que dediquen menos tiempo a la lectura, es que a la larga leer por leer no resulta nada placentero. Lo mejor que podemos hacer para no acabar hastiados por la lectura es marcarnos una serie de objetivos, escoger temas que nos interesen y saber cuándo tomar un descanso.

### **19. Conexiones textuales**

Para tener una mayor comprensión del texto no es suficiente con leerlo, también es necesario detectar relaciones dentro del propio relato en el caso de que éste fuera bastante extenso. Los conectores ayuda mucho para llevar a cabo esta labor puesto que nos pueden resultar muy útiles a la hora de obtener una comprensión integral

de lo que estamos leyendo.

## **20. Haz una lectura rápida**

Una manera sencilla de interpretar y conocer la idea principal de un texto en un primer momento, es realizando una lectura rápida y superficial que sirva para obtener una idea general de lo que ocurre en la historia.

## **21. Para, Resume, Pregunta**

Cuando hemos terminado de realizar la lectura se deben realizar tres pasos que nos ayudarán a comprender el texto: reflexionar sobre el texto, realizar un pequeño resumen y plantearnos muchas preguntas para entender eso que un principio no acabábamos de ver con claridad.

### **2.2.1.4. Tipos de texto y expectativas del lector**

Es importante poder distinguir la clase de texto que leemos. No es lo mismo leer una novela que un libro, ni una historia de aventura que un informe de investigación ya que tienen distintos intereses y contextos. (Bronckart, 1979; Van Dijk, 1983) “se sugiere que éstas actúan como esquemas a los cuales se adapta el discurso escrito. Así, independientemente del contenido, el autor que quiere narrar un suceso se adapta a la estructura formal de la narración, a la que puede aportar su creatividad, modificando o alterando determinados aspectos, pero sin que se comprometa su pertenencia a esa clase de textos”.

Asimismo, Van Dijk (1983) “distingue la superestructura narrativa, la argumentativa y el tratado científico, pero reserva la categoría «Otros tipos de texto» para incluir aquellos que no se ajustan a las categorías

precedentes”.

Otros autores como Cooper (1990) o Adam (1985), “se han ocupado también de este tema en una perspectiva quizá más pedagógica. Adam (1985), por ejemplo, basándose en trabajos de Bronckart y Van Dijk, propone retener los siguientes textos”:

1. Narrativo. “Texto que presupone un desarrollo cronológico y que aspira a explicar unos sucesos en un orden dado. Algunos textos narrativos siguen una organización: estado inicial/complicación / acción /resolución/estado final. Otros introducen una estructura conversacional dentro de la estructura narrativa. Son ejemplos los que ya se imagina: cuento, leyenda, novela”.
2. Descriptivo. “Su intención es describir un objeto o fenómeno, mediante comparaciones y otras técnicas. Adam señala que este tipo de texto es frecuente tanto en la literatura como en los diccionarios, las guías turísticas, los inventarios, etc. Es también frecuente en los libros de texto”.
3. Expositivo. “Relacionado con el análisis y síntesis de representaciones conceptuales, el texto expositivo explica determinados fenómenos o bien proporciona informaciones sobre éstos. Los libros de texto y manuales lo utilizan con profusión”.
4. Instructivo-inductivo. “Adam agrupa aquí los textos cuya pretensión es inducir a la acción del lector: consignas, instrucciones de montaje o de uso, etc.” “Adam añade a éstos, que considera «tipos reconocidos», los textos predictivos (los que se basan en la profecía, más o menos justificada: boletines meteorológicos, horóscopos...), los conversacionales o dialogales y el tipo semiótico o retórico

poético (que agrupa la canción, la poesía, la prosa poética, el eslogan, la oración religiosa, la máxima, el graffiti, textos que juegan con la brevedad, el ritmo y la estrecha relación entre el contenido y su expresión)”.

Aun otros autores (Teberosky, 1987) “distinguen un tipo de texto «informativo/periodístico», cuyo ejemplo característico lo constituyen, las noticias de los medios de comunicación escrita; para la autora, éstas constituyen una derivación de la superestructura narrativa. Aunque probablemente esta categoría podría inscribirse dentro de otras, por su potencialidad en el aprendizaje escolar de la lectura y la escritura, parece adecuado señalarla”.

Cooper (1990), “a su vez, reclama la necesidad de enseñar a los alumnos a reconocer las distintas superestructuras y distingue dos tipos básicos de texto, los narrativos y los expositivos. Los narrativos se organizan en una secuencia que incluye un principio, una parte intermedia y un final. Una narración puede tener diversos episodios, cada uno de los cuales incluye personajes, un escenario, un problema, la acción y la resolución. El argumento es, para este autor, la forma en que se organiza el relato (que incluye los diversos episodios)”. “En cuanto a los textos expositivos, su rasgo fundamental es justamente que no presentan una única organización; ésta varía en función del tipo de información de que se trate y de los objetivos que se persigan. Existe acuerdo en considerar que los autores utilizan alguna de las siguientes estructuras expositivas: descriptiva; agrupadora; causal; aclaratoria y comparativa. En la estructura descriptiva

se ofrece información acerca de un tema en particular. Mediante el texto de tipo agrupador, el autor suele presentar una cantidad variable de ideas acerca de un tema, enumerándolas y relacionándolas entre sí”.

### **2.2.2. Enfoque Comunicativo:**

El sistema educativo peruano propone desde hace muchos años, un enfoque comunicativo que los docentes del área curricular venimos asumiendo en la medida de nuestras posibilidades, experiencia y saberes.

Este enfoque encuentra su fundamento en los aportes teóricos y las aplicaciones didácticas de distintas disciplinas relacionadas de lenguaje.

“El enfoque comunicativo se basa en dos ideas fundamentales: (Rutas de aprendizaje, 2015).

- Debe existir una situación real de comunicación (Enfoque comunicativo).
- Debe trabajarse con textos que tienen sentido para el niño (Enfoque textual).

Actualmente el enfoque desde el cual se recomienda trabajar en el proceso de la adquisición del conocimiento es el comunicativo visto como un interactuar del habla y el texto en un proceso integral de construcción de significados y reconocimiento de que el sentido no lo da sólo el texto (Aguilera, 2003).

Esas situaciones están enmarcadas en contextos sociales y culturales.

Características del enfoque comunicativo textual:

- El contexto es determinante en todo acto comunicativo.
- La lengua se enseña y se aprende en pleno funcionamiento.
- El texto es la unidad básica de comunicación.
- Los textos deben responder a las necesidades e intereses de los alumnos.
- La enseñanza de la lengua toma en cuenta las variedades dialectales y los diferentes registros de uso lingüístico. (Minedu, Enfoque Comunicativo

textual, 2006).

Podemos decir que el enfoque comunicativo textual se da desde el punto de partida que los textos deben ser comprendidos desde su realidad e interés y necesidades del educando, desarrollando las cuatro habilidades comunicativas, teniendo en cuenta las competencias a desarrollar en el grado.

Mediante la comunicación, establecemos diversos tipos de relaciones con los demás y damos distintas identidades que conforman nuestra vida social. Por ello, es esencial enseñarles a nuestros estudiantes a reflexionar sobre el significado social de esos usos comunicativos, las variables culturales que los condicionan y determinan, y el sentido ideológico de las diversas prácticas discursivas. (Rutas de aprendizaje, 2015)”.

En este enfoque el punto de partida es el estudio de la lengua usada en el contexto social, mientras que la reflexión de la gramática constituye el punto de llegada. No solo se realiza una mera descripción gramatical de la lengua, sino que enfatiza la descripción funcional de la misma: el cómo funciona el lenguaje que se utilizamos y es utilizado en la vida diaria.

Parte de los propósitos fundamentales de este enfoque son:

- Hablar sobre los lenguajes que hablamos.
- Caracterizar las variedades lingüísticas.
- Comprender el potencial creativo de los hablantes.
- Apreciar el infinito número de realizaciones discursivas de un mensaje.
- Propiciar interacciones comunicativas diversas.

Urge una apropiación auténtica del enfoque comunicativo en las aulas mediante el uso de las múltiples herramientas surgidas de las diversas teorías de las que se alimenta este enfoque.

Hablar del enfoque comunicativo es referirse a un bagaje cultural disciplinar que involucra varios aspectos de la lengua como: lingüística del texto, etnografía de la comunicación, la semiótica textual, sociolingüística, etc., que son ineludibles para dar sentido al trabajo en el aula, encaminado a la mejora de su capacidad de oralidad. (Senlle, A. y Lomas, C.; 1993).

### **2.2.3. Comprensión lectora**

#### **2.2.3.1. Definición:**

El concepto de comprensión lectora con el paso del tiempo ha ido cambiando, esencialmente, gracias a los avances que se ha ido realizando en la psicología cognitiva.

Se denomina comprensión lectora a la facultad intelectual que permite entender, descifrar y hacer proyecciones sobre las ideas que el autor ha plasmado en el texto. El lector dará significado a una lectura coordinando informaciones que provienen de diferentes fuentes: el texto, su contexto y los conocimientos que él tiene.

“La comprensión de lectura como proceso estratégico supone que el lector, con base en su propósito de lectura, siga un plan lo suficientemente flexible para ir ajustándolo a ese propósito, al tipo de texto, a las demandas de la tarea y a la consecución de sus objetivos”. (Stella., G. 1992).

Solé (1993), señala que las estrategias de comprensión lectora, son procedimientos de carácter elevado; implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, su evaluación y posible cambio.

Núñez, explica que a través de sus conocimientos previos que tiene el

lector le va ayudar a comprender y vertir una opinión reflexiva sobre el texto.

Escoriza (2006) indica: “Que dado el avance de las comunicaciones y de la psicología cognitiva, en la actualidad es una polémica pudiéndose visualizar tres tipos de explicaciones con respecto a la lectura: la lineal o modular con influencia conductista; la holística constructivista y la integradora”.

Las estrategias son recursos el cual enseñan la manera en cómo emplearla en la comprensión lectora, asimismo, empleando la decodificación.

Golder y Gaonac’h. “... lo más importante es descodificar, es decir, que la interpretación del texto deberá realizarse de una forma casi automática y así permitir que los procesos de alto nivel funcionen (procesos sintácticos, semánticos, etc.)”

Simó y Tolchimsky. “conjunto de pasos por medio de los cuales obtenemos significado del texto impreso o digital”.

Cassany (2007). La lectura es una “práctica social, una tarea cultural, que tiene posibilidad de desarrollarse a través de la lengua y con procesos cognitivos.

Dado que este proceso se lleva a cabo en las personas tiene una dimensión social”.

Kleiman. Revelan que para leer y comprender un texto es necesario tener una noción global de las acciones humanas.

Morles, refiere que: “leer es restaurar su contenido a pesar de las muchas pistas que hay en la lectura, y que es importante que el lector interactúe con sus saberes previos”.

Gonzáles, expresa que en el transcurso de la elaboración de significados, es necesario que el lector sea capaz de enjuiciar el contenido del texto.

### **2.2.3.2. Dimensiones de comprensión lectora:**

En el ámbito de Comprensión Lectora se habla sobre tres dimensiones o niveles: literal, inferencial y crítico. Strang (1963, citado por Gordillo y Flórez, 2009).

- **Nivel Literal:** En esta dimensión, un buen lector sólo responde preguntas cuya respuestas la encontramos en el texto, No realiza ningún esfuerzo cognitivo.

Gordillo Flórez (2009) “el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector.” (pág. 97).

“El nivel literal es el reconocimiento de las estructuras básicas del texto. Este nivel puede ser primario cuando el lector se enfoca solamente en los aspectos explícitos del texto a fin de reconocer sus elementos principales. Así cuando se reconocen ideas que subyacen a los elementos identificados de manera previa”.

Según Catalá et al. (2001), (citado por Ordiales, Genoveva, (2012)) “se entiende por comprensión literal al “reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto” (p. 34). Se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección. En las escuelas se incide mucho el trabajo en este nivel, así el alumno debe saber ubicar velozmente la información que se le solicita. Aquí se suele responder preguntas como: ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?; así mismo dominar el vocabulario básico de acuerdo a su

edad. Aquí el docente debe comprobar si los alumnos después de haber leído pueden expresar el texto con palabras diferentes, si fija y retiene información durante el proceso lector y puede recordarlo posteriormente para explicarlo”.

- **Nivel Inferencial:** El lector elabora suposiciones a partir de los datos que extrae del texto. Se buscan relaciones que van más allá de lo leído. Este nivel es más complicado, ya que el lector no va a encontrar con facilidad las respuestas a las preguntas que se les formulen, sino que la van a deducir o inferir.

Al respecto Gordillo y Flórez (2009) “indican en este nivel se reconocen los sistemas de interrelaciones de significados que hacen posible que el lector lea entre líneas, conjeturar y concluir lo supuesto; por consiguiente, investiga asociaciones que trasciende de lo leído, manifiesta el texto considerablemente, añade datos informativos y prácticas preliminares, concierne lo leído, los saberes anteriores, enunciado, suposiciones y distintas opiniones”. (pág. 98).

“Hasta este nivel llega poco el lector, debido a que demanda gran esfuerzo cognitivo para abstraer. Sin embargo, su uso ayuda a relacionarse con otros saberes a fin de integrar diversos conocimientos en un todo más usado en la vida diaria”.

Guevara, Guerra Delgado y Flórez (2014), especifican que “el nivel inferencial destaca desde el momento en que el lector añade elementos no considerados en el texto, a fin de asociarlo con sus propias experiencias o para deducir ideas que se encuentran explícitas en el texto, facilitando de este modo su mejor interpretación” (pág. 115).

Catala et al. (2001), citado por Ordiales, Genoveva, (2012), “la comprensión inferencial se refiere a:

Establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. A este nivel de comprensión también se le llama interpretativa, ya que aquí se activan los conocimientos previos y se formulan anticipaciones o suposiciones sobre el contenido del texto a partir de los indicios que proporciona la lectura. Estas expectativas se van verificando mientras se va leyendo. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto. (p. 17).

Pinzas (citado por el Ministerio de Educación del Perú, 2007, p.22) “hace mención de otro nivel de comprensión lectora: la comprensión afectiva, la menciona como parte de la comprensión inferencial, está referida a darse cuenta, identificar sentimientos y/o emociones que despierta el texto, cuando es un texto narrativo se manifiesta la capacidad del alumno de entender los sentimientos de los personajes y las emociones que los lleva a actuar de una u otra manera.

En esta comprensión no se juzga el actuar de los personajes, llega a comprender, entender su modo emocional. Esta comprensión es base para trabajar desde la lectura el desarrollo personal del estudiante apuntando hacia el logro de una educación “integral” (a lo que Howard Gardner se refiere como “inteligencia interpersonal” en Canales, 2008).

- **Nivel Crítico:** el lector realiza de un modo analítico, emite juicios positivos y negativos de lo que lee. Manifiesta su reflexión y valoración sobre lo leído y se admiten o niegan fundamentos.

“En este nivel se formulan juicios sobre el texto leído y se admiten o niegan fundamentos. El juicio involucra una parte valorativa del lector a partir de lo que encuentra en el texto y los saberes previos que maneja, suponen la promoción de climas dialogantes en el aula”. (Consuelo 2007).

“Para Gordillo y Flórez (2009), “en la comprensión crítica, el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos” (p. 98). “Esta comprensión posee una particularidad evaluativa, dado que intervienen un aspecto formativo del lector, su juicio y saberes previos de lo que lee”.

Pinzás, (2004) “el nivel crítico consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios; el lector leerá el texto con la intención de detectar propósitos del autor, sus argumentos, entender la organización y estructura del texto, si tiene las partes que necesitas o está incompleto o es incoherente. Así los alumnos serán capaces de emitir opiniones, discutir las con otros, mantener un criterio flexible que permita a los alumnos disfrutar de diversos puntos de vista, etc. (p. 78)”.

El nivel crítico es valorativo ya que el estudiante establece su relación entre lo que dice el texto con el conocimiento previo que tiene acerca del tema, para luego poder emitir su juicio con lo que dice el autor.

### **2.2.3.3. Enfoques de la Comprensión Lectora**

Para abordar el tema de los enfoques se debe tener en cuenta que existen distintas corrientes que intentan explicar cuál es el papel de la comprensión lectora desde los siguientes ámbitos de dos autores que son conocidos.

#### **Enfoque de Cassany**

“Este enfoque de Cassany le da gran importancia a la lectura ya que representa una parte trascendental en la vida cotidiana de las personas, en mayor grado en los niños, tanto en los aspectos relacionados con los resultados del aprendizaje como en su vida diaria. Cassany, (2001) sostiene que:

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. (p. 193) Cassany (2001) entiende a la comprensión lectora como un proceso global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de microhabilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas microhabilidades por separado para obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos.

Cassany identifica nueve microhabilidades:

1. Percepción: El objetivo de esta microhabilidad es adiestrar el comportamiento ocular del lector, con la intención de ganar velocidad y facilidad lectora. Esta microhabilidad pretende que los lectores consigan una ampliación del campo visual, la reducción del número de fijaciones y el desarrollo de la discriminación visual.
2. Memoria: Esta microhabilidad puede dividirse en memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. La memoria a corto plazo proporciona una información muy escasa que reteniéndola nos proporciona el significado de algunas oraciones.  
  
Sin embargo, la memoria a largo plazo recopila toda esa información retenida en la memoria a corto plazo para extraer el contenido general y más importante de un texto leído.
3. Anticipación: A través de esta microhabilidad se desarrolla la habilidad de los lectores a la hora de prever el contenido de un texto. Si no se es capaz de anticipar el contenido de un texto, el proceso de lectura resulta más complejo. Esta microhabilidad es de destacada importancia, ya que, despierta la motivación del lector y la buena disposición para la lectura de un texto.
4. Lectura rápida (skimming) y lectura atenta (sanning): es una microhabilidad esencial para el logro de una lectura eficaz y rápida. Raras veces nos tomamos el tiempo de leer palabra por palabra, sino que preferimos dar una lectura general, la cual nos permita obtener la información más relevante o de interés antes de realizar una lectura más detallada. Debemos conseguir que los lectores sepan

saltar de un punto a otro en el texto para buscar información evitando únicamente la lectura lineal.

5. Inferencia: Esta microhabilidad nos ofrece información que no se encuentra de forma explícita en el texto. Se trata de una microhabilidad importantísima para que los lectores adquieran autonomía y no tengan que recurrir a otra persona para que les aclare el significado de lo leído.
6. Ideas principales: Permite al lector experto extraer determinada información de un texto concreto: ideas más importantes, ordenación de estas ideas, extracción de ejemplos, personajes, resumen del texto, punto de vista del autor del texto, enseñanzas, etc. Pueden tratarse de ideas globales de todo el texto o ideas concretas de ciertas partes del mismo.
7. Estructura y forma: Con esta microhabilidad se trabajarán los aspectos formales de un texto (estructura, presentación, estilo, formas lingüísticas, recursos retóricos, etc.). En esta microhabilidad trabaja desde los aspectos generales como la coherencia, cohesión y adecuación, hasta aspectos más específicos como la sintaxis y el léxico.
8. Leer entre líneas: Esta microhabilidad va más allá de lo expuesto en el texto, ya que nos proporciona información que no está presente, sino que está en parte presente o está escondido por el autor para darlo por incógnito.
9. Autoevaluación: Es la capacidad consciente o no de controlar el propio proceso de comprensión, puede abarcar desde antes de empezar la lectura hasta acabarla. Dígase, desde la microhabilidad de

anticipación, se puede deducir si nuestras hipótesis sobre el texto son o no correctas y asimismo verificar si realmente hemos entendido el contenido del texto.

Tras haber obtenido estas microhabilidades, se puede decir que hemos conseguido de ser un lector aprendiz a un lector versado. A manera de resumen, Cassany nos ofrece una distinción entre las habilidades conseguidas por un lector experto en comparación con un lector principiante, de la siguiente manera: Fuente: Habilidades de lector experto y principiante (Cassany, 2002, p. 202)

### **Enfoque de Solé**

Del modelo de Solé, “consideramos que entiende la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claro los propósitos de la lectura para enfocar la atención de lo que leemos hacia aquel resultado que queremos alcanzar.

La teoría propuesta por Solé, afirma que los lectores ejecutamos el acto de la lectura a través de un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con un texto determinado”.

Solé (2001) sostiene que: “Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender. Tras leer estas palabras de Solé, creo necesario explicar con mayor claridad esos tres momentos del proceso de la lectura cuando estamos ante un texto escrito”. (p.21)

1. Antes: Se establece el propósito, se selecciona la lectura y lo que esperamos encontrar en él.

2. Durante: Se activan los conocimientos previos y nos involucramos con el contenido del texto.

3. Después: este momento se da después de haber concluido la lectura del texto el texto, a través de las relecturas y la recapitulación.

Durante estos tres momentos se realizan un sin número de estrategias para interactuar y comprender el texto. Solé (2001) propone las siguientes estrategias.

1. Predicciones, hipótesis o anticipaciones: “Las predicciones, hipótesis o anticipaciones consisten en fórmulas o ideas sobre lo que se encontrará en el texto. Generalmente no son exactas, pero de algún modo se ajustan y se establecen a partir de elementos como el tipo del texto, el título, las ilustraciones, etc. En ellas intervienen la experiencia y el conocimiento del lector que se tienen en torno al contenido y los componentes textuales”.
2. Interrogar al texto: “Las preguntas para interrogar al texto, que se establecen antes de la lectura, están relacionadas con las predicciones, hipótesis o anticipaciones. Ellas permiten aplicar los conocimientos previos y reconocer lo que se sabe y se desconoce en torno al contenido y elementos textuales”.
3. Verificación de las predicciones, hipótesis o anticipaciones: “En el proceso de lectura las predicciones, hipótesis o anticipaciones deben ser verificadas o sustituidas por otras. Al verificarlas o sustituirlas la información que aporta el texto se asienta a los conocimientos del lector al tiempo que se va dando la comprensión.
4. Clarificar dudas: “Conforme se lee, se hace necesario comprobar,

preguntándose a uno mismo si se comprende el texto. Si surgen dudas es necesario regresar y releer hasta resolver el problema”.

5. Recapitular: “Al leer se va construyendo el significado del texto.

La recapitulación permite tener una idea global del contenido y tomar de él las partes que sirvan al propósito de la lectura”.

#### **2.2.3.4. Estrategias para mejorar la comprensión lectora:**

- El Subrayado: Técnica que ayuda al lector a comprender mejor el texto, resaltando las ideas relevantes. Así mismo es la base primordial en el empleo de otras herramientas. El subrayado consiste en resaltar ideas o datos principales de un texto, para así tener un buen entendimiento y podamos comprender mejor la lectura, por ende, nos sirve para mejorar la memoria y poder obtener una mejor atención de los conceptos que se ha subrayado en el texto.

El subrayado contiene tres tipos:

a) Subrayado lineal: Se puede emplear diferentes lápices de colores resaltando siempre lo más relevante del contenido textual (una línea es para la idea principal y dos líneas para palabra clave).

b) Subrayado estructural: consiste en subrayar en negrita las palabras más importantes.

c) Subrayado de realce: anotar al margen del texto las dudas que surjan, para aclararlas.

- El Resumen: es un proceso complejo que se da entre el sujeto - autor del texto y el sujeto que interpreta. Su propósito es informar las ideas más importantes. Sirve para retener y

asemejar los aspectos esenciales del tema.

- La idea principal: es lo más relevante del texto y cada párrafo constituye una idea.

Las ideas principales expresan información básica sobre el tema principal del texto o sobre algún aspecto esencial del tema.

- El Sumillado: Llamado resumen externo. Estrategia para organizar las ideas sustanciales del texto.
  - Subrayado de oraciones principales.
  - Editar la información subrayada.
  - Redacción utilizando las propias palabras (Parafrasear).
  - Redacción utilizando conectores lógicos.
  - Última revisión.

#### **2.2.3.5. La Lectura:**

(Solé, 1987) “He enseñado que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente) para los objetivos que guían su lectura. Implica, además un objetivo que guie la lectura, dicho de otra forma, que siempre leemos para algo, para alcanzar alguna finalidad”.

La lectura es fundamental porque estimula el desarrollo lingüístico, fortalece habilidades y seguridad en las personas dejando de lado el fracaso escolar, la desmotivación en el aprendizaje y la ansiedad.

La lectura está relacionada al logro de los aprendizajes y es de vital importancia porque permite enseñar estrategias que contribuyen a la formación de los estudiantes y contribuir a su aprendizaje significativo”.

## **La lectura en la escuela**

(Solé, 1998) “Conseguir que los alumnos aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar. Es lógico que sea así, puesto que la adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas, y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje”.

“En la actualidad, cuando el sistema educativo es accesible a todos ciudadanos, no cabe hablar de situaciones de analfabetismo masivo, como podía ocurrir algunas décadas. Sin embargo, los datos afirman que en el Estado español, más de 1. 300.000 personas mayores de 15 años no saben leer ni escribir, lo que supone que el 4,18 % de la población adulta es analfabeta (datos publicados por el diario El País 5/11/90)”.

### **2.2.3.6. Relación entre estrategias de lectura y comprensión lectora:**

Las estrategias de aprendizaje son muy importantes en la medida en que incluyen recursos cognitivos, así como elementos directamente vinculados con la disposición y la motivación del estudiante para las actividades de planificación, dirección y control, puestas en marcha por el sujeto para hacer frente al aprendizaje. La adquisición de estrategias de aprendizaje, de acuerdo con las investigaciones, se ha enmarcado en un “período crítico” que podría ubicarse entre los 11 y los 14 años (Pramling, 1990).

La lectura es considerada una competencia fundamental que adquieren y desarrollan los niños y los adolescentes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación básica, ya que es un medio

imprescindible para acceder a la sociedad del conocimiento. (Alegre, A. 2009).

Las estrategias de lectura y comprensión de textos se relacionan porque los dos aportan una serie de habilidades, destrezas y capacidades que contribuyen a la mejora de la comprensión de textos. Los dos lo hacen de una manera cognitiva, es decir el trabajo mental que realiza el lector.

Para que los alumnos puedan desarrollar la comprensión de lectura se requieren intervenciones en el ámbito educativo que les proporcione estrategias en cada uno de los procesos cognitivos (adquisición, codificación y recuperación) implicados en el tratamiento y elaboración de la información brindada por el texto, que permitan al lector construir significados, así como desarrollar los elementos meta cognitivos y socio afectivos que sirvan de apoyo a dicho procesamiento, y que son necesarios en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Alegre, A. 2009).

#### **2.2.3.7. Importancia de la comprensión lectora:**

La comprensión lectora es una de las llaves del éxito académico y profesional de cualquier persona, ya que como sostiene Sanz (2003), la comprensión del texto tiene como objetivo interpretar el lenguaje escrito a la vez que estructura el pensamiento, la concepción del sujeto y del mundo que le rodea: en este sentido, Dris (2011), plantea que la habilidad lectora es una herramienta que favorece el trabajo intelectual del individual ya que promueve funciones mentales que agilizan su inteligencia, incrementa su rendimiento escolar, le proporciona mayores conocimientos, amplía sus horizontes, aumenta su bagaje cultural, estimula y desarrolla el juicio, el análisis y el

espíritu crítico que acercan hacia la curiosidad intelectual y científica. No obstante, en México la comprensión lectora no ha reflejado resultados satisfactorios, arrojado de las evaluaciones internacionales y nacionales que han buscado mensurar el grado de lectura y comprensión de los estudiantes. Cantú, D; De Alejandro, C.; García J. y Leal R (2017).

#### **2.2.3.8. Factores de la comprensión lectora:**

El entendimiento del texto escrito es uno de los fenómenos más complicados; en los últimos años se está estudiando por profusión este problema con el fin de ayudar a los estudiantes que tienen dificultades de comprensión. Asimismo existen factores que facilitan la comprensión.

Hay factores externos como el vocabulario, el uso de oraciones largas, clase de oraciones, oraciones en pasiva, activa y las negativas, la decodificación; implicando conocimientos secuenciales que, de mecanismos lingüísticas sencillas (letras, sílabas) proceden al entendimiento de manera ascendente a elementos complejos.

### **2.3. Hipótesis:**

#### **2.3.1. Hipótesis general:**

Las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo mejoran significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.

#### **2.3.2. Hipótesis específicas:**

El nivel de la comprensión lectora en que se encuentran los estudiantes de Segundo Año de Secundaria del grupo experimental y de control de la I.E. “Complejo La Alborada”- Piura, 2018, antes de la aplicación de las estrategias

de lectura basadas en el enfoque comunicativo, es bajo.

La aplicación metodológica de estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo mejorarán los niveles de Comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental del Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.

El nivel de la Comprensión Lectora en los estudiantes de Segundo Año de Secundaria del grupo experimental es mayor al del grupo de control de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018 después de la aplicación de estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo.

Existen mejoras significativas en el nivel de logro de comprensión lectora entre los estudiantes del Segundo año de Secundaria del grupo experimental y de control de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018, antes y después de aplicar las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo.

## **2.4. Variables de Investigación:**

### **2.4.1. Variable Independiente: Estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo.**

Según Pozo y Postigo (1993) Las estrategias de aprendizaje son procedimientos que sigue un estudiante en forma reflexiva, para realizar determinada tarea y desarrollar capacidades y actitudes esperadas; así como construir o reconstruir nuevos conocimientos. Las estrategias son conscientes e intencionales, dirigidas a un propósito relacionado con el aprendizaje. Se puede considerar que la estrategia es una guía de las acciones que hay que seguir, un análisis constante de aprendizaje.

Estrategias de lectura son procedimientos y habilidades que el lector realiza de manera consciente e intencional para lograr un aprendizaje

significativo.

Desarrolla para interactuar con el texto.

Las estrategias de lectura se desarrollaron a través de dieciséis sesiones de aprendizaje en el área curricular de Comunicación a estudiantes del Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo la Alborada”- Piura, 2018. Se llevó a cabo según se indica a continuación:

Antes de la lectura	: 5 sesiones
Durante la lectura	: 6 sesiones
Después de la lectura	: 5 sesiones.

#### **2.4.2. Variable Dependiente: Comprensión lectora.**

“La comprensión de lectura como proceso estratégico supone que el lector, con base en su propósito de lectura, siga un plan lo suficientemente flexible para ir ajustándolo a ese propósito, al tipo de texto, a las demandas de la tarea y a la consecución de sus objetivos” (Stella., G. 1992).

La comprensión lectora es todo un proceso porque requiere de estrategias, métodos, habilidades que el lector debe conocer y emplearlas para lograr un buen aprendizaje.

La Comprensión lectora se desarrolló mediante un pre-tes y un post-tes de 22 preguntas en las siguientes dimensiones:

- Nivel literal : 6 preguntas
- Nivel inferencial : 10 preguntas
- Nivel crítico : 6 preguntas.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. El tipo y el nivel de la investigación.

El tipo de investigación es cuantitativa debido a que se recogió datos a través de instrumentos válidos y necesarios para obtener resultados exactos para la investigación. Es aplicada porque transforma la realidad, busca la aplicación de estrategias para dar solución al problema planteado.

El método cuantitativa de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010) manifiestan que usan la recolección para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías, además señalan que este enfoque es secuencial y probatorio, cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar” o “eludir” pasos, el orden es riguroso, aunque desde luego, podemos redefinir alguna frase y parte de una idea, que va acotándose y, una delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. Se organizaron los datos estadísticos en función a los objetivos planteados, y se realizó la comprobación de hipótesis para llegar a establecer conclusiones según los efectos de la propuesta, como se evidencia, la comprobación de las hipótesis nula y alternativa de la investigación con la prueba T-Student para inferir la comprobación de la hipótesis.

Para ello lo sustentó en base al autor Murillo (2008), la investigación aplicada recibe el nombre de “investigación práctica o empírica”, que se caracteriza porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos, a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación. El uso del conocimiento y los resultados de investigación que da como resultado una forma rigurosa, organizada y sistemática de conocer la realidad.

El nivel de investigación que se desarrolló fue explicativa ya que se pretende explicar

las causas del problema o cuestiones relacionadas a la variable de esta investigación. Según Hernández (2003) citado por Román (2016) los estudios explicativos trascienden la idea de conceptos o fenómenos relacionados con ello. Responden a la causa de los eventos físicos, sociales y del contexto en donde se desenvuelven.

### **3.2. Diseño de la investigación.**

El diseño de investigación empleado fue el cuasi experimental, ya que “los sujetos (que participan en el estudio) no se asignan al azar a los grupos ni se emparejan, sino que dichos grupos ya están conformados antes del experimento” (Hernández, Fernández y Baptista 2014, p.151). Asimismo tiene como propósito crear la analogía causal entre la existencia de dos o más variables.

Este diseño se emplea en situaciones en las cuales es difícil o casi imposible el control de variables extrañas que pueden afectar el trabajo investigado.

Se trabajó con grupos: grupo experimental y grupo de control. Este consiste en que una vez que se dispone de los dos grupos se debe evaluar a ambos en la variable dependiente, luego a uno de ellos se aplica el tratamiento experimental (estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo) y el otro sigue con las tareas o actividades rutinarias.

En este modelo “los sujetos no son asignados aleatoriamente a los grupos de trabajo”. (Zarzosa, R., 2003).

En la investigación se utilizó un pre-test y un post-test a dos grupos en el cual el primer grupo a quien se aplicará las técnicas será el experimental y el segundo el de control.

El aula de segundo “A” fue el grupo experimental con el cual se ha trabajado las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo.

El aula de segundo “B” fue el grupo de control.

El esquema fue el siguiente:

G.E.	O <sub>1</sub>	X	O <sub>3</sub>
G.C.	O <sub>2</sub>	-	O <sub>4</sub>
	Pre-test		Post-test

G.E.= Grupo experimental

G.C.= Grupo de control

X= Aplicación de estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo.

O<sub>1</sub> y O<sub>2</sub>= Pre-test (Examen) aplicado al grupo experimental y de control.

O<sub>3</sub> y O<sub>4</sub>= Post-test (Examen) aplicado al grupo experimental y de control.

### 3.3. Población y Muestra:

#### 3.3.1. Población:

“Una población comprende a todos los miembros de cualquier clase bien definida de personas, eventos u objetos”. (Sánchez y Reyes, 2015, p. 111).

La población estudiantil de la investigación estuvo conformada por 205 estudiantes de la I.E. “Complejo La Alborada de Piura, 2018, del nivel secundaria.

Tanto en Primer año como en Segundo año de Secundaria existen dos secciones, y en tercero, cuarto y quinto, una sola sección.

Tabla 1

*Población y muestra estudiantil de la I.E. “Complejo la Alborada” - Piura, 2018.*

<b>Grado</b>	<b>n</b>	<b>%</b>
Primero “A”	33	16%
Primero “B”	33	16%
Segundo “A”	26	12%
Segundo “B”	25	12%
Tercero “A”	30	15%
Cuarto “A”	30	15%
Quinto “A”	28	14%
<b>Total</b>	<b>205</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Nómima de matrícula 2018 de Segundo año “A” y “B” de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura.

### 3.3.2. Muestra:

La muestra estuvo formada por 51 estudiantes del Segundo Año de Secundaria de la I. E. “Complejo La alborada” - Piura, 2018.

La edad promedio de los estudiantes de Segundo Año “A” son de 11, 12 y 13 años.

Se escogió este grado porque el gobierno viene evaluando año tras año a través de la prueba ECE el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. Los resultados fueron bajos por lo que se pidió permiso al Director de la I.E. “Complejo la Alborada” para desarrollar actividades de aprendizaje en base al empleo de estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo para que así los estudiantes eleven su comprensión lectora. Además porque habían problemas de aprendizaje y repitencia.

La clase de muestra fue el no probabilístico intencional, dado que el investigador elige la muestra (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). De acuerdo al muestreo se trabajó con dos grupos: experimental y control. Segundo Año “A” tiene 26 estudiantes, 14 varones y 12 mujeres. Esta muestra al que se aplicó el estudio de investigación se le denominó Grupo Experimental. Segundo Año “B” tiene 25 estudiantes, de los cuales 11 son varones y 14 son mujeres. Este fue el grupo de Control a quien no se aplicó el estudio de investigación.

Tabla 2

*Distribución de la muestra de estudiantes de Segundo Año de la I.E.  
“Complejo la Alborada” – Piura, 2018.*

GRUPO	Sección	Hombres	Mujeres	Total
Experimental	A	14	12	26
Control	B	11	14	25
<b>Total</b>		<b>25</b>	<b>26</b>	<b>51</b>

**Fuente:** Nómina de matrícula 2018 de Segundo año “A” y “B” de la I.E.  
“Complejo la Alborada” - Piura.

### **3.4. Definición y operacionalización de las variables e indicadores.**

### MATRIZ DE LA OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	DEFINICION	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA DE MEDICIÓN
Variable Independiente: <b>Estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo.</b>	Solé, Isabel (1998) “Define las Estrategias de lectura como procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio”.	Son las distintas actividades o procedimientos que se realizan para permitir una mejor comprensión de los textos que leemos.	Estrategias antes de la lectura.	(Solé, Isabel 1998) “Son estrategias que contienen objetivos y que permiten activar los conocimientos previos y predecir el tema del texto que leemos”.	- Reconoce el contenido del texto empleando recursos paralingüísticos.	Antes de la lectura Realiza el propósito del texto.	Lista de Cotejo Sí = 2  No = 1
			Estrategias durante la lectura	“Son procedimientos que permiten formular hipótesis, realizar predicciones, aclarar dudas, crear imágenes mentales, ir descubriendo el significado de palabras según el contexto”.	- Predice el tema del contenido del texto.  - Lectura global del texto.  - Reconoce la idea principal de un texto.  - Lee nuevamente los encabezados, pistas tipográficas y claves semióticas.	- Antes de la lectura Aporta conocimientos previos pertinentes.  - Antes de la lectura Anticipa el tema o lo infiere a partir del título, imágenes  - Durante la lectura Infiere ideas principales o secundarias.  - Durante la lectura Realiza el subrayado de las ideas principales.  - Durante la lectura Deduce el significado de las palabras.  - Durante la lectura Verifica el contenido	



			<b>Inferencial</b>	<p>“En este nivel el estudiante va más allá de lo dicho en la información escrita, o contenido el texto porque son las ideas o elementos que no están presentes en el texto sino en forma implícita”</p>	<p>- Deduce enseñanzas y mensajes.</p> <p>- Plantear ideas fuerza sobre el contenido.</p> <p>- Inferir el significado de palabras.</p> <p>- Inferir secuencias lógicas.</p>	<p>3. ¿Qué podría pasar si el Plan mencionado por Fabiola Muñoz se realiza con éxito?</p> <p>4. ¿Cuál de las siguientes alternativas sería un título adecuado para el texto?</p> <p>5. ¿Qué características del cóndor lo pondría en riesgo de extinción?</p> <p>10. ¿Con qué propósito se ha hecho este texto?</p> <p>11. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre Kuelap se puede deducir de lo expresado en el texto?</p> <p>14. ¿Según lo leído, si tomamos en cuenta la zona en la que fue capturada la matarraya gigante podemos afirmar que se encontraba:</p> <p>15. ¿Por qué el biólogo Vera estaba preocupado por el sacrificio de la matarraya gigante por parte de los pescadores?</p> <p>16. En el segundo texto,</p>	<p>Inicio : 0 - 6 Proceso :7 - 13 Logrado:14 - 20</p> <p>1 = acierto 2 = no acierto</p>

						<p>¿qué quiere decir que “las matarrayas gigantes migran”?</p>	
						<p>19. De acuerdo con el tercer párrafo, que un animal silvestre no tenga crías cuando vive en una casa es un ejemplo de que...</p>	
						<p>20. ¿Cuál de los siguientes casos es un ejemplo de frase “la manifestación de sus instintos salvajes es inevitable”?</p>	
			<b>Crítico</b>	<p>“En ese nivel hace que el lector pueda reflexionar sobre el contenido del texto, llegando a una comprensión del mismo, evalúa y adopta una postura al realizar una crítica y tome decisiones”.</p>	<p>- Juzga el contenido de un texto</p>	<p>6. ¿Para qué crees que el autor incluyó este recuadro en el texto?</p>	<p>Inicio : 0 - 6 Proceso :7 - 13 Logrado:14 - 20</p>
						<p>7. ¿Qué idea del texto podrías utilizar para responder en contra de la opinión de José?</p>	<p>1 = acierto 2 = no acierto</p>
					<p>- Capta sentidos implícitos.</p>	<p>12. ¿Para qué el autor ha colocado estas dos imágenes en el texto?</p>	
					<p>- Emite juicio frente a un comportamiento.</p>	<p>17. Lee con atención la siguiente parte del texto: ¿Para qué ha usado el paréntesis en la frase subrayada?</p>	
						<p>21. En el texto, ¿para qué se ha colocado un número pequeño al lado derecho de la palabra</p>	

						“interpol”?	
						22. ¿Cuál es la principal razón por la que se incluyó la información de las iguanas y de los mapaches en el texto?”	

### 3.5. Técnicas e Instrumentos:

Las técnicas e instrumentos son herramientas que sirven para recoger información, obtener evidencias necesarias para registrar las estrategias de lectura que se utilizan durante el proceso de lectura.

#### 3.5.1. Técnicas:

En la presente investigación para la variable Independiente: Estrategias de lectura basada en el enfoque comunicativo, la recolección de datos y el empleo de estrategias se realizó por observación y para evaluar una lista de cotejo.

Para la variable dependiente, Comprensión lectora, se tomó como técnica la evaluación sistemática y como instrumento una prueba escrita.

**Tabla 3**

<i>Técnicas e instrumentos utilizados</i>	
Técnicas	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo
Evaluación sistemática	Prueba de lectura

**Fuente:** Matriz de operacionalización.

**- La Observación:** Es una técnica que permite apreciar de manera natural y espontánea el comportamiento de los estudiantes dentro del ambiente escolar, es decir, que los docentes puedan observar directamente todo el proceso de aprendizaje. Es una técnica bastante objetiva de recolección de datos. Con ella se puede examinar atentamente un hecho, un objeto o lo realizado por un sujeto de manera confiable. Ludewig C, Rodríguez A, Zambrano (1998).

- **Evaluación sistemática:** Es una técnica de carácter sistemático de la evaluación implica planificar y organizar el proceso, desarrollar las actividades necesarias para recolectar y valorar la información de forma metódica y estructurada, hacer seguimiento a los compromisos que se deriven de evaluación, para saber si estos tuvieron efectos.

### 3.5.2. Instrumentos:

- **Lista de cotejo:** Es un instrumento estructurado que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. La lista de cotejo se caracteriza por ser dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas: sí, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente; entre otros.

“Es una de las técnicas de mayor uso en la escuela debido a la relativa sencillez que requiere su elaboración y aplicación, y a la versatilidad para ser aplicada en diversas áreas. Scharager, J. (2007). Estas pruebas consisten en plantear al estudiante un conjunto de reactivos para que demuestren el dominio de determinadas capacidades y observación”.

Es conveniente para la construcción de este instrumento y una vez conocido su propósito, realizar un análisis secuencial de tareas, según el orden en que debe aparecer el comportamiento. Debe contener aquellos conocimientos, procedimientos y actitudes que el estudiante debe desarrollar.

Lista de cotejo de 10 preguntas donde: 3 son antes de la lectura, 4 preguntas planteadas durante la lectura y 3 preguntas después de la lectura con alternativas de respuesta sí lo logró, no lo logró.

La lista de cotejo se ha medido porque sirvió de base y referencia para diseñar las estrategias a emplear las que necesitan los estudiantes.

Tabla 4

*Estructura Lista de Cotejo sobre estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo de Segundo año de secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.*

<b>Dimensiones</b>	<b>Ítems</b>	<b>Metodología</b>	<b>Valores</b>	<b>Tiempo</b>
Estrategias antes de la lectura 5 sesiones	- Realiza el propósito de la lectura. - Aporta conocimientos previos pertinentes. - Anticipa el tema o lo infiere a partir del título, imágenes.	Grupo experimental Método activo. Grupo de control Método pasivo.	Sí lo logró  No lo logró	45 minutos 2 sesiones por semana lunes y jueves. 8 semanas.
Estrategia durante la lectura. 6 sesiones	- Infiere ideas principales o secundarias. - Realiza el subrayado de las ideas principales. - Verifica el contenido de las predicciones. - Deduce el significado de las palabras.	Grupo experimental Método activo. Grupo de control Método pasivo	Sí lo logró  No lo logró	45 minutos 2 sesiones por semana lunes y jueves 8 semanas.
Estrategias después de la lectura. 5 sesiones	- Deduce el tema e idea principal. - Juzga el comportamiento de personajes, hechos y sucesos. - Opina sobre el texto leído.	Grupo experimental Método activo. Grupo de control Método pasivo	Sí lo logró  No lo logró	45 minutos 2 sesiones por semana lunes y jueves 8 semanas.

**Fuente:** Matriz de operacionalización

- **Prueba de lectura:** Son instrumentos que sirven para evaluar la capacidad Lecto-escritora, Memoria y Aprendizaje. Este test trata de analizar la **lectura** establecida.

La aplicación es individual.

Comprende dos partes (Lectura y Escritura) cada una de las cuales está integrada por varias pruebas. La lectura de 22 preguntas de opción múltiple, distribuidas en dimensiones: nivel literal 6 preguntas, nivel inferencial 10, nivel crítico 6; los puntajes por ítem 1: acierto, 2: no acierto. Del grupo de respuestas posibles una es validad”.

Para explicar los resultados usamos la siguiente tabla:

Tabla 5

*Estructura Prueba de Lectura sobre Comprensión Lectora Segundo Año de Secundaria de la I.E. "Complejo La Alborada" - Piura, 2018.*

<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Escalas y valores</b>	<b>Niveles de rango</b>
<b>Literal:</b> Inicio : 0 - 1 Proceso: 2 - 4 Logrado: 5 - 6 Global : 0 - 6	- Identifica detalles. - Precisa espacio, tiempo, personajes. - Deduce enseñanzas y mensajes.	1, 2, 8, 9, 13, 18	1. Acierto 2. No acierto	Inicio : 0 – 6 Proceso: 1 – 15 Logrado: 16 – 12
<b>Inferencial</b> Inicio : 0 - 3 Proceso: 4 - 7 Logrado: 8- 10 Global : 7 - 15	- Plantea ideas sobre el contenido. - Infiere el significado de palabras.	3, 4, 5,10 11,14,15, 16, 19,20	1. Acierto 2. No acierto	Inicio : 0 – 6 Proceso: 1 – 15 Logrado: 16 – 12
<b>Críterial</b> Inicio : 0 - 1 Proceso: 2 - 4 Logrado: 5 - 6 Global:16 -22	- Juzga el contenido de un texto. - Capta sentidos implícitos. - Emite juicios implícitos frente a un comportamiento.	6, 7, 12, 17, 21,22	1. Acierto 2. No acierto	Inicio : 0 – 6 Proceso: 1 – 15 Logrado: 16 – 12

**Fuente:** Matriz de operacionalización

**Validez y confiabilidad:**

**Validez:**

Para la variable dependiente Comprensión lectora el instrumento empleado ha sido validado por personas idóneas. A continuación, se detalla:

Tabla 6

*Validación del instrumento*

<b>Expertos</b>	<b>Opinión</b>
Dr. Felipe Guizado Oscoco	Hay suficiencia.
Dr. Ángel Salvatierra Melgar	Hay suficiencia.
Dra. Isabel Menacho Vargas	Hay suficiencia.
Dr. Jhon Morillo Flores	Hay suficiencia.

**Nota:** Elaboración propia.

Se hizo entrega de los instrumentos a cuatro especialistas en el tema para que lo califiquen y realicen las correcciones necesarias, el resultado indica que hay suficiencia, pertinencia y relevancia tanto en las variables como las dimensiones.

**Confiabilidad:**

“La confiabilidad de los instrumentos fue calculada mediante el coeficiente KR20, el cual comprueba la consistencia interna de ítems dicotómicos”. El coeficiente hallado es el siguiente:

Tabla 7

*Confiabilidad de los instrumentos*

	<b>KR<sub>20</sub></b>	<b>N° de Elementos</b>
Método de Mitades	0,745	22

**Fuente:** Instrumento prueba sistemática

En la confiabilidad por consistencia interna por el método de mitades se obtuvo un  $KR_{20} = 0,745$  que demuestra una fuerte relación, es decir el instrumento es confiable.

**3.6. Plan de Análisis:**

Se desarrolló de la siguiente manera:

- Se evaluó un pre-test para corroborar los conocimientos obtenidos sobre comprensión lectora y poder aplicar las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo respectivas; y un post-test para verificar si la metodología o estrategias empleadas desfavorece las 16 sesiones.
- Para medir los niveles de comprensión lectora se recurrió a la estadística descriptiva, por medio de tablas de frecuencias, porcentajes y figura de barras para revelar los resultados implicados al estudio.
- Todos los cálculos se realizaron mediante el paquete estadístico SPSSv21.

- Una vez seleccionados los datos se tabulan y grafican, estableciéndolos de acuerdo a cada variable y sus dimensiones.
- Estadística inferencial: El empleo de hipótesis demandan la comprobación de puntajes entre dos grupos independientes a partir de datos a escala ordinal.
- Para la comparación del pre-tes y post-tes del grupo experimental se recurrió a la Prueba de T-Student para muestra relacionadas o apareadas, el valor de  $T = 13.814$   $gl = 25$  y el valor de  $P=0,000$  la cual es menor al valor estándar de significancia  $\alpha = 0,05$  ( $P<0.05$ , es significativa) es decir se demuestra cuantitativamente que existe diferencia significativa lo cual nos indica que hubo mejora en la comprensión lectora con la aplicación de las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo.

### **3.7. Consideraciones Éticas:**

De acuerdo al desarrollo del estudio realizado se observó los aspectos éticos que son muy esenciales, pues, la muestra de estudio estaba conformada por personas menores de edad, por lo que se requirió la autorización de los padres.

Como primer punto tenemos el de protección a las personas respetando sus derechos y su identidad como seres humanos, asimismo los resultados que se obtienen de los estudiantes van a ser estrictamente privados y confiabilidad de mantener en reserva y anónimo los nombres de la población evaluada.

Como segundo punto tenemos el principio de beneficencia y no maleficencia, el cual se tomará en cuenta la satisfacción y bienestar de los alumnos evaluados en este proyecto de investigación.

Además se tendrá en cuenta el principio de justicia donde los estudiantes que son evaluados se les explicarán de una manera detallada cómo resolver el cuestionario, a tal manera de que no haya equivocaciones, errores ni limitaciones a la hora de resolverlo.

En el principio de integridad científica se tomará en cuenta las normas deontológicas de la profesión en el ámbito profesional. Por último, tenemos el principio ético de consentimiento informado y expreso, ya que se contó con la autorización del director de la Institución educativa, la que se puede evidenciar en la solicitud presentada, explicando los objetivos y fines del proyector a realizar.

### **3.7. Matriz de Consistencia**

## Matriz de Consistencia

Estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo la Alborada” – Piura.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES INDICADORES	E	METODOLOGÍA														
<p><b>Problema general.</b> ¿De qué manera las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria de la I.E “Complejo La Alborada” - Piura, 2018?</p>	<p><b>Objetivo general.</b> Demostrar que las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.</p>	<p><b>Hipótesis general</b> Las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo mejoran significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo la Alborada” - Piura, 2018.</p>	<p><b>Variable independiente:</b> -Estrategias de lectura basada en el enfoque comunicativo.</p> <p><b>Dimensiones:</b> - Estrategias antes de la lectura - Estrategias durante la lectura. - Estrategias después de la lectura</p>		<p><b>Tipo de investigación:</b> Aplicada cuantitativa. <b>Nivel de investigación:</b> Explicativa <b>Diseño de investigación:</b> Cuasi experimental con 2 grupos (grupo experimental y grupo de control).</p>														
<p><b>Problemas específicos.</b> ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora en que se encuentran los estudiantes de Segundo Año de Secundaria del grupo experimental y de control de la I.E. “Complejo La Alborada”- Piura, 2018, antes de la aplicación de estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo?</p>	<p><b>Objetivos específicos.</b> Identificar el nivel de comprensión lectora en que se encuentran los estudiantes de Segundo Año de Secundaria del grupo experimental y de control de la I.E. “Complejo La Alborada”- Piura, 2018, antes de la aplicación de estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo.</p>	<p><b>Hipótesis específicas</b> El nivel de la comprensión lectora en que se encuentran los estudiantes de Segundo Año de Secundaria del grupo experimental y de control de la I.E. “Complejo La Alborada”- Piura, 2018, antes de la aplicación de las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo, es bajo.</p>	<p><b>Variable dependiente:</b> Niveles de la comprensión lectora</p> <p><b>Dimensiones:</b> - Nivel literal - Nivel inferencial - Nivel crítico</p>		<p><b>Población:</b> Está conformada por 205 estudiantes del nivel secundario.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">Primero “A”</td> <td style="text-align: right;">33</td> </tr> <tr> <td>Primero “B”</td> <td style="text-align: right;">33</td> </tr> <tr> <td>Segundo “A”</td> <td style="text-align: right;">26</td> </tr> <tr> <td>Segundo “B”</td> <td style="text-align: right;">25</td> </tr> <tr> <td>Tercero “A”</td> <td style="text-align: right;">30</td> </tr> <tr> <td>Cuarto “A”</td> <td style="text-align: right;">30</td> </tr> <tr> <td>Quinto “A”</td> <td style="text-align: right;">28</td> </tr> </table>	Primero “A”	33	Primero “B”	33	Segundo “A”	26	Segundo “B”	25	Tercero “A”	30	Cuarto “A”	30	Quinto “A”	28
Primero “A”	33																		
Primero “B”	33																		
Segundo “A”	26																		
Segundo “B”	25																		
Tercero “A”	30																		
Cuarto “A”	30																		
Quinto “A”	28																		
<p>¿Qué estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo se aplicarán para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental del Segundo Año de Secundaria de la I.E.</p>	<p>Aplicar estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo para la mejora de los niveles de comprensión de lectura en los estudiantes del grupo experimental del Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La</p>	<p>La aplicación metodológica de estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo mejorarán los niveles de Comprensión lectora en los estudiantes del grupo experimental del Segundo año de Secundaria de la I.E.</p>			<p><b>Muestra:</b> 51 estudiantes Grupo Experimental: Segundo “A” con 26 estudiantes (14 varones, 12 mujeres). Grupo de control: Segundo “B” con 25 estudiantes (11 varones, 14 mujeres).</p>														

<p>“Complejo La Alborada”- Piura, 2018?</p>	<p>Alborada” - Piura, 2018.</p>	<p>“Complejo La Alborada”- Piura, 2018.</p>		
<p>¿Cuáles son los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de Segundo Año de Secundaria del grupo experimental y de control de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018, <b>después</b> de la aplicación de estrategias metodológicas basadas en el enfoque comunicativo?</p>	<p>Evaluar la comprensión lectora en los estudiantes de Segundo Año de Secundaria del grupo experimental y de control de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018, después de la aplicación de estrategias metodológicas basadas en el enfoque comunicativo.</p> <p>Comparar el nivel de logro de comprensión lectora entre los estudiantes del grupo experimental y de control, del Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada”- Piura, 2018, antes y después de aplicar las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo.</p>	<p>El nivel de la Comprensión Lectora en los estudiantes de Segundo año de Secundaria del grupo experimental es mayor al del grupo de control de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018 después de la aplicación de estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo.</p> <p>Existen mejoras significativas en el nivel de logro de comprensión lectora entre los estudiantes del Segundo año de Secundaria del grupo experimental y de control de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018, antes y después de aplicar las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo.</p>		<p><b>Técnica:</b> Observación Evaluación sistemática</p> <p><b>Instrumentos:</b> - Lista de cotejo - Prueba de lectura</p>

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Resultados:

En la presente sección se procedió a describir los resultados, con la finalidad de observar el efecto que tuvo la aplicación de estrategias de lectura basada en el enfoque comunicativo a los estudiantes de Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.

#### Objetivo Específico 1:

Identificar el nivel de Comprensión Lectora en que se encontraban los estudiantes del Segundo año de Secundaria del grupo Experimental y de Control de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018 antes de la aplicación de estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo.

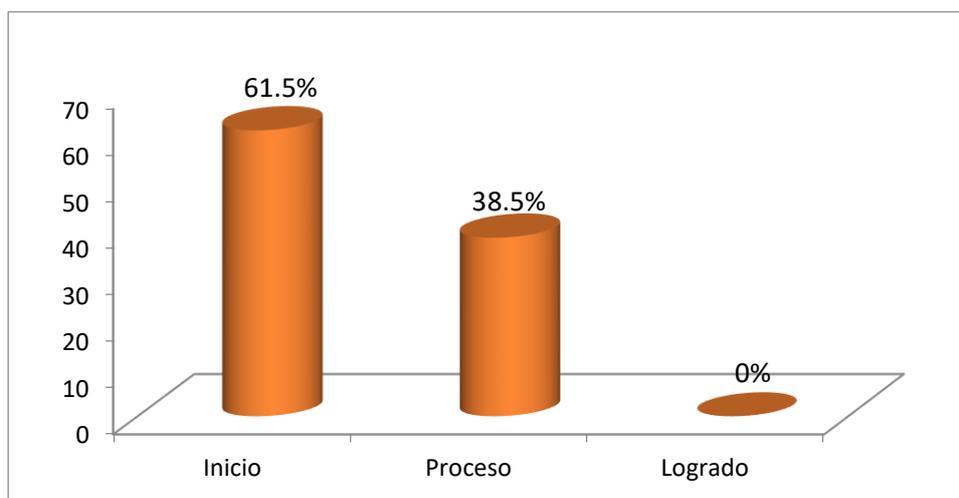
Tabla 8.

*Pre-test nivel de Comprensión Lectora de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria del Grupo Experimental de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	16	61.5%
Proceso	10	38.5%
Logrado	0	0%
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente** : Base de datos de la prueba de lectura aplicada a los estudiantes de Segundo Año de Secundaria de la I. E. “Complejo La Alborada”, setiembre del 2018.

*Figura 1. Pre-test nivel de Comprensión Lectora de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria del Grupo Experimental de la I.E. Complejo La Alborada - Piura, 2018.*



Fuente: Tabla 8

**Interpretación:** En la tabla 8 y figura 1 podemos observar que el 61.5% de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria del Grupo Experimental de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018, se encontraron en inicio en comprensión lectora antes de la aplicación de estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo, mientras que un 38.5%, en proceso.

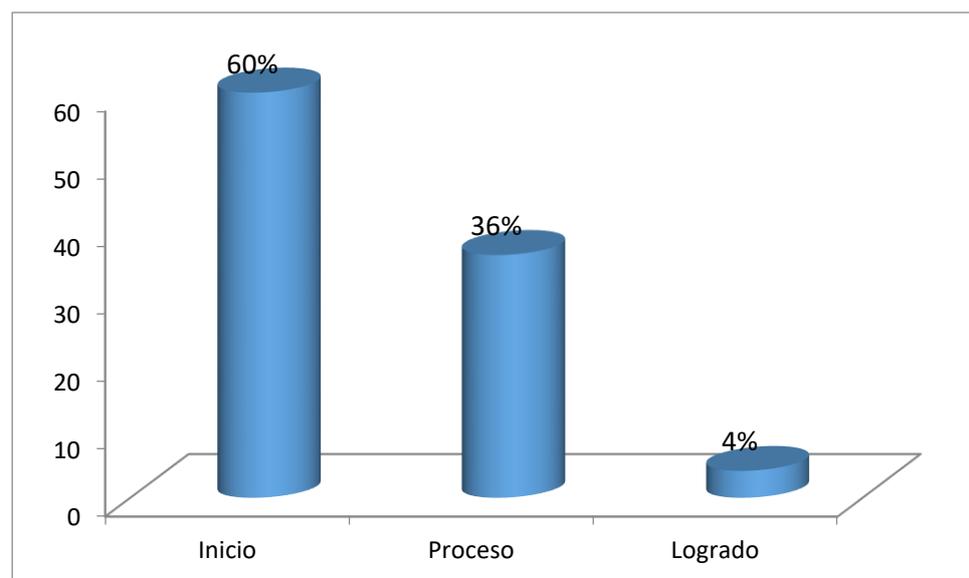
Tabla 9.

*Pre-test Nivel de Comprensión Lectora de los estudiantes de Segundo Año de Secundaria del Grupo Control de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
<b>Inicio</b>	15	60,0%
<b>Proceso</b>	9	36,0%
<b>Logrado</b>	1	4,0%
<b>Total</b>	25	100,0%

**Fuente:** Base de datos de la prueba de lectura aplicada a los estudiantes de Segundo Año de Secundaria de la I. E. “Complejo La Alborada” – Piura, setiembre del 2018.

*Figura 2. Nivel de Comprensión Lectora de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria Del Grupo Control de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.*



Fuente: Tabla 9

**Interpretación:** En la tabla 9 y figura 2 podemos observar que en el nivel de Comprensión Lectora antes de la aplicación de estrategias de lectura basadas en el Enfoque Comunicativo de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria del grupo Control de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018, que el 60% de ellos están en inicio en la comprensión lectora; el 36%, en proceso y el 4% están con un nivel de logro.

**Objetivo Específico 2:**

Aplicar estrategias de lectura basadas en el Enfoque Comunicativo para la mejora de los niveles de Comprensión de Lectora en los estudiantes del Grupo Experimental del Segundo Año de secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.

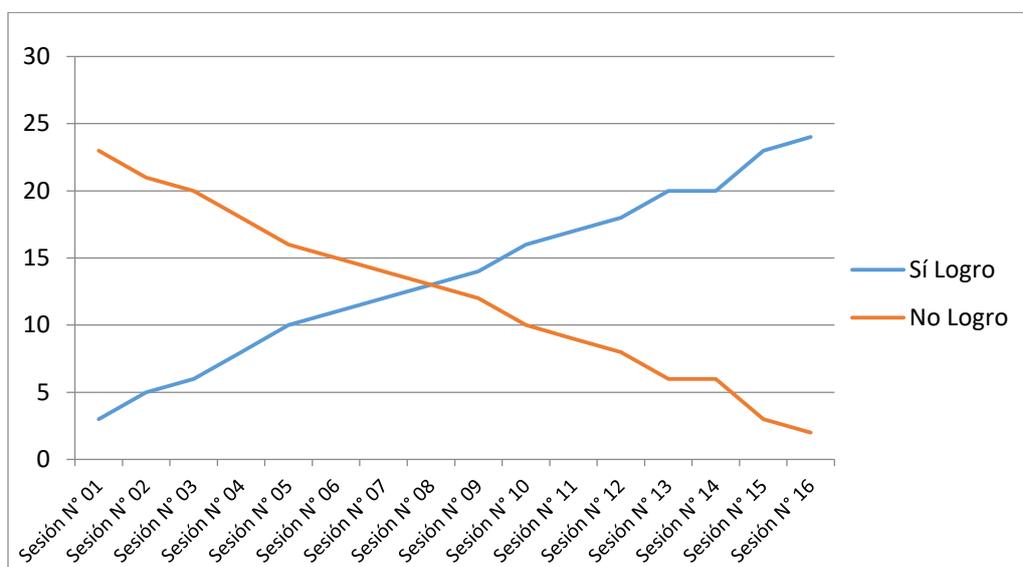
Tabla 10.

*Resultados de Estrategias de Lectura Antes del desarrollo de las 16 sesiones de aprendizaje Lectura Grupo Experimental Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo la Alborada” - Piura, 2018.*

Sesiones de Aprendizaje	SÍ	NO
Sesión N° 01	3	23
Sesión N° 02	5	21
Sesión N° 03	6	20
Sesión N° 04	8	18
Sesión N° 05	10	16
Sesión N° 06	11	15
Sesión N° 07	12	14
Sesión N° 08	13	13
Sesión N° 09	14	12
Sesión N° 10	16	10
Sesión N° 11	17	9
Sesión N° 12	18	8
Sesión N° 13	20	6
Sesión N° 14	20	6
Sesión N° 15	23	3
Sesión N° 16	24	2

**Fuente:** Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de Segundo Año de Secundaria de la I. E. “Complejo La Alborada”- Piura, octubre del 2018.

Figura 3. Resultado **antes** de las estrategias de lectura basadas en el Enfoque Comunicativo del Grupo Experimental de los estudiantes de Segundo Año de la I.E. “Complejo la Alborada” - Piura, 2018.



Fuente: Tabla 10

**Interpretación:** En la tabla 10 y figura 3 podemos observar que los estudiantes de Segundo Año de Secundaria del Grupo Experimental de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018 al inicio del programa la mayoría no manejaban estrategias de lectura para mejorar su comprensión lectora, motivo por el cual estaban bajos; sin embargo al finalizar el programa la totalidad de los estudiantes manejaban estrategias de lectura.

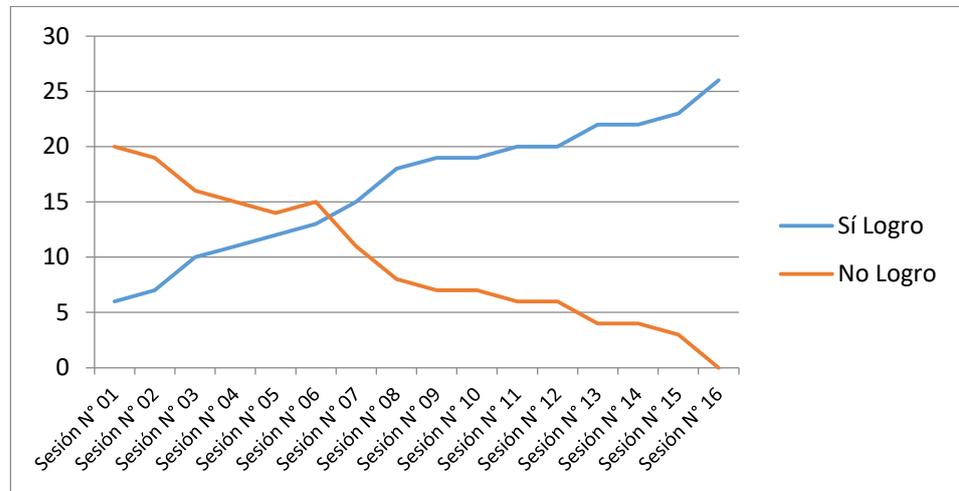
Tabla 11.

Resultados de Estrategias de Lectura **durante** el desarrollo de las 16 sesiones aplicadas al Grupo Experimental de los estudiantes de Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo la Alborada” - Piura, 2018.

Sesiones de Aprendizaje	SÍ	NO
Sesión N° 01	6	20
Sesión N° 02	7	19
Sesión N° 03	10	16
Sesión N° 04	11	15
Sesión N° 05	12	14
Sesión N° 06	13	13
Sesión N° 07	15	11
Sesión N° 08	18	8
Sesión N° 09	19	7
Sesión N° 10	19	7
Sesión N° 11	20	6
Sesión N° 12	20	6
Sesión N° 13	22	4
Sesión N° 14	22	4
Sesión N° 15	23	3
Sesión N° 16	26	0

**Fuente:** Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de Segundo Año de Secundaria de la I. E. “Complejo La Alborada”- Piura, octubre del 2018.

Figura 4. Resultado **durante** las estrategias de lectura basadas en el Enfoque Comunicativo de los estudiantes de Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo la Alborada” - Piura, 2018.



Fuente: Tabla 11

**Interpretación:** En la tabla 11 figura 4 se puede evidenciar que durante la aplicación de las estrategias de lectura basados en enfoque comunicativo, los estudiantes de Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada”- Piura, 2018, van mejorando su comprensión lectora esto se va evidenciando a medida que se desarrollan las sesiones de aprendizaje.

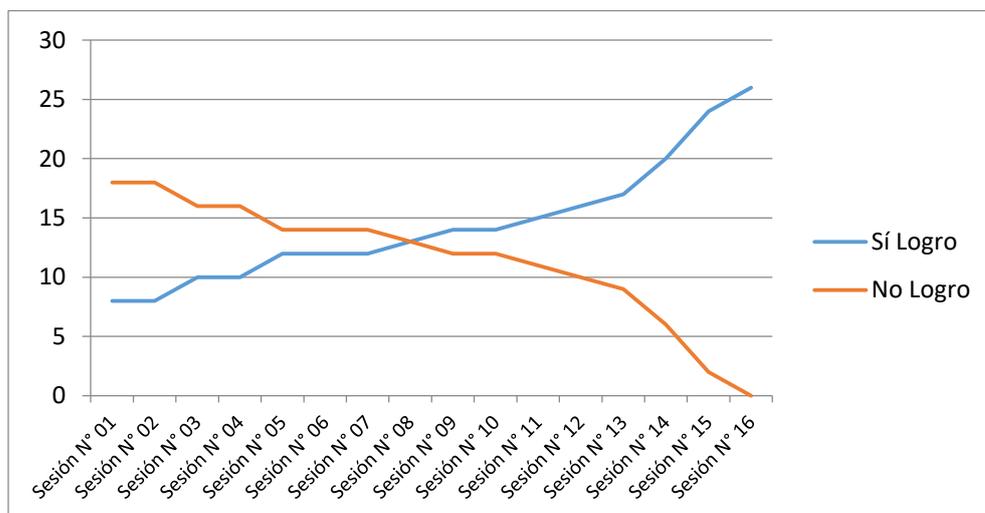
Tabla 12.

Resultado Estrategias de Lectura **después** del desarrollo de las 16 sesiones Aplicadas al Grupo Experimental de los estudiantes de Segundo Año de Secundaria de la I. E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.

Sesiones de Aprendizaje	SÍ	NO
Sesión N° 01	8	18
Sesión N° 02	8	18
Sesión N° 03	10	16
Sesión N° 04	10	16
Sesión N° 05	12	14
Sesión N° 06	12	14
Sesión N° 07	12	14
Sesión N° 08	13	13
Sesión N° 09	14	12
Sesión N° 10	14	12
Sesión N° 11	15	11
Sesión N° 12	16	10
Sesión N° 13	17	9
Sesión N° 14	20	6
Sesión N° 15	24	2
Sesión N° 16	26	0

**Fuente:** Lista de cotejo aplicada a los estudiantes de Segundo Año de Secundaria de la I. E. “Complejo La Alborada”- Piura, octubre del 2018.

Figura 5. Resultados **después** de las estrategias de lectura basadas en el enfoque Comunicativo de los estudiantes de Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.



Fuente: Tabla 12

**Interpretación:** Se puede evidenciar en la tabla 12 y figura 5 que después de la aplicación de las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo, los estudiantes de Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” – Piura, 2018 han mejorado sustancialmente su comprensión lectora.

### Objetivo Específico 3:

Evaluar la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Año de Secundaria del Grupo Experimental y de Control de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018, después de la aplicación de estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo.

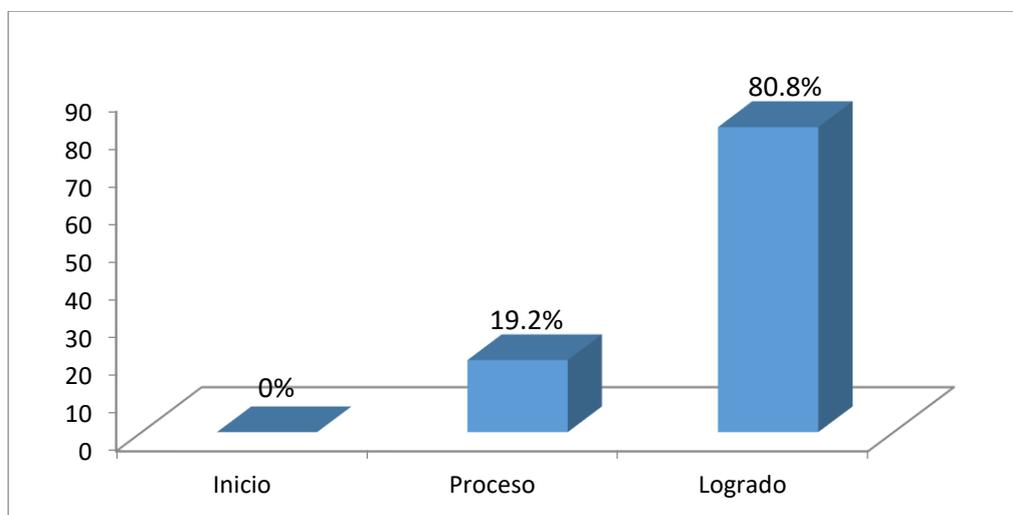
Tabla 13.

*Nivel de comprensión Grupo Experimental después del Post-tes de estudiantes de Segundo Año de Secundaria Grupo Experimental de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
<b>Inicio</b>	0	0,0%
<b>Proceso</b>	5	19,2%
<b>Logrado</b>	21	80,8%
<b>Total</b>	26	100,0%

**Fuente:** Base de datos de la prueba de lectura aplicada a estudiantes de Segundo Año de Secundaria de la I.E “Complejo la Alborada” - Piura, 2018.

Figura 6. Nivel de Comprensión Lectora Grupo Experimental *después del post-tes* de estudiantes del Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.



Fuente: Tabla 13

**Interpretación:** En la tabla 13 y figura 6 refleja los resultados que permiten observar que el 80.8% de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria del Grupo Experimental de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018 alcanza un nivel logrado en comprensión lectora; mientras que un 19.2% se ubica en proceso, y un 0%, en inicio.

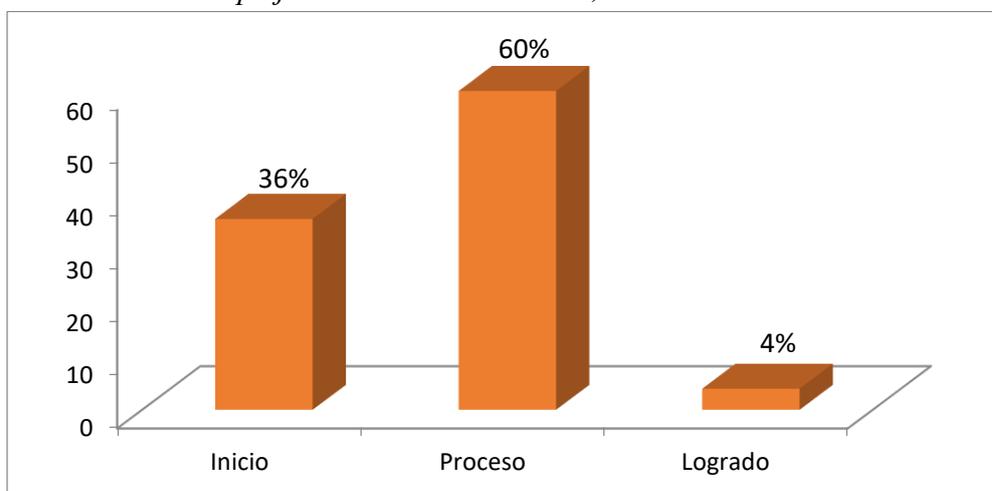
Tabla 14.

*Nivel de comprensión Grupo Experimental después del Post-tes de estudiantes de Segundo Año de Secundaria Grupo Control de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	36,0%
Proceso	15	60.0%
Logrado	1	4,0%
<b>Total</b>	<b>25</b>	<b>100,0%</b>

**Fuente:** Base de datos de la prueba de lectura aplicada a estudiantes de Segundo Año de Secundaria de la I.E “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.

Figura 7. Post-test Nivel de comprensión lectora de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria del **Grupo Control** de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.



Fuente: Tabla 14

**Interpretación:** En la tabla 14 y figura 7 podemos observar que el 60% de los estudiantes del segundo año de secundaria del grupo control de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018 alcanza un nivel proceso en comprensión lectora; mientras que un 36% se ubica en inicio, y un 4%, en logrado.

#### 4.4. Objetivo Específico 4:

*Comparar el nivel de logro de comprensión lectora entre los estudiantes del grupo experimental y de control, del Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada”- Piura, 2018, antes y después de aplicar las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo.*

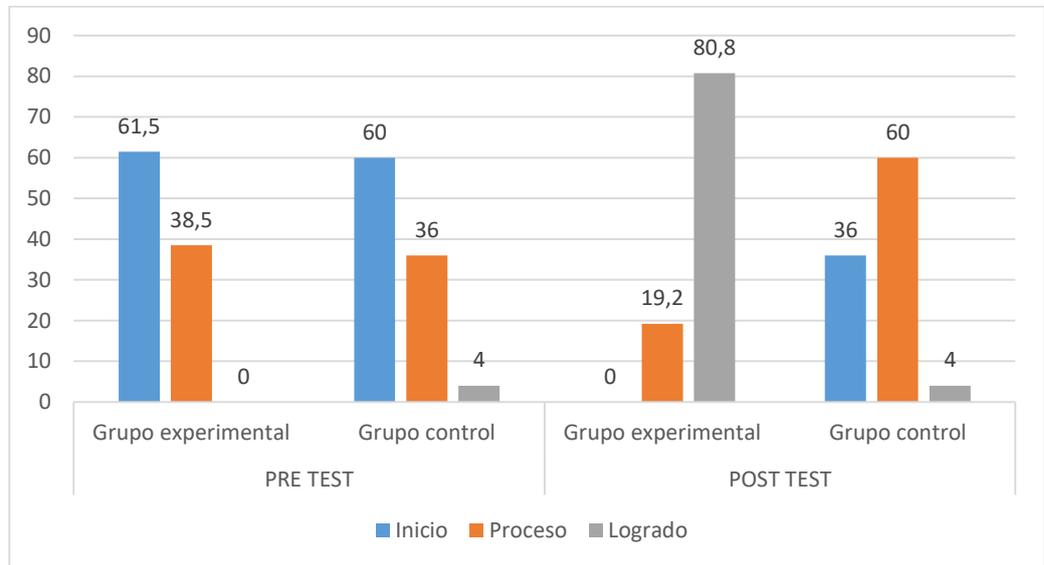
Tabla 15.

*Pre-test y post-test nivel de comparación de comprensión lectora de estudiantes Segundo Año de Secundaria del Grupo Experimental y de Control de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.*

Nivel	PRE-TEST				POST-TEST			
	Grupo experimental		Grupo control		Grupo experimental		Grupo control	
	f	%	f	%	f	%	f	%
<b>Inicio</b>	16	61.5	15	60	0	0	9	36
<b>Proceso</b>	10	38.5	9	36	5	19.2	15	60
<b>Logrado</b>	0	0	1	4	21	80.8	1	4
<b>Total</b>	<b>26</b>	<b>100,0</b>	<b>25</b>	<b>100,0</b>	<b>26</b>	<b>100,0</b>	<b>25</b>	<b>100,0</b>

**Fuente:** Base de datos de la prueba de lectura aplicada a estudiantes de Segundo Año de Secundaria de la I.E “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.

Figura 8. Resultados del Pre-tes y Pos-tes del Nivel de comparación de Comprensión Lectora de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria del Grupo Experimental y de Control de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.



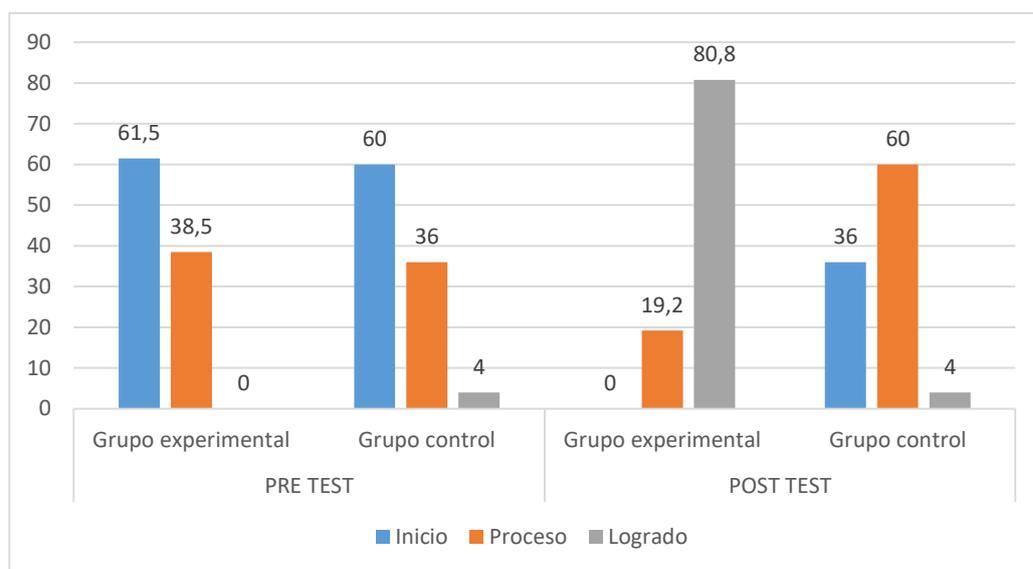
Fuente: Tabla 15

**Interpretación:** En la tabla 15 y figura 8 podemos observar que sí existen diferencias significativas entre ambos grupos, pues parten en similar situación, se encuentran en nivel Inicio en comprensión lectora, el grupo experimental con un 61.5% y el grupo de control con un 60%, y otro porcentaje se encuentra en proceso en comprensión lectora, el grupo experimental con un 38.5% y el grupo de control con un 36%; sin embargo esta situación cambia sobremanera en el grupo experimental después de la aplicación de las estrategias de lectura llegando un 80.8% de los estudiantes a un nivel logrado, mientras que en el grupo de control se mantiene un 4% de los estudiantes en el nivel logrado. Otra diferencia notable que se encuentra entre ambos grupos (experimental y de control) después de la aplicación de las estrategias, pues en el grupo experimental no se encuentra ningún estudiante en el nivel inicio, mientras que en el grupo de control se encuentra un 36% de los estudiantes en inicio.

### Objetivo General:

*Demostrar que las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.*

*Figura 9. Pre-test y post-test Nivel de comparación de Comprensión Lectora de estudiantes del Segundo Año de Secundaria del Grupo Experimental y de Control de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.*



Fuente: Resultados de Pre-tes y Post-test

**Interpretación:** En la figura 9 podemos observar que sí existe una mejora en la comprensión lectora de los estudiantes de Segundo Año de Secundaria, pues el grupo experimental después de la aplicación de las estrategias de lectura llegó a un 80.8% en el nivel logrado, mientras que en el grupo de control se mantiene un 4% de los estudiantes en el nivel logrado. Otro dato que evidencia la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes es que después de la aplicación de las estrategias, ningún estudiante del grupo experimental encuentra en el nivel inicio, mientras que en el grupo de control se encuentra un 36% de los estudiantes en inicio.

### Contrastación de Hipótesis:

Las hipótesis a contrastar son:

H<sub>0</sub>: Los datos presentan una distribución normal (Simétrica).

H<sub>1</sub>: Los datos presentan una distribución no normal (Asimétrica).

Para este estudio se tuvo la participación de 26 sujetos de estudio, entonces se usará la Prueba de Normalidad de Shapiro – Wilk.

Tabla 16.

*Pruebas de normalidad del Grupo Experimental y de Control de estudiantes del Segundo Año de Secundaria “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.*

Grupo	Estadístico	gl.	Sig.
Experimental	0,962	26	0,442
Control	0,969	25	0,610

**Fuente:** Resultado prueba de normalidad.

Podemos observar:

En el grupo Experimental tenemos que  $P=0.442 > \alpha = 0.05$ , lo cual aceptamos la hipótesis nula (H<sub>0</sub>) lo cual indica que los datos presentan una distribución normal es decir que es **Simétrica**.

En el grupo Control tenemos que  $P=0.610 > \alpha = 0.05$ , lo cual aceptamos la hipótesis nula (H<sub>0</sub>) lo cual indica que los datos presentan una distribución normal es decir que es **Simétrica**.

Los datos siguen una distribución normal en ambos grupos entonces usaremos la técnica estadística paramétrica para muestras relacionadas o apareadas T-Student.

De acuerdo a los resultados se puede evidenciar que en la tabla 15 y figura 8 el nivel de comprensión lectora en la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018, en el Pre-test en ambos grupos se obtuvo un nivel de proceso en la comprensión lectora.

Referente al nivel de comprensión lectora antes de la aplicación de estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria del Grupo Control indica que están en un nivel de Proceso.

Referente al nivel de comprensión lectora después de la aplicación de estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria del grupo experimental de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018, tienen un nivel de logro en la comprensión lectora.

Tabla 17.

*Comparación Pre-Test y Pos-test Grupo Experimental en la aplicación de estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo para la comprensión lectora de estudiantes de Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.*

<b>Grupo</b>	<b>t</b>	<b>gl</b>	<b>Sig. (bilateral)</b>
Grupo Experimental Pre Test - Grupo Experimental Post Test	13.814	25	0,000

**Fuente:** Resultados de pruebas de normalidad.

En la **tabla 17** podemos evidenciar que existe diferencia significativa en la aplicación de las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo para la comprensión lectora de los estudiantes, según la prueba de T-Student para muestra relacionadas o apareadas, el valor de T = 13.814, gl = 25 y el valor de P=0,00 la cual es menor al valor estándar de significancia  $\alpha = 0,05$  ( $P < 0.05$ , es significativa) es decir se demuestra cuantitativamente que existe diferencia significativa lo cual nos indica que hubo mejora en la comprensión lectora con la aplicación de las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo.

Referente al nivel de comprensión lectora después de la aplicación de estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria del grupo control de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018, obtuvo un nivel en proceso en la comprensión lectora.

Referente al grupo experimental y de control después de la aplicación de la prueba se puede evidenciar que existe diferencia significativa en el grupo experimental porque hubo mejora en la comprensión lectora de los estudiantes.

#### **4.2. Análisis de resultados:**

Los resultados de la presente investigación dan suficientes evidencias para afirmar que las estrategias de lectura basadas en el Enfoque Comunicativo ayudan a mejorar su comprensión lectora de los estudiantes de Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura 2,018.

##### **Objetivo Específico 1**

*Identificar el nivel de comprensión lectora en que se encontraban los estudiantes del Segundo Año de Secundaria del Grupo Experimental y de Control de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018 antes de la aplicación de estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo.*

Se evaluó el nivel de comprensión lectora a 51 estudiantes (26 son del grupo experimental y 25 del grupo de control) a través de un Pre-test constituido por 22 preguntas (Nivel literal, inferencial y crítico. Luego de aplicar la prueba de comprensión lectora, se pudo comprobar que una mayoría de estudiantes se encontraban en el nivel de inicio en ambos grupos.

Lo que concuerda con lo que expresa Román, Luis (2016) en su tesis titulada “Aplicación de las etapas del proceso lector con textos expositivos basados en el enfoque constructivista para mejorar comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. “Enrique Meiggs” - Chimbote, 2016. Que antes de iniciar la investigación los estudiantes se encontraban con un nivel de logro C lo que demuestra el bajo de los estudiantes.

##### **Objetivo Específico 2**

Aplicar estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo para la mejora de los niveles de comprensión de lectora en los estudiantes del grupo experimental del Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018.

Se aplicaron 16 sesiones de aprendizaje con estrategias de lectura, dentro del plan lector y

los resultados nos muestran que la aplicación de estrategias antes, durante y después de la lectura, sí dan resultados positivos porque, los estudiantes conforme se desarrollaban las sesiones de aprendizaje, el nivel de comprensión mejoran cada vez más (Masías, 2017) en su tesis de maestría “Estrategias de lectura para la comprensión de textos en estudiantes de Cuarto Grado de Educación Secundaria de la I.E. Fe y Alegría N° 49 Piura. Reyes, L (2016) en su investigación titulada “La estrategia de Hipótesis de contenido para mejorar la comprensión de textos escritos narrativos de los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Túpac Amarú” del distrito Florencia de Mora – Trujillo – 2015. Las hipótesis de contenido mejoran notablemente la comprensión lectora en los estudiantes en sus diferentes niveles desde el nivel literal, inferencial y crítico. Motivo por el cual la autora recomienda usar las estrategias de hipótesis de contenido en las sesiones y contextualizarlas de acuerdo al contexto.

### **Objetivo Específico 3**

Evaluar la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Año de Secundaria del grupo experimental y de control de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018, después de la aplicación de estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo.

Se evaluó utilizando la prueba Post tes, los resultados son los siguientes: En el grupo experimental no hay estudiantes en Inicio, en proceso hay un 19.2% y en logrado el 80.8%. Mientras que en el grupo de control en inicio hay un 36%, en proceso un 60% en logrado y el 4 está en logrado.

Éstos resultados son ratificados por Casihuallpa, Julia (2017). *La investigación titulada “Estrategias de aprendizaje en la comprensión lectora en estudiantes del sexto ciclo en una institución educativa San Isidro. 2016 – 2017”*. Tuvo como meta evidenciar que las estrategias de aprendizaje influyen notablemente en el desarrollo de capacidades de comprensión lectora de estudiantes del nivel secundaria. El tipo de investigación fue aplicada con diseño cuasi experimental. La muestra fue de tipo no probabilística y compuesta por 60 estudiantes del sexto ciclo del nivel de educación secundaria de la Institución Educativa Parroquial Reina de la Paz, matriculados en el año 2016. Las

estrategias de aprendizaje se aplicaron mediante sesiones de aprendizaje y fueron elaborados según el modelo propuesto por Weinstein y Mayer (1986).

**Objetivo Específico 4:**

*Comparar el nivel de logro de comprensión lectora entre los estudiantes del grupo experimental y de control, del Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018, antes y después de aplicar las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo.*

Después de comparar los resultados de la aplicación de estrategias de lectura antes, durante y después se puede verificar que sí dieron buenos resultados. En cuanto a la estadística, se aplicó la T - Student, llegando a la siguiente conclusión: Hay diferencias porcentuales significativas entre el grupo experimental y grupo de control.

Estos resultados son parecidos a la investigación realizada por (Martínez Córdova, 2018), en su tesis “Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en estudiantes del 3er año de secundaria de la I.E. San Ramón – Ayacucho, 2018”. Planteó como objetivo determinar la influencia de la aplicación del programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje del 3er año de secundaria. La metodología fue de tipo cuantitativo y el diseño de pre prueba – post prueba con un solo grupo: Al grupo se le aplicó una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental; después se le administró el tratamiento y finalmente se le aplicó una prueba posterior al tratamiento. Llegó a las siguientes conclusiones: Sí existe diferencias significativas entre los resultados antes y después de la aplicación del programa. Esta investigación es importante porque aportó un nuevo conocimiento acerca de la aplicación de talleres de lectura basados en el enfoque constructivista, como procedimiento y metodología de enseñanza aprendizaje para ser utilizados por el profesorado para mejorar el nivel educativo.

Luego del análisis ejecutado se pudo verificar que las estrategias de aprendizaje sí influyeron notablemente en la comprensión lectora de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria de la Institución Educativa “Complejo La Alborada”- Piura 2018.

## V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1. Conclusiones:

Se concluye que después de haber realizado las pruebas de pre-test a los dos grupos: Experimental y de Control, se pudo identificar que ambos grupos se encontraban en su mayoría en el nivel de inicio. El grupo Experimental tuvo un 61.5 % en el nivel de inicio, un 38.5 % en el nivel de proceso y 0 % en el nivel de logrado; mientras que el grupo de Control tuvo el 60 % de estudiantes en el nivel de inicio, un 36 % en proceso y un 4 % en logrado. Estos resultados nos demuestran que ambos grupos estaban en el nivel de inicio antes de iniciar la investigación.

Al aplicar las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo se concluye que sí hay resultados positivos, porque se detectó que a medida que se iban aplicando estrategias, el nivel de comprensión de los estudiantes mejoraba significativamente. Por lo que también se logró mejorar el nivel de comprensión lectora.

La aplicación de estrategias de lectura no sólo favorece el nivel de comprensión lectora, sino que motiva a los estudiantes a leer toda clase de texto y lo que es más, ayuda a generar el hábito lector, ya que el comprender un texto entusiasma a seguir leyendo constantemente.

Se evaluó la comprensión lectora de los estudiantes después de aplicar estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo a los dos grupos: Experimental y de Control, se comprobó que efectivamente el planteamiento de la investigación realizada ha permitido conducirlos a logros efectivos en la comprensión lectora. Esto se refleja en los resultados que se obtuvieron en el grupo Experimental después de la prueba Post-test. En el nivel de inicio no hay estudiantes, en el nivel de proceso hay un 19.2 % en el nivel de proceso y un 80.8 % en el nivel de logrado. Lo que implica que se elevaron los porcentajes en el nivel de logrado, consiguiendo disminuir el nivel de inicio en el que se encontraban la mayoría de los estudiantes antes de aplicar el estudio de investigación.

Sin embargo, en el grupo de Control en los tres niveles se mantuvieron con los mismos porcentajes, lo que nos permite deducir sobre a implicancia de las estrategias de lectura sobre la comprensión lectora.

Se demostró que luego de realizar el pre-tes y post-tes a los dos grupos: Experimental y de Control, el nivel de comprensión lectora mejoró significativamente de los estudiantes del grupo experimental, frente al grupo de control que no recibió el tratamiento respectivo. Lo que se concluye que las estrategias de comprensión lectora bajo el enfoque comunicativo si son eficaces para utilizarlas en el Programa del Plan Lector.

Se concluye que antes de aplicar las estrategias de comprensión lectora los estudiantes del Segundo Año Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018 tenían dificultad en el nivel inferencial y crítico, después de haber aplicado las sesiones de aprendizaje con las estrategias de comprensión lectora en sus tres dimensiones: literal, inferencial y crítico, se pudo verificar que los niveles de comprensión lectora mejoraron sustancialmente

## **5.2. Recomendaciones:**

La Institución Educativa. “Complejo La Alborada” de la ciudad de Piura año 2018 debe seguir aplicando las estrategias de comprensión lectora basadas en el enfoque comunicativo desde el nivel inicial, a fin de que los estudiantes alcancen un mayor nivel en su comprensión lectora.

Los estudiantes del Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018 lograron obtener mejora en su comprensión lectora, lo cual se debe incentivar la aplicación de otras estrategias para ir mejorando la calidad educativa.

Solicitar al Director de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura incrementar en el cuadro de distribución de horas para el desarrollo del Taller o Plan lector para así seguir apoyando a los estudiantes a que sigan empleando estrategias de lectura para mejorar su comprensión lectora en sus dimensiones: antes, durante y después de la lectura. Todo

esto conlleva a que los demás docentes también se involucren con el Plan Lector para la mejora de la educación de los estudiantes.

Solicitar al señor Director de la I.E. “Complejo la Alborada”- Piura autorice a los docentes de las demás áreas para que en sus programaciones anuales, unidades y sesiones de aprendizaje empleen y fortalezcan las estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo para contribuir a la mejora educativa.

Tanto docentes de comunicación como de otras áreas deben ser capacitados por el Ministerio de educación por personal idóneo para seguir conociendo las diversas estrategias que existen y así contribuir con el aprendizaje y la comprensión lectora de los estudiantes.

Capacitar a los padres de familia sobre la importancia que tiene la comprensión lectora en la sociedad actual y sobre todo el empleo de estrategias para que apoyen a sus hijos en el desarrollo de tareas educativas.

Emplear esta investigación como guía teórica para poner en práctica las estrategias de lectura y seguir mejorando la calidad educativa.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Briones, J. A. (2015). *Aplicación de talleres de lectura bajo el aprendizaje significativo de los estudiantes del 4º Grado "C" de Educación Primaria de la I.E. Fe y Alegría N° 14, del Distrito de Nuevo Chimbote en el año 2015*. (Tesis para optar el título de licenciado en Educación Primaria)
- Adams, M. J. (1982). *Modelos de lectura*. En J.F. Levy y W. Kintsch (eds): *Lenguaje y comprensión* Amsterdam, North-Holland Publishing Company.
- Aguilar, E. (2010). *El informe PISA de educación vuelve a suspender a los escolares españoles El imparcial*. Recuperado el día 12 de junio de 2013 en la fuente.
- Ajinovich (2009). *Estrategias y los instrumentos de Evaluación desde el enfoque comunicativo*.
- Aliaga (2012). *Aplicación de talleres de lectura con Enfoque Significativo para mejorar la Comprensión Lectora de los estudiantes del 6to. Grado de Primaria de la I.E. Santa Rosa, Pucallpa, 2018*.
- Alonso Tapia, J. (2001). *Motivar para el aprendizaje. Teorías y estrategias*. EDEBE, Barcelona.
- Alegre, A. (2009). *Relación entre la comprensión lectora y las estrategias de aprendizaje en Estudiantes de secundaria en un distrito de Lima*. Universidad de Lima - Perú.
- Andere, E. (2003). *La educación en México: un fracaso monumental ¿Está México en riesgo?* México, Ed. Planeta.
- Anita, W. (2006). *Psicología Educativa*. México, D.F., México: Pearson.
- Barton, J. Y Sawyer, D. (2003). *Nuestros estudiantes están listos para esto: Comprensión de instrucción en la escuela primaria*. *Profesor de lectura*, 53, 334-359.
- Barranzuela, M. (2017). *Influencia de las estrategias de la comprensión lectora en la producción de textos narrativos del área de comunicación de los alumnos y alumnas de 5º grado alumnas de 5º grado de educación Primaria De La I.E. María Victoria Rumiche Fiestas N° 14083, Parachique, Sechura-Piura, 2017*. (Tesis para optar el título de licenciada en educación primaria). Piura – Perú.
- Beltrán Campos y Reppeto, E. (2006). *El entrenamiento en estrategias sobre la comprensión lectora del enunciado del problema aritmético: un estudio empírico con estudiantes de Educación primaria*. [Revista española de orientación y psicopedagogía]. 17 (1), 33-48.C
- Cabrejos, J. (2013). *PISA: Perú, último lugar en comprensión de lectura, matemática y ciencias*. Recuperado de <http://rpp.pe/peru/actualidad/pisa-peru-ultimo-lugar-en-comprension-de-lectura-matematica-y-ciencias-noticia-652086>.

- Careaga, A., Sica R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/unidad % 20 Psicopedagógica /Documentos /Fundamentación\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/unidad%20Psicopedagógica/Documentos/Fundamentación_talleres.pdf)*.
- Cardoza, B., Carmona S., Ramos J. y Ribón C (2015). “*Estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas de lectura y escritura de los estudiantes del primero de la institución educativa Luis Carlos López de la ciudad de Cartagena*”. (Proyecto de grado para optar el título de licenciadas en pedagogía infantil). Cartagena. Recuperado en: [http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream /11227/5387/1/TESIS%20DE% 2oGRADO.pdf](http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/5387/1/TESIS%20DE%20GRADO.pdf)
- Carretero, M (1994). *Constructivismo y Educación. Buenos Aires, Argentina: Aique*
- Cassany, Daniel (ed.) (2003). *Escritura electrónica. Cultura & Educación*, vol. 15, n° 3, p. 239.
- Cassany, D., M., Sanz, G. (2001). “*Enseñanza de la lengua*”. Barcelona. Graó.
- Cordero, A. (2014). *Mejora en los niveles de comprensión lectora de los alumnos del sexto grado de educación primaria de la institución educativa “San Ramón” provincia de Huamanga – Ayacucho – 2013*. (Tesis para optar el grado académico de Magister en educación mención en docencias, currículo e investigación). Ayacucho - Perú.
- Chang, J. *Diseño Curricular Nacional De Educación Básica Regular*, [ministerio de educación]. (2009).
- Cusihualpa, J. (2017). *Estrategias de aprendizaje en la comprensión lectora en estudiantes del Sexto ciclo en una institución educativa, San Isidro – 2016*. (Tesis para Optar el Grado Académico de Doctora en Educación). Perú.
- Díaz Barriga, F. y Hernández, A. (2000). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. McGraw-Hill. Méxic.
- Díaz Barriga y otros (2002, p. 234) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*.
- Díaz, L. (2009), *Estrategias de metodología para el aprendizaje*. México.
- Espinoza, F. (2018). *La comprensión lectora en las estudiantes del segundo año del Nivel secundario de la institución educativa “Nuestra Señora de Fátima”. Piura Plan de Acción. Estrategias para mejorar la comprensión lectora*. (2016).
- Fidias G. Arias. (2012). *El Proyecto de Investigación*. 6ta. Edición.
- Gálvez, J. (2004) *Métodos y Técnicas de Aprendizaje Cajamarca*. Edit. Asociación Martínez Compañón.

- González Trujillo M<sup>a</sup>. C. (2005). *Comprensión lectora en niños: morfosintaxis y prosodia en acción*. (Tesis doctoral. Departamento de psicología evolutiva y de la educación. Universidad de Granada). Granada.
- Goodman, K. (1986). “*El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*”. En: *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo Veintiuno.
- González, R. (1996). *Lectoescritura: Aspectos cognitivos y evolutivos*. Cuadernos Cedhum, 5. Lima: Ser-grafin EIRL.
- Gordillo y Flórez (2009). *Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios*.  
Revista Actualidades Pedagógicas (53), pp. 95-107. Universidad La Salle. Colombia.
- Guevara, Y.; Guerra, J.; Delgado, U. y Flores, C. (2014). *Evaluación de distintos niveles de Comprensión lectora en estudiantes mexicanos de psicología Acta Colombiana Psicología*, 17(2), pp. 113-121. Universidad Católica de Colombia Bogotá, Colombia.
- Gines, Eva (2016). “*Propuesta de Programa de Estrategias Cognitivas basada en el Enfoque Comunicativo Textual para mejorar la Producción de Texto de los Estudiantes del Tercer Grado en la Institución Educativa N° 1005 “Juan Galo Muñoz Palacios” – Ferreñafe, Región Lambayeque - 2016*.”
- Kirby, L (2009). *Artículos académicos*.
- Llanovarce, Darwin (2019). *Estrategias didácticas para mejorar la Comprensión Lectora de los estudiantes del Sexto Grdo de Educción Primaria de la I.E. N° 14893 – San Pablo – Catacos - Piura 2019*. Tesis para optar el grado Academico de Maestro en Educacion con mención en docencia, currículo e investigación.
- Marcos Díez *El diario.es Cantabria comprensión lectora 06-01-2017 Pág. 1*
- Martínez, J. (2011). *Metodologías de la investigación cualitativa*. Silogismo más que conceptos, 8 (1), 27-38.
- Masías, Paola (2017). *Estrategias de lectura para la comprensión de textos en estudiantes de 4º grado de educación secundaria de la I.E. Fe y Alegría N° 49 Piura*.
- Morales, A. (1999). *El proceso de la comprensión en la lectura*. Revista Latina de Pensamiento y Lenguaje, 279-293.
- MINEDU. (2006). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Lima: Fimart S.A.C.
- MINEDU. (s. De s. de 2015). *Evaluación Censal 2015*. Obtenido de Oficina de medición de la

calidad de los aprendizajes:

<http://umc.minedu.gob.pe/evaluacion-censal-de-estudiantes-ece2015/>

- MINEDU. (s.d de s.m de 2015). *Rutas del Aprendizaje. Obtenido de ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? : <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Secundaria/ComunicaciónVII.pdf>*
- MINEDU (2016). *Manual de Comprensión lectora 3. Lima. Del proceso lector.*
- MINEDU (2017) *¿Cuánto aprenden nuestros estudiantes?*
- Mora. C. (2015). *Estrategias de lectura y los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del 4to grado de primaria de la I.E. N° 113 “Daniel Alomia Robles”, San Juan de Lurigancho. Lima, 2014.* (Tesis para optar el grado académico de: Maestro en Problemas de Aprendizaje). Perú.
- Monereo (2001, p. 187) *Estrategias y enseñanza-aprendizaje de la lectura.*
- Moya, C. (2015). *Estrategia Metodológica Para Mejorar La Comprensión Lectora En Estudiantes del Tercer Año de Secundaria.* (Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación en la mención de Investigación e innovación curricular). Lima - Piura.
- Ministerio de Educación (2006). *Informa PIRLS. Estudio internacional del progreso en Comprensión lectora, matemáticas y ciencia.* Madrid. Ministerio de Educación.
- Mcginitie, W. (1986). “*El papel de las estrategias cognitivas no-acomodativas en ciertas dificultades de comprensión de la lectura*”. En: *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.* México: Siglo Veintiuno.
- Murillo, W. (2008). *La investigación científica.* Consultado el 18 de abril de 2008 de <http://www.monografias.com/trabajos15/investcientífica/investcientífica.shtm>
- Naranjo, E. y Velásquez, K. (2012). *La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva.* Volumen III. [Didáctica y Educación].
- Ochoa Peralta, Meri (2015). *Estrategia didáctica “Los tres momentos de lectura: antes, durante y después” en la comprensión de textos narrativos de los estudiantes de tercer grado de la institución Educativa N° 101071 de la comunidad de Sexe, distrito de Tacabamba – 2014.* (Tesis de maestría en gestión de la educación).
- Ordiales Genoveva (2012). *Comprensión lectora en alumnos de primero de secundaria de la Institución Educativa del Callao según su procedencia escolar.*

- Oyola Cecilia, A. (2018). *Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en las niñas del primer grado de educación primaria de la I. E. "Santa Rosa Madres Dominicanas del Rosario-Huacho"* - Año 2018.
- Pedro Simón (2002). *La lectura a nivel mundial*. Lecturaalda. 25 de enero del 2009.
- Peña, J. (2000). *Las estrategias de lectura: Su utilización en el aula*. Ecucere, Vol. 4, núm. 11. Mérida, Venezuela.
- Pérez, Flor (2018). *Aplicación de talleres de lectura con enfoque significativo para mejorar a comprensión lectora de los estudiantes del 6º grado de educación primaria de la I.E. N° 64 007 Santa Rosa de Pucallpa, 2018*.
- Pérez, M. J. (2005). *Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones*, *Revista de Educación. Número extraordinario, 121-138*.
- Pramling, I. (1990). *Aprendiendo a aprender: un estudio de los niños de la escuela de prensa sueca*. Nueva York: Springer-Verlag.
- Pozo, J. I. (1989). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata.
- Quinn, J.B. (1991). *El proceso estratégico*. Concept, context, cases. New York Irwin.
- Rodríguez, C. (2014). *"Aplicación de un programa de lectura para mejorar la capacidad de comprensión lectora" en las alumnas de 4to. Grado de educación primaria del I.E.P. 70 480 "Niño Jesús de Praga, Ayaviri, 1999"*.
- Rojas, Bella (2019). *Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje de los estudiantes del primer año de educación secundaria de la I.E. N°10157 Inca Garcilazo de la Vega Mórrope, 2018*.
- Reyes (2017). *Estrategias de lectura y comprensión textos de los estudiantes del tercer año de educación básica del Colegio Don Bosco Altamira*.
- Roux, R. y Anzures. (2015). *Estrategias De Aprendizaje Y Su Relación Con El Rendimiento Académico En Estudiantes De Una Escuela Privada De Educación Media Superior*.
- [Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"], vol. 15, núm. 1, enero-abril, 2015, pp. 1-16 Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica.
- Sánchez, E. (1993); *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Madrid, Aula XXI-SantiUana.
- Shuel, M (2009). *Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos*

- Solé, I. (1992). *Estrategias De Lectura*. Editorial Graó. Barcelona. Primera edición: Febrero 1992. Segunda edición: Diciembre 1992. Tercera edición.
- Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Barcelona. ICE (Instituto de ciencia de la Educación).
- Soto de la Cruz, Alejandrina (2013). “*Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes año 2011*”.
- Solé (2005) Competencia lectora y aprendiaje1. Revista Iberoamericana de Educación N° 59.
- Tapia, Alonso (Madrid, 2001). *Claves para la enseñanza de la comprensión lectora –OEI* Universidad Autónoma de Madrid.
- Tossi (2015). *Estrategias de lectura y comprensión lectoras en los estudiantes del nivel básico del colegio Privado San Rafael de Buenos*.
- Trevor, H. C. (1992). Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid. Morata.
- Valle Llaja, Kelly. *Estrategias de lectura y comprensión de textos en los estudiantes de segundo de primaria de l colegio San Luis Gonzaga de San Juan de Miraflores 2018*. (Tesis para optar el grado académico de Maestra en educación con mención en Docencia).
- Wasik y Tuner (1991). *Enseñanza de estrategias de aprendizaje*.
- Uribe, Percy (2009) *La lectura a nivel mundial*. (2009). Recuperado el 13 de mayo del 2015, en: <http://lecturaalda.blogspot.com/2009/01/la-lectura-nivel-mundial.html>.
- Weinstein, C. E. y Mayer, R. E. (1986). *The teaching of learning strategies*. En M. C. Wittrock (Ed.), *Handbook of research on teaching*. New York: McMillan.

# **ANEXOS**

**LISTA DE COTEJO PARA TRABAJAR DURANTE LAS SESIONES DE SEGUNDO “A” Y “B” DE LA I. E. “COMPLEJO LA ALBORADA”  
- PIURA 2018.**

N° de orden	Apellidos y Nombres	ANTES Realiza el propósito del texto.		ANTES Aporta conocimientos previos pertinentes.		ANTES Anticipa el tema o lo infiere a partir del título, imágenes.		DURANTE Infiere ideas principales o secundarias.		DURANTE Realiza el subrayado de las ideas principales.		DURANTE Deduce el significado de las palabras.		DURANTE Verifica el contenido de las predicciones.		DESPUÉS Deduce el tema e idea principal.		DESPUÉS Juzga el comportamiento de personajes, hechos y sucesos.		DESPUÉS Opina sobre el texto leído		Observación		
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No			
01																								
02																								
03																								
04																								
05																								
06																								
07																								
08																								
09																								
10																								
11																								
12																								
13																								
14																								
15																								
16																								
17																								
18																								
19																								
20																								
21																								
22																								
23																								

<b>24</b>												
<b>25</b>												
<b>26</b>												

## PRUEBA DE “COMPRENSIÓN LECTORA PRE-TEST Y POS-TEST”

Alumno (a):.....

Año : ..... grado: ..... Fecha:.....

**INSTRUCCIONES:** Lee detenidamente cada texto y responde las preguntas que se te formulan:

**TEXTO N° 01:**

**“El Cóndor”**

**(Texto expositivo continuo)**

Sobre la cordillera de los Andes, el cóndor extiende sus alas y se deja llevar. No aletea. Las corrientes del viento lo ayudan a dibujar su vuelo hasta los 7000 metros de altura. En el aire, es un ave majestuosa. Pero cuando pisa tierra, todo su esplendor se derrumba por acción del ser humano.

El ave más grande del mundo habita en varios países de Sudamérica: Perú, Ecuador, Colombia, Bolivia, Chile, Argentina y Venezuela. Pero investigaciones del experto Renzo Piana revelan que su población ha disminuido en la última década.

En Ecuador, Colombia y Venezuela quedan muy pocos ejemplares, por lo que la condición de la especie en estos países es crítica. La situación en Perú también es muy preocupante. Si bien no contamos con censos oficiales, se calcula que aquí habitan entre 600 y 2500 cóndores, según el Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre (SERFOR) del Ministerio de Agricultura.

“Basándonos en las investigaciones de Piana, se cree que para el año 2030 el cóndor podría extinguirse en el Perú si no hacemos nada al respecto”, advierte Fabiola Muñoz, directora del SERFOR. Además, Muñoz mencionó que para cambiar esta realidad el Perú ya trabaja en un plan de conservación del cóndor, el cual implicará realizar censos a la especie, crear fondos para investigación, diseñar e implementar medidas para garantizar su reproducción y promover una educación ambiental para derribar los mitos que ponen en peligro a este animal.

**En nuestro país, solo quedan entre 600 y 2500 ejemplares de esta ave. El desconocimiento y tradiciones como el Yawar Fiesta son graves amenazas.**

### **Serias amenazas**

En el Perú, un factor de amenaza es el desconocimiento. A pesar de ser un ave carroñera (que se alimenta de carne en descomposición), algunas comunidades en los Andes peruanos creen que el cóndor es un peligro para sus ganados y los matan colocando cuerpos de pumas y zorros envenenados al borde de los precipicios.

Además, su captura es un gran negocio. Los organizadores de fiestas tradicionales como el Yawar Fiesta pagan hasta cuatro mil soles por un cóndor vivo, que luego será amarrado sobre el lomo de un toro. “Estos animales son muy sensibles al estrés y en muchos casos terminan muriendo ese mismo día o al siguiente”, lamenta Muñoz. El peligro se multiplica por los 40 Yawar Fiesta que se celebran en el centro y sur andino cada año.

El cóndor presenta las siguientes características:

- **Es longevo.** Esta especie puede vivir hasta 100 años.
- **Es monógamo.** Solo tiene una pareja a lo largo de su vida.
- **Tiene baja reproducción.** Una hembra solo pone un huevo cada tres años.

**Responde las preguntas del 1 a la 7, utilizando la información del texto sobre el cóndor**

**1. “¿En qué países habita esta majestuosa ave? (1 Pto. c/u)**

- a) En los países de Perú, Colombia, Bolivia, Chile y Puerto Rico.
- b) En varios países de Sudamérica y Norteamérica.
- c) En varios países de Norteamérica.
- d) En Perú, Ecuador, Colombia, Bolivia, Chile, Argentina y Venezuela.

**2. ¿Cuántos cóndores quedan en nuestro país?**

- a) 500 y 2400 ejemplares
- b) 450 y 2000 ejemplares
- c) 2000 ejemplares
- d) 600 y 2500 ejemplares

**3. ¿Qué podría pasar si el plan mencionado por Fabiola Muñoz se realiza con éxito?**

- a) El cóndor podría dejar de comer ganado.
- b) El cóndor tendría más de una pareja.
- c) El cóndor aumentaría su población.
- d) El cóndor tendría una cría por año.

**4. ¿Cuál de las siguientes alternativas sería un título adecuado para el texto?**

- a) El increíble vuelo del cóndor andino.
- b) La posible extinción del cóndor andino.
- c) La baja reproducción del cóndor andino.
- d) El gran sufrimiento del cóndor andino.

**5. ¿Qué característica del cóndor lo pondría en riesgo de extinción?**

- a) Su longevidad.
- b) Su monogamia.
- c) Su gran tamaño.
- d) Su baja reproducción.

**6. Observa la siguiente parte del texto:**

En nuestro país, solo quedan entre 600 y 2500 ejemplares de esta ave.  
El desconocimiento y tradiciones como el Yawar Fiesta son graves amenazas.

**¿Para qué crees que el autor incluyó este recuadro en el texto?**

- a) Para comparar ideas importantes del texto.
- b) Para ampliar ideas presentadas en el texto.
- c) Para resaltar ideas importantes del texto.
- d) Para resumir ideas presentadas en el texto.

**7. José leyó el texto y opinó lo siguiente**

La presencia de los cóndores en el Yawar Fiesta es necesario.

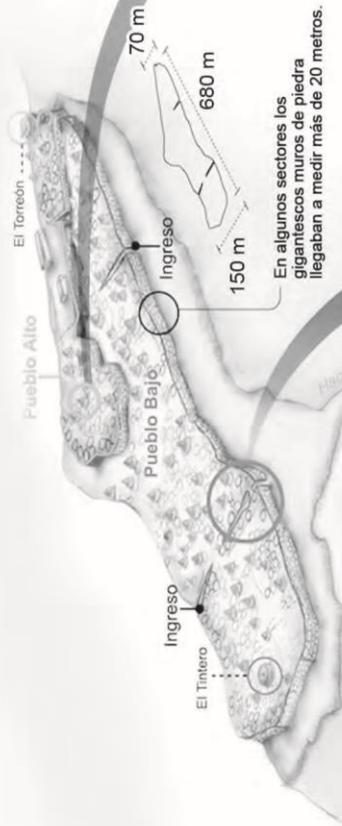


- a) Es inhumano seguir cazando y utilizando esta ave como parte de una fiesta tradicional.
- b) Continuar con la captura del cóndor para las 40 Yawar Fiesta anual.
- c) Es importante garantizar su existencia como elemento vital del medio ambiente.
- d) Prohibir la captura de estas aves y buscar medidas severas para garantizar su reproducción y educación ambiental.

Lee el siguiente texto.

## KUELAP: DESPENSA DE LOS ANTIGUOS PERUANOS

### CRONOLOGÍA CHACHAPOYAS

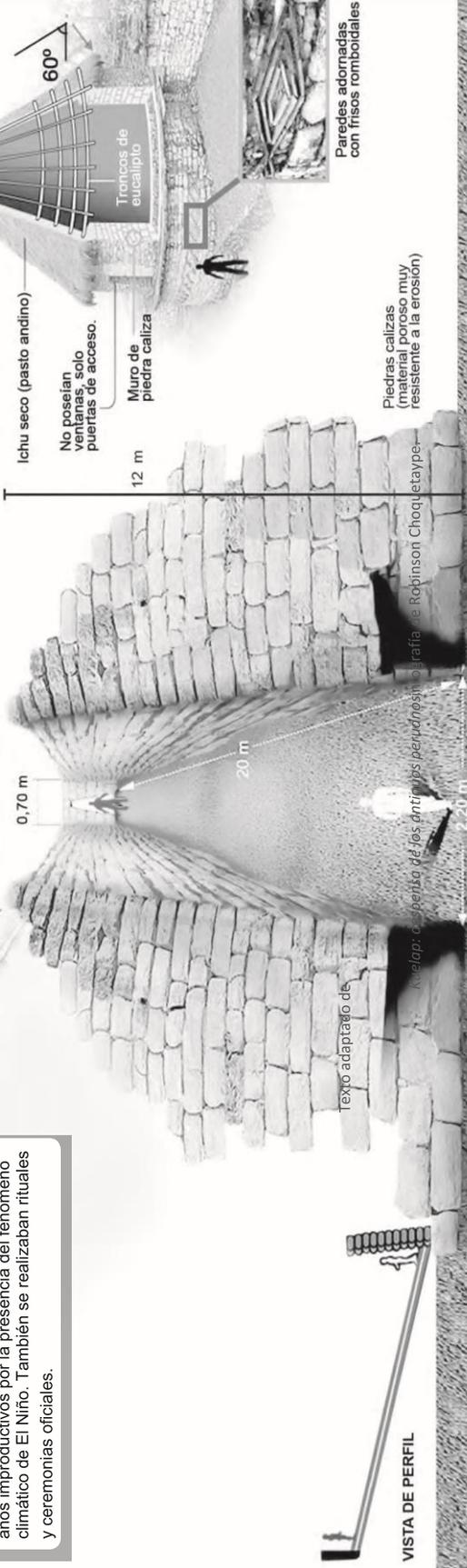


#### KUELAP

Era una gran plataforma construida por los Chachapoyas en la cima de una montaña. En este espacio dividido en dos sectores, se almacenaban los excedentes de alimentos para enfrentar los años improductivos por la presencia del fenómeno climático de El Niño. También se realizaban rituales y ceremonias oficiales.

**Las enormes entradas.**  
Servían como puestos de vigilancia. El ancho de la entrada se reduce hasta solo permitir el ingreso de una persona por vez.

**Bases circulares**  
Existieron más de 400 construcciones circulares en ambos sectores de la plataforma.





la cadena del ancla de la embarcación y tras varias horas de intentar liberarse finalmente fue arrastrada hasta la playa La Cruz.

Vega denunció que una vez en la playa el animal fue descuartizado. La mayor parte del cuerpo fue vendido. Los pescadores, siguiendo las creencias de la zona, enterraron la cabeza de la mantarraya gigante por considerarla un símbolo de mala suerte. El experto mostró su preocupación por el sacrificio de este animal, dado el estado actual de la especie. En ese sentido, Vega anunció que el Instituto del Mar del Perú próximamente implementará una serie de medidas para protegerla.

### LA MANTARRAYA GIGANTE

Es la más grande de las rayas. Comúnmente es conocida como mantarraya gigante aunque en algunos países también es llamada “manta diablo” por la forma de su cabeza.



Esta especie puede llegar a medir hasta siete metros de ancho y pesar 1350 kilogramos aproximadamente al alcanzar la edad adulta. Sin embargo, investigadores han observado ejemplares de 9 metros de ancho que sobrepasarían los 1 500 kilogramos.

Las matarrayas gigantes viven en las costas de California (Estados Unidos) y las Islas Galápagos (Ecuador). En ciertas épocas del año, migran fuera de estas zonas en busca de aguas frías, pero vuelven a sus lugares de nacimiento.

Una de las características más destacadas de este gigante marino es que, a diferencia de otras rayas, carece de aguijón venenoso en la cola.

Diversos estudios coinciden en señalar que es un animal pacífico pues hasta la fecha no se ha registrado ningún ataque de mantarrayas contra el hombre. No obstante, sí pueden representar un peligro porque suelen registrar saltos (que alcanzan hasta siete metros) y por su peso esto puede ser mortal para cualquier persona que se encuentre cerca. En la actualidad, la mantarraya gigante se encuentra en estado vulnerable porque la actividad pesquera y su baja tasa de reproducción han provocado la reducción de su población.

**Responde las preguntas de la 13 a la 17, utilizando la información de los textos sobre la matarraya gigante.**

**13. ¿Cuánto pesaba la mantarraya gigante capturada en Tumbes? (1 Pto. c/u)**

- a) 1350 kilogramos.
- b) 1500 kilogramos.
- c) 1100 kilogramos.
- d) 1000 kilogramos.

**14. ¿Según lo leído, si tomamos en cuenta la zona en la que fue capturada la mantarraya gigante, podemos afirmar que se encontraba**

- a) En su zona de saltos.
- b) En su zona de migración.
- c) En su zona de nacimiento.
- d) En su zona de reproducción.

**15. ¿Por qué el biólogo Vera estaba preocupado por el sacrificio de la matarraya gigante por parte de los pescadores?**

- a) Porque es una especie en estado vulnerable.
- b) Porque es una especie que está migrando.
- c) Porque los pescadores fueron crueles al despedazar a la matarraya.
- d) Porque la matarraya puede expulsar un veneno que contamine la playa.

**16. ¿En el segundo texto, ¿qué quiere decir que “las matarraya gigantes migran”?**

- a) Que las matarrayas gigantes se desplazan de un lugar a otro.
- b) Que las matarrayas gigantes se reproducen en distintas zonas.
- c) Que las matarrayas gigantes recorren las costas de California.
- d) Que las matarrayas gigantes realizan saltos de hasta siete metros.

**17. Lee con atención la siguiente parte del texto:**

El especialista explicó que el suceso ocurrió en la madrugada del 17 de abril mientras una chalana (**Pequeña nave que tiende mallas en el mar**) realizaba sus faenas habituales de pesca de lenguado a 8 millas de la costa de Tumbes.

**¿Para qué se ha usado el paréntesis en la frase subrayada?**

- a) Para indicar una ubicación geográfica.
- b) Para señalar lo que dijo el especialista.
- c) Para enfatizar la idea central del texto.
- d) Para aclarar el significado de una palabra.

**Texto N°: 05**

**ARTÍCULO DE OPINIÓN (Texto argumentativo continuo)**

**Protege nuestra fauna: No todos los animales son mascotas**

*Lucero Yrigoyen*

¿Alguna vez has pensado que las aves son lindas y te han dado ganas de capturar una para tenerla en casa? Es importante que sepas que las aves, así como las iguanas, los monos y otros animales silvestres no son mascotas. Por más que disfrutemos de tener animales silvestres en casa debemos respetar sus condiciones naturales y aceptar que criarlos en un ambiente distinto al suyo es, simplemente, cruel. A pesar de que pueda parecer que se adaptan a convivir con humanos, existen varias razones por las que no debemos tener animales silvestres como mascotas.

Primero, aunque los cuidemos bien, es posible que en nuestra casa ellos no logren satisfacer todas sus necesidades. Por ejemplo, difícilmente tendrán crías. Por otra parte, tenerlos en casa no solo implica un riesgo para la salud del animal, sino también para la salud de la familia, pues pueden contagiarnos enfermedades. Las personas no tenemos defensas contra las enfermedades que nos transmiten los animales.

A nivel ecológico, cada especie cumple una función en los ecosistemas. Las especies dispersoras de semillas, como las iguanas y los tucanes, contribuyen con su labor al crecimiento de nuevos árboles. Otras especies, como las arañas y las serpientes, son controladores de poblaciones al eliminar las plagas de insectos que pueden ser dañinas para las plantas. También existen especies polinizadoras, como los monos títis y las abejas, que intercambian el polen entre las flores propiciando el crecimiento de las semillas y frutas. La disminución de cualquier especie de animales silvestres desequilibra el ecosistema.

Desde el punto de vista legal, tener especies silvestres en casa es un delito porque son consideradas patrimonio del Estado. **La Interpol 1** clasifica la venta de animales silvestres como el tercer negocio ilegal más grande del mundo. Finalmente, la manifestación de los instintos salvajes de algunos de estos animales silvestres es inevitable cuando crecen. Probablemente, terminen destruyendo objetos de la casa donde se encuentren o atacando a alguien. Lo peor es que los animales silvestres domesticados no se pueden regresar a su hábitat natural porque no desarrollan sus habilidades de supervivencia cuando están en cautiverio.

**¡El cautiverio afecta a los animales silvestres! Iguanas**

Cuando las iguanas son llevadas a vivir fuera de su entorno, comúnmente tienen grandes dificultades para reproducirse. Además, su captura, transporte y adaptación en condiciones de cautiverio son extremadamente estresantes y las dejan susceptibles a las enfermedades. Por cada iguana que llega a una tienda de mascotas, muchas más mueren de estrés, lesiones o enfermedades.



**Mapaches**

Muchas familias se dejan enamorar por el bello aspecto de este animal y lo adoptan sin saber que cuando crece puede ser agresivo. Además, suele tener un olor muy fuerte, aunque se le bañe continuamente. En la mayoría de los casos, los mapaches son abandonados cuando llegan a la edad adulta debido a que rompen todo lo que está a su alcance (incluidos cables, libros, etc.) y porque muerden a menudo cuando se les quiere coger o acariciar.

Responde las preguntas de la 18 a la 22, utilizando la información de los textos: “No todos los animales son mascotas y El cautiverio afecta a los animales silvestres.

**18. ¿Qué se debe de tomar en cuenta sobre la vida de los animales silvestres antes de tenerlos como mascotas?**

- a) Debemos respetar sus condiciones naturales de donde provienen.
- b) Criarlos en ambientes silvestres también pueden ser mascotas.
- c) Los animales silvestres también pueden ser mascotas.
- d) Tenerlos en casa como diversión.



**19. De acuerdo con el tercer párrafo, que un animal silvestre no tenga crías cuando vive en una casa es un ejemplo de que**

- a) No logra satisfacer todas sus necesidades básicas.
- b) Puede ser un peligro para la humanidad.
- c) Se producirá un desequilibrio en el ecosistema.
- d) No ha desarrollado habilidades de supervivencia.

**20. ¿Cuál de los siguientes casos es un ejemplo de la frase “la manifestación de sus instintos salvajes es inevitable?”**

- a) Una pareja de loros enjaulados tiene problemas para reproducirse.
- b) Una pareja de mapaches fue echada a la calle pues tenían un olor fuerte.
- c) Un león criado en cautiverio desde cachorro atacó a su amo.
- d) Un cocodrilo criado en una jaula murió por una rara enfermedad.

**21. En el texto, ¿para qué se ha colocado un número pequeño al lado derecho de la palabra “Interpol”?**

- a) Para destacar la importancia que tiene la palabra “Interpol”.
- b) Para resaltar la palabra “Interpol” está escrita en otro idioma.
- c) Para indicar que hay una aclaración relacionada a la palabra “Interpol”.
- d) Para explicar que la palabra “Interpol” tiene significado desconocido.

**22. ¿Cuál es la principal razón por la que se incluyó la información de las iguanas y de los mapaches en el texto?**

- a) Para dar ejemplos de cómo el cautiverio daña a los animales silvestres.
- b) Para describir algunas características de la vida de animales en cautiverio.
- c) Para informar que estos dos animales están en peligro de extinción.
- d) Para indicar que está prohibido vender estos animales como mascotas”.

**GRUPO EXPERIMENTAL**

		PRE-TEST				POST-TEST			
		Comprensión Literal	Comprensión Inferencial	Comprensión Criterial	Comprensión Lectora	Comprensión Literal	Comprensión Inferencial	Comprensión Criterial	Comprensión Lectora
01	H	1	3	5	9	2	7	0	9
02	H	0	2	0	2	0	4	2	6
03	M	2	4	4	10	5	5	4	14
04	M	0	0	0	0	3	5	6	14
05	M	1	5	1	7	3	8	6	17
06	M	3	8	2	13	4	0	6	10
07	M	1	3	1	5	4	6	4	14
08	H	6	0	5	11	6	8	1	15
09	M	4	6	2	12	2	9	6	17
10	H	4	3	6	13	3	5	3	11
11	M	6	8	2	16	5	9	6	20
12	H	1	3	0	4	4	8	3	15
13	H	0	3	6	9	6	8	5	19
14	M	3	8	2	13	3	9	5	17
15	H	0	8	1	9	5	3	0	8
16	H	3	0	5	8	3	9	5	17
17	M	3	6	1	10	4	4	5	13
18	M	4	7	2	13	3	9	6	18
19	H	0	2	2	4	1	9	6	16
20	H	6	8	4	18	4	4	6	14
21	H	3	6	1	10	6	5	5	16
22	M	3	5	4	12	4	8	5	17
23	M	4	2	3	9	5	8	6	19

24	H	2	4	3	9	6	4	5	15
25	H	3	10	6	19	6	8	6	20
26	H	1	2	3	6	6	8	6	20

**GRUPO DE CONTROL**

		<b>PRE-TEST</b>				<b>POST-TEST</b>			
		Comprensión Literal	Comprensión Inferencial	Comprensión Criterial	Comprensión Lectora	Comprensión Literal	Comprensión Inferencial	Comprensión Criterial	Comprensión Lectora
01	M	2	3	2	7	1	0	1	2
02	H	4	4	0	8	1	1	1	3
03	H	3	3	1	7	0	3	1	4
04	H	4	4	2	10	2	4	6	12
05	M	3	5	3	11	3	6	0	9
06	M	3	5	3	11	4	2	2	8
07	M	1	0	1	2	0	5	1	6
08	H	6	9	5	20	6	5	4	15
09	H	3	6	2	11	4	1	3	8
10	H	0	4	0	4	0	4	1	5
11	H	3	5	5	13	3	8	2	13
12	M	4	4	3	11	4	2	5	11
13	H	3	5	5	13	4	3	0	7
14	M	3	4	3	10	4	6	1	11
15	M	3	3	5	11	4	3	0	7
16	H	4	5	5	14	5	4	4	13
17	M	4	8	3	15	1	3	3	7
18	M	3	3	1	7	4	4	3	11
19	M	4	5	0	9	1	5	5	11
20	M	1	2	0	3	0	8	1	9
21	H	4	4	2	10	1	8	3	12
22	M	0	4	1	5	4	3	5	12

23	H	3	1	3	7	2	10	3	15
24	M	4	7	2	13	5	9	5	19
25	M	2	3	2	7	4	3	4	11

## PROYECTO DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Nombre del proyecto : “Estrategias de lectura para mejorar nuestra Comprensión lectora”.
2. Institución Educativa : Complejo “La Alborada”.
3. Población beneficiaria : Segundo “A”
4. N° de sesiones : 16
5. Tiempo por sesión : 6 horas semanales de 45 minutos.
6. Duración del proyecto : 3 meses.
7. Docente responsable : María Elvira Rojas Briones.

### II. INTRODUCCIÓN:

La comprensión lectora es un tema que está de boga ya que es de vital importancia para todos los seres humanos que queremos superarnos en este mundo tan competitivo. Es el vehículo del aprendizaje, pues, desarrolla la adquisición de la cultura, la educación y la voluntad ya que no sólo proporciona información (instrucción), sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Es extraordinaria para el trabajo intelectual porque pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar, ya que aumenta el bagaje cultural y proporciona información, conocimientos. “Cuando se lee y comprende lo que se está leyendo, se aprende”. Calvo Rodríguez (2009).

En el ámbito educativo es el eje fundamental de todas las áreas del nivel secundario y superior, sin ella nuestros estudiantes no lograrían aprender y comprender lo que leen y mucho menos aprendizajes significativos.

En la I.E. “Complejo la Alborada” los estudiantes tienen problemas de aprendizaje esto se debe a diversas causas como: cuando leen no entienden, por ende no desarrollan los cuestionarios de lectura, no tienen un hábito lector, no hacen uso de estrategias de lectura, mal uso del internet y de su tiempo, docentes que no enseñan estrategias para la lectura, problemas personales, padres de familia que no asesoran a sus hijos y ni siquiera les revisan los cuadernos, etc. Además según resultados de la prueba ECE y PISA ellos están bajos. Algunos de ellos han respondido bien preguntas del nivel literal pero en el nivel inferencial y criterial están graves. Como docente de Comunicación de esta I.E. me preocupa esta situación, por ello solicité permiso al Director para que autorizara se lleve a cabo el presente taller de Comprensión Lectora para de esa forma contribuir con un granito de arena a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes sobre todo a aquellos alumnos que han repetido de año.

Los estudiantes de segundo año “A” de secundaria es el Grupo Experimental de la investigación que estoy llevando a cabo. Está constituido por 26 estudiantes, 12 mujeres y 14 varones, sus edades oscilan de 11, 12 y 13 años de edad y son los que más necesitan el apoyo de estrategias de lectura. Segundo Año “B” es el Grupo de Control, está constituido por 25 estudiantes donde 14 son mujeres y 11 varones.

Con la respuesta positiva del señor Director de esta I.E. se apertura el taller de Comprensión Lectora el día 03 de setiembre del 2018, se desarrollaron dieciséis sesiones de aprendizaje y se concluyó un 12 de noviembre del 2018. El Objetivo General es: “mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La

Alborada” de la Provincia de Piura, 2018. Se emplearon seis horas semanales: tres horas el lunes y 3 horas los jueves.

El proyecto se llevó a cabo con la autorización previa de los padres de familia a quienes se les solicitó su apoyo académico y económico para las fotocopias de lecturas y las evaluaciones.

Se aplicó un pre-test para determinar si los estudiantes manejan o no estrategias de lectura. Se concluyó con un post test en donde se evidencia que el empleo de estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo mejora la comprensión lectora de los estudiantes del segundo Año.

La técnica que se empleó fue la observación, la evaluación sistemática y los instrumentos lista de cotejo y prueba de lectura. Éstos últimos cumplen con la validez y confiabilidad suficiente.

### **III. OBJETIVOS DEL PROYECTO:**

#### **3.1. Objetivo General:**

Mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Segundo Año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” de la Provincia de Piura, 2018.

#### **3.2. Objetivos específicos:**

- Identificar el nivel de comprensión lectora en que se encuentran los estudiantes del Segundo Año de Secundaria de la I.E.
- Mejorar y elevar el nivel de Comprensión Lectora de los estudiantes de Segundo Año de Secundaria en las dimensiones: literal, inferencial y criterial de la I.E.
- Aplicar estrategias metodológicas que promuevan el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Año de Secundaria.
- Comprender y valorar la importancia del taller de Comprensión Lectora de los estudiantes del segundo año de secundaria.

### **IV. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:**

Ante la emergencia actual por la que atraviesa la Comprensión Lectora, no sólo en nuestro país sino también en otros países de América del Sur, América del centro y en países de desarrollo como lo son: Estados Unidos, España y otros.

En el Perú el problema es latente, esto lo demuestra los resultados de la prueba ECE y PISA que indican que son muy bajos a comparación de otros países de América del Sur.

La comprensión de lectura, como una de las destrezas fundamentales del pensamiento, es la base principal para el acceso a toda clase del saber. Por ello, la necesidad de considerarla algo primordial en el campo educativo.

En la I.E. “Complejo La Alborada” los resultados son bajos y preocupantes porque se requiere se enseñe estrategias de lectura para mejorar la capacidad de leer e interpretar de los estudiantes y contribuir a una mejor calidad educativa.

## **V. JUSTIFICACIÓN:**

Uno de los problemas que se observan con mayor frecuencia en las escuelas es la falta de comprensión lectora; por lo cual es necesario e indispensable crear procedimientos que logren mejorar la práctica docente, obteniendo de ese modo una formación de calidad en cuanto a la lectura de comprensión se refiere; la cual es importante en la formación educativa del alumno para que logre desarrollar su capacidad en el medio productivo y académico; por lo tanto, la comprensión de la lectura tiene una gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el estudiante adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana.

El estudiante debe desarrollar habilidades para decodificar la palabra escrita por su forma hablada, también es necesario desarrollar habilidades para construir el significado que fue depositado en lo impreso como es lo escrito, habilidades que son indispensables para la comprensión de textos.

Es evidente que el educar en la comprensión lectora implica estimular el desarrollo de las capacidades para recibir e interpretar la información recibida, la cual es la base fundamental en el pensamiento analítico y crítico, de acuerdo con este concepto se puede manifestar que la comprensión es el proceso de elaborar el significado para aprender las ideas relevantes del texto, relacionándolas con los aprendizajes previos, por medio del cual el lector interactúa con el objeto para favorecer la comprensión, siendo necesario que los niños tengan un contacto permanente con los textos.

Por tal motivo el presente Proyecto “Estrategias de lectura para mejorar la Comprensión lectora de estudiantes del Segundo Año de Secundaria”.

Surge por las necesidades encontradas en el aula de clases, partiendo de un diagnóstico en donde los resultados reflejaron la falta de interés y comprensión de la lectura, en la cual el docente continuamente se enfrenta con alumnos que presentan esta dificultad y obstaculiza el proceso de enseñanza- aprendizaje, se considera indispensable buscar estrategias innovadoras que le permitan al educando una competencia lectora.

## **VI. METODOLOGÍAS:**

La metodología empleada en taller de comprensión lectora es activa, formativa donde los estudiantes construyen su propio aprendizaje, la docente sólo observa, dirige y monitorea la clase, facilitando el aprendizaje significativo.

Toda sesión de aprendizaje se divide en Inicio, desarrollo y cierre.

Al inicio de las sesiones y según el contexto se recurre a los saberes previos de los estudiantes, se plantean preguntas, se realiza plenaria.

La profesora indica las acciones a realizar antes, durante y después de la lectura.

### **Estrategias Antes de la lectura:**

- Incitar a la lectura
- Dar a conocer el propósito: ¿Para qué voy a leer?
- Formular predicciones sobre el texto: ¿De qué trata este texto? (Formulación de

- hipótesis).
- Activar los conocimientos previos relativos al tema.
- Conocer vocabulario.

#### **Estrategias durante la lectura:**

- Hacer anticipaciones
- Relacionar imagen texto.
- Elaborar inferencias.
- Llevar a cabo la conformación y autocorrección.
- Relectura, construye el significado del vocabulario nuevo.

#### **Estrategias después de la lectura:**

- Reconstrucción o análisis del significado del texto.
- Comprensión de las ideas principales del texto (Inferencias locales)
- Comprensión global del tema (Inferencia global del texto).
- Elaboración de organizadores gráficos.
- Elaboración de resumen del texto.
- Formulación de opiniones sobre lo leído.
- Relación o aplicación de las ideas leídas con la vida cotidiana.

### **VII. RECURSOS MATERIALES Y HUMANOS:**

#### **Materiales:**

- |                      |                          |                           |
|----------------------|--------------------------|---------------------------|
| - Textos de lecturas | - Proyector              | - Mota                    |
| - fotocopias         | - Lápiz                  | - Local o infraestructura |
| - Papelotes          | - Videos                 | - Colores                 |
| - plumones           | - Imágenes               | - Hojas bond              |
| - Proyector          | - Organizadores gráficos | - Goma                    |

#### **Humanos:**

- Director de la I.E.
- Padres de familia.
- Estudiantes del segundo Año “A” y “B”
- Profesora responsable.

### VIII. ACTIVIDADES:CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

Cronograma de sesiones de aprendizaje para aplicar estrategias de lectura bajo el enfoque comunicativo de los estudiantes de Segundo Año de Secundaria de la I.E “Complejo La Alborada”- Piura, 2018.

N°	Actividades	Setiembre				Octubre					Noviembre				
		1S	2S	3S	4S	1S	2S	3S	4S	5S	1S	2S	3S	4S	5S
	<b>Pre-tes</b>	X													
1	Nos divertimos leyendo cuentos: “Dos abejas amigas”.	X													
2	Lemos la fábula: “El zorro y el pollito”.		X												
3	Leemos el cuento: “La gotita de lluvia”.		X												
4	Leemos el texto escrito: “Ana”.			X											
5	Leemos el texto escrito: “El canto del ruiseñor”.			X											
6	Leemos el texto escrito: “El esposo de María”.				X										
7	Leemos el texto escrito: “La abeja Beatriz”.					X									
8	Leemos el texto escrito: “El ch’aqhe de plátano”.					X									
9	Leemos el texto escrito: “Heraldos negros”.						X								
10	Leemos el texto escrito: “El torito de la piel brillante”.							X							
11	Leo y comprendo mi cuento favorito “Las encantadoras niñas Claudia y Carla”.							X							
12	Leo y comprendo mi fábula favorita “Los cuatro chivitos”.								X						
13	Leo y comprendo mi cuento favorito “El día que se fue la luz”.								X						
14	Leo y comprendo mi cuento favorito “Ramiro y los gorilas”.									X					
15	Leo y comprendo mi cuento favorito “Los gallinazos sin plumas”.										X				
16	Leo y comprendo mi cuento favorito “Las dos amigas”.											X			
	<b>Post-tes.</b>												X		

Fuente: Elaboración propia

## X. EVALUACIÓN:

El proyecto para el grupo experimental contó con una evaluación donde se aplicaron técnicas e instrumentos de evaluación. Como técnica se emplearon la observación, la evaluación sistemática y como instrumentos la lista de cotejo y la prueba de lectura. Para el grupo de control se evaluó de manera continua de acuerdo al contexto diario de actividades. La información debe ser recolectada en distintas formas, observando y hablando con los alumnos para aprender más sobre su manera de pensar. Luego de cada sesión la docente registrará sus experiencias en el registro.

Para ambos grupos se aplicó un pre-tes y un pos-tes donde los resultados fueron los siguientes.

La aplicación de estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo si mejoró sustancialmente la comprensión lectora de los estudiantes del Segundo Año de Secundaria de la I.E. "Complejo La Alborada - Piura, 2018.

Los resultados del pre-tes indicaron que tanto el grupo experimental y de control tienen parecidos resultados.

Los resultados del post-tes indicaron que el grupo experimental tiene más elevado porcentaje que el grupo de control.

Piura, setiembre del 2018.



  
\_\_\_\_\_  
María Elvira Rojas Briones  
Profesora Responsable



**INSTITUCION EDUCATIVA  
"COMPLEJO LA ALBORADA"  
ESTUDIO-PERSEVERANCIA-TRIUNFO  
- PIURA -**



**PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE PRE-TES**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. **ÁREA** : Comunicación
- 1.2. **GRADO** : Segundo de Secundaria
- 1.3. **TRIMESTRE** : Tercer
- 1.4. **DURACIÓN** : 02 horas
- 1.5. **FECHA** : 03 de setiembre del 2018.
- 1.6. **DIRECTOR** : Mg. Carlos César Arrieta Bobadilla
- 1.7. **PROFESORA** : Lic. María E. Rojas Briones.

**II. NOMBRE DE LA SESIÓN:** “Desarrollamos con alegría la prueba de lectura (Pre-tes)”.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	- Reorganiza la información de diversos textos escritos. - Infiere el significado del texto escrito.	- Parafrasea el contenido del texto. - Deduce el significado de palabras y expresiones, completa en organizadores gráficos la secuencia de los hechos.

**III. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfoque de igualdad de género.</li> <li>➤ Ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.</li> <li>❖ Transformar las diferentes situaciones de desigualdad de género, evitando el reforzamiento de estereotipos.</li> <li>❖ Exige y cuida su medio ambiente practicando normas de convivencia.</li> </ul>

**IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Prueba de lectura.	Fotocopias, lápiz, borrador, etc.

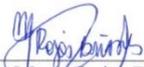
**V. MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

<b>INICIO</b> (10 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente da la bienvenida a los estudiantes.</li> <li>✓ Establecen las normas de convivencia.</li> <li>✓ La docente les indica que hoy desarrollarán la prueba de lectura la cual tiene 22 preguntas con cuatro alternativas.</li> <li>✓ Indica que sólo encierran con círculo una sola alternativa (respuesta correcta).</li> <li>✓ Explica que escribirán bien sus apellidos luego sus nombres, el año de estudios y la fecha.</li> <li>✓ La docente indica el propósito de la sesión de aprendizaje: “Los estudiantes de Segundo Año A desarrollarán con mucho interés y agrado la prueba de lectura (pre-tes).</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b> (65 Minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente responde preguntas propuestas de los estudiantes relacionadas con las indicaciones.</li> </ul>

- ✓ Les sugiere que lean bien y realicen los procesos de la lectura: antes, durante y después de la prueba.
- ✓ Les indica también que la prueba no debe tener ningún borrón ni enmendadura.
- ✓ El tiempo será de 65 minutos.
- ✓ Les desea mucha suerte.
- ✓ Vigila de manera honesta la prueba de lectura.

**CIERRE (15 Minutos)**

- ✓ La docente recoge la prueba y las ordena alfabéticamente.
- ✓ Agradece la participación.

  
Lic. María Rojas Briones  
**PROFESORA**



**INSTITUCION EDUCATIVA  
"COMPLEJO LA ALBORADA"  
ESTUDIO-PERSEVERANCIA-TRIUNFO  
- PIURA -**



**PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01**

**I. DATOS GENERALES:**

- |                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| <b>1.1. ÁREA</b>      | : Comunicación                       |
| <b>1.2. GRADO</b>     | : Segundo de Secundaria              |
| <b>1.3. TRIMESTRE</b> | : Tercer                             |
| <b>1.4. DURACIÓN</b>  | : 03 horas                           |
| <b>1.5. FECHA</b>     | : 06 de setiembre del 2018.          |
| <b>1.6. DIRECTOR</b>  | : Mg. Carlos César Arrieta Bobadilla |
| <b>1.7. PROFESORA</b> | : Lic. María E. Rojas Briones.       |

**II. NOMBRE DE LA SESIÓN:** "Nos divertimos leyendo cuentos".

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	- Reorganiza la información de diversos textos escritos. - Infiere el significado del texto escrito.	- Parafrasea el contenido del texto. - Deduce el significado de palabras y expresiones, completa en organizadores gráficos la secuencia de los hechos.

**III. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfoque de igualdad de género.</li> <li>➤ Ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.</li> <li>❖ Transformar las diferentes situaciones de desigualdad de género, evitando el reforzamiento de estereotipos.</li> <li>❖ Exige y cuida su medio ambiente practicando normas de convivencia.</li> </ul>

**IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Texto de lectura.	Fichas de lectura, plumones, carteles, mota, etc.

**V. MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

INICIO (15 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente les da la bienvenida y juntos con los estudiantes establecen las normas de convivencia.</li> <li>✓ La docente les hace recordar lo que se hizo en la clase anterior, lo que han ido aprendiendo sobre los recursos naturales y lo que podemos hacer para preservarlos.</li> <li>✓ Se comenta que, buscando información sobre el trabajo en equipo, encontré un cuento interesante y quiero compartirlo con ustedes. La docente pregunta ¿Alguna vez ha escuchado algún cuento de ayuda mutua?, ¿Quién les contó o dónde la leyeron?, ¿Les gusta el trabajo en equipo? La docente anota en la pizarra las opiniones de los estudiantes.</li> <li>✓ La docente indica el propósito de la sesión de aprendizaje: "Hoy leerán un cuento en la que conocerán cómo se ayuda a los amigos y amigas e identifican las características de los personajes".</li> </ul>

### DESARROLLO (100 MINUTOS)

#### ANTES DE LA LECTURA:

- ✓ La docente pide que se organicen en equipos de trabajo.
- ✓ La docente les hace recordar para qué leerán el texto: Leerán el cuento para conocer cómo se ayudan las y los amigos para hacer un buen trabajo e identificar las características de los personajes.
- ✓ Luego se les muestra en una tira de cartulina el título del texto: "Dos abejas amigas".
- ✓ Les pido respondan a las siguientes preguntas: ¿Qué creen que nos contará este cuento?, ¿Quiénes creen que serán los personajes?, ¿Cómo creen que terminará el cuento? Se registra lo que dicen para contrastar sus predicciones después de la lectura.
- ✓ La docente entrega a cada estudiante fotocopia del cuento a leer.

**Estrategias empleadas: Propósito, activación de saberes previos, formulan predicciones de la lectura.**

#### DURANTE LA LECTURA:

- ✓ La docente vuelve a leer los acuerdos de la sesión. Luego, se pide que sigan la lectura que realizarán en voz alta señalando con el dedo.
- ✓ Se lee el texto de corrido hasta encontrar el primer signo de pare y pregunta: ¿Qué creen que hará Palentina? Se escucha sus respuestas y sigue la lectura hasta llegar al segundo símbolo de pare; pregunta: ¿Aceptaré el ofrecimiento de Nectarina? Escucho nuevamente sus respuestas y continúa leyendo hasta llegar al final. Individualmente. Permanezco unos minutos en silencio con la finalidad de que los estudiantes piensen en lo que acaban de leer.
- ✓ Solicito que vuelvan a leer el cuento en silencio.

**Estrategias empleadas: Intercambio (diálogo para reconstruir el sentido del texto a través de preguntas).**

#### DESPUÉS DE LA LECTURA:

- ✓ En grupo se pide que comenten a sus compañeras y compañeros la historia que acaban de leer
- ✓ Dialogamos a partir de la pregunta motivadora que formulé antes de comenzar a leer: ¿De qué trata el cuento? Se escucha las respuestas. Se sigue preguntando: ¿Cómo se imaginan a los personajes del cuento?, ¿Quiénes eran Polentina y Nectarina?, ¿qué hicieron las dos amigas?, ¿Por qué lo hicieron?, ¿Sabemos ahora por qué son amigas? Relee con las niñas y los niños los párrafos del texto en los que se encuentran las respuestas. Se les indica que subrayen con el color que desean. Vuelvo al cuento y pregunto: ¿podemos decir cómo es Polentina y Nectarina? Se entrega tarjetas de cartulina a cada grupo y se pide que escriban algunas características de los personajes. Cuando terminen, pegan las tarjetas en la pizarra.
- ✓ Escribo en la pizarra el siguiente cuadro. Luego, lo copian en su cuaderno y lo completan.

¿Qué texto leímos?	¿Quiénes son los personajes?	¿De qué trata el cuento?

- ✓ Se cierra la lectura del texto recogiendo todo lo que los estudiantes comentaron acerca del cuento y los personajes.
- ✓ La docente solicita a los estudiantes elaborar un organizador gráfico sobre la lectura.
- ✓ Se entrega ficha de autoevaluación.

**Estrategias empleadas: Formulación de opiniones, elaboran organizadores gráficos.**

#### CIERRE (20 Minutos)

- ✓ Se recuerda lo que se trabajó en la sesión preguntando:  
¿Para qué leímos?, ¿Qué hicimos para identificar información en el texto y poder expresar las características de los personajes?

### VI. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.



UGEL - PIURA  
I.E. "COMPLEJO LA ALBORADA"  
Mg. CARLOS CESAR ARRIETA BOBADILLA  
DIRECTOR

  
Lic. María Rojas Briones  
PROFESORA

## FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES:.....  
GRADO SECCIÓN: .....FECHA: .....

I. INSTRUCCIONES: Escribe tu respuesta correcta a las siguientes preguntas.

1. ¿Quién era Polentina?

.....  
.....

2. ¿Quién es Nectarina?

.....  
.....

3. ¿Qué creen que hará Polentina?

.....  
.....  
.....  
.....

4. ¿Aceptará el ofrecimiento de Nectarina? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....

5. ¿Cómo se hicieron amigas Polentina y Nectarina?

.....  
.....  
.....  
.....

PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS: 1 – 5 (4 puntos c/u).



**INSTITUCION EDUCATIVA**  
**“COMPLEJO LA ALBORADA”**  
**ESTUDIO-PERSEVERANCIA-TRIUNFO**  
**- PIURA -**



**PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02**

**I. DATOS GENERALES:**

- |                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| <b>1.1. ÁREA</b>      | : Comunicación                       |
| <b>1.2. GRADO</b>     | : Segundo de Secundaria              |
| <b>1.3. TRIMESTRE</b> | : Tercer                             |
| <b>1.4. DURACIÓN</b>  | : 03 horas                           |
| <b>1.5. FECHA</b>     | : 10 de setiembre del 2018.          |
| <b>1.6. DIRECTOR</b>  | : Mg. Carlos César Arrieta Bobadilla |
| <b>1.7. PROFESORA</b> | : Lic. María E. Rojas Briones.       |

**II. NOMBRE DE LA SESIÓN:** “Leemos el cuento: “El zorro y el pollito”.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura</li> <li>- Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.</li> <li>- Infiere el significado del texto</li> <li>- Reflexiona sobre la forma contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parafrasea el contenido del texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.</li> <li>- Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes).</li> <li>- Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura.</li> </ul>

**III. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfoque de igualdad de género.</li> <li>➤ Ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.</li> <li>❖ Transformar las diferentes situaciones de desigualdad de género, evitando el reforzamiento de estereotipos.</li> <li>❖ Exige y cuida su medio ambiente practicando normas de convivencia.</li> </ul>

**IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Texto de lectura “El zorro y el pollito”.	Fichas de lectura, plumones, carteles, mota, etc.

**V. MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

INICIO (15 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente les da la bienvenida y juntos con los estudiantes establecen las normas de convivencia.</li> <li>✓ Los estudiantes escuchan un fragmento de un cuento distinto al que se va a leer. Comentan sobre el tema.</li> <li>✓ La docente realiza interrogantes para recoger los saberes previos: ¿Han leído alguna vez algún cuento?, ¿Cómo se llama los cuentos?, ¿Han entendido con facilidad el cuento que han leído?, ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos?, ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen?, ¿Han leído el cuento “El zorro y el pollito?”, ¿Quisieran leer este cuento?</li> <li>✓ La docente indica el propósito de la lectura: Leer el cuento “El zorro y el pollito” para comprender el contenido del texto.</li> </ul>

**DESARROLLO (100 MINUTOS)**

**ANTES DE LA LECTURA:**

- ✓ La docente pide que se organicen en equipos de trabajo.
- ✓ Buscan en diversos textos el cuento “El zorro y el pollito”: libros del MED, el cuentacuentos, separatas de cuentos.
- ✓ De no encontrarlo, la docente indica que busquen en la separata de cuentos. La docente informa que existen diversas estrategias para leer y comprender un texto: haciendo subrayados, analizando imágenes, etc.
- ✓ La docente propone comprender el texto analizando las imágenes y párrafos del cuento.
- ✓ La docente presenta una lámina con la imagen del zorro. Pregunta: ¿Quiénes están en la imagen?, ¿Dónde se encuentran?, ¿Qué están haciendo?, ¿Por qué están juntos?, ¿Cuál será su intención del zorro?, ¿Dónde ocurren los hechos?, ¿De que tratará el cuento. Etc.

**Estrategias empleadas: Movilización de saberes previos, formulan predicciones del texto leído**

**DURANTE LA LECTURA:**

- ✓ La docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos: “Érase una vez un zorro muy amable. Se llamaba Huayna y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas. Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que amargaba amargamente...”
- ✓ Leen en forma silenciosa
- ✓ Escuchan la lectura hecha por la docente.
- ✓ Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada
- ✓ Identifican y se comprende el significado de palabras nuevas
- ✓ Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos?, ¿Qué sucederá en seguida?
- ✓ Continúan con la lectura en la separata de cuentos. Analizan las imágenes y párrafos.
- ✓ Durante el proceso de lectura, la docente realiza algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes?, ¿Qué opinas respecto a la actitud del zorro?, ¿Cuál será el final del cuento?, etc.
- ✓ La docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos.

**Estrategias empleadas: Lectura global, relectura, relacionan imagen con el texto.**

**DESPUÉS DE LA LECTURA:**

- ✓ Dialogamos con los alumnos sobre los nombres de los personajes.
- ✓ Relacionan lo leído con situaciones reales
- ✓ La docente argumenta el contenido del texto?
- ✓ Responden a diferentes preguntas del nivel literal e inferencial. Por ejemplo: ¿Por qué se dice que los zorros son famosos? Según el texto: ¿Qué significa que las gallinas se miraron unas a otras?, ¿Qué quiere decir metido en problemas?, etc.
- ✓ Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.
- ✓ Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto, etc. usando argumentos que demuestren su comprensión.

**Estrategias empleadas: Reconstrucción de contenidos, formulación de opiniones**

**CIERRE (20 Minutos)**

- ✓ Se dialoga con los estudiantes sobre la comprensión del texto narrativo.
- ✓ Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué tipo de texto han leído?, ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas?
- ✓ ¿Qué aprendiste después de haber leído el texto. ¿En qué otras ocasiones te podían servir la aprendido? etc.

**VI. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:**

La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.



  
Lic. María Rojas Briones  
**PROFESORA**

## El zorro y el pollito

Érase una vez un zorrillo muy amable. Se llamaba Huayra y siempre estaba dispuesto a ayudar a cualquiera que se hubiese metido en problemas. Un día que paseaba por el campo, encontró a un pollito que lloraba amargamente.

—¿Qué te pasa, pequeño amigo? —le preguntó Huayra. El pollito tembló de miedo al ver al zorrillo, pues los zorros tienen la fama de comer gallinas y pollitos pequeños como él.

—No te comeré, sólo te quiero ayudar. ¿Cómo te llamas y por qué lloras? —le preguntó el zorro al pollito.



—Me llamo Benito. Me he perdido y no sé cómo regresar a casa —contestó el pollito, secando sus lágrimas.

—No te preocupes, pequeño: yo te ayudaré —y diciendo esto, Huayra ayudó a Benito a trepar a su lomo. Caminaron y caminaron, hasta que llegaron a la granja.

Benito le dio las gracias a Huayra por haberlo ayudado a encontrar su casa.

Al día siguiente, cuando los pollitos y gallinas salieron a pasear, escucharon a alguien que se quejaba de dolor. ¡Era el pobre Huayra, que había caído en una trampa para zorros!

Las gallinas dijeron:

—¡Miral! Seguro que cayó en la trampa cuando trataba de robar alguna gallina!

Pero Benito lo reconoció y dijo:

—¡Alto ahí! Él es mi amigo. Me ayudó a encontrar el camino de regreso a casa cuando me perdí.

Entonces, las gallinas se miraron unas a otras y decidieron ayudar al zorro. Cuando Huayra se liberó, fue corriendo a abrazar a Benito para agradecerle.

El pollito le dijo:

—No tienes nada que agradecer: los amigos están para ayudarse.

Así que, desde ese momento, los dos amigos siempre juegan juntos y las gallinas ya se acostumbraron a ver a Huayra paseando tranquilamente por el gallinero.



**EVALUACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE**  
**Lista de Cotejo**

**ÁREA: COMUNICACIÓN**

Nombre: Lemos el cuento: “El Zorro y el Pollito”.

COMPETENCIA	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según supropósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
CAPACIDADES	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.</li> <li>2. Identifica información en diversos tipos de txtos según su propósito.</li> <li>3. Reorganiza la información de diversos tipos de textos. Infiere el significado del texto.</li> <li>5. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.</li> </ol>

N°	INDICADORES	Parfrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios que le ofrece el texto (imágenes)	Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que con algunos elementos complejos en estructura.
	ESTUDIANTES			
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				

**Nota:**

Los indicadores corresponden a las capacidades 3 y 4 en los que se ha tomado mayor incidencia, no obstante todas las capacidades son abordadas durante el desarrollo de la Sesión. Del mismo modo los Procesos Pedagógicos intervienen en el desarrollo, los cuales están expresados tácitamente

Piura, 10 de setiembre del 2018.

Lic. María Rojas Briones

## EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

<b>COMPETENCIA</b>	Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.
<b>CAPACIDAD</b>	Infiere el significado del texto.
<b>INDICADORES</b>	4.1. Formula hipótesis sobre el contenido, a partir de los indicios que le ofrece el texto. 4.2. Deduce las características de los personajes, animales, lugares en el texto que lee con algunos elementos complejos en su estructura.

**1. ¿Cuál es el título del texto?**

- a) El pollito y el Zorro
- b) El zorro y el pollito
- c) Las gallinas y los zorros

**3. ¿Por qué se dice que los zorros son famosos?**

- a) Porque comen gallinas y pollitos
- b) Porque viven en el campo
- c) Porque son veloces

**5. ¿Cuál fue la ayuda que recibió el pollito?**

- a) El zorro no lo devoró al pollito
- b) El zorro llevó en el lomo al pollito hasta su casa
- c) El zorro acompañó al pollito a ir a su casa

**7. ¿Por qué lloraba el pollito amargamente?**

- a) Porque se sentía solo en el campo
- b) Porque tenía miedo a los zorros.
- c) Porque estuvo perdido en el campo

**9. Estando el pollito en el campo, tembló de miedo al ver al zorro. ¿Por qué?**

- a) Porque el pollito estuvo cansado
- b) Porque había caminado mucho
- c) Porque pensó que el zorro le iba a comer

**11. ¿Para qué trepó el pollito a su lomo del zorro?**

- a) Para descansar un momento allí
- b) Para ser llevado a su granja.
- c) Para demostrar su obediencia ante el zorro

**13. Según el texto, las gallinas se miraron unas a otras, esto significa:**

- a) Que las gallinas aceptaron la decisión del pollito
- b) Se miraron para verse los ojos
- c) Para demostrar que estaban de acuerdo con el pollito

**2. Una de las cualidades del zorro es:**

- a) Es su astucia
- b) Su amabilidad
- c) Su mentira

**4. ¿Cómo se llamaba el zorrillo?**

- a) Benito
- b) Huayra
- c) Carolina

**6. ¿Quién estuvo perdido en el campo?**

- a) El zorro Huayra
- b) El pollito Benito
- c) La gallina Carolina

**8. ¿Quién había caído en la trampa?**

- a) El zorro Huayra.
- b) El pollito Benito
- c) La gallina Carolina

**10. Según el texto, metido en problemas quiere decir:**

- a) Que el zorro no tiene que comer
- b) Que alguien se encuentra en peligro
- c) Que algún animal tiene dificultades para vivir tranquilo

**12. El dolor que sentía Huayra fue:**

- a) Porque tenía una enfermedad en el estómago
- b) Porque estuvo atrapado en la trampa
- c) Estuvo amarrado con soga de las patas

**14. ¿Qué le hubiese pasado a Huayra si Benito no lo rescataba de la trampa?**

- a) Hubiese tratado de romper la trampa para escaparse.
- b) se hubiese muerto de hambre.
- c) Los dueños de la granja lo hubieran matado.

**15. Al mencionar el pollito: "Alto allí: Él es mi amigo" quiere decir:**

- a) No atacar al zorro
- b) El zorro no debe moverse
- c) Esperar, mientras el pollito libere al zorro

**16 ¿Con que fin son colocadas las trampas?**

- a) Para cazar zorros y venderlos
- b) Para matarlos porque existen muchos zorros
- c) Para que los zorros caigan en la trampa y cazarlos

**17. ¿Crees que todos los zorros son igual que Huayra?**

- a) Si, porque estos animales son de la misma especie.
- b) No, porque los demás zorros son mentirosos y astutos
- c) No, porque los demás zorros tienen mala fama

**18. ¿Qué opinas de la actitud de Benito?**

- a) Debió dejarlo en la trampa.
- b) Supo reconocer el favor que en algún momento recibió el zorro
- c) No debió consentirlo con las gallinas porque es un peligro

**19. Si el zorro no hubiese ayudado al pollito a regresar a su casa. ¿Qué hubiera pasado con él?**

- a) Esperaba hasta que su dueño lo buscara
- b) se hubiese cansado de mucho caminar y se hubiese muerto por falta de comida
- c) Pedía ayuda a otros animales que andaban por allí.



**INSTITUCION EDUCATIVA**  
**“COMPLEJO LA ALBORADA”**  
**ESTUDIO-PERSEVERANCIA-TRIUNFO**  
**- PIURA -**



**PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. **ÁREA** : Comunicación
- 1.2. **GRADO** : Segundo de Secundaria
- 1.3. **TRIMESTRE** : Tercer
- 1.4. **DURACIÓN** : 03 horas
- 1.5. **FECHA** : 13 de setiembre del 2018.
- 1.6. **DIRECTOR** : Mg. Carlos César Arrieta Bobadilla
- 1.7. **PROFESORA** : Lic. María E. Rojas Briones.

**II. NOMBRE DE LA SESIÓN:** Leemos el cuento: “La gotita de lluvia”.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos Escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	- Explica la causa de un hecho y la acción de un texto narrativo de estructura simple con imágenes.

**III. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfoque de igualdad de género.</li> <li>➤ Ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.</li> <li>❖ Transformar las diferentes situaciones de desigualdad de género, evitando el reforzamiento de estereotipos.</li> <li>❖ Exige y cuida su medio ambiente practicando normas de convivencia.</li> </ul>

**IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Texto del cuento “Gotita de lluvia”.	Fichas de lectura, plumones, imágenes, mota, etc.

**V. MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

<b>INICIO</b> (20 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente da la bienvenida y juntos con los estudiantes establecen las normas de convivencia.</li> <li>✓ Se dialoga acerca de la necesidad de cuidar el agua y de lo importante que es para la vida de los seres vivos.</li> <li>✓ Los estudiantes observan el video “La gotita de lluvia”.</li> <li>✓ La docente realiza interrogantes para recoger los saberes previos: ¿Han leído alguna vez este cuento?, ¿Qué es un cuento?, ¿Han entendido con facilidad el video que han observado en clase?, ¿A qué tipo de textos pertenecen los cuentos?, ¿Qué técnicas emplean para comprender un texto que leen?, ¿Quisieran leer este cuento?</li> <li>✓ La docente indica el propósito de la lectura: Leer el cuento “La gotita de lluvia” para intercambiar opiniones acerca del importancia del agua.</li> </ul>
<b>DESARROLLO</b> (100 MINUTOS)
<b>ANTES DE LA LECTURA:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente presenta el título del cuento de forma desordenada: “DE GOTITA LLUVIA LA”.</li> <li>✓ Luego se pide que lean y vean cuál es el orden correcto de las palabras.</li> <li>✓ Se pregunta: ¿A qué se refiere cuando se dice “La gotita de lluvia”?</li> </ul>

- ✓ Se formula interrogantes: ¿Qué saben acerca del agua?, ¿Por qué en el título dice “gotita”?, ¿Para qué sirve el agua?, ¿Cómo podemos cuidarla?

**Estrategias empleadas: Lluvia de ideas, realizan predicciones de la lectura.**

**DURANTE LA LECTURA:**

- ✓ Se comenta con los estudiantes que se leerá el cuento en voz alta para que todos escuchen y que deben estar alertos a las interrogantes que se plantearán.
- ✓ Escuchan la lectura hecha por la docente.
- ✓ Leen oralmente con entonación y pronunciación adecuada
- ✓ Identifican y se comprende el significado de palabras nuevas
- ✓ Responden a preguntas relevantes del texto, acerca de lo que se lee: ¿Qué trata en los primeros párrafos?, ¿Qué sucederá en seguida?
- ✓ Continúan con la lectura. Analizan las imágenes y párrafos.
- ✓ Durante el proceso de lectura, la docente realiza algunas pausas para formular preguntas para afianzar la comprensión del texto. Por ejemplo: ¿Cuáles son los personajes?, ¿Qué opinas respecto a la actitud del zorro?, ¿Cuál será el final del cuento?, etc.
- ✓ La docente presenta el título del cuento y los primeros párrafos.

**Estrategias empleadas: Lectura global del texto, consultan el diccionario, formulan preguntas.**

**DESPUÉS DE LA LECTURA:**

- ✓ Dialogamos con los alumnos sobre las siguientes interrogantes: ¿Por qué la gotita era feliz?, ¿Qué hizo la gotita?
- ✓ Relacionan lo leído con situaciones reales
- ✓ La docente argumenta el contenido del texto?
- ✓ Responden a diferentes preguntas del nivel literal e inferencial. Usan sus propias palabras para expresar el contenido del texto.
- ✓ Opinan sobre hechos e ideas importantes del texto, escritura, forma, imágenes, mensaje del texto etc. usando argumentos que demuestren su comprensión.

**Estrategias empleadas: Aplican lo aprendido con lo nuevo, comprensión global.**

**CIERRE (15 Minutos)**

- ✓ Se dialoga con los estudiantes sobre la comprensión del texto narrativo.
- ✓ Se propicia la metacognición a través de preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué tipo de texto han leído?, ¿Qué opinión tienen con respecto a las preguntas?
- ✓ ¿Qué aprendiste después de haber leído el texto, ¿En qué otras ocasiones te podían servir la aprendido? etc.

**VI. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). Aportes para diseñar e implementar un taller. Recuperado de [http://www.dem.fined.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fined.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf). Ministerio de Educación. (2015). Rutas del aprendizaje. Lima: Ministerio de Educación.

**VII. ANEXOS: Lectura “Gotita de lluvia”**

**VIII. EVALUACIÓN:**

- La evaluación realizada en esta sesión será Formativa.



*[Handwritten Signature]*  
 Lic. María Rojas Briones  
**PROFESORA**

## GOTITA DE LLUVIA

Gotita de Luvia permanecía sentada en su nube. Aguardaba como tantas veces volver al vidrio de la ventana de Lucía.

Su nube, blanca, esponjosa y andariega iba de un lado a otra llevada por el viento, pero siempre retornaba con más o menos gotitas nuevas a instalarse sobre la campiña, justo cerca de la casa de su amiga.

Solo debía aguardar algún relámpago amigo y dejarse caer. Presurosa inclinaba su dirección hacia la ventana de la casa.

Y allí estaba Lucía, sentada en su almohadón, mirando llover y esperándola. En cuanto el cristal de agua descomponía el espectro de sus colores, Lucía apoyaba el dedo del otro lado del vidrio y acariciaba la pancita de Gotita de Luz que reía y reía por las cosquillas.

Cuando llegaba abajo se evaporaba rápidamente, volvía en forma de vapor de agua a su nube y transformada nuevamente volvía a dejarse caer.

Lucía siempre reconocía a su amiga a pesar de las cientos de otras gotitas que se deslizaban por el vidrio de la ventana: Gotita de Luz era un pequeño arco iris inconfundible. Ninguna otra gotita se le parecía y Lucía reconocía a su amiga y jugaba con ella siguiendo con el dedo los zigzag del recorrido y descubriendo cuál era ella después que, unida a otra gota, terminaba más abajo separándose de repente. Una brillaba y la otra corría. Gotita de Luz siempre brillaba y Lucía en cuanto descubría el rayo de luz volvía a colocar su dedito a través del vidrio.

Cuando la lluvia pasaba, Lucía abandonaba su almohadón pensando qué lindo sería tener a Gotita de Luz siempre con ella.

En la nube, sentada nuevamente, viajando y esperando la lluvia Gotita de Luz recordaba a Lucía y también soñaba la forma de quedarse para siempre con su amiga. ¡Pero qué difícil! ¿Cómo podría vivir una gota de lluvia en la tierra sin lluvia?

Sin embargo, siempre puede suceder algo mágico para que dos buenas amigas logren estar juntas y el duende de la lluvia, pensando en la linda amistad que había entre ellas, planeó una sorpresa.

Una tarde de frío empezó a llover. Gotita se lanzó como siempre al vidrio de la ventana y Lucía reconoció el pequeño arco iris. Jugaba con su dedo mientras Gotita se escondía con alguna de sus hermanas y reaparecía de repente en forma de luz. Sorpresivamente en el alféizar del lado de afuera, todo mojado y muerto de frío apareció un gatito que sacando su lenguita rosa lamió con placer a Gotita de Luz.

Lucía quedó unos instantes paralizada por el pánico y la sorpresa cuando vio que una mano levantaba al audaz minino, la mano de papá que volvía de la oficina, y alzando el vidrio de la ventana depositaba al gatito en su falda mientras le decía:

- Busca una toalla... ¿De dónde habrá venido?

Lucía corrió con el animalito al baño, lo envolvió en un espeso toallón y comenzó a secarlo.

Ya entraba papá después de quitarse la ropa mojada. Lucía dio una última mirada hacia el vidrio de la ventana y se dedicó a terminar de acondicionar al gatito con la ayuda de su papá.

Ya bien seco se mostró de un hermoso color té con leche y pequeñas motitas café. Tres colores, entonces papá afirmó:

- Es gata.

Y mientras Lucía pensaba qué nombre ponerle y la friccionaba con el toallón, la gatita mimosa y panza arriba clavó feliz la mirada en el rostro de la niña. Lucía vio en el fondo de esos ojos amarillos brillar un pequeño y luminoso arco iris y supo, con feliz sorpresa, que Gotita de Luz estaba ahora a su lado para siempre.

María Mercedes Mclean



### FICHA DE LECTURA

➤ Marca con una X la respuesta correcta:

1. **¿Cómo se llama el título del cuento leído?**
  - a) La nube y la lluvia.
  - b) La gotita de agua.
  - c) La gotita de lluvia.
2. **¿Cómo se sentía la gotita?**
  - a) Muy triste
  - b) Muy especial
  - c) Muy alegre.
3. **¿Qué le dijeron sus amigas?**
  - a) Un día bajaras sola.
  - b) Un día bajaremos juntas y formaremos una gran lluvia.
  - c) Nadie podrá bajar jamás.
4. **¿A quién iban a dar vida?**
  - a) Animales y cerros
  - b) Plantas y ríos.
  - c) Animales y plantas
5. **¿Qué formaron sus amigas cuando bajaron?**
  - a) Una gran lluvia.
  - b) Una pequeña lluvia.
  - c) Una lluvia muy pequeña.
6. **¿Cómo se sentían todos al sentir la lluvia?**
  - a) Tristes.
  - b) Alegres.
  - c) molestos.
7. **¿Qué prometió la gotita de lluvia?**

- a) Estar siempre sola.
- b) Mantenerse siempre en la nube.
- c) Nunca volver a separarse de ellas.

### 8. Busca palabras en el pupiletras.

L	G	O	T	I	T	A	S
L	P	L	A	N	T	A	A
U	V	R	N	F	H	U	M
V	I	O	U	D	A	H	I
I	D	L	B	A	F	W	G
A	A	F	E	L	I	Z	A
A	N	I	M	A	L	E	S

- 1.- GOTITAS
- 2.- AGUA
- 3.- AMIGAS
- 4.- NUBE
- 5.- LLUVIA
- 6.- ANIMALES
- 7.- PLANTA
- 8.- FLOR
- 9.- VIDA
- 10.- FELIZ



**INSTITUCION EDUCATIVA  
"COMPLEJO LA ALBORADA"  
ESTUDIO-PERSEVERANCIA-TRIUNFO  
- PIURA -**



**PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. **ÁREA** : Comunicación
- 1.2. **GRADO** : Segundo de Secundaria
- 1.3. **TRIMESTRE** : Tercer
- 1.4. **DURACIÓN** : 03 horas
- 1.5. **FECHA** : 17 de setiembre del 2018.
- 1.6. **DIRECTOR** : Mg. Carlos César Arrieta Bobadilla
- 1.7. **PROFESORA** : Lic. María E. Rojas Briones.

**II. NOMBRE DE LA SESIÓN:** "Leemos el texto escrito: "Ana".

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>Comprende textos escritos</b>	Recupera información de diversos textos escritos. Reorganiza información de diversos textos escritos. Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos".	- Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito. - Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto. - Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto. - Destaca con claridad la características de los elementos que figuran en el texto escrito. - Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto. - Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito. - Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de sucesos del texto escrito. - Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura. - Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito. - Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito. - Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura".

**III. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfoque de igualdad de género.</li> <li>➤ Ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.</li> <li>❖ Exige y cuida su medio ambiente practicando normas de convivencia.</li> </ul>

**IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Texto de lectura "Ana".	Fichas de lectura, texto, plumones, mota, carteles, etc.

**V. MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

INICIO (10 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente saluda a los estudiantes, les hace recordar el tema anterior.</li> <li>✓ Luego establecen las normas de convivencia para iniciar la sesión de aprendizaje.</li> <li>✓ Presentación de la actividad.</li> </ul>

- ✓ Diálogo entre los estudiantes de la institución educativa sobre ¿Cuántos niños hay en el aula?, ¿Cuántas niñas hay en la IE? ¿Qué es un niño?, ¿Dónde viven?
- ✓ Seguidamente se lee el texto escrito “Ana” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.
- ✓ Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía”.

**DESARROLLO (45 MINUTOS)**

**ANTES DE LA LECTURA:**

- ✓ Reciben el texto escrito. (anexo 1)
- ✓ Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un resumen del texto.
- ✓ La docente presenta el título del cuento.
- ✓ Pide que lean el texto.
- ✓ Se pregunta: ¿A qué se refiere cuando se dice “La gotita de lluvia?”
- ✓ Se formula interrogantes: ¿Quién es Ana?, ¿El por qué en el título?

**Estrategias empleadas: Lluvia de ideas, realizan predicciones.**

**DURANTE LA LECTURA**

- ✓ Se realiza lectura global del texto.
- ✓ Analizamos la estructura del texto
- ✓ Realizan la lectura silenciosa.
- ✓ Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda de la docente.
- ✓ La docente lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la lectura.
- ✓ Responden: ¿De qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿Cómo terminó?
- ✓ Subrayan las ideas principales.

**Estrategias empleadas: Lectura global del texto, consultan el diccionario, formulan preguntas.**

**DESPUÉS DE LA LECTURA**

- ✓ Elaboran el resumen del texto escrito
- ✓ Eligen a un representante del grupo para exponer su resumen ante sus compañeros.
- ✓ La docente consolida las respuestas de los grupos”.
- ✓ Realizan un organizador gráfico de lo leído.

**Estrategias empleadas: Elaboración de resumen y un organizador gráfico de lo leído.**

**CIERRE (30 Minutos)**

- ✓ Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)
- ✓ La docente absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.
- ✓ Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.
- ✓ Resuelven el cuestionario”.

**VI. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). Aportes para diseñar e implementar un taller. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagógica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagógica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf). Ministerio de Educación. (2015). Rutas del aprendizaje. Lima: Ministerio de Educación.

**VII ANEXOS**

- Anexo 1. Texto escrito: “Ana”
- Anexo 2. Cuestionario

**VI. EVALUACIÓN:**

- La evaluación realizada en esta sesión será Formativa.



*Maria Rojas Briones*  
 Lic. María Rojas Briones  
**PROFESORA**

## ANA

“El silencio de la tarde se opacaba por el ruido que ocasionaba la intensa tos que aquejaba desde hacía tres días a doña Carmen, la abuela de Ana. Doña Carmen era el único sostén de la pequeña familia conformada por Ana de siete años, Juan de cuatro años, y Jorge de dos años de edad. Los tres niños eran su única parentela, y doña Carmen suplía con creces a la madre y padre de aquellos huérfanos.

En todo el vecindario admiraban a doña Carmen, porque lavaba ropa todo el día para cumplir con sus clientes que le dejaban su ropa en la mañana y volvían a recogerla por la noche. Lo que le pagaban por lavar aquella ropa era suficiente para poder alimentar a sus queridos nietos. Después de muchos años de trabajo, la salud de doña Carmen empezaba a declinar como consecuencia de lavar ropa. A sus 64 años se enfermó de neumonía. La fiebre y la tos impedían trabajar a doña Carmen.

La comida se agotaba en la casa de doña Carmen, y Ana decidió salir a buscar ayuda para su abuela y algo de comida para sus hermanos. Se dirigió al boticario para decirle que su abuela no presentaba mejoría después de haber tomado las pastillas que le vendió. El boticario comprendiendo lo grave de la situación, fue en busca del único médico del pueblo. El boticario, el médico y Ana se dirigieron a ver a doña Carmen, ésta ardía en fiebre.

El médico después de suministrarle los medicamentos se comprometió en visitar a doña Carmen todos los días hasta que recupere su salud. Asimismo el boticario se comprometió en proporcionar comida para aquella humilde familia. Ante tales compromisos Ana puesta en pie y cogiendo las manitas de sus hermanos dijo: nosotros también nos comprometemos a lavar toda la ropa del señor médico, y del señor boticario. El médico se acercó a Ana, y le dijo: con tu compromiso me basta y me sobra, desde ahora vivirán todos ustedes con mi familia, tú y tus hermanos van a ir al colegio a estudiar, para que en el futuro puedan ayudar a otras personas que necesitan de nuestro apoyo”.

**FIN**

## CUESTIONARIO (ANA)

APELLIDOS Y NOMBRES:.....  
GRADO Y SECCIÓN:.....FECHA:.....

I. INSTRUCCIONES: Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

1. “¿Quién era doña Carmen?  
a) La mamá de Ana.                      b) La abuela del médico.      c) La abuela de Jorge.
2. ¿Cuál era el oficio de doña Carmen?  
a) Boticaria.                              b) Lavandera.                      c) Abuela.
3. ¿Cuántos días llevaba enferma doña Carmen?  
a) Dos días.                              b) Tres días.                      c) Un día.
4. ¿Quién fue a ver al médico?  
a) Ana.                                      b) El boticario.                      c) La lavandera.
5. ¿Cuántos años de edad tenía Jorge?  
a) Cinco años.                              b) Dos años.                      c) Cuatro años.
6. ¿Quiénes acudieron a ayudar a la abuela de Ana? a) El médico y el boticario. b) El boticario y Ana. c) El médico y Ana.

II. INSTRUCCIONES: Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

7. ¿Cómo sería la vida de Ana si tuviera a sus padres con ella?

.....  
.....  
.....

8. ¿Qué hubiera pasado si doña Carmen no recibe ayuda?

.....  
.....  
.....

9. ¿Por qué Ana no pidió ayuda a sus vecinos?

.....  
.....  
.....

10. ¿Qué opinas de la abuela de Ana?

.....  
.....  
.....

11. ¿Crees que Ana hizo bien en buscar ayuda? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....

PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS:

1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).



**INSTITUCION EDUCATIVA**  
**“COMPLEJO LA ALBORADA”**  
**ESTUDIO-PERSEVERANCIA-TRIUNFO**  
**- PIURA -**



**PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05**

**I. DATOS GENERALES:**

- |                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| <b>1.1. ÁREA</b>      | : Comunicación                       |
| <b>1.2. GRADO</b>     | : Segundo de Secundaria              |
| <b>1.3. TRIMESTRE</b> | : Tercer                             |
| <b>1.4. DURACIÓN</b>  | : 03 horas                           |
| <b>1.5. FECHA</b>     | : 20 de setiembre del 2018.          |
| <b>1.6. DIRECTOR</b>  | : Mg. Carlos César Arrieta Bobadilla |
| <b>1.7. PROFESORA</b> | : Lic. María E. Rojas Briones.       |

**II. NOMBRE DE LA SESIÓN:** “Leemos el texto escrito: “El canto del ruiseñor”.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>Comprende textos escritos</b>	Recupera información de diversos textos escritos. Reorganiza información de diversos textos escritos. Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos”.	- Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito. - Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto. - Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto. - Destaca con claridad la características de los elementos que figuran en el texto escrito. - Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto. - Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito. - Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de sucesos del texto escrito. - Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura. - Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito. - Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito. - Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura”.

**III. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfoque de igualdad de género.</li> <li>➤ Ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.</li> <li>❖ Transformar las diferentes situaciones de desigualdad de género, evitando el reforzamiento de estereotipos.</li> <li>❖ Exige y cuida su medio ambiente practicando normas de convivencia.</li> </ul>

**IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Texto de lectura “El canto del ruiseñor”.	Fichas, de lectura plumones, mota, carteles, etc.

**V. MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

INICIO (20 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente saluda a los estudiantes, les da la bienvenida a una nueva sesión de aprendizaje y realizan las normas de convivencia.</li> <li>✓ Dialogamos sobre las aves de nuestra localidad. ¿Conocen las aves?, ¿Qué aves? ¿Qué es un ave?, ¿Dónde viven?</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leeremos el texto escrito “El canto del ruiseñor” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</li> <li>✓ Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía”.</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO (100 MINUTOS)</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reciben el texto escrito. (anexo 1)</li> <li>✓ De acuerdo al título del texto, la docente realiza interrogantes: ¿Quién es el ruiseñor?, ¿Cómo es el ruiseñor?, ¿Qué hace el ruiseñor por las mañanas?, ¿Te gustaría tenerlo de mascota?</li> <li>✓ La docente solicita formen grupos de cuatro integrantes para elaborar un resumen del texto.</li> <li>✓ Analizamos la estructura del texto.</li> </ul> <p><b>Estrategias empleadas: Lluvia de ideas, realizan predicciones.</b></p> <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realizan la lectura silenciosa.</li> <li>✓ Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda de la docente.</li> <li>✓ La docente lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la lectura.</li> <li>✓ Responden: ¿de qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿cómo terminó?</li> <li>✓ Subrayan las ideas principales.</li> </ul> <p><b>Estrategias empleadas: Lectura global del texto, Formulan preguntas del texto, subrayan la idea principal.</b></p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboran el resumen del texto escrito.</li> <li>✓ Eligen a un representante del grupo para exponer su cuadro de doble entrada ante sus demás compañeros.</li> <li>✓ El investigador consolida las respuestas de los grupos”.</li> </ul> <p><b>Estrategias empleadas: Elaboran resumen y un organizador gráfico.</b></p>
<p><b>CIERRE (15 Minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</li> <li>✓ El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</li> <li>✓ Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</li> <li>✓ Resuelven el cuestionario.</li> </ul>

**VI. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). Aportes para diseñar e implementar un taller. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf). Ministerio de Educación. (2015). Rutas del aprendizaje. Lima: Ministerio de Educación.



  
 Lic. María Rojas Briones  
**PROFESORA**

## EL CANTO DEL RUISEÑOR

En el patio de la casa de Guillermo había un frondoso nogal donde todas las mañanas un alegre ruiseñor embellecía con su canto las primeras horas matutinas. Una golondrina que volaba muy cerca de ahí quedó prendada de aquella dulce melodía y descendió hasta el majestuoso nogal que sobresalía entre los demás árboles del vecindario.

-Que hermoso canto, ojalá yo pudiera hacerlo- dijo la golondrina. -Si quieres aprender a cantar, tendrás que practicar- contestó el ruiseñor, quien alzando vuelo se alejó del lugar.

La golondrina se puso a cantar, pero no estaba contenta con su canto. Al rato se presentó una paloma, quien atraída por el canto desafinado de la golondrina se posó en una de las ramas del nogal.

- Qué mal que cantas- le dijo la paloma a la golondrina.  
-Sí tú lo haces mejor verdaderamente me sentiría mal  
- repuso la golondrina ofendida.

La paloma cantó lo mejor que pudo. La golondrina se burlaba de aquel canto y le propuso que mejor cantasen juntas, tal vez practicando puedan mejorar su canto, y así quizás igualasen al ruiseñor en su cantar. Se pusieron a cantar y cantar hasta que el perro de la casa se puso a ladrar por tanta bulla. Las dos cantoras dejaron su práctica por un momento. Cuando el perro se fue, continuaron con su canto.

Un gato que las observaba desde un tejado vecino se acercó a una de las ramas del nogal, y les dijo: ¡Yo también quiero aprender a cantar! -Tienes mucho que practicar- le dijo la golondrina.

El gato empezó a maullar suavemente. La golondrina le dijo que lo estaba haciendo bien. Entonces el gato se acercó un poco más a la golondrina para que le enseñase a entonar mejor su maullido, cuando de pronto: ¡zas! El gato engulló a la golondrina.

- Mejor es estar viva que cantar bonito.

## CUESTIONARIO (EL CANTO DEL RUISEÑOR)

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....FECHA:.....

I. INSTRUCCIONES: Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

1. ¿Quién descendió hasta el majestuoso nogal?  
a) La paloma.      b) La golondrina.      c) El ruiseñor.
2. Guillermo tenía en el patio de su casa:  
a) Una paloma.      b) Un gato.      c) Un nogal.
3. ¿Quién cantó junto a la golondrina y la paloma?  
a) El ruiseñor.      b) El gato.      c) El perro.
4. ¿Quién observaba desde el tejado vecino?  
a) La paloma.      b) El ruiseñor.      c) El gato.
5. ¿Quién no estaba contenta con su canto?  
a) El gato.      b) La golondrina.      c) La paloma.
6. ¿Quién era alegre?  
a) La paloma.      b) El ruiseñor.      c) La golondrina.

II. INSTRUCCIONES: Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

7. ¿Por qué la golondrina quería cantar igual al ruiseñor?

.....  
.....  
.....

8. ¿Por qué el ruiseñor no le enseñó a cantar a la golondrina?

.....  
.....  
.....

9. ¿Qué hubiera pasado si el gato se acercaba a la paloma?

.....  
.....  
.....

10. ¿Qué opinas de la actitud del ruiseñor?

.....  
.....  
.....  
.....

11. ¿Crees que el gato hizo bien en comerse a la golondrina? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....

PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS:

1 – 6 (1 punto C/U); 7 – 9 (2 puntos C/U); 10 – 11 (4 puntos C/U).



**INSTITUCION EDUCATIVA**  
**“COMPLEJO LA ALBORADA”**  
**ESTUDIO-PERSEVERANCIA-TRIUNFO**  
**- PIURA -**



**PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. **ÁREA** : Comunicación
- 1.2. **GRADO** : Segundo de Secundaria
- 1.3. **TRIMESTRE** : Tercer
- 1.4. **DURACIÓN** : 03 horas
- 1.5. **FECHA** : 27 de setiembre del 2018.
- 1.6. **DIRECTOR** : Mg. Carlos César Arrieta Bobadilla
- 1.7. **PROFESORA** : Lic. María E. Rojas Briones.

**II. NOMBRE DE LA SESIÓN:** “Leemos el texto escrito: “El esposo de María”.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos. Reorganiza información de diversos textos escritos. Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos”.	- Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito. - Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto. - Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto. - Destaca con claridad la características de los elementos que figuran en el texto escrito. - Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto. - Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito. - Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de sucesos del texto escrito. - Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura. - Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito. - Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito. - Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura”.

**III. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfoque de igualdad de género.</li> <li>➤ Ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.</li> <li>❖ Transformar las diferentes situaciones de desigualdad de género, evitando el reforzamiento de estereotipos.</li> <li>❖ Exige y cuida su medio ambiente practicando normas de convivencia.</li> </ul>

**IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Texto de lectura “El esposo de María”.	Fichas, de lectura plumones, mota, carteles, etc.

**V. MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

INICIO (20 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente inicia la sesión saludando a los estudiantes y solicita que ellos establezcan las normas de convivencia para una buena sesión de aprendizaje.</li> <li>✓ Diálogo sobre nuestra familia. ¿Cuántos integrantes tiene nuestra familia?, ¿Cuántos hermanos tengo?, ¿Qué es una familia?, ¿Qué es un esposo?</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leeremos el texto escrito "El esposo de María" para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</li> <li>✓ Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía".</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO (100 MINUTOS)</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reciben el texto escrito. "EL esposo de María".</li> <li>✓ La docente saca a leer a dos alumnos los demás escuchan con atención.</li> <li>✓ Luego solicita que formen grupos de cuatro integrantes para elaborar un resumen del texto.</li> <li>✓ Analizamos la estructura del texto.</li> <li>✓ Realizan la lectura silenciosa.</li> </ul> <p><b>Estrategias empleadas: Lluvia de ideas, realizan predicciones.</b></p> <p><b>DURANTE DE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leeremos el texto escrito "El esposo de María" para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.</li> <li>✓ ¿Qué idea tienen de la palabra esposo? , ¿Cuál es la función del esposo en el hogar?, ¿Hay esposos machistas en el hogar?</li> <li>✓ Se establece un debate en el aula.</li> <li>✓ La docente lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la lectura.</li> <li>✓ Responden: ¿De qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿Cómo terminó?</li> <li>✓ Subrayan las ideas principales.</li> </ul> <p><b>Estrategias empleadas: Lectura global del texto, diálogo para reconstruir el sentido del texto, deducen el significado a partir de su contexto.</b></p> <p><b>DESPUÉS DE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elaboran el resumen del texto escrito.</li> <li>✓ Eligen a un representante del grupo para exponer su resumen ante sus demás compañeros.</li> <li>✓ La docente consolida las respuestas de los grupos".</li> </ul> <p><b>Estrategias empleadas: Elaboran resumen.</b></p>
<p><b>CIERRE (15 Minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)</li> <li>✓ La docente absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.</li> <li>✓ Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.</li> <li>✓ Resuelven el cuestionario.</li> </ul>

**VI. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). Aportes para diseñar e implementar un taller. Recuperado de [http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fmed.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf). Ministerio de Educación. (2015). Rutas del aprendizaje. Lima: Ministerio de Educación.



*Maria Rojas Briones*

Lic. María Rojas Briones  
**PROFESORA**

## EL ESPOSO DE MARÍA

María dormía plácidamente hasta que el cantar de los gallos la despertó. Se levantó y se dirigió a la cocina para beber un poco de agua. En la cocina encontró a Pancho, el gato de la casa, quien ronroneando se acercó a la pierna de su ama para pasar recostándose una y otra vez.

Después de beber un vaso con agua, María salió de la cocina para introducirse en la habitación de Juana y Julia, sus dos hijas de 6 y 8 años de edad respectivamente. Al verlas profundamente dormidas les dio un beso en la frente a cada una de ellas, después les acomodó la colcha que estaba algo caída a un lado de la cama. Al salir miró el viejo reloj de pared de la sala, eran las 3:05 am.

María, regresó a su dormitorio y se recostó en su cama intentando volver a dormir. El ladrido de Fido la despertó nuevamente, se oía el ruido del motor de un carro en las afueras de la casa. María se incorporó de su lecho y caminó presurosa con dirección a la ventana que daba a la calle para ver que era aquel ruido, tenía un vago presentimiento, se acercó y pudo observar a un automóvil estacionado frente a su casa. Enseguida se abrió una de las puertas del automóvil, y pronto descendieron unas botas oscuras, María quedó asombrada al contemplar la figura de un hombre alto y delgado, era Julio, su esposo.

María corrió raudamente hacia la percha que contenía los llaveros de la casa, para apoderarse de la llave que abriría la puerta principal. Llegó hasta la puerta y la abrió rápidamente para fundirse en un fuerte abrazo con el amor de su vida, el padre de sus dos hijas. Julio regresaba después de un largo viaje de trabajo, era administrador de una fábrica procesadora de alimentos en el extranjero. Su partida significó dos meses de ausencia con días interminables para su amada familia, sus hijas y su esposa lo esperaban con ansias cada día que transcurría.

FIN





**INSTITUCION EDUCATIVA**  
**“COMPLEJO LA ALBORADA”**  
**ESTUDIO-PERSEVERANCIA-TRIUNFO**  
**- PIURA -**



**PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. **ÁREA** : Comunicación
- 1.2. **GRADO** : Segundo de Secundaria
- 1.3. **TRIMESTRE** : Tercer
- 1.4. **DURACIÓN** : 03 horas
- 1.5. **FECHA** : 01 de octubre del 2018.
- 1.6. **DIRECTOR** : Mg. Carlos César Arrieta Bobadilla
- 1.7. **PROFESORA** : Lic. María E. Rojas Briones.

**II. NOMBRE DE LA SESIÓN:** “Leemos el texto escrito: “La abeja Beatriz”.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>Comprende textos escritos</b>	Recupera información de diversos textos escritos. Reorganiza información de diversos textos escritos. Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos”.	- Localiza con acierto la información contenida en el texto escrito. - Relaciona correctamente los acontecimientos detallados en el texto. - Extrae de manera acertada lo sustantivo de los párrafos del texto. - Destaca con claridad la características de los elementos que figuran en el texto escrito. - Menciona con seguridad aspectos relevantes contenidos en el texto. - Discrimina de manera precisa las acciones descritas en el texto escrito. - Formula hipótesis de manera coherente acerca de las consecuencias de sucesos del texto escrito. - Deduce con claridad los hechos y actividades en una situación futura. - Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito. - Opina sustentando sus ideas sobre los elementos que figuran en el texto escrito. - Explica acertadamente sobre los acontecimientos que se dan o podrían darse en una situación futura”.

**III. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfoque de igualdad de género.</li> <li>➤ Ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.</li> <li>❖ Transformar las diferentes situaciones de desigualdad de género, evitando el reforzamiento de estereotipos.</li> <li>❖ Exige y cuida su medio ambiente practicando normas de convivencia.</li> </ul>

**IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Texto de lectura “La abeja Beatriz”.	Fichas, de lectura plumones, mota, carteles, etc.

**V. MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

<b>INICIO</b> (20 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente inicia la sesión saludando a los estudiantes y establecen las normas de convivencia.</li> </ul> Presentación de la actividad: “Leemos el texto escrito: La abeja Beatriz”.

- ✓ Dialogamos sobre los insectos de nuestra localidad. ¿Cuántas clases de insectos conocen?, ¿Cómo son?, ¿Dónde viven?, ¿Son dañinas?, ¿Serán útiles para el hombre?
- ✓ Leeremos el texto escrito “Leemos el texto escrito: “La abeja Beatriz” para comprender y explicar su argumento, destacando su utilidad en nuestra vida diaria.
- ✓ Acuerdan respetar las normas de convivencia del aula para trabajar en armonía”.

**DESARROLLO (100 MINUTOS)**

**ANTES DE LA LECTURA**

- ✓ Reciben el texto escrito. (anexo 1)
- ✓ Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un cuadro de doble entrada.
- ✓ Analizamos la estructura del texto.
- ✓ Realizan la lectura silenciosa.
- ✓ Identifican y comprenden el significado de palabras nuevas con ayuda de la docente.
- ✓ La docente lee en voz alta y con entonación correcta, mientras los estudiantes siguen la lectura.
- ✓ Responden: ¿De qué trata el primer párrafo?, ¿Qué sucedió?, ¿Cómo terminó?

**Estrategias empleadas: Saberes previos, formulan predicciones de la lectura.**

**DURANTE LA LECTURA**

- ✓ Conforme leen van ubicando la idea principal.
- ✓ Subrayan las ideas principales.
- ✓ Elaboran cuadro de doble entrada del texto escrito.

**Estrategias empleadas: Lectura global y silenciosa del texto analizamos párrafo a párrafo para ubicar la idea principal.**

**DESPUÉS DE LA LECTURA**

- ✓ Eligen a un representante del grupo para exponer su cuadro de doble entrada ante sus demás compañeros
- ✓ La docente consolida las respuestas del grupo.
- ✓ Los alumnos realizan anotaciones en su cuaderno.

**Estrategias empleadas: Elaboran gráficos, formulan y responden preguntas literales, inferenciales y críticas.**

**CIERRE (15 Minutos)**

- ✓ Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)
- ✓ El investigador absuelve dudas respecto a las preguntas del cuestionario.
- ✓ Leen comprensivamente las preguntas del cuestionario.
- ✓ Resuelven el cuestionario.

**VI. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

Careaga, A., Sica, R., Cirillo, A., & Da Luz, S. (2006). Aportes para diseñar e implementar un taller. Recuperado de [http://www.dem.fined.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion\\_talleres.pdf](http://www.dem.fined.edu.uy/Unidad%20Psicopedagogica/Documentos/Fundamentacion_talleres.pdf). Ministerio de Educación. (2015). Rutas del aprendizaje. Lima: Ministerio de Educación.



*Lis. María Rojas Briones*  
Lis. María Rojas Briones  
PROFESORA

## LA ABEJA BEATRIZ

La pradera lucía colorida por el manto de hierbas floridas que adornaban su llanura. En medio de toda esa vista impresionante, una abeja obrera estaba alimentándose del néctar de una flor, era Beatriz, quien había salido muy temprano de su colmena para ir a buscar alimento. Beatriz estaba disfrutando de aquel exquisito manjar cuando de pronto en una flor cercana se posó una mariposa grande, tenía un color azul intenso, grandes alas y unas patas bien proporcionadas que le permitían sujetarse con firmeza en aquella delicada flor. La mariposa desenrolló su gran trompa y se puso a libar el néctar de la flor, mientras Beatriz continuaba alimentándose en la otra flor.

Beatriz, se reunió junto con sus hermanas para ir a buscar más alimento, pasaron por un campo lleno de lirios que florecían hermosamente, y se posaron en ellos para alimentarse del néctar. En eso estaban, cuando se les acercó un colibrí algo enfadado, estaba molesto por la presencia de las abejas en los lirios. Las abejas no hicieron caso a los reclamos del colibrí y continuaron alimentándose. El colibrí al ver la indiferencia de las abejas se marchó.

Al llegar a la colmena, las abejas le contaron todo lo sucedido a la abeja reina, ella les dijo que hicieron bien en no enfrentarse con el colibrí, porque el respeto debe prevalecer entre todos los animales del campo. Beatriz y sus hermanas estuvieron de acuerdo con lo dicho por la reina, y se propusieron enseñar este sabio consejo a los demás animales del campo.

Un día, un oso hambriento buscaba algo para alimentarse, y en esa búsqueda encontró la colmena de Beatriz. Cuando el oso ya estaba cerca de la colmena, Beatriz lo vio, y voló hasta él, y le dijo que el respeto debe prevalecer entre todos los animales del campo. El oso, lo pensó un momento y le dijo que eso no importaba, porque él tenía hambre. Beatriz le dijo que muy cerca de ahí había unas deliciosas zarzamoras, y que ella encantada le guiaría hasta ellas. El oso aceptó, y siguió a Beatriz. El oso se deleitó con las zarzamoras hasta la saciedad, y regresó para agradecer a Beatriz por tan succulenta comida. Desde ese día, al oso nunca le faltó alimento, y las abejas vivieron tranquilas predicando el sabio consejo de la abeja reina.

FIN

CUESTIONARIO (LA ABEJA BEATRIZ)

APELLIDOS Y NOMBRES:.....

GRADO Y SECCIÓN:.....FECHA:.....

I. INSTRUCCIONES: Marca (X) la respuesta correcta de las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo lucía la pradera?  
a) verde.                                      b) húmeda.                                      c) colorida.
2. ¿Qué era Beatriz?  
a) Una flor.                                      b) Una mariposa.                                      c) Una abeja.
3. ¿Qué estaba haciendo Beatriz en la flor?  
a) Oliendo su perfume.      b) Apreciando su color.      c) Alimentándose del néctar.
4. ¿Quién desenrolló su gran trompa para libar el néctar?  
a) El colibrí.                                      b) La abeja reina.                                      c) La mariposa.
5. ¿Qué hizo el colibrí al ver la indiferencia de las abejas?  
a) Se alimentó de otra flor.      b) Se alegró.                                      c) Se marchó.
6. ¿Quién dio un sabio consejo a las abejas?  
a) El oso.                                      b) La abeja obrera.                                      c) La abeja reina.

II. INSTRUCCIONES: Escribe tu respuesta en las líneas punteadas.

7. ¿Por qué las abejas no se enfadaron con el colibrí?  
.....  
.....  
.....
8. ¿Por qué las abejas le contaron todo lo sucedido a la abeja reina?  
.....  
.....  
.....
9. ¿Por qué el oso confió en Beatriz?  
.....  
.....  
.....
10. ¿Qué opinas de la actitud de la abeja reina?  
.....  
.....  
.....
11. ¿Crees que el colibrí hizo bien en enfadarse con las abejas? ¿Por qué?  
.....  
.....  
.....

PUNTAJE DE LAS PREGUNTAS:

- 1 – 6 (1 punto C/U)
- 7 – 9 (2 puntos C/U)
- 10 – 11 (4 puntos C/U).



**INSTITUCION EDUCATIVA**  
**“COMPLEJO LA ALBORADA”**  
**ESTUDIO-PERSEVERANCIA-TRIUNFO**  
**- PIURA -**

**PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08**

**I. DATOS GENERALES:**

- |                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| <b>1.1. ÁREA</b>      | : Comunicación                       |
| <b>1.2. GRADO</b>     | : Segundo de Secundaria              |
| <b>1.3. TRIMESTRE</b> | : Tercer                             |
| <b>1.4. DURACIÓN</b>  | : 03 horas                           |
| <b>1.5. FECHA</b>     | : 04 de octubre del 2018.            |
| <b>1.6. DIRECTOR</b>  | : Mg. Carlos César Arrieta Bobadilla |
| <b>1.7. PROFESORA</b> | : Lic. María E. Rojas Briones.       |

**II. NOMBRE DE LA SESIÓN:** “Leemos el texto escrito: “El ch’aqhe de plátano”.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos.	- Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras desconocidas, silueta del texto, índice, título

**III. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfoque de igualdad de género.</li> <li>➤ Ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.</li> <li>❖ Transformar las diferentes situaciones de desigualdad de género, evitando el reforzamiento de estereotipos.</li> <li>❖ Exige y cuida su medio ambiente practicando normas de convivencia.</li> </ul>

**IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
de lectura “El ch’aqhe de plátano”.	Fichas, de lectura plumones, mota, carteles, etc.

**V. MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

<p><b>INICIO (20 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente inicia la sesión saludando a los estudiantes y solicita que ellos establezcan las normas de convivencia para una buena sesión de aprendizaje.</li> <li>✓ Dialogamos con los estudiantes sobre lo que aprendieron en la sesión anterior.</li> <li>✓ Conversamos sobre los textos que hay en los noticieros, diarios, textos y otros.</li> <li>✓ Preguntamos: ¿Qué información nos dan?, ¿Qué dicen? ¿Cómo son? ¿Para que habrán sido escritos?</li> <li>✓ Se presenta el propósito de la sesión diciendo hoy vamos a leer sobre el “ ch’aqhe de plátanos”.</li> <li>✓ Miramos el cartel de normas y seleccionamos que normas vamos a trabajar para la escucha activa</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO (100 MINUTOS)</b></p> <p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Retomamos el propósito de la lectura.</li> <li>✓ Observan las siluetas colocadas en la pizarra.</li> </ul>

- ✓ Responden a las interrogantes levantando la mano para pedir turno. ¿Qué elementos son? ¿Conocen? ¿Qué se haría con esos productos? ¿Cómo son las imágenes que aparecen? ¿De qué tratará el texto? ¿Qué tipo de texto es? ¿Para qué leeremos?
- ✓ Se anota sus respuestas en un papelote ubicado en la pizarra.

**Estrategias empleadas: Activación de saberes previos, lluvia de ideas, formulan predicciones de la lectura.**

**DURANTE LA LECTURA**

- ✓ Se entrega a cada estudiante una copia del texto luego se indica que deben comprender en cada párrafo (que es lo más importante que ocurre), leen en forma individual y silenciosa en un tiempo prudencial para ello poniendo énfasis en cada párrafo.
- ✓ Se procede a la lectura por parte de la maestra.
- ✓ Luego leen los estudiantes haciendo uso de la técnica de la cadena en voz alta y entonación adecuada.
- ✓ Seguidamente se entrega tiras del texto recortado a cada grupo, le dan lectura y arman el texto entero de acuerdo a la secuencia de lo leído.
- ✓ Mediante la técnica del museo los estudiantes pasan a observar la secuencia de la lectura.
- ✓ Corrigen donde hubo error.

**Estrategias empleadas: Lectura global, museo de voz, corrige sus predicciones.**

**DESPUÉS DE LA LECTURA**

- ✓ Se invita a los estudiantes a dialogar libremente sobre el texto leído.
- ✓ Si ellos no se animan, inicia la maestra el dialogo preguntando a los estudiantes les gusta el ch'aque de plátano, ¿alguna vez vieron como lo hacen?
- ✓ Forman grupos de cuatro integrantes para elaborar un resumen del texto.
- ✓ Conocen las características de un texto instructivo Responde y completan su ficha de trabajo en forma individual Se realiza la evaluación a través de la lista de cotejo.

**Estrategias empleadas: Comprensión global del texto, formulación de opiniones.**

**CIERRE (15 Minutos)**

- ✓ Se realiza la meta cognición con las siguientes preguntas: ¿Qué se aprendió? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?
- ✓ Recuerda con los estudiantes las acciones que realizaron para leer el texto sobre el plato típico de la zona que es el "ch'aque de plátano" y cómo se promueve en nuestra comunidad.
- ✓ Resalta la importancia del propósito principal del texto: informar y lograr que las personas que lo leen mejoren sus conocimientos, Reciben el cuestionario del texto escrito. (anexo 2)

**VI. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

Según Mabel Condemarin y Alejandra Medina (1998) nos dice: Cuando se activan y desarrollan los conocimientos previos y se establecen propósitos para leer, se mejora la construcción del significado". Juana Pinzas nos dice que el dominio de la decodificación (identificación de la pronunciación y significado de las palabras) es un prerequisite fundamental para la comprensión de lectura, dado que sin este dominio es sumamente difícil que el lector pueda dar significado al texto que está leyendo.



*Maria Rojas Briones*  
 Lic. Maria Rojas Briones  
**PROFESORA**

## CH'IQUE DE PLÁTANOS

### Ingredientes:

1 gallina de corral en presas  
3 litros de agua  
1 cabeza de poro  
2 ramas de apio  
sal, pimienta y comino  
2 dientes de ajos chancados  
1/2 kilo de yuca  
6 papas pequeñas peladas  
2 plátanos verdes  
hojas de culantro picado.

### Preparación

Hierva en agua la gallina, el poro, el apio, la sal, la pimienta, el comino y los ajos. Cuando la carne este cocida, reserve. Añada al caldo, la yuca cortada en 6 y la papa, cocine 15 minutos. Luego, agregue el plátano cortado en rodajas y chancado. Cuando todo esté listo, regrese la gallina a la olla. Sirva en platos hondos y espolvoree culantro picado. Acompañe con una ensalada de cebolla cortada a la pluma, tomate picado, mote y trozos de rocoto

Alguna sugerencia, para que este plato salga Mejor?





**INSTITUCION EDUCATIVA**  
**“COMPLEJO LA ALBORADA”**  
**ESTUDIO-PERSEVERANCIA-TRIUNFO**  
**- PIURA -**



**PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09**

**I. DATOS GENERALES:**

- |                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| <b>1.1. ÁREA</b>      | : Comunicación                       |
| <b>1.2. GRADO</b>     | : Segundo de Secundaria              |
| <b>1.3. TRIMESTRE</b> | : Tercer                             |
| <b>1.4. DURACIÓN</b>  | : 03 horas                           |
| <b>1.5. FECHA</b>     | : 11 de octubre del 2018.            |
| <b>1.6. DIRECTOR</b>  | : Mg. Carlos César Arrieta Bobadilla |
| <b>1.7. PROFESORA</b> | : Lic. María E. Rojas Briones.       |

**II. NOMBRE DE LA SESIÓN:** “Leemos el texto: “Heraldos negros”.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	- Reorganiza la información de diversos textos escritos. - Infiere el significado del texto escrito.	- Localiza información relevante en diversos tipos de textos con estructura compleja y vocabulario variado. - Infiere con acierto sobre las eventualidades que podrían darse a partir de un acontecimiento descrito. - Explica el conflicto, el modo en que se organizan las acciones y la tensión en la trama de textos poéticos, narrativos y dramáticos..

**III. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfoque de igualdad de género.</li> <li>➤ Ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.</li> <li>❖ Transformar las diferentes situaciones de desigualdad de género, evitando el reforzamiento de estereotipos.</li> <li>❖ Exige y cuida su medio ambiente practicando normas de convivencia.</li> </ul>

**IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Texto de lectura. “Los heraldos negros”	Fichas de lectura, plumones, papelógrafos, carteles, mota, etc.

**V. MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

INICIO (15 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente les da la bienvenida y juntos con los estudiantes establecen las normas de convivencia.</li> <li>✓ La docente pregunta a los estudiantes: ¿Les gusta los poemas?, ¿Qué clase de poemas escuchan?, ¿Saben recitar poemas? Los estudiantes responden las preguntas a través de una lluvia de ideas.</li> <li>✓ La docente coloca en la pizarra la imagen del poeta César Vallejo y pregunta: ¿Quién es?, ¿De qué nacionalidad es?, ¿Dónde nació?, ¿Conocen algunos de sus escritos?, ¿Qué poema les gusta más?, ¿Por qué?</li> <li>✓ Luego de la plenaria, indica el propósito de la sesión de aprendizaje: Hoy leerán el poema “Heraldos negros” para luego contestar preguntas literales, inferenciales y críticas.</li> </ul>

### DESARROLLO (100 MINUTOS)

#### ANTES DE LA LECTURA:

- ✓ La docente escribe en la pizarra el título "Heraldos Negros", luego pregunta que saben acerca de este poema, ¿Qué significa "Heraldo"? ¿Por qué el poeta dice hay golpes en la vida tan fuerte ... yo no sé? ¿Cuáles creen que serán esos golpes? Los alumnos responden y la docente anota dichas respuestas en la pizarra.
- ✓ La docente dialoga con los estudiantes sobre los géneros literarios y la poesía, animándolos a definir estos términos. Plantea y discute con ellos sobre las características de los textos poéticos (en prosa o en verso).
- ✓ La docente orienta a los estudiantes para diferenciar las características de un texto poético.
- ✓ Luego les pide respondan a las siguientes preguntas: ¿De qué trata el poema?, ¿Quiénes creen que serán los personajes?, ¿Cuáles son los golpes que hacen daño a las personas? ¿Dios nos ama o nos odia?
- ✓ La docente entrega a cada estudiante fotocopia del cuento a leer.

**Estrategias empleadas: Incitar a la lectura, dar a conocer el propósito, activación de saberes previos.**

#### DURANTE LA LECTURA:

- ✓ La docente lee con aplomo en alta voz el poema.
- ✓ Los estudiantes leen de forma silenciosa.
- ✓ Luego se hace la lectura párrafo por párrafo y se va explicando, van descubriendo su significado. Por ejemplo: ¿Qué significa la resaca de todo lo sufrido se empozará en el alma. Así mismo recalca las cualidades que se requiere al leer un poema. La docente pide que analicen el poema a través de inferencias y tratan de obtener significados metafóricos del poema.

**Estrategias empleadas: Hacer anticipaciones, inferencias sobre el texto.**

#### DESPUÉS DE LA LECTURA:

- ✓ La docente bajo la técnica del conteo del número solicita a los estudiantes se organicen en grupo para que realicen el análisis del poema estrofa por estrofa.
- ✓ Los estudiantes anotan el poema en su cuaderno, escriben su opinión del poema y anotan las frases que más les impactó.
- ✓ Se cierra la lectura del texto recogiendo todo lo que los estudiantes comentaron acerca del poema. Solicita a los estudiantes elaborar un organizador gráfico sobre la lectura.
- ✓ Se entrega ficha de autoevaluación.

**Estrategias empleadas: Activación de saberes previos, lluvia de ideas, formulan predicciones de la lectura:** Realizan organizador gráfico del poema escuchado.

#### CIERRE (20 Minutos)

- ✓ Se recuerda lo que se trabajó en la sesión preguntando:  
¿Para qué leímos?, ¿Qué hicimos para identificar información en el texto?, ¿Qué dificultades tuvieron, ¿Cómo superaron sus dificultades?

### VI. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

La evaluación se realiza en todo el proceso de la lectura del texto.



Lic. María Rojas Briones  
PROFESORA

## “LOS HERALDOS NEGROS”

Hay golpes en la vida, tan fuertes... ¡Yo no sé!  
Golpes como del odio de Dios; como si ante ellos,  
la resaca de todo lo sufrido  
se empozara en el alma... ¡Yo no sé!

Son pocos; pero son... Abren zanjas oscuras  
en el rostro más fiero y en el lomo más fuerte.  
Serán tal vez los potros de bárbaros Atilas;  
o los heraldos negros que nos manda la Muerte.

Son las caídas hondas de los Cristos del alma  
de alguna fe adorable que el Destino blasfema.  
Esos golpes sangrientos son las crepitaciones  
de algún pan que en la puerta del horno se nos quema.

Y el hombre... Pobre... ¡pobre! Vuelve los ojos, como  
cuando por sobre el hombro nos llama una palmada;  
vuelve los ojos locos, y todo lo vivido  
se empoza, como charco de culpa, en la mirada.

Hay golpes en la vida, tan fuertes... ¡Yo no sé!

## LISTA DE COTEJO

Nombre: .....

EXPRESIÓN	BUENA	REGULAR	DEFICIENTE
La entonación corresponde a la naturaleza del poema.			
Al recitar la voz es audible.			
Las palabras se articulan en forma correcta.			
Las pausas se hacen en el momento adecuado.			
Al recitar lo hace con fluidez y ritmo adecuado.			

## REFLEXIONEMOS

Nombre: .....

¿Qué aprendiste?	..... ..... .....
¿Fue fácil la actividad?	Sí <span style="margin-left: 150px;">No</span>
¿Qué dificultades tuvieron?	..... ..... .....
¿Cómo superaste tus dificultades?	..... ..... .....
¿Qué te gustó más?	..... ..... .....



**INSTITUCION EDUCATIVA  
"COMPLEJO LA ALBORADA"  
ESTUDIO-PERSEVERANCIA-TRIUNFO  
- PIURA -**



**PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10**

**I. DATOS GENERALES:**

- |                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| <b>1.1. ÁREA</b>      | : Comunicación                       |
| <b>1.2. GRADO</b>     | : Segundo de Secundaria              |
| <b>1.3. TRIMESTRE</b> | : Tercer                             |
| <b>1.4. DURACIÓN</b>  | : 03 horas                           |
| <b>1.5. FECHA</b>     | : 15 de octubre del 2018.            |
| <b>1.6. DIRECTOR</b>  | : Mg. Carlos César Arrieta Bobadilla |
| <b>1.7. PROFESORA</b> | : Lic. María E. Rojas Briones.       |

**II. NOMBRE DE LA SESIÓN:** Leemos el texto escrito: "El torito de la piel brillante".

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Se apropia del sistema de escritura. Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. Reorganiza la información de diversos textos escritos.	- Lee con autonomía y seguridad un texto narrativo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar. - Establece diferencias entre las características de los personajes, los hechos, los datos, las acciones y lugares de un texto. - Completa el organizador gráfico (secuencia de hechos) la comprensión del texto leído por él mismo.

**III. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfoque de igualdad de género.</li> <li>➤ Ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.</li> <li>❖ Transformar las diferentes situaciones de desigualdad de género, evitando el reforzamiento de estereotipos.</li> <li>❖ Exige y cuida su medio ambiente practicando normas de convivencia.</li> </ul>

**IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Texto de lectura "El torito de la piel brillante".	Fichas, de lectura plumones, mota, carteles, papelotes, etc.

**V. MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

INICIO (20 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente saluda a los estudiantes les da la bienvenida y establecen las normas de convivencia.</li> <li>✓ Observan las imágenes de los personajes del texto.</li> <li>✓ Completan por equipos los diálogos presentados en los globos.</li> <li>✓ Responden las siguiente preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Les gustó completar los globos con diálogos?</li> <li>- ¿Han visto antes estas imágenes? , ¿Dónde?, ¿Cuándo?</li> <li>- ¿Para qué han observado las imágenes?</li> <li>- ¿Cuál será el título del texto?</li> </ul> </li> </ul>

- ¿Les gustó completar los globos con diálogos?
- ¿Han visto antes estas imágenes? , ¿Dónde?, ¿Cuándo?
- ¿Para qué han observado las imágenes?
- ¿Cuál será el título del texto?
- ✓ Escuchan el propósito de la lectura: Hoy leerán un texto narrativo “El torito de la piel brillante” para comprender el texto y organizar la secuencia de hechos.
- ✓ Observan dos organizadores visuales, uno para registrar datos durante la sesión (en el proceso durante la lectura) para ser trabajados durante la lectura y otros después de la lectura y así valorar la comprensión de manera individual.
- ✓ Seleccionan juntos las normas de convivencia que pondrán en práctica durante esta sesión.

## **DESARROLLO (100 MINUTOS)**

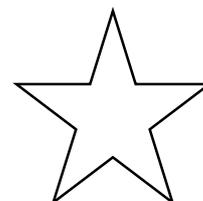
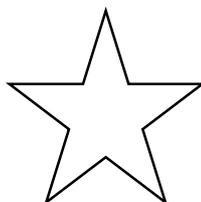
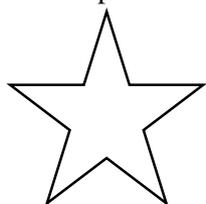
### **ANTES DE LA LECTURA:**

- ✓ Observan un cartel con el título del cuento.

El torito de la piel brillante

- ¿De qué tratará la lectura?
- ¿Qué tipo de texto será?
- ¿Quiénes serán los personajes?
- ¿Qué pasará con cada uno de los personajes?
- ¿Cómo inicia la historia?
- ¿Cómo termina la historia?

- ✓ Anotan sus anticipaciones en siluetas de estrellas.



### **DURANTE LA LECTURA:**

- ✓ Observan el texto en un papelógrafo: imágenes, título y diálogos.
- ✓ Leen el texto “El torito de la piel brillante” en cadena.
- ✓ Escuchan la relectura del cuento hecha por la docente.
- ✓ Responden a preguntas de comprensión: literales, inferenciales y crítico:

#### **Literales:**

- ✓ ¿Cómo se llaman los personajes? ¿Qué le dijo la mamá al torito? - ¿Cómo se quedó el torito? ¿Qué hizo el amo del torito? ¿Quiénes vinieron a auxiliarlo? ¿Qué le hicieron al torito?

#### **Inferenciales:**

- ✓ ¿Qué hubiese pasado si el torito no se hubiera presentado para pelear con el enemigo? ¿Qué quiere decir la palabra brillante? ¿Qué hubiera hecho el ama del torito? ¿Qué demostró el torito al no rechazar la pelea con el enemigo? ¿Qué nos enseña la fábula?

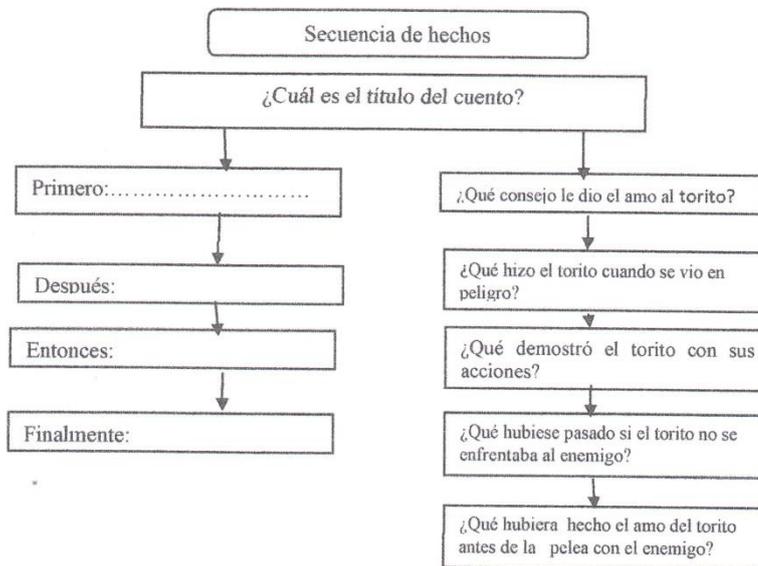
#### **Crítico:**

- ✓ ¿Crees que la familia de torito es unida? ¿Por qué? ¿La actitud del amo del torito fue buena? ¿Por qué? ¿Crees tú que la obediencia nos ayuda a convivir mejor? ¿por qué?
- ✓ Clarifican sus predicciones realizadas antes de leer el texto a partir de preguntas.
- ✓ Leen y responden en equipo las preguntas en un organizador gráfico.

### **DESPUÉS LA LECTURA:**

- ✓ Subrayan en la lectura las ideas principales del texto: título, personajes, inicio, problema, solución y final.
- ✓ Parafrasean la secuencia de la historia ayudado con imágenes presentadas en la pizarra.
- ✓ Escenifican por equipos siguiendo la secuencia de la fábula.
- ✓ Reciben un organizador visual para valorar finalmente su comprensión y responderán en forma individual

Estrategias empleadas: Comprensión de ideas principales, elabora organizador gráfico.



**CIERRE (15 Minutos)**

- ✓ Dialogan acerca de lo realizado en la sesión.  
¿Qué aprendimos hoy?, ¿Qué mensaje aprendimos del texto?, ¿Para qué nos sirve lo que leímos?, ¿Creen que es importante la obediencia?, ¿Por qué?, ¿Lo aprendido me servirá para ponerlo en práctica todos los días?, ¿Te gustó como lo aprendiste?, ¿Por qué?
- ✓ Enfatizan el mensaje del texto
- ✓ Completan la ficha de autoevaluación.

Marca una de las caritas		
¿Comprendí la lectura?	😊	😞
	Sí	No
¿Elaboré esquemas para ordenar los hechos de la fábula?	😊	😞
¿Participé en mi grupo?	Sí	No
¿Identifiqué las palabras claves de la lectura?	😊	😞
	Sí	No
	😊	😞
	Sí	No

- ✓ Dibujan lo que más te gustó de la lectura.

**VI. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

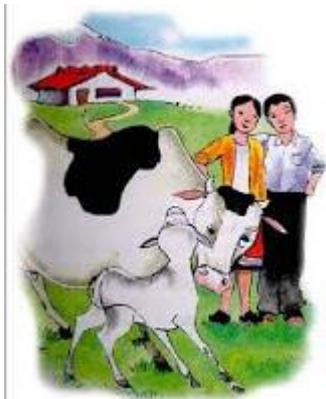
Del Docente: Ministerio de Educación, Guía Metodológica de segundo grado. Rutas de Aprendizaje 2015.



*Maria Rojas Briones*  
Lic. Maria Rojas Briones  
**PROFESORA**

# El Torito De La Piel Brillante

**De:** José María Arguedas.



Este era un matrimonio joven. Vivían solos en una comunidad. El hombre tenía una vaquita. La alimentaba dándole toda clase de comida: gachas de harina o restos de jora. La criaban en la puerta de la cocina. Nunca la llevaron fuera de la casa y no se cruzó con macho alguno. Sin embargo, de repente, apareció preñada. Y parió un becerro color marfil, de piel brillante. Apenas cayó al suelo mugió enérgicamente.

El becerro aprendió a seguir a su dueño; como un perro iba tras él por todas partes. Y ninguno solía caminar solo; ambos estaban juntos siempre. El becerro olvidaba su madre; sólo iba donde ella para mamar. Apenas el hombre salía de la casa, el becerro lo seguía.

Cierto día, el hombre fue a la orilla de un lago a cortar leña. El becerro lo acompañó. El hombre se puso a recoger leña en una ladera próxima al lago; hizo una carga, se echó al hombro y luego se dirigió a su casa. No se acordó de llamar al torito. Este se quedó en la orilla del lago comiendo totora que crecía en la playa.

Cuando estaba arrancando la totora salió un toro negro, viejo y alto, del fondo del agua. Estaba encantado, era el demonio que tomaba esa figura. Entre ambos concertaron una pelea. El toro negro dijo al becerro.

-Ahora mismo tienes que luchar conmigo. Tenemos que saber cuál de los dos tiene más poder. Si tú me vences, te salvarás; si te venzo yo, te arrastraré al fondo del lago.

-Hoy mismo no –contesto el torito-. Espera que pida licencia a mi dueño, que me despida de él. Mañana lucharemos. Vendré al amanecer.

-Bien –dijo el toro viejo-. Saldré al mediodía. Si no te entro a esa hora, iré a buscarte en una litera de fuego, y te arrastraré a ti y a tu dueño.

- Está bien. A la salida del sol apareceré por estos montes – contestó el torito.

Así fue como se concretó la apuesta, solemnemente.

Cuando el hombre llegó a su casa, su mujer le preguntó:

-¿Dónde está nuestro becerrito?

-¿Dónde estará?

Sólo entonces el dueño se dio cuenta que el torito no había vuelto con él.

Salió de la casa a buscarlo por el camino del lago. Lo encontró en la montaña. Venía mugiendo de instante en instante.

-¿Qué fue lo que hiciste? ¡Tú dueña me ha reprendido por tu culpa! Debiste regresar inmediatamente –le dijo el hombre, muy enojado.

El torito contestó:

-¡Ay! ¿Por qué me llevaste, dueño mío? ¡No sé qué ha de suceder!

-¿Qué es lo que ha ocurrido? ¿Qué puede sucederme? – preguntó el hombre.

-Hasta hoy nomás hemos caminado juntos dueño mío. Nuestro camino común se ha de acabar.

-¿Por qué? ¿Por qué causa? –volvió a preguntar el hombre.

-Me he encontrado con el poderoso, con mi gran señor. Mañana tengo que ir a luchar con él.

Mis fuerzas no pueden alcanzar a sus fuerzas. Hoy, él tiene un gran aliento. ¡Ya no volveré! Me ha de hundir en el lago –dijo el torito.

Al oír esto, el hombre lloró. Y cuando llegaron a casa, lloraron ambos, el hombre y su mujer.

¡Ay mi torito! ¡Ay criatura! ¿Con qué vida, con qué alma nos has de dejar?

Y de tanto llorar se quedaron dormidos.

Y así, muy al amanecer, cuando aún quedaban sombras, muchas sombras, cuando aún no había luz de la aurora, se levantó el torito, y se dirigió hacia la puerta de casa de sus dueños, y les habló así:



-Ya me voy. Quedaos, pues, juntos.  
 ¡No, no! ¡No te vayas! –le contestaron llorando-. Aunque venga tu señor, tu encanto, nosotros le destrozaremos los cuernos.  
 -Mo podréis – contesto el torito-.  
 -Sí, hemos de poder. ¡Espera!  
 -Pero el torito salió hacia la montaña.  
 -Subirás a la cumbre, y muy a ocultas, me verás desde allí –dijo-.  
 El hombre corrió, le dio alcance y se colgó de su cuello, lo abrazó fuertemente.  
 -¡No puedo, no puedo quedarme! –le decía al torito-.  
 -¡Iremos juntos!  
 -No, mi dueño. Sería peor, ¡me vencería! Quizás yo solo, de algún modo pueda salvarme.  
 -¿Y cómo ha de ser mi vida si tú te vas? –Decía y lloraba el dueño-. En ese instante el sol salía, ascendía en el cielo.  
 -Juntos viviréis, juntos os ayudaréis, mi dueño. No me atajes más, mira que el sol ya está subiendo. Anda a la cumbre, y mírame desde allí. Nada más – rogó el torito.  
 Entonces ya no hay nada que hacer –dijo el hombre- y se quedó en el camino. El torito se marchó.  
 El dueño subió el cerro y llegó a la cumbre. Allí se tendió; oculto en la paja miró el lago. El torito llegó a la ribera; empezó a mugir poderosamente; escarbaba el suelo y echaba el polvo al aire. Así estuvo largo rato mugiendo y aventando tierra; solo, muy blanco, en la gran playa.  
 Y el agua del lago empezó a moverse; se agitaba de un extremo a otro; hasta que salió de su fondo un todo, un toro negro, grande y alto como las rocas. Escarbando la tierra, aventando polvo, se acercó hacia el torito blanco. Se encontraron y empezó la lucha.



Era el mediodía y seguían peleando. Ya arriba, ya abajo, ya hacia el cerro, ya hacia el agua, el torito luchaba; su cuerpo blanco se agitaba en la playa. Pero el toro negro lo empujaba, poco a poco, lo empujaba. Lo empujaba hacia el agua. Y al fin, le hizo llegar hasta el borde del lago, y de un gran astazo lo arrojó al fondo; entonces el toro negro, el poderoso, dio un salto y se hundió tras de su adversario. Ambos se perdieron en el agua. El hombre lloró a gritos; bramando como un toro descendió la montaña; entró a su casa y cayó desvanecido. La mujer lloraba sin consuelo.

Hombre y mujer criaron a la vaca, a la madre del becerro blanco con grandes cuidados, amándola mucho, con la esperanza de que apareciera un torito igual al que perdieron. Pero transcurrieron los años y la vaca permaneció estéril. Y así, los dueños pasaron el resto de su vida en la tristeza y el llanto.

## E L TORITO DE PIEL BRILLANTE

NOMBRE: .....  
GRADO : ..... SECCIÓN:.....

Lee y contesta las preguntas:

### PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN LITERAL

1. ¿Quién es el personaje principal del cuento?
2. ¿Quiénes son los personajes secundarios del cuento?
3. ¿Cómo vino al mundo el torito de piel brillante?
4. ¿En dónde se puso a recoger leña el hombre?

### PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL

5. ¿Por qué el toro endemoniado eligió al torito como su víctima?
6. ¿Cómo reaccionó el dueño del torito al enterarse del desafío del enemigo?
7. ¿Qué representa el torito para sus dueños?
8. ¿Por qué nuestro personaje no evitó el desafío del colosal toro?

### PREGUNTAS CRITERIALES

1. Expresa en pocas líneas el amor de sus dueños por el noble torito.
2. ¿Qué es un Encanto?
3. ¿Qué simboliza el torito?
4. En el imaginario andino se cree en encantos y otras supersticiones, ¿por qué?

### PREGUNTAS DE CREATIVIDAD

1. ¿Qué otro título le pondrías a este relato?
2. Escribe adjetivos calificativos al toro negro.
3. Desarrolla tu imaginación escribiéndole unas palabras de consuelo a los desolados esposos.
4. Agrégale unas cuantas líneas al final de esta obra.

Luego de varios años cuando la pareja eran ancianos, volvieron al lago donde vieron al torito; pero no se acercaron y lo dejaron. Al estar en su casa se sintieron felices de volver a verlo; pero decidieron que continúe su vida

.....  
.....  
.....



**INSTITUCION EDUCATIVA**  
**“COMPLEJO LA ALBORADA”**  
**ESTUDIO-PERSEVERANCIA-TRIUNFO**  
**- PIURA -**



**PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. **ÁREA** : Comunicación
- 1.2. **GRADO** : Segundo de Secundaria
- 1.3. **TRIMESTRE** : Tercer
- 1.4. **DURACIÓN** : 03 horas
- 1.5. **FECHA** : 18 de octubre del 2018.
- 1.6. **DIRECTOR** : Mg. Carlos César Arrieta Bobadilla
- 1.7. **PROFESORA** : Lic. María E. Rojas Briones.

**II. NOMBRE DE LA SESIÓN:** Leo y comprendo mi cuento sobre “Las encantadoras niñas Claudia y Carla”.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Se apropia del sistema de escritura. Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. Reorganiza la información de diversos textos escritos.	- Lee con autonomía y seguridad un texto narrativo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar. - Deduce las características de personas, animales, objetos y lugares en el texto narrativo de estructura simple con imágenes y sin ellas. - Completa el organizador gráfico (mapa mental) la comprensión del texto leído por él mismo.

**III. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfoque de igualdad de género.</li> <li>➤ Ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.</li> <li>❖ Transformar las diferentes situaciones de desigualdad de género, evitando el reforzamiento de estereotipos.</li> <li>❖ Exige y cuida su medio ambiente practicando normas de convivencia.</li> </ul>

**IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Texto de lectura “Las encantadoras niñas Claudia y Carla”.	Fichas, de lectura plumones, mota, carteles, papelotes, etc

**V. MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

<b>INICIO</b> (20 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente saluda a los estudiantes les da la bienvenida y establecen las normas de convivencia.</li> <li>✓ Escuchan a la docente contar una anécdota sobre lo que sucedió; ayer saliendo de aquí me encontré con una persona muy buena a quien conocí desde que yo estaba en la escuela. Cuando la vi recordé todos los momentos bonitos que pasamos y cómo ella me ayudaba en mis tareas cuando yo no podía</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Arman en forma ordenada y las pegan en un papelote para luego mostrarlas en la pizarra.</li> <li>¿Qué observan en la imagen?</li> <li>¿Para qué se les ha traído esta imagen?</li> <li>¿Tendrá alguna relación con la anécdota que les conté?</li> </ul>

¿Han leído algún texto sobre la amistad?, ¿Dónde?

¿Qué es la amistad?

¿Qué debemos hacer para tener amigos?

¿Qué tipo de texto vamos a leer?

- ✓ Escuchan el propósito del a lectura: Hoy leerán un texto narrativo sobre dos niñas, para comprender el texto y organizar un mapa mental.
- ✓ Observan dos organizadores visuales, uno para registrar datos durante la sesión (en el proceso durante la lectura) para ser trabajados durante la lectura y otros después de la lectura y así valorar la comprensión de manera individual.
- ✓ Seleccionan juntos las normas de convivencia que pondrán en práctica durante esta sesión.

## DESARROLLO (100 MINUTOS)

### ANTES DE LA LECTURA:

- ✓ Observan un papelógrafo con el texto narrativo.
- ✓ Reconocen las características del texto narrativo:
  - ¿Qué tipo de texto es?
  - ¿Cuántos párrafos tiene?
  - ¿Cómo saben que es un cuento y no una oración?
  - ¿Qué palabras del texto no conocen su significado?
  - ¿Por qué no tiene título?
- ✓ Realizan predicciones acerca del texto que van a leer.
- ✓ ¿De qué nos hablará el texto?
- ✓ Responden a las preguntas y son registradas en un papelote para luego contrastarlas.

**Estrategias empleadas: Lluvia de ideas, saberes previos, predicciones.**

### DURANTE LA LECTURA:

- ✓ Cierran los ojos los estudiantes y escuchan la lectura por parte de la profesora.
- ✓ Leen el texto “La encantadoras niñas Claudia y Karla” en cadena.

Había una vez una niña llamada Claudia que le encantaba tener muchos amigos. Esperaba ansiosamente ir a la escuela para jugar y aprender con sus nuevos amigos.

Un día cuando ya iba a iniciar la clase ingresó una niña nueva al aula; era Carla, quien tímidamente se acercó al primer asiento, se sentó y no se movió para nada.

Claudia muy atenta se acercó hacía ella a manifestarle que ella sería una buena amiga y que le ayudaría en todo.

- ✓ Leen y responden en equipo las preguntas en un organizador gráfico.
- ✓ Leen en forma coral los párrafos de la lectura.
- ✓ Comentan acerca del contenido de lectura a través de preguntas sueltas.
- ✓ Contrastan y clarifican sus predicciones hechas antes de la lectura. ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuántos párrafos tiene? ¿Cómo saben que es un cuento y no una canción? ¿Qué palabras del texto no conocen su significado? ¿Por qué no tiene título? ¿De qué nos hablará el texto?
- ✓ Observan el sombrero preguntón del cual se sacará preguntas literales, inferenciales y criterios, para que un representante de cada equipo responda.
- ✓ ¿Qué le encantaba a Claudia? ¿Por qué le gustaba a Claudia ir a la escuela? ¿Cómo era la niña que ingresó al aula? ¿Qué le ofreció Claudia a Carla? ¿Existía en el aula de Claudia una buena convivencia? ¿Por qué? ¿Por qué Carla no se movía de su asiento? ¿Qué opinas de la actitud de Claudia?

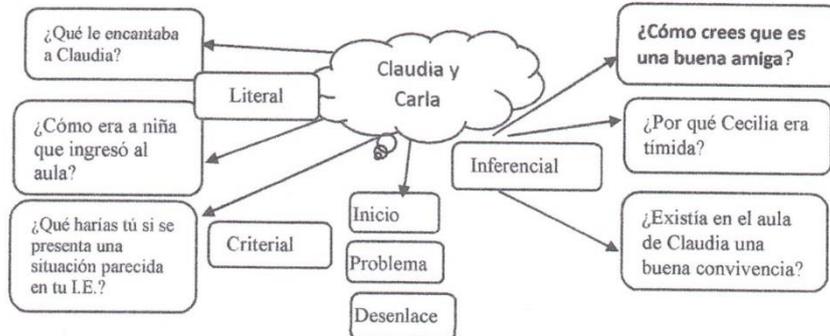
**Estrategias empleadas: Corrige predicciones, elaboran inferencias, lluvia de ideas.**

### DESPUÉS LA LECTURA:

- ✓ Parafrasean la secuencia de la historia ayudado con imágenes presentadas en la pizarra.

- ✓ Reciben un organizador visual para valorar finalmente su comprensión y responderán en forma individual.

MAPA MENTAL



Estrategias empleadas: Comprensión de ideas principales, elabora organizador gráfico

**CIERRE (15 Minutos)**

- ✓ Responden a preguntas:
- ✓ Dialogan acerca de lo realizado en la sesión: ¿qué aprendimos hoy?, ¿Qué mensaje aprendimos del texto?
- ✓ Enfatizan el mensaje del texto. ¿Para qué nos sirve lo que leímos?, ¿creen que es importante la amistad?, ¿por qué?, ¿Qué deberían hacer los niños si llega al aula una niña como Carla?, ¿Te gustó como lo aprendiste? ¿Por qué? Completan la ficha de autoevaluación.

Marca una de las caritas		
¿Me gustó la clase de hoy?	Sí	No
¿Cómo me sentí?	☺	☹
¿Entendí que debemos convivir en el aula respetando a nuestros compañeros de clase?	Sí	No
	☺	☹

**VI. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

Del Docente: Ministerio de Educación, Guía Metodológica de Segundo Grado. Rutas de Aprendizaje 2015.



*M. Rojas Briones*  
 Lic. María Rojas Briones  
**PROFESORA**



**INSTITUCION EDUCATIVA  
"COMPLEJO LA ALBORADA"  
ESTUDIO-PERSEVERANCIA-TRIUNFO  
- PIURA -**

**PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12**

**I. DATOS GENERALES:**

- |                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| <b>1.1. ÁREA</b>      | : Comunicación                       |
| <b>1.2. GRADO</b>     | : Segundo de Secundaria              |
| <b>1.3. TRIMESTRE</b> | : Tercer                             |
| <b>1.4. DURACIÓN</b>  | : 03 horas                           |
| <b>1.5. FECHA</b>     | : 22 de octubre del 2018.            |
| <b>1.6. DIRECTOR</b>  | : Mg. Carlos César Arrieta Bobadilla |
| <b>1.7. PROFESORA</b> | : Lic. María E. Rojas Briones.       |

**II. NOMBRE DE LA SESIÓN:** “Leo y comprendo mi fábula favorita: Los cuatro chivitos”.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
<b>Comprende textos escritos</b>	Se apropia del sistema de escritura. Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. Reorganiza la información de diversos textos escritos.	- Lee con autonomía y seguridad un texto narrativo de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar. - Deduce la causa de un hecho y la acción de una fábula de estructura simple con y sin imágenes. - Completa el organizador gráfico (cuadro de relación) la comprensión del texto leído por el mismo.

**III. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfoque de igualdad de género.</li> <li>➤ Ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.</li> <li>❖ Transformar las diferentes situaciones de desigualdad de género, evitando el reforzamiento de estereotipos.</li> <li>❖ Exige y cuida su medio ambiente practicando normas de convivencia.</li> </ul>

**IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Texto de lectura “Los cuatro chivitos”.	Fichas, de lectura plumones, mota, carteles, papelotes, etc.

**V. MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

INICIO (20 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente saluda a los estudiantes les da la bienvenida a una nueva sesión de aprendizaje.</li> <li>✓ Se les presenta el cuadro evaluador para la organización del aula.</li> <li>✓ Escuchan a la docente contar la anécdota que de visita a una granja y vio a unos chivitos recién nacidos y como no podían alimentarse lo suficiente, tuvo que ayudar a alimentarlos.</li> <li>✓ Repiten un trabalenguas:</li> </ul>

En el monte hay una cabra ética  
 perléica, pelambrética,  
 peluda, pelambruda.  
 Tiene unos hijos éticos, perléticos  
 peludos, pelambrudos.  
 Si la cabra no fuera ética, perlética,  
 pelambrética,  
 peluda, pelambruda,  
 No tendría sus hijos éticos, perléticos,  
 Pelambréticos  
 peludos pelambrudos.



- ✓ Responden a las siguientes preguntas:  
 ¿Fue fácil repetir el trabalenguas?  
 ¿Por qué? ¿De quién habla el trabalenguas?  
 ¿Cómo es? ¿Dónde es su hábitat?  
 ¿Tendrá relación con la historia que les comenté?  
 ¿De qué se alimentan estos animalitos? ¿De qué está cubierto su cuerpo?  
 ¿Cómo se reproducen? ¿Es doméstico o salvaje?  
 ¿Cómo se llama el macho de la cabra?  
 ¿Para qué les conté la anécdota?
- ✓ Escuchan el propósito de la lectura: hoy leerán un texto narrativo “los cuatro chivitos” para comprender el texto y organizar el cuadro de relación.
- ✓ Observan dos organizadores visuales, uno para registrar datos durante la sesión (en el proceso durante la lectura) para ser trabajadas durante la lectura y otros después de la lectura y así valorar la comprensión de manera individual.
- ✓ Selecciona juntos las normas de convivencia que pondrán en práctica durante la sesión.

## **DESARROLLO (100 MINUTOS)**

### **ANTES DE LA LECTURA:**

- ✓ Observan un papelógrafo con el texto narrativo.
- ✓ Leen y responden en equipo las preguntas en un organizador gráfico.
- ✓ Reciben una ficha de lectura.
- ✓ Observan la estructura, párrafos imagen y autor.

**Estrategias empleadas: Lluvia de ideas, activar saberes previos, formula hipótesis acerca del texto:**

**¿De qué trata el texto?**

### **DURANTE LA LECTURA**

- ✓ Leen individualmente y en silencio.
- ✓ Luego leen en forma encadenada.
- ✓ Escuchan la relectura hecha por la profesora.
- ✓ Nombran a los personajes.
- ✓ Nombran acciones secuenciales.
- ✓ Responden preguntas de comprensión a través del mandil preguntón.
  - ¿Qué tipo de texto es? - ¿Dónde se desarrolla esta fábula?
  - ¿Qué hacía el pastorcito todos los días? - ¿Qué problema tenía el pastorcito?
  - ¿Por qué los cuatro chivitos no querían bajar del cerro?
  - ¿Quiénes se ofrecieron a ayudarlo? ¿Por qué no pudo ayudarlo la llama?
  - ¿Cómo logró bajar a los chivitos la abejita?
  - ¿Por qué estaban asombrados el pastorcito y la llama?
  - ¿Qué hubiera pasado si nadie ayudaba al pastorcito?
  - ¿Qué hubiese pasado con los chivitos si no bajaban del cerro?
  - ¿Qué significa pastar según la lectura?
  - ¿Crees que está bien reírse de los demás? ¿Por qué? - ¿Para qué se ha leído la fábula?



**VI. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

REFERENCIAS DE INFORMACIÓN:

Del Docente: Ministerio de Educación, Guía Metodológica de segundo grado. Rutas de Aprendizaje, 2015.



  
Lic. María Rojas Briones  
**PROFESORA**

## DEMUESTRO LO QUE COMPRENDÍ EN MI ORGANIZADOR GRÁFICO

Nombre: ..... Fecha: .....

### CUADRO DE RELACIÓN

¿Dónde se desarrolla esta fábula?	La hierba estaba fresca y les gustaba a los chivitos
¿Qué problema tenía el pastorcito?	Muestra que no tenemos que burlarnos de las personas por su aspecto físico, ya que pueden ser mejores en otros aspectos y habilidades.
¿Por qué los cuatro chivitos no querían regresar a casa?	Cerro donde hay hierba.
¿Qué hubiera pasado con los cuatro chivitos si no bajaban del cerro?	Pastorcito, ayudaba a su mamá durante sus vacaciones y es responsable. Llama, le gusta colaborar. Abeja, confía en sí misma y le gusta ayudar.
¿Por qué la abejita dijo: “nunca se burlen de una persona chiquitita, a veces puede más que otros grandes y fuertes”?	Chivitos que no quieren regresar a casa.
¿Qué piensas de la actitud del pastorcito, la llama y la abejita? ¿Por qué	



**INSTITUCION EDUCATIVA  
"COMPLEJO LA ALBORADA"  
ESTUDIO-PERSEVERANCIA-TRIUNFO  
- PIURA -**



**PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. **ÁREA** : Comunicación
- 1.2. **GRADO** : Segundo de Secundaria
- 1.3. **TRIMESTRE** : Tercer
- 1.4. **DURACIÓN** : 03 horas
- 1.5. **FECHA** : 25 de octubre del 2018.
- 1.6. **DIRECTOR** : Mg. Carlos César Arrieta Bobadilla
- 1.7. **PROFESORA** : Lic. María E. Rojas Briones.

**II. NOMBRE DE LA SESIÓN:** "Leo y comprendo mi cuento favorito: El día que se fue la luz".

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Se apropia del sistema de escritura. Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. Reorganiza la información de diversos textos escritos.	- Lee con autonomía y seguridad un texto narrativo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar. - Deduce las características de personas, animales, objetos y lugares, en textos de estructura simple, con y sin imágenes. - Completa el organizador gráfico (telaraña) la comprensión del texto leído por él mismo.

**III. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfoque de igualdad de género.</li> <li>➤ Ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.</li> <li>❖ Transformar las diferentes situaciones de desigualdad de género, evitando el reforzamiento de estereotipos.</li> <li>❖ Exige y cuida su medio ambiente practicando normas de convivencia.</li> </ul>

**IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Texto de lectura "El día que se fue la luz".	Fichas, de lectura plumones, mota, carteles, papelotes, imágenes, etc..

**V. MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

INICIO (20 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente saluda a los estudiantes les da la bienvenida a una nueva sesión de aprendizaje.</li> <li>✓ La docente inicia contando lo siguiente: que en los lugares de Islandia, Alaska, Canadá, Groenlandia, Noruega, Suecia, Filandia, Rusia y el extremo norte de Islandia aproximadamente seis meses no se oculta el sol, quiere decir que durante esos días tienen sol de día y de noche.</li> </ul>

- ✓ Escuchan a la docente contar la anécdota que de visita a una granja y vio a unos chivitos recién nacidos y como no podían alimentarse lo suficiente, tuvo que ayudar a alimentarlos.
- ✓ Repiten la adivinanza:

Redondo, redondo,  
 Como un pandero,  
 Quien me toma en verano  
 Debe usar un sombrero.  
**¿Qué será?**



- ✓ Responden a las siguientes preguntas:
  - ¿Fue fácil adivinar qué era?
  - ¿Qué te ayudó a adivinar?
  - ¿Qué sabemos del Sol?
  - ¿Cómo es? ¿Por qué debemos usar sombrero?
  - ¿Habrá vida en el Sol? ¿Por qué?
  - ¿Por qué el sol es importante en nuestras vidas?
  - Para quiénes más es importante?
- ✓ Escuchan el propósito de la lectura: hoy leerán un texto narrativo “el día que se fue la luz” para comprender el texto y completar el organizador visual telaraña.
- ✓ Observan dos organizadores visuales, uno para registrar datos durante la sesión (en el proceso durante la lectura) para ser trabajados durante la lectura y otros después de la lectura y así valorar la comprensión de manera individual.
- ✓ Seleccionan juntos las normas de convivencia que pondrán en práctica durante esta sesión.

**DESARROLLO (100 MINUTOS)**

**ANTES DE LA LECTURA:**

- ✓ Observan un papelógrafo con imágenes.
  - Ordenan la secuencia como crean conveniente.
  - ¿De qué tipo de texto serán estas imágenes? ¿Será una fábula, noticia o cuento?
  - ¿Por qué lo ordenaron así? ¿Qué título tendrá?
  - ¿Quiénes serán los personajes? ¿Qué pasará con estos personajes?
  - ¿Cómo empezará? ¿Dónde sucederán los hechos de esta historia?
  - ¿Cómo terminará esta historia?
- ✓ Anotan sus anticipaciones en un esquema

Antes de leer	Después de leer

**Estrategias antes de la lectura: Lluvia de ideas, saberes previos, predicciones.**

**DURANTE LA LECTURA:**

- ✓ Observan la lectura de un papelógrafo.
  - ✓ Leen y responden en equipo las preguntas en un organizador gráfico.
    - Comentan sobre el título, párrafos, imágenes y autor.
    - Reciben una ficha de lectura.
    - Leen el texto en forma individual y silenciosa.
    - Realizan la lectura coral.
    - Escuchan la relectura leída por la maestra creando expectativa.
    - Nombran los personajes y subrayan.
    - Mencionan acciones secuenciales.
    - Activan la discusión con preguntas de comprensión:
- ¿Qué decidió el Sol? ¿Por qué el sol tomó esa decisión? ¿Qué pasó con las personas, animales y plantas? ¿Quién fue elegido para hablar con el Sol? y ¿Por qué? ¿Qué mensaje llevó el cóndor al Sol?

¿Qué hubiera pasado si el sol no escuchaba al cóndor?

- ¿Crees que había otra solución? ¿Por qué? - ¿Qué nos enseña el cuento?

- ¿Crees que la actitud del Sol fue correcta? ¿Por qué?

- ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el Sol? ¿Por qué?

Estrategias empleadas: lectura global del texto, diálogo para reconstruir el sentido del texto.

**DESPUÉS DE LA LECTURA:**

✓ Leen sus anticipaciones anotadas en el esquema.

✓ Contrastan sus predicciones anotándola en el esquema anterior.

Antes de leer	Después de leer

✓ Parafrasean el contenido del texto.

✓ Ubican y encierran en el texto las palabras poco conocidas: ofendido, pacto, vigilando, promesa.

✓ Dicen el significado de las palabras según el texto.

✓ Completan en forma individual el organizador visual telaraña.

✓ Reciben un organizador visual para valorar finalmente su comprensión y responderán en forma individual.

Estrategias empleadas: Elaborar resúmenes, organizadores gráficos.

**CIERRE (15 Minutos)**

✓ Se evalúa por medio de una lista de cotejo.

✓ Realizan la metacognición a través de las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo aprendí?

- ¿Qué hicimos para aprender?

- ¿Para qué lo aprendido hoy?

- ¿Les agrada cómo hemos trabajamos hoy?

- ¿Qué más nos hubiese gustado aprender?

- ¿Cómo nos sentimos?

- ¿Por qué será importante cuidar las plantas, animales y el agua?

- ¿Qué mensaje aprendimos del cuento?

✓ Dibujan lo que más te gusto de la lectura.

**VI. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

REFERENCIAS DE INFORMACIÓN: Del Docente: Ministerio de Educación, Guía Metodológica de segundo grado. Rutas de Aprendizaje, 2015.

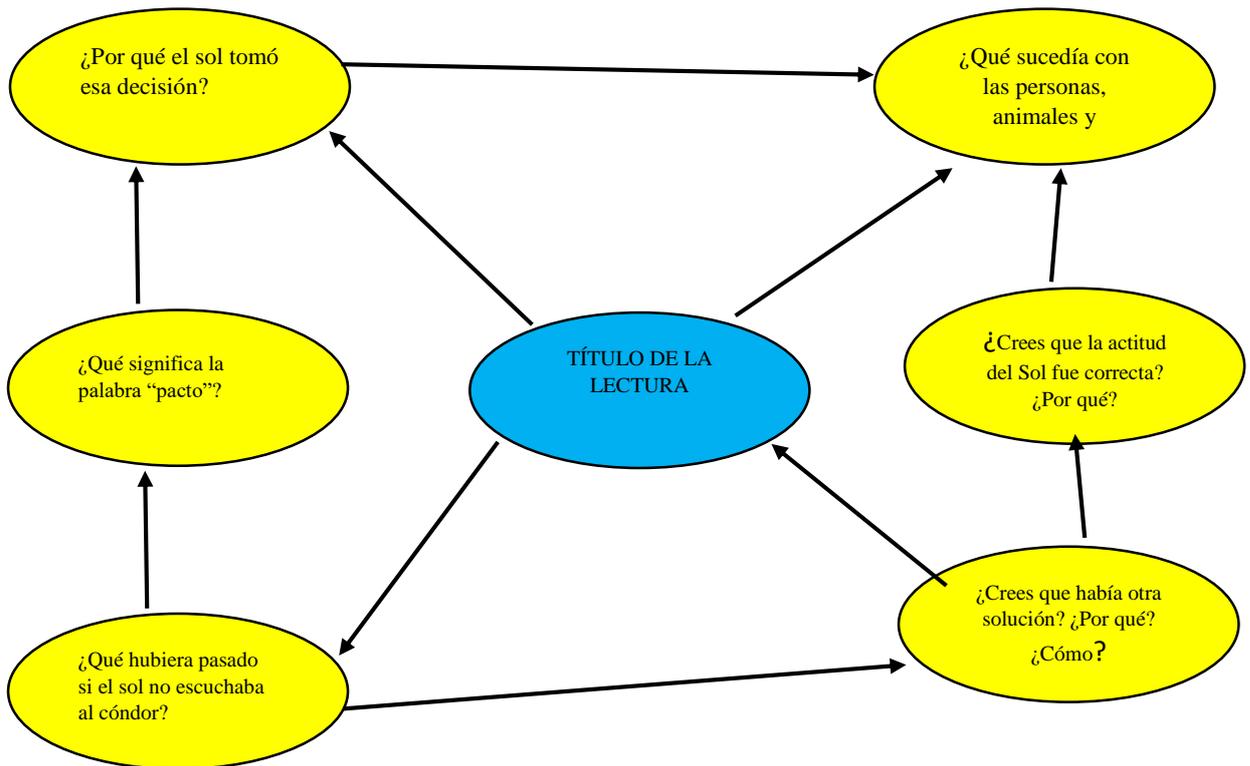


Lic. María Rojas Briones  
PROFESORA

**DEMUESTRO LO QUE COMPRENDÍ EN MI ORGANIZADOR GRÁFICO:**

Nombre : ..... Fecha : .....

**ORGANIZADOR VISUAL “TELARAÑA”**





**INSTITUCION EDUCATIVA  
"COMPLEJO LA ALBORADA"  
ESTUDIO-PERSEVERANCIA-TRIUNFO  
- PIURA -**



**PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14**

**I. DATOS GENERALES:**

- |                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| <b>1.1. ÁREA</b>      | : Comunicación                       |
| <b>1.2. GRADO</b>     | : Segundo de Secundaria              |
| <b>1.3. TRIMESTRE</b> | : Tercer                             |
| <b>1.4. DURACIÓN</b>  | : 03 horas                           |
| <b>1.5. FECHA</b>     | : 29 de octubre del 2018.            |
| <b>1.6. DIRECTOR</b>  | : Mg. Carlos César Arrieta Bobadilla |
| <b>1.7. PROFESORA</b> | : Lic. María E. Rojas Briones.       |

**II. NOMBRE DE LA SESIÓN:** "Leo y comprendo mi cuento favorito "Ramiro y los gorilas".

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Se apropia del sistema de escritura. Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. Reorganiza la información de diversos textos escritos.	- Lee con autonomía y seguridad un texto narrativo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar. - Deduce las características de personas, animales, objetos y lugares, en textos de estructura simple, con y sin imágenes. - Completa el organizador gráfico (mapa circular) la comprensión del texto leído por él mismo.

**III. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfoque de igualdad de género.</li> <li>➤ Ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.</li> <li>❖ Transformar las diferentes situaciones de desigualdad de género, evitando el reforzamiento de estereotipos.</li> <li>❖ Exige y cuida su medio ambiente practicando normas de convivencia.</li> </ul>

**IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Texto de lectura "Ramiro y los gorilas".	Fichas, de lectura plumones, mota, carteles, papelotes, imágenes, etc.

**V. MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

INICIO (20 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente saluda a los estudiantes les da la bienvenida a una nueva sesión de aprendizaje.</li> <li>✓ La docente pega un papelote en la pizarra donde hay imágenes de acciones adecuadas e inadecuadas referente a la amistad.</li> <li>✓ Los estudiantes observan las imágenes y responden las preguntas: ¿Qué acciones observan en las imágenes?</li> </ul>



- ¿Qué acciones observan en las imágenes?
- ¿A qué o a quién se refiere?
- ¿Estas acciones tienen los amigos? ¿Por qué?
- ¿Alguna vez has actuado así con tu amigo? ¿Por qué? ¿Cuándo?
- ¿Piensas que has actuado bien o mal? ¿Por qué?
- ¿Crees que la amistad es importante en nuestras vidas?
- ¿Qué pasaría si las personas no tuvieran amigos?
- ✓ Escuchan el propósito de la lectura: hoy leerán un texto narrativo “Ramiro y los gorilas” para comprender el texto y organizar un mapa circular.
- ✓ Observan dos organizadores visuales, uno para registrar datos durante la sesión (en el proceso durante la lectura) para ser trabajados durante la lectura y otros después de la lectura y así valorar la comprensión de manera individual.

**DESARROLLO (100 MINUTOS)**

**ANTES DE LA LECTURA:**

- ✓ Los estudiantes miran la estructura del texto
- ✓ Responden las siguientes interrogantes:
  - ¿Qué tipo de texto será? ¿Será una fábula, noticia o cuento?
  - ¿Qué título tiene?
  - ¿Cuántos párrafos tiene? ¿Quién es el autor? ¿De qué tratará?
  - ¿Cuántos personajes participarán en este texto? ¿Cómo serán?
  - ¿Qué hechos sucederán en esta lectura? ¿Dónde sucederá esta historia?
  - ¿Cómo inicia la fábula? ¿Cómo terminará la fábula?
  - ¿Tendrá que ver las imágenes mostradas al inicio con la historia?
  - Leen y responden en equipo las preguntas en un organizador gráfico.
- ✓ Anotan sus anticipaciones en carteles de colores con ayuda de la maestra.

Antes de la lectura	Después de la lectura



**Estrategias empleadas: Preguntas de anticipación, predice su contenido, formulación de hipótesis.**

**DURANTE LA LECTURA:**

- ✓ Reciben una ficha de la lectura.
- ✓ Realizan la lectura intercalada.
- ✓ Leen individualmente y en silencio.
- ✓ Escuchan la relectura hecha por la docente.
- ✓ Responden a preguntas de comprensión mediante la cajita preguntona:
  - ✓ - ¿Cómo era Ramiro? ¿Quién era su amigo?
  - ¿Qué le había pasado? ¿Qué le dolía al gigante?
  - ¿Qué hace para calmar su dolor?
  - ¿Dónde consigue las manzanas?
  - ¿Qué problema tuvo después?

- ¿Qué hizo para conseguirlas?
  - ¿Qué hubiera pasado si los gorilas no creían a Ramiro?
  - ¿Crees que estuvo bien que el gigante mintiera a los gorilas? ¿Por qué?
  - ¿Crees que el pelearse soluciona los problemas? ¿Por qué?
  - ¿Qué hubieras hecho tú en lugar de Ramiro?
  - ¿Crees que los gorilas le hubieran dado las manzanas , si se lo pedía? ¿Por qué?
  - ¿Qué nos enseña la lectura?
- ✓ Contrastan sus anticipaciones
  - ✓ Ubican hechos o comportamientos de los personajes.
  - ✓ Subrayan en el texto las palabras: gigante, manzana, gorilas, amigos, pelear.
  - ✓ Dialogan y debaten sobre los comportamientos de los personajes.
  - ✓ Comparan con comportamientos adecuados y los que tienen ellos con sus amigos.
- Estrategias empleadas: Verifica sus hipótesis, parafrasea, subraya palabras desconocidas.**
- DESPUÉS DE LA LECTURA:**
- ✓ En un esquema coloca los hechos subrayados, qué ocasionó estos comportamientos y cuál fue la consecuencia.



- ✓ Escriben o dibujan un final diferente.
  - ✓ Reciben un organizador visual para valorar finalmente su comprensión y responden en forma individual.
- Estrategias empleadas: Elabora un organizador visual.**

**CIERRE ( 15 Minutos)**

- ✓ Realizan la Metacognición a través de las siguientes preguntas:
  - ¿Qué aprendí?
  - ¿Cómo lo aprendí?
  - ¿Qué hicimos para aprender?
  - ¿Qué mensaje aprendimos de la lectura?
  - ¿Para qué me sirve lo aprendido

**VI REFERENCIOAS BIBLIOGRÁFICAS:**

- Guía Metodológica de Segundo Grado Ministerio de Educación.
- Ruta de Aprendizaje, 2015.



## **Ramiro y los gorilas**

Ramiro era un gigante tan grande como un elefante. Vivía en el bosque Azul donde era muy famoso y no por ser bondadoso. El único animalito capaz de hacerlo sonreír era Romero rinoceronte, un rinoceronte muy jovial, hasta que un día conoció a una guapa novia y lo abandonó.

Desde entonces, el gigante vive solo y soportando sus dolores de estómago, que ni el anís logra calmar. ¿Y cómo se cura Ramiro? Comiendo unas verdes manzanas del bosque.

Para mala suerte del gigante, las manzanas desaparecieron. Bueno, mejor dicho, solo había algunas en la casa de tres gorilas muy amigos. Ramiro se enteró de ello, pero también de que sería muy difícil quitárselas, pues eran inseparables.

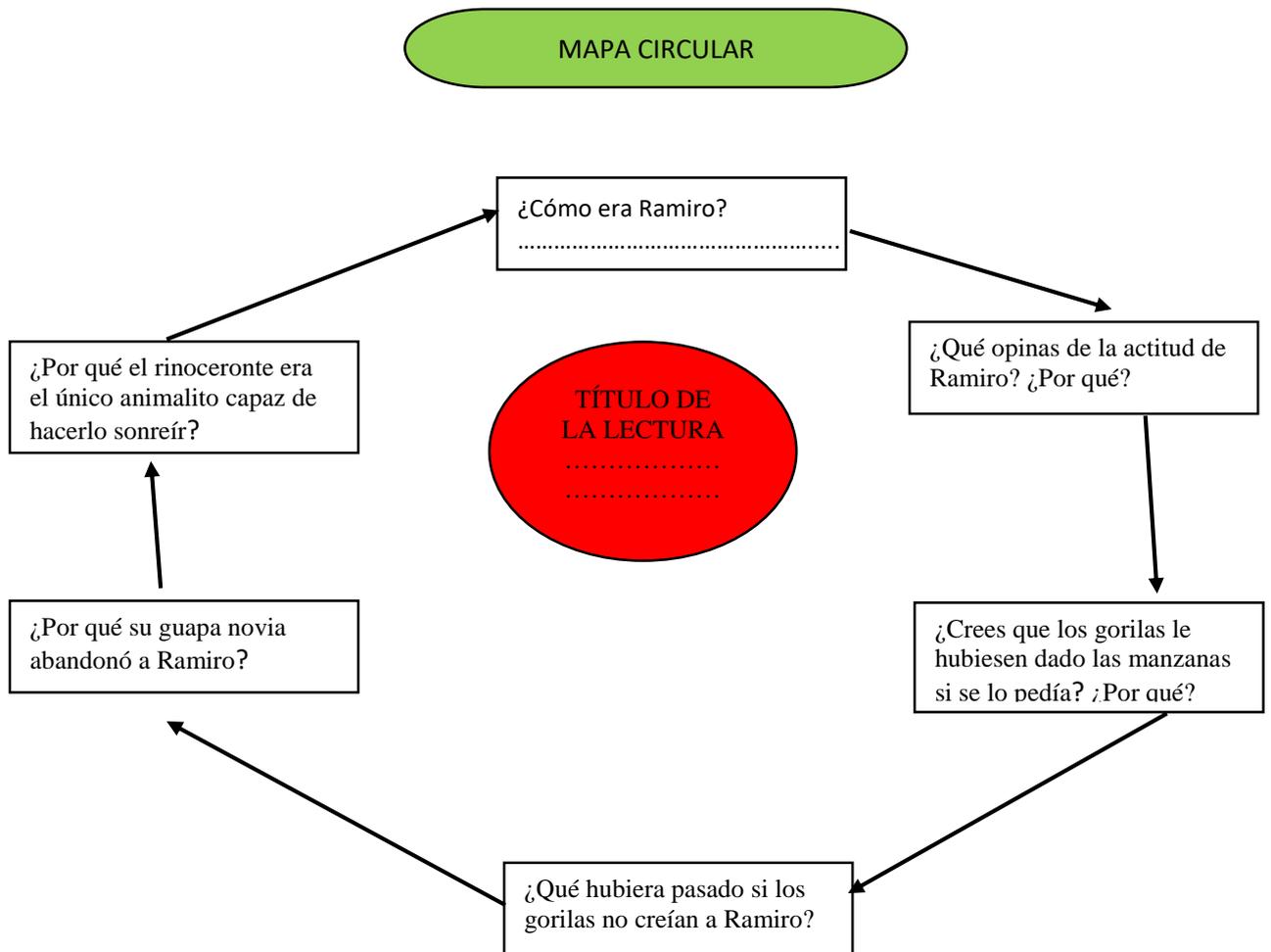
De tanto pensar, el gigante tuvo una idea: dividir a los gorilas. Así que esperó a uno en el bosque y le contó que sus amigos querían comerse todas las manzanas. Luego, espero a los otros dos y les dijo lo mismo.

De vuelta a casa, los gorilas comenzaron a pelear. En medio del ¡pum, pum, pum!, Ramiro se llevó todas las manzanas. Los gorilas se dieron cuenta de lo ocurrido y de cómo habían dudado de su amistad. ¿Y Ramiro? Pues dicen que anda feliz, porque ya no le duele la barriga y su amigo Romeo Rinoceronte pronto lo visitará.

DEMUESTRO LO QUE COMPRENDÍ EN MI ORGANIZADOR GRÁFICO

Nombre: .....

Fecha: .....





**INSTITUCION EDUCATIVA**  
**“COMPLEJO LA ALBORADA”**  
**ESTUDIO-PERSEVERANCIA-TRIUNFO**  
**- PIURA -**



**PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15**

**I. DATOS GENERALES:**

- |                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| <b>1.1. ÁREA</b>      | : Comunicación                       |
| <b>1.2. GRADO</b>     | : Segundo de Secundaria              |
| <b>1.3. TRIMESTRE</b> | : Tercer                             |
| <b>1.4. DURACIÓN</b>  | : 03 horas                           |
| <b>1.5. FECHA</b>     | : 05 de noviembre del 2018.          |
| <b>1.6. DIRECTOR</b>  | : Mg. Carlos César Arrieta Bobadilla |
| <b>1.7. PROFESORA</b> | : Lic. María E. Rojas Briones.       |

**II. NOMBRE DE LA SESIÓN:** Leemos y analizamos el cuento “Los gallinazos sin plumas”.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	- Reorganiza la información de diversos textos escritos. - Infiere el significado del texto escrito.	- Representa el contenido del cuento a través del lenguaje corporal. - Formula hipótesis sobre el contenido a partir de indicios que le ofrece el cuento.

**III. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfoque de igualdad de género.</li> <li>➤ Ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.</li> <li>❖ Transformar las diferentes situaciones de desigualdad de género, evitando el reforzamiento de estereotipos.</li> <li>❖ Exige y cuida su medio ambiente practicando normas de convivencia.</li> </ul>

**IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Texto de lectura. “Los gallinazos sin plumas”	Fichas de lectura, plumones, papelógrafos, carteles, mota, etc.

**V. MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

INICIO (20 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se establece acuerdos con los estudiantes sobre las normas de convivencia necesarias para lograr los propósitos de esta sesión.</li> <li>✓ La docente recuerda a los estudiantes los acuerdos establecidos al final de la Unidad II. Asimismo, invita y motiva a no perder de vista las acciones que se han propuesto para superar las dificultades presentadas para el logro de sus metas.</li> <li>✓ La docente presenta a los estudiantes la situación significativa de la presente unidad: El Perú es un país diverso en culturas, geografía, recursos, tradiciones, lenguas, etc. La lectura de diversos textos,</li> </ul>

especialmente los literarios, permitirá abordar la gestión de la identidad, la diversidad cultural y la interculturalidad.

¿Qué retos y oportunidades nos presenta la diversidad cultural, geográfica y lingüística de nuestro país?

- ✓ Realizan un comentario sobre qué temática y los productos que desarrollarán en la unidad, así como el propósito. Nuestra diversidad cultural, geográfica y lingüística nos ofrece muchos retos. Uno de ellos es ver en estas diferencias una oportunidad para reconocernos iguales en condición humana, en derechos, en deberes, en dignidad, pero distintos en valores, en creencias, en prácticas culturales, formas de ver el mundo y la vida. Desde una mirada intercultural, si miramos y valoramos lo nuestro, también valoraremos y apreciaremos lo demás.

## **DESARROLLO (105 MINUTOS)**

### **ANTES DE LA LECTURA:**

- ✓ La docente coloca el título del texto en la pizarra: “Los gallinazos sin plumas” o puede colocar la imagen de un gallinazo.
- ✓ Luego de ello, realiza predicciones con las siguientes preguntas: ¿qué son los gallinazos?, ¿dónde habitan? ¿de qué se alimentan?, ¿cómo te imaginas a estos gallinazos sin plumas?, ¿qué les sucederá?
- ✓ La docente recoge los aportes de los estudiantes y los registra en la pizarra. Luego, les plantea el propósito de la lectura: ¿para qué leeremos este texto?
- ✓ Se debe manifestar que se leerá este texto para comprender y sensibilizarnos sobre la realidad que viven muchos pobladores de la zona urbana y para apreciar la producción literaria de Julio Ramón Ribeyro, uno de los mejores cuentistas latinoamericanos. pide que se organicen en equipos de trabajo.
- ✓ La docente les hace recordar para qué leerán el texto: Leerán el cuento para conocer cómo se ayudan las y los amigos para hacer un buen trabajo e identificar las características de los personajes.
- ✓ Luego se les muestra en una tira de cartulina el título del texto: “Dos abejas amigas”.
- ✓ Les pido respondan a las siguientes preguntas: ¿Qué creen que nos contará este cuento?, ¿Quiénes creen que serán los personajes?, ¿Cómo creen que terminará el cuento? Se registra lo que dicen para contrastar sus predicciones después de la lectura.
- ✓ La docente entrega a cada estudiante fotocopia del cuento a leer.

**Estrategias empleadas: Lluvia de ideas, realiza predicciones, inferencias.**

### **DURANTE LA LECTURA:**

- ✓ La docente modela la lectura del texto, leyendo los primeros párrafos.
- ✓ Los estudiantes con orientación del docente, leen el texto. A la indicación del docente, se realizarán pausas en la lectura, para realizar predicciones e ir contrastando estas con las que ellos formularon al inicio de la sesión.

**Estrategias empleadas: Lectura global, realiza anticipaciones, predicen sobre el tema.**

### **DESPUÉS DE LA LECTURA:**

- ✓ La docente forma grupos de cinco integrantes. Les entrega un pasaje distinto del texto a cada grupo y les indica que visualicen a los personajes, que se imaginen qué es lo que sienten frente a estas situaciones. Les pide que traten de representar la acción que se muestra a través de la expresión corporal. Obtendrán un punto los grupos que realicen la mejor representación de su pasaje y los que adivinen la situación representada. Durante la representación deberán emplear solo el cuerpo con gestos y mímicas (sin emplear la voz).
- ✓ Los estudiantes, luego de 5 minutos para organizarse, representan la situación a la voz del docente. Los demás grupos deben identificar el pasaje del texto.
- ✓ Los estudiantes deducen el pasaje correspondiente y el docente verifica, por medio de la lectura, la acción representada.
- ✓ La representación de los estudiantes puede ser realizada al azar o en secuencia, según lo que convenga el docente con sus estudiantes.
- ✓ Los pasajes sugeridos son los siguientes:

#### **Pasaje 1**

“A las seis de la mañana la ciudad se levanta de puntillas y comienza a dar sus primeros pasos. (...) Las beatas se arrastran penosamente hasta desaparecer en los pórticos de las iglesias. Los noctámbulos, macerados por la noche, regresan a sus casas envueltos en sus bufandas y en su melancolía. Los basureros inician por la avenida Pardo su paseo siniestro, armados de escobas y de carretas. A esta hora se ve también obreros caminando hacia el tranvía, policías bostezando contra los árboles, canillitas morados de frío, sirvientas sacando los cubos de basura. A esta hora, por último, como a una especie de misteriosa consigna, aparecen los gallinazos sin plumas”.

## Pasaje 2

“Efraín y Enrique, después de un breve descanso, empiezan su trabajo. Cada uno escoge una acera de la calle. Los cubos de basura están alineados delante de las puertas. Hay que vaciarlos íntegramente y luego comenzar la exploración. Un cubo de basura es siempre una caja de sorpresas. Se encuentran latas de sardinas, zapatos viejos, pedazos de pan, pericotes muertos, algodones inmundos. A ellos solo les interesan los restos de comida. (...). La pequeña lata de cada uno se va llenando de tomates podridos, pedazos de sebo, extrañas salsas que no figuran en ningún manual de cocina. No es raro, sin embargo, hacer un hallazgo valioso. Un día Efraín encontró unos tirantes con los que fabricó una honda. Otra vez una pera casi buena que devoró en el acto. Enrique, en cambio, tiene suerte para las cajitas de remedios, los pomos brillantes, las escobillas de dientes usadas y otras cosas semejantes que colecciona con avidez”.

## Pasaje 3

“Fue al regresar de una de esas excursiones que Efraín sintió un dolor en la planta del pie. Un vidrio le había causado una pequeña herida. Al día siguiente tenía el pie hinchado, no obstante prosiguió su trabajo. Cuando regresaron no podía casi caminar, pero Don Santos no se percató de ello, pues tenía visita. Acompañado de un hombre gordo que tenía las manos manchadas de sangre, observaba el chiquero. –Dentro de veinte o treinta días vendré por acá –decía el hombre–. Para esa fecha creo que podrá estar a punto. Cuando partió, Don Santos echaba fuego por los ojos. –¡A trabajar! ¡A trabajar! ¡De ahora en adelante habrá que aumentar la ración de Pascual! El negocio anda sobre rieles. A la mañana siguiente, sin embargo, cuando Don Santos despertó a sus nietos, Efraín no se pudo levantar. –Tiene una herida en el pie –explicó Enrique–. Ayer se cortó con un vidrio. Don Santos examinó el pie de su nieto. La infección había comenzado. –¡Esas son patrañas! Que se lave el pie en la acequia y que se envuelva con un trapo”.

## Pasaje 4

“A la mañana siguiente Enrique amaneció resfriado. El viejo, que lo sintió estornudar en la madrugada, no dijo nada. En el fondo, sin embargo, presentía una catástrofe. Al segundo día sucedió lo inevitable: Enrique no se pudo levantar. Había tosido toda la noche y la mañana lo sorprendió temblando, quemado por la fiebre. –¿Tú también? –preguntó el abuelo. Enrique señaló su pecho, que roncaba. El abuelo salió furioso del cuarto. Cinco minutos después regresó. –¡Está muy mal engañarme de esta manera! –plañía–. Abusan de mí porque no puedo caminar. Saben bien que soy viejo, que soy cojo. ¡De otra manera los mandarían al diablo y me ocuparía yo solo de Pascual! Efraín se despertó quejándose y Enrique comenzó a toser”.

## Pasaje 5

“¡Arriba, arriba, arriba! –los golpes comenzaron a llover–. ¡A levantarse haraganes! ¿Hasta cuándo vamos a estar así? ¡Esto se acabó! ¡De pie!... Efraín se echó a llorar, Enrique se levantó, aplastándose contra la pared. Los ojos del abuelo parecían fascinarlo hasta volverlo insensible a los golpes. Veía la vara alzarse y abatirse sobre su cabeza como si fuera una vara de cartón. Al fin pudo reaccionar. –¡A Efraín no! ¡Él no tiene la culpa! ¡Déjame a mí solo, yo saldré, yo iré al muladar! El abuelo se contuvo jadeante. Tardó mucho en recuperar el aliento. –Ahora mismo... Al muladar... Lleva los dos cubos, cuatro cubos...”.

- ✓ Luego de la representación, los estudiantes comparten de manera oral cómo se han sentido realizando la actividad y para qué les ha servido. El docente ayuda a la comprensión a través de las siguientes preguntas (una para cada equipo): ¿cómo se sentirían los niños en el estado en que se encontraban?, ¿qué aspectos positivos podemos rescatar en medio de esta situación?, ¿qué es lo que lo motiva a tratar así a sus nietos?, ¿qué opinan de esta actitud? ¿En qué se relaciona esta situación con la realidad que conoces? Luego del intercambio, manteniéndose en sus respectivos equipos completan este cuadro y luego lo comparten:

Motivaciones	Don Santos	Efraín	Enrique
¿Cuáles son los propósitos e intereses que tienen cada uno de los personajes?			
¿Por qué creen que actúan así?			

¿Qué consecuencias les trae a los personajes tener esas actitudes?			
--	--	--	--

- ✓ La docente les invita a dialogar y expresar sus opiniones acerca de las actitudes de los personajes: Efraín y Enrique y el abuelo don Santos.
- ✓ Se repara en las condiciones humanas se pide que comenten a sus compañeras y compañeros la historia que acaban de leer
- ✓ El docente menciona que los personajes actúan basados en motivaciones o propósitos al igual que las personas. (Puede ponerles un ejemplo cotidiano para apreciar las motivaciones. Por ejemplo, una madre de familia que sale a vender caramelos en los carros, puede tener como motivación: ayudar a su esposo en la educación de sus hijos o sostener la manutención porque se ha quedado sola, entre otros). Asimismo les pregunta: ¿Qué estructura presenta este texto?
- ✓ Los estudiantes responden y señalan la estructura narrativa del texto leído: (20 min.)

**Estrategias empleadas: Elaborar resúmenes, formula opiniones, inferencias**  
**LOS GALLINAZOS SIN PLUMAS**

<b>INICIO</b>	Enrique y Efraín dos niños explotados por su abuelo don Santos se ven obligados a recoger comida de los basurales para alimentar al cerdo Pascual.
<b>NUDO</b>	Efraín se corta el pie con un vidrio y a causa de ello se le infecta y no puede caminar. Solo va Enrique a recoger alimento para el cerdo Pascual y a su regreso lleva a Pedro, un perro callejero. Enrique se resfria y le da fiebre. Ambos niños dejan de ir al basural para recoger la comida del cerdo. Don Santos, encolerizado los amenaza con dejarlos sin comer y va en busca del alimento para Pascual. Fracasa. A su regreso obliga a los niños a realizar nuevamente la tarea. Solo lo hace Enrique, pues Efraín está muy mal.
<b>DESENLACE</b>	Al regresar del basurero, Enrique discute con su abuelo porque echó a Pedro al chiquero para que se lo coma Pascual. Enrique lucha con su abuelo y lo golpea con una varilla en la cabeza. El abuelo cae al chiquero donde lucha con el chanco Pascual, mientras tanto los niños escapan del lugar

**CIERRE (10 Minutos)**

- ✓ La docente plantea preguntas de metacognición a los estudiantes: ¿para qué me sirve reconocer los cuentos y su respectiva estructura?, ¿qué procesos realicé para identificar las motivaciones de los personajes?, ¿cómo ha sido mi participación en el trabajo en equipo?

**VI. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:**

La evaluación es formativa.

INDICADORES	SÍ	NO
Participa en la representación del cuento a través del lenguaje corporal.		
Participa mencionando hipótesis con base en las preguntas predictivas realizadas por el docente.		
Trabaja junto a sus compañeros el cuadro de análisis de las motivaciones y actitudes de los personajes.		
Conversa y deduce la estructura narrativa (inicio, nudo, desenlace del cuento to leído).		
Opina sobre el cuento leído.		



*Maria Rojas Briones*  
 Lic. Maria Rojas Briones  
**PROFESORA**

## ANEXO 1

### LOS GALLINAZOS SIN PLUMAS

A las seis de la mañana la ciudad se levanta de puntillas y comienza a dar sus primeros pasos. Una fina niebla disuelve el perfil de los objetos y crea como una atmósfera encantada. Las personas que recorren la ciudad a esta hora parece que están hechas de otra sustancia, que pertenecen a un orden de vida fantasmal. Las beatas se arrastran penosamente hasta desaparecer en los pórticos de las iglesias. Los noctámbulos, macerados por la noche, regresan a sus casas envueltos en sus bufandas y en su melancolía. Los basureros inician por la avenida Pardo su paseo siniestro, armados de escobas y de carretas. A esta hora se ve también obreros caminando hacia el tranvía, policías bostezando contra los árboles, canillitas morados de frío, sirvientas sacando los cubos de basura. A esta hora, por último, como a una especie de misteriosa consigna, aparecen los gallinazos<sup>1</sup> sin plumas.

A esta hora el viejo don Santos se pone la pierna de palo y sentándose en el colchón comienza a berrear:

—¡A levantarse! ¡Efraín, Enrique! ¡Ya es hora!

Los dos muchachos corren a la acequia del corralón frotándose los ojos legañosos. Con la tranquilidad de la noche el agua se ha remansado y en su fondo transparente se ven crecer yerbas y deslizarse ágiles infusorios. Luego de enjuagarse la cara, coge cada cual su lata y se lanzan a la calle. Don Santos, mientras tanto, se aproxima al chiquero y con su larga vara golpea el lomo de su cerdo que se revuelca entre los desperdicios.

—¡Todavía te falta un poco, marrano! Pero aguarda no más, que ya llegará tu turno.

Ellos no son los únicos. En otros corralones, en otros suburbios alguien ha dado la voz de alarma y muchos se han levantado. Unos portan latas, otras cajas de cartón, a veces sólo basta un periódico viejo. Sin conocerse forman una especie de organización clandestina que tiene repartida toda la ciudad. Los hay que merodean por los edificios públicos, otros han elegido los parques o los muladares. Hasta los perros han adquirido sus hábitos, sus itinerarios, sabiamente alleccionados por la miseria.

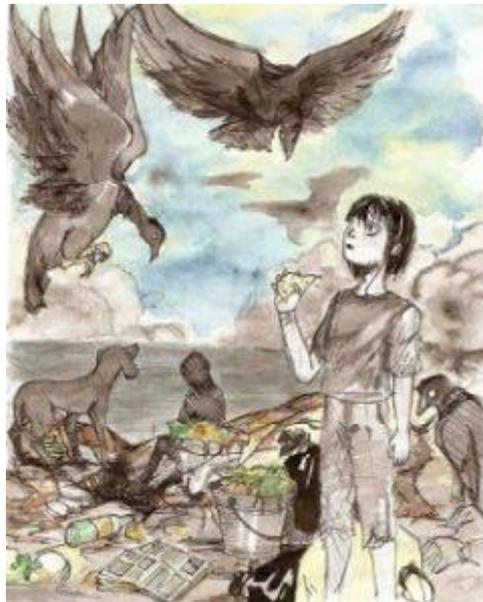
Efraín y Enrique se demoran en el camino, trepándose a los árboles para arrancar moras o recogiendo piedras, de aquellas filudas que cortan el aire y hieren por la espalda. Siendo aún la hora celeste llegan a su dominio, una larga calle ornada de casas elegantes que desemboca en el malecón.

Efraín y Enrique, después de un breve descanso, empiezan su trabajo. Cada uno escoge una acera de la calle. Los cubos de basura están alineados delante de las puertas. Hay que vaciarlos íntegramente y luego comenzar la exploración. Un cubo de basura es siempre una caja de sorpresas. Se encuentran latas de sardinas, zapatos viejos, pedazos de pan, pericotes muertos, algodones inmundos. A ellos sólo les interesan los restos de comida. En el fondo del chiquero, Pascual recibe cualquier cosa y tiene predilección por las verduras ligeramente descompuestas. La pequeña lata de cada uno se va llenando de tomates podridos, pedazos de sebo, extrañas

salsas que no figuran en ningún manual de cocina. No es raro, sin embargo, hacer un hallazgo valioso. Un día Efraín encontró unos tirantes con los que fabricó una honda. Otra vez una pera casi buena que devoró en el acto. Enrique, en cambio, tiene suerte para las cajitas de remedios, los pomos brillantes, las escobillas de dientes usadas y otras cosas semejantes que colecciona con avidez.

Después de una rigurosa selección regresan la basura al cubo y se lanzan sobre el próximo. No conviene demorarse mucho porque el enemigo siempre está al acecho. A veces son sorprendidos por las sirvientas y tienen que huir dejando regado su botín. Pero, con más frecuencia, es el carro de la Baja Policía el que aparece y entonces la jornada está perdida.

Cuando el sol asoma sobre las lomas, la hora celeste llega a su fin. La niebla se ha disuelto, las beatas están sumidas en éxtasis, los noctámbulos duermen, los canillitas han repartido los diarios, los obreros trepan a los andamios. La luz desvanece el mundo mágico del alba. Los gallinazos sin plumas han regresado a su nido.



## ANEXO 2

### EL CUENTO, ESTRUCTURA Y ELEMENTOS

El cuento es una narración oral o escrita de un hecho real o ficticio que narra una serie de sucesos que viven unos personajes. En sus inicios el cuento era de carácter oral, luego pasó a la forma escrita.

El cuento se caracteriza por lo siguiente:

- **Ficción:** es decir, es una invención creada por un autor.
- **Brevedad:** se narra lo más importante.
- **Tensión:** es la forma generalmente lenta y pausada que te va llevando a vivir el cuento. La tensión te revela las causas de los hechos y provoca emoción.
- **Intensidad:** momento donde predomina especialmente la acción. Momento culminante, el clímax del cuento.

#### Elementos del cuento

1. **Acciones:** conjunto de todos los acontecimientos que ocurren en un relato. Están estructurados en tres momentos: inicio, nudo y desenlace.
2. **Espacio:** lugar donde ocurren los hechos que se cuentan.
3. **Tiempo:** se relaciona con el tiempo que duran los hechos de la historia contada y además la época a la que se alude en el cuento: Edad Media, época futura, un tiempo incierto, los inicios del planeta, etc.
4. **Personajes:** cuenta con pocos personajes. Estos tienen una importancia vital, ya que son ellos quienes tienen el conflicto y deben resolverlo. Se distinguen en principales y secundarios. El personaje secundario forma parte de esa acción que gira en torno al personaje principal.
5. **Tema:** es el asunto, o idea, en torno al cual gira la acción. Por ejemplo, los textos pueden referirse a temas como la amistad, la violencia, la solidaridad, la condición humana, la guerra, el amor, la familia...
6. **Narrador:** es quien cuenta la historia. En algunos casos es el protagonista quien nos cuenta la historia, en otros, alguien que cuenta lo que ve u observa.

#### Estructura del cuento

1. **Inicio:** el autor nos presenta los personajes y la situación a la cual se enfrenta. Generalmente en los cuentos clásicos se presenta al inicio el lugar y el tiempo de la historia.
2. **Desarrollo o nudo:** presenta el progreso de los sucesos desde que empieza el conflicto hasta llegar al punto culminante, de mayor tensión.
3. **Desenlace:** se resuelve el conflicto o el problema que enfrentan los personajes



**INSTITUCION EDUCATIVA  
"COMPLEJO LA ALBORADA"  
ESTUDIO-PERSEVERANCIA-TRIUNFO  
- PIURA -**



**PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16**

**I. DATOS GENERALES:**

- |                       |                                      |
|-----------------------|--------------------------------------|
| <b>1.1. ÁREA</b>      | : Comunicación                       |
| <b>1.2. GRADO</b>     | : Segundo de Secundaria              |
| <b>1.3. TRIMESTRE</b> | : Tercer                             |
| <b>1.4. DURACIÓN</b>  | : 03 horas                           |
| <b>1.5. FECHA</b>     | : 08 de noviembre del 2018.          |
| <b>1.6. DIRECTOR</b>  | : Mg. Carlos César Arrieta Bobadilla |
| <b>1.7. PROFESORA</b> | : Lic. María E. Rojas Briones.       |

**II. NOMBRE DE LA SESIÓN:** "Leo y comprendo mi cuento favorito: Las dos amigas".

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Se apropia del sistema de escritura. Infiere e interpreta el significado de los textos escritos. Reorganiza la información de diversos textos escritos.	- Lee con autonomía y seguridad un texto narrativo, de estructura simple, sintaxis sencilla y vocabulario familiar. - Deduce las características de personas, animales, objetos y lugares, en textos de estructura simple, con y sin imágenes. - Completa el organizador gráfico (organizador semántico) la comprensión del texto leído por él mismo.

**III. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfoque de igualdad de género.</li> <li>➤ Ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.</li> <li>❖ Transformar las diferentes situaciones de desigualdad de género, evitando el reforzamiento de estereotipos.</li> <li>❖ Exige y cuida su medio ambiente practicando normas de convivencia.</li> </ul>

**IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Texto de lectura "Las dos amigas".	Fichas, de lectura plumones, mota, carteles, papelotes, imágenes, etc.

**V. MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

INICIO (20 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente saluda a los estudiantes les da la bienvenida a una nueva sesión de aprendizaje.</li> <li>✓ La docente inicia contando una anécdota que le sucedió hace una semana.</li> <li>✓ Los estudiantes arman un rompecabezas.</li> <li>✓ La docente coloca dos imágenes en la pizarra sobre dos chicas.</li> <li>✓ Dialogamos respondiendo a preguntas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué observamos en la lámina?</li> <li>- ¿Por qué estarán juntas?</li> <li>- ¿Tendrá relación con la anécdota que les he contado?</li> <li>- ¿Para qué les he mostrado la imagen?</li> </ul> </li> <li>✓ Escuchan el propósito de la lectura: "Hoy leerán un texto narrativo sobre dos niñas, para comprender el texto y completar un organizador semántico.</li> </ul>

- ✓ Observan dos organizadores visuales, uno para registrar datos durante la sesión (en el proceso durante la lectura) para ser trabajadas durante la lectura y otros después de la lectura y así valorar la comprensión de manera individual.
- ✓ Selecciona juntos las normas de convivencia para el logro del propósito de la sesión.

**DESARROLLO (100 MINUTOS)**

**ANTES DE LA LECTURA:**

- ✓ Leen el título de la lectura: LAS DOS AMIGAS.
- ✓ Realizan predicciones acerca del texto que van a leer.
  - ¿De qué tratará la lectura?
  - ¿Cuál es el significado de la palabra amiga?
  - ¿Quiénes serán los personajes?
  - ¿Qué tipo de texto vamos a leer?
  - ¿Dónde ocurrió la historia?
  - ¿Será importante tener amigas (os)?
  - ¿Qué vamos a leer?
  - ¿Cómo iniciará? ¿Cuál será el final?
  - Completan un cuadro de anticipaciones los estudiantes dictan a la docente.

¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?

- ✓ Escuchan a la docente cuando presenta la sesión de clase.

**Estrategias empleadas: Lluvia de ideas, realiza predicciones, infiere**

**DURANTE LA LECTURA:**

- ✓ Escuchan la lectura modelada por la docente y juntos analizan cada párrafo respondiendo preguntas.
- ✓ Leen y responden en equipo las preguntas en un organizador gráfico.
- ✓ Leen el primer párrafo y responden preguntas:

Érase una vez dos niñas muy amigas llamadas Sara y Lucía. Se conocían desde que eran muy pequeñas y compartían siempre todo la una con la otra. Un día salieron de compras. Sara se probó una camiseta y le pidió a su amiga Lucía su opinión. Lucía, sin dudarlos dos veces, le dijo que no le gustaba cómo le quedaba y le aconsejó buscar otro modelo.

- ✓ Responden preguntas: literal, inferencial y criterial.
- ✓ Subrayan palabras claves del texto.
  - ¿Cuál es el título de la lectura?
  - ¿A dónde salieron a comparar?
  - ¿Cómo se llamaban las amigas?
  - ¿Crees que Lucía hizo bien en decirle que no le gustaba?
  - ¿Qué significa opinión?
  - ¿Qué quiere decir le aconsejó?

**Estrategias empleadas: Lectura global, el subrayado, idea principal.**

¿Qué quiere decir ofendida? ¿Qué quiere decir reacción? ¿Qué hubieras hecho tu si tu amiga te dice que no te queda la ropa? ¿Qué crees que continuará?

- ✓ Responden preguntas en los tres niveles: literal, inferencial y criterial.
- ✓ Subrayan las palabras claves encontradas en la lectura.
  - ¿Qué quiere decir ofendida?
  - ¿Qué quiere decir reacción?
  - ¿Qué hubieras hecho tu si tu amiga te dice que no te queda la ropa?
  - ¿Qué crees que continuará?
- ✓ Responden preguntas en los tres niveles?

No entendía su enfado ya que ella sólo le había dicho la verdad. Al llegar a casa, Sara le contó a su madre lo sucedido y su madre le hizo ver que su amiga sólo había sido sincera con ella y no tenía que molestarse por ello. Sara reflexionó y se dio cuenta de que su madre tenía razón

- ✓ Subrayan las palabras claves encontradas en la lectura.
  - ¿Qué entiendes por enfado?
  - ¿Qué quiere decir sincera?
  - ¿Qué quiere decir reflexiono?
  - ¿Crees que su madre hizo bien en hablarle?
  - ¿Qué más crees que pasará en la lectura?

Al día siguiente fue corriendo a disculparse con Lucía, que la perdonó de inmediato con una gran sonrisa. Desde entonces, las dos amigas entendieron que la verdadera amistad se basa en la sinceridad. Y colorín colorado este cuento se ha acabado, y el que se enfade se quedará sentado.

FIN

- ✓ Subrayan las palabras claves encontradas en la lectura.
  - ¿Por qué crees que se fue a disculpar?
  - ¿Qué significa inmediato?
  - ¿En qué se basa la amistad?
- ✓ Comparan lo que afirmaron con la realidad.
- ✓ Vuelven a ver el cuadro de anticipaciones y contrastan con la lectura leída.
- Reciben cada equipo diferentes imágenes de la secuencia del texto para que parafraseen los párrafos del texto leído.



### DESPUÉS DE LA LECTURA

**Estrategias empleadas: Desarrollan preguntas literales, inferenciales y críticas, organizador visual.**

- ✓ Colocan la característica que le corresponde a cada personaje de la lectura.

Compartían siempre todo la una con la otra.

Sara se sintió ofendida

Lucía

Sara

- Reciben un organizador visual para valorar finalmente su comprensión y responderán en forma individual

¿Cuál es el título del cuento?  
.....

¿Desde cuándo se conocían Sara y Lucía?

¿Por qué Sara se sintió ofendida?  
.....

¿Qué harías tú si tu amiga te dice que no te queda la ropa? ¿Por qué?  
.....

¿A dónde fueron y qué compraron?

¿Qué significa opinión?  
.....

¿Qué hubiese sucedido si Lucía no le aconsejaba o daba su opinión?  
.....

**CIERRE (15 Minutos)**

- ✓ Metacognición
- Responden preguntas:
- ¿Qué aprendimos hoy?,
- ¿Te gustó como lo aprendiste? ¿Por qué??
- ¿Qué mensaje aprendimos del cuento?

Marca una de las caritas		
¿Comprendí la lectura?		
	Sí	No
¿Me gustó la clase de hoy?		
	Sí	No
¿Cómo me sentí?		
	Sí	No
¿Entendí que debemos convivir en el aula respetando a nuestros compañeros de clase??		
	Sí	No

✓ Escribe y dibuja en tu cuaderno qué harías tú si se presenta una situación parecida los personajes.

**VI. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:**

REFERENCIAS DE INFORMACIÓN: Del Docente: Ministerio de Educación, Guía Metodológica de segundo grado. Rutas de Aprendizaje, 2015



*Maria Rojas Briones*  
Lic. Maria Rojas Briones  
**PROFESORA**



**INSTITUCION EDUCATIVA  
"COMPLEJO LA ALBORADA"  
ESTUDIO-PERSEVERANCIA-TRIUNFO  
- PIURA -**



**PLANIFICACIÓN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE PRUEBA POST-TEST**

**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. **ÁREA** : Comunicación
- 1.2. **GRADO** : Segundo de Secundaria
- 1.3. **TRIMESTRE** : Tercer
- 1.4. **DURACIÓN** : 02 horas
- 1.5. **FECHA** : 12 de noviembre del 2018.
- 1.6. **DIRECTOR** : Mg. Carlos César Arrieta Bobadilla
- 1.7. **PROFESORA** : Lic. María E. Rojas Briones.

**II. NOMBRE DE LA SESIÓN:** "Desarrollamos con entusiasmo la prueba de lectura (post-test)".

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos.	- Reorganiza la información de diversos textos escritos. - Infiere el significado del texto escrito.	- Parafrasea el contenido del texto. - Deduce el significado de palabras y expresiones, completa en organizadores gráficos la secuencia de los hechos.

**III. PRÓPOSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:**

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enfoque de igualdad de género.</li> <li>➤ Ambiental</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.</li> <li>❖ Transformar las diferentes situaciones de desigualdad de género, evitando el reforzamiento de estereotipos.</li> <li>❖ Exige y cuida su medio ambiente practicando normas de convivencia.</li> </ul>

**IV. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:**

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
Prueba de lectura.	Fotocopias, lápiz, borrador, etc.

**V. MOMENTOS DE LA SESIÓN:**

INICIO (10 minutos)
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La docente da la bienvenida a los estudiantes.</li> <li>✓ Establecen las normas de convivencia.</li> <li>✓ La docente les indica que hoy desarrollarán la prueba de lectura la cual tiene 22 preguntas con cuatro alternativas.</li> <li>✓ Indica que solo deben encerrar con círculo la respuesta correcta.</li> <li>✓ Explica que anotarán bien sus apellidos luego sus nombres, el año de estudios y la fecha.</li> <li>✓ La docente indica el propósito de la sesión de aprendizaje: "Los estudiantes de Segundo Año A desarrollarán con mucho interés y agrado la prueba de lectura (Post-test).</li> </ul>

**DESARROLLO (65 Minutos)**

- ✓ La docente responde preguntas propuestas de los estudiantes relacionadas con las indicaciones.
- ✓ Les sugiere que lean bien y realicen los procesos de la lectura: antes, durante y después de la lectura de la prueba.
- ✓ Les indica también que la prueba no debe tener ningún borrón ni enmendadura.
- ✓ El tiempo será de 35 minutos.
- ✓ Les desea mucha suerte.
- ✓ Vigila de manera honesta la prueba de lectura.

**CIERRE (15 Minutos)**

- ✓ La docente recoge la prueba y las ordena alfabéticamente.
- ✓ Agradece la participación.



---

Lic. María Rojas Briones  
**PROFESORA**



INSTITUCION EDUCATIVA

**“COMPLEJO LA ALBORADA”**

ESTUDIO-PERSEVERANCIA-TRIUNFO  
PIURA



### CONSTANCIA

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “COMPLEJO LA ALBORADA”  
PIURA.

#### HACE CONSTAR QUE:

La señora María Elvira ROJAS BRIONES, estudiante de la Escuela de Post grado de Educación de la Universidad ULADECH Católica de Chimbote. Ha desarrollado el taller de Comprensión Lectora como estudio de investigación para la tesis denominada “Estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del Segundo año de Secundaria de la I.E. “Complejo La Alborada” - Piura, 2018. Habiéndola desarrollada en 16 sesiones de aprendizaje dentro del plan lector, durante el segundo y tercer trimestre del año escolar 2018.

Se expide la presente a solicitud de la parte interesada para los fines que estime por conveniente.

Piura, 27 de diciembre del 2018.



UGEL - PIURA  
I.E. "COMPLEJO LA ALBORADA"  
*Carlos Cesar Arrieta Bobadilla*  
Mg. CARLOS CESAR ARRIETA BOBADILLA  
DIRECTOR

**Dirección: Urb. La Alborada-Piura calle 5 s/n E-mail – ielaalborada@gmail.com**



INSTITUCION EDUCATIVA  
"COMPLEJO LA ALBORADA"  
ESTUDIO-PERSEVERANCIA-TRIUNFO  
- PIURA -



**SOLICITA:** Constancia de ejecución Plan de Tesis para la Aplicación de Instrumentos de Evaluación y desarrollo de sesiones de aprendizaje.

**SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPLEJO "LA ALBORADA" - PIURA.**

María Elvira Rojas Briones, peruana, casada, profesora de esta Institución Educativa, de 56 años de edad, identificada con DNI N° 16407897, con domicilio en la Mz. B3 Lote 5 del A.A.HH La Primavera - Castilla; ante Ud. con el debido respeto me presento y expongo:

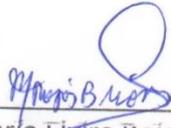
Que, por motivo de realizar mis estudios de Maestría en Educación con Mención en Docencia, Currículo e Investigación 2018-II en la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote y siendo requisito importante para realizar el trámite de graduación contar con la Constancia de Autorización de Ejecución del Plan de Tesis para la Aplicación de los Instrumentos de Investigación y el desarrollo de sesiones de aprendizaje realizados en su prestigiosa Institución Educativa de setiembre a diciembre del 2018 a estudiantes de segundo año "A" y "B" respectivamente. Por todo ello, acudo a su prestigioso Despacho para solicitar se sirva ordenar a quien corresponda se me haga entrega del documento líneas ante indicado.

POR LO EXPUESTO:

A usted ruego acceda a mi pedido por ser de justicia.



La Primavera, 27 de agosto del 2018.

  
\_\_\_\_\_  
María Elvira Rojas Briones  
Profesora