



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA LECTURA DE IMÁGENES PARA EL DESARROLLO DE  
LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES  
AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 061  
DE MONZÓN, HUAMALÍES, HUÁNUCO-2019.**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL  
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**GONZALES SABINO, KARINA  
ORCID: 0000-0003-3346-7953**

**ASESOR**

**FLORES SUTTA, WILFREDO  
ORCID: 0000-0003-4269-6299**

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2020**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

Gonzales Sabino, Karina

ORCID: 0000-0003-3346-7953

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,  
Huánuco, Perú

### **ASESOR**

Mgtr. Flores Sutta, Wilfredo

COR ORCID. 0000-0003-4269-6299

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación  
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Huánuco,  
Perú

### **JURADO**

Dr. Salinas Ordoñez, Lester Froilán

COD. ORCID. 0000-0002-5726-909X

Mgtr. Bustamante Chávez, Ana Maritza

COD.ORCID. 0000-0001-9066-3892

Mgtr. Sánchez Cornejo, Aida Soledad

COD.ORCID.0000-0002-4985-204X

## **HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR**

Dr. Lester Froilán Salinas Ordoñez  
**Presidente**

Mgtr. Ana Bustamante Chávez  
**Miembro**

Mgtr. Aida Soledad Sánchez Cornejo  
**Miembro**

Mgtr. Wilfredo Flores Sutta  
**Asesor**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote Filial Huánuco, a la Escuela Académica Profesional de Educación y a nuestros docentes de la Carrera Profesional de Educación Inicial

## **DEDICATORIA**

A Dios por permitirme culminar este trabajo satisfactoriamente, por acompañarme en cada momento de mi vida. A mi querida familia por el apoyo incondicional. Por todo el esfuerzo y sacrificio que ha realizado para que sea finalmente una profesional con ética y eficiencia para sociedad.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación estuvo dirigido a determinar en qué medida la lectura de imágenes desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019. El estudio fue de tipo aplicada con un diseño de investigación pre experimental con pre evaluación y post evaluación con grupo experiment al único. Se trabajó con una población muestral de 13 niños y niñas de tres años de edad del nivel inicial. Se utilizó la prueba estadística de signos de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. Los resultados iniciales evidenciaron que el grupo experimental y el grupo control obtuvieron menor e igual al logro B en la expresión oral. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica a través de 12 sesiones de aprendizaje. Posteriormente, se aplicó una post evaluación, cuyos resultados demostraron diferencias significativas en la expresión oral y sus dimensiones. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que la lectura de imágenes desarrolla significativamente la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.

**Palabras claves:** La lectura de imágenes, Expresión oral, Obtiene información del texto oral, Infiere información del texto oral y Utiliza recursos no verbales.

## **ABSTRACT**

This research work was aimed at determining to what extent the reading of images develops oral expression in three-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 061 in Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019. The study was of the applied type with a pre-experimental research design with pre-evaluation and post-evaluation with a single experimental group. We worked with a sample population of 13 boys and girls of three years of age from the initial level. The Wilcoxon statistical sign test was used to test the research hypothesis. The initial results showed that the experimental group and the control group obtained less than and equal to achievement B in oral expression. From these results, the didactic strategy was applied through 12 learning sessions. Subsequently, a post evaluation was applied, the results of which showed significant differences in oral expression and its dimensions. With the results obtained, we conclude by accepting the research hypothesis that supports that the reading of images significantly develops oral expression in three-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 061 in Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.

**Key words:** Reading images, Oral expression, Obtains information from the oral text, Infers information from the oral text and Uses non-verbal resources.

## CONTENIDO

EQUIPO DE TRABAJO .....	ii
HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
DEDICATORIA .....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT.....	vii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. REVISIÓN DE LITERATURA .....	4
2.1. Antecedentes .....	4
2.2. Bases teóricas de la investigación .....	11
2.2.1. Concepto de lectura.....	11
2.2.1.1. Clasificación de la imagen.....	15
Su grado de figuración:.....	15
Su grado de iconicidad:.....	15
Su complejidad: .....	15
Su carácter histórico: .....	15



2.2.1.2.	Factores que intervienen en la lectura de una imagen .....	17
	Relación figura-fondo .....	17
	Contraste .....	17
2.2.1.3.	Funciones de la imagen .....	17
2.2.1.4.	Ventajas del uso de imágenes en la enseñanza.....	18
2.2.2.	Expresión oral .....	19
2.2.2.1.	La naturaleza de la adquisición de la expresión oral .....	19
2.2.2.2.	Desarrollo de la expresión oral en los niños.....	20
2.2.2.3.	El niño y el poder de la expresión oral .....	21
2.2.2.4.	Funciones que cumple la expresión oral.....	23
2.2.2.5.	Favoreciendo la expresión oral.....	25
2.2.2.6.	Dificultades de la expresión oral en la educación infantil.....	26
2.2.2.7.	Importancia de la expresión oral .....	27
2.2.2.8.	Palabras claves.....	29
III.	HIPÓTESIS .....	30
3.1.	Hipótesis general .....	30
3.2.	Hipótesis específicas .....	30

IV. METODOLOGÍA .....	31
4.1. Diseño de la investigación.....	31
4.2. Población y muestra .....	31
4.2.1. Población .....	31
4.2.2. Muestra .....	32
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores .....	33
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	35
4.4.1. Observación .....	35
4.4.1.1. Guía de observación .....	35
4.5. Plan de análisis .....	36
4.6. Matriz de consistencia.....	37
4.7. Principios éticos .....	39
4.7.1. Protección de las personas .....	39
4.7.2. Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad.....	39
4.7.3. Libre participación y derecho a estar informado. ....	39
4.7.4. Beneficencia no maleficencia .....	39
4.7.5. Justicia .....	40

4.7.6.	Integridad científica .....	40
V.	RESULTADOS .....	41
5.1.	Resultados .....	41
5.1.1.	En relación con el objetivo general.....	41
5.1.2.	En relación con el objetivo específico 1: .....	45
5.1.3.	En relación con el objetivo específico 2: .....	48
5.1.4.	En relación con el objetivo específico 2: .....	51
5.1.5.	Prueba de Hipótesis.....	54
5.2.	Análisis de resultados.....	58
5.2.1.	Análisis respecto al objetivo general .....	58
5.2.2.	Análisis respecto al objetivo específico 1:.....	59
5.2.1.	Análisis respecto al objetivo específico 2:.....	60
5.2.2.	Análisis respecto al objetivo específico 3:.....	61
VI.	CONCLUSIONES .....	62
VII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	63

## ÍNDICE DE TABLAS

Gráfico 1 Resultados de la pre evaluación de la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.....	42
Gráfico 2 Resultados de la post evaluación de la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.....	43
Gráfico 3 Resultados de la pre evaluación de la capacidad de obtiene información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.....	45
Gráfico 4 Resultados de la post evaluación de la capacidad de obtiene información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.....	47
Gráfico 5 Resultados de la pre evaluación de la capacidad infiere información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.....	48
Gráfico 6 Resultados de la post evaluación de la capacidad infiere información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.....	50

Gráfico 7 Resultados de la pre evaluación de la capacidad utiliza recursos no verbales en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019. .... 51

Gráfico 7 Resultados de la post evaluación de la capacidad utiliza recursos no verbales en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019. .... 53

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Resultados de la pre evaluación de la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.....	42
Gráfico 2 Resultados de la post evaluación de la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.....	43
Gráfico 3 Resultados de la pre evaluación de la capacidad de obtiene información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.....	45
Gráfico 4 Resultados de la post evaluación de la capacidad de obtiene información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.....	47
Gráfico 5 Resultados de la pre evaluación de la capacidad infiere información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.....	48
Gráfico 6 Resultados de la post evaluación de la capacidad infiere información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.....	50

Gráfico 7 Resultados de la pre evaluación de la capacidad utiliza recursos no verbales en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019. .... 51

Gráfico 7 Resultados de la post evaluación de la capacidad utiliza recursos no verbales en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019. .... 53

## I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad se observa una fuerte tendencia hacia la evolución de los desempeños de nuestras estudiantes tanto a nivel internacional, nacional y local ,en especial una de las áreas a tomarse en cuenta son las habilidades logradas por nuestros estudiantes en área de comunicación con la expresión oral se realizó se pudo determinar que en el Perú en la actualidad la sociedad educativa muestra los resultados según ECE -2016 en comprensión lectora poca significatividad en los niños y niñas de acuerdo a la UNICEF, por razón se realizó la investigación en los niños y niñas de nivel inicial en la región de Huánuco no tan alentadora que digamos .razón por la cual docentes y estudiantes de la facultad de educación se encuentra comprometidos en la mejora de los aprendizajes ,siendo así el de proponer como estrategia innovadora material creativos e investigaciones que impulse el avance de los desempeños en el área de comunicación . puesto que se observa creciente indiferencia por la educación y malos resultados académicos de nuestros estudiantes, producto de diversos factores como lo son las situaciones sociales. Económica y cultural del contexto donde se encuentra las escuelas además de la poca diversidad de estrategias pedagógicas o educativa de parte de docente, esto lleva a los resultados bajo en el área de comunicación.

El área de comunicación es percibida como una disciplina muy cansada, aburrida, compleja y abstracta, siendo causa del poco interés de los estudiantes ,padres de familia y sociedad, puesto que se piensa erradamente que la comunicación la expresión oral ,que no se asocia con la realidad cotidiana , mas es todo lo contrario la comunicación es una muy indispensable para expresar lo



que sentimos y transmitir los conocimientos a la internación los las personas de contexto diario y es utilizando por toda las personas

En la Institución Educativa N° 061 Distrito de Monzón Provincia Huamalíes- durante el periodo lectivo 2019, se observó en los estudiantes tímidos poca expresión oral, estudiante que en menos medida lograr alcanzar las competencias que “se comunica oralmente en su lengua materna” para la edad de tres años y ciclo II los desempeños alcanzados en las ultimas evaluaciones no han sido alentadoras y esta situación hace que se programan alternativas y propuestas.

De lo anteriores descrito surge la necesidad de proponer ideas desde el punto de vista pedagógico para resolver el problema del aprendizaje con los niños de la lectura de imágenes para desarrollar la expresión oral de los niños y niñas, una buena alternativa es brindar talleres de aprendizajes usando material concreto en la enseñanza – aprendizaje de la expresión oral de los niños.

Se formuló el siguiente enunciado:

¿En qué medida la lectura de imágenes desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019?

El objetivo general del estudio fue:

Determinar en qué medida la lectura de imágenes desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.

Los objetivos específicos fueron:

Determinar en qué medida la lectura de imágenes desarrolla la capacidad de obtención de información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.

Determinar en qué medida la lectura de imágenes desarrolla la capacidad de inferir información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.

Determinar en qué medida la lectura de imágenes desarrolla la capacidad de utilizar recursos no verbales en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.

La presente investigación resultó muy importante para los niños y niñas del ciclo II de la educación inicial de la Institución Educativa N° 061 de Monzón, puesto que permitió mejorar los aprendizajes del área de comunicación, como son en la situación de la expresión oral que se entiende de producción de texto lee textos escritos así mismo en las situaciones de cambio con el entendimiento y comprensión de la producción texto leer texto, también otros a la oral entre otros. La fundamentación práctica de la investigación se basa en que los estudiantes accederán a nuevas estrategias pedagógicas, didáctica y metodología innovadora, asimismo los padres de familia se beneficiarán porque el fomento de la comunicación trascenderá en la vida de las familias, asimismo el conocimiento de la problemática del aprendizaje comunicación en los estudiantes sirve de base para posteriores estudios que se realicen al respecto.

## II. REVISIÓN DE LITERATURA

### 2.1. Antecedentes

En la búsqueda bibliográfica en las diferentes bibliotecas de nuestro medio sobre trabajos relacionados con la aplicación de programas basados en la interpretación de imágenes y la expresión oral de cuentos se encontró los siguientes estudios:

Vílchez, P. (2004). en su tesis: *“Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles”*, Universidad de Granada. Arriba a las siguientes conclusiones: Los valores que se nos transmiten a través de los cuentos no aparecen como algo inerte e independiente, cobran vida a través de las voces de los personajes que, juntos, en interacción, los llenan de contenido, dándole dinamismo al relato, provocando los conflictos y los sucesos que desencadenan y se desarrollan en la trama y finalmente lo concluyen.

Quina Euchur, J. & Yate Meneses, C. (2011). en su tesis: *“El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los niños y niñas del grado primero de educación básica del centro educativo el Edén sede el Edén del municipio de Cartagena del Chairá”* arribaron a las siguientes conclusiones: Mediante los diferentes aportes teóricos de las diferentes investigaciones realizadas sobre la expresión oral. Dieron unas pautas significativas para la implementación de esta estrategia didáctica, al permitir evidenciar la importancia de estimular la oralidad en los niños y niñas de nuestra región. También se pudo evidenciar que en las investigaciones realizadas sobre la enseñanza y aprendizaje de la lengua

castellana desde la oralidad no han tenido en cuenta el cuento como estrategia didáctica para la enseñanza aprendizaje de la expresión oral. Los proyectos de aula es una herramienta fundamental para la enseñanza aprendizaje de la oralidad en un grado primero, al permite estimular las habilidades comunicativas de (hablar y escuchar). Los docentes de las sedes el Edén y el Triunfo Alto no implementan el cuento como estrategias didácticas, ni implementan actividades de motivación que permita estimular las competencias comunicativas de hablar y escuchar. Con el desarrollo del proyecto de aula escuchando y narrando cuentos aprendo a expresarme oralmente frente y hacia los demás; permitió mejorar la expresión oral en los niños y niñas del grado primero de las sedes el Edén y Triunfo Alto. Pues es una fuente de motivación así el perfeccionamiento de la expresión oral. El impacto de la estrategia didáctica para la estimulación de la expresión oral fue positivo al permitir implementar nuevas estrategias pedagógicas en la enseñanza- aprendizaje de la lengua castellana desde la oralidad en el grado primero. Como también mejoraron las competencias y por consiguiente la expresión oral.

Melo Andrade, A. (2008).En su tesis: *“La utilización del cuento infantil como un recurso Didáctico para el incremento del lenguaje en niños y Niñas de 3 a 4 años”* llegó a las siguientes conclusiones: Todo niño y niña espera con impaciencia la hora del cuento, ese rato maravilloso que le ilusiona y le hace soñar, que le enseña a vivir y a sentir. Gracias al gusto e interés que manifiestan los niños y niñas por escuchar un cuento infantil, es posible estimular su fantasía y su imaginación. La mayoría de los padres o madres de familia se interesan por inculcar la lectura de cuentos

infantiles en sus hijos, siendo así conscientes de la importancia que este tiene para su desarrollo integral. Los padres y madres de familia se inclinan hacia la lectura de cuentos clásicos ya que son los más preferidos por los niños y niñas. Todos los padres o madres de familia buscan cuentos que les enseñen a sus hijos e hijas valores para su vida. La mayoría de los padres y madres de familia tienen predisposición para conversar sobre el contenido del cuento, satisfaciendo así cualquier duda que el niño y niña tenga. Los padres o madres de familia consideran que se debe elegir un cuento que pueda enseñar valores al niño y niña.

Tapia Cedeño, J. (2012). en tesis: *“El cuento infantil como recurso para estimular el Desarrollo de la expresión oral en las niñas del Primer año de educación básica del centro Educativo fiscomisional “Madre Laura” de la Parroquia Chiguilpe de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas”* llegó a las siguientes conclusiones: Que el 100% de las maestras responden que si utilizan el Cuento Infantil como recurso pedagógico durante la jornada diaria de trabajo por ser un vehículo excelente para despertar la imaginación, aprender diversos conceptos culturales e involucrar indirectamente al niño o niña en el mundo de la ciencia, la historia, la geografía, la naturaleza, el arte... y estimular su lado sensible y crítico de las cosas.

Parra Cardozo, D. & Parra Cardozo, W. (2012) en su tesis: *“Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica Secundaria”*, llegaron a las siguientes conclusiones: El proceso de desarrollo de la expresión oral, es una propuesta que responde a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de grado sexto, de la Institución Educativa

rural Rio negro donde se realizó la investigación, teniendo en cuenta que en este nivel educativo los educandos cuentan con grandes va cíos en su expresión oral.

Saldaña Monago, R. (2012) en su tesis: *“Programa de cuentos pictográficos para incrementar el lenguaje oral en niños (as) de 3 años de una I.E. del Callao”* llegó a las siguientes conclusiones: El programa fue efectivo debido a que se incrementó el lenguaje oral en los niños(as) de 3 años de una I.E. del Callao, debido a que el 100% para su vida. La mayoría de los padres y madres de familia tienen predisposición para conversar sobre el contenido del cuento, satisfaciendo así cualquier duda que el niño y niña tenga. Los padres o madres de familia consideran que se debe elegir un cuento que pueda enseñar valores al niño y niña.

Tapia Cedeño, J. (2012). en tesis: *“El cuento infantil como recurso para estimular el Desarrollo de la expresión oral en las niñas del Primer año de educación básica del centro Educativo fiscomisional “Madre Laura” de la Parroquia Chiguilpe de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas”* llegó a las siguientes conclusiones: Que el 100% de las maestras responden que si utilizan el Cuento Infantil como recurso pedagógico durante la jornada diaria de trabajo por ser un vehículo excelente para despertar la imaginación, aprender diversos conceptos culturales e involucrar indirectamente al niño o niña en el mundo de la ciencia, la historia, la geografía, la naturaleza, el arte... y estimular su lado sensible y crítico de las cosas.

Parra Cardozo, D. & Parra Cardozo, W. (2012) en su tesis: *“Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica*

*Secundaria*”,llegaron a las siguientes conclusiones: El proceso de desarrollo de la expresión oral, es una propuesta que responde a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes de grado sexto, de la Institución Educativa rural Rio negro donde se realizó la investigación, teniendo en cuenta que en este nivel educativo los educandos cuentan con grandes vacíos en su expresión oral.

Saldaña Monago, R. (2012) en su tesis: *“Programa de cuentos pictográficos para incrementar el lenguaje oral en niños (as) de 3 años de una I.E. del Callao”* llegó a las siguientes conclusiones: El programa fue efectivo debido a que se incrementó el lenguaje oral en los niños(as) de 3 años de una I.E. del Callao, debido a que el 100% del grupo experimental alcanzó la condición de “Normal”; luego a haber estado por debajo del promedio esperado en el pretest. Esto se vio evidenciado en los resultados obtenidos en cada una de las dimensiones del lenguaje oral, lo que permite constatar que los niños(as) al finalizar la aplicación del programa se mostraron con un lenguaje más claro, mejor estructurado y de uso pertinente en sus interacciones con los demás. Mosquera Castillo, E. (2012) en su tesis: *“Las técnicas de motivación en la expresión oral en niñas y niños de 5 a 6 años de primer año de Básica, de la escuela fiscal mixta “Carlos Aguilar” Cumbayà”* llegó a las siguientes conclusiones: Los niños se sienten motivados y con ganas de hablar y expresar de alguna manera lo que sienten cuando la maestra aplica alguna técnica de motivación, en este caso el 33 % de maestros motivan a sus alumnos. La docente aplica algunas técnicas de motivación esporádicamente, pero no logra tener un grupo homogéneo en su aula para estimular lenguaje oral.

Andrade, G. & Ante, B. (2007) en su tesis “*El cuento infantil y su aprendizaje en el área de comunicación integral*”. Arriban a los siguientes resultados: Siguiendo los resultados de las encuestas aplicadas a los niños y docentes el uso de los cuentos infantiles enriquece el vocabulario de los niños y niñas de tal modo mejora el aprendizaje del área de comunicación integral.

.Caneo, E. & Luján, J. (2001). en su tesis: “*Influencia de la narración de cuentos Infantiles en el incremento del vocabulario*” de los niños de 5 años del CEI N 1778 Daniel Hoyle de la ciudad de Trujillo”, investigación cuasi Experimental, con una muestra de estudio de 40 niños, utilizando como instrumento la escala de inteligencia PRE – ESCOLAR de Weschler WIPPSI, lo cual sus autores concluyeron: Los cuentos infantiles ejercen una influencia altamente significativa en la educación de

los niños no solo por el incremento del vocabulario, sino por lo que ésta trae como consecuencia mayor cantidad de pensamiento facilidad para expresarse a la lecto – escritura.

Gonzales, A. & Solano, P. (2010) en su tesis: “*Cuentos Infantiles*” y su influencia en la mejora de la autoestima de los niños y niñas de 5 años de la institución Educativa Particular San Silvestre, Trujillo – Concluyó que con los resultados de esta investigación que concuerda con Lejuin quien estima que la narración de cuentos contribuirá en el desarrollo integral dela personalidad del niño teniendo en cuenta los siguientes fines:

Fin estético: didáctico, entre estos se le puede impartir a un niño, amar la



belleza y adquirir confianza a través de ella, la capacidad de soñar;

Fin moral: Este se desprenderá del cuento mismo, tanto de la actitud y caracteres de sus personajes, como de su desenlace; formándose así los valores morales.

Fin social: El cuento está presente en todos los tiempos en todos los lugares y en todas las sociedades.

## 2.2. Bases teóricas de la investigación

### 2.2.1. Concepto de lectura

La lectura es un proceso natural en el desarrollo de las capacidades intelectuales del ser humano. Sin embargo, los educadores debemos modificar algunas estructuras mentales, que nos hacen establecer como único texto, el texto formado por signos gráficos convencionales (letras), desconociendo que el ser humano, desde sus primeras etapas de vida, es capaz de interpretar señales, códigos y mensajes de texto

Diferentes: auditivo, corporales de color, movimiento, luces y sombras: que presentan una organización y estructura decodificable por el sistema nervioso central. Consciente de esto, la educación formal debe dedicarse a enseñar ese nuevo lenguaje, a partir de los conocimientos previos y el desarrollo de las competencias elementales para la lectura en los niños de la primera infancia.

**Winnicott, A. & Morillo, R. (2008).** “El hecho de vivir en una sociedad y en una época dominada por el signo icónico origina interrogantes respecto de la eficacia de la imagen junto a la palabra, pero es evidente que la palabra no es el único mensaje. Los chicos sienten el poder sugestivo de las luces y el color, En nuestra cultura asociamos automáticamente la visión de un hecho con su existencia: identificamos la imagen con la realidad, Sin embargo, las imágenes son siempre signos de algo ajeno que incorporan diversos códigos comunicativos, algunos muy específicos, como el código gráfico o el

de relación compositiva entre los elementos que forman la imagen. Para leer de forma comprensiva y crítica las imágenes es necesario conocer estos códigos.

**Arizpe, E. & Styles, M. (2004)** realizaron una investigación sobre “La lectura de imágenes permite a los niños de 4 años en adelante, comprender imágenes complejas en los niveles literal, visual y metafórico; además de impulsar su capacidad expresiva y analítica. Realizan un análisis exhaustivo con la lectura visual de textos pictóricos y aprecian las técnicas artísticas, algo fundamental en la enseñanza y el aprendizaje de la alfabetización visual”

La lectura e interpretación de imágenes van a permitir al niño/a:

- Identificar las formas y asociarlas al mundo real.
- Identificar momentos y lugares.
- Valorar la estética que existe en la imagen.
- Reconocer entornos, personajes. Etc.
- Describir mediante palabras el contenido de la imagen.

**Blas, M. (2002).** “Los alumnos pueden leer comprensivamente no solo textos escritos sino también imágenes, viñetas, fotografías. La lectura de imágenes es una actividad muy interesante para practicar con chicos no alfabetizados o que están transitando las primeras etapas de la lecto-escritura. Síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversas índoles”.

¿Qué van a hacer pinocho y su amigo?, ¿hacia dónde se dirigen?

**a) Socialmente**

Deducimos los aspectos sociales de la imagen tales como clase social, relaciones personales, el contexto donde viven, etc.

¿Quién es él? ¿Su amigo, un familiar?

¿Cómo y dónde se conocieron?

**b) Comunicativamente**

Formulamos hipótesis sobre lo que están hablando las personas que aparecen en la imagen, cómo se sienten, qué intentan expresar mediante su mirada, postura, gestos, etc.

¿De qué están hablando?

¿Están felices o tristes?

¿que observan en la imagen?

**c) Manipulando la imagen**

Al igual que los textos son manipulados para ordenar los párrafos, completarlos, buscar errores, el orden de las imágenes etc., las imágenes también pueden ser tratadas de la misma manera. Podemos cortar las imágenes en tiras (por ejemplo, un cómic o dibujos para que los ordenen y luego cuenten la historia); o bien ir descubriendo la imagen poco a poco para ir haciendo hipótesis sobre ella y provocar

mayor expectación, mantener su interés y atención de manera que creemos un ambiente más participativo y productivo en clase.

#### **d) lectura de imagen por sí misma**

Queremos ofrecer otra forma de trabajar con imágenes mediante la cual no se manipula ni se amplía, sino que la imagen en sí misma tiene un gran valor expresivo y es lo suficientemente rentable para trabajar con ella sin modificarla.

Entre este tipo de imagen destacamos las obras de arte pictórico, que además de ofrecer un contenido cultural importante, tienen una función emotiva como transmisor de sentimientos y emociones. El arte en sí mismo es un tema que puede llegar a ser muy interesante en clase, no olvidemos que el arte es subjetivo y las personas pueden llegar a tener un concepto muy diferente acerca de qué consideran o no “una obra de arte”, la diversidad de opiniones en clase es de por sí motivo suficiente para trabajar con ellas. Se pueden llevar a clase distintos cuadros pertenecientes a distintas corrientes artísticas para que hagan una comparación entre las obras y opinen sobre ellas.

Proponemos el siguiente ejemplo en el que trabajamos con obras de Frida Kahlo, artista mexicana nacida en 1907. Sus cuadros representan las etapas por las que pasa su vida, son una clara imagen de sus sentimientos y la realidad que le rodea.

## **1 Clasificación de la imagen**

**Según García, A. (2009).** Clasificar una imagen supone, en principio, reconocer en ella una serie de rasgos que son propios y a la vez la emparentan con otras que cumplen funciones similares. Es el primer paso previo a un análisis más profundo y, de una u otra manera, determina los resultados finales de éste.

### **Su grado de figuración:**

Aparece ligado a la idea de “Verosimilitud apariencial”, es decir, a la idea de representación por la imagen de objetos o seres conocidos intuitivamente por nuestros ojos en el mundo exterior.

### **Su grado de iconicidad:**

La calidad de identidad de la representación en relación al objeto representado. Así iconicidad y abstracción serán los dos polos posibles entre los que se moverían todas nuestras representaciones.

### **Su complejidad:**

Ligada al número de elementos o a la dificultad de discernir por parte del espectador determinadas formulaciones visuales.

### **Su carácter histórico:**

Por ejemplo, “Los fusilamientos del 3 de Mayo de 1808” de Goya

reproducidos en forma de tarjetas postales en el Museo del Prado.

Para leer críticamente las imágenes es importante seguir una serie de pasos:

- Se tiene una visión de conjunto.
- Se analizan los objetos que la componen y su relación interna.
- Se interpreta su significado (teniendo en cuenta que son portadoras de símbolos visuales y de mensajes y pueden generar diferentes significados).

**e) Ampliación de la imagen**

Consiste en ver más allá de lo que la imagen muestra en sí misma.

Existen cuatro formas de ampliar la imagen:

**f) Espacialmente**

Observamos la imagen imaginando lo que hay alrededor de ella.

Observa la imagen: ¿Dónde se encuentran? Describe qué hay a cada lado de la imagen, ¿están solos? ¿o hay más gente alrededor?

**c. Temporalmente:** suponemos qué ha pasado antes del momento que

capta la imagen o qué pasará después.

¿Qué personajes puedes observar?

¿Por qué se encuentran en un parque de diversiones?

¿Pinocho habrá pedido permiso?

¿Quién le habrá dado dinero para que compre helado?,

## **1 Factores que intervienen en la lectura de una imagen**

Gabriel, A. & Toribio, S. (2008). Mencionan los siguientes factores:

Relaciones de espacialidad

Se recorre la imagen de izquierda a derecha por el hábito de la lectura.

El peso de la imagen suele ubicarse en la parte inferior.

### **Relación figura-fondo**

Se perciben conjuntos organizados sobre un fondo que actúa sobre los objetos o figuras como un contexto espacial. En muchos casos el fondo re significa la figura, por lo que las relaciones de figura y fondo no son estáticas sino dinámicas y dependen del contexto que vincula a ambos.

### **Contraste**

Se manifiesta en la discriminación de los claroscuros que percibe el receptor.

## **1 Funciones de la imagen**

**Según** Gabriel, A. & Toribio, S. (2008).

Las imágenes se adaptan a temas de varias disciplinas, porque cumplen diferentes funciones, Se destacan:

**La función motivadora**, apta para incentivar el aprendizaje;



**La función referencial**, que se utiliza para explicaciones o para sintetizar un tema desarrollado.

En la interpretación de imágenes conviene seguir los siguientes pasos: Enumeración, descripción, interpretación o inferencia. Se deben seleccionar muy bien las imágenes. Es importante que presenten varios planos, es decir, que tengan “Profundidad”, para que el alumno vaya descubriendo los diferentes elementos y relacionándolos entre sí dentro de un contexto espacial, hasta alcanzar la percepción final.

**Pictogramas** (Imágenes esquemáticas en las que se eliminan los detalles, pinturas rupestres, garabatos infantiles).

## **1 Ventajas del uso de imágenes en la enseñanza**

Transmite instantáneamente su mensaje.

La imagen de un ser u objeto se asemeja a el estudiante.

Las imágenes son desencadenantes de verbalización más eficaces que muchos textos escritos o exposiciones orales.

- Se puede definir una imagen con un signo icónico (signo que posee algunas propiedades del ser u objeto representado).
- El uso de imágenes en las clases implica la transmisión de tres niveles de mensajes: uno lingüístico y dos icónicos.

## **2.2.2. Expresión oral**

**Jiménez, M. (2009).** Expresión oral consiste en reproducir oralmente, con propias palabras, los conocimientos adquiridos mediante la lectura comprensiva y otros medios de aprendizaje. El poder explicar en forma verbal un tema, en términos claros y precisos, es la única forma de probar que se ha comprendido perfectamente su contenido. La aplicación de la expresión oral nos permite descubrir la estructura o la organización del tema

### **1 La naturaleza de la adquisición de la expresión oral**

Vallon, H. (2003). El habla o expresión oral es una función especial y compleja, en la que participan, en forma estructurada y organizada, desde habilidades motoras automatizadas, hasta procesos cognoscitivos (conocimientos y experiencias) en progresivos y distintos niveles de abstracción. Similarmente la adquisición de la expresión oral es un proceso de naturaleza quizás mucho más complejo, el cual está estrechamente relacionado con la maduración del sistema nervioso, con el desarrollo

cognoscitivo y socioemocional. De allí que este proceso se considera como un aspecto del desarrollo integral del niño que viene a ser, en suma, consecuencia de la interrelación de múltiples factores procedentes, por un lado, del mismo niño y por otro lado, del medio ambiente en el que vive. Sin embargo, los mecanismos que dinamizan internamente este proceso de adquisición con desconocidos todavía, intrigando a los especialistas, quienes tratan de conocer y penetrar cada

vez más, con mayor interés y profundidad, en los intrincados y difíciles pero maravillosos laberintos del lenguaje y implicancia en la función biológica y sociocultural. De esta manera, muchos especialistas en la materia, han evaluado la expresión oral a través del pos tés aun cuando saben que todo lo que han aprendido al respecto no es nada en comparación con lo que han aprendido al respecto no es nada en comparación con lo que permanece desconocido, tratan de explicar, en forma cada vez más objetiva y profunda, la naturaleza y los mecanismos que intervienen en dicho proceso, considerando la adquisición de la expresión oral como un fenómeno sociocultural fundamentalmente aprendido, que se instala sobre un desarrollo suficiente de funciones neurológicas y psíquicas

## **1 Desarrollo de la expresión oral en los niños**

**Sánchez, B. (2008).** Cuando los niños y las niñas ingresan a la institución educativa o programa de educación inicial, han desarrollado sus capacidades comunicativas que les permiten comunicarse en su contexto familiar y habitual. Así, son capaces de sostener un dialogo interpretando mensajes intenciones definidas, dentro de una situación de comunicación. El proceso de iniciación de los niños y niñas en una lengua está íntimamente relacionado con el aprendizaje de los usos y funciones de la misma. Así, los niños y niñas descubren la práctica del lenguaje, es decir, cuando deben hablar y cuando no, con quienes pueden hablar y sobre que, de qué manera y con qué palabras, en que momento y lugar. Aprenden como se inicia y finalizan una

conversación, aprenden a tomar turnos para conversar. Como esta práctica es diferente en cada cultura y en cada lengua, es importante que los docentes de educación inicial indaguen sobre la forma en que son socializados los niños en sus familias y comunidad.

### ¶ **El niño y el poder de la expresión oral**

**Billaut, J.(2010).** El niño desde que nace vive en un contexto eminentemente verbal, donde personas, radio, televisión, televisión y otras mil y una formas de interrelación establecen los puentes verbales con él; es decir, el niño al nacer pasa del “baño amniótico” del vientre materno al “baño verbal” del ambiente social, que viene a ser el factor condicionante para la adquisición y desarrollo del lenguaje. Ese ambiente social con sus manifestaciones de lenguaje, no solo rodea al niño, sino que hace que lo preceptúe y asimile directamente, pues al niño se le habla desde el primer día de nacido junto con las demostraciones físicas de afecto: abrazos, besos, caricias y palabras tiernas casi cantadas. Esta influencia del entorno sociolingüístico hace que el niño, en un principio, vaya asociando las verbalizaciones a situaciones de contacto humano y sentimientos de bienestar, constituyendo un fuerte incentivo para la adquisición del lenguaje. Posteriormente, a medida que progresa, va tomando conciencia sobre su valor Instrumental para las demandas y solicitudes vinculadas con sus necesidades. El niño, aproximadamente al octavo mes de nacido, va descubriendo que determinados tipos de vocalizaciones logran atraer a los adultos a su alrededor (función de llamada), lo cual comienza a

explotar. En esto se puede observar el inicio de una relación de comunicación vocal que más tarde se constituirá en la medula de toda actividad verbal. Al segundo año de vida, el niño descubre el poder de la palabra, en particular del “hombre”. Se da cuenta de que con solo nombrar objetos o acciones los adultos le obedecen, ya sea acercándole los objetos o realizando las acciones. Complementariamente también obtiene respuestas verbales sobre el tema que propone, lo cual va enriqueciendo y facilitando su desarrollo lingüístico. Más adelante el niño pasará a usar esta cualidad como medio para “controlar” y “dirigir” las acciones de los demás y, luego, de sí mismo. De esta forma, a diferentes etapas de adquisición corresponde motivaciones distintas para seguir adelante. Empero, las raíces profundas de esas motivaciones deben rastrearse en las relaciones afectivas en el seno familiar, ya que sin este soporte el lenguaje o no se desarrolla en todo su potencial, o se atrofia. De allí que el clima afectivo familiar y las oportunidades que brindan los padres para que el niño practique el lenguaje, son condiciones básicas para que se instaure, se desarrolle o subsista dicha cualidad. Así pues, gracias a la expresión verbal el niño va superando el aquí y el ahora; puede basarse en conocimientos de la experiencia para resolver los problemas corrientes y planificar el futuro. El lenguaje le permite también interactuar más plenamente con otras personas y compartir su mundo individual de fantasía, creencias, esperanzas y pesares.

## 1 Funciones que cumple la expresión oral

**Blair, D. (2001).** según este autor las funciones que cumple la expresión oral son:

- a. **Lenguaje y desarrollo mental:** La conexión entre lenguaje y desarrollo mentales de un fenómeno sobre el que se ha debatido desde siempre. La adquisición del sistema lingüístico, interrelacionado con el medio, favorece el desarrollo del proceso mental y social. La palabra es el fundamento de este proceso, ya que pone en contacto con la realidad creando formas de atención, memoria, pensamiento, imaginación, generalización, abstracción, el lenguaje tiene un valor esencial en el desarrollo del pensamiento.
- b. **Existe una relación clara entre lenguaje, memoria y atención:** ya que permite afinar en la discriminación visual y auditiva de lo nombrado, ayuda a categorizar conceptos, a interiorizar el mundo externo, a ejercitar y utilizar la capacidad de análisis y síntesis. Rosengard asegura que el lenguaje influye en la memoria y la percepción:" La palabra ayuda a hacer generalizaciones, a asociar y diferenciar los rasgos más significativos de las cosas; el lenguaje es el que permite la acumulación de recuerdos e información. La conducta humana está basada en el lenguaje oral. El lenguaje interno y el que llega del exterior contribuyen a la organización del comportamiento humano, al conocimiento de las propias sensaciones y sentimientos, a la modificación de determinadas reacciones. En conclusión, el lenguaje oral está implicado en todo el desarrollo humano y tanto el proceso mental como el social y de la personalidad se ven posibilitados por esta

variable

- c. **Lenguaje y proceso de socialización:** El primer paso en el proceso de socialización está en la relación interpersonal, dependiendo de ésta la adquisición del lenguaje. El niño/a necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablan, siendo el adulto el modelo, el estímulo que le empujará a aprender a valerse del lenguaje como instrumento comunicativo. El niño/a desde el primer momento tiene deseos de comunicarse con el mundo que le rodea y se esfuerza en reproducir los sonidos que oye, siendo estos deseos mayores o menores de acuerdo con el grado de motivación y gratificación. Desde temprana edad, el niño/a goza con la conversación, provoca el dialogo con los adultos, hace lo posible para ser escuchado y se enoja cuando no lo consigue, busca respuesta para todo y presta atención a lo que se dice a su alrededor. El adulto en relación al niño/a, utiliza palabras concretas, refiriéndose a situaciones inmediatas, utilizando frases cortas y sencillas y todo ello rodeado de un clima afectivo, siendo un elemento básico y primordial en el aprendizaje de la comunicación oral. Cuando no existe relación y comunicación entre niño/ay adulto, el desarrollo de las capacidades comunicativas se detiene, por lo que, aparte de disponer de facultades biológicas para el habla, el niño/a ha de contar con un medio social adecuado, ya que la afectividad juega un papel importante en la adquisición del lenguaje. El deseo o no de comunicarse viene determinado por unas relaciones positivas o negativas con las personas

próximas (padres); existiendo afectividad se atiende el mensaje de los adultos ya que existe identificación y se esfuerza por imitarlos y aprender de ellos; cuando existen carencias afectivas puede sumirse en el mutismo. El centro escolar tiene un importante papel en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. El profesor/a va a tener un papel primordial en este aprendizaje, al igual que la influencia de los otros niños/as va a ser decisiva. Debido a que los saberes escolares, en la mayoría de sus actividades, están condicionados por el lenguaje es preciso desarrollar y perfeccionar éste lo más posible.

### **! Favoreciendo la expresión oral.**

**Bigas, M. & Camps, A. & Miliam, M. (2004).** El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de motivación, interacción con otras personas, una técnica. En los primeros meses los padres deben aprobar con sonrisas y gestos los ruidos que al niño/a le gusta producir con la lengua y los labios, y motivar a emitir vocalizaciones e imitar los sonidos producidos por los adultos y cosas que le rodeen. El juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje. Los niños/as, mientras juegan, hablan constantemente: "El lenguaje y el juego van siempre unidos". Cuando el niño/a comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral. La escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial



cuando en la familia está empobrecido. En este sentido hay que decir que la excesiva rigidez en la disciplina de clase, la exigencia de estar callados durante largos periodos de tiempo, pudiera ser negativa, sobre todo en las primeras edades. Dejar espacio a los niños/as para que pregunten, den sus opiniones y respuestas, favorecerá la comunicación. Hay áreas relacionadas directamente con la adquisición del lenguaje que es preciso estimular, ya que abarcan todos los aspectos que inciden en la evolución del habla. En concreto, tiene gran importancia la psicomotricidad.

### **1 Dificultades de la expresión oral en la educación infantil.**

Bruner, J. (2002). La familia, el ámbito escolar tiene una clara influencia en la capacidad lingüística del alumno/a ya que en éste se dan intercambios del niño/a con su compañeros/as y su profesores/as, sin olvidarnos del papel del lenguaje como mediador didáctico en el resto de las áreas del currículo. Es justo el momento en el que comienza la escolarización cuando se pueden detectar las posibles dificultades en el área de la comunicación y el lenguaje, las cuales habría que diferenciarlas de ciertas manifestaciones propias del desarrollo madurativo que con el tiempo remiten. Por ello, es necesaria una evaluación que supone tres aspectos fundamentales: detección del problema lingüístico y valoración del mismo, tomándose como referencia y siempre de forma flexible, el desarrollo del lenguaje en las diferentes etapas evolutivas y unos patrones lingüísticos mediante una

observación en el aula que nos permita detectar a los alumnos/as que presentan dificultades y el tipo de dificultad que presenta, y unas orientaciones para la intervención que requiere una participación efectiva de las diferentes personas que actúan sobre el alumno/a .Los niños/as producen bastantes errores sintácticos (eliminaciones, falta de concordancia, brevedad en la construcción, empleo de “muletillas”, errores en las formas verbales y en sus expresiones relacionadas con el orden temporal) También hay que tener en cuenta que el niño “sabe” más de lo que expresa y que no siempre para ellos las palabras tienen el mismo significado que para nosotros. El habla es una actividad espontánea del niño, es un acto individual que hace referencia a los aspectos más mecánicos o fónicos. Cuando la trabajamos estamos facilitando también el aprendizaje de la lectura, ya que para ello se necesita que se articulen correctamente todos los fonemas, que se discriminen auditivamente todos los vocablos de la lengua. Si se ha reconocido y pronunciado el nombre de un objeto se está facilitando su lectura y escritura.

### **1 Importancia de la expresión oral.**

**Monfort, M. & Juárez, A. (2000).** Para destacar su importancia, cabe señalar en primer lugar, que los seres humanos vivimos inmersos en un verdadero océano verbal, en un mundo o una realidad social eminentemente competitiva, donde la palabra, en especial la expresada verbalmente, es un factor decisivo que viene a construir el puente, el lazo, el arma, el medio o instrumento importante de unión o desunión; de comprensión o incomprensión; de éxito, reconocimiento o

indiferencia; de fracaso, frustración o marginación entre los seres humanos. En otros términos, el habla viene a ser un proceso vital que posibilita la comunicación con los demás, aumentando la oportunidad de vivir mejor en una sociedad como la actual. Así pues, todos los seres humanos necesitamos del lenguaje verbal para expresarse nuestras necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones: lo necesitamos incluso para solucionar lo más elemental de nuestra vida: hambre, sed, abrigo, trabajo. También lo necesitamos para adquirir conocimientos, para abstraer y proyectarnos simbólicamente y realmente en el tiempo y espacio, así como para comunicarnos y adaptarnos al medio. Todo esto podemos hacer gracias a la expresión oral; pero cuando hay defectos en esta cualidad se generan una serie de problemas que pueden limitarnos y marginarnos socialmente. La expresión oral, entonces, es un aspecto instrumental imprescindible para la vida de relación. Sin él el hombre es un ser socialmente mutilado, sin capacidad para proyectarse simbólicamente. También se le considera como un aspecto fundamental para el desarrollo de la inteligencia y para toda actividad cognoscitiva relacionada con la vida.

## **I Palabras claves**

**Aprendizaje significativo:** “Es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento”. Ausubel, D. P. (1963) **Expresión oral:**

“Expresión oral consiste en reproducir oralmente, con propias palabras, los conocimientos adquiridos mediante la lectura comprensiva y otros medios de aprendizaje”. Jiménez, M. (2009)

**lectura de Imágenes:** “La lectura de imágenes permite a los niños de 3 años en adelante, comprender imágenes complejas en los niveles literal, visual y metafórico; además de impulsar su capacidad expresiva y analítica. Realizan un análisis exhaustivo con la lectura visual de textos pictóricos y aprecian las técnicas artísticas, algo fundamental en la enseñanza y el aprendizaje de la alfabetización visual”. Arizpe, E. & Styles, M. (2004)

### **III. HIPÓTESIS**

#### **3.1. Hipótesis general**

La lectura de imágenes desarrolla significativamente la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.

#### **3.2. Hipótesis específicas**

La lectura de imágenes desarrolla significativamente la capacidad de obtención de información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.

La lectura de imágenes desarrolla significativamente la capacidad de inferir información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.

La lectura de imágenes desarrolla significativamente la capacidad de utilizar recursos no verbales en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.

## **IV. METODOLOGÍA**

### **4.1. Diseño de la investigación**

Considerando al diseño de la investigación como aquella estrategia o plan que se utiliza para obtener la colecta de datos y así de ésta manera responder a la formulación del problema, al cumplimiento de los objetivos, y además para aceptar o rechazar la hipótesis nula. (Valderrama, 2013).

Se utilizará el diseño pre experimental, debido a que se tiene único grupo experimental, por tanto, queda establecido de la siguiente forma:

GE: O1 X O2

Donde:

GE: Es el grupo experimental

O1: Es la observación antes del experimento.

O2: Es la observación después del experimento.

X : Es el experimento, es decir la aplicación de la lectura de imágenes.

### **4.2. Población y muestra**

#### **4.2.1. Población**

La población es “un conjunto finito o infinito de elementos, seres o cosas, que tienen atributos o características comunes, susceptibles de ser observados” (Valderrama, 2013, p. 182)

En tal sentido en la presente investigación consideramos a todos los niños matriculados de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019. Para lo cual precisamos en la siguiente tabla:

*Tabla 1 Niños y niñas matriculados en el nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.*

Sección	Mujeres	Varones	Total
3 años	7	6	13
4 años	4	6	10
5 años	7	6	13
<b>TOTAL</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>34</b>

Fuente: Nómina de matrícula 2019

#### **4.2.2. Muestra**

Corresponde al muestreo no probabilístico, Ñaupás y otros (2013) dicen que “son los procedimientos que no utilizan la ley del azar ni el cálculo de probabilidades” (p.253), asumiendo la forma del muestreo por juicio que consiste en “determinar los individuos de la muestra a criterio del investigador” (Ñaupás y otros, 2013, p.253).

*Tabla 2 Muestra de niños y niñas de tres años del nivel inicial en la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.*

Sección	Mujeres	Varones	Total
3 años	7	6	13
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>13</b>

Fuente: Nómina de matrícula 2019.

### 4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Tabla 3 Operacionalización de la variable plan estratégico

Variables	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
<p><b>Variable independiente</b></p> <p>Lectura de imágenes</p> <p><b>Definición conceptual:</b> Es una forma de trabajar con imágenes mediante la cual no se manipula ni se amplía, sino que la imagen en sí misma tiene un gran valor expresivo y es lo suficientemente rentable para trabajar con ella sin modificarla.</p>	<p>Es una actividad para desarrollar con niños y niñas del nivel inicial siendo estas mediante la lectura de imágenes concretizándose con la planificación ,ejecución y evolución</p>	<p>Planificación</p> <p>Ejecución</p> <p>Evaluación</p>	<p>Unidad</p> <p>Sesiones</p> <p>Actividades</p> <p>Materiales</p> <p>Motivación</p> <p>Saberes previo</p> <p>Actividad</p> <p>Desarrollo de la sesión</p> <p>Estrategia</p> <p>Matriz de evaluación</p> <p>Aprendizaje logrados</p> <p>Instrumentos</p>	<p>Sesiones de aprendizaje</p>
<p><b>Variable dependiente</b></p> <p>Expresión oral</p> <p><b>Definición conceptual:</b> Es “la interacción cotidiana con los otros, los niños aprenden a practicar una escucha atenta y a usar el lenguaje recurriendo a algunas normas básicas, preguntar por algo que les interesa saber, por algo que no entienden, seguir indicaciones orales para resolver una actividad u</p>	<p>En la práctica cotidiana a través de la escucha atenta y el uso del lenguaje recurriendo la expresión oral se compone de los siguientes elemento obtiene información del texto oral, infiere información del texto oral y utiliza recursos no verbales.</p>	<p>Obtiene información del texto oral</p>	<p>Identifica información explícita de un texto oral</p> <p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses.</p> <p>Utiliza vocabulario de uso frecuente</p> <p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>Da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.</p> <p>Participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>Guía de observación</p>



opinar sobre el cuento o historia escuchado, plantear propuestas”		Infiere información del texto oral.	Realiza inferencias sencillas a partir de información proporcionada	
			Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos	
			Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana	
			Deduce características de personas, personajes, animales y objetos.	
			Pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	
		Utiliza recursos no verbales	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos	
			Realiza movimientos corporales al expresarse	
			Utiliza diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito	
			Espera su turno para hablar	

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

##### **4.4.1. Observación**

Se utilizó ésta técnica que consistió en “el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables a través de un conjunto de dimensiones e indicadores” (Valderrama, 2002, p. 194)

###### **4.4.1.1. Guía de observación**

Es aquel instrumento de la observación y la conceptuamos como “La guía de observación es un instrumento que se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse ya sea como afirmaciones o bien como preguntas, que orientan el trabajo de observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes al observar. Esta guía puede utilizarse para observar las respuestas de los alumnos en una actividad, durante una semana de trabajo, una secuencia didáctica completa o en alguno de sus tres momentos, durante un bimestre o en el transcurso del ciclo escolar” (DGDC, 2013, pág. 22)

#### **4.5. Plan de análisis**

Según el diseño de la presente investigación se utilizará técnicas de estadística descriptiva y estadística inferencial para realizar el procesamiento análisis e interpretación de los datos obtenidos mediante las técnicas e instrumentos utilizados.

Se utilizará estadística descriptiva para procesar analizar e interpretar los resultados de la aplicación de los instrumentos de investigación. Mediante tablas de distribución de frecuencias y gráficos estadísticos.

Se utilizará estadística inferencial para hacer la prueba de hipótesis según corresponda a la investigación, así como para evaluar la validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación.

#### 4.6. Matriz de consistencia

LA LECTURA DE IMÁGENES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 061 DE MONZÓN, HUAMALÍES, HUÁNUCO-2019.

*Tabla 4 Matriz de consistencia*

<b>Problema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variables</b>	<b>Metodología</b>
Problema general:	Objetivo General:	Hipótesis General:	<b>Variable Independiente:</b>	Tipo:
¿En qué medida la lectura de imágenes desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019?	Determinar en qué medida la lectura de imágenes desarrolla la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.	La lectura de imágenes desarrolla significativamente la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.	La lectura de imágenes <b>Dimensiones</b> Planificación Ejecución Evaluación	Nivel: Explicativo Diseño: Pre experimental
Problemas específicos:	Objetivos específicos:	Hipótesis Específicas:		GE: O1.....X.....O2
¿En qué medida la lectura de imágenes desarrolla la capacidad de obtención de información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019?	Determinar en qué medida la lectura de imágenes desarrolla la capacidad de obtención de información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.	La lectura de imágenes desarrolla significativamente la capacidad de obtención de información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.	<b>Variable Dependiente:</b> Expresión oral	Donde: GE: Grupo experimental

años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019?	niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.	en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.	<b>Dimensiones</b>	O1: Pre evaluación
¿En qué medida la lectura de imágenes desarrolla la capacidad de inferir información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019?	Determinar en qué medida la lectura de imágenes desarrolla la capacidad de inferir información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.	La lectura de imágenes desarrolla significativamente la capacidad de inferir información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.	Obtiene información del texto oral	O2: Post evaluación
¿En qué medida la lectura de imágenes desarrolla la capacidad de utilizar recursos no verbales en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019?	Determinar en qué medida la lectura de imágenes desarrolla la capacidad de utilizar recursos no verbales en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.	La lectura de imágenes desarrolla significativamente la capacidad de utilizar recursos no verbales en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.	Infiere información del texto oral.	X: Experimento
			Utiliza recursos no verbales	

## **4.7. Principios éticos**

### **4.7.1. Protección de las personas**

Nuestros niños y niñas en la presente investigación se consideraron como el fin, en tal sentido no es posible considerarlos como medio, en consecuencia se adoptaron las medidas y previsiones para proteger datos e información confidencial de las familias en la presente investigación.

### **4.7.2. Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad**

La presente investigación involucra en forma necesaria al medio ambiente, por tanto se asumieron las precauciones para cuidar y proteger la biodiversidad, con la reutilización de materiales educativos.

### **4.7.3. Libre participación y derecho a estar informado.**

Las personas, niños, niñas y familias involucradas en la investigación tienen derecho a la información sobre los resultados, propósitos y fines del estudio realizado, Es libre la voluntad de participación y la información a las familias, docentes y Dirección de la Institución Educativa.

### **4.7.4. Beneficencia no maleficencia.**

En todo momento se buscó el bienestar de los niños, niñas, estudiantes y de las personas que participaron en la investigación,

sin lugar a dudas, siguiendo las reglas generales como: “No causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios” (Código de Ética-Uladech, 2019, p. 4)

#### **4.7.5. Justicia**

Se entiende por justicia el cuidar y tomar las precauciones para que nuestras limitaciones, sesgos y errores en nuestras habilidades, capacidades y conocimientos, no permitan a cometer errores o prácticas injustas.

#### **4.7.6. Integridad científica.**

El investigador realizó actividades buscando su desarrollo profesional, evitando las conductas no propias de su especialidad o carrera, asimismo se menciona que “La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional” (Código de Ética-Uladech, 2019, p. 4).

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

En la presente sección se procedió a describir los resultados, con la finalidad de observar el efecto de la aplicación de la variable independiente: La lectura de imágenes sobre la variable dependiente: La expresión oral.

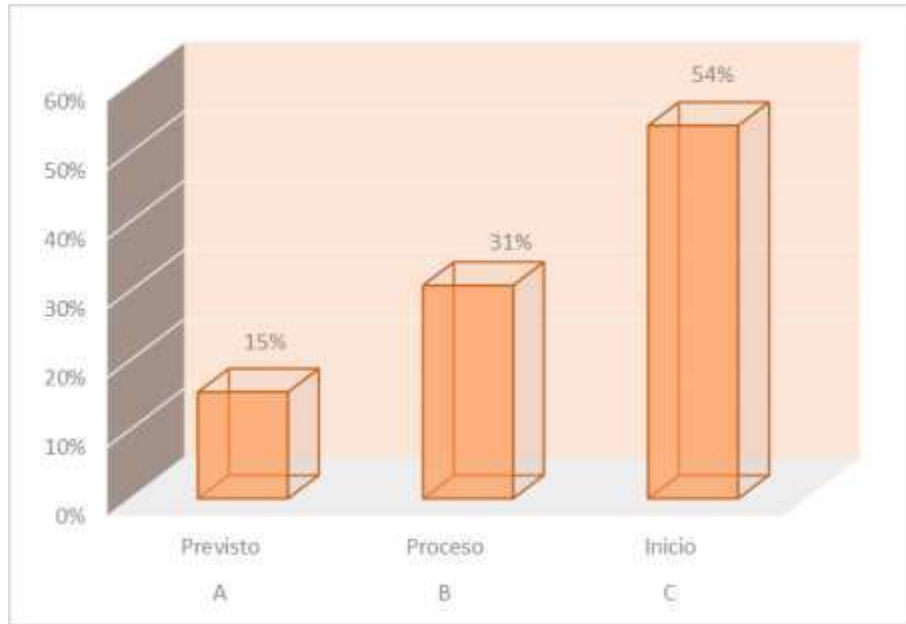
#### 5.1.1. En relación con el objetivo general:

*Tabla 5 Resultados de la pre evaluación de la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.*

VARIABLE	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Expresión oral	A	Previsto	2	15%
	B	Proceso	4	31%
	C	Inicio	7	54%
TOTAL			13	100%

*Fuente: Pre evaluación*





*Gráfico 1 Resultados de la pre evaluación de la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.*

*Fuente: Tabla 5*

**Descripción:**

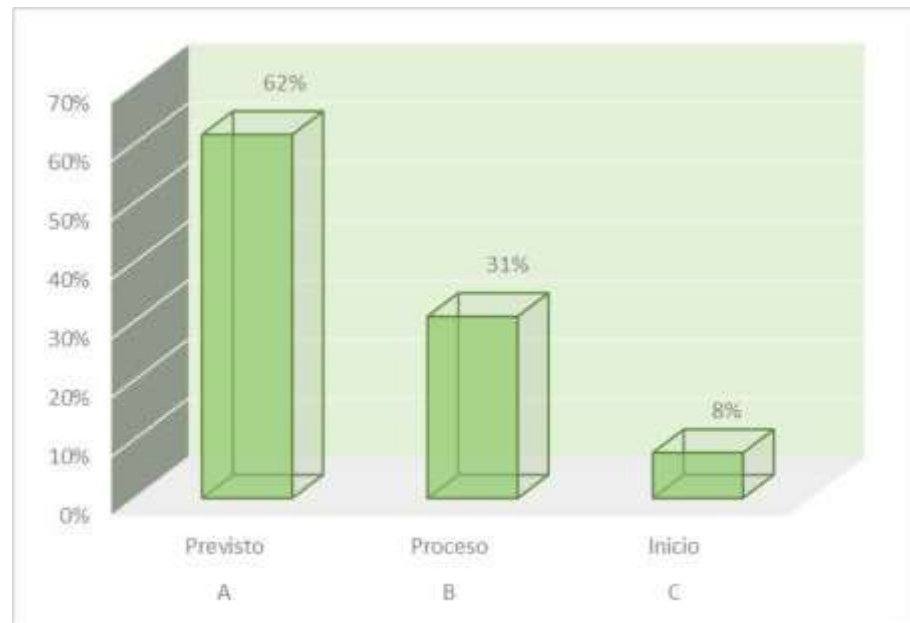
En la tabla 5 y gráfico 1 se observa los resultados de la pre evaluación y son los siguientes:

- 15% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 31% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 54% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel C o inicio.

*Tabla 6 Resultados de la post evaluación de la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.*

VARIABLE	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Expresión oral	A	Previsto	8	62%
	B	Proceso	4	31%
	C	Inicio	1	8%
TOTAL			13	100%

*Fuente: Post evaluación*



*Gráfico 2 Resultados de la post evaluación de la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.*

*Fuente: Tabla 6*

**Descripción:**

En la tabla 6 y gráfico 2 se observa los resultados de la post evaluación y son los siguientes:

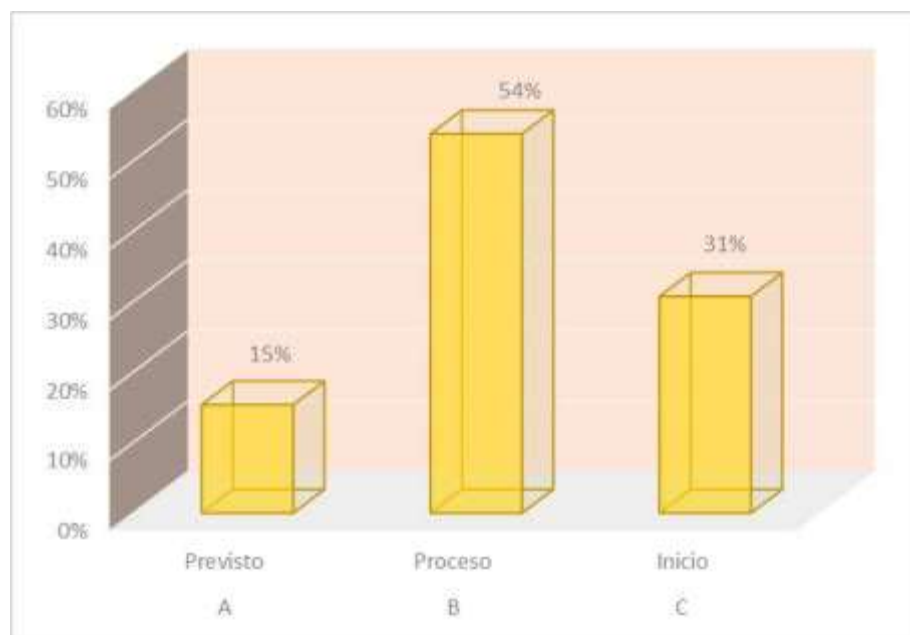
- 62% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 31% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 08% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel C o inicio.

### 5.1.2. En relación con el objetivo específico 1:

*Tabla 7 Resultados de la pre evaluación de la capacidad de obtiene información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.*

DIMENSIÓN	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Obtiene información del texto oral	A	Previsto	2	15%
	B	Proceso	7	54%
	C	Inicio	4	31%
TOTAL			13	100%

*Fuente: Pre evaluación*



*Gráfico 3 Resultados de la pre evaluación de la capacidad de obtiene información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.*

*Fuente: Tabla 5*

### Descripción:

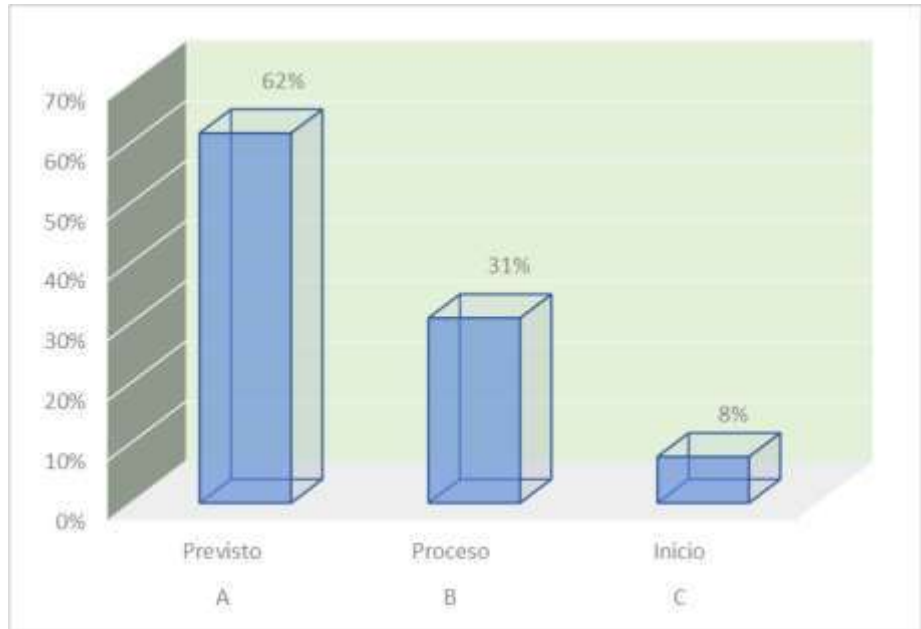
En la tabla 7 y gráfico 3 se observa los resultados de la pre evaluación y son los siguientes:

- 15% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 54% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 31% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel C o inicio.

*Tabla 8 Resultados de la post evaluación de la capacidad de obtiene información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.*

DIMENSIÓN	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Obtiene información del texto oral	A	Previsto	8	62%
	B	Proceso	4	31%
	C	Inicio	1	8%
TOTAL			13	100%

*Fuente: Post evaluación*



*Gráfico 4 Resultados de la post evaluación de la capacidad de obtener información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.*

*Fuente: Tabla 5*

### **Descripción:**

En la tabla 8 y gráfico 4 se observa los resultados de la post evaluación y son los siguientes:

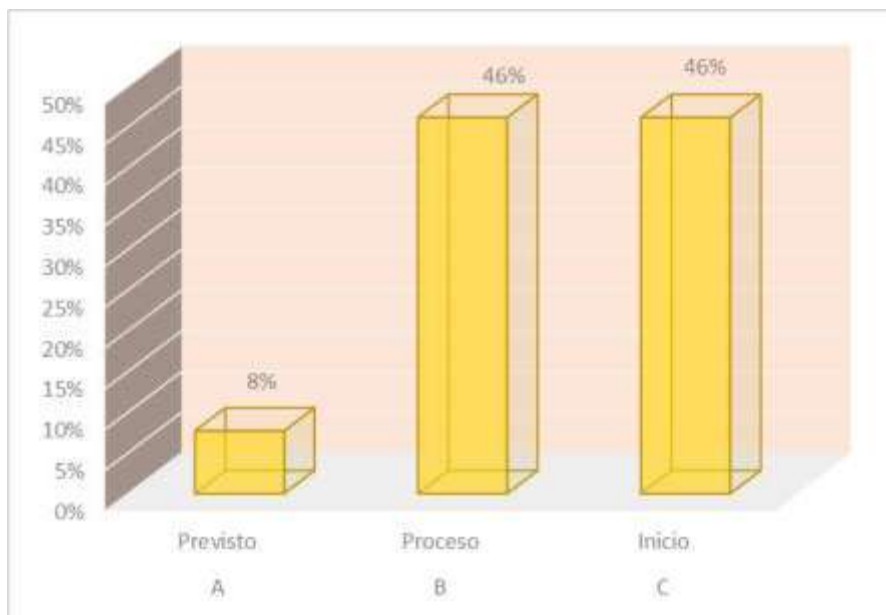
- 62% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 31% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 08% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel C o inicio.

### 5.1.3. En relación con el objetivo específico 2:

*Tabla 9 Resultados de la pre evaluación de la capacidad infiere información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.*

DIMENSIÓN	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Infiere información del texto oral	A	Previsto	1	8%
	B	Proceso	6	46%
	C	Inicio	6	46%
TOTAL			13	100%

*Fuente: Pre evaluación*



*Gráfico 5 Resultados de la pre evaluación de la capacidad infiere información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.*

*Fuente: Tabla 5*

**Descripción:**

En la tabla 9 y gráfico 4 se observa los resultados de la pre evaluación y son los siguientes:

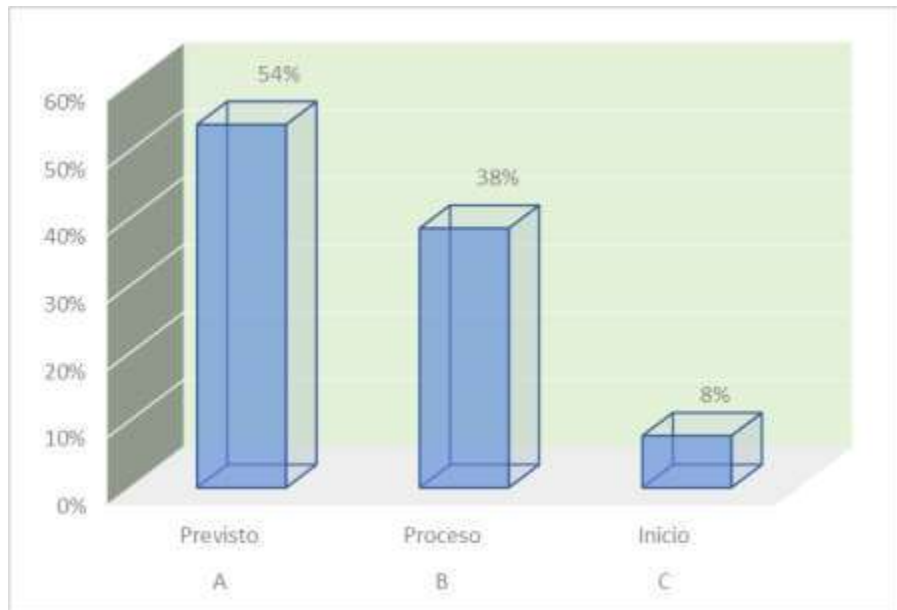
- 08% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 46% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 46% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel C o inicio.

*Tabla 10 Resultados de la post evaluación de la capacidad infiere información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.*

DIMENSIÓN	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Infiere información del texto oral	A	Previsto	7	54%
	B	Proceso	5	38%
	C	Inicio	1	8%
TOTAL			13	100%

*Fuente: Post evaluación*





*Gráfico 6 Resultados de la post evaluación de la capacidad infiere información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.*

*Fuente: Tabla 10*

**Descripción:**

En la tabla 10 y gráfico 6 se observa los resultados de la post evaluación y son los siguientes:

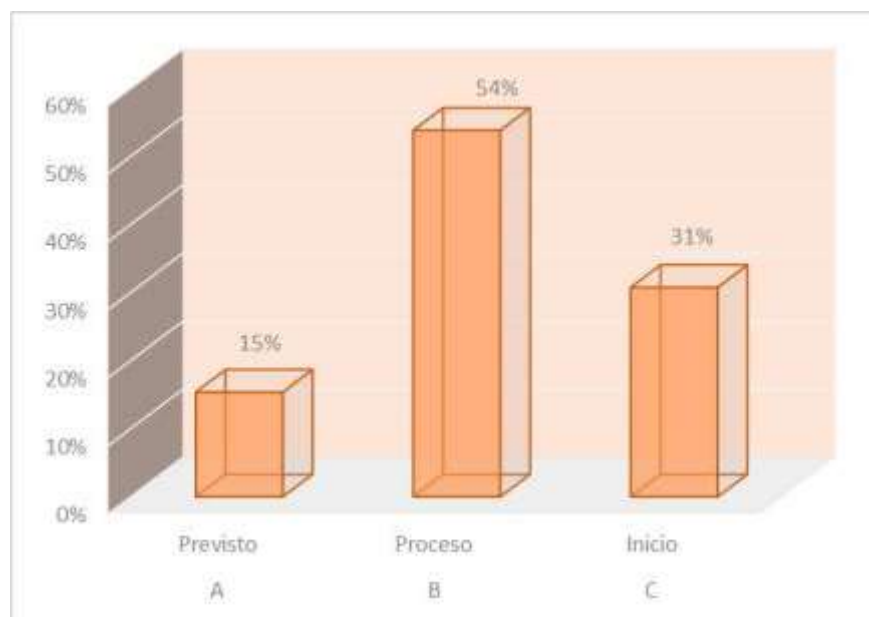
- 54% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 38% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 08% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel C o inicio.

#### 5.1.4. En relación con el objetivo específico 2:

*Tabla 11 Resultados de la pre evaluación de la capacidad utiliza recursos no verbales en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.*

DIMENSIÓN	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Utiliza recursos no verbales	A	Previsto	2	15%
	B	Proceso	7	54%
	C	Inicio	4	31%
TOTAL			13	100%

*Fuente: Pre evaluación*



*Gráfico 7 Resultados de la pre evaluación de la capacidad utiliza recursos no verbales en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019.*

*Fuente: Tabla 5*

**Descripción:**

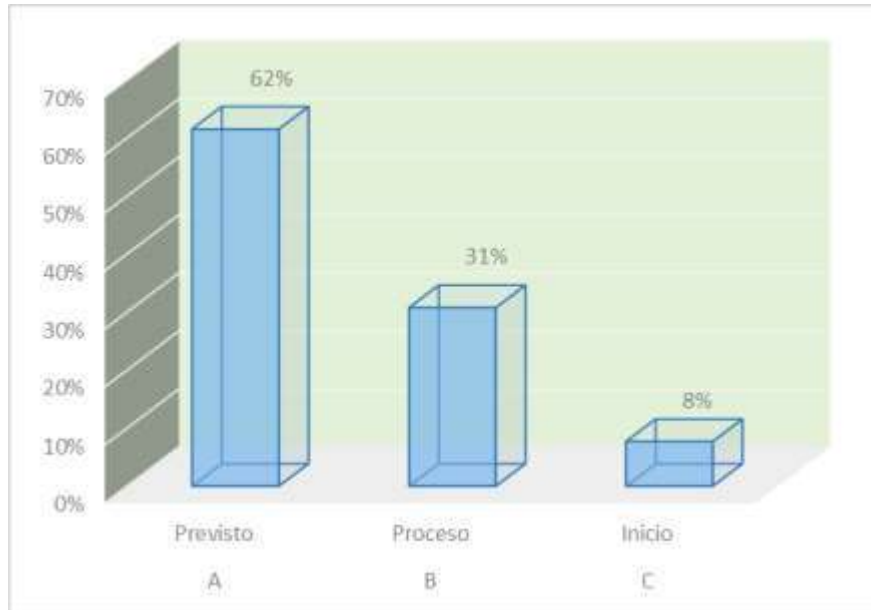
En la tabla 11 y gráfico 7 se observa los resultados de la pre evaluación y son los siguientes:

- 15% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 54% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 31% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel C o inicio.

*Tabla 12 Resultados de la post evaluación de la capacidad utiliza recursos no verbales en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalés, Huánuco-2019.*

DIMENSIÓN	Nivel de logro		Grupo experimental	
	Literal	Descriptivo	fi	hi%
Utiliza recursos no verbales	A	Previsto	8	62%
	B	Proceso	4	31%
	C	Inicio	1	8%
TOTAL			13	100%

*Fuente: Post evaluación*



*Gráfico 8 Resultados de la post evaluación de la capacidad utiliza recursos no verbales en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalés, Huánuco-2019.*

*Fuente: Tabla 5*

**Descripción:**

En la tabla 11 y gráfico 7 se observa los resultados de la post evaluación y son los siguientes:

- 62% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel A o logro previsto.
- 31% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel B o proceso.
- 08% de los niños y niñas del grupo experimental se ubicaron en el nivel C o inicio.

### 5.1.5. Prueba de Hipótesis

#### Prueba de la hipótesis general

Tabla 13 Resultados de la prueba general de rangos con signo de Wilcoxon-Expresión oral

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post-Expresión oral - Pre-Expresión oral	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	10 <sup>b</sup>	5,50	55,00
	Empates	3 <sup>c</sup>		
	Total	13		

a. Post-Expresión oral < Pre-Expresión oral

b. Post-Expresión oral > Pre-Expresión oral

c. Post-Expresión oral = Pre-Expresión oral

#### Estadísticos de contraste<sup>b</sup>

Post-Expresión oral - Pre-Expresión oral	
Z	-2,972 <sup>a</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	,003

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

De los resultados obtenidos observamos el valor  $|Z_{\text{cal}}=-2,972| > |Z_{95\%} = -1,645|$ , asimismo el p valor es 0,003 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis general del investigador.

## Prueba de la hipótesis específica 1

Tabla 14 Resultados de la prueba general de rangos con signo de Wilcoxon- Obtiene información del texto oral

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post Obtiene información del texto oral - Pre Obtiene información del texto oral	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	9 <sup>b</sup>	5,00	45,00
	Empates	4 <sup>c</sup>		
Total		13		

a. Post Obtiene información del texto oral < Pre Obtiene información del texto oral

b. Post Obtiene información del texto oral > Pre Obtiene información del texto oral

c. Post Obtiene información del texto oral = Pre Obtiene información del texto oral

### Estadísticos de contraste<sup>b</sup>

Post Obtiene información del texto oral - Pre Obtiene información del texto oral	
Z	-3,000 <sup>a</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	,003

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

De los resultados obtenidos observamos el valor  $|Z_{\text{cal}}=-3,000| > |Z_{95\%} = -1,645|$ , asimismo el p valor es 0,003 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica 1 del investigador.

## Prueba de la hipótesis específica 2

*Tabla 15 Resultados de la prueba general de rangos con signo de Wilcoxon- Infiere información del texto oral*

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post Infiere información del texto oral - Pre Infiere información del texto oral	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	11 <sup>b</sup>	6,00	66,00
	Empates	2 <sup>c</sup>		
	Total	13		

a. Post Infiere información del texto oral < Pre Infiere información del texto oral

b. Post Infiere información del texto oral > Pre Infiere información del texto oral

c. Post Infiere información del texto oral = Pre Infiere información del texto oral

### Estadísticos de contraste<sup>b</sup>

Post Infiere información del texto oral - Pre Infiere información del texto oral	
Z	-3,317 <sup>a</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	,001

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

De los resultados obtenidos observamos el valor  $|Z_{\text{cal}}=-3,317| > |Z_{95\%} = -1,645|$ , asimismo el p valor es 0,001 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica 2 del investigador.

### Prueba de la hipótesis específica 3

*Tabla 16 Resultados de la prueba general de rangos con signo de Wilcoxon-Expresión oral*

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post Utiliza recursos no verbales - Pre Utiliza recursos no verbales	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	9 <sup>b</sup>	5,00	45,00
	Empates	4 <sup>c</sup>		
	Total	13		

a. Post Utiliza recursos no verbales < Pre Utiliza recursos no verbales

b. Post Utiliza recursos no verbales > Pre Utiliza recursos no verbales

c. Post Utiliza recursos no verbales = Pre Utiliza recursos no verbales

#### Estadísticos de contraste<sup>b</sup>

Post Utiliza recursos no verbales - Pre Utiliza recursos no verbales	
Z	-3,000 <sup>a</sup>
Sig. asintót. (bilateral)	,003

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

De los resultados obtenidos observamos el valor  $|Z_{\text{cal}}=-3,000| > |Z_{95\%} = -1,645|$ , asimismo el p valor es 0,003 menor al nivel de significancia de 0,05, por tanto los mencionados resultados nos indican que debemos rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis específica 3 del investigador.



## **5.2. Análisis de resultados**

### **5.2.1. Análisis respecto al objetivo general:**

La expresión oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019, antes de aplicar la lectura de imágenes se ubicó en promedio de desarrollo de 54%, es decir en el nivel B o proceso, por tanto el grupo experimental se encontró en proceso de alcanzar aprendizajes previstos, para lo cual requirió acompañamiento de la docente mediante las sesiones planificadas; asimismo luego de aplicar la estrategia pedagógica se obtuvo como promedio de desarrollo del 85%, es decir en el nivel A o previsto.

La expresión oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019, tuvo un desarrollo significativo ( $p=0,003$ ) en promedio de 31%.

### **5.2.2. Análisis respecto al objetivo específico 1:**

1 La capacidad obtiene información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019, antes de aplicar la lectura de imágenes se ubicó en promedio de desarrollo de 62%, es decir en el nivel B o proceso, por tanto el grupo experimental se encontró en proceso de alcanzar aprendizajes previstos, para lo cual requirió acompañamiento de la docente mediante las sesiones planificadas; asimismo luego de aplicar la estrategia pedagógica se obtuvo como promedio de desarrollo del 85%, es decir en el nivel A o previsto.

1 La capacidad obtiene información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019, tuvo un desarrollo significativo ( $p=0,003$ ) en promedio de 23%.

### **5.2.1. Análisis respecto al objetivo específico 2:**

1 La capacidad Infiere información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019, antes de aplicar la lectura de imágenes se ubicó en promedio de desarrollo de 54%, es decir en el nivel B o proceso, por tanto el grupo experimental se encontró en proceso de alcanzar aprendizajes previstos, para lo cual requirió acompañamiento de la docente mediante las sesiones planificadas; asimismo luego de aplicar la estrategia pedagógica se obtuvo como promedio de desarrollo del 82%, es decir en el nivel A o previsto.

1 La capacidad Infiere información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019, tuvo un desarrollo significativo ( $p=0,001$ ) en promedio de 28%.

### **5.2.2. Análisis respecto al objetivo específico 3:**

1 La capacidad Utiliza recursos no verbales en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019, antes de aplicar la lectura de imágenes se ubicó en promedio de desarrollo de 62%, es decir en el nivel B o proceso, por tanto el grupo experimental se encontró en proceso de alcanzar aprendizajes previstos, para lo cual requirió acompañamiento de la docente mediante las sesiones planificadas; asimismo luego de aplicar la estrategia pedagógica se obtuvo como promedio de desarrollo del 85%, es decir en el nivel A o previsto.

1 La capacidad Utiliza recursos no verbales en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019, tuvo un desarrollo significativo ( $p=0,003$ ) en promedio de 23%.

## VI. CONCLUSIONES

Se determinó que la lectura de imágenes desarrolla significativamente ( $p=0,003$ ) la expresión oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019, siendo el desarrollo promedio de 31%.

La lectura de imágenes desarrolla significativamente ( $p=0,003$ ) la capacidad de obtención de información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019, siendo el desarrollo promedio de 23%.

La lectura de imágenes desarrolla significativamente ( $p=0,001$ ) la capacidad de inferir información del texto oral en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019, siendo el desarrollo promedio de 28%.

La lectura de imágenes desarrolla significativamente ( $p=0,003$ ) la capacidad de utilizar recursos no verbales en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 061 de Monzón, Huamalíes, Huánuco-2019, siendo el desarrollo promedio de 23%.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, R. (2007). *Los cuentos infantiles* Buenos Aires: El Ateneo.
- Ander, E.(2007).*Crecer y pensar, La construcción del conocimiento en la escuela.*  
México: Paidós.
- Andrade, C. (2004). “*El cuento popular y su función social educadora en los niños del tercer ciclo de educación primaria de las instituciones educativas José Bernardo Alcedo y Germán Caro Ríos del distrito de Villa María del Triunfo*” Lima Perú.
- Andrade, G. & Ante, B. (2007). Tesis “*El cuento infantil y su aprendizaje en el área de comunicación integral*” Lima Perú.
- Ante, O. (2000).*El arte de contar un cuento* editorial. Hogar del libro Barcelona – España.
- Arizpe, E. & Styles, M. (2004). “*Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales*”. Fondo de Cultura Económica
- Bigas, M. & Camps, A. & Miliam, M. (2004). *Juegos del lenguaje*. 3 ed. Barcelona.  
Teide
- Billaut, J.(2010). El niño/a descubre su lengua materna, juegos para la enseñanza del lenguaje. 4 ed. Buenos Aires. Cincel
- Burgos, V.&Fica, D. Navarro, L.& Paredes, D.& Paredes, M & Rebolledo, D.  
(2005). *Juegos educativos y materiales manipulativos: un aporte a la disposición*

para el aprendizaje de las matemáticas” [tesis de licenciatura]. Temuco- Chile:  
Universidad Católica de Temuco

Blair, D. (2001). *La educación de la voz los Libros del Mirasol*. 3 ed. Buenos Aires.

Edir.

Bruner, J. (2002). *El habla del niño*. 4 ed. Madrid. Alianza

Caneo, E. & Luján, J. (2001). Tesis titulada “*Influencia de la narración de cuentos Infantiles en el incremento del vocabulario*” de los niños de 5 años del CEI N 1778 Daniel Hoyle de la ciudad de Trujillo- Perú

Concepción, M. (2006). *Orientaciones metodológicas para el uso del material didáctico en el nivel inicial* [Monografía en internet]. Santo Domingo: Dirección general de educación inicial; agosto del;[2011 Oct 10]. [24].Disponible en:<http://www.educando.edu.do/sitios/inefi/res/ArchivosPDF/manualmaterialdidacticoni.pdf>

Gabriel, A. & Toribio, S. (2008). *Percepción de imágenes*. Tesis de Grado Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Barquisimeto.

García, A. (2009). *La imagen*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica

Gomes, O. (2006). *Imagen y sentido. Elementos para una semiótica de los medios visuales*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Gonzales, A. & Solano, P. (2010). En su tesis titulada “*Cuentos Infantiles*” Y Su *Influencia En La Mejora De La Autoestima De Los Niños Y Niñas De 5 Años De La institución Educativa Particular San Silvestre, Trujillo –Perú.*

Huerta, M. (2007). *El currículo escolar*. Lima: San Marcos.

Jiménez, M. (2009). *Expresión y comunicación*. 3 ed. España. Editex

León, O. & Montero, I. (2006). *Diseño de Investigaciones*. Madrid: McGraw Hill.

Melo Andrade, A. (2008). “*La utilización del cuento infantil como un recurso*

*Didáctico para el incremento del lenguaje en niños y Niñas de 3 a 4 años*”

Universidad Tecnológica Equinoccial [Citada 9 de noviembre del 2014] [Tesis para optar el título de Lic. en Ciencias de la Educación Parvularia]

Méndez, A. (2010) *El cuento es un género literario que narra una historia completa de forma breve, introduciendo el asunto, desarrollándolo y concluyéndolo. Es un texto que refleja parte de nuestras experiencias o nuestras fantasías y se estructura a partir de un argumento con un planteamiento, un nudo y un desenlace*. Editado e impreso por servicios de publicaciones. Universidad de Oviedo

MINEDU (2013) *Rutas del Aprendizaje – Fascículo N° 1 Desarrollo de la Comunicación II ciclo*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete S.A.

Mosquera Castillo, E. (2012). “*Las técnicas de motivación en la expresión oral en niñas y niños de 5 a 6 años de primer año de Básica, de la escuela fiscal mixta “Carlos Aguilar” Cumbayá*” Universidad Central Del Ecuador.

Monfort, M. & Juárez, A. (2000). *El niño que habla*. 3 ed. Madrid. CEPE

OEIECC. (Organización de estados iberoamericanos para la educación ciencia y la cultura). (2000) *Educación inicial en el siglo XXI*. Cuba. Cfrna. Ibrmna.

Pardo, B. & Otros (2008). *Comprensión Lectora. Textos y ayudas gráficas*. Buenos Aires: Plus Ultra.



Ortega, C & Posso, L. (2010). *La motricidad fina para una adecuada coordinación motriz en los niños y niñas del primer año de educación básica paralelos “a” y “b” de la unidad educativa experimental “Teodoro Gómez de la Torre” de la parroquia el sagrario cantón Ibarra provincia de imbabura durante el año lectivo 2009-2010* [tesis de licenciatura]. Ecuador Ibarra: Editorial: universitaria.

Parra Cardozo, D. & Parra Cardozo, W. (2012). *“Mejoramiento de la expresión oral en estudiantes de grado sexto de básica Secundaria”*, Universidad De La Amazonia. [Citada 8 de noviembre del 2014] [Tesis para optar el título de Lic. en Lengua Castellana y Literatura] Disponible desde:

<http://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/MEJORAMIENTO+DE+LA+EXPRESI%C3%93N+ORAL+EN+ESTUDIANTES+DE+GRADO+SEXTO+DE+B%C3%81SICA+SECUNDARIA.pdf>

Quina Euchur, J. & Yate Meneses, C. (2011). *“El cuento como estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral en los niños y niñas del grado primero de educación básica del centro educativo el Edén sede el Edén del municipio de Cartagena del Chairá”*. Universidad De La Amazonia, Florencia [Citada 8 de noviembre del 2014] [Tesis para optar el título de Lic. en Pedagogía Infantil] Disponible desde:

<http://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/1.9.+EL+CUENTO+COMO+ESTRATEGIA+DID%C3%81CTICA+PARA+EL+MEJORAMIENTO+DE+LA+EXPRESI%C3%93N+ORAL+EN+LOS+NI%C3%91OS+Y+NI%C3%91AS+DEL+GRADO+PRIMERO+DE+EDUCACI%C3%93N+B%C3%81SICA+DEL+CENTRO+EDUCATIVO+EL+ED%C3%89N+SEDE+EL+ED%C3%89N+.pdf>

Reyes, H. (2001). *La imagen y el ojo. Nuevos estudios sobre la psicología de la representación pictórica*. Madrid: Alianza.

Rodríguez, S. (2003). *Metodología de la investigación: La creatividad, el rigor del estudio y la integridad son factores que transforman al estudiante en un profesionalista de éxito*. 5ª ed. México: Universidad Juárez autónoma de Tabasco.

Saldaña Monago, R. (2012). "*Programa de cuentos pictográficos para incrementar el lenguaje oral en niños (as) de 3 años de una I.E. del Callao*" Universidad San Ignacio de Loyola. [Citada 9 de noviembre del 2014] [Tesis para optar el grado de Maestro en Educación en la Mención de Psicopedagogía de la Infancia] Disponible desde: [http://repositorio.usil.edu.pe/wp-](http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012_Salda%C3%B1a_Programa-de-cuentos-pictogr%C3%A1ficos-para-incrementar-el-lenguaje-oral-en-ni%C3%B1as-de-3-a%C3%B1os-de-una-instituci%C3%B3n-educativa-del-Callao.pdf)

[content/uploads/2014/07/2012\\_Salda%C3%B1a\\_Programa-de-cuentos-pictogr%C3%A1ficos-para-incrementar-el-lenguaje-oral-en-ni%C3%B1as-de-3-a%C3%B1os-de-una-instituci%C3%B3n-educativa-del-Callao.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/wp-content/uploads/2014/07/2012_Salda%C3%B1a_Programa-de-cuentos-pictogr%C3%A1ficos-para-incrementar-el-lenguaje-oral-en-ni%C3%B1as-de-3-a%C3%B1os-de-una-instituci%C3%B3n-educativa-del-Callao.pdf)

Sánchez, B. (2008). *Lenguaje oral*. 3 ed. Buenos Aires. Kapelusz

Tapia Cedeño, J. (2012). "*El cuento infantil como recurso para estimular el Desarrollo de la expresión oral en las niñas del Primer año de educación básica del centro Educativo fiscomisional "Madre Laura" de la Parroquia Chiguilpe de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas*" Universidad Nacional De Loja. [Citada 8 de noviembre del 2014] [Tesis para optar el título de Lic. en Ciencias de la Educación] Disponible desde:

<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/7233/1/Tapia%20Cede%20B1o%20Jeanneth%20Alexandra%20.pdf>

Vallon, H. (2003). *La evolución psicológica del niño/a*. 3 ed. Buenos Aires. Psiqué

Vílchez, P. (2004). *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles*, Universidad de Granada. [Citada 29 de octubre del 2014] [Tesis Doctoral] Disponible desde: <http://hera.ugr.es/tesisugr/15487441.pdf>

Winnicott, A. & Morillo, R. (2008). *Enseñar a mirar imágenes en la escuela*. Serie Respuestas. Buenos Aires:

# **ANEXOS**



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**ANEXO 01: GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA CONVIVENCIA ESCOLAR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS**  
**DATOS INFORMATIVOS:**

**1. APELLIDOS Y NOMBRES:**.....

**ASPECTOS A OBSERVAR:**

Nº	Indicadores	Bueno	Regular	Deficiente
1	Identifica información explícita de un texto oral			
2	Expresa sus necesidades, emociones, intereses.			
3	Utiliza vocabulario de uso frecuente			
4	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral.			
5	Da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local.			
6	Participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.			
7	Realiza inferencias sencillas a partir de información proporcionada			
8	Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos			
9	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana			
10	Deduce características de personas, personajes, animales y objetos.			
11	Pregunta sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.			
12	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos			
13	Realiza movimientos corporales al expresarse			
14	Utiliza diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito			
15	Espera su turno para hablar			



N° Orden	D.N.I. o Código del Estudiante <sup>(9)</sup>	Apellidos y Nombres (Orden Alfabético)	Fecha de Nacimiento			Datos del Estudiante									Institución Educativa de procedencia <sup>(19)</sup>				
			Día	Mes	Año	Sexo HM	Situación de Matrícula <sup>(10)</sup>	País <sup>(11)</sup>	Padre vive SI / NO	Madre vive SI / NO	Lengua Materna <sup>(12)</sup>	Segunda Lengua <sup>(12)</sup>	Trabaja el Estudiante SI / NO	Horas semanales que labora	Escolaridad de la Madre <sup>(13)</sup>	Nacimiento Registrado SI/NO	Tipo de Discapacidad <sup>(14)</sup>	Código Modular	Número y/o Nombre - R.U/RD
22																			
23																			
24																			
25																			
26																			
27																			
28																			
29																			
30																			
31																			
32																			
33																			
34																			
35																			
36																			
37																			
38																			
39																			
40																			
41																			
42																			
43																			
44																			
45																			
46																			
47																			
48																			
49																			
50																			

Resumen	
Hombres	6
Mujeres	7
Total	13

\_\_\_\_\_  
 FLORES GUHONÉS, F T N@  
 Responsable de la matrícula  
 Firma - Post Firma

\_\_\_\_\_  
 FLORES GUÑÓN, Flora &  
 Director(a) de la Institución Educativa  
 Firma - Post Firma y Selb

Aprobación de la Nómina			
R.D. Institucional	Día	Mes	Año
RM 18.000	20	04	2010

## Evidencias fotográficas