



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA
PEDAGÓGICA PARA DESARROLLAR LA
MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
CINCO AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 081 NOHEMI PEÑA
HERRERA VASQUEZ DE SAPOSOA, HUALLAGA, SAN
MARTÍN-2019.

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA:

VELA SALDAÑA, FLOR MIRIAN

ORCID: 0000-0002-2941-6515

ASESOR:

FLORES SUTTA, WILFREDO

ORCID: 0000-0003-4269-6299

HUÁNUCO – PERÚ

2020

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Vela Saldaña, Flor Mirian

ORCID: 0000-0002-2941-6515

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Huánuco, Perú

ASESOR

Mgtr. Flores Sutta, Wilfredo

COR ORCID. 0000-0003-4269-6299

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Huánuco, Perú

JURADO

Dr. Salinas Ordoñez, Lester Froilán

COD. ORCID. 0000-0002-5726-909X

Mgtr. Bustamante Chávez, Ana Maritza

COD.ORCID. 0000-0001-9066-3892

Mg. Sánchez Cornejo, Soledad

COD.ORCID.0000-0002-4985-204X

HOJA DE FIRMA DEL JURADO Y ASESOR

Dr. Lester Ordoñez Salina

Presidente

Ana María Bustamante Chávez

Miembro

Aida Soledad Sánchez Cornejo

Miembro

AGRADECIMIENTO

Agradecer muy deberás a los miembros de la comunidad educativa quienes me dieron la oportunidad de ejecutar mi trabajo de investigación, a los padres de familia quienes contribuyeron con el consentimiento por parte de ellos y a los docentes de la institución por su apoyo incondicional.

Agradecer a los docentes de la universidad quienes inculcaron sus enseñanzas y sabiduría en la formación profesional.

DEDICATORIA

Dedicar el presente trabajo de investigación a los docentes del nivel inicial que, a pesar de las circunstancias del trabajo, muchas de las veces nos vemos alejado de la familia y no poder compartir momentos agradables con ellos.

Dedicar el presente trabajo a mi hijo y familia en general quienes me brindaron su fortalezas y ánimo por seguir adelante.
Gracias

RESUMEN

La presente investigación, se realizó con la finalidad de aplicar una estrategia para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de cinco años del Nivel Inicial de la Institución Educativa N° 081, Nohemí Peñaherrera Vásquez, de Saposoa, Huallaga, San Martín-2019. En el cual se consideró como objetivo general: Determinar si las actividades lúdicas como estrategia pedagógica desarrolla la motricidad gruesa en los niños y niñas de cinco años del Nivel Inicial de la Institución Educativa N° 081 Nohemí Peñaherrera Vásquez, de Saposoa, Huallaga, San Martín-2019. La metodología de estudio se ha considerado un diseño pre experimental porque se aplicó un pre test, la estrategia y finalmente un pos test, se optó por un nivel explicativo y tipo de investigación cuantitativo por la razón que describe, explica y cuantifica la variable de estudio, en cuanto a la técnica de recolección de datos se consideró la observación, teniendo como instrumento la lista de cotejo. La población fue de 44 niños y niñas y la muestra de estudio fue de 21 niños siendo una muestra no probabilística. En cuanto a los resultados obtenidos en el pos test fueron 66,7 % (14 niños/as) obtuvieron un nivel “A” y el 33,3 % (7 niños/as) alcanzaron un nivel “B”. Por lo tanto, se evidencia que los niños alcanzaron el nivel de logro en el desarrollo de la motricidad gruesa. Se concluye que los juegos lúdicos como estrategia han conducido en el logro del desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de la Institución Educativa Inicial.

Palabras clave: Juegos lúdicos, educación, inicial, Motricidad gruesa

ABSTRACT

The present investigation was carried out with the purpose of applying a strategy with the purpose of developing gross motor skills in children of the educational institution of the initial level N ° 081, Nohemí Peñaherrera Vásquez, of Saposoa, Huallaga, San Martin. In which it was considered as a general objective: To determine whether recreational activities as a strategy develop gross motor skills in 5-year-old children from the initial level of the educational institution No. 081 Nohemí Peñaherrera Vásquez, Saposoa, Huallaga, San Martin-2019. The study methodology has been considered a pre-experimental design because a pre-test was applied, the strategy and finally a post-test, an explanatory level and type of quantitative research were chosen for the reason that describes, explains and quantifies the variable of study, as regards the data collection technique, observation was considered, having as an instrument the checklist. The population was 44 children and the study sample was 21 children being a non-probabilistic sample. Regarding the results obtained in the post-test, 66.7% (14 children) obtained a “A” level and 33.3% (7 children) reached a “B” level. Therefore, it is evident that the children reached the level of achievement in the development of gross motor skills. It is concluded that recreational games as a strategy have led to the achievement of gross motor development in children of the institution.

Keywords: Playful games, education, initial, gross motor skills

Contenido

Hoja de firma del jurado y asesor	iii
Agradecimiento	iv
Dedicatoria.....	v
Resumen	vi
Abstract.....	vii
Contenido.....	viii
Índice de Figuras.....	xi
Índice de tablas	xii
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura	8
2.1. Antecedentes.....	8
2.2. Bases teóricas.....	15
2.2.1. Teoría referente a Piaget	15
2.2.2. Estrategia	16
2.2.2.1. Fases para el desarrollo de las estrategias	17
2.2.2.2. Estrategias en el desarrollo de las actividades	19
2.2.3. Actividades Lúdicas.....	20

2.2.3.1. El juego como actividad de desarrollo y motivación lúdica	29
2.2.3.2. Importancia de los Materiales para el desarrollo	31
2.2.4. Motricidad Humana	31
2.2.5. Motricidad Gruesa	32
2.2.5.1. Desarrollo del aspecto cognitivo.....	36
2.2.5.2. Desarrollo del aspecto afectivo.....	37
2.2.5.3. Desarrollo del aspecto motriz	38
III. Hipótesis	39
IV. Metodología.....	40
4.1 Diseño de la investigación	41
4.2 Población y muestra	42
4.2.1. Población	42
4.2.2. Muestra	43
4.2.3. Criterios de inclusión.....	44
4.2.4. Criterios de exclusión	44
4.2.4. Confiabilidad y Validación	45
Definición y operacionalización de variables	47
4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores.....	48
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	50

4.4.1. La Observación	50
4.4.2.- Lista de Cotejo:	50
4.5 Plan de análisis.....	52
4.5.1. Medición de la Variable.....	52
4.6 Matriz de consistencia.....	54
4.7 Principios éticos	55
V. Resultados	56
5.1 Resultados.....	56
5.2 Análisis de resultados	72
VI. Conclusiones Aspectos complementarios.....	76
Referencias bibliográficas.....	79
Anexos	85

Índice de Figuras

Figura 1.Resultado porcentual de la aplicación del pre test.....	56
Figura 2.Resultado porcentual de la primera sesión	57
Figura 3.Resultado porcentual de la segunda sesión.....	58
Figura 4.Resultado porcentual de la tercera sesión.....	59
Figura 5.Resultado porcentual de la cuarta sesión	60
Figura 6.Resultado porcentual de la quinta sesión.....	61
Figura 7.Resultado porcentual de la sexta sesión	62
Figura 8.Resultado porcentual de la sétima sesión	63
Figura 9.Resultado porcentual de la octava sesión	64
Figura 10.Resultado porcentual de la novena sesión	65
Figura 11.Resultado porcentual de la décima sesión	66
Figura 12.Resultado porcentual de la décima primera sesión.....	67
Figura 13.Resultado porcentual del pos test aplicado a los niños de 5 años.....	68
Figura 14.Resultado porcentual de la comparación entre el pre test y pos test aplicado a los niños de 5 años	69

Índice de tablas

Tabla 1.Población de estudiantes de 5 años de la I.E: N° 081 Nohemí Peñaherrera	
Vásquez.....	43
Tabla 2.Muestra de estudiantes de 5 años de la I.E: N° 081 Nohemí Peñaherrera	
Vásquez.....	44
Tabla 3.Validez de contenido por criterio de jueces del cuestionario respecto a las estrategias de aprendizaje desarrolladas por el estudiante	46
Tabla 4.Escala de calificación.....	53
Tabla 5.Resultado porcentual del pre test aplicado a los niños de 5 años de la muestra	56
Tabla 6.Resultado de la primera sesión:	57
Tabla 7.Resultado de la segunda sesión.....	58
Tabla 8.Resultado de la tercera sesión:	59
Tabla 9.Resultado de la cuarta sesión:	60
Tabla 10.Resultado de la quinta sesión:	61
Tabla 11.Resultado de la sexta sesión:.....	62
Tabla 12.Resultado de la sétima sesión:	63
Tabla 13.Resultado de la octava sesión.....	64
Tabla 14.Resultado de la novena sesión	65
Tabla 15.Resultado de la décima sesión:	66
Tabla 16.Resultado de la décima primera sesión:	67

Tabla 17.Resultado de la aplicación del pos test aplicado a los niños de 5 años.....	68
Tabla 18.Contraste de los resultados entre el pre y pos test aplicado a los niños de 5 años	69
Tabla 19.Estadísticos descriptivos	71

I. Introducción

A nivel mundial, en los programas de las organizaciones internacionales se enfocan en fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa como base principal para el desarrollo intelectual del niño en la educación inicial, no todo los países le dan atención e importancia a la motricidad gruesa, las consecuencias de ello se observa en los niños desmotivados, evidencian falta de coordinación motora gruesa e incluso desarrollan desconcentración en sus actividades por no tener una clara decisión en sus actividades.

Al respecto Berruazo, (2003) informa: “A nivel internacional no todos los países han apostado por el desarrollo psicomotor de los niños y niñas, llegando al punto que, en algunos países se desconoce, ocasionando con ello una desigual evolución de esta disciplina tan importante en el desarrollo y crecimiento de los niños” (p. 22).

De la misma manera, en el Perú al iniciar las actividades escolares programadas por el Ministerio de Educación, los padres de familia acuden con sus niños y niñas a las instituciones educativas con la finalidad de cumplir con dar una formación educativa a sus hijos, empezando de esta manera con una educación básica como es el nivel inicial.

De esta manera, en el nivel inicial, actualmente asisten niños de 3, 4 y 5 años edad, en donde las docentes deben estar preparándose para el recibimiento, desarrollo de las actividades académicas con los niños del nivel inicial, en donde los docentes deben volcar su experiencia en el manejo de los niños y niñas al momento de encontrarse en el aula y fuera de ella.

El trabajo con los infantes es una etapa muy interesante, es una etapa en que los niños están en procesos de desarrollo tanto en el aspecto motriz, cognitivo, autoestima; es decir los niños se sienten como una plantita en donde se tiene que cuidar y ayudar a crecer con el debido cuidado.

De esta manera, como parte de ayudar a fortalecer en el desarrollo de su crecimiento con los niños se desarrolló la investigación: Las actividades lúdicas como estrategia pedagógica para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de cinco años del Nivel Inicial de la Institución Educativa N° 081 Nohemí Peñaherrera Vásquez, de Saposo, Huallaga, San Martín-2019.

Considerando que, ante la necesidad de que los niños y niñas desarrollen la motricidad gruesa desde las primeras edades en coordinación con sus actividades que realiza de manera articulada, centrándose en las diversas actividades como medio de recreación y socialización en los niños, la educación infantil, se propone facilitar y afianzar los logros que posibilita la maduración referente al control del cuerpo, desde el mantenimiento de la postura y los movimientos amplios y motrices, hasta los movimientos previos que permiten, diversas modalidades de acción, y al mismo tiempo favorecer el proceso de representación del cuerpo y de las coordenadas espacio-temporales en las que se desarrolla la acción, pero, esto se estará logrando.

Dentro de las actividades a realizar se encuentra el desarrollo de la motricidad gruesa, la motricidad gruesa es una técnica o un conjunto de acciones que realiza para el desarrollo de ciertas habilidades en los niños y niñas, así como saltar en un solo pie, trepar obstáculos, pasar por aros; correr, saltar, en fin, diversas actividades que generé

movimientos y acciones en los niños.

Como señala Egoavil (2017) en su investigación que: “La educación infantil es la primera etapa del sistema educativo y va dirigida a los niños y niñas de 0-6 años, es decir, desde los pocos meses de vida hasta la incorporación de la educación primaria” (p.18).

De esta manera, nos da entender que en los primeros años de los niños y niñas los docentes deben estar enfocados a trabajar más con los niños a través de los juegos vivenciales y de las diversas actividades mediante la pintura, el canto entre otros, con la finalidad de desarrollar en ellos habilidades de integración y de control en su esquema corporal.

De la misma manera, Egoavil (2017) nos dice que: “el objetivo fundamental es estimular el desarrollo de todas las capacidades, tanto físicas como afectivas, intelectuales y sociales” (p,34).

En este sentido, la motricidad gruesa es fundamental en el desarrollo e iniciación de la actividad motriz del ser humano y el conocimiento de este aspecto es de vital relevancia para las profesoras de Educación Inicial, así lo reconocen los investigadores que sobre el tema se han pronunciado.

La motricidad es el elemento motivante que engloba toda acción motriz y que irá evolucionando a la par del niño, desde los juegos más básicos y fundamentales hasta los más complejos de los juegos.

Ángeles (2006), sostiene que “El desarrollo psicomotor del niño ya sea con habilidades normales o con habilidades diferentes es el que va a permitir a la persona

conocerse a sí misma con relación a su entorno para adaptarse al medio que lo rodea”. Con ello concluye que se requiere conocer la globalidad del esquema corporal con la intervención de componentes dinámicos (movimientos) espaciales (espacio) y temporales (tiempo); requiriendo una sincronización y armonización entre estos.

Con respecto a la problemática relacionado a la coordinación motora gruesa, como es de conocimiento al empezar el semestre académico durante el proceso y desarrollo de las actividades en muchas ocasiones los estudiantes presentan dificultades al realizar sus tareas o trabajos, a esto ellos interioriza que no puede realizar tareas encomendadas lo cual genera una baja autoestima o siente frustración al no poder realizarlo.

Sin embargo, esta situación obedece al desconocimiento de las maestras, respecto a los procesos madurativos de los niños que presenta y dentro de ello está orientado al desarrollo de la psicomotricidad.

Los niños y niñas con problemas de motricidad gruesa, realizan generalmente movimientos incontrolables, lo cual permite observar, de manera sencilla, la falta de coordinación, equilibrio y lateralidad.

En ese sentido, el propósito de la investigación es realizar actividades lúdicas como estrategia pedagógica para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de cinco años del Nivel Inicial de la Institución Educativa N° 081 Nohemí Peñaherrera Vásquez, de Saposoa, Huallaga, San Martín-2019. Desde esta perspectiva, el experimento realizado debe enfocarse desde una mirada de la innovación pedagógica en donde mediante las interacciones o aportes de los demás se contribuirá a su

formación en el desarrollo motriz de los niños.

Con respecto a la problemática que se evidencio en la Institución Educativa N° 081 Nohemí Peñaherrera Vásquez, de Saposoa, Huallaga, San Martín-2019, específicamente con los niños y niñas de cinco años se puede señalar que el desarrollo psicomotor de los niños no alcanza un nivel adecuado porque no se aplica procesos de desarrollo del interés de los niños, esto se debe a una de las causas de la falta de desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de cinco años, o también puede ser a que las maestras no desarrollan los movimientos motores adecuados en los niños de manera gradual o constante en sus estudiantes, o no es lo correcto, esto es evidente en los niños porque no manifiestan lateralidad, no tienen control postural, equilibrio, ritmo y tiempo siendo necesario en el desarrollo de la motricidad gruesa.

Como se describe la realidad, los niños y niñas en adelantes tendrán dificultad al momento de obedecer o confundir las indicaciones de lateralidad, problemas de desplazamiento de ubicación y esto se evidencia en grados superiores cuando al estudiante le dicen a la izquierda y el entra en una confusión en cuanto al reconocimiento de los espacios y la lateralidad.

Ante la situación descrita, nos planteamos el siguiente enunciado:

¿De qué manera las actividades lúdicas como estrategia pedagógica desarrolla la motricidad gruesa en los niños y niñas de cinco años del Nivel Inicial de la Institución Educativa N° 081 Nohemí Peñaherrera Vásquez de Saposoa, Huallaga, San Martín-2019?

De la misma manera, se ha considerado como objetivo general: Determinar si las actividades lúdicas como estrategia pedagógica desarrolla la motricidad gruesa en los niños y niñas de cinco años del Nivel Inicial de la Institución Educativa N°081 Nohemí Peñaherrera Vásquez, de Saposoa, Huallaga, San Martín-2019.

Por lo consiguiente, para el desarrollo del objetivo general se ha considerado los siguientes objetivos específicos:

Evaluar la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años de educación inicial, a través de un pre test; Aplicar las actividades lúdicas como recurso para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños; Evaluar el nivel de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años mediante de un post test y Contrastar los resultados entre el pre y pos test para verificar el grado de significancia.

Asimismo, la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad gruesa incluye el control y el movimiento de grupos de músculos grandes como los del torso, la cabeza, las piernas y los brazos, de manera coordinada.

Para ello los niños necesitan tiempo y espacio para desarrollar estas habilidades muy importantes realizando actividades que le genere interés.

El presente estudio genero importancia en el campo teórico con la finalidad de aportar al conocimiento una diversidad de teorías con la finalidad de conocer el trabajo de la psicomotricidad gruesa en los infantes.

En lo práctico; se caracterizó en la aplicación de las actividades lúdicas de manera ordenada mediante las sesiones de aprendizajes y los recursos necesarios para su desarrollo.

En lo metodológico; hacer uso del proceso de la investigación, empleando técnicas e instrumentos validados, obedeciendo el rigor científico; es decir aplicando los métodos, técnicas e instrumentos en el proceso de la investigación; en este caso se aplicó la lista de cotejo para recolectar los datos, el diseño fue pre experimental; considerando un solo grupo aplicando un pre test y post test a un solo grupo, en cuanto al tipo de investigación fue cuantitativo y nivel descriptivo..

II. Revisión de literatura

2.1. Antecedentes

González y Silva (2011) elaboraron un trabajo de investigación, titulado: “La Estimulación Temprana en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela Rafael J. Bazante, Santa Mariana de Jesús y Jardín de Infantes Telmo N. Vaca del cantón Chimbo, provincia de Bolívar año lectivo 2010 – 2011 - Ecuador”. Su tipo de estudio es correlacional, trabajó con una población de 63 niños. Su objetivo general fue Determinar la influencia de la estimulación temprana para el mejoramiento de la motricidad gruesa. Utilizó para la recolección de datos un cuestionario y guía de observación. Luego, obtuvo las siguientes conclusiones:(1) Los Docentes no consideran necesario incentivar a los niños al momento de trabajar, lamentablemente no cree que sea necesario realizar ejercicios al aire libre porque es una pérdida de tiempo y no ejecutan ejercicios de equilibrio ni control del cuerpo, tampoco los docentes no reconocen el perfil de desarrollo de los estudiantes y por lo tanto no potencian sus aptitudes. (2) Los niños no tiene desarrollada la motricidad gruesa, se pudo observar que no tienen la marcha de una forma coordinada, que sus movimientos no son amplios, no utilizan los brazos o piernas en toda su amplitud por lo que les falta desarrollar sus flexores y extensores, estas demostraciones hacen que el niño sienta inseguridad al momento de trasladar objetos grandes de un lugar a otro. (3) Los padres de familia desconocen sobre la estimulación temprana y por lo tanto no saben que gracias a ella se puede lograr que los niños realicen trabajos con facilidad,

nunca han oído lo que significa la sinapsis y sus beneficios, que los niños poseen mayor número de conexiones que lo ayudarán en un futuro a tener 15 mejor aprendizaje, tampoco saben en qué etapa de desarrollo se encuentran sus hijos para actuar acorde a ello.

Pesantez (2012) realizó un trabajo de investigación titulado: “La estimulación temprana y su incidencia en el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Primer año de Educación Básica de la escuela particular mixta “Monseñor Leónidas Proaño” del Cantón La Troncal, provincia de Cañar. Período lectivo 2012 – 2013 - Ecuador. Su tipo de estudio es correlacional, trabajó con una población de 61 niños y niñas. Su objetivo general fue determinar la incidencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo psicomotriz. Utilizó para la recolección de datos una encuesta y el Test de habilidad motriz de Oseretzky, aplicado a los niños y niñas para evaluar el desarrollo psicomotriz. Obtuvo las siguientes conclusiones: el 100% de maestras encuestadas indican que realizan actividades de juegos, literatura infantil, canciones, expresión plástica, técnicas grafo – plásticas para la Estimulación temprana y el 33% títeres, para una eficiente y oportuna Estimulación Temprana de los niños y niñas, el objetivo es ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

Egoavil (2017). En sus aportes: El uso del juego “Mira como me muevo” y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de la I.E 240 Carlitos en la ciudad de La Merced-Junín, durante el periodo lectivo 2015. Tratándose de un estudio

cuasi experimental, se analizan la relación causa-efecto entre las variables, midiéndose tal influencia a través de los indicadores respectivos. Para tal efecto se aplicó el juego “Mira como me muevo” con el fin de mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de la Institución Educativa Inicial 240 “Carlitos”, en la ciudad de La Merced-Junín durante el año 2015. El resultado permite afirmar que el uso del juego “Mira como me muevo” aplicado durante el año 2015, mejora significativamente la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 240 “Carlitos” en la ciudad de La Merced-Junín. Los resultados para el posttest fueron de 16,60, notoriamente distintos al pretest que alcanzó 12,80. Por tanto, se comprueba que la aplicación del juego “mira como me muevo” es altamente eficaz. Asimismo los resultados de esta investigación logran plantear soluciones para ejercitar la motricidad gruesa de los niños, desde temprana edad. Remarca el hecho que, la educación inicial es importante en el desarrollo integral de cualquier individuo, demostrándose que en la metodología que utilicen de los docentes están las soluciones para lograr mejores resultados.

Rosales y Sulca (2015) en su trabajo de investigación titulado “Influencia de la Psicomotricidad Educativa en el Aprendizaje Significativo en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Santo Domingo, Manchay –Lima, 2015” donde justifica en que es de suma importancia para los docentes, tomar conciencia de su rol, al aplicar una buena y adecuada metodología corporal a temprana edad, logrando así no solamente desarrollar en el alumno las nociones espaciales, sino sentar las bases para

un aprendizaje significativo, siendo su objetivo determinar el desarrollo de la psicomotricidad gruesa, con la finalidad de lograr el mejor desarrollo del pensamiento lógico en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Santo Domingo ManchayLima,2015, realiza una investigación de tipo cualitativo nominal porque requiere de dos características de estudio Psicomotricidad Educativa y Aprendizaje Significativo, utilizando como instrumentos de recolección de datos la lista de cotejos, concluyendo que si se estableció la influencia significativa entre la psicomotricidad gruesa y el pensamiento lógico por lo que se puede afirmar que un 83.7% de los niños se observa que gracias a los movimientos que realiza el niño(a) se concentra en la matemática.

Delgado (2016). En su investigación titulada “Programa de juegos cooperativos para el desarrollo psicomotor de niños de 3 y 4 años” Arequipa, Perú”, los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y niña, donde la práctica psicomotriz debe ser entendida como un proceso de ayuda que acompañe al niño en su propio itinerario madurativo que va desde la expresividad motriz y el movimiento. Su objetivo fue Determinar la efectividad del programa “Juegos Cooperativos” en el desarrollo psicomotor de los niños de 3 y 4 años de la guardería Santa Lucila en comparación con el grupo control. Utilizó el diseño cuasi- experimental, y utilizando como instrumentos

el Test de desarrollo Psicomotor TEPSI de 3-5 años. Concluyendo que La ejecución del programa de “Juegos Cooperativos” muestra la efectividad al incrementar la motricidad en niños de 3 y 4 años de la guardería Santa Lucila, reduciendo la categoría de riesgo en que se encontraban estos niños.

Espinoza (2018). En su tesis de investigación: “Actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 03 años del aula ilusión de la I.E.I. N° 604 Talara – 2015”, detalla que el propósito de la investigación fue de desarrollar las actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños de 03 años del aula Ilusión de la I.E.I. N° 604 –Talara. Para su desarrollo, se utilizó el diseño de investigación preexperimental con pretest y post-test a un solo grupo, ya que la población a estudiar está constituida por un grupo, en este caso se está mencionando la edad y la sección con la que se trabajará. La muestra corresponde a 30 estudiantes del aula Ilusión correspondiente a 03 años de la Institución Educativa Inicial N° 604–Talara, seleccionados a través de muestreo no probabilístico. Para la recopilación de la información de la variable de estudio se utilizó la lista de cotejo. La información recopilada se registró y se procesó utilizando el programa Excel, en la cual se diseñaron estrategias didácticas, para el desarrollo psicomotriz grueso de los niños y niñas, los resultados fueron los siguientes: Para la lateralidad se observa 63,3% no se observa 36,7%, equilibrio si se ejecuta 60.0% no se ejecuta 40.0%, coordinación dinámica global se desarrolla 50.0% no se desarrolla 50.0%. Posteriormente se desarrolló el post test, siendo los resultados: para la lateralidad se ejecuta 85,5%, no se

ejecuta 14,2%, para el equilibrio, se realiza 82,1, no se realiza 17,90, para coordinación dinámica global si se demuestra 84,2% no se demuestra 15,8%.

Huerta (2018). En su investigación: Talleres de psicomotricidad bajo el enfoque colaborativo utilizando material concreto mejora la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular Chiquiticosas en el distrito de Nuevo Chimbote en el año 2016. El presente trabajo de investigación está dirigido a determinar si la aplicación de talleres de psicomotricidad basadas en el enfoque colaborativo utilizando material concreto, mejoró el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 5 años de edad de la I.E.P. "Chiquiticosas". El estudio es de nivel cuantitativo con un diseño de investigación pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo. Se trabajó con una población muestral de 15 estudiantes de 5 años de edad de educación inicial. Además, se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon para comprobar la hipótesis de la investigación. Así mismo para mejorar la habilidad motriz gruesa de los estudiantes de dicha institución, la población muestral fue aplicada por un pre test, el cual el 27% de ellos obtuvieron una calificación de C, el 60% una calificación de B y el 13% A. Dando a conocer que la mayor parte de estudiantes tenían dificultades para un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa. A partir de estos resultados se aplicó la estrategia didáctica durante 15 sesiones de aprendizaje. Posteriormente se aplicó un post test, cuyos resultados fueron los siguientes: el 40% de los estudiantes obtuvieron una calificación de B, el 60% una calificación A y el 0% obtuvieron C. Con los resultados obtenidos se concluye aceptando la hipótesis de investigación que sustenta que la aplicación de talleres de psicomotricidad basadas en

un enfoque colaborativo utilizando material concreto, mejoró significativamente la motricidad gruesa.

Torres (2018). En su investigación: Los resultados de la investigación que presento determinan la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años. De esta manera, Para validar el trabajo de investigación se planteó la siguiente hipótesis: La aplicación de un programa de psicomotricidad influye en el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas de 5 años. Así mismo, el estudio fue de tipo explicativa con un diseño pre experimental con pre test y pos test a un solo grupo. La investigación se centró en el nivel cuantitativa. La técnica utilizada está referida a la aplicación de la observación directa, siendo la ficha de observación y la lista de cotejo que permitió recoger información sobre la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo de habilidades motoras gruesas en niños y niñas. La aplicación de este programa permitió su eficacia en el desarrollo de habilidades motrices, lo cual se pudo evidenciar en los resultados del post test. Con los resultados obtenidos se determinó una diferencia significativa en la aplicación de un programa de psicomotricidad en el desarrollo de habilidades y destrezas motrices.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Teoría referente a Piaget

Piaget, en sus aportes con respecto al desarrollo de los niños, establece una selección o etapas en donde los niños desarrollan sus habilidades de acuerdo a su edad cronológica de cada uno de ellos y por ende a su capacidad.

A partir de estos conocimientos el docente debe tener en cuenta que el niño, para desarrollar la creatividad, el interés en los niños a base de las actividades que permitan desarrollar sus habilidades al momento de explorar y manipular el material que se les presenta a los niños .

El sistema Educativo peruano propone trabajar, con competencias y capacidades, las cuales se definen como la facultad de toda persona para actuar conscientemente sobre la realidad, sea para resolver un problema o cumplir un objetivo, haciendo uso flexible y creativo de los conocimientos, habilidades, destrezas, información o herramientas que tengan disponibles y se consideren pertinentes a una situación o contexto particular (MINEDU 2014).

Pero, en educación también se gesta los cambios en los programas en donde esto obedece a propuestas curriculares pertinentes, es decir a alcanzar objetivos concretos y a desarrollar micro habilidades en los infantes.

En cuanto a la estrategia por excelencia son necesarias para el aprendizaje es el juego, las situaciones de juego que el niño experimenta ponen en evidencia nociones que se dan en forma espontánea (tales como la agrupación,

comparación), así como el conteo de forma natural. Es tarea del nivel de Educación Inicial asegurar los aprendizajes que correspondan a la edad de los niños y no adelantar conceptos para los cuales no están preparados, de acuerdo con su nivel de desarrollo cognitivo.

2.2.2. Estrategia

Las estrategias son fundamentales para asegurar los objetivos o llegar a las metas, en el campo de la educación a las estrategias se conocen con un conjunto de procedimientos, técnicas o tácticas que conlleva a solucionar o lograr las metas.

En las diversas apreciaciones por diversos autores considera a las estrategias de enseñanza como diferentes procedimientos posibles para promover aprendizajes significativos (un nuevo aprendizaje para nuestros alumnos).

De esta manera, la estrategia en el campo de la educación se desarrolla en los diferentes campos o realidad como en el aprendizaje, en la enseñanza, en la lectura, al resolver un problema, entre diversas formas o maneras del desarrollo del conocimiento o necesidades del ser humano en este caso del alumno.

“Cada estrategia es dada por el profesor según su creatividad que permite conseguir un objetivo de aprendizaje”. (Casimiro & Carhuavilca, 2010, pág. 82)

En Díaz, Flores , & Moreno(2015) nos describe en su investigación que en el ámbito pedagógico las definen: “como actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimiento” (pag.32).

De este comentario se describe que las características esenciales de la estrategia son consideradas como esenciales y que sea directa o indirectamente manipulables, y que tengan un carácter intencional o propositivo con la finalidad de asegurar el aprendizaje en los estudiantes.

2.2.2.1. Fases para el desarrollo de las estrategias

Al respecto, (Gutiérrez & Avalos, 2010, pág. 24) manifiesta que las estrategias para llegar a su concreción o garantizar un buen trabajo o desarrollo se debe de establecer fases o secuencias como:

2.2.2.1.1. Fase diagnóstica

En esta fase o fase de inicio es importante por lo que tanto el docente (el que enseña) como el que aprende (estudiante) deben de responder a la interrogante ¿cómo lo realizo? ¿Cómo aprendo? es decir, en este caso el docente si tiene una necesidad o un problemas a partir del diagnostico detectado debe de diseñar como afrontar este proceso.

En cambio el estudiante debe de responder a la pregunta ¿cómo aprendo? ¿Cómo lo realizó? ¿Cómo estudio o reuelvo?, estas interrogantes por parte del estudiante empieza a realizar una autoevaluación e indgar como afrontar al problema, este proceso que realiza el estudiante se recomienda que debe intervenir el docente o tutor para poder encaminar, muchos de estos casos cuando se deja al estudiante solo a que se conduzca genera frustración por no

poder dar con la solución, por tal motivo se recomienda el acompañamiento, la motivación y las orientaciones necesarias para su desarrollo.

2.2.2.1.2. Fase de la planificación

En esta fase se caracteriza por lo que los sujetos (docente- estudiante) empiezan a buscar o preparar los medios y materiales para poder ser posible el aprendizaje, es decir; los medios o materiales también juegan un papel importante con la finalidad de relacionar, comparar o distinguir el conocimiento (abstracto) con la realidad (tangible); es decir si se desea enseñar los medios de transporte en donde el docente puede detallar de manera verbal que son: aéreo, terrestre, acuático; para relacionar o contrastar tendrá que presentar dibujos o alguna juguete que simule ser los medios de transporte o del tema que se aborda.

2.2.2.1.3. Fase de la ejecución

Esta fase se caracteriza por lo que se pone en práctica; es decir se desarrolla las actividades temáticas y se va relacionando con la parte física de los medios y materiales, en esta fase de la ejecución los estudiantes tendrán que desarrollar o estar preparados para asimilar y relacionar el desarrollo de los temas contrastarlo con la realidad.

2.2.2.1.4. Fase de la evaluación

Esta fase se caracteriza por aplicar la evaluación; es decir hacer una autocrítica o autoevaluación de sus actividades tanto el docente como los estudiantes, hay casos que el desarrollo de las actividades deben ser evaluados y para ello aplica

o utiliza instrumentos de evaluación y comprobar sí las estrategias aplicadas aseguraron el aprendizaje o el desarrollo de las actividades.

2.2.2.2. Estrategias en el desarrollo de las actividades

Las estrategias son consideradas como primordiales en el desarrollo de los aprendizajes, tenemos personas que aprenden y personas que enseñan en ambos se aplican un conjunto de técnicas que ayudan a entender este proceso de aprendizaje; es decir son las estrategias que aseguran este proceso.

Como manifiesta Carhuavilca & Casimiro (2010). “Las estrategias de enseñanza son los diferentes procedimientos posibles para promover aprendizajes significativos en donde se da un nuevo aprendizaje para nuestros alumnos” (p.28).

A lo manifestado por el autor, estos procedimientos deben de ser de manera sistematizado, ordenado para garantizar el proceso de aprendizaje, además el que conduce el proceso de aprendizaje y enseñanza debe de generar motivación, generar actividades lúdicas para llegar al estado de ser significativa y duradera.

De la misma manera, Carhuavilca & Casimiro (2010) nos describe que “La estrategia se va a dar según la realidad del alumno; cada estrategia es dada por el profesor según su creatividad que permite conseguir un objetivo de aprendizaje” (p.28).

Al respecto, los estudiantes cada uno de ellos poseen una realidad diferente, la manera de pensar, de reaccionar, de opinar; es decir es una diversidad en cada

contexto, esto hace que unos sean más hábiles que otros, o sean más activos que otros; es ahí en donde el docente tiene que ver y desarrollar la creatividad tanto el docente para ver cómo lograr a desarrollar las capacidades de los niños y por otro lado los niños deben de generar o propiciar la atención para desarrollar sus capacidades.

En cuanto a describir el desarrollo de las estrategias, se considera como acciones orientados al logro de las actividades, este conjunto de acciones deben responder a las necesidades en este caso de los estudiantes, describir sus vivencias, sus momentos, las estrategias no solamente están en el aprendizaje, están en la motivación intrínseca de los estudiantes para determinar la predisposición al aprendizaje

2.2.3. Actividades Lúdicas

Las actividades lúdicas están referido a las diversas acciones o quehaceres que realizan los niños específicamente para jugar con los demás niños de su entorno; estas actividades se caracterizan por ser concurrentes, espontaneas y a la vez desarrollar de manera en común con los demás.

Dentro de las actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa esta por ejemplo: Saltar obstáculos, correr (puede ser una carrera de maratón), trepar obstáculos, pasar o arrastrarse por debajo de un obstáculo, balancearse, nadar entre otras actividades.

Esto tipo de actividades son comunes y básicos en el desarrollo de la motricidad

gruesa de los niños, para ello los niños y niñas deben de poner atención a las indicaciones (desarrollo del aspecto cognitivo) ; en este caso los niños están pensando el ¿Cómo hacer la actividad?, luego pasaran a la acción de las actividades de acuerdo a las indicaciones (se genera la actividad motriz) y finalmente al término del juego o de las actividades se realizara un comentario de manera verbal por cada niño(desarrollo de las emociones o aspecto afectivo y crítico).

De esta manera, el conjunto de actividades será necesario para el desarrollo de la motricidad gruesa, siendo esto necesario en los infantes.

De la misma manera, en los aportes de Gómez, Molano, & Rodriguez(2015), con respecto a la actividades lúdicas nos dice:

“favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales mediante el juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes (p.30).

De esta manera, las actividades ayuda a conocer la realidad, permite al niño afirmarse, favorece el proceso socializador, cumple una función integradora y rehabilitadora, tiene reglas que los jugadores deben aceptar y se realiza en cualquier ambiente.

En consecuencia, toda actividad lúdica precisa de tres condiciones esenciales para desarrollarse: satisfacción, seguridad y libertad.

Se considera la satisfacción de necesidades vitales imperiosas, seguridad

afectiva, libertad como lo señala Sheines (1981) citada en Malajovic (2000): Sólo gozando de esta situación doble de protección y libertad, manteniendo este delicado equilibrio entre la seguridad y la aventura, arriesgándose hasta los límites entre lo cerrado y lo abierto, se anula el mundo único acosado por las necesidades vitales, y se hace posible la actividad lúdica, que en el animal se manifiesta únicamente en una etapa de su vida y que en el hombre, por el contrario, constituye la conducta que lo acompaña permanentemente hasta la muerte, como lo más genuinamente humano (p. 14).

Como se aprecia en los aportes, se combinan los elementos psicológicos, biológicos y que contribuye a una formación como persona o como un ser humano en donde demuestra equilibrio, seguridad en sus actos.

De esta manera, las actividades lúdicas se manifiestan de manera favorable para todo campo de la ciencia; es decir para desarrollar o aplicar en el campo de la matemática, de las ciencias sociales, o de la ciencia natural, en donde se puede disimular las actividades abordando mediante maquetas o cualquier otro recurso.

Se ha visto conveniente tratar las actividades lúdicas didácticas para la resolución de problemas matemáticos ya que el juego es una actividad, naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora .

Como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica.

Díaz, Flores , & Moreno (2015), describe que :

Las prácticas lúdicas son entendidas como complementarias a los procesos de aprendizaje y desarrollo cultural y como una herramienta para romper con los círculos de pobreza, dependencia, inactividad, violencia y con los sentimientos de marginación y exclusión, los cuales a su vez se encuentran asociados a la pérdida de la autoestima (pag.31).

En cuanto a las necesidades lúdicas es la inevitabilidad, la urgencia irresistible de ejecutar, bajo un impulso vital, acciones de forma libre y espontánea como manifestación del movimiento dialéctico en pos del desarrollo .

La actividad lúdica es la acción misma, dirigida conscientemente a la liberación voluntaria del impulso vital generado por la necesidad.

Las actividades lúdicas estimulan la creatividad

El desarrollo de la creatividad de los infantes, en este caso de los niños y niñas encuentran la satisfacción de interactuar mediante el juego o las diversas actividades lúdicas, en consecuencia, se puede decir que las actividades lúdicas estimulan el desarrollo del crecimiento, estimula la creatividad, desarrolla las relaciones interpersonales e intrapersonales en cada infante que lo practica.

Como describe Loayza (2014) cita a Guzmán, M (1989) en donde busca relacionar el juego lúdico como diversión y fuente de aprendizaje como parte de las actividades recreativas y así poder desarrollar actividades que genere aprendizaje en el área de la matemática: “El juego y la belleza están en el origen de una gran parte de la matemática.

El hombre desde que esta en la faz de la tierra, siempre ha considerado al juego como parte de su terapia o como fuente de relajación, de esta manera el hombre ha jugado, disfrutando y contemplando su juego y su ciencia.

Ante las inquietudes y el desarrollo de las actividades lúdicas por parte de los estudiantes, nos formulamos las siguientes preguntas:

¿Por qué no tratar de aprender los conocimientos matemáticos a través del juego y de la belleza?”.

¿Cómo propiciar el aprendizaje de los cursos con dificultades para los estudiantes?

¿Cómo aporta las actividades lúdicas en el desarrollo intelectual y en la creatividad en los estudiantes de la primera infancia?

Ante lo descrito, decimos que las teorías matemáticas han surgido teniendo como origen el juego o pasatiempo lo que me lleva a pensar y entender, que el juego ayuda al desarrollo intelectual, fomenta la creatividad, la socialización y el ingenio, viabilizando a una pedagogía activa a “ hacer matemática” en la clase, frente un aprendizaje pasivo y memorístico, a tener en cuenta los procesos intelectuales y afectivos, la participación activa, al trabajo colectivo, a propiciar la creatividad y la imaginación encaminadas a la construcción del conocimiento matemático y al aprendizaje significativo de las mismas.

Las actividades lúdicas se considera acciones en donde despierta el interés y conlleva a los infantes a participar de las actividades como por ejemplo la fiesta infantil, esto produce entusiasmo, diversión, interés, desbloqueo y gusto por

estudiar y participar, esto está orientado a desarrollad las habilidades sociales en los infantes.

Como señala Cruz & Clarisa (2016) que las “actividades conducen al estudiante a su autonomía, a la adquisición de una conducta que le ayudara en sus actividades escolares, ubicándose el docente como agente orientador de los procesos del aprendizaje de los conocimientos”(pag.16).

En Carrasco (2019) hace referencia a Piaget,(1995) afirma que el “juego de los niños no es una actividad sin sentido, al contrario tiene una dimensión plural y definida dentro de su propio desarrollo, es una conducta innata que se inserta y permanece a través de toda la vida, incluso cuando ya es adulto”(pag.17).

Desde el punto de vista el autor, se puede decir que los juegos no son todos iguales, a través de la vida los juegos cambian como lo hacen también el proceso del pensamiento, como madura el cuerpo con el ejercicio y como se enriquece la vida a través de la adquisición del lenguaje y la simbolización.

De la misma manera, Carrasco (2019) refiere que cada experiencia se convierte en un aprendizaje y en cada actividad que participa los infantes se impulsa a conocer, explorar, indagar nuevas cosas; es decir despierta el interés en los infantes mediante el juego o desarrollo de las actividades lúdicas.

De esta manera, podemos concluir que a medida que el niño tiene contacto con los objetos del medio (conocimiento físico) y comparte sus experiencias con otras personas (conocimiento social), mejor será la estructuración del conocimiento de que posee.

Para mí, como docente en aula, dicha teoría me sirvió de mucha utilidad, ya que me permitió entender cómo funciona el desarrollo cognitivo de los seres humanos, en sus diversas etapas de aprendizaje.

La motivación con las actividades lúdicas

Es necesario mencionar a Loayza (2014) en donde describe que:

“Una clase con actividades lúdicas es una sesión motivadora - fiesta desde el comienzo hasta el final, produce entusiasmo, diversión, interés, desbloqueo y gusto por estudiar matemática” (pag.17).

Siguiendo a sus aportes del autor en donde manifiesta que:

Estas actividades conducen al estudiante a su autonomía, a la adquisición de una conducta que le ayudara en sus actividades escolares, ubicándose el docente como agente orientador de los procesos del aprendizaje de los conocimientos; en ese entender puede asegurar como docente en aula, la aplicación de las actividades lúdicas como estrategia de enseñanza da respuesta de forma inmediata y pertinente a construir aprendizaje con sabor lúdico y matemático.(Loayza, 2014, p. 15)

Contribuciones de las actividades lúdicas al aprendizaje

Por cierto, las actividades lúdicas siempre han contribuido en el desarrollo de la formación, interacción, del desarrollo del pensamiento entre otros asuntos didácticos.

Como menciona Carpio (2017).Dentro de ese mismo enfoque, entre las contribuciones de las actividades lúdicas el desarrollo de los niños y niñas

menciona a Hurlock (2000), en donde manifiesta que el desarrollo físico es importante en los niños y niñas.

De tal manera que Carpio (2017) concluye que:

“El juego es esencial para que los mismos desarrollen sus músculos y ejerciten todas las partes de sus cuerpos, actúa como salida para la energía en exceso, que se acumula, hace que los niños estén tensos, nerviosos e irritables (p. 14).

Así mismo manifiesta el autor (Carpio;2017) que se fomenta las comunicaciones; es decir al momento de jugar los niños interactúan, aprende a comunicarse, a interactuar entre ellos, desarrollan sus capacidades, descubre, comparan, lleva a desarrollar habilidades sociales bajo normas o reglas de conducta; de esta manera los pequeños aprenden a establecer relaciones sociales y a satisfacer y resolver los problemas que causan dichas relaciones.

“Con respecto a las normas morales aun cuando los niños y niñas aprenden en el hogar y en la escuela lo que el grupo considera como correcto e incorrecto, la aplicación de las normas morales no es en ninguna parte tan rígida como en un grupo de juegos”(Carpio, 2017, p. 18)

Por otra parte, el mismo autor, precisa que los juegos cooperativos coadyuvan a la expansión para las necesidades y los deseos: que no se pueden cumplir satisfactoriamente en otras formas, se satisfacen a veces en los juegos.

Al desarrollar o participar del juego genera oportunidades para aprender otras cosas que sean importantes para los infantes, es necesario inculcar mediante el juego a practicar la lectura, aprender la matemática, la televisión o la exploración

del ambiente que los niños o niñas no tendrían oportunidad de aprender en el hogar o la escuela .

En este mismo orden es un estímulo para la creatividad, pues mediante la experimentación de los juegos, los mismos descubren que al crear algo nuevo y distinto puede ser satisfactorio.

Rol del educador o docente que esta frente al niño

Fernández y otros (2000), resume el rol del educador respecto a las actividades lúdicas en las siguientes funciones: preparar el ambiente adecuado para que los niños o niñas jueguen, es vital la creación de espacios y tiempos para jugar como una de las tareas más importantes del educador.

Para Carpio (2017). Nos describe que al momento de jugar se deben de considerar la seguridad de que no van a ser avasallados por otros, posiblemente mayores o que están realizando juegos que requieren más movilidad.

Por ello, el docente deberá preparar el espacio de forma que los juegos sedentarios, los que requieran mayor concentración en ellos, se puedan realizar sin ser interrumpidos por los que están jugando de forma turbulenta.

Por otra parte, el educador tiene que seleccionar materiales adecuados para el juego, saber cuáles son los materiales adecuados a la edad y necesidades de los niños y niñas.

Debe conseguir que su grupo tenga material suficiente tanto en cantidad como en diversidad, de que están hechos, por la actividad que promueven en los infantes, por el interés que provocan, por su atractivo, por su diseño, entre otros. Debe

tener en cuenta, además, si en el grupo hay alguno con necesidades educativas especiales, de forma que tenga que incorporar algún material complementario. En este mismo orden, enseñar determinados juegos, especialmente los tradicionales, puede ser función tanto de la familia como del centro de preescolar. Con los más pequeños, inicialmente es el educador el que inicia el juego, mientras el niño o niña participa de una forma más o menos activa.

Paulatinamente y con la repetición de los juegos, será el infante el que solicite el juego al educador y el que vaya tomando una postura cada vez más activa en el juego. Igualmente, el docente enseñará las canciones que acompañan los distintos juegos tradicionales, entre otros, como el gato y el ratón, la señorita, la gallina ciega .

2.2.3.1. El juego como actividad de desarrollo y motivación lúdica

Etimológicamente, los investigadores refieren que la palabra juego procede de dos vocablos en latín: "iocum y ludus-ludere" ambos hacen referencia a broma, diversión, chiste, y se suelen usar indistintamente junto con la expresión actividad lúdica.

Para acercarnos más a la cuestión que nos interesa se van a exponer las diversas definiciones que se dan sobre el juego. Piaget, ve en el juego la expresión y la condición del desarrollo del niño .

Una de las manifestaciones más naturales de la lúdica es el juego y en los niños es una actividad que potencia grandes desarrollos, porque es a partir del juego

donde se aprende reglas, normas, conceptos, ya sea de forma individual o grupal. Por tal razón es importante aplicar estrategias lúdicas para desarrollar la creatividad en la resolución de problemas cotidianos .

Antúnez (2013) en sus aportes en su libro juegos para estimular las inteligencias múltiples, considera al juego algo fundamental en el proceso de enseñanza, de tal manera que coincide con otros autores que para el aprendizaje se debe de motivar mediante el juego, siendo esto importante en la formación de los niños.

En primer lugar el juego ocasional, alejado de una cuidadosa y planeada programación, que es tan ineficaz como un momento de ejercicio aeróbico para quién pretende lograr una mayor movilidad física, en segundo lugar la gran cantidad de juegos, reunidos en un manual , solamente tiene validez efectiva cuando están rigurosamente seleccionados y subordinados al aprendizaje que se tiene como meta.

Ortiz (2009) presenta en su monografía las siguientes exigencias metodológicas para la elaboración y aplicación de juegos didácticos.

Garantizar el correcto reflejo de la realidad del estudiante, en caso que sea necesario, para recibir la confianza de los participantes, así como suficiente sencillez para que las reglas sean asimiladas y las respuestas a las situaciones planteadas no ocupen mucho tiempo.

2.2.3.2. Importancia de los Materiales para el desarrollo

Para el desarrollo de las actividades en el campo educativo, existe una variedad de materiales y recursos didácticos para el desarrollo del proceso de enseñanza, como las interacciones de tipo lúdico, las estimulaciones de tipo verbal y no verbal, de la misma manera tenemos otras actividades como el desarrollo de la imaginación y la creatividad mediante los juegos, las canciones, los juegos de roles, entre otras actividades. (Frere & Saltos, 2013, pág. 20)

En consecuencia, los materiales didácticos siempre han sido un aliado para el desarrollo del aprendizaje, de la misma manera es importante en la selección de los materiales de acuerdo a las circunstancias o el tipo de actividades a desarrollar en este caso en el aula.

Dentro los materiales más comunes para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa se consideran básicamente materiales comunes como las llantas, escaleras, columpios, el juego de la soga, al jugar la mata gente se considera un bloque de tarros de lata, así como estos que son comunes también se considera actividades motrices como la competencia de carrera, el saltar con dos pies o con un solo pie, el de girar el cuerpo hacia la izquierda o derecha, etc.

2.2.4. Motricidad Humana

Los movimientos motrices de un niño evolucionan ampliamente con su edad y varían a medida que crece. El recién nacido es un ser con las posibilidades motrices inmaduras.

El desarrollo entre el periodo prenatal y la adolescencia refleja la complejidad progresiva de las estructuras neuromusculares que hace posible todos los movimientos específicos de la especie humana y el paso de contracciones musculares a un movimiento armonioso.

El control motor, en cada fase de su evolución, depende del funcionamiento de las estructuras nerviosas y musculares que condicionan diferentes actividades motrices, y en los que los factores del desarrollo son importantes en el curso de la infancia. La motricidad gruesa según Jiménez, Juan, 1982, es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.

2.2.5. Motricidad Gruesa

En el desarrollo de las actividades con los niños, se manifiesta una serie de acciones y dentro de ello tenemos a un conjunto de actividades que corresponde a la motricidad gruesa; es decir de alguna otra manera desarrollamos acciones que contribuya al fortalecimiento de sus habilidades en los niños mediante los diversos movimientos corporales.

En este caso, cuando se describe o se aborda de la motricidad gruesa nos estamos refiriendo a las diversas acciones de desplazarse solos, es decir que los niños o infantes deben de valerse por sí mismo, es decir en el caso de los niños de 5 años, está referido a caminar, saltar en un solo pie, girar el cuerpo a la derecha o izquierda obedeciendo órdenes en donde los niños desarrollan a la vez la atención; es decir un proceso cognitivo valioso para poder ejecutar la actividad. En Huerta (2018), al respecto describe que: “el control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebe el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura y de tener un control motor grueso para desarrollar un control motor fino” (p.25).

De ello podemos afirmar que el desarrollo motor grueso se percibe desde los movimientos que realiza los bebes, en todo caso son los diversos movimientos que se percibe que realiza, estos movimientos deben de ser gradual y controlados por lo que los primero movimientos los niños no tiene control de su cuerpo y muchas de las veces se necesita la atención de los padres o personas cercanas al niño, estos movimientos se van reforzando con el transcurrir del crecimiento y el desarrollo de las actividades.

La motricidad gruesa según, Jiménez, (2004), es definida como el “conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción” (p.43).

Este conjunto de movimientos, se desarrolla de acuerdo a sus desplazamientos o acciones que realiza en este caso los niños, de esta manera los movimientos se

efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos. Al desarrollar los movimientos del cuerpo humano, se activan diversas partes o sistemas nerviosos, de echo que entra en funcionamiento una diversidad de sistemas en este caso los llamados receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. Estos receptores una vez que se activan informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo.

Brito (2009) dice “Es toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado, una habilidad supone un acto consciente e implica la edificación de una competencia motriz” (p.56).

Es preciso señalar que en este aspecto se agrupan contenidos cuyo objetivo es estimular el desarrollo de la percepción y la coordinación motriz a base de los diferentes ejercicios que se establece o programa de acuerdo a las necesidades.

Asimismo, es necesario reconocer o desarrollar reconocimiento de ciertos aspectos como el espacio y en el tiempo, equilibrio, lateralidad coordinación viso motriz y psicomotriz estos contenidos se enfatizan en los tres primeros grados de educación primaria y continúan en los grados superiores para estimular las capacidades físicas coordinativas.

Al respecto como señala el autor, el desarrollo motriz desarrolla dos campos importantes como son:

El patrón céfalo caudal. - establece que en la conquista de las habilidades motrices, primero se adquiere el dominio de la cabeza luego del tronco y los brazos más delante de las piernas y finalmente de los pies y dedos, es decir este dominio va de arriba abajo.

El patrón próximo distal. - establece que el dominio de las destrezas motrices se inicia desde el centro hacia los costados primero se gana el dominio sobre la cabeza y el tronco, luego los brazos, posteriormente las manos y finalmente los dedos.

Estos dos patrones de adquisición de destrezas son importantes de considerar para entender el desarrollo evolutivo de los niños/as, y para programar las experiencias de aprendizaje.

5.2.6. Motricidad gruesa o global.

Garza (2014) define motricidad gruesa o global: se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota.).

El control motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebe el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios a medida que su sistema neurológico madura y de tener un control motor grueso para desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos .

La motricidad gruesa según Jiménez, (1982), es definida como el “conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción” (p.45).

Los movimientos se efectúan gracias a la contracción y relajación de diversos grupos de músculos.

Para ello entran en funcionamiento los receptores sensoriales situados en la piel y los receptores propioceptivos de los músculos y los tendones. “Estos receptores informan a los centros nerviosos de la buena marcha del movimiento o de la necesidad de modificarlo”.

2.2.5.1. Desarrollo del aspecto cognitivo

Las habilidades son innatas a las personas, en este caso la motricidad gruesa de todas maneras lo desarrollan todos los niños y niñas, al desarrollar esta habilidad se dice que hay una relación con el aspecto cognitivo de la persona; es decir la conexión se manifiesta entre los primeros años de vida van desarrollando sus actividades motoras y al mismo tiempo que desarrollan las habilidades aprenden a comprender, diferenciar y analizar el ámbito o mundo en que vive y lo que rodea a los niños y niñas.

Esto se evidencia en cuanto a los niños empiezan a recepcionar la información, intentan procesarla (siempre los docentes deben de guiar en este proceso) en el cual ellos van recibiendo y lo van procesando y lo hace suyo y lo aplica en los espacios o contexto que se le presente.

Es por ello, que las actividades lúdicas deben de generar movimientos, interés por el estudio y deben ser guiadas por los tutores o padres de tal manera que se debe de regularizar o controlar sus actividades.

2.2.5.2. Desarrollo del aspecto afectivo.

En los aportes de Rosada (2017) con respecto al desarrollo afectivo-social hace énfasis en “la importancia de organizar el movimiento, se manifiesta más que nada a nivel de actitud y de estilo en relación con la forma como se organiza una tarea motora” (p.18).

Del texto podemos desprender que el aspecto afectivo tiene que ver con el orden, con la disciplina, con tomar o tener en cuenta las indicaciones que se imparte al iniciar, en el proceso y desarrollo de las actividades; es decir cada acción o actividades los niños deben de valorar lo que se hace y saber la importancia de para que se hace las actividades.

De esta manera, pone de manifiesto la personalidad del niño a la niña, su comunicación y sus relaciones con otros y otras, es decir también desarrolla la interacción de los niños entre ellos, desarrolla la comunicación, la empatía y otros elementos afectivos en las personas o discentes, de tal manera ante la situación, es importante que se realiza la tarea y la influencia del medio circundante.

En cuanto al Esquema Corporal se refiere a la “toma de conciencia del cuerpo en su totalidad; permite, en forma simultánea, el uso de determinadas partes del

mismo, así como la conservación de su unidad en todas las acciones que puede ejecutar” (p.18).

Enfoca la adquisición del conocimiento inmediato del cuerpo en función de la interrelación de sus partes con el espacio y los objetos que lo rodean.

2.2.5.3. Desarrollo del aspecto motriz

El aspecto motriz está referido a la diversidad de movimientos que realiza en este caso los infantes, desde que nace los niños y niñas se caracterizan por ser dinámicos, generan sus movimientos corporales, gestuales, de tal manera que ellos van generando el desarrollo de sus músculos de acuerdo a su edad cronológica.

En tal sentido, Henry Wallon (2013) menciona que la “psicomotricidad es la conexión entre lo psíquico y lo motriz, y sostiene que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento” (p.43).

Las apreciaciones del autor (Wallon; 2013) se puede afirmar que la sicomotricidad (movimientos de los niños) genera o activa lo psíquico; es decir la actitud, la motivación y esto se ve expresado en la alegría, la tristeza o la algarabía de los niños cuando juegan, esta conexión ayuda al niño a formar su personalidad, su forma de ser, en estos casos los niños manifiestan sus actitudes tanto negativa como positivas o predisposición al juego.

III. Hipótesis

H1: Las actividades lúdicas como estrategia pedagógica SI desarrolla la motricidad gruesa en los niños y niñas de cinco años del Nivel Inicial de la Institución Educativa N° 081 Nohemí Peñaherrera Vásquez, de Saposoa, Huallaga, San Martín-2019.

H0: Las actividades lúdicas como estrategia pedagógica NO desarrolla la motricidad gruesa en los niños y niñas de cinco años del Nivel Inicial de la Institución Educativa N° 081 Nohemí Peñaherrera Vásquez, de Saposoa, Huallaga, San Martín-2019

IV. Metodología

Morales (2012) menciona que las investigaciones de tipo cuantitativo, llamadas también investigaciones estadísticas o numéricas. Consiste, fundamentalmente, y expresa los resultados mediante datos estadísticos, con la finalidad de poder interpretar sus resultados.

El objetivo de la investigación cuantitativa consiste en llegar a conocer los resultados obtenidos y estos resultados se proceden a medir mediante la comprobación de la hipótesis.

A la vez, su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables.

En cuanto al nivel de la investigación es explicativo, porque se recogen y analizan datos cuantitativos o numéricos sobre variables y estudia el estado, la asociación o relación entre dichas variables y explica el comportamiento de la variable.

Según Fernández & Díaz (2012) la investigación explicativa trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede.

Tras el estudio de la asociación o correlación pretende, a su vez, hacer inferencia causal que explique por qué las cosas suceden o no de una forma determinada.

En este caso el nivel de la investigación será descriptivo- explicativa; es decir

describe los fenómenos y los explica las posibles causas o incidencias.

4.1 Diseño de la investigación

Zorrilla (2009) define a un diseño de investigación como "un procedimiento de asignación de sujetos a las condiciones experimentales, así como la selección de las técnicas estadística de análisis adecuadas".

Para Kerlinger (1999), ".. El diseño de investigaciones es el plan de estructura de las investigaciones concebidas de manera que se pueden obtener respuestas a las preguntas de investigación...". El diseño de investigación es un plan, dado que esta específica lo que investiga hará al plantearse su o sus hipótesis y las manipulaciones necesarias o para la recolección de datos.

Asimismo es la estructura de la investigación, porque organiza configura todos elementos del estudio relacionándolos de manera específica es decir, entre sí. En resumen para Kerlinger (1999), un diseño expresa la estructura del problema así como el plan de la investigación, para obtener evidencia empírica sobre las relaciones buscadas.

El diseño queda establecido de la siguiente manera:

O1 XO2

O1: Aplicación del pre test

X : Aplicación de la estrategia

O2: Aplicación del pos test

4.2 Población y muestra

Reseña histórica

La Institución Educativa se encuentra ubicado en la Av. Lima cuadra 7 del Distrito de Saposoa, Provincia del Huallaga, Región San Martín, es de carácter estatal y funciona solamente por la mañana.

La Institución Educativa Inicial N° 081 “N.P.V” fue creada según resolución N° 00273 de fecha de 10 de julio del 1989, inicio su funcionamiento con una sección de 5 años de edad teniendo como directora a la profesora Teresa Rodríguez morí contando con 25 alumnos.

La demanda educativa se ha incrementado dos aulas más en donde e se encuentra distribuido de la siguiente manera: dos aulas de tres años, dos aulas de 4 años y dos aulas de 5 años. En el año 2015,2016 y2017 estuvo encargada como directora la profesora Rosalba lloclla Pacheco, en el año 2018 hasta la actualidad la profesora Esther Escalante Gómez viene conduciendo la institución educativa del nivel inicial con mucho aciertos.

La institución educativa cuenta con 6 docentes, 2 auxiliares y 137 niños y niñas y 135 padres de familia dispuestos a trabajar por la institución.

4.2.1. Población

Según Pineda et al (1994) Es el conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación. "El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros".

En nuestro campo pueden ser artículos de prensa, editoriales, películas, videos, novelas, series de televisión, programas radiales y por supuesto personas.

Tabla 1. Población de estudiantes de 5 años de la I.E: N° 081 Nohemí Peñaherrera Vásquez

Edad	Institución Educativa	UGEL	Niños(as)		Total
			H	M	
5 años	N° 081 Nohemí Peñaherrera Vásquez	HUALLAGA	13	10	23
Aula roja			12	9	21
Aula azul			Total		44

Fuente: Padrón de matrícula del 2019

4.2.2. Muestra

Una muestra debe ser adecuada en cantidad y en calidad. En relación con el primer aspecto, existen procedimientos estadísticos para saber cuál es el número mínimo de elementos que debemos incluir en el estudio para obtener resultados válidos. La calidad involucra el concepto de Representatividad de la muestra. Se dice que una muestra es representativa de la población cuando es un reflejo de ella, es decir cuando reúne las características principales de la población en relación con la variable en estudio (Azorín, 1970).

El tipo de muestreo que se utilizara el muestreo no probabilístico que es una técnica de muestreo en virtud de la cual las muestras son recogidas en un proceso

que brinda a todos los individuos de la población las mismas oportunidades de ser seleccionados. En este caso, por ser la población de tan solo 21 niños, la muestra será igual.

Tabla 2. Muestra de estudiantes de 5 años de la I.E: N° 081 Nohemí Peñaherrera Vásquez

Edad	Institución Educativa	UGEL	Niños(as)		Total
			H	M	
5 años	N° 081 Nohemí Peñaherrera Vásquez	HUALLAGA	12	9	21
Aula azul					
	Total				21

Fuente: Nómina de matrícula 2019

4.2.3. Criterios de inclusión

Niños y niñas regulares matriculados de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 081 Nohemí Peñaherrera Vásquez, Distrito de Saposoa, Provincia del Huallaga, Región de San Martín.

Niños que asistieron normalmente a clase.

Niños que comprenden en la edad de cinco años.

4.2.4. Criterios de exclusión

Se excluyó a los alumnos que se incorporaron a la Institución Educativa después de iniciar el programa.

Niños que faltaron a más de una sesión.

Niños con problemas de discapacidades.

Niños con asistencia irregular.

4.2.4. Confiabilidad y Validación

Para llevar a cabo la confiabilidad y validez de los instrumentos, fue necesario obtener una muestra piloto de aproximadamente 10 estudiantes por cada instrumento, para conocer su comprensión, practicidad y tiempo de aplicación de dicho instrumento; así como para proporcionar la base necesaria para la validez y confiabilidad del mismo.

Validez

Para determinar la validez de los instrumentos se realizó la validación por expertos en los temas de investigación quienes consideraran que los instrumentos contienen los reactivos suficientes y necesarios.

Validez y confiabilidad del instrumento

La validez del instrumento en este caso la lista de cotejo en donde fue validado por cinco jueces o expertos en donde se dejó evidencia.

La descripción cuantitativa se aplicó la siguiente fórmula:

$$= \frac{\quad}{\quad + \quad} 100$$

Dónde:

C = Concordancia entre jueces

Ta = n° total de acuerdos (1)

Td = n° total de desacuerdos (0)

Tabla 3. Validez de contenido por criterio de jueces del cuestionario respecto a las estrategias de aprendizaje desarrolladas por el estudiante

Concordancia entre jueces	fi	%
No	0	00
Si	05	100
Total	05	100

Fuente. Reporte de jueces de experto, mayo de 2019

El análisis cuantitativo de la validez de contenido por criterio de jueces presentado en la tabla 3, indica que los cinco expertos concuerdan el 100% de la lista de cotejo como instrumento mide la variable de estudio en este caso la aplicación de los juegos lúdicos en el desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes del nivel inicial. Teniendo en cuenta las sugerencias que se realizaron en los acuerdos para la aceptación del instrumento; caso contrario, las preguntas eran reformulada o eliminada, dependiendo de las observaciones de los jueces expertos.

Confiabilidad

El índice de Confiabilidad del Instrumento, se determinó por el método del Alfa de Cronbach, encontrando un coeficiente de 0.99, la que es considerada como moderada confiabilidad.

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,990	42

Definición y operacionalización de variables

Variable Independiente

Actividades lúdicas:

Posada González (2014) nos manifiesta que “las actividades lúdicas percibe como una alternativa vital a nivel pedagógico, la cual genera satisfacción y estímulo en su ejecución y permite el aprendizaje mediante las acciones de los discentes”(p.34).

Variable dependiente

Motricidad Gruesa:

Son acciones de grandes grupos musculares y posturales. Movimientos de todo el cuerpo o de grandes segmentos corporal (Pazmiño & Proaño, 2009).

4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN DE LA VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
Variable Independiente Actividades lúdicas	Omeñaca y Ruiz (2005) explican que las actividades lúdicas son alegres, placenteras y libres las cuales se van a desarrollar dentro de sí mismo sin necesidad de responder a metas extrínsecas, también implica a la persona en la globalidad, ya que le proporciona los medios para poder expresarse, comunicarse con las demás personas y de la misma forma aprender, dentro de un ambiente agradable y activo interiormente del aula.	Planificación de las actividades	-Planificación de las actividades.
		Estrategias	Motivación Actividades grupales. Desarrollo de la comunicación. Realiza con alegría sus actividades.
		Material	Pelota Soga Llantas Escaleras Pintando piedritas.

Variable dependiente	Conceptualización de la variable.	Dimensiones	Indicadores
Motricidad gruesa.	Conde (2007) dice “La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos,	Motriz	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Muestra un dominio adecuado del uso de su lateralidad (derecha e izquierda). ✓ Demuestra agilidad en sus movimientos de caminar, salto, atrapar una pelota, correr y agacharse. ✓ Demuestra un equilibrio y control postural en movimientos de correr, caminar y saltar. ✓ Manipula adecuadamente los objetos que se les entrega en clase. ✓ Moldea figuras que deben ser plasmadas en imágenes entregadas por la profesora.

	brazos, pierna y pies.” (p.2)	Afectiva	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa sus emociones, sentimientos y temores (alegría, tristeza, ira, miedo, enfado). ✓ Acepta jugar, compartir espacios, trabajar con niños (as) del sexo opuesto. ✓ Comparte materiales y juegos con sus compañeros de clase. ✓ Demuestra su afecto con frecuencia hacia sus compañeros de clase
		Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las partes de su cuerpo. ✓ Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos (correr, saltar, hacer los primeros lanzamientos y patear, etc.) ✓ Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante a atrás, derecha hacia izquierda, encima hacia abajo. ✓ Logra escuchar y comprender las reglas e indicaciones de la profesora.

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Martínez (2013) manifiesta que las técnicas más comunes que se utilizan en la investigación social son la observación, la encuesta y la entrevista, en este caso el instrumento que se abordara será la lista de cotejo en donde servirá para cotejar los resultados de los participantes.

Luego de haber seleccionado el diseño de investigación y la muestra en función de los objetivos que pretende alcanzar la investigación, se procedió a escoger la técnica de recolección de datos.

Las técnicas de recolección de datos, son las distintas formas de obtener información los instrumentos son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información.

4.4.1. La Observación:

Salkind, N. (1999). La técnica de observación consiste en un proceso que requiere atención voluntaria e inteligencia, orientando por un objetivo terminal y organizador y dirigido hacia un objeto con el fin de obtener información. Es decir, este tipo de prueba convierte al encuestado en el agente activo del proceso de medición.

4.4.2.- Lista de Cotejo:

Sierras, M. (2002).El instrumento que se utilizó en la aplicación del programa de estrategias didácticas es la lista de cotejo, que consiste en una serie de enunciados o preguntas sobre el aspecto a evaluar en la que hay emitir un juicio de si las

características a observar se producen o no. Es decir, son instrumentos útiles para evaluar aquellas destrezas que para su ejecución pueden dividirse en una serie de indicadores claramente definidos.

Ministerio de Educación de Chile (2009) describe en cuanto a los instrumentos de recolección de datos, en este caso la lista de cotejo:

“Es un instrumento estructurado que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones”(p.2).

“La lista de cotejo se caracteriza por ser dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas: si, no; lo logra, o no lo logra, presente o ausente; entre otros”(p.2).

Es conveniente para la construcción de este instrumento y una vez conocido su propósito, realizar un análisis secuencial de tareas, según el orden en que debe aparecer el comportamiento. Debe contener aquellos conocimientos, procedimientos y actitudes que el estudiante debe desarrollar.

Por otro lado, en Ramírez, G. (2010). Nos manifiesta que la lista de cotejo es:

“Un instrumento de medición cuyo propósito es que el estudiante demuestre la adquisición de un aprendizaje cognoscitivo, el dominio de una destreza o el desarrollo progresivo de una habilidad” (p.32).

Por su naturaleza, requiere respuesta escrita por parte del estudiante. Para su construcción y aplicación se debe considerar lo consignado en este documento.

4.5 Plan de análisis

Iglesias, J. & Sánchez, C. (2007). Una vez recopilados los datos por medio del instrumento diseñado para la investigación, es necesario procesarlos, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico nos permitirán llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada, no hasta con recolectar los datos, ni con cuantificarlos adecuadamente. Una simple colección de datos no constituye una investigación.

Es necesario analizarlos, compararlos y presentarlos de manera que realmente lleven a la confirmación o el rechazo de la hipótesis.

Por lo tanto, se trata de especificar, el tratamiento que se dará a los datos: ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas entre ellos.

El procesamiento, implica un tratamiento luego de haber tabulado los datos obtenidos de la aplicación de los instrumentos, a los sujetos del estudio, con la finalidad de estimar si la aplicación de los juegos didácticos basados en el enfoque significativo utilizando material concreto, mejora el logro de aprendizaje en el área de Matemática de los estudiantes de la muestra.

4.5.1. Medición de la Variable

Variable Independiente:

Actividades lúdicas: Lista de cotejo

Variable dependiente:

Motricidad gruesa: Lista de cotejo

Nivel	Escala de	Descripción
EDUCACIÓN INICIAL Literal y descriptiva	A Logro :Previsto	Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
	B En proceso	Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograr.
	C En Inicio	Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.

En consecuencia, para la medición de los resultados mediante las sesiones de aprendizaje se utilizó el siguiente baremo de Ministerio de educación (2015)

Tabla 4.Escala de calificación

Fuente: Escala de calificación de los aprendizajes en la Educación Básica Regular propuesta por DCN.

4.6 Matriz de consistencia

Las actividades lúdicas como estrategia pedagógica para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de cinco años del Nivel Inicial de la Institución Educativa N°081 Nohemí Peñaherrera Vásquez, de Saposoa, Huallaga, San Martín-2019.

Enunciado del Problema	Objetivos	Variables	Hipótesis	Metodología
<p>¿De qué manera las actividades lúdicas como estrategia pedagógica desarrolla la motricidad gruesa en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la Institución Educativa N° 081 Nohemí Peñaherrera Vásquez de Saposoa, Huallaga, San Martín-2019?</p>	<p>Objetivo General: Determinar si las actividades lúdicas como estrategia pedagógica desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la institución educativa N° 081 Nohemí Peñaherrera Vásquez de Saposoa, Huallaga, San Martín-2019.</p> <p>Objetivos específicos: Evaluar la motricidad gruesa de los niños de 5 años de educación inicial, a través de un pre test.</p> <p>Aplicar las actividades lúdicas como recurso para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.</p> <p>Evaluar el nivel de la motricidad gruesa en los niños de 5 años mediante de un post test. Contrastar los resultados entre el pre y pos test para verificar el grado de significancia.</p>	<p>Variable independiente Actividades Lúdicas</p> <p>Variable dependiente. Motricidad gruesa</p>	<p>H1: Las actividades lúdicas como estrategia pedagógica SI desarrolla la motricidad gruesa en los niños y niñas de cinco años del Nivel Inicial de la Institución Educativa N° 081 Nohemí Peñaherrera Vásquez de Saposoa, Huallaga, San Martín-2019.</p> <p>H0: Las actividades lúdicas como estrategia pedagógica NO desarrolla la motricidad gruesa en los niños y niñas de cinco años del Nivel Inicial de la Institución Educativa N° 081 Nohemí Peñaherrera Vásquez de Saposoa, Huallaga, San Martín-2019.</p>	<p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>Técnica: la observación.</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo.</p> <p>Población: 44 niños</p> <p>Muestra: 21 niños y niñas.</p> <p>Procesamiento de los datos: Aplicación del programa Excel y la prueba de wilcoxon para contrastar la hipótesis.</p>

4.7 Principios éticos

Se considerarán los siguientes principios éticos.

- Anonimato, se tomará en cuenta este principio, bajo el cual se asegura la protección de la identidad de los estudiantes, por ello los instrumentos no consignarán los nombres de los sujetos, asignándoles por tanto un código para el procesamiento de la información.
- Confidencialidad, referente a ello la investigadora da cuenta de la confidencialidad de los datos, respetando privacidad respecto a la información que suministre la aplicación del instrumento.
- Beneficencia, se considera este principio pues la información resultante del procesamiento de la información será un referente para el planteamiento de programas de acompañamiento pedagógico y tutorial.
- Consentimiento informado, que indica que, por ser menores de edad, los sujetos de la muestra, los padres de los niños y niñas del nivel inicial, serán informados acerca del objeto de investigación.

V. Resultados

5.1 Resultados

5.1. Evaluar la motricidad gruesa de los niños de 5 años de educación inicial, a través de un pre test.

Tabla 5. Resultado porcentual del pre test aplicado a los niños de 5 años de la muestra

<u>Escala de calificación</u>	N°	%
Logrado	3	14,3
Proceso	3	14,3
Inicio	15	71,4
TOTAL	21	100,0

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños de 5 años

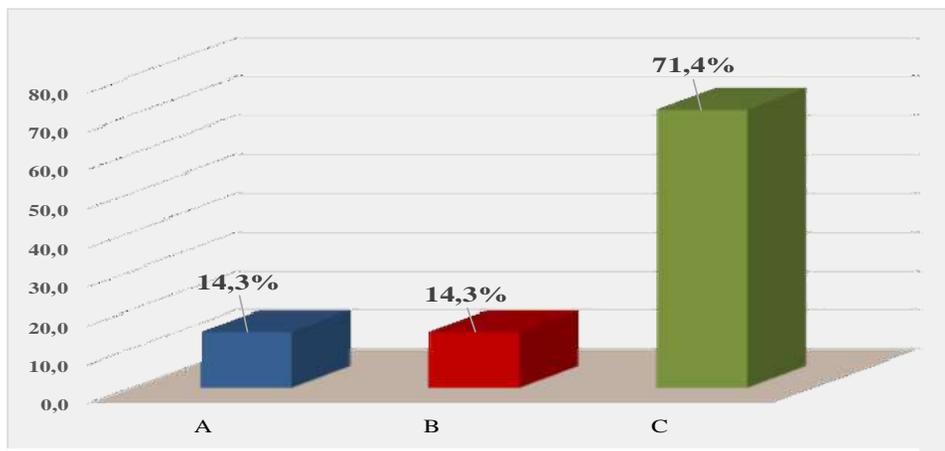


Figura 1. Resultado porcentual de la aplicación del pre test

En la tabla 3 y figura 1: con respecto a los resultados obtenidos en el pre test tenemos; el 71,4% de los niños obtuvieron “C” (inicio), el 14,3% de los niños obtuvieron Un nivel “B” (en proceso) y el 14,3% de los niños obtuvieron un nivel “A” (nivel de logro). Esto demuestra la dificultad que presenta los niños en los movimientos de motricidad gruesa.

5.1.2. Aplicar las actividades lúdicas como recurso para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.

Tabla 6. Resultado de la primera sesión: Mi divierto Jugando con mi cuerpo

Escala de calificación	Nº	%
Logrado	4	19,0
Proceso	7	33,3
Inicio	10	47,6
TOTAL	21	100,0

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños de 5 años

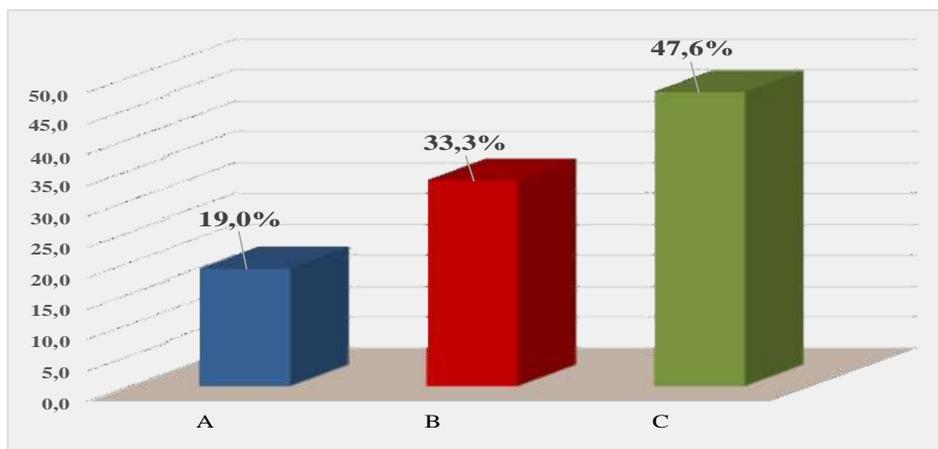


Figura 2. Resultado porcentual de la primera sesión

En la tabla 4 y figura 2: con respecto a los resultados obtenidos en la primera sesión tenemos; el 47,6 % de los niños obtuvieron “C” (inicio), el 33,3% de los niños obtuvieron Un nivel “B” (en proceso) y el 19,0 % de los niños obtuvieron un nivel “A” (nivel de logro).

Tabla 7. Resultado de la segunda sesión: Nos divertimos con los pañuelos

Escala de calificación	N°	%
Logrado	4	19,0
Proceso	9	42,9
Inicio	8	38,1
TOTAL	21	100,0

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños de 5 años

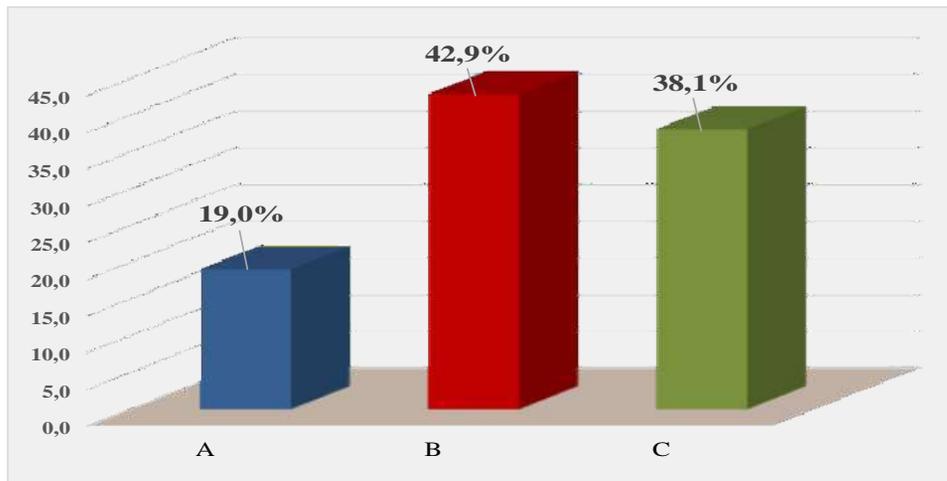


Figura 3. Resultado porcentual de la segunda sesión

En la tabla 5 y figura 3: con respecto a los resultados obtenidos en la segunda sesión tenemos; el 38,1 % de los niños obtuvieron “C” (inicio), el 42,9% de los niños obtuvieron Un nivel “B” (en proceso) y el 19,0 % de los niños obtuvieron un nivel “A” (nivel de logro).

Tabla 8.Resultado de la tercera sesión: Lanzando la pelota

Escala de calificación	Nº	%
Logrado	6	28,6
Proceso	6	28,6
Inicio	9	42,9
TOTAL	21	100,0

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños de 5 años

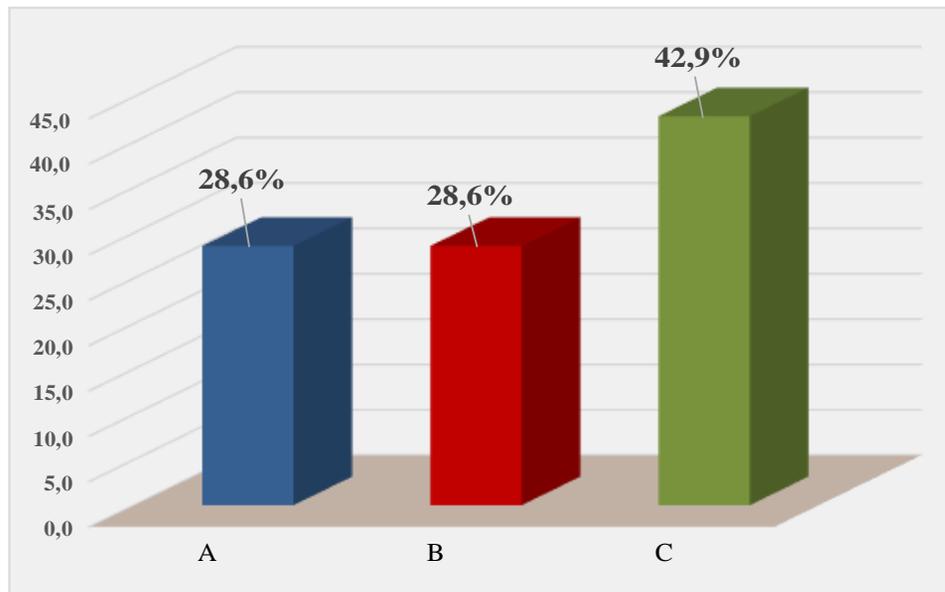


Figura 4.Resultado porcentual de la tercera sesión

En la tabla 6 y figura 4: con respecto a los resultados obtenidos en la tercera sesión tenemos; el 42,9 % de los niños obtuvieron “C” (inicio), el 28,6% de los niños obtuvieron Un nivel “B” (en proceso) y el 28,6 % de los niños obtuvieron un nivel “A” (nivel de logro).

Tabla 9.Resultado de la cuarta sesión: Desglosando el dibujo

Escala de calificación	N°	%
Logrado	9	42,9
Proceso	9	42,9
Inicio	3	14,3
TOTAL	21	100,0

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños de 5 años

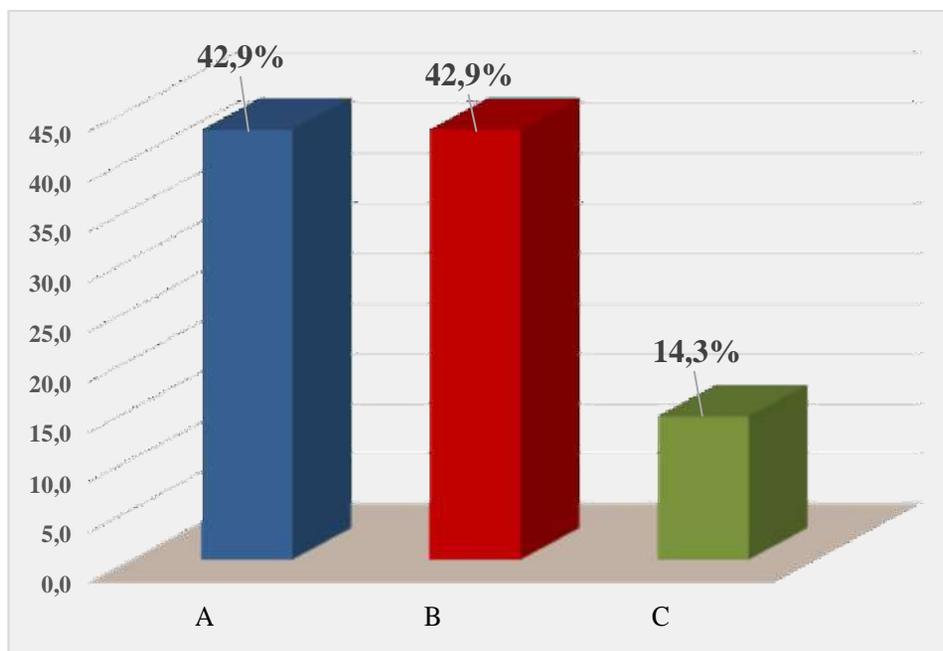


Figura 5.Resultado porcentual de la cuarta sesión

En la tabla 7 y figura 5: con respecto a los resultados obtenidos en la cuarta sesión tenemos; el 14,3 % de los niños obtuvieron “C” (inicio), el 42,9% de los niños obtuvieron Un nivel “B” (en proceso) y el 42,9 % de los niños obtuvieron un nivel “A” (nivel de logro).

Tabla 10. Resultado de la quinta sesión: Aprendo dar botes con la pelota

Escala de calificación	N°	%
Logrado	9	42,9
Proceso	12	57,1
Inicio	0	0,0
TOTAL	21	100,0

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños de 5 años

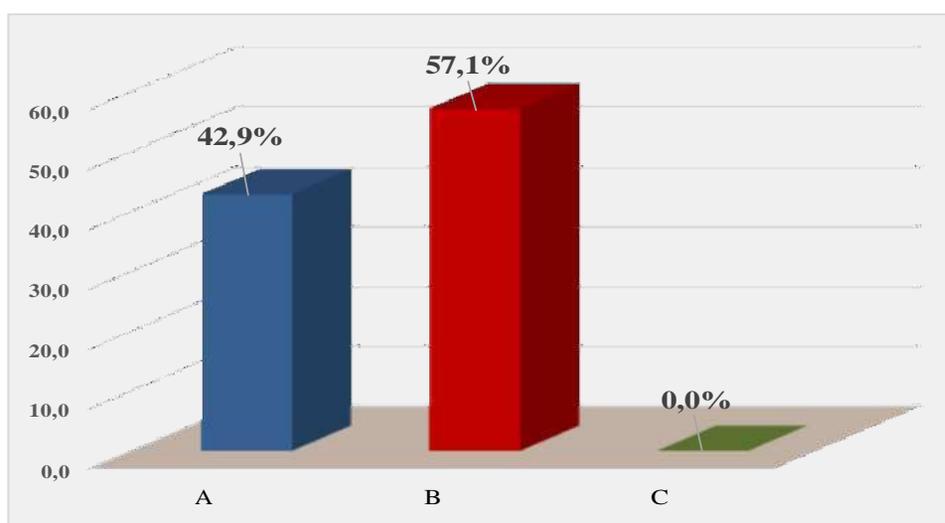


Figura 6. Resultado porcentual de la quinta sesión

En la tabla 8 y figura 6: con respecto a los resultados obtenidos en la quinta sesión tenemos; el 57,1% de los niños obtuvieron Un nivel “B” (en proceso) y el 42,9 % de los niños obtuvieron un nivel “A” (nivel de logro).

Tabla 11. Resultado de la sexta sesión: Camina, corre y salta

Escala de calificación	Nº	%
Logrado	8	38,1
Proceso	11	52,4
Inicio	2	9,5
TOTAL	21	100,0

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños de 5 años

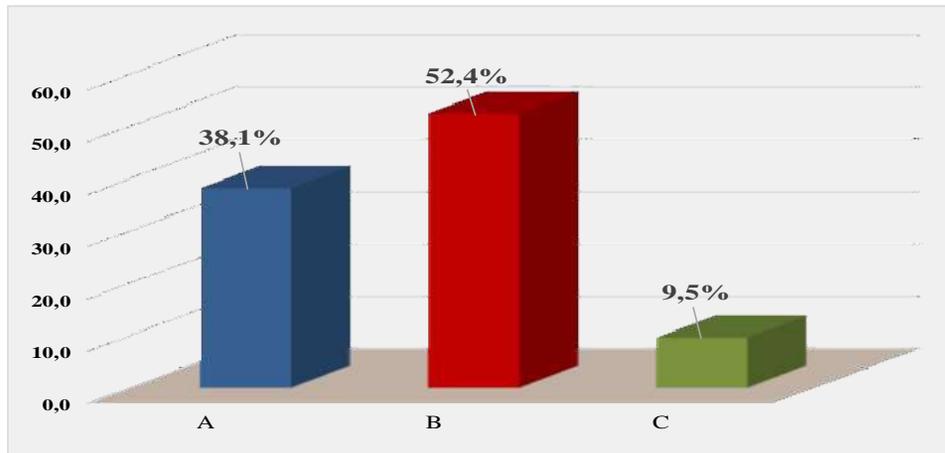


Figura 7. Resultado porcentual de la sexta sesión

En la tabla 9 y figura 7: con respecto a los resultados obtenidos en la sexta sesión tenemos; el 9,5 % de los niños obtuvieron “C” (inicio), el 52,4 % de los niños obtuvieron Un nivel “B” (en proceso) y el 38,1 % de los niños obtuvieron un nivel “A” (nivel de logro).

Tabla 12. Resultado de la séptima sesión: Jugando el salto de la rana

Escala de calificación	N°	%
Logrado	10	47,6
Proceso	11	52,4
Inicio	0	0,0
TOTAL	21	100,0

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños de 5 años

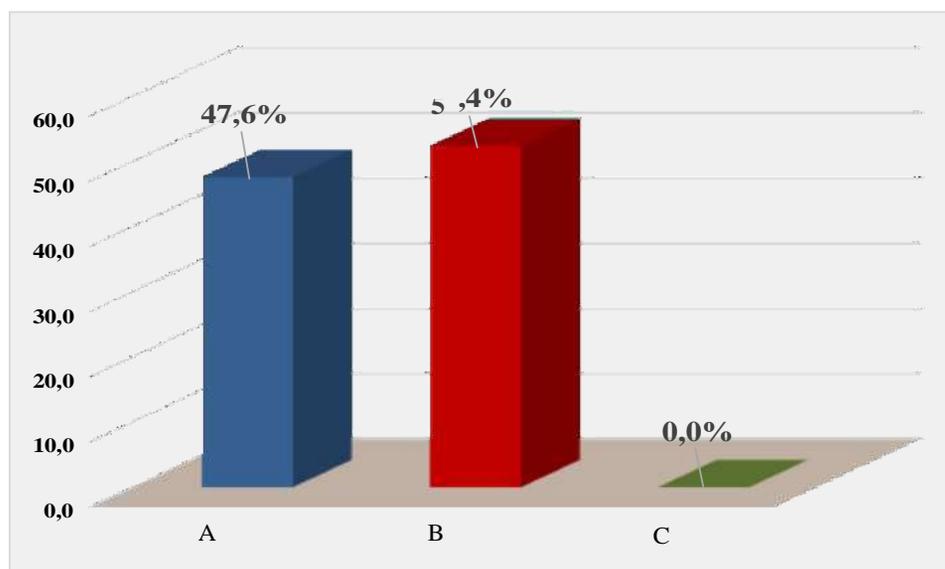


Figura 8. Resultado porcentual de la séptima sesión

En la tabla 10 y figura 8: con respecto a los resultados obtenidos en la séptima sesión tenemos; el 52,4 % de los niños obtuvieron Un nivel “B” (en proceso) y el 47,6% de los niños obtuvieron un nivel “A” (nivel de logro).

Tabla 13. Resultado de la octava sesión: Bailando y bailando

Escala de calificación	N°	%
Logrado	11	52,4
Proceso	10	47,6
Inicio	0	0,0
TOTAL	21	100,0

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños de 5 años

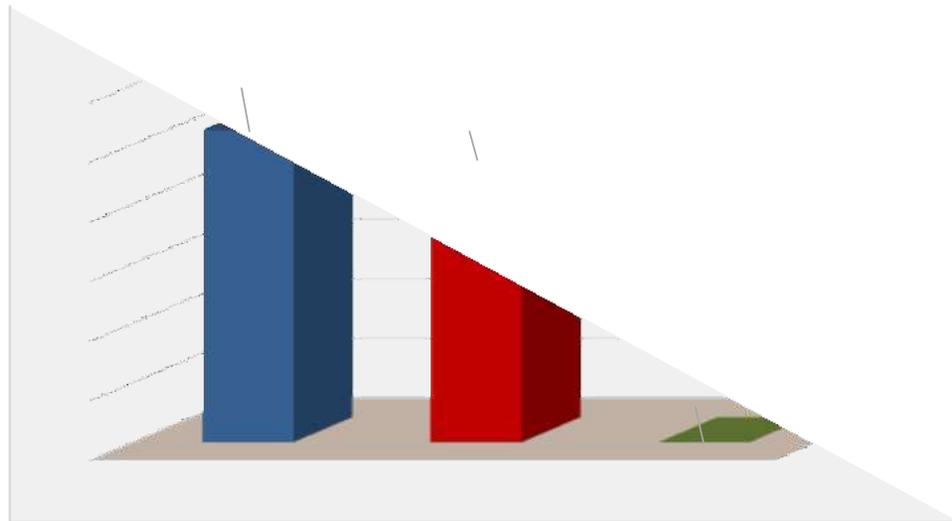


Figura 9. Resultado porcentual de la octava sesión

En la tabla 11 y figura 9: con respecto a los resultados obtenidos en la octava sesión tenemos; el 47,6 % de los niños obtuvieron Un nivel “B” (en proceso) y el 52,4 % de los niños obtuvieron un nivel “A” (nivel de logro).

Tabla 14. Resultado de la novena sesión: Caminando y saltando en un solo pie

Escala de calificación	Nº	%
Logrado	9	42,9
Proceso	11	52,4
Inicio	1	4,8
TOTAL	21	100,0

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños de 5 años

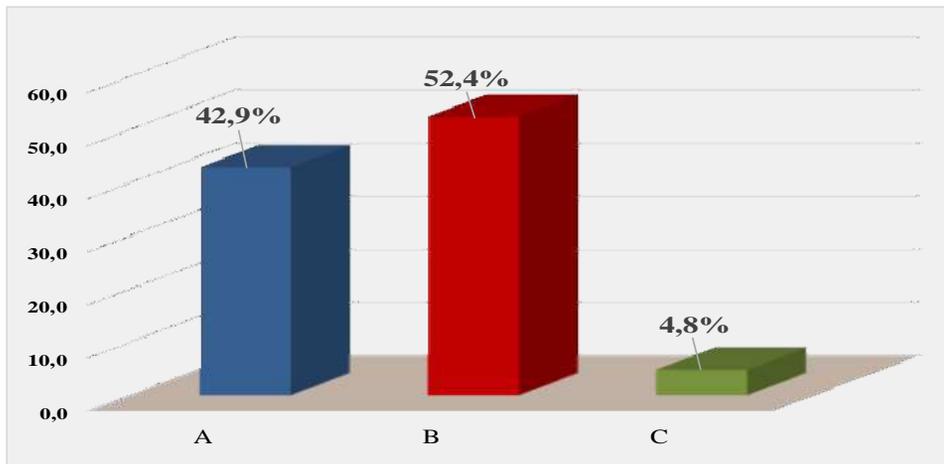


Figura 10. Resultado porcentual de la novena sesión

En la tabla 12 y figura 10: con respecto a los resultados obtenidos en la novena sesión tenemos; el 4,8 % de los niños obtuvieron “C” (inicio), el 52,4 % de los niños obtuvieron Un nivel “B” (en proceso) y el 42,9 % de los niños obtuvieron un nivel “A” (nivel de logro).

Tabla 15.Resultado de la décima sesión: Bailando y cantando

Escala de calificación	N°	%
Logrado	13	61,9
Proceso	8	38,1
Inicio	0	0,0
TOTAL	21	100,0

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños de 5 años

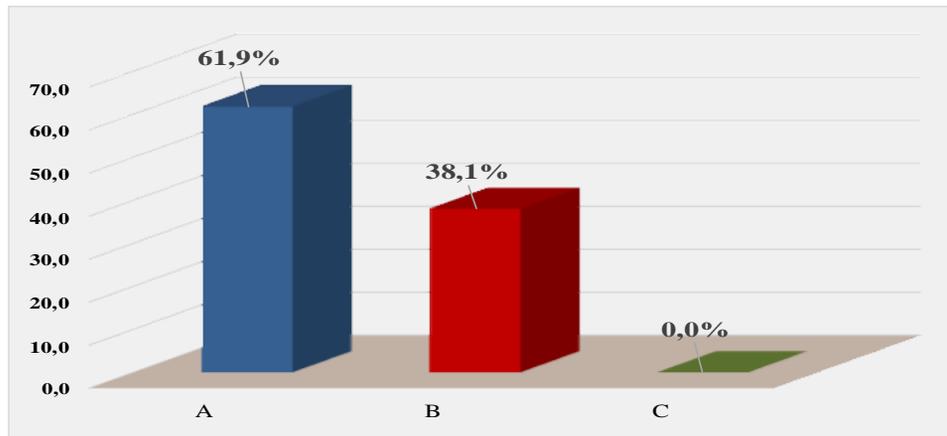


Figura 11.Resultado porcentual de la décima sesión

En la tabla 13 y figura 11: con respecto a los resultados obtenidos en la décima sesión tenemos; el 38,1 % de los niños obtuvieron Un nivel “B” (en proceso) y el 61,9 % de los niños obtuvieron un nivel “A” (nivel de logro).

Tabla 16.Resultado de la décima primera sesión: Saltando con los dos pies

Escala de calificación	N°	%
Logrado	15	71,4
Proceso	6	28,6
Inicio	0	0,0
TOTAL	21	100,0

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños de 5 años

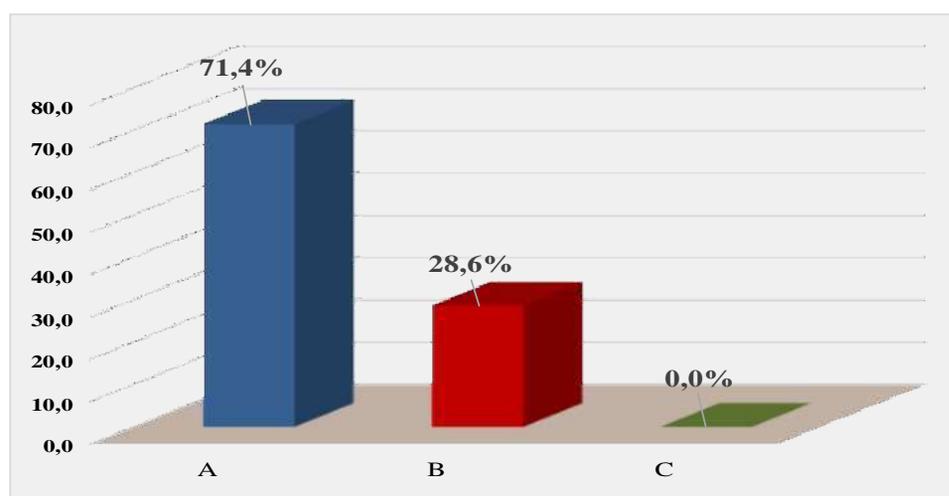


Figura 12.Resultado porcentual de la décima primera sesión

En la tabla 14 y figura 12: con respecto a los resultados obtenidos en la décima primera sesión tenemos; el 28,6 % de los niños obtuvieron Un nivel “B” (en proceso) y el 71,4 % de los niños obtuvieron un nivel “A” (nivel de logro).

5.1.3. Evaluar el nivel de la motricidad gruesa en los niños de 5 años mediante de un post test.

Tabla 17. Resultado de la aplicación del pos test aplicado a los niños de 5 años

Escala de calificación	N°	%
Logrado	14	66,7
Proceso	7	33,3
Inicio	0	0,0
TOTAL	21	100,0

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños de 5 años

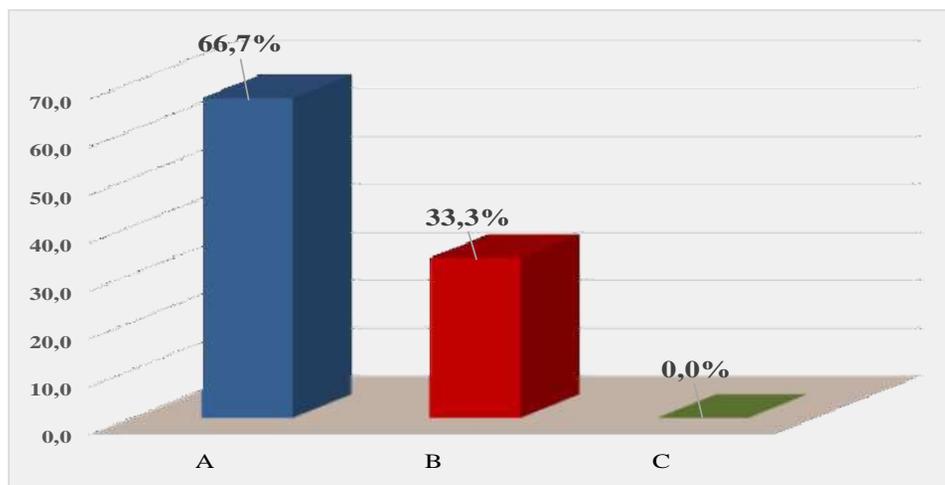


Figura 13. Resultado porcentual del pos test aplicado a los niños de 5 años

En la tabla 15 y figura 13: con respecto a los resultados obtenidos mediante el pos test tenemos; el 33,3 % de los niños obtuvieron Un nivel “B” (en proceso) y el 66,7 % de los niños obtuvieron un nivel “A” (nivel de logro).

5.1.4. Contrastar los resultados entre el pre y pos test para verificar el grado de significancia

Tabla 18. Contraste de los resultados entre el pre y pos test aplicado a los niños de 5 años

Escala de calificación	Pre test		Pos test	
	N°	%	N°	%
Logrado	3	14,3	14	66,7
Proceso	3	14,3	7	33,3
Inicio	15	71,4	0	0,0
TOTAL	21	100,0	21	100,0

Fuente: Lista de cotejo aplicado a los niños de 5 años

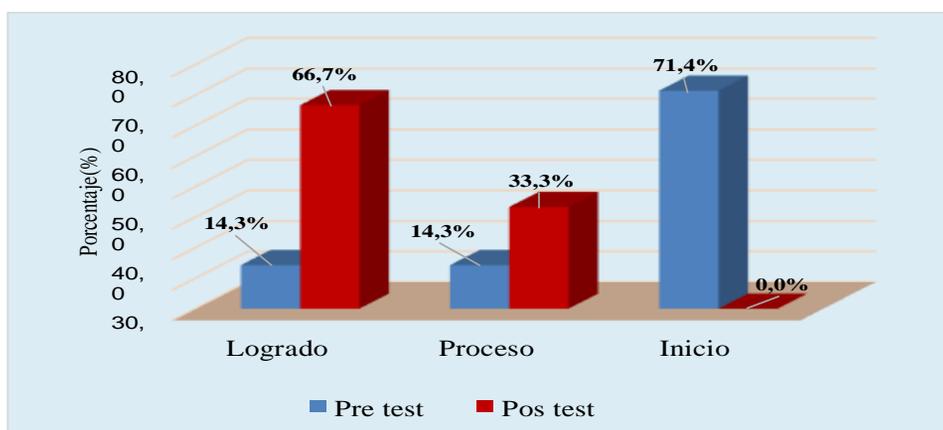


Figura 14. Resultado porcentual de la comparación entre el pre test y pos test aplicado a los niños de 5 años.

En la tabla 16 y figura 14: con respecto a la comparación de los resultados entre el pre test y pos test tenemos en el nivel de inicio los resultados en el pre test fueron 71,4% obtuvieron este nivel, mientras en el pos test no se evidencia resultados, en el nivel de proceso; en el pre test tenemos el 14,3%

mientras en el pos test se obtuvo el 33,3% de los estudiantes obtuvieron este resultados y en el nivel de logro; en el pre test se obtuvo 14,3% de los estudiantes alcanzaron este nivel y en el pos test se obtuvo el 66,7% ; es decir los resultados fueron favorables.

Comprobación de la hipótesis: Con respecto a la hipótesis planteada:

H1: Las actividades lúdicas como estrategia pedagógica SI desarrolla la motricidad gruesa en los niños y niñas de cinco años del Nivel Inicial de la Institución Educativa N° 081 Nohemí Peñaherrera Vásquez, de Saposo, Huallaga, San Martín-2019. Se ha utilizado la estadística no paramétrica, la prueba de student para comparar la mediana de dos muestras relacionadas, y utilizando el análisis de “Estática crosstabulation” procesada en el software SPSS Vs. 18.0 para el Sistema Operativo Windows.

Hipótesis Nula:

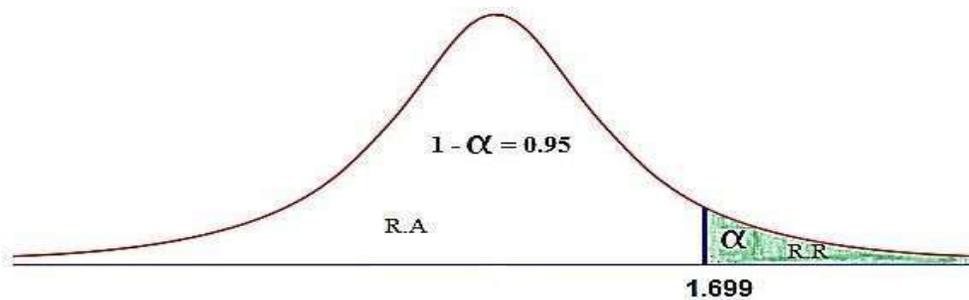
Si hay diferencia entre los grupos

Hipótesis Alternativa:

No hay diferencia entre los grupos

NIVEL DE SIGNIFICANCIA: $\alpha = 0.05$

ESTADÍSTICA DE PRUEBA: Prueba T de student



REGIONES:

$$\alpha = 0.05$$

H1 si acepta por lo tanto hay diferencia significativa entre los grupos, mediante la prueba estadística T de student a un nivel de significancia del 5%.

Tabla 19. Estadísticos descriptivos

	N	Media	Desviació	Mínima	Máximo
Pre- test	21	11	2.577	8.00	15.00
Post test	21	16	2.691	11.00	18.00

En la tabla N° 19, se puede apreciar que según estadístico de contraste prueba de student el valor de $T = -10.773 < 1.77$, es decir, existe una diferencia significativa en el nivel de la expresión oral obtenidos en el Pre Test y Post Test.

Por lo tanto se concluye que: Las actividades lúdicas como estrategia pedagógica SI desarrolla la motricidad gruesa en los niños de cinco años del Nivel Inicial de la Institución Educativa N° 081 Nohemí Peñaherrera Vásquez, de Saposoa, Huallaga, San Martín-2019.

5.2 Análisis de resultados

5.2.1. Evaluar la motricidad gruesa de los niños de 5 años de educación inicial, a través de un pre test.

El análisis se realizó de acuerdo a los resultados obtenidos del instrumento del pre test, según la tabla 3 y figura 1: el mayor porcentaje obtenido se comprobó que el 71,4% de los niños obtuvieron un nivel “C”, o nivel de inicio. Esto demuestra la dificultad que presenta los niños al momento de realizar los movimientos de motricidad gruesa.

Los resultados obtenidos con los aportes de Aguilar (2018). En su investigación; Actividades lúdicas para estimular la motricidad gruesa de los estudiantes de 3 y 5 años en la Institución Educativa inicial N° 419/MX-P Ninabamba del distrito San Miguel La Mar Región Ayacucho en el año académico 2018. concluye que la motricidad gruesa es necesario tomar en cuenta el equilibrio, la lateralidad y la coordinación en el cuerpo de los niños.

Siguiendo a Fuentes (2014) nos dice que la motricidad gruesa es la habilidad que poseen las personas en donde dan movimiento a las extremidades del ser humano, considerando como el tronco y la cabeza de manera coordinada y equilibrada, reflejando armonía y estética en dichos movimientos.

5.2.2. Aplicar las actividades lúdicas como recurso para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.

Al aplicar las actividades lúdicas, en donde corresponde una serie de actividades que genera motivación, movimiento y dinamismo en los niños con la finalidad de contribuir al desarrollo de la motricidad gruesa, en este caso para el análisis tomaremos algunas sesiones como referencia:

Según los resultados que se evidencia en la tabla 5 y figura 3, el mayor porcentaje se concentró en el nivel “B” o (en proceso) con el 42,9% de los niños obtuvieron este nivel.

En la tabla 8 y figura 6: con respecto a los resultados obtenidos en la quinta sesión el mayor porcentaje fue de 57,1% de los niños obtuvieron un nivel “B” (en proceso) y el 42,9 % de los niños obtuvieron un nivel “A” (nivel de logro).

En la tabla 13 y figura 11: con respecto a los resultados obtenidos en la décima sesión el mayor porcentaje se concentró en el nivel “A” o nivel de logro con el 61,9% y el 38,1 % de los niños obtuvieron Un nivel “B” (en proceso).

De la misma manera, siguiendo a Fuentes (2014), nos dice que:

“La capacidad que tienen las personas para realizar movimientos de manera coordinada con las partes gruesas del cuerpo es producto del desencadenamiento de procesos biológicos, psicomotores y neurológicos, las mismas que obedecen a un proceso de estimulación y aprestamiento” (pag.15).

Estos movimientos tienen que ver con la coordinación, la lateralidad y la sincronización entre las actividades y el cuerpo; es decir los niños a la vez

desarrollan la atención, la concentración y la habilidad de articular con los movimientos.

Estos movimientos obedecen a procesos de maduración no solo del aparato psicomotor, sino sobre todo del sistema neurológico, porque la coordinación de manos, brazos, piernas, etc., necesariamente exigen el desarrollo de procesos físicos y cognitivos (Fuentes; 2014; pag.15).

5.2.3. Evaluar el nivel de la motricidad gruesa en los niños de 5 años mediante de un post test.

Al aplicar el pos test, los resultados obtenidos según la tabla 15 y figura 13, el mayor porcentaje se concentró en el nivel “A” o nivel de logro con el 66,7% de los estudiantes y el 33,3% de los estudiantes obtuvieron un nivel “B”; nivel en proceso.

Para Fernández (2014).Al respecto con relación a la motricidad gruesa corresponde a un conjunto de movimientos armónicos que realizan los infantes de las partes gruesas del cuerpo, como, por ejemplo, las pierna, los brazos, el tronco y la cabeza, las que exigen el equilibrio y la armonía entre la postura, el desplazamiento, la fuerza, resistencia y equilibrio, producto de los procesos de madurez.

Los estudiantes o los infantes desde sus inicios se pasan por diferentes etapas en donde los niños y niñas desarrollan sus habilidades referentes a la motricidad tanto gruesa como fina. Por ejemplo, el control de la cabeza en los bebés se origina por el control cefálico, lo que le permite sostener y mantener erguida la cabeza, de la misma manera cuando transcurre el tiempo, él bebé tiene la posibilidad de coger y

prensar algunos objetos, los mismos que ocurren a través de sistemas de coordinación y equilibrio que él bebe logra desarrollar cuando interactúa con la realidad que lo rodea.

La motricidad gruesa requiere, para su desarrollo, que los procesos de estimulación y aprestamiento sean específicos, en ese sentido se exige que, en los primeros años de escolaridad, vale decir el nivel inicial, se organicen y programen actividades orientados al desarrollo de las capacidades motoras gruesas, en ese sentido la profesora de aula debe frecuentemente exigir que los niños puedan saltar, correr, desplazarse, subir obstáculos, as que en suma permiten el desarrollo de capacidades de coordinación, equilibrio, resistencias y fuerza .

5.2.4. Contrastar los resultados entre el pre y pos test para verificar el grado de significancia

Al contrastar los resultados según la tabla 16 y figura 14, entre el pre y pos test, se comprobó que en el pre test el nivel de inicio el mayor porcentaje fue el 71,4, mientras en el pos test no se evidencia resultados y en el nivel “A” o nivel de logro en el pre test se obtuvo 14,3% estudiantes alcanzaron este nivel y en el pos test se obtuvo el 66,7% ; es decir los resultados fueron favorables al momento de aplicar las actividades lúdicas.

Con respecto a la hipótesis de estudio, se comprobó que el nivel de significancia fue el T valor $T = -10.773 < 1.77$, esto comprueba que: “Las actividades lúdicas como estrategia pedagógica SI desarrolla la motricidad gruesa en los niños y niñas de cinco años del Nivel Inicial de la Institución Educativa N° 081 Nohemí Peñaherrera

Vásquez, Saposoa, Huallaga, San Martín-2019”.

VI. Conclusiones Aspectos complementarios

Evaluar la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años de educación inicial, a través de un pre test.

En la tabla 3 y figura 1: con respecto a los resultados obtenidos en el pre test tenemos; el 71,4% de los niños obtuvieron “C” (inicio), el 14,3% de los niños obtuvieron Un nivel “B” (en proceso) y el 14,3% de los niños obtuvieron un nivel “A” (nivel de logro). Esto demuestra la dificultad que presenta los niños en los movimientos de motricidad gruesa

Aplicar las actividades lúdicas como recurso para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas.

En la tabla 5 y figura 3: con respecto a los resultados obtenidos en la segunda sesión tenemos; el 38,1 % de los niños obtuvieron “C” (inicio), el 42,9% de los niños obtuvieron Un nivel “B” (en proceso) y el 19,0 % de los niños obtuvieron un nivel “A” (nivel de logro).

En la tabla 8 y figura 6: con respecto a los resultados obtenidos en la quinta sesión tenemos; el 57,1% de los niños obtuvieron Un nivel “B” (en proceso) y el 42,9 % de los niños obtuvieron un nivel “A” (nivel de logro).

En la tabla 13 y figura 11: con respecto a los resultados obtenidos en la décima sesión tenemos; el 38,1 % de los niños obtuvieron Un nivel “B” (en proceso) y el

61,9 % de los niños obtuvieron un nivel “A” (nivel de logro).

Evaluar el nivel de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años mediante de un post test.

Contrastar los resultados entre el pre y pos test para verificar el grado de significancia

En la tabla 15 y figura 13: con respecto a los resultados obtenidos mediante el pos test tenemos; el 33,3 % de los niños obtuvieron Un nivel “B” (en proceso) y el 66,7 % de los niños obtuvieron un nivel “A” (nivel de logro).

Recomendaciones

Primera: las actividades lúdicas como estrategias para fortalecer las dimensiones que comprende la motricidad gruesa como: La actividad motriz, afectiva y cognitiva en el desarrollo corporal, control del cuerpo, y organización espacio temporal en los niños del nivel inicial de las instituciones educativas.

Segunda: Implementar las actividades lúdicas mediante sesiones de aprendizajes para que de esta manera sean planificadas de acuerdo a las necesidades de los niños.

Tercera: Concientizar a las maestras del nivel inicial sobre la importancia de aplicar las actividades lúdicas en los niños de preescolar para fortalecer el esquema corporal y desarrollar la integración en ellos.

Cuarta: Ejecutar actividades lúdicas en los colegios que impliquen los juegos motores para estimular la dimensión de la lateralidad de los niños del nivel inicial.

Referencias bibliográficas

- Aguilar, K. (2018). *Actividades lúdicas para estimular la motricidad gruesa de los estudiantes de 3 y 5 años en la Institución Educativa inicial N° 419/MX-P Ninabamba del distrito San Miguel La Mar Región Ayacucho en el año académico 2018*. Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial, Ayacucho. Obtenido de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000047421>
- Antunez, M. (2013). *juegos para estimular las inteligencias múltiples*.
- Azorin, F. (2008). *Curso de muestreo y aplicación*. Caracas: Instituto de investigación Economicas , Dirección de publicaciones.
- Casimiro, & Carhuavilca. (2010). *Métodos y estrategias en el aprendizaje*. Obtenido de http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1898/T025_70200814T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Delgado, M. (2016). *Programa de juegos cooperativos para el desarrollo psicomotor de niños de 3 y 4 años. Arequipa-Perú*.
- Díaz, A., Flores , O., & Moreno, Z. (2015). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la institución educativa bajo grande – Sahagún*. Trabajo de grado para optar el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica . Obtenido de

<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/454/DiazAvilaAmparo.pdf?sequence=2>

- Egoavil, N. (2017). *El uso del juego “Mira como me muevo” y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de la I.E 240 Carlitos en la ciudad de La Merced-Junín, durante el periodo lectivo 2015*. Recuperado el Lunes de Diciembre de 2019, de <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1297>
- Espinoza, J. (2018). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de 03 años del aula ilusión de la i.e.i. n° 604 Talara – 2015*. Tesis para optar el título de licenciada en educación inicial, Piura. Obtenido de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000049557>
- Fernandez, J. (2015). *La psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en niños*. Lima: San Marcos.
- Frere, F., & Saltos, S. (2013). *Materiales didácticos innovadores estrategia lúdica en el aprendizaje*. Ciencia UNEMI 44.
- Fuentes, M. (2014). *Psicomotricidad y desarrollo cognitivo en niños*. Lima: San Marcos. .
- Garza, F. (2014). *Aptitudes pertenecientes al campo de la motricidad*. Revista Digital.redescolar.ilce. Obtenido de <http://www.redescolar.ilce>.
- Gómez, T., Molano, O., & Rodríguez, S. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga*. Tesis para optar el grado licenciado en

pedagogía infantil. Obtenido de

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1657/1/APROBADO%20TATIANA%20G%C3%93MEZ%20RODR%C3%8DGUEZ.pdf>

Gonzales, R., & Silva. (2011). *La Estimulación Temprana en el Desarrollo de la Motricidad Gruesa en los niños y niñas de 4 a 5 años de la escuela Rafael J. Bazante, Santa Mariana de Jesús y Jardín de Infantes Telmo N. Vaca del cantón Chimbo, provincia de Bolívar año lectivo 2010 – 2011.*

Gutierrez , R., & Avalos, A. (2010). *Los cuerpos sólidos de madera como estrategia para el logro del aprendizaje de la geometría en los niños de sexto grado de primaria de la I.E. San Luis de la Paz-2007.* Chimbote.

Huerta, M. (2018). *Talleres de psicomotricidad bajo el enfoque colaborativo utilizando material concreto mejora la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular Chiquiticosas en el distrito de Nuevo Chimbote en el año 2016.* Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial . Obtenido de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000046708>

Iglesias, J., & Sánchez, C. (2007). *Análisis de los datos estadísticos; el procesamiento y la interpretación.* España.

Jimenez, J. (2004). *El equilibrio humano: un fenómeno complejo.* Revista Digital. Obtenido de <http://www.mipediatra.com/>

Lesh , & Zawojewski . (2007). *Resolución de problemas; enfoque y didáctica en las matemáticas.*

- Martinez, V. (2013). *Métodos, técnicas e instrumentos de investigación. Academia Edu.* Obtenido de http://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos_t%C3%A9cnicas_e_instrumentos_de_investigaci%C3%B3n
- MINEDU. (2014). *El sistema educativo en el Perú.*
- Ministerio de Educación de Chile. (2009). *Los instrumentos de evaluación en el campo de la educación.* Chile. Obtenido de http://www.sence.cl/601/articulos-4777_recurso_10.pdf
- Morales, J. (2015). *La investigación: Tipos y niveles de la investigación.* Obtenido de <https://antropologiaparatodos.wordpress.com/2014/10/02/tips-de-investigacion/>
- Ortiz. (2009). *Exigencias metodológicas para la elaboración y aplicación de juegos didácticos.*
- Pazmiño, M., & Proaño, P. (2009). *Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa durante la estimulación de niños y niñas de 2 a 3 años de la guardería Barrio Patutan, Eloy Alfaro, periodo 2008-2009.* Tesis presentada para optar el título de Licenciada en ciencias de la educación mención Parvularia, Latacunga. Recuperado el Domingo de Diciembre de 2019, de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/325/1/T-UTC-0315.pdf>
- Pezantes, A. (2012). *La estimulación temprana y su incidencia en el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Primer año de Educación Básica de la*

escuela particular mixta “Monseñor Leónidas Proaño” del Cantón La Troncal, provincia de Cañar. Período lectivo 2012 – 2013.

- Pineda de Alvarado, E., & De Canales, F. (s.f.). *Metodología de la investigación, manual para el desarrollo de person al de salud, Segunda edición. Organización Panamericana de la Salud. Washington.* Obtenido de .
<http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script>
- Rosa, & Sulca. (2015). *Influencia de la Psicomotricidad Educativa en el Aprendizaje Significativo en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa Santo Domingo, Manchay –Lima, 2015.*
- Rosada, S. (2017). *Desarrollo de habilidades de Motricidad gruesa a traves de la clases de educación física , para niños de primaria.* Para optar el grado académico de licenciada en educación inicial y pre primaria. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/84/Rosada-Silvia.pdf>
- Sañudo, E. (2005). *La ética en la investigación educativa.* Obtenido de file:///e:/archivos-2017/a_asesorias_proye-inform%202017/3b_angela%20huarmey/etic%20en%20la%20inves.pdf
- Torres, J. (2018). *Programa de psicomotricidad para desarrollar habilidades motoras gruesas en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 88400 Jesús de Nazareth del distrito de Nuevo Chimbote, provincia de Santa - 2016.* Obtenido de <http://erp.uladech.edu.pe/bibliotecavirtual/?ejemplar=00000046701>
- Uladech. (2018). *Código de ética para la investigación.* Obtenido de Código de ética

para la investi

<https://www.uladech.edu.pe/images/stories/universidad/documentos/2016/codigo-de-etica-para-la-investigacion-v001.pdf>

Walón, H. (2013). *Psicomotricidad en los niños*. Recuperado el Lunes de Diciembre de 2019, de <http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/04/teorias-que-fundamentan-la.htm>

Zorrilla, R. (2012). *La investigación cuantitativa en el trabajo de las ciencias sociales*. Obtenido de <https://text-mx.123dok.com/document/7qv9nd0y-metodologia-de-la-investigacion-doris-colina.html>

Anexos

ANEXO: CONSTANCIA

CONSTANCIA

El director(a) de la Institución Educativa N° 081 "NOHEMI PEÑAHERRERA VASQUEZ", del Distrito de Saposoa, Provincia de Huallaga, Departamento de San Martín, hace constar que:

La (el) Bachiller Flor Mirian VELA SALDAÑA, Identificada con DNI N°45962118, ha desarrollado su proyecto de investigación que tiene por título:

LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 081 NOEMI PEÑARRERA VASQUEZ, DISTRITO DE SAPOSOA, PROVINCIA DE HUALLAGA, REGIÓN SAN MARTÍN-2019.

En nuestra institución Educativa, con los Niños(a) del nivel Inicial a partir del 08 de abril hasta el 28 de junio del año 2019.

Se le expide la presente constancia para los fines que sea conveniente.

Saposoa 24 de enero del 2020



PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO.

APELLIDOS Y NOMBRES: *Ríos Ramírez María Peggy*
FORMACIÓN ACADÉMICA: *Lic. Educación Inicial*
CARGO ACTUAL: *Directora*

TÍTULO DE LA TESIS: LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 081 NOEMI PEÑARRERA VASQUEZ, DISTRITO DE SAPOSOA, PROVINCIA DE HUALLAGA, REGIÓN SAN MARTÍN-2019.

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	<i>si</i>		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	<i>si</i>		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	<i>si</i>		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	<i>si</i>		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	<i>si</i>		
6	Los ítems son claros y entendibles.	<i>si</i>		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	<i>si</i>		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	<i>si</i>		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	<i>si</i>		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	<i>si</i>		

OBSERVACIONES:

FIRMA: *[Firma manuscrita]*

D.N.I.: *10699799*

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO.

APELLIDOS Y NOMBRES: NASAR GARCIA DANNY LIZ

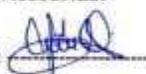
FORMACIÓN ACADÉMICA: LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

CARGO ACTUAL: DOCENTE

TÍTULO DE LA TESIS: LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 081 NOEMI PEÑARRERA VASQUEZ, DISTRITO DE SAPOSOA, PROVINCIA DE HUALLAGA, REGIÓN SAN MARTÍN-2019.

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	X		

OBSERVACIONES:

FIRMA: 

D.N.I.: 41934216

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO.

APELLIDOS Y NOMBRES: *Díaz Vásquez Doris*
FORMACIÓN ACADÉMICA: *Lic. Educación Inicial*
CARGO ACTUAL: *Docente*

TÍTULO DE LA TESIS: LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 081 NOEMI PEÑARRERA VASQUEZ, DISTRITO DE SAPOSOA, PROVINCIA DE HUALLAGA, REGIÓN SAN MARTÍN-2019.

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	X		

OBSERVACIONES:

FIRMA: *Doris V. Díaz*

D.N.I: 008621458

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO.

APELLIDOS Y NOMBRES: *Da Silva Rodriguez Hildred Adela*

FORMACIÓN ACADÉMICA: *Lic. Educación Inicial*

CARGO ACTUAL: *Director*

TÍTULO DE LA TESIS: LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 081 NOEMI PEÑARRERA VASQUEZ, DISTRITO DE SAPOSOA, PROVINCIA DE HUALLAGA, REGIÓN SAN MARTÍN-2019.

Nº	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	X		

OBSERVACIONES:

FIRMA: 

D.N.I: 42195775

PLANILLA DE JUICIO DE EXPERTOS

SEÑORES ESPECIALISTAS SE LE PIDE SU COLABORACIÓN PARA QUE LUEGO DE UN RIGUROSO ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO BRINDE LA EVALUACIÓN SEGÚN LOS CRITERIOS SEÑALADOS .CADA ABIERTO CADA CRITERIO PARA SU COMENTARIO.

APellidos y Nombres: *Pérez Meza Ghelita Summy*
Formación Académica: *Lic. Educación Inicial*
Cargo Actual: *Docente*

TÍTULO DE LA TESIS: LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 081 NOEMI PEÑARRERA VASQUEZ, DISTRITO DE SAPOSOA, PROVINCIA DE HUALLAGA, REGIÓN SAN MARTÍN-2019.

N°	CRITERIO	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El instrumento recoge información que permite dar respuesta al problema de investigación.	X		
2	El instrumento propuesto responde al(los) objetivos(os) de estudio.	X		
3	La estructura del instrumento es adecuado.	X		
4	Los ítems del instrumento responde a la operacionalización de la variable	X		
5	La secuencia presentada facilita el desarrollo del instrumento	X		
6	Los ítems son claros y entendibles.	X		
7	El número de ítems es adecuado para su aplicación	X		
8	Presenta coherencia y objetividad en la formulación de las preguntas	X		
9	El instrumento esta expresado en situaciones observables.	X		
10	La estrategia responde a la pregunta de investigación.	X		

OBSERVACIONES:

FIRMA: 

D.N.I: 43884381

ANEXO: SESIONES FOTOGRÁFICAS









PLAN DE ACTIVIDADES

1. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL : HUALLAGA

I.E. : I.E.I N° 081 “Nohemí Peñaherrera Vásquez” - Saposoa

APLICADORA: Vela Saldaña, Flor Mirian

2. OBJETIVOS DEL PROGRAMA:

➤ Objetivos Generales

Determinar si la aplicación de los talleres de psicomotricidad mejora el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 081 “Nohemí Peñaherrera Vásquez”, de Saposoa, Huallaga, San Martín.

➤ Objetivos específicos:

Evaluar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años de educación inicial, a través de un pre test.

Aplicar el taller de psicomotricidad en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años.

Evaluar el nivel del desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años a través de un post test.

3. ACTIVIDADES A DESARROLLAR

N° de la actividad	Nombre de la actividad
01	Me divierto jugando con mi cuerpo.
02	Nos divertimos con los pañuelos
03	Lanzando la pelota
04	Desglosamos dibujo
05	Aprendiendo a dar botes con la pelota
06	Camina corre y salta.
07	Jugando el salto de la Rana
08	Bailando y Baulando
09	Caminando y saltando en un solo pie
10	Bailando y cantando
11	Saltando con los dos pies

IV. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

N°	ACTIVIDADES	A	S	O	N	D
01	ELABORACION DEL PLAN: Planteamiento de objetivos, planificación de contenidos a trabajar. Elaboración de estrategias					
02	COORDINACION CON LA DIRECTORA DE LA I.E. Reunión para establecer fecha y hora de la aplicación de los talleres.					
03	EJECUCION DE TALLERES DE PSICOMOTRICIDAD. Jugando con las manos y la piernas El salta salta Jugando con ula – ula Jugamos con cintas Dale el globo El juego del túnel Juego con mi compañero Estatuas Jugando con el globo Jugando con el periódico					

SESION DE APRENDIZAJE N°01

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-I.E.I : N° 081 “NOHEMI PEÑAHERRERA VASQUEZ”
 1.2.-SECCIÓN : TALENTOS
 1.3.-EDAD : 5 AÑOS.
 1.4.-PROFESORA : VELA SALDAÑA, FLOR MIRIAN
 1.5.-NOMBRE DE LA SESIÓN: “ME DIVIERTO JUGANDO CON MI CUERPO”

II.-ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollo de la psicomotricidad. Explora de manera autónoma, el espacio, su cuerpo y los objetos e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades y cuidando en su Integridad física. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordina brazos y piernas al desplazarse, correr saltar, trepar, bailar entre otros. Participa con entusiasmo en actividades diarias solicitando apoyo cuando lo necesita. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coordina las partes de su cuerpo desplazándose fácilmente en el espacio. ✓ Realiza movimientos de forma autónoma desplazándose por el círculo. 	Lista de cotejo
<ul style="list-style-type: none"> Construcción de la identidad personal y autónoma Actúa con seguridad iniciativa y confianza en sí mismo mostrando autonomía en las actividades cotidiana de juego y alimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordina brazos y piernas al desplazarse, correr saltar, trepar, bailar entre otros. Participa con entusiasmo en actividades diarias solicitando apoyo cuando lo necesita. 		

III.-DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	<p>Asamblea o inicio</p> <ul style="list-style-type: none"> Colocamos a los niños en un círculo y cantamos una canción incentivando el movimiento de su cuerpo. “Mi cuerpo en movimiento” <p>La cabeza La cabeza a los lados a los lados adelante adelante hacia atrás hacia atrás es mi cuerpo en movimiento y los brazos ,y los brazos estiramos estiramos encogemos encogemos abrazamos abrazamos en mi cuerpo en movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentamos los materiales de una forma dinámica Dejar a los niños familiarizarse con los materiales por 	almohadas
	<p>Desarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> Invitamos la participación de los niños, proponiendo algunas sugerencias para construir juntos las normas y reglas de juego Juego: <p>Se forman grupos de 4 alumnos de acuerdo a la cantidad de alumnos que se encuentran.</p> <p>(Se colocara a cada niño en un punto) Papel periódico Cartulina goma</p> <p>cierre Verbalización</p> <p>-Formamos un semicírculo y cada niño expondrá su trabajo.</p> <p>-Dialogamos sobre la actividad realizada ¿cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>Diálogo Aproximadamente 10 minutos.</p>	

Ítems	Gira con el brazo de manera circular	Realiza movimiento con los brazos arriba-abajo	Coordina las partes de su cuerpo al moverse.	Promedio
Niños				
N1				
N2				
N3				
N4				
N5				
N6				
N7				
N8				
N9				
N10				
N11				
N12				
N13				
N14				
N15				
N16				
N17				
N18				
N19				
N°20				
N°21				

SESION DE APRENDIZAJE N° 02

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-I.E.I : N° 081 “NOHEMI PEÑAHERRERA VASQUEZ” - SAPOSOA
 1.2.-SECCIÓN : TALENTOS
 1.3.-EDAD : 5 AÑOS.
 1.4.-PROFSORA: VELA SALDAÑA, FLOR MIRIAN
 1.5.-NOMBRE DE LA SESIÓN: “NOS DIVERTIMOS CON LOS PAÑUELOS”

II.-ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra autonomía, seguridad e iniciativa al realizar acciones y movimientos de su interés. 	Lista de cotejo

III.-DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
	Reunidos en el patio y sentados en un círculo los niños y las niñas Recordamos los acuerdos dados anteriormente antes de comenzar el taller. <ul style="list-style-type: none"> • Estar atentos • Compartir los materiales • Cuidar los materiales • Obedecer a la profesora 	Dialogo

<p>Desarrollo de la expresión motriz</p>	<p>Se les muestra una caja sorpresa y observan los materiales a utilizar.</p> <p>Donde hay pañuelos de colores el cual se le pide al niño que saque un pañuelo</p> <p>Entonan una canción ;</p> <p>Un señor muy alto y con sombrero me dijo :</p> <p>Que toque la cabeza de mi compañero</p> <p>Lalalalalalalala.</p> <p>Caminan libremente los niños por el patio con su pañuelo elegido moviéndose al compás de la canción</p> <p>Se le indica a os niños que se formen en grupos de acuerdo al color de su pañuelo.</p> <p>Luego cada grupo realiza movimientos libres utilizando su pañuelo</p> <p>Los niños y niñas guardan su pañuelo en la caja</p> <p>Entonan una canción súbete al tren de la fantasía</p> <p>Súbete al auto de la risa jajaja</p> <p>Súbete a la moto del amor runrún</p> <p>Súbete a la moto de la fantasía</p> <p>Súbete al tren del amor.</p> <p>Que hace chi que hace cha que hace chikichikicha</p> <p>Se realiza de manera rápida y luego de manera lenta</p> <p>Al terminar se les entrega tiza para que dibujen lo que más les gusto de la actividad.</p>	<p>Canción</p> <p>Papel bond</p> <p>Plumón</p>
<p>cierre</p>	<p>¿Cumplimos con las normas dadas?</p> <p>¿De qué color eran los pañuelos?</p> <p>¿Qué hicimos con los pañuelos?</p> <p>¿Qué hicieron con la tiza?</p>	<p>Diálogo</p>

Items Niños	Gira los pañuelos de manera circular	Amarran la caja con los pañuelos	Juegan al tren de la fantasía	Promedio
N1				
N2				
N3				
N4				
N5				
N6				
N7				
N8				
N9				
N10				
N11				
N12				
N13				
N14				
N15				
N16				
N17				
N18				
N19				
N°20				
N°21				

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-I.E.I : N° 081 “NOHEMI PEÑAHERRERA VASQUEZ” - SAPOSOA
 1.2.-SECCIÓN : TALENTOS
 1.3.-EDAD : 5 AÑOS.
 1.4.-PROFESORA : VELA SALDAÑA, FLOR MIRIAN
 1.5.-NOMBRE DE LA SESIÓN: “LANZANDO LA PELOTA”

II.-ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Explora de manera autónoma el espacio , su cuerpo y los objetos , en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades y cuidando su integridad física	Coordina con Precisión, y eficacia los movimientos laterales de los brazos y las manos.	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra seguridad al desarrollar la coordinación óculo-manual • Bota la pelota grande cinco veces con seguridad y sin perder el control. 	Lista de cotejo

III.-DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	Asamblea o inicio. Realizamos movimientos de los brazos. Presentamos una pelota grande que rebote bien pero que no sea muy pesada Y dialogamos con los niños preguntando ¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Qué podríamos hacer con la pelota? ¿Cómo lo haríamos?	Canción diálogo
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimiento: o Asegúrate de que el niño te está mirando y bota una pelota varias veces. Luego coge su mano y haz que bote la pelota. Al principio, será probable que no consiga hacerlo más de una o dos veces seguidas. 	cartulina teco por punzón

	<p>Continúa alabándolo y animándolo cuando la bote las veces que él pueda. O Lleva un control de cuántos botes puede dar seguidos a la pelota antes de perder su control. O</p> <p>Repite la actividad hasta que pueda botarla cinco veces sin ayuda. Entregamos a los niños una pelota y lo dejamos libremente que le dea botes de manera repetida hasta completar cinco veces.</p>	
cierre	<p>Verbalización</p> <p>-Cada niño contara su experiencia y explicara como lo ha hecho, ¿Qué técnica hemos aprendido hoy? ¿Les resulto difícil? ¿Cómo lo superaron?</p>	Diálogo

Items Niños	Coge la pelota de la forma correcta	Da rebotes repetidos con el balón	Disfruta de sus expresiones corporales tanto individual como colectivas y da una opinión sobre su experiencia y las que realiza sus compañeros	Promedio
N1				
N2				
N3				
N4				
N5				
N6				
N7				
N8				
N9				
N10				
N11				
N12				
N13				
N14				
N15				
N16				
N17				
N18				
N19				
N20				
N21				

SESION DE APRENDIZAJE N° 04

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-I.E.I : N° 081 NOHEMI PEÑAHERRERA VASQUEZ” - SAPOSOA
 1.2.-SECCIÓN : TALENTOS
 1.3.-EDAD : 5 AÑOS.
 1.4.-PROFESORA: VELA SALDAÑA, FLOR MIRIAN
 1.5.-NOMBRE DE LA SESIÓN: DESGLOSAMOS EL DIBUJO

II.-ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Explora de manera autónoma el espacio , su cuerpo y los objetos , e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades y cuidando su integridad física	Coordina con precisión , eficacia y rapidez a nivel viso motriz: óculo manual	-Coge de forma correcta el punzón. -Desglosa la figura a través de la técnica del punzado.	Lista de cotejo

III.-DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	Asamblea o inicio -Motivamos a los niños con una adivinanza -Preguntamos ¿Qué es? ¿De qué color es ¿Qué tiene? -Presentamos a los niños los materiales (dibujo de una fresa y un punzón) dialogamos ¿Cómo se Llama? ¿Qué le falta al dibujo? ¿Con que podemos hacer los puntitos?	adivinanza dibujo punzón Dialogo

Desarrollo Verbalización	<p>Exploración del material -La docente presentara el tema a trabajar y explicara la técnica y los pasos a seguir para realizar esta actividad.</p> <p>Desarrollo de la actividad -Entregamos a los niños el dibujo de una fresa, punzón y tecno por para desglosar la figura con el punzón</p>	<p>Diálogo</p> <p>Dibujo</p> <p>Tecno por</p>
Cierre	<p>Cada niño expondrá su trabajo y dialogamos ¿Qué técnica hemos trabajado hoy? ¿Cómo lo hicieron?</p>	<p>Dialogo</p>

Items Niños	Gira con su dedo alrededor del dibujo	Demuestra precisión al coger y usar el punzón	Demuestra seguridad en el recorte de las imágenes.	Promedio
N1				
N2				
N3				
N4				
N5				
N6				
N7				
N8				
N9				
N10				
N11				
N12				
N13				
N14				
N15				
N16				
N17				
N18				
N19				
N°20				

SESION DE APRENDIZAJE N°05

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.-I.E.I : N° 081 “NOHEMI PEÑAHERRERA VASQUEZ”-SAPOSOA
1.2.-SECCIÓN : TALENTOS
1.3.-EDAD : 5AÑOS.
1.4.-PROFESORA: VELA SALDAÑA, FLOR MIRIAN
1.5 -NOMBRE DE LA SESIÓN: “APRENDIENDO A DAR BOTES CON LA PELOTA.

II.-ORGANIZACIÓN CURRICULAR:

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Explora de manera autónoma el espacio , su cuerpo y los objetos , e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades y cuidando su integridad física	Coordina con precisión , eficacia y rapidez a nivel viso motriz: óculo manual	-Ensarta de manera precisa Diferentes materiales: cuentas, sorbetes. -Elabora collares con diferentes Materiales: cuentas, sorbetes.	Lista de cotejo

III.-DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
Inicio	Asamblea o inicio -Motivamos con la canción “las estrellitas”, lo entonara primera la docente y luego lo harán los niños. -Mostramos una bolsa sorpresa donde estar los materiales e invitamos a uno de los niños a descubrirlo y dialogamos preguntando ¿Qué es? ¿Para que servirá? ¿Podremos utilizar este material para elaborar un collar? ¿Cómo lo haríamos?	canción Bolsa sorpresa Dialogo

	<p>Exploración del material</p> <p>- Entregamos a cada niño cuentas pequeñas e hilo de pescarlos en sus respectivas mesas para que lo manipulen libremente</p> <p>Desarrollo de la actividad</p>	<p>Sorbete</p> <p>tijera</p> <p>Dialogo</p> <p>Cuentas</p>
Desarrollo	<p>Decimos a los niños que el día de hoy vamos a elaborar un collar con cuentas pequeñas e hilo de pescar , la docente mostrara la forma de trabajar , después de</p> <p>realizada la actividad sugerimos si pudieran hacer un collar para llevar a su casa y entregamos sorbete , lana y tijera para lo cual deberán cortar los sorbetes en pedazos pequeños para poder ensartarlo con la lana por el sorbete la docente mostrara la forma de trabajar</p> <p>-Entregamos a los niños lana de diferentes colores y luego poco a poco formará un hermoso collar de sorbete.</p>	<p>pequeñas</p> <p>Hilo de pescar</p> <p>Sorbete</p> <p>Tijera Lana de diferentes colores</p>
Cierre	<p>Verbalización</p> <p>-Se dialogara con los niños ¿Qué técnica hemos Aprendido? ¿Les ha sido difícil?</p>	<p>Dialogo</p>

ANEXOS: L A S E S T R E L L I T A S

Las estrellitas brillan, brillan, los pececitos nadan, nadan.
Los pajaritos vuelan, vuelan

Items Niños	Coge la tijera de la forma correcta	Recorta con la tijera por las líneas punteadas	Disfruta de sus expresiones artísticas tanto individual como colectivas y da una opinión sobre su producción y las que realiza sus compañeros	Promedio
N1				
N2				
N3				
N4				
N5				
N6				
N7				
N8				
N9				
N10				
N11				
N12				
N13				
N14				
N15				
N16				
N17				
N18				
N19				
N°20				

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.I : N° 081 “NOHEMI PEÑAHERRERA VÁSQUEZ”
2. SECCIÓN : 5 AÑOS
3. DENOMINACIÓN: “JUGANDO CON LAS MANOS Y LAS PIERNAS”
4. DOCENTE : VELA SALDAÑA, FLOR MIRIAN
5. ÁREA : PERSONAL SOCIAL
6. HABILIDAD MOTRIZ GRUESA: CAMINA, CORRE Y SALTA.

II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN

Capacidades y Conocimientos	Actitudes	Indicadores	Instrumentos de evaluación
Crea nuevos movimientos con las extremidades, vivenciando sus posibilidades.	Disfruta de sus logros.	-Coordina brazos y piernas al desplazarse caminando. -Realiza movimiento lento al caminar en el patio.. -Demuestra entusiasmo al desarrollar las actividades.	Lista de cotejo

III. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

PROCESOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
-----------------	-----------------------------------	----------------------------

<p>INICIO:</p> <p>PROCESO:</p> <p>FINAL:</p>	<p><u>ASAMBLEA O INICIO:</u> Motivación: Entonamos la canción los patitos. Dialogamos con los niños sobre la canción y tendrán que caminar de acuerdo a la melodía realizada. Saberes previos ¿Qué partes del cuerpo han puesto en movimiento? ¿Con que otra parte del cuerpo podemos realizar? Presentación de la nueva información : Presentamos a los niños los materiales que se utilizaran y manifiestan lo que se puede realizar con ellos y para que nos servirá lo que haremos. <u>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</u> Aplicación de la nueva información : En el patio se grafican dos líneas y forman grupos de cuatro. Luego el coordinador manda que los primeros niños que cojan con la mano derecha la serpiente que está en el suelo y corran de ida y vuelta, una vez que lleguen, el segundo niño saltara con el pie derecho hasta llegar a la meta. La tercera fila tendrá que saltar con el pie derecho y la cuarta fila se amarrara un lazo en el zapato izquierdo y correrá hasta la meta, el grupo que llegue primero será el ganador. <u>VERBALIZACIÓN:</u> Se felicita a los niños por la participación y colaboración en las actividades de psicomotricidad. Evaluación: Se dialoga sobre qué dificultades encontraron ¿Cómo lo hicieron? ¿Les resulto difícil? ¿Cómo se organizaron?</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Serpentina Pelotas Ilanas</p> <p>Zapatos y pasadores.</p> <p>Diálogo</p>
---	---	---

Observaciones y sugerencias:

LISTA DE COTEJO GRUPAL

Nombre de la actividad: **“Jugando con la mano y la pierna”**

N° Orden	Habilidad Indicadores Apellidos y Nombres	INSERTADO Y TROZADO					
		-Coordina brazos y piernas al desplazarse caminando		Realiza movimiento lento al caminar en el patio.		Demuestra entusiasmo al desarrollar las actividades.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.I : N° 081 “NOHEMÍ PEÑAHERRERA VÁSQUEZ”
2. SECCION : 5 AÑOS
3. DENOMINACIÓN: “JUGANDO CON LAS MANOS Y LAS PIERNAS”
4. DOCENTE : VELA SALDAÑA, FLOR MIRIAN
5. ÁREA : PERSONAL SOCIAL
6. HABILIDAD MOTRIZ GRUESA: JUGANDO EL SALTO DE LA RANA

II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN

Capacidades y Conocimientos	Actitudes	Indicadores	Instrumentos de evaluación
Crea nuevos movimientos con las extremidades, vivenciando sus posibilidades.	Demuestra placer y disposición para la realización de actividades corporales.	-Ejecuta salto con dos pies sobre un objeto. -Realiza salto en pareja alrededor de un cuadrado -Muestra entusiasmo al rellenar la figura con puntitos.	Lista de cotejo

III. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

PROCESOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO:	<p><u>ASAMBLEA O INICIO:</u> Motivación: Entonan una canción “si tú tienes muchas ganas”</p> <p>Si tú tienes muchas ganas de saltar, (jajajaja) Si tú tienes muchas ganas de saltar, (jajajaja) Si tú tienes la razón y no hay oposición, no te quedes con las ganas de saltar jajajaja</p> <p>Si tú tienes muchas ganas de caminar (aaahhaahh) Si tú tienes muchas ganas de caminar(aaahhaahh) Si tú tienes la razón y no hay oposición, no te quedes con las ganas de caminar aaahhaahh</p>	Recurso humano Canción Dialogo

<p>PROCESO:</p> <p>FINAL:</p>	<p>...</p> <p>Los niños participan con alegría de la canción y pronunciando los sonidos indicados.</p> <p>Saberes previos Se dialoga con los niños sobre los movimientos ejecutados: ¿Qué partes han movido? ¿Qué movimientos han realizado? ¿Por cuánto tiempo emitieron el movimiento?</p> <p>Conflicto cognitivo ¿Qué movimientos realizamos en una casa? ¿Cómo se desplazan las personas en una casa?</p> <p>Presentación de la nueva información : La docente traza dos líneas en el piso, donde los niños se tendrán que dividir en dos grupos y ubicarse en el inicio de las líneas. El primer niño coge el globo con la mano izquierda y pasa caminando por la línea tratando de caminar por la línea, luego al terminar todos los niños regresan agarrando el globo con la mano derecha, el segundo niño pasara agarrando el globo con la mano izquierda y pasan saltando por la línea o un cuadrado con el pie izquierdo así sucesivamente, hasta que todos los niños pasen y gane el mejor grupo.</p> <p><u>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</u> Aplicación de la nueva información :</p> <p>Cada niño recibe una hoja gráfica y plumones gruesos y delgados de colores</p> <p>Empiezan a rellenar con puntitos la casa según los colores indicados por la docente.</p> <p>Se irá recorriendo por el aula dialogando y estimulando a los niños para que realicen la técnica del puntillismo con precisión para no ensuciarse, ni salirse de la imagen.</p>	<p>Hoja gráfica.</p> <p>Plumones gruesos de colores.</p> <p>Plumones delgados de colores.</p> <p>Diálogo</p>
---	---	--

	<p><u>VERBALIZACIÓN:</u> Cada niño explica lo que ha realizado y como lo ha hecho. Colocan sus hojas de trabajo en un lugar visible para que observen todos del aula.</p> <p>Evaluación: La profesora dialoga con los niños y niñas: ¿Cómo se han sentido? ¿Qué han utilizado? ¿Qué otros dibujos pueden pintar con puntitos?</p>	
--	---	--

Observaciones y sugerencias:

LISTA DE COTEJO GRUPAL

Nombre de la actividad: **“El salta salta”**

N° Orden	Habilidad Indicadores Apellidos y Nombres	PUNTILLISMO Y MOTRICIDAD FONÉTICA					
		Ejecuta salto con dos pies sobre un objeto.		Realiza salto en pareja alrededor de un cuadrado.		Muestra entusiasmo al rellenar la figura con puntitos.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.I : N° 081 “NOHEMI PEÑAHERRERA VÁSQUEZ”
2. SECCION : 5 AÑOS
3. DENOMINACIÓN: “JUGANDO CON LAS MANOS Y LAS PIERNAS”
4. DOCENTE : VELA SALDAÑA, FLOR MIRIAN
5. ÁREA : PERSONAL SOCIAL
6. HABILIDAD MOTRIZ GRUESA: BAILANDO

II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN

Capacidades y Conocimientos	Actitudes	Indicadores	Instrumentos de evaluación
Crea nuevos movimientos con las extremidades, vivenciando sus posibilidades.	Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos.	-Baila al ritmo de una canción propuesta por la docente -Realiza movimiento de baile al escuchar una canción. -Participan bailando en las actividades propuestas por la docente.	Lista de cotejo

III. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

PROCESOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO:	<p><u>ASAMBLEA O INICIO:</u></p> <p>Motivación: Se ubica a los niños en semicírculo sentados en el suelo. Se entona la canción “La pompa” Luego bailan al compás de la canción utilizando diferentes pasos.</p> <p>Saberes previos Surge las interrogantes: ¿Cómo fue los pasos que realizaron? ¿Cómo se ven realizando diferentes movimientos de baile?</p>	<p>Títere Diálogo</p> <p>sombrero Collar Pulsera</p>

LISTA DE COTEJO GRUPAL

Nombre de la actividad: “Jugando con ula - ula”

N° Orden	Habilidad Indicadores Apellidos y Nombres	ENSARTADO					
		Baila al ritmo de una canción propuesta por la docente		-Realiza movimiento de baile al escuchar una canción		Participan bailando en las actividades propuestas por la docente.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.I : N° 081 “NOHEMI PEÑAHERRERA VÁSQUEZ”
2. SECCION : 5 AÑOS
3. DENOMINACIÓN: “JUGANDO CON LAS MANOS Y LAS PIERNAS”
4. DOCENTE : VELA SALDAÑA, FLOR MIRIAN
5. AREA : PERSONAL SOCIAL
6. HABILIDAD MOTRIZ GRUESA: CAMINA Y SALTA EN UN SOLO PIE.

II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN

Capacidades y Conocimientos	Actitudes	Indicadores	Instrumentos de evaluación
Demuestra agilidad, coordinación y equilibrio postural y un adecuado control	Demuestra placer y disposición para la realización de actividades corporales.	-Establece normas para la realización de actividades caminando. -Realiza carreras de manera individual. -Se desplaza con dinamismo al caminar en el patio	Lista de cotejo

III. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

PROCESOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO:	<p><u>ASAMBLEA O INICIO:</u> Motivación: Entonamos la canción “mi cabeza” con los movimientos de las manos y gestos</p> <p>Los niños participan de la dinámica con alegría</p> <p>Saberes previos Se dialoga con los niños sobre los movimientos ejecutados: ¿Qué partes han movido? ¿Cuáles son las partes del cuerpo humano?</p> <p>Conflicto cognitivo ¿Con que caminamos? ¿Qué extremidades son los que trabajan para caminar y realizar actividades?</p>	Recurso humano canción

<p>PROCESO:</p>	<p><u>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:</u></p> <p>Presentación de la nueva información : La docente presentara los materiales a utilizar: hoja bond, tecknopor, punzón y colores, explicando la técnica y los pasos a seguir.</p> <p><u>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</u></p> <p>Aplicación de la nueva información :</p> <p>La Profesora forma grupos de cinco y entrega rompecabezas de figuras de cuerpo humano (grande). Simultáneamente escuchan música de Beethoven.</p> <p>Los niños participan de la dinámica con alegría construyendo el rompecabezas y escuchando la música de Beethoven.</p> <p>La docente entrega a cada niño una hoja bond con una figura de un cuerpo humano, un tecknopor y un punzón.</p> <p>Cada niño punza por las líneas de la figura sin salirse del contorno Los niños y niña presionan con la mano el punzón y desglosan la figura del cuerpo humano.</p> <p>Pinta la figura del cuerpo humano según el modelo propuesto.</p>	<p>Hoja gráfica Tecknopor Punzón</p> <p>Rompecabezas</p> <p>Grabadora</p> <p>Cd con música de Beethoven</p>
<p>FINAL:</p>	<p><u>VERBALIZACIÓN:</u></p> <p>Evaluación: La profesora dialoga con los niños y niñas:</p> <p>¿Cómo se han sentido? ¿Qué han utilizado? ¿Qué otras figuras te gustaría punzar?</p>	<p>Diálogo</p>

Observaciones y sugerencias:

LISTA DE COTEJO GRUPAL

Nombre de la actividad: “Jugamos con cintas”

N° Orden	Habilidad Indicadores Apellidos y Nombres	PUNZADO					
		-Establece normas para la realización de actividades caminando		-Realiza carreras de manera individual.		-Se desplaza con dinamismo al caminar en el patio	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.I : N° 081 “NOHEMI PEÑAHERRERA VÁSQUEZ”
2. SECCION : 5 AÑOS
3. DENOMINACIÓN: “JUGANDO CON LAS MANOS Y LAS PIERNAS”
4. DOCENTE : VELA SALDAÑA, FLOR MIRIAN
5. ÁREA : PERSONAL SOCIAL
6. HABILIDAD MOTRIZ GRUESA: BAILANDO Y CAMINA

II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN

Capacidades y Conocimientos	Actitudes	Indicadores	Instrumentos de evaluación
Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades.	Disfruta de sus logros.	Coordina sus movimientos con presión, eficacia, y rapidez, al realizar actividades de caminar. -Se desplaza con dinamismo al caminar en el patio Expresa creatividad seguridad al realizar la actividad.	Lista de cotejo

III. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

PROCESOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO:	<p><u>ASAMBLEA O INICIO:</u></p> <p>Motivación: A través de un cuento del Panadero Feliz realizado mediante laminas por secuencias, se les ira narrando. Los niños irán armando la secuencia correcta de las imágenes según lo que escuchan.</p> <p>Saberes previos ¿Qué hace el panadero? ¿Qué materiales usa? ¿Cuándo comemos el pan mayormente? ¿El panadero solo hará pan?</p> <p>Conflicto cognitivo ¿Los panaderos también sabrán preparar pasteles?</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Láminas Dialogo</p>

	<p><u>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:</u> Presentación de la nueva información : Los panaderos también pueden preparar pasteles, así como el panaderito del cuento preparaba sus deliciosos churritos. PROCESO: Observan materiales: papel bond de colores, tijera, goma.</p> <p><u>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</u> Aplicación de la nueva información :</p> <p>Se les propone ser panaderos por un día, Se ponen un mandil elaborado de papelógrafo y empiezan a preparar su churrito de papel, se les entregara una tira de papel, los niños irán enrollando el papel hasta darle forma de un churrito. Luego enrollaran hojas de papel bon de colores ´para armar figuras referido al tema y pegarlo en una hoja.</p> <p>Al término, se les entregara su rota folio de tarjetas léxicas, los niños armaran la palabra churrito.</p> <p><u>VERBALIZACIÓN:</u></p>	<p>Hoja de color paleógrafo</p> <p>papel bond de colores tijera goma</p> <p>Hojas bond de colores</p> <p>Tarjetas léxicas</p>
<p>FINAL:</p>	<p>Se felicita a los niños y se coloca los trabajos en un lugar visible, para que observen todos los niños del aula y mencionen las figuras que armaron.</p> <p>Evaluación: La profesora dialoga con los niños y niñas:</p> <p>¿Les gusto la actividad? ¿Cómo lo hicieron? ¿Les resulto difícil, como lo superaron?</p>	<p>Diálogo</p>

Observaciones y sugerencias:

LISTA DE COTEJO GRUPAL

Nombre de la actividad: **“Bailando y cantando”**

N° Orden	Habilidad Indicadores Apellidos y Nombres	ENROLLADO					
		Coordina sus movimientos con presión, eficacia, y rapidez, al realizar actividades de caminar.		Se desplaza con dinamismo al caminar en el patio		. Expresa creatividad y seguridad al realizar la actividad	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.I : N° 081 “NOHEMI PEÑAHERRERA VÁSQUEZ”
2. SECCIÓN : 5 AÑOS
3. DENOMINACIÓN: “JUGANDO CON LAS MANOS Y LAS PIERNAS”
4. DOCENTE : VELA SALDAÑA, FLOR MIRIAN
5. ÁREA : PERSONAL SOCIAL
6. HABILIDAD MOTRIZ GRUESA: SALTA EN DOS PIES

II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN

Capacidades y Conocimientos	Actitudes	Indicadores	Instrumentos de evaluación
Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades..	Disfruta de sus logros.	-Mide la duración de actividades utilizando el criterio de saltar. -Establece normas para la realización de actividades saltando. -Realiza carreras de manera individual	Lista de cotejo

III. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

PROCESOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO:	<p><u>ASAMBLEA O INICIO:</u></p> <p>Motivación: La docente presentará un títere de papá, dialogando sobre la importancia del rol que cumple papá dentro de la familia.</p> <p>Saberes previos Surge las interrogantes: ¿Qué hace papá en casa? ¿Dónde trabaja papá? ¿Qué usa papá?</p> <p>Conflicto</p>	Títere Diálogo

LISTA DE COTEJO GRUPAL

Nombre de la actividad: **“El juego del túnel”**

N° Orden	Habilidad Indicadores Apellidos y Nombres	RASGADO					
		Mide la duración de actividades utilizando el criterio de saltar		-Establece normas para la realización de actividades saltando..		Realiza carreras de manera individual	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.I : N° 081 “NOHEMI PEÑAHERRERA VÁSQUEZ”
2. SECCION : 5 AÑOS
3. DENOMINACIÓN: “JUGANDO CON LAS MANOS Y LAS PIERNAS”
4. DOCENTE : VELA SALDAÑA, FLOR MIRIAN
5. ÁREA : PERSONAL SOCIAL
6. HABILIDAD MOTRIZ GRUESA: BAILA

II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN

Capacidades y Conocimientos	Actitudes	Indicadores	Instrumentos de evaluación
Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades..	Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos.	Baila al ritmo de una canción propuesta por la docente -Realiza movimiento de baile al escuchar una canción. -Participan bailando en las actividades propuestas por la docente	Lista de cotejo

III. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

PROCESOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO:	<p><u>ASAMBLEA O INICIO:</u></p> <p>Motivación: Con los niños se dialoga sobre la visita que realizaremos, a donde iremos y la forma como nos comportaremos. Nos dividimos en dos filas y realizamos el recorrido por la comunidad.</p> <p>Saberes previos En el aula luego de la visita realizada dialogamos con los niños sobre lo que se han observado, lo que hacían las personas y en la tienda lo que vendían, enfatizando en las frutas, las formas y colores que</p>	<p>Recurso humano</p> <p>Dialogo</p>

<p>PROCESO:</p> <p>FINAL:</p>	<p>tenían.</p> <p><u>EXPLORACIÓN DEL MATERIAL:</u> Presentación de la nueva información : Invitamos a proponer con que materiales y la forma como lo podemos realizar las formas de frutas y objetos. Se les entregará en grupo a los niños arcilla y plastilina de colores, recursos que hay en la comunidad. Se les invita a que la manipulen libremente los materiales.</p> <p><u>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:</u> Aplicación de la nueva información : Los niños y niñas comienzan a dar forma a la plastilina formando la fruta u objeto preferido por ellos. Modelan libremente con la arcilla formando lo que más le llamó la atención. Se irá recorriendo por el aula dialogando y estimulando a los niños para que realicen lo que más les gustan de diversas formas.</p> <p><u>VERBALIZACIÓN:</u> Cada niño explica lo que ha realizado y como lo ha hecho.</p> <p>Colocan las frutas y objetos moldeados en un lugar visible, para que observen todos los niños del aula y mencionen las figuras que formaron.</p> <p>Evaluación: La profesora dialoga con los niños y niñas: ¿Cómo se han sentido? ¿Qué han utilizado? ¿Qué te gustaría modelar?</p>	<p>Arcilla Masilla Plastilina Papel bond</p> <p>Diálogo</p>
---	--	--

Observaciones y sugerencias:

LISTA DE COTEJO GRUPAL

Nombre de la actividad: **“Juego con mi compañero”**

N° Orden	Habilidad Indicadores Apellidos y Nombres	MODELADO					
		Baila al ritmo de una canción propuesta por la docente		Realiza movimiento de baile al escuchar una canción.		-Participan bailando en las actividades propuestas por la docente.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS:

1. I.E.I : N° 081 “NOHEMI PEÑAHERRERA VÁSQUEZ”
2. SECCÓN : 5 AÑOS
3. DENOMINACIÓN: “JUGANDO CON LAS MANOS Y LAS PIERNAS”
4. DOCENTE : VELA SALDAÑA, FLOR MIRIAN
5. ÁREA : PERSONAL SOCIAL
6. HABILIDAD MOTRIZ GRUESA: CORRER

II. MATRIZ DE PROGRAMACIÓN

Capacidades y Conocimientos	Actitudes	Indicadores	Instrumentos de evaluación
Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades..	Se muestra autónomo en sus acciones y sus movimientos.	Coordina brazos y piernas al desplazarse corriendo. -Realiza movimiento lento al correr en el patio. -Mide la duración de actividades utilizando el criterio de correr	Lista de cotejo

III. MATRIZ DE PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

MOMENTOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO:	<p><u>ASAMBLEA O INICIO:</u> Motivación: Entonamos una canción: El pato Renato”</p> <p>El pato Renato no sabe cantar y todos los días se pone a ensayar cua cua cua cua cuaaa, cua cua cua cua cuaaa, cua cua cua cua cuaaa</p> <p>Dialogamos sobre cómo es el pato. Saberes previos Surge las interrogantes:</p>	Recurso humano

LISTA DE COTEJO GRUPAL

Nombre de la actividad: **“Estatuas”**

N° Orden	Habilidad Indicadores Apellidos y Nombres	SOBREPISAR					
		Coordina brazos y piernas al desplazarse corriendo		Realiza movimiento lento al correr en el patio.		Mide la duración de actividades utilizando el criterio de correr.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							

ANEXO 3. PRE TEST Y POSTEST DEL ÁREA COMUNICACIÓN. LISTA DE COTEJO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: **EDAD:** **SECCIÓN:**

DOCENTE INVESTIGADOR: **FECHA:**

Leyenda: Si (2) No (0)

N°	Apellidos y Nombres	Indicadores																								
		Demuestra movimientos de lateralidad		Camina y / o salta en un solo pie		Realiza ejercicios motrices (correr, saltar soga, lanza pelotas,etc)		Expresa sentimientos al momento de correr		Acepta jugar y compartir espacios		Demuestra integración en grupos		Comparte materiales con sus compañeros		Reconoce las partes del cuerpo.		Demuestra autonomía en sus acciones.		Se ubica de acuerdo a las indicaciones del		Interpreta las reglas del juego		Promedio		
		no	si	no	si	no	si	no	si	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	Literal
1																										
2																										
3																										
4																										
5																										
6																										
7																										
8																										
9																										
10																										