



UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**CRECIMIENTO DE LA LATERALIDAD EN NIÑOS DE 5  
AÑOS DE LA I.E 1564 “RADIANTES CAPULLITOS”  
TRUJILLO - 2017.**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO  
ACADEMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN.**

**AUTORA:**

**TELSIDA MONTALBAN TACURE**

**ASESOR:**

**PABLO ISAAC AZABACHE GUTIÉRREZ**

**TRUJILLO - PERÚ**

**2018**

## **JURADO EVALUADOR DE TESIS**

Dr. Domingo Pascual Mendoza Reyes

Presidente

Mgtr. Elsa Margot Zavala Chávez

Secretaria

Dra. Luz María Paredes Clemente

Miembro

Mgtr. Pablo Isaac Azabache Gutiérrez

Asesor

## **AGRADECIMIENTO**

A dios por alumbrar mi vida día a día. A mis dos hijos, y al apoyo incondicional de todas las personas que estuvieron siempre en los momentos más difíciles de mi vida.

## **DEDICATORIA**

A mi familia y a todos mis amigos por el apoyo incondicional a los maestros que fueron nuestra guía  
Para poder culminar nuestro trabajo.

## RESUMEN

El presente estudio tuvo como objetivo describir el desarrollo del crecimiento de la lateralidad en los niños de 5 años en la I.E. “Radiantes Capullitos”, y se planteó como hipótesis aceptada: Los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Radiantes Capullitos” de la Ciudad de Trujillo tienen un buen nivel en el crecimiento de lateralidad. Se aplicó el tipo de estudio no experimental, descriptivo. Se trabajó con una muestra de 28 niños y niñas de la I.E. N° 1564 “Radiantes Capullitos” Trujillo -2017; aplicándose como técnica la observación y como instrumento una lista de cotejo, los cuales fueron validados por tres expertos en educación inicial, con una fiabilidad según el alfa de Cron Bach de 0.70 para el crecimiento de la lateralidad de la I.E N° 1564 “Radiantes capullitos” Trujillo - 2017.

Se aplicó diversas pruebas estadísticas presentándose en cuadros y gráficos, observando lo siguiente: Que el crecimiento de la lateralidad no se está desarrollando de manera adecuada en la institución educativa y que las maestras necesitan aplicar nuevas estrategias para poder mejorar la lateralidad en los niños, y así puedan mejorar sus movimientos psicomotrices.

**Palabras Clave:** Secuencia, crecimiento, lateralidad.

## SUMMARY

The present study has been carried out for the purpose of describing the sequence development of the laterality growth in children of 5 years in the I.E. "Radiantes Capullitos". and an accepted hypothesis that says: boys and girls 5 years of the Educational Institution Radiating Capullitos of the City of Trujillo have a good level in the growth of laterality. The type of non-experimental, descriptive study was applied. We worked with a sample of 28 children of the I.E.N ° 1564 Radiantes Capullitos Trujillo 2017; applying as a technique the observation and as a tool to checklist, which were validated by three experts in initial education, with a reliability according to Cronbach's alpha of 0.70 for the growth of the laterality of the I.E N ° 1564 Radiantes capullitos 2017.

Various statistical tests were applied, presenting them in tables and graphs, observing the following: That the growth of laterality is not developing adequately in the educational institution and that teachers need to apply new strategies to be able to improve laterality in children, and so they can improve their psychomotor movements.

Key Words: Sequence, growth, laterality.

## ÍNDICE GENERAL

RESUMEN	v
SUMMARY	vi
I. INTRODUCCIÓN:	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA	2
2.1. Antecedentes	2
2.2. BASES TEÓRICOS DE LA INVESTIGACIÓN	6
2.2.1. Concepto sobre lateralidad	6
2.2.2. Ejemplo de lateralidad	6
2.2.3. Hipótesis del origen y causa de lateralidad	8
2.2.4. Evolución del desarrollo de lateralidad	9
2.2.5. Educación de la lateralidad	10
III. HIPÓTESIS	11
IV. METODOLOGÍA	11
4.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	11
4.1.1. TIPO Y EL NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN	11
4.1.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN	11
4.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	11
4.3. DEFINICIÓN DEL DESARROLLO DE LATERALIDAD	13
4.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	13
4.5. PLAN DE ANÁLISIS	13
4.6. MATRIZ DE CONSISTENCIA	14
4.7. PRINCIPIOS ÉTICOS	15
Resultados	27
Conclusiones	29
Recomendaciones	30
Referencias bibliográficas	31
Anexos	

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Población	11
Tabla N° 2 Muestra	11
Tabla N° 3 Definición de operacionalización de variables	12
Tabla N° 4 de matriz de consistencia	14
Tabla N° 5 Puntuaciones de los niños de la muestra del pre test	16
Tabla N° 6 Puntuaciones de los niños de la muestra del pre test	17
Tabla N° 7 Puntuaciones de los niños de la muestra del pre test	18
Tabla N° 8 Puntuaciones de los niños de la muestra del pre test	19
Tabla N° 9 Puntuaciones de los niños de la muestra del pre test	20
Tabla N° 10 Puntuaciones de los niños de la muestra del pre test	21
Tabla N° 11 Puntuaciones de los niños de la muestra del pre test	22
Tabla N° 12 Puntuaciones de los niños de la muestra del pre test	23
Tabla N° 13 Puntuaciones de los niños de la muestra del pre test	24
Tabla N° 14 Puntuaciones de los niños de la muestra del pre test	25
Tabla N° 15 Puntuaciones de los niños de la muestra del pre test	26



## **INDECE DE GRÁFICOS**

GRAFICO N° 1 Porcentaje de los niños de la muestra del pre test	16
GRAFICO N° 2 Porcentaje de los niños de la muestra del pre test	17
GRAFICO N° 3 Porcentaje de los niños de la muestra del pre test	18
GRAFICO N° 4 Porcentaje de los niños de la muestra del pre test	19
GRAFICO N° 5 Porcentaje de los niños de la muestra del pre test	20
GRAFICO N° 6 Porcentaje de los niños de la muestra del pre test	21
GRAFICO N° 7 Porcentaje de los niños de la muestra del pre test	22
GRAFICO N° 8 Porcentaje de los niños de la muestra del pre test	23
GRAFICO N° 9 Porcentaje de los niños de la muestra del pre test	24
GRAFICO N° 10 Porcentaje de los niños de la muestra del pre test	25
GRAFICO N° 11 Porcentaje de los niños de la muestra del pre test	26

## **I. INTRODUCCIÓN:**

La presente investigación tiene como finalidad determinar el desarrollo de la lateralidad en niños de 5 años de la I.E “Radiantes Capullitos” de la ciudad de Trujillo donde se pudo observar el trabajo que realizan las profesoras en las aulas con los niños. Predominando prácticas rutinarias y mecánicas que imposibilitan el logro de las competencias que requieren los niños. Se observó el desarrollo de la lateralidad en los niños de 5 años, y se tuvo en cuenta que en educación inicial, la creatividad siempre está presente, casi como un paradigma educativo.

Ferrer (2002) plantea que es de suma importancia examinar en las escuelas el desarrollo de la lateralidad del niño para ver las dominancias de la mano, del ojo y del pie, y es importante hacerlo, antes de acceder a los lenguajes como la lectoescritura. Por lo tanto, se pasa a justificar la posible relación entre creatividad y lateralidad, tanto a nivel teórico como práctico, para mejorar el desarrollo integral de los niños.

En la actualidad se ha producido una amalgama de términos debido a la confusión que estos han provocado. Así es necesario diferenciar los términos de lateralización y lateralidad. Dado que existe muy poca información sobre el tema de la lateralidad además de la confusión de conceptos. Se formuló la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo influye el desarrollo de lateralidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Radiantes Capullitos” de Trujillo - 2017? Siendo mi objetivo general. “Describir el desarrollo de lateralidad en los niños de 5 años en la I.E. “Radiantes Capullitos”. Trujillo -. 2017

Y como objetivos específicos: Identificar el crecimiento de lateralidad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 1564 “Radiantes Capullitos”. Analizar los beneficios del crecimiento de lateralidad en los niños de 5 años en la I.E. “Radiantes Capullitos”. Trujillo – 2017. Diseñar y aplicar el instrumento de recolección de los datos del crecimiento de la lateralidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa 1564 “Radiantes Capullitos”. Trujillo – 2017.

Valorar los datos del crecimiento de la lateralidad en los niños y niñas de 5 años, de la Institución Educativa 1564 “Radiantes Capullitos. Trujillo – 2017.

## II. REVISION DE LA LITERATURA

### 2.1 Antecedentes

#### a. Internacionales

**Wallon, en 1925** subrayó la importancia de la función tónica y enfoca a la psicomotricidad como campo científico, ya que aborda el desenvolvimiento del niño desde perspectivas: médicas, psicológicas y pedagógicas. Wallon es el creador de la reeducación psicomotriz, estudios que se han ido profundizando y tomando seguidores como: Ajuria guerra, Soubirán, Sazzo, Guilmain, y otros. La sustentación de la teoría de Wallon, en la relación del cuerpo y el pensamiento, mediante el cuerpo y el movimiento el niño siente a los demás y conoce su entorno. Esta concepción fue compartida por Piaget, ya que él afirmó que el aprendizaje se construye en esquemas sensorio motores y según la madurez y la experiencia llegan a estructuras más complejas mediante la asimilación y la acomodación. Ajuria guerra elaboró prácticas científicas, aportando métodos y técnicas propias de la psicomotricidad. De igual manera Ausbel, Bruner y Vigotsky como constructivistas compartieron los mismos principios. La importancia a las primeras estructuras sensorio- motrices, la construcción del conocimiento mediante la interacción constante con el medio, la mente como una red donde se estructuran significaciones, la apropiación a partir de la historia social del hombre.

**Pikler (1985)** plantea la importancia y la validez de la actitud no intervencionista del adulto respecto al desarrollo motor en el niño pequeño. En el sistema educativo la actitud general consiste en respetar al niño, en considerarle como una persona y favorecer su desarrollo autónomo. El educador debe manifestar mucha paciencia, consideración y dulzura en su relación con el niño y evitar manipularle, apresurarlo e intervenir intempestivamente en la aparición y el desarrollo de sus funciones. Schilder denomina imagen del cuerpo a la representación surgida de esta vivencia integradora. Surge así una dicotomía: el esquema corporal relacionado a una realidad neurológica y la imagen del cuerpo que se refiere a un proceso psíquico.

**Franco (2005)** realizó un estudio de investigación de tipo exploratorio - descriptivo cuyo objetivo fue conocer el desarrollo de habilidades motrices básicas en educación inicial, contando como muestra con 20 niños preescolares de una Institución la U. E. Juan de Arcos ubicado en la Parroquia Jacinto Plaza del Municipio Libertador del Estado Mérida (Colombia), en el periodo escolar 2004 – 2005; a dicha muestra se les aplicó como instrumento de evaluación la observación directa, mediante la realización del test evaluación de patrones motores de Mcclenaghan y Gallahue. En los resultados se muestra que la mayoría de los niños y niñas estudiados, presentaron un nivel poco aceptable con su desarrollo motor; siendo los estadios predominantes durante la realización de las pruebas el inicial y el elemental en el preescolar, lo cual conduce a referir que existe la necesidad de generar técnicas, métodos y estrategias que ayuden al docente de dicho nivel a diseñar y evaluar actividades referidas con el desarrollo psicomotor del niño.

### **Nacionales**

**Silva (2011)** en su investigación comprobó que el desarrollo psicomotor de niños de 5 años de dos Instituciones Educativas se diferencian, ya que en una se sigue el proyecto de innovación de psicomotricidad vivencial y en la otra se sigue el proyecto clásico del Ministerio de Educación. La muestra fue de 60 niños (30 de cada institución) a quienes se les aplicó la prueba TEPSI. En sus resultados evidenció que existen diferencias significativas entre dichas muestras en cuanto a que la Institución que aplica el proyecto vivencial ayuda a los niños a obtener un mejor desarrollo psicomotor; destacando el uso de estrategias y materiales para dicho fin en las Instituciones de Educación Inicial.

**Chara-Góngora (2009)**, comprobó en su investigación la efectividad de su programa de psicomotricidad propuesto a través del ritmo de forma toril en niños de cinco años. La muestra fue conformada por 29 niños entre los cuales hubo 14 varones y 15 mujeres de la I.E. Mundo del Saber en el Distrito de San Juan de Lurigancho, a quienes se les aplicó una lista de cotejo de entrada y de salida y se les aplicó el programa propuesto. Concluyeron que el programa planteado es

efectivo a través del ritmo toril y la psicomotricidad para la integración rítmica en niños de cinco años.

**Linares y Calderón (2008)** desarrollaron un estudio cuyo objetivo fue determinar el nivel de desarrollo psicomotor en niños de 0 a 2 años. La muestra fue conformada por 37 niños de madres que recibieron estimulación prenatal en el Instituto Nacional Materno Perinatal y 43 niños cuyas madres no recibieron la estimulación en el periodo julio 2005 y julio 2007, a quienes se les aplicó la Escala de Evaluación del Desarrollo Psicomotor (EEDP). Se encontró que el nivel de desarrollo psicomotor en los niños del estudio fueron normales y el promedio de coeficiente de desarrollo psicomotor fue superior en los niños cuyas madres recibieron estimulación prenatal en comparación del grupo que no recibieron.

**Quispe (2007)** desarrolló un estudio cuyo objetivo fue determinar la prevalencia de los trastornos de desarrollo psicomotor en niños atendidos en el servicio de rehabilitación del hospital San Juan de Lurigancho. La muestra fue conformada por 429 niños entre 0 a 3 años durante los años 2005 y 2006, a quienes se les aplicó un diagnóstico de su desarrollo y un cuestionario con preguntas objetivas. Se encontró la prevalencia de los trastornos de desarrollo psicomotor sobresaliendo la enfermedad luxante de cadera. La prevalencia fue de 16% para el año 2005 y de 12% en 2006

**Jaimes (2006)** realizó un estudio de tipo descriptivo de corte transversal, relacionando las características del desarrollo psicomotor y el ambiente familiar. La muestra estuvo conformada por 32 niños y niñas de 3 a 5 años del nivel inicial de los centros educativos de Arequipa Ciudad. Para el desarrollo psicomotor se utilizó el test de desarrollo psicomotor (TEPSI), que evalúa tres áreas: coordinación, lenguaje y motricidad; el ambiente familiar fue caracterizado con la escala de clima social familiar de Moos. Los resultados indican que el desempeño del desarrollo psicomotor en los niños evaluados, tanto a nivel general como en las áreas de coordinación, lenguaje y motricidad, es normal. Las familias se caracterizan por ser afectivas, estimulantes y estables, en ellas se

incentivan los valores éticos y religiosos, se organizan las actividades y responsabilidades, y se ejerce control sobre los miembros.

### **Locales**

**Molina, S. (1987)** en el Instituto Superior Pedagógico Santo Tomás de Aquino, realizó una investigación sobre la desintegración familiar y la socialización concluyendo que: Las familias que no gozan de estabilidad, o que se encuentran desintegradas, cuentan con niños y niñas que presentan conductas desadaptadas, debido a la influencia que ha ejercido el medio ambiente en el cual se desarrollan y que ha contribuido a esta situación de perjuicios psicológicos y sociales. Del tipo de relaciones que se establezcan entre padre y otros miembros de la familia, depende para que el menor asuma una conducta no socializada. Pues, la falta de cariño. Comprensión y comunicación entre padres e hijos, motivan un comportamiento negativo. La situación de desadaptación social fomentada en el hogar repercute negativamente en el niño y niña, pues lo coloca en un nivel inferior al de otros niños socializados alterando lógicamente su proceso de formación inicial.

**Kemper, L. (1999)** en el Instituto Superior Pedagógico Santo Tomás de Aquino, realizó un investigación sobre la influencia de la afectividad en el aprendizaje de los niños de 4 años del C.E N° 209 Santa Ana de la ciudad de Trujillo, halla como resultado que los niños que presentan dificultades afectivas no reciben estimulación adecuada en cuanto a seguridad, confianza, libertad, autonomía, iniciativa en toma de decisiones, responsabilidad, virtudes y alores por parte de sus padres, no van a desarrollar su afectividad en forma normal dificultando su aprendizaje. Los niños que reciben estimulación por parte de sus padres desarrollan un nivel alto de afectividad que le facilita en su aprendizaje.

**Ángeles, K. y Pérez, E. (2005)** en la Universidad Nacional de Trujillo, realizaron un estudio acerca de escuela para padres basado en pautas de manejo de relaciones para mejorar la afectividad de padres e hijos de una I.E.P infantil de la Urb. Santo Dominguito”. Concluyendo que, el 97% de padres de familia

después de haber participado en el programa, se encuentran en un nivel muy satisfactorio de relaciones afectivas, mejorando así su nivel afectivo.

**Edmundo, A. (2011)** en la Universidad Privada Antenor Orrego, adaptó y estandarizó la Batería de Competencias para Iniciar el Primer Grado (BCIPG). Trabajó con una población de 655 niños de distintas instituciones educativas privadas y estatales de la ciudad de Trujillo. El instrumento evalúa 7 competencias básicas para iniciar el 1er grado. A decir: competencias socioemocionales con 19 elementos, competencias lógico matemáticas con 24 elementos, competencias visuales con 20 elementos, competencias auditivas con 20 elementos, competencias psicomotoras con 18 elementos, competencias lingüísticas con 22 elementos y lateralidad con 10 elementos.

## **2.2.- BASES TEÓRICAS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **2.2.1. Concepto sobre lateralidad**

Burt,G. (1937) define lateralidad como: “proceso que experimenta el niño en el tiempo, con el uso de uno u otro segmento corporal con mayor o menor preferencia hasta que aparece definida la lateralidad”. Mediante el transcurso de lateralización se podrá llegar a la conclusión de la lateralidad. Este paso dura de los 0 a los 6 ó 7 años; aunque se concreta entre los 4 y 5 años y se corrobora definitivamente a los 6 o 7 años.

### **2.2.2. Ejemplos de lateralidad**

Le Boulch (1997), clasifica la lateralidad de la siguiente manera:

- Zurdo integral
- Diestro integral
- Diestro con retraso de la lateralidad
- Lateralidad indefinida
- Zurdo para algunas actividades y diestro para otras
- Diestro con retraso de la lateralidad
- Zurdería contrariada

- Da Fonseca (1996) hace la clasificación de otra manera:
- Lateralidad de los pies
- Lateralidad de los ojos
- Lateralidad de los oídos
- Lateralidad de los miembros superiores (manos)
- Lateralidad expresiva

En la presente investigación se basará en el planteamiento de Romero (2000):

- Se le llama lateralidad de uso al predominio de una parte del cuerpo en las acciones cotidianas.
- Se denomina lateralidad gestual o espontánea a la que se da como expresión de las posturas o actividades tónicas.
- También podemos decir que se presenta:
- Lateralidad integral u homogénea: Cuando el predominio es de una de las partes del cuerpo sobre la otra, origina los siguientes subtipos:  
 Dextralidad: predominio de los miembros (ojo, mano, pie, oído) del lado derecho del cuerpo. Es consecuencia del predominio del hemisferio izquierdo del cerebro.  
 Zurdería: predominio de los miembros del lado izquierdo, se explica como por el predominio del hemisferio derecho del cerebro.
- Lateralidad no homogénea o no integral: no existe un predominio claro de uno de los lados del cuerpo. Se explica por la educación o la ocurrencia de un accidente. Se presentan los siguientes casos:  
 Lateralidad cruzada: domina el miembro superior derecho y el miembro inferior izquierdo o viceversa. De igual manera se da este cruce entre el miembro superior y el ojo del lado opuesto.  
 Lateralidad invertida: empleo preferente de la mano derecha en niños virtualmente zurdos, y que se debe mayoritariamente a la obligación que se les da.  
 Ambidextralidad: no existe una manifiesta dominancia manual (aparece en los inicios de la adquisición del proceso de lateralización.



### 2.2.3. Hipótesis del origen y causas de lateralidad

Hay varias teorías que hablan sobre porque hay muchas personas diestras y zurdos. Según Rigal (1987) ninguna de estas teorías va a ser absolutas por lo que debemos aceptar que esta determinación de la lateralidad, va a ser afectada por más de una causa. En tres grandes categorías las clasifica este autor como:

**A. Factores neurofisiológicos:** Hablamos de dos hemisferios y la supremacía que existe uno sobre el otro, esto es lo que va a comprobar la lateralidad de la persona. Esta supremacía de un hemisferio sobre el otro, según los investigadores, se puede realizar por una mejor ayuda de sangre en uno u otro hemisferio. De esta forma, según esta hipótesis, la supremacía del hemisferio derecho sobre el izquierdo determinará que la persona sea zurda, y la del izquierdo sobre el derecho hará que una persona sea diestra.

**B. Elementos genéticos:** Se ha comprobado que la lateralidad de los padres debido a su predominancia hemisférica, establecerá la de sus hijos. Comprobando de esta forma que el porcentaje de zurdos cuando ambos padres lo son se dispara. Sin embargo, cuando ambos padres son diestros el porcentaje de hijos zurdos disminuyen enormemente.

**C. Factores sociales:** Hay causas sociales que pueden condicionar la lateralidad del niño. Citaremos algunas:

1) **Importancia religiosa:** Anteriormente la Iglesia consideraba que las personas zurdas tenían pacto con el demonio y que no eran hijos de Dios, siendo la mano derecha considerada divina y pura.

2) **El lenguaje:** El lenguaje es de mucha influencia en la lateralidad de los seres humanos. En cuanto al lenguaje hablado, la palabra diestro siempre se ha relacionado con algo bueno. De esta forma, cuando decimos que una persona es diestra en el uso de herramientas, o es diestra en determinadas actividades, estamos diciendo que es buena. Lo opuesto al término diestro es lo siniestro, término con lo que la “izquierda” se ha visto afectada. En

cuanto al lenguaje escrito, la escritura se realiza de la izquierda hacia la derecha.

- 3) **Orígenes ambientales:** Podemos citar: dentro de la familia, la posición de dormir de la madre embarazada hasta la forma de coger al bebe para darle de mamar, también podemos decir que los instrumento musicales están elaborados de forma dirigida para los diestros.

#### **2.2.4. Evolución del desarrollo de lateralidad**

En la actualidad con seguridad no se puede conocer por qué un niño es zurdo o diestro. Según Coste (1979), “el niño define su uso dominante a los 4 ó 5 años, es alrededor de los 6 años cuando será capaz de tomar razón de la derecha y la izquierda sobre sí mismo, pero no sobre el resto, ya que esto sólo se producirá sobre los 8 años de edad. A partir de ahí el niño llegará al concepto de derecha/izquierda en los objetos y también desarrollará la independencia para realizar acciones hábiles”.

Según Le Boulch (1983) el progreso de la lateralización sigue los siguientes pasos:

- **Periodo de 0-3 años:** en las primeras semanas, ya se observa una plena dominancia, aunque hasta el primer año existen manipulaciones concretas y bilaterales, lo cual nos lleva a pensar que no hay dominancia clara. La distinción se aprecia al año y medio. Entre los 2-3 años puede haber algún momento de inestabilidad en el niño. En cuanto a las piernas, la inestabilidad es aún más pronunciada ya que hay un uso casi equivalente de ambas.
- **Periodo de 3-6 años:** con 4 años se comienza a manifestar la definición de la lateralidad, y con 5 o 6, el niño adquiere los conceptos de derecha e izquierda en su propio cuerpo, basándose lateralidad con los niños debe realizarse a través de propuestas abiertas, donde sea el niño el que elija que pedazo corporal va a utilizar para que a partir de esta referencia se vaya reforzando su lateralidad paulatinamente.

### 2.2.5. Educación de la lateralidad

En la Educación Primaria se va a definir la lateralidad de los niños, y por esta razón, el profesor de Educación Física debe saber que mucho de lo que hacen los estudiantes, son fruto de un condicionamiento en la manera de llevarse a cabo. Debido a lo expuesto, es importante desarrollar actividades motrices novedosas y variadas que les ayuden a descubrir nuevas experiencias. La Educación Física es muy importante para que el escolar se lateralice adecuadamente, para esto se debe respetar el predominio presente en el estudiante sea del hemisferio derecho o izquierdo. El estudiante necesita reconocer cuál es su hemisferio predominante y actuar en consonancia. Son muchas las maneras a través de las cuáles podemos conocer la lateralidad, existiendo además procedimientos estudiados para conocer más detalladamente la lateralidad de un niño. Por ejemplo: Ortega y Blázquez (1982) proponen tres medios:

- Información adecuada de los padres.
- Observación sistemática de la lateralidad.
- Aplicar un test de lateralidad, como Test de Harris (1978), prueba de Vayer (1977), el cuestionario de Rigal (1987) o la batería de dominancia lateral de Zazzo (1984).

Detallando:

**Test de Harris;** compuesta de 10 acciones: “lanzar una pelota, dar cuerda a un reloj, golpear con un martillo, cepillarse los dientes, peinarse, hacer girar el pomo de la puerta, tensar una goma, cortar con tijeras”

**Test de Zazzo,** se realizan actividades con la mano: distribución de naipes, el ojo: puntería, el pie: rayuela / chutar la pelota.

**Test de Bergea:** se realizan 5 movimientos de una mano: “golpear un martillo, sacar clavos, peinarse, prueba de punteado de Mira Stambak”.

La edad en que la lateralidad queda afianzada del todo es alrededor de los ocho años, aunque se pasa por periodos de alternancia.

### III.- HIPÓTESIS

Ha: La lateralidad mejora el desarrollo significativamente en los niños de 5 años de la Institución Educativa 1564 “Radiantes Capullitos” Trujillo – 2017.

### IV. METODOLOGÍA.

#### 4.1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Diseño de investigación pre- experimental con solo grafico

GU ————— 01

##### 4.1.1. TIPO Y EL NIVEL DE LA INVESTIGACIÓN:

Es descriptivo simple porque se está describiendo todo lo que se viene presentando, se analizó paso por paso todo lo que ha ocurrido acerca del problema de cómo mejorar el programa de actividades para el desarrollo de la lateralidad en el aprendizaje en los niños y niñas de 5 años de la I.E “Radiantes Capullitos”. Trujillo - 2017.

##### 4.1.2- NIVEL DE INVESTIGACIÓN

Cuantitativa

#### 4 2.- POBLACIÓN Y MUESTRA

Distribución de la población según secciones y sexo.

SECCIONES	HOMBRE	MUJER	TOTAL
JAZMINEZ			
HORTENCIAS			
DALIAS	12	16	28
GIRASOLES			

Fuente: Nóminas de matrículas 2018

#### DISTRIBUCIÓN DE LA MUESTRA SEGÚN SEXO

	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
DALIAS	12	16	28
TOTAL			

Fuente: Nominas de Matricula 2018

### MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Lateralidad	<p>“Expresión del predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda, predominio que a su vez se vincula con la aceleración del proceso de maduración de los centros sensorio motores de uno de los hemisferios cerebrales” (Burt, 1937).</p>	<p>Definición operacional Es un proceso que implica evaluar la variable a través de sus dimensiones. Este progreso se realizara haciendo uso del instrumento de la guía de observación.</p>	VISUAL	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual – podal que requiere con mayor precisión.	Guía de observación
			MANUAL	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual -óculo podal que requiere con mayor precisión	
			PÉDICA	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual -óculo podal que requiere con mayor precisión	

### **4.3.1 Definición del desarrollo de lateralidad**

#### **a) Definición conceptual.**

“Expresión del predominio motor relacionado con las partes del cuerpo, que integran sus mitades derecha e izquierda, predominio que a su vez se vincula con la aceleración del proceso de maduración de los centros sensorio motores de uno de los hemisferios cerebrales” (Burt, 1937).

#### **b) Definición operacional**

Es un proceso que implica evaluar la variable a través de sus dimensiones. Este progreso se realizara haciendo uso del instrumento de la guía de observación.

## **4.4.- TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Para poder recoger los datos provenientes de la observación de las variables de estudio, durante su aplicación se consideran las siguientes técnicas e instrumentos.

### **Observación:**

- Determinar el objeto
- Determinar los objetivos de la observación.
- Determinar la forma con que se va a registrar la información de los datos.
- Observar cuidadosamente.
- Registrar los datos.
- Analizar e interpretar los datos.
- Elaborar conclusiones.

## **4.5 PLAN DE ANÁLISIS**

Se aplicará el método estadístico, como procesamiento de análisis de datos recogidos de la muestra de estudio y lo presentaremos a través de tablas de frecuencia simple; así como de medidas de tendencia central: media, varianza, desviación estándar y covarianza para distribuciones bidimensionales.

#### 4.6 MATRIZ DE CONSISTENCIA.

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	ITEMS
¿Cómo influye el desarrollo de lateralidad en los niños de 5 años de la Institución Educativa “Radiantes Capullitos” de Trujillo 2017?	<p><b>Objetivo general:</b> “Describir el desarrollo de lateralidad en los niños de 5 años en la I.E. “Radiantes Capullitos” Trujillo – 2017.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el crecimiento de lateralidad en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa 1564 “Radiantes Capullitos” Trujillo – 2017.</li> <li>• Analizar los beneficios del crecimiento de lateralidad en los niños de 5 años en la I.E. “Radiantes Capullitos” Trujillo- 2017.</li> <li>• Diseñar y aplicar el instrumento de recolección de los datos del crecimiento de la lateralidad en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 1564 “Radiantes Capullitos” Trujillo – 2017.</li> <li>• Valorar los datos del crecimiento de la lateralidad en los niños y niñas de 5 años, de la Institución Educativa 1564 “Radiantes Capullitos.</li> </ul>	lateralidad	Visual	Mirar por un tubo pequeño.
				Mirar lejos por el orificio de un papel
				Taparse un ojo para mirar lejos
			Manual	. Mirar una imagen o texto a través de una lupa.
				. Mirar una imagen o texto a través de una lupa.
				Pasar objetos pequeños de un recipiente a otro
				Encender una seria o encendedor.
			Pédica	Manejar una marioneta o títere.
				. Escribir el nombre con el pie en el suelo.
				Saltar en un pie.
Correr saltando en un pie.				

#### 4.7. PRINCIPIOS ÉTICOS

La investigación no es solo un acto técnico; es un acto responsable, y desde esta perspectiva la ética de la investigación hay que plantearse como un subconjunto dentro de la moral general; aunque aplicada a problemas mucho más restringidos por la moral, puesto que nos estaríamos refiriendo a un aspecto de la ética profesional.

En vista de seguir se ha tomado en cuenta:

**Confidencialidad:** informaciones seguras y secreta.

**Consentimiento informado:** Se solicitó la autorización a la IE. N° 1564 Radiantes Capullitos para la obtención de nóminas de matrículas; así como para la aplicación del instrumento

En vista de seguir se ha tomado en cuenta:

En el proceso de investigación se tuvo en cuenta lo recomendado por el Código de ética para la investigación, aprobado por acuerdo de Consejo Universitario con Resolución N° 0108-2016-CU-ULADECH Católica, en principios que rigen la actividad investigativa. Entre las que se ha tomado en cuenta son los siguientes:

**Protección a las personas.-** La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.

**Beneficencia y no maleficencia.-** Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones. En ese sentido, la conducta del investigador debe responder a las siguientes reglas generales: no causar daño, disminuir los posibles efectos adversos y maximizar los beneficios.

**Integridad científica.-** La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional. La integridad del investigador resulta especialmente relevante cuando, en función de las normas deontológicas de su profesión, se evalúan y declaran daños, riesgos y beneficios potenciales que puedan afectar a quienes participan en una investigación. (p.3)



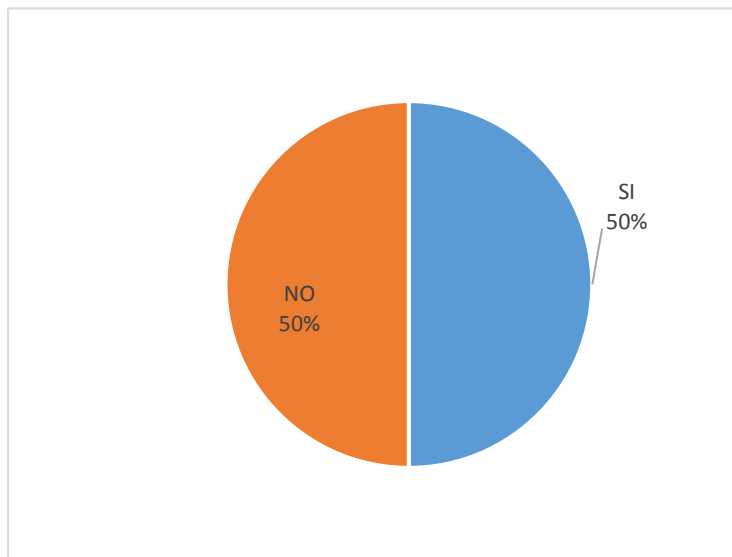
## V. RESULTADOS:

Resultado de la Guía de Observación aplicada a los niños y niñas de la Institución Educativa 1564 “Radiantes Capullitos” de Trujillo - 2017, sobre “crecimiento de lateralidad”.

Tabla N° 5 Puntuaciones de los niños de la muestra del pre test.

Calificaciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>PREGUNTA:1</b> SI	14	50%
<b>Mirar por un tubo</b> NO	14	50%
Total	28	100

Gráfico N° 1. Porcentaje de los niños de la muestra en el pre tes.



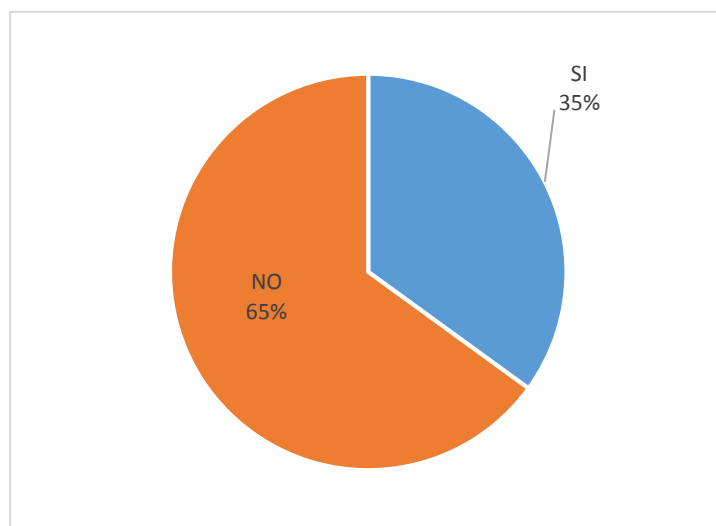
Fuente: Niños y niñas de la Institución Educativa 1564 “Radiantes Capullitos” de la ciudad de Trujillo - 2017.

Interpretación: El 50% de niños si miran por un tubo pequeño, el 50% no.

**Tabla N° 6 Puntuaciones de los niños de la muestra del pre test.**

<b>Calificaciones</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Mirar lejos por SI	10	35%
el orificio de un NO	18	65%
papel. Total	28	100

**Gráfico N° 2. Porcentaje de los niños de la muestra en el pre tes.**



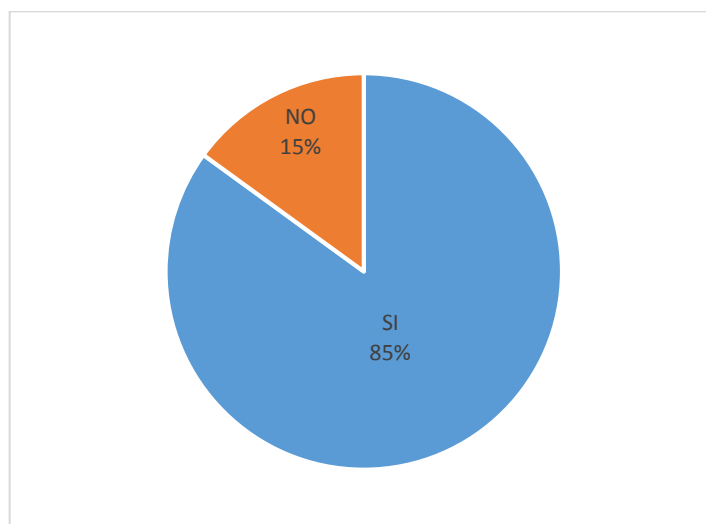
Fuente: Niños y niñas de la I.E 1564 “Radiantes Capullitos” de la ciudad de Trujillo 2017.

Interpretación: El 35% de niños logran mirar por el orificio de un papel, el 65% de niños no.

**Tabla N° 7 Puntuaciones de los niños de la muestra del pre test.**

Calificaciones		Frecuencia	Porcentaje
<b>Taparse un ojo</b>	SI	24	85%
<b>Para mirar lejos</b>	NO	4	15%
	Total	28	100

**Gráfico N° 3. Porcentaje de los niños de la muestra en el pre test.**



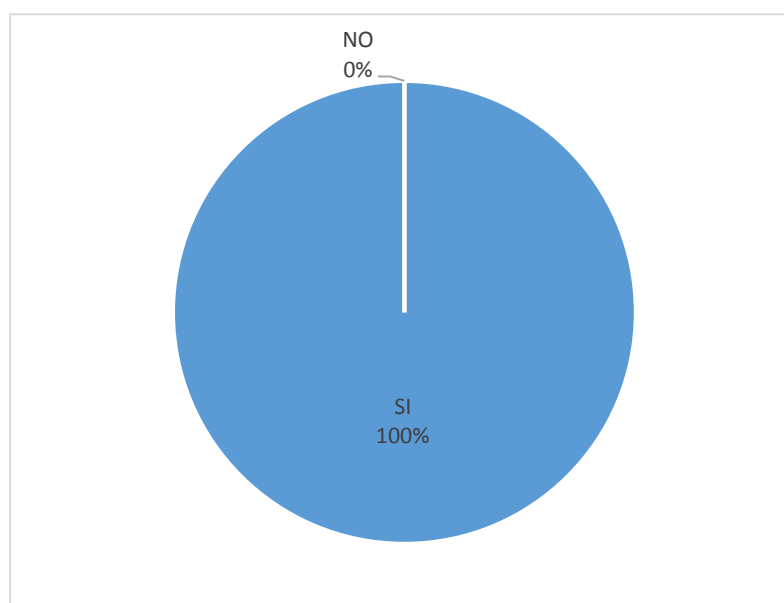
Fuente: Niños y niñas de la I.E 1564 “Radiantes Capullitos” de la ciudad de Trujillo 2017.

Interpretación: El 15% de niños logra taparse un ojo y mirar lejos mientras que el 85% no.

**Tabla N° 8 Puntuaciones de los niños de la muestra del pre test.**

Calificaciones		Frecuencia	Porcentaje
Mirar una imagen o texto a través de una lupa.	SI	28	100%
	NO	0	0
	Total	28	100

**Gráfico N° 4. Porcentaje de los niños de la muestra en el pre test.**



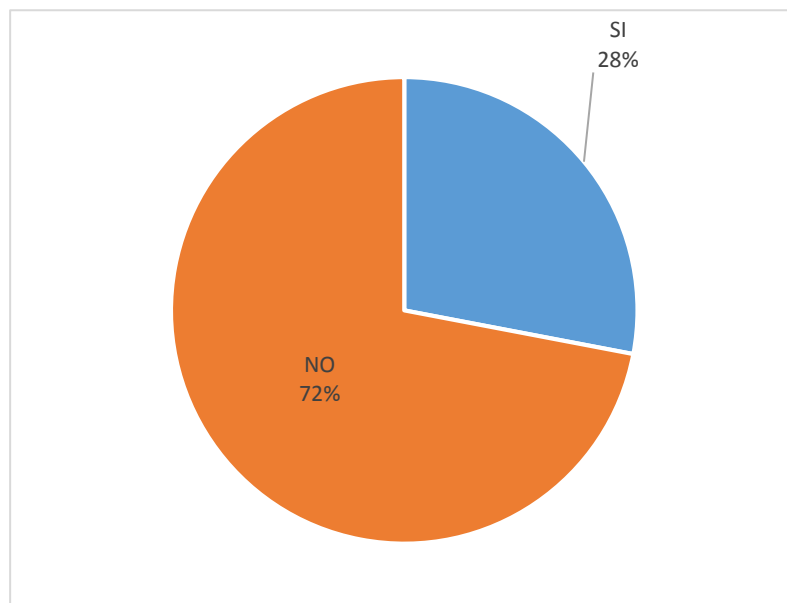
Fuente: Niños y niñas de la I.E 1564 “Radiantes Capullitos” de la ciudad de Trujillo 2017.

Interpretación: El 100% de niños logran mirar una imagen o texto a través d una lupa.

**Tabla N° 9 Puntuaciones de los niños de la muestra del pre test.**

Calificaciones		Frecuencia	Porcentaje
<b>Limpiar los zapatos</b>	SI	8	28%
	NO	20	72%
	Total	28	100

**Gráfico N° 5. Porcentaje de los niños de la muestra en el pre test.**



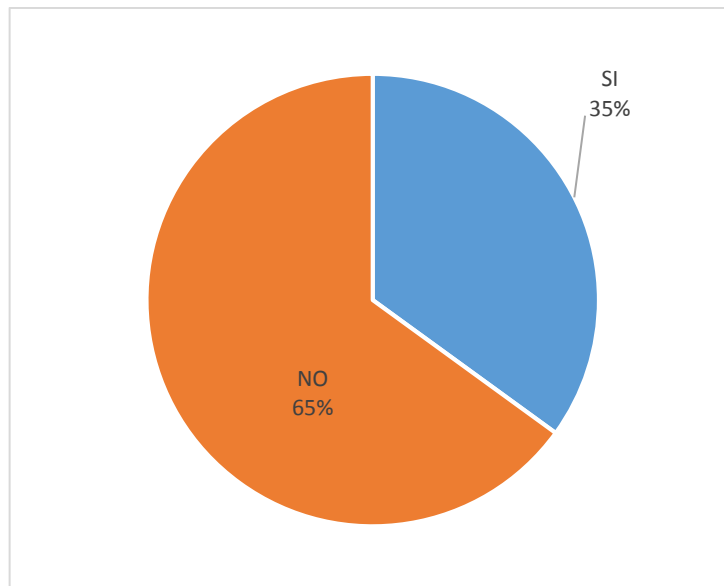
Fuente: Niños y niñas de la I.E 1564 “Radiantes Capullitos” de la ciudad de Trujillo 2017.

Interpretación: El 28% de niños logran limpiarse los zapatos mientras que el 72% no.

**Tabla N° 10 Puntuaciones de los niños de la muestra del pre test.**

<b>Calificaciones</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>Pasar objetos SI</b>	10	35%
<b>pequeños de un NO</b>	18	65%
<b>recipiente a otro Total</b>	28	100

**Gráfico N° 6. Porcentaje de los niños de la muestra en el pre test.**



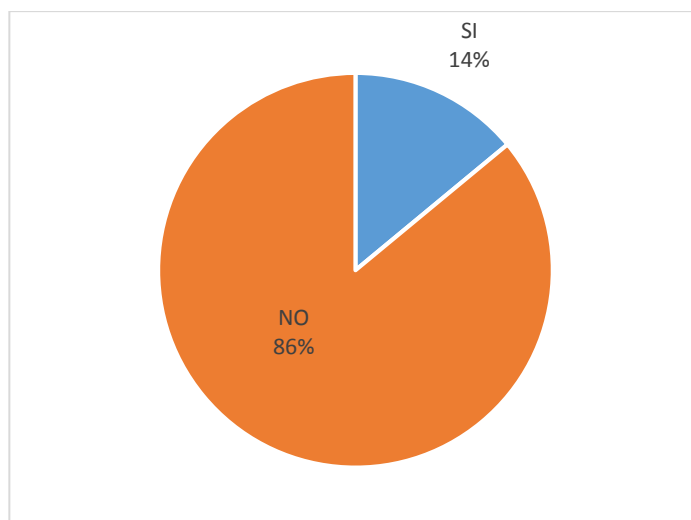
Fuente: Niños y niñas de la I.E 1564 “Radiantes Capullitos” de la ciudad de Trujillo 2017.

Interpretación: El 35% de niños logran pasar los objetos pequeños de un recipiente a otro mientras que el 65% no.

**Tabla N° 11 Puntuaciones de los niños de la muestra del pre test.**

Calificaciones		Frecuencia	Porcentaje
<b>Encender una seria o encendedor</b>	SI	4	14%
	NO	24	86%
	Total	28	100

**Gráfico N° 7. Porcentaje de los niños de la muestra en el pre test.**



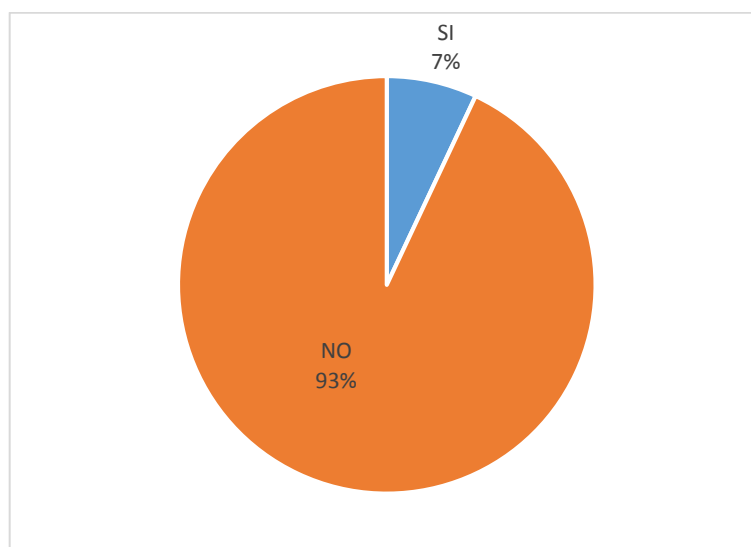
Fuente: Niños y niñas de la I.E 1564 “Radiantes Capullitos” de la ciudad de Trujillo 2017.

Interpretación: El 14% de niños logran encender una seria o un encendedor mientras que el 86% de niños no.

**Tabla N° 12 Puntuaciones de los niños de la muestra del pre test.**

Calificaciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	7%
NO	22	93%
Total	28	100

**Gráfico N° 8. Porcentaje de los niños de la muestra en el pre test**



Fuente: Niños y niñas de la I.E 1564 “Radiantes Capullitos” de la ciudad de Trujillo 2017.

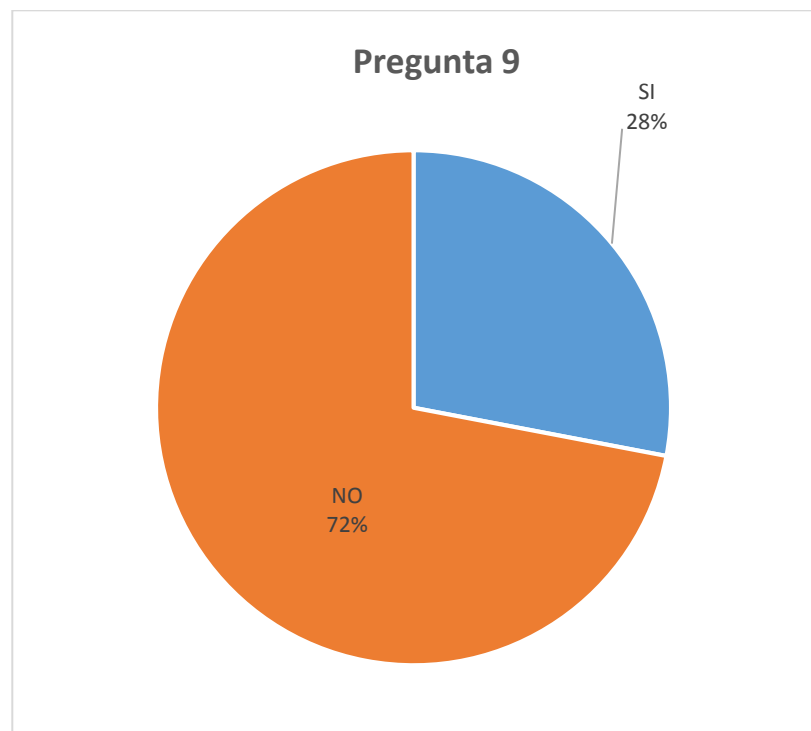
Interpretación: El 7% de niños logra manejar los títeres y marionetas mientras que el 93% no lo logra hacer.



**Tabla N° 13 Puntuaciones de los niños de la muestra del pre test.**

<b>Calificaciones</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	21	28%
NO	7	72%
Total	28	100

**Gráfico N° 9. Porcentaje de los niños de la muestra en el pre test**



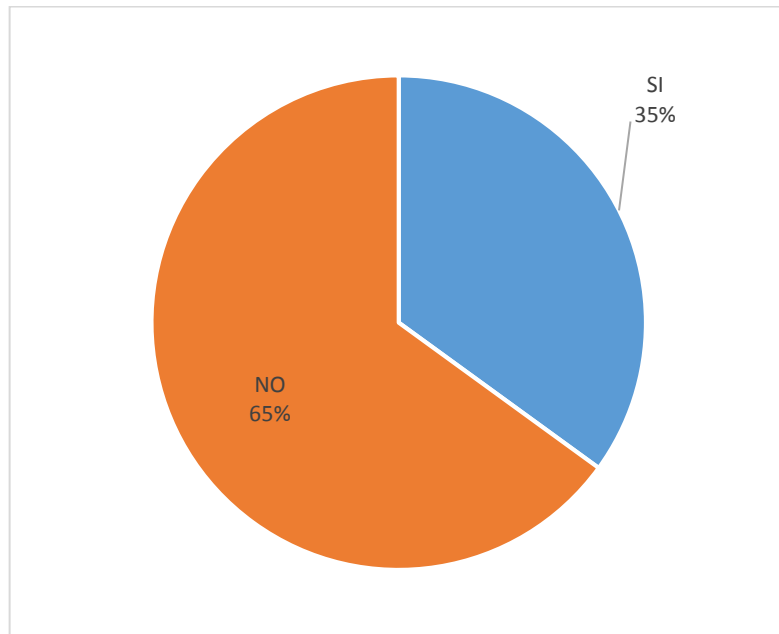
Fuente: Niños y niñas de la I.E 1564 “Radiantes Capullitos” de la ciudad de Trujillo 2017.

Interpretación: El 28% de niños si logra escribir su nombre con el pie en el suelo mientras que el 72% de niños no.

**Tabla N° 14 Puntuaciones de los niños de la muestra del pre test.**

<b>Calificaciones</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	10	35%
NO	18	65%
Total	28	100

**Gráfico N° 10. Porcentaje de los niños de la muestra en el pre test**



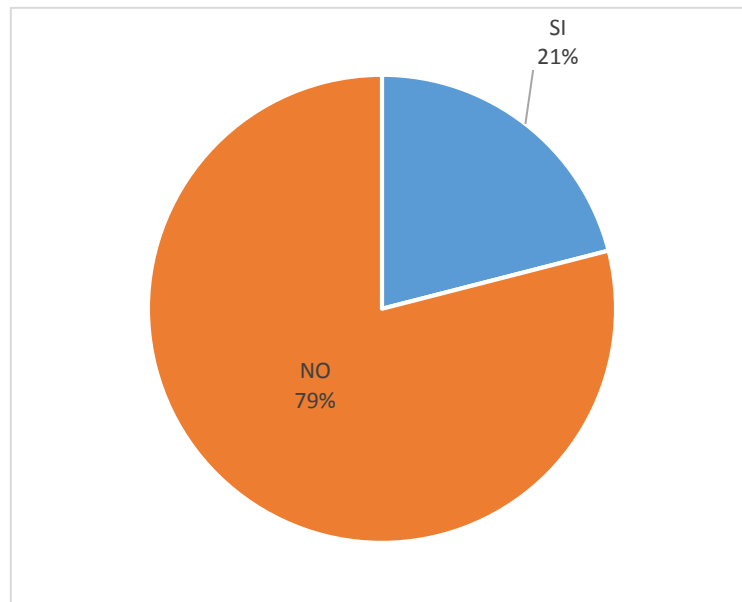
Fuente: Niños y niñas de la I.E 1564 “Radiantes Capullitos” de la ciudad de Trujillo 2017.

Interpretación: El 35% de niños si logra saltar en un pie mientras que el 65% de niños no.

**Tabla N° 15 Puntuaciones de los niños de la muestra del pre test.**

<b>Calificaciones</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
SI	6	21%
NO	22	79%
Total	28	100

**Gráfico N° 11. Porcentaje de los niños de la muestra en el pre test**



Fuente: Niños y niñas de la I.E 1564 “Radiantes Capullitos” de la ciudad de Trujillo 2017.

Interpretación: El 21% de niños si logra correr saltando mientras que el 79% de niños n

## RESULTADOS

<b>N° Pregunta</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>TOTAL</b>
Pregunta 1	14	14	28
Pregunta 2	10	18	28
Pregunta 3	24	4	28
Pregunta 4	28	0	28
Pregunta 5	8	20	28
Pregunta 6	10	18	28
Pregunta 7	4	24	28
Pregunta 8	6	22	28
Pregunta 9	2	26	28
Pregunta 10	10	18	28
Pregunta 11	6	22	28

## 5.1 ANALISIS DE LOS RESULTADOS

- 5.1.1 Mediante la aplicación del pre- test se logró identificar que los niños tienen dificultades para desarrollar un crecimiento absoluto en la lateralidad y esto se logra a través de la aplicación de una lista de cotejo para llegar a obtener resultados.
- 5.1.2 Debido a este gran problema que tienen todos los niños se tuvo que diseñar un instrumento que nos facilite la recopilación de los datos, para que de esta manera podamos observar el crecimiento de la lateralidad en los niños y niñas de la I.E Radiantes Capullitos.
- 5.1.3 Una vez realizado la aplicación con el instrumento de evaluación nos lleva a analizar los beneficios que se lograría al obtener una buena lateralidad
- 5.1.4 Llegando a la conclusión mediante los datos estadísticos realizados a través de los ítems logramos observar que los niños y niñas de la I.E Radiantes Capullitos se encuentran en un nivel bajo de lateralidad

## CONCLUSIONES

1. Llegamos a la conclusión que los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Radiantes Capullitos” de la Ciudad de Trujillo, muestran en la dimensión óculo manual y podal un nivel bajo de crecimiento de lateralidad, demostrado en las diversas pruebas estadísticas presentadas en cuadros y gráficos.
2. En 11 ítems realizados se logró observar que en siete (07) ítems los niños y niñas están ubicados en el nivel bajo; mientras que en cuatro (04) ítems se ubican en nivel intermedio, y ningún estudiante alcanzó el nivel alto.
3. Se concluye que el crecimiento de lateralidad en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 1564 “Radiantes Capullitos” están ubicados en dos grupos, el primero en el nivel intermedio los cuales se desempeñaron mejor en el aprendizaje y el segundo grupo los del nivel bajo porque no han logrado obtener un buen desarrollo los dos hemisferios de su cerebro.
4. Debido a que necesitamos trabajar más en la lateralidad se lleva a cabo Los ejercicios motores que permiten a los estudiantes de 5 años de edad adquieren destrezas, habilidades, seguridad, autonomía, autoestima, confianza, etc., para poder enfrentar con éxito situaciones que se les presente en su vida cotidiana.

## **RECOMENDACIONES:**

- 1.-** Las docentes del nivel inicial deben tomar en cuenta la investigación y actualización de sus conocimientos sobre el desarrollo de la lateralidad y los ejercicios motores en los niños y niñas de 5 años de edad.
- 2.-** Se recomienda a las maestras utilizar instrumento de evaluación para identificar la lateralidad al iniciar el año escolar, para ver en qué condiciones se encuentran los niños y niñas de 5 años, y programar actividades que le ayuden a mejorar su calidad de vida.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- ✓ Ajuriaguerra J. (1973). Manual de psiquiatría infantil. Barcelona. Toray – Masson.
- ✓ Maganto C & Cruz S. (2004). Desarrollo físico y motor en la etapa infantil.
- ✓ Martín Domínguez, Delia. (2013). *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid. Ediciones Pirámide.BBB
- ✓ Maspud S. (2013). Influencia de la lateralidad en el aprendizaje. Universidad técnica delnorte. Encontrado en :  
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/2763/1/05%20FECYT%201923%20TESIS.pdf>
- ✓ ROMERO, C. (2000). *Las capacidades perceptivo motoras y su desarrollo. Lateralidad*. Granada Proyecto sur ediciones. 132-137p
- ✓ Zazzo, R. (1984). Manual para el examen psicológico del niño. Madrid. Fundament
- ✓ Lady. A. herrera(2016) Nivel de psicomotricidad en los niños de tres, cuatro y cinco años de edad de la institución educativa privada Isaac newton de la ciudad de Juliaca, provincia de san Román, región puno.
- ✓ Keyli CH. (2013) Influencia familiar en el desarrollo de las competencias para iniciar el primer grado de primaria, en los infantes de cinco años de cuatro instituciones educativas del distrito de florencia de mora -trujillo, año 2013
  
- MINEDU. Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima- Perú.
- MINEDU. (2015) “Cartilla para el uso de las unidades y proyectos de aprendizaje” II ciclo de Educación Inicial. Lima – Perú.

MINEDU. (2015) ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? .Área Curricular 3, 4 y 5 años de Educación Inicial. Lima – Perú



# ANEXOS

## SESIONES DE SECUENCIA DE LATERALIDAD

**Actividad: N° 1**

**JUEGO: MAGIA DE PAÑUELOS**

<b>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ASAMBLEA:</li> <li>* Sentados en semi circunferencia, acuerdan normas para reglar conductas durante el juego como: Se vale sacarse los zapatos, compartir el material, ubicarse en el lugar preferido</li> <li>* EXPRESIÓN MOTRIZ:</li> <li>* Cada niño toma el pañuelo de su elección, juegan con él corriendo por todos lados de la sala y luego lo esconden.</li> <li>* Al sonido de la música, los niños y niñas camina o trotan o saltan en diferentes direcciones por toda la sala</li> <li>* Cuando la música deje de sonar, se quedarán inmóviles, la maestra dice ¡qué aparezca el color .... ! y todos los niños que tienen ese color de pañuelo los sacan y muestran, luego lo vuelven a esconder.</li> <li>* Se sigue el mismo procedimiento para los demás colores.</li> <li>* Al ritmo de la música se toman en parejas sosteniendo el pañuelo en la mano derecha, cuando la música pare levantan la mano derecha (con el pañuelo en la mano).</li> <li>* RELAJACIÓN:</li> <li>* Realizan 10 respiraciones profundas y cuando suena la música suavemente se acuestan boca arriba con los ojos cerrados</li> <li>* EXPRESIÓN GRÁFICA:</li> <li>* En una hoja, se dibujan ellos mismos jugando con los pañuelos.</li> </ul>	<p>P.1.a1.Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Televisor</li> <li>* Control</li> <li>* Voz</li> <li>* Papel bond</li> <li>* Lápiz</li> <li>* colores</li> </ul>	45”
----------------------------------	--	---	---	-----

## ACTIVIDAD Nª 2

### JUEGANDO CON EL TELESCOPIO

<b>ACTIVIDAD PSICOMOT RIZ</b>	<p><b>ASAMBLEA</b> La maestra en asamblea comenta a los niños que jugaremos a observar objetos con el telescopio para esto la maestra confecciono telescopios de material reciclable utilizando conos de papel toalla entrega a cada uno un telescopio y los niños empiezan a explorarlo siempre recordando las normas para el uso del material. * .</p> <p><b>DESARROLLO</b> * Reconocen el espacio que van a utilizar y el trabajo a realizar en su juego a descubrir objetos utilizando el lado derecho del ojo a través del telescopio reciclable. Y luego a la orden de la maestra cambian de lado el telescopio utilizando el lado izquierdo. Una vez terminado el juego los niños dejan el material a un lado y se acuestan en el piso.</p> <p><b>RELAJACIÓN</b> * Los niños y niñas escuchan música instrumental para relajarse. Utilizando la técnica de la inspiración y expiración.</p> <p><b>EXPRESIÓN GRÁFICA</b> * Los niños se expresan a través del dibujo lo que han realizado.</p>	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual y óculo podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas de juego o de representación gráfico plástico ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos materiales y herramientas que utilizan según sus necesidades e intereses.	* Conos de papel toalla * Papel bond. * Colores. * Plumones * Masitas .	45'
---------------------------------------	--	---	---	-----

**ACTIVIDAD: N° 3**

**JUGANDO AL CARTELITO MANDA**

<p><b>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>* <b>ASAMBLEA:</b> Les mostramos a los niños los materiales que utilizaremos música y carteles con avisos de lo que harán. Recordamos las normas durante la actividad: NO EMPUJARSE, ESTAR ATENTO, SEGUIR LAS INDICACIONES, de la maestra ETC.</li><li>* <b>DESARROLLO O EXPRESIÓN CORPORAL:</b> salimos junto con los niños al patio y de acuerdo como se les va mostrando lo carteles para que realicen los respectivos cambios.</li><li>* los niños y niñas tienen que realizar la acción indicada como : Saltar en un pie, correr hacia delante, caminar hacia atrás, etc.</li><li>* <b>RELAJACIÓN:</b> Incentivamos un clima de tranquilidad, con música suave. Los niños respiran y exhalan.</li><li>* <b>ACTIVIDAD GRÁFICO PLÁSTICA:</b> Realizan un dibujo que represente las actividades realizadas en el patio.</li><li>* <b>CIERRE:</b> Muestran a sus compañeros los trabajos realizados.</li></ul>	<p><b>1.a2.</b> Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como trepar, rodar, –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p>
---	---	---

## ACTIVIDAD Nª 4

### JUGANDO SER AUTOS

<p><b>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</b></p>	<p><b>Inicio:</b> En asamblea explicamos a los niños que realizaremos un juego en donde usarán un disco de cartón el mismo que se convertirá en muchas cosas, pero que deberán estar atentos para realizar la actividad teniendo cuidado de no chocar con sus compañeros(as).</p> <p><b>Desarrollo o expresividad motriz</b> En el patio Corremos como si fueran autos con los discos, formamos trencitos de 5 niños uno de tras de otro y vamos avanzando a la pandereta se detienen y colocan el círculo delante y saltan hacia adelante, a un lado y al otro lado del círculo. En parejas colocan el disco a un lado parado y el otro niño(a) saltan encima del disco parado y echado.</p> <p>En dos filas de niños y niñas pasan el disco por debajo entre sus piernas y el ultimo al llegar corre hasta adelante y coloca su disco, hasta que terminen todos.</p> <p><b>Relajación</b> Echados en el piso respiran y expiran abriendo y cerrando los brazos y piernas y abrazando y estirando los brazos y las piernas.</p> <p><b>Expresión grafico – plástica</b> Dibujan de manera libre la acción que más les gustó realizar con sus discos usando crayolas.</p> <p><b>Cierre</b> Mostramos los trabajos que cada uno ha realizado y los motivamos para realizar más actividades con otros objetos.</p>	<p><b>1.a1.</b>Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo.</p>	<p>Discos de cartón de 30 cm. de diámetro</p> <p>Fichas para dibujar</p> <p>Crayolas de colores</p>	<p>45'</p>
-------------------------------------	---	--	---	------------

**Actividad: N° 5**

**JUGAMOS EN EL CIRCUITO NEUROMOTOR**

<p>Actividades Psicomotrices</p>	<p>. <b>INICIO:</b> La docente prevee el espacio y materiales para realizar la actividad, los niños reunidos en asamblea observan los materiales que se utilizaran en el circuito, y pregunta la maestra a los niños ¿para que servirán estos materiales? Escuchan a su profesora las normas para el cuidado y uso de los materiales.  <b>DESARROLLO:</b> Los niños y niñas exploran los materiales con los que van a trabajar.  <b>EXPRESION MOTRIZ:</b> Alrededor del patio: caminando, saltando, corriendo, gateando, la profesora da las indicaciones a los niños  Sobre el circuito neuro motor, escuchan la secuencia que realizaran en el circuito: saltar, caminar sobre la banca y saltar  Se les pide a los niños crear otros movimientos.  <b>RELAJACION:</b> Los niños y niñas, se ubican libremente en el espacio que más les agrada, escuchan una música instrumental y realizan ejercicios de respiración y expiración, la maestra durante la relajación expresa palabras emotivas a los niños.  <b>EXPRESION GRAFICO PLASTICO:</b> Los niños se expresan a través del dibujo lo que han realizado durante el desarrollo de la actividad, y en forma voluntaria expresan como y porque lo hicieron.  <b>CIERRE:</b>  ¿Cómo se han sentido al mover su cuerpo?  ¿Les agrado el recorrido del circuito?  ¿Qué actividad les gustaría trabajar la próxima vez?</p>	<p>1.a1 Realiza acciones de movimiento como correr, saltar desde pequeñas alturas explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio la superficie y los objetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bancas</li> <li>• Ula Ula</li> <li>• conos</li> </ul>
--------------------------------------	--	--	--

## ACTIVIDAD Nª 6

### JUEGO SALTANDO CONEJITOS

Actividad Psicomotriz	<p><b>ASAMBLEA:</b> los niños y niñas se ubican en el patio y se les muestra los materiales (ulas ulas, conos), les recordamos las normas que debemos de tener en cuenta para el uso de los materiales.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los niños y (as) reconocen el espacio que van a trabajar y escuchan la explicación del juego: SALTANDO CONEJITOS y las reglas a tener en cuenta. Reciben diversos objetos para transportarlos saltando dentro de los aros con los dos pies juntos, primero lo realizan en forma libre y luego compiten entre compañeros.</p> <p><b>RELAJACION:</b> Los niños y (as) se ubican en el lugar elegido por ellos y mediante una música clásica se tranquilizan y relajan.</p> <p><b>EXPRESION GRAFICO PLASTICA:</b> los niños se expresan a través del dibujo, plastilina, tizas, temperas lo que han realizado durante el desarrollo de la actividad.</p> <p><b>CIERRE:</b> La maestra pregunta a los niños sobre sus producciones para luego exponerlos libremente.</p> <p>¿Qué más les gusto? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué actividad quisieran trabajar la próxima vez?</p>	1.a2 Realiza Acciones y movimientos como saltar en los que expresa sus emociones explorando sus posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	
--------------------------	---	--	--

**ACTIVIDAD: 07**


**JUEGO: PASAMOS POR EL CAMINITO REALIZANDO DIFERENTES MOVIMIENTOS**

<p>Actividad Psicomotriz</p>	<p><b>ASAMBLEA:</b> Los niños y niñas se ubican en el patio y se les muestra el material (caminitos de goma eva) y les recordamos las normas que deben cumplir para el uso de los materiales</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los niños (as) reconocen el espacio que van a trabajar y escuchan la explicación del juego: PASAMOS POR EL CAMINITO REALIZANDO DIFERENTES MOVIMIENTOS Los niños y niñas pasarán por el caminito caminando, gateando, caminando de costado.</p> <p><b>RELAJACION:</b> Los niños y niñas a través de la técnica inflo mi globo, se tranquilizan y se relajan.</p> <p><b>DIAGRAMACION:</b> Los niños y niñas pegan bolitas de plastilina siguiendo trazos.</p> <p><b>CIERRE:</b> La maestra le pregunta a los niños sobre su producción para luego exponerlos.</p>	<p>2. b. Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.</p>	<p>Caminos de goma eva</p>	<p>40'</p>
----------------------------------	--	---	----------------------------	------------



## ACTIVIDAD Nª 08

### JUEGO: SIGUIENDO HUELLITAS

<p>Actividad Psicomotriz: Seguimos las huellitas</p>	<p>Inicio: En asamblea los niños y niñas se ubican en el patio, se les presenta las siluetas de pies, los conos, cubos y rodillo recordando las normas que deben cumplir para el uso de los materiales.</p> <p>La maestra pegara las huellas de pies indistintamente en el piso del patio siguiendo un circuito con los materiales de psicomotricidad</p>  <p>En seguida la maestra explica a los niños que tienen que seguir el circuito colocando sus pies según a como indica cada huella</p> <p>Desarrollo: los niños reconocen el espacio en el que van a trabajar y escuchan las indicaciones de la maestra. Luego los niños y niñas realizan el circuito siguiendo las huellas pegadas en el piso.</p> <p>Relajación: los niños y niñas inhalan aire con los brazos hacia arriba, exhalan el aire con los brazos hacia abajo y se relajan.</p> <p>Expresión gráfico plástica: Los niños y niñas expresan lo que realizaron dibujando lo que hicieron en su hoja gráfica, en forma voluntaria exponen sus trabajos.</p> <p>Cierre: ¿Cómo se han sentido al mover su cuerpo? ¿Qué es lo que más les gusto? ¿Cómo lo hicieron?.</p>	<p>Realiza acciones y movimientos como rodar, saltar explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio</p>	<p>Siluetas de huellas Conos Rodillos cubos</p>
--	---	--	---

**ACTIVIDAD: 09**

**JUEGO: CAZANDO UN LEON**

Actividad Psicomotriz	<p><b>INICIO:</b> La docente prevé el espacio y materiales para realizar la actividad. Los niños observan el siguiente video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PLnn1bPImsQ&amp;list=RDPLnn1bPImsQ&amp;start_radio=1">https://www.youtube.com/watch?v=PLnn1bPImsQ&amp;list=RDPLnn1bPImsQ&amp;start_radio=1</a></p> <p><b>DESARROLLO:</b> Sentados en asamblea recordamos las reglas del juego, mostramos los materiales a utilizar ( mascara de león, steps, ulas ulas)</p> <p><b>Expresión motriz:</b> Los niños y niñas realizan las acciones como correr, saltar. Por ejemplo: Hoy voy a cazar un león, uno grande y fuerte, yo no tengo miedo . ohhh pero que veo es un puente tenemos que pasar el puente y luego saltar los niños pasarán por el camino de steps y saltarán al final. Hoy voy a cazar un león, uno muy grande y fuerte, ohhh pero que veo es un cocodrilo tenemos que correr y todos correrán y se protegerán dentro de ulas ulas y así sucesivamente.</p> <p><b>Relajación:</b> Los niños se ubican en el espacio que más les agrada y realizan ejercicios de respiración y espiración, escuchando una música suave inhalando y exhalando.</p> <p><b>Expresión grafico plástico:</b> Los niños utilizando plumones grafican de manera libre.</p> <p><b>CIERRE:</b> ¿Cómo se han sentido al mover su cuerpo? ¿Les gustó jugar al león? ¿Qué actividad les gustaría trabajar la próxima vez?</p>	1.a1. Realiza acciones y movimientos como. Correr, saltar desde pequeñas alturas, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie de los objetos.	Mascara de león Ulas ulas Steps	35
--------------------------	--	---	---------------------------------------	----

**ACTIVIDAD: N° 10**

**JUEGO: SORTEANDO OBSTACULOS**

<p>ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ</p>	<p><b>ASAMBLEA:</b> los niños y niñas se ubican en el patio y se les muestra los materiales (ulas ulas, conos, solidos), les recordamos las normas que debemos de tener en cuenta para el uso de los materiales.</p> <p><b>DESARROLLO DE LA EXPRESION MOTRIZ:</b> Los niños y (as) reconocen el espacio que van a trabajar y escuchan la explicación del juego y las reglas a tener en cuenta.</p> <p>Los niños realizan las siguientes acciones: Caminan libremente alrededor del patio, luego lo hacen corriendo, saltando con los dos pies, luego con un pie, gatean. Caminan sorteando obstáculos, saltan dentro de los ula ula con los dos pies juntos, primero lo realizan en forma libre y luego compiten entre compañeros.</p> <p><b>RELAJACION:</b> Los niños y (as) se ubican en el lugar elegido por ellos y mediante una música clásica se tranquilizan y relajan.</p> <p><b>EXPRESION GRAFICO PLASTICA:</b> los niños se expresan a través del dibujo y utilizan, plastilina, tizas, temperas lo que han realizado durante el desarrollo de la actividad.</p> <p><b>CIERRE:</b> La maestra pregunta a los niños sobre sus producciones para luego exponerlos libremente. ¿Qué más les gusto? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué actividad quisieran trabajar la próxima vez?</p>	<p>1.a1 realiza acciones y movimientos como: correr, saltar desde pequeñas alturas, explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio.</p>	<p>Conos, ulas, solidos.</p>	<p>50</p>
----------------------------------	---	--	------------------------------	-----------

## ACTIVIDAD N<sup>o</sup> 11

### JUEGO: TRANSPORTANDO PELUCHES EN LA ESPALDA

Actividad Psicomotriz	<p><b>ASAMBLEA:</b> Los niños se ubican en el patio se les presenta los materiales a trabajar y recordamos las normas que deben cumplir al desarrollar las actividades.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Los niños reconocen el lugar de su desplazamiento y su movimiento. Jugamos a transportar peluches sobre nuestra espalda gateando de un lugar a otro y le da la posta a otro de sus compañeros. Saltaran en dos pies portando la pelota de trapo entre sus piernas. Caminaran portando una tabla de ternopol sobre la cabeza. Jugamos sentados rodando la pelota en pares.</p> <p><b>RELAJACION:</b> Los niños se inhalan y exhalan e inhalan.</p> <p><b>EXPRESION GRAFICA:</b> Los niños dibujan su experiencia.</p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños exponen sus trabajos y expresan lo que más les gusta de la actividad.</p>	4. a. Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja.	Pelotas, peluches.tabla de ternopol  Hoja crayolas	35'
--------------------------	--	---	---	-----

## ACTIVIDAD Nª 12

### JUEGO: ENCESTANDO PELOTAS

<p>Actividad Psicomotriz.</p>	<p><b>ASAMBLEA:</b> Los niños y niñas reunidos en asamblea en el aula de psicomotricidad, observan los materiales que se utilizarán para trabajar la actividad programada (pelotas, cestas o cajas), recordamos las normas que debemos de tener en cuenta para el uso de los materiales.</p> <p><b>DESARROLLO DE LA EXPRESION MOTRIZ:</b> Los niños y niñas reconocen el espacio que van a trabajar, exploran los materiales y mencionan para que se utilizarán, escuchan la explicación del juego.</p> <p>Los niños ubicados en dos columnas, cada niño y niña tratarán de encestar pelotas dentro de cada caja o cesto, luego cuentan cada pelota que hay dentro del cesto y verbalizan. Luego eligen otro material para jugar.</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b> Los niños y (as) se ubican en el lugar elegido por ellos y mediante una música clásica se relajan.</p> <p><b>EXPRESIÓN GRAFICO PLÁSTICO:</b> Los niños se expresan a través del dibujo lo que han realizado durante la actividad utilizando libremente materiales (tizas, temperas, crayolas).</p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños en forma voluntaria responden: ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué es lo más les gusto? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué actividad desean realizar la próxima vez?</p>	<p>1. a.1 Realiza acciones y movimientos como correr, saltar, desde pequeñas alturas explorando posibilidades de su cuerpo con relación a su espacio.</p>	<p>Temperas, pinceles, hojas de trabajo.</p>	<p>50</p>
-----------------------------------	---	---	--	-----------

### MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

VARIABLES	DIMENSIONES	ÍTEMES	OPCIÓN DE RESPUESTA.		CRITERIOS DE EVALUACIÓN										OBSERVACION Y
					RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSION.		RELACIÓN ENTRE DIMENSION Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ÍTEM		RELACIÓN ENTRE ÍTEM Y OPCIÓN DE RESPUESTA		LA REDACCION ES CLARA Y COMPENSIBLE.		
			Derecha	izquierda	Si	no	si	No	Si	no	si	no	si	no	
Visual		1.Mirar por un tubo pequeño.													
		2.Apuntar con el dedo.													
		3.Mirar de cerca por el orificio de un papel.													
		4.Mirar de lejos por el orificio de un papel.													
		5.Tapase un ojo para mirar de cerca.													
		6.Tapase un ojo para mirar de lejos.													
		7.Mirar una imagen o texto a través de una lupa.													

<b>Manual</b>	8. Escribe con la mano izquierda														
	9. Repartir cartas														
	10. Limpiar zapatos.														
	11. Pasar objetos pequeños de un recipiente a otro.														
	12. Borrar un escrito a lápiz.														
	13. Manejar una marioneta o títere.														
	14. Encender una cerilla o encendedor.														
<b>Pedica</b>	Patear una pelota con el pie izquierdo.														
	15. Dar una patada al aire.														
	16. Cruzar la pierna.														
	17. Escribir el nombre con el pie en el suelo.														
	18. Saltar con un pie.														
	18. Correr saltando con un pie.														
	19. Mantener el equilibrio con un pie.														

### 3. MALLA DE CRITERIOS Y VALORACION

DIMENSION	ITEMS	CRITERIOS	VALOR	
			Si	No
Visual	1. Mirar por un tubo pequeño.	Izquierda	1	0
		Derecha	1	0
	2. Apuntar con el dedo.	Izquierda	1	0
		Derecha	1	0
	3. Mirar de cerca por el orificio de un papel.	Izquierda	1	0
		Derecha	1	0
	4. Mirar lejos por el orificio de un papel.	Izquierda	1	0
		Derecha	1	0
	5. Taparse un ojo para mirar de cerca.	Izquierda	1	0
		Derecha	1	0
	6. Taparse un ojo para mirar de lejos.	Izquierda	1	0
		Derecha	1	0
	7. Mirar una imagen o texto a través de una lupa.	Izquierda	1	0
		Derecha	1	0
Manual	8. Escribir	Izquierda	1	0
		Derecha	1	0
	9. Repartir cartas	Izquierda	1	0
		Derecha	1	0
	10. Limpiar zapatos.	Izquierda	1	0
		Derecha	1	0
	11. Pasar objetos pequeños de un recipiente a otro.	Izquierda	1	0
		Derecha	1	0
	12. Borrar un escrito a lápiz.	Izquierda	1	0
		Derecha	1	0
	13. Manejar una marioneta o títere.	Izquierda	1	0
		Derecha		
	14. Encender una cerilla o encendedor.	Izquierda	1	0
		Derecha		
Pieda	15. Golpear una pelota.	Izquierda	1	0
		Derecha		
	16. Dar una patada al aire.	Izquierda	1	0
		Derecha		
	17. Cruzar la pierna.	Izquierda	1	0
		Derecha		
	18. Escribir el nombre con el pie en el suelo.	Izquierda	1	0
		Derecha		
	19. Saltar en un pie.	Izquierda	1	0
		Derecha		
	20 correr saltando en un pie.	Izquierda	1	0
		Derecha		
	20. Mantener el equilibrio con un pie.	Izquierda	1	0
		Derecha		



## 1. Escala:

### 8.1. Escala general

<b>ESCALA</b>	<b>RANGOS</b>
<b>MALO</b>	De 0 a 7
<b>REGULAR</b>	De 8 a 14
<b>BUENO</b>	De 15 a 21

### 8.2. Escala de intervalo

<b>NIVEL</b>	<b>DIMENSIONES</b>		
	<b>Visual</b>	<b>Manual</b>	<b>Pedica</b>
<b>MALO</b>	[0- 2[	[0- 2[	[0- 2[
<b>REGULAR</b>	[3 - 5[	[3 - 5[	[3 - 5[
<b>BUENO</b>	[6 - 7[	[6 - 7[	[6 - 7[

### 8.3. Validación:

Para la validación del pre test se procederá a realizar una validación de contenido. Para lo cual fueron seleccionados profesores expertos en el área de Educación física, Docente de Inicial que luego de sus observaciones se procederá a realizar los ajustes finales que concretarán mi propuesta de investigación.

## ANEXO 02

### VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

### CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO PARA MEDIR LA SECUENCIA DE LATERALIDAD.

I.E: 1564

Nivel: Inicial

Año: Cinco

Sección:

Niño (a): \_\_\_\_\_


VALORACIÓN	PUNTO
SI	1
NO	0

DIME NSIO N	ITEMS	RESPUESTA	
		Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
<b>Visual</b>	21. Mirar por un tubo pequeño.	,301	,775
	22. Apuntar con el dedo.	,242	,775
	23. Mirar de cerca por el orificio de un papel.	,166	,783
	24. Mirar de lejos por el orificio de un papel.	,567	,760
	25. Tapase un ojo para mirar de cerca.	,363	,771
	26. Taparse un ojo para mirar de lejos.	,548	,757
	27. Acercarse de lejos acerca un papel a uno de los ojos.	,166	,783
Alfa de Cronbach: $\alpha = 0,772$			
La confiabilidad se considera como ACEPTABLE			
<b>M a</b>	28. Escribir	,363	,771

<b>Manual</b>	29. Escribir	,363	,771
	30. Repartir cartas	,548	,773
	31. Limpiar zapatos.	,366	,771
	32. Pasar objetos pequeños de un recipiente a otro.	,339	,783
	33. Borrar un escrito a lápiz.	,358	,788
	34. Manejar una marioneta o títere.	,217	,778
	35. Encender una cerilla o encendedor.		
Alfa de Cronbach: $\alpha = 0,777$			
La confiabilidad se considera como ACEPTABLE			
<b>Pedica</b>	36. Golpear una pelota.	,140	,760
	37. Dar una patada al aire.	,260	,782
	38. Cruzar la pierna.	,520	,783
	39. Escribir el nombre con el pie en el suelo.	,226	,760
	40. Saltar con un pie.	,166	,771
	41. Saltar corriendo con un pie.	,567	,757
	42. Mantener el equilibrio con un pie.	,226	,760
Alfa de Cronbach: $\alpha = 0,771$			
La confiabilidad se considera como ACEPTABLE			

## MATRIZ DE VALIDACION

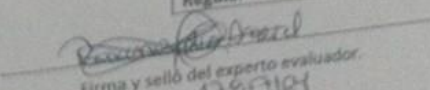
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

  
UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

### MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. Título del proyecto de investigación:  
"Secuencia de la lateralidad en niños de 5 años de la I.E 1564 radiantes capullos  
Trujillo 2018
2. Instrumento:  
Lista de cotejos (Evalúa niveles de secuencia de lateralidad.)
3. Experto 01:
  - 3.1. Apellidos y nombres  
Alva Araciel Roxana Emparale
  - 3.2. Título : \_\_\_\_\_
  - 3.3. Grado académico : MAGISTER EN EDUCACION
  - 3.4. Nro. De colegiatura : 15 11857104
4. Lugar y fecha de validación :  
Trujillo, 29 de Junio del 2018
5. Criterios de valoración:

Criterios	
Malo	
Bueno	x
Regular	

  
Firma y selló del experto evaluador.  
DNI: 17807104

### MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. Título del proyecto de investigación:  
"Secuencia de la lateralidad en niños de 5 años de la I.E 1564/rad  
Trujillo 2018

2. Instrumentos:  
Lista de cotejos (Evalúa niveles de secuencia de lateralidad.)

3. Exponer OS:

3.1. Apellidos y nombres :

DANIEL RAMOS REVERDE

3.2. Título :

lic. de Educación, Exp. Lengua

3.3. Grado académico :

Maestría en Educación, ma

3.4. Nros. De colegiatura :

4. Lugar y fecha de validación :

Trujillo, 29 de junio de 2018

5. Criterios de valoración:

Criterios	
Malo	X
Bueno	
Regular	

Firma y sello del experto evaluador.  
DNI: 17891958