



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES,
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS, DE CUATRO AÑOS DE
LA INSTITUCIÓN 1249, CUSCO, 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

YERBA MANCHA, LIZ JESSICA

ORCID: 0000-0003-0450-863

ASESOR

MACHICADO VARGAS, CIRO

ORCID: 0000-0003-0197-3181

LIMA – PERÚ

2020

Equipo de Trabajo

AUTORA

Yerba Mancha, Liz Jessica

ORCID: 0000-0003-0450-863

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Estudiante de Pregrado,
Lima, Perú

ASESOR

Machicado Vargas, Ciro

ORCID: 0000-0003-0197-3181

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Juliaca, Perú

JURADO

Zela Ilaita, Mafalda Anastacia

ORCID: 0000-0002-9813-9742

Yanqui Núñez, Evangelina

ORCID: 0000-0001-8412-4358

Mayorga Rojas, Yaneth Vanessa

ORCID: 0000-0001-6912-7251

Hoja de firma del jurado y asesor

Dra. Mafalda Anastacia Zela Ilaita

Presidente

Mgtr. Evangelina Yanqui Núñez

Miembro

Mgtr. Yaneth Vanessa Mayorga Rojas

Miembro

Mgtr. Ciro Machicado Vargas

Asesor

Agradecimiento

Los resultados de esta tesis, está dirigido hacia los docentes de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, en especial al Mgtr. Ciro Machicado Vargas por su asesoría en la elaboración de esta tesis.

A Dios por haberme guiado por el camino de la vida, y por darme las fuerzas para lograr mis objetivos.

Dedicatoria

La elaboración de esta tesis está dedicada a mi familia quienes son los pilares fundamentales en mi vida. Sin ellos, jamás hubiese podido conseguir lo que hasta ahora.

También dedico a mi hijo Jhoan Alexis ,
Mi compañero inseparable de cada jornada. A ellos este proyecto, que sin ellos, no hubiese podido ser

Resumen

El presente trabajo de investigación tuvo el objetivo general: Determinar la influencia de los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años de la institución 1249, Cusco, 2020, la metodología que se utilizó es cuantitativo de nivel descriptivo de diseño pre-experimental con una población de 41 niños de la institución educativa y con la muestra de 15 niños de cuatro años, el instrumento que se utilizó es la escala de observación, es un instrumento de medición de acuerdo a los datos observados. El análisis de resultado se utilizó el programa de SPSS. Después de haber procesado los datos con la estadística; se concluyó, que después de haber realizado el post test se llegó a el resultado del 73,33 % de los niños de cuatro años obtuvieron el nivel de logro destacado, los niños evidencian un desarrollo de la expresión oral superior a lo esperado, y el 26.33 % obtuvieron el nivel de logrado, demostrando el desarrollo esperado. Es decir que la mayoría de los niños desarrollaron la expresión oral mediante los juegos verbales. Se observaron que los rangos analizados, se obtuvieron cero rangos negativos, 15 positivos y cero empates. Se observa el $p < 0,05$ concluyendo que si existe el valor de significancia del nivel de logro obtenido con el pre test y post test; este índice es buen indicador para aceptar la hipótesis lo cual nos indica que la aplicación de los juegos verbales desarrolla significativamente la expresión oral en niños de cuatro años de la institución 1249, Cusco, 2020.

Palabras claves: Desarrollo, Expresión Oral, Juegos Verbales,

Abstract

The present research work had the general objective: To determine the influence of verbal games and the development of oral expression in four-year-old children from the institution 1249, Cusco, 2020, The methodology used is quantitative at the descriptive level of pre-experimental design with a population of 41 children from the educational institution and with the sample of 15 four-year-old children, the instrument used is the observation scale, it is an instrument of measurement according to observed data. The analysis of the result was used the SPSS program. After having processed the data with the statistics; It was concluded that after having carried out the post test, the result was reached that 73.33% of the four-year-old children obtained the outstanding achievement level, the children show a higher than expected development of oral expression, and the 26.33% obtained the level of achieved, demonstrating the expected development. In other words, most of the children developed oral expression through verbal games. It was observed that the analyzed ranges, zero negative ranges, 15 positive ranges and zero ties were obtained. The $p < 0.05$ is observed, concluding that if there is a significance value of the level of achievement obtained with the pre-test and post-test; This index is a good indicator to accept the hypothesis, which indicates that the application of verbal games significantly develops oral expression in four-year-old children from the institution 1249, Cusco ,2020

Keywords: Development, Oral Expression, Verbal games,

Contenido

	Página
Equipo de Trabajo.....	ii
Hoja de firma del jurado y asesor	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Contenido.....	viii
Índice de gráficos.....	xi
Índice de tablas	xii
Índice de cuadros	xiii
I. Introducción.....	1
II. Revisión de literatura.....	4
2.1 Antecedentes	4
2.1.1 Antecedentes internacionales.....	4
2.1.2 Antecedentes nacionales	5
2.1.3 Antecedentes locales	11
2.2 Bases teóricas de la investigación	13
2.2.1 Concepto de juego.....	13
2.2.1.1 Características del juego	14
2.2.1.2 Juegos verbales	15
2.2.1.3 Tipos de juegos verbales.....	16
2.2.2 Expresión oral	17
2.2.2.1 Características de la expresión oral	18
2.2.2.2 ¿Qué implica la expresión oral?	18
2.2.2.3 Terminología asociada a la expresión oral	19
2.2.2.4 Importancia de la expresión oral.....	19
2.2.2.5 Competencia.....	21
III. Hipótesis.....	23

IV. Metodología.....	23
4.1 Diseño de la investigación.....	23
4.2 Población y muestra.	24
4.2.1 Población.....	24
4.2.2 Muestra.....	24
4.2 Definición y operacionalización de variables e indocadores	25
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	27
4.4.1 Técnicas.....	27
4.4.2 Instrumento.....	27
4.5 Plan de análisis	27
4.6 Matriz de consistencia.....	28
4.7 Principios éticos	29
V. Resultados	31
5.1 Resultados	31
5.1.1 Respecto al objetivo específico: Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años, a través de un pre test	31
5.1.2 Respecto al objetivo específico: Aplicar actividades de aprendizaje de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años	32
5.1.3 Respecto al objetivo específico: Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años a través de un post test	43
5.1.4 Respecto al objetivo específico: Comparar el nivel de significancia del pre y post test.	44
5.2 Análisis de resultado	46
5.2.1 Respecto al objetivo específico: Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años, a través de un pre test	46
5.2.2 Respecto al objetivo específico: Aplicar actividades de aprendizaje de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años	47
5.2.3 Respecto al objetivo específico: Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años a través de un post test	48
5.2.4 Respecto al objetivo específico: Comparar el nivel de significancia del pre y post test.	49

5.2.5 Respecto al objetivo general: Determinar la influencia de los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años de la institución 1249, Cusco,2020	50
VI. Conclusiones	51
Las actividades de intervención tubo un periodo de 8 actividades de aprendizaje, durante el desarrollo de los juegos verbales se puedo apreciar que la mayoría de los niños obtuvieron el logro destacados evidenciando el desarrollo de la expresión oral, Es decir que la mayoría de los niños han respondido satisfactoriamente a el desarrollo de las actividades de aprendizaje	51
Anexo 1: Solicitud para la aplicación del instrumento	59
Anexo 2: Consentimiento informado.....	60
Anexo 3: Informe de la aplicación del instrumento firmado por el director de la institución educativa donde se aplicó el instrumento	62
Anexo 4: Instrumento de recolección de datos	64
Anexo 5: Base de datos para el procesamiento estadístico.....	71
Anexo 6. Evidencias (dos fotos comentadas)	73
Anexo 7: Pantallazo del informe de originalidad de Turnitin	75

Índice de gráficos

	Página
Gráfico 1. Aplicación de un pre test en niños de cuatro años.....	31
Gráfico 2. Actividad 01 Creando rimas	32
Gráfico 3. Actividad 02 Jugando con las rimas	34
Gráfico 4. Actividad 03 Rimando con frutas	35
Gráfico 5. Actividad 04 jugando con adivinanzas	36
Gráfico 6. Actividad 05 Creando adivinanzas	38
Gráfico 7. Actividad 06 Creando con vegetales	39
Gráfico 8. Actividad 07 A jugar con trabalenguas	40
Gráfico 9. Actividad 08 Jugando con la lengua hago trabalenguas.....	41
Gráfico 10. Aplicar un post test en niños de cuatro años	43

Índice de tablas

	Página
Tabla 1: población de estudiantes de la institución educativa inicial 1249	24
Tabla 2. Aplicación de un pre test en niños de cuatro años.....	31
Tabla 3. Actividad 01. Creando rimas	32
Tabla 4. Actividad 02. Jugando con las rimas	34
Tabla 5. Actividad 03. Rimando con frutas	35
Tabla 6. Actividad 04. Jugando con adivinanzas.....	36
Tabla 7. Actividad 05. Creando adivinanzas	38
Tabla 8. Actividad 06. Creando adivinanzas con vegetales	39
Tabla 9. Actividad 07.A jugar con trabalenguas	40
Tabla 10. Actividad 08. Jugando con la lengua hago trabalenguas.....	41
Tabla 11. Aplicar un post test en niños de cuatro años.....	43
Tabla 12 Prueba de rango wilconson	44
Tabla 13 Estadísticos de pruebaa.....	44

Índice de cuadros

	Página
Cuadro 1. Definición y operacionalización de variables e indicadores	25
Cuadro 2. Escala de observación	27
Cuadro 3. Matriz de consistencia.....	28

I. Introducción

Los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral nos permiten relacionarnos con los demás y es de gran importancia en el nivel inicial, donde los niños desarrollan la capacidad de escuchar para aprender.

Los juegos verbales. Según Bedoya “Son juegos que tienen como propósito asociar significantes con significados; ampliar su vocabulario, relacionar hechos, situaciones con sus experiencias. Los juegos verbales deben desarrollarse en un ambiente de alegría y juego. Explicar a los niños, que ellos pueden crear otras situaciones en el juego (Pucuhuaranga, 2016)

La expresión oral es un proceso cognitivo complejo en el que la comprensión desempeña un papel esencial y suele tener lugar en los contextos sociales. En consecuencia, si consideramos a la expresión oral como parte inherente de la lengua, debemos tener en cuenta una serie de aspectos. Para un profesor no hay nada más frustrante que encontrarse ante un grupo de alumnos que, tras haber estudiado la lengua durante más de seis años no pueden mantener una conversación por muy sencillo que parezca (Álvarez, 2014)

La metodología de la investigación fue tipo cuantitativo, el nivel fue descriptivo siendo el diseño pre- experimental y la población fue constituida por 41 niños y la muestra por 15 niños de la institución 1249, Cusco, 2020

Los estudios realizados alrededor del mundo demostraron que los juegos desarrollan la expresión oral en los niños. En la actualidad el juego es un derecho reconocido por

las organizaciones internacionales y nacionales los que trabajan por el bienestar de los niños, siendo la expresión oral una parte fundamental en el desarrollo del niño

A nivel nacional los estudiantes carecen de las condiciones para estimular el desarrollo de la expresión oral, (Pucuhuaranga, 2016) señala las dificultades de pronunciación de las palabras que practican los niños y niñas, trascenderá inicialmente en el aprendizaje de la lecto escritura ya que ellos escribirán como pronuncian y posteriormente en el proceso de textualización y comprensión lectora cuyas dificultades se manifiestan con mayor precisión la escuela, por ello es fundamental su atención e importancia al desarrollo de la articulación verbal debido a que aprovecharemos los primeros años de vida donde el cerebro tiene la máxima plasticidad y podrá realizar cambios sustanciales en sus ramificaciones y prolongaciones neuronales de modo que se estimulará la capacidad para el aprendizaje de una manera lúdica en interacción con los seres que le rodean.

En la región Cusco en el ámbito rural se evidencian que los niños del nivel inicial tienen limitaciones para desarrollar la expresión oral, expresando su timidez e inseguridad para expresar sus ideas. Donde se implementa el programan curricular regional de aprendizajes “Mejorando la lectura, la gestualidad y la expresión oral; así como la relación con niños y niñas más pequeños, ejercitando la paciencia y la responsabilidad” (Dirección Regional de Educación /Cusco, 2020)

En la institución educativa inicial 1249 se ha observado la problemática de los estudiantes que tienen dificultad en manifestarse de forma verbal al realizar las exposiciones de sus trabajos dificultando el desarrollo de la expresión oral,

evidenciando que la expresión oral no ha sido desarrollada de manera eficiente a causa de la falta de comunicación entre los miembros de la familia afectando la interacción del niño.

Teniendo en cuenta la problematización ¿De qué manera influye los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años de la institución 1249, Cusco, 2020?

Esta investigación tuvo como objetivo general: Determinar la influencia de los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años de la institución 1249, Cusco, 2020, los objetivos específicos son los siguientes:

- Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años, a través de un pre test
- Aplicar actividades de aprendizaje de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años
- Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años a través de un post test
- Comparar el nivel de significancia del pre y post test.

En el presente proyecto de investigación nos permitió conocer la problemática que se encuentra la educación en nuestro país. Los niños tienen dificultad en la comprensión oral. Por lo tanto, es necesario incrementar los juegos verbales como un proceso de desarrollo, permitiéndoles un mejor desenvolvimiento y el desarrollo de nuevas habilidades comunicativas

En los primeros años, los niños se comunican a través de gestos, sonrisas, llantos, balbuceos, sus deseos, necesidades e intereses al adulto significativo con el que

interactúan. En esta etapa, aparecen progresivamente palabras significativas como parte del vocabulario de los niños. Es en las actividades cotidianas como el juego, los momentos de alimentación, de cambio de ropa, entre otros que surgen diversas interacciones verbales a través de las cuales, los niños van desarrollando el lenguaje y lo utilizan para pedir, designar, expresar sus deseos, establecer vínculo afectivo, para comunicarse con el adulto y otro niño (DCN, 2016)

II. Revisión de literatura

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes internacionales

Acosta (2015). En su proyecto de investigación con el título los juegos verbales y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años ,para lo cual se ha ejecutado la investigación con un enfoque cuali-cuantitativo y se ha realizado un estudio descriptivo, exploratoria, explicativo y la respectiva correlacional de variables, además la investigación de campo y bibliográfico, utilizando técnicas de investigación como la entrevista a las docentes, la ficha de observación a los niños y niñas y la encuesta a los padres de familia del nivel de inicial I y II para que el estudio sea más eficiente y la comparación de la hipótesis sea más significativa, llegando a la conclusión que las demás docentes desconocen los beneficios de la práctica diaria de los juegos verbales tales como trabalenguas, retahílas, adivinanzas, canciones infantiles y rimas, para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas; lo que puedo evidenciar las falencias en la Unidad Educativa Fiscomisional- Cristóbal Colon, motivo por el cual se creó una guía para las educadoras, con unas pequeñas pautas que pueden utilizar al momento de desarrollar el lenguaje a través del juego verbal, también se realizó una serie de actividades

para promover los valores de la amistad, de esa forma la familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje oral del niño y niña. Si este se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente su expresión verbal. Por lo que se ha visto la necesidad de diseñar una guía didáctica que facilite la labor del docente y haya una mejoría ante este problema.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Blas (2019). En su trabajo de investigación el objetivo del estudio son los Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018, consistió en establecer el efecto en el desarrollo de la expresión oral de un programa aplicado en las sesiones de aprendizaje, en niños y niñas de cuatro años que en el 2018 asistían a la Institución educativa inicial de gestión estatal 878 Niño Jesús del Gran Poder. Bajo el enfoque cuantitativo y mediante el método experimental se desarrolló como investigación aplicada y de diseño experimental en toda la población de 73 niños de cuatro años, en principio porque con ello se incrementaba la posibilidad de establecer con mayor exactitud si los juegos verbales empleados fueron efectivos y por ser una población relativamente pequeña y accesible, en consecuencia, el estudio realizado fue censal. El recojo de la información se realizó mediante una lista de cotejo que se usó para registrar las observaciones directamente de las unidades de análisis. Al procesar los datos recogidos se halló que el 100% de niños que presentaron inicialmente un nulo o bajo desarrollo en la expresión oral se redujo luego de la aplicación del programa de juegos verbales al 2,7% de niños con bajo desarrollo, alcanzando el 97,3% de los niños el desarrollo esperado en la expresión oral. Asimismo, en la prueba de los signos de Wilcoxon el rango positivo quedó

establecido por 69 niños, es decir mostraron mejores resultados en el post test, tres niños mostraron iguales resultados y solo un niño obtuvo menor resultado que en el pre test, con una significancia de 0,000 lo que permitió establecer que existía evidencia estadística para aceptar que el desarrollo de la expresión oral fue por efecto del programa, cayó fuera del intervalo $\pm 1,96$, se rechaza la hipótesis nula, aceptándose como válida la hipótesis alterna. En consecuencia, si hay diferencias entre las observaciones pareadas y a favor del post test

Peche (2017). En su investigación tuvo como objetivo Determinar la influencia de la aplicación de los juegos verbales en la expresión oral de los niños/as de 5 años de la Institución Educativa Inicial 017 de Palmira en el año 2015. El trabajo de investigación es de enfoque cuantitativo y de tipo aplicativo, con diseño pre experimental, la elaboración del instrumento fue diseñado y estructurado para recoger información válida y confiable, mediante una lista de cotejo (pre escala de observación y post escala de observación), el cual permitió identificar en el grupo de investigación, el nivel de expresión oral analizados, explicados y comprendidos mediante el diseño. La población estuvo formada por 10 estudiantes de 5 años de edad del nivel inicial, la misma que representó a la muestra por ser pequeña y tener las mismas características. Los métodos utilizados fueron empíricos y básicos tales como deductivo, inductivo, hipotético, analítico, sintético. Los datos se procesaron a nivel descriptivo, no siendo necesario hacerlo a nivel inferencial porque se ha trabajado con toda la población. Los resultados más sobresalientes son los de los niveles de expresión oral que demuestran los niños tanto en la pre observación que es de 90% en proceso y 10% en logrado y en la post observación que es de 60% en logrado y solamente el 40% en proceso, notándose una diferencia significativa. La

conclusión principal es que los talleres basados en los juegos verbales han influenciado para que la expresión oral de los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial 017 mejore significativamente.

Cahuana & Roman (2019). La investigación se desarrolló con el propósito de determinar la efectividad de la estrategia de juegos verbales para desarrollar la comunicación oral en los niños y niñas de la Institución Educativa 521-Mamac - Concepción. La hipótesis que se planteó, fue: La estrategia de los juegos verbales produce efectos positivos en el desarrollo de la comunicación oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa 521- Concepción. Durante la ejecución de la investigación se aplicó el método experimental, con un diseño cuasi experimental de un solo grupo, con pre y post test a una muestra de 25 niños y niñas, de la Institución Educativa 521-Mamac de Concepción, durante el año académico 2017. La evaluación de la variable: desarrollo de la comunicación oral se realizó mediante una lista de cotejo; el análisis de datos se realizó mediante el análisis porcentual, la estadística descriptiva e inferencial, con el apoyo del programa EXCEL y SPSS. Los resultados demuestran que la utilización de las estrategias de “juegos verbales” es efectiva para desarrollar la comunicación oral en las tres dimensiones: fonética, semántica, y sintáctica, en los niños y niñas de la Institución Educativa 521-Mamac - Concepción.

De la cruz (2017). En su trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la relación de los juegos verbales y el nivel fonológico, morfosintáctico y semántico del lenguaje oral en los niños y niñas en etapa pre escolar con la finalidad de lograr el correcto uso del lenguaje; por lo tanto se propone emplear los juegos verbales como

estrategia teniendo en cuenta que los niños aprenden con actividades lúdicas y motivadoras considerando algunas de las actividades y estrategias del sin fin de las existentes: Las adivinanzas.- son poesías estructuradas con una significación determinada a manera de una proposición, en el cual los niños deben describir el complemento. Constituyen un magnifico medio para acercar al niño a la observación de los juegos de palabras y a diversas formas de expresión poética; promueve la participación activa y el razonamiento lógico. El juego de memoria. consiste en ver imágenes o palabra y memorizar la ubicación de cada una de ellas, luego evocar a nuestro recuerdo y adivinar o decir la ubicación correcta de cada palabra o imagen. Teniendo como resultado positivo el uso de las diferentes estrategias empleadas en el uso de los juegos verbales en los niños y niñas de iniciación pre escolar.

Purizaca (2018). Su trabajo de investigación esta titulada como Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años La educación es una tarea que se comparte entre el Estado, la sociedad y la familia. Pero la familia se constituye en escenario fundamental para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas. La familia, docentes y otros adultos que participan activamente en la vida del niño y niña juegan un papel fundamental en su desarrollo físico, emocional, social y desarrollo del lenguaje. El apoyo brindado por las docentes es esencial para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas, pero hay que señalar que para lograrlos es necesaria una labor conjunta interactiva, cooperativa y coordinada de los diferentes actores educativos, y donde la labor docente sea de mediador de experiencias de aprendizaje.

Sulca (2016). La presente investigación tiene. el objetivo general fue Determinar el grado de influencia de los juegos verbales en el nivel de expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 432-7, Valle Sol. Ayacucho, 2014. La variable independiente denominada juegos verbales se refiere a las estrategias didácticas y recreativas que ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje oral; sus componentes principales son las adivinanzas, trabalenguas; mientras que la variable dependiente, denominada expresión oral, es una forma de comunicación humana a través de la palabra hablada, la cual permite exteriorizar lo que pensamos, sentimos o deseamos; sus características son la diction, fluidez verbal, coherencia, vocabulario y tono de voz. La población estuvo conformada por un total de 100 niños(as); en cambio, la muestra quedo conformada por 42 niños de las secciones Amarillo (grupo control) y Anaranjado (grupo experimental), establecida por un muestreo no probabilístico. El diseño de investigación empleado se denomina cuasiexperimental. Para obtener los datos sobre las variables estudiadas, se utilizaron como instrumentos a la ficha de observación, la lista de cotejo y el material experimental. Finalmente, los resultados obtenidos revelan una influencia significativa de los juegos verbales sobre la expresión oral en los niños de 5 años.

Iparraguirre (2016). En su investigación tuvo como objetivo general determinar la influencia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial “María Inmaculada “Oxapampa, Pasco-2016”.En la investigación se aplicó el tipo experimental por lo que estuvo orientado a conocer la relación teórica que hay entre dos o más variables en un determinado contexto, es decir en las variables independiente juegos verbales y dependiente lenguaje oral en los niños de 5 años del Jardín de Niños “María Inmaculada de la , provincia de

Oxapampa ,Pasco-2016.De igual manera la población y muestra en esta investigación fue 47 niños y niñas respectivamente, cuya muestra de medición fueron utilizados con el instrumento de la ficha de Observación aplicada en la pre y post test aplicado a los niños de 5 años de edad en sus dimensiones "Adivinanza, canciones infantiles ,rimas, trabalenguas, cuentos y poesías así mismo en la variable dependiente "la fonología, la morfosintáctica, semántica y pragmática" cuya finalidad fue identificar la influencia significativa en la expresión oral de los niños y niñas. Dichos datos acopiados fueron procesados en el programa SPSS, cuyo estadígrafo para esta investigación fue la T de Student. Los resultados obtenidos entre otros son los siguientes: Si hay una relación fuerte entre los juegos verbales y el lenguaje oral en La institución educativa Inicial María Inmaculada, por lo tanto se acepta la hipótesis del investigador y se rechaza la hipótesis nula puesto que el 87.2.% tiene una influencia significativa entre los juegos verbales y la expresión oral , razón por la cual se da cumplimiento a los objetivos establecidos en esta investigación; así mismo dando razones a las hipótesis propuestas, con los resultados obtenidos se estableció la relación de las variables con sus respectivas dimensiones, la repercusión en la mejora del lenguaje oral de los niños con la aplicación de los juegos verbales los niños han mejorado ostensiblemente en la expresión oral, la creatividad e imaginación, buen desenvolvimiento perdiendo así el temor de expresarse en público.

Martínez & Rondón (2017). En su investigación se enmarca dentro de las teorías de aprendizaje del lenguaje que se clasifican en torno a tres vertientes: ambientalista, cognitivista y nativista. Como objetivo de la investigación se plantea: Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años y en los niños de 5

años provenientes de zonas rurales que estudian en la Institución Educativa 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016. Se aplicó el método descriptivo. El tipo de investigación es básico y no experimental respectivamente, cuyo diseño es descriptivo. Se realizó un muestreo aleatorio simple eligiendo a once niños de 4 años de edad y doce niños de 5 años de edad de la Institución Educativa 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016, considerando que proceden de zonas rurales como característica muestral y poblacional. La técnica de recolección de datos fue la observación, elaborándose como instrumento una lista de cotejo para evaluar el nivel de expresión oral en sus dimensiones de pronunciación y elocución. Como resultado se arribó a la siguiente conclusión: El nivel de expresión oral es deficiente en los niños de 4 años y en los niños de 5 años provenientes de zonas rurales que estudian en la Institución Educativa 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016, debido que el 90.91% de los niños de 4 años de edad que proceden de zonas rurales presentan deficiencias en el desarrollo expresión oral así como un 66.67% de los niños de 5 años de edad que proceden de zonas rurales se encuentran en la escala deficiente de expresión oral, tal como se plantea en el problema general y se formula en el objetivo general.

2.1.3 Antecedentes locales

Quispe (2017) El presente investigación tuvo como objetivo describir el nivel de expresión oral en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria 70671”Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel 2108, la Metodología es de enfoque cuantitativa, diseño no experimental y tipo descriptivo, porque no existe manipulación, la muestra estuvo conformada por 44 estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671”Natividad Ccacachi”

las cuales participaron en la encuesta. Para el proceso de análisis estadístico se utilizó el programa Statistical Package of Social Science (SPSS); en la primera parte de la tesis se presenta el marco teórico, el cual se divide en los siguientes capítulos. El primero se basa en la expresión oral, se da a conocer la definición; la expresión oral como instrumento de comunicación y sus aspectos, de los cuales nos hemos basado para realizar el análisis de las estrategias, como se mencionó en el párrafo anterior. En el segundo capítulo, se menciona sobre el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de segundo grado, se refiere a las etapas; los factores que influyen; las características de la expresión oral en estudiantes, finalmente, se menciona las conclusiones en base a los objetivos específicos mencionados en el diseño de la investigación y las recomendaciones en base a los resultados obtenidos

Ccorimanya (2018) En su trabajo de investigación que lleva por título “nivel de desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial. 837 de la comunidad Acchupampa del distrito de Accha, provincia Paruro – región Cusco” el año 2016. El problema de expresión oral, presenta implicaciones como en lo cognitivo, emocional, en su comportamiento y el ámbito personal social, comunitario y escolar siendo este último un problema latente por las dificultades significativas que presentan a este nivel. El objetivo de la investigación es determinar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial 837 de la comunidad de Acchupampa del distrito de Accha, provincia de Paruro – región Cusco el año 2016. Se plantea la metodología de la investigación, es de tipo descriptivo – diagnóstico. Y se investigó a una población y muestra de 19 niños y niñas matriculados. Con una metodología de observación directa, para la cual se utilizó la técnica de recolección de datos fue aplicado una ficha de observación donde

se considera como dimensiones a la comunicación verbal y comunicación no verbal y como indicadores: la articulación, fluidez, coherencia, volumen, ritmo de voz, postura corporal, gestos, mirada, expresión facial y dominio de escenario. Llegando a la conclusión que la mayoría se encuentra el 41% de acuerdo a la escala de calificación el niño está en camino de lograr la capacidad de expresión oral, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo, se encuentran en proceso.

2.2 Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Concepto de juego

El juego es una actividad voluntaria, libremente elegida y no admite imposiciones externas. El niño debe sentirse libre para actuar como quiera, libre para elegir el personaje que desea representar, los medios con los que realizarlo, libre para decidir lo que representarán los objetos. El juego es un instrumento que desarrolla las capacidades del pensamiento. Primero estimula el pensamiento motor, después el pensamiento simbólico representativo y, más tarde, el pensamiento reflexivo, el razonamiento. (Blanch, 2016)

Los juegos verbales sirven para desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje de los seres humanos, les permiten pronunciar correctamente las palabras, enriquecer su vocabulario, expresarse de manera adecuada y pertinente, votar el miedo y comunicarse con fluidez con sus pares.(Peché, 2017)

2.2.1.1 Características del juego

El juego no es simplemente una actividad libre y espontánea, tiene reglas. “las reglas son inseparables del juego en cuanto éste adquiere lo que llamaré una existencia institucional” Esta institucionalidad se ve reflejada en los lineamientos de los cuales no se puede desligar el quehacer docente, ya que existe una normatividad que orienta los destinos de la educación. Un ejemplo de ello son los planes de estudio definidos

Importancia del juego

Según Garaigordobil el juego no es sólo una posibilidad de autoexpresión para los niños, sino también de autodescubrimiento, exploración y experimentación con sensaciones, movimientos, relaciones, a través de las cuales llegan a conocerse a sí mismos y a formar conceptos sobre el mundo. Esta autora destaca la importancia del juego para potenciar el desarrollo infantil, promover los aprendizajes y fomentar la interacción entre padres e hijos. (Gallardo, 2018)

La importancia del juego en el desarrollo de todas las facultades humanas, y su papel fundamental como facilitador del aprendizaje, nos lleva a concluir que la actividad lúdica, lejos de ser desterrada de las aulas, debe ser un elemento importante en ella, no sólo en los niveles iniciales de la enseñanza sino también en los más avanzados.(Melo, 2014)

Desde el punto de vista del desarrollo intelectual, el juego estimula las capacidades del pensamiento y la creatividad. Los estudios que han analizado las conexiones entre el juego y el desarrollo intelectual permiten concluir que:

-El juego es un instrumento que desarrolla las capacidades del pensamiento. Primero estimula el pensamiento motor, después el pensamiento simbólico representativo y, más tarde, el pensamiento reflexivo, el razonamiento.

-El juego es una fuente de aprendizaje que crea zonas de desarrollo potencial.

-El juego es un estímulo para la atención y la memoria, que se amplían al doble.(Blanch, 2016)

2.2.1.2 Juegos verbales

Los juegos verbales son juegos lingüísticos que permite al niño desarrollar la expresión oral, y a su vez que incremente el vocabulario y pueda discriminar sonidos de las palabras y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla. (Pucuhuaranga, 2016)

Los juegos verbales facilitan en los niños y niñas el que puedan escuchar y hacer discriminación de los sonidos con que se inician y finalizan las palabras, que menciona el (la) maestro (a) y los propios estudiantes, con la finalidad de alcanzar el desarrollo pleno de la visión percibida de la audición y la adquisición de la fonología.(Vera, 2018)

El juego potencia el desarrollo del lenguaje, el hecho de que para jugar el niño necesita expresarse y comprender, nombrar objeto. Esto abre un enorme campo de expansión lingüística, sin desestimar el hecho de que los personajes implican formas de comportamiento verbal, lo que comporta un aprendizaje lingüístico (Blanch, 2016)

2.2.1.3 Tipos de juegos verbales

Se considera los siguientes tipos de juegos verbales

-Trabalenguas. El trabalenguas de igual forma consiste en un juego, que ayuda a realizar la fonación de ciertos sonidos de una forma repetitiva y con diferente combinación de palabras, los sonidos son similares en diferentes sílabas. Ayuda a reforzar la parte motriz, lúdica e intelectual.(Saavedra, 2017)

El trabalenguas son una estructura de palabras y frases con sílabas reiterativas, resultan ser difíciles de pronunciar tienen un parentesco con las rimas por ser divertidos que atraen los niños a tempranas edades. Suelen ser juegos de palabras que se combinan de fonemas parecidas y se repiten de manera lenta y secuencialmente rápido, pueden constar de una o dos palabras repetidas, se constituyen un tipo de literatura popular de naturaleza oral, sirve para tratar de hacer equivocar a la persona que lo practica, haciendo de esta manera que se memorice y repita cuantas veces sea posible. Por esta manera de enseñanza se ha visto la necesidad de fomentar actividades lúdicas que posibiliten al niño a aprender trabalenguas permitiéndole que los contenidos resulten agradables divertidos y de fácil entendimiento para el desarrollo del lenguaje. (Bueno & Sanmartín, 2015)

-Las Rimas. Es una estructura de dos o más palabras o versos cuya última palabra tienen sonidos iguales, a través del juego con el lenguaje los niños potencian las habilidades lingüísticas y ayudan al reconocimiento de elementos del lenguaje como pausa, tono ritmo.(Saavedra, 2017)

Las rimas son las repeticiones de secuencia de fonemas a partir de las silaba tónica al final de dos o más versos. Una rima es las repeticiones de una serie de sonidos. Se trata de una técnica que suele utilizarse en la poesía donde la repetición, por lo general se encuentra en la finalización del verso a partir de una vocal acentuada que está ubicada en el último lugar.(Ruiz, 2019)

Las rimas con movimiento mantienen esta unidad entre imagen, gesto y sonido. Esta concordancia entre lenguaje. contenido y movimiento; sentimiento, pensamiento y acción, ofrece a los niños, sentido de unidad, seguridad, confianza y seguridad. (Chubarovsky, 2017)

-Adivinanza. es un acertijo que a través de escritos en versos de una manera confusa intenta que el lector busque la respuesta correcta de la descripción dada, Ruth Bezante lo explica así: es un comprimido de difícil solución; es un problema en el que la respuesta está escondida entre los pliegues del lenguaje metafórico. La adivinanza debe ser enfocada de acuerdo a los intereses que tenga el niño, debe tener un vocabulario claro y directo para que él lo entienda.(Saavedra, 2017)

2.2.2 Expresión oral

La expresión oral es una habilidad lingüística de hablar de forma activa para poder comunicarse con eficacia, hablar emocionalmente, en este sentido, el comunicar un mensaje se tiene que estar teñido de afectividad, de sentimientos propicios auténticamente vividos reflejada en la acción expresiva del rostro, movimiento corporal presidida por la claridad de las ideas para concretar una comunicación fluida y natural Arauz, Hace referencia que la expresión oral es un conjunto de procesos que permiten utilizar un código o un sistema convencional que sirve para representar conceptos o para comunicarlo y que utiliza un conjunto de símbolos arbitrarios y de

combinaciones de dichos símbolos reconociendo tres componentes: la forma, el uso y el contenido de desarrollo de expresión oral. (Ccorimanya, 2018)

Se ha creído tradicionalmente que los niños y adolescentes aprendían a dominar todos los repertorios orales por su cuenta, en la casa o en la calle, con sus familiares y los amigos, y que no hacía falta enseñarles en la escuela nada del ámbito oral. Estas prácticas orales circunscritas a ámbitos familiares son útiles para comunicarse en esos contextos, pero no son suficientes para movilizarse e interactuar en otros escenarios comunicativos con otras demandas sociales.(MINEDU, 2015a)

2.2.2.1 Características de la expresión oral

Ser claro preciso en lo que se habla y tener clara la idea del tema, no reiterar una afirmación tener el buen uso de las palabras expresándose de forma oral y corporal (Gutierrez & Pàez, 2015)

La expresión oral es una forma de comunicación humana, se da específicamente a través de la palabra hablada; la cual permite exteriorizar lo que pensamos, sentimos o deseamos para que los demás nos entiendan y comprendan; ello es posible mediante el empleo de recursos verbales como buena dicción, fluidez verbal, coherencia, vocabulario y tono de voz.(Sulca, 2016)

2.2.2.2 ¿Qué implica la expresión oral?

La expresión oral está íntimamente ligada a la comprensión y se produce en forma paralela. La expresión oral abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales, discursivos, estratégicos y pragmáticos. Comprende habilidades como saber aportar

información, emitir opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no. (MINEDU, 2015a)

En la espontaneidad de la expresión oral de los niños podemos reconocer la combinación de todos esos recursos: los niños “hablan con todo su cuerpo”. Sus miradas, sus sonrisas, sus manos, sus palabras, sus movimientos; todo ello junto es muestra de la identidad personal, del “estilo” de cada uno de nuestros niños.(MINEDU, 2015b)

2.2.2.3 Terminología asociada a la expresión oral

Los juegos so actividades de socialización e integración que facilitan la comunicación, ejercitan la creatividad e imaginación, donde el niño o niña explora y prueba sus nuevas habilidades e ideas, entrena y usa cada una y todas las partes de su cuerpo, ayudan a conocer el mundo y desarrollar la atención, concentración e inteligencia.(Purizaca, 2018)

2.2.2.4 Importancia de la expresión oral

La expresión oral es importante para que el estudiante pueda expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, para que emplee con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás.(Gutiérrez & Pàez, 2015)

La lengua oral es de primordial importancia dentro de la escuela, puesto en los primeros años de vida del niño adquiere muchas características del habla que perduran a lo largo de la vida, por lo tanto las orientaciones tiene que estar dirigidas respetando la personalidad del niño, estimulando a los tímidos y orientando a los

locuaces, fomentando al que el niño se exprese, el maestro debe detectar las fallas en la expresión oral con que llegan a los niños a la escuela para que oriente el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua oral y escrita como una forma individual más colectiva.(Palomino, 2015)

2.1.1.1 Dimensiones de la expresión oral

-Claridad: Se expresa en forma precisa y objetiva de ideas, pensamientos, conceptos empleando los recursos necesarios para aumentar la claridad del discurso.(Verde, 2018)

-Coherencia: Es la secuencia lógica de ideas que expresamos oral mantente, Una persona habla coherentemente cuando va desarrollando la expresión de sus ideas en cadena, unidas por un hilo al conductor lógico. (Gutierrez, 2015)

Para Huerta la coherencia es la propiedad inherente a todo el texto que este sea percibido como la unidad comunicativa y no como l sucesión inconexa de anuncios (Verde, 2018)

-Fluidez: Se refiere a la habilidad de hablar con facilidad y espontaneidad. El estudiante habla con coherencia usando una velocidad adecuada den la longitud de las oraciones (Leon, 2014)

Es la habilidad de un hablante de expresar correctamente de manera espontánea, natural y continua. La fluidez demuestra precisión y conocimiento en la expresión oral. (Gutierrez, 2015)

-Persuasión: La palabra persuasión es una acción de influencias mutuas. Por lo tanto se convierte en un proceso intencional que procura cambiar la actuación en términos

de pensamiento, discurso y acción, producto de la manipulación de motivos con fines predeterminados.(Zamudio, 2009)

-Elocución: Es la manera de hablar para poder expresar un concepto determinado, es cuando el estudiante elige y distribuye sus pensamientos para realizar un discurso.

2.2.2.5 Competencia

Se comunica oralmente en su lengua materna, escucha lo que otros le dicen, pregunta y responde. Se expresa espontáneamente a través del lenguaje verbal apoyándose en gestos y lenguaje corporal, con el propósito de interactuar con otras personas de su entorno y los desempeños son los siguientes:

-Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, con - vencer o agradecer.

-Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda “La quena de oro” que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.

Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron

-Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: “Porque Apí la quería mucho”, “para que Apí y la estrella estén juntos”, “para que la estrella hable con Apí”.

- Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.(DCN, 2016, p.119)

III. Hipótesis

Existe influencia significativa de los Juegos Verbales y el desarrollo de la Expresión Oral en niños de cuatro años de la institución 1249, Cusco, 2020

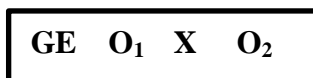
IV. Metodología

4.1 Diseño de la investigación

El tipo de investigación es cuantitativo ,Utilizando la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teoría (Sampieri et al., 2014)

El nivel de la investigación es descriptivo. Su finalidad es conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto específico(Sampieri et al., 2014)

Respecto al diseño específico el diseño de la investigación es experimental, este diseño de investigación sugiere la manipulación y control del comportamiento de las variables



Donde:

- GE= grupo experimental
- O₁= pre test
- X= estrategias lúdicas
- O₂ = post test

4.2 Población y muestra.

4.2.1 Población

La población está conformada por un total de 41 niños matriculados en la institución educativa inicial 1249.

4.2.2 Muestra

La muestra es un subgrupo de la población o universo y está constituida por 15 niños de cuatro años de la institución educativa 1249.

Tabla 1

población de estudiantes de la institución educativa inicial 1249

N°	Institución Educativa	N° estudiantes	Total
1	Institución educativa inicial 1249	15	15

4.2 Definición y operacionalización de variables e indicadores

Cuadro 1. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Variables	Definición de la variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Variable independiente juegos verbales	Los juegos verbales son juegos lingüísticos que permite al niño desarrollar la expresión oral, y a su vez que incremente el vocabulario y pueda discriminar sonidos de las palabras y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla. (Pucuhuaranga, 2016)	Rimas Adivinanzas Trabalenguas	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz Participa en conversaciones o escucha cuentos leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron	Actividades de aprendizaje
Variable dependiente Expresión oral	La expresión oral está íntimamente ligada a la comprensión y se produce en forma paralela. La expresión oral abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales, discursivos,	Claridad coherencia	Deduca relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha	(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7)

estratégicos y pragmáticos(MINEDU, 2015a)		comprendido o responde a lo que le preguntan	(8)
	fluidez	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer	(9) (10) (11) (12)
	persuasión	Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.	(13) (14) (15) (16)
	elocución	Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve	(17) (18) (19) (20)

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1 Técnicas

Para el recojo de información de la unidad de análisis de los niños del nivel inicial sobre la variable de la expresión oral en niños de cuatro años de la institución 1249, Cusco 2020 se utilizó la técnica de observación como instrumento es una escala de observación sobre el desarrollo de la expresión oral

4.4.2 Instrumento

“Un instrumento de medición adecuado es aquel que registra datos observables que representan verdaderamente los conceptos o las variables que el investigador tiene en mente”(Sampieri et al., 2014). El instrumento que se utilizo es la escala de observación

4.5 Plan de análisis

El análisis de datos se realizó sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento, a los sujetos de estudio los niños de cuatro años, En relación al análisis de los resultados, se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación. Para el análisis de los datos se utilizó el programa Excel 2010 y SPSS Wilcoxon. El procesamiento, se realizó sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del instrumento Escala de observación

Cuadro 2. Escala de observación

Nivel	variable	Dimensiones				
	Expresión oral	Claridad	Coherencia	fluidez	Persuasión	Elocuencia
Inicio	(1-24)	(1-5)	(1-5)	(1-5)	(1-5)	(1-5)
Proceso	(25-49)	(6-10)	(6-10)	(6-10)	(6-10)	(6-10)
Logrado	(50-74)	(11-15)	(11-15)	(11-15)	(11-15)	(11-15)
Logro destacado	(75-100)	(16-20)	(16-20)	(16-20)	(16-20)	(16-20)
Fuente:		(Rodríguez, 2017)				

4.6 Matriz de consistencia

Cuadro 3. Matriz de consistencia

Título	Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e Indicadores	Metodología
Juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años de la institución 1249, Cusco, 2020	¿De qué manera influye los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años de la institución 1249, Cusco, 2020?	<p>Objetivo General</p> <p>Determinar la influencia de juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años de la institución 1249, Cusco, 2020</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años, a través de un pre test -Aplicar actividades de aprendizaje de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años -Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años a través de un post test -Comparar el nivel de significancia del pre y post test. 	Existe influencia significativa de los Juegos Verbales y el desarrollo de la Expresión Oral en niños de cuatro años de la institución 1249, Cusco, 2020	<p>Variable 1 los juegos verbales</p> <p>Variable 2 expresión oral</p>	<p>Tipo: cuantitativo</p> <p>Nivel: Descriptivo 1</p> <p>Diseño pre - experimental</p> <p>N = 41 niños de la institución educativa 1249</p> <p>n=15 niños de cuatro años</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> <p>GE O₁ X O₂</p> </div> <p>Instrumento: escala de observación</p>

4.7 Principios éticos

-Protección a las personas: La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección, el cual se determinará de acuerdo al riesgo en que incurran y la probabilidad de que obtengan un beneficio.

Cuidado del medio ambiente y la biodiversidad. - Las investigaciones que involucran el medio ambiente, plantas y animales, deben tomar medidas para evitar daños. Las investigaciones deben respetar la dignidad de los animales y el cuidado del medio ambiente incluido las plantas, por encima de los fines científicos; para ello, deben tomar medidas para evitar daños y planificar acciones para disminuir los efectos adversos y maximizar los beneficios.

Libre participación y derecho a estar informado. - Las personas que desarrollan actividades de investigación tienen el derecho a estar bien informados sobre los propósitos y finalidades de la investigación que desarrollan, o en la que participan; así como tienen la libertad de participar en ella, por voluntad propia

-Beneficencia y no maleficencia: Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones.

-Justicia: El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas.

-Integridad científica: La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional.

V. Resultados

5.1 Resultados

5.1.1 Respecto al objetivo específico: Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años, a través de un pre test

Tabla 2

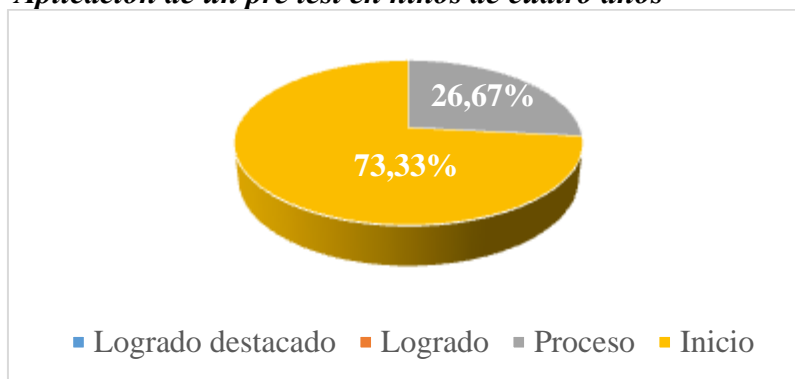
Aplicación de un pre test en niños de cuatro años.

Niveles	Puntaje	fi	hi	hi%
Logrado destacado	75-100	0	0,00	0,00%
Logrado	50-47	0	0,00	0,00%
Proceso	25-46	4	0,27	26,67%
Inicio	1-24	11	0,73	73,33%
Total		15	1,00	100,00%

Fuente: Escala de observación

Gráfico 1

Aplicación de un pre test en niños de cuatro años



Fuente: Tabla 2

Nota: En la tabla 2 y gráfico 1, el 73,33 % de los niños obtuvieron el nivel de inicio, los niños muestran un progreso mínimo, evidenciando dificultades para el desarrollo de la expresión oral y el 26,67 % los niños obtuvieron el nivel de proceso donde los niños están próximos o cerca del nivel esperado respecto a la variable de la expresión oral, para lo cual el niño requiere realizar actividades de aprendizaje de los juegos verbales.

5.1.2 Respecto al objetivo específico: Aplicar actividades de aprendizaje de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años

Tabla 3

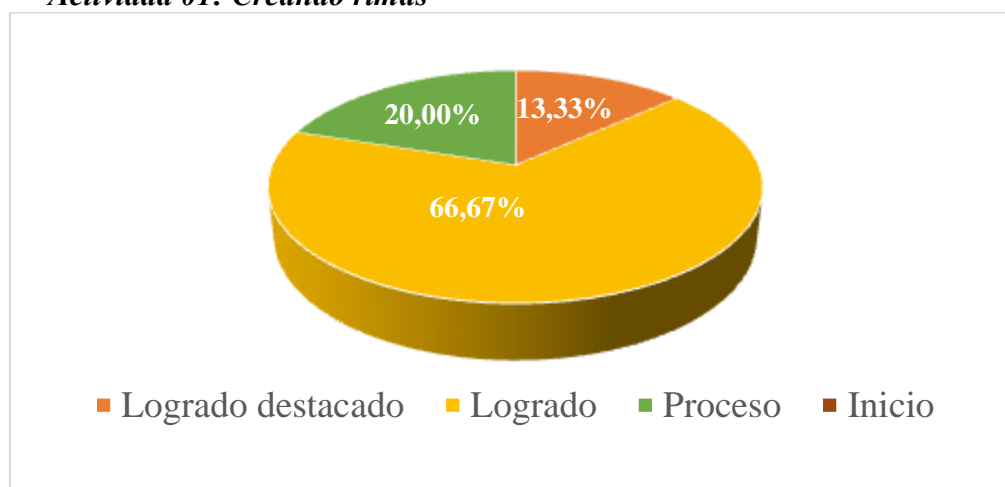
Actividad 01: Creando rimas

Niveles	Puntaje	fi	hi	hi%
Logrado destacado	16-20	2	0,13	13,33%
Logrado	11-15	10	0,67	66,67%
Proceso	6-10	3	0,20	20,00%
Inicio	1-5	0	0,00	0,00%
	Total	15	1,00	100,00%

Fuente: Escala de observación

Gráfico 2

Actividad 01: Creando rimas



Fuente: Tabla 3

Nota: En la tabla 3 y el gráfico 2, se puede apreciar que el 66,67 % de los niños de cuatro años obtuvieron el nivel logrado demostrando que si crearon rimas y el 20,00% de los niños obtuvieron el nivel de proceso demostrando que están próximos a alcanzar el aprendizaje esperado y el 13,33 % de los niños se encuentran el nivel de inicio, teniendo dificultades para crear rimas

Tabla 4

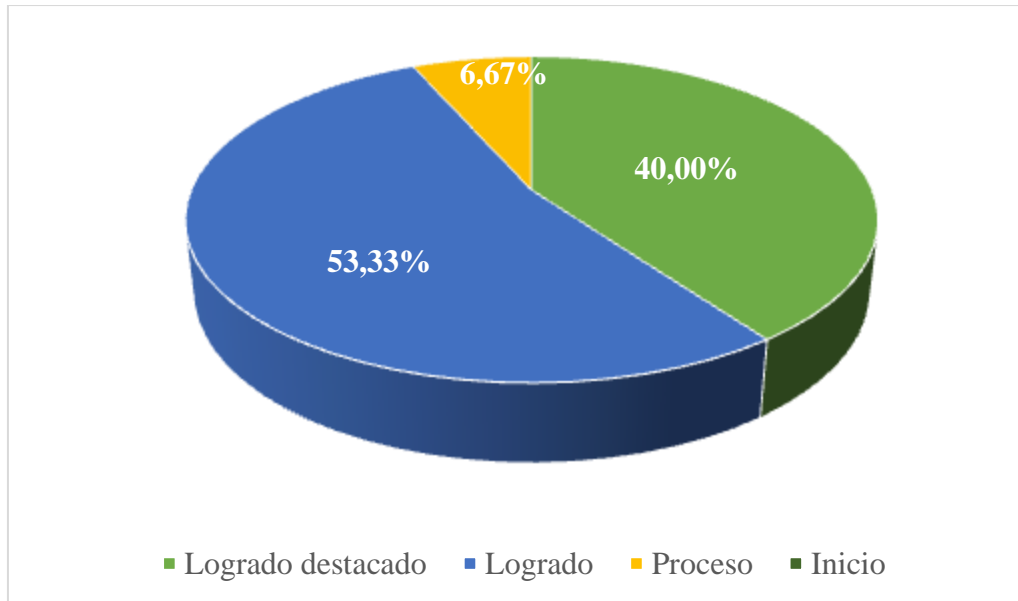
Actividad 02: Jugando con las rimas

Niveles	Puntaje	fi	hi	hi%
Logrado destacado	16-20	6	0,40	40,00%
Logrado	11-15	8	0,53	53,33%
Proceso	6-10	1	0,07	6,67%
Inicio	1-5	0	0,00	0,00%
Total		15	1,00	100,00%

Fuente: Escala de observación

Gráfico 3

Actividad 02: Jugando con las rimas



Fuente: Tabla 4

Nota: En la tabla 4 y el gráfico 3, se puede apreciar que el 53,33 % de los niños de cuatro años se obtuvieron el nivel de logro creando rimas jugando y el 40,00 % de los niños se encuentran el nivel de logro destacado evidenciando el logro mayor a lo esperado y el 6,67% de los niños obtuvieron el nivel proceso. Es decir, la mayoría de los niños evidencian el logro esperado en la actividad de aprendizaje jugando con las rimas.

Tabla 5

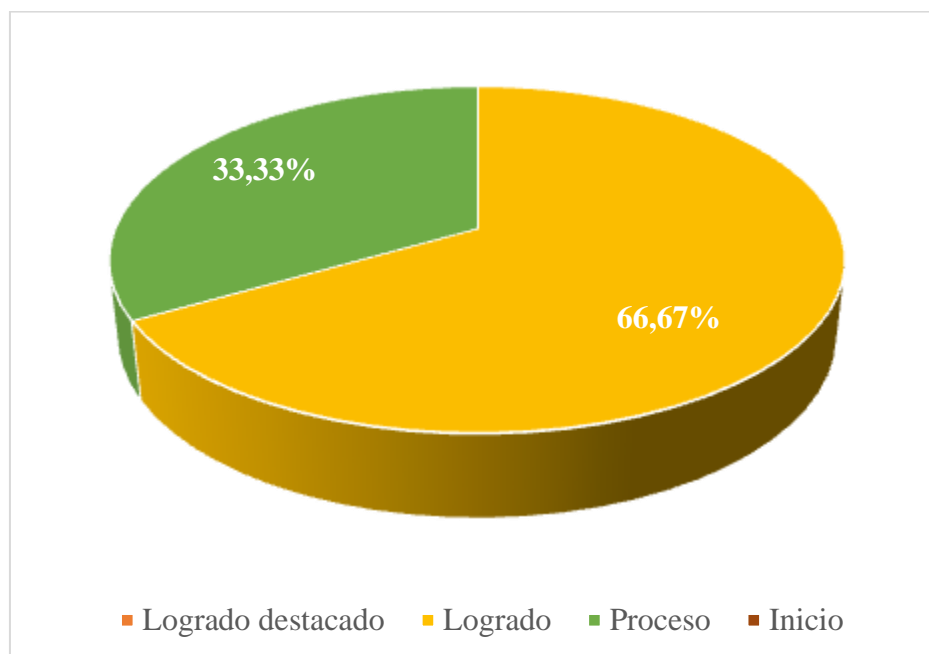
Actividad 03: Rimando con frutas

Niveles	Puntaje	fi	hi	hi%
Logrado destacado	16-20	0	0,00	0,00%
Logrado	11-15	10	0,67	66,67%
Proceso	6-10	5	0,33	33,33%
Inicio	1-5	0	0,00	0,00%
	Total	15	1,00	100,00%

Fuente: Escala de observación

Gráfico 4

Actividad 03: Rimando con frutas



Fuente: Tabla 5

Nota: En la tabla 4 y el gráfico 6, se puede apreciar que el 66,67% de los niños de cuatro años obtuvieron el nivel de logro y el 33,33% de los niños se encuentran en el nivel de proceso evidenciando que los niños están próximos o cerca del nivel esperado. Es decir que la mayoría de los niños de cuatro años que lograron crear rimas con frutas.

Tabla 6

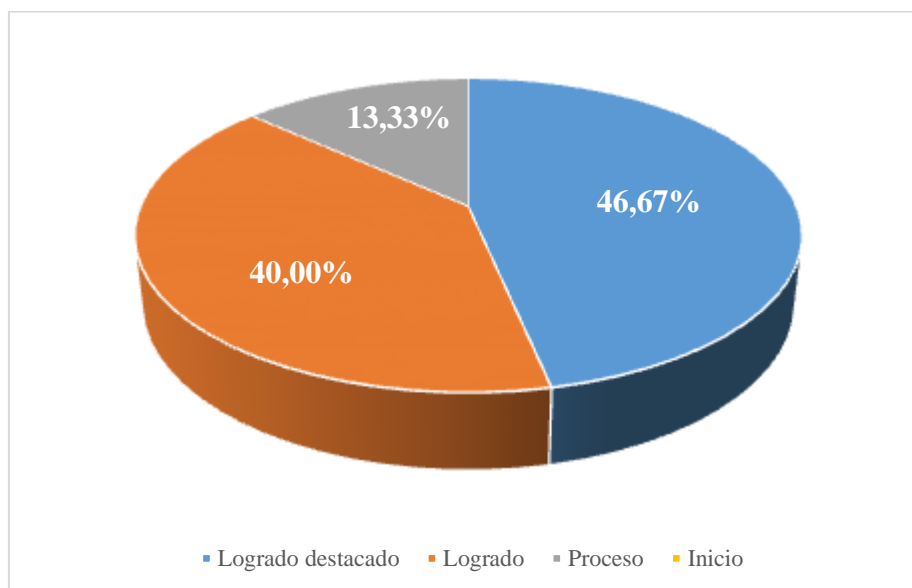
Actividad 04: Jugando con adivinanzas

Niveles	Puntaje	fi	hi	hi%
Logrado destacado	16-20	7	0,47	46,67%
Logrado	11-15	6	0,40	40,00%
Proceso	6-10	2	0,13	13,33%
Inicio	1-5	0	0,00	0,00%
Total		15	1,00	100,00%

Fuente: Escala de observación

Gráfico 5

Actividad 04: jugando con adivinanzas



Fuente: Tabla 6

Nota: En la tabla 6 y el grafico 7 se puede apreciar que el 46,67% de los niños de cuatro años obtuvieron el logro destacado evidenciando el desarrollo superior a lo esperado y el 40,00% de los niños obtuvieron el nivel logrado demostrando el desarrollo esperado y el 13,33 % de los niños se encuentran en proceso evidenciando que los niños están próximos a llegar el desarrollo esperado.

Tabla 7

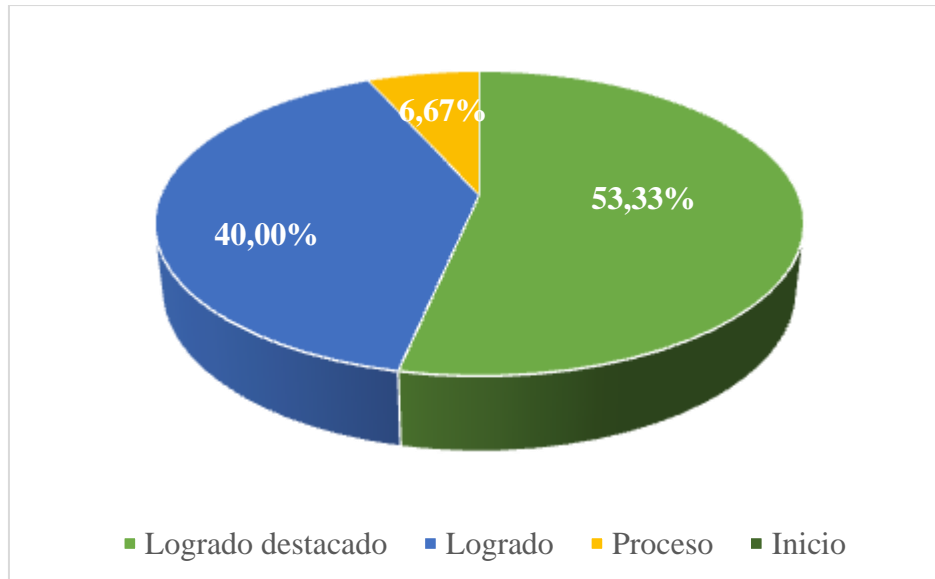
Actividad 05: Creando adivinanzas

Niveles	Puntaje	fi	hi	hi%
Logrado destacado	16-20	8	0,53	53,33%
Logrado	11-15	6	0,40	40,00%
Proceso	6-10	1	0,07	6,67%
Inicio	1-5	0	0,00	0,00%
Total		15	1,00	100,00%

Fuente: Escala de observación

Gráfico 6

Actividad 05: Creando adivinanzas



Fuente: Tabla 7

Nota: En la tabla 7 y el gráfico 8 se puede apreciar que el 53,33% de los niños de cuatro años obtuvieron el nivel de logro destacado demostrando el desarrollo superior al o esperado y el 40,00% de los niños obtuvieron el nivel logrado, demostrando que los niños lograron el desarrollo esperado y el 6,67 % de los niños se encuentran en el nivel de proceso, evidenciando que los niños están próximos a alcanzar el desarrollo esperado.

Tabla 8

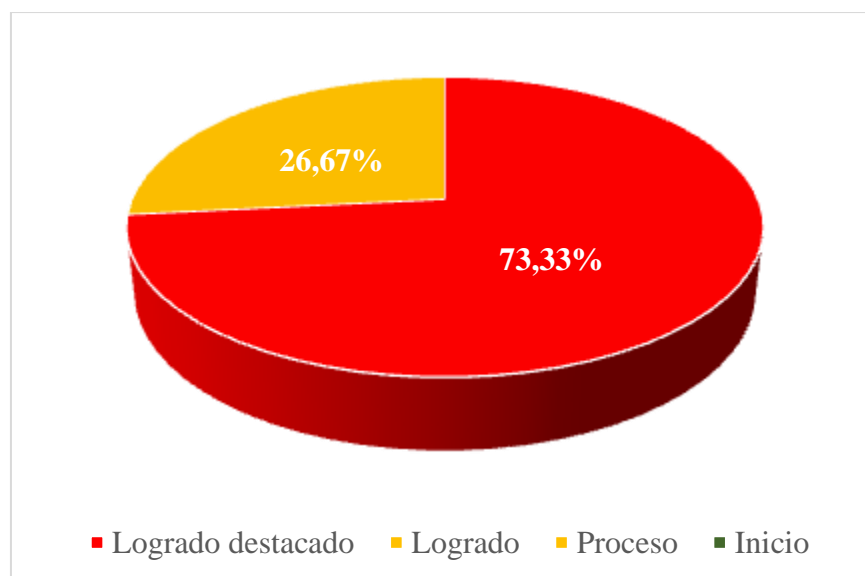
Actividad 06: Creando adivinanzas con vegetales

Niveles	Puntaje	fi	hi	hi%
Logrado destacado	16-20	11	0,73	73,33%
Logrado	11-15	4	0,27	26,67%
Proceso	6-10	0	0,00	0,00%
Inicio	1-5	0	0,00	0,00%
Total		15	1,00	100,00%

Fuente: Escala de observación adivinanzas

Gráfico 7

Actividad 06: Creando adivinanzas con vegetales



Fuente: Tabla 8

Nota: En la tabla 8 y el gráfico 7 se puede apreciar que el 73,33% de los niños de cuatro años obtuvieron el nivel de logro destacado evidenciando el desarrollo superior a lo esperado y el 26,67% de los niños obtuvieron el nivel de logro demostrando el desarrollo esperado. Es decir que la mayoría de los niños lograron crear adivinanzas con los vegetales.

Tabla 9

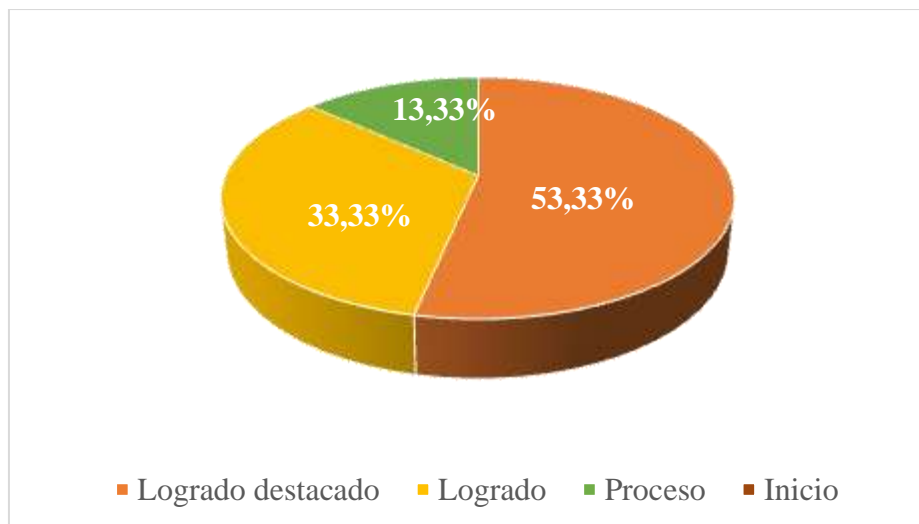
Actividad 07: A jugar con trabalenguas

Niveles	Puntaje	fi	hi	hi%
Logrado destacado	16-20	8	0,53	53,33%
Logrado	11-15	5	0,33	33,33%
Proceso	6-10	2	0,13	13,33%
Inicio	1-5	0	0,00	0,00%
Total		15	1,00	100,00%

Fuente: Escala de observación

Gráfico 8

Actividad 07: A jugar con trabalenguas



Fuente: Tabla 9

Nota: En la tabla 9 y el gráfico 8 se puede apreciar que el 53,33% de los niños cuatro años obtuvieron el logro destacado evidenciado el desarrollo superior a lo esperado y el 33,33 % de los niños obtuvieron el nivel logrado demostrando el desarrollo esperado y el 13,33 % de los niños se encuentran en proceso, evidenciando que los niños están próximos a alcanzar el desarrollo esperado.

Tabla 10

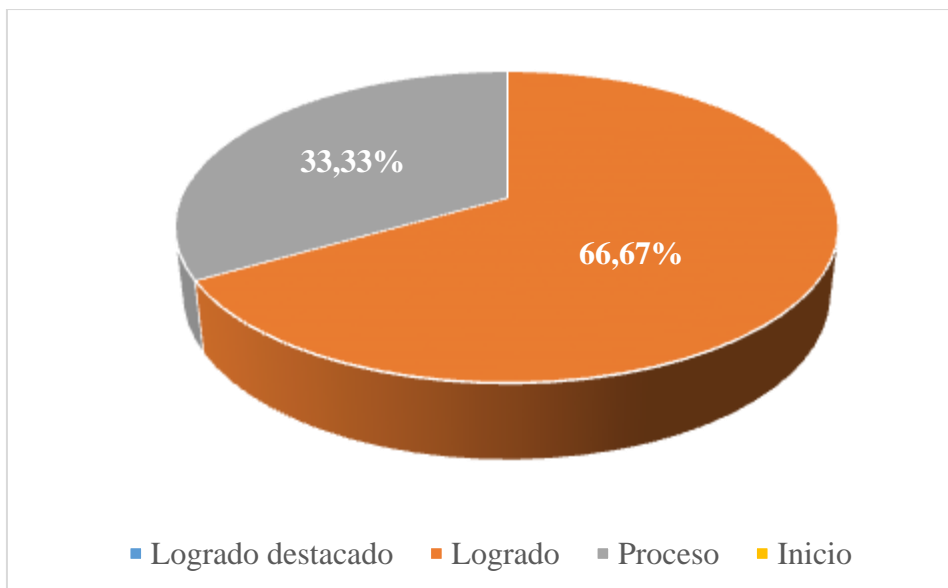
Actividad 08: Jugando con la lengua hago trabalenguas

Niveles	Puntaje	fi	hi	hi%
Logrado destacado	16-20	0	0,00	0,00%
Logrado	11-15	10	0,67	66,67%
Proceso	6-10	5	0,33	33,33%
Inicio	1-5	0	0,00	0,00%
Total		15	1,00	100,00%

Fuente: Escala de observación

Gráfico 9

Actividad 08: Jugando con la lengua hago trabalenguas



Fuente: Tabla 10

Nota: En la tabla 10 y el gráfico 9 se puede apreciar que el 66,67 % de los niños de cuatro años obtuvieron el nivel logrado evidenciando el desarrollo esperado y el 33,33 % de los niños obtuvieron el nivel de proceso demostrando que están próximos a alcanzar el desarrollo esperado. Es decir que la mayoría de los niños lograron jugar con la lengua para crear trabalenguas.

5.1.3 Respecto al objetivo específico: Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años a través de un post test

Tabla 11

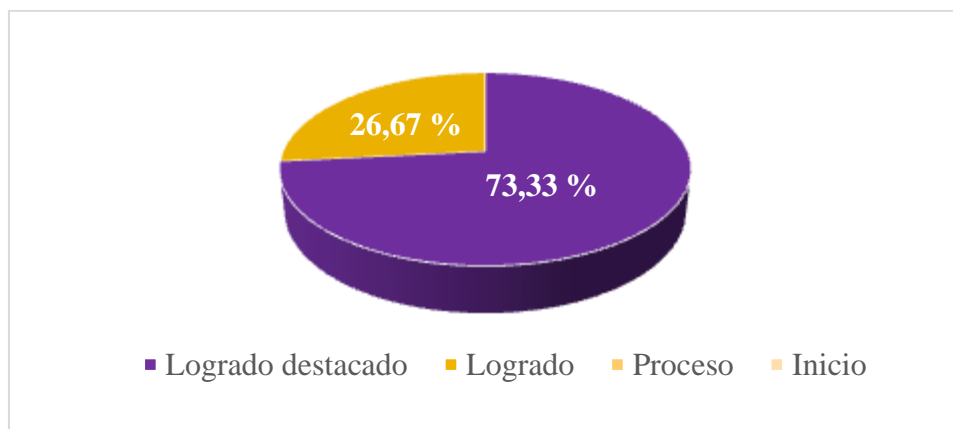
Aplicar un post test en niños de cuatro años

Niveles	Puntaje	fi	hi	hi%
Logrado destacado	75-100	11	0,73	73,33%
Logrado	50-47	4	0,27	26,67%
Proceso	25-46	0	0,00	0,00%
Inicio	1-24	0	0,00	0,00%
Total		15	1,00	100,00%

Fuente: Escala de observación

Gráfico 10

Aplicar un post test en niños de cuatro años



Fuente: Tabla 11

Nota: En la tabla 11 y gráfico 10, el 73,33 % los niños de cuatro años obtuvieron el nivel de logro destacado los niños evidencian un desarrollo de la expresión oral superior a lo esperado, y el 26.67 % obtuvieron el nivel logrado, demostrando el desarrollo esperado. Es decir que la mayoría de los niños desarrollaron la expresión oral mediante los juegos verbales

5.1.4 Respecto al objetivo específico: Comparar el nivel de significancia del pre y post test.

Considerando el planteamiento de la prueba de hipótesis estadístico

Hipótesis Nula: H_0 , No existe influencia entre los juegos verbales y desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años

Hipótesis Alterna: H_a , existe influencia entre los juegos verbales y desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años

Tabla 12

Prueba de rango Wilcoxon

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post_Test - Pre_test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	15 ^b	8,00	120,00
	Empates	0 ^c		
	Total	15		

a. Post_Test < Pre_test

b. Post_Test > Pre_test

c. Post_Test = Pre_test

Tabla 13

Estadísticos de prueba^a

Estadísticos de prueba ^a	
	Post_Test - Pre_test
Z	-3,409 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,001

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Nota: según la prueba de Wilcoxon aplicada a la muestra mediante el pre test y post test vemos las siguientes tablas. En la tabla 12, se observa los rangos analizados, se obtuvo cero rangos negativos, 15 positivos y cero empates y en la tabla 13, se observa el $p < 0,05$ obtenido con el pre test y con el logro del post test.

Se evidencia el valor de significancia de la prueba de Wilcoxon es 0,01 valor es menor a $p < 0,05$; por lo tanto se rechaza la hipótesis nula H_0 , se acepta la hipótesis Alternativa; por lo tanto se demuestra que si existe significancia entre los resultados del pre test y post test, lo cual nos indica que la aplicación de los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de la institución 1249, Cusco, 2020.

5.2 Análisis de resultado

5.2.1 Respecto al objetivo específico: Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años, a través de un pre test

Con respecto al resultado procesado, al aplicar el pre test el 73,33 % de los niños obtuvieron el nivel de inicio, los niños muestran un progreso mínimo, evidenciando dificultades para el desarrollo de la expresión oral y el 26,67 % los niños obtuvieron el nivel de proceso donde los estudiantes están próximos o cerca del nivel esperado respecto a la variable de la expresión oral, para lo cual el estudiante requiere realizar actividades de aprendizaje de los juegos verbales

Los resultados tiene relación con (Blas, 2019) En su trabajo de investigación el objetivo del estudio son los Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018, Menciona en sus resultados , Al procesar los datos recogidos se halló que el 100% de niños que presentaron inicialmente un nulo o bajo desarrollo en la expresión oral se redujo luego de la aplicación del programa de juegos verbales al 2,7% de niños con bajo desarrollo, alcanzando el 97,3% de los niños el desarrollo esperado en la expresión oral.

Los juegos verbales son juegos lingüísticos que permite al niño desarrollar la expresión oral, y a su vez que incremente el vocabulario y pueda discriminar sonidos de las palabras y ejercite de manera lúdica los músculos de la boca para una adecuada pronunciación y fluidez en el habla. (Pucuhuaranga, 2016)

5.2.2 Respecto al objetivo específico: Aplicar actividades de aprendizaje de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años

Con respecto al segundo objetivo se puede apreciar que el 73,33% de los niños de cuatro años obtuvieron el nivel de logro destacado evidenciando el desarrollo superior a lo esperado y el ,00% de los niños obtuvieron el nivel de logrado demostrando el desarrollo esperado. Es decir que la mayoría de los niños lograron crear adivinanzas con los vegetales.

Al respecto (Purizaca, 2018) En su trabajo de investigación esta titulada Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años La educación es una tarea que se comparte entre el Estado, la sociedad y la familia. Pero la familia se constituye en escenario fundamental para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas. Menciona en sus resultados que el apoyo brindado por las docentes es esencial para el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas, pero hay que señalar que para lograrlos es necesaria una labor conjunta interactiva, cooperativa y coordinada de los diferentes actores educativos, y donde la labor docente sea de mediador de experiencias de aprendizaje.

La expresión oral está íntimamente ligada a la comprensión y se produce en forma paralela. La expresión oral abarca no solo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también unos conocimientos socioculturales, discursivos, estratégicos y pragmáticos. Comprende habilidades como saber aportar información,

emitir opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no. (MINEDU, 2015a)

5.2.3 Respecto al objetivo específico: Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años a través de un post test

Con respecto al resultado procesado el 73,33 % los niños de cuatro años obtuvieron el nivel de logro destacado, los estudiantes evidencian un nivel superior a lo esperado, esto quiere decir que demuestran el desarrollo esperado y el 26,33 % de los niños de cuatro años obtuvieron el nivel de logro demostrando el desarrollo esperado. Es decir que la mayoría de los niños desarrollaron la expresión oral mediante los juegos verbales

En los resultados obtenidos por (Peche, 2017) demuestra los resultados en su investigación los juegos verbales y su incidencia en la expresión oral en niños(as) de cinco años de edad de la institución educativa inicial 017 de Palmira, Lambayeque, chachapoyas ,2015. Obtuvo en su resultado de la post observación que es de 60% en logrado y solamente el 40% en proceso, notándose una diferencia significativa. La conclusión principal es que los talleres basados en los juegos verbales han influenciado para que la expresión oral de los niños de 5 años de edad de la institución educativa inicial. 017 mejore significativamente.

La expresión oral es una habilidad lingüística de hablar de forma activa para poder comunicarse con eficacia, hablar emocionalmente, en este sentido, el comunicar un mensaje se tiene que estar teñido de afectividad, de sentimientos propicios

auténticamente vividos reflejada en la acción expresiva del rostro, movimiento corporal presidida por la claridad de las ideas para concretar una comunicación fluida y natural Arauz, Hace referencia que la expresión oral es un conjunto de procesos que permiten utilizar un código o un sistema convencional que sirve para representar conceptos o para comunicarlo y que utiliza un conjunto de símbolos arbitrarios y de combinaciones de dichos símbolos reconociendo tres componentes: la forma, el uso y el contenido del 23 desarrollo de expresión oral. (Ccorimanya, 2018)

5.2.4 Respecto al objetivo específico: Comparar el nivel de significancia del pre y post test.

En los resultados procesados se obtuvo el valor de la significancia de la prueba de Wilcoxon siendo 0,01 valor es menos a $p < 0,05$; por lo tanto se rechaza la hipótesis nula H_0 , se acepta la hipótesis Alternativa; por lo tanto se demuestra que si existe significancia entre los resultados del pre test y post test, lo cual nos indica que la aplicación de los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de cuatro años de la institución 1249, Cusco, 2020.

De la cruz (2017) En su trabajo de investigación tiene como objetivo determinar la relación de los juegos verbales y el nivel fonológico, morfosintáctico y semántico del lenguaje oral en los niños y niñas en etapa pre escolar con la finalidad de lograr el correcto uso del lenguaje; por lo tanto, se propone emplear los juegos verbales como estrategia teniendo en cuenta que los niños aprenden con actividades motivadoras.

Teniendo como resultado positivo el uso de las diferentes estrategias empleadas en el uso de los juegos verbales en los niños y niñas de iniciación pre escolar.

La expresión oral es importante para que el estudiante pueda expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, para que emplee con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás.(Gutiérrez & Pàez, 2015)

5.2.5 Respecto al objetivo general: Determinar la influencia de juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años de la institución 1249, Cusco,2020

De acuerdo a los resultados del análisis estadístico, se obtuvo el nivel de significancia del desarrollo de los juegos verbales en niños de cuatro años, quedando demostrado en el post test con respecto del pre test nos muestras que existe diferencia de significancia entre ambas escalas de observaciones por lo cual los juegos verbales si influyen significativamente favoreciendo el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años de la institución 1249, Cusco, 2020.

Para Sulca (2016) Los Juegos Verbales para el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de 5 Anos, Se refiere a las estrategias didácticas y recreativas que ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje oral. Finalmente menciona en sus resultados obtenidos que revelan una influencia significativa de los juegos verbales sobre la expresión oral en los niños de 5 años

VI. Conclusiones

Después de haber aplicado el instrumento las conclusiones de la investigación son las siguiente:

Se llego a la conclusión de los resultados procesados al aplicar el prest test que la mayoría de los niños obtuvieron el nivel de inicio, mostrando un progreso mínimo y evidenciando dificultades para el desarrollo de la expresión oral y cuatro niños obtuvieron el nivel de proceso donde los niños están próximos o cerca del nivel esperado, para lo cual necesitan realizar actividades de aprendizaje de los juegos verbales.

Las actividades de intervención tubo un periodo de 8 actividades de aprendizaje, durante el desarrollo de los juegos verbales se puedo apreciar que la mayoría de los niños obtuvieron el logro destacados evidenciando el desarrollo de la expresión oral, Es decir que la mayoría de los niños han respondido satisfactoriamente a el desarrollo de las actividades de aprendizaje

Con respecto al aplicación del post test se llegó a la conclusión de que la mayoría de los estudiantes obtuvieron el nivel de logro destacado los niños evidenciaron un nivel superior a lo esperado, esto quiere decir que demuestran el desarrollo esperado. Finalmente, con los resultados procesado se concluyó que los juegos verbales desarrollan la expresión oral en los niños siendo favorable en el desarrollo social del niño.

Al realizar el estadístico del pre test y post test se observaron que los rangos analizados, se obtuvo cero rangos negativos, 15 positivos y cero empates. Se observa el $p < 0,05$ concluyendo que si existe el valor de significancia del nivel de logro obtenido con el pre test y con el logro del post test; este índice es buen indicador para aceptar la hipótesis lo cual nos indica que existe influencia significativa de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños, de cuatro años

De acuerdo a los resultados obtenidos del análisis estadístico se puede precisar que, si existe influencia de los juegos verbales y desarrollo de la expresión oral, llegando a la conclusión que los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral, favoreciendo la expresión oral en niños de cuatro años, facilitando la comunicación entre niños y permitiéndoles desarrollar las habilidades necesarias para interactuar y desenvolverse de manera adecuada en exposiciones y en el entorno que se encuentra

Recomendaciones

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos nos permite realizar las siguientes recomendaciones:

Se recomienda analizar, observar y evaluar a los niños para si poder obtener el nivel de desarrollo de la expresión oral y elegir una estrategia educativa que beneficie el desarrollo del niño.

Se recomienda la aplicación de los juegos verbales en las actividades de aprendizaje para que el niño pueda desarrollar la expresión oral para que ellos puedan desarrollar su creatividad y puedan expresarse con más claridad, fluidez coherencia, elocución, y una adecuada pronunciación que facilite su comunicación con los demás.

Se recomienda a los padres de familia que puedan incluirse y colaboren en el desarrollo de la expresión oral de sus hijos, siendo la familia el primer hogar del niño donde se inicia la comunicación, se puede realizar mediante los juegos verbales.

Se recomienda a los docentes dar a conocer la influencia que tienen los juegos verbales con la expresión oral, utilizando estrategias, haciendo participes en el uso de las adivinanzas, rimas trabalenguas fomentando en ellos la interacción con los demás.

- Chubarovsky, T. (2017, December). *Significado de las Rimas con Movimiento en el desarrollo infantil - Tamara Chubarovsky*. Tamara Chubarovsky. <https://www.tamarachubarovsky.com/2017/12/08/rimas-y-juegos-de-dedos-su-significado-para-el-desarrollo-infantil/>
- DCN. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- De la cruz, M. (2017). *Los juegos verbales en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial de Comatrana – Ica*. [http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1494/T.A.DE LA CRUZ INJANTE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1494/T.A.DE%20LA%20CRUZ%20INJANTE.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Dirección Regional de Educación /Cusco. (2020). *Programa Curricular Regional de Aprendizaje para hacer frente a la emergencia COVID 19*. http://www.drecusco.gob.pe/files/com2020/pcr/PROGRAMA_CURRICULAR_LI NEAMIENTOS.pdf
- Gallardo, J. (2018). *Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil*. [https://www.researchgate.net/publication/327746069_Teorias_sobre_el_juego_y_s u_importancia_como_recurso_educativo_para_el_desarrollo_integral_infantil](https://www.researchgate.net/publication/327746069_Teorias_sobre_el_juego_y_su_importancia_como_recurso_educativo_para_el_desarrollo_integral_infantil)
- Gutierrez, M. (2015). *Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del segundo grado de la institución educativa “Javier Heraud” de Huancán-Huancayo* Gutierrez, M. (2015). *Juegos verbales y expresión oral en estudiantes del segundo grado de la institución educativa “Javier Heraud” de Huancán-Huancayo*. [http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2880/Gutierrez Lopez.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2880/GutierrezLopez.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gutierrez, M., & Pàez, E. (2015). *Juegos Verbales y Expresión Oral en estudiantes del segundo grado de la institución educativa “Javier Heraud” de Huancán - Huancayo*. 151, 10–17. [http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2880/Gutierrez Lopez.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/2880/GutierrezLopez.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Iparraguirre, S. (2016). *Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016*. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39067/iparraguirre_qs.pdf?sequence=1

- Leon, G. (2014). *Técnicas participativas para mejorar la expresión oral del idioma inglés. caso: estudiantes de Mecatrónica Del Senati, De La Esperanza-Trujillo. Ciclo Académico 2013-Ii.*
http://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/upaorep/736/1/LEÓN_GLORIA_TECNICAS_MEJORAR_EXPRESIÓN_ORAL.pdf
- Martínez, L., & Rondón, I. (2017). “Expresión Oral en niños de 4 Y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta niño de Huayucachi – 2016.” In *N°* (Vol. 360).
http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1542/TESIS_MARTINEZ_LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Melo, M. (2014). *El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales The possibilities of play in teaching natural sciences* (Vol. 14).
- MINEDU. (2015a). *¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?* www.minedu.gob.pe
- MINEDU. (2015b). *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas.* In *Rutas de aprendizaje.* Metrocolor S.A. <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Inicial/Comunicacion-II.pdf>
- Palomino, C. (2015). *La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la institución educativa “Francisco Lizarzaburu” del distrito el Porvenir.*
http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/3931/TESIS_MAESTRIA_CARMEN_KARINA_PALOMINO_REYMUNDO.pdf?sequence=1
- Peche, M. (2017). *Juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de niños(as) de 05 años de edad de la institución educativa inicial n° 017 de Palmira, Leymebamba, Chachapoyas, 2015* [Universidad Cesar Vallejo].
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16375/Peche_RM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pucuhuaranga, T. (2016). *Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad.* 6(11), 191–204.
<file:///C:/Users/INTEL/Downloads/Dialnet-JuegosVerbalesEnElDesarrolloDeLaArticulacionVerbal-5797564.pdf>
- Purizaca, Y. (2018). *Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años.*
http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/596/PURIZACA_HERNANDEZ_YESSICA_MILAGROS.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Quispe, U. (2017). *Eficacia del programa “juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca – 2016.*
- Rodríguez, P. (2017). *Juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de niños(a) de 05 años de edad de la institución educativa inicial n° 017 de Palmir, Leymebanba, Chachapoyas, 2005.*
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16375/Peche_RM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ruiz, G. (2019). *Escribimos rimas.*
http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/12768/RUIZ_GLADYS_ELIDA.pdf?sequence=3
- Saavedra, R. (2017). *“Juegos verbales como estrategia metodológica para mejorar la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria en la i.e. n° 86702 de fortaleza, Pariacoto – Ancash- 2013”.*
http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/5887/BC-4236_SAAVEDRA_CALLE.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sampieri, H., Fernandez, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación.*
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Sulca, L. (2016). *Los Juegos Verbales para el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de 5 Años de (a) (El N.º 432-7, Valie Sol. Ayacucho 2014 .*
http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/handle/UNSCH/1804/TESIS_EI30_Sul.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vera, K. (2018). *Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral de los niños de 3 años de la institución educativa inicial N° 152 Belén de Moquegua, en el año 2018.*
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35a184/vera_hk.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Verde, E. (2018). *Efectividad del programa “Me expreso con cada verso” en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer ciclo de Arquitectura de la Universidad Peruana Unión, 2018.*
https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/439/Emilyn_Tesis_Maestro_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Zamudio, G. B. (2009). *Comunicación persuasiva y mediación de conflictos*

organizacionales en universidades experimentales del Zulia. *Año, 15.*
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76120642006.pdf>

Anexos

Anexo 1: Solicitud para la aplicación del instrumento

SOLICITO: Permiso para la aplicación del instrumento

Lic. REBECA DUEÑAS LINES
DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL 1249

Yo, YERBA MANCHA LIZ JESSICA, identificado con DNI N°45552968, con domicilio en la av. Aviación 336 del distrito de Juliaca, provincia de san Román departamento de Puno, ante Usted con el debido respeto me presento para manifestarle lo siguiente:

Que, habiendo culminado la carrera profesional de educación inicial en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote solicito a Ud. Permiso para realizar trabajo de investigación en su institución educativa sobre, **Los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años**, para obtener el grado de licenciada en educación inicial.

Por lo expuesto:
Ruego a usted acceder a mi solicitud

Cusco 19 de octubre del 2020


YERBA MANCHA LIZ JESSICA
DNI:45552968



Rebeca Dueñas
DIRECTORA

Anexo 2: Consentimiento informado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN (PADRES)

Investigadora: Liz Jessica Yerba Mancha

Propósito del estudio:

Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado: Los Juegos Verbales y el desarrollo de la Expresión Oral en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1249 del distrito, provincia de Calca, región Cusco. Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.

El presente estudio tiene como objetivo, Determinar la influencia de los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años

Procedimientos: Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente:

Se le aplicara dos escalas de observación (Pre-Test y Post – Test), y se realizaran actividades de aprendizaje

Confidencialidad: Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio. Derechos del participante:

Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 950334787. Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo cmachicador@uladach.edu.pe . Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.

	Nombres y apellidos	Firma	Fecha
1	Irene Poma Quispe	<i>Irene Poma</i>	26/10/2020
2	Ricardina Siccos Mamani	<i>Ricardina S.C.</i>	26/10/2020
3	Melchora Huoraca Pacco	<i>Melchora</i>	26/10/2020
4	Felicitas Quispe Quinones	<i>Felicitas</i>	27/10/2020
5	Davis Jimenez Puma	<i>Davis</i>	27/10/2020
6	Carlos Acostupa Unápillco	<i>Acostupa</i>	27/10/2020
7	Norma Elsa Rojas Tito	<i>Norma</i>	27/10/2020
8	Paula Aucaille Gutierrez	<i>Paula</i>	28/10/2020
9	Gregorio Cruz Mamani	<i>Gregorio</i>	28/10/2020
10	Maria Pimentel Rojas	<i>Maria</i>	29/10/2020
11	Juliana Condoni Cruz	<i>Juliana</i>	29/10/2020
12	Sonia Huilca Florez	<i>Sonia</i>	30/10/2020
13	Elisa Poma Quispe	<i>Elisa</i>	30/10/2020
14	Nancy Huilca Quispe	<i>Nancy</i>	30/10/2020
15			
16			
17			
18			
19			
20			

Anexo 3: Informe de la aplicación del instrumento firmado por el director de la institución educativa donde se aplicó el instrumento

CALCA, 16/11/2020.

Señor: Ciro Machicado Vargas
ENCARGADO DEL COMITÉ INSTITUCIONAL DE ÉTICA EN
INVESTIGACIÓN – ULADECH CATÓLICA

Mediante el presente reciba un saludo cordial, y comunicarle que en fecha 19 de Octubre mi persona en calidad de directora de la institución educativa inicial 1249 del distrito, provincia de Calca, ha sido informado y ha consentido la realización de la investigación titulada: **Los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años de la institución educativa inicial 1249 del distrito, provincia de calca, región cusco, año 2020** , realizado por la Sra. Liz Jessica Yerba Mancha. Esta investigación la efectuó en el aula de cuatro años.

En tanto, mediante la observación durante la fecha de aplicación de su investigación he podido constatar y doy fe que la señora Liz Jessica Yerba Mancha, ha efectuado su estudio pre experimental con los niños cuatro años que consta de desarrollo de actividades de aprendizaje y sus evaluaciones pertinentes

Atentamente,



Rebeca Dueñas Lines
Rebeca Dueñas Lines
DIRECTORA

REBECA DUEÑAS LINES
DIRECTORA

Anexo 4: Instrumento de recolección de datos

I. Datos informativos

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N° 017 de Palmira, Chachapoyas
 1.2. Apellidos y nombres Niño(a) :
 1.3. Edad : 5 años
 1.4. Fecha :

II. Descripción: El presente instrumento es una escala de observación, en la que el investigador registrará constantemente las formas de expresarse oralmente de los niños(as) de la indicada institución, para lo cual debe tener en cuenta la siguiente valoración (1 : nunca; 2: Casi nunca; 3: A veces; 4: Casi siempre; 5: Siempre.

III. Estructura

Dimensión	INDICADORES	VALORACION				
		1	2	3	4	5
Claridad	1. Se expresa oralmente con claridad.					
	2. Se expresa verbalmente con precisión.					
	3. Utilizan frases adecuadas al expresarse verbalmente.					
	4. Usan palabras sencillas					
Cohere ncia	1. Organiza sus ideas en forma lógica					
	2. Ordena sus ideas al expresarse oralmente					
	3. Sus expresiones tienen sentido					
	4. Al expresarse verbalmente lo hacen con objetividad					
Fluidez	1. Se expresan oralmente con espontaneidad					
	2. Se expresan oralmente con facilidad					
	3. Se expresan oralmente utilizando gestos.					
	4. Articulan adecuadamente las palabras.					
Persuasión	1. Al expresarse oralmente convencen a los demás					
	2. Se expresan oralmente demostrando seguridad					
	3. Al expresarse oralmente despiertan confianza en los demás					
	4. Al expresarse oralmente influyen positivamente en los demás					
Elocución	1. Demuestran capacidad de convencimiento al expresarse oralmente.					
	2. Al expresarse oralmente convienen a los demás					
	3. Se expresan con libertad, sin temor.					
	4. Se expresan oralmente de manera entendible					

Confiabilidad del instrumento: Ficha de observación

Ítems	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
1	31,80	91,07	,420	,934
2	31,50	81,83	,775	,928
3	31,60	82,71	,813	,927
4	31,90	88,10	,532	,933
5	31,70	78,68	,931	,924
6	31,80	86,18	,677	,930
7	31,60	81,60	,893	,925
8	31,60	83,60	,638	,931
9	31,40	80,49	,790	,928
10	31,70	88,46	,705	,931
11	31,70	84,46	,827	,927
12	31,60	86,93	,650	,931
13	31,30	82,23	,728	,929
14	31,40	91,38	,356	,935
15	31,50	92,72	,328	,935
16	31,40	93,38	,342	,935
17	31,80	84,40	,669	,930
18	31,70	87,57	,574	,932
19	31,80	89,96	,533	,933
20	31,90	95,21	,009	,939

Alfa de Cronbach	N de elementos
,934	20

En las tablas se observa que todos los ítems se encuentran interrelacionados, ya que el valor del Alfa de Cronbach en todos ellos se encuentra por el parámetro que es de ,63. Asimismo tenemos que en forma general tenemos una correlación de ,934. En tal sentido el instrumento se debe aplicar, ya que el valor se encuentra por encima del parámetro.

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del Informante: Luis Truman Añasco Noriega
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Director de la I.E. N° 18046, Leymebamba.
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Escala de observación
- 1.4. Título de la investigación: "Juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de niños(as) de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 017 de Palmira, Leymebamba, 2015".
- 1.5. Autora del instrumento: Melva Peche Rodríguez

B. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

b. Escala de observación

Escalas de valoración 1 es deficiente, 2 regular, 3 buena, 4 muy buena, y 5 excelente.

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Regular 2	Buena 3	Muy Buena 4	Excelente 5
1. Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado.				X	
2. Objetividad	Esta expresado en conductas observables.				X	
3. Actualidad	Adecuado a la realidad y el contexto.				X	
4. Organización	Expresado en forma lógica.				X	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.			X		
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos de la estrategia.			X		
7. Consistencia	Basado en aspectos teórico prácticos.			X		
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	
10. Pertinencia	El instrumento es adecuado para el propósito de la investigación.				X	
Promedio valoración:				3.7		

Por intermedio del presente se le sugiere lo siguiente:

C. En cuanto a la Escala de observación

(...) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Observación:.....

La presente la realizo con todas mis facultades, por tanto firmo el presente a los veinte días del mes de diciembre del año 2015.


 Dra. Olga Beldad Chávez Sarmiento
 DNI. N° 33431860

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del Informante: Tesoro Yomar Perez Diaz
- 1.2. Cargo e institución donde labora: Directora I.E. N° 026- Chachapoyas.
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Escala de observación
- 1.4. Título de la investigación: "Juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de niños(as) de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 017 de Palmira, Leymebamba, 2015".
- 1.5. Autora del instrumento: Melva Peche Rodríguez

III. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

A. Escala de observación

Escalas de valoración 1 es deficiente, 2 regular, 3 buena, 4 muy buena, y 5 excelente.

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Regular 2	Buena 3	Muy Buena 4	Excelente 5
1 Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.				X	
2 Objetividad	Está expresado en conductas observables.				X	
3 Actualidad	Adecuado a la realidad y al contexto.				X	
4 Organización	Expresados en forma lógica.			X		
5 Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.			X		
6 Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				X	
7 Coherencia	Basado en aspectos técnicos y criterios.				X	
8 Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
9 Metodología	La estrategia responde al propósito del instrumento.				X	
10 Pertinencia	El instrumento es adecuado para el propósito de la investigación.				X	
Promedio validación					3.8	

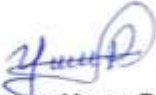
Por intermedio del presente se le sugiere lo siguiente:

B. En cuanto a la Escala de observación

- (...) El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.
- (...) El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Observación:.....

La presente la realizo con todas mis facultades, por tanto firmo el presente a los veinte días del mes de diciembre del año 2015.


Mgr. Tesoro Yomar Perez Diaz
 DNI. N° 27559784

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

- 1.1 Apellidos y Nombres del informante: Dra. Olga Beldad Chávez Sarmiento.
- 1.2 Cargo e institución donde labora: I.E.E. "San Juan de la Libertad"
- 1.3 Nombre del instrumento motivo de evaluación: Escala de observación
- 1.4 Título de la investigación: "Juegos verbales y su incidencia en la expresión oral de niños(as) de 05 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 017 de Palmira, Leymebamba, 2015".
- 1.5 Autora del instrumento: Melva Peché Rodríguez

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

a. Escala de observación

Escalas de valoración 1 es deficiente, 2 regular, 3 buena, 4 muy buena, y 5 excelente.

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 1	Regular 2	Buena 3	Muy Buena 4	Excelente 5
1 Claridad	Esta formulado con lenguaje apropiado.				X	
2 Objetividad	Esta expresado en conductas observables.			X		
3 Actualidad	Adecuado a la realidad y al contexto.				X	
4 Organización	Expresado en forma lógica.				X	
5 Suficiencia	Cubre los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6 Intencionalidad	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.			X		
7 Constancia	Basado en aspectos técnicos propios.			X		
8 Coherencia	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
9 Metodológico	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	
10 Pertinencia	El instrumento es adecuado para el propósito de la investigación.				X	
Promedio validación					3.7	

Por intermedio del presente se le sugiere lo siguiente:

A. En cuanto a la Escala de observación

El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.

El instrumento puede ser aplicado, tal como está elaborado.

El instrumento debe ser mejorado antes de ser aplicado.

Observación:.....

La presente la realizo con todas mis facultades, por tanto firmo el presente a los veinte días del mes de diciembre del año 2015.



Mgtr. Luis Truman Añasco Noriega
 DNI. N° 33429487

05: Baremación

Para determinar la expresión oral

Nivel	Variable	Dimensiones				
	Expresión oral	Claridad	Coherencia	Fluidez	Persuasión	Elocuencia
Inicio	[1 - 24]	[1 - 5]	[1 - 5]	[1 - 5]	[1 - 5]	[1 - 5]
Proceso	[25 - 49]	[6 - 10]	[6 - 10]	[6 - 10]	[6 - 10]	[6 - 10]
Logrado	[50 - 74]	[11 - 15]	[11 - 15]	[11 - 15]	[11 - 15]	[11 - 15]
Logro destacado	[75 - 100]	[16 - 20]	[16 - 20]	[16 - 20]	[16 - 20]	[16 - 20]

Fuente: La autora



ESCALA DE OBSERVACION (Rodríguez, 2017)

I. Datos informativos

- 1.1 institución educativa inicial: 12 49 de Cusco
 1.2 apellidos y nombres :.....
 1.3 edad : cuatro años
 1.4 fecha :

II. Descripción: el presentes instrumento es una escala de observación, en la que el investigador registra constantemente las formas de expresarse oralmente de los niños (as) de la indicada institución, para lo cual debe tener en cuenta la siguiente valoración (1: nunca; 2: Casi nunca; 3: A veces; 4:casi siempre; 5:siempre

Dimensiones	INDICADORES		VALORACION				
			1	2	3	4	5
Claridad	1	se expresa oralmente con claridad					
	2	se expresa verbalmente con precisión					
	3	utilizan frases adecuadas al expresarse verbalmente					
	4	Usan palabras sencillas					
Coherencia	5	Organiza sus ideas en forma lógica					
	6	Ordena sus ideas al expresarse oralmente					
	7	Sus expresiones tienen sentido					
	8	Al expresarse verbalmente lo hacen con objetividad					
Fluidez	9	Se expresan oralmente con espontaneidad					
	10	Se expresan oralmente con facilidad					
	11	Se expresan oralmente con utilizando gestos					
	12	Articulan adecuadamente las palabras					
Persuasión	13	Al expresarse oralmente convencen a los demás					
	14	se expresan oralmente demostrando seguridad					
	15	Al expresarse oralmente despiertan confianza en los demás					
	16	Al expresarse oralmente influyen positivamente en los demás					
Elocución	17	demuestran capacidad de convencimiento al expresarse oralmente					
	18	Al expresarse oralmente conmueven a los demás					
	19	Se expresan con libertad, sin temor					
	20	Se expresan oralmente de manera entendible					

LEYENDA	
NUNCA	1
CASI NUNCA	2
AVECES	3
CASI SIEMPRE	4
SIEMPRE	5

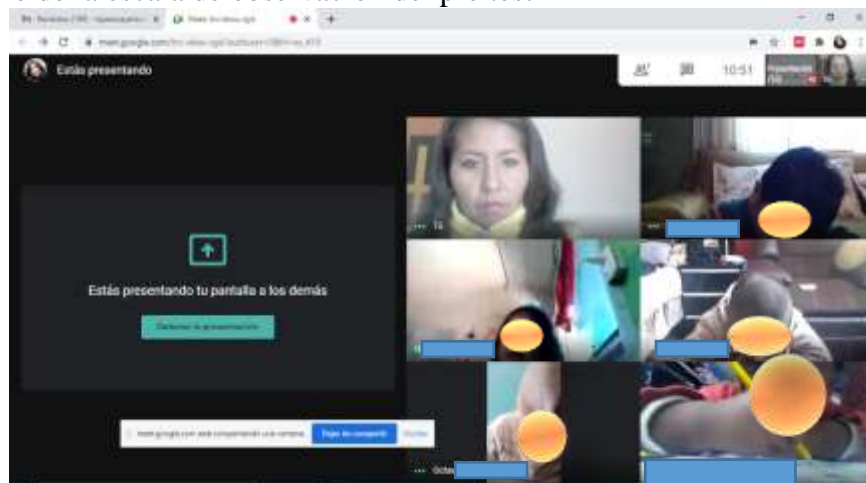
Anexo 5: Base de datos para el procesamiento estadístico

N°	Alumnos	CLARIDAD				SD1	NIVEL	COHERENCIA				SD2	NIVEL	FLUIDEZ				SD3	NIVEL	PERSUACION				SD1	NIVEL	ELOCUCION				SD1	PRE TEST		
		1	2	3	4			5	6	7	8			9	10	11	12			13	14	15	16			17	18	19	20		PF	NIVEL DE LOGRO	
1	Alumno 1	1	1	2	1	5	I	1	2	1	1	5	I	1	1	1	1	4	I	1	2	1	2	6	P	1	1	1	1	4	I	24	Inicio
2	Alumno 2	1	1	1	2	5	I	1	1	2	2	6	P	2	2	1	2	7	P	1	2	1	2	6	P	1	2	1	2	6	P	30	Proceso
3	Alumno 3	1	1	1	1	4	I	1	1	1	1	4	I	2	1	1	1	5	I	2	1	1	1	5	I	1	1	2	1	5	I	23	Inicio
4	Alumno 4	2	1	1	2	6	P	2	1	2	2	7	P	2	1	2	1	6	P	1	1	2	2	6	P	1	2	2	2	7	P	32	Proceso
5	Alumno 5	1	1	1	1	4	I	1	1	1	1	4	I	1	2	1	1	5	I	2	1	1	1	5	I	1	1	1	1	4	I	22	Inicio
6	Alumno 6	1	1	1	1	4	I	1	1	2	1	5	I	1	1	1	1	4	I	1	1	1	1	4	I	1	2	1	2	6	P	23	Inicio
7	Alumno 7	1	2	1	2	6	P	2	2	1	2	7	P	2	1	1	1	5	I	1	1	1	3	6	P	2	2	1	3	8	P	32	Proceso
8	Alumno 8	1	1	2	1	5	I	1	1	2	1	5	I	1	1	1	2	5	I	1	1	2	1	5	I	1	1	1	1	4	I	24	Inicio
9	Alumno 9	1	2	2	2	7	P	1	1	1	1	4	I	2	1	2	3	8	P	2	1	2	1	6	P	1	2	1	1	5	I	30	Proceso
10	Alumno 10	1	1	1	2	5	I	2	2	1	2	7	P	2	1	2	2	7	P	2	1	2	2	7	P	2	1	1	2	6	P	32	Proceso
11	Alumno 11	1	1	1	1	4	I	1	1	1	1	4	I	1	2	1	1	5	I	1	1	1	1	4	I	1	1	2	1	5	I	22	Inicio
12	Alumno 12	1	1	2	2	6	P	1	1	2	2	6	P	1	1	2	2	6	P	1	1	2	2	6	P	1	1	2	1	5	I	29	Proceso
13	Alumno 13	2	1	1	1	5	I	1	2	1	1	5	I	2	2	1	2	7	P	1	2	2	2	7	P	2	2	3	2	9	P	33	Proceso
14	Alumno 14	1	1	1	1	4	I	1	1	2	1	5	I	2	1	1	1	5	I	2	1	2	1	6	P	1	1	2	1	5	I	25	Proceso
15	Alumno 15	1	1	1	2	5	I	1	1	1	1	4	I	1	1	1	1	4	I	1	1	1	2	5	I	1	1	1	2	5	I	23	Inicio

N°	Alumnos	CLARIDAD				SD1	NIVEL	COHERENCIA				SD2	NIVEL	FLUIDEZ				SD3	NIVEL	PERSUACION				SD1	NIVEL	ELOCUCION				SD1	NIVEL	POST TEST	
		1	2	1	4			5	6	7	8			9	10	11	12			13	14	15	16			17	18	19	20			PF	NIVEL DE LOGRO
1	Alumno 1	4	4	3	5	16	LD	3	3	4	3	13	L	5	4	3	3	15	L	4	3	3	4	14	L	4	3	4	3	14	L	72	Logrado
2	Alumno 2	4	3	5	4	16	LD	4	4	5	3	16	LD	4	3	3	4	14	L	3	3	3	4	13	L	3	4	4	5	16	LD	75	Logro destacado
3	Alumno 3	3	2	3	4	12	L	3	3	4	2	12	L	3	3	2	3	11	L	4	3	4	3	14	L	4	3	4	3	14	L	63	Logrado
4	Alumno 4	5	4	3	4	16	LD	4	4	5	4	17	LD	4	4	3	5	16	LD	4	3	4	3	14	L	3	4	5	4	16	LD	79	Logro destacado
5	Alumno 5	4	3	2	5	14	L	3	3	3	2	11	L	3	4	3	3	13	L	5	4	3	3	15	L	3	4	3	3	13	L	66	Logrado
6	Alumno 6	5	4	3	4	16	LD	4	4	5	5	18	LD	4	4	2	4	14	L	4	5	4	5	18	LD	3	4	5	4	16	LD	82	Logro destacado
7	Alumno 7	3	4	3	5	15	L	4	4	4	3	15	L	4	4	3	4	15	L	4	4	5	5	18	LD	4	4	4	5	17	LD	80	Logro destacado
8	Alumno 8	3	3	4	3	13	L	3	4	4	4	15	L	5	4	4	5	18	LD	3	4	5	4	16	LD	3	5	4	4	16	LD	78	Logro destacado
9	Alumno 9	5	4	3	4	16	LD	4	3	5	4	16	LD	4	3	4	5	16	LD	4	3	4	5	16	LD	3	4	4	5	16	LD	80	Logro destacado
10	Alumno 10	4	3	4	5	16	LD	4	4	5	3	16	LD	3	2	3	4	12	L	4	3	4	4	15	L	4	3	3	4	14	L	73	Logrado
11	Alumno 11	3	4	5	4	16	LD	4	3	5	4	16	LD	5	4	4	4	17	LD	4	5	3	4	16	LD	3	3	4	3	13	L	78	Logro destacado
12	Alumno 12	4	5	3	4	16	LD	4	4	5	4	17	LD	5	4	3	5	17	LD	3	4	5	4	16	LD	4	3	4	5	16	LD	82	Logro destacado
13	Alumno 13	4	3	3	3	13	L	3	4	5	3	15	L	4	5	4	4	17	LD	3	5	4	5	17	LD	4	4	5	4	17	LD	79	Logro destacado
14	Alumno 14	3	2	4	4	13	L	4	3	5	3	15	L	5	4	4	3	16	LD	4	3	4	3	14	L	4	4	4	5	17	LD	75	Logro destacado
15	Alumno 15	4	3	5	4	16	LD	3	4	5	4	16	LD	4	5	3	4	16	LD	3	3	3	4	13	L	3	4	3	4	14	L	75	Logro destacado

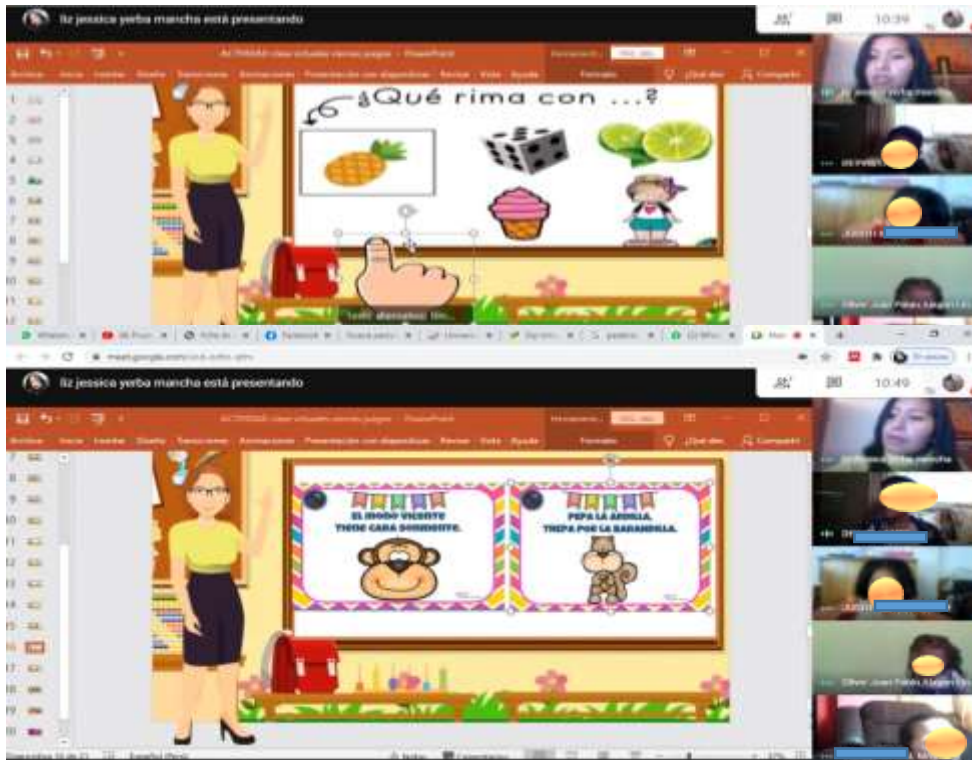
Anexo 6. Evidencias (dos fotos comentadas)

Desarrollo de la escala de observación del pre test

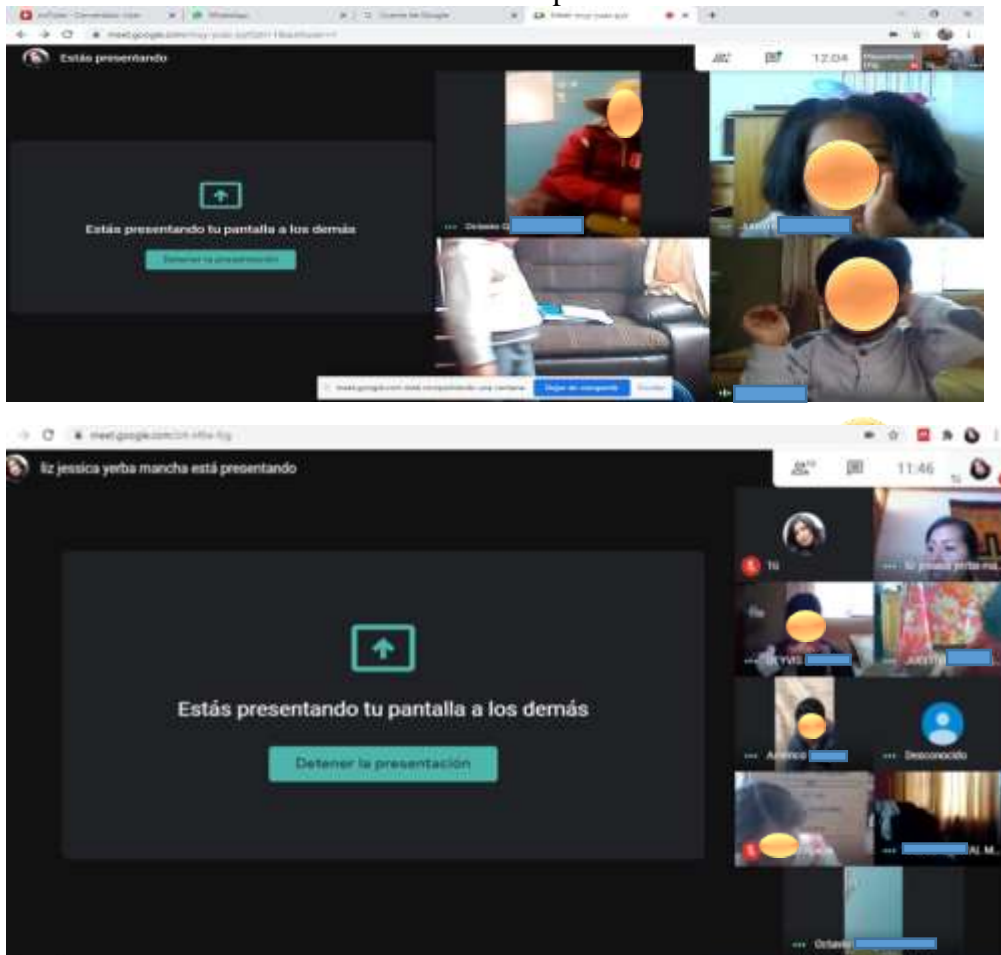


Aplicación de las actividades de aprendizaje





Desarrollo de la escala de observación del post- test



Anexo 7: Pantallazo del informe de originalidad de Turnitin

Yerba_mancha_liz_J_proyecto final

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE
INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 4%

Excluir bibliografía

Activo

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS GENERALES:


Institución Educativa: 1249 RAYAMPATA	
Area	Comunicación
Título de la sesión: “creando rimas”	
Sección:	4 años
Tiempo	45 minutos
Responsable	Liz Jessica Yerba Mancha

II. APRENDIZAJES ESPERADOS :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y verbales de forma estratégica	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz	Escala de observación

III. SECUENCIA DIDACTICA:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TEMP.
Rutinas	Actividades Permanentes de Entrada: Damos la bienvenida a los niños. Saludo a Dios.		

<p>INICIO</p>	<p>PROCESOS PEDAGOGICOS</p> <p>1.- problematización: El docente pregunta a los niños: ¿conocen las rimas?,¿qué es una rima?</p> <p>2.- Motivación: se inicia con una rima</p>  <p>3. - Saberes Previos se les Pregunta qué rima conocen o saben. Se les Pide que de manera voluntaria lo expresen</p> <p>4.- Propósito y organización . “Hoy crearemos rimas”</p>	<p>imágenes</p>	<p>5'</p> <p>10</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>5.- gestión y acompañamiento</p> <p>Problematización: Preguntamos a los niños y niñas ¿qué palabras riman? ¿Cómo podemos conocer las palabras que riman? ¿Cómo podemos crear nuestras rimas?</p> <p>Antes del Discurso: Les mostramos a los niños la portada del libro que vamos a leer ¿de qué creen que se trata este libro? ¿Qué personajes habrá? ¿nos gustara este nuevo libro?</p> <p>Durante el Discurso:</p>	<p>imágenes</p>	<p>25'</p>

	<p>-el libro se titula “jugando con las palabras”</p> <p>Leemos las diferentes rimas y hacemos una pausa en las palabras que riman, los niños escuchan las palabras que riman</p> <p>Después del Discurso:</p> <p>Los niños nombran algunas palabras que riman según lo que recuerdan de lo que se les leyó, la docente les dice, que les parece si nos inventamos algunas rimas pensemos, puede ser con su nombre de ustedes con nombres de animales, cosas, etc.</p> <p>La docente les da un ejemplo ANA- MANZANA PATO-GATO</p> <p>Los niños crean sus rimas y la maestra lo escribe, al final leemos todos las rimas que nos inventamos</p>		
CIERRE	<p>6.- EVALUACION</p> <p>Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron durante ella. hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto?</p>	<p>■ Voz</p>	<p>5'</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS GENERALES:


Institución Educativa: 1249 RAYAMPATA	
Área	Comunicación
Título de la sesión: “Jugamos con las rimas”	
Sección:	4 años
Tiempo	45 minutos
Responsable	Liz Jessica Yerba Mancha

II. APRENDIZAJES ESPERADOS :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y verbales de forma estratégica	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz	■ Escala de observación

III. SECUENCIA DIDACTICA:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TEMP.
Rutinas	Actividades Permanentes de Entrada: Damos la bienvenida a los niños. Saludo a Dios.		

<p>INICIO</p>	<p>PROCESOS PEDAGOGICOS</p> <p>1.- problematización: El docente pregunta a los niños: ¿conocen las rimas?,¿qué es una rima?</p> <p>2.- Motivación: se inicia con una rima</p>  <p>3. - Saberes Previos se les Pregunta qué rima conocen o saben. Se les Pide que de manera voluntaria lo expresen</p> <p>4.- Propósito y organización . “Hoy conoceremos una rima</p>		
<p>DESARROLLO</p>	<p>5.- gestión y acompañamiento</p> <p>Antes del Discurso: La maestra presenta imágenes donde está la rima y los niños describen lo que observan. Se repite el propósito de la sesión “jugando con las rimas” Recordamos algunos acuerdos de saber escuchar y participar de manera ordenada, para poder intervenir casi todos</p> <p>Durante el Discurso: -Preguntamos a los niños y niñas ¿Cómo es una rima? ¿los sonidos</p>	<p>fichas</p>	<p>25'</p>

	<p>iniciales y finales son parecidos en las rimas?</p> <p>Se escribe la palabra Rima en la pantalla de manera vertical y horizontal y comparan con los niños si está completa la escritura y que dice.</p> <p>-Mediante la participación de los niñas y niños vamos dejando claro en que consiste una rima</p> <p>-Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas</p> <p>-Una vez completado nuestra rima con apoyo de los niños y niñas vamos nuevamente leyendo</p> <p>-Se pide de manera voluntaria quien quiere leer la rima</p> <p>-Terminado el trabajo son felicitados</p> <p>Después del Discurso:</p> <p>Se les recuerda las anticipaciones que dieron antes de la lectura y se les lee sus respuestas (¿De qué creen que tratarán estos textos?) y luego se les pregunta lo siguiente:</p> <p>¿Estuvieron en lo correcto</p> <p>El docente invita a los niños a aprender de memoria la rima el docente les da unos minutos para que practiquen con su compañero o</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	compañera. Luego, se les pide que expresen en voz alta las rimas		
CIERRE	6.- EVALUACION - Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron durante ella. hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto?	■ Voz	5'

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS GENERALES:



Institución Educativa: 1249 RAYAMPATA	
Área	Comunicación
Título de la sesión: “rimando con frutas”	
Sección:	4 años
Tiempo	45 minutos
Responsable	Liz Jessica Yerba Mancha

II. APRENDIZAJES ESPERADOS :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Utiliza recursos no verbales y verbales de forma estratégica	Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz	■ Escala de observación

III. SECUENCIA DIDACTICA:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y MATERIALES	TEMP.
Rutinas	Actividades Permanentes de Entrada: Damos la bienvenida a los niños. Saludo a Dios.	

<p>INICIO</p>	<p>PROCESOS PEDAGOGICOS</p> <p>1.- problematización: Les manifestamos a los niños y niñas que hemos observado que no saben que son las rimas.</p> <p>2.- Motivación: Iniciamos con una rima</p>  <p>3. - Saberes Previos Preguntamos ¿Qué hicimos? ¿A parte de rima qué más conocen? ¿Saben que son las rimas?</p> <p>4.- Propósito y organización . El día de hoy rimaremos con las frutas.</p>	<p>imágenes</p>	<p>5'</p> <p>10</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>5.- gestión y acompañamiento</p> <p>Antes del Discurso: Presentamos las imágenes de unas frutas y tarjetas con palabras que rimen</p>  <p>Les pedimos que traten de hacer rimas con estas imágenes de frutas y palabras Ellos infieren la información participando</p>	<p>Imágenes</p>	<p>25'</p>

	<p>Durante el Discurso:</p> <p>Hacemos lectura de la rima de las imágenes y les explicamos que las rimas se forman con palabras que tienen la misma terminación y suenan bien a nuestro oído. Y con la ayuda de los materiales creamos nuevas rimas con los niños. Se les entrega una ficha de aplicación donde los niños observan las ilustraciones y las unen con la figura que rime.</p> <p>Después del Discurso:</p> <p>Los niños explican sus trabajos para que los observen y los comenten con sus compañeros</p>		
CIERRE	<p>6.- EVALUACION</p> <p>- Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron durante ella.</p> <p>hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Voz 	5'

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS GENERALES:

Institución Educativa: 1249 RAYAMPATA	
Área	Comunicación
Título de la sesión: “jugamos a adivinar”	
Sección:	4 años
Tiempo	45 minutos
Responsable	Liz Jessica Yerba Mancha

II. APRENDIZAJES ESPERADOS :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecua y organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Participa en conversaciones o escucha cuentos leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral	Escala de observación

III. SECUENCIA DIDACTICA:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TEMP.
Rutinas	Actividades Permanentes de Entrada: Damos la bienvenida a los niños. Saludo a Dios.		
INICIO	PROCESOS PEDAGOGICOS 1.- problematización: El docente pregunta a los niños:		5'

	<p>maestra.</p> <p>-Se escribe la palabra adivinanza en la pizarra de manera vertical y horizontal y comparan con los niños si está completa la escritura y que dice.</p> <p>-Mediante la participación de los niñas y niños vamos dejando claro en que consiste una adivinanza.</p> <p>-Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas</p> <p>-Una vez completado nuestra adivinanza con apoyo de los niños y niñas vamos nuevamente leyendo</p> <p>Se pide de manera voluntaria quien quiere leer la adivinanza.</p> <p>Después del Discurso:</p> <p>Nos reunimos con los niños en asamblea y dialogamos sobre cómo se forman las adivinanza, el docente les da unos minutos para que practiquen con su compañero o compañera. Luego, se les pide que expresen en voz alta las adivinanzas. El docente los felicita</p>		
CIERRE	<p>6.- EVALUACION</p> <p>- Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron durante ella.</p> <p>hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto?</p>	<p>■ Voz</p>	<p>5'</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS GENERALES:

Institución Educativa: 1249 RAYAMPATA	
Área	Comunicación
Título de la sesión: “creando adivinanzas”	
Sección:	4 años
Tiempo	45 minutos
Responsable	Liz Jessica Yerba Mancha

II. APRENDIZAJES ESPERADOS :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecua y organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Participa en conversaciones o escucha cuentos leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral	Escala de observación

III. SECUENCIA DIDACTICA:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TEMP.
Rutinas	Actividades Permanentes de Entrada: Damos la bienvenida a los niños. Saludo a Dios.		
INICIO	PROCESOS PEDAGOGICOS 1.- problematización: ¿Cómo se crean las adivinanzas?	Imágenes Voz	5'

	<p>2.- Motivación: , se inicia con una adivinanza “chiquito como un ratón cuida la casa como un león” ¿Qué será?</p> <p>3. - Saberes Previos Conoces otras adivinanzas ¿cuáles?</p> <p>4.- Propósito y organización Aprendemos a crear adivinanzas</p>		10
DESARROLLO	<p>5.- gestión y acompañamiento</p> <p>Antes del Discurso: La maestra muestra imagen ocultas y les dice que les vamos a dar algunas pistas para que adivinen que imágenes son. Describe las imágenes empezando por decirles las características, su forma. Color, tamaño, Cuando los niños terminen de adivinar se les pregunta de qué se trata ¿qué hemos estado haciendo?</p> <p>Durante el Discurso: Pedimos a los niños que observen una imagen que les a tocado y lo describan diciendo como es, para que sirva, indicar sus características</p>	<p>Imágenes</p> <p>fichas</p>	25'

	<p>Luego preguntamos si ¿podríamos hacer adivinanzas con esta imagen?</p> <p>Los niños se ponen de acuerdo y entre todos se ponen a elaborar la adivinanza cuando terminan avisan a la docente para que lo pueda escribir</p> <p>Pedimos a los niños a que adivinen la respuesta si es muy difícil podemos darle algunas pistas, cuándo adivinan la respuesta destapamos la imagen</p> <p>Después del Discurso:</p> <p>Nos reunimos con los niños en asamblea y dialogamos sobre cómo se crean adivinanzas les brinda imágenes que puedan crear adivinanzas, se les da un breve tiempo los niños salen a decir su adivinanza creada</p>		
CIERRE	<p>6.- EVALUACION</p> <p>- Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron durante ella.</p> <p>hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto?</p>	<p>■ Voz</p>	<p>5'</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS GENERALES:

Institución Educativa: 1249 RAYAMPATA	
Área	Comunicación
Título de la sesión: “creando adivinanzas de vegetales”	
Sección:	4 años
Tiempo	45 minutos
Responsable	Liz Jessica Yerba Mancha



II. APRENDIZAJES ESPERADOS :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecua y organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Participa en conversaciones o escucha cuentos leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral	▪ Escala de observación

III. SECUENCIA DIDACTICA:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TEMP.
Rutinas	Actividades Permanentes de Entrada: Damos la bienvenida a los niños. Saludo a Dios.		
INICIO	PROCESOS PEDAGOGICOS 1.- problematización: ¿Qué son las adivinanzas?	Imágenes	5'

	<p>2.- Motivación: , realiza el juego de Veo -Veo Que Ves</p> <p>los niños de manera libre expresan las verduras que conocen.</p> <p>3. - Saberes Previos ¿De qué se trató el juego? ¿Les gustaría realizar adivinanzas? ¿Podríamos realizar adivinanzas de las verduras??</p> <p>4.- Propósito y organización Que los niños y niñas creen adivinanzas a partir de las características de las verduras.</p>		10
DESARROLLO	<p>5.- gestión y acompañamiento</p> <p>Antes del Discurso: Mostramos a los niños imágenes de las siguientes verduras, La maestra explica que realizaremos la creación de adivinanzas de las verduras a partir de sus características</p> <p>Durante el Discurso: Les pedimos a los niños que elijan en una imagen (verduras). Si eligen por ejemplo la imagen de la ZANAHORIA y TOMATE empezaremos nombrando sus características y al final siempre poner “QUIEN SOY “o “QUE SERÁ”:</p>	Imágenes	25'

	<p>Es de color anaranjado. Me usan en guisos y ensaladas Si me comes tendrás la visión de un conejo. ¿Quién soy?</p>  <p>No toma té, ni toma café, y esta colorado, dime ¿Quién es? ... El tomate</p>  <p>.Los niños y niñas crean su adivinanza con una verdura y le dictan a la maestra para que lo escriba</p> <p>Después del Discurso: Nos reunimos con los niños en asamblea y dialogamos sobre cómo se crean adivinanzas Trabajan de manera individual las fichas sobre el tema.</p>	fichas	
CIERRE	<p>6.- EVALUACION Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron durante ella. hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto?</p>	■ Voz	5'

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS GENERALES:


Institución Educativa: 1249 RAYAMPATA	
Área	Comunicación
Título de la sesión: “jugando con trabalenguas”	
Sección:	4 años
Tiempo	45 minutos
Responsable	Liz Jessica Yerba Mancha

II. APRENDIZAJES ESPERADOS :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecua y organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Participa en conversaciones o escucha cuentos leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral	Escala de observación

III. SECUENCIA DIDACTICA:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIA LES	TEMP.
Rutinas	Actividades Permanentes de Entrada: Damos la bienvenida a los niños. Saludo a Dios.		
INICIO	PROCESOS PEDAGOGICOS 1.- problematización: La docente pregunta ¿conocen los trabalenguas?,¿qué es un trabalenguas? 2.- Motivación: se inicia con un trabalenguas	imágenes	5'

	 <p>3. - Saberes Previos se les Pregunta qué trabalenguas conocen o saben un trabalenguas</p> <p>4.- Propósito y organización Creación de trabalenguas</p>		10
DESARROLLO	<p>5.- gestión y acompañamiento</p> <p>Antes del Discurso: El docente les enseña que es un trabalenguas. Les presenta imágenes donde está el texto y los niños describen lo que observan. Recordamos algunos acuerdos de saber escuchar y participar de manera ordenada, para poder intervenir casi todos</p> <p>Durante el Discurso: -Preguntamos a los niños y niñas ¿Cómo es un trabalenguas? ¿podemos crear trabalenguas? -Se escribe en la pizarra lo que los niños y niñas van dictando a su maestra. -Se escribe la palabra adivinanza en la pizarra de manera vertical y horizontal y comparan con los niños si está completa la escritura y que</p>	<p>imágenes</p> <p>Tarjetas</p> <p>fichas</p>	25'

	<p>dice.</p> <p>-Mediante la participación de los niñas y niños vamos dejando claro en que consiste un trabalenguas.</p> <p>-Se va motivando a los niños y niñas para tener la participación de la mayoría de los niños y niñas</p> <p>-Una vez completado nuestro trabalenguas con apoyo de los niños y niñas vamos nuevamente leyendo.</p> <p>-Se pide de manera voluntaria quien quiere leer el trabalenguas.</p> <p>Después del Discurso:</p> <p>Nos reunimos con los niños en asamblea y dialogamos sobre cómo es que se crean los trabalenguas, la docente invita a los niños a aprender de memoria los trabalenguas, les da unos minutos para que practiquen con su compañero o compañera. Luego, se les pide que expresen en voz alta los trabalenguas</p>		
CIERRE	<p>6.- EVALUACION</p> <p>- Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron durante ella.</p> <p>hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto?</p>	<p>■ Voz</p>	<p>5'</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS GENERALES:

Institución Educativa: 1249 RAYAMPATA	
Área	Comunicación
Título de la sesión: “Jugando con la lengua digo los trabalenguas”	
Sección:	4 años
Tiempo	45 minutos
Responsable	Liz Jessica Yerba Mancha

II. APRENDIZAJES ESPERADOS :

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	Adecua y organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Participa en conversaciones o escucha cuentos leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral	Escala de observación

III. SECUENCIA DIDACTICA:

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TEMP.
Rutinas	Actividades Permanentes de Entrada: Damos la bienvenida a los niños. Saludo a Dios.		
INICIO	PROCESOS PEDAGOGICOS 1.- problematización: Preguntamos ¿Saben trabalenguas? ¿Cómo son? ¿Por qué se llaman trabalenguas? ¿Les gustaría aprender	imágenes	5'

	<p>algunos?</p> <p>2.- Motivación:</p> <p>Reunimos a los niños y les decimos que vamos a hacer algo divertido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentamos imágenes de ejercicios bucofaciales y preguntamos ¿Qué están haciendo estos niños? ¿Por qué sacan la lengua? ¿Para qué lo harán? - Pedimos que se echen un poquito de mermelada en los labios y juegan a lamer la mermelada <div data-bbox="555 871 976 1115" data-label="Image"> </div> <p>3. - Saberes Previos</p> <p>Preguntamos ¿Qué observan? ¿Quién jugaron con la lengua? ¿La lengua hace ejercicios?</p> <p>4.- Propósito y organización</p> <p>hoy aprenderemos divertidos trabalenguas</p>		10
DESARROLLO	<p>5.- gestión y acompañamiento</p> <p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicamos que se llaman así porque hacen que la lengua se trabe o enrede y por eso son divertidos. - Decimos a los niños que hemos traído algunos trabalenguas para compartirlos con ellos. 	<p>imágenes</p>	25'

- Nos sentamos formando media luna y leemos algunos trabalenguas.
- Invitamos a los niños a repetir los trabalenguas junto con nosotros.
- Presentamos un trabalenguas que aprenderán.



¿De qué creen que tratará este trabalenguas?

Anotamos sus respuestas para confrontarlas luego

Durante la lectura:

- Leemos el trabalenguas completo.
- Luego leemos por partes el trabalenguas.
- Preguntamos ¿Qué es raro? ¿Qué significa estornudar? ¿Se puede estornudar con los pies?

Después de la lectura:

Leemos nuevamente el trabalenguas.

- Decimos que ahora lo leeremos despacio para que lo puedan aprender. - Los niños repiten el trabalenguas en forma lenta hasta que lo puedan hacer rápidamente.
- Preguntamos ¿Este trabalenguas dice lo que pensaron antes? ¿Con que se

	<p>estornuda en el trabalenguas? ¿De qué trata? ¿Les ha gustado?</p> <p>Concluimos diciendo que los trabalenguas son graciosos por que hacen jugar a nuestra lengua.</p> <p>- Trabajan de manera individual las fichas del libro sobre el tema</p>		
CIERRE	<p>6.- EVALUACION</p> <p>- Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron durante ella.</p> <p>hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto?</p>	<p>■ Voz</p>	<p>5'</p>