



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE**

**FACULTAD DE CIENCIAS Y HUMANIDADES,
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**PICTOGRAMAS Y LA INICIACIÓN A LA LECTURA
EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA PRIVADA ISAAC NEWTON JULIACA,
PUNO, 2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

**TURPO HANCCO, LUZ MERY
ORCID: 0000-0002-9919-273X**

ASESOR

**MACHICADO VARGAS, CIRO
ORCID: 0000-0003-0197-3181**

**LIMA – PERÚ
2020**

Equipo de trabajo

AUTORA

Turpo Hanco, Luz Mery

ORCID: 0000-0002-9919-273X

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Estudiante de Pregrado.

Lima, Perú

ASESOR

Machicado Vargas, Ciro

ORCID: 0000-0003-0197-3181

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Facultad de Educación y

Humanidades, Escuela Profesional de Educación Inicial, Lima, Perú

JURADO

Zela Ilaita, Mafalda Anastacia

ORCID: 0000-0002-9813-9742

Yanqui Núñez, Evangelina

ORCID: 0000-0001-8412-4358

Mayorga Rojas, Yaneth Vanessa

ORCID: 0000-0001-6912-7251

Hoja de firma del jurado y asesor

Dra. Mafalda Anastacia Zela Ilaita
Presidente

Mgtr. Evangelina Yanqui Núñez
Miembro

Mgtr. Yaneth Vanessa Mayorga Rojas
Miembro

Mgtr. Ciro Machicado Vargas
Asesor

Agradecimiento

Expreso mi agradecimiento a Dios por el don de la vida; y haberme llenado de sabiduría, para alcanzar la capacidad de conocimiento, el cual me ha permitido lograr mis metas propuestas.

Al Mgtr. Ciro Machicado Vargas por su constante apoyo y su conocimiento como investigador, a la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional.

Dedicatoria

Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño a mi amado esposo Luis Suaña Diaz por su apoyo incondicional, quiero darte las gracias por todo el apoyo que me has dado para continuar y seguir con mi camino, gracias por ayudarme a cumplir mi sueño de ser profesional.

A mi hija por ser una motivación permanente, gracias mi hijita adorada fuiste tú mi motivación para cumplir con mi sueño de ser un profesional.

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general Identificar la influencia de los Pictogramas con la iniciación a la lectura en niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac Newton Juliaca, Puno, 2020. Metodología. Cuyo estudio corresponde a tipo cuantitativo, nivel correlacional, con un diseño pre experimental, la población, institución educativa privada Isaac newton, muestra de 14 niños y niñas de 5 años de edad; se aplicó como técnica la observación y como instrumentos de recolección de datos fue la escala de estimación. Principios éticos de justicia, consentimiento informado y expreso y el principio de integridad científica. Para la prueba estadística se utilizó la prueba de rango de Wilcoxon, Los datos recopilados fueron procesados a través de paquetes SPSS22 y presentado en cuadros y gráficos de distribución de frecuencias; Cuyos resultados obtenidos referente a la variable iniciación a la lectura, las mismas que en la pre test y post test indican los siguientes resultados: En lo que se refiere al pre test el 78.57% se encuentran en el nivel en inicio y un 21.43% en el nivel en proceso. en el post test encontramos que el 7.14% se encuentra ubicado en el nivel en inicio, y el 14.29% se encuentra ubicado en el nivel en proceso, y el 78.57% se encuentra ubicado en el nivel logro esperado. Concluye que. El pictograma influye significativamente a la iniciación de la lectura en niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac Newton.

Palabras claves: pictogramas, iniciación, niños, lectura.

Abstract

The general objective of this research is to identify the influence of Pictograms with the initiation to reading in five-year-old children of the Isaac Newton private educational institution in the San Román district, Juliaca province, Puno region, year 2020. Methodology. Whose study corresponds to quantitative type, correlational level, with a pre-experimental design, the population, Isaac Newton private educational institution, sample of 14 boys and girls 5 years of age; Observation was applied as a technique and as data collection instruments was the estimation scale. Ethical principles of justice, informed and express consent and the principle of scientific integrity. For the statistical test, the Wilcoxon rank test was used. The collected data were processed through SPSS22 packages and presented in tables and graphs of frequency distribution; Whose results obtained regarding the variable initiation to reading, the same as in the pre-test and post-test, indicate the following results: Regarding the pre-test, 78.57% are at the initial level and 21.43% are at the level in process. In the post test we find that 7.14% are located at the starting level, and 14.29% are located at the level in process, and 78.57% are located at the expected achievement level. He concludes that. The pictogram significantly influences the initiation of reading in five-year-old children from the private educational institution Isaac Newton.

Keywords: pictograms, initiation, children, reading.

Contenido

| | Página |
|--------------------------------------------------------|---------------|
| Equipo de trabajo | ii |
| Hoja de firma del jurado y asesor | iii |
| Agradecimiento | iv |
| Dedicatoria | v |
| Resumen | vi |
| Abstract | vii |
| Contenido | viii |
| Índice de gráficos | xii |
| Índice de tablas | xiii |
| Índice de cuadros | xiv |
| I. Introducción..... | 1 |
| II. Revisión de literatura | 6 |
| 2.1 Antecedentes | 6 |
| 2.1.1 Antecedentes internacionales | 6 |
| 2.1.2 Antecedentes nacionales | 10 |
| 2.1.3 Antecedentes locales o regionales..... | 14 |
| 2.2 Bases teóricas de la investigación | 16 |
| 2.2.1 Estrategias didácticas | 16 |
| 2.2.1.1 El enfoque comunicativo y textual..... | 17 |
| 2.2.1.2 Pictogramas | 17 |
| 2.2.1.3 Concepto de pictogramas | 17 |
| 2.2.1.4 Características del pictograma | 18 |
| 2.2.1.5 Origen de los pictogramas en la educación..... | 19 |
| 2.2.1.6 Capacidad que desarrolla los pictogramas | 20 |
| 2.2.1.7 Elementos de los pictogramas | 21 |
| 2.2.1.8 Importancia de los pictogramas..... | 22 |
| 2.2.1.9 Proceso pedagógico con los pictogramas..... | 23 |
| 2.2.1.10 Dimensiones de los pictogramas | 24 |
| 2.2.1.11 Imagen..... | 24 |
| 2.2.1.12 Referente | 25 |

| | | |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.2.1.13 | Contenido..... | 25 |
| 2.2.2 | Iniciación a la lectura | 25 |
| 2.2.2.1. | El área de comunicación..... | 25 |
| 2.2.2.2. | Concepto de lectura..... | 27 |
| 2.2.2.3. | Características de la lectura..... | 28 |
| 2.2.2.4. | La lectura en educación inicial..... | 28 |
| 2.2.2.5. | El proceso de la lectura | 29 |
| 2.2.2.6. | Niveles de lectura..... | 30 |
| 2.2.2.6.1. | Nivel literal..... | 30 |
| 2.2.2.6.2. | Nivel inferencial..... | 30 |
| 2.2.2.6.3. | Nivel crítico..... | 31 |
| 2.2.2.7. | Elementos de la lectura | 31 |
| 2.2.2.8. | Clasificación de la lectura | 32 |
| 2.2.2.9. | Factores que condicionan la iniciación a la lectura en niños..... | 32 |
| 2.2.2.10. | Habilidades básicas para la adquisición de la lectura | 33 |
| 2.2.2.11. | La relación con otras capacidades comunicativas..... | 35 |
| 2.2.2.12. | Evolución de la enseñanza de la lectura en el nivel de educación inicial..... | 35 |
| 2.2.2.13. | Dimensiones de la lectura | 36 |
| 2.2.2.13.1. | Antes de la lectura..... | 37 |
| 2.2.2.13.2. | Durante la lectura | 37 |
| 2.2.2.13.3. | Después de la lectura..... | 37 |
| III. | Hipótesis..... | 39 |
| IV. | Metodología..... | 39 |
| 4.1. | Diseño de investigación | 39 |
| 4.2. | El universo y muestra..... | 40 |
| 4.2.1. | Población..... | 40 |
| 4.2.2. | Muestra..... | 40 |
| 4.3. | Definición y operacionalización de variables e indicadores | 42 |
| 4.4. | Técnicas e instrumentos de recolección de datos..... | 43 |
| 4.4.1. | Técnica de recolección de datos..... | 43 |
| 4.4.2. | Instrumentos..... | 43 |
| 4.4.3. | Validación..... | 43 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.5. Plan de análisis | 44 |
| 4.6. Matriz de consistencia | 45 |
| 4.7. Principios éticos | 46 |
| V. Resultados | 48 |
| 5.1 Resultados | 48 |
| 5.1.1 Respecto al objetivo específico: Verificar la lectura con pictogramas para la iniciación a la lectura en niños de cinco años a través de un pre test..... | 48 |
| 5.1.2 Respecto al objetivo específico: Aplicar durante 5 actividades de aprendizaje los pictogramas para la iniciación a la lectura | 49 |
| 5.1.3 Respecto al objetivo específico: Verificar la lectura con pictogramas para la iniciación a la lectura en niños de cinco años a través de un post test..... | 51 |
| 5.1.4 Respecto al objetivo específico: Comparar el grado de correlación entre el pre test y post test..... | 52 |
| 5.1.5 Respecto al objetivo general: Identificar la influencia de los Pictogramas con la iniciación a la lectura en niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac Newton del distrito san Román, provincia de Juliaca, región Puno, año 2020. | 53 |
| 5.2 Análisis de resultados..... | 56 |
| 5.2.1 Respecto al objetivo específico: Verificar la lectura con pictogramas para la iniciación a la lectura en niños de cinco años a través de un pre test..... | 56 |
| 5.2.2 Respecto al objetivo específico: Aplicar durante 5 actividades de aprendizaje los pictogramas para la iniciación a la lectura | 57 |
| 5.2.3 Respecto al objetivo específico: Verificar la lectura con pictogramas para la iniciación a la lectura en niños de cinco años a través de un post test..... | 59 |
| 5.2.4 Respecto al objetivo específico: Comparar el grado de correlación entre el pre test y post test..... | 60 |
| 5.2.5 Respecto al objetivo general: Identificar la influencia de los Pictogramas con la iniciación a la lectura en niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac Newton del distrito san Román, provincia de Juliaca, región Puno, año 2020. | 61 |
| VI. Conclusiones..... | 63 |
| VII. Recomendaciones..... | 65 |
| VIII. Referencias bibliográficas | 66 |
| Anexo 1: Informe de la aplicación del instrumento firmado por el director de la | |

| | |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| institución educativa donde se aplicó el instrumento..... | 71 |
| Anexo 2: consentimiento informado..... | 72 |
| Anexo 3: Instrumento de recolección de datos | 74 |
| Anexo 4: Base de datos para el procesamiento estadístico..... | 76 |
| Anexo 5. Actividades de aprendizaje..... | 81 |
| Anexo 6. Evidencias (dos fotos comentadas) | 105 |
| Anexo 7: Pantallazo del informe de originalidad de Turnitin..... | 106 |

Índice de gráficos

| | Página |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Gráfico 1. Nivel de logro alcanzado en la iniciación a la lectura en la dimensión antes de la lectura..... | 48 |
| Gráfico 2. Nivel de logro alcanzado en la iniciación a la lectura en la dimensión durante la lectura..... | 50 |
| Gráfico 3. Nivel de logro alcanzado en la iniciación a la lectura en la dimensión después de la lectura | 51 |
| Gráfico 4. Nivel de logro alcanzado en el desarrollo de la iniciación a la lectura en niños de la institución educativa privada Isaac Newton. | 54 |

Índice de tablas

| | Página |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Tabla 1. Población de estudiantes de la institución educativa privada Isaac Newton. | 41 |
| Tabla 2. Nivel de logro alcanzado en la iniciación a la lectura en la dimensión antes de la lectura..... | 48 |
| Tabla 3. Nivel de logro alcanzado en la iniciación a la lectura en la dimensión durante la lectura..... | 49 |
| Tabla 4. Nivel de logro alcanzado en la iniciación a la lectura en la dimensión después de la lectura..... | 51 |
| Tabla 5. prueba de wilconxon | 52 |
| Tabla 6. Nivel de logro alcanzado en el desarrollo de la iniciación a la lectura en niños de la institución educativa privada Isaac Newton..... | 54 |

Índice de cuadros

| | |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Cuadro 1: Operacionalización de variables e indicadores | 42 |
| Cuadro 2. Matriz de consistencia..... | 45 |

I. Introducción

El lenguaje pictográfico es el que se expresa a través de las imágenes o símbolos, puede representar personas u objetos, ideas o mensajes. Transmite un mensaje con simplicidad y claridad Garcia, (2014) en ese sentido, Los pictogramas es una herramienta fundamental, para la iniciación de la lectura, los niños observan imágenes y desarrolla la capacidad visual y su inteligencia las habilidades y destrezas que los niños necesitan para interpretar de manera más profunda el texto visual, la enseñanza de la lectura comprende también la forma en que los niños aprecian las técnicas artísticas y nos revelan los dibujos sobre sus capacidades visuales. Quispilema, (2020)

A través de la interacción con los diversos tipos de textos escritos, los niños descubren que pueden disfrutar de historias y acceder a información, entre otros. Es en el momento en que los niños se preguntan por las marcas escritas, presentes en su entorno, cuando surge el interés por conocer el mundo escrito y, al estar en contacto sostenido con él, los niños descubren y toman conciencia de que no solo con la oralidad se pueden manifestar ideas y emociones, el nivel de Educación Inicial considera las competencias relacionadas con el área de comunicación, la comprensión y la producción de textos orales de acuerdo con el nivel de desarrollo de los niños y del contexto en que se desenvuelven, así como la iniciación a la lectura y a la escritura a través del contacto con los textos escritos. Minedu, (2016)

La pandemia de covid-19 ha impactado directamente los sistemas educativos de todos los países de la región, afectando a estudiantes, hogares, ministerios, secretarías, centros educativos, docentes y directivos. El cierre de los centros educativos como parte de las acciones para contener la propagación del virus tiene a más de 165

millones de estudiantes sin asistir a los centros de enseñanza, desde. Preescolar hasta la educación terciaria, el cierre prolongado de los centros educativos tendrá repercusiones negativas sobre los aprendizajes alcanzados, la escolarización a tiempo, la deserción y la promoción. Esto afectará aún más a aquellos estudiantes pobres y de clase media vulnerable, así como a los estudiantes indígenas, migrantes y con necesidades especiales. Álvarez Arias, & Otros, (2020)

En el Perú La falta de interés de los docentes por buscar técnicas para que los niños puedan desarrollar su inteligencia lingüística produce que la lectura pictográfica no desarrolle su capacidad creativa en los estudiantes, además los docentes no utilizan figuras ni dibujos acordes que permitan coordinar los pensamientos del niño, ni promueven su inteligencia lectora. Es indispensable que los maestros trabajen con herramientas adecuadas para el enriquecimiento de la inteligencia lingüística de los niños en base a la lectura pictográfica ya que los estudiantes no conocen la importancia de la misma, por lo que es significativo trabajar en planificación de elaboración material didáctico reutilizable. Guanoluisa, (2017)

En nuestra región uno de los problemas centrales que se debe afrontar es que la mayoría de peruanos, si bien ha recibido los conocimientos básicos y ha sido alfabetizada, no pone en uso lo aprendido e incluso olvida lentamente tales conocimientos, con lo cual la inversión realizada en el sistema educativo se vuelve estéril. En el Perú existe limitaciones que enfrenta la iniciación a la lectura por parte de los estudiantes del nivel de educación inicial; no existe evaluaciones nacionales en el nivel que evidencian tal situación; pero sí, en el nivel inmediato superior, las evaluaciones nacionales muestran limitaciones en la comprensión de textos; pues cuyas

raíces del problema está en la iniciación del estudiante en el sistema educativo Promolibro, (2015)

En el aprendizaje y descripción de objetos gráficos en la lectura, como los pictogramas, existen muchas falencias, las cuales son evidentes en el sistema educativo de la Educación básica, problemática que ha sido detectada por las docentes de nivel inicial, donde a los niños les resulta difícil describir imágenes, figuras y objetos, por lo que es necesario, investigar las causas que han originado estas dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la institución educativa privada Isaac Newton del distrito san Román, provincia de Juliaca, región Puno, durante las observaciones a las actividades por los estudiantes se pudo identificar limitaciones cuando comprende y explica diferentes situaciones de los textos leídos, respondieron a preguntas y argumentando sus respuestas sobre lo leído, Para mejorar las limitaciones identificadas se plantea el pictograma como una alternativa para mejorar a la iniciación a la lectura en niños de 5 años de edad.

Luego de identificar el problema se formuló el siguiente enunciado ¿De qué manera influye los Pictogramas a la iniciación de la lectura en niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac Newton Juliaca, Puno, 2020?

El objetivo general que planteamos fue, Identificar la influencia de los Pictogramas a la iniciación a la lectura en niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac Newton Juliaca, Puno, 2020.

Además, se formularon los objetivos específicos Verificar la lectura con pictogramas para la iniciación a la lectura en niños de cinco años a través de un pre test. Aplicar durante 8 actividades de aprendizaje los pictogramas para la iniciación a la lectura. Verificar la lectura con pictogramas para la iniciación a la lectura en niños de cinco años a través de un post test. Comparar el grado de correlación entre el pre test y post test.

Resulta muy importante utilizar el aprendizaje significativo a base del uso, de imágenes gráficos u otros componentes que motiven al niño a discriminar con sus propios criterios. Es necesario, recordar que gran parte de la vida de los niños aprenden a través de lo que observan. Es por esto, que es importante elaborar una guía didáctica para desarrollar la iniciación a la lectura a través de pictogramas.

En lo teórico, surge de la necesidad que la lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indispensables para las personas, las que proporciona la escuela, desde tiempos inmemoriales. su fundamento frente a las limitaciones surge de los aportes de Cassany et al., (2014) menciona que “es prácticamente imposible imaginar a alguien que no sepa leer, que pueda sobrevivir en la selva de papel escrito que genera cualquier sociedad letrada” (p.193), Entones existe una necesidad que surge de la propia necesidad de la persona con su medio, las mismas que van desarrollándose en función a la recreación de la lengua en un contexto social

En el aspecto practico, las informaciones organizadas de los pictogramas, les servirá como un apoyo teórico para los estudiantes de formación magisterial y del mismo modo a los docentes de aula, para que puedan aplicar como una alternativa pedagógica

para los niños para los niños que tienen la necesidad de la iniciación oportuna al mundo de la lectura. Por lo mismo que la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de los aprendizajes de las demás áreas de desarrollo curricular.

En el aspecto metodológico el estudio presenta instrumentos de recolección de datos válidos y confiables que pueden servir como modelo a tomar por los futuros investigadores en el campo de la educación; así como servir de antecedentes de estudio para las investigaciones posteriores en el contexto educativo.

En lo social, la iniciación adecuada a la lectura de parte de los niños posibilita apoderarse de las informaciones contenidas en las diferentes fuentes como, periódicos, libro con imágenes, avisos en los murales, avisos publicitarios, citas, recetas, las que se crea y recrea en el contexto social como un medio de información que los puedan utilizar de acuerdo a sus necesidades.

II. Revisión de literatura

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes internacionales

Vera, (2016) en su trabajo de investigación titulado. El pictograma como recurso pedagógico para el desarrollo de habilidades lectoras en niños y niñas del nivel inicial del centro de educación básica "Virginia Reyes González" de la parroquia Antoncito. Cantón Salinas. Provincia de Santa Elena. A la educación comúnmente se la toma en consideración a partir del segundo año de educación básica, que es cuando deben los niños y niñas aprender a leer y escribir; pero se debe conocer que ocurre en el Nivel Inicial y por ello se planteó como tema de investigación conocer el desarrollo de la aplicación del pictograma como recurso pedagógico y el aporte de las habilidades lectoras que se establecen en esta etapa de la educación con los niños de cinco años; porque una de las actividades primordiales de los docentes parvularios es trabajar las destrezas lectoras y de escritura de niños y niñas; como todavía no saben leer y escribir como los demás, es muy importante que se trabaje con gráficos, para la decodificación primaria que llevan a cabo. Se diseñó cuestionarios a ser aplicados tanto a padres de familia como a los niños/as, con el fin de tener información directa de lo que ocurre en el aula. Luego de la tabulación de las respuestas dadas en los instrumentos de investigación, que a la postre confirmaron la hipótesis planteada, se elaboró un manual de trabajo en que se proponen algunas actividades que deben ser realizadas por los profesores en el aula, apoyándose en la lectura pictográfica, con el propósito de llegar al desarrollo de las habilidades lectoras de los niños y niñas del Nivel Inicial. A través de la entrevista al docente del Nivel Inicial del Centro Educación Básica "Virginia Reyes González", se detectó que existe un desconocimiento de parte de los docentes

en la aplicación de técnicas pictográficas en el aula del Nivel Inicial, para desarrollar las destrezas motoras, y además de dificultades para aprender a leer y escribir correctamente. Ante esta circunstancia, se necesita que los docentes se capaciten periódicamente con el fin de que desarrollen en sus niños todas las capacidades intelectuales, a través de la lectura pictográfica y fortalezcan el uso correcto del lenguaje y sean capaces de alcanzar un aprendizaje significativo, el mismo que servirá de base para continuar con su preparación académica en los años siguientes de su escolaridad.

Ramirez, (2018) En su trabajo de investigación titulado Iniciación a la lectura a través de pictogramas para los niños y niñas de 3 años del C.I.B.V. san Pablito de la comuna san pablo, Cantón santa Elena, provincia de santa Elena, año 2013. La lectura gráfica en la educación infantil es muy importante, pues a través de aquella se inicia en la lectura con los infantes, acorde a esto, a través de una observación previa realizada en el C.I.B.V. San Pablito se pudo constatar que no se contaba con todos los materiales didácticos asequibles para desarrollarla, siendo esta la problemática que conllevó a plantear una investigación formal proponiendo el uso de pictogramas para lograr que se interiorice la enseñanza del lenguaje oral. Fue necesario, elaborar ciertos objetivos que permitieron viabilizar el estudio, que una vez puesto en marcha, se procedió a buscar información de diversas fuentes y datos de la propia institución como de los miembros poblacionales descritos en la investigación, de igual manera, de aspectos filosóficos, psicológicos, pedagógicos, sociológicos y legales concernientes al tema investigado. Con todo el bagaje informativo se estructuró el proceso metodológico investigativo, dicha información fue registrada, analizada y debidamente interpretada

con la que se sacaron las conclusiones para poder plantear la elaboración de una Guía Didáctica para la iniciación a la lectura en los niños a través de pictogramas, la misma que fue aplicada de manera coordinada con los infantes que diariamente concurren a este Centro Integral. Para su aplicación fue necesario utilizar diversos materiales gráficos, y la elaboración de papelotes para dar una explicación del uso de los pictogramas, durante su aplicación se iba evaluando la interpretación que los niños le daban, y que durante 15 días se observó mediante una ficha evolutiva que los niños asimilaban de una mejor forma la lectura inicial mediante los pictogramas. A través de su aplicación se pudo mejorar la conciencia discriminatoria siendo un aporte a la educación infantil. El estudio requirió de ciertos recursos descritos en el marco administrativo y documentos legales de soporte que dieron credibilidad a la misma.

Catata, (2017) en su trabajo de investigación titulado Pictogramas en la habilidad lectora de los niños y niñas de 5 a 6 años del primer A.E.G.B. del centro educativo “Luis de la torre”, DMQ, período 2016. el objetivo de este trabajo de investigación se orientó a comprobar que los pictogramas son herramientas fundamentales que fortalecen la habilidad lectora, a través de la investigación se reconoció la importancia de utilizar los pictogramas como primera forma de lectura del ser humano. Dadas las condiciones que anteceden se planteó instituir que los pictogramas favorecen la habilidad lectora de los niños y niñas de 5 a 6 años del primer A.E.G.B. del Centro Educativo Luis de la Torre DMQ, período 2016. El interés de este estudio es que las docentes apliquen los pictogramas en el proceso de enseñanza aprendizaje para facilitar la adquisición de habilidad lectora en los educandos. Este fue un estudio de campo y bibliográfica, en la investigación se manejó la metodología cuantitativa y

cualitativa, para analizar las opiniones de los involucrados previos a la aplicación de los instrumentos validados por expertos como una encuesta para docentes y una guía de observación para niños y niñas; por otra parte, en los resultados obtenidos se emplearon la estadística descriptiva que permitieron medir la información recolectada para analizar e interpretar sistemáticamente las características del fenómeno estudiado.

Lascano, (2019) en su trabajo de investigación titulado Pictogramas en el desarrollo de la destreza lectora del idioma inglés, El presente trabajo tuvo como objetivo desarrollar el pictograma como estrategia metodológica mediante el uso de recursos visuales y el manual de trabajo, para el fortalecimiento de la destreza lectora del idioma inglés de los estudiantes del Segundo año de educación básica de la escuela Jumandi. A partir de dicho objetivo se plantearon actividades específicas relacionadas con definir los factores que influyen en el desarrollo de la destreza lectora del idioma inglés en los estudiantes para el establecimiento del proceso de su aprendizaje; identificar la frecuencia de la aplicación de estrategias metodológicas por los docentes y determinar la utilización de gráficos y sonidos dentro del ambiente de estudio como estrategias para desarrollar la destreza lectora con calidad en un idioma extranjero. En relación a la metodología se aplicó un cuestionario conformado por veintiún (21) preguntas con un tipo de escala de apreciación de acuerdo a la Escala de Likert de categorías de respuesta. Además, se aplicó a los estudiantes una hoja de observación para determinar sus micro habilidades a través de representaciones gráficas, determinación de elementos fonológicos y sonidos. La población fue constituida por 60 estudiantes y 16 docentes. Se obtuvo como resultado que los docentes emplean el abordaje de su metodología para la enseñanza del idioma inglés a través del uso de recursos

pictográficos que les han permitido concebir avances significativos, sin embargo, se ha logrado evidenciar que aunque la mayoría de los docentes aplique este tipo de herramientas, un porcentaje aún no dispone sus conocimientos para emplear técnicas innovadoras que le permitan concebir mejores resultados, por dichas razones se recomienda en relación a la utilización de gráficos y sonidos dentro del ambiente de estudio, que los docentes desarrollen estrategias fonológicas que le permitan a los estudiantes escuchar y pronunciar palabras en el idioma inglés para que así logren desarrollar la destreza lectora con calidad.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Vega & Ángela, (2019) en su trabajo de investigación, Los pictogramas en la articulación verbal en niños de cuatro años de la I.E.P. Davis Moody – Chilca. La presente investigación denominada los pictogramas en la articulación verbal en niños de cuatro años de i.e. davis moody – Chilca, tiene por objetivo determinar cómo influye el uso de pictogramas en el progreso de la articulación verbal en niños de 4 años del mencionado centro; se planteó como hipótesis: los pictogramas influyen positivamente en la articulación verbal en niños de 4 años de la Institución educativa Davis Moody. La investigación es de tipología aplicada, se ha utilizado el método científico y el diseño pre experimental del pre test y post test con un único conjunto de preescolares. Las variables son los pictogramas y la articulación verbal. Se utilizó como población muestral a 14 niños y niñas que tenían 4 años de edad de la Institución Educativa Davis Moody. El instrumento utilizado fue la ficha de registro de desarrollo fonológico elaborado con los aportes de Bosch y de Melgar, conformado por 57 ítems y 14 láminas. Para el procesamiento de datos se utilizó tablas de frecuencia. Se contrastó la

hipótesis empleando la prueba t de Student para muestras pareadas previo y posterior a la aplicación de los pictogramas, dando como un nivel de significación de $\alpha = 0,05$. Lo que significa que la aplicación de los pictogramas influye significativamente en la articulación verbal en niños y niñas de 4 años.

Cruz, (2020) En su trabajo de investigación titulado, Dramatización de cuentos infantiles como estrategia para mejorar habilidades de iniciación a la lectura en niños de 5 años en la I.E.I. n° 425 de san Buenaventura – Marañón,2020. La investigación realizada, tuvo como objetivo, evaluar el nivel de mejora de las habilidades de iniciación a la lectura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 425 de San Buenaventura-Marañón, 2020, mediante la dramatización de cuentos infantiles como estrategia. El tipo de investigación fue aplicada, nivel experimental, diseño pre experimental; la muestra de estudio estuvo conformado por 22 niños y niñas de 5 años. La técnica implementada fue la observación estructurada, cuyo instrumento de recojo de información fue la escala de estimación. Dentro de los principios a la que se sometió el estudio fueron: el principio de justicia y la integridad científica. Cuyos resultados indican que, en el pre prueba el 82% de niños y niñas se ubican en el nivel en inicio, un 18% en el nivel en proceso. Sin embargo, en la post prueba el 77% se encuentra en el nivel en proceso y un 23% en el nivel logro destacado. Concluye que, la dramatización de cuentos infantiles como estrategia mejoró las habilidades de iniciación a la lectura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 425 de San Buenaventura-Marañón, 2020; cuyo resultado muestra en el pre prueba el 82% en inicio y el 23% logro destacado.

Giraldo, (2016) en su trabajo de investigación titulado, Relación entre las actividades de aprestamiento y la iniciación de la lectoescritura en los niños y niñas de la Institución Educativa N°. 309 de Huachucallan, distrito San Juan y provincia de Sihuas, 2015. El presente trabajo de investigación titulado: Relación entre las actividades de aprestamiento y la iniciación de la lectoescritura en los niños y niñas de la Institución Educativa N°. 309 de Huachucallan, distrito San Juan y provincia de Sihuas, 2015; tiene como objetivo determinar la relación que existe entre ambas variables involucradas. La hipótesis planteada fue afirmar o negar la existencia de una relación directa entre actividades de aprestamiento y la iniciación de la lectoescritura en los niños y niñas, para lo cual de una población de 28 estudiantes matriculados y asistentes en la Institución Educativa N° 309 de Huachucallán en el año lectivo 2015; empleando el muestreo probabilístico con fines especiales, se seleccionó una muestra de 14 niños y niñas que se encuentran en el grupo de 05 años de edad; constituyéndose el 50 de la población total. Para efectos de la contratación de la hipótesis, se empleó el proceso metodológico propio de una investigación descriptiva correlacional y como tal también el diseño correlacional. Los datos recopilados fueron procesados s través del paquete estadístico SPSS22 y presentados en cuadros y gráficos de distribución de frecuencias; mientras que, para establecer la relación entre las variables en cada una de las dimensiones estudiadas, se aplicó la prueba chi cuadrado. Entre los hallazgos más significativos, se resumen en que se pudo probar la existencia de una relación muy fuerte entre las actividades de aprestamiento y la iniciación de la lectoescritura de los niños y niñas de la muestra; concluyendo que, si las actividades de aprestamiento son desarrolladas de manera pertinente, la iniciación de la lectoescritura en los niños y niñas será cada vez más oportuna.

Morillo, (2020) En su trabajo de investigación titulado, Cuentos infantiles para la iniciación a la lectura en niños de 5 años, institución educativa particular la semillita, Pomabamba, 2018. La investigación realizada tuvo como objetivos; evaluar el desarrollo de la iniciación a la lectura en niños de 5 años, a través de los cuentos infantiles como estrategia en la institución educativa particular La Semillita, Pomabamba – 2018. Cuyo estudio surgió de las observaciones realizadas durante las actividades de aprendizaje. La metodología a implementada se origina en la observación, las mismas que correspondieron a la investigación cuantitativa, nivel aplicado, en una muestra de 19 niños y niñas de 5 años de edad; se aplicó como técnica la observación y como instrumento de recolección de datos la lista de cotejos. El estudio realizado se basa en los principios éticos de justicia, consentimiento informado y expreso y el principio de integridad científica. Cuyos resultados indican que, en el pre prueba el 74% de niños se encuentran en el nivel En Inicio y un 26% en el nivel En Proceso. En la post prueba encontramos que un 79% se encuentran ubicados en el nivel Logro Alcanzado y un 21% en el nivel Logro Destacado. Concluye que, el desarrollo de la iniciación a la lectura en los niños de 5 años, a través de los cuentos infantiles como estrategia fueron de manera significativa y generaron actitudes comunicativas, conciencia fonológica y comprensión oral en la institución educativa particular La Semillita de Pomabamba – 2018.

Varillas, (2019)En su trabajo de investigación Pictograma como estrategia para la iniciación a la lectura en niños de 5 años de la institución educativa inicial n° 191 niño Jesús de castilla de Ucutac, Mirgas, 2018. La investigación realizada tuvo como objetivo, determinar la influencia de pictograma como estrategia para mejorar la

iniciación a la lectura en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 Niño Jesús de Castilla de Ucutac, distrito de Mirgas. Cuyo estudio se origina en las observaciones realizadas a las actividades de aprendizaje. El estudio corresponde al tipo cuantitativo, nivel aplicado; en una muestra de 18 niños y niñas de 5 años de edad; cuya técnica de recojo de información fue la observación; cuyo instrumento fue la escala de estimación. Cuyos resultados indican que, en el pre prueba, el 67% de niños y niñas de 5 años se ubican en el nivel en inicio y un 33% en el nivel en proceso. En la post prueba el 6% se ubica en el nivel en proceso; un 50% en el nivel logro alcanzado y un 44% en el nivel logro destacado. Concluye que; el pictograma como estrategia mejoró significativamente la iniciación a la lectura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 Niño Jesús de Castilla de Ucutac, distrito de Mirgas.

2.1.3 Antecedentes locales o regionales

Salas, (2020) En su trabajo de investigación titulado, El Método mapido en la iniciación de la lectoescritura en la Institución Educativa Inicial No. 1228 Nueva Esperanza Manto Puno – 2019. El presente trabajo de Investigación tiene como objetivo determinar el nivel de desarrollo de la lectoescritura a través del método MAPIDO, ya que se observó que los niños de 5 años de edad presentan muchas dificultades al desarrollar niveles lectores y escritos de manera comprensiva, es por ello que aplicando este método pre experimental con una muestra de 15 niños de 5 años de edad, se pudo llegar a las siguientes conclusiones: El nivel de eficacia del método MAPIDO es altamente eficaz para el desarrollo de la lectoescritura en los niños de 5 años, debido a que este método a través de diversas actividades y por medio

de las secuencias logro desarrollar la lectura y escritura. El diseño metodológico es pre experimental con una prueba de entrada y una prueba de salida al grupo experimental, para la prueba estadística se utilizó la prueba de rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas, con un nivel de significancia o error de 5% y un nivel de confianza del 95 %. Siendo así el puntaje de la media aritmética en el post test aumento a 62 de 24 que se obtuvo en el pre test. Esta información se ratifica con la prueba de hipótesis de diferencia de medias cuyo valor fue 2,098. El nivel de eficacia respecto a la dimensión de la lectura una media de puntajes es de 27 la cual según el baremo de interpretación se ubica en el nivel de Proceso sintáctico con un porcentaje de 73%. El nivel de eficacia concerniente a la dimensión de adquisición del lenguaje escrito es de silábico y silábico alfabético con un porcentaje de 27% y 73% respectivamente, por ende, el método MAPIDO hizo posible estos logros en los pupilos pertenecientes a la muestra.

Arce & Laruta, (2017) El presente trabajo de investigación denominado “La aplicación de pictogramas para la estimulación de comprensión de cuentos en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. VILLA PAXA N° 279” de la ciudad de Puno en el año 2016, tiene como objetivo general: Determinar la eficacia de la aplicación de pictogramas en la estimulación de la comprensión de cuentos en los niños y niñas de 4 años. El estudio fue de tipo experimental cuyo diseño es cuasi - experimental, teniendo como variable independiente “Pictogramas” y la variable dependiente “comprensión de cuentos”, fue trabajado en dos grupos; de control y experimental. Para la recolección de datos se aplicó la técnica de la observación, cuyo instrumento fue la ficha de observación el cual sirvió para evaluar los tres niveles de comprensión de cuentos. El análisis de los datos se realizó en el programa IBM SPSS V230, la contratación de la hipótesis con la

prueba estadística no paramétrico de la prueba T - Student. Los resultados obtenidos son: Antes de aplicar los pictogramas en niños y niñas del grupo experimental, el 64.7% se ubican en “inicio”, el 23.5% se ubican en “proceso” y el 11.8% se ubican en “logro previsto” logrando dichos porcentajes en los tres niveles de comprensión de cuentos (literal, inferencial, criterial); Resultados que muestran la eficacia de la aplicación de pictogramas, donde más del 50% de los niños y niñas se ubican en la escala “A” Logro Previsto logrando así identificar, reconocer, comparar y comprender con éxito los cuentos en los tres niveles de comprensión ya mencionado.

2.2 Bases teóricas de la investigación

2.2.1 Estrategias didácticas

Vigotsky 1987 considera que el significado de la palabra es clave para estudiar las relaciones internas del discurso y del pensamiento. Para él, es fundamental el papel del sentido y el significado en el desarrollo de la percepción en los niños y las niñas, así como los usos cognitivos de los signos y las herramientas, citado por Chaves, (2005)

Es muy importante tener en cuenta que cuando el niño se inicia a la lectura el niño utiliza la comunicación de tipo verbal, por lo mismo que el lenguaje sigue las acciones, a la vez es provocado y cuyo dominio se observa en la actividad. Sin embargo, las docentes pueden tomar en cuenta los niveles de desarrollo establecido como zonas de desarrollo por Vigtsky, es decir que debe tomar en cuenta el desarrollo real del niño, así como el desarrollo potencial, para poder promover niveles de avance, de autorregulación, mediante el desarrollo de actividad sociales.

2.2.1.1 El enfoque comunicativo y textual.

Minedu,(2016) Establece que del Enfoque comunicativo, se espera que los niños aprendan a usar el lenguaje para comunicarse con los demás. La competencia “Se comunica oralmente en lengua materna” es la base de las competencias “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en lengua materna”, pues introduce a los niños en los aspectos básicos de la comunicación. No obstante, cabe señalar que cada competencia tiene procesos de adquisición diferentes.(p.110) los niños y las niñas combinan, principalmente, las siguientes capacidades: Obtiene información del texto oral, Infiere e interpreta información del texto oral, Adecúa, organiza y desarrolla el texto oral de forma coherente y cohesionada, Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica, Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.(p.112).

La comunicación es el intercambio de ideas, saberes, sentimientos, experiencias con las personas, así como la lectura de textos completos con figuras y a veces cuando sean necesitado establece un trabajo palabras, frases, imágenes, fragmentos de textos, de esta manera se refuerza las destrezas de comprensión de textos escritos.

2.2.1.2 Pictogramas.

2.2.1.3 Concepto de pictogramas.

Martos, (2008) Considera que, son signos que están un poco a caballo entre los gráficos figurativos y los gráficos esquemáticos, es decir, son iconos de los que se ha eliminado

todo rasgo superfluo, a fin de procurar una síntesis formal que permita que se nos transmita el concepto de forma rápida.

Asimismo Reina, (2016).conceptualiza como. son iconos, signos o imágenes esquemáticas asociadas a actividades, situaciones o entornos. Son dibujos sencillos que explican con los mínimos detalles una acción (lavarse los dientes, oír música, recoger los juguetes, dormir la siesta, pasear) y sirven como herramientas para la comunicación con niños.

Por su parte Rivera, (2015).indica que, Son una clase de gráficos y que por lo tanto se pueden catalogar dentro de los recursos de instrucciones audiovisuales, si bien su relación con la escritura es mucho más importante, como bien se sabe por la historia de la escritura como podemos ver, que los pictogramas vienen a ser gráficos o dibujos que presentan una característica de ser sencillos y simples que explican la acción que realiza el personaje y que los podemos utilizar con facilidad con los niños en el proceso de la lectura. Como imágenes presentan el color como elemento atencional, el tamaño de los personajes y además la forma de su presentación que le da vida a su interpretación. De esta manera el niño se siente atraído por el como la imagen familiar o novedosa que podría darse.

2.2.1.4 Características del pictograma.

Motoche & Placencia, (2011) mencionan que. En el ámbito pedagógico, los pictogramas poseen un formato libre, emplean una secuencia de símbolos que representan repeticiones de datos cualitativos y cuantitativos, se emplean para hacer más agradables y entendibles los textos que se presenten a los niños. El texto puede

ser breve y muy sencillo, pero no por eso "simple" o trivial. Con un lenguaje accesible y que pueda comprender el niño o la niña, aunque siempre introduciendo algún término nuevo que enriquezca su vocabulario, y, asimismo, el número de palabras de las que siempre utilizan.

Pero es importante tener bien en claro lo que los pictogramas van a representar las acciones principales de las frases, luego buscaremos los protagonistas, que a los niños pueda gustar, también dependerá de la edad y las experiencias en materias de pictogramas.

2.2.1.5 Origen de los pictogramas en la educación.

Motoche & Placencia, (2011) considera que.

la pictografía es uno de los primeros estadios por los que pasa el desarrollo de la escritura en la historia de las culturas y de las personas. En todas las culturas, mucho antes de que se llegara a fijar el lenguaje por escrito, se logró transmitir informaciones mediante dibujos que representaban objetos del entorno.

Por lo tanto, el pictograma viene a ser signos que representan esquemáticamente un objeto real. podemos decir que es una forma de comunicación escrita que se remonta a los tiempos del neolítico, donde el hombre utilizaba el pictograma para poder representar objetos mediante dibujos. Por eso la escritura mediante el pictograma fue la primera manifestación en la humanidad. En la expresión gráfica. Por lo mismo los niños pueden entender sin ninguna necesidad de compartir una misma lengua y en edades tempranas, aunque no sepan leer.

2.2.1.6 Capacidad que desarrolla los pictogramas.

Reina, (2016) Menciona que desarrollan las capacidades de; Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo, Promover en el niño la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez, Fomentar en el niño a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno, Logra que el niño conserve o, en su caso descubra, el hábito de la lectura como un elemento de disfrute personal

Los pictogramas desarrollan habilidades relacionadas con al comprensión y expresión oral, cuando asocia sonidos con las palabras escritas en situaciones de juego y en acciones cotidianas, utilizando algunas normas de comunicación verbal, elabora oraciones completas y compuestas que expresan con claridad sus deseos, interés y necesidades, verbalizándolas, con una correcta pronunciación y estructura utilizando palabras nuevas.

En la comprensión de textos, como; identifica imágenes describiendo varias características de objetos o personajes observados, discriminando visualmente los detalles principales comprender y explicar diferentes situaciones de textos leídos de su tradición cultura respondiendo a preguntas y argumentos sus respuestas sobre lo leído. Identifica y utiliza el significado de algunas señales y códigos lingüísticas y no lingüísticos comunicando su significado. Demuestra autonomía, iniciativa y placer al utilizar diversos textos.

En la producción de textos como. Construye colectivamente textos sencillos que son dictados al adulto. Se inicia en situaciones de escritura considerando ciertas

convencionalidades. Reproduce palabras y textos pequeños para dar a conocer informaciones cotidianas que le es útil y reconoce algunos signos convencionales, copia esquelas, copia saludos para diferentes interlocutores.

Entonces, el aprendizaje de la lectura conlleva al mejoramiento de otras habilidades que se complementan cuando se desarrolla la comunicación, involucra la comprensión y expresión oral, la producción de textos, pues no lee no escribe y si lo comprende e incrementa su universo vocabulario es por lo que no lee.

2.2.1.7 Elementos de los pictogramas.

Reina, (2016) considera que; un elemento es la imagen que pueden ser figurativas, no figurativas, simbólicas y ambiguas; la figurativa, contiene una función informativa; las no figurativas, presentan interpretación subjetiva; las simbólicas evocan una idea y las ambiguas son de carácter arbitrario

Por su parte, García & Palao, (2013) considera que los elementos básicos del pictograma son:

a) Referente. Es lo que se representa, es decir, a lo que hace referencia a ese pictograma a nivel semántico.

b) Ítem gráfico. Vienen a ser formas gráficas singulares que combinan entre sí;

configuran un todo organizado para presentar el objeto tomado como referente.

c) Comprensión. Debe ser comprensible por las personas, independiente de su formación, capacidad cognitiva o idioma.

d) Legibilidad. Construirse en base de reglas que les permite mantener una coherencia visual, atendiendo a su tamaño, grosores, espacio, etc.

Como podemos ver que los pictogramas, están conformados por un conjunto de elementos, que son conocidos como referentes, el elemento gráfico que está en correlación con la intencionalidad, la legibilidad que es muy importante y debe ser modificada en función a la cantidad de la audiencia, la distancia en la que se ubica; el lugar donde se fijan las imágenes, pues entonces requiere de condiciones elementales que posibilita un uso pedagógico que genere la iniciación a la lectura por parte de los niños y niñas de 5 años de edad.

2.2.1.8 Importancia de los pictogramas.

Pérez, (2017) menciona que; “el uso de los pictogramas es algo más que una técnica de apoyo para la lectura y puede ser de gran interés para muchos campos de la didáctica de la lengua y la literatura.

Reina, (2016) indica que; "Los pictogramas posibilitan el aumento de la capacidad para ordenar la memoria, acontecimientos, respetando el orden temporal, mejora la habilidad de contar lo que se ha hecho. Hay mayor calidad morfosintáctica en las expresiones"

Como vemos el aporte de la autora, podemos indicar que los pictogramas son importantes, pues posibilitan en el niño y niña se genera un interés por el desarrollo

de la actividad, menor resistencia al desarrollo de las tareas nuevas. Hay mayor dominio en la estructuración de frases utilizando enlaces de acuerdo a las figuras que se presenta. Puede identificar el sonido con que inician la escritura de una palabra, nombre, etc.

Viñamagua, (2019) considera que; "los pictogramas tienen beneficios: ayudan a mantener un bienestar emocional, equilibrio y seguridad. Mejora la atención y motivación. Aumento de la capacidad para organizarse y comentar lo que se ha hecho. Facilita la correcta pronunciación. Ayuda la comprensión lectora"

Por lo tanto, en la etapa de la educación inicial se debe comenzar con el fomento y el inicio del desarrollo de la lectura a través de los pictogramas. Asimismo, una vez terminada la lectura los niños y niñas pueden dibujar, pintar o inventar nuevas historitas a ser presentadas ante sus compañeras.

2.2.1.9 Proceso pedagógico con los pictogramas.

Guanoluisa, (2017) considera que; "se pueden seguir: a) Presentar la lámina a los niños y niñas. b) Observar la lámina. c) Pedir ideas a los estudiantes sobre el dibujo observado. d) Realizar una conclusión de la lámina presentada. e) Leer el texto"

genera interés, por conocer o saber algo más, hacerse una interrogante, y dar una respuesta anticipada; esta etapa para otros es la etapa del encuentro del texto con el niño. La fase de la observación puede ser: la observación libre y espontánea que realiza el niño o niñas, este le permitirá familiarizarse con el dibujo o figura; pero además debe ser una observación dirigida por la docente, para establecer ciertos

detalles, formas y otros que podrían estar ocultos dentro de la imagen presentada. La formulación de un conjunto de ideas que se han formado los niños y niñas frente a lo observado es importante, pues cada niño presenta una información adquirida como producto de su observación; las mismas que son importantes compartirlas con los demás. Organizar una conclusión referente a la lámina o imagen presentada, esto nos induce a generarse un juicio crítico por parte de los estudiantes; los deben hacer de manera democrática, respetando las ideas de los demás.

Luego de los procesos anteriores, el leer conduce a la interpretación del contenido del texto, utilizar la vocalización, entonación de manera adecuada, hacerlos de manera grupal luego individual para que los niños puedan escuchar a los otros compañeros, luego pronunciarlos adecuadamente.

2.2.1.10 Dimensiones de los pictogramas.

2.2.1.11 Imagen

Según Motoche & Placencia, (2011)"son dibujos, símbolos, iconos o signos que los niños pueden comprender con facilidad y relacionarse con su significado de un texto"

Entonces, estos dibujos, signos o gráficos, vienen a ser recursos que pueden ser utilizadas por las docentes que posibilitará que el estudiante realice una interpretación de sus percepciones en ello hará uso de su imaginación, creatividad; incremento de su universo vocabulario, además pueden ser creados y recreados por los propios niños; intercambiarlos con sus compañeros, generando una colorida interpretación por parte de los niños y niñas.

2.2.1.12 Referente.

Viene a ser lo que se puede representar; es decir que está referido al nivel semántico, que viene a ser el objeto real o el mismo concepto del cual se hace mención el signo representado.

Es decir, está relacionado a los objetos, lugares, servicios, acciones actividades que se pueden ser representados de manera clara y sencilla para poder mejorar la orientación en el entorno que se puede realizar el análisis; en este caso está relacionado a las habilidades de iniciación a la lectura de parte de los niños de 5 años de edad.

2.2.1.13 Contenido.

Esta referido en función a las capacidades que se requiere desarrollar, las mismas que se toma en cuenta en función a las áreas que se desarrolla, por lo mismo que es variado.

Por las características del nivel los pictogramas encierran contenidos de varias áreas los mismos que deben ser explorados por los niños, relacionarlos con las experiencias que presentan, así como las vivencias que generaron la construcción de los saberes previos que tienen.

2.2.2 Iniciación a la lectura.

2.2.2.1. El área de comunicación.

Minedu, (2016). considera que; La comunicación surge como una necesidad vital de los seres humanos. En los primeros años, en sus interacciones con el adulto, los niños y las niñas se comunican a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llantos, gestos que expresan sus necesidades, emociones, intereses o vivencias. Progresivamente, pasan

de una comunicación gestual a una donde surgen las interacciones verbales cada vez más adecuadas a la situación comunicativa y a los diferentes contextos. Asimismo, en el nivel de Educación Inicial considera las competencias relacionadas con el área de comunicación, la comprensión y la producción de textos orales de acuerdo con el nivel de desarrollo de los niños y del contexto en que se desenvuelven, así como la iniciación a la lectura y a la escritura a través del contacto con los textos escritos.

El logro del Perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se favorece por el desarrollo de diversas competencias. El área de Comunicación promueve y facilita que los niños y niñas desarrollen y vinculen las siguientes competencias: “Se comunica oralmente en su lengua materna”, “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”

Asimismo, el área contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias y para desenvolverse en distintas facetas de la vida, lo que considera el impacto de las tecnologías en la comunicación humana.

Por lo tanto, la comunicación viene a ser un proceso de utilización del lenguaje como un instrumento de comunicación oral y escrita; mediante el cual se puede interpretar y comprender la realidad; se construye conocimientos; asimismo, se organiza el pensamiento, las emociones y la propia conducta.

2.2.2.2. Concepto de lectura.

Monroy & Gomes, (2015) que la lectura es como un conjunto de habilidades o una mera transferencia de información. Esta teoría supone tres niveles en la lectura: 1) Conocimiento de las palabras, 2) Comprensión y 3) Extracción del significado que el texto ofrece.

Para Goodman 1982, el leer y la lectura en sí, es un juego psicolingüístico de adivinanzas; es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en múltiples y continuas interacciones. es quizá la capacidad intelectual más superior y maravillosa del hombre, porque es crear, rescatar lo más profundo de nuestro pensamiento y de nuestra sensibilidad, citado por Monroy & Gomes, (2015)

Es así, que la lectura viene a ser una actividad circunstancial al ser humano; pero también es una actividad compleja, que está relacionado a un aspecto físico y mecánico de estudiantes; al procesamiento de la información de las fuentes que los obtienen para convertirlo en un conocimiento.

Así mismo Ramírez y De Castro establecen el concepto de lectura en la primera infancia como un proceso que es desarrollado desde los primeros momentos de interacción del niño con sus progenitores, vislumbrando un consenso regido por el lenguaje que permite expresar y leer los estados de ánimo o los sentimientos, situación que abre la posibilidad para relacionarse con los demás, construyendo escenarios y modos de entender los elementos que aparecen en la cultura y en el sentir de cada sujeto. Ramírez & De Castro, (2013)

Por lo tanto, la lectura viene a ser la interacción entre el niño y el texto; sin embargo, la lectura viene a ser un acto que lo realizamos todos los días y los practicamos en cualquier momento; lo hacemos en todos los lugares en que nos encontramos durante el día; leemos textos, desciframos los códigos y gráficos que nos rodean, sino que hacemos una lectura de todo nuestro contexto que nos rodean.

2.2.2.3. Características de la lectura.

Landeo & Zuñiga, (2013), mencionan que; "Las características de la lectura en los niños es: a) Analítica. Nos permite analizar el texto en todos sus aspectos estructurales. b) Transforma el conocimiento. A partir de lo comprendido. c) Nos permite aplicar lo comprendido en otras realidades"

Por lo mismo, la lectura siempre conlleva al análisis del contenido del texto; busca identificar la idea del autor; asimismo el lector asimila la información posibilitando una comprensión y las informaciones adquiridas o los conocimientos formados van ser aplicados

en otros contextos como una forma transformadora de la realidad. por lo mismo que toda lectura conlleva a conocer más, a profundizar mejor la información; además es importante hacerse una meta cognición haciendo ver el proceso como vamos aprendiendo.

2.2.2.4. La lectura en educación inicial.

Ramírez & De Castro, (2013), mencionan que; la lectura en la primera infancia, entendida en un sentido amplio en el que se leen signos icónicos y lingüísticos con la

intención de construir horizontes de sentido y significados a través de la interpretación y comprensión de los textos. La lectura se aborda desde la interacción entre el niño, los adultos que acompañan las narraciones y el texto, destacando que la lectura supera la decodificación para convertirse en un fenómeno en el cual el sujeto encuentra respuestas a los enigmas, emociones y sentimientos. Por ello, conocer los acercamientos de los niños a los textos permite vislumbrar cómo los educadores promueven e incentivan el deseo por la lectura y la posibilidad de re significación de esta experiencia.

Camacho, (2017) considera que; "La enseñanza de la lectura en el nivel de educación inicial, insiste en una actitud facilitadora y mediadora por parte de la docente que permite de manera contextualizada y en el futuro facilite la adquisición de la lengua escrita"

Se puede indicar que el niño aun todavía no sabe leer; sin embargo, realiza una lectura no convencional; de manera, aunque no reconoce las letras y las palabras, puede de alguna manera anticipar el contenido del texto ayudándose de las imágenes que lo acompañan; pero también lo harán considerando los elementos para textuales como son: los títulos, sub títulos, gráficos, imágenes etc.

2.2.2.5. El proceso de la lectura.

Vilchez, (2012).menciona que; El proceso de la lectura comprende: a) antes de la lectura. El lector trata de encontrar la configuración del esquema apropiado para explicar el texto; donde interroga: el paraqué; que sabe sobre el texto; de que trata el texto, el estudiante formula una hipótesis. b) durante la lectura. realiza acciones como

aclara, resume, relea, consulta piensa en voz alta para asegurar la comprensión. c) Después de la lectura. hace resumen, formula y resuelve preguntas, recuenta, utiliza organizadores gráficos, hace inferencias. En este caso el autor considera, Sin embargo, Cuetos (1996, citado por Cubas, 2007) considera que; los procesos son: "Procesos perceptivos. Son los encargados de recoger y analizar un mensaje para luego procesarlos. Procesos léxicos. Encargado de encontrar el concepto asociado con la unidad lingüística percibida. Procesos semánticos. Alude al conocimiento de las reglas gramaticales del lenguaje. Procesamiento semántico. El lector extrae el mensaje de la oración para integrarlo a sus conocimientos".

Como podemos ver, el proceso de la lectura contiene un conjunto de operaciones mentales. Cuyos inicios está en la percepción; luego se complementa con la asociación con la unidad lingüística; en seguida el lector va poder extraer las ideas que contiene el texto; además el uso de la lengua.

2.2.2.6. Niveles de lectura.

2.2.2.6.1. Nivel literal.

Los circunscribimos a este nivel cuando les pedimos que identifiquen información que se encuentra explícita en el texto; Hallar la idea principal. Reconocer datos, hechos y detalles, Caracterizar, comprender la secuencia de acontecimientos, etc. López, (2015)

2.2.2.6.2. Nivel inferencial.

Cuando les planteamos ejercicios en los que deben reflexionar, ya que se refiere a información que no aparece literalmente en el texto. Para inferir es necesario deducir o inducir. Identificar o seleccionar información no dicha de manera explícita.

Establecer relaciones (causales, comparativas, predictivas, de oposición, etc.) para llegar a conocer y comprender la información. Identificar la idea principal cuando no está expresada. Sacar conclusiones. Sobreentender lo que no fue dicho por el autor. Reconocer el significado de palabras. Distinguir entre hechos y opiniones. Resumir. López, (2015)

2.2.2.6.3. Nivel crítico.

Cuando les planteamos ejercicios que piden: Evaluar el texto. Identificar el formato en el que está escrito. Precisar el tipo de texto. Precisar la intención comunicativa del autor. Señalar el tono del emisor. Emitir un juicio de valor con el respectivo argumento que respalde el punto de vista del estudiante. López, (2015)

2.2.2.7. Elementos de la lectura.

Vilchez, (2012) considera que; "están referidos: El reconocimiento de los símbolos escritos. Movimientos oculares sobre el texto de manera correcta. Logro de una velocidad adecuada. Comprensión del conocimiento implícito en los signos y la asimilación intelectual mediante el proceso del pensamiento"

Por lo mismo, el lector debe lograr el mecanismo de reconocimiento de los signos que está estructurado el texto; en este caso es importante haber logrado la discriminación visual, la diferenciación de los signos o símbolos estableciendo sus sonidos. La velocidad de la lectura se va desarrollando en base a la experiencia del lector, las que influyen en lo intelectual, afectiva y sensitiva. El conocimiento se va afianzando de manera gradual; por lo mismo que el lector sea capaz de analizar, releer, de distinguir,

de poder apreciar la belleza literaria; a medida que va perfeccionando las técnicas de su lectura.

2.2.2.8. Clasificación de la lectura.

Vilchez, (2012), indican que la lectura se clasifica en:

Lectura mecánica. Solamente se dedica a identificar las palabras, no tomando importancia el significado de las palabras; por lo tanto, no existe comprensión.

Lectura literal. Comprensión de manera superficial del contenido del texto que se lee.

Lectura oral. Se produce cuando el niño o niña lee en voz audible.

Lectura silenciosa. Es cuando se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, donde el lector puede captar las ideas principales del texto que lee.

Lectura reflexiva. Es cuando se da el nivel máximo de la comprensión; se vuelve a leer una y otra vez sobre su contenido, de una manera más lenta.

De acuerdo al punto de vista del autor, las lecturas son variadas en el campo del sistema educativo, sin embargo, se debe considerar el nivel que se encuentran los niños, la cultura que tienen sus padres y los recursos con los que cuenta la comunidad y la escuela para desarrollo de la lectura en esta edad escolar.

2.2.2.9. Factores que condicionan la iniciación a la lectura en niños.

Landeo & Zuñiga, (2013), consideran que; La comprensión lectora del lector está condicionada a ciertos factores como:

El tipo de texto. Exige que el lector entienda como ha organizado el autor sus ideas.

El lenguaje oral. Viene a ser la habilidad oral y su capacidad lectora

Las actitudes. El comportamiento hacia la lectura puede influir en la comprensión de la lectura.

El propósito de la lectura. El propósito de un individuo influye directamente en su forma de comprender lo leído.

El estado físico y afectivo general. Es importante la motivación, hacer que se sienta capaz de hacerlo.

También es importante considerar el aspecto emocional de los niños; la lectura es un proceso cognitivo exige una motivación que los niños puedan formarse desde pequeños; es comprensible que en la actualidad por la presencia de la tecnología los niños no pueden formarse con facilidad a los hábitos de la lectura. Por lo tanto, la docente debe crear oportunidades y que los niños y niñas sientan la necesidad de averiguar las informaciones, pero de acuerdo a su propio ritmo.

2.2.2.10. Habilidades básicas para la adquisición de la lectura.

Moreira 2014 citado por Viñamagua, (2019), considera que; "las habilidades lingüísticas involucran procesos cognoscitivos, ya que el uso del lenguaje implica un uso consciente de sus componentes, aunque esa conciencia no siempre es un conocimiento explícito de los mismos o de sus funciones"

Por su parte Guanoluisa, (2017), indica que; Entre las habilidades que el niño desarrolla es el visual, ya que a través de este aprende a reconocer y organizar toda la información que va teniendo en su alrededor; se estimula con colores, formas, movimientos"

Desde el punto de vista del autor, las habilidades que el niño va desarrollar de manera gradual están referidos a activación de los conocimientos previos, como producto de las experiencias que se va formando. La anticipación sobre el contenido del texto; mucho denomina hacer hipótesis; hacer las predicciones. La observación, que requiere de una fijación y atención a las características de los símbolos o signos para poder diferenciarlos, discriminar visualmente y auditivamente cuando los lee, posibilitará una adecuada pronunciación de los sonidos o palabras.

Harmer, (2007), menciona que; las habilidades lingüísticas se dividen en dos categorías:

Habilidades naturales. Son aquellas que están referidos al hablar y escuchar; proceso inconsciente de adquisición, son las que desarrolla en su hogar, como hablar y escuchar.

Habilidades aprendidas. Encontramos la lectura y escritura, se aprenden en situaciones formales, casi siempre escolarizadas.

Por lo mismo, las habilidades comunicativas consideradas como conjunto de procesos lingüísticos; el niño lo desarrolla de manera diaria como producto de su interrelación con los demás dentro de su contexto; en muchos contextos existe espacios o lugares

letrados con pictogramas, los medios de comunicación, que facilita de alguna manera como un elemento o factor motivante para que el niño puede iniciarse en la lectura.

2.2.2.11. La relación con otras capacidades comunicativas.

Gracida, (2012), menciona que la lectura se relaciona con otras capacidades que son:

Acceder y recuperar. Implica habilidades asociadas a buscar, seleccionar y reunir información. Integrar e interpretar. Requiere que el lector comprenda la relación entre diferentes partes de un texto, demostrar y entender su coherencia. Reflexionar y evaluar. Implica aprovechar el conocimiento, ideas que están fuera del texto, para relacionarlos de manera conceptual o con sus experiencias.

Es decir, los lectores tratan de ubicar la información que necesitan, por lo mismo que recorren espacios en búsqueda de la información que requieren. asimismo, interpretar está referido al proceso que el niño le da sentido a algo que no está referido mediante suposiciones.

2.2.2.12. Evolución de la enseñanza de la lectura en el nivel de educación inicial.

Guanoluisa, (2017), indica que por los años 20, el surgimiento de la psicología del desarrollo, aparece la idea de no forzar al niño, sino esperar hasta que tuviera condiciones necesarias para aprender. Con ello se da inicio de ciertos pre requisitos que los niños deben presentar para la lectura y la escritura. Es decir, que deben presentar ciertas condiciones relacionados con la madurez; sin embargo, no se pudo

lograr el desarrollo de la lectura y muchas escuelas optaron por otros diferentes modelos.

Desde la década de los años 60, comienzan a definirse dos posiciones en la educación preescolar respecto a la enseñanza de la lectura y escritura en este nivel. La primera hace énfasis en la ejercitación de habilidades que se consideran prerequisites para su aprendizaje, propone conducir al niño hacia la madurez en estas áreas antes de iniciarlo en la enseñanza formal de la lengua escrita. La segunda postula que la adquisición de la lectura y la escritura dependerá de la eficacia de los procedimientos utilizados por el maestro, la iniciación del aprendizaje de estos procesos no debe realizarse en un momento especial, ya que cuanto más manipula y experimenta un niño con material impreso más rápidamente podrá entender la significación de éste. Alida & Martín, (2006)

Hoy en día, la programación escolar de este nivel ha pasado de ser una serie de actividades sin secuencia y sin planificación a ser un campo de la educación, lo que ha generado un conjunto altamente estructurado de métodos, técnicas y actitudes pedagógicas que benefician al niño y a la niña.

2.2.2.13. Dimensiones de la lectura.

Solé (1994), divide el proceso de la lectura en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura cita Millán, (2010)

2.2.2.13.1. Antes de la lectura.

Solé (1994) recomienda que cuando se inicie una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso, antes de la actividad; ¿Para qué leo? (Determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo), ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto) cita .Millán, (2010)

Esta referido al dominio de un conjunto de habilidades las mismas que generan una predisposición, asumir retos, organización de grupos, establecimiento de espacios y recursos Esta etapa está referido a determinar el propósito de la lectura, la activación de los saberes previos,

2.2.2.13.2. Durante la lectura.

Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, aclarar posibles dudas, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario y pensar en voz alta para asegurar la comprensión. Millán, (2010)

Conlleva al desarrollo de habilidades de analogías, de discusiones, de hacer y responder a las preguntas, de presentar ante los demás lo que como grupo ha construido.

2.2.2.13.3. Después de la lectura.

Hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar y utilizar organizadores gráficos. Entre los enfoques que de forma más extendida estamos utilizando en la enseñanza de la lectura y de la comprensión lectora, están: el ascendente, que se inicia

con el reconocimiento de las unidades lingüísticas más pequeñas (letras, palabras...) hasta llegar a las unidades superiores (frases, oraciones). Lo importante en este enfoque es trabajar en la decodificación: si los alumnos son capaces de decodificar, la comprensión tendrá lugar de forma automática. (Millán, 2010)

Existe en esta etapa se realiza la contratación de la hipótesis, intercambio de informaciones para profundizar la comprensión del texto leído, la formulación y respuesta a las interrogantes que surgen de los mismos niños, así como las actividades complementarias.

III. Hipótesis.

Los pictograma influye significativamente a la iniciación de la lectura en niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac Newton Juliaca, Puno, 2020.

IV. Metodología

4.1. Diseño de investigación

El tipo de la investigación fue cuantitativo. Según Hernández menciona que es un conjunto de procesos secuenciales y probatorios y que la investigación refleja la necesidad de medir y estimar magnitudes de los fenómenos o problemas de investigación. Hernández, (2014)

El nivel de la investigación fue correlacional. Este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular. Para evaluar el grado de asociación entre dos o más variables, en los estudios correlacionales primero se mide cada una de éstas, y después se cuantifican, analizan y establecen las vinculaciones. Tales correlaciones se sustentan en hipótesis sometidas a prueba. Hernández, (2014)

El diseño de la investigación fue pre experimental en este diseño a un grupo se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo. Hernández, (2014)

Por lo tanto, de acuerdo al autor, el diagrama queda establecido de la siguiente manera:

GE O₁ X O₂

Donde:

GE: es el grupo experimental.

O₁: prueba aplicada a los niños de 5 años (Pre test)

X: el empleo de lectura con pictogramas.

O₂: aplicación de una nueva prueba al mismo grupo (Post test)

4.2. El universo y muestra.

4.2.1. Población

La población estuvo conformada por los estudiantes de nivel inicial 3,4,5 años de la institución educativa privada Isaac Newton Juliaca, Puno.

Según Hernández la población es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe ser representativo de la población. Hernández, (2014)

4.2.2. Muestra

La muestra de la investigación estuvo conformada por 7 niños y 7 niñas del salón de cinco años de la institución educativa privada Isaac Newton Juliaca, Puno.

Según Hernández la muestra es, en esencia, un subgrupo de la población, digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población. Hernández, (2014)

Tabla 1. Población de estudiantes de la institución educativa privada Isaac Newton.

| Grado y sección | Año | Número de niños |
|------------------------|------------|------------------------|
| 5 años sección | 2020 | Niñas 7 |
| “única” | | Niños 7 |
| Total | | 14 |

fuelle: nómina de estudiantes matriculados 2020.

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Cuadro 1: Operacionalización de variables e indicadores

| Variabl e | Definición conceptual | Definición operacional | Dimension es | Indicadores | Items |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| Variabl e independiente : Pictogra mas | “Son íconos, signos o imágenes esquemáticos asociados a actividades, situaciones o entornos. Son dibujos sencillos que explican con mínimo detalle una acción y sirve como herramienta para la comunicación con niños”(Reina, 2016) | Los pictogramas es una herramienta fundamental, para la iniciación de la lectura, los niños observan imágenes y desarrolla la capacidad visual y su inteligencia las habilidades y destrezas que los niños necesitan para interpretar de manera más profunda el texto visual, la enseñanza de la lectura comprende también la forma en que los niños aprecian las técnicas artísticas y nos revelan los dibujos sobre sus capacidades visuales <u>Quispilema, (2020)</u> | 1. Las Imágenes | 1.1 Utiliza dibujos 1.2 Hace uso de símbolos 1.3 Hace uso de iconos o signos | |
| | | | 2. Referente | 2.1 Representa objetos 2.2 Indica lugares <u>2.3 Representa actividades</u> | |
| | | | 3. Contenido | 3.1 Contiene varias áreas 3.2 Indica el contenido de una sola área 3.3 Hace referencia a experiencias | |
| Variabl e dependiente : Iniciació n a la lectura | “Es el conjunto de habilidades cognitiva y visual que el niño desarrolla, ya que a través de este aprende a reconocer, interpretar y organizar toda la información que va teniendo en su alrededor; se estimula con colores, formas, movimientos” Guanoluisa, (2017) | | 4. Antes de la lectura | 4.1 Recuerda lo que sabe de clases anteriores. 4.2 Indica propósito de la lectura 4.3 Se auto motiva para mostrar sus saberes previos <u>4.4 Hipotetiza sobre el contenido de la lectura.</u> | 1,2,3, 4,5,6. |
| | | | 5. Durante la lectura | 5.1 Hace una lectura global. 5.2 Construye el sentido del texto 5.3 Participa en la relectura <u>5.4 Deduce el significado de algunas palabras</u> | 7,8,9,10, 11,12, 13,14. |
| | | | 6. Después de la lectura | 6.1 Demuestra lo aprendido en clase 6.2 Utiliza sus habilidades de regulación 6.3 Evalúa lo aprendido en casa. | 15,16, 17,18, 19,20. |

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnica de recolección de datos.

Carrasco, (2015). considera que; “es un conjunto de mecanismos, medios y sistemas de dirigir, recolectar, conservar, reelaborar y transmitir los datos” (p. 191). Por lo tanto, se aplicó la técnica de la observación estructurada como un mecanismo de recolección de la información sobre la iniciación a la lectura en los niños de cinco años.

4.4.2. Instrumentos.

Viene a ser elementos que ayudan a registrar la información. En este caso se utilizará la escala de estimación, construido de 20 interrogantes referidos a las dimensiones de la variable de estudio. Orellana & Sánchez, (2016) Considera que; son instrumentos de observación para medir y registrar con precisión y objetividad los datos.

4.4.3. Validación.

La validación del instrumentó se realizó mediante dos procesos. La validación de contenido se realizó mediante el juicio por expertos, conformado tres profesionales de la especialidad; quienes verificaron la coherencia, claridad y la relación con las dimensiones e indicadores. La confiabilidad, se realizó mediante la aplicación de la prueba piloto, se suministró a estudiantes de la misma edad, pero de otra institución educativa; cuyos resultados de la prueba fue muy favorables, por lo mismo que nuestro instrumento es confiable.

4.5. Plan de análisis

El análisis de los resultados siguió la siguiente secuencia:

Se suministró la prueba de pre test y post test a los niños de 5 años de la institución educativa privada Isaac Newton del distrito san Román, provincia de Juliaca, región Puno, año 2020.

Se organizó la información mediante tablas y gráficos se utilizó la prueba de rangos de Wilcoxon. De acuerdo a los objetivos del estudio.

Se realizó el análisis, teniendo en cuenta los resultados obtenidos, la teoría considera en la revisión de literatura y corroboradas con los estudios realizados en otros contextos educativos.

Analizada los resultados se llegó a las conclusiones considerando los objetivos del estudio y los resultados encontrados.

4.7. Principios éticos

En el presente estudio, para la aplicación de las pruebas se respetaron los siguientes principios éticos que norma la universidad:

El principio de protección a las personas, se respeta la dignidad humana, así como se guarda en reserva la identidad y la confidencialidad de los integrantes de la muestra de estudio en el recojo de las informaciones.

De igual manera se respeta el principio del cuidado del medio ambiente y la biodiversidad, ya que en esta investigación no se manipulo ni utilizo ninguna especie de plantas ni animales.

Principio de libre participación y el derecho a ser informado, se obtuvo el consentimiento informado, por lo mismo que el estudio realizado fue de conocimiento y se coordinó con la dirección de la institución educativa y también con los padres de familia, se informó sobre los objetivos y las estrategias a asumir y finalmente los resultados encontrados.

El principio de beneficencia no maleficencia, se les aseguro que en ningún momento los evaluados sufrirían daño alguno, respetando las normas establecidas generales, de asegurar el bienestar del evaluado, no causar daños y disminuir en lo posible efectos adversos y maximizar los beneficios.

El principio de justicia. Por lo tanto, la investigadora emitió un juicio razonable, tomando las precauciones necesarias, se trata de manera equitativa a los participantes en el proceso de la investigación.

Principio de la integridad científica, por lo que se estableció un rigor científico asegurando la fiabilidad y credibilidad de los instrumentos y los datos recolectados, garantizando la veracidad de la información obtenida, de manera no existe un conflicto de interés con otras organizaciones.

V. Resultados

5.1 Resultados

Luego de la organización de la base de datos, las informaciones se han organizado en función a los objetivos del estudio de manera que primero los objetivos específicos y luego el objetivo general.

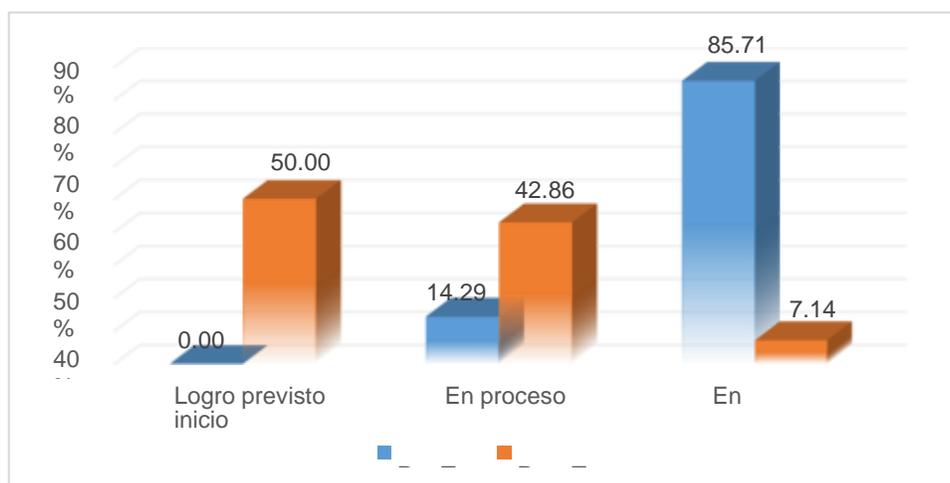
5.1.1 Respecto al objetivo específico: Verificar la lectura con pictogramas para la iniciación a la lectura en niños de cinco años a través de un pre test.

Tabla 2. Nivel de logro alcanzado en la iniciación a la lectura en la dimensión antes de la lectura.

| Niveles | Pre. Test | | Post Test | |
|----------------|-----------|---------|-----------|---------|
| | fi | hi% | fi | hi% |
| Logro previsto | 0 | 0,00% | 7 | 50,00% |
| En proceso | 2 | 14,29% | 6 | 42,86% |
| En inicio | 12 | 85,71% | 1 | 7,14% |
| TOTAL | 14 | 100,00% | 14 | 100,00% |

Fuente: Pre test y post test aplicada a los niños de cinco años,2020

Gráfico 1. Nivel de logro alcanzado en la iniciación a la lectura en la dimensión antes de la lectura.



Fuente Tabla 2

Interpretación como se puede ver en la tabla n°2 y en el grafico n°1, referente a los resultados del pre test y post test en lo que respecta a la dimensión antes de la lectura se encontraron los siguientes resultados:

En el pre test el 85.71% de niños y niñas de 5 años se ubican en el nivel en inicio y un 14.29% se ubican en el nivel en proceso. Sin embargo, en el post test el 7.14% de niños y niñas de 5 años se ubican en el nivel en inicio, y el 42.86% se ubican en el nivel en proceso, y el 50.00% se ubican en el nivel logro esperado Lo que indica que las actividades desarrolladas mediante la aplicación de los pictogramas fueron significativas, por lo mismo que los niños y niñas mejoraron las habilidades de antes de la lectura.

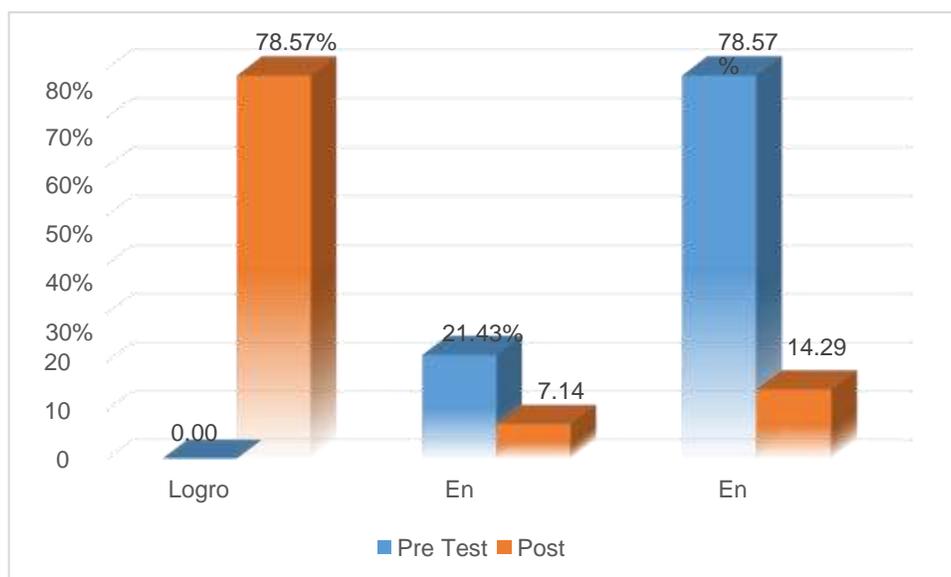
5.1.2 Respecto al objetivo específico: Aplicar durante 8 actividades de aprendizaje los pictogramas para la iniciación a la lectura.

Tabla 3. Nivel de logro alcanzado en la iniciación a la lectura en la dimensión durante la lectura.

| Niveles | Pre. Test | | Post Test | |
|----------------|-----------|---------|-----------|---------|
| | fi | hi% | fi | hi% |
| Logro previsto | 0 | 0,00% | 11 | 78,57% |
| En proceso | 3 | 21,43% | 1 | 7,14% |
| En inicio | 11 | 78,57% | 2 | 14,29% |
| TOTAL | 14 | 100,00% | 14 | 100,00% |

Fuente: Pre test y post test aplicada a los niños de cinco años, 2020

Gráfico 2. Nivel de logro alcanzado en la iniciación a la lectura en la dimensión durante la lectura.



Fuente Tabla 3

Interpretación: como se puede ver en la tabla n°3 y en el grafico n°2, referente a los resultados del pre test y post test en lo que respecta a la dimensión durante la lectura se encontraron los siguientes resultados:

En el pre test el 78.57% de niños y niñas de 5 años se ubican en el nivel en inicio y un 21.43% se ubican en el nivel de proceso. Sin embargo, en el post test el 14.29% de niños y niñas de 5 años se ubican en el nivel en inicio, y el 7.14%. se ubican en el nivel en proceso, y el 78.57% se ubican en el nivel logro esperado. Lo que indica que las actividades desarrolladas mediante la aplicación de los pictogramas fueron significativas, por lo mismo que los niños y niñas mejoraron las habilidades durante la lectura.

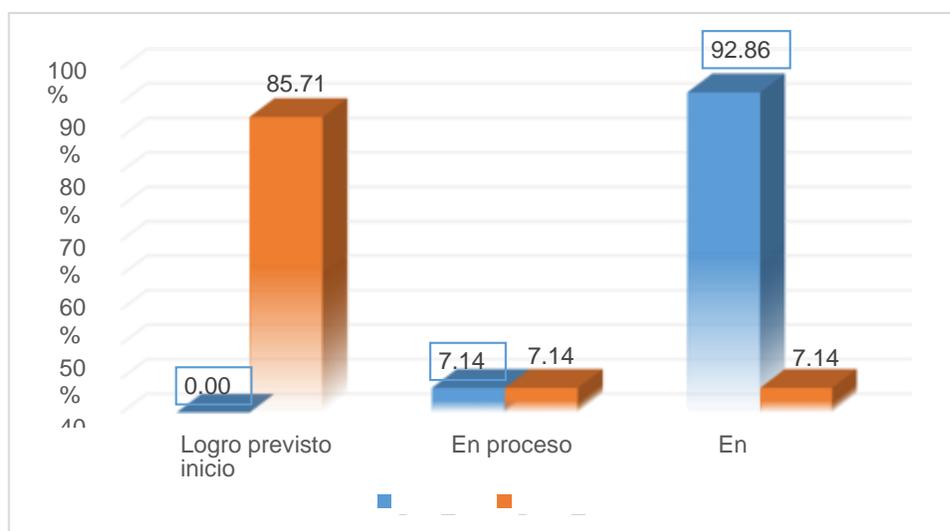
5.1.3 Respecto al objetivo específico: Verificar la lectura con pictogramas para la iniciación a la lectura en niños de cinco años a través de un post test.

Tabla 4. Nivel de logro alcanzado en la iniciación a la lectura en la dimensión después de la lectura.

| Niveles | Pre. Test | | Post Test | |
|----------------|-----------|---------|-----------|---------|
| | fi | hi% | fi | hi% |
| Logro previsto | 0 | 0,00% | 12 | 85,71% |
| En proceso | 1 | 7,14% | 1 | 7,14% |
| En inicio | 13 | 92.86% | 1 | 7,14% |
| TOTAL | 14 | 100,00% | 14 | 100,00% |

Fuente: Pre test y post test aplicada a los niños de cinco años,2020

Gráfico 3. Nivel de logro alcanzado en la iniciación a la lectura en la dimensión después de la lectura.



Fuente Tabla 4

Interpretación como se puede ver en la tabla n°4 y en el grafico n°3, referente a los resultados del pre test y post test en lo que respecta a la dimensión después de la lectura fueron los siguientes resultados:

En el pre test el 92.86% de niños y niñas de 5 años se ubican en el nivel en inicio, y un 7.14% se ubican en el nivel de proceso. Sin embargo, en el post test el 7.14% de niños y niñas de 5 años se ubican en el nivel en inicio, y el 7.14% se ubican en el nivel en proceso, y el 85.71% se ubican en el nivel en logro esperado. Lo que indica que las actividades desarrolladas mediante la aplicación de los pictogramas fueron significativas, por lo mismo que los niños y niñas 5 años de edad. mejoraron las habilidades después de la lectura.

5.1.4 Respecto al objetivo específico: Comparar el grado de correlación entre el pre test y post test

Tabla 5. prueba de wilconxon

| Comparación | Hipótesis | Suma de rangos + | Suma de rangos - | Nivel de significancia | Z calculado | Sig. asintót. (bilateral) | Decisión p<0.05 |
|-------------|--------------|------------------|------------------|------------------------|-------------|---------------------------|---------------------|
| Post Test | $H_0 = 0$ | | | | | | |
| Vs. | | 91 | 0 | $\alpha=0.05$ | $Z=-3.27$ | $p= 0.001$ | Se rechaza la H_0 |
| Pre Test | $H_1 \neq 0$ | | | | | | |

Fuente tabla:6

$p < 0,05$ se rechaza la hipótesis nula y se da por aceptado la hipótesis alterna

H₀: no influye el pictograma a la iniciación de la lectura en niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac Newton Juliaca, Puno, 2020.

H₁: si influye el pictograma a la iniciación de la lectura en niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac Newton Juliaca, Puno, 2020.

Descripción: en la tabla 5 se presenta la prueba de hipótesis con signo de rangos de wilcoxon entre el pos test y pre test. generando un nivel de significancia experimental de $p=0.001$, por debajo del nivel de significancia propuesto para esta investigación que es de 0.05. por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se da por aceptado la hipótesis alterna en todos sus extremos; que indica; que, si influye el pictograma a la iniciación de la lectura en niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac Newton Juliaca, Puno, 2020.

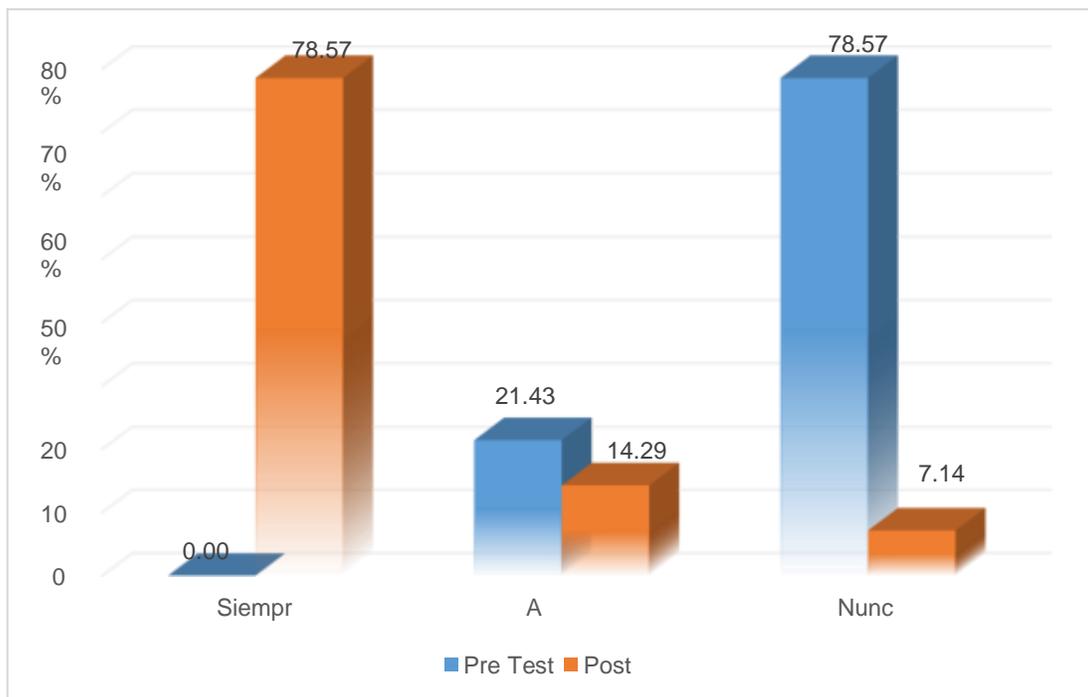
5.1.5 Respecto al objetivo general: Identificar la influencia de los Pictogramas con la iniciación a la lectura en niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac Newton del distrito san Román, provincia de Juliaca, región Puno, año 2020.

Tabla 6. Nivel de logro alcanzado en el desarrollo de la iniciación a la lectura en niños de la institución educativa privada Isaac Newton.

| Niveles | Pre. Test | | Post Test | |
|---------|-----------|---------|-----------|---------|
| | fi | hi% | fi | hi% |
| Siempre | 0 | 0,00% | 11 | 78,57% |
| A veces | 3 | 21,43% | 2 | 14,29% |
| Nunca | 11 | 78,57% | 1 | 7,14% |
| TOTAL | 14 | 100,00% | 14 | 100,00% |

Fuente: Pre test y post test aplicada a los niños de cinco años,2020

Gráfico 4. Nivel de logro alcanzado en el desarrollo de la iniciación a la lectura en niños de la institución educativa privada Isaac Newton.



Fuente Tabla 5

Descripción: como se puede ver en la tabla n°5 y en el grafico n°4, se encuentra los resultados obtenidos referente a la variable iniciación a la lectura, las mismas que en la pre test y post test indican los siguientes resultados:

En lo que se refiere al pre test el 78.57% se encuentran en el nivel nunca y un 21.43% en el nivel a veces. En el post test encontramos que el 7.14% se encuentra ubicado en el nivel nunca, y el 14.29% se encuentra ubicado en el nivel a veces, y el 78.57% se encuentra ubicado en el nivel siempre.

Lo que indica que las actividades experimentales mediante la aplicación de los pictogramas fueron significativas por lo mismo que los niños y niñas de 5 años mejoraron considerablemente en la iniciación a la lectura.

5.2 Análisis de resultados

5.2.1 Respecto al objetivo específico: Verificar la lectura con pictogramas para la iniciación a la lectura en niños de cinco años a través de un pre test.

Respecto a los niveles de logro alcanzado en la iniciación a la lectura en la dimensión antes de la lectura.: como se puede ver en la tabla N°2 y en el grafico N°1, referente a los resultados del pre test y post test en lo que respecta a la dimensión antes de la lectura se encontraron los siguientes resultados: En el pre test el 85.71% de niños y niñas de 5 años se ubican en el nivel en inicio y un 14.29% se ubican en el nivel en proceso. Sin embargo, en el post test el 7.14% de niños y niñas de 5 años se ubican en el nivel en inicio, y el 42.86% se ubican en el nivel en proceso, y el 50.00% se ubican en el nivel logro esperado. Lo que indica que las actividades desarrolladas mediante la aplicación de los pictogramas fueron significativas, por lo mismo que los niños y niñas mejoraron las habilidades de antes de la lectura.

Estos resultados son corroborados por los resultados de Cruz, (2020) que en su trabajo de investigación titulado, la dramatización de cuentos infantiles como estrategia para mejorar habilidades de iniciación a la lectura en niños de 5 años en la I.E.I. n° 425 de san Buenaventura – Marañon,2020. en la que obtuvo, en el pre prueba el 82% de niños y niñas se ubican en el nivel en inicio, un 18% en el nivel en proceso. Sin embargo, en la post prueba el 77% se encuentra en el nivel en proceso y un 23% en el nivel logro destacado. Concluye que, la dramatización de cuentos infantiles como estrategia mejoró las habilidades de iniciación a la lectura en niños de 5 años en la I.E.I. N° 425 de San

Buenaventura- Marañón, 2020; cuyo resultado muestra en el pre prueba el 82% en inicio y el 23% logro destacado.

Definición conceptual de antes de la lectura, Solé (1994) recomienda que cuando se inicie una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso, antes de la actividad; ¿Para qué leo? (Determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo), ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto) cita .Millán, (2010)

Esta referido al dominio de un conjunto de habilidades las mismas que generan una predisposición, asumir retos, organización de grupos, establecimiento de espacios y recursos Esta etapa está referido a determinar el propósito de la lectura, la activación de los saberes previos,

5.2.2 Respecto al objetivo específico: Aplicar durante 5 actividades de aprendizaje los pictogramas para la iniciación a la lectura.

Respecto a los niveles de logro alcanzado en la iniciación a la lectura en la dimensión durante la lectura como se puede ver en la tabla N°3 y en el grafico N°2, En el pre test el 78.57% de niños y niñas de 5 años se ubican en el nivel en inicio y un 21.43% se ubican en el nivel de proceso. Sin embargo, en el post test el 14.29% de niños y niñas de 5 años se ubican en el nivel en inicio, y el 7.14%. se ubican en el nivel en proceso, y el 78.57% se ubican en el nivel logro esperado. Lo que indica que las actividades desarrolladas

mediante la aplicación de los pictogramas fueron significativas, por lo mismo que los niños y niñas mejoraron las habilidades durante la lectura.

Estos resultados son corroborados por los resultados de Arce & Laruta, (2017) El presente trabajo de investigación denominado “La aplicación de pictogramas para la estimulación de comprensión de cuentos en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. VILLA PAXA N^a 279” de la ciudad de Puno en el año 2016, Los resultados obtenidos son: Antes de aplicar los pictogramas en niños y niñas del grupo experimental, el 64.7% se ubican en “inicio”, el 23.5% se ubican en “proceso” y el 11.8% se ubican en “logro previsto” logrando dichos porcentajes en los tres niveles de comprensión de cuentos (literal, inferencial, criterial); Resultados que muestran la eficacia de la aplicación de pictogramas, donde más del 50% de los niños y niñas se ubican en la escala “A” Logro Previsto logrando así identificar, reconocer, comparar y comprender con éxito los cuentos en los tres niveles de comprensión ya mencionado.

Definición conceptual durante la lectura, Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, aclarar posibles dudas, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario y pensar en voz alta para asegurar la comprensión. Millán, (2010)

Conlleva al desarrollo de habilidades de analogías, de discusiones, de hacer y responder a las preguntas, de presentar ante los demás lo que como grupo ha construido.

5.2.3 Respecto al objetivo específico: Verificar la lectura con pictogramas para la iniciación a la lectura en niños de cinco años a través de un post test

Respecto a los niveles de logro alcanzado en la iniciación a la lectura en la dimensión después de la lectura En el pre test el 92.86% de niños y niñas de 5 años se ubican en el nivel en inicio, y un 7.14% se ubican en el nivel de proceso. Sin embargo, en el post test el 7.14% de niños y niñas de 5 años se ubican en el nivel en inicio, y el 7.14% se ubican en el nivel en proceso, y el 85.71% se ubican en el nivel en logro esperado. Lo que indica que las actividades desarrolladas mediante la aplicación de los pictogramas fueron significativas, por lo mismo que los niños y niñas 5 años de edad. mejoraron las habilidades después de la lectura.

Estos resultados son corroborados con los resultados de Morillo, (2020)En su trabajo de investigación titulado, “Cuentos infantiles para la iniciación a la lectura en niños de 5 años, institución educativa particular la semillita, Pomabamba, 2018. en la que obtuvo, en el pre prueba el 74% de niños se encuentran en el nivel En Inicio y un 26% en el nivel En Proceso. En la post prueba encontramos que un 79% se encuentran ubicados en el nivel Logro Alcanzado y un 21% en el nivel Logro Destacado. Concluye que, el desarrollo de la iniciación a la lectura en los niños de 5 años, a través de los cuentos infantiles como estrategia fueron de manera significativa y generaron actitudes comunicativas, conciencia fonológica y comprensión oral en la institución educativa particular La Semillita de Pomabamba – 2018.

Definición conceptual después de la lectura. Hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar y utilizar organizadores gráficos. Entre los enfoques que de forma más extendida estamos utilizando en la enseñanza de la lectura y de la comprensión lectora, están: el ascendente, que se inicia con el reconocimiento de las unidades lingüísticas más pequeñas (letras, palabras) hasta llegar a las unidades superiores (frases, oraciones). Lo importante en este enfoque es trabajar en la decodificación: si los alumnos son capaces de decodificar, la comprensión tendrá lugar de forma automática. Millán, (2010)

5.2.4 Respecto al objetivo específico: Comparar el grado de correlación entre el pre test y post test

La prueba de hipótesis se la realizado tomando en cuenta la hipótesis general, cuya hipótesis considera; El pictograma influye significativamente a la iniciación de la lectura en niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac Newton Juliaca, Puno, 2020.

Como observamos en la tabla 5 se presenta la prueba de hipótesis con signo de rangos de wilcoxon entre el pos test y pre test. generando un nivel de significancia experimental de $p=0.001$, por debajo del nivel de significancia propuesto por esta investigación que es de 0.05. por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se da por aceptado la hipótesis general en todos sus extremos; que indica; que el pictograma influye significativamente en la iniciación a la lectura en niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac Newton Juliaca, Puno, 2020

los mismos que fueron corroborados con los estudios realizados por, Vega & Vega, (2019) en su trabajo de investigación, Los pictogramas en la articulación verbal en niños de cuatro años de la I.E.P. Davis Moody – Chilca. Se contrastó la hipótesis empleando la prueba t de Student para muestras pareadas previo y posterior a la aplicación de los pictogramas, dando como un nivel de significación de $\alpha = 0,05$. Lo que significa que la aplicación de los pictogramas influye significativamente en la articulación verbal en niños y niñas de 4 años.

5.2.5 Respecto al objetivo general: Identificar la influencia de los Pictogramas con la iniciación a la lectura en niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac Newton del distrito san Román, provincia de Juliaca, región Puno, año 2020.

Respecto a los niveles de logro alcanzado en el desarrollo de la iniciación a la lectura en niños de la institución educativa privada Isaac Newton

En lo que se refiere al pre test el 78.57% se encuentran en el nivel nunca y un 21.43% en el nivel a veces. en el post test encontramos que el 7.14% se encuentra ubicado en el nivel nunca, y el 14.29% se encuentra ubicado en el nivel a veces, y el 78.57% se encuentra ubicado en el nivel siempre. Lo que indica que las actividades experimentales mediante la aplicación de los pictogramas fueron significativas por lo mismo que los niños y niñas de 5 años mejoraron considerablemente en la iniciación a la lectura.

Los mismos que son corroborados con los estudios realizados por Varillas, (2019) En su trabajo de investigación “Pictograma como estrategia para la iniciación a la lectura en niños de 5 años de la institución educativa inicial n° 191 niño Jesús de castilla de Ucutac, Mirgas, 2018. Cuyos resultados indican que, en el pre prueba, el 67% de niños y niñas de 5 años se ubican en el nivel en inicio y un 33% en el nivel en proceso. En la post prueba el 6% se ubica en el nivel en proceso; un 50% en el nivel logro alcanzado y un 44% en el nivel logro destacado. Concluye que; el pictograma como estrategia mejoró significativamente la iniciación a la lectura de los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 191 Niño Jesús de Castilla de Ucutac, distrito de Mirgas.”

Las mismas que son fundamentadas con los aportes de Reina, (2016) quien conceptualiza a los pictogramas como. iconos, signos o imágenes esquemáticas asociadas a actividades, situaciones o entornos. Son dibujos sencillos que explican con los mínimos detalles una acción (lavarse los dientes, oír música, recoger los juguetes, dormir la siesta, pasear) y sirven como herramientas para la comunicación con niños., Así mismo Ramírez & De Castro, (2013) establecen el concepto de lectura en la primera infancia como un proceso que es desarrollado desde los primeros momentos de interacción del niño con sus progenitores, vislumbrando un consenso regido por el lenguaje que permite expresar y leer los estados de ánimo o los sentimientos, situación que abre la posibilidad para relacionarse con los demás, construyendo escenarios y modos de entender los elementos que aparecen en la cultura y en el sentir de cada sujeto.

VI. Conclusiones

Respecto a los niveles de logro alcanzado en la iniciación a la lectura en la dimensión antes de la lectura.: referente a los resultados del pre test y post test en lo que respecta a la dimensión antes de la lectura se encontraron los siguientes resultados: En el pre test el 12 de niños se ubican en el nivel en inicio y 2 niños se ubican en el nivel en proceso. Sin embargo, en el post test 1 niño se ubican en el nivel en inicio, y 6 niños se ubican en el nivel en proceso, y 7 niños se ubican en el nivel logro esperado Lo que indica que las actividades desarrolladas mediante la aplicación de los pictogramas fueron significativas, por lo mismo que los niños y niñas mejoraron las habilidades de antes de la lectura.

Respecto a los niveles de logro alcanzado en la iniciación a la lectura en la dimensión durante la lectura como se puede ver, En el pre test los 11 niños se ubican en el nivel en inicio y 3 niños se ubican en el nivel de proceso. Sin embargo, en el pos test 2 niños se ubican en el nivel en inicio, y 1 niño se ubican en el nivel en proceso, y 11 niños se ubican en el nivel logro esperado. Lo que indica que las actividades desarrolladas mediante la aplicación de los pictogramas fueron significativas, por lo mismo que los niños y niñas mejoraron las habilidades durante la lectura.

Respecto a los niveles de logro alcanzado en la iniciación a la lectura en la dimensión después de la lectura En el pre test 13 niños se ubican en el nivel en inicio, y 1 niño se ubican en el nivel de proceso. Sin embargo, en el post test 1 niño se ubican en el nivel en inicio, y 1 niño se ubican en el nivel en proceso, y 12 niños se ubican en el nivel en logro esperado. Lo que indica que las actividades desarrolladas mediante la aplicación de los

pictogramas fueron significativas, por lo mismo que los niños y niñas 5 años de edad. mejoraron las habilidades después de la lectura.

La prueba de hipótesis se la realizado tomando en cuenta la hipótesis general, cuya hipótesis considera; El pictograma influye significativamente a la iniciación de la lectura en niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac Newton. Se presenta la prueba de hipótesis con signo de rangos de wilcoxon entre el pos test y pre test. generando un nivel de significancia experimental de $p=0.001$, por debajo del nivel de significancia propuesto por esta investigación que es de 0.05. por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se da por aceptado la hipótesis general en todos sus extremos; que indica; que el pictograma influye significativamente en la iniciación a la lectura en niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac Newton del distrito san Román, provincia de Juliaca, región puno, año 2020

Respecto a los niveles de logro alcanzado en el desarrollo de la iniciación a la lectura en niños de la institución educativa privada Isaac Newton En lo que se refiere al pre test 11 niños se encuentran en el nivel en inicio y 3 niño se encuentran en el nivel en proceso. en el post test encontramos 1 niño se encuentra ubicado en el nivel en inicio, y 2 niños se encuentra ubicado en el nivel en proceso, y 11 niños se encuentra ubicado en el nivel logro esperado. Lo que indica que las actividades experimentales mediante la aplicación de los pictogramas fueron significativas por lo mismo que los niños y niñas de 5 años mejoraron considerablemente en la iniciación a la lectura.

VII. Recomendaciones

A la dirección de la institución educativa privada Isaac Newton del distrito san Román, provincia de Juliaca, región Puno, se recomienda que pueda considerar como un proyecto de innovación pedagógica el pictograma como estrategia para la iniciación a la lectura por parte de los niños y niñas de educación inicial. a la docente del aula de los niños y niñas de 5 años de edad.

También recomendamos a la institución educativo privada Isaac Newton. para que pueda seguir afianzando la iniciación a la lectura mediante la aplicación del pictograma como estrategia didáctica. asimismo; a la universidad católica los Ángeles de Chimbote para que pueda hacer la difusión del estudio realizado para que pueda ser tomados en cuenta por los lectores dentro de la función docente.

Recomendamos a los docentes de nivel inicial en su totalidad utilicen los pictogramas como estrategia motivadora, ya que desarrolla la creatividad e imaginación y es que les agrada a los niños trabajar con este tipo de materiales.

Motivar a los alumnos hacia a la lectura ya que a través de ello mejoran los procesos de enseñanza de aprendizaje y sirve como estímulo para desarrollar otras capacidades en el niño.

Utilizar continuamente la lectura mediante pictogramas ya que con los resultados obtenidos se puede dar cuenta que los niños desarrollan de mejor manera el proceso de enseñanza de aprendizaje.

VIII. Referencias bibliográficas

- Alida, C., & Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 7(1).
<http://www.redalyc.org/html/410/41070106/>
- Álvarez Arias, & Otros. Andrea Bergamaschi, Ángela López Sánchez, Alessandra Noli, Marcela Ortiz Guerrero, Marcelo Pérez-Alfaro, Sabine Rieble-Aubourg, María Camila Rivera, Rodolfo Scannone, M. V. y A. V. (2020). La educación en tiempos de coronavirus. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
<https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/La-educacion-en-tiempos-del-coronavirus-Los-sistemas-educativos-de-America-Latina-y-el-Caribe-ante-COVID-19.pdf>
- Arce, Y., & Laruta, Y. (2017). “La aplicación de pictogramas para la estimulación de la comprensión de cuentos en niños y niñas de 4 años de la I.E.I.villa Paxa n^a 279 – 2016.” *Tesis*, 1–13. <https://1library.co/document/z1d9pp8z-aplicacion-pictogramas-estimulacion-compresion-cuentos-ninos-ninas-villa.html>
- Camacho, M. (2017). *Estrategias para redactar en la producción de textos argumentativos*. 1–176. <https://www.redalyc.org/pdf/4137/413740749011.pdf>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2014). *Enseñar lengua*.
http://cataleg.ub.edu/record=b1368145~S1*cat
- Catata, E. (2017). *Pictogramas en la habilidad lectora de los niños y niñas de 5 a 6 años del primer A.E.G.B. del centro educativo “Luis de la torre”, dmq, período 2016. Figura 1*, 2–3. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11638/1/T-UCE-0010-1903.pdf>
- Chaves, A. (2005). Procesos Iniciales de Lecto-Escritura en el Nivel de Educación Inicial. *Actualidades Investigativas En Educación*, 2(1), 3.
<file:///C:/Users/PC/Videos/8468-Texto del artículo-36836-1-10-20150107.pdf>
- Cruz, Z. (2020). *Dramatización de cuentos infantiles como estrategia para mejorar habilidades de iniciación a la lectura en niños de 5 años en la I.E.I. n° 425 de san Buenaventura – Marañon, 2020*. I(120), 0–1.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/juego_simbolico_o_como_estrategia_didactico_el_Aprendizaje_pucuhuylla_Espinoza_Mirko_Acevez.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García, D., & Palao, S. (2013). *Pautas de diseño de pictogramas para todas las*

- personas*. 44.
http://accesibilidadcognitivaurbana.fundaciononce.es/docs/Manual_pictogramas.pdf
- Garcia, R. (2014). *Pictograma y sistemas graficos de comunicacion e informacion*.
<https://core.ac.uk/download/pdf/148676988.pdf>
- Giraldo, R. (2016). *Relación entre las actividades de aprestamiento y la iniciación de la lectoescritura en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 309 de Huachucallan, distrito San Juan y provincia de Sihuas, 2015*. 6, 104.
<http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2557/23177.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gracida, M. (2012). Los textos continuos: ¿cómo se leen? la competencia lectora desde Pisa. *¿Como Se Leen? Textos Continuos, 1*, 30. https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/Textos_continuos.pdf
- Guanoluisa, M. (2017). *La lectura a travez de pictogramas en educacion inicial*.
https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/54026/2/0750462_00000_0000.pdf
- Harmer, J. (2007). *How to teach English*.
https://www.academia.edu/34720971/How_to_Teach_English_2nd_Edition_Jeremy_Harmer_PDF
- Hernández, R. (2014). *Metodologia de la investigacion*.
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Landeo, Y., & Zuñiga, H. (2013). *La comprensión lectora, en niños y niñas*.
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9611.pdf>
- Lascano, D. (2019). *Pictogramas en el desarrollo de la destreza lectora del idioma ingles*. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/18559/1/T-UCE-0010-FIL-411.pdf>
- López, M. (2015). Lectura y niveles de pensamiento. *Revista Para El Aula-Idea, 15*, 49–50. <http://www.portaleducativo.net/bi->
- Martos, A. (2008). Poemas y cuentos con pictogramas como recurso para la lectura, escritura y otras habilidades comunicativas. *Glosas Didácticas, 17*, 49–63.
<https://www.um.es/glosasdidacticas/numeros/GD17/05.pdf>

- Millán, N. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de Las Ciencias Sociales*, 109–133, 26. <https://www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf>
- Minedu. (2016). Programa curricular de Educación Inicial. *Ministerio de Educación Del Perú*, 256. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Monroy, J., & Gomes, B. (2015). Comprensión Lectora. *European Journal of Vascular and Endovascular Surgery: The Official Journal of the European Society for Vascular Surgery*, 50(1), 86. http://www.seslp.gob.mx/pdf/compreesion_lectora.pdf
- Morillo, T. (2020). *Cuentos infantiles para la iniciación a la lectura en niños de 5 años, institución educativa particular “la semillita”, Pomabamba, 2018. I(120)*, 0–1. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/juego_simbolico_como_estrategia_didactica_el_aprendizaje_pucuhuayla_espinoza_mirko_aceves.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Motoche, A., & Placencia, N. (2011). *Lectura Pictográfica En Niños Y Niñas De Educación Inicial Y Su Influencia En El Desarrollo Del Lenguaje*. 2–55. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2229/1/tps732.pdf>
- Orellana, D., & Sánchez, M. (2016). Técnicas de recolección de datos en entornos virtuales más usadas en la investigación cualitativa. *Revista de Investigación Educativa, RIE*, 24(1), 205–222. <https://revistas.um.es/rie/article/view/97661/93701>
- Pérez, M. (2017). *Los pictogramas en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura*. 487–508. <https://docplayer.es/80005845-Los-pictogramas-en-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje-de-la-lectoescritura.html>
- Promolibro. (2015). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos En Humanidades*, XII(23), 159–182. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18424417009>
- Quispilema, R. (2020). Guía de estrategias para la iniciación de la lectura en Educación Inicial de la Escuela Básica Patate del año lectivo 2018-2019. *Revista Científico - Educativa de La Provincia Granma.*, 16(1), 311–323. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414331>
- Ramírez, C., & De Castro, D. (2013). La lectura en la primera infancia. *Grafías Disciplinarias de La UCP*, 20, 7–21. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=15759>

- Ramirez, D. (2018). Iniciación a la lectura a través de pictogramas para los niños y niñas de 3 años del C.I.B.v. “san Pablito” de la comuna san Pablo, cantón santa Elena, provincia de Santa Elena, año 2017. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
<https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/2346/UPSE-TEP-2015-0042.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Reina, R. (2016). Uso De Pictogramas En El Desarrollo De Las Destrezas Lectoras En Niños Y Niñas. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699.
http://www.ponceleon.org/logopedia/index.php?option=com_content&view=article&id=110
- Rivera, M. (2015). La estrategias de aprendizaje en educación infantil. *Profesorado: Revista de Curriculum y Formación Del Profesorado*, 11(2), 13.
<https://www.ugr.es/~recfpro/rev112COL2.pdf>
- Salas, C. (2020). El Método mapido en la iniciación de la lectoescritura en la Institución Educativa Inicial No. 1228 Nueva Esperanza MAnto Puno - 2019. *Universidad Nacional Del Altiplano*, 87.
[file:///C:/Users/PC/Downloads/Salas_Luza_Carolina_Kennedy\(1\).pdf](file:///C:/Users/PC/Downloads/Salas_Luza_Carolina_Kennedy(1).pdf)
- Varillas, E. (2019). Pictograma como estrategia para la iniciación a la lectura en niños de 5 años de la institución educativa inicial n° 191 “niño Jesús de Castilla” de Ucutac, Mirgas, 2018. *Tesis*, I(120), 0–1.
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/9169/juego_simbolico_como_estrategia_didactica_el_aprendizaje_pucuhuayla_espinoza_mirko_aceves.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vega, E., & Ángela, V. (2019). *Los pictogramas en la articulación verbal en niños de cuatro años de la I.E.P. Davis Moody – Chilca*.
http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/5361/T010_46411075_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vera, G. (2016). *El pictograma como recurso pedagógico para el desarrollo de habilidades lectoras en niños y niñas del nivel inicial del centro de educación básica “Virginia Reyes González” de la parroquia Antoncito. Cantón Salinas. Provincia de Santa Elena*.
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UCE-0010-1801.pdf>
- Vilchez, Y. del C. (2012). Niveles de la Lectura Comprensiva. *Colegio Inmaculada de Concepción Fe y Alegría*, 31.
http://www.feyalegría.org.ni/recursos/sist/pdf/lecto/niveles_de_lectura.pdf

Viñamagua, E. (2019). *Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lecto escritura*. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/9131?offset=1060>

Anexo 1: Informe de la aplicación del instrumento firmado por el director de la institución educativa donde se aplicó el instrumento

"Año de la universalización de la salud".

CARGO

SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO.

Sra. Lic. JORGE PACORI CHAVEZ
DIRECTOR DE LA I.E.P." ISAAC NEWTON"

Yo, **TURPO HANCCO LUZ MERY**, identificado con DNI N°42237431, con código universitario N° **6907151078** de la Escuela Profesional de EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES DE CHIMBOTE", ante Usted con el debido respeto me presento y expongo:

Que, teniendo conocimiento de las normas legales, es que solicito a su digna autoridad la autorización de la aplicación de instrumento de la tesis titulada "PICTOGRAMAS Y LA INICIACIÓN A LA LECTURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA ISAAC NEWTON DEL DISTRITO SAN ROMÁN, PROVINCIA DE JULIACA, REGIÓN PUNO, AÑO 2020" la fecha que se realizará del 09 al 19 de noviembre.

Por lo expuesto:

Ruego a Usted, tenga a bien acceder a mi solicitud, por ser de justicia.

Juliaca 30 de octubre de 2020


DIRECCIÓN
Lic. Jorge Pacori Chávez
JULIACA DIRECTOR

Anexo 2: consentimiento informado


UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

**CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN
ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN
(PADRES)**

Título del estudio: PICTOGRAMAS Y LA INICIACIÓN A LA LECTURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA ISAAC NEWTON DEL DISTRITO SAN ROMÁN, PROVINCIA DE JULIACA, REGIÓN PUNO, AÑO 2020

Investigador (a): TURPO HANCCO, Luz Mery

Propósito del estudio:
Estamos invitando a su hijo(a) a participar en un trabajo de investigación titulado:
PICTOGRAMAS Y LA INICIACIÓN A LA LECTURA EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA ISAAC NEWTON DEL DISTRITO SAN ROMÁN, PROVINCIA DE JULIACA, REGIÓN PUNO, AÑO 2020 Este es un estudio desarrollado por investigadores de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote.
Explicar brevemente el fundamento de trabajo de investigación (máximo 50 palabras)
la investigación en educación, conviene realizar una aproximación general al concepto «investigar». La investigación es un proceso sistemático de resolución de interrogantes y búsqueda de conocimiento que tiene unas reglas propias, es decir, un método. La investigación en educación se dirige a la búsqueda de nuevos conocimientos que resulten útiles Capítulo 1. Investigación e innovación en educación concretas para facilitar la transformación y mejora de la acción educativa, es la investigación aplicada con los métodos de investigación acción y la investigación evaluativa.
Si usted acepta que su hijo (a) participe y su hijo (a) decide participar en este estudio se le realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. pre test
2. aplicación de actividades de aprendizaje
3. post test

Riesgos: (Si aplica)
Describir brevemente los riesgos de la investigación.
Sería no llegar a cada uno de los niños adecuadamente con las actividades de aprendizaje

Beneficios:
Los beneficios de esta investigación aprender o prepararse para la iniciación a la lectura

Costos y/ o compensación: (si el investigador crea conveniente)

Confidencialidad:
Nosotros guardaremos la información de su hijo(a) sin nombre alguno. Si los resultados de este seguimiento son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de su hijo(a) o de otros participantes del estudio.

Derechos del participante:

| | | | |
|---------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------|
| Versión: 002 | Código: M-PCIEI | F. Implementación: 24-07-20 | Pág. 23 de 29 |
| Elaborado por: CIEI | Revisado por: Vicarrectora de Investigación | Aprobado con: Resolución N° 0540-2020-CU-ULADECH Católica | |

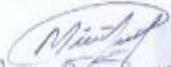
Si usted decide que su hijo(a) participe en el estudio, podrá retirarse de éste en cualquier momento, o no participar en una parte del estudio sin daño alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio o llame al número telefónico 950 364216

Si tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo(a) ha sido tratado injustamente puede contactar con el Comité Institucional de Ética en Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, correo

Una copia de este consentimiento informado le será entregada.

DECLARACIÓN Y/O CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente que mi hijo(a) participe en este estudio, comprendo de las actividades en las que participará si ingresa al trabajo de investigación, también entiendo que mi hijo(a) puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento.


Marcia Quiroga Mamani
Nombres y Apellidos
Participante

10:00 AM
Fecha y Hora


Turco Hansco Luz Mery
Nombres y Apellidos
Investigador

10:00 AM
Fecha y Hora

| | | | |
|--------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------|
| Versión: 002 | Código: M-PCIEI | F. Implementación: 24-07-20 | Pág. 24 de 29 |
| Elaborado por: CIE | Revisado por: Vicarrectora de Investigación | Aprobado con: Resolución N° 0540-2020-CU-UN | Universidad Católica |

Resolución N° 0540-2020-CU-UN

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos

PRE PRUEBA ESCALA DE ESTIMACIÓN DE LA INICIACIÓN A LA LECTURA

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Institución Educativa:..... Lugar:.....
 1.2. Apellidos y Nombres:.....
 1.3. Edad:..... Sección:..... Fecha:.....

II. OBJETIVOS: Identificar la influencia de los Pictogramas y la iniciación a la lectura en niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac Newton Juliaca, Puno, 2020

III. INSTRUCCIONES: A continuación, se presentamos 20 ítems a verificar el nivel alcanzado en la iniciación a la lectura

IV. CONTENIDO:

Siempre = S (2) A veces = AV (1) Nunca = N (0)

| N° Ord | Ítems | Valoración | | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----|---|
| | | S | AV | N |
| | DIMENSIÓN: ANTES DE LA LECTURA | | | |
| 01 | Fija la mirada en el texto que va leer | | | |
| 02 | Diferencia los símbolos o sonidos del texto que lee | | | |
| 03 | Explora libros y otros textos impresos intentando seguir el orden básico de la | | | |
| 04 | Manifiesta interés por reconocer diversos tipos de textos escritos | | | |
| 05 | Explora textos y juega a leer marcando con su dedo el recorrido | | | |
| 06 | Solicita que les lean algunos textos literarios de su preferencia | | | |
| | DIMENSIÓN: DURANTE LA LECTURA | | | |
| 07 | Identifica que se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo | | | |
| 08 | Describe algunos elementos del texto, caracterizando personajes, lugares hechos. | | | |
| 09 | Da su opinión sobre lo leído | | | |
| 10 | Hace predicciones e inferencias relacionadas con situaciones de un texto. | | | |
| 11 | Interroga sobre el contenido de los textos de su interés | | | |
| 12 | Identifica algunas palabras familiares | | | |
| 13 | Reconoce que algunas palabras están conformadas por la misma cantidad de | | | |
| 14 | Distingue palabras que inician con la misma sílaba | | | |
| | DIMENSIÓN: DESPUES DE LA LECTURA | | | |
| 15 | Nombra las diferentes parte de un texto | | | |
| 16 | Comprende el sentido global a partir de la información destacada en el texto | | | |
| 17 | Identifica letras que forman el nombre d los objetos, personas o animales. | | | |
| 18 | Reconoce palabras orales o imágenes que inician o terminan con una misma sílaba o sonido. | | | |
| 19 | Indica si las palabras escuchadas son iguales o diferentes | | | |
| 20 | Identifica los espacios en blanco que separan las palabras, expresando a través de pausa o gesto. | | | |

V. OBSERVACIONES:

.....

POST PRUEBA

ESCALA DE ESTIMACIÓN DE LA INICIACIÓN A LA LECTURA

I. DATOS GENERALES:

1.4. Institución Educativa:..... Lugar:.....

1.5. Apellidos y Nombres:.....

1.6. Edad:..... Sección:..... Fecha:

II. OBJETIVOS: Identificar la influencia de los Pictogramas y la iniciación a la lectura en niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac Newton Juliaca, Puno, 2020.

III. INSTRUCCIONES: A continuación, se presentamos 20 ítems a verificar el nivel alcanzado en la iniciación a la lectura

IV. CONTENIDO:

Siempre = S (2) A veces = AV (1) Nunca = N (0)

| N° Ord | Ítems | Valoración | | |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----|---|
| | | S | AV | N |
| | DIMENSIÓN: ANTES DE LA LECTURA | | | |
| 01 | Fija la mirada en el texto que va leer | | | |
| 02 | Diferencia los símbolos o sonidos del texto que lee | | | |
| 03 | Explora libros y otros textos impresos intentando seguir el orden básico de la | | | |
| 04 | Manifiesta interés por reconocer diversos tipos de textos escritos | | | |
| 05 | Explora textos y juega a leer marcando con su dedo el recorrido | | | |
| 06 | Solicita que le lean algunos textos literarios de su preferencia | | | |
| | DIMENSIÓN: DURANTE LA LECTURA | | | |
| 07 | Identifica que se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo | | | |
| 08 | Describe algunos elementos del texto, caracterizando personajes, lugares hechos. | | | |
| 09 | Da su opinión sobre lo leído | | | |
| 10 | Hace predicciones e inferencias relacionadas con situaciones de un texto. | | | |
| 11 | Interroga sobre el contenido de los textos de su interés | | | |
| 12 | Identifica algunas palabras familiares | | | |
| 13 | Reconoce que algunas palabras están conformadas por la misma cantidad de sílabas | | | |
| 14 | Distingue palabras que inician con la misma sílaba | | | |
| | DIMENSIÓN: DESPUES DE LA LECTURA | | | |
| 15 | Nombra las diferentes parte de un texto | | | |
| 16 | Comprende el sentido global a partir de la información destacada en el texto | | | |
| 17 | Identifica letras que forman el nombre d los objetos, personas o animales. | | | |
| 18 | Reconoce palabras orales o imágenes que inician o terminan con una misma sílaba o sonido. | | | |
| 19 | Indica si las palabras escuchadas son iguales o diferentes | | | |
| 20 | Identifica los espacios en blanco que separan las palabras, expresando a través de pausa o gesto. | | | |

V. OBSERVACIONE

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO ESCALA DE ESTIMACIÓN DE INICIACIÓN A LA LECTURA

INSTRUCCIONES: Colocar una "X" dentro del recuadro de acuerdo a su evaluación.

(*) Mayor puntuación indica que está adecuadamente formulada.

| DETERMINANTES DE LA VARIABLE: | Respuestas | | | | PERTINENCIA | | | ADECUACIÓN (*) | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|---------|-------|----------------------------------------------------|-----------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|
| | Siempre | Casi siempre | A veces | Nunca | ¿Los indicadores medidos por este reactivo es....? | | | ¿Está adecuadamente formulada para aplicarlos a los niños y niñas? | | | | |
| | | | | | Esencial | Útil pero no esencial | No necesaria | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| D1: ANTES DE LA LECTURA | | | | | | | | | | | | |
| 1.Fija la mirada en el texto que va leer | | | | | X | | | | | | | X |
| Observación | | | | | | | | | | | | |
| 2.Diferencia los símbolos o sonidos del texto que lee | | | | | X | | | | | | | X |
| Observación | | | | | | | | | | | | |
| 3.Explora libros y otros textos impresos intentando seguir el orden básico de la lectura. | | | | | X | | | | | | | X |
| Observación | | | | | | | | | | | | |
| 4.Manifiesta interés por reconocer diversos tipos de textos escritos | | | | | X | | | | | | | X |
| Observación | | | | | | | | | | | | |
| 5.Explora textos y juega a leer marcando con su dedo el recorrido | | | | | X | | | | | | | X |
| Observación | | | | | | | | | | | | |
| 6.Solicita que les lean algunos textos literarios de su preferencia | | | | | X | | | | | | | X |
| Observación: | | | | | | | | | | | | |
| D2: DURANTE LA LECTURA2. | | | | | | | | | | | | |
| ?.Identifica que se lee de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo | | | | | X | | | | | | | X |

| | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|---|
| Observación | | | | | | | | | | | | |
| 8. Describe algunos elementos del texto, caracterizando personajes, lugares hechos. | | | | | X | | | | | | | X |
| Observación | | | | | | | | | | | | |
| 9. Da su opinión sobre lo leído | | | | | X | | | | | | | X |
| Observación | | | | | | | | | | | | |
| 10. Hace predicciones e inferencias relacionadas con situaciones de un texto. | | | | | X | | | | | | | X |
| Observación | | | | | | | | | | | | |
| 11. Interroga sobre el contenido de los textos de su interés | | | | | X | | | | | | | X |
| Observación | | | | | | | | | | | | |
| 12. Identifica algunas palabras familiares | | | | | X | | | | | | | X |
| Observación | | | | | | | | | | | | |
| 13. Reconoce que algunas palabras están conformadas por la misma cantidad de sílabas | | | | | X | | | | | | | X |
| Observación | | | | | | | | | | | | |
| 14. Distingue palabras que inician con la misma sílaba | | | | | X | | | | | | | X |
| Observación: | | | | | | | | | | | | |
| D3: DESPUES DE LA LECTURA | | | | | | | | | | | | |
| 15. Nombra las diferentes parte de un texto | | | | | X | | | | | | | X |
| Observación | | | | | | | | | | | | |
| 16. Comprende el sentido global a partir de la información destacada en el texto | | | | | X | | | | | | | X |
| Observación | | | | | | | | | | | | |
| 1. Identifica letras que forman el nombre d los objetos, personas o animales. | | | | | X | | | | | | | X |
| Observación | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|---|
| 18.Reconoce palabras orales o imágenes que inician o terminan con una misma sílaba o sonido. | | | | | X | | | | | | | X |
| Observación | | | | | | | | | | | | |
| 19.Indica si las palabras escuchadas son iguales o diferentes | | | | | X | | | | | | | X |
| Observación | | | | | | | | | | | | |
| 20.Indentifica los espacios en blanco que separan las palabras, expresando a través de pausa o gesto. | | | | | X | | | | | | | X |
| Observación | | | | | | | | | | | | |

| VALORIZACIÓN GLOBAL | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| Si el instrumento elaborado es adecuadamente para aplicar a los estudiantes. | | | | | X |
| COMENTARIO El instrumento utilizado para recoger información es adecuado para los niños y niñas de acuerdo a su realidad o contexto donde se encuentran. | | | | | |


GABRIEL ABRIGO DOMÍNGUEZ
DNI: 4743525


TITULO DE INGENIERO EN SISTEMAS DE INFORMACION
3/10/2022


Mg. Gabriel Abrigo Domínguez
Director de la D.N.I. N°191

Anexo 4: Base de datos para el procesamiento estadístico

| Pre test aplicada a los niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac Newton Juliaca, Puno, 2020. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---|---|---|---|---|--------|------------|-----------------------------------|---|---|----|----|----|----|--------|-------|--------------------------------------|----|----|----|----|----|---------|-------|------------------|--------|------------|
| N° | DIMENSIÓN 1 Antes de la lectura | | | | | | Puntos | Nivel | DIMENSIÓN 2 durante la lectura | | | | | | | Puntos | Nivel | DIMENSIÓN 3 Después de la lectura | | | | | | Puntos. | Nivel | Objetivo general | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | | | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | | | 20 | Puntos | Nivel |
| 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | En inicio | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | En inicio | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | En inicio | 7 | En inicio |
| 2 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 2 | En inicio | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | En inicio | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 4 | En inicio | 10 | En inicio |
| 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | En inicio | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | En inicio | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | En inicio | 9 | En inicio |
| 4 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | En inicio | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 7 | En proceso | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 4 | En inicio | 15 | En proceso |
| 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | En inicio | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | En inicio | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | En inicio | 8 | En inicio |
| 6 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 3 | En inicio | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 3 | En inicio | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | En inicio | 9 | En inicio |
| 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | En inicio | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | En inicio | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | En inicio | 7 | En inicio |
| 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 5 | En proceso | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 7 | En proceso | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 4 | En inicio | 16 | En proceso |
| 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | En inicio | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 4 | En inicio | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | En inicio | 8 | En inicio |
| 10 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 2 | En inicio | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 4 | En inicio | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | En inicio | 10 | En inicio |
| 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 2 | En inicio | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 3 | En inicio | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | En inicio | 8 | En inicio |
| 12 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | En inicio | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | En inicio | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 4 | En inicio | 11 | En inicio |
| 13 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 | En proceso | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 9 | En proceso | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 5 | En proceso | 20 | En proceso |
| 14 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | En inicio | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | En inicio | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 3 | En inicio | 9 | En inicio |

Post test aplicada a los niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac Newton Juliaca, Puno, 2020.

| N° | DIMENSIÓN 1 ANTES DE LA LECTURA | | | | | | Puntos | Nivel | DIMENSIÓN 2 DURANTE LA LECTURA | | | | | | | Puntos | Nivel | DIMENSIÓN 3 DESPUES DE LA LECTURA | | | | | | Puntos | Nivel | OBJETIVO GENERAL | | |
|----|---------------------------------|---|---|---|---|---|--------|----------------|--------------------------------|---|---|----|----|----|----|--------|-------|-----------------------------------|----|----|----|----|----|--------|-------|------------------|--------|----------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | | | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | | | 20 | Puntos | Nivel |
| 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 10 | Logro previsto | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | Logro previsto | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 | Logro previsto | 35 | Logro previsto |
| 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 | Logro previsto | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | Logro previsto | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 11 | Logro previsto | 36 | Logro previsto |
| 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 7 | En proceso | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 | En proceso | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 7 | En proceso | 23 | En proceso |
| 4 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 9 | En proceso | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 15 | Logro previsto | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | Logro previsto | 36 | Logro previsto |
| 5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 8 | En proceso | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 13 | Logro previsto | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | Logro previsto | 33 | Logro previsto |
| 6 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 10 | Logro previsto | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | Logro previsto | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 | Logro previsto | 35 | Logro previsto |
| 7 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | En inicio | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 5 | En inicio | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 4 | En inicio | 13 | En inicio |
| 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | Logro previsto | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 | Logro previsto | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | Logro previsto | 40 | Logro previsto |
| 9 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 7 | En proceso | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 5 | En inicio | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 10 | Logro previsto | 22 | En proceso |
| 10 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 8 | En proceso | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 12 | Logro previsto | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | Logro previsto | 30 | Logro previsto |
| 11 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 9 | En proceso | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 15 | Logro previsto | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | Logro previsto | 34 | Logro previsto |
| 12 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | Logro previsto | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 15 | Logro previsto | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | Logro previsto | 37 | Logro previsto |
| 13 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | Logro previsto | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 16 | Logro previsto | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | Logro previsto | 40 | Logro previsto |
| 14 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 | Logro previsto | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | Logro previsto | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 10 | Logro previsto | 35 | Logro previsto |

Anexo 5. Actividades de aprendizaje.



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°01



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: San Román
- 1.2. I.E.P: ISAAC NEWTON
- 1.3. SESION: UNICA 5 AÑOS
- 1.4. DOCENTE DE AULA:
- 1.5. FECHA: 28/10/2020

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Aprendemos a leer con pictogramas

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

| PROPOSITO DE APRENDIZAJE | | | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| ÁREA | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | INSTRUMENTO |
| COMUNICACIÓN | Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna | Infiere información a partir de pictogramas. | Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones | Cuaderno de campo |

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

| MOMENTOS | PROCESOS PEDAGOGICOS | MATERIALES | TIEMPO |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------|
| RUTINA | Los niños y niñas saludan. -Agradecen a Dios por este día -Entonan la canción del saludo | pictogramas | |
| INICIO | 1.- problematización ¿Los niños reconocerán los pictogramas? 2.- saberes previos: Formulamos las siguientes preguntas: ¿conocen ustedes niños los pictogramas? ¿quieren conocerlo? ¿saben cómo se lee con los pictogramas? 3.- propósito y organización Se comunica el propósito de la actividad “aprender a leer con pictogramas” 4.-motivacion: - La motivación se realiza a través de un video. Ritmo A go go, diga usted, nombres de. Animales | siluetas de animales | 10 mi |

5. - gestión y acompañamiento problematización.

- Mediante diapositivas se les explicó sobre los pictogramas



- Les mostramos a los niños figura de animales



- Observan y comentan sobre estos animales.

Problematiza situaciones

- ¿Cómo se leerá con las imágenes?

¿Será importante aprender a leer con imágenes?

Diseña estrategias.

- Que les proporciona lectura con pictogramas.

Genera registra datos de la información.

- Primero se realizó las clases mediante google meet.
- Al ver que mucho niño lo lograban escuchar por motivos de conexión, se tuvo que mandar videos grabados con el tema de día.

Analiza datos de información

20 mi

| | | | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------|
| CIERRE | <p>Evaluación:</p> <p>Los niños verbalizan leen pictogramas</p> <p>Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron.</p> <p>Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto de lo que hicimos hoy? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</p> | | 15 mi |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------|

V. REFLEXION SOBRE EL APRENDIZAJE:

| REFLEXION | |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión? | ¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza? |
| Familiarizarse con la lectura de pictogramas | La dificultad que se presento es que por la red no lograban escuchar las clases |

VI. BIBLIOGRAFIA: Minedu, (2016)

DIRECCOR DE LA I.E.P.

DOCENTE DE AULA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°02



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: San Román
- 1.2. I.E.P: ISAAC NEWTON
- 1.3. SESION: UNICA 5 AÑOS
- 1.4. DOCENTE DE AULA:
- 1.5. FECHA: 29/10/2020

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: **jugamos con los sonidos de los cinco vocales**

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

| PROPOSITO DE APRENDIZAJE | | | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| ÁREA | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | INSTRUMENTO |
| COMUNICACIÓN | Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones | Cuaderno de campo |

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

| MOMENTOS | PROCESOS PEDAGOGICOS | MATERIALS | TIEMPO |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------|
| RUTINA | Los niños y niñas saludan. -Agradecen a Dios por este día -Entonan la canción del saludo | pictograma | |
| INICIO | <p>1.- problematización ¿Los niños reconocerán el sonido inicial de las cosas?</p> <p>2.- saberes previos: Formulamos las siguientes preguntas: ¿conocen ustedes niños las vocales? ¿quieren conocerlo? ¿Qué palabras inician con la vocal a?</p> <p>3.- propósito y organización Se comunica el propósito de la actividad “identificar con que vocal inicia cada palabra mencionada”</p> <p>4.-motivacion: - La motivación se realiza a través de un video. De las cinc vocales</p> | siluetas de animales | 10 mi |

5. - gestión y acompañamiento problematización.

- Mediante diapositivas se les explicó sobre las cinco vocales



- Se les pide a los niños que mencionen objetos que inicien con cada vocal
- Observan y comentan sobre los objetos.

Problematiza situaciones

- ¿con que vocal inicia avión, enano, isla, oso, uva?

¿Será importante aprender los sonidos de cada objeto?

Diseña estrategias.

- Que les proporciona material con las cinco vocales.

Genera registra datos de la información.

- Primero se realizó las clases mediante google meet.
- Al ver que mucho niño lo lograban escuchar por motivos de conexión, se tuvo que mandar videos grabados con el tema de día.

Analiza datos de información

20 mi

| | | | |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------|
| CIERRE | <p>Evaluación:</p> <p>Los niños verbalizan mencionan objetos que inician con las vocales</p> <p>Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron.</p> <p>Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto de lo que hicimos hoy? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</p> | | 15 mi |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------|

V. REFLEXION SOBRE EL APRENDIZAJE:

| REFLEXION | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión? | ¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza? |
| Mencionan objetos que inician con las cinco vocales | La dificultad que se presento es que por la red no lograban escuchar los niños |

VI. BIBLIOGRAFIA: Minedu, (2016)

DIRECTOR DE LA I.E.P.

DOCENTE DE AULA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°03



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: San Román
 1.2. I.E.P: ISAAC NEWTON
 1.3. SESION: UNICA 5 AÑOS
 1.4. DOCENTE DE AULA:
 1.5. FECHA: 30/10/2020

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Contamos números utilizando pictogramas

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

| PROPOSITO DE APRENDIZAJE | | | | |
|--------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| área | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | INSTRUMENTO |
| MATEMÁTICA | Resuelve problemas de cantidad. | Identifica y expresa la cantidad de los números de 1 al 5.. | Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar , empleando material concreta o su propio cuerpo. | Cuaderno de campo |

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

| MOMENTOS | PROCESOS PEDAGOGICOS | MATERIALS | TIEMPO |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------|
| RUTINA | Los niños y niñas saludan. -Agradecen a Dios por este día -Entonan la canción del saludo | pictogramas | |
| INICIO | <p>1.- problematización ¿Los niños repasan los números de 1 al 5 con cantidades utilizando figuras?</p> <p>2.- saberes previos: Formulamos las siguientes preguntas: ¿conocen ustedes niños los numero y cantidades? ¿quieren conocerlo la cantidad con imágenes de las frutas?</p> <p>3.- propósito y organización Se comunica el propósito de la actividad “aprender la cantidad de los números”</p> <p>4.-motivacion: - La motivación se realiza a través de un video. Canción de los números</p> | Imágenes de frutas | 10 mi |

5. - gestión y acompañamiento problematización.

- Mediante diapositivas se les explicó sobre los números de 1 al 5 y la cantidad



- Leemos los números con las imágenes que utilizamos con la cantidad.



Problematiza situaciones

- ¿Cómo se leerá con las imágenes?
- ¿Será importante aprender a leer con imágenes?

Diseña estrategias.

- Que les proporciona lectura con pictogramas.

Genera registra datos de la información.

- Primero se realizó las clases mediante google meet.
- Al ver que mucho niño lo lograban escuchar por motivos de conexión, se tuvo que mandar videos grabados con el tema de día.

Analiza datos de información

20 mi

| | | | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------|
| CIERRE | <p>Evaluación:</p> <p>Los niños verbalizan leen pictogramas</p> <p>Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron.</p> <p>Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto de lo que hicimos hoy? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</p> | | 15 mi |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------|

V. REFLEXION SOBRE EL APRENDIZAJE:

| REFLEXION | |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| ¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión? | ¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza? |
| Leen la cantidad de números con pictogramas | La dificultad que se presento es que por la red no lograban escuchar |

VI. BIBLIOGRAFIA: Minedu, (2016)

DIRECCOR DE LA I.E.P.

DOCENTE DE AULA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°04



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: San Román
 1.2. I.E.P: ISAAC NEWTON
 1.3. SESION: UNICA 5 AÑOS
 1.4. DOCENTE DE AULA:
 1.5. FECHA: 02/11/2020

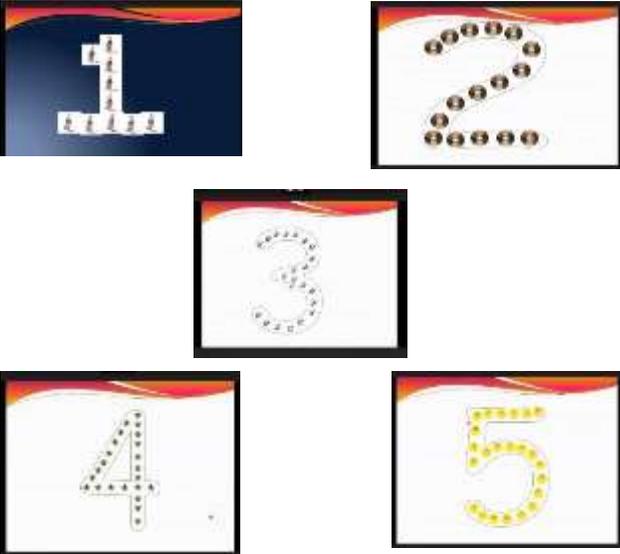
II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: decoramos los números con pictogramas

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

| PROPOSITO DE APRENDIZAJE | | | | |
|--------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| ÁREA | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | INSTRUMENTO |
| MATEMÁTICA | Resuelve problemas de cantidad. | Identifica y expresa la cantidad de los números de 1 al 5 | Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreta o su propio cuerpo | Cuaderno de campo |

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

| MOMENTOS | PROCESOS PEDAGOGICOS | MATERIALES | TIEMPO |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------|
| RUTINA | Los niños y niñas saludan. -Agradecen a Dios por este día -Entonan la canción del saludo | pictogramas | |
| INICIO | <p>1.- problematización ¿Los niños realizan los números de 1 al 5 con imágenes?</p> <p>2.- saberes previos: Formulamos las siguientes preguntas: ¿podrían ustedes realizar los números utilizan cualquier objeto?</p>  <p>3.- propósito y organización Se comunica el propósito de la actividad “decora los números con pictogramas”</p> <p>4.-motivacion: - La motivación se realiza a través de un video. Decoramos los numeros.</p> | siluetas de animales | 10 mi |

| | | | |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|
| DESARROLLO | <p>5. - gestión y acompañamiento problematización.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mediante diapositivas se les explicó sobre como decorar los números con los pictogramas <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - Les mostramos a los niños figura de animales - Observan y comentan sobre estos animales. <p>Problematiza situaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se realiza o decora con las imágenes los números? <p>¿Será importante aprender a leer con imágenes?</p> <p>Diseña estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que les proporciona los números para que ellos los decoren con pictogramas. <p>Genera registra datos de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primero se realizó las clases mediante google meet. - Al ver que muchos niños lo lograban escuchar por motivos de conexión, se tuvo que mandar videos grabados con el tema de día. <p>Analiza datos de información</p> | | 20 mi |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|

| | | | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------|
| CIERRE | <p>Evaluación:</p> <p>Los niños verbalizan leen pictogramas</p> <p>Dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron.</p> <p>Realizamos la meta cognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto de lo que hicimos hoy? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?</p> | | 15 mi |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------|

V. REFLEXION SOBRE EL APRENDIZAJE:

| REFLEXION | |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión? | ¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza? |
| Decoran con pictogramas los números de 1 al 5 | La dificultad que se presento es que por la red no lograban escuchar las clases |

VI. BIBLIOGRAFIA: Minedu, (2016)

DIRECCOR DE LA I.E.P.

DOCENTE DE AULA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°05



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: San Román
 1.2. I.E.P: ISAAC NEWTON
 1.3. SESION: UNICA 5 AÑOS
 1.4. DOCENTE DE AULA:
 1.5. FECHA: 03/11/2020

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: a leer un cuento con pictogramas

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

| PROPOSITO DE APRENDIZAJE | | | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| ÁREA | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | INSTRUMENTO |
| COMUNICACIÓN | Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna | Infiere información a partir de pictogramas. | Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones | Cuaderno de campo |

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

| MOMENTOS | PROCESOS PEDAGOGICOS | MATERIALES | TIEMPO |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------|
| RUTINA | Los niños y niñas saludan. -Agradecen a Dios por este día -Entonan la canción del saludo | pictogramas | |
| INICIO | 1.- problematización ¿Los niños leen con pictogramas? 2.- saberes previos: Formulamos las siguientes preguntas: Les gusta la canción.? ¿según la canción que tenemos que aprender primero para poder leer? 3.- propósito y organización Se comunica el propósito de la sesión: Jugaremos a leer con nuestro dedito.” 4.-motivacion: Escuchan la canción me gusta leer: https://www.youtube.com/watch?v=YldR7MzyUI4 | siluetas de animales | 10 mi |

5. - gestión y acompañamiento problematización.



Mediante diapositivas se les muestra las imágenes en siluetas de la caperucita y debajo de la imagen pone el nombre, luego del lobo, con su respectivo nombre.

pregunta: ¿Qué figuras vemos aquí?, ¿de qué creen que se tratara el cuento?

Los niños responden dando hipótesis sobre el contenido ejemplo: los niños expresan que se trata sobre la caperucita, otro puede decir la fiesta de los animales etc. y luego damos respuestas, luego les pedimos que escuchen y observen las figuras en el pictograma

Mostramos el pictograma en la diapositiva y leemos el cuento, luego cada niño recorre el contenido de las letras con su dedito simulando leer ejemplo: la caperucita, el lobo. leen con la maestra observando las imágenes.

pregunta sobre el cuento

¿de qué trato el cuento?, ¿Qué paso con la caperucita ¿con que letra empieza el nombre de la caperucita?,

¿con que letra empieza la palabra lobo?,

Problematiza situaciones

- ¿Cómo se leerá con las imágenes?

¿Será importante aprender a leer con imágenes?

20 mi

| | | | |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------|
| | <p>Diseña estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que les proporciona lectura con pictogramas. <p>Genera registra datos de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primero se realizó las clases mediante google meet. - Al ver que mucho niño lo lograban escuchar por motivos de conexión, se tuvo que mandar videos grabados con el tema de día. <p>Analiza datos de información</p> | | |
| CIERRE | <p>Evaluación:</p> <p>Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.</p> <p>Dialogamos realizando la meta cognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste?</p> <p>¿Qué dificultades tuviste?</p> <p>¿Cómo lo superaste?</p> <p>Los niños decoran pintan a los personajes del cuento y recorren con su dedito las letras de los nombres del personaje.</p> | | 15 mi |

V. REFLEXION SOBRE EL APRENDIZAJE:

| REFLEXION | |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión? | ¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza? |
| Leen un cuento de caperucita roja con pictogramas | La dificultad que se presento es que por la red no lograban escuchar las clases |

VI. BIBLIOGRAFIA:(Minedu, 2016)

--

DIRECTOR DE LA I.E.P.

DOCENTE DE AULA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°06



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: San Román
 1.2. I.E.P: ISAAC NEWTON
 1.3. SESION: UNICA 5 AÑOS
 1.4. DOCENTE DE AULA:
 1.5. FECHA: 04/11/2020

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: “conociendo a los personajes del cuento”

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

| PROPOSITO DE APRENDIZAJE | | | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| ÁREA | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | INSTRUMENTO |
| COMUNICACIÓN | Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna | Infiere e interpreta información del texto escrito. | Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, | Cuaderno de campo |

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

| MOMENTOS | PROCESOS PEDAGOGICOS | MATERIALES | TIEMPO |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------|
| RUTINA | Los niños y niñas saludan. -Agradecen a Dios por este día -Entonan la canción del saludo | pictogramas | |
| INICIO | 1.- problematización ¿Cómo son las familias?, ¿son importantes los miembros de nuestra la familia? 2.- saberes previos: . Según la canción, ¿cuántos conformaban la familia? 3.- propósito y organización Se comunica el propósito de la sesión: hoy conoceremos a los personajes del cuento 4.-motivacion: Escuchan la canción la familia dedo. Responden a las siguientes preguntas: ¿Les gustó la canción? | siluetas de animales | 10 mi |

5. - gestión y acompañamiento problematización.

20 mi

les mostramos mediante diapositiva la portada del cuento donde hay siluetas de la familia, mama, papa, hijo, hermano. Y les pregunta: ¿Qué figuras vemos aquí?, ¿de qué creen que se tratara el cuento? Los niños responden dando hipótesis sobre el contenido ejemplo: los niños expresan que se trata sobre personas, otro puede decir la casa etc. y luego, les pedimos que escuchen y observen las figuras en el pictograma.



Luego mostramos el pictograma en la diapositiva y lee el cuento, luego los niños leen con la maestra observando las imágenes.

Los niños describen a los personajes y las funciones que realizan, así como el lugar donde realizan sus labores.

preguntas sobre el cuento.

¿de qué trato el cuento?, ¿Qué hicieron los personajes en el cuento? ¿Dónde sucedieron los hechos?

Problematiza situaciones

¿Cómo se leerá con las imágenes?

¿Será importante aprender a leer con imágenes?

| | | | |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------|
| | <p>Diseña estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que les proporciona lectura con pictogramas. <p>Genera registra datos de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primero se realizó las clases mediante google meet. - Al ver que mucho niño lo lograban escuchar por motivos de conexión, se tuvo que mandar videos grabados con el tema de día. <p>Analiza datos de información</p> | | |
| CIERRE | <p>Evaluación:</p> <p>Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la actividad. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.</p> <p>Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste?</p> <p>¿Qué dificultades tuviste?</p> <p>¿Cómo lo superaste?</p> <p>Los niños pintan a los personajes del cuento,</p> | | 15 mi |

V. REFLEXION SOBRE EL APRENDIZAJE:

| REFLEXION | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión? | ¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza? |
| Los niños describen a los personajes y las funciones que realizan, así como el lugar donde realizan sus labores. | La dificultad que se presento es que por la red no lograban escuchar las clases |

VI. BIBLIOGRAFIA: Minedu, (2016)

DIRECCOR DE LA I.E.P.

DOCENTE DE AULA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°07



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: San Román
 1.2. I.E.P: ISAAC NEWTON
 1.3. SESION: UNICA 5 AÑOS
 1.4. DOCENTE DE AULA:
 1.5. FECHA: 05/11/2020

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: jugamos con las imágenes

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

| PROPOSITO DE APRENDIZAJE | | | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| ÁREA | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | INSTRUMENTO |
| COMUNICACIÓN | Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.. | Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos | Cuaderno de campo |

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

| MOMENTOS | PROCESOS PEDAGOGICOS | MATERIALES | TIEMPO |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------|
| RUTINA | Los niños y niñas saludan. -Agradecen a Dios por este día -Entonan la canción del saludo | pictogramas | |
| INICIO | 1.- problematización ¿será importante leer?, ¿todas las palabras serán iguales? ¿tendrán las palabras el mismo sonido? 2.- saberes previos: Formulamos las siguientes preguntas: Según la canción, ¿Qué les gusta leer? 3.- propósito y organización Se comunica el propósito de la sesión: jugando con las silabas 4.-motivacion: Escuchan las canciones a mí me gusta leer Responden a las siguientes preguntas: ¿Les gustó la canción? | siluetas de animales | 10 mi |

| | | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|
| | <p>5. - gestión y acompañamiento problematización.</p> <p>les mostramos imágenes</p> <p>Y les pregunta: ¿de qué se tratará?</p> <p>Los niños responden dando hipótesis sobre el contenido</p> <p>Se les pide que escuchen y observen las figuras.</p> <p>Mediante diapositivas se les muestra las imágenes del cuento.</p>  <p>contrasta las hipótesis que dieron los niños antes de la lectura.</p> <p>Después de la lectura:</p> <p>La docente les pregunta sobre el cuento.</p> <p>¿de qué trato el cuento?, ¿Qué hicieron los personajes en el cuento? ¿Dónde sucedieron los hechos?</p> <p>Problematiza situaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se leerá con las imágenes? <p>¿Será importante aprender a leer con imágenes?</p> <p>Diseña estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que les proporciona lectura con pictogramas. <p>Genera registra datos de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primero se realizó las clases mediante google meet. | | 20 mi |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------|

| | | | |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------|
| | <p>- Al ver que mucho niño lo lograban escuchar por motivos de conexión, se tuvo que mandar videos grabados con el tema de día.</p> <p>Analiza datos de información</p> | | |
| CIERRE | <p>Evaluación:</p> <p>Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.</p> <p>Dialogamos realizando la metacognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste?</p> <p>¿Qué dificultades tuviste?</p> <p>¿Cómo lo superaste?</p> <p>Desarrollan la hoja de aplicación..</p> | | 15 mi |

V. REFLEXION SOBRE EL APRENDIZAJE:

| REFLEXION | |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión? | ¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza? |
| Leen un cuento con pictogramas | La dificultad que se presento es que por la red no lograban escuchar las clases |

VI. BIBLIOGRAFIA: Minedu, (2016)

DIRECCOR DE LA I.E.P.

DOCENTE DE AULA



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°08



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. UGEL: San Román
 1.2. I.E.P: ISAAC NEWTON
 1.3. SESION: UNICA 5 AÑOS
 1.4. DOCENTE DE AULA:
 1.5. FECHA: 06/11/2020

II. TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: jugamos realizando picto oraciones.

III. APRENDIZAJE ESPERADO:

| PROPOSITO DE APRENDIZAJE | | | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| ÁREA | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS | INSTRUMENTO |
| COMUNICACIÓN | Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna | Infiere información a partir de pictogramas. | Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones | Cuaderno de campo |

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

| MOMENTOS | PROCESOS PEDAGOGICOS | MATERIALES | TIEMPO |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------|
| RUTINA | Los niños y niñas saludan. -Agradecen a Dios por este día -Entonan la canción del saludo | pictogramas | |
| INICIO | 1.- problematización ¿Los niños leen con pictogramas? 2.- saberes previos: Formulamos las siguientes preguntas: Les gusta la canción.? ¿de quién se trata la canción? 3.- propósito y organización Se comunica el propósito de la sesión: realizaremos oraciones con pictogramas.” 4.-motivacion: Canción: Vamos a casar un oso. | siluetas de animales | 10 mi |

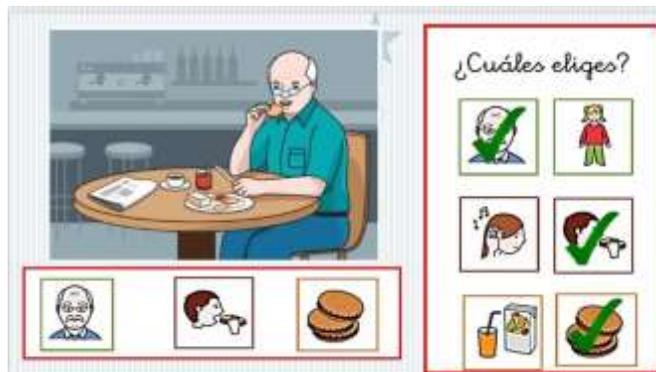
5. - gestión y acompañamiento problematización.

Mediante diapositivas se les muestra las imágenes de objetos para así con esas imágenes formemos oraciones



pregunta: ¿Qué figuras vemos aquí?,

Los niños responden dando hipótesis sobre el contenido ejemplo: los niños expresan que se trata sobre un cocinero que pica una cebolla,



pregunta: ¿Qué figuras vemos aquí?,

Los niños responden dando hipótesis sobre el contenido ejemplo: los niños expresan que se trata sobre un señor que come una galleta, así realizamos muchas oraciones. Con pictogramas

Problematiza situaciones

- ¿Cómo se leerá con las imágenes?

20 mi

| | | | |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------|
| | <p>¿Será importante aprender a leer con imágenes?</p> <p>Diseña estrategias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Que les proporciona lectura con pictogramas. <p>Genera registra datos de la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primero se realizó las clases mediante google meet. - Al ver que mucho niño lo lograban escuchar por motivos de conexión, se tuvo que mandar videos grabados con el tema de día. <p>Analiza datos de información</p> | | |
| CIERRE | <p>Evaluación:</p> <p>Realizan un recuento de las actividades realizadas durante la sesión. Los niños y las niñas explican para qué y cómo lo hicieron.</p> <p>Dialogamos realizando la meta cognición: ¿Qué aprendiste?, ¿Cómo aprendiste?, ¿Para qué aprendiste?</p> <p>¿Qué dificultades tuviste?</p> <p>¿Cómo lo superaste?</p> | | 15 mi |

V. REFLEXION SOBRE EL APRENDIZAJE:

| REFLEXION | |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión? | ¿Qué dificultades se observaron durante el aprendizaje y la enseñanza? |
| Realizan oraciones con pictogramas | La dificultad que se presento es que por la red no lograban escuchar las clases |

VI. BIBLIOGRAFIA: Minedu, (2016)

DIRECTOR DE LA I.E.P.

DOCENTE DE AULA

Anexo 6. Evidencias (dos fotos comentadas)



DESCRIPCIÓN: En esta foto observamos que se está dictando las actividades, es el primer día de dictado de clases a los niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac Newton.



DESCRIPCIÓN: En esta foto observamos que se está dictando las actividades, es el segundo día de dictado de clases a los niños de cinco años de la institución educativa privada Isaac Newton.

Anexo 7: Pantallazo del informe de originalidad de Turnitin

TURPO_HANCCO_LUZ_MERY

TURPO_HANCCO_LUZ_MERY

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE
INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

< 4%

Excluir bibliografía

Activo
