



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N°410, CHICLAYO- LAMBAYEQUE, 2018**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTOR

GARCIA SANTOS, HEDYS

ORCID: 0000- 0003-4308-1456

ASESOR

PADILLA MONTES, TIMOTEO AMADO

ORCID: 0000- 0002 -2005- 3658

HUARAZ- PERÚ

2020

TITULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa
N°410, Chiclayo- Lambayeque, 2018

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

García Santos, Hedys

ORCID: 0000-0003-4308-1456

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Trujillo, Perú

ASESOR

Padilla Montes, Timoteo Amado

ORCID: 0000-0002-2005-3658

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Huaraz, Perú

JURADOS

Tarazona Cruz, Natalia Albertina

ORCID ID: 0000-0002-7113-7472

Zavaleta Rodríguez, Andrés Teodoro

ORCID ID: 0000-0002-3272-8560

González Suarez, Lourdes Mayela

ORCID ID: 0000-0002-4593-0645

FIRMA DE JURADO Y ASESOR

Mgtr. Andrés Zavaleta Rodríguez

Miembro

Mgtr. Lourdes González Suarez

Miembro

Dra. Natalia Tarazona Cruz

Presidente

Dr. Timoteo Padilla Montes

Asesor

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida para poder seguir adelante y cumplir mis metas y a mis profesores que con sus enseñanzas me motivaron a seguir estudiando y esforzándome en la vida cotidiana.

Al Personal Docente, Padres de Familia y niños del Nivel Inicial 04 años de la **Institución Educativa N° 410**

A mis padres, porque cada día me apoyan condicionalmente y confiar en mi persona, gracias por sus consejos, valores y principios que me han inculcado gracias a ellos poder cumplir con mis sueños trazados.

DEDICATORIAS

Dedico a Dios por darme la vida, y por permitirme ser cada día mejor persona y a mis padres Paz y Norma por su apoyo incondicional, también a mi querido abuelito que desde el cielo me viene acompañando para así poder lograr todas mis metas, a mis hermanos de haber brindado su apoyo de palabras de aliento permitiéndome fortalecer mi confianza y a los niños por ser la fuente de inspiración a ellos este proyecto, que sin su apoyo no hubiese podido ser.

RESUMEN

El trabajo de investigación surge de la siguiente inquietud ¿cuál es el nivel de logro del desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°410, Chiclayo- Lambayeque, 2018?, para lo cual se trazó como objetivo general, determinar el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N°410. La metodología fue cuantitativa de nivel descriptiva, trabajando con una muestra de 24 niños. Usando la técnica de observación y ficha de observación como instrumento. Los resultados obtenidos fueron: los niños referentes al desarrollo de la expresión oral en la dimensión de forma un 42% se encuentran en el nivel de proceso, en la dimensión de contenido el 50% se encuentran en el nivel de proceso y el lenguaje oral de los niños, en cuanto a la dimensión de su uso, el 58% se encuentra en el nivel en proceso. Se realizó el procesamiento estadístico usando el software SPSS y la prueba de Wilcoxon para analizar y validar los datos, concluyendo que, el lenguaje oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa N°410, Chiclayo- Lambayeque se encuentran en los niveles de inicio y proceso.

Palabras Clave: desarrollo, expresión, niños, oral.

ABSTRACT

The research work arises from the following concern: what is the level of achievement of the development of oral expression in 4-year-old children of the Educational Institution N ° 410, Chiclayo- Lambayeque, 2018?, For which the objective was set In general, to determine the level of oral language development in 4-year-old children from Educational Institution N ° 410. The methodology was quantitative at a descriptive level, working with a sample of 24 children. Using the observation technique and observation sheet as an instrument. The results obtained were: children referring to the development of oral expression in the form dimension, 42% are at the process level, in the content dimension 50% are at the process level and the oral language of Children, in terms of the dimension of their use, 58% are at the level in process. Statistical processing was performed using the SPSS software and the Wilcoxon test to analyze and validate the data, concluding that the oral language of the 4-year-old children of the Educational Institution N ° 410, Chiclayo-Lambayeque are at the levels of start and process.

Key Words: development, expression, children, oral

ÍNDICE

Equipo de trabajo	ii
Firma de jurado y asesor.....	iv
Agradecimiento	v
Dedicatorias	vi
Resumen	7
Abstract.....	8
Indice de contenido	9
Indice de figuras.....	10
Indice de tablas.....	10
I. Introducción.....	15
II. Revisión de literatura	15
III. Hipótesis	49
IV. Metodología	50
4.1. Diseño de la investigación.....	50
4.2. Población y muestra	50
4.3. Definición y Operacionalización de variable	51
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	53
4.5. Plan de análisis.....	54
4.6. Matriz de consistencia	55
4.7. Principios éticos	56
V. Resultados.....	57
5.1. Resultados.....	57
5.2. Análisis de resultados	65
V. Conclusiones	71
Aspectos complementarios	74
Referencias bibliograficas.....	74
Anexos:	78

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultados Dimensión: Lenguaje oral por su forma.....	53.
Figura 2 Resultados Dimensión: Lenguaje oral por su contenido.....	54
Figura 3 Resultados Dimensión: Lenguaje oral por su uso.....	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Resultados Dimensión: Lenguaje oral por su forma.....	53.
Tabla 2 Resultados Dimensión: Lenguaje oral por su contenido.....	54
Tabla 3 Resultados Dimensión: Lenguaje oral por su uso.....	56

I. INTRODUCCIÓN

Expresarse oralmente, es difícil, al querer entablar una comunicación eficaz con otras personas conlleva no solo a comunicarse verbalmente, sino que además es imprescindible saber escuchar. De acuerdo refiere Bobadilla y Olivera (2018) actualmente gracias de diversos aportes e innovaciones permite que los docentes desarrollen nuevas estrategias que ayuden a los estudiantes de desarrollar competencias comunicativas. En el ámbito internacional podemos citar a Montaña (2015) quien en su trabajo pone a disposición de los docentes una guía de estrategias para desarrollar el lenguaje en niños y niñas en este nivel, como apoyo a su labor.

Actualmente, las autoridades educativas, profesores y padres de familias, muestran preocupación porque los niños lean y escriban y de esta manera poder contrarrestar los índices bajos de la expresión oral que indican en los exámenes a nivel internacional y nacional, es así que Castillo (2019) busca empoderar a los docentes en el conocimiento del desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de educación inicial y en el conocimiento de estrategias que favorecen la expresión oral y el desarrollo del lenguaje. Con el fin de ayudar a elevar los indicadores y lograr las competencias expresivas, Alvarado (2016) en su estudio realizado en la ciudad de Chiclayo, diseña un programa de estrategias comunicacionales para fortalecer la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial.

La Institución Educativa N°410 no está fuera de la realidad sobre los resultados, en donde se observó que los niños presentan dificultad al expresarse y comunicarse, al responder preguntas solo lo hacen usando frases cortas, se les nota muy temerosos al hablar en grupo, se expresan usando palabras entre cortadas, pobreza de vocabulario, presentan un lenguaje poco fluido al entablar un dialogo o al pronunciar algunas palabras, inclusive a pesar de tener la edad cronológica, poseen dificultades a nivel fonológico, al dar a conocer algún requerimiento, repiten algunas palabras, al describir un objeto, láminas, figuras, presentan dificultad al pronunciar algunas palabras y seguir un diálogo.

Es por ello que se realizó del presente trabajo de investigación titulado: desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N°410, Chiclayo-Lambayeque – 2018, luego de analizar lo observado, se formuló al siguiente enunciado: ¿Cuál es el nivel de la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa N°410, Chiclayo- Lambayeque, 2018?

Razón por la cual, que desde que el niño ingresa a los primeros años de su etapa escolar se desarrollan aptitudes básicas de hablar y escuchar de forma adecuada lo que le permitirá desenvolverse y manejar la comunicación oral. Por lo cual, el docente tiene un papel fundamental, ya que guía en esta etapa y tendrá la responsabilidad de que el niño aprenda de manera eficaz y pueda expresarse oralmente de manera coherente porque a través de ello puede comprender e interpretar lo hablado, permitiéndole una mejor socialización con los demás individuos; lo cual se va dando como un proceso y fortaleciendo complementariamente nuevas habilidades en cada estudiante ya sea

interpretativa o expresiva. A su vez, Bonilla (2016) sostiene que actualmente tanto entidades del sector educación, profesores, así como progenitores, solo se interesan porque a sus menores hijos, se les enseñe a leer y escribir, y de esta manera, afirma se llegará a mejorar sus pequeños niveles de expresividad relacionado a la oralidad, mostrados en las evaluaciones dentro y fuera del país. Así mismo precisa que “para desarrollar aprendizajes en los estudiantes, es fundamental desarrollar el habla en ellos” con su investigación el autor nos dice que el factor determinante no solo es la comunicación, sino que además ayuda al autocontrol, a la sensibilización y socializarse.

Para dar solución al problema planteado, se formuló como objetivo general: determinar el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°410, Chiclayo- Lambayeque. El mismo que para cumplirlo se planteó los siguientes objetivos específicos: identificar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°410, Chiclayo- Lambayeque, en la dimensión de su forma. identificar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°410, Chiclayo- Lambayeque, en la dimensión de su contenido y finalmente identificar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°410, Chiclayo- Lambayeque, en la dimensión de su uso.

La presente investigación, se justifica desde el punto de vista: teórico, práctico y metodológico; en el primero, porque permitió revisar las diferentes propuestas teóricas que explican el proceso de desarrollo del lenguaje; en el segundo, ya que, al determinar el impacto de la enseñanza y estrategias en el logro de capacidades en la expresión oral; y en el tercero, la importancia de estimular a los niños en esa área y en otras

relacionadas, fomentando de esta manera la asistencia a programas de estimulación temprana y el uso de estrategias metodológicas apropiadas para el desarrollo de estas capacidades.

Se usó la metodología fue de tipo cuantitativo, de nivel descriptiva, de diseño no experimental, y para la recolección de datos se utilizó como técnica de investigación la observación y como instrumento la ficha de observación y se trabajó con una muestra de 24 niños.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes: referente al desarrollo del lenguaje oral de los niños de acuerdo a la dimensión de forma el 42% de niños alcanzó el nivel en proceso. En la dimensión de contenido el lenguaje oral de los niños arrojó que el 50% de niños alcanzó el nivel en proceso. Finalmente, el lenguaje oral de los niños, en cuanto a la dimensión de su uso, el 58% se encuentra en el nivel en proceso.

Por lo tanto, se concluyó que, el lenguaje oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa N°410, Chiclayo- Lambayeque se encuentran en los niveles de inicio y proceso.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

A nivel internacional

Montaño (2015) en su tesis denominada “Estrategias de aprendizaje para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de Educación Inicial, Subnivel Inicial 2, en la Parroquia Tachina Del Cantón Esmeraldas- Ecuador”. En la que se tuvo como objetivo general determinar las estrategias para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de Educación Inicial, en la Parroquia Tachina, fue de tipo descriptivo, se aplicó una encuesta a los docentes de Nivel Inicial y se hizo la observación de las estrategias aplicadas por ellos en el aula de clases para estimular el lenguaje en sus estudiantes. Se determinó que se usan varias estrategias, pero sin una definición clara de objetivos y procedimientos que las haga más efectivas, así como la falta de aplicación de algunos recursos didácticos disponibles para potenciar el desarrollo lingüístico de niños y niñas. Entre los resultados, se pudo determinar que el 62.5% señala únicamente el fonológico, el 25% el fonológico junto al semántico y el 12% el fonológico acompañado del morfosintáctico y ninguna maestra priorizó el nivel pragmático. En base a los resultados obtenidos, a las sugerencias de las guías analizadas y a la experiencia de varios años de trabajo en el nivel inicial, se presenta la propuesta de una Guía de estrategias para desarrollar el lenguaje en niños y niñas en este nivel, que se pone a disposición de las docentes como apoyo a su labor.

Álvarez y Parra (2015) en su tesis: “Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa” Colombia. Cuyo objetivo es hacer ver a los estudiantes la relevancia de lo oral en la vida cotidiana y la importancia de tratar esta destreza explícitamente en el aula. Se diseñó y aplicó una propuesta pedagógica organizada en tres etapas: una primera etapa de sensibilización en la que se desarrollaron bio-clases con actividades relacionadas con la autoestima, fortalecimiento de vocabulario y recomendaciones para desarrollar estrategias orales; una segunda etapa de implementación, allí se diseñaron y aplicaron ocho bio-clases con el enfoque pedagógico de la “Interacción” como estrategia pertinente de acuerdo al contexto y necesidades de los estudiantes, para lograr un aprendizaje significativo manteniéndolos motivados y comprometidos y una última etapa en la que se valida la información obtenida en la primera y segunda etapas, en la que se destacan actividades de la vida cotidiana. Entre los resultados se evidenció que 85 % de los estudiantes mejoraron significativamente en el uso de vocabulario; 80 % en persuasión, el 85 % en la fluidez, 87.4 % en la coherencia, 85 % en dominio de escenario, 89.5% en el discurso 90 %. Estos porcentajes reflejan que la timidez y la dificultad de expresarse en público se redujeron. Concluyo, que, fortalecer la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa, es una propuesta que responde a las necesidades de los estudiantes de la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre del municipio de Boavita.

Loarte (2016) en su trabajo de investigación, “Títeres en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “San Juan Bautista”, Quito, Período 2015-2016” el propósito de esta investigación fue determinar la influencia de los títeres en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4

años, se realizó en el Centro de Educación Inicial “San Juan Bautista” de la ciudad de Quito en el período 2015 - 2016. La población de estudio estuvo conformada por 40 estudiantes y 4 docentes, la investigación realizada fue socioeducativa, con un enfoque cuali cuantitativo, de campo, bibliográfica y descriptiva. Tras la aplicación de una encuesta a las docentes y la observación realizada a los estudiantes el principal resultado fue que las docentes eventualmente y de forma superficial hacen uso del títere para entretener a los niños, por su parte los niños disfrutaban de los títeres y encuentran en ellos nuevos amigos que les permiten mejorar las capacidades lingüísticas acordes a su edad. Se concluye la investigación con la elaboración de un esquema de propuesta que plantea actividades que la docente puede implementar en la hora clase para el trabajo con títeres.

Melo (2016) en su informe Estrategia Didáctica para Mejorar la Expresión Oral en los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Pasa”. Ambato – Ecuador”, tuvo por objetivo elaborar una estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental, con la finalidad que el estudiante se encuentre en capacidad de emitir criterios, expresar ideas y acotar con comentarios apropiados durante su intervención verbal así como manejar un espontáneo y fluido léxico que enriquezca su vocabulario. Se aplicó el método de la observación mediante dos instrumentos: una encuesta para los docentes y una ficha de observación a los estudiantes. La metodología utilizada fue cualitativa y cuantitativa a través de la cual se pudo evidenciar los inconvenientes que existen en la expresión verbal, Entre los resultados que presenta, que del total de encuestados, el 57 % aproximadamente, reconocen que rara vez los estudiantes identifican y aprenden los niveles de competencia

comunicativa mientras que el 29 % reconoce que casi siempre y el 14% registran que siempre entienden y comprenden los niveles de competencias comunicativas; mientras que el 29% los estudiantes casi siempre articulan correctamente las palabras de su idioma y expresan sus pensamientos, percepciones, emociones y opiniones y el 14% siempre, hacen uso del lenguaje oral y siguiendo las normas en cuanto al orden correcto de las palabras. Arribando a la siguiente conclusión que la propuesta contribuye al mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes, el desarrollo de la voz, la postura, la argumentación, la mirada, entre otros aspectos, al igual que la necesidad de corregir muletillas, repeticiones innecesarias, entre otros.

Guzmán, Hilarión y Robles (2018) en su tesis: “Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio La Palestina” Bogotá. Tuvo como objetivo, implementar una secuencia didáctica que articule los elementos asociados a la expresión musical y el diálogo que fortalezca el lenguaje oral en los niños de 3 a 6 años del colegio la Palestina. La metodología es investigación acción y en la parte pedagógica se utiliza una secuencia de actividades que articulan la expresión musical y el dialogo como manifestación del lenguaje oral. Se utiliza como instrumentos de recolección los diarios de campo, grabaciones, planeaciones, observación y como técnica de análisis la triangulación. Se realizó la investigación con una población muestra de 55 niños y niñas en las edades de 3 a 6 años entre los grados de pre-kínder a primero. Los resultados obtenidos en la categoría de lenguaje oral, en D1P, D3P, D1M, D3M, D1G Y D3G se evidencia que la narración es una de las manifestaciones de oralidad más utilizadas por los niños y niñas, pues en esta se da cuenta de experiencias que han tenido, ya sean positivas o negativas. Un elemento relevante es que los niños de 3 a 4 años hacen uso de manera frecuente de

esta manifestación del lenguaje oral en contraste con los niños de 5 a 6 años, respecto a la categoría de expresión musical el ritmo se muestra en PL1, D1P, D1M, D1G donde los niños intentaron seguir el compás de una canción con los dedos de sus manos y cantando, el ritmo se iba intensificando a medida que se avanzaba en la canción, asimismo, los niños buscaron llevarlo de manera homogénea al cantar diversas canciones. Llegando a concluir que el lenguaje oral se manifiesta en la vida de las personas y genera marcos de comunicación asertiva que permiten construir diálogos que fortalecen las relaciones interpersonales y el desarrollo del pensamiento crítico, al exponer diferentes puntos de vista sobre las situaciones que fueron parte de la secuencia didáctica de la presente investigación.

A nivel nacional

Cavenago (2015) en su tesis: "Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Giussani del distrito de Puente - Piedra". Tuvo como objetivo estimular la pronunciación en los niños y niñas del IE Luigi Giussani en la edad de 4 años de la zona de Oropeza -Chonta en el distrito de Puente Piedra. Para ello, se utilizó como instrumentos de evaluación y observación las matrices de capacidades, las fichas de observación, y los cuadros de entrada y salida para analizar el desarrollo de la expresión del lenguaje oral desde un punto de vista, principalmente fonológico, pero abierto a todos los progresos comunicativos del niño. Al término de esta investigación, se presentó los siguientes resultados, el 40.9% de los niños mejoraron su pronunciación haciéndola más comprensible gracias a la estimulación de los músculos orofaciales y el control de la respiración a través de las actividades lúdicas.

Así también, el 13.6% de los niños que al inicio de estas actividades eran muy tímidos y se manifestaban, ya sea de forma muy concisa, utilizando frases cortas y en algunos casos solo por señas, lograron mejorar la comunicación produciendo ideas más completas. Concluyeron, que los niños descubrieron la importancia del lenguaje oral para comunicar sus ideas, opiniones y necesidades y se valen de él para comunicarse entre sí. Formulan oraciones y expresiones y frases de manera clara y pausada a fin de expresar sus ideas, intereses, conocimientos y emociones. Con una pronunciación más clara lenguaje oral. Finalmente, el 45.5% de los niños presentaban una buena pronunciación, de lo que se desprende que las actividades ayudaron a fortalecer sus músculos orofaciales y sus capacidades de comunicación.

Bonilla (2016) en su tesis denominada “El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen, Piura-Perú”, en la que se planteó el objetivo determinar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen de Piura. El tipo de investigación fue descriptiva con un diseño no experimental, trabajando con una muestra de 11 alumnos, usando la técnica psicométrica llamada Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R, 2005) y como instrumento: La Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R). Los resultados obtenidos de la investigación planteada, arroja un retraso en la dimensión de forma, con un nivel del 27,3%, en la dimensión de uso, se observa un 45% en proceso de mejora y por último en la dimensión de contenido, hay un nivel de 63.6%, normal; arribando a la conclusión que los niños se encuentran por debajo de los niveles esperados, especialmente en la dimensión de forma, así mismo el lenguaje oral de los niños de 4 años se encuentran en el nivel normal, ya que aquellos niños que han obtenido una

puntuación igual o mayor a la media serán los que tendrán un nivel normal de desarrollo del lenguaje.

Echaccaya (2018) en su tesis titulada “Estrategias Didácticas en el Lenguaje Oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho”. En la que se tuvo como objetivo general determinar la influencia de estrategias didáctica en el lenguaje oral en niños con la siguiente hipótesis, la aplicación de estrategias didácticas tiene efecto significativo en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años, de la I.E.I N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016. Se trabajo con un tipo de Investigación Experimental y nivel explicativo, el método aplicado que se utilizó fue el experimental. Para ello se trabajó con una población de 14 niños de 4 años, arrojando los siguientes resultados dimensión fonología del lenguaje oral en el pre test: el 80% de los estudiantes antes de la intervención mostraban una valoración en inicio; mientras tanto, luego de la intervención, a partir del tratamiento experimental en el pos test: el 40% de los estudiantes evaluados muestran tener una eficiencia en proceso; así mismo el 47% de los estudiantes muestran tener una eficiencia en logro alcanzado, Respecto a la dimensión semántica del lenguaje oral en el pre test: el 96% de los niños antes de la intervención mostraban una semántica en la valoración inicio; luego de la intervención, a partir del tratamiento experimental en el pos test: el 58% de los niños evaluados muestran tener una semántica en proceso; así mismo el 31% de los niños muestran tener una eficiencia en logro alcanzado, a la dimensión pragmática del lenguaje oral evaluados con en pre y pos test en la dimensión pragmática del lenguaje oral; de esta totalidad se describe en el pre test: el 64% de los niños antes de la intervención mostraban una

pragmática en la valoración en inicio; mientras tanto, luego de la intervención, a partir del tratamiento experimental en el pos test: el 14% de los niños evaluados muestran tener una pragmática en proceso; así mismo el 50% de los niños muestran tener una eficiencia en logro alcanzado y el 22% de los niños muestran tener una eficiencia en logro destacado. Siendo así, se tuvo la siguiente conclusión: la aplicación de estrategias didácticas influye significativamente en el lenguaje oral, no existiendo diferencias significativas entre los niños de 4 años según su género.

Bernabel (2019) en su tesis denominada “El Lenguaje Oral en niños de cinco años de una Institución Educativa Inicial pública del Callao”, tuvo como objetivo determinar el nivel del lenguaje oral en los niños de cinco años. La muestra estuvo conformada por 31 niñas y 27 niños haciendo un total de 58 niños, de cinco años de edad. Es una investigación de tipo descriptiva simple; para ello se utilizó como instrumento la prueba de lenguaje Oral ELO, de José Ramos e Isabel Cuadrado. Los resultados indican que el mayor porcentaje (44,83%) de los niños evaluados se encuentra en el nivel alto del lenguaje oral, un 34,48%, se encuentra en el nivel medio y que un 20,69%, se encuentra en el nivel bajo y muy bajo. Se llega a la conclusión de que los niños de la institución de estudio, en su mayoría han alcanzado un nivel aceptable en el desarrollo del lenguaje oral. El grupo ubicado en los niveles bajo y muy bajo, presentan dificultades en la discriminación auditiva y en el componente fonológico.

Castillo (2019) en su trabajo de investigación titulado “Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial”, se planteó como objetivo busca empoderar a los docentes en el conocimiento del desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de

educación inicial y en el conocimiento de estrategias que favorecen la expresión oral y el desarrollo del lenguaje. La temática gira en torno en que para un buen desarrollo integral es necesaria una buena comunicación la misma que como consecuencia redundará en mejores oportunidades de aprendizaje. Como objetivos específicos se plantea Utilizar estrategias adecuadas para favorecer la expresión oral de los niños y niñas y Elaborar un plan de actividades de expresión oral que incluya actividades que involucren a docentes, niños, niñas y padres y madres de familia, y Atender de manera adecuada a los niños y niñas en lo referido a su expresión oral. Se obtuvo como resultados que se puede decir que los padres y madres de familia en la mayoría de los casos no estimulan de manera adecuada a sus hijos e hijas, esta limitación se hace evidente porque manifiestan que desconocen las estrategias para hacerlo, además no le dan mucha importancia a la expresión oral, porque consideran que esta se va a desarrollar por si sola a medida que el niño o niña vaya creciendo. Respecto a los docentes estos desconocen estrategias adecuadas que ayudan el niño o niña a desarrollar su expresión oral, esta situación preocupa porque si en el hogar el niño o niña no es bien estimulado, la escuela debería cubrir esa necesidad pues esto le ayudará al niño y niña en su desarrollo integral, haciéndolos más expresivos en lo afectivo y social, pudiendo desenvolverse de manera adecuada. Estos resultados permiten identificar las necesidades de los niños, niñas, docentes, padres y madres de familia, pero al mismo tiempo nos hacen reflexionar en la necesidad de la aplicación de un plan de acción que ayuda a superar las limitaciones encontradas. Llegando a la siguiente conclusión: es necesario enfatizar en la necesidad de favorecer la expresión oral en los niños y niñas ya que ella les permite comunicarnos

de manera efectiva expresando sus necesidades, deseos, intereses; y les ayuda a lograr aprendizajes presentes y futuros.

A nivel local

Alvarado (2016) en su tesis: Programa de estrategias comunicacionales para fortalecer la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución. El objetivo general fue diseñar un programa de estrategias comunicacionales para fortalecer la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa Policía Nacional del Perú Félix Tello Rojas de Chiclayo. El tipo de estudio fue descriptivo-propositivo, el diseño fue no experimental, los instrumentos de recolección de datos utilizados fueron la ficha de observación y la lista de cotejo, los mismos que contaron con la validez de tres expertos y se obtuvo una confiabilidad de 0,89, lo que significó que el instrumento se considere confiable. La muestra estuvo conformada por 123 estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa Policía Nacional del Perú Félix Tello Rojas de Chiclayo. La hipótesis fue si se diseñaba una propuesta de un programa de estrategias comunicacionales entonces se fortalecería la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa Policía Nacional del Perú Félix Tello Rojas de Chiclayo. Del estudio realizado se concluye que de las dimensiones que conforman la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa PNP Félix Tello Rojas la mayor deficiencia se encuentra en la Pronunciación con un 46% en inicio, seguida de la Fluidez 45% en inicio y por último la Amplitud del vocabulario con 39% en inicio. Todo ello sirvió para elaborar la propuesta de estrategias

comunicacionales, lo cual ayudara a desarrollar la expresión oral en del nivel inicial de la institución educativa policia nacional del Perú Félix Tello Rojas de Chiclayo.

Bobadilla y Olivera (2018) las autoras en su tesis, “La expresión oral en los niños y niñas de Instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzales, Chiclayo”. En la que se planteó como objetivo comparar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de Instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzales, Chiclayo, la metodología aplicada fue descriptiva comparativa cuya población fue de 107 niños y la muestra de 83 de los mismos con una prueba de lenguaje oral de navarra. Después de realizar la comparación del nivel de expresión oral en los niños y niñas, usando una metodología descriptiva comparativa, llegando a los siguientes resultados: que las Instituciones Educativas sometidas al estudio tienen resultados muy semejantes. Ambas tienen porcentajes similares en el nivel normal y también en el nivel de retraso. En el nivel de retraso alcanzó un 52,5% la I.E.I Santa María de los Niños y 67,4% en la I.E José Quiñones Gonzales, el primero tienen un 25% que necesita mejorar frente al 11, 6% de la otra institución. En conclusión, la mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel de retraso del lenguaje oral.

Antezana y Pérez (2018) en su tesis “Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de educación inicial de una institución educativa de Chiclayo” El propósito de esta investigación fue determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 años de la I.E. 11024 José Quiñonez Gonzales de la ciudad de Chiclayo. Pertenece a un enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo simple, cuyo objeto de estudio

fue saber cuál es el nivel del desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa para lo cual se trabajó con una muestra de 27 niños de un aula de 4 años. Para la recolección de datos se aplicó la Prueba de Lenguaje Oral Navarra-Revisada (PLON-R) y para la obtención de resultados se utilizó el programa de Microsoft Excel. Entre los resultados de la investigación se determinó que el 52% de los niños se encuentra en el nivel “Retraso”, no obstante, existe un 26% de los niños que se encuentran en el nivel “Necesita mejorar”, finalmente el 22% se encuentran en el nivel “Normal”, con lo cual han demostrado haber desarrollado óptimamente el lenguaje oral.

Cruz (2018) en su investigación denominada “Uso de títeres como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa Particular Jehová Jired del Distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, año 2018” tuvo como objetivo general determinar de qué manera los títeres como estrategia didáctica mejora la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque, año 2018. Está basada en una investigación cuantitativa, nivel explicativo y con diseño pre experimental. La muestra está conformada por 16 niños del nivel inicial de la Institución educativa “Jehová Jired” del distrito de Pomalca, provincia y región Lambayeque. Analizando los resultados se pudo observar que el uso de estrategias didácticas aplicadas a los niños de 5 años de edad en el pre test fueron desfavorables ya que la expresión oral en relación a la elocución demostró que el 63% de los niños está en proceso (10), en relación a la pronunciación el 56% está en el nivel de inicio (9), y en relación a la semántica el 50% está en inicio (8). Los resultados del post test es decir después de aplicadas las sesiones

de aprendizaje lograron avances significativos en los niños, de tal manera que la expresión oral en relación a la elocución logró el 56% de los niños está en el nivel de logro previsto (9), en relación a la pronunciación el 69% está en el nivel de logro previsto (11), y en relación a la semántica el 94% está en el nivel de logro previsto (15) niños. Concluyendo que La aplicación de los títeres como estrategia didáctica, durante las sesiones de aprendizaje fue progresivo.

García y Quintana (2018) en la tesis: “Estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de primer grado de la Institución Educativa Guardia Republicana N° 10109-Lambayeque-2017” cuyo objetivo fue diseñar y aplicar estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños de Primer Grado de la I.E Guardia Republicana N°10109-Lambayeque-2017. El estudio corresponde a un tipo de investigación aplicada con diseño pre experimental con pre y post test en un solo grupo. Se realizó con una muestra de 30 niños y niñas correspondientes al Primer Grado de Educación Primaria. En este grupo de acuerdo al diseño de investigación, se aplicó una lista de cotejo para evaluar la expresión oral (pre test) y entrevista a los docentes. Se obtuvo los siguientes resultados: en la dimensión voz, el 40% no modula su voz y el 100% no combina tonalidad. En la dimensión postura y gesticulación, el 100% no establece contacto visual ni se moviliza al expresarse, en cambio el 50% si utiliza gestos de acuerdo a la situación comunicativa. En la dimensión fluidez; el 56,67 % no pronuncia con claridad las palabras; el 76,67 %; no organiza las palabras antes de pronunciarlas y el 80% no utiliza las palabras de manera espontánea y continua. En la dimensión vocabulario; el 100% no utiliza palabras simples y complejas y el 63,33 % no utiliza vocabulario de acuerdo a su edad. En la

dimensión coherencia; el 73,33 % no argumenta lógicamente y el 100% no expresa palabras con continuidad, ni con sentido y significatividad. Lo que permitió concluir, que es importante aplicar estrategias lúdicas en las sesiones de aprendizaje que contribuyan al mejoramiento de la expresión oral, como parte importante en el proceso educativo.

2.1. Bases Teóricas de la Investigación

2.1.1. Desarrollo de la Expresión Oral

Según MINEDU (2016) manifiesta que los niños comunican necesidades e intereses con quienes interactúan, a través de gestos, sonrisas, balbuceos, llantos es decir de manera gradual y constante, el lenguaje de los niños se irá incrementando.

La expresión oral es la capacidad para comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.

Según el diccionario Enciclopédico de Educación, la expresión oral es la capacidad de expresar oralmente la cognición obtenida a sus propias experiencias, ideas, sentimientos y conocimientos expresada con una entonación correcta con un vocabulario expresivo e rico y adecuado. La expresión oral es la capacidad de manifestar por medio de la voz ideas, sentimientos escuchando y demostrando comprensión a los demás (Ríos y Rojas. 2018, p.73).

2.1.2. La expresión oral de los niños

La expresión oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros, la adquisición del lenguaje oral en los niños empieza de forma espontánea y continua durante la infancia y no es idéntica en todas las personas (Castillo, 2019).

Según Bobadilla y Olivera (2018) la expresión oral brinda a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar la capacidad para comunicarse con los demás y de interactuar con las personas de su entorno. Además agregan que a través de él expresan sus necesidades, intereses, estados emocionales, etc.

Así mismo (Castillo, 2019) manifiesta que la expresión se debe desarrollar en la escuela y que se espera entonces es que los niños puedan hacer algo más que intervenir en conversaciones y lleguen a relatar, describir, explicar, comentar, todo ello con seguridad y sencillez, en forma clara y coherente. Agrega, que los niños adquieren mayor desarrollo de la expresión oral y que es importante no solamente porque así se mejorará su competencia comunicativa, y al mismo tiempo se verán beneficiadas otras áreas del lenguaje, como son la lectura y la redacción.

2.1.3. Factores para el desarrollo de la expresión oral

De acuerdo a Bonilla (2016) la expresión oral presenta algunos factores como: respeto y tolerancia, lo que se debe mantener siempre; ayudar a expresarse con autonomía como un estímulo de progreso, promover la contribución para los niños y las niñas, distribuir el tiempo de manera grupal y dialogar con los niños adecuadamente.

2.1.4. Elementos de la Expresión Oral.

En su tesis García (2015) Citado por Gómez y Bustamante (2008) nos da a conocer que los elementos de la expresión oral son los siguientes:

La voz: es de gran importancia a través de la voz uno transmite sentimientos, crea un gran impacto para un auditorio, recinto etc. Saber que una voz débil poco audible, ronca o chillona produce malestar y poco interés para ser escuchado. Por eso se dice que es de mayor importancia tener una voz audible clara; pero consiste en practicar desarrollar destrezas y habilidades practicar y darle color y entonación a la voz. (García, p.23).

La dicción: El emisor debe tener dominio al hablar o tener buen dominio en la pronunciación de la palabra; al hablar hay que estar tranquilo, respirar, proyectar la voz y tener dominio el énfasis de la voz. (García, p. 23).

Fluidez: Es la capacidad del hablante al momento de expresarse con cierta facilidad, claridad y espontaneidad. Esto hace que el hablante se desenvuelva y se exprese correctamente.

Coherencia: la coherencia se refiere a la lógica y concordancia en las frases de una expresión entre ellas en los textos y en la expresión oral.

Claridad: En la exposición oral que tiene que ver la nitidez al expresar palabra; al hablar tiene que tener un buen uso de sintaxis, coherencia y el buen uso de palabras para transmitir mensaje y así el receptor pueda comprender el mensaje.

El vocabulario: El hablante debe usar un léxico que el que escucha pueda entender, siempre teniendo en cuenta a qué clase de público va dirigido para que así pueda ser entendida.

Volumen: El volumen es la potencia o fuerza auditiva con que el sonido es proyectado. Es la clave para tener o lograr una eficaz exposición; es importante tener en cuenta dos factores en el momento de regular el volumen (Bobadilla y Olivera, 2018). Tamaño de lugar, si el lugar es pequeño no es preciso gritar o levantar la voz. Y si el lugar es grande, el volumen de voz tiene que ser de mayor volumen para que todos escuchen.

2.1.5. Formas de expresión oral

En el momento de hablar empleamos la expresión oral. Es la herramienta que utilizamos al momento de hablar acompañadas de gestos, mímicas, entonación, forma de hablar, intensidad con la que pronunciamos las palabras (Castillo, 2019).

- Expresión Oral Espontánea. Utilizamos la expresión espontánea, para dar a conocer a los que nos rodean al narrar, contar, dar a conocer lo que sentimos, pensamos, queremos, necesitamos, entre otras cosas que queremos informar o dar conocer (Castillo, 2019). En conclusión, la expresión espontánea es la conversación que podemos tener el día a día, aunque no sea de manera objetiva.

Al respecto menciona Piaget, que el lenguaje espontáneo es la forma de lenguaje exterior que el niño comunica sobre el punto de vista de las cosas (García, 2015). El

lenguaje espontaneo es una forma de comunicación rudimentaria relacionada al accionar sobre un acto material.

- **Expresión Oral Reflexiva.** Utilizamos la expresión reflexiva cuando queremos convencer al oyente. En la que la construcción del texto y la estructura sintáctica mejoren la expresión espontanea, donde se dará una información selecta, una información indagada y variado (Bobadilla y Olivera, 2018). Los gestos utilizados en esta expresión son mucho más cultos que la expresión espontanea.

2.1.6. Dimensiones de la expresión oral

Según Dioses citado por Castillo (2019), menciona las siguientes dimensiones de la expresión oral:

2.1.6.1. Forma.

Dimensión estructural que implica: la emisión de fonemas respetando sus rasgos simultáneos, así como el reconocimiento de los sonidos. La organización de los fonemas en morfemas para conformar palabras, así como para reconocerlas (Castillo, 2019) y finalmente la organización y reconocimiento de palabras en frases y oraciones que tengan en cuenta la concordancia que establecen las normas gramaticales. Agrega que dentro de esta dimensión, se encuentra:

a) Fonología, referida a los aspectos lingüísticos de la estructura del sonido y la conducta articulatoria y perceptiva, es decir al conocimiento que tiene el hablante acerca del uso específico del lenguaje en las señales sonoras.

b) Morfología y sintaxis, es la descripción y el estudio de sufijos o

morfemas verbales, de las variaciones que sufre el léxico y del tipo de frases producidas por el niño (frases simples, coordinadas, subordinadas...). Según García (2015) para explorar este aspecto se han utilizado tres modalidades:

- Imitación directa de estructuras sintácticas. Nos basamos en la idea contrastada de que el niño solo imita aquello que de alguna manera comprende
- Producción sugerida por enunciados, licitados por contextos verbales apoyados en imágenes (García, 2015).
- Producción verbal sugerida por imágenes, en donde se analiza el número y el tipo de frases producidas.

2.2.6.2. Contenido. Esta dimensión del lenguaje que implica: el bagaje de palabras, susceptibles de ser comprendido o emitido, que tienen una representación en el mundo real y abstracta (Bobadilla y Olivera, 2018) agrega además la posibilidad de definir y comprender, oralmente conceptos, ideas y elementos de la realidad o la fantasía.

2.2.6.3. Uso. Esta dimensión implica:

- La utilización correcta, dentro de un contexto social, de un conjunto de recursos verbales y no verbales que permitan la comunicación y recepción de pensamientos y sentimientos (Castillo, 2019).
- Mide la capacidad del niño para reflexionar, identificar y verbalizar diferentes situaciones verbalizadas por la evaluadora.

2.1.7. Evolución del lenguaje o expresión oral

En el ser humano según las etapas de su desarrollo en su niñez, también nos menciona que el niño atraviesa por dos etapas de maduración del lenguaje (Ayala, 2018).

a) Etapa pre lingüística. En esta etapa se menciona a los pequeños sonidos y expresión que emite los niños en los primeros meses, se puede mencionar a: chasquidos, gorgojos que son propiamente de los recién nacidos para ejercitar su habla.

b) Etapa lingüística. Propiamente dicho esta etapa empieza a partir de los diez a doce meses, es aquí donde el niño se manifiesta mediante gestos y la expresión verbal (Ayala, 2015) agrega que entre el año y año y medio los niños emiten palabras que para nosotros puede tener una variedad de significados, pero es su manera de expresarse.

Entre los tres años los niños pueden construir en su mayoría frases de un solo idioma. De los 4 a 5 años se entiende que el lenguaje ya está desarrollado puesto que los niños utilizan términos generales en su lenguaje para expresar lo que sienten o quieren (Ayala, 2015, p.38).

2.1.8. La expresión oral según el Currículo Nacional

De acuerdo al Diseño curricular (2016) la competencia se comunica oralmente en su lengua materna para los niños de 4 años, presenta los siguientes desempeños: cuando el niño logra expresar sus necesidades, emociones, intereses y cuenta sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Al utilizar palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.

Al participar en conversaciones o escuchar cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formular preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.

Al recuperar información explícita de un texto oral. Mencionar algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Seguir indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.

Deducir relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.

Comentar sobre lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

2.1.9. Importancia de la expresión oral

Según Mendoza (2019) manifiesta, que al aumentar el vocabulario con diversas acciones comunicativas, ayuda al estudiante, para que logre un desarrollo global, en el aspecto emotivo, afectivo, físico, cognitivo y en especial social, en donde se vuelve una persona confiable, autónoma, segura, capaz de desarrollarse en los diferentes ámbitos; es por ello que el lenguaje oral es una prioridad en educación.

2.1.10. Teorías sobre el desarrollo del lenguaje

2.1.10.1. Teoría Cognitiva de Jean Piaget.

Elaborar una teoría del conocimiento fue la gran preocupación de Piaget. Para ello, dedicó una parte de su obra a observaciones minuciosas del desarrollo de sus tres hijos. Condujo ese estudio siempre apoyado en dos pilares: la lógica y la psicología genética.

Piaget definió la inteligencia como una de las manifestaciones de la vida, es decir, una forma de adaptación, siendo la acción el modo de interacción del hombre con el medio (Torán, 2018). Esto significa que, en todos los niveles del desarrollo, una conducta cognitiva es una acción (concreta o interiorizada), cuya función es la adaptación del sujeto a su medio por la interacción. Este desarrollo es continuo, su continuidad se encuentra, por un lado, en la noción de acción y, por otro, en la de función: a través de procesos de asimilación y acomodación, el sujeto va, poco a poco, coordinando sus acciones en un nivel de complejidad estructural cada vez más alto. El aspecto discontinuo de la evolución estaría ligado, por lo tanto, al contenido ya las estructuras de las acciones (Castillo, 2019).

El período sensorio-motor, que va de cero a dos años, se caracteriza por la inteligencia sensorial-motora, o sea, una adaptación práctica al mundo exterior. El bebé, partiendo de simples reflejos, logra llegar progresivamente a una organización coherente de percepciones sucesivas y movimientos que le permiten una interacción con los objetos reales de su medio inmediato: inicialmente, las conductas sensorio-motrices se dirigen al propio cuerpo (succión, audición, visión...) (Torán, 2018), orientándose luego a los objetos externos. Una coordinación gradual de acciones tiene lugar a través del juego de asimilaciones recíprocas, repetidas, reconocidas y generalizadas. En principio todos cerrados, dejan de serlo a medida que el bebé actúa con intención, transformándose en conductas que coordinan medios y fines y diferencian al sujeto, fuente de la acción, del objeto, que adquiere una cierta permanencia espacio-temporal (Echaccaya, 2016). A partir de conductas que se repiten en bloque, al azar y sin objetivo previo, el bebé alcanza gradualmente una etapa, donde un objetivo antecede a su acción;

que se pueden llamar “conceptos sensorio-motores”, el sujeto busca comprender un objeto a través de sus posibilidades de uso (como “definiciones por el uso” encontradas, posteriormente, a través de los esquemas adquiridos anteriormente (golpear, agitar, etc.) en el plano verbal (Echaccaya, 2016).

Los primeros esquemas de acción (succión) van a extenderse, así, a objetos diversos y, simultáneamente, las acciones se modificarán en función de nuevos objetos. A los pocos, los diferentes esquemas de acción también se coordinarán: al principio, el bebé, o mira un objeto, o lo toma; más tarde, él podrá cogerlo y mirarlo y, más adelante, él podrá utilizarlo como intermediario (medio) para la realización de otro objetivo. Incluso sin haber experimentado concretamente las posibilidades de uso de un determinado objeto, el sujeto puede entonces inventar y anticipar procedimientos para alcanzar sus objetivos “deducción sensorio-motora” (Ayala, 2018).

De acuerdo a Melo (2016) el pensamiento representativo (rudimentario) se inicia con la capacidad de evocar objetos y eventos ausentes, sea por gestos, sea a través de otros objetos. Esto trae una nueva dimensión a la inteligencia práctica y permite la elaboración de operaciones mentales mucho más complejas que los actos limitados al aquí-ahora. Si la inteligencia práctica se restringe a coordinar sucesivamente estados de una acción interconectados por cortas anticipaciones y reconstituciones momentáneas en torno a un objeto concreto, la inteligencia conceptual propiciará una representación de conjunto (fusión) simultánea de la acción, clasificatoria y reflexiva, donde la distancia espacio-temporal entre el sujeto y los objetos tiende al infinito, a una posibilidad de abstracción ilimitada (Melo, 2016).

Esta capacidad representativa de acuerdo a Bobadilla y Olivera (2018) tiene su origen en la imitación que se inicia desde los primeros meses de vida. El sujeto pasa por diferentes fases de imitación: inicialmente, una copia directa de los gestos del adulto, ésta se transforma, gradualmente, en el medio social y físico, aunque indiferenciados al principio (cosas y personas constituyendo la realidad de forma análoga), el sujeto pasa por diferentes fases de imitación: inicialmente, una copia directa de los gestos del adulto, en actos de inteligencia representativa y en juegos simbólicos acompañados de vocalizaciones o palabras (UNICEF, 2015). La transición entre las conductas sensorial-motoras y las conductas representativas está asegurada, por lo tanto, por las prolongaciones de la imitación, la imitación diferida e interiorizada (imagen mental), que aparecen en el mismo nivel de desarrollo que el juego simbólico y el lenguaje (Vicente y Gallegos, 2018). El primero se sirve de símbolos individuales y la segunda de signos convencionales, arbitrarios y colectivos (sistema de comunicación propio a una comunidad social).

Con la aparición de la función semiótica y, por consiguiente, de los instrumentos de representación, el sujeto que actúa pasa a ser un sujeto que conoce sus acciones. Los instrumentos de representación (juego simbólico, imitación diferida, lenguaje) permiten la interiorización de los esquemas de acción de una forma parcial y progresiva; se trata de un largo proceso de conceptualización con transformaciones de los esquemas de acción y su reconstrucción en un nivel superior (Príncipe, 2016). Este proceso se inicia hacia los dos años, en función de una ampliación del contexto espacio-temporal de la acción, y perdura hasta los cinco años, cuando el sujeto logra percibir ciertas conexiones objetivas entre las acciones y sus funciones constituyentes, que aún no se constituyen en

verdaderas operaciones. En el caso de que el sujeto sea capaz de predecir resultados y planificar sus acciones. Es visible que, para Piaget, el papel del lenguaje es accesorio en la construcción del conocimiento, pues las raíces del pensamiento están en la acción y en los mecanismos sensorio-motores, más que en el hecho lingüístico; "el lenguaje transmite al individuo un sistema todo preparado de nociones, de clasificaciones, de relaciones, en fin, un potencial inagotable de conceptos que se reconstruyen en cada individuo, apoyados en el modelo multiseccular ya elaborado por las generaciones anteriores" (Príncipe, 2016).

El lenguaje es una condición necesaria, pero no suficiente para la construcción de las operaciones lógicas. Los verdaderos mecanismos de paso de un estado de desarrollo a otro son los procesos de abstracción empírica que se realizan sobre los objetos y sobre todo las abstracciones vía pensamiento que se aplican a las acciones y sus coordinaciones. Así, el lenguaje constituye una organización, al nivel representativo, de los progresos realizados por la abstracción vía pensamiento, pero no puede engendrar una nueva operación cognitiva (Bobadilla y Olivera, 2018).

En el modelo Behaviorista, se entiende que el lenguaje es adquirido por los individuos a través de imitación de modelos, por el contacto en el medio social con individuos hablantes y en ese sentido el niño no hace más que copiar las producciones del otro, tomándolas como propias y hablando.

El lenguaje está listo, necesitando ser sólo apropiado por los principiantes en la lengua. Para Piaget, el lenguaje no puede emerger antes de que ciertas operaciones motoras se hayan adquirido. Es en la interacción motora del sujeto con su medio que ciertas estructuras cognitivas se desarrollan (Melo,2016).

Piaget cree que el lenguaje aparece en el individuo a partir de una etapa del desarrollo cognitivo, o sea, el lenguaje no se presenta como una capacidad innata, necesitando esperar que una etapa cognitiva se desarrolle para que el individuo pueda comenzar a manifestar procesos de “asimilación” “Vinculados a la adquisición del lenguaje (Curipaco y Castellanos, 2019).

2.1.10.2. Teoría Innatista de Noam Chomsky.

El lenguaje es un sistema simbólico típicamente humano, siendo una de las más importantes adquisiciones de este grupo. Para (Bonilla, 2016) “la organización del lenguaje en estructuras profundas sería compartida por todas las lenguas humanas - constituyendo los universales lingüísticos”.

Su pensamiento se conoce como “innatismo”, pues cree existir una predisposición innata en el hombre para el aprendizaje de la lengua, o sea, cree que el individuo nace con capacidades innatas lingüísticas y cognitivas inherentes al ser humano, cabiendo al medio estimular ese potencial.

En esta teoría, todo individuo nace con un conocimiento subyacente de una gramática general, universal y el medio va a activar este conocimiento, es decir, propiciar al individuo reconocer, por los estímulos del medio, las reglas generales que ya posee y formular, a través de una selección de esas reglas subyacentes, una gramática de la lengua a la que está expuesto.

De acuerdo a Chomsky, citado por Bonilla (2016), “la estructura de la lengua está determinada por la estructura de la mente, por lo tanto, no es necesaria una práctica instruccional compleja para que los niños aprendan el lenguaje: la simple exposición de nuevo vocabulario es suficiente, para que los niños aprendan sin dificultad”.

2.1.10.3. Teoría constructivista de Vygotsky.

En el modelo socio interaccional de Vygotsky, el lenguaje tiene dos funciones esenciales: la de “intercambio cultural”, es decir, de poder comunicarse con los otros componentes del grupo social (Bobadilla y Olivera, 2018).

Vygotsky citado por (Ayala, 2018) afirma que lenguaje (lenguaje) y pensamiento (procesos cognitivos) son fenómenos de desarrollo independientes en los primeros meses de vida y ya se manifiestan con autonomía (una de las pruebas es que el balbuceo se manifiesta independiente de estímulos del medio). Afirma que “el balbuceo y el llanto del niño, incluso sus primeras palabras, son claramente etapas del desarrollo del habla que no tienen ninguna relación con la evolución del pensamiento”. Por otro lado, agrega, que los procesos cognitivos, a su vez, se desarrollan, inicialmente, independientemente del lenguaje (lengua) (Ayala, 2018, p.25).

Una de las bases de la teoría vigotskiana, de acuerdo a Bonilla (2016) es “la noción de cambio y crecimiento en términos de desarrollo. Lo que se desarrolla son las funciones mentales superiores”. “En un estadio inicial, pensamiento y lenguaje tiene desarrollos independientes, pero mientras el niño crece (al final del segundo año de vida) ambos procesos confluyen: “el pensamiento verbal y el lenguaje intelectual”. Eso lo lleva a una visión global de pensamiento y lenguaje. “Para alcanzar el desarrollo es preciso internalizar el discurso social interactivo en un habla audible para uno mismo o habla privada hasta llegar a un habla silenciosa o habla interna. Lo que el niño habla para sí mismo mientras está ejecutando una acción le permite entender la situación, encontrar solución a un problema o planificar lo que va a hacer”.

2.1.10.4. La teoría lingüística de Bruner.

Bonilla (2016) manifiesta que Bruner señala como principal objeto de estudio la adquisición de procesos cognitivos del ser humano, como se realiza la adquisición gradual de conocimientos que servir de apoyo para el ser humano capaz de descodificar el medio en que está involucrado, de cierta forma transformando y dominando -lo, pasando también por la solución de varios problemas que pueden venir, la realidad observada a través de la percepción de la misma, a través de varios sistemas de representación, raciocinio y reconocimiento.

Con base en sus estudios Bruner realiza el lenguaje como un medio de representación simbólica de la realidad concreta o incluso abstracta.

El ser humano construye así un concepto que va adquiriendo del mundo a través de varios símbolos lingüísticos, o sea, varias palabras que van gradualmente atribuyendo diversos significados, en lo que se refiere al nivel consensual pero también al nivel subjetivo (Castillo, 2019).

También puede establecerse una conexión intrínseca entre el modo de representación. A pesar de la semejanza de su colega Jean Piaget, coloca la maduración y la interacción del sujeto con el ambiente en el centro de su proceso de desarrollo y de formación, Jerome Bruner subraya el carácter contextual de los hechos psicológicos, la influencia del medio social como proceso del desarrollo del sujeto, hace que su teoría sea más amplia que de Piaget, hacen que pueda incorporar la transmisión social, como siendo el proceso de identificación e imitación en lo que se refiere al proceso de formación y desarrollo. La teoría de Bruner posee un carácter desarrollista que se

mantiene a la tónica que él mismo coloca en el equilibrio, es decir, la capacidad que cada persona tiene en auto-regular por ella misma (Bonilla, 2016).

Pero su teoría revela otro aspecto que diferencia a la de Piaget, se trata del papel que el primero concede a la cultura, junto con el lenguaje y las varias técnicas y medios que posibilitan a diversos modos de representación. Cuando más rico es el medio cultural en que el sujeto está inserto, más rápido podrá ser el desarrollo cognitivo.

Para Bruner citado por Ayala (2018) afirma que el lenguaje como proceso de desarrollo y de formación, pasa también por obligarnos a destacar su pensamiento de la teoría del epistemólogo genebriano. El lenguaje a tiene de tal modo un papel amplificador de las competencias cognitivas de un niño, que puede ayudarla a tener una interacción más amplificada del medio cultural en que reside.

Es a través de las contribuciones del madurezismo y de los atributos del ambientalismo que el niño organiza diversos modos de representar la realidad, teniendo en cuenta las técnicas que la cultura donde está inserta. Revelando una vez más que el desarrollo cognitivo de un niño depende de la utilización de técnicas de elaboración de la información en torno a la misma, con el único propósito de poder codificar la experiencia adquirida, utilizando así diversos sistemas de representación de la realidad que puedan estar a su alrededor gama.

De acuerdo a Melo (2016) se buscó así tipificar el desarrollo cognitivo en niños, en varias etapas:

1° Estadio. - Donde hasta los tres años de edad, el niño pasaría por el estadio de las respuestas a nivel motor, de los tres a los nueve, hacía uso de la representación icónica y

por fin, a los diez años de edad accedía al estadio de representación simbólica de la realidad.

En el caso de las mujeres, la mayoría de las personas que viven con el VIH / SIDA. Aprende sobre todo a través de la manipulación de diversos objetos. Actuando sobre la base de varios mecanismos reflejos, bastante simples y condicionados hasta que pueda desarrollar autonomía.

2º Estadio - La llamada representación icónica basada en la organización visual, y en el uso de imágenes sinópticas, junto con la organización de percepciones y de varias imágenes.

El individuo será capaz de reproducir objetos, pero depende de una memoria visual, específica.

3º Estadio - La representación simbólica, que posee un aspecto abstracto y sin ninguna dependencia directa con la realidad en que se encuentra.

El surgimiento de estos tres estadios puede acelerarse si el niño se coloca en un medio cultural y lingüístico rico y sobre todo estimulante, que provoca un despertar de todos estos estadios para enriquecer al niño.

De acuerdo con Bruner citado por Ayala (2018) manifiesta que, para que ocurra la adquisición lenguaje por el niño es importante que ella domine tres aspectos de la misma, a saber: la sintaxis, la semántica y la pragmática. La sintaxis se refiere a los aspectos gramaticales del lenguaje mientras la semántica se refiere al sentido del habla. La pragmática tiene relación con el motivo, la función para la cual el individuo se utiliza del lenguaje. Los tres aspectos del lenguaje citados anteriormente, no son y no pueden ser aprendidos por el niño de forma independientemente unos de otros. El autor defiende

que la sintaxis, la semántica y la pragmática parecen ser aprendidos interdependiente, conforme se puede observar en la vida real y que, por lo tanto, estos tres aspectos son inseparables en el proceso de adquisición del lenguaje.

Al observar que la sintaxis, la pragmática y la semántica son señaladas por Bruner como esenciales para que se considere que un individuo ha aprendido un lenguaje, se puede concluir que la pragmática sería uno de los aspectos centrales para el desarrollo del lenguaje. Por lo tanto, a pesar de destacar la interdependencia de las tres facetas del lenguaje, el énfasis de Bruner es colocado en la pragmática, "en particular, cómo conseguir la atención conjunta y conducir una acción conjunta con otro por el uso del lenguaje" (Ayala, 2018, p. 41), cuya idea central es la intención comunicativa, ya que "... comunicamos con algún fin en mente, con alguna función a ejecutar". En este sentido, en el presente trabajo se verá más de cerca la cuestión de la pragmática en el desarrollo del lenguaje para este autor.

En diversos puntos discutidos por el autor en su obra se percibe la importancia que el mismo da a la característica pragmática del lenguaje. Por ejemplo, discurre sobre las cuatro capacidades mentales originales del niño que serían necesarias para el desarrollo del lenguaje, una de ellas sería la 'prontitud medios-fin'. Esta capacidad mental forma parte de un equipamiento mental mínimo, el cual es necesario para que el niño se utilice del lenguaje. En esa misma obra, Bruner afirma que los niños inician el uso del lenguaje porque la utilización de la misma les permite conseguir cosas que necesitan (Ayala, 2018, p.42).

En este sentido, el objetivo de Bruner, es utilizar su investigación desarrollada en Oxford para "desarrollar un punto de vista sobre cómo los niños pequeños son asistidos

en el dominio del lenguaje que están adquiriendo" (Ayala, 2018, p.10). Los datos de la encuesta de Bruner muestran que los niños evaluados, al intentar utilizar el lenguaje para alcanzar sus fines, estaban haciendo más que simplemente dominar un código. Estos niños, según el autor, estaban negociando significados y procedimientos y, al aprender esto, estaban aprendiendo los modos de la cultura y de su lenguaje. Es importante resaltar que, a pesar de elementos pragmáticos que se encuentran a lo largo de la obra de Bruner, su visión sobre la adquisición del lenguaje no puede ser entendido apenas como pragmática.

En cuanto a la cultura, Calle (2019) sugiere que el niño la adquiere a través del lenguaje y que el lenguaje, a su vez, "es el medio para la interpretación y la regulación de la cultura". Según el autor, la negociación y la interpretación se inician cuando el niño entra en la escena humana y, en esa fase, se expresa la adquisición del lenguaje.

En el caso de que se trate de un sistema de gestión de la calidad de la información y de la comunicación, la absorción de ese lenguaje por el medio social, la cual se realiza con el estímulo de la persona que más interactúa con el niño. En otras palabras, Ludena (2016) presenta una obra compuesta de dos hilos que unen las ideas y los datos recogidos por él. El primer hilo puede ser caracterizado como más interno y procesal, refiriéndose a "cómo la intención comunicativa es sucesivamente transformada, a través de la negociación, en procesos lingüísticos cada vez más poderosos" (García, 2015) El segundo hilo es considerado por el autor como externo, es decir, muestra "cómo la comunidad lingüística proporciona encuentros de habla, de modo que el joven aspirante a locutor pueda aprender cómo hacer sus intenciones comunicativas claras, y cómo penetrar las intenciones de los demás”

Se resalta que el principal vehículo de los encuentros de habla descritos anteriormente es denominado por Bruner como 'formato', o sea, situaciones estandarizadas (o rutinas de interacción) que permiten al adulto y al niño cooperar en la transmisión de un lenguaje. A lo largo de toda la obra, el autor da énfasis al papel de los formatos, como algo esencial a la entrada del niño en el ámbito del lenguaje. Por lo tanto, hay la necesidad de un papel bastante activo por parte del adulto en el auxilio a la adquisición del lenguaje por el niño, lo que va más allá del simple ofrecimiento de un modelo a seguir. Bruner también enfatiza que el lenguaje es moldeado de para que la interacción comunicativa sea más efectiva, es decir, perfectamente sintonizada (una sintonía fina). En este sentido, al considerar la existencia de un dispositivo de adquisición del lenguaje, el autor sugiere que la entrada para tal dispositivo debe ser caracterizada por una relación altamente interactiva, moldeada por algún tipo de sistema de soporte a la adquisición del lenguaje de un adulto. Las rutinas o formatos, dada la importancia relatada anteriormente, constituyen lo que Bruner comprende por un sistema de soporte a la adquisición del lenguaje, que, según el autor, puede asegurar la continuidad y el paso de la comunicación lingüística a la lingüística por lo menos cuatro maneras: 1) debido a una concentración en los formatos familiares y de rutina, es factible para un adulto destacar las características del mundo que ya son salientes para el niño y que poseen una forma gramatical básica o simple; 2) el adulto ayuda al niño alentándola y ofreciendo modelos sustitutivos frásicos y lexicales para medios vocales y gestos familiares, en el sentido de realizar diversas funciones comunicativas (entre ellas, el pedido), 3) es característico de los formatos de juego que éstos sean hechos de acontecimientos que son creados por el lenguaje y luego recreados, cuando sea

necesario, por el lenguaje. Se resalta que los formatos de juego "son una rica fuente de oportunidad para el aprendizaje y utilización del lenguaje" (Cajo, 2017) así que el adulto y el niño son lanzados en formatos, entran en acción varios procesos lingüísticos y, psicológicos, que se generalizan de un formato a otro. En su obra, Bruner afirma que, de todas las formas de utilización del lenguaje, el pedido puede ser considerado el más profundamente intrincado en el contexto.

Bruner destaca el papel del adulto para que el niño tenga un desarrollo adecuado del lenguaje, concepto que se utiliza para explicar cómo se da la influencia del adulto en el desarrollo del niño, incluso en el desarrollo del lenguaje. Así, para Bruner la interacción es una de las bases del desarrollo del lenguaje, en la que el adulto tiene un papel fundamental.

III. HIPÓTESIS

No se formula hipótesis debido a que el presente estudio es investigación descriptiva, y a través de los objetivos formulados se puede identificar o confirmar lo que se está planteando.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

El diseño utilizado en la presente investigación es de tipo descriptiva, la cual nos permite describir, registrar e interpretar la realidad tal y cual se presenta.

El diseño de investigación es no experimental, ya que no se manipulará las variables, solamente se limitará a describir el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°410, Chiclayo- Lambayeque, 2018

El esquema del diseño descriptible simple: a utilizar:

M ----- O

M: Representa la muestra es decir a los niños de 4 años de la Institución Educativa N°410, Chiclayo- Lambayeque 2018.

O: Representa la observación y medición de la muestra es decir el desarrollo de la expresión oral a través del instrumento.

4.2. Población y muestra

Para (Hernández, 2014) la población, es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado. En este estudio la población estuvo conformada por todos los niños de la Institución Educativa Inicial N° 410 Chiclayo – Lambayeque.

Población de niños de la Institución Educativa N°410, Chiclayo- Lambayeque

Aulas	N° de estudiantes		Total
	Niños	Niñas	
4 años	10	14	24
TOTAL	10	14	24

Fuente: Nómina de Matrícula del año 2018 de la Institución Educativa N°410, Chiclayo Lambayeque

De acuerdo a (Hernández, 2014) la muestra es un subconjunto fielmente representativo de la población, añade que hay diferentes tipos de muestreo y que su selección dependerá de la calidad y cuán representativo se quiera sea el estudio de la población.

En el caso del presente estudio se tomó como muestra de toda la población de los niños matriculados de la Institución Educativa N°410, Chiclayo, a los niños de 4 años.

Muestra de los niños de la Institución Educativa N°410, Chiclayo- Lambayeque

Secciones	Sexo		N° de estudiantes
	M	F	
4 años	10	14	24
TOTAL	24		

Fuente: Nómina de Matrícula del año 2018 de la Institución Educativa N°410, Chiclayo- Lambayeque

4.3. Definición y Operacionalización de variable

Tabla 3. Definición y operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensión	Indicadores	Instrumento
Desarrollo de la Expresión Oral.	La expresión oral es la capacidad de manifestar por medio de la voz ideas, sentimientos escuchando y demostrando comprensión a los demás (Ríos y Rojas. 2018)	Se tomará en cuenta las dimensiones de la expresión oral de forma, contenido y uso, cada una con sus indicadores las que fueron evaluadas a través de una ficha de observación cuyos parámetros indicaron el nivel de logro: A (logrado), B (en proceso) y C (inicio)	<p>Forma</p> <p>Contenido</p> <p>Uso</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pronuncia fonemas 2. Repite frases. 3. Se expresa a partir de un estímulo visual. 4. Comprende y dice palabras sencillas. 5. Identifica colores. 6. Conoce nociones espaciales. 7. Nombra opuestos. 8. Identifica necesidades básicas. 9. Narra acciones 10. Se expresa espontáneamente. 	Ficha de Observación

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. Técnicas

La Observación significa conjunto de cosas observadas, el conjunto de datos y conjunto de fenómenos. En este sentido, que pudiéramos llamar objetivo, observación equivale a dato, a fenómeno, a hechos (Pardinas, 2005).

4.4.2. Instrumentos

Según Hernández, Fernández y Baptista (2000) la ficha de observación, son instrumentos pre diseñados donde vienen diseñados los aspectos a observar, deben ser sencillas y fáciles de completar para que el profesional pueda completarlas sin esfuerzo así mismo facilitan la observación estructurada, ya que el observador conoce previamente los aspectos a observar, sólo tiene que completarlas con sus observaciones.

A través del uso del instrumento señalado se pudo analizar los ítems y determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa N°410, Chiclayo- Lambayeque a través de los siguientes criterios: A (logrado, si realiza la acción), B (proceso, si realiza la acción con ayuda o si inicia la acción pero no logra terminarla) y C (inicio, si no realiza la acción) asignándoles un valor: A (2), B (1) y C(0).

Este instrumento fue validado por una docente del nivel inicial.

4.5. Plan de análisis

Para procesar los datos obtenidos y registrados en la ficha de observación se usó la estadística descriptiva para analizar el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años de la de la Institución Educativa N°410, Chiclayo- Lambayeque.

“Con respecto a la validez de contenido, primero elaborar un universo de ítems o reactivos posibles para medir la variable y sus dimensiones. Después, se consulta a investigadores familiarizados con la variable para ver si el universo es verdaderamente exhaustivo” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p.208).

4.6. Matriz de consistencia

Cuadro 4. Matriz de consistencia

Titulo	Enunciado del Problema	Objetivos	variable	Metodología
Desarrollo de la Expresión Oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°410, Chiclayo-Lambayeque, 2018.	¿Cuál es el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa N°410, Chiclayo	<p>General:</p> <p>Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 410, Chiclayo- Lambayeque.</p>	Expresión oral	Tipo: Cuantitativo Nivel: Descriptivo Diseño: No experimental
		<p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°410, Chiclayo-Lambayeque, en la dimensión de su forma. • Identificar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°410, Chiclayo-Lambayeque, en la dimensión de su contenido. • Identificar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°410, Chiclayo-Lambayeque, en la dimensión de su uso. 	Dimensiones: Forma Contenido Uso	Población: Niños de 4 años de la Institución Educativa N°410 Chiclayo-Lambayeque Muestra: 24 niños de 4 años de la Institución Educativa N°410, Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación

4.7. Principios éticos

La ULADECH (2019), tiene como principios éticos los siguientes:

Protección a la persona, se tomó en cuenta en la investigación ya que se respetó la identificación y datos personales de los niños. Beneficiar y no maleficencia, se brindó seguridad a las personas que participaron en la investigación, así como se evitó en todo momento causarles daño alguno. Justicia, el investigador debe actuar de manera razonable y justa, dando a se dará a conocer los resultados a las personas que participan de la investigación. Rectitud a lo científico, mantener en todo momento lo enmarcado no solamente en la investigación sino en lo personal y comunicar si se corre riesgo o peligro o afecta a las personas que se encuentran dentro de la investigación. Consentir, informar y expresar, se debe pidió permiso y consentimiento, para realizar la investigación.

V. RESULTADOS

5.1.Resultados

Resultados Objetivo específico 1: Identificar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 410, Chiclayo- Lambayeque, en la dimensión de su forma.

Tabla 1.

Expresión oral por su forma

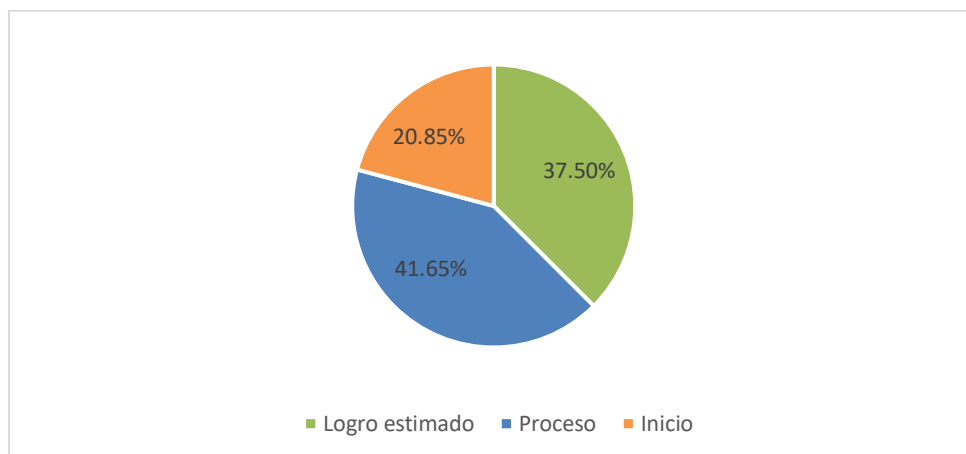
Categoría	fi	hi%
Logro estimado	9	37.50
Proceso	1	41.65
Inicio	5	20.85
Total	24	100%

I.

Fuente: Elaboración propia (2020)

Gráfico 1.

Resultados Expresión oral: por su forma



Fuente: Tabla 01

Interpretación.-

De acuerdo a lo plasmado en la tabla 1 y gráfico N° 1 se tiene que el 43.75%% de los niños y niñas tienen se encuentran dentro de proceso respecto al desarrollo de su lenguaje oral en la dimensión de forma, así también un 37.5% se encuentra dentro del logro previsto y el 12.5% está aún en una fase de inicio.

Resultados Objetivo específico 2: Identificar la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 410, Chiclayo- Lambayeque, en la dimensión de su contenido.

Tabla 2.

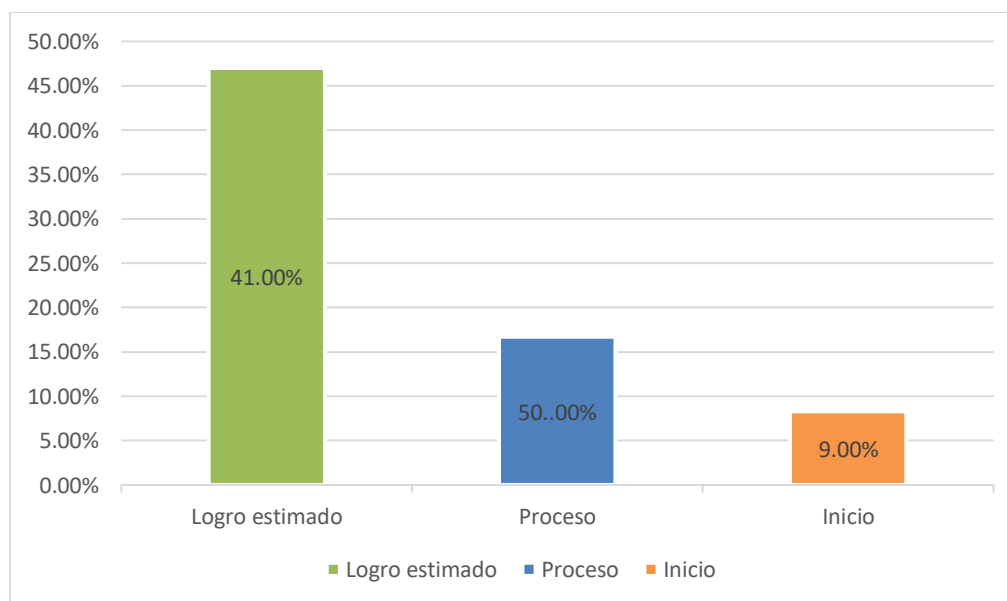
Expresión oral por su contenido

Categoría	fi	hi%
Logro estimado	10	41.00
Proceso	12	50.00
Inicio	2	9.00%
Total	24	100%

Fuente: Elaboración propia (2020)

Gráfico 2.

Expresión oral: por su contenido



Fuente: Tabla 02

Interpretación.

De acuerdo a lo plasmado en la tabla 2 y gráfico N° 2 se tiene que el 41 % de los niños y niñas tienen se encuentran dentro del logro estimado respecto a la dimensión contenido, así también un 50.00% se encuentra dentro de la fase proceso y el 9.00% está aún en una fase de inicio.

Resultados Objetivo específico 3: Identificar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 410, Chiclayo- Lambayeque, en la dimensión de su uso.

Tabla 3.

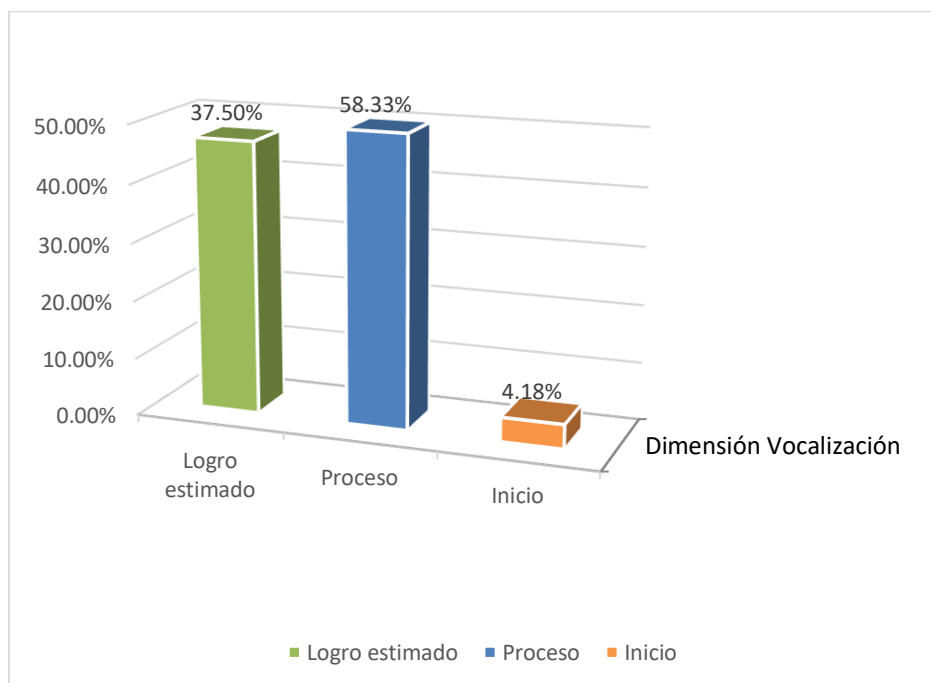
Expresión oral Dimensión uso

Categoría	fi	hi%
Logro estimado	09	37.50%
Proceso	14	58.33%
Inicio	1	4.18%
Total	24	100%

Fuente: Elaboración propia (2020)

Gráfico 3.

Expresión oral por su uso



Fuente: Tabla 03

Interpretación.-

De acuerdo a lo plasmado en la tabla 3 y gráfico N° 3 se tiene que el 37.50% de los niños y niñas tienen se encuentran dentro del logro estimado respecto a la dimensión uso, así también un 58.33% se encuentra dentro de la fase proceso y el 4.18% está aún en una fase de inicio.

Tabla 4.

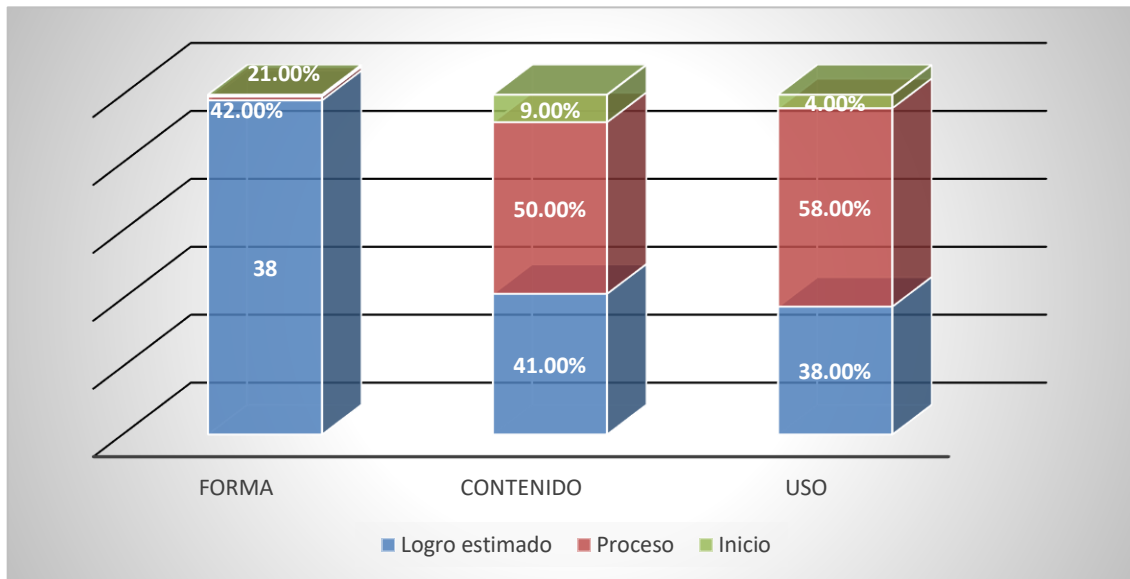
Desarrollo de la expresión oral

Categoría	FORMA		CONTENIDO		USO	
	fi	hi%	fi	hi%	fi	hi%
Logro estimado	9	37.50	10	41.00%	09	37.50%
Proceso	1	41.65%	12	50.00%	14	58.33%
Inicio	1 4	20.85%	2	9.0%	1	4.17%
Total	24	100%	24	100%	24	100%

Fuente: Elaboración propia (2020)

Gráfico 4.

Nivel de desarrollo de la expresión oral



Fuente: Tabla 04

Interpretación.-

Se puede observar que el nivel de expresión oral en los niños de la muestra en su dimensión de forma con un 38% se encuentran en logro estimado a lo igual que en su dimensión de uso, mientras que en la dimensión de contenido alcanzan el 41%; así mismo se corrobora que menos del 20% se encuentran en la fase de inicio en cualquiera de las tres dimensiones en estudio.

5.2. Análisis de resultados

5.2.1. Análisis de resultados de acuerdo al objetivo específico 1

Según el primer objetivo específico, **Identificar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 410, Chiclayo- Lambayeque, en la dimensión de su forma;** los resultados obtenidos en la Tabla 1, se verificó que el 80% equivalente a 15 niños se encuentran ubicados en la categoría de inicio a proceso, mientras que apenas el 38% se encuentran en la de Logro estimado, de tal forma que más de la mitad de los niños no demuestran un adecuado proceso verbal, referido específicamente a la fonología y morfosintaxis, lo cual involucra a los sonidos acústicos en vocales o consonantes, y por tanto no se desenvuelven adecuadamente en ese nivel del lenguaje. Estos resultados pueden ser comparados con la investigación realizada por Bernabel (2019) en su tesis denominada “El Lenguaje Oral en niños de cinco años de una Institución Educativa Inicial pública del Callao”, cuyos resultados indican que el mayor porcentaje (44,83%) de los niños evaluados se encuentra en el nivel alto del lenguaje oral, un 34,48%, se encuentra en el nivel medio y que un 20,69%, se encuentra en el nivel bajo y muy bajo. Se llega a la conclusión de que los niños de la institución de estudio, en su mayoría han alcanzado un nivel aceptable en el desarrollo del lenguaje oral; por lo que se llegó a la conclusión que los niños en su mayoría si han alcanzado un nivel aceptable en su lenguaje oral, no obstante existe un grupo ubicado en los niveles bajo y muy bajo, en el que manifiestan dificultades para la discriminación auditiva representado por el componente fonológico. Por otro lado, Cajo (2017) señala que el entorno cercano del niño, como padres, tutores o profesores, tienen una importante misión sobre su desarrollo respecto al lenguaje del niño, y todo depende de la

estimulación que le brinden a su lenguaje ya que solamente de esa forma permitirán que la construcción de su lenguaje le permita entrar a la sociedad en la que nos encontramos inmersos, teniendo sentido y significado las frases pronunciadas. Siendo así, es motivo de preocupación verificar que los niños de la Institución Educativa N° 410, se encuentran en esa categoría respecto a la dimensión de forma, ya que va a constituir una barrera para que el niño socialice de forma correcta en el contexto social, por lo que debe lanzarse programas que permitan ahondar en sus próximas mejoras, ayudándole desde la etapa inicial, donde juega con su lenguaje, expresa sus sentimientos, procurando así que exprese sus palabras en orden, con un determinado sentido.

5.2.2. Análisis de resultados de acuerdo al objetivo específico 2

Según el segundo objetivo específico, **Identificar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 410, Chiclayo- Lambayeque, en la dimensión de su contenido**, se registró que aproximadamente el 92% de los niños, se encuentran ubicados en la categoría de proceso a logro estimado, y que solo el 8.30% se encuentra en la categoría de inicio, lo cual quiere decir que los niños responden idóneamente en esta dimensión del lenguaje oral, aquí los niños si utilizan un lenguaje cotidiano que les permite interactuar con su entorno próximo en donde pueden comprenderse ambos elementos (emisor – receptor), como por ejemplo identificar colores así como repetir palabras. Estos resultados pueden ser cotejados con la investigación realizada por Álvarez y Parra (2015) en su tesis: “Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa” Colombia. Cuyos resultados evidenciaron que el 85 % de los estudiantes mejoraron significativamente en el uso de vocabulario; 80 % en

persuasión, el 85 % en la fluidez, 87.4 % en la coherencia, 85 % en dominio de escenario, 89.5% en el discurso 90 %. Estos porcentajes reflejan que la timidez y la dificultad de expresarse en público se redujeron. Concluyéndose que para fortalecer la expresión oral es necesario un contexto de interacción comunicativa, es una propuesta que responde a las necesidades de los estudiantes de la Institución Educativa Técnico Industrial Mariscal Sucre del municipio de Boavita.

Así mismo, Ortega (2018) señala que el lenguaje es una necesita vital tanto en el niño como en el adulto, ya que les facilita exteriorizar lo que reservan en su interior, de tal forma que en general el lenguaje se plantea como un don que proviene de la mente humana, que funciona como un conducto para codificar o decodificar un mensaje, lo cual hace verdaderamente posible la existencia de las relaciones sociales. Siendo así, los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 410, se encuentran en una buena categoría en esa dimensión de contenido del lenguaje oral, el cual abarca el significado lingüístico o semántico, por lo que debe seguirse interactuando mediante la ejecución de actividades que le permitan intercambiar ideas de forma natural con los seres más cercanos a su entorno, favoreciendo la comunicación, generándole espacios para que brinden sus opiniones, respuestas, dudas, en el ámbito en el que se encuentre.

5.2.3. Análisis de resultados de acuerdo al objetivo específico 3

Según el tercer objetivo específico, **Identificar el lenguaje oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 410, Chiclayo- Lambayeque, en la dimensión de su uso**, se estableció que de acuerdo a la Tabla 3, que aproximadamente el 93% de los niños, distribuidos con el 58.33% y el 37.50% se encuentran en la categoría de proceso y logro

estimado, y solo el 4% se encuentra en la categoría de inicio, lo cual permite afirmar que los niños se pueden expresar como corresponde de acuerdo a la circunstancia que se encuentran vivenciando. Estos datos pueden ser corroborados con la investigación realizada por Melo (2016) en su informe “Estrategia Didáctica para Mejorar la Expresión Oral en los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Pasa” Ambato – Ecuador”, cuyos resultados fueron que del total de encuestados, el 57 % aproximadamente, reconocen que rara vez los estudiantes identifican y aprenden los niveles de competencia comunicativa mientras que el 29 % reconoce que casi siempre y el 14% registran que siempre entienden y comprenden los niveles de competencias comunicativas; mientras que el 29% los estudiantes casi siempre articulan correctamente las palabras de su idioma y expresan sus pensamientos, percepciones, emociones y opiniones y el 14% siempre, hacen uso del lenguaje oral y siguiendo las normas en cuanto al orden correcto de las palabras, se arribó a la conclusión de la implantación de estrategias didácticas a los niños, para que estos puedan desenvolverse en técnicas grupales orales, siempre que tengan un carácter recreativo, que se encuentre inmersa por ejemplo en las narraciones de cuentos, anécdotas en donde cada uno comparta roles, y solo así podrá contribuirse con el desarrollo de sus habilidades comunicativas. Así también, Castillo (2019) determina que el lenguaje oral, respecto a esta dimensión abarca las expresiones espontáneas que tiene el niño para dar a conocer lo que le rodea, ya sea que narra, cuenta, lo que piensa, lo que quiere, lo que necesita, en concreto se materializa esta dimensión cuando informa o da a conocer, de forma objetiva. Siendo así, los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 410, se encuentran en una aceptable categoría que le permite además adquirir más

habilidades para su intelecto, ya que desde ya demuestran comprender lo que observan, pero no solamente queda allí, sino que lo transmiten de forma correcta.

5.2.4. Análisis de resultados de acuerdo al objetivo general

Según el tercer objetivo general, **Determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 410 Chiclayo-Lambayeque**, se puede afirmar que respecto a la dimensión de forma el 80% de los niños se encontró en una categoría de inicio; respecto a las dimensiones de contenido y uso, más del 90% se ubicó en un nivel de proceso a logro estimado, lo cual quiere decir que se requiere reforzar la primera dimensión para que la expresión oral de los niños se encuentre aparejada y pueda desenvolverse íntegramente en sus intercambios verbales. Estos resultados pueden ser corroborados con la investigación realizada por Echaccaya (2018) en su tesis titulada “Estrategias Didácticas en el Lenguaje Oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho”. Cuyos resultados respecto a la dimensión fonología del lenguaje oral en el pre test: el 80% de los estudiantes antes de la intervención mostraban una valoración en inicio; mientras tanto, luego de la intervención, a partir del tratamiento experimental en el pos test: el 40% de los estudiantes evaluados muestran tener una eficiencia en proceso; así mismo el 47% de los estudiantes muestran tener una eficiencia en logro alcanzado, respecto a la dimensión semántica del lenguaje oral en el pre test: el 96% de los niños antes de la intervención mostraban una semántica en la valoración inicio; luego de la intervención, a partir del tratamiento experimental en el pos test: el 58% de los niños evaluados muestran tener una semántica adecuada, se llegó a la siguiente conclusión,

que la aplicación de estrategias didácticas influye significativamente en el lenguaje oral, no existiendo diferencias significativas entre los niños de 4 años según su género. Así mismo, García (2015) menciona que se cuándo se hace referencia a la dimensión de uso, también se está refiriendo al contenido, significado o la representación de los mensajes, lo cual se encuentra estrechamente abarcado por el campo de la semántica, de tal forma que permite representar objetos mediante palabras o signos, estudiándose las relaciones semánticas de ellas. De tal forma, la tesista sugiere que para el tratamiento de la primera dimensión en estudio, es decir para la de forma, deben aplicarse programas didácticos que permitan afianzarla, de tal forma que el niño salga beneficiado con el refuerzo de su lenguaje, estos programas pueden estar elaborados sobre actividades que incluyan la lectura, narración de cuentos, microcuentos, rimas, entre otras actividades que le permitan interactuar eficazmente con su entorno social.

V. CONCLUSIONES

De acuerdo a las condiciones en las que se desarrolló la presente investigación, los objetivos trazados y los resultados alcanzados, se concluye lo siguiente:

El nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 410 Chiclayo- Lambayeque, de acuerdo a las tres dimensiones observadas (forma, contenido y uso), la primera de ellas se encontró en un nivel de inicio, mientras que la segunda y la tercera se ubicaron con un mayor porcentaje en la categoría de proceso.

El nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 410, Chiclayo- Lambayeque, en la dimensión de su forma, se encontró apenas con el 38% en la categoría de logro estimado, mientras que el porcentaje restante se ubicó en las categorías de inicio y proceso, por lo que se observa que se debe seguir brindándoles estrategias didácticas para que los niños logren las competencias propuestas.

El nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 410, Chiclayo- Lambayeque, en la dimensión de su contenido, en el que se verificó que más de la mitad se encuentran ubicados en las categorías de proceso y logro estimado, no obstante, resulta necesario seguir afianzando esta dimensión para que el niño interactúe de forma correcta.

El nivel de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 410, Chiclayo- Lambayeque, en la dimensión de su uso, la mayoría se encontró

ubicado en la categoría de proceso, de tal forma que se verificó que en las dos últimas dimensiones del lenguaje oral, es decir, en la dimensión de contenido y uso se encuentran en un nivel aceptable.

ASPECTOS COMPLEMENTARIOS

Se recomienda incentivar y aplicar estrategias innovadoras que permitan afianzar el aprendizaje en la expresión oral de los niños, procurando que estimulen su creatividad, imaginación, memoria, retención y concentración, de tal forma que puedan comunicarse de forma clara, fluida, coherente, alcanzando la comprensión en sus frases articuladas, y facilitando la intercomunicación de mensajes en el ámbito que se relaciona.

Se recomienda que las docentes de inicial, construyan conocimientos y contribuyan al desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños para mejorar su expresión oral, mediante la aplicación de propuestas pedagógicas, permitiéndoles además crear conocimiento, y armonizando sus relaciones como seres sociales, potenciando a la vez su autonomía, creatividad e imaginación.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ayala, M. (2018). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial*. [Tesis de segunda especialidad]. Universidad Nacional de Tumbes – Sullana.
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/685/AYALA%20CRUZ%20DE%20SANTIAGO%20MAR%20c3%8dA%20ALICIA%20%282%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Antezana, Y y Pérez, L. (2018). *Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de Educación Inicial de una Institución Educativa de Chiclayo*. [Tesis de licenciatura, Facultad de Humanidades y Educación]. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/1651/1/TL_AntezanaHoYulia_PerezLeonLorena.pdf.
- Bernabel, L. (2019). *El lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa Inicial Pública del Callao*. [Tesis de maestría, Psicopedagogía de la Infancia]. Universidad San Ignacio de Loyola de Lima.
http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8632/1/2019_Bernabel-Le%20C3%B3n.pdf.
- Bobadilla, S. y Olivera, K. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo*. [Chiclayo: Tesis de maestría, Programa de Psicología educativa]. Universidad César Vallejo.
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25612/Bobadilla_USC-Olivera_CKY.pdf?sequence=4&isAllowed=y.
- Calle, C. (2019). *Evaluación del desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la I.E. 14117 Juan Palacios Torres*. Piura: [Tesis de licenciatura, Facultad de Ciencias de la Educación]. Universidad Nacional.
<https://pirhua.udep.edu.pe/handle/11042/4469>.

- Cajo, A. (2017). *Nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años, I.E. Virgen de Lourdes, Lima – 2016*. Lima: [Tesis de pregrado]. Universidad Cesar Vallejo. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/999/Cajo_AA_C.pdf?sequence=6&isAllowed=y.
- Castillo, C. (2018). *Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial*. [Tesis de segunda especialidad]. Universidad Nacional Tumbes Sullana.
- Echaccaya, N. (2017). *Estrategias Didácticas en el lenguaje oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 330 de Sacsamarca, Ayacucho 2016*. Huancavelica [Tesis de segunda especialidad, Didáctica en educación infantil]. Universidad Nacional. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1562>.
- Gambini, W., Herencia, A., y otros. (2018). *Manual del taller de expresión oral*. Lima. <https://www.usmp.edu.pe/estudiosgenerales/pdf/2018-II/MANUALES/TALLER%20DE%20EXPRESION%20ORAL.pdf>.
- Guzman, D, Hilarión, A y otros. (2018). *Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del colegio la palestina*. Bogotá [Tesis de Licenciatura]. Corporación Universitaria Minuto de Dios. https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/7597/1/TPED_GuzmanOrtizDaisyYaneth_2018.pdf.
- Ludena, T. (2016). *Juegos dramáticos como estrategia de aprendizaje para la mejora de las habilidades de Expresión Oral en niños del Nivel Inicial de la I.E.P. School Kinder King del Centro Poblado San Jacinto, Distrito Nepeña-Ancash, 2016*. Chimbote [Tesis de Licenciatura]. Universidad Católica Los Ángeles. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2008/expresion_oral_juego_dramatico_ludena_quinto_tabita.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

- Melo, G. (2016). *Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa Pasa*. [Tesis de maestría, Ciencias de la Educación]. Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1753/1/76252.pdf>.
- Ministerio de Educación (2016). *Educación Básica Regular. Programa Curricular de Educación Inicial*. Lima DINEIP. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>.
- Montaño, S. (2015). *Estrategias de aprendizaje para desarrollar el lenguaje en niños y niñas de educación inicial, subnivel inicial 2, en la Parroquia Tachina del Cantón Esmeraldas*. [Tesis de Licenciatura, Especialidad Docencia Pre-Escolar]. Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas (Pucese). <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/385/1/MONTANO%20PRADO%20SONIA%20ALEXANDRA.pdf>.
- Ortega, R. (2018). *Niveles de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la red N°1 de Ventanilla – Callao*. Lima [Tesis de maestría]. Universidad San Ignacio de Loyola. http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/3351/1/2018_Ortega-Canales.pdf.
- Príncipe, N. (2016). *La Expresión Oral a partir de la recitación de los y las estudiantes del IV Ciclo de Educación Básica Regular de la Institución Educativa N° 32386 “Daniel Fonseca Tarazona”, Distrito de Llata, Provincia De Huamalíes, Región Huánuco*. [Tesis de Licenciatura]. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2418/LA_ex

presion oral la recitacion principe jara neycinda.pdf?sequence=4&isAllowed=y.

Torán, M. (2016). *La narrativa oral como elemento favorecedor del desarrollo del vocabulario en la etapa 3-6 años*. España [Tesis doctoral, Departamento de Psicología Evolutiva]. Universidad Complutense de Madrid. <https://eprints.ucm.es/35312/1/T36778.pdf>.

Vicente, C. y Gallegos, L. (2018). *Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N°254 – Chincha*. [Tesis de segunda especialidad, Programa de Segunda Especialidad Profesional]. Universidad Nacional de Huancavelica. <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2111/T.A-EDUC-2018-VICENTE%20Y%20GALLEGOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

ANEXO N°1:

FICHA DE OBSERVACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

NOMBRE DEL NIÑO(A):

FECHA:

OBJETIVO: Determinar el logro de desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años de la Institución Educativa N°410, Chiclayo- Lambayeque,

II. INSTRUCCIONES

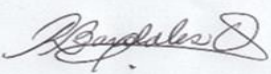
En la ficha de observación debes marcar con una X en el recuadro en donde indica la respuesta: **A** si logra realizar la acción, **B** si necesita ayuda para realizar la acción y **C** cuando observe que no realiza la acción. Recuerda que no se puede marcar dos veces un mismo ítem.

DIMENSIONES	CRITERIOS		
	A	B	C
1) EXPRESION ORAL EN SU DIMENSIÓN FORMA			
Pronuncia fonemas			
Repite frases			
Se expresa a partir de un estímulo visual			
2) EXPRESIÓN ORAL EN SU DIMENSIÓN CONTENIDO			
Comprende y dice palabras sencillas			
Identifica colores			
Conoce nociones espaciales			
Nombra opuestos			
Identifica necesidades básicas			
3) EXPRESIÓN ORAL EN SU DIMENSIÓN USO			
Narra acciones			
Se expresa espontáneamente.			

ANEXO N°2:

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE									
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN									
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN									
TÍTULO: Desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa N°410, Chiclayo- Lambayeque, 2018.									
AUTORA: García Santos Hedys									
MATRIZ DE VALIDACIÓN DE JUICIO POR EXPERTOS									
Orden	Pregunta	CRITERIOS DE EVALUACIÓN							
		¿Es pertinente con el concepto?		¿Necesita mejorar la redacción?		¿Es tendencioso aquiescente?		¿Se necesita más ítems para medir el concepto?	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	DIMENSION 1: Expresión oral en su dimensión forma								
1	Pronuncia fonemas	X			X	X			X
2	Repite frases	X			X	X			X
3	Se expresa a partir de un estímulo visual	X			X	X			X
2	DIMENSION 2: Expresión oral en su dimensión contenido.								
4	Comprende y dice palabras sencillas	X			X	X			X
5	Identifica colores	X			X	X			X
6	Conoce nociones espaciales	X			X	X			X
7	Nombra opuestos	X			X	X			X
8	Identifica necesidades básicas	X			X	X			X
3	DIMENSION 3: Expresión oral en su dimensión uso								
9	Narra acciones	X			X	X			X
1	Se expresa espontáneamente.	X			X	X			X



DRA. ROSA MERCEDES BARDALES QUIROZ

ANEXO N°3: BASE DE DATOS.

P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10
2	1	2	2	2	2	2	1	2	1
2	1	1	0	2	1	1	1	2	1
1	2	1	1	2	1	1	1	2	1
1	1	2	1	2	0	1	1	2	1
2	1	1	1	2	0	2	1	2	0
2	1	1	1	2	2	2	2	2	0
1	2	1	2	2	2	2	2	2	0
2	0	0	2	2	2	2	2	2	1
0	0	0	2	2	2	2	2	2	1
0	0	0	2	2	2	2	2	2	1
0	0	2	2	1	2	2	2	2	2
2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
0	0	2	2	1	2	2	2	2	2
2	2	2	2	1	2	2	2	2	2
0	0	2	2	1	2	2	2	2	2
2	2	0	2	1	1	2	2	2	2
2	2	2	2	1	1	2	2	2	2
2	2	2	2	1	1	2	0	2	2
2	2	2	2	2	0	2	0	2	2
2	2	2	0	2	0	2	0	2	2
2	2	2	0	2	1	2	1	1	1
2	2	0	0	2	1	2	1	1	1
2	2	0	0	1	1	1	1	1	1
2	1	0	0	1	1	1	1	1	1

- 2: A: LOGRO PREVISTO
- 1: B: PROCESO
- 0: C: INICIO

• TOTAL A:	140
• TOTAL B:	66
• TOTAL C:	34

ANEXO N°4: CONSTANCIA DEL DIRECTOR.

CERTIFICADO

La directora de la institución educativa N° 410 del distrito José Leonardo Ortiz provincia Chiclayo departamento Lambayeque – que al final suscribe.

CERTIFICA:

Que la profesora **HEDYS GARCIA SANTOS**, Identificado con **DNI N° 44573405**, ha desarrollado su trabajo descriptivo, no experimental en su investigación titulada: **“DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°410, CHICLAYO-LAMBAYEQUE, 2018”**, documento que fue elaborado en base al diagnóstico realizado a la Institución Educativa y que buscó contribuir a dar solución a la problemática encontrada.

Se expide la presente a solicitud de la interesada, para fines que estime conveniente.

Chiclayo, 07 de noviembre 2020

Atentamente,


 Mg. Gisella Tuesta Vera
DIRECTORA