



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**NIVEL DE DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES
MOTRICES EN LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL DE 5
AÑOS, DE LA I.E. N° 754 I ETAPA DE ENACE, 26 DE
OCTUBRE, PIURA. 2018**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACION**

AUTOR

**CARMEN HORTENCIA DE LOS MILAGROS BARRIENTOS
GARCES**

ORCID: 0000-0003-4989-9072

ASESOR

MGTR. ADY ESTRADA QUINDE ORCID: 0000-0001-5492-0089

PIURA-PERU

2019

EQUIPO DE TRABAJO

AUTOR

CARMEN HORTENCIA DE LOS MILAGROS BARIENTOS GARCES

ORCID: 0000-0003-4989-9072

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, estudiante Pregrado Piura -
Perú

ASESOR

ADY DEL PILAR ESTRADA QUINDE

ORCID: 0000-0001-5492-0089

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de ciencias De
la educación. Escuela profesional de Educación, Piura – Perú

JURADO

Domínguez Martos, Rosa María ORCID:

0000-0002-8255-3009

Collantes Cupén, Cecilia

ORCID: 0000-0002-0167-7481

Ricardo Alberto, Villaseca Alburqueque

ORCID: 0000-0002-9615-5044

HOJA DE FIRMA DE JURADOS Y ASESOR

Mgtr. Cecilia Collantes Cupén

Miembro

Mgtr. Ricardo Alberto

Villaseca Alburqueque

Miembro

Dra. Rosa María Domínguez Martos

Presidenta

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado para todas aquellas personas que fueron participes de ello,

A Dios, primero que es el que me da la vida y sin el nada soy.

A mi madre, que son el motivo y un apoyo incondicional para mí.

A mi esposo, por su paciencia y comprensión y a mis hijos por ser el impulso principal para salir adelante.

Resumen

La presente investigación tiene como título: Nivel de desarrollo de las actividades motrices en los niños del nivel inicial de 5 años, de la I.E. N° 754 I etapa de Enace, 26 de octubre, Piura. 2018. Parte de una necesidad diagnóstica para conocer el nivel viso manual, el nivel de pre escritura y el nivel de grafo motricidad de los estudiantes en este caso de 5 años del nivel inicial, se consideró como objetivo general: Determinar el nivel de las actividades motrices en los estudiantes del aula de 5 años de la Institución Educativa “754” Enace I Etapa, Piura, 2019. La metodología que se utilizó fue de tipo Básica, nivel descriptivo simple y un diseño no experimental. Asimismo en la muestra se consideró 15 estudiantes.

De los resultados obtenidos se determinó que el nivel de actividades motrices en los niños y niñas de 5 años del nivel se encuentra en el 13 % en nivel inicio, el 7 % se encuentra en nivel proceso y el 80% se encuentra en nivel logrado.

Palabras claves: Actividades motrices, Coordinación Viso manual, Pre escritura, Grafo motricidad.

ABSTRACT

The present investigation has as title: Level of development of motor activities in children on the initial level of 5 years, i.e. N° 754 I stage of Enace, 26 October, Piura. 2018. Part of a need to know the diagnosed the level viso manual, the level of pre writing and the level of motor skills of the students graph in this case of 5 years from the initial level, it was considered as a general objective: to determine the level of motor activities in the classroom of students 5 years of the Educational Institution "754" Enace I stage, Piura, 2018.

The methodology used was descriptive, quantitative level and a simple descriptive non-experimental design. Also in the sample is considered 15 students.

The results obtained, it was determined that the level of motor activities in the children of 5 years the level is in the 13 % in home, the level 7 % is in process and the level 80% is located in level achieved.

Key words: Motor Activities, Coordination Viso manual, Pre writing, motor Graph

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. Título	
2. Equipo de trabajo	
3. Hoja de firma del jurado y asesor	
4. Agradecimientos	
5. Resumen	
6. Contenido	
7. Índice de tablas, gráficos y cuadros	
I. INTRODUCCIÓN...	10
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	14
2.1 Antecedentes...	14
2.2 Bases teóricas...	17
2.2.1 Definición de Psicomotricidad...	17
2.2.2 Definición consensuada.....	18
2.2.3 Definición Motricidad.....	18
2.2.3.1 Motricidad Fina...	19
2.2.3.2 Motricidad Gruesa	19
2.2.3.3 Características de la Motricidad Fina...	20
2.2.3.4 Desarrollo de la motricidad fina.....	22
2.2.4 Fases del desarrollo motriz fino.....	22
2.2.5 La Motricidad Fina En La Edad Preescolar.....	24
2.2.5.1 Ejercicios de motricidad fina.....	25
2.2.5.2 Dificultades en la motricidad fina en la etapa preescolar	25
2.2.6 Digrafía motriz	25
2.2.7 Digrafía específica.....	25
2.2.8 Tipos de habilidades que desarrolla la motricidad fina...	26
2.2.9 Dimensiones de la motricidad fina	26

2.2.9.1	Coordinación Viso manual	26
2.2.9.2	Escritura libre	27
2.2.9.3	Grafo motricidad.....	27
III.	HIPOTESIS	28
IV.	METODOLOGIA.....	29
4.1	Diseño de la investigación.....	29
4.2	Población y muestra	30
4.3	Definición y operacionalización de variables e indicadores... ..	30
4.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	31
4.5	Plan de análisis	32
4.6	Matriz de consistencia... ..	33
4.7	Principios éticos... ..	36
V.	RESULTADOS	37
5.1	Resultados... ..	37
5.2	Análisis de resultados... ..	44
VI.	Conclusiones.....	45
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		
ANEXOS		

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	37
Nivel de Actividades motrices	
Tabla 2	38
Coordinación Viso manual	
Tabla 3	39
Escritura libre	
Tabla 4	40
Grafo motricidad	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	37
Nivel de Actividades motrices	
Gráfico 2	38
Coordinación Viso manual	
Gráfico 3	39
Escritura libre	
Gráfico 4	40
Grafo motricidad	

INTRODUCCIÓN

Hoy en día en las actividades motrices se observan una serie de problemas que no solo afectan la salud física, sino también la salud mental, o desarrollo social y psicológico. Si bien es cierto nuestra parte motora es aquella que nos permite realizar actividades, como correr, saltar, jugar, caminar, etc. El sistema motor junto con nuestro cerebro, es aquel que controla todos nuestros movimientos, haciendo de esta manera que nuestros músculos tengan mayor precisión al realizar un movimiento, cuando un niño presenta un deterioro en este aspecto estaríamos hablando de serios problemas de motricidad.

Las habilidades finas y gruesas que se pueden observar afectadas en una persona, es por falta de actividad motriz, en la etapa preescolar encontramos un sin número de casos que nos hacen notar problemas motrices, como por ejemplo: la falta de coordinación, malas posturas, falta de presión al coger una crayola, etc.

Uno de los factores que muchas veces desfavorecen estas funciones básicas, es la falta de información o capacitación que tienen los docentes de las aulas, las pocas estrategias lúdicas que desarrollan con sus niños o en otros casos la poca importancia que se le brinda a estos temas, otro efecto muy notable es que en el hogar no se presta mucha atención y esto influye de manera negativa en el niño, en diferentes casos esto se da por la falta de información de los padres.

Es por ello que el presente trabajo tiene como finalidad brindar información importante y detallada de las actividades motrices que se pueden trabajar en el nivel preescolar. Porque las actividades motrices ayudan a los alumnos a desarrollar, habilidades que ayudan al niño a interactuar con el medio que lo rodea.

La metodología a emplear se centra en un enfoque de tipo Básica, con un nivel descriptivo simple, el diseño que se utilizará en la presente investigación, es no experimental. Se trabajará con una muestra de 15 alumnos del nivel de 5 años de la I.E “754” I etapa de Enace, 26 de octubre, Piura-2019. Se utilizara como técnica la Guía de observación y su instrumento a evaluar será la lista de cotejo.

4. PLANEAMIENTO DEL PROBLEMA

4.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el Perú el nivel inicial empieza a partir de los 3 años de edad, donde el niño se desprende del seno familiar para asumir nuevos retos dentro de una institución educativa, es indispensable que en el primer año del nivel inicial los alumnos trabajen actividades motrices que los prepare para continuar en los siguientes niveles, es ahí donde muchas veces una mala estimulación en el área motriz, genera problemas en el proceso de enseñanza, ya que cuando el niño no trabaja correctamente actividades motrices, llega a otros niveles presentando dificultades muy notables de motricidad, como por ejemplo no poder coger un lápiz, crayola, embolilla correctamente, no pueden trazar, etc.

Se identificó que en la I.E “754”, los alumnos de 5 años del nivel inicial presentan, serios problemas motrices ya que al realizar sus actividades como embolillado, enhebrado, modelado, trazado, muestran mucha dificultades, lo cual no permite que los alumnos tengan un buen proceso de aprendizaje- enseñanza.

Es por ello que mediante todo lo observado en la I.E “754”, se planteó la siguiente pregunta:

¿Cuál es el nivel de desarrollo de las actividades motrices en los estudiantes del aula de 5 años de la Institución Educativa “754”, Piura, 2018?

4.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación tiene como objetivo general y específicos lo siguiente:

4.2.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar el nivel de desarrollo de las actividades motrices en los estudiantes del aula de 5 años de la Institución Educativa “754” Enace I Etapa, Piura, 2018.

4.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el nivel Coordinación Viso manual como dimensión en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “754” Enace I Etapa, Piura, 2018.
- Identificar el nivel de grafo motricidad como dimensión de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “754” Enace I Etapa, Piura, 2018.
- Identificar el nivel de escritura libre como dimensión en los estudiantes de 5 años de la Institución educativa “754” Enace I Etapa, Piura, 2018.

4.3. JUSTIFICACIÓN

Asimismo el presente estudio se justifica en que las actividades motrices han ido tomando mayor importancia en las instituciones educativas, pero mayormente en la etapa preescolar, porque sirve de mucha ayuda para desarrollar habilidades en la etapa infantil.

La motricidad fina ayuda a los niños mejorar sus movimientos del cuerpo y las manos, ya que a los niños del nivel inicial se les complica un poco los movimientos llamados finos y el

problema de pronto no llama mucho la atención a esta edad pero a medida que pasa el tiempo se empieza a ver los reflejos en los niños y puede afectar en el área psicológica con el paso del tiempo.

Es por ello que la motricidad fina juega un papel muy importante, porque ayuda a que el niño desarrolle su área motora y se desenvuelva con mayor creatividad e imaginación.

Es por ello que este trabajo tiene como finalidad informar a los docentes, los beneficios de las actividades motrices que generan en los estudiantes del nivel preescolar.

II. Revisión de La Literatura

1.1 Antecedentes

Antecedentes internacionales

García (2012) realizó una investigación con el fin de fomentar las actividades motrices a 26 niños de 3 y 4 años para diagnosticar los niveles de deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina del CDI centro de “Desarrollo infantil Colombia”. A su vez también busca fomentar la reflexión de las maestras acerca del desarrollo motriz. Presento actividades como: unir puntos para formar un sombrero de payaso para luego rellenarlo con bolitas de papel, rasgado de papel, rasgar tiras y rellenar una naranja y los niños deberán juntar las manitas y mover los deditos en la forma que nadan los peces. Al analizar la información se dieron cuenta que varios niños tenían problemas motrices, lo que apporto para este estudio identificar las deficiencias con las que se puede encontrar durante el desarrollo de la motricidad fina por medio de estrategias sencillas y estrategias que sirvan para estimular a los niños en una edad temprana.

Navarro y Márquez (2013) realizaron una investigación acción participativa en niños y niñas en edad comprendidas entre 3 y 5 años de la escuela Bolivariana “María Teresa Coronel” titulada: “Estrategias innovadoras para la estimulación de la psicomotricidad fina de niños y niñas de 3 a 5 años de la Escuela Bolivariana María Teresa Coronel”. Esta investigación nace de la falta de estimulación para el desarrollo de la psicomotricidad fina por parte de los docentes decidiendo Navarro y Márquez trabajar más en torno a la creatividad y expresión del niño y así tener presente la motivación y entusiasmo por parte de ellos. Se obtuvo como resultado la participación espontánea y creativa en los niños/as durante el

desarrollo de las actividades motrices. Esta investigación releva la importancia que tiene involucrar los intereses y necesidades de los niños y niñas durante el desarrollo de actividades motrices, como es el ser espontáneo y recreativo, obteniéndose como resultado conocer las diferentes actitudes del niño/a en cualquier momento o situación.

Nacionales

Mejía, M; Ivette, G (2018) Realizó una investigación denominada Motricidad fina y su relación en la pre-escritura en los niños de 5 años de la institución educativa particular integrado María de los Ángeles, del distrito de Manantay provincia de Coronel Portillo región Ucayali, La presente investigación tuvo como objetivo relación entre Motricidad Fina y la pre - escritura de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Particular Integrado María de los Ángeles, Distrito de Manantay, Provincia de Coronel Portillo, 2018. La metodología utilizada es de tipo correlacional, nivel cuantitativo con un diseño no experimental correlacional, para la recolección de datos se utilizó una lista de cotejo constituido por 28 ítems de evaluación para motricidad fina y 24 ítems de evaluación para pre escritura, la muestra fue de 25 niños. Del mismo modo se empleó el muestreo no probabilístico, el Excel 2010, y el IBM SPSS statistics. Los principales resultados de la investigación fueron: el 88% (22) tienen su motricidad fina en logrado y el 88% (22) tienen su pre-escritura en logrado. la principal conclusión fue: Existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre-escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular Integrado María de los Ángeles, Distrito de Manantay, Provincia de Coronel Portillo, 2018. ($p < 0,01$, Rho de Spearman = 0,647; siendo correlación positiva alta).

Vilcapoma, D, Mayra, M (2016) Realizó una investigación que se titula como título “La Motricidad Fina y la Pre Escritura en niños de 5 años”, nivel inicial, San Juan de Lurigancho

– 2016”. Tiene como objetivo general determinar la relación entre la motricidad fina y la pre-escritura niños de 5 años, el método es observacional, está compuesta por una población de 67 niños del distrito de San Juan de Lurigancho, su diseño es no experimental de corte transversal, descriptiva correlación; de igual manera para recoger los datos requeridos se empleó una lista de cotejo para el análisis y obtención de los resultados. Antes de la aplicación de los instrumentos estos fueron evaluados y corregidos por expertos y se utilizó el test estadístico Alpha de Cronbach para verificar la confiabilidad del instrumento y la aplicación óptima de la misma. El resultado obtenido del total de los encuestados se puede observar en la tabla 11 donde se obtuvo que el valor de la significancia es de 0,00 menor que ($p < 0.05$) lo que implica que se rechaza la H0 nula, y acepta la H1 alterna, lo que indica que existe correlación positiva moderada muy alta entre las variables del estudio.

Regionales

Franco (2005) Realizó una investigación de campo tipo exploratorio descriptiva utilizando técnicas como observación, y test para la recolección de datos, dirigida a niños/as del nivel preescolar de la U.E “Juan de Arcos” con el propósito de diagnosticar el desarrollo de habilidades motrices en niños/as de educación inicial. Obtenido resultados como proponer actividades para ayudar a desarrollar, estimular y el mejoramiento en el área del niño/a de educación inicial. Tal investigación aportó a nuestro trabajo información valiosa la cual sirve de referencia en el diagnóstico del desarrollo de las habilidades motrices a los niño/a de nivel preescolar y el uso de estrategias que impliquen el estímulo y uso de actividades innovadoras.

Semino, G. (2016). Realizo una investigación sobre el Nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una Institución Educativa Privada del distrito de Castilla-Piura (Tesis de pregrado en Educación, Nivel Inicial). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la

Educación. Piura. Perú. La tesis tiene como objetivo establecer el nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de cuatro años de una Institución Educativa Privada del distrito Castilla-Piura. Para ello, se empleó la metodología de la escala motriz de Ozer, considerada como la más adecuada para evaluar a niños de 4 años de edad. Finalmente, luego de la investigación y con las conclusiones se recomienda implementar programas o talleres adecuados a las situaciones reales de los niños.

2.2 BASES TEORICAS

2.2.1 Definición de Psicomotricidad:

También la asociación de psicomotricidad o de psicomotricistas da un concepto basado en una visión global de la persona. Para ellos, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y Los autores Wallon y Piaget entienden la psicomotricidad como una "acción educativa que valora la actividad corporal en y para el desarrollo de las funciones cognitivas". Por otra parte, Condemarin señala que la psicomotricidad tiene que ver con: "El movimiento analizado desde la perspectiva anatomía fisiológica y neurológica es decir el movimiento fundamentado en la realización de actividades de tres sistemas, el sistema piramidal que se encarga de la ejecución de los movimientos voluntarios, el sistema Extra piramidal, que tiene como función conseguir la motricidad automática y el sistema cerebeloso, el cual se encarga de regular la armonía del movimiento". (M., 1990)

Sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción, se desarrollan distintas formas de intervención

psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. (Silvestre, 2011)

Estas conceptualizaciones de la psicomotricidad permiten comprender que la intervención y el estudio psicomotor forman parte de un trabajo integral en el ser humano para dar lugar a bases de los aprendizajes posteriores y facilitar la resolución de problemas. (Silvestre, 2011)

2.2.2 Definición consensuada

Ga. Núñez y Fernández Vidal (1994). La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a incluir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

Berruezo (1994). “La psicomotricidad diremos que se trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico. La psicomotricidad no es el movimiento por el movimiento, para desarrollar únicamente aspectos físicos del mismo (agilidad, potencia, velocidad, etc.), sino algo más, o algo distinto: el movimiento para el desarrollo global del individuo”. LA FORMACIÓN DE LA INTELIGENCIA. (Sabala., 2012).

2.2.3 Definición Motricidad

La motricidad representa un fundamento y una condición importante, no sólo para el desarrollo físico, sino también para el desarrollo intelectual y socio afectivo, ya que no podemos analizarla únicamente desde el punto de vista biológico, sino que debemos asumir la repercusión que la misma posee sobre todas las dimensiones del ser humano. (Trigo & De

la Piñera, 2000). La finalidad de la educación no es exclusivamente la adquisición de determinados conocimientos o habilidades, sino el desarrollo de un ser humano más plenamente humana, libre, creadora y recreadora de su propia cultura, con el fin último de mejorar su calidad de vida. La Educación física es la área de la educación que educa al hombre a través del movimiento, desde y en lo psicomotor, hacia lo cognitivo - socio afectivo y en función de un diseño de hombre. (Trigo & De la Piñera, 2000).

2.2.3.1 Motricidad Fina

Hablar de la motricidad fina es tratar de entender cómo se va relacionando con el área de psicomotricidad, para poder entender es necesario saber el concepto exacto y claro de lo que es motricidad como se desarrolla y de qué manera la motricidad fina ayuda al niño a mejorar su escritura en el proceso de aprendizaje. (Zabaleta, 2005)

La motricidad fina, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual. (Zabaleta, 2005)

La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar. Su finalidad es, la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos.

2.2.3.2 Motricidad Gruesa

Tiene que ver con marcha, carrera, salto, equilibrio, y coordinación en movimientos alternos simultáneos con y sin manejo de ritmo también conocida como proceso Hardur. La

motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes 21 grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. (Trigo & Harvey, Motricidad Humana, Política, Teoría y Vivencias., 2009). Así pues, incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio, etc... La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea. (Trigo & Harvey, Motricidad Humana, Política, Teoría y Vivencias., 2009). (Samaniego, 2015)

2.2.3.3 Características de la Motricidad Fina

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como a nivel educativo general son: o La coordinación óculo-manual, viso-manual o coordinación ojo-mano: es la capacidad que posee un individuo de utilizar simultáneamente las manos y la vista con el objeto de realizar una tarea o actividad. Para que esto se del niño necesita:

Desarrollo del equilibrio general del propio cuerpo.

- ✓ Independización de los distintos músculos.
- ✓ Una perfecta adecuación de la mirada a los diversos movimientos de la mano.
- ✓ Lateralización bien afirmada, esto quiere decir la independización de la izquierda y la derecha, expresada por el predominante uso de cualquiera de ellas.
- ✓ Adaptación del esfuerzo muscular, es decir que éste se adecue a la actividad que se realiza.

- ✓ Desarrollo del sentido de direccionalidad.

Todo lo anterior evoluciona en función de dos factores: por un lado, la maduración fisiológica del sujeto y por otro la estimulación, entrenamiento o ejercicios realizados. (Rigal, 2006) (Samaniego, 2015)

Sostener: Sostener cosas es otra habilidad clave inherente a la motricidad fina. Los bebés generalmente la obtienen en la infancia y la desarrollan a medida que crecen. Lo que empieza como la habilidad para tomar un bloque o un juguete gradualmente se transforma en la habilidad de sostener un bolígrafo, o incluso artículos más pequeños y complejos. Estas habilidades se trasladan a la coordinación ojo-mano y a la habilidad de mover cosas de manera controlada en distancias cortas. La habilidad de sostener es también una cuestión de fuerza. Toma un grado de motricidad fina sostener cosas con una sola mano, ya que los dedos deben estar colocados de manera ligeramente diferente entre sí y tener una cantidad ligeramente diferente de presión aplicada sobre ellos. (Marrison, 2005). (Samaniego, 2015)

Manipular: Manipular objetos es una habilidad de la motricidad fina que implica mover y generalmente utilizar objetos en lugar de solo sostenerlos. Es la progresión lógica de sostener; no puedes mover un objeto de manera controlada si primero no puedes sostenerlo. Escribir es el mejor ejemplo de manipulación de motricidad fina. En efecto, escribir correctamente resume la mayoría de las características de la motricidad fina, ya que requiere un control específico, coordinación ojo-mano para mantener las letras en línea y habilidades de manipulación para darle la forma correcta a cada letra. (Sugreñes, y otros, 2007). (Samaniego, 2015)

Coordinación Facial: Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones: 1.- El del dominio muscular. 2.- La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara. (Sugreñes, y otros, 2007). Debemos de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación. El poder dominarlos músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevaran a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea. (Clavijo, y otros, 2005). (Samaniego, 2015)

2.2.3.4 Desarrollo de la motricidad fina

El desarrollo de la motricidad fina es para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre un entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Las habilidades de la motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero, a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y otras ocasiones frustrantes por retrasos inofensivos. (Sadurní, Carles, & Serratt, 2008) (Samaniego, 2015)

2.2.4 Fases del desarrollo motriz fino

El desarrollo de la motricidad fina es muy importante para experimentar con el entorno y está muy relacionada con el incremento de inteligencia. A menudo, las dificultades con determinadas habilidades relativas a la motricidad fina son temporales y no son indicativos de problemas realmente preocupantes:

Infancia (de 0 a 12 meses)

En esta etapa él bebe mantiene sus manitas cerradas casi todo el tiempo y como es muy notable tiene poco dominio sobre cuerpo. Él bebe sujeta los objetos cuando se los alcanzan. A las 8 semanas es donde ellos empiezan a descubrir, movimiento sus manitas, empieza a desarrollar los sentidos como el tacto, la vista, el olfato, etc.

Gateo de 1 a 3 años

Los niños de esta edad gatean y empiezan a manipular objetos de manera más sofisticada. Tienen habilidad para marcar las teclas del teléfono, tirar de cuerdas, pasar las páginas de un cuento o libro... Desarrollan la denominada lateralidad de la mano derecha o izquierda y comienzan a explorar juguetes y objetos a la vez que los nombran. Cuando dibujan ya no hacen sólo garabatos, empiezan a tener destreza para hacer círculos o cuadrados. (Denninson & Denninson, 2003). (Samaniego, 2015)

Pre escolar de 3 a 5 años

En esta etapa los niños se encuentran ante tareas más difíciles como utilizar cubiertos para comer o atarse los cordones de los zapatos. Es un gran reto para ellos porque el sistema nervioso no ha madurado lo suficiente para poder enviar mensajes complejos desde el cerebro hasta los dedos. (Requena & Sain de Vicuña, 2009).

Los niños de tres años comienzan a tener control para realizar dibujos, usar pinturas, hacer círculos, etc., y a la edad de 4 años los alumnos pueden utilizar las tijeras, realizar grafías, figuras con plastilina, escribir su nombre, etc.

A los 5 años han desarrollado mucho la motricidad fina. Ahora pueden dibujar personas con su mano preferida con más detalle, teniendo en cuenta detalles faciales, color de pelo, sexo... Pueden cortar y pegar figuras, etc.

2.2.5 La Motricidad Fina En La Edad Preescolar

La motricidad fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos. El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura.

La educación psicomotriz dotará al niño del dominio necesario dentro del contexto social, afectivo y relacional, para infundirle seguridad, dando confianza en sí mismo, porque sabrá lo que puedo y no puedo hacer en el mundo que lo rodea; los objetos, los demás seres, el espacio y el tiempo; se aceptará a sí mismo, se sentirá a gusto en su piel y sabrá plasmar más fácilmente en realidades las adquisiciones de todo orden, integrarse mejor a la sociedad y adaptarse más fácilmente a los cambios. (Brachieri, 1996 -Pág. 23).

2.2.5.1 Ejercicios de motricidad fina:

- Punzado
- Rasgado
- Trazos
- Embolillado

2.2.5.2 Dificultades en la motricidad fina en la etapa preescolar.

Una de las formas en que se puede detectar problemas con la motricidad fina es la digrafía que es la escritura defectuosa sin que un importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique. Hay dos tipos de digrafía:

2.2.6 Digrafía motriz.

Este trastorno es cuando los estudiantes distorsionan lo que escuchan en su entorno, no han desarrollado la capacidad para distinguir sonidos; por lo tanto no podrán iniciarse satisfactoriamente en la captación auditiva de los fonemas. Entonces, como no escuchan correctamente no pueden transferir por medio de rasgos caligráficos exactamente lo que les dijeron o escucharon; hay que buscar la estrategia adecuada inmediata para corregir esta necesidad en los niños para que no tenga problemas de aprendizajes en las diferentes asignaturas a posterior. Para especificar de mejor manera describo la siguiente cita bibliográfica.

2.2.7 Digrafía específica.

Este trastorno se presente cuando los niños no han desarrollado la capacidad de orientación espacial y por lo cual no pueden delimitar espacios en una hoja o página de trabajo para poder plasmar sus ideas o pensamientos por medio de rasgos caligráficos. La escritura se volverá lenta, con desorganización y mala presentación; como consecuencia de este trastorno a futuro se presentará la dislexia. Es por eso que en la edad preescolar hay que corregir los problemas que se detecten para que no presenten dificultades a posterior. La dificultad para reproducir las letras o palabras no responden a un trastorno exclusivamente motor, sino a la mala percepción de las formas, a la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo,

etc., compromete a toda la motricidad fina (Rigidez de la escritura: Con tensión en el control de la misma; Grafismo suelto: Con escritura irregular pero con pocos errores motores; Impulsividad: Escritura poco controlada, letras difusas, deficiente organización de la página; Inhabilidad: Escritura torpe, la copia de palabras plantea grandes dificultades; Lentitud y meticulosidad: escritura muy regular, pero lenta, se afana por la precisión y el control.

2.2.8 Tipos de habilidades que desarrolla la motricidad fina.

La motricidad fina incluye movimientos controlados, conscientes y deliberados que realiza la mano, la muñeca y los dedos; es aquí cuando el niño demuestra su madurez muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos. La motricidad fina consiste en la habilidad de controlar los movimientos finos de la mano, muñeca y dedos, para alcanzar precisión y rapidez progresivas. (Mora Y. T., 2001 P.112)

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de conocimiento del mundo consecuentemente, juega un papel central.

2.2.9 Áreas de la motricidad fina

2.2.9.1 Coordinación Viso manual

La coordinación viso motora fue definida por Bender (1969) como "la función del organismo integrado, por la cual éste responde a los estímulos dados como un todo, siendo la respuesta misma una constelación, un patrón, una gestalt",

Para Barruezo (2002) la coordinación viso motriz ajustada, que supone la concordancia entre el ojo (verificador de la actividad) y la mano (ejecutora), de

manera que cuando la actividad cerebral ha creado los mecanismos para el acto motor, sea preciso y económico. Lo que implica que la visión se libere de la mediación activa entre el cerebro y la mano y pase a ser una simple verificadora de la actividad.

Por su parte Fernández-Marcote (1998) definió la coordinación viso motriz como la ejecución de movimientos ajustados por el control de la vista, y hablamos de coordinación óculo-manual como la capacidad que tiene la persona para utilizar simultáneamente las manos y la vista con el fin de realizar una tarea motriz o movimiento eficaz. Las actividades básicas óculo-manuales son el lanzamiento y la recepción.

Los autores llegan a la conclusión que la coordinación viso motriz es aquella que permite realizar diferentes movimientos teniendo el dominio de la vista y la mano. Asimismo que esta manifestación se refiere a patrones de conductas que los encontramos a diario y que las utilizamos mediante el movimiento corporal y visual.

2.2.9.2 Escritura libre

Las actividades de escritura libre ayudan a que los estudiantes tengan oportunidad de expresar todas sus ideas sobre un tema sin tener que preocuparse sobre la forma o el estilo en el que están escribiendo. Se trata de un tipo de escritura que se asemeja al “pensamiento en voz alta” pero plasmado en el papel.

2.2.9.3 Grafo motricidad

El grafo motricidad entraría dentro del desarrollo motor fino, esto es, aquel que aparece cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. El niño mientras crece va aprendiendo a controlar cada vez más su cuerpo.

III. HIPÓTESIS

Existe nivel alto en el desarrollo de las actividades motrices en los estudiantes del aula de 5 años de la Institución Educativa “754”, Piura, 2018

IV. METODOLOGÍA

4.1 Diseño de la investigación

Los diseños considerados en la siguiente investigación: No experimental y descriptiva

NO EXPERIMENTAL

Los investigadores Hernández, Fernández y Baptista (2010) dicen que la investigación no experimental es aquella que: “se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios donde no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables”. (p.149)

DESCRIPTIVO

El diseño descriptivo según los investigadores Hernández, Fernández y Baptista (2010) en su libro dicen que: “tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población. El procedimiento consiste en ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas u otros seres” (p.152)

El esquema que adopta este diseño es el siguiente:



Donde:

M1: Muestra de los niños(as) de 5 años.

Ox: Actividades Motrices

4.2 Población y muestra

La población estará conformada por 15 alumnos 8 varones y 7 mujeres, en edades de 5 años que se encuentran cursando nivel inicial de la Institución Educativa Estatal “754” se encuentra ubicado en la I etapa de Enace del Distrito 26 de Octubre Piura.

Los participantes del presente estudio son escolares de cinco años del nivel inicial de Institución Educativa “754” I etapa de Enace del Distrito 26 de Octubre Piura.

La muestra ha sido escogida a través de una selección aleatoria y teniendo en cuenta que para participar del presente estudio tiene que:

- Cursar nivel inicial.
- Continúa asistencia a clases.

4.3. Definición y operacionalización de las variables y los indicadores

4.3.1 Definición conceptual

Variable:

Condemarín señala que la psicomotricidad tiene que ver con: "El movimiento analizado desde la perspectiva anatomía fisiológica y neurológica es decir el movimiento fundamentado en la realización de actividades de tres sistemas, el sistema piramidal que se encarga de la ejecución de los movimientos voluntarios, el sistema Extra piramidal, que tiene como función conseguir la motricidad automática y el sistema cerebeloso, el cual se encarga de regular la armonía del movimiento"

<p>voluntarios, el sistema Extra piramidal, que tiene como función conseguir la motricidad automática y el sistema del cerebelo, el cual se encarga de regular la armonía del movimiento"</p>	<p>Grafo motricidad</p>	<p>Con una tiza da un giro en círculo. Escribe su nombre. Repasa las vocales Presiona con seguridad el lápiz al hacer un trazo. Imita las letras y repasa los puntos que encuentra. Traza líneas rectas y curvas Realiza grafías sin soltar el lápiz. Sujeta el lápiz adecuadamente</p>	
---	--------------------------------	--	--

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

TÉCNICA

La observación: Postic y De Ketele en su cita a (Rojas, 2011) nos dice que la observación como técnica es: “Un proceso cuya función es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración”. Anticono y Bazan (2017, p.62)

INSTRUMENTO

Lista De Cotejo

Es aquel instrumento que permite evaluar las destrezas y habilidades que tienen los estudiantes, una lista de cotejo contiene los datos del estudiante como lo que son nombres y apellidos, y contiene cada indicador a evaluar.

4.5 Plan de análisis:

El procedimiento para la recolección de datos se realizó de la siguiente manera: Se coordinó el permiso con la dirección de la I.E."754", para la aplicación de los instrumentos a los estudiantes del nivel inicial. Una vez que se obtuvo el consentimiento, las personas responsables establecieron días y horas para realizar la observación. Se empleó la codificación de la información y la tabulación a través de gráficos a fin de explicar los posibles niveles de actividades motrices, viso manual y grafo motricidad y escritura libre.

Para el vaciado de datos de los instrumentos aplicados se tabuló la información recogida utilizando el programa Excel 2010. Este ayudó a redactar el análisis de la información y a obtener conclusiones.

4.6 Matriz de consistencia

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN	ENUNCIADO	VARIABLE	OBJETIVO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Nivel de desarrollo de las actividades motrices en los estudiantes de 5 años de la I.E “754” I etapa de Enace. 2018	¿Cuál es el Nivel desarrollo de las actividades motrices en los estudiantes del aula de 5 años de la Institución Educativa “754”, Piura, 2018?	Actividades Motrices	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Determinar el nivel de las actividades motrices en los estudiantes del aula de 5 años de la Institución Educativa “754” Enace I Etapa, Piura, 2018.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p>	Coordinación viso manual	Desarrolla movimientos con los dedos.	<p>Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.</p> <p>Coloca botones pequeños en una botella</p> <p>Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva.</p> <p>Manipula el punzón (pulgara, índice, medio) para hacer agujeros en una imagen.</p> <p>Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas.</p>

			<p>Identificar el nivel Viso manual como dimensión en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “754” Enace I Etapa, Piura, 2018.</p> <p>-Identificar el nivel de grafo motricidad como dimensión de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “754”</p>	<p>Escritura libre</p> <p>Grafo motricidad</p>	<p>Realiza diferentes trazos</p> <p>Realiza diferentes grafías</p>	<p>Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja.</p> <p>Escribe su nombre.</p> <p>Repasa las vocales</p> <p>Presiona con seguridad el lápiz al hacer un trazo.</p> <p>Imita las letras y repasa los puntos que encuentra.</p> <p>Traza líneas rectas y curvas</p> <p>Garabatea libremente con el lápiz.</p> <p>Dibuja círculos con ambas manos.</p> <p>Une puntos y forma una figura.</p> <p>Con una tiza da un giro en círculo.</p>
--	--	--	--	--	--	--

			<p>Enace I Etapa, Piura, 2018.</p> <p>-Identificar el nivel de escritura libre como dimensión en los estudiantes de 5 años de la Institución educativa “754”</p> <p>Enace I Etapa, Piura, 2018.</p>			<p>Realiza grafías sin soltar el lápiz.</p> <p>Sujeta el lápiz adecuadamente</p>

4.7 Principios Éticos

Para el desarrollo de la presente investigación se aplicará los siguientes principios:

- El principio de Autonomía: Determina que cada estudiante decida libre y voluntariamente participar como sujeto de estudio después de haber sido bien informado de qué se trata la investigación.
- Los principios de beneficencia y no maleficencia: Obligan al investigador a maximizar posibles beneficios y minimizar posibles riesgos de la investigación. Se aplicará en el sentido de aportar en el estudiante los beneficios de conocer y practicar estrategias de lectura que le permitan tener una actuación eficiente durante su trayecto académico en la universidad.
- Principio de justicia: Derecho a un trato justo: Los participantes tienen derecho a un trato justo y equitativo, antes, durante y después de su participación, se debe realizar una selección justa y no discriminatoria de los sujetos, de manera que los riesgos o beneficios se compartan equitativamente; debe haber un trato sin prejuicios de quienes se rehúsen a participar o que abandonen el estudio después de haber aceptado participar.

V. RESULTADOS

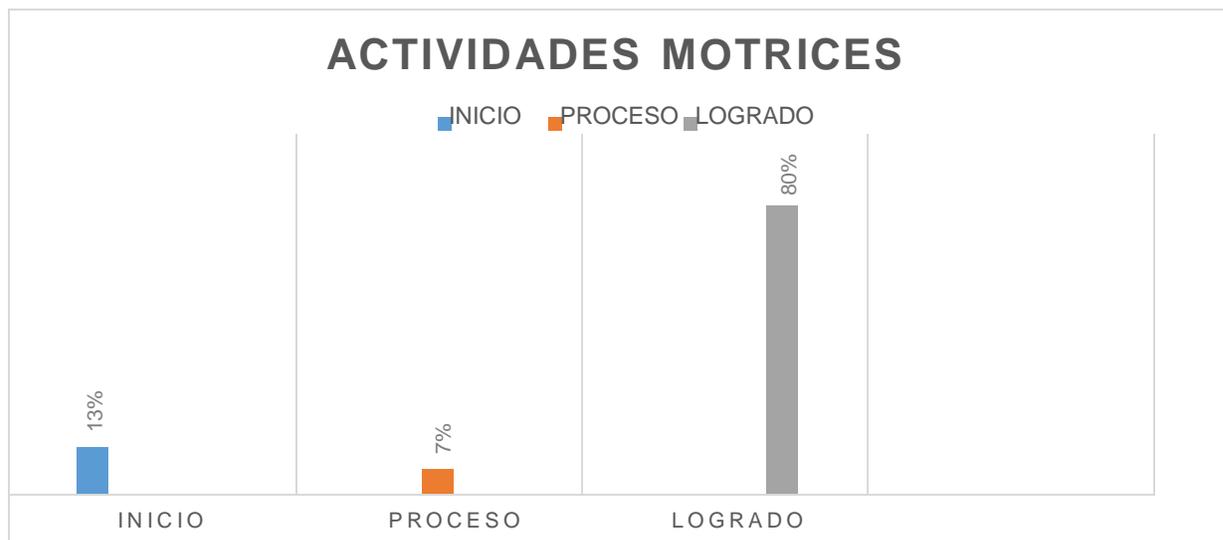
5.1 Nivel de actividades motrices de los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa “754”, Piura, 2018

TABLA N° 1

NIVEL	F	%
INICIO	2	13%
PROCESO	1	7%
LOGRADO	12	80%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los estudiantes del aula de 5 años de la Institución Educativa “754”, Piura, 2018

Gráfico 1



Fuente tabla 1

En la tabla 1, del gráfico 1. Se observa, que del total de los estudiantes tabulados el 13% se encuentra en inicio, el 7% en proceso y el 80% en logrado. Para Ga. Núñez y Fernández Vidal

(1994). La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a incluir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

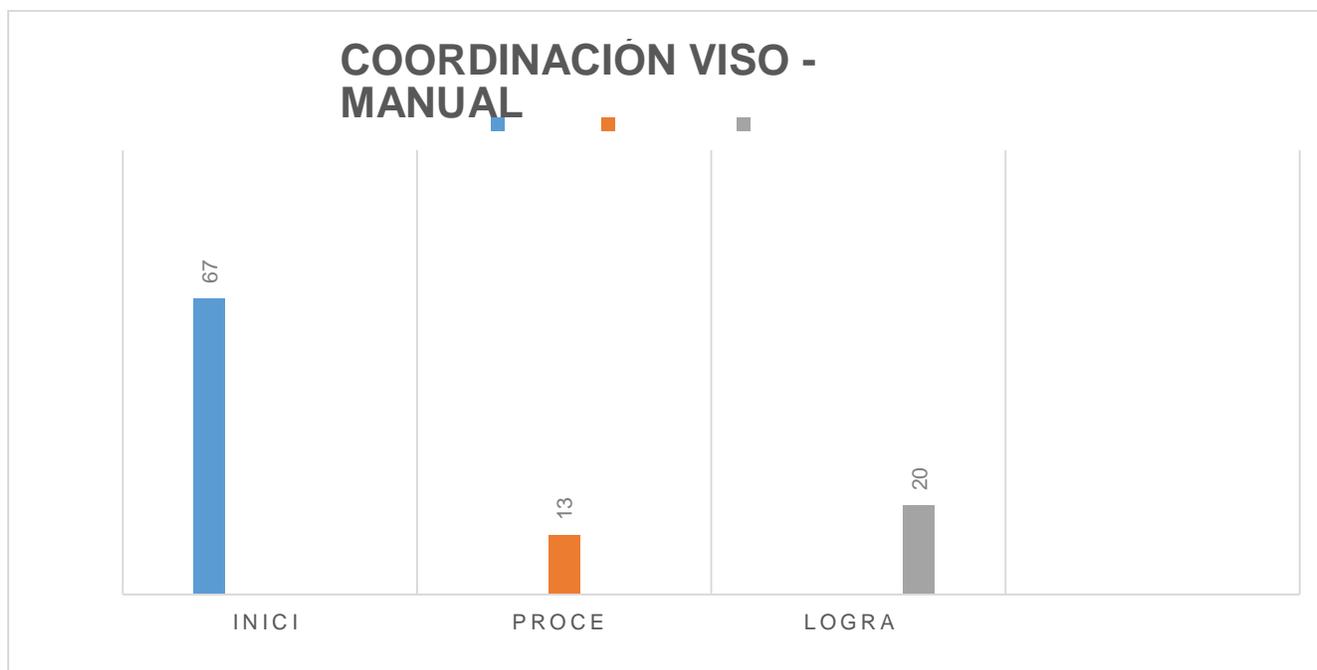
TABLA N° 2

5.2 Nivel de coordinación viso manual de los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa “754”, Piura, 2018

NIVEL	F	%
INICIO	10	66.7 %
PROCESO	2	13.3 %
LOGRADO	3	20%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los estudiantes del aula de 5 años de la Institución Educativa “754”, Piura, 2018

Gráfico 2



Fuente tabla 2.

Tabla 2, Gráfico 2, Del total de los estudiantes tabulados en la dimensión coordinación viso-manual 67% se encuentra en inicio, el 13% en proceso y el 20 % en logrado, aquí se puede observar que los alumnos muestran déficit al momento de realizar actividades viso manuales, no manipulan las tijeras siguiendo las líneas curvas y rectas. La coordinación viso motora fue definida por Bender (1969) como "la función del organismo integrado, por la cual éste responde a los estímulos dados como un todo, siendo la respuesta misma una constelación, un patrón, una gestalt.

TABLA N° 3

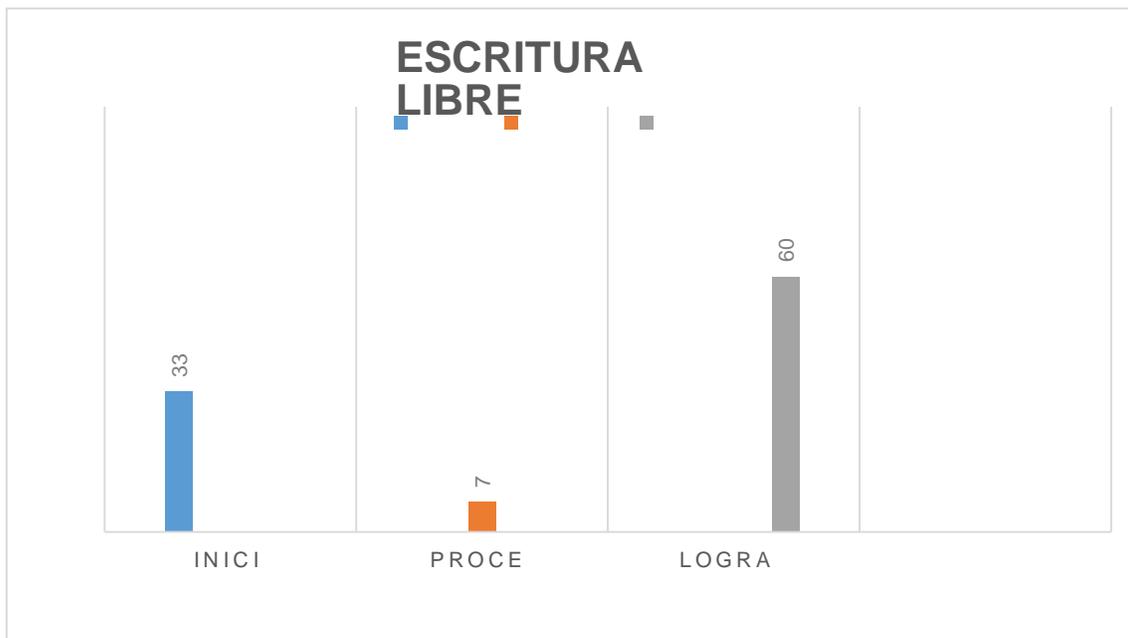
5.3 Nivel de escritura libre de los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución

Educativa “754”, Piura, 2018

NIVEL	F	%
INICIO	5	33%
PROCESO	1	7%
LOGRADO	9	60%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los estudiantes del aula de 5 años de la Institución Educativa “754”, Piura, 2018

Gráfico 3



Fuente tabla 3

Tabla 3, Gráfico 3: Del total de los estudiantes tabulados en la dimensión escritura libre el 33% se encuentra en inicio, el 7% en proceso y el 60 % en logrado, se puede observar que los alumnos se encuentran en un buen nivel, aunque también hay una minoría que presentan problemas para expresarse a través de la escritura libre, como pasar el ojal por las zapatillas, realizar trazos. Las actividades de escritura libre ayudan a que los estudiantes tengan oportunidad de expresar todas sus ideas sobre un tema sin tener que preocuparse sobre la forma o el estilo en el que están escribiendo.

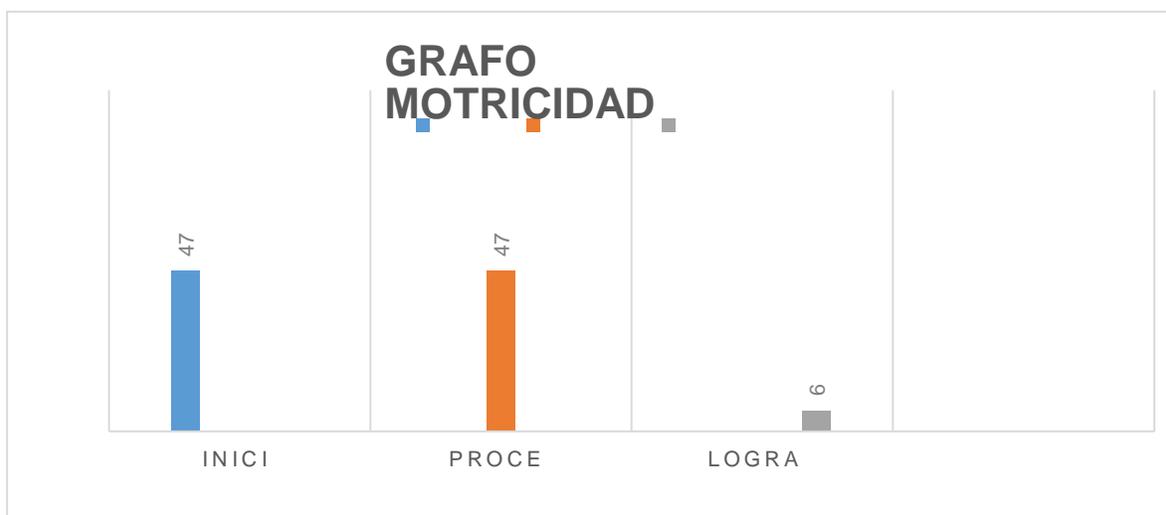
TABLA N° 4

5.4 Nivel de grafo motricidad de los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa “754”, Piura, 2018

NIVEL	F	%
INICIO	7	47%
PROCESO	7	47%
LOGRADO	1	6%

Fuente: Lista de cotejo aplicada a los estudiantes del aula de 5 años de la Institución Educativa “754”, Piura, 2018.

Gráfico 4



Fuente tabla 4.

Tabla 4, Gráfico 4. Del total de los estudiantes tabulados en la dimensión grafo motricidad el 47% se encuentra en inicio, el 47% en proceso y el 6 % en logrado. En el presente gráfico se puede observar que los niños muestran un bajo nivel de grafo motricidad, dichos problemas se deben a que los niños no cogen el lápiz adecuadamente, les falta firmeza y muchos de ellos no realizan grafías y mucho menos repasan por encima de las líneas, La grafo motricidad entraría dentro del desarrollo motor fino, esto es, aquel que aparece cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. El niño mientras crece va aprendiendo a controlar cada vez más su cuerpo.

5.1.1 Análisis de resultados

5.1 Nivel de actividades motrices de los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa “754”, Piura, 2018

En la presente investigación se observa como resultado de la muestra que del total de los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa “754”, Piura, 2018, el 13% se encuentra en nivel de inicio, el 7% en nivel de proceso y el 80% en nivel logrado, esto significa que los alumnos demuestran un buen nivel al momento de realizar sus actividades motrices.

Ga. Núñez y Fernández Vidal (1994). Las actividades motrices son las la técnica o conjunto de técnicas que tienden a incluir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

Po otro lado Berruezo (1994) afirma que “La psicomotricidad diremos que se trata de algo referido básicamente al movimiento, pero con connotaciones psicológicas que superan lo puramente biomecánico. La psicomotricidad no es el movimiento por el movimiento, para desarrollar únicamente aspectos físicos del mismo (agilidad, potencia, velocidad, etc.), sino algo más, o algo distinto: el movimiento para el desarrollo global del individuo”. LA FORMACIÓN DE LA INTELIGENCIA. (Sabala., 2012).

5.2 Nivel de coordinación viso manual de los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa “754”, Piura, 2018

En el nivel de coordinación viso manual se puede observar que del total de estudiantes tabulados en la dimensión coordinación viso- manual 67% se encuentra en inicio, el 13% en proceso y el 20 % en logrado. Esto significa que los niños muestran un nivel bajo en la coordinación viso manual, aquí se puede observar que los alumnos muestran déficit al momento de realizar actividades viso manuales, no manipulan las tijeras siguiendo las líneas curvas y rectas, por lo tanto se tendría que trabajar más actividades de coordinación viso manual con los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa “754”, Piura, 2018.

Para Barruezo (2002) la coordinación viso motriz ajustada, que supone la concordancia entre el ojo (verificador de la actividad) y la mano (ejecutora), de manera que cuando la actividad cerebral ha creado los mecanismos para el acto motor, sea preciso y económico. Lo que implica que la visión se libere de la mediación activa entre el cerebro y la mano y pase a ser una simple verificadora de la actividad.

5.3 Nivel de escritura libre de los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa “754”, Piura, 2018

Las actividades de escritura libre ayudan a que los estudiantes tengan oportunidad de expresar todas sus ideas sobre un tema sin tener que preocuparse sobre la forma o el estilo en el que están escribiendo. Se trata de un tipo de escritura que se asemeja al “pensamiento en voz alta” pero plasmado en el papel.

En el nivel de escritura libre se puede concluir que los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa “754”, Piura, 2018, muestran un nivel alto de escritura libre, ya que del total de los estudiantes tabulados en la dimensión escritura libre el 33% se encuentra en

inicio, el 7% en proceso y el 60 % en logrado, esto significa que aunque la mayoría de alumnos domina la escritura libre aún hay una minoría de alumnos que necesitan trabajar más en esta actividad.

5.4 Nivel de grafo motricidad de los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa “754”, Piura, 2018

El grafo motricidad entraría dentro del desarrollo motor fino, esto es, aquel que aparece cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. El niño mientras crece va aprendiendo a controlar cada vez más su cuerpo.

Sin embargo en el presente estudio se observaron los siguientes resultados que del total de los estudiantes tabulados en la dimensión grafo motricidad el 47% se encuentra en inicio, el 47% en proceso y el 6 % en logrado, esto significa que dichos problemas se deben a que los niños no cogen el lápiz adecuadamente, les falta firmeza y muchos de ellos no realizan grafías y mucho menos repasan por encima de las líneas, es por ello que los alumnos necesitan trabajar más actividades de grafo motricidad ya que es muy notable que los alumnos presentan un nivel muy bajo.

VI Conclusiones

En el nivel de actividades motrices los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa “754”, Piura, 2018, el 13% se encuentra en nivel de inicio, el 7% en nivel de proceso y el 80% en nivel logrado, demostrando así que los alumnos presentan un buen nivel al realizar sus actividades motrices

En el nivel de coordinación viso manual se puede observar que del total de estudiantes tabulados en la dimensión coordinación viso- manual 67% se encuentra en inicio, el 13% en proceso y el 20 % en logrado. Esto significa que los niños muestran un nivel bajo en la coordinación viso manual, por lo tanto se tendría que trabajar más actividades de coordinación viso manual con los niño y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa “754”, Piura, 2018.

En el nivel de escritura libre se puede concluir que los niños y niñas del aula de 5 años de la Institución Educativa “754”, Piura, 2018, muestran un nivel alto de escritura libre, ya que del total de los estudiantes tabulados en la dimensión escritura libre el 33% se encuentra en inicio, el 7% en proceso y el 60 % en logrado, esto significa que aunque la mayoría de alumnos domina la escritura libre aún hay una minoría de alumnos que necesitan trabajar más en esta actividad.

En el nivel grafo motricidad el 47% se encuentra en inicio, el 47% en proceso y el 6 % en logrado, esto significa que la falta de actividades de grafo motricidad es muy notable ya que los alumnos presentan un nivel muy bajo.

BIBLIOGRAFÍA

BERRUEZO, P. (2000). El contenido de la psicomotricidad. En M. y. Dávila., *prácticas y conceptos*

(págs. 43-99). Madrid: Psicomotricidad: (ISBN: 84-95294-19-2).

cmunoz. (17 de octubre de 2016). *La importancia de la prelectura y la preescritura*. Obtenido de Psicopedagogia: <https://isepclinic.es/blog/la-importancia-la-prelectura-la-preescritura/>

Frago, A. V. (2012). «*History of Education & Children's Literature*». Spain: (Edizioni Università di Macerata, Italy).

Jiménez, M. S. (2008). "La preescritura en la etapa infantil". *Andalucía, Innovación y experiencias educativas (revista digital)*, 13.

M., C. (1990). *La enseñanza de la escritura*. Madrid: Editorial Aprendizaje Visor .

MONSERRATE, M. D. (2015). *LA MOTRICIDAD FINA Y SU DESARROLLO EN LA PREESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA*. BABAHOYO – LOS RÍOS: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE BABAHOYO.

Rojas, J. D. (2012). *LA PSICOMOTRICIDAD Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PRELECTURA*

Y LA PREESCRITURA. Loja - Ecuador : universidad nacional de Loja.

Sabala., G. M. (29 de 04 de 2012). *La*

Psicomotricidad. Obtenido de [Http://bcnslp.edu.mx/antologias-rieb-](http://bcnslp.edu.mx/antologias-rieb-2012/preescolar-i-)

[2012/preescolar-i-](http://bcnslp.edu.mx/antologias-rieb-2012/preescolar-i-)

[semestre/DFySPreesco/Materiales/Unidad%20A%203_DFySPreesco/RecursosExtra/DesarrolloPsicomotor/LA%20PSICOMOTRICIDAD.pdf](http://bcnslp.edu.mx/antologias-rieb-2012/preescolar-i-)

[a/DesarrolloPsicomotor/LA%20PSICOMOTRICIDAD.pdf](http://bcnslp.edu.mx/antologias-rieb-2012/preescolar-i-)

Sallán, J. G. (1984). *Preescritura*. Obtenido de
raco.cat:

https://scholar.google.com.pe/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=CONCEPTO+DE+preescritura&btnG=

Samaniego, J. V. (2015). *EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA COMO BASE PARA EL APRENDIZAJE DE LA PREESCRITURA DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL NIVEL DE EDUCACIÓN INICIAL*. Loja Ecuador .

Silvestre, N. E. (2011). La psicomotricidad y la construcción del espacio. *Revista de Investigación Scientia*, 85-93.

Stevens, J. (06 de Septiembre de 2012). Obtenido de www.slideshare.net:

www.slideshare.net. ZABALETA, J. A. (2005). *Psicomotricidad fina*. Pomplana.

Zubiria Samper, J. (1995). *Modelo Pedagógico Conceptual*. Bogotá: Fundación Alberto Merani.

Anexos

