



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE 5 AÑOS
DEL NIVEL INICIAL I.E. SIMÓN BOLÍVAR 81773
CENTRO POBLADO EL MILAGRO DISTRITO DE
HUANCHACO AÑO 2017**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTORA

RODRÍGUEZ CALDERÓN, FLAVIA MIRYAM

ORCID: 0000-0003-0714-5096

ASESOR

Mg. AZABACHE GUTIÉRREZ, PABLO ISAAC

ORCID: 0000-0002-2741-3724

TRUJILLO – PERU

2019

TÍTULO

La psicomotricidad gruesa en niños de 5 años del nivel inicial I.E. Simón Bolívar 81773
Centro Poblado El Milagro Distrito Huanchaco Año 2017.

EQUIPO DE TRABAJO

AUTORA

Rodríguez Calderón, Flavia Miryam

ORCID: 0000-0003-0714-5096

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado.
Trujillo Perú

ASESOR

Azabache Gutiérrez, Pablo Issac

ORCID ID: 0000-0002-2741-3724

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Educación y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación Trujillo, Perú

JURADO

Mendoza Reyes, Domingo Pascual

ORCID: 0000-0002-2426-476X

Zavala Chávez, Elsa Margot

ORCID: 0000-0001-7890-2918

Jacinto Reinoso, Milagros

ORCID: 0000-0002-6616-4070

3. JURADO EVALUADOR DE TESIS

Dr. Domingo Pascual Mendoza Reyes

Presidente

Mg. Elsa Margot Zavala Chávez

Miembro

Dra. Jacinto Reinoso Milagros

Miembro

Mg. Pablo Isaac Azabache Gutiérrez

Asesor

AGRADECIMIENTO

Un cordial agradecimiento a la I.E. Simón Bolívar 81773, por darme la oportunidad de realizar mi investigación, por confiar en mí y por brindarme toda su comprensión.

Para mi asesor Mg. Pablo Isaac Azabache Gutiérrez, por guiarme durante todo el desarrollo de la investigación.

A mi esposo Marthy por haber compartido conmigo sus conocimientos y motivarme constantemente a seguir adelante.

RESUMEN

La psicomotricidad y la gran influencia que tiene sobre el desarrollo cognitivo de los infantes, nos permite experimentar en los niños y niñas de 5 años de la I.E. Simón Bolívar 81773 Centro Poblado El Milagro 2017, para conocer de cerca, los múltiples problemas de niños que no han tenido la oportunidad de desarrollar sus habilidades psicomotrices. El diagnóstico de esta deficiencia en la educación no es tarea fácil, pero es necesario que los docentes estén vigilantes a esta situación deficitaria que retrasa el aprendizaje efectivo de los niños.

Con la ayuda de las técnicas y procedimientos establecidos que los docentes deben tener en cuenta en sus programaciones de aula, y la gran ayuda de los padres de familia, se podrá aplicar de manera efectiva la psicomotricidad, la cual permitirá al infante desarrollar sus habilidades cognitivas.

A este tema tan vital, los responsables de la educación, deben darle la mayor importancia, propiciando la capacitación de los docentes, quienes deben comprometerse a aplicar los conocimientos adquiridos, en beneficio de sus estudiantes.

De esta manera los docentes estando bien capacitados podrán transmitir los conocimientos necesarios a los padres de familia y así trabajar de manera conjunta teniendo en cuenta que la actividad motora desempeña un papel esencial en la facilitación de su desarrollo integral del niño.

Palabras claves: psicomotricidad, niños, docentes, padres de familia.

ABSTRACT

The psychomotricity and the great influence that it has on the cognitive development of the infants, allows us to experiment in the children of 5 years of the I.E. Simón Bolívar 81773 El Milagro 2017 Village Center, to get up close and personal with the multiple problems of children who have not had the opportunity to develop their psychomotor skills. The diagnosis of this deficiency in education is not an easy task, but it is necessary that teachers are vigilant to this deficit situation that delays the effective learning of children. With the help of the established techniques and procedures that teachers must take into account in their classroom schedules, and the great help of parents, psychomotor skills can be applied effectively, which will allow the infant to develop their cognitive skills . To this vital issue, those responsible for education, should give the greatest importance, promoting the training of teachers, who must commit to apply the knowledge acquired, for the benefit of their students. In this way the teachers, being well trained, will be able to transmit the necessary knowledge to the parents and thus work together taking into account that the motor activity plays an essential role in facilitating their integral development of the child.

Keywords: psychomotricity, children, teachers, parents.

CONTENIDO

Título.....	i
Equipo de Trabajo.....	ii
Jurado evaluador de Tesis.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
I. INTRODUCCIÓN.....	01
II. REVISIÓN DE LITERATURA.....	03
2.1. Antecedentes.....	03
2.2. Bases teóricas de la investigación.....	06
III. HIPOTESIS.....	11
IV. METODOLOGÍA.....	12
4.1. Diseño de la investigación.....	12
4.2 Población y muestra.....	13
4.2. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	14
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	15
4.5. Plan de análisis.....	16
4.6 Matriz de consistencia.....	17
4.7 Principios éticos.....	18
V. RESULTADOS.....	19
5.1. Resultados.....	19
5.2. Análisis de resultados.....	26
VI. CONCLUSIONES.....	27
Referencias Bibliográficas.....	28
Anexos.....	29

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Mantenerse en un solo pie	28
Gráfico N°2 Caminar en línea recta	28
Gráfica N° 3 Saltar sobre el lugar en un pie.....	29
Gráfica N°4 Movimientos asociados a las manos	30
GráficaN°5 Tocarse la nariz 3 veces	31
Gráfica N° 6 Rápido movimiento de la lengua	31

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Poblacion de la investigacion.....	21
Tabla 2 Operacionalidad de la variable.....	22
Tabla 3 Caracteristicas de la poblacion muestral.....	27
Tabla 4 Mantenerse en un solo pie.....	27
Tabla 5 Caminar en linea recta.....	28
Tabla 6 Saltar sobre el lugar en un pie.....	29
Tabla 7 Movimientos asociados a las manos.....	29
Tabla 8 Tocarse la nariz 3 veces.....	30
Tabla 9 Rapido movimiento de la lengua.....	31

I. INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación, trata sobre un aspecto fundamental en la educación de los niños, la cual se denomina Psicomotricidad Gruesa, que a través del tiempo ha sido tratada con cierta indiferencia, a pesar de su gran importancia, y debemos empezar ya a darle el valor que le corresponde.

El niño es un ser que debe desarrollarse no solamente en el aspecto físico, sino, también en el aspecto emocional e intelectual, por lo que es en estos aspectos cuando la Psicomotricidad cobra un enorme valor, al enseñar al niño a dominar o a tener control de sus movimientos corporales, direccionados con sus facultades mentales.

El ambiente de aprendizaje debe ser armonioso, donde el docente utilice estrategias precisas para desarrollar la motricidad gruesa, donde se muestre dinámico, alegre, creativo y sobre todo mostrar mucho amor que produzca clases agradables y de gratos recuerdos.

Después de haber encontrado que en el I.E. Simón Bolívar 81773, los niños no tienen respuestas precisas a las preguntas comunes o dificultades simples presentadas en el aprendizaje y a la vez no tienen una buena coordinación motora gruesa, considero que el problema debe ser planteado de la siguiente manera: ¿Cómo ayuda la coordinación psicomotora gruesa en los niños de 5 años de la I.E. Simón Bolívar 81773 Centro Poblado El Milagro distrito de Huanchaco 2018?

En este estudio se determinará el real valor de la motricidad gruesa en el aspecto educativo en los niños y niñas del nivel inicial la I.E. Simón Bolívar 81773 Centro Poblado El Milagro distrito de Huanchaco.

También se evidenciará el progreso de la motricidad gruesa, en los infantes desde sus inicios educativos, se conocerán los motivos y resultados de la ausencia de la motricidad

gruesa en la capacidad de aprendizaje de los niños dentro de la institución y se identificarán los aspectos determinantes en el seno de los hogares, que pueden estar alterando el progreso de la motricidad gruesa y aprendizaje en los niños.

El presente trabajo se justifica porque es fundamental la implementación de la motricidad gruesa en los niños de inicial, debido a que este aspecto al mejorar sus cualidades motrices, devendrá en una mejora en el factor esencial que es la metacognición. Así mismo, al mejorar el aprendizaje de los niños, potenciaremos los aspectos emocionales, sociales y sentimientos de afecto.

Se empleará la metodología cualitativa, debido a que el cambio positivo de la metacognición de los niños no puede cuantificarse en números, pero si puede observarse en la mejoría de estos con respecto a su aprendizaje. Los datos, en este sentido, se obtendrán a partir de la observación directa, a través de entrevistas, investigación y análisis para el abordaje de su objeto de estudio.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Vásquez , R. (2012) en su investigación titulada “Aplicación de un problema de actividades lúdicas para el desarrollo de la noción del número y cantidad del área de matemática en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 253 Isabel Honorio de Lazarte de la Urbanización La Noria del distrito de Trujillo, 2012, su objetivo fue mejorar a través de las actividades lúdicas el aprendizaje de las matemáticas en los niños y niñas de 4 años , y llego a las siguientes conclusiones: que la mayoría presentaban un nivel deficiente en el aprendizaje de la matemática, sin embargo después de la aplicación del programa de cómo influye las actividades lúdicas en el aprendizaje de la matemática, el grupo demostró que la mayoría accedieron a un nivel óptimo y también se ha determinado que la aplicación del programa ha influido de manera positiva en el aprendizaje de la matemática en los niños y niñas de 4 años.

Correa, M. , Larrea , M y Siccha , A. (2016) En su investigación titulada “Psicomotricidad gruesa y pensamiento lógico matemático de estudiantes de educación inicial – 2016” su objetivo fue determinar la relación que existe entre la psicomotricidad gruesa y el pensamiento lógico matemático en los niños y niñas de 5 años de la Institución educativa Inicial “Francisco Bolognesi” del distrito de Casagrande, provincia de Ascope, región La Libertad, en el año2016, y se llegó a las siguientes conclusiones : Que existe relación significativa entre la psicomotricidad gruesa y el pensamiento lógico matemático pues el coeficiente de relación de Pearson $r=0.81$ es Alta Positiva, así mismo que existe relación significativa entre la psicomotricidad gruesa y el pensamiento lógico matemático , pues sus dimensiones y se encuentran en un nivel bueno.

Alarcón, T., García, R. y Vásquez, Fiorella. (2012) en su investigación titulada “Taller juegos al aire libre para mejorar la coordinación motora gruesa en niños de cuatro años de la I.E. 252 “Niño Jesús” de la ciudad de Trujillo del 2012”, su objetivo fue determinar si el taller juegos al aire libre mejora la coordinación motora gruesa llegando a la conclusión siguiente: que el logro después de desarrollar el taller es significativo y que es primordial en esta etapa plantear actividades que desarrollen su nivel de coordinación motora gruesa ya que ayudan en su desarrollo personal.

Mendoza, L., De LA Cruz, M. (2017) en su investigación titulada “La psicomotricidad y su relación con el desarrollo cognitivo en los niños de 5 años de la Institución educativa inicial N° 182, Pisco, su objetivo fue determinar la relación que existe entre la psicomotricidad y el desarrollo cognitivo en los alumnos de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 182 del distrito de Pisco – 2017, llegando a las conclusiones siguientes:

La psicomotricidad tiene una relación significativa con el desarrollo cognitivo en los niños y niñas de 5 años, así mismo que existe una relación significativa entre la psicomotricidad y la capacidad perceptiva; entre la psicomotricidad y la capacidad simbólica y en entre la psicomotricidad y la capacidad sensorial en los niños y niñas de 5 años

Huyhua, M. (2016) en su investigación titulada “Programa de psicomotricidad para el desarrollo cognitivo en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 521 – Chorrillos 2016” , en el cual su objetivo general fue determinar los efectos de la aplicación del Programa de psicomotricidad para el desarrollo cognitivo en niños de 4 años. Concluyendo que los resultados de la aplicación del pretest y postest determina que la diferencia del desarrollo cognitivo a favor del grupo experimental en relación a los niños y niñas del grupo control esto como efectos de la aplicación del programa de psicomotricidad, según la prueba de UMann-Whitney: en los puntajes obtenidos del pretest.

García, N. (2016) en su de investigación titulada “Diseño de un programa de estrategias metodológicas de educación de la conducta motriz , para favorecer el tratamiento de la conducta motriz, para favorecer el tratamiento de la grafomotricidad de niños y niñas de tres a cinco años de la I.E Inicial N° 233 Señor de la Soledad de la ciudad de Huaraz .El objetivo fue demostrar los efectos de un programa de estrategias metodológicas de educación de la conducta motriz, en el tratamiento de la grafo motricidad con niños y niñas de tres a cinco años de la I.E inicial Nro. 233 Señor de la Soledad de la ciudad de Huaraz.

Dando como conclusión que la aplicación del programa de estrategias metodológicas logra mejorar el tratamiento de la grafo motricidad de niños y niñas de tres a cinco años de la I.E inicial Nro. 233 Señor de la Soledad de la ciudad de Huaraz, así mismo la aplicación del programa conlleva al progreso del desarrollo grafomotor (perceptivo motriz).

Medina, R. y Páez, Y. (2017) en su investigación en Cartagena de Indias- Colombia titulada “El juego como estrategia para fomentar la psicomotricidad en los niños y niñas de preescolar de la institución educativa Soledad Román de Núñez sede Progreso y Libertad” su objetivo general fue implementar el juego como estrategia para fomentar la psicomotricidad en los niños. Se obtuvieron excelentes resultados teniendo como evidencias las actividades implementadas para potencializar la psicomotricidad por medio del juego. A través de la técnica dactilopintura y arma todo, se les despertó a los niños y las niñas, la imaginación, atención y el trabajo en equipo, ya que, gracias a estas técnicas, el niño despierta interés y desarrolla la personalidad.

2.2. Bases teóricas de la investigación.

Teoría del desarrollo

Piaget, J., (1959), manifiesta que el niño debe adquirir el conocimiento ayudado por los movimientos que efectúa, puesto que ellos tienen una influencia significativa en su

cognición. Piaget, J., (1976), en su obra, dice que la actividad motora y la actividad psíquica están vinculadas directamente. La actividad corpórea que el infante desarrolla le permite elaborar una variedad múltiple de ideas. También menciona que los dos primeros años de vida son vitales para su desarrollo, porque se va dando cuenta del mundo que le rodea. En esta etapa debe siempre estar acompañado de adultos que le manifiesten su cariño y comprensión, para propiciar el afecto.

Teoría de orientación psicobiológica

Wallon, H.,(1979) expone la teoría de orientación psicobiológica y manifiesta sobre el desarrollo psicológico de los niños. Divide el desarrollo del niño en varias etapas:

- Movimientos reflejos, que va desde la prenatal hasta 1 año, durante la cual el niño manifiesta un proceso de captación y elaboración de la información.
- Movimientos rudimentarios, de 1 a 2 años, simbiosis afectiva, expresada por medio de la emoción (lenguaje primitivo) y reconocimiento ante el espejo.
- Las habilidades motrices básicas, precisando que entre se considera inicial entre 2 a 3 años, se considera elemental entre 4 a 5 años y se considera madura entre 6 a 7 años.
- Las habilidades motrices específicas, son lo que se llama, de transición para edades entre 7 a 10 años; y lo que es específico para edades entre 11 a 13 años.
- Habilidades motrices especializadas, que parten de la edad de 14 años.

Teoría del desarrollo neuropsíquico infantil

Ajuriaguerra, J. (1979), determina que la motricidad infantil se desarrolla en tres etapas y que implica la progresión del sistema nervioso central y son las siguientes:

- La formación de la estructura motriz (aquí se consolida la motricidad del niño)

-El ordenamiento del plano motriz (se manifiesta la motricidad voluntaria)

-Actividades voluntarias (manifestándose una mejor coordinación entre la motricidad y el tono muscular).

Desarrollo infantil

García y Berruezo (1994), dicen que para estudiar el desarrollo infantil deben precisarse algunos términos sobre desarrollo. Ugaz, L., (2002) por su parte apunta que la psicomotricidad se origina en el desarrollo de la autoestima, la sociabilidad y la creatividad. Deben precisarse para ello algunos conceptos.

- a) Evolución: Es la modificación o variación, entre dos estados de la vida de un niño en lo que se refiere a su estado tanto emocional como fisiológico.
- b) Maduración: Es el desarrollo evidente de las capacidades potenciales de un ser humano.
- c) Crecimiento: Es la modificación creciente que experimenta un individuo, en cuanto a su desarrollo físico y que es creciente, que pueden cuantificarse mediante medidas adecuadas como: la estatura, el peso, el largo de las extremidades, los perímetros torácico y craneal, la fortaleza, etc.
- d) Mielinización: El proceso de mielinización consiste en recubrir los axones con una sustancia llamada mielina o vaina de mielina, que se encarga de brindar protección específicamente a estas partes de la neurona.

Este proceso ocurre tanto en los sistemas nervios periférico y central; ocurriendo así que las fibras sensitivas maduran después que las motrices (Ugaz, 2002).
- e) Desarrollo: es la transformación que comprende el crecimiento, la evolución y el desarrollo de un ser. Refiriéndonos a un ser humano, el desarrollo es la

transformación mediante la cual, un individuo humano que recién nace, llega a ser adulto.

Teoría psicocinética

Jean Le Boulch (1971), apuntó que la psicomotricidad infantil tenía mucho que ver con el marco conductual. Parte central de esta teoría describe el movimiento y a la vez se configura como una educación del mismo. Le Boulch, manifiesta que de acuerdo a las potencialidades del niño, el avance en el conocimiento psicomotriz está asegurado. También acota que durante la infancia se evidencia un progreso en la psicomotricidad y la formación de la imagen corporal, esto posibilita sin duda alguna, que en la adolescencia todo mejorará en el estado muscular, por este motivo considera que estas dos etapas, infancia y adolescencia son hitos importantísimos para el desarrollo psicomotriz. muscular,

Psicomotricidad

La palabra psicomotricidad está formada etimológicamente por “psico” cuyo significado es mente, y “motricidad”, que proviene de la palabra motor, que es movimiento. Debido a esto podemos deducir que esta palabra indica que entre el movimiento y la mente existe un enlace directo. Para Bolaños (2006), la psicomotricidad es el estudio de los desarrollos mentales de de la forma en que lo mental es influido por el movimiento.

La psicomotricidad es la ciencia que propicia el máximo desarrollo de las capacidades individuales, porque considera al individuo en su totalidad psique-soma. Emplea la experimentación y el ejercicio, para tener un mejor conocimiento de las posibilidades en la relación consigo mismo (Pérez, 2004). Berruazo (1995), dice que la psicomotricidad es la orientación educativa hacia el desarrollo de las actividades de movimiento, de expresiones y de imaginación del cuerpo. Ajuriaguerra (1974), psicomotricidad es el desempeño de un infante frente a las proposiciones que suponen el dominio de su cuerpo,

así como la posibilidad de construir el espacio de desempeño de estos movimientos al interiorizarlo todo. Bucher (1976), explica que la psicomotricidad viene a ser el análisis de la información conseguida en lo que se refiere a la percepción de la motricidad, en el campo de la representación simbólica, siguiendo el curso de lo organizado corporalmente en el nivel práctico y esquemático.

Psicomotricidad gruesa

La psicomotricidad gruesa es la conformidad y armonía existente al efectuar los movimientos de amplitud, es decir, cuando se emplean los músculos grandes, tales como hacer caminatas, efectuar carreras, practicar saltos, subir trepando, arrojar objetos, rodar, bailar, etc. (Ardanaz, 2009). Armijos (2012), por su parte considera que la motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. De esta manera la motricidad gruesa supone movimientos de los músculos de las extremidades superiores e inferiores, cabeza y tronco. Produciéndose por lo tanto, los actos de: levantarse, dar vueltas, efectuar la marcha, subir la cabeza, movilizarse a gatas, etc. También debemos decir que la psicomotricidad gruesa se divide en dos áreas: lo netamente corporal dinámico, que está comprendido por la coordinación general, mantener el equilibrio, conservar el ritmo y la coordinación tanto visual como motriz. Y el otro campo es el corporal estático que considera: la tonicidad, la respiración el relajamiento y el autocontrol (Comellas & Perpinya, 1996).

III. HIPOTESIS

La Psicomotricidad gruesa es significativa en los niños y niñas de 5 años de la I.E: Simón Bolívar 81773 Centro Poblado El Milagro 2017.

IV. METODOLOGÍA

4.1. Diseño de la investigación

4.1.1. Tipo de investigación:

La investigación es de tipo descriptiva simple porque vamos a describir la variable Psicomotricidad gruesa en los niños de 5 años del nivel inicial I.E. Simón Bolívar 81773 Centro Poblado El Milagro Distrito de Huanchaco.

4.1.2. Nivel de Investigación

El Nivel que adopta la investigación es el cuantitativo porque se utilizará la estadística para expresar los resultados de la aplicación del instrumento de recojo de datos.

4.1.3. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es no experimental porque permitirá observar al fenómeno tal como se da en el contexto natural donde se desarrollan los niños y niñas de 5 años del nivel inicial I.E. Simón Bolívar 81773 Centro Poblado El Milagro Distrito de Huanchaco. La técnica del muestreo es la no probabilística por conveniencia pues la muestra elegida, son los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la Institución educativa donde se realizan las practicas pre profesionales, cuyo diseño es:

ESQUEMA DEL DISEÑO

M ----- O

M = Representa los niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E. Simón Bolívar 81773 Centro Poblado El Milagro Distrito de Huanchaco.

O = Es la observación y medición de la variable motricidad gruesa a través del instrumento.

4.2 Población y muestra

4.2.1. Población La población de carácter finita está constituida por 46 niños y niñas de 5 años de la I.E. Simón Bolívar 81773 Centro Poblado El Milagro 2017.

Tabla 1 : Población de la investigación

Nº	Aula	Niño	Niña	Total
1	Amarillo	11	11	22
2	Turqueza	10	14	24
Total		21	25	46

Fuente: Registro de matrícula de la I.E. N° 81773

4.2.2. Muestra

La muestra está conformada por los 46 niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E. Simón Bolívar 81773 Centro Poblado El Milagro 2017, siendo igual a la población, según Hernández citado en Castro (2003) expresa que "si la población es menor a cincuenta (50) individuos, la población es igual a la muestra" (p.69); por tanto, se considera como población muestral. Para Castro (2003) la muestra se clasifica en probabilística y no probabilística. La probabilística, son aquellas donde todos los miembros de la población tienen la misma opción de conformarla. La no probabilística, significa que no todos los miembros de la población tienen igualdad de oportunidad de conformarla.

4.3. Definición y operacionalidad de la variable e indicadores

Variable: Psicomotricidad gruesa

Es la estrategia pedagógica de intervención en la capacidad de adquisición de conocimientos de los niños, buscando propiciar cambios positivos relacionados con la problemática esbozada en la investigación.

El presente trabajo, el cual trata de niños de 5 años, se elabora teniendo en consideración la observación atinada de las actividades programadas y las espontáneas. También se sugiere la participación de los tutores en la observación.

Tabla 2: Operacionalidad de la variable

VARIABLE	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM
Motricidad gruesa	Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, estas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. Se considera al equilibrio y a la coordinación motora gruesa como disciplinas de motor grueso.	-Equilibrio -Coordinación	-Pararse sobre un pie. -Caminar en línea recta. -Saltar sobre el lugar, con un pie. - Golpear rítmicamente con un pie y el dedo del mismo lado. -Tocarse la nariz tres veces. -Demostrar el movimiento rápido de la lengua.	Demuestra agilidad en sus movimientos- Demuestra equilibrio y postura. Demuestra con su cuerpo nociones del tiempo. Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos. Demuestra dominio.

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1. La Observación

En el Pequeño Larousse Ilustrado (2005), encontramos que la observación es la “capacidad, indicación que se hace sobre alguien o algo; anotación o comentario que se realiza sobre un texto”.

El autor Sierra y Bravo (1984), define a la observación como: “la inspección y estudio realizado por el investigador, mediante el empleo de sus propios sentidos, con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, tal como son o tienen lugar

espontáneamente”. Los autores, Van Dalen y Meyer (1981) “consideran que la observación juega un papel muy importante en toda investigación porque le proporciona uno de sus elementos fundamentales; los hechos”.

4.4.2. Instrumento N° 1 Evaluación de Ozer.

En la cual se considera las áreas más adecuadas para este estudio, las siguientes:

EQUILIBRIO: Evaluación de la facultad de los niños de conservar la postura, (equilibrio estático); movimientos de desplazamiento que comprometen a los miembros superiores e inferiores (equilibrio dinámico) marcha, carrera y salto.

COORDINACIÓN MOTORA GRUESA: La probabilidad de que los niños efectúen acciones que implican diversas partes del cuerpo y su disposición para adaptarlos a la información proporcionada los sentidos. (Coordinación facial, coordinación digital).

4.5. Plan de análisis

Procedimiento de análisis de datos:

Cuando tenemos completados los datos, valiéndonos del instrumento diseñado para esta investigación, a continuación, pasamos a procesar esta información. La sola recolección de los datos no nos da el alcance necesario y suficiente para llegar a conclusiones valederas, por lo que se hace imprescindible cuantificarlos y manejarlos estadísticamente si se quiere conseguir el objetivo de demostrar la validez de la hipótesis.

Para llevar a cabo el análisis de datos, se realizaron los procedimientos siguientes:

- a) **Elaboración de base de datos.** Se diseñó empleando el programa Microsoft Excel, versión 2016.
- b) **Tabulación.** Se calcularon las frecuencias, las mismas que fueron organizadas en tablas según el objetivo de la investigación.
- c) **Graficación.** La información obtenida se organizó, además, a través de gráficos de barras, a fin de poder visualizarla mejor.
- d) **Análisis estadístico.** Se realizó el análisis estadístico descriptivo.
- e) **Interpretación.** Se procedió a explicar los resultados estadísticos de los datos obtenidos; describir e interpretar el significado de cada uno de los resultados presentados en las tablas y gráficos.

4.6 Matriz de consistencia

Planteamiento del problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Población y muestra	Técnicas e instrumentos
<p>¿La aplicación de la Psicomotricidad gruesa causa efectos significativos para el desarrollo cognitivo en niños y niñas de 5 años de la I.E. Simón Bolívar 81773 Centro Poblado El Milagro 2017?</p>	<p>General: Describir si la aplicación de la Psicomotricidad gruesa causa efectos significativos para el desarrollo cognitivo en niños y niñas de 5 años de la I.E. Simón Bolívar 81773 Centro Poblado El Milagro 2018</p> <p>Específicos: Analiza la psicomotricidad gruesa. en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. Simón Bolívar 81773 Centro Poblado El Milagro Distrito de Huanchaco. Explicar la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años educación inicial de la I.E. Simón Bolívar 81773 Centro Poblado El Milagro Distrito de Huanchaco. Identificar la psicomotricidad gruesa, en los niños y niñas de 5 años de educación inicial de la I.E. Simón Bolívar 81773 Centro Poblado El Milagro Distrito de Huanchaco.</p>	<p>La Psicomotricidad gruesa es significativa para el desarrollo cognitivo en niños y niñas de 5 años de la I.E. Simón Bolívar 81773 Centro Poblado El Milagro 2017.</p>	<p>La motricidad gruesa.</p>	<p>Población: 46 niños y niñas.</p> <p>Muestra: 46 niños y niñas</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento N° 1: Ficha de evaluación de Ozer</p>

4.7 Principios éticos

Amparado por el Código de Ética para la Investigación de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote y son los siguientes:

Protección a las personas.- La persona en toda investigación es el fin y no el medio, por ello necesitan cierto grado de protección.

Beneficencia y no maleficencia.- Se debe asegurar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones.

Justicia.- El investigador debe ejercer un juicio razonable, ponderable y tomar las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas.

Integridad científica.- La integridad o rectitud deben regir no sólo la actividad científica de un investigador, sino que debe extenderse a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional

Consentimiento informado y expreso.- En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual las personas como sujetos investigadores o titular de los datos consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

V. RESULTADOS

5.1. Resultados

5.1.1. Descripción de contexto y característica de la población muestral

La investigación se realizó en la Institución Educativa “Simon Bolivar” N° 81773, localizada en el Centro Poblado El Milagro, distrito de Huanchaco – Trujillo.

La investigación se realizó con niños de 5 años de nivel Inicial, de las secciones aula Amarilla y aula Turquesa, mismas que están conformadas por 46 niños de sexo masculino y femenino.

Tabla 3: Características de la población muestral

SECCION	VARONES	MUJERES	TOTAL
Amarilo	11	11	22
Turquesa	10	14	24
TOTAL	21	25	46

Fuente: Nómina de matrícula de inicial de 5 años, 2017

5.1.2. Descripción de resultados (Evaluación de la ficha de evaluación de OZER).

5.1.2.1. Equilibrio

¿PUEDE MANTENERSE EN UN PIE ?

Tabla 4 : Mantenerse en un solo pie

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	40	87%
NO	06	13%
TOTAL	46	100%

Fuente: Elaboración propia

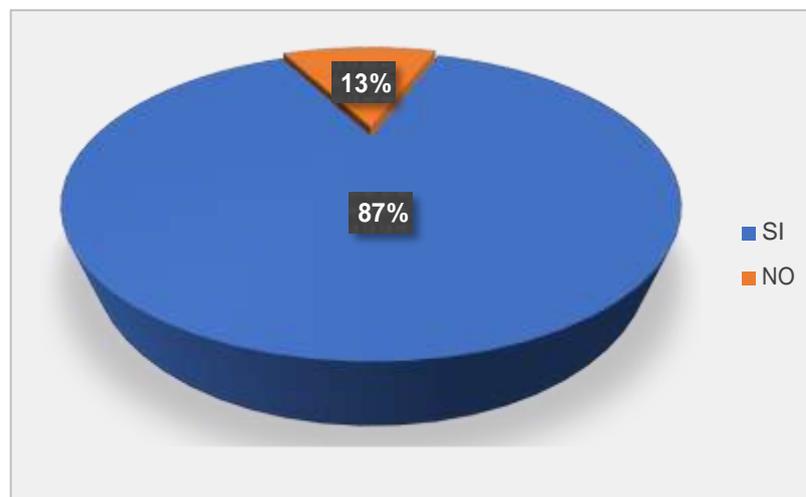


Gráfico 1: Mantenerse en un pie

El gráfico N°1 nos indica que el 87% de niños pueden mantenerse en un solo pie , demostrando que tiene equilibrio, esto representa a la mayoría de alumnos, debemos poner mayor atención a los 13 niños que aún no pueden efectuar esta practica , al momento de realizar el curso de Psicomotricidad.

5.1.2.3 Equilibrio

¿PUEDE CAMINAR EN LINEA RECTA ?

Tabla 5 : Caminar en línea recta

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	45	98%
NO	01	02%
TOTAL	46	100%

Fuente: Elaboración propia

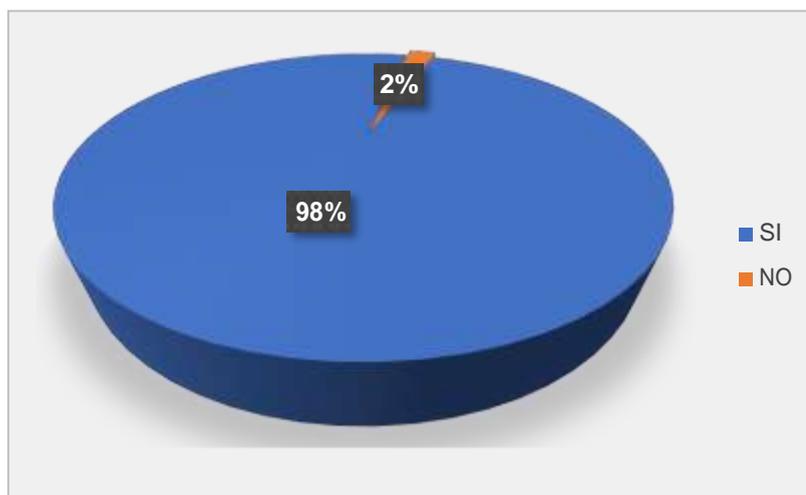


Gráfico 2: Caminar en línea recta

El gráfico N°2 nos muestra que el 98% de niños puede caminar en línea recta, esto representa a casi la totalidad de alumnos, solo un niño le costó trabajo poder hacerlo.

5.1.2.4 Equilibrio.

¿PUEDE SALTAR SOBRE EL LUGAR EN UN PIE?

Tabla 6 : Saltar sobre el lugar con un pie

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	46	100%
NO	0	0%
TOTAL	46	100%

Fuente: Elaboración propia

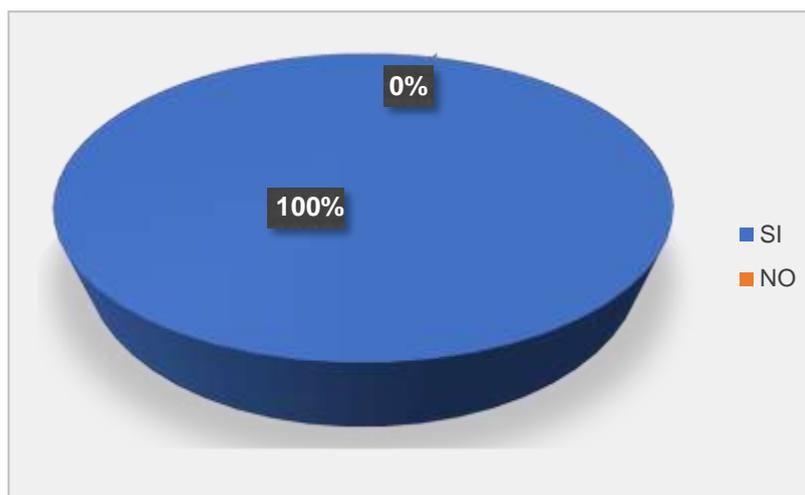


Gráfico 3: Saltar sobre el lugar con un pie

El gráfico 3 nos indica que el total de alumnos 100% realiza sin problemas a la voz del profesor esta indicación, demostrando que la programación en temas de psicomotricidad gruesa ha cumplido su objetivo.

5.1.2.5 Coordinación motora gruesa.

¿SIGUE LAS INDICACIONES DE LA DOCENTE EN MOVIMIENTOS ASOCIADOS A MANOS Y PIES?

Tabla 7 : Movimientos asociados a manos y pies

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	30	65%
NO	16	35%
TOTAL	46	100%

Fuente: Elaboración propia

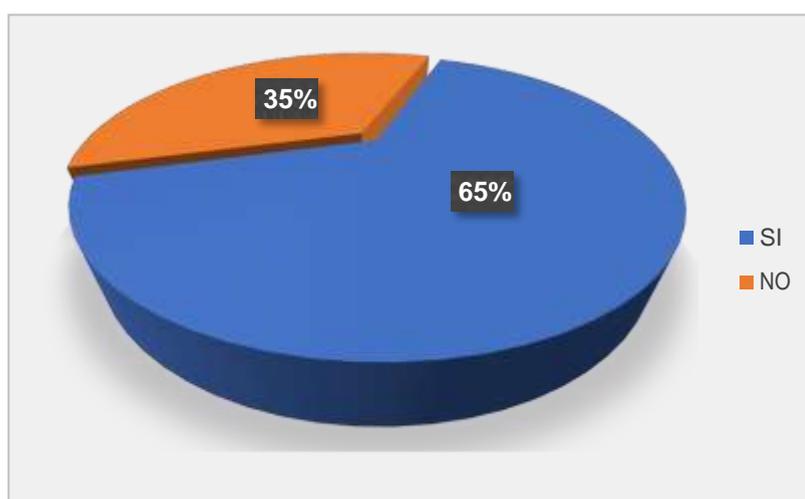


Gráfico 4: Movimientos asociados a manos y pies

El gráfico N°4 El 65% representa a la mayoría, ya que de 46 niños , 30 niños pueden golpear rítmicamente con manos y pies siguiendo las indicaciones de la profesora, Finalmente, se determinó que un 35% de los niños no pueden realizar estos movimientos, o tienen dificultad para realizarlos.

5.1.2.6 Coordinación motora gruesa.

¿PUEDE TOCARSE LA NARIZ TRES VECES?

Tabla 8: Tocarse la nariz 3 veces

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	45	98%
NO	1	2%
TOTAL	46	100%

Fuente: Elaboración propia

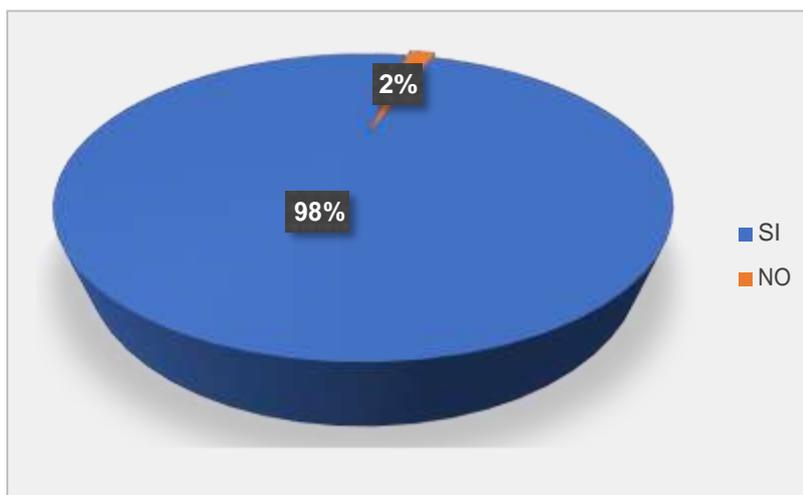


Gráfico N° 5 Tocarse la nariz 3 veces

El gráfico N°5 Nos indica que casi la mayoría de niños puede hacerlo a la indicación de la profesora y no tuvieron inconvenientes, solo 1 niño lo realizó con dificultad.

5.1.2.7 Coordinación motora gruesa.

¿DEMUESTRA UN RÁPIDO MOVIMIENTO DE LENGUA A LA INDICACIÓN DE LA PROFESORA?

Tabla 9: Rápido movimiento de lengua

Categoría	Frecuencia	Porcentaje
SI	45	96%
NO	1	4%
TOTAL	46	100%

Fuente: Elaboración propia

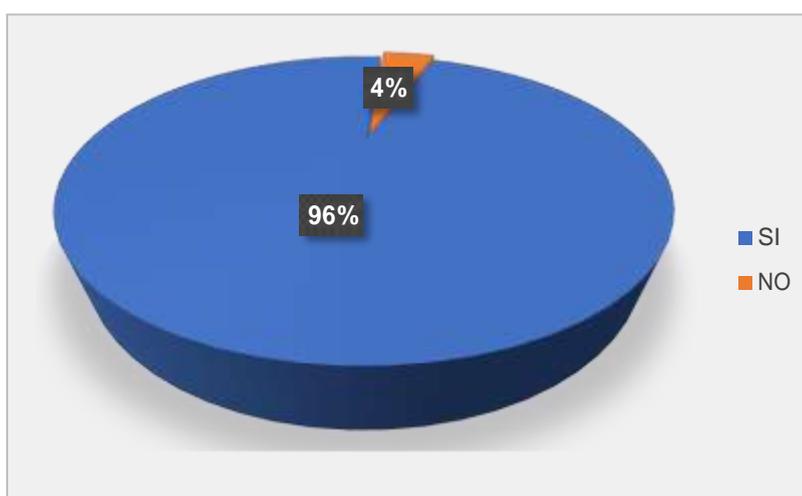


Gráfico N° 6 : Movimiento rápido de la lengua

El gráfico N° 6 nos indica que el 96% de niños realiza la indicación de la docente sin problemas, esto representa a la mayoría de los alumnos.

5.2 Análisis de resultados

-De la aplicación de la ficha de evaluación de OZER practicado a los estudiantes de 5 años de la I. E. Simón Bolívar 81773 Centro Poblado El Milagro distrito de Huanchaco, referente a los indicadores de la motricidad gruesa que mide la dimensión **del equilibrio** se puede afirmar que está en un nivel alto, esto debido a que en los indicadores establecidos para medición están en un rango del 87% al 100% ; como es el caso del total de niños (46) que realizan la indicación de saltar en un pie sin ningún problema; en lo referente a caminar en línea recta solo 2 niños presentaron dificultad al realizar la indicación y finalmente el 87% puede mantenerse de pie.

-Así mismo de la aplicación de la ficha de evaluación de OZER a los estudiantes de 5 años de la I. E. Simón Bolívar 81773 Centro Poblado El Milagro distrito de Huanchaco, referente a los indicadores de la motricidad gruesa que mide la dimensión **de la coordinación** se puede afirmar que está en un nivel de medio, esto debido a que en los indicadores establecidos para medición están en un rango del 65% al 98% ; teniendo mayor dificultad al realizarlos en el indicador sobre movimientos asociados a manos y pies en un 35%.

VI. CONCLUSIONES.

- La Motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la I. E. Simón Bolívar 81773 Centro Poblado El Milagro distrito de Huanchaco cuentan con un nivel adecuado de equilibrio y coordinación.
- El nivel de equilibrio de la motricidad gruesa que presentan los estudiantes de 5 años de la I. E. Simón Bolívar 81773 Centro Poblado El Milagro distrito de Huanchaco, es en su mayoría alto.
- El nivel de coordinación está en un nivel medio según los resultados obtenidos a través de la investigación realizada a los estudiantes de 5 años de la I. E. Simón Bolívar 81773 Centro Poblado El Milagro distrito de Huanchaco, esta dimensión conlleva que el niño realice todos los movimientos generales, pues intervienen en ellos todas las partes del cuerpo, debemos incidir en los temas de psicomotricidad gruesa y a su vez incluir en la programación curricular del aula talleres de psicomotricidad, ejercicios y practicas relacionadas con esta dimensión, Huyhua, M. (2016) en su investigación “Programa de psicomotricidad para el desarrollo cognitivo en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 521– Chorrillos 2016” contrasta el resultado obtenido ya que su investigación determina que la diferencia del desarrollo cognitivo a favor del grupo experimental en relación a los niños y niñas del grupo control son efectos de la aplicación del programa de psicomotricidad.

Referencias Bibliográficas

- Ajuriaguerra, J. (1979) *Manual de psiquiatria infantil*, Toray-Masson, Barcelona, 4a Edición
- Arias, F. (1975). *Introducción a la técnica de investigación en ciencias de la administración y del comportamiento*, México, Trillas.
- García, J & Berruezo, P. (1994), *Psicomotricidad y educación infantil*, Madrid: Cepe, S.L.
- Hernández, R. & Fernández, C. (2010) *Metodología de la investigación*, México Editorial Mc Graw Hill.
- Koepsell, D. & Ruiz, M. (2015) *Ética de la Investigación, Integridad Científica*, Primera edición, México.
- Piaget, J. (1959). *Les modèles abstraits sont-ils opposés aux interprétations psychophysiologicalues dans l'explication en psychologie Esquisse d'autobiographie intellectuelle*. Bulletin de Psychologie.
- Piaget, J. (1976). *Postface*. *Archives de Psychologie*.
- Sánchez, N. (2009) *Epistemología importancia de la Psicomotricidad en educación infantil*.
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*, 4ta Edición, México.
- Ugaz, L. (2002). *Educación Psicomotriz. Educación a distancia*. Ciencias de la Educación. SEAD Universidad de Piura.
- Wallon, H. (1979), *La evolución psicológica del niño* Ediciones Psique – Argentina

ANEXOS
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FICHA DE EVALUACION OZER (ESCALA MOTRIZ)

Apellidos y Nombres.....Sexo.....

Fecha de nacimiento.....Fecha de evaluación.....

Institución Educativa.....Grado.....Sección.....

Edad Cronológica.....Edad Maduración.....Profesor.....

Nº	ACCIONES	T/P	3	2	1	0
1	Pararse sobre el pie derecho "AHORA SOBRE EL OTRO PIE"	5"				
2	Pararse sobre el pie izquierdo "AHORA SOBRE EL OTRO PIE"	5"				
3	Golpear el piso con la punta del pie "HAS COMO YO HAGO"	5"				
4	Movimientos asociados con la mano y cuerpo					
5	Golpear el piso con la punta del pie "HAS COMO YO HAGO"	5"				
6	Movimientos asociados con la mano y cuerpo					
7	Saltando pie derecho" hasta que diga que pares"	5"				
8	Saltando pie izquierdo" hasta que diga que pares"	5"				
9	Pararse poniendo un pie delante del otro "has como yo"	5"				
10	Caminar en línea recta un pie delante del otro "has como yo"					
11	Caminar en la línea ojos cerrados "has como yo "					

12	Caminar hacia atrás con los ojos abiertos "has como yo					
13	Golpear el suelo rítmicamente con el dedo y el pie "has como yo"	5"				
14	Golpear rítmicamente con el dedo de la otra mano "has como yo"	5"				
15	Tocarse la nariz con el dedo "has como yo hago"					
16	Tocarse la nariz con el dedo de la otra mano "has como yo hago"					
17	Alternado tócate la yema de los dedos" has como yo hago"					
18	Alternado tócate la yema de los dedos y regresa "has como yo hago"					
19	Movimientos de los labios "has esto con tu boca"					
20	Movimiento lateral de la lengua "has como yo hago"					
Sub total						
Total						
<p>(2) puntaje parcial =</p> <p>(1) puntaje parcial =</p> <p>(1+2) puntaje total=</p>						

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°01

I. DATOS INFORMATIVOS

Título: **Elaboramos una tarjeta para Mamá**

Fecha: **09 de mayo 2019**

Aula: **Amarilla - 5años**

Practicante: **Flavia Miryam Rodríguez Calderón**

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicación	Crea proyecto desde los lenguajes artísticos.	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usan diferentes lenguajes artístico (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, teatro, música, títeres, etc.).	*Elabora una tarjeta para mamá. *Utiliza diferentes técnicas gráfico-plásticas.	Guía de observación.

III. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTO PEDAGOGICO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> - Recordamos de forma grupal y conversamos sobre la actividad realizada el día anterior. - ¿Qué creen que podemos elaborar para regalar a nuestra mamá? - ¿Qué materiales creen que podemos utilizar?, ¿Cómo se podrá hacer? - Escuchamos sus respuestas y lo registramos. - En grupo grande anunciamos que el día de hoy vamos a elaborar una tarjeta para mamá, utilizando técnicas gráfico plástico. 	Plumones.	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Sacamos de una caja varios materiales: Hoja bond de colores, crayolas, ténpera, goma, escarache, plumones. - Identificamos y describimos los materiales que se van a utilizar. - En forma colectiva nos podemos de acuerdo ¿Qué y cómo se va a elaborar la tarjeta para mamá. - En forma individual elaboran su tarjeta creativamente: pintando con crayola, plasmando la huella de su mano, embolillando papel crepé, decorado con escarache. - Identifican el color rosado en la técnica de dactilopintura y el embolillado al realizar su tarjeta. 	Hojas de colores, crayolas, ténpera, goma, escarache, plumones, papel crepé, cartulina corrugada.	60
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> - Exponen sus trabajos y verbalizan cómo lo hicieron. - ¿Qué materiales utilizaron para elaborar su tarjeta? - ¿Le gustó la actividad de hoy? -Evaluación: Durante el proceso de desarrollo de la sesión se marcará su participación en el instrumento de evaluación. 	Instrumento de evaluación	



DOCENTE DE AULA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°2

I. DATOS INFORMATIVOS

Título: **Las Etapas de la Vida**

Fecha: **13 de mayo 2019**

Aula: **Amarilla - 5 años**

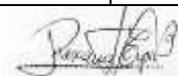
Practicante: **Flavia Miryam Rodríguez Calderón**

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicación	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.	Identifica características de las personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observan en las ilustraciones cuando explora cuentos etiquetas, carteles que se presentan en variados soportes.	*Identifica algunas características del ser humano en las diferentes etapas de la vida. *Identifica en que etapa de la vida se encuentra.	Guía de observación.

III. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTO PEDAGOGICO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
<p>INICIO</p> <p>DESARROLLO</p> <p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Salimos al patio para jugar a desplazarse sin chocarse imitando como gatean los bebés entonando la canción los bebés para gatear tienen una forma particular, los niños para caminar tienen una forma muy especial..... - Continuamos jugando y desplazándonos como camina un niño, un joven, un adulto y un anciano, entonando la canción antes mencionada. - Luego preguntamos ¿a quién imitamos? ¿Cuáles son las etapas de la vida? ¿Cómo podremos saber en qué etapa de la vida nos encontramos? - Escuchamos sus saberes previos y lo registramos. <p>En asamblea anunciamos que el día de hoy vamos a identificar las etapas de nuestra vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En grupo grande dialogamos utilizando imágenes de la secuencia de las etapas de la vida: bebé, niño, joven, adulto y anciano. <p>¿Cómo somos cuando nacemos? ¿Nos quedaremos siempre iguales? ¿Qué nos pasa? ¿Por qué crecemos? ¿Qué actividades hacemos en las diferentes etapas de la vida?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentamos que nuestra piel y nuestros huesos van creciendo, la voz va cambiando, el cuerpo cambia: de bebé a niño, joven, adulto y anciano. La piel se arruga, el cabello se hace blanco la espalda se encorva y en algunos casos los ancianos usan bastón. - Dialogamos y resaltamos nuestras características físicas de cómo somos ahora y que nos encontramos en la etapa de la niñez. - Con ayuda de las imágenes de las etapas de la vida los niños ubican y encierran en que etapas se encuentran. - Hoja gráfica pintan las etapas de la vida y encierran en que etapa se encuentran. <p>-Evaluación: Durante el proceso de desarrollo de la sesión se marcará su participación en el instrumento de evaluación.</p>	<p>Plumones.</p> <p>Imágenes Figuras</p> <p>Hoja A3 Crayolas Instrumento de evaluación</p>	60



.....
DOCENTE DE AULA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°3

I. DATOS INFORMATIVOS

Título: **Conociendo las partes de mi cara**

Fecha: **15 de mayo 2019**

Aula: **Amarilla - 5 años**

Practicante: **Flavia Miryam Rodríguez Calderón**

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlos con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo a su manera y utilizando diferentes materiales.	*Reconoce las partes de su cara .Identifica las funciones que realiza con las partes de su cara. * Representa su cara a su manera.	Guía de observación.

III. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTO PEDAGOGICO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<p>-Con ayuda de un títere ,entonamos la canción :</p> <p style="text-align: center;">MI CARITA</p> <p>Mi carita redondita tiene ojos y nariz Y una boquita pequeña para hablar y reír Con mis ojos veo todo Con mi nariz hago achissss Y con mi boquita pequeña Como la cancha de maíz.</p> <p>-Dialogan sobre la canción escuchada .</p> <p>-Salen al patio y participan en la dinámica :” SIMÓN DICE” ,donde los niños tienen que tocar o ejecutar la acción que la docente diga ejm:</p> <p>-SIMÓN DICE :</p> <p>-Que abran y cierren la boca Que respiren y estornuden -Que muevan los ojos</p> <p>¿Qué partes de su cuerpo movieron? ¿Se podrá vivir sin las partes de la cara?</p> <p>-Recogemos los saberes previos</p> <p>-Anunciamos que el día de hoy vamos a reconocer las partes de la cara y para que sirve.</p>	títere	60
DESARROLLO	<p>Con los aportes de los niños ,dialogamos sobre las partes que tiene la cara y para que sirve cada una de ellas ,sus funciones ,características y el cuidado que debemos de tener para conservarlos sanos .</p> <p>Se les presenta la imagen de cada parte de la cara y con una canción se pregunta:</p>		

<p>CIERRE</p>	<p>-Mis ojos sirven para..... -Mi nariz sirve para..... -Mi boca sirve para..... -Luego en grupo grande en un papelote ,pegan las partes de la cara donde corresponde.</p> <p>-En una Hoja gráfica :Dibujan su cabeza y las partes de su cara . -Exponen y verbalizan sus trabajos.</p> <p>-¿Qué aprendimos hoy? -¿Para qué me servirán las partes de mi cara?</p> <div data-bbox="507 680 1074 1137" data-label="Image"> </div> <p>-Evaluación: Durante el proceso de desarrollo de la sesión se marcará su participación en el instrumento de evaluación.</p>	<p>Papelotes, plumones ,crayolas</p> <p>Hoja A- 3 Crayolas</p>	<p>Instrumento de evaluación.</p>
----------------------	--	---	-----------------------------------

Profesora de Aula

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°4

I. DATOS INFORMATIVOS

Título: **A veces me siento así,**

Fecha: **16 de mayo 2019**

Aula: **Amarilla - 5 años**

Practicante: **Flavia Miryam Rodríguez Calderón**

II. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

AREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Personal social.	Construye su identidad.	Expresa sus emociones; utiliza para ellos gestos, movimientos corporales y palabras, Identifica sus emociones y las que observa en las demás cuando el adulto las nombra.	*Realiza gestos expresando sus emociones en diferentes situaciones cotidianas. *Identificasuseemocionesylasque observa en sus amigos.	Guía de observación.

III. DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTO PEDAGOGICO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • A modo de sorpresa sacamos de un sobre diferentes imágenes de caritas expresando varias emociones; alegría, tristeza, asustado, enojado, miedo. • Entonamos una canción: “Si tú tienes muchas ganas de reír..., de llorar...,” • Y luego preguntamos: ¿qué imágenes han observado?, ¿Qué emociones han identificado en la canción?, ¿por qué crees que las personas muestran diferentes gestos y expresiones en su vivir diario? • Escuchamos sus respuestas y las registramos. • En grupo grande comunicamos que vamos a identificar nuestras emociones, que sentimos en diferentes situaciones cotidianas, expresando diferentes gestos. • En asamblea dialogamos sobre las diferentes emociones y estados de ánimo que tienen las personas y que reflejan en su rostro. • También conversamos sobre la importancia de estar siempre felices y vivir en armonía con los demás. • Luego preguntamos: • ¿Cómo nos sentimos cuando papá y mamá nos da un abrazo? • ¿Cómo nos sentimos cuando se cae nuestro helado? • ¿Cómo nos sentimos cuando nos ladra un perro? 	Imágenes	60
DESARROLLO		Plumones.	
CIERRE		Imágenes Figuras Dado de las emociones Hoja A3 Crayolas Instrumento de evaluación	

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo nos sentimos cuando nos quitan nuestro juguete favorito?... ▢ Jugamos con el dado de las emociones e identificamos y representamos la carita que se muestra: ▢ Alegre, triste, enojado, asustado, miedo • Hoja gráfica: Pinta las caritas con las diferentes expresiones y encierra en un círculo como te sientes hoy. • ¿Qué emociones aprendimos el día de hoy? • ¿Cómo se sintieron el día de hoy? • -Evaluación: Durante el proceso de desarrollo de la sesión se marcará su participación en el instrumento de evaluación. 		
--	---	--	--



.....
DOCENTE DE AULA

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa :** SIMON BOLIVARN N° 81773

1.2. **Sección :** AMARILLO

1.3. **Grado/Edad :** 5 AÑOS

1.4. **Fecha :** 6/05/19

1.5. **Practicante :** RODRÍGUEZ CALDERÓN, FLAVIA.

1.6. **Nombre de la Sesión :** **JUGANDO CON LOS GLOBOS**

Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo manual que requiere mayor precisión.
-------------	---	--------------------------	---

ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ	TITULO: JUGANDO CON LOS GLOBOS	TIEMPO
	<p><u>1.-ASAMBLEA O INICIO:</u></p> <p>Formados en semicírculo sentados en el patio la profesora presenta el juego dando a conocer las reglas o normas y que tengan en cuenta su espacio, los materiales y respetar a su compañero.</p> <p><u>2.-DESARROLLO O EXPRESION PSICOMOTRIZ:</u></p> <p>Los niños y niñas corren en el patio en diferentes direcciones,</p> <p>Se les entregara globos a cada niño y tendrá que inflarlo con ayuda de la maestra lo amarrarán</p> <p>De forma individual, los niños golpean el globo utilizando todas las partes posibles de su cuerpo, intentando que no caiga al suelo, y posteriormente intercambiarán su globo con el de otro compañero.</p>  <p><u>3.-RALAJACION:</u> Los niños y niñas colocan su mano en su pecho y sienten los latidos de su corazón. Realizan ejercicios de respiración inhalan y exhalan</p> <p><u>4.-REPRESENTACION GRAFICA:</u> Se les alcanza una tiza a los niños y niñas y dibujan en el piso lo que más le ha gustado del trabajo realizado.</p> <p><u>5.-CIERRE:</u> Dialogan en grupo sobre su trabajo realizado y acuerdan para repetirlo otro día.</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

I.DATOS INFORMATIVOS:

34

1.1. **Institución Educativa:** SIMON BOLIVARN N° 81773

1.2. **Sección** AMARILLO

1.3. **Grado/Edad:** 5 AÑOS

1.4. **Fecha:** 10/05/19

1.5. **Practicante:** RODRÍGUEZ CALDERÓN,FLAVIA

1.6. **Nombre de la Sesión:** SELLANDO CON GLOBOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
	TITULO: SELLANDO CON GLOBOS		TIEMPO
COMUNICACION ACTIVIDAD GRAFICO PLASTICO	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos ASAMBLEA Conversamos con los niños y niñas sobre el trabajo a	Explora y experimenta el lenguaje del arte	Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros describe lo que ha creado
	<p>realizar y los cuidados que debemos tener para manipular los materiales a utilizar</p> <p>EXPLORACION DEL MATERIAL Les mostramos a los niños diferentes materiales a utilizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Un globo pequeño ➤ Temperas ➤ Hojas de papel bon <p>Dejamos que fluya la creatividad de los niños, permitiendo que el material que elijan, lo manipulen a su gusto</p> <p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • El trabajo consiste en que los niños y niñas inflaran sus globos a un tamaño pequeño • Luego se les dará platos con tempera de varios colores • Los globos servirán como sellos para estampar y realizar un lindo gusanito de colores 		
			
	<p>VERBALIZACION Dialogamos sobre el trabajo realizado colocamos nuestros trabajos en nuestro mural.</p>		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°7

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1. **Institución Educativa:** SIMON BOLIVARN N° 8177335

1.2. **Sección:** AMARILLO

1.3. **Grado/Edad:** 5 AÑOS

1.4. **Fecha:** 11/05/19

1.5. **Practicante:** RODRÍGUEZ CALDERÓN,FLAVIA

1.6. **Nombre de la Sesión:** *JUGANDO CON LOS AROS*

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Psicomotriz	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se expresa corporalmente	Realiza acciones y movimientos como correr saltar desde pequeñas alturas en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos

ACTIVIDAD PSICOMOTRIZ	<p>TITULO: JUGANDO CON LOS AROS</p> <p>1.-ASAMBLEA O INICIO: Formados en semicírculo sentados en el patio la profesora presenta el juego dando a conocer las reglas o normas y que tengan en cuenta su espacio, los materiales y respetar a su compañero.</p> <p>2.-DESARROLLO O EXPRESION PSICOMOTRIZ: Los niños y niñas realizaran movimientos siguiendo las indicaciones. Los niños observan en el patio los aros formando un camino en sixsa La profesora les dice que se ubiquen uno detrás de otro donde ellos tendrán que saltar los aros con los 2 pies juntos. Luego la docente dice a los niños y niñas que cojan cada uno su aro y coloquen en el suelo y den vueltas sin dejar caer en el suelo.</p>  <p>3.-RALAJACION: Realizan ejercicios de respiración inhalan y exhalan</p> <p>4.-REPRESENTACION GRAFICA: Se les alcanza una hoja grafica donde dibujaran los aros con los que han jugado.</p> <p>5.-CIERRE: Dialogan en grupo sobre su trabajo realizado y acuerdan para repetirlo otro día.</p>	TIEMPO
------------------------------	--	---------------

CONSTANCIA DE VALIDACION

Yo, Estela Domitila Cortez Esquivel,
Identificado con DNI 89670251, MAGISTER EN: Educación

Por este medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación de la matriz de consistencia elaborado por Rodríguez Calderón Flavia, seleccionado por el trabajo de investigación La Psicomotricidad Gruesa En Niños Y Niñas De 5 Años Del Nivel Inicial I.E. Simón Bolívar 81773 Centro Poblado El Milagro Distrito Huanchaco Año 2017 que se encuentra realizando.

Luego de hacer la revisión correspondiente se recomienda al estudiante tener en cuenta las observaciones hechas con la finalidad de optimizar sus resultados.

Trujillo, 05 de Julio del 2019



VARIABLE	DIMESIÓN	INDICADO RES	ITEM	OPCIONES DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES	
				Siempre	A veces	Nunca	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta			
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA Según Armijos (2012), por su parte considera que al psicomotricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición el cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio.	*Equilibrio o motor grueso	Pararse sobre un pie	Demuestra agilidad en sus movimientos	X			X	X	X	X	X	X				
		Caminar en línea recta	Demuestra equilibrio y postura	X			X	X	X	X	X	X				
		Saltar sobre el lugar	Demuestra con su cuerpo nociones de tiempo	X			X	X	X	X	X	X	X			
		Saltar con un pie	Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos	X			X	X	X	X	X	X	X			
		Caminar en línea recta	Demuestra dominio de uso de su lateralidad	X			X	X	X	X	X	X	X			
	*Coordinación motora gruesa	Golpear rítmicamente con un pie y el dedo del mismo lado			X			X	X	X	X	X	X			
		Tocarse la nariz tres veces			X			X	X	X	X	X	X			
		Demstrar el movimiento rápido de la lengua			X			X	X	X	X	X	X			

D. Armijos

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS. LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL I.E. SIMÓN BOLÍVAR 81773 CENTRO POBLADO EL MILAGRO

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA

OBJETIVO: Describir si la psicomotricidad gruesa cause efectos significativos para el desarrollo cognitivo en niños y niñas de 5 años de la I.E. Simón Bolívar 81773 Centro Poblado El Milagro 2018

DIRIGIDO A: Niños y niñas de 5 años

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Cortez Esquivel, Estela Domitila

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister en Educación

VALORACIÓN:

SIEMPRE X	A VECES	NUNCA
-----------	---------	-------


.....

FIRMA DEL EVALUADOR

CONSTANCIA DE VALIDACION

Yo, Flor Marina Salirrosas Sandoval,

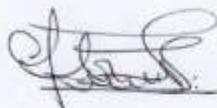
Identificado con DNI 12572396, MAGISTER EN: _____

Docencia Universitaria

Por este medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación de la matriz de consistencia elaborado por Rodríguez Calderón Flavia, seleccionado por el trabajo de investigación La Psicomotricidad Guesa En Niños Y Niñas De 5 Años Del Nivel Inicial I.E. Simón Bolívar 81773 Centro Poblado El Milagro Distrito Huanchaco Año 2017 que se encuentra realizando.

Luego de hacer la revisión correspondiente se recomienda al estudiante tener en cuenta las observaciones hechas con la finalidad de optimizar sus resultados.

Trujillo, 05 de Julio del 2019



VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOS	ITEM	OPCIONES DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES		
				Siempre	A veces	Nunca	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta						
							SI	NO	SI	NO	SI	NO					
Según Arnijos (2012), por su parte considera que al psicomotricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición el cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio.	*Equilibrio o motor grueso	Pararse sobre un pie	Demuestra agilidad en sus movimientos	X			X			X			X				
		Caminar en línea recta	Demuestra equilibrio y postura	X			X			X			X				
		Saltar sobre el lugar	Demuestra con su cuerpo nociones de tiempo	X			X			X			X				
		Saltar con un pie	Demuestra autonomía en sus acciones y movimientos	X			X			X			X				
		Caminar en línea recta	Demuestra dominio de uso de su lateralidad	X			X			X			X				
	*Coordinación motora gruesa	Golpear rítmicamente con un pie y el dedo del mismo lado			X			X			X			X			
		Tocarse la nariz tres veces			X			X			X			X			
		Mostrar el movimiento rápido de la lengua			X			X			X			X			

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS. LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL I.E. SIMÓN BOLÍVAR 81773 CENTRO POBLADO EL MILAGRO

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA

OBJETIVO: Describir si la psicomotricidad gruesa causa efectos significativos para el desarrollo cognitivo en niños y niñas de 5 años de la I.E. Simón Bolívar 81773 Centro Poblado El Milagro 2018

DIRIGIDO A: Niños de 5 años

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Solivrosas Sandoval, Flor Marina

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister en Docencia Universitaria.

VALORACIÓN:

SIEMPRE <input checked="" type="checkbox"/>	A VECES <input type="checkbox"/>	NUNCA <input type="checkbox"/>
---	----------------------------------	--------------------------------

FIRMA DEL EVALUADOR

CONSTANCIA DE VALIDACION

Yo, Margarita Irene Salinas Ibañez
Identificado con DNI 19667135 MAGISTER EN: Docencia
Universitaria

Por este medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación de la matriz de consistencia elaborado por Rodriguez Calderón Flavia, seleccionado por el trabajo de investigación La Psicomotricidad Gruesa En Niños Y Niñas De 5 Años Del Nivel Inicial I.E. Simón Bolívar 81773 Centro Poblado El Milagro Distrito Huanchaco Año 2017 que se encuentra realizando.

Luego de hacer la revisión correspondiente se recomienda al estudiante tener en cuenta las observaciones hechas con la finalidad de optimizar sus resultados.

Trujillo, 05 de Julio del 2019



VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEM	OPCIONES DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES						
				Siempre	A veces	Nunca	Relación entre la variable y la dimensión		Relación entre la dimensión y el indicador		Relación entre el indicador y el ítem		Relación entre el ítem y la opción de respuesta								
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO							
LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA Según Arrijos (2012), por su parte considera que al psicomotricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición el cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio.	* Equilibrio o motor grueso	Pararse sobre un pie	Demuestra agilidad en sus movimientos	X			X														
			Caminar en línea recta	X			X														
		Saltar sobre el lugar	Demuestra con su cuerpo nociones de tiempo	X			X														
			Saltar con un pie	X			X														
		* Coordinación motora gruesa	Caminar en línea recta	Demuestra dominio de uso de su lateralidad	X			X													
	Golpear rítmicamente con un pie y el dedo del mismo lado			X			X														
	Tocarse la nariz tres veces		Tocarse la nariz tres veces	X			X														
			Mostrar el movimiento rápido de la lengua	X			X														

Handwritten signature

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS. LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL I.E. SIMÓN BOLÍVAR 81773 CENTRO POBLADO EL MILAGRO

MATRIZ DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO: LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA

OBJETIVO: Describir si la psicomotricidad gruesa causa efectos significativos para el desarrollo cognitivo en niños y niñas de 5 años de la I.E. Simón Bolívar 81773 Centro Poblado El Milagro 2018

DIRIGIDO A: Niños de 5 años

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: Salinas Ibarra, Margenta Irene

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: Magister en Docencia Universitaria

VALORACIÓN:

SIEMPRE X	A VECES	NUNCA
-----------	---------	-------



FIRMA DEL EVALUADOR