



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**NIVEL DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES  
OROFACIALES EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA N° 1028 - SATIPO, 2019**

**TABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO  
ACADEMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTORA:**

**NOEMI RUTH LEGUIA QUIÑONES**

**CODIGO ORCID: 0000-0002-0321-3218**

**ASESOR:**

**Mgtr. LUIS ANGEL LEON PALOMINO**

**CODIGO ORCID: 0000-0002-1352-7069**

**SATIPO-PERU**

**2019**

## **2. Equipo de trabajo**

### **AUTORA:**

LEGUÍA QUIÑONES, NOEMÍ RUTH

ORCID: 0000-0002-0321-3218

Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote, Estudiante De Pregrado  
Satipo, Perú

### **ASESOR:**

Mgtr. LUIS ANGEL LEON PALOMINO

ORCID: 0000-0002-1352-7069

Universidad Católica Los Ángeles De Chimbote, Facultad de Pedagogía y  
Humanidades. Escuela Profesional De educación, Satipo, Perú

### **JURADO:**

Mgtr. ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR

ORCID: 0000-0002-7664-7586

Mgtr. CAMARENA AGUILAR ELIZABETH

ORCID: 0000-0002-0130-7085

Mgtr. VALENZUELA RAMIRES GUISSENIA

ORCID: 0000-0003-3821-42593

3. Hoja de firma del jurado y asesor

---

Mgtr. LUIS ANGEL LEON PALOMINO

ORCID: 0000-0002-1352-7069

Asesor:

---

Mgtr. ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR

ORCID: 0000-0002-7664-7586

Presidente

---

Mgtr. CAMARENA AGUILAR ELIZABETH

ORCID: 0000-0002-0130-7085

Miembro

---

Mgtr. Valenzuela Ramires Guissenia

ORCID: 0000-0003-3821-42593

Miembro

#### DEDICATORIA.

Dedico este presente trabajo a mis padres y a mi esposo por su apoyo constante en mi labor diaria para formarme como profesional, y a mis padres por su educación en valores y principios.

## 5. Resumen y abstract

En la presente investigación titulada nivel de desarrollo de habilidades orofaciales en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa. N° 1028, La Florida Satipo-2019 En donde se especifica que la articulación del lenguaje es uno de los problemas más elementales en la Educación. Teniendo como objetivo determinar cuáles son los niveles de desarrollo de habilidades orofaciales que presentan los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N° 1028 La Florida, provincia--Satipo. La metodología empleada fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo con un diseño no experimental transeccional-descriptiva para la obtención de datos se utilizó la técnica de observación haciendo uso de la ficha de observación constituida por 18 ítems teniendo una muestra de 18 estudiantes donde se dieron a conocer lo distintas habilidades orofaciales con sus dimensiones: articulación de fonemas, pronunciación y fluidez. Como resultado se observa que el 100% 18 estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N° 1028 La Florida, se ubican en el nivel en Inicio respecto al desarrollo de la variable: habilidades orofaciales. No se observa estudiantes en el nivel Proceso y Logro destacado. Significa que la mayoría de niños presentan dificultades en la articulación de fonemas, la pronunciación y fluidez. Concluyendo a determinar que el 100% 18 niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 1028 La Florida, se ubican en el nivel bajo o en Inicio en cuanto al desarrollo de sus habilidades orofaciales que comprende la articulación de fonemas, la pronunciación y la fluidez.

*Palabras claves: nivel de desarrollo, habilidades orofaciales , estudiantes de 3 años*

## Abstract

In the present investigation, the following research problem was formulated: What is the level of orofacial skills in 3-year-old students of the Educational Institution. N ° 1028, Florida Satipo-2019? The objective of the research was: to determine the levels of orofacial skills presented by the 3-year-old students of the Educational Institution No. 1028 La Florida, province of Satipo. The methodology used was of quantitative type, descriptive level with a non-experimental transectional design, to obtain data the observation technique was used using the observation sheet consisting of 18 items having a sample of 18 students where they were made known the different orofacial skills with their dimensions: articulation of phonemes, pronunciation and fluency. As a result, it is observed that 100% 18 3-year-old students of the Educational Institution N ° 1028 La Florida, are located at the Start level regarding the development of the variable: orofacial skills. There are no students at the Process and Achievement level highlighted. It means that most children have difficulties in the articulation of phonemes, pronunciation and fluency. Concluding to determine that 100% 18 boys and girls of 3 years of the Educational Institution No. 1028 Florida, are located at the low level or in Start in terms of the development of their orofacial skills that includes the articulation of phonemes, pronunciation and fluency

*Key words: level of development, orofacial skills, 3-year-old students*

6. Contenido	
1. Título del proyecto.....	i
2. Equipo de trabajo.....	ii
3. Hoja de firma del jurado y asesor.....	iii
4. Dedicatoria.....	iv
5. Resumen y abstract .....	v
6. Contenido .....	vi
7. Índice de gráficos y tablas.....	vii
I. Introducción .....	9
II. Revisión de la literatura.....	13
III. Hipótesis.....	33
IV. Metodología.....	34
4.1. Diseño de la investigación.....	34
4.2. Población y muestra.....	35
4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores.....	36
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	37
4.5. Plan de análisis.....	37
4.6. Matriz de consistencia.....	38
4.7. Principios éticos.....	40
V. Resultados.....	41
5.1. Analisis de Resultados.....	63
V. Conclusiones y Recomendaciones.....	68
Referencias bibliográficas.....	69
Anexo.....	73

## **7. Índice de tablas**

### Tabla 1

Resultados de la variable: habilidades orofaciales.....42

### Tabla 2

Resultados de la dimensión articulación de fonemas.....43

### Tabla 3

Resultados de la dimensión Pronunciación.....44

### Tabla 4

Resultados de la dimensión Fluidez.....45

## **Índice de tablas de figuras**

### Figura 1

Gráfico de barras de los niveles de habilidades orofaciales .....42

### Figura 2

Gráfico de barras de la dimensión Articulación de fonemas.....43

### Figura 3

Gráfico de barras de la dimensión Pronunciación .....44

### Figura 4

Gráfico de barras de la dimensión Fluidez .....46

## I. Introducción

El presente informe de investigación tiene como tema las habilidades orofaciales que se define como las habilidades conformadas por un sistema de órganos que cumplen la función de respirar, succionar, hablar con el órgano fonador, así como de deglución, a la vez que incluye las expresiones como sonreír y besar. Se ubica en la parte del cráneo- facial – cervical, que se encuentra debajo de lo escapulario y encima del nivel punto craneométrico vextex (Palomero, 2012). Esta motricidad es una disciplina de la fonoaudiología encargada del estudio del funcionamiento del sistema estomatognático, constituido por una diversidad de órganos que contribuyen en ayudar en comer, hablar, respirar y masticar.

Para Queiroz (2015) la motricidad orofacial es una disciplina profesional de la fonoaudiología que estudia el funcionamiento del sistema estomatognático, que es el conjunto de órganos que permiten comer, hablar, respirar, masticar, etc. Los trastornos funcionales y patrones de malos hábitos pueden interrumpir muchos procesos, como el desarrollo dental normal o una adecuada conformación craneofacial, debido a que influyen una gran variedad de músculos orales y faciales (p. 24).

Según Paskay (2010) el objetivo de la orofacialidad es contribuir a la restauración y mantención de un entorno normal y armónico de los músculos orofaciales, para ello trabaja en la evaluación y tratamiento de disfunciones relacionadas con dichos músculos. La causa de estos trastornos en la motricidad orofacial son difíciles de señalar de manera concreta, y en la mayoría de los casos no se trata de un sólo hecho, si no de una combinación de factores (p. 42).

También se considera a las habilidades orofaciales como el área encargada del estudio del funcionamiento del sistema estomatognático, es decir, del funcionamiento de los órganos que se encargan de respirar, masticar, comer, hablar de manera adecuada. Así como las alteraciones que no permiten un adecuado desarrollo de estas funciones. La motricidad orofacial trabaja con los órganos fonarticulatorios, es decir, con los labios, las estructuras bucales, los músculos de la cara, con la finalidad del prevenir, habilitar o rehabilitar el adecuado desarrollo de la succión, respiración, masticación, deglución y habla. Todos estos aspectos están relacionados a la expresión oral en los niños.

Las características principales de las habilidades orofaciales son la masticación. Considerada como lo más importante del funcionamiento estomatognático que corresponde a la actividad de triturar o masticar los alimentos cotidianos. La succión que es la acción muy compleja porque integra destrezas sensorio motoras de los bebés. Son los niños quienes se alimentan del pecho materno a través de la boca. La deglución que corresponde al paso de los alimentos que van de la boca, la faringe concluyendo en el esófago. La respiración, que cumple una función primordial en la vida del hombre. Se considera como el proceso primordial de existencia en los seres vivos que lo permite mantener vivo gracias a la asimilación de oxígeno. El habla que está relacionada al órgano de aparato fonador. Son los que forman los órganos articulatorios encargados de articular los sonidos.

En el sonido del habla intervienen la tráquea, la lengua, el velo del paladar, los dientes, los labios, las fosas nasales y la úvula. Al momento de articular el habla hay una interconexión relacionado al desarrollo del sistema respiración, deglución y masticación. A decir de Paskay (2010) Su objetivo principal es contribuir a la restauración y mantención de un entorno normal y armónico de los músculos orofaciales, para ello trabaja en la evaluación y tratamiento de disfunciones

relacionadas con dichos músculos. Que la causa de estos trastornos en la motricidad orofacial son difíciles de señalar de manera concreta, y en la mayoría de los casos no se trata de un sólo hecho, si no de una combinación de factores. (p.34).

Algunos de estos factores son: hábitos orales como succión digital, onicofagia y bruxismo. La vía respiratoria nasal restringida debido al agrandamiento de las amígdalas, adenoides y/o alergias. Las anomalías estructurales o fisiológicas, tales como un frenillo lingual corto (frenillo corto) o anormalmente lengua larga. Neurológicos o anomalías en el desarrollo, y la predisposición hereditaria a algunos de los factores antes mencionados.

La investigación de esta problemática social se justifico dando a conocer cuál es el nivel de desarrollo de habilidades orofaciales que presentan los estudiantes de tres años de la Institución Educativa N° 1028 de Satipo. Ese estudio permite identificar qué tipo de habilidades orofaciales manifiestan los estudiantes mencionados observaciones realizadas Por otra parte, establecer las dimensiones que presenta esta variable como: articulación de fonemas, pronunciación y fluidez. Asimismo en profundizar la indagación desde la perspectiva educativa en niños y niñas de tres años, fue un interés académico porque también se constituye en parte de la formación profesional. Asimismo, hubo un interés estadístico en conocer los niveles de desarrollo orofacial que presentan los niños y niñas de esta institución educativa de Satipo. En el ámbito profesional, como estudiante de educación inicial, el interés se basó en conocer las características orofaciales que presentan los estudiantes de tres años, y tomar decisiones adecuadas en la formación integral de los niños, así como para realizar futuras investigaciones en este campo.

La metodología empleada fue de tipo cuantitativo, nivel descriptivo con un diseño no experimental transeccional-descriptiva, para la obtención de datos se utilizó la

técnica de observación haciendo uso de la ficha de observación, el objetivo general Determinar cuáles son los niveles de habilidades orofaciales que presentan los educandos de 3 años del Jardín de Niños N° 1028 La Florida de la provincia de Satipo – 2019 y como Objetivos específicos. Caracterizar el nivel de articulación de fonemas en estudiantes de 3 años del Jardín de Niños N° 1028 La Florida de la provincia de Satipo - 2019, Caracterizar el nivel de pronunciación en estudiantes de 3 años del Jardín de Niños N° 1028 La Florida de la provincia de Satipo - 2019, Caracterizar el nivel de fluidez en estudiantes de 3 años del Jardín de Niños N° 1028 La Florida de la provincia de Satipo - 2019. Desarrollo del marco teórico, aplicación del instrumento, obtención y tabulación de datos y como resultado se observa que el 100% 18 estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N° 1028 La Florida, se ubican en el nivel en Inicio respecto al desarrollo de la variable: habilidades orofaciales. No se observa estudiantes en el nivel Proceso y Logro destacado. Significa que la mayoría de niños presentan dificultades en la articulación de fonemas, la pronunciación y fluidez.

Concluyendo a determinar que el 100% 18 niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 1028 La Florida, se ubican en el nivel bajo o en Inicio en cuanto al desarrollo de sus habilidades orofaciales que comprende la articulación de fonemas, la pronunciación y la fluidez. recomendaciones y referencias bibliográficas. La población fue 58 estudiantes del nivel inicial y la muestra estuvo constituida por 18 niños de 3 años, aula “Naranja” de la I.E. N° 1028 La Florida, Satipo y el muestreo fue no probabilística conocida como intencional.

## **II. Revisión de la literatura**

### **5. Marco teórico y conceptual**

Este aspecto comprende los antecedentes, bases teóricas de la investigación.

#### **5.1. Antecedentes**

Rodríguez (2015) investigó: “*Ejercicios orofaciales y su relación con el desarrollo del lenguaje oral*” cuyo objetivo fue determinar la relación de los ejercicios orofaciales en el desarrollo del lenguaje oral en infantes del I ciclo; asimismo conocer aspectos teóricos sobre los ejercicios orofaciales en la primera infancia. La metodología fue un estudio descriptivo, con un diseño simple y una población y muestra de 20 niños. Concluye que la relación que existe entre los ejercicios orofaciales y el desarrollo del lenguaje oral en niños de I ciclo, que al realizar estos ejercicios se está preparando su sistema bucofonador a través de masajes, juegos imitativos con la cara y gesticulación, permitiendo en el niño el desarrollo de su lenguaje oral, evitando trastornos posteriores en su lenguaje.

Asimismo que los ejercicios orofaciales que se deben realizar en primera infancia son los siguientes: Acariciar con pluma la cara del bebé, darle un chupetín e intentamos quitárselo, masajes suaves en la cara, tirar besos, peinar mejillas, cambiar expresiones (imitación de gestos), juegos con la lengua, soplar, inflar y desinflar mejillas, vibrar los labios; y posteriormente a partir de tres años ya se le puede dar objetos para que los utilice como: pitos y burbujas.

Este estudio sirve para conocer los ejercicios orofaciales a utilizar en los niños y niñas de tres años sobre todo en el tratamiento de las habilidades del lenguaje oral que está relacionado a las habilidades orofaciales.

Gómez (2015) investigó: “*Juego infantil y su valor pedagógico para el desarrollo del lenguaje oral*”. La investigación fue realizada por la Universidad de Cuenca, Ecuador que se realizó con el propósito de revalorar la utilidad del juego pedagógico y su implicancia en el desarrollo del lenguaje infantil. Esto obligó a proponer, explicar, describir y aplicar determinados tipos de juegos como el juego dirigido, el juego espontáneo y el juego libre y mediante. La metodología empleada fue una investigación aplicada de nivel experimental. Para lo cual hicieron una labor con la muestra de 10 estudiantes entre las edades de 3,4 y 5 años con un diseño cuasi experimental.

En síntesis: 1. Con estos se logró estimular el área de lenguaje en los niños y niñas mediante la utilización del juego se y para ello se empleó un conjunto de actividades consiguiéndose determinados logros en las áreas no solo del lenguaje, sino también en la parte de socializarse con su entorno y a nivel cognitivo. 2. Antes de iniciar con la investigación se tuvo un resultado negativo en el desarrollo del lenguaje oral, pues tenían un bajo nivel de aprendizaje; pero luego del proceso de aplicación de la investigación se obtuvo un desarrollo significativo en lo que respecta a la mejora del uso del lenguaje. 3. Los juegos infantiles que se emplearon en el proceso investigativo fueron muy divertidos, fáciles en su animación cuyo uso ha permitido a los niños a incrementar sus habilidades lingüísticas, pues en todo momento lograron interactuar, compartir, socializar, intercambiar experiencias, de esta manera lograron incrementar su vocabulario.

Este estudio ha permitido conocer la importancia del juego infantil en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, y este aspecto es importante porque esto está relacionado a las habilidades orofaciales de los niños y niñas de tres años.

Cardozo (2016) investigó: “*Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en niños y niñas de 5 a 7 años de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico del Municipio de El Paujil, Caquetá*”. Investigación de magíster por la Universidad de la Amazonía de Florencia Caquetá Colombia. El objetivo fue identificar el impacto de los títeres, en la mejora de la enseñanza y aprendizaje de la expresión oral en niños y niñas de 5 a 7 años de la institución educativa mencionada. Como metodología fue una investigación aplicada, con el método científico, el diseño cuasi experimental y el tipo de investigación aplicada. La población estuvo constituido por 60 estudiantes y la muestra 20»

Las conclusiones son: 1. Los estudiantes de la muestra obtuvieron un logro significativo en la mejora de su oralidad que fue muy significativa, ya que emplearon un buen tono de voz, manejaron un léxico adecuado, y mostraron una mejora de su fluidez verbal, así como también desarrollaron su entonación sobre todo al representar los títeres en la actuación que realizaron. 2. Otro logro de mejora del desenvolvimiento del lenguaje oral los estudiantes es que solicitaron y respetaron el turno de palabra para hablar en el diálogo poniendo en práctica el saber escuchar empático con mucha atención. 3. A través del pretest se logró reconocer que los educandos evidenciaban mucha timidez al hablar, escasa fluidez verbal y un vocabulario pobre, su pronunciación no era tan clara y fluida. Ante esta dificultad se implementó el uso del títere para que aprender a hablar y sepan escuchar. 4. En el pos test se evidenció aprendizajes significativos, pues la mayoría de niños y niñas desarrollaron sus progresivamente sus capacidades orales tanto en su forma de su expresión y como también en su comprensión oral.

Este estudio nos demuestra que se logró desarrollar la expresión oral a través de los títeres en niños y niñas de 5 años; es decir está relacionado a la expresión oral que tiene que ver con las habilidades orofaciales de los niños y niñas de tres años.

Cayambe (2015) investigó: *“La declamación como estrategia metodológica para el desarrollo de destrezas del lenguaje oral en alumnos del séptimo año de la escuela “zzzManuela de Santa Cruz y Espejo” del Recinto Bramadero Grande, Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, Bolívar”*. Tesis de magíster por la Universidad Estatal de Bolívar de Ecuador. Siendo el objetivo utilizar la declamación como recurso estratégico para el logro de las destrezas del lenguaje oral de los estudiantes mencionados. Es una investigación cuantitativa con diseño pre experimental de pre y pos test, con una población y muestra de 16 estudiantes.

Las conclusiones indican: 1. Que los maestros deben incluir en sus labores académicas a las actividades narrativas, pues les servirá para que puedan desarrollar una la habilidad del lenguaje oral. 2. Los maestros deben de elegir aquellas poesías muy hermosas y que sean clásicas y contemporáneas, para que el alumno guste de su lectura y así pueda mejorar sus habilidades expresivas orales. 3. Que el trabajo del aula en el docente lo debe comprometer a incluirse en las narraciones y poesías para así interactuar con los educandos a través de la oralidad. 4. El maestro de aula es el responsable en captar la atención de los estudiantes para así ser parte de la obra de arte y de esta manera obtener beneficios en la mejora de sus aprendizajes en lenguaje y la comunicación.

Este estudio contribuye en conocer cómo la declamación como estrategia metodológica contribuye en el desarrollo de destrezas del lenguaje oral en alumnos de una muestra; y el lenguaje oral está relacionado con las habilidades orofaciales que muestran los niños de tres años de esta investigación.

Galicia (2016) investigó: *“Trabajo en la implementación de un programa musical para promover el desarrollo del vocabulario en niños de edad preescolar”*. Tesis de magíster por la Universidad Nacional Autónoma de México. El objetivo fue diagnosticar, identificar e implementar el desarrollo del vocal de los estudiantes en edad preescolar y para ello debe emplearse diversas actividades musicales. La metodología indica un estudio aplicado, de nivel experimental, diseño cuasi experimental. Tuvo como muestra a 30 niños de 5 años de jardines de niños oficiales de la ciudad de México, empleo el instrumento la Test de Peabody. Entre los resultados que destacan fue el incremento positivo del vocabulario, y para ello se utilizó un programa con actividades musicales.

Las conclusiones son: 1. Al haber aplicado el programa musical tuvo su incidencia en la mejora del vocabulario de los párvulos. Se muestra que la programación, ejecución y evaluación de actividades realizadas en el jardín de niños como los ritmos, cantos y juegos incidieron en la mejora del vocabulario de los infantes. 2. Los datos numéricos del pre test muestran que los sujetos de la muestra de experimental alcanzaron un alto número de respuestas correctas y su puntuación fue superior a los obtenidos en los otros grupos indicando con ello la significancia del resultado obtenido. 3. Los grupos de experimentación lograron incrementar sus puntuaciones en el pos test observándose una diferencia estadísticamente positiva ( $t = 7.786$ ,  $p = 000$ ) sólo a favor del grupo PIMITL. 4. Se logró mejorar el vocabulario de los estudiantes al aplicar el programa musical que significó desarrollar habilidades de pronunciación, articulación y léxico.

Esta investigación contribuye en conocer cómo un programa musical promueve el desarrollo del vocabulario en niños de edad preescolar. Esto contribuye en el conocimiento de destrezas del lenguaje oral: y este lenguaje está relacionado con las habilidades orofaciales que muestran los niños de tres años de esta investigación.

Gálvez (2015) investigó: “*Aplicación de un programa de poesías infantiles que permitan estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años, del nivel de Educación Inicial Tesis de magíster por la Universidad de Piura.*” El objetivo fue experimentar los efectos de la aplicación de un programa de poesías infantiles en la mejora del lenguaje oral en niños de 3 años del Colegio Vallesol de Piura. La metodología es de tipo aplicada, diseño cuasi experimental, con una población de 70 educandos y la muestra 25 niños de 3 años de edad.

Las conclusiones refieren: 1. Los infantes de tres años de la Institución Educativa Vallesol de Piura se caracteriza por manifestar sus propias normas lingüísticas y a la vez concierne los mensajes que escucha y emiten mensajes a sus oyentes. Esta mejora está relacionado las experiencias de estimulación temprana que le ocasiona sus hogares y el centro educativo. 2. A mayor incidencia de habilidades lingüísticas mayor pronunciación y facilidad en la comunicación verbal. Este programa demostró su efectividad como un recurso vital e importante en la forma de desarrollar su comunicarse oral. 3. La maestra de aula cumplen un papel en las experiencias del desarrollo del lenguaje sobre todo en la riqueza de expresividad. 4. La aplicación del programa de poesía infantil aplicado en niños de 3 años, se constituyó en un instrumento importante, ocasionando situaciones comunicativas orales que lo hicieron con mayor corrección, propiedad y fluidez.

Este estudio contribuye en conocer cómo una aplicación de un programa de poesías infantiles permite estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años, Esto contribuye en el conocimiento de habilidades del lenguaje oral: y esto está relacionado a las habilidades orofaciales que muestran los niños de tres años de este estudio.

Ruiz, M. y Ruiz K. (2015) investigaron: “*Estrategia didáctica integrada Atenea para mejorar las habilidades comunicativas orales en los niños de 5 años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 288 Ana Sofía Guillena Arana de Rioja, región San Martín*”. Cuyo objetivo era explicar que con el empleo de la estrategia Atenea se puede aumentar las técnicas comunicativas de los niños ya referidos. La metodología es aplicada, con un diseño cuasi experimental, y una población y muestra de 15 educandos. Concluyen que con la aplicación de la estrategia didáctica integrada Atenea se logró mejorar las habilidades orales del lenguaje verbal que fue con cohesión, coherencia, bien articulada evidenciándose en el mejoramiento del nivel de logro, el mismo que pasó de inicio y proceso a proceso y logrado en los niños del grupo experimental.

Este estudio contribuye en conocer los efectos de la aplicación de una estrategia didáctica integrada Atenea para mejorar las habilidades comunicativas orales en los niños de 5 años. Permite estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 años. Contribuye en el conocimiento de habilidades del lenguaje oral y esto se relaciona a las habilidades orofaciales que muestran los niños de 5 años en este estudio.

Paucar, Paulino, Hurtado (2015) investigaron: “*Características de la expresión verbal en niños pre escolares de la región Callao*”. Tesis de magister por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Esta investigación se orienta a conocer la expresión oral del infante en sus características fonológicas, léxicas, semánticas y gramaticales de los estudiantes del nivel pre escolar del Callao. El objetivo fue caracterizar y reconocer las principales cualidades de manifestación de expresarse oral que muestran los educandos del Callao. La metodología fue la descriptiva con un diseño no experimental, la población fue 608 educandos y la muestra fue 107. Las conclusiones refieren que en el test las manifestaciones de expresión oral infantil es confiable debido a que el alfa de Cronbach

arroja 0, 82 y es muy confiable; asimismo la evaluación de expresión oral infantil es válido con respecto a los ítems pues aportan un valor significativo en las áreas del test.

Esta investigación contribuye en conocer las características de la expresión verbal en niños pre escolares de la región Callao. Permitió estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños pre escolares de 5 años. Contribuye en el conocimiento de habilidades de la expresión oral; y esto se relaciona a las habilidades orofaciales que muestran los niños de 3 años de esta investigación.

Córdova y Sulluchuco, (2015) investigaron: *“La técnica imagen – palabra para mejorar el lenguaje verbal en preescolares de 5 años de la I.E. Fe y Alegría N° 66 “Buen Socorro” Azapampa, Chilca”*. Tesis de magíster en la Uncp Huancayo. Su objetivo planteado fue: resolver a través de la técnica imagen – palabra el mejoramiento del lenguaje verbal en preescolares de 5 años de la I.E. Fe y Alegría N°66 “Buen Socorro” Azapampa, Chilca. La metodología fue aplicada, con un diseño cuasi experimental, una población de 40 niños y una muestra de 20.

Las conclusiones son: 1. La técnica imagen palabra hizo posible que el niño preescolar mejore su articulación en cuando a los fonemas /n/ñ/ch/bl/fr/pr/, y los diptongos /ue/ y /au/ como se muestra en las tablas. 2. Al término del experimento que duró 21 sesiones consecutivas diarias a razón de 60 minutos, según la “t” crítica -1.69 el puntaje que sobrepasaba a esta “t” crítica muestra que mejoraron significativamente su lenguaje verbal que presentaban antes del experimento. En síntesis se ha puesto de manifiesto que la técnica imagen palabra es efectivo para cambiar en gran parte del lenguaje verbal, siempre que se aplique del modo en que este trabajo se realizó y cuando no se trate de problemas de lenguaje muy grave.

Esta investigación contribuyó en nuestra investigación debido a que se llega a conocer los efectos de la técnica imagen – palabra para mejorar el lenguaje verbal en preescolares de 5 años. Y como es sabido el lenguaje verbal está relacionado a las habilidades orofaciales de expresión oral de los educandos de tres años del presente estudio.

Flores y Rojas (2014) investigaron: “*Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en pre-escolares de 4 años de la Institución Educativa N°465 “Sagrado Corazón de Jesús, Huancayo”*”. Tesis de magíster en la Uncp. El objetivo que plantearon fue: resolver la actividad de los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los pre-escolares de 4 años de la I.E. N°465 “Sagrado Corazón de Jesús” – Huancayo. La metodología corresponde a una investigación aplicada, con un diseño cuasiexperimental, y una población y muestra de 20 educandos. Concluye que la aplicación de los cuentos infantiles son eficaces para el desarrollo de la expresión oral en los pre-escolares de 4 años de la I.E. N°465 “Sagrado Corazón de Jesús” Huancayo, tal como se demuestra con la “t de Student” ( $t_c=25,37 > t_t=2,00$ ). Durante la aplicación de los cuentos infantiles, los pre-escolares del grupo experimental mostraron una evolución progresiva en el desarrollo de la expresión oral.

Este estudio sí logra contribuir en nuestra investigación debido a que se llega a conocer cómo los cuentos infantiles desarrollaron la expresión oral en pre-escolares de 4 años. Es obvio que la expresión oral está relacionado a las habilidades orofaciales de expresión oral de los niños y niñas de tres años del presente estudio.

Chahua, y Ilizarbe (2016) investigaron: “*Desarrollo del lenguaje oral a través de las canciones infantiles en niños y niñas de 4 años de edad del J. N. E. N° 647 de Incho, El Tambo Huancayo*”. Tesis de magíster en la Uncp. El objetivo fue: demostrar la influencia de las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas cuatro años

de edad del J. N. E. N° 647 de Incho. La metodología empleada fue el método científico y el método experimental con un diseño cuasi experimental de dos grupos control y experimental, con una población de 48 niños y una muestra de 20. Concluye que la aplicación de las canciones infantiles como recurso estratégico permite una mejor pronunciación, vocalización, entonación y expresión corporal de los educandos de 4 años de edad. La aplicación adecuada, dinámica y eficiente de las canciones infantiles influye favorablemente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños. Los estadígrafos de la estadística descriptiva demuestran que los datos de la investigación son significativos que demuestra que los educandos no solo desarrollaron sus habilidades expresivas orales, sino también el gusto por la música a través de las canciones infantiles.

Esta investigación logra contribuir en nuestra investigación debido a que se llega a explicar el desarrollo del lenguaje oral a través de las canciones infantiles en niños y niñas de 4 años de edad. Y como se sabe el lenguaje oral está relacionado a las habilidades orofaciales de expresión oral de los niños y niñas de tres años realizado en este estudio.

## **5.2. Bases teóricas de la investigación**

### **Teoría de la logopedia como disciplina de las habilidades orofaciales**

Para Cortina (2015) la logopedia es una disciplina encargada del análisis, su estudio, prevención, diagnóstico, evaluación y tratamiento de la diversidad de patología que se encarga del desarrollo presenta el lenguaje oral, que por supuesto se manifiestan en los trastornos de la voz, la lengua oral, las habilidades lingüísticas en su relación con las habilidades orofaciales. Facilita a las personas involucradas en un sistema comunicativo orientado a la libre expresión a través del lenguaje oral. (p.24).

La logopedia se encarga del estudio de los trastornos relacionados al lenguaje auditivo tanto en niños y adultos. Para los niños y niñas constituye en una gran ayuda para mejorar sus habilidades comunicativas. Por eso se afirma que con la logopedia se encarga del diagnóstico, tratamiento, rehabilitación y prevención de los trastornos de los sistemas de comunicación oral.

Esta disciplina se encarga de la reeducación de los trastornos innatos o adquiridos del lenguaje en los niños y adultos, que comprende los aspectos relativos a la lengua oral. Por supuesto que esto origina que mediante ella se puede diagnosticar, prevenir y tratar las alteraciones de las habilidades orales humanas como son: las alteraciones de la voz, de la audición, del habla, de la lengua oral, escrita y kinésica, así como de las funciones orofaciales y deglutorias.

Por ello el logopeda se encarga de rehabilitar, las funciones alteradas de las personas y combinarlas con las habilidades, de modo que las combina de manera útil y multifuncional en el manejo e interacción de estas al momento de realizar las actividades específicas cotidianas.

Por ende la labor de los logopedas se basan en enseñar a una respiración adecuada, a hablar de manera adecuada y correcta para no ocasionar daños en el funcionamiento de las cuerdas vocales, asimismo es ayudar a la pronunciación adecuada de los fonemas tanto vocálicos y consonánticos como /r/, /rr/; como también enseñar a comer y tragar a una persona que puede presentar daño cerebral, o ayudar a afrontar problemas comunicativos de un niños con afasia, asimismo conseguir que un infante pueda reconocer, clasificar los diversos sonidos existentes en el habla.

### **5.2.1. Habilidades orofaciales**

La habilidad orofacial es una rama de la fonoaudiología encargada de la evaluación y tratamiento del sistema estomatognático, conocido por el conjunto de estructuras anatómicas intra y extra orales que en su conjunto nos permiten hablar, comer, respirar y masticar. Para Queiroz (2015) La motricidad orofacial es una disciplina profesional de la fonoaudiología que estudia el funcionamiento del sistema estomatognático, que es el conjunto de órganos que permiten comer, hablar, respirar, masticar, etc. Los trastornos funcionales y patrones de malos hábitos pueden interrumpir muchos procesos, como el desarrollo dental normal o una adecuada conformación craneofacial, debido a que influyen una gran variedad de músculos orales y faciales. (p.24).

La habilidad orofacial tiene como objetivo principal proporcionar la armonía de las estructuras implicadas en cada uno de los procesos mencionados y así conseguir un balance de las fuerzas musculares de la región oral, rostro y cuello.

Según Paskay (2010) el objetivo de la motricidad orofacial es contribuir a la restauración y mantención de un entorno normal y armónico de los músculos orofaciales, para ello trabaja en la evaluación y tratamiento de disfunciones relacionadas con dichos músculos.

La causa de estos trastornos en la motricidad orofacial son difíciles de señalar de manera concreta, y en la mayoría de los casos no se trata de un sólo hecho, si no de una combinación de factores (p. 42).

Según Palomero (2012) El sistema orofacial es el conjunto de órganos encargado de las funciones fisiológicas de respiración, succión, deglución, habla y fonación, incluyendo todas las expresiones faciales como: besar o sonreír. Está ubicado en la región cráneo-

facial-cervical, por debajo se inicia en la cintura escapular y por la parte superior a nivel del punto craneométrico vextex en el plano sagital sin límites antero posteriores. (P.5)

Estas habilidades están conformadas por un sistema de órganos que cumplen la función de respirar, succionar, hablar con el órgano fonador, así como de deglución, a la vez que incluye las expresiones como sonreír y besar. Se ubica en la parte del cráneo- facial – cervical, que se encuentra debajo de lo escapulario y encima del nivel punto craneométrico vextex.

Por su parte Queiroz (2015) considera que esta motricidad es una disciplina de la fonoaudiología encargada del estudio del funcionamiento del sistema estomamatognático, constituido por una diversidad de órganos que contribuyen en ayudar en comer, hablar, respirar y masticar. Poseer trastornos de funcionalidad en estos órganos puede ocasionar la interrupción de muchos procesos como de la estructura dental de manera normal o una inadecuada conformación craneofacial, pues en esto intervienen una diversidad de músculos orales ligados a lo facial.

### **5.2.2. Estructura del sistema orofacial**

Ariza (2014) explica que la estructura del sistema orofacial es el conjunto de órganos encargado de las funciones de respiración, succión, deglución, habla y fonación. Los órganos principales que componen el sistema orofacial son óseos (cráneo, huesos de la cara, hueso hioides, laringe, maxilar superior, mandíbula, paladar óseo, piezas dentarias) y musculares (músculos masticatorios, músculos de la expresión facial, músculos de la lengua, músculos del velo del paladar, músculos de la faringe, músculos del cuello). También existen elementos tendinosos y ligamentosos así como glándulas (salivales), ganglios, etc. (p. 28).

La realización de hábitos no deseables como la deglución atípica o la respiración bucal, deriva en problemas dentomaxilares en el niño y en el adulto. Surge así la necesidad de rehabilitar las disfunciones neuromusculares de la deglución, la articulación de fonemas, la respiración, la posición de reposo y de función de la lengua y boca, la masticación, y en definitiva, optimizar la actividad muscular bucofacial. Para ello, la intervención se basa en ejercicios de praxias, masajes, estimulación,... que tienen como objetivo final eliminar el desequilibrio existente entre el músculo y la función que realiza, generando pautas de comportamiento del sistema orofacial adecuadas, creando nuevos patrones neuromotores de comportamiento y reduciendo las parafunciones (bruxismo, succión digital).

Dentro de las alteraciones que producen desequilibrio en el sistema orofacial, desde la terapia miofuncional, se debe intervenir en respiración bucal, trastornos en la masticación, disfunción lingual, incompetencia labial, deglución atípica, dificultades en la articulación de fonemas, alteraciones en la resonancia (hiponasalidad e hipernasalidad), malos hábitos (babeo y succión)

Para Mendoza (2014) la estructura la conforman los siguientes:

Cavidad bucal o boca. Mendoza (2014) sostiene que las funciones son el gusto, la ingestión y otros aspectos sensitivos como el masticar, la deglución, el poder hablar y el acto de respirar. Este funcionamiento es en conjunto. Por supuesto que la boca está rodeada por los labios, los dientes, la lengua, el paladar y las mejillas.

Los labios y mejillas. Encargada de retener los alimentos y a la vez los empujan para su masticación. Es vital para poder articular las palabras que se concreta en el habla, como también para poder chupar, soplar, succionar en la lactancia.

Lengua. Mendoza (2014) refiere que se encarga de manipular la comida entre los dientes, y trata de evitar que la persona se pueda morder. También puede extraer las partículas de comida que queda en la boca. A las partes anteriores a la cavidad de la lengua se denomina cuerpo y ocupa la tercer parte de la bucofaringe. Los músculos que se encuentran en la lengua son encargados de producir sus movimientos. Asimismo la lengua produce movimientos que se encargan de la deglución de alimentos que se consumen cotidianamente.

El paladar. Para Mendoza (2014) es la encargada de separar la cavidad bucal de la cavidad nasal que a la vez permite respirar mientras la persona mastica. Es la bóveda del paladar que se convierte en el soporte de los maxilares como de algunos huesos peculiares. Antes de eso se encuentra el velo del paladar. Ahí aparece la úvula que es visible y aparece en la parte posterior de la cavidad bucal, tiene una extensión de tamaño media y contribuye a retener la comida en la boca hasta que ésta al final sea deglutido.

Los dientes. Mendoza (2014) dice que sirven para realizar la acción de masticar y divide a los alimentos en partecitas más pequeñas. Este hecho hace que la comida sea mucho más fácil en masticar y deglutir, y a la vez expone la superficie al alimento. Este conlleva a la acción de las enzimas de la digestión que se encarga de acelerar la digestión humana. Se sabe que las personas adultas presentan 32 dientes tanto en la mandíbula inferior y superior. De cada maxilar existen incisivos caninos y premolares. Con los incisivos se cortan y fragmentan los alimentos.

Saliva y glándulas de la saliva. Se sabe que la saliva se encarga de humedecer y limpiar la cavidad bucal, también es un conducto para la transmisión de bacterias, se encarga de estimular las sensaciones de comida. La saliva intrínseca se dispersa entre los tejidos de la cavidad bucal.

La faringe. Mendoza (2014) considera que es como el embudo muscular encargada de interconectar la boca con el esófago, con la laringe y la cavidad nasa. Es un cubo donde interactúa el tubo digestivo y las vías de la respiración. Los que se encargan de empujar la comida hacia el estómago son los conductos constrictores.

### **5.2.3. Funciones del sistema orofacial**

Según Molina (2015) las funciones son:

Masticación. Considerada como lo más importante del funcionamiento estomatognático que corresponde a la actividad de triturar o masticar los alimentos cotidianos. El masticar tiene como propósito fragmentar todos los alimentos y convertirlos en pequeñas partículas cada vez más y que estén listos para la deglución y la digestión.

Succión. Esta acción es muy compleja porque integra destrezas sensorio motoras de los bebés. Son los niños quienes se alimentan del pecho materno a través de la boca.

Deglución. Que corresponde al paso de los alimentos que van de la boca, la faringe concluyendo en el esófago. El proceso de los alimentos es a través de los dientes que son humedecidos por la saliva. El hecho de pasar por el conducto alimenticio desde la cavidad bucal y que llega hasta la faringe tiene como nombre deglución.

Respiración. Cumple una función primordial en la vida del hombre. Se considera como el proceso primordial de existencia en los seres vivos que lo permite mantener vivo gracias a la asimilación de oxígeno. Se constituye en el proceso mediante el cual las personas logran absorber y expulsar el aire basado en las sustancias que lo conforman.

El habla. Está relacionada al órgano de aparato fonador. Son los que forman los órganos articulatorios encargados de articular los sonidos. En el sonido del habla intervienen la tráquea, la lengua, el velo del paladar, los dientes, los labios, las fosas nasales y la úvula. Al momento de articular el habla hay una interconexión relacionado al desarrollo del sistema respiración, deglución y masticación.

#### **5.2.4. Sistema orofacial**

Para Palomero (2012), el sistema orofacial es aquel sistema que se confluje de diversos órganos correctamente estructurados. Los mismos que tienen diversas funciones específicas para el desarrollo correcto de la respiración, de la succión, además de la deglución, el proceso constante del habla y de la fonación respectiva. En este proceso se incluyen además todos los procesos para los cuales se tiene que ejecutar la orofacialidad.

#### **5.2.5 Lenguaje oral**

El lenguaje oral, desde la perspectiva de las habilidades orofaciales, es aquel lenguaje que se basa en el intercambio de información a través de los procesos básicos de la comunicación, a través por medios analógicos o medios digitales. Esta actividad se basa, fundamentalmente en dos aspectos importantes, los cuales son el proceso del habla y segundo el proceso de la escucha.

Dentro de estos procesos, la interacción humana, se hace posible desde la comunicación en su vertiente oral. Además de ello, según Mucchieli (2017), el lenguaje oral tiene que ver con el desarrollo propio acto de comunicar e informar, dentro de los procesos humanos de capacidad y comunicación verbal.

Durante estos procesos, se estiman diversas capacidades para la estructuración del habla. El ser humano, desde sus primeros años, dinamiza el accionar de los estándares de comunicación. Va adquiriendo instrumentos básicos para las capacidades de

comunicación. Ejerciendo constantemente, encuentros de aumento del vocabulario para el sofisticado mundo de símbolos y mecanismos de comunicación, a través de expresiones propias y otras que van siendo agregadas por diversas instituciones.

Sonreír y besar también son parte de este proceso de orofacialidad. El mismo que conjuga las partes del cráneo, las perspectivas faciales y los estándares cervicales. Para que por la parte inferior se inicie y desarrolle la cintura de escapular y así, se refuerce el cráneo vextex, dentro de los procesos anteriores.

### **5.2.6. Dimensiones de las habilidades orofaciales**

#### **Articulación de fonemas**

Para Gil (2007) la articulación de fonemas se refiere a la pronunciación clara y distinta de los sonidos del habla y tiene que ver con la posición de los órganos de la voz para la pronunciación correcta de una vocal o consonante. La articulación de fonemas está relacionado a la producción de sonidos en el lenguaje humano como el pronunciar, el vocalizar y el hablar. La definición de articulación lingüística se debe al lingüista francés Es la organización simultánea y paralela entre dos tipos de elementos durante la producción de un enunciado (p. 34). Los fonemas en el idioma español son 24 que se dividen en 5 fonemas vocálicos y 19 consonantes.

Para poder producir la articulación el cuerpo hace uso de segmentos de la boca y procedimientos como son: labios, dientes, paladar, lengua, laringe y pulmones, cuyos procedimientos son la aspiración, fricación y oclusión. Los diferentes mecanismos que entran en funcionamiento en el aparato fonador son registrados, controlados y dirigidos por el sistema nervioso, específicamente por el cerebro. Sabemos también que la laringe es el aparato productor de la voz, la estación terminal a través de la cual la persona que

habla exterioriza su manera de ser, su cultura, sus condicionamientos, su biotipo y su personalidad.

El habla es la capacidad motora de articular los fonemas y sonidos que componen un idioma. Por ello, el sonido (la voz) que sale producido de nuestras cuerdas vocales es moldeado y articulado gracias a las posiciones de y dentro de nuestra boca, ejecutando los puntos y modos de articulación oportunos para cada fonema y sonido.

### **Pronunciación**

Para Llisterri (2003) la pronunciación es la manera en que una palabra de un idioma es hablada. Es el modo en que alguien pronuncia una palabra. Una palabra puede ser hablada de formas diferentes por varios individuos o grupos, dependiendo muchos factores sociolingüísticos, como por ejemplo el lugar en la cual crecieron o el sitio donde viven actualmente (p. 45).

Para González (2007) la expresión oral la dicción representa hablar notoriamente, los términos deben ser claros sin ninguna indecisión, cada sonido pertenece a ser captado por el oído con presión, la dirección precisa a pronunciar correctamente; es decir los que oyen no estén forzosos a forjar inútiles esfuerzos para entender (p. 39).

El modo del cual un individuo pronuncia palabras depende en primer lugar de las unidades básicas de sonido que usa en su lengua. La rama de la lingüística que estudia estas unidades de sonido es la fonética. Los sonidos que desempeñan el mismo papel se agrupan juntos en clases llamadas fonemas; el estudio de estos fonemas lo realiza la fonología. Cuando nos referimos a pronunciación, lo ligamos siempre al modo de expresión oral, ya sea en cuánto a los modos en que un idioma se expresa verbalmente.

El acto de pronunciar se refiere a la manera en que una palabra o idioma es hablada y el modo en que alguien pronuncia una palabra. Una palabra puede ser hablada de formas diferentes por varios individuos o grupos, dependiendo muchos factores sociolingüísticos, como por ejemplo el lugar en la cual crecieron o el sitio donde viven actualmente. Sin embargo podemos asociarlo con dicción que es la pronunciación correcta de las palabras se refiere a la manera o la forma en que se dicen cada una de ellas. Con una buena dicción y las técnicas vocales de la articulación podremos lograr una buena pronunciación de las palabras.

### **Fluidez**

González (2007) refiere que la fluidez es hablar con claridad es expresarse con habilidad, es decir la palabra obtiene su principio en la anterior, y facilitará como consecuencia otra que saldrá espontáneamente, los párrafos se partirán para afirmar unas a otras, reforzándose, completándose, ampliándose, la fluidez hace bella y precisa la expresión verbal, la fluidez expone conocimiento y dominio del habla (p. 45).

Es el proceso que permite la suavidad, el ritmo, el flujo continuo, sin pausas ni repeticiones, con las que los sonidos, palabras y frases se unen en el lenguaje oral. Es la capacidad de expresar con agilidad ideas, compuestas por la asociación y relación de palabras, de una manera clara y entendible en el entorno lingüístico que le da sentido y significado a lo comunicado. Es necesario tener fluidez verbal para comunicarse. La fluidez verbal se adquiere, por eso está directamente relacionada con la cultura. La persona a través de la cultura participa en actividades que desarrollan esta habilidad, que además puede educarse, por eso leer, ver televisión, hurgar en Internet y la participación en eventos sociales son fundamentales. En los discursos, las conversaciones, las

entrevistas y los despachos está siempre presente esta habilidad. Una forma de apreciar la habilidad fluidez verbal es a través del significado de las palabras.

### **III. Hipótesis**

Hernandez, Fernández & Baptista (2014) nos dice “pero cabe comentar que no en toda las investigaciones descriptivas se formulan hipótesis de esta clase o que sea afirmaciones más generales” p.(108)

No se demuestra nada solo observa un fenómeno social y por lo tanto no es necesario ponerle hipótesis a la investigación .

### **IV. Metodología**

#### **4.1 Diseño de la investigación**

Se hará uso del diseño descriptivo transeccional. Según Sánchez y Reyes (2005) en este diseño se busca recoger información respecto a una situación establecida y que no se someterá a un tratamiento ni control (p.77). El esquema es:



M O x

Donde:

M.= Representa al grupo de estudio (niños y niñas de tres años).

O x = aplicación de habilidades orofaciales

## 4.2 Población y muestra

Para, Mejía, E. (2011) “El universo constituye las personas que serán estudiadas y que estos deben tener elementos comunes. El concepto de población equivale al universo, al concepto de conjunto y éste es delimitado por el investigador según criterios de investigación (p.120). Parfraseando, la población es el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado. El universo lo conformaron 18 estudiantes de 3 años de la I.E. N° 1028 “La Florida” de la provincia de Satipo. Tal como se puede observar.

Edad	Varones	Mujeres	Total
3 años	10	8	18
4 años	10	10	20
5 años	10	10	20
Total			58

### Muestra

Para, Cabanillas, G. (2015) la muestra “es un subconjunto o una parte representativa de la población de donde se obtienen los datos y que luego se analiza con el objetivo de conocer la población de la cual proviene” (p. 110). Parfraseando, la muestra es una parte o cantidad pequeña de una cosa que se considera representativa del total y que se toma o

se separa de ella con ciertos métodos para someterla a estudio, análisis o experimentación. Es el conjunto de cosas, personas o datos elegidos al azar, que se consideran representativos del grupo al que pertenecen y que se toman para estudiar o determinar las características del grupo. La muestra lo conformaron 18 niños y niñas de tres años “Naranja” del mismo plantel.

Edad	Varones	Mujeres	Total
3 años	10	8	18
Total			18

#### 4.3. Definición y operacionalización de la variable e indicadores

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
<u>Variable</u>  Habilidades orofaciales	Estas habilidades están conformadas por un sistema de órganos que cumplen la función de respirar, succionar, hablar con el órgano fonador, así como de deglución, a la vez que incluye las expresiones como sonreír y besar. Se ubica en la parte del cráneo- facial - cervical, que se encuentra debajo de lo escapulario y encima del nivel punto craneométrico vextex (Palomero, 2012).	Articulación de fonemas	-Sonidos bilabiales Labiodentales  Interdentales Dentales Alveolares Palatales Velares	1. Produce sonidos orales utilizando sus dos labios. 2. La producción de sonidos lo hace uniendo el labio inferior con los dientes de la parte superior. 3. En su articulación se produce la juntura de la lengua con sus dientes superiores. 4. Articula tocando la lengua con los alveolos de sus dientes superiores. 5. Articula las palabras uniendo la lengua con el paladar. 6. Pronuncia las palabras uniendo su lengua con su úvula.	Escala nominal: Alta Media Baja
Pronunciación		Asimilación Disimulación Sustitución de letras Lambdacismo Rotacismo Laísmos	7. Asimila consonantes iguales. 8. Transpone letras, sílabas, palabras y frases. 9. Sustituye consonantes como la D, P, C, S, a la mitad o final de la palabra. 10. Acostumbra cambiar las letras R por L 11. Pronuncia la r simple muy distinto a la r vibrante 12. Hace uso exagerado de las palabras la y las en lugar de le y les.		
Fluidez		Taquilalia  Bradilalia Farfulleo Tartamudez	13. Su manera de hablar es muy acelerada y difícil de comprender. 14. Habla de prisa, muy rápida y desordenada. 15. Carece de ritmo y fluidez al momento de hablar. 16. Habla rápido cambiando palabras, sílabas y frases. 17. Muestra interrupciones al hablar acompañados de tensión muscular en la cara y el cuello. 18. Sabe lo que va a decir, pero las palabras no le sale con soltura ni fluidez.		

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

La técnica utilizada fue la observación que permitió observar y registrar las habilidades orofacial que manifestaron los niños y niñas de 3 años.

El instrumento aplicado fue la Ficha de Observación, según Sánchez, J., y Loayza, J. (2012) “Se construye sobre la base de conductas que se consideran manifestaciones de aspectos que se desean evaluar. En este caso para determinar cómo se manifiestan esas conductas” (p.38). Parafraseando esta idea se refiere a que la ficha de observación es un instrumento de investigación que se aplica en la recolección de datos, referido a un objeto específico en el que se determina la variable específica, en este caso las habilidades orofaciales. En esta ficha se utilizaron las categorías: logro destacado, en proceso e inicial, los mismos que se presentan en la parte de resultados.

#### **4.5. Plan de análisis**

Las técnicas de procesamiento y análisis de datos, se realizó con la hoja de cálculo Excel. Luego de procesar la ficha de observación los datos se presentó en las tablas y figuras para posteriormente analizar e interpretar los datos.

Este informe tuvo una orientación descriptiva simple por lo tanto fue necesario el uso de la hoja de cálculo Excel.

Las fichas de observación se aplicaron cuyos datos fueron procesados estadísticamente y son presentados en la parte que corresponde a resultados, y se utilizó el SPSS v. 23. Además para obtener los datos se solicitó el permiso a la directora del plantel. Asimismo se respetaron las pautas sobre citas bibliográficas tal como establece el estilo APA.

#### 4.6 Matriz de consistencia Metodología

Título: NIVEL DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES OROFACIALES EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1028 LA FLORIDA PROVINCIA SATIPO -2019

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	METODOLOGIA	TÉCNICA E INSTRUMENTO	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p><b>Problema General:</b> ¿Cuáles son los niveles de habilidades orofacial que presentan los educandos de la entidad N° 1028 La Florida, Satipo?</p>	<p><b>General:</b> Determinar cuáles son los niveles de habilidades orofaciales que presentan los educandos de 3 años del Jardín de Niños N° 1028 La Florida de la provincia de Satipo – 2019.</p> <p><b>Específicos</b> Caracterizar el nivel de articulación de fonemas en estudiantes de 3 años del Jardín de Niños N° 1028 La</p>	<p><b>Hipótesis General:</b> Hernandez, Fernández &amp; Baptista (2014) nos dice “pero cabe comentar que no en toda las investigaciones descriptivas</p>	Habilidades orofaciales	<p>Articulación de fonemas</p> <p>Pronunciación</p> <p>Fluidez</p>	<p><b>-Tipo de Investigación:</b> Cuantitativo</p> <p><b>-Nivel de investigación:</b> Descriptivo</p> <p><b>-Diseño de investigación:</b> No experimental transaccional M = 0x Donde: M= Grupo de estudios</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación</p> <p><b>Instrumento</b> Ficha de Observación</p> <p><b>Escala de medición:</b> Nivel Logro destacado Nivel en Proceso</p>	<p><b>Población:</b> 18 niños y niñas de 3 años de la I.E. N° 1028 “La Florida”, Satipo.</p> <p><b>Muestra:</b> 18 niños de 3 años, aula “Naranja” de</p>

	<p>Florida de la provincia de Satipo - 2019.</p> <p>Caracterizar el nivel de pronunciación en estudiantes de 3 años del Jardín de Niños N° 1028 La Florida de la provincia de Satipo - 2019.</p> <p>Caracterizar el nivel de fluidez en estudiantes de 3 años del Jardín de Niños N° 1028 La Florida de la provincia de Satipo - 2019.</p>	<p>se formulan hipótesis de esta clase o que sea afirmaciones más generales” (108)</p>			<p>Ox = Información a recoger</p>	<p>Nivel en Inicio</p>	<p>la I.E. N° 1028 La Florida, Satipo.</p>
--	--	--	--	--	-----------------------------------	------------------------	--

#### **4.7. Principios éticos**

La Universidad Católica de Chimbote, Facultad de Educación y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, las diversas normas establecidas en los reglamentos de investigación de mencionada por la universidad, el presente trabajo de investigación, se ha desarrollado desde los siguientes estándares y sobre todo, desde los siguientes criterios: Se pone de manifiesto que los datos que se presentan son fidedignos cuya ficha de observación. Se resalta que esta investigación es inédita por la misma temática de la variable que no es común en nuestro medio. El cual se ha estructurado para obtener información respecto a las habilidades orofaciales que arroja el instrumento elaborado aplicado a los niños y niñas de respetó la estructura del contenido que establece la Universidad Los Ángeles de Chimbote.

## CAPÍTULO V

### V. RESULTADOS

Respecto al puntaje asignado al instrumento: Ficha de observación. El valor (3) fue para el nivel logro destacado; el valor (2) para el nivel proceso, y (1) para el nivel inicio.

En cuanto a los baremos utilizados

#### **Baremos o intervalos de la variable: habilidades orofaciales.**

Se tomó la puntuación máxima ( $18 \times 3 = 54$ ) y la puntuación mínima ( $18 \times 1 = 18$ ). Al restar estos ( $54 - 18$ ) queda el valor de 36 y al dividir entre 3 resulta 12. Por lo que cada intervalo tiene el valor de 12. Es como sigue.

Niveles	Valores	Intervalos
Nivel Logro destacado (NS)	3	(43 – 54)
Nivel en Proceso (NP)	2	(31 – 42)
Nivel en Inicio (NI)	1	(18 – 30)

Intervalos de las dimensiones: articulación de fonemas, pronunciación y fluidez

Para lo cual se tomó la puntuación máxima = 18 y la puntuación mínima = 6. Al restar estos queda el valor de 12 y al dividir entre 3 resulta 4. Por lo que cada intervalo tiene el valor de 4. Es como sigue.

Niveles	Valores	Intervalos
Nivel Logro destacado (NS)	3	(15 – 18)
Nivel en Proceso (NP)	2	(11 – 14)
Nivel en Inicio (NI)	1	(6 – 10)

## 5.1. Resultados de la variable: habilidades orofaciales

**Tabla 1**

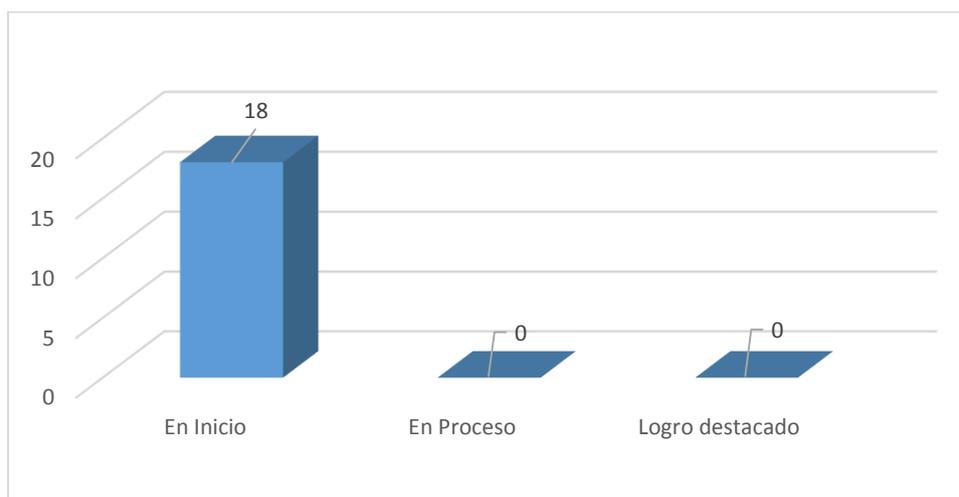
*Resultados de los niveles de Habilidades orofaciales de los estudiantes de 3 años*

Habilidades orofacial	Intervalos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Niveles	En Inicio	18 - 30	18	100,0	100,0
	En Proceso	31 - 42	0	0	100,0
	Logro destacado	43 - 54	0	0	100,0
	Total	18	100,0	100,0	

*Fuente: Ficha de habilidades orofaciales elaboración propia en base a los ítems.*

**Figura 1**

Gráfico de barras de los niveles de habilidades orofaciales de los estudiantes de 3 años



Fuente: elaboración propia en base a la tabla 1

Interpretación:

En la Tabla 1 se observa que el 100% (18 estudiantes) de 3 años de la Institución Educativa N° 1028 La Florida, se ubican en el nivel en Inicio respecto al desarrollo de la variable: habilidades orofaciales. No se observa a educandos en el nivel en Proceso y Logro destacado. Significa que la mayoría de niños presentan dificultades en la articulación de fonemas, la pronunciación y fluidez. En la articulación de fonemas muestran dificultades al emitir los sonidos bilabiales, labiodentales, interdentes,

dentales, palatales y velares. En la pronunciación, mostraban dificultades en la asimilación, disimulación, sustitución de letras, lambacismo, rotacismo y laísmos. En la fluidez. Evidenciaban dificultades de taquilalia, bradilalia, farfuleo y tartamudez

### 5.1.1. Resultados de la dimensión articulación de fonemas

**Tabla 2**

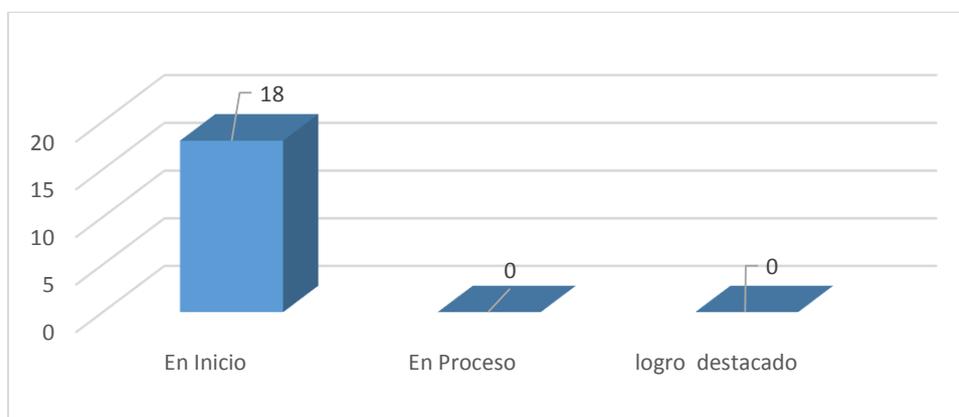
*Resultados de la dimensión Articulación de fonemas de los estudiantes de 3 años*

C		Intervalos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Niveles	Inicio	6 - 10	18	100,0	100,0	100,0
	Proceso	11 - 14	0	0	0	100,0
	Logro destacado	15 - 18	0	0	0	100,0
	Total		18	100,0	100,0	

*Fuente: Ficha de habilidades orofaciales elaboración propia en base a los ítems del 1- 6.*

**Figura 2**

Gráfico de barras de la dimensión Articulación de fonemas de los estudiantes de 3 años



*Fuente: Elaboración propia en base a la tabla 2*

**Interpretación:**

En la Tabla 2 se presenta el resultado de la dimensión articulación de fonemas. Se observa que el 100% (18 estudiantes) de 3 años de la Institución Educativa N° 1028 La Florida, se ubican en el nivel en Inicio en la dimensión articulación de fonemas respecto a los

sonidos bilabiales, labiodentales, interdentes, dentales, alveolares, palatales y velares. No se observa a educandos en el nivel en Proceso y Logro destacado. La mayoría de niños presentan dificultades al emitir los sonidos bilabiales utilizando sus dos labios, como al emitir los sonidos labiodentales, al unir el labio inferior con los dientes de la parte superior. En los sonidos interdentes, las dificultades de pronunciación se notan al usar la lengua con los dientes inferiores y superiores. En los dentales, la dificultad de articulación se produjo al juntar la lengua con sus dientes superiores. En los alveolares, la dificultad se da al articular los sonidos de la lengua con los alveolos de los dientes superiores. En los palatales, las dificultades se dan al articular las palabras uniendo la lengua con el paladar, y en los velares no pronuncian las palabras con la lengua y úvula.

### 5.1.2. Resultados de la dimensión Pronunciación

**Tabla 3**

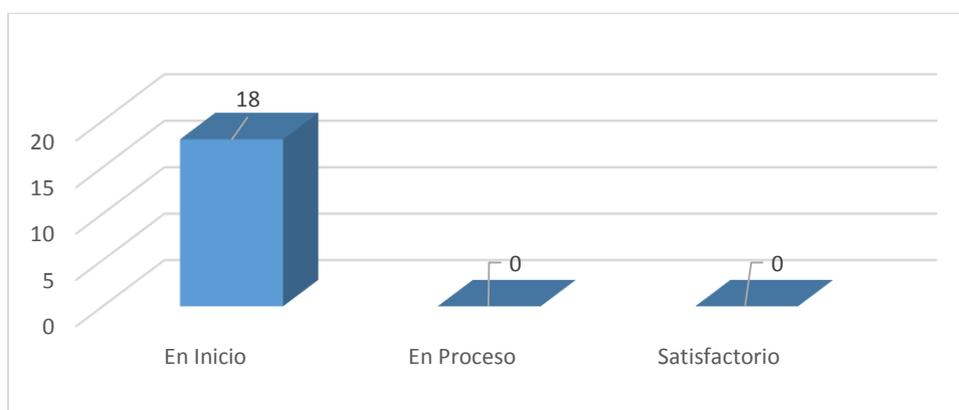
*Resultados de la dimensión Pronunciación de los estudiantes de 3 años*

Pronunciación		Intervalos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Niveles	Inicio	6 - 10	18	100,0	100,0	100,0
	Proceso	11 - 14	0	0	0	100,0
	Logro destacado	15 - 18	0	0	0	100,0
Total			18	100,0	100,0	

*Fuente: Ficha de habilidades orofaciales elaboración propia en base a los ítems del 7- 12.*

**Figura 3**

Gráfico de barras de la dimensión Pronunciación de los estudiantes de 3 años



*Fuente: Elaboración propia en base a la tabla 3*

### Interpretación:

En la Tabla 3, se observa que el 100% (18 estudiantes) de 3 años de la Institución Educativa N° 1028 La Florida, se ubican en el nivel en Inicio en la dimensión pronunciación respecto a sus indicadores: asimilación, disimilación, sustitución de letras, lambdacismo, rotacismo y laísmo. No se observa a estudiantes en el nivel en Proceso y Logro destacado. Es decir, la mayoría de niños presentan dificultades en la asimilación, sobre todo cuando un sonido adopta algún rasgo del sonido que le sigue. En la disimilación, se evidencia la acción de un sonido por otro en una misma palabra con el que posee algunos elementos articulatorios. En la sustitución, muchas veces un sonido de letra, palabra o frase era reemplazado por otras. También fue evidente el lambdacismo, la costumbre de cambiar las letras r por l; el rotacismo, al momento de pronunciar la r simple con la r vibrante, y el laísmo, de hacer uso exagerado de las palabras la, las en lugar de le y les.

### 5.1.3. Resultados de la dimensión Fluidez

**Tabla 4**

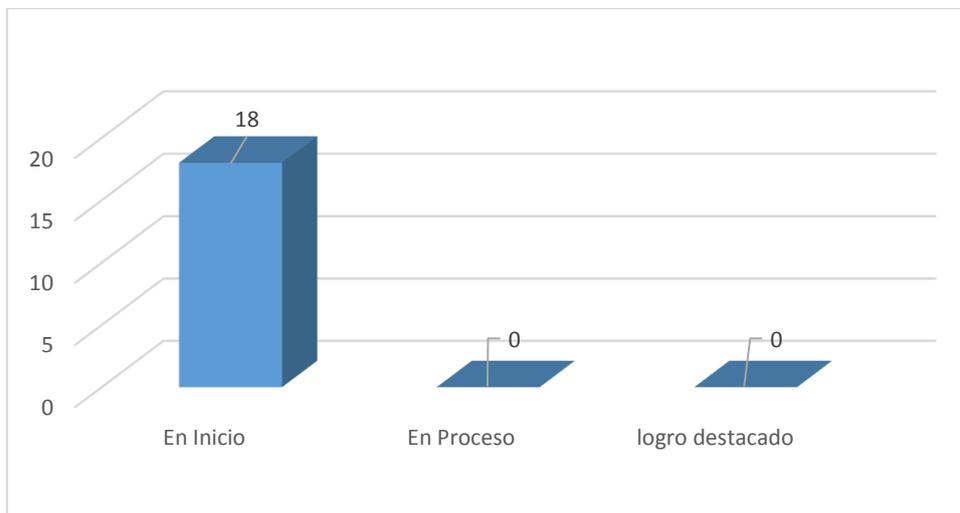
*Resultados de la dimensión Fluidez de los estudiantes de 3 años*

Fluidez		Intervalos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Niveles	Inicio	6 - 10	18	100,0	100,0	100,0
	Proceso	11 - 14	0	100,0	0	100,0
	Logro destacado	15 - 18	0	0	0	100,0
		Total	18	100,0	100,0	

*Fuente: Ficha de habilidades orofaciales elaboración propia en base a los ítems del 13-18.*

**Figura 4**

Gráfico de barras de la dimensión Fluidez de los estudiantes de 3 años



*Fuente:* Elaboración propia en base a la tabla 4

#### Interpretación:

En la Tabla 4, se observa que el 100% (18 estudiantes) de 3 años de la Institución Educativa N° 1028 La Florida, se ubican en el nivel en Inicio. Ningún educando se ubica en el nivel en Proceso y Logro destacado en la dimensión fluidez en sus indicadores de taquilalia, bradilalia, farfuleo y tartamudez. Significa que la mayoría de niños evidencian dificultades de taquilalia; es decir, presentan trastorno de la fluidez del lenguaje caracterizado por un ritmo excesivamente rápido y desordenado. En la bradilalia muestran lentitud al articular las palabras. Muestran el farfuleo que es una alteración de la fluidez que compromete el habla y el ritmo de uso de las palabras. Asimismo, muestran trastorno del habla caracterizado por las repeticiones e interrupciones involuntarias en la emisión de palabras, así como en la tartamudez al hablar con fluidez.

## 5.2. Resultados por ítems

**Del ítem 1.** Produce sonidos orales utilizando sus dos labios.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Logro destacado (3)	0	0
	En proceso (2)	2	11,11
	Inicio (1)	16	88,89
	Total	18	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** En el resultado del ítem 1 se observa que la mayoría: 16 estudiantes que representa el 88,89% se ubican en el nivel en Inicio, en cuanto a la producción de sonidos orales utilizando sus dos labios en el desarrollo de sus habilidades orofaciales; mientras que 2 estudiantes equivalente al 11,11% se encuentran en proceso. Y ningún educando se ubica en el nivel logro destacado.

**Del ítem 2.** La producción de sonidos lo hace uniendo el labio inferior con los dientes de la parte superior.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Logro destacado (3)	0	0
	En proceso (2)	1	5,56
	Inicio (1)	17	94,44
	Total	18	100,0

**Interpretación:** En el resultado del ítem 2 se observa que la mayoría: 17 estudiantes que representa el 94,44% se ubican en el nivel en Inicio, en cuanto a la producción de sonidos que lo hacen uniendo el labio inferior con los dientes de la parte superior en el desarrollo de sus habilidades orofaciales; mientras que 1 equivalente al 5,56% se encuentran en proceso. Y ningún educando se ubica en el nivel logro destacado.

**Del ítem 3.** En su articulación se produce la juntura de la lengua con sus dientes superiores.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Logro destacado (3)	0	0
	En proceso (2)	7	38,89
	Inicio (1)	11	61,11
	Total	18	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** En el resultado del ítem 3 se observa que la mayoría: 11 estudiantes que representa el 61,11% se ubican en el nivel en Inicio, en cuanto a que en su articulación se produce la juntura de la lengua con sus dientes superiores en el desarrollo de sus habilidades orofaciales; mientras que 7 equivalente al 38,89% se encuentran en proceso. Y ningún educando se ubica en el nivel logro destacado.

**Del ítem 4.** Articula tocando la lengua con los alveolos de sus dientes superiores

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Logro destacado (3)	0	0
	En proceso (2)	4	22,22
	Inicio (1)	14	77,78
	Total	18	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada el 20/05/2019

**Interpretación:** En el resultado del ítem 4 se observa que la mayoría: 14 estudiantes que representa el 77,78% se ubican en el nivel en Inicio, en cuanto a que articulan tocando la lengua con los alveolos de sus dientes superiores en el desarrollo de sus habilidades orofaciales; mientras que 4 equivalente al 22,22% se encuentran en proceso. Y ningún educando se ubica en el nivel logro destacado.

**Del ítem 5.** Articula las palabras uniendo la lengua con el paladar.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Logro destacado		
	(3)	0	0
	En proceso (2)	6	33,33
	Inicio (1)	12	66,67
	Total	18	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** En el resultado del ítem 5 se observa que la mayoría: 12 estudiantes que representa el 66,67% se ubican en el nivel en Inicio, en cuanto a que articulan las palabras uniendo la lengua con el paladar en el desarrollo de sus habilidades orofaciales; mientras que 6 equivalente al 33,33% se encuentran en proceso. Y ningún educando se ubica en el nivel logro destacado.

**Del ítem 6.** Pronuncia las palabras uniendo su lengua con su úvula.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Logro destacado		
	(3)	0	0
	En proceso (2)	6	33,33
	Inicio (1)	12	66,67
	Total	18	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** En el resultado del ítem 6 se observa que la mayoría: 12 estudiantes que representa el 66,67% se ubican en el nivel en Inicio, en cuanto a la pronunciación de palabras uniendo su lengua con su úvula en el desarrollo de sus habilidades orofaciales; mientras que 6 equivalente al 33,33% se encuentran en proceso. Y ningún educando se ubica en el nivel logro destacado.

**Del ítem 7.** Asimila consonantes iguales

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Logro destacado (3)	0	0
	En proceso (2)	7	5,56
	Inicio (1)	11	61,11
	Total	18	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** En el resultado del ítem 7 se observa que la mayoría: 11 estudiantes que representa el 61,11% se ubican en el nivel en Inicio, en cuanto a la asimilación de consonantes iguales en el desarrollo de sus habilidades orofaciales; mientras que 7 equivalente al 5,56% se encuentran en proceso. Y ningún educando se ubica en el nivel logro destacado.

**Del ítem 8.** Transpone letras, sílabas, palabras y frases.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Logro destacado (3)	0	0
	En proceso (2)	3	16,67
	Inicio (1)	15	83,33
	Total	18	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** En el resultado del ítem 8 se observa que la mayoría: 15 estudiantes que representa el 83,33% se ubican en el nivel en Inicio, en cuanto a la transposición de letras, sílabas, palabras y frases en el desarrollo de sus habilidades orofaciales; mientras que 3 equivalente al 16,67% se encuentran en proceso. Y ningún educando se ubica en el nivel logro destacado.

**Del ítem 9.** Sustituye consonantes como la D, P, C, S, a la mitad o final de la palabra.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Logro destacado (3)	0	0
	En proceso (2)	2	11,11
	Inicio (1)	16	88,89
	Total	18	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** En el resultado del ítem 9 se observa que la mayoría: 16 estudiantes que representa el 88,89% se ubican en el nivel en Inicio, en cuanto a la sustitución de consonantes como la D, P, C, S, a la mitad o final de la palabra en el desarrollo de sus habilidades orofaciales; mientras que 3 equivalente al 16,67% se encuentran en proceso. Y ningún educando se ubica en el nivel logro destacado.

**Del ítem 10. Acostumbra cambiar las letras R por L**

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Logro destacado (3)	0	0
	En proceso (2)	4	22,22
	Inicio (1)	14	77,78
	Total	18	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** En el resultado del ítem 10 se observa que la mayoría: 14 estudiantes que representa el 77,78% se ubican en el nivel en Inicio, en cuanto a la costumbre de cambiar las letras R por L en el desarrollo de sus habilidades orofaciales; mientras que 4 equivalente al 22,22% se encuentran en proceso. Y ningún educando se ubica en el nivel logro destacado.

**Del ítem 11. Pronuncia la r simple muy distinto a la r vibrante.**

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Logro destacado (3)	0	0
	En proceso (2)	4	22,22
	Inicio (1)	14	78,78
	Total	18	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** En el resultado del ítem 11 se observa que la mayoría: 14 estudiantes que representa el 77,78% se ubican en el nivel en Inicio, en cuanto a la pronunciación de la r simple que es muy distinto a la r vibrante en el desarrollo de sus habilidades orofaciales; mientras que 4 equivalente al 22,22% se encuentran en proceso. Y ningún educando se ubica en el nivel logro destacado.

**Del ítem 12.** Hace uso exagerado de las palabras la y las en lugar de le y les

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Logro destacado		
	(3)	0	0
	En proceso (2)	3	16,67
	Inicio (1)	15	83,33
	Total	18	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** En el resultado del ítem 12 se observa que la mayoría: 15 estudiantes que representa el 83,33% se ubican en el nivel en Inicio, en cuanto al uso exagerado de las palabras la y las en lugar de le y les, en el desarrollo de sus habilidades orofaciales; mientras que 3 equivalente al 16,67% se encuentran en proceso. Y ningún educando se ubica en el nivel logro destacado.

**Del ítem 13.** Habla de prisa y confunde sílabas con las palabras.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Logro destacado		
	(3)	0	0
	En proceso (2)	11	61,11
	Inicio (1)	7	38,89
	Total	18	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** En el resultado del ítem 13 se observa que la mayoría: 11 estudiantes que representa el 61,11% se ubican en el nivel en Proceso, en cuanto al hablar de prisa confundiendo sílabas con las palabras en el desarrollo de sus habilidades orofaciales; mientras que 7 equivalente al 38,89% se encuentran en Inicio. Y ningún educando se ubica en el nivel logro destacado.

**Del ítem 14.** Habla de prisa, muy rápida y desordenada.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Logro destacado (3)	0	0
	En proceso (2)	0	0
	Inicio (1)	18	100,0
	Total	18	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** En el resultado del ítem 14 se observa que los 18 estudiantes que representa el 100% se ubican en el nivel en Inicio, en cuanto al hablar de prisa muy rápida y de manera desordenada en el desarrollo de sus habilidades orofaciales. No se aprecia a ningún educando en el nivel en proceso ni en logro destacado.

**Del ítem 15.** Carece de ritmo y fluidez al momento de hablar.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Logro destacado (3)	0	0
	En proceso (2)	4	22,22
	Inicio (1)	14	77,78
	Total	18	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** En el resultado del ítem 15 se observa que la mayoría: 14 estudiantes que representa el 77,78% se ubican en el nivel en Inicio, respecto a carecer de ritmo y fluidez al momento de hablar en el desarrollo de sus habilidades orofaciales; mientras que 4 equivalente al 22,22% se encuentran en proceso. Y ningún educando se ubica en el nivel logro destacado.

**Del ítem 16.** Habla rápido cambiando palabras, sílabas y frases.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Logro destacado (3)	0	0
	En proceso (2)	5	27,78
	Inicio (1)	13	72,22
	Total	18	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** El resultado del ítem 16 indica que 13 estudiantes que representa el 72,22% se ubican en el nivel en Inicio, respecto a hablar rápido cambiando palabras, sílabas y frases en el desarrollo de sus habilidades orofaciales; mientras que 5 equivalente al 27,22% se encuentran en proceso. Y ningún educando se ubica en el nivel logro destacado.

**Del ítem 17.** Muestra interrupciones al hablar acompañados de tensión muscular en la cara y el cuello.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Logro destacado (3)	0	0
	En proceso (2)	7	5,56
	Inicio (1)	11	61,11
	Total	18	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** En el resultado del ítem 17 se observa que la mayoría: 11 estudiantes que representa el 61,11% se ubican en el nivel en Inicio, respecto a que muestran interrupciones al hablar acompañados de tensión muscular en la cara y el cuello en el desarrollo de sus habilidades orofaciales; mientras que 7 equivalente al 38,89% se encuentran en proceso. Y ningún educando se ubica en el nivel logro destacado.

**Del ítem 18.** Sabe lo que va a decir, pero las palabras no le sale con soltura ni fluidez.

		Frecuencia	Porcentaje
Nivel	Logro destacado (3)	0	0
	En proceso (2)	3	16,67
	Inicio (1)	15	83,33
	Total	18	100,0

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:**

En el resultado del ítem 18 se observa que la mayoría: 15 estudiantes que representa el 83,33% se ubican en el nivel en Inicio, respecto a que saben lo que va a decir, pero las palabras no le sale con soltura ni fluidez en el desarrollo de sus habilidades orofaciales; mientras que 4 equivalente al 22,22% se encuentran en proceso. Y ningún educando se ubica en el nivel logro destacado.

**5.2. Resultados por sexo (varones y mujeres)**

**Del ítem 1.** Produce sonidos orales utilizando sus dos labios.

		Varones		Mujeres	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Niveles	Logro destacado	0	0	0	0
	En Proceso	1	10	1	12,5
	En Inicio	9	90	7	87,5
	Total	10	100	8	100

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** Los resultados del ítem 1 indica que 9 estudiantes que equivale al 90% de los varones se encuentran en el nivel en Inicio, y 1 alumno (10%) se encuentran en el proceso y ninguno en Logro destacado. Similar ocurre en las mujeres, 7 niñas que equivale al 87,5% se encuentran en Inicio, 1 (12,5%) se encuentran en proceso y ninguna en logro destacado en cuanto a la producción de sonidos orales utilizando sus dos labios.

**Del ítem 2.** La producción de sonidos lo hace uniendo el labio inferior con los dientes de la parte superior.

		Varones		Mujeres	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Niveles	Logro destacado	0	0	0	0
	En Proceso	1	10	0	0
	En Inicio	9	90	8	100
	Total	10	100	8	100

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** Los resultados del ítem 2 indica que 9 estudiantes que equivale al 90% de los varones se encuentran en el nivel logro destacado, 1 (10%) se encuentran en el Proceso y ninguno en Logro destacado. En cambio, en las mujeres 8 niñas que equivale al 100% se encuentran en Inicio y ninguna se ubica en Proceso y Logro destacado en la producción de sonidos haciendo uso del labio inferior con los dientes de la parte superior

**Del ítem 3.** En su pronunciación se nota el uso de la lengua con los dientes inferiores y superiores.

		Varones		Mujeres	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Niveles	Logro destacado	0	0	0	0
	En Proceso	5	50	2	25
	En Inicio	5	50	6	75
	Total	10	100	8	100

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** Los resultados del ítem 3 indican que 5 estudiantes que equivalen al 50% de los varones se encuentran en el nivel logro destacado y los otros 5 (50%) se encuentran en el Proceso y ninguno en logro destacado. En cambio, en las mujeres 6 niñas que equivalen al 75% se encuentran en Inicio; 2 (25%) se encuentran en proceso y 0 se encuentra en Logro destacado en cuanto a la pronunciación haciendo uso de la lengua con los dientes inferiores y superiores.

**Del ítem 4. Articula tocando la lengua con los alveolos de sus dientes superiores.**

		Varones		Mujeres	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Niveles	Logro destacado	0	0	0	0
	En Proceso	2	20	2	25
	En Inicio	8	80	6	75
	Total	10	100	8	100

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** Los resultados del ítem 4 indica que 8 estudiantes que equivale al 80% de los varones se encuentran en Inicial; 2 (20%) se encuentran en el proceso y ninguno en Logro destacado. En cambio, en las mujeres 6 niñas que equivalen al 75% se encuentran en Inicio, 2 (25%) se encuentran en proceso y 0 se encuentra en Logro destacado en cuanto a la articulación tocando la lengua con los alveolos de sus dientes superiores.

**Del ítem 5. Articula las palabras uniendo la lengua con el paladar.**

		Varones		Mujeres	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Niveles	Logro destacado	0	0	0	0
	En Proceso	2	20	4	50
	En Inicio	8	80	4	50
	Total	10	100	8	100

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** Los resultados del ítem 5 indican que 8 estudiantes que equivalen al 80% de los varones se encuentran en el nivel en Inicio, 2 (20%) se encuentran en el proceso y ninguno en inicio. En cambio, en las mujeres 4 niñas que equivalen al 50% se encuentran en Inicio y 4 (50%) se encuentran en Proceso y 0 se ubica en Logro destacado en cuanto a la articulación de palabras uniendo la lengua con el paladar.

**Del ítem 6. Pronuncia las palabras uniendo su lengua con su úvula.**

		Varones		Mujeres	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Niveles	Logro destacado	0	0	0	0
	En Proceso	2	20	4	50
	En Inicio	8	80	4	50
	Total	10	100	8	100

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** Los resultados del ítem 6 indican que 8 estudiantes que equivalen al 80% de los varones se encuentran en el nivel en Inicio, 2 (20%) se encuentran en el Proceso y ninguno en Logro destacado. En cambio, en las mujeres 4 niñas que equivalen al 50% se encuentran en Inicio, y 4 (50%) se encuentran en proceso y 0 se ubica en Logro destacado en cuanto a la pronunciación de palabras uniendo su lengua con su úvula.

**Del ítem 7. Asimila consonantes iguales.**

		Varones		Mujeres	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Niveles	Logro destacado	0	6	0	0
	En Proceso	3	30	4	50
	Inicio	7	70	4	50
	Total	10	100	8	100

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** Los resultados del ítem 7 indican que 7 estudiantes que equivalen al 70% de los varones se encuentran en el nivel en Inicio, 3 (40%) se encuentran en Proceso y ninguno en Logro destacado. En cambio, en las mujeres 4 niñas que equivalen al 50% se encuentran en Inicio, 4 (50%) se encuentran en proceso y 0 se ubica en Logro destacado en cuanto a la asimilación de consonantes igual que adopten algún rasgo del sonido que le sigue.

**Del ítem 8. Transpone letras, sílabas, palabras y frases.**

		Varones		Mujeres	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Niveles	Logro destacado	0	0	0	0
	En Proceso	2	20	1	12,5
	Inicio	8	80	7	87,5
	Total	10	100	8	100

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** Los resultados del ítem 8 indican que 10 estudiantes que equivalen al 80% de los varones se encuentran en el nivel en Inicio, 2 (20%) se encuentran en Proceso y ninguno en Logro destacado. En cambio, en las mujeres 7 niñas que equivalen al 87,5% se encuentran en Inicio, 1 (12,5%) se encuentran en proceso y 0 se encuentra en Logro destacado en cuanto a la transposición de letras, sílabas, palabras y frases.

**Del ítem 9. Sustituye consonantes como la D, P, C, S, a la mitad o final de la palabra**

		Varones		Mujeres	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Niveles	Logro destacado	0	0	0	0
	En Proceso	2	20	0	0
	Inicio	8	80	8	100
	Total	10	100	8	100

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** Los resultados del ítem 9 indica que 8 estudiantes que equivale al 80% de los varones se encuentran en el nivel logro destacado, 2 (20%) se encuentran en Proceso y ninguno en Logro destacado. En cambio, en las mujeres 8 niñas que equivalen al 100% se encuentran en el nivel Inicio y 0 se encuentra en Proceso y Logro destacado en cuanto a la sustitución de consonantes como la D, P, C, S, a la mitad o final de la palabra.

### Del ítem 10. Acostumbra cambiar las letras R por L

		Varones		Mujeres	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Niveles	Logro destacado	0	0	0	0
	En Proceso	2	20	2	25
	Inicio	8	80	6	75
	Total	10	100	8	100

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** Los resultados del ítem 10 indican que 8 estudiantes que equivalen al 80% de los varones se encuentran en el nivel en Inicio, 2 (20%) se encuentran en Proceso y ninguno en Logro destacado. En cambio, en las mujeres 6 niñas que equivalen al 75% se encuentran en Inicio, 2 (25%), se encuentran en Proceso y 0 se encuentra en Logro destacado en cuanto a si tienen la costumbre por cambiar las letras R por L.

### Del ítem 11. Pronuncia la r simple muy distinto a la r vibrante

		Varones		Mujeres	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Niveles	Logro destacado	0	0	0	0
	En Proceso	1	10	3	37,5
	En Inicio	9	90	5	62,5
	Total	10	100	8	100

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** Los resultados del ítem 11 indican que 9 estudiantes que equivalen al 90% de los varones se encuentran en el nivel en Inicio, 1 (10%) se encuentran en Proceso y 0 en Logro destacado. En cambio, en las mujeres 5 niñas que equivalen al 62,5% se encuentran en Inicio, 3 (37,5%), se encuentran en Proceso y 0 se encuentra en Logro destacado en cuanto a la pronunciación de la r simple muy distinto a la r vibrante.

**Del ítem 12. Hace uso exagerado de las palabras la y las en lugar de le y les.**

		Varones		Mujeres	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Niveles	Logro destacado	0	0	0	0
	En Proceso	3	30	0	0
	En Inicio	7	70	8	100
	Total	10	100	8	100

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** Los resultados del ítem 12 indican que 7 estudiantes que equivale al 70% de los varones se encuentran en el nivel en Inicio, 3 (30%) se encuentran en Proceso y 0 en Logro destacado. En cambio, en las mujeres las 8 niñas que equivalen al 100% se encuentran en el nivel en Inicio, y 0 se encuentra en proceso y Logro destacado respecto a si hacen uso exagerado de las palabras la y las en lugar de le y les.

**Del ítem 13. Su manera de hablar es muy acelerada y difícil de comprender.**

		Varones		Mujeres	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Niveles	Logro destacado	0	0	0	0
	En Proceso	6	60	5	62,5
	En Inicio	4	40	3	37,5
	Total	10	100	8	100

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** Los resultados del ítem 13 indican que 4 estudiantes que equivale al 40% de los varones se encuentran en el nivel en Inicio, 6 (60%) se encuentran en Proceso y 0 en Logro destacado. En cambio, en las mujeres 3 niñas que equivalen al 37,5% se encuentran en Inicio, 5 (62,5%), se encuentran en Proceso y 0 se encuentra en Logro destacado en cuanto a su manera de hablar es muy acelerada y difícil de comprender

**Del ítem 14. Habla de prisa, muy rápida y desordenada.**

		Varones		Mujeres	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Niveles	Logro destacado	0	0	0	0
	En Proceso	0	0	0	0
	En Inicio	10	100	8	100
	Total	10	100	8	100

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** Los resultados del ítem 14 indican que 10 estudiantes que equivalen al 100% de los varones se encuentran en el nivel en Inicio y 0 se encuentran en Proceso y Logro destacado. Lo mismo sucede en las mujeres donde 8 niñas (100%) se ubican en Inicio y 0 se encuentran en Proceso y Logro destacado en inicio en cuanto a **hablar de prisa, muy rápida y desordenada.**

**Del ítem 15. Carece de ritmo y fluidez al momento de hablar.**

		Varones		Mujeres	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Niveles	Logro destacado	0	0	0	0
	En Proceso	3	30	1	12,5
	En Inicio	7	70	7	87,5
	Total	10	100	8	100

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** Los resultados del ítem 15 indican que 7 estudiantes que equivalen al 70% de los varones se encuentran en el nivel En Inicio y 3 (30%) se encuentran en Proceso y 0 en Logro destacado. En cambio, en las mujeres 7 niñas que equivalen al 87,5% se encuentran en Inicio, 1 (12,5%), se encuentran en Proceso y 0 se encuentra en Logro destacado en cuanto a que carecen de ritmo y fluidez al momento de hablar.

**Del ítem 16. Habla rápido cambiando palabras, sílabas y frases.**

		Varones		Mujeres	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Niveles	Logro destacado	0	00	0	0
	En Proceso	2	20	3	62,5
	En Inicio	8	80	5	37,5
	Total	10	100	8	100

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** Los resultados del ítem 16 indican que 8 estudiantes que equivalen al 80% de los varones se encuentran en el nivel en Inicio y 2 (20%) se encuentran en Proceso y 0 se encuentran en Logro destacado. En cambio, en las mujeres 5 niñas que equivalen al 37,5% se encuentran en Inicio; 3 (62,5%), se encuentran en Proceso y 0 se encuentra en Logro destacado en cuanto a su manera de hablar rápidamente cambiando palabras, sílabas y frases.

**Del ítem 17. Muestra interrupciones al hablar acompañados de tensión muscular en la cara y el cuello.**

		Varones		Mujeres	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Niveles	Logro destacado	0	0	0	0
	En Proceso	0	0	7	87,5
	Inicio	10	100	1	12,5
	Total	10	100	8	100

Fuente: Ficha de observación aplicada

**Interpretación:** Los resultados del ítem 17 indican que 10 estudiantes que equivalen al 100% de los varones se encuentran en el nivel en Inicio y 0 se encuentran en Proceso y Logro destacado. Sin embargo, en las mujeres 1 niñas que equivalen al 12,5% se encuentran en Inicio, 7 (87,5%), se encuentran en Proceso y 0 se encuentra en Logro destacado en cuanto a si muestran interrupciones al hablar acompañados de tensión muscular en la cara y el cuello.

**Del ítem 18. Sabe lo que va a decir, pero las palabras no le salen con soltura ni fluidez.**

		Varones		Mujeres	
		Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Niveles	Logro destacado	0	0	0	0
	En Proceso	2	20	1	12,5
	Inicio	8	100	7	87,5
	Total	10	100	8	100

Fuente: Ficha de observación aplicada el 20/05/2019

**Interpretación:** Los resultados del ítem 18 indican que 8 estudiantes que equivalen al 80% de los varones se encuentran en el nivel en Inicio y 2 (20%) se encuentran en Proceso y 0 se encuentran en Logro destacado. Sin embargo, en las mujeres 7 niñas que equivalen al 87,5% se encuentran en Inicio, 1 (12,5%), se encuentran en Proceso y 0 se encuentra en Logro destacado en cuanto a si sabe lo que va a decir, pero las palabras no le salen con soltura ni fluidez.

## 5.2 Análisis de resultados

Acorde al objetivo de la investigación se logró determinar cuáles son los niveles de motricidad orofacial que presentan los educandos de 3 años del Jardín de Niños N° 1028 La Florida, provincia de Satipo. Los resultados indican que el 100% (18 estudiantes) se ubican en un nivel bajo o en Inicio en cuanto al desarrollo de sus habilidades orofaciales en sus dimensiones de articulación de fonemas, pronunciación y fluidez. También se tuvo el objetivo de determinar las características orofaciales que presentan los estudiantes de 3 años según el sexo (varones y mujeres) del Jardín de Niños N° 1028 La Florida de Satipo. Los resultados acorde a los objetivos se fueron presentando en tablas y figuras, primero a nivel de variable y luego en caracterizar sus tres dimensiones establecidos como mis objetivos específicos.

Este resultado se relaciona con Rodríguez (2015) que investigó *Ejercicios orofaciales y su relación con el desarrollo del lenguaje oral* donde se determinó la relación de los ejercicios orofaciales en el desarrollo del lenguaje oral en infantes del I ciclo. Asimismo se relaciona con Gómez (2015) que investigó: *Juego infantil y su valor pedagógico para el desarrollo del lenguaje oral*, donde se logró estimular el área de lenguaje en los niños y niñas mediante la utilización del juego y para ello se empleó un conjunto de actividades consiguiéndose determinados logros en las áreas no solo del lenguaje, sino también en la parte de socializarse con su entorno y a nivel cognitivo.

También hay relación con Cardozo (2016) que investigó: *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en niños y niñas de 5 a 7 años de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico del Municipio de El Paujil, Caquetá*, que demuestra que los estudiantes obtuvieron un logro significativo en la mejora de su oralidad que fue muy significativa, ya que emplearon un buen tono de voz, manejaron un léxico adecuado, y

mostraron una mejora de su fluidez verbal, así como también desarrollaron su entonación sobre todo al representar los títeres en la actuación que realizaron.

Galicia (2016) en su estudio: *“Trabajo en la implementación de un programa musical para promover el desarrollo del vocabulario en niños de edad preescolar”*. Tesis de magíster por la Universidad Nacional Autónoma de México. Concluye que al haber aplicado el programa musical tuvo su incidencia en la mejora del vocabulario de los párvulos. Se muestra que la programación, ejecución y evaluación de actividades realizadas en el jardín de niños como los ritmos, cantos y juegos incidieron en la mejora del vocabulario de los infantes.

Asimismo, los resultados coinciden con Paucar, Paulino, Hurtado (2015): *“Características de la expresión verbal en niños pre escolares de la región Callao”*. Tesis de magíster por la Pontificia Universidad Católica del Perú que contribuye en conocer las características de la expresión verbal en niños pre escolares de la región Callao. Permitió estimular el desarrollo del lenguaje oral en niños pre escolares de 5 años. Contribuye en el conocimiento de habilidades de la expresión oral; y esto se relaciona a las habilidades orofaciales que muestran los niños de 3 años de esta investigación.

También hay similitud con Córdova y Sulluchuco, (2015) que investigó: *La técnica imagen – palabra para mejorar el lenguaje verbal en preescolares de 5 años de la I.E. Fe y Alegría N° 66 “Buen Socorro” Azapampa, Chilca*”, concluyendo que la técnica imagen palabra hizo posible que el niño preescolar mejore su articulación en cuando a los fonemas /n/ñ/ch/bl/fr/pr/, y los diptongos /ue/ y /au/ como se muestra en las tablas. Se ha puesto de manifiesto que la técnica imagen palabra es efectivo para cambiar en gran parte del lenguaje verbal, siempre que se aplique del modo en que este trabajo se realizó y cuando no se trate de problemas de lenguaje muy grave.

Flores y Rojas (2014) en su investigación: *“Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en pre-escolares de 4 años de la Institución Educativa N°465 “Sagrado Corazón de Jesús, Huancayo”*. Este estudio sí logra contribuir en nuestra investigación debido a que se llega a conocer cómo los cuentos infantiles desarrollaron la expresión oral en pre-escolares de 4 años. Es obvio que la expresión oral está relacionado a las habilidades orofaciales de expresión oral de los niños de tres años del presente estudio.

Chahua, y Ilizarbe (2016) investigaron: *“Desarrollo del lenguaje oral a través de las canciones infantiles en niños y niñas de 4 años de edad del J. N. E. N° 647 de Incho, El Tambo Huancayo”*. Concluye que la aplicación de las canciones infantiles como recurso estratégico permite una mejor pronunciación, vocalización, entonación y expresión corporal de los educandos de 4 años de edad. La aplicación adecuada, dinámica y eficiente de las canciones infantiles influye favorablemente en el desarrollo del lenguaje oral en los niños. Esta investigación logra contribuir en nuestra investigación debido a que se llega a explicar el desarrollo del lenguaje oral a través de las canciones infantiles en niños y niñas de 4 años de edad. Y como se sabe el lenguaje oral está relacionado a las habilidades orofaciales de expresión oral de los niños y niñas de tres años realizado en este estudio.

## **VI. Conclusiones**

1. Se determinó que el 100% (18 niños y niñas) de 3 años de la Institución Educativa N° 1028 La Florida, se ubican en el nivel bajo o en Inicio en cuanto al desarrollo de sus habilidades orofaciales que comprende la articulación de fonemas, la pronunciación y la fluidez.
2. Se caracterizó que el 100% (18 estudiantes) de 3 años de la Institución Educativa N° 1028 La Florida, se ubican en el nivel en Inicio en la dimensión articulación de fonemas respecto a los sonidos bilabiales, labiodentales, interdentes, dentales, alveolares, palatales y velares. No se observa a educandos en el nivel en Proceso y Logro destacado
3. Se caracterizó que el 100% (18 estudiantes) de 3 años de la Institución Educativa N° 1028 La Florida, se ubican en el nivel en Inicio en la dimensión pronunciación respecto a sus indicadores: asimilación, disimilación, sustitución de letras, lambdacismo, rotacismo y laísmo. No se observa a estudiantes en el nivel en Proceso y Logro destacado
4. Se caracterizó que el 100% (18 estudiantes) de 3 años de la Institución Educativa N° 1028 La Florida, se ubican en el nivel en Inicio en la dimensión fluidez en sus indicadores de taquilalia, bradilalia, farfulleo y tartamudez.

## Referencias bibliográficas

- Ariza, Ch. (2014). *Terapia orofacial y miofuncional*. Disponible en <https://crene.es/logopedia/terapia-orofacial-y-miofuncional/>
- Cabanillas, G. (2015). *Cómo hacer la tesis en educación y ciencias afines*. Huamanga: Unsch.
- Cayambe, M., y Cayambe, J. (2015). *La declamación como estrategia metodológica para el desarrollo de las destrezas del lenguaje y comunicación de los alumnos del séptimo año de la escuela “Manuela de Santa Cruz y Espejo” del Recinto Bramadero Grande, Parroquia Guanujo, Cantón Guaranda Provincia Bolívar*. Tesis por la Universidad Estatal de Bolívar de Ecuador. Disponible en <http://science-h.com/sh/index.php/buscar/detalle?mid=125470&c=c4ca4238a0b923820dcc509a6f75849b>
- Cardozo, M. y Chicue, C. (2016). *Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en niños y niñas de 5 a 7 años de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico del Municipio de El Paujil, Caquetá*. Tesis de magíster por la Universidad de la Amazonía Colombia. Disponible en <https://edudistancia2001.wikispaces.com/file/view/1.8.+DESARROLLO+DE+L+A+EXPRESI%C3%93N+ORAL+A+TRAV%C3%89S+DE+LOS+T%C3%8DT+ERES+EN+EL+GRADO+PRIMERO+A+Y+B+DE+LA+INSTITUCI%C3%93+N+EDUCATIVA+AGROECOL%C3%93GICO+AMAZ%C3%93NICO,+SED+E+JOHN+FITZGERALD+KENNEDY,+DE+EL+MUNICI.pdf>. [Revisado 2019-07-09]
- Carrasco, S. (2014). *Metodología de la investigación científica*. Lima Perú: San Marcos.
- Castillo, M., y Gómez, M. (2015). *El juego infantil y su valor pedagógico para el desarrollo del lenguaje*. Tesis de magíster por la Universidad de Cuenca, Ecuador. Disponible en <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/19916/1/TESIS.pdf> [revisado 03-05-2019]

- Cortina, L. (2015). *Aplicación de un diseño integral en la propuesta de una logopedia didáctica para el Centro Terapéutico DUPI que facilite la comunicación entre los niños con problemas de lenguaje oral de 4 a 6 años con sus padres*. Disponible en <http://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/4500/1/UDLA-EC-TDGI-2015-17.pdf>
- Chahua, C., e Ilizarbe, V. (2008). *Desarrollo del lenguaje oral a través de las canciones infantiles en niños y niñas de 4 años de edad del J. N. E. N° 647 de Incho, El Tambo Huancayo*. Tesis de magíster en la Escuela de Postgrado de la Facultad de Pedagogía y Humanidades por la Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Córdova, J., y Sulluchuco, L. (2015). *La técnica imagen – palabra para mejorar el lenguaje verbal en preescolares de 5 años de la I.E. Fe y Alegría N° 66 “Buen Socorro” Azapampa, Chilca*”. Tesis de magíster en la Escuela de Post Grado de la Uncp Huancayo.
- Flores, J. y Rojas, D. (2014). *Cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en pre-escolares de 4 años de la Institución Educativa N°465 “Sagrado Corazón de Jesús de Huancayo*. Tesis de magíster en la Escuela de Postgrado de la Facultad de Pedagogía y Humanidades de la Universidad nacional del Centro del Perú.
- Galicia, I. (2016), *Implementación de un programa musical para promover el desarrollo del vocabulario en niños de edad preescolar*. Tesis de maestra por la Universidad Nacional Autónoma de México. Disponible en <http://ecrp.uiuc.edu/v8n1/galicia-sp.html> [revisado 08-06-2019]
- Gálvez, G. (2015). *Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años del nivel de Educación Inicial*. Tesis de magíster por la Universidad de Piura. Disponible en Mejía, E. (2011). *Técnicas e instrumentos de investigación*. Lima Perú: San Marcos.
- Gil, J. (2007). *Fonética para profesores de español: De la teoría a la práctica*. Madrid: Arco Libros.

- González, C. (2007). *La comunicación efectiva*. México: Grupo Editorial Isef.
- Hernandez, Fernández & Baptista (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta Edición ed.) D.F, México: McGraw-Hill/INTERAMERICANO EDITORES, S.A.DE C.V.
- Llisterri, J. (2003). *La enseñanza de la pronunciación*. Cervantes. Revista del Instituto Cervantes en Italia, 4(1), 91-114. Disponible en [http://liceu.uab.cat/~joaquim/publicacions/Llisterri\\_03\\_Pronunciacion\\_ELE.pdf](http://liceu.uab.cat/~joaquim/publicacions/Llisterri_03_Pronunciacion_ELE.pdf)
- Mendoza, P. (2014). *Efectividad de un programa de estimulación orofacial en niños con síndrome down con alteraciones en la deglución*. (Grado en fisioterapia- trabajo fin de grado). Universidad de Alcalá, Madrid. Recuperado de: [http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/20967/TFG\\_Mendoza\\_Navarro\\_2014.pdf?sequence=1](http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/20967/TFG_Mendoza_Navarro_2014.pdf?sequence=1)
- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Lima Perú: Educa.
- Molina, O. (2015). *Fisiología craneomandibular*. La Paz, Bolivia: Pancasr.
- Mucchieli, A. (2015). *La importancia del lenguaje oral en educación infantil*. Barcelona, España: Paidós.
- Palomero, A. (2012). *Terapia orofacial y miofuncional*. Crene “Centro de rehabilitación neurológica, Recuperado de: <http://crene.es/terapiaorofacial-y-miofuncional/>
- Paucar, B., Paulino, C., y Hurtado, K. (2015). *Características de la expresión verbal en niños pre escolares de la región Callao*. Tesis de magíster por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Consultado el 21 de julio del 2016; disponible en Palomero, A. (2012). *Terapia orofacial y miofuncional*. Crene “Centro de Rehabilitación Neurológica. Recuperado de: <http://crene.es/terapiaorofacial-y-miofuncional/>
- Paskay (2010). *Motricidad orofacial*. Recuperado en <http://www.iaom.com/category/page/about>

- Queiroz, I. (2015). *Fundamentos en fonoaudiología*. Buenos Aires, Argentina: Guanabara.
- Quispe, R., y Quispe, M. (2017). *Aplicación de “Juegos Fonéticos” para mejorar la motricidad orofacial en los estudiantes de 3 años de la I.E.I “Cristo Nuestra Esperanza” del distrito de Cerro Colorado – Arequipa*. Tesis de licenciada por la Universidad Nacional de Huancavelica.
- Rodríguez, M. (2015). *Ejercicios orofaciales y su relación con el desarrollo del lenguaje oral*. Disponible en [file:///C:/Users/user/Downloads/1303-3696-1-PB%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/1303-3696-1-PB%20(3).pdf)
- Ruiz, B., Ruiz, M. y Vela, K. (2015). *Estrategia didáctica integrada “Atenea” para mejorar las capacidades comunicativas en los niños de 5 años de educación inicial, Institución Educativa N° 288 “Ana Sofía Guillena Arana”, Rioja, de la región San Martín, el año 2006*. Tesis de Magister por la Universidad Cesar Vallejo. Trujillo, Perú. Disponible en <http://www.deperu.com/educacion/educacion-inicial/inicial-288-ana-sofia-guillena-arana-0274654-rioja-15300>
- Sánchez, H., y Reyes, C. (2005). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Lima Perú: San Marcos.
- Verdezoto, M. (2011). *La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral*. Tesis de licenciatura, Universidad central del Ecuador, Quito, Ecuador.

## Anexos



FICHA DE OBSERVACIÓN DE HABILIDADES OROFACIALES



CÓDIGO DEL ESTUDIANTE: ..... AULA: .....

LUGAR: .....

FECHA;.....SEXO.....

VARI A-BLE	ÍTEMS O REACTIVOS	CATEGORÍAS				
		Logro destaca do (3)	En proceso (2)	En inicio (1)		
Habilidades orofaciales	<b>DIMENSIÓN ARTICULACIÓN DE FONEMAS</b>					
	1. Produce sonidos orales utilizando sus dos labios.					
	2. La producción de sonidos lo hace uniendo el labio inferior con los dientes de la parte superior.					
	3. En su articulación se produce la juntura de la lengua con sus dientes superiores.					
	4. Articula tocando la lengua con los alveolos de sus dientes superiores.					
	5. Articula las palabras uniendo la lengua con el paladar					
	6. Pronuncia las palabras uniendo su lengua con su úvula.					
	<b>DIMENSIÓN PRONUNCIACIÓN</b>					
	7. Asimila consonantes iguales.					
	8. Transpone letras, sílabas, palabras y frases.					
	9. Sustituye consonantes como la D, P, C, S, a la mitad o final de la palabra.					
	10. Acostumbra cambiar las letras R por L					
	11. Convierte la letra L en letra R en su pronunciación					
	12. Hace uso exagerado de las palabras LA Y LAS.					
	<b>DEMENSIÓN FLUIDEZ</b>					
	13. Habla de prisa y confunden las sílabas y las palabras.					
	14. La velocidad del habla y de palabras es muy lenta.					
	15. Habla demasiado rápido cambiando las palabras.					
16. Al hablar muestra algunas sílabas palabras y frases desorganizadas.						
17. Muestra alteración en la fluidez y organización temporal al hablar.						
18. Evidencia alguna tartamudez al hablar con fluidez.						

LEYENDA	
NS(3)	Nivel Logro destacado
NP(2)	Nivel en Proceso
NI(1)	Nivel en Inicio

## Solicitud de permiso para realizar el proyecto

*"Año de la lucha contra la corrupción e impunidad"*

**Solicito:** Permiso para realizar trabajo de investigación

Lic: Elsa Mariella Tucto Paz

Directora de la I. E. N° 1028 LA FLORIDA

YO, LEGUIA QUIÑONES NOEMI RUTH  
estudiante de la facultad de educación y humanidades  
de la escuela profesional de educación inicial del VII  
ciclo con el código modular N°  
3007161104, identificada con DNI N°  
47848261, domiciliado en la Av. Ricardo Palma N°893  
de la provincia de Satipo, ante usted me presento con  
el debido respeto y expongo :

Que cursando el curso de taller de investigación de la carrera profesional de educación inicial  
en la universidad Católica los Ángeles de Chimbote –Filial Satipo solicito permiso a usted.  
Para realizar trabajo de investigación en su institución educativa , titulado **"NIVEL DE  
DESARROLLO DE HABILIDADES OROFACIALES"** en estudiantes de 3 años del aula  
naranja con la finalidad de recoger información sobre el tema determinado, que será de utilidad  
para mi tema de investigación para optar el grado académico de bachicher en educación.

**POR LO EXPUESTO**

Ruego a usted que acceda a mi pedido por ser de derecho y justicia que espero alcanzar.

NOEMI LEGUIA QUIÑONES

DNI: 47848261



*Elsa Mariella Tucto Paz*  
Elsa Mariella Tucto Paz  
LABORADA EN EDUCACIÓN INICIAL  
DIRECTORA (a)



DISEÑO DE INFORME DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del experto: M. Yenny Cruzado Mercado  
 1.2. Cargo e institución que labora: Directora  
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: FORMA DE ORGANIZACIÓN  
 1.4. Autor del instrumento: ACADEMIA NACIONAL DE EDUCACIÓN

II. ASPECTOS DE LA VALIDACION

N	DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 00-20%	Regular 21-40	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				80	
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.					100
3	ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología.				80	
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				80	
5	SUFICIENCIA	Cubre los aspectos en calidad y cantidad.				80	
6	FUNCIONALIDAD	Adecuada para asegurar y las actividades respecto a la observación del medio ambiente.				80	
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos e científicos de la tecnología educativa.				80	
8	CORERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones.					100
9	METODOLOGIA	La encuesta responde al propósito del diagnóstico.					100

III. OPINION DE APLICABILIDAD:

IV. PROMEDIO DE VALIDACION: 86.7

LUGAR Y FECHA:

  
 M. Yenny Cruzado Mercado  
 DNI N° 4327096  
 DIRECTORA

Firma del experto informante  
 DNI: 4327096 Teléfono: 95403862



## DISEÑO DE INFORME DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION.



### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del experto: Hg. Guisela Kolumela Ramirez  
1.2. Cargo e institución que labora: Docente Uladech  
1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Ficha de observación  
1.4. Autor del instrumento: Noemy Ruth Laguna Quintero

### II. ASPECTOS DE LA VALIDACION

N°	DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.					97
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.					100
3	ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología				70	
4	ORGANIZACION	Existe una organización lógica					91
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad					96
6	INTENCIONALIDAD	Adecuado para mejora y las actitudes respecto a la observación del medio ambiente				65	
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos e científicos de la tecnología educativa.				63	
8	COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones.					82
9	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					95

### III. OPINION DE APLICABILIDAD:

### IV. PROMEDIO DE VALIDACION:

84.3

LUGAR Y FECHA:



Firma del experto informante  
DNI: 5.510.02.03 Teléfono: .....



**DISEÑO DE INFORME DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION.**



**I. DATOS GENERALES:**

- 1.1. Apellidos y Nombres del experto: Hg. ALEJANDRO FLORES MORA
- 1.2. Cargo e institución que labora: COORDINADOR DE PROMOCIÓN CUAL-SINPO
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: FICHA DE OBSERVACIÓN
- 1.4. Autor del instrumento: NIEM RUTH VEGGIA GONZALEZ

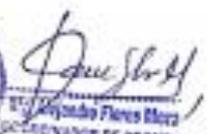
**II. ASPECTOS DE LA VALIDACION**

3. DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1 CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				80%	
2 OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.				80%	
3 ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología				80%	
4 ORGANIZACION	Existe una organización lógica				80%	
5 SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad				80%	
6 INTENCIONALIDAD	Adecuada para mejora y las actitudes respecto a la observación del medio ambiente				80%	
7 CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos e científicos de la tecnología educativa.					100%
8 COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones.				80%	
9 METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				80%	

**III. OPINION DE APLICABILIDAD:**

IV. PROMEDIO DE VALIDACION: 82,3.

LUGAR Y FECHA:

 Alejandro Flores Mora  
 COORDINADOR DE PROMOCIÓN CUAL-SINPO  
 Firma del experto informante  
 DNI: 17902614 Teléfono: 996626230



## DISEÑO DE INFORME DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION



### I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y Nombres del experto: DR. EDUARDO VEGA GARCIA TREMOLLEZ
- 1.2. Cargo e institución que labora: DESIGNER GR. VIBROCCIA
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: MANUAL Y VIDEO
- 1.4. Autor del instrumento: PAULI, EDWIN DE CAJAL, CARRERA 52

### II. ASPECTOS DE LA VALIDACION

N. ORDENAMIENTO	INDICADORES	Existencia del 25%	Alta del 25-50%	Buena del 50-75%	Baja del 75-90%	Faltante del 90-100%
1. CLARIDAD	Esta formulada con lenguaje general				80	
2. OBJETIVIDAD	Esta expresada en condiciones específicas			60		
3. ACTUALIDAD	Actualizada al avance de la ciencia y la tecnología			60		
4. ORGANIZACION	Señala una organización lógica				80	
5. SUFFICIENCIA	Contiene lo necesario en relación a sus fines				80	
6. FUNCIONALIDAD	Aborda los aspectos y los aspectos que se requieren en el desarrollo del estudio			60		
7. COHERENCIA	Existe un acuerdo lógico y claro con los aspectos de la tecnología				80	
8. CORRECTA	Existe en todos los indicadores y dimensiones			60		
9. VIABILIDAD	La evidencia responde al propósito del instrumento				80	

### III. OPINION DE APLICABILIDAD:

.....

.....

### IV. PROMEDIO DE VALIDACION:

77.1

LUGAR Y FECHA:



Firma del experto instrumento:  
 DCC: 7969912 Teléfono: .....



## DISEÑO DE INFORME DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION



### I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombre del experto: SILVANO QUINTANA ESCOBAR
- 1.2. Cargo e institución que labora: Docente - UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS Y LETTERAS
- 1.3. Nombre del instrumento a ser evaluado: TIEMPO EN COMPLETITUD
- 1.4. Autor del instrumento: NEEMÍ GUTIERREZ BARRALES

### II. ASPECTOS DE LA VALIDACION

N. DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy Buena 61-80%	Excelente 81-100%
1 CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado					100%
2 OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables					100%
3 ACTUALIDAD	Adecuado al estado de la ciencia y la tecnología					100%
4 ORGANIZACION	Existe una organización lógica					100%
5 SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de validez y confiabilidad					100%
6 INTENCIONALIDAD	Adecuada para medir y las actitudes respecto a la observación del modo particular					100%
7 CONSISTENCIA	Basado en aspectos racionales y científicos de la tecnología educativa					100%
8 COHERENCIA	Entre los ítems, indicadores y dimensiones					100%
9 MITIGACIÓN	La muestra responde al propósito del diagnóstico					100%

### III. OPIÓN DE APLICABILIDAD:

IV. PROMEDIO DE VALIDACION:

100

LUGAR Y FECHA:

*Silvano Quintana Escobar*  
**Silvano Quintana Escobar**  
 Director de la Oficina de la Educación

Firma del experto: *Silvano Quintana Escobar*  
 DNI: 23823671. Teléfono: .....

TABLA DE DATOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN																						
Sujetos	DIMENSIÓN: ARTICULACIÓN DE FONEMAS							DIMENSIÓN: PRONUNCIACIÓN						DIMENSIÓN: FLUIDEZ						Total		
	1	2	3	4	5	6	D1	7	8	9	10	11	12	D2	13	14	15	16	17		18	D3
1	3	1	1	3	3	3	14	3	3	2	2	3	3	16	2	3	3	3	3	3	17	47
2	3	3	2	1	3	3	15	3	3	2	3	2	3	16	3	3	3	3	2	3	17	48
3	2	3	3	3	3	3	17	3	2	3	2	3	2	15	3	3	2	3	3	3	17	49
4	3	3	3	3	3	2	17	2	3	2	3	2	3	15	3	3	2	3	3	3	17	49
5	3	3	3	2	2	3	16	3	3	2	2	3	3	16	3	3	3	3	2	3	17	49
6	3	3	2	3	3	2	16	3	3	2	2	2	3	15	3	3	3	2	3	3	17	48
7	3	2	2	3	3	3	16	3	2	2	3	3	3	16	3	3	2	2	3	3	16	48
8	3	3	2	2	3	3	16	3	3	3	2	3	3	17	3	3	3	3	3	2	17	50
9	2	3	3	2	3	3	16	3	3	2	2	2	3	15	3	3	3	3	2	2	16	47
10	3	3	3	3	3	2	17	2	3	3	3	3	3	17	2	3	3	3	3	2	16	50
11	3	3	2	2	3	3	16	3	2	3	2	3	2	15	3	2	2	3	3	3	16	47
12	3	3	2	2	3	3	16	3	3	2	2	3	3	16	3	3	3	2	3	3	17	49
13	3	3	3	3	2	3	17	3	3	2	3	3	3	17	3	2	2	2	3	3	15	49
14	3	2	3	2	3	3	16	3	3	2	3	2	3	16	3	3	3	3	3	3	18	50
15	2	2	3	3	3	3	16	3	2	2	3	3	3	16	3	3	3	3	3	3	18	50
16	3	3	3	3	2	2	16	2	3	3	3	3	2	16	3	3	3	1	2	3	15	47
17	3	3	3	3	3	3	18	3	3	3	1	3	2	15	3	3	2	3	2	3	16	49
18	3	3	3	3	2	2	16	2	3	2	2	3	3	15	3	2	3	3	3	3	17	48

tt

---

INFORME DE ORIGINALIDAD

---

4%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE  
INTERNET

0%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---