



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

NIVEL DE DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD
EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°714-B, RAIMONDI-
ATALAYA, 2019.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO
ACADEMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORA

ZAPATA CARTAGENA IRENE ADELINA

ORCID: 0000-0003-3123-9762

ASESORA

Mgtr. VALERO MISARI EDITH KARINA

ORCID: 0000-0001-9290- 4522

SATIPO-PERÚ

2019

2. Equipo de Trabajo

AUTORA

Zapata Cartagena, Irene Adelina

ORCID: 0000-0003-3123-9762

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Chimbote, Perú

ASESORA

Valero Misari, Edith Karina

ORCID: 0000-0001-9290-4522

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Facultad de Pedagogía y
Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Satipo, Perú

3. Hoja de firma del jurado

Dr. CASTILLO MENDOZA, HELSIDES LEANDRO
ORCID: 0000-00018366-5507
Presidente

Mgtr. HUMANLAZO CHAUPIN, JHON WATTNER
ORCID: 0000-0001-5390-2794
Secretario

Mgtr. CUNYAS BORJA, LUIS ALBERTO
ORCID: 0000-0002-1082-6258
Miembro

4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de investigación primeramente a nuestro divino creador por darme esa fortaleza espiritual de conseguir mi propósito anhelado en todos estos largos años de mi formación profesional.

A mi Estimado padre Franz quien me brindó su apoyo incondicional espiritual y moral en cada momento.

A mis queridos hermanos Francesco y Lorena por su confianza y entusiasmo de creer en mí de una manera muy especial.

A la Mgtr. Edith Karina Valero Misari por su nobleza y paciencia en guiarme con su ayuda en todo momento hasta lograr la meta trazada.

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a Dios por haberme permitido darme pensamientos con sabiduría, rapidez e inteligencia. En la cual me ayudó muchísimo a desenvolverme con normalidad y cumplir con mis metas trazadas.

Agradezco a mi tutora Magister Edith Karina Valero Misari por su comprensión y paciencia en todo momento del Regular del proyecto. Agradezco a mis compañeras de estudios de la universidad de la carrera de educación inicial por el acompañamiento, comprensión e interacción de acuerdo a la investigación.

RESUMEN

La presente investigación tiene como finalidad de definir “Nivel de Desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N°714-B, Raimondi-Atalaya, 2019”. Teniendo como enunciado: ¿Cuál es el Nivel de desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N°714-B? para tal se planteó la hipótesis: El Nivel de desarrollo de la psicomotricidad es óptimo en estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N°714-B, La investigación es de tipo cuantitativo de nivel descriptivo no experimental, de un diseño descriptivo simple. Se utilizó la ficha de observación sobre el nivel de desarrollo de la psicomotricidad, con una de población de 35 y muestra de 23 de estudiantes de 4 y 5 años. Los resultados de la investigación acerca el nivel de desarrollo de psicomotricidad el cual concluyo con los siguientes resultados: Con respecto al primer objetivo específico 1: Se determinó que un 52,17% de ellos en el nivel REGULAR confirmando que los estudiantes en su mayoría están en un estado transitorio en el dominio del cuerpo. Con respecto al segundo objetivo específico 2: Demostraron que un 86,96% de ellos en el nivel REGULAR que confirma que el estudiante está en el nivel Regular en la emisión del mensaje sobre la realidad que observa. Con respecto al tercer objetivo específico 3: Demostraron que el 91,30% en el nivel REGULAR y en el nivel BUENO lo que confirma el Regular en que se encuentran los estudiantes en relación al movimiento el cuerpo y su equilibrio. Con respecto al objetivo general: Se demostró que el 52,17% de ellos en el nivel REGULAR lo que significa que la mayoría de estudiantes no han desarrollado aún la psicomotricidad plena

Palabra clave: *Desarrollo de la psicomotricidad, lenguaje, coordinación.*

ABSTRACT

The purpose of this research is to define "Level of Development of psychomotor skills in students of the initial level of Educational Institution N°714-B, Raimondi-Atalaya, 2019". Having as a statement: What is the Level of development of psychomotor skills in students of Educational Institution N°714-B? For this purpose, the hypothesis was raised: The Level of development of psychomotor skills is optimal in students of the initial level of Educational Institution N°714-B, the research is of quantitative type of non-experimental descriptive level, of a simple descriptive design. We used the observation card on the level of development of psychomotor skills, with a population of 35 and a sample of 23 students aged 4 and 5. The results of the investigation about the level of development of psychomotricity which concluded with the following results: With respect to the first specific objective 1: It was define that 52.17% of them in the level PROCESS confirming that the students in their majority are in a transitory state in the dominion of the body. With respect to the second specific objective 2: They demonstrated that 86.96% of them in the PROCESS level confirming that the student is in the process level in the emission of the message about the reality it observes. With respect to the third specific objective 3: They demonstrated that 91.30% in the PROCESS level and in the SATISFACTORY level what confirms the process in which the students are in relation to the movement of the body and its balance. Regarding the general objective: It was demonstrated that 52.17% of them in the PROCESS level which means that the majority of students have not yet developed full psychomotor skills.

Key word: *Development of psychomotor skills, language, coordination.*

6. Contenido (índice)

1. Título de la tesis.....	i
2. Equipo de Trabajo	ii
3. Hoja de firma del jurado.....	iii
4. Hoja de agradecimiento y/o dedicatoria	iv
5. Resumen y abstract.....	vi
6. Contenido (índice).....	viii
7. Índice de tablas y gráficos	x
I. Introducción	12
II. Revisión de Literatura.....	14
2.1. Antecedentes	14
2.2 Bases Teóricas de la investigación	17
III. Hipótesis	52
IV. Metodología.....	52
4.1. Diseño de la investigación.....	52
4.2. Población y muestra.....	52
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	54
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	55
4.5. Plan de análisis.	56
4.6. Matriz de consistencia	57

NIVEL DE DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°714-B, RAIMONDI-ATALAYA, 2019	57
4.7. Principios éticos.....	58
V. RESULTADOS	59
5.1 Resultados.....	59
VI. CONCLUSIONES.....	69
Referencias Bibliográficas	71
ANEXOS.....	72

7. Índice de tablas y gráficos

TABLAS

Tabla 1: Población de estudio	53
Tabla 2: validez de contenido por criterio de jueces	55
Tabla 3: Baremo de variables	59
Tabla 4: Baremo de dimensiones	59
Tabla 5: Variable: Desarrollo Psicomotriz	59
Tabla 6: Variable: Desarrollo Psicomotriz en su dimensión: Coordinación	61
Tabla 7: Variable: Desarrollo Psicomotriz en su dimensión: Motricidad.	62
Tabla 8: Variable: Desarrollo Psicomotriz en su dimensión: Lenguaje.	63

GRAFICOS

Gráfico 1: Variable: Desarrollo De La Autonomía.	60
Gráfico 2: Variable: Desarrollo Psicomotriz en su dimensión: Coordinación.	61
Gráfico 3: Desarrollo Psicomotriz en su dimensión: Motricidad.	63
Gráfico 4: Desarrollo Psicomotriz en su dimensión: Lenguaje.	64

I. Introducción

La presente Investigación titulada Nivel de desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N°714-B, Raimondi-Atalaya, 2019 tuvo como objetivo Definir el nivel de desarrollo psicomotor en niños de 4 y 5 años de edad en la institución educativa y período mencionado.

El estudio tiene tres dimensiones, a través de las cuales se busco prevenir futuras deficiencias en el desempeño preescolar. Para ello, seleccionamos como muestra a todos los niños del aula de cinco años del nivel inicial, turno mañana, a los que aplicamos el instrumento de evaluación Test off Psychomotor Development (TEPSI) para obtener datos que nos permitan obtener la información precisa de las dimensiones estudiadas.

Se Empezó por localizar el concepto y la historia de las habilidades psicomotoras, su importancia, las áreas que cubren y su función en el desarrollo integral del niño. También se tuvieron en cuenta el análisis, las actividades y los recursos para desarrollar los diferentes aspectos del área psicomotriz, como los elementos neuronales donde se desarrollan la tonicidad y el autocontrol: la motricidad gruesa, la motricidad fina, el esquema corporal, la organización y el espacio temporal.

El capítulo I registra la introducción, el enfoque del problema, la formulación del problema, la justificación y los objetivos. El capítulo II presenta el marco de referencia, los antecedentes y el marco teórico. En el capítulo III se presenta la identificación, descripción y operacionalización de la variable, así como la matriz de consistencia. En el capítulo IV se detalla el aspecto metodológico y se especifican aspectos como la variable estudiada, la forma en que funcionan, la

metodología utilizada, el tipo de estudio, el diseño de la investigación, la población, la muestra y el muestreo, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, los métodos de análisis

de datos y los aspectos éticos. En el capítulo V se presentan los resultados de la aplicación del instrumento. Por último, en el capítulo VI se examinan los debates, las conclusiones, las recomendaciones, las referencias bibliográficas y los anexos de la investigación.

II. Revisión de Literatura

2.1. Antecedentes

Campana (2009), en su tesis de doctorado titulada “*Desarrollo psicomotor, cociente intelectual, inteligencias múltiples y rendimiento académico de los alumnos del 1.º grado de Educación Secundaria de la I. E. N. Diego Ferre Jesús María*”, UGEL 3, tuvo por objetivo Definir el grado de correlación existente entre el desarrollo psicomotor, cociente intelectual y las inteligencias múltiples en relación al rendimiento académico, en estudiantes del nivel secundario. La metodología empleada corresponde a la investigación correlacional. Se trabajó con una población de 132 alumnos y una muestra de 31 estudiantes del primer año de Educación Secundaria de menores de la Institución Educativa Nacional Diego Ferré, UGEL 03, ubicada en el distrito de Jesús María, Lima Metropolitana. Las conclusiones establecen que, a mayor o menor desarrollo psicomotor, cociente intelectual e inteligencias múltiples, mayor o menor rendimiento académico. Es evidente reconocer que las variables en estudio deben ser estimuladas desde edades tempranas y deben estar a cargo de docentes del área de Educación Física, quienes deben priorizar el campo del desarrollo psicomotor con la finalidad de mejorar el nivel de aprendizaje. Por otro lado, se sabe que el cerebro desarrolla el 85% de su capacidad hasta los 5 años de edad y el desarrollo del sistema nervioso central termina aproximadamente hasta los 12 años.

Quispe (2010), en su trabajo de investigación titulado “*Nivel de conocimiento y actitud de los padres sobre la estimulación temprana en relación al desarrollo psicomotor*” del niño de 4 a 5 años de la I. E. Jorge Chávez, Tarma- 2010, se planteó como objetivo Definir la relación que existe entre el nivel de conocimiento y actitud de los padres sobre la estimulación temprana con el desarrollo psicomotor en los niños de 4 a 5 años de la I. E. Jorge Chávez. El presente estudio fue de tipo descriptivo, de corte transversal y

correlacional. Se obtuvo como resultado de la evaluación aplicada a los padres los siguientes: el nivel de

conocimiento alto sobre estimulación temprana (50,00%), la actitud positiva sobre la estimulación temprana (60,42%) y también a los niños con un normal desarrollo psicomotor (61,46%). Se concluye, finalmente, que existe relación significativa entre el nivel de conocimiento y actitud de los padres sobre estimulación temprana con el desarrollo psicomotor de los niños.

García y Herrera (2011), en su tesis titulada “*Estimulación temprana y su impacto en el desarrollo psicomotor del niño menor de treinta meses, Hospital Naylamp, Chiclayo 2011*”, tuvo los siguientes objetivos: Definir el impacto de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor del niño, evaluar y Definir el nivel de desarrollo de los niños al Deficiente y término del taller, y Definir el conocimiento de las madres sobre estimulación. Este estudio cuantitativo, de método preexperimental, trabajó con una población de 80 niños y su muestra fue no probabilística conformada por 30 niños, que se ajustaron a criterios de inclusión y exclusión. Todo el trabajo estuvo regido por los principios éticos de Sgreccia y la científicidad por los criterios de confiabilidad, validez y precisión. Los resultados indican que la estimulación temprana crea un impacto significativo en el desarrollo psicomotor del niño, evidenciando que el 33,3% de los niños presentó riesgo al Deficiente del taller, 30% adelanto y 36,7% riesgo; a diferencia de los resultados después de haberse sometido por tres meses al estímulo, donde el 40 % presentó desarrollo normal y el 60 % adelanto, contribuyendo de esta manera con el desarrollo y fortalecimiento de las capacidades psicomotoras del niño.

Arias M. (2013) En su tesis “*Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Particular virgen de Guadalupe del ámbito urbano y divino niño Jesús N° 1688 del ámbito urbano marginal del distrito de Chimbote y nuevo Chimbote, en el año 2013*” pretendió dar a conocer como la psicomotricidad ha ido

desarrollando los diversos niveles de la psicomotricidad en los niños, para así poder llenar algunos vacíos existentes con relación al nivel de educación psicomotriz, del niño alumnos de la institución educativa Virgen de Guadalupe que está ubicado en el casco urbano cuenta y 73

alumnos, después de ser aplicados en su totalidad se procedió al Baseo de datos según lo estipulado en el test, para luego proceder a verificar como es el nivel de desarrollo psicomotor en los niños y niñas del ámbito urbano y urbano marginal respectivamente, usando para ello gráficos circulares. La contrastación de la Hipótesis la prueba no paramétrica se concluye que no existe diferencia significativa del nivel de psicomotricidad de los(as) niños(as) de 3 y 4 años entre las instituciones educativas del ámbito urbano y urbano-marginal. De los resultados obtenidos se observa que 55,1% de los niños niñas del ámbito urbano tienen un nivel normal de desarrollo de la psicomotricidad de acuerdo a su edad y también el 46,6% de los niños y niñas del ámbito urbano marginal tiene un nivel de desarrollo normal.

Antecedentes Locales

Huanca E. (2018) El trabajo de investigación titulado *“materiales concretos estructurados intervienen significativamente en el desarrollo del área psicomotriz en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Integrado N° 30734 del Distrito de Satipo - 2018”*, con el propósito de demostrar que efectos producen los materiales concretos estructurados en el desarrollo del área psicomotriz en estudiantes de la Institución Educativa. La metodología empleada según su finalidad fue de tipo aplicada, el nivel de investigación explicativo, con un diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 42 estudiantes de 3, 4 y 5 años de ambos sexos, la muestra estuvo conformada por 20 estudiantes de 5 años de edad, cuyo muestreo para esta investigación fue no probabilístico por conveniencia, así también se consideró el instrumento para la

recolección de datos la escala de apreciación tipo Likert. El resultado en relación a la Hipótesis general reafirma que los materiales concretos estructurados intervienen significativamente en el desarrollo del área psicomotriz, Asimismo, se comprobó que los materiales concretos estructurados favorecen el desarrollo psicomotriz de los niños de educación inicial a nivel motriz y afectivo.

2.2 Bases Teóricas de la investigación

En este trabajo descubrimos una progresión de definiciones sobre nuestra variable de investigación: el avance psicomotor, que se verá reforzado por las medidas correspondientes. Esto nos permitirá explicar y comprobar la investigación actual.

La psicomotricidad

Es un sistema u orden que permite a los estudiantes construir su desarrollo corporal, la asociación con otros, controlar sus sentimientos y aprendizaje mediante la incorporación de todo lo demás.

Este término se divide en dos: investigación del cerebro (psicopatología) y (motor). En consecuencia, cuando hablamos de psicomotricidad o psicomotricidad estamos aludiendo a todo lo identificado con la investigación cerebral y el motor, así como a todas las conexiones alucinantes que existen entre estos dos campos, que son muchos. Cuando hablamos de la ciencia del cerebro de los jóvenes, nos referimos a todo lo que se identifica con el carácter, la confianza, la auto información, las conexiones, los sentimientos. Es más,

cuando hablamos de capacidades motoras, alude a la información, a la familiaridad con el cuerpo, al movimiento, al control de los objetos, al equilibrio, al contacto.

a. Origen de la psicomotricidad

Vuelve a 1905, año en el que el especialista francés en sistema nervioso Dupré, al observar las cualidades de los débiles estudiantes mentales, presenta las relaciones entre las anomalías neurológicas clarividentes y las motoras, representando el principal cuadro clínico explícito -la deficiencia motora-, como se indica por el cual cada individuo psicológicamente impotente también tiene ajustes, retraso en su motricidad en ese punto, Henri Wallon y los compromisos de la psicobiología dan cuenta de la importancia de la mejora entusiasta del joven, en vista de la unidad psicobiológica del individuo y de la naturaleza. Posteriormente, la importancia del desarrollo en el avance clarividente del niño y en el desarrollo del patrón corporal que no se da al principio, es cualquier cosa menos una sustancia orgánica, es un desarrollo profundo en las conexiones del tono muscular como escenario de cada demostración y trama del motor. En la que se teje el sentimiento, es decir, la articulación más cruda de la acción de forma explícita.

Como indican De Ajuriaguerra (s.f.) y su grupo, incluye componentes de análisis y mejora del trabajo de la capacidad tónica como escenario de una actividad sustancial, pero además como método para identificarse con el otro. Disecciona las conexiones entre el tono y el desarrollo.

b. Definiciones de aptitudes psicomotoras

La conexión entre el movimiento místico y la capacidad motriz del cuerpo humano es comprendida por la psicomotricidad, es el límite que el individuo tiene en sus diferentes fases de avance utilizando como intermediarios a la acción del cuerpo y su articulación representativa es comprendida por la psicomotricidad, es el límite que el individuo tiene en sus diferentes fases de mejoramiento utilizando como árbitros a la acción del cuerpo y su articulación emblemática.

La psicomotricidad puede ser comprendida como la globalización del motor, mental y llena de partes sentimentales de una persona.

La psicomotricidad es la estrategia o conjunto de estrategias que en general impactarán el acto deliberado o crítico, para vigorizarlo o ajustarlo, utilizando como medio entre el movimiento corporal y su articulación representativa. El objetivo, a lo largo de estas líneas, de la psicomotricidad es expandir la capacidad del sujeto para asociarse con la tierra. Psicomotricidad es un término polisémico que podría caracterizarse como "un procedimiento instructivo, re-instructivo y útil que considera la solidaridad psicosomática del ser, fundada en la actividad del cuerpo (en la medida en que puede decirse), y por métodos por los cuales el sujeto entra en conexión con su entorno general, es decir, sostiene en el individuo un área corporal y una receptividad a la correspondencia". La psicomotricidad ha sido tratada desde puntos de vista

alternativos; sin embargo, es a través de la investigación cerebral y el método instruccional que últimamente ha obtenido pertinencia, ya que el entrenamiento psicomotor ha estado preocupado por construir métodos para interceder en el avance de la educación del niño.

El origen mental de Ajuriaguerra. El tono fuerte es lo que hace concebible el desarrollo y de esta manera la asociación con el mundo exterior, y la psicomotricidad que impacta en la mejora de la señal y el lenguaje, potenciando la correspondencia y la asociación social.

El origen psicopedagógico: Picq y Vayer esperan diseñar otro patrón instructivo ya que el psicomotor depende de las necesidades y cualidades corporales del sujeto.

El origen psicocinético de el origen de Le Boulch Jean se construye como formación por desarrollo dentro del marco de las ciencias instructivas y que necesita ser diseñada como un arte de desarrollo humano vinculado a la mejora del individuo.

Para Jean Le Boulch, está grabado en la corriente francesa de la psicomotricidad en el campo de la formación psicomotriz, el presente se esfuerza por hacer una combinación, cuerpo-mente, mueve su asignación en el campo reeducativo y psicoterapéutico.

La psicomotricidad se establece como una conexión entre el movimiento místico y la acción del motor, por lo que las dos secciones son clave. La

psicomotricidad es un método para avanzar hacia el entrenamiento o el tratamiento y apunta lo más importante para construir los límites de la percepción individual, la correspondencia, la afectividad, la amabilidad, el aprendizaje. del desarrollo.

Como estrategia mundial de acumulación, a través de la cual es concebible instruir al personaje, la técnica psicocinética significa proporcionar al niño el mismo número de encuentros que es importante para fomentar de la mejor manera la estructura de las prácticas. Equipado para abordar las relaciones entre el hombre y cualquier aspecto o condición de su existencia. Utiliza las estrategias de los elementos del racimo para sus ejercicios y emprendimientos como métodos de socialización.

El origen dinámica - experiencial de Lapierre y Aucouturier propone desde la perspectiva neurológica, psicogenética, que es una originalidad psicomotora que establece otro método para considerar la educación tanto del niño ordinario como del niño inadaptado, ya que comprende el entrenamiento psicomotor como la premisa de toda educación y reeducación.

Teorías y modelos de mejora psicomotora

a. La Teoría Piagetiana

Examina el procedimiento de la perspicacia, su trabajo en la investigación cerebral hereditaria y la epistemología buscaba una respuesta a cómo el niño construyó su perspicacia. El compromiso fundamental de Piaget con la información fue demostrar que los niños tienen perspectivas explícitas que los separan de los adultos.

b. La teoría psicobiológica de Wallon

Para Wallon, el joven es desde el primer momento una criatura biosocial, y donde los encuentros más rápidos y más notables son los que se realizan con individuos, no con artículos, por lo que la mejora mental está relacionada con métodos progresivos de asociación con la condición física y humana. Se esfuerza por incorporar desde un punto de vista argumental algunos puntos de vista que los nuevos métodos de enseñanza contradicen como sociedad individual, como profesor de estudiantes o como oportunidad de disciplina. Comprende el entrenamiento como la comunicación de conjuntos crónicos, sociales, naturales y mentales. Es más, abarca un estado de ánimo absolutamente inteligente e integrador en cuanto a la forma en que los demás asumen un trabajo primordial en su progreso, dado que el niño es un ser social hereditario, y de esta manera la educación debe fomentar la vida en grupo y los ejercicios.

La primera es que los ejercicios del niño son de vez en cuando y luego se van para estructurar su singularidad y las diferentes ocasiones en la construcción de asociaciones con los demás. La segunda ley es que no hay ni grieta ni congruencia útil en el cambio, comenzando con una fase y pasando a la siguiente, por lo que las viejas capacidades no desaparecen, sino que se incorporan a las nuevas. Su modelo presenta cinco fases: 1) del motor y de la impulsividad entusiasta, 2) del motor y del táctil proyectivo, 3) del personalismo, 4) de todo el razonamiento, y 5) de la pubertad y la preadultez.

c. Teoría Madurativa de Gesell

El desarrollo es el instrumento interno a través del cual se logra el avance en las diversas regiones de la conducta, presentando las prácticas acompañantes, por ejemplo, el Comportamiento Adaptativo. El plomo social. Conducta del motor. Verbal directo.

d. El avance de las aptitudes de los motores de Plikler en todo el mundo

Control y cambio de postura, coordinación, precisión de desarrollo, también, para reaccionar a las mejoras de la tierra, se deben a los propios aceptores¹³ y exteroceptores¹⁴.

e. La mejora psicomotora de Jean Le Boulch

La mejora psicomotora de Jean Le. Boulch, se desarrolla por dos períodos que son: La infancia es retratada por la asociación psicomotora. La prejuvenitud y la pera adultez incluyen la estimación de los factores de ejecución, que son todos razonables con las partes de la conducta que son subjetivas, llenas de sentimiento, motor. Jean Le Boulch ha dedicado su vida de experto a la investigación de las aptitudes motoras de los jóvenes, construyendo una técnica académica dependiente del desarrollo humano y denominada psicocinética.

Las habilidades motoras de los jóvenes avanzan a través de una progresión de etapas, las aptitudes motoras se conectan en la cadera con el resto de las partes de la conducta, por ejemplo, el cuerpo impulsivo: crear reflejos como el deslizamiento. Cuerpo vivo: encuentros vividos, por ejemplo, averiguar cómo

caminar cuando los estudiantes caen y obtener esos encuentros. Cuerpo visto: los estudiantes descubren cómo deslizarse y comienzan a buscar un enfoque para descubrir cómo caminar inclinados hacia los artículos. Hablando al cuerpo: es la información de lo que puedo lograr con mi cuerpo. Su evaluación del juego como un método para representar una autoridad considerable en el potencial psicomotor de los niños lo presenta como una de las mejores salvaguardias de la flexibilidad de las habilidades motoras de los niños y la necesidad de proteger a los estudiantes de todas las generalizaciones tempranas del motor.

Principios didácticos generales de la psicomotricidad

El objetivo de los estándares instructivos es desglosar los diversos resultados potenciales pedantes en el entrenamiento de los niños de manera similar, para averiguar cómo expandir, ejecutar y evaluar los emprendimientos instructivos y la programación de la consideración con respecto a los jóvenes en la fase de 0 a 6 años.

Estándares educativos generales, avances tangibles, psicomotrices, emocionales, subjetivos, innovadores y sociales.

Estándares fundamentales de educación relacionados con el establecimiento de la formación de los niños, la escuela dinámica, la oportunidad y la autosuficiencia, la confianza, el aprendizaje productivo importante.

a. Principio de adaptación al joven

La pauta de amplitud es fundamental para la investigación de la didáctica actual, lo que se cubre detrás de este estándar es una progresión de preocupaciones únicas que se condensan típicamente bajo ideas generales de una educación "razonable para el joven", pero que en toda la realidad pueden impulsar la estructura y ordenar los diferentes métodos de educación.

Implica el pensamiento de ambos comportamientos psicoprofundos con respecto a la dimensión de avance del suplente y de su psiquismo y marca registrada en comparación con su edad y la manera en que crea en su condición.

En este sentido, el instructor debe explicar el lenguaje motor y tener en cuenta los contrastes individuales que caracterizan a cada joven cuando se mueve para ayudar a vencer sus necesidades.

b. Principio de autenticidad

No todos los individuos son iguales a los demás en cantidad y calidad. Desde la perspectiva natural, tenemos nuestras propias peculiaridades, son nuestros puntos fuertes, las huellas dactilares, las huellas dactilares, el aura de los órganos.

Desde el punto de vista mental, también tenemos cualidades que caracterizan nuestras capacidades, intereses y gustos. Prácticas, etc.

El procedimiento instructivo debe ajustarse al estudiante, ya que el individuo es un individuo novedoso. La educación agregada procura exponer al alumno a una circunstancia, pensamiento o sustancia similar sin considerar que la elucidación, percepción, es distintiva en cada uno de ellos ya que sus habilidades y ritmo son extraordinarios, antes de lo que se exhibe. Ejemplos similares no pueden ser aclimatados a prácticas singulares.

A pesar de que los hechos demuestran que la formación está coordinada con la persona, cuando resulta ser genuina estamos gestionando un ser sólido con cualidades propias de tipo orgánico, social, mental, etc., que la hacen única, es decir, el individuo, la razón de ser de la educación.

c. Principio de súbito

Piensa en el joven, en la joven, como en un ser totalmente poderoso, rebosante de energías, creador, pero no un desapegado maltratado, beneficiario de aprendizajes que no son nada críticos para él. Esto posee el origen de una educación afectada de los argumentos de funcionamiento cambiando la condición instructiva dudosa, solicitando la reorientación de las estructuras pedantes.

Recomienda que toda metodología de formación debe estimular la libre progresión de los datos.

la indicación del estudiante para animar su imaginación individual y no herir su carácter.

Esta pauta alude a los encuentros del niño como premisa de su conducta.

d. Principio de solidificación de la realización y el ejercicio

La pauta de la actividad es el origen que administra la creación de un individuo en su fuerza de trabajo para actuar.

Se destaca entre los estándares metodológicos más significativos y la educación actual de los asociados y depende de la acción individual del suplente, es decir, sin acción individual no hay aprendizaje.

Niveles psicomotores

Antes de empezar a probar las habilidades psicomotoras en los estudiantes, debemos tener claro en qué dimensión lo haremos. Tenemos cinco dimensiones:

a. Nivel tónico emocional

Estas dimensiones y sustancia de los niveles, estarán disponibles de manera confiable, cuando aparezcan, a pesar de que en un momento dado prevalezcan más que los demás, según las condiciones de las circunstancias, de la necesidad, de las carencias, etc.

b. Nivel sensorio motriz

La asociación con los artículos y con el otro es práctica. El tono es el resultado de la sensación. Es la búsqueda de la prosperidad y la razón de la socialización; la presión y la distensión permiten que las circunstancias se

desarrollen, resuelvan o canalicen y la vivan con encanto, es la alegría tónica apasionada.

Compromiso con el desarrollo del pivote e igualación del marco postural, con el plan y la autopercepción.

c. Nivel perceptivo motor

Habla con el deleite de ver el desarrollo del propio cuerpo y, si se utilizan artículos, éstos se utilizan como ayuda para lograr este fin. Rehash, por lo tanto, planes de actividad para disfrazarlos. Es la búsqueda de resultados potenciales reales, sus puntos de confinamiento, sensaciones, peligros y dificultades en posturas y posiciones estáticas y estáticas únicas (saltos, retiradas y giros) y el deleite tangible que esto produce en el motor. Estos son el Tónico Postural o procedimientos tangibles del motor.

Contenido psicomotor:(Las diversiones y el deleite táctil del motor)

d. Nivel simbólico proyectiva

La acción mental surge gracias a la lancha rápida, sostenida por el mundo real. La demostración, conectada con el retrato, nos permite hacer proyecciones, artificiosas, sobre las cosas. En esta línea, el cuerpo y el desarrollo se ajustan a la tierra y esta condición avanza hacia convertirse, así, en la ayuda para el lenguaje representativo y la declaración de sentimientos (miedos, placeres, alegrías) y deseos. Extricar las propiedades (implicaciones) de las criaturas, las circunstancias y los objetos (significantes) permite reproducirlos aplicándolos a otros a la luz del hecho de que hay algo en ellos

que "saca a relucir" lo anterior, se construye una asociación que está permitida por la elaboración mental y la representación. Es la dimensión más extrema que canaliza la correspondencia del joven utilizando su expresividad psicomotora. Esto se mostrará a través de: las posturas estáticas y dinámicas abrazadas en la correspondencia y sus desarrollos, el tipo de artículos que utiliza y cómo lo hace, el espacio que ocupa y la manera en que lo hace, la utilización del tiempo en sus ejercicios (velocidad, redundancias, ir de uno en uno y luego al siguiente, término, acentos impresos, ceremonias, trabajos, etc.) y el tipo y método de lenguaje utilizado. La asociación entre significantes e implicaciones es básica todo el tiempo y los sentimientos a medio camino.

e. Nivel Sígnico

Se trata de circunstancias que incluyen la utilización de signos con los que asocian las ideas creadas por una conexión subjetiva entre implicaciones y significantes.

El tipo que está dispuesto a hacerlo comunicando gráficamente al vagabundo que en ese momento viajará en el espacio genuino nos demuestra claramente que la persona en cuestión está en esta dimensión.

La conexión y separación de las ideas espaciales y transitorias avanza, al revés, hacemos posiciones.

Ronda de articulación razonable el tipo hace un procedimiento de articulación sobre la actividad realizada, los métodos expresivos pueden ser la ilustración, el sonido, las canciones.

Contenidos básicos de las capacidades psicomotoras

Se trata de hacer una lectura globalizada de los procedimientos y adquisiciones de motores que imprimen el avance del animal humano y cuyo significado condiciona el avance de los diferentes procedimientos: el lenguaje, lleno de relación sentimental, componiendo, en este sentido, podemos considerar la psicomotricidad como un tema que maneja la investigación, la comprensión de las maravillas identificadas con el desarrollo del cuerpo y su mejoramiento, el avance del motor es visto como una de las partes clave del avance hasta el surgimiento del razonamiento empleable.

a. Según Lora

La vida del joven es desarrollo y su perspectiva y sentimiento está constantemente presente en él. En este conjunto indisoluble de tres, el desarrollo juega, en los principales largos períodos de la vida, un papel sustantivo, ya que, convertido en desarrollo vivido, es el signo sólido del conocimiento. Un desarrollo vivido que acumula ciertas cualidades, por ejemplo, un ser libre, autosuficiente y deliberado. Sin restricciones para expresar su contenido interno y emerger de sus intereses, deseos y necesidades.

Autogobierno para permitir al niño la posibilidad de mirar, encontrar y confrontar el mundo por sí mismo y reproducirlo. Deliberadamente por estar acompañado de un estado de ánimo coordinado para lograr el objetivo propuesto y continuar en él.

Para que estos atributos se conviertan en realidad, el niño debe actuar en una circunstancia adecuadamente inspiradora que le lleve a construir un

"estado de ánimo funcional", establecido. Circunstancia en la que el equilibrio tónico-lleño de sensaciones, incorporado al límite de percepción del motor, intercede como una unidad dinámica, con un objetivo final para alcanzar su objetivo.

b. Según Àngels (2007)

La psicomotricidad se considera en tres secciones y se creará inmediatamente.

Costumbre de sección: Es la instantánea de la experiencia, los estudiantes van a la sala... se dan la bienvenida unos a otros, dicen sus nombres, aclaran cómo descubren su perspectiva, a la que podrían querer jugar y ubican los estándares fundamentales en cuanto a los compañeros, por ejemplo, no romper, no golpear, escuchar cuando alguien habla. En este sentido, el

Instantánea de tranquilidad: Una vez que el tiempo de juego ha terminado, ha llegado el momento de buscar un lugar agradable en la habitación, donde relajarse, descansar y volver a la tranquilidad. La razón del minuto tranquilo es para bajar el volumen muscular, así como para energizar a otros cada vez más llenos de conexiones de sentimientos, amistad y respeto por los compañeros y los adultos. Es una instantánea del cambio. Para acceder a la representación.

Objetivos de la psicomotricidad

Por lo tanto, la psicomotricidad caracterizada asume un trabajo clave en el agradable avance del carácter. Por regla general, puede entenderse como un

sistema cuya asociación de ejercicios permite al individuo conocer de forma sólida su ser y su rápida condición para actuar de forma ajustada.

El objetivo de la psicomotricidad es el avance del motor, expresivo e imaginativo de los resultados potenciales del cuerpo, lo que impulsa a centrar su acción e investigación en torno al desarrollo y la demostración.

Enfatizar que la construcción del cuerpo se mejora con nuestros encuentros, y que incorpora la información y la atención que uno tiene de sí mismo.

Metodologías de la educación psicomotriz

La psicomotricidad como idea resumida infiere la necesidad de incitación a través de diversos canales, que influyen positivamente en las diferentes dimensiones de la acción de la persona, razón por la cual la educación psicomotora requiere el uso de formas de educación que potencian el resultado de logros psicomotores extraordinarios en cada fase de la mejora del joven.

A partir de esta realidad que el objetivo central de la formación, psicomotriz lograr un avance de buena fe en el desarrollo.

La perspectiva metodológica considerada, el acto de reflexión sobre su contenido. Aludimos al juego como componente del trabajo a los parámetros para comprender la acción del sujeto en la sesión de psicomotricidad y, por último, a la percepción y la determinación psicomotora.

a. Metodología Psicopedagógica

Para María Montessori, el objetivo del entrenamiento debe ser desarrollar el deseo común de aprender, esta técnica de educación es substancialmente más que la utilización de materiales específicos, es la capacidad del instructor de amar y considerar al niño como un individuo y ser sensible a sus necesidades.

b. Filosofía dinámica y experiencial

La psicomotricidad experiencial, es ese control que revisa a la persona desde su método específico para ser y estar en el planeta que depende de ideas claves como el avance del desarrollo mundial y la expresividad psicomotora del niño, estos componentes apoyados en tener un espacio, un tiempo decidido, y un material particular. El niño encuentra el mundo a través de la actividad en su cuerpo, en los artículos y en los otros, relacionándose es una estructura específica con esta motivación detrás de por qué su expresividad psicomotora está apilada con ella. El niño se beneficia del mundo, toma los componentes notables y en su interior explica las estructuras psicológicas y motoras importantes para seguir aprendiendo.

c. Metodología globalizada

El enfoque de la globalización trata de investigar el universo de los estudiantes y de las jóvenes para que puedan encontrarlo, verlo, diseccionarlo, traducirlo y repretenderlo.

Este sistema comprende las etapas de acompañamiento:

Hacia el comienzo de nuestro siglo Piaget, retrato el razonamiento de los jóvenes de todo el mundo, el niño ve las preguntas en general, va a la totalidad

fácilmente y no tanto a las sutilezas y cuando separa partes de la totalidad. la estrategia globalizada se centra alrededor de cada suplente con la educación individualizada.

Pondrá dentro del alcance del niño la totalidad del objetivo de la verdad material de la vida, para crear al máximo los límites que preveía para el día que el niño va poniendo en juego.

Búsqueda de un significado de lo que es la globalización o el enfoque globalizador

Machado (2007) lo entendió como "el método para ordenar los aprendizajes y los encuentros según lo indican las cualidades, las primas y las inspiraciones del niño".

Asimismo, Benites (2009) entiende la globalización como el eje o columna vertebral de todos los estándares metodológicos que se ofrecen para toda esta etapa instructiva.

Teniendo todo en cuenta, el sistema globalizado es un método para Determinar el

las lecciones de los niños, la joven pensó en sus inspiraciones, primas y atributos todos juntos para descubrir cómo presagiarlo bien.

Sesión de psicomotricidad

La educación física está terminando progresivamente con una gratitud de mayor calidad por el increíble efecto en las maravillas de nuestro público en general, por ejemplo, el acto de acción mecánica a través de juegos o el acto de

ejercicio físico cuando todo está dicho en hecho. Existen numerosas razones por las que hacemos varios tipos de ejercicio físico: Placer, relajación, diversión, tratamiento o restauración, para mejorar el bienestar, la intensidad, etc.

Todas estas son una parte de las razones que ayudan y continúan el avance psicomotor en la fase de entrenamiento juvenil.

Puesto que el objetivo central de la educación fundamental es la mejora básica del individuo, es básico tener un efecto intencionado e inequívoco, a través de la actividad instructiva, en la selección de las mentalidades y cualidades que se añaden a la formación de una sociedad progresivamente creada y justa que depende del respeto al pluralismo, la oportunidad, la equidad, la justicia y el deber.

Las sesiones de aprendizaje son donde los estudiantes y las jóvenes juegan en vivo, son encontradas y estimadas en una situación creada por ellas.

Progresan hacia el llegar a ser donde están en sintonía con, ellos miran, son percibidos de manera similar, hay reglas.

A los estudiantes se les permite actuar y pensar.

Para realizar las sesiones psicomotoras se requiere un espacio satisfactorio donde los estudiantes y las jóvenes vivan sus cuerpos y jueguen con materiales explícitos, así como un espacio para la representación.

a. Inicio

El educador, junto con los estudiantes y las jóvenes, establece los acuerdos de concurrencia antes de comenzar el taller.

Se expone el motivo del taller.

Los estudiantes y las damas jóvenes se organizan para hacer el taller, los estudiantes y las damas jóvenes se sitúan en las líneas de encuadre del espacio.

El educador da los materiales que trabajará. Los estudiantes y las jovencitas eligen el material que más les gusta.

b. Desarrollo

Sustitutas y señoritas recorren la zona de juegos al ritmo de un instrumento melódico con: panderetas.

Ejecución: damos las instrucciones a los estudiantes y a las jóvenes con el objetivo de que comprendan y desarrollen su inventiva.

Los estudiantes y las jóvenes hacen el movimiento del día.

c. Cierre

Los estudiantes y las jóvenes se mezclan en el taller.

¿Qué taller hicimos? ¿Cómo podríamos hacerlo? ¿Te gusta? No, no me gusta. ¿Cómo te sentirías? ¿Todos participaron?

Articulación plástica realista: dibujan lo que más les gusta del movimiento.

Muestran su trabajo.

d. Las sesiones singulares

En el momento en que el suplente es encuestado y la sesión individual comienza con él, se dispara en algunas áreas, dependiendo, lo más importante, de las necesidades de ese suplente.

e. Sesiones de grupo

Las sesiones psicomotoras se completan en una estancia extensa con materiales explícitos que favorecen la articulación psicomotora del niño, lo que implica que a través del juego y el desarrollo sin restricciones el niño puede expresar sus sentimientos más profundos, miedos, nervios, así como su euforia y su principal necesidad de moverse para sentir y poseer su cuerpo. Todos estos son ángulos básicos para el desarrollo de su personalidad y mente sana.

f. Materiales

Los materiales para la sesión psicomotora son significativos para el avance de los propósitos ideales que son: Aros. Cono. Pelotas suaves. Pelota con peso. Almohadillas para dormir. Pendientes. Agitadores. Escaleras. Tiras de color de la textura.

El desarrollo psicomotriz

En el momento en que los tutores sobreprotegen a sus hijos, están restringiendo su progreso físico y mental, ya que no les permiten participar completamente. Por ejemplo, si a un niño se le aconseja que no corra demasiado rápido ya que puede caer, en ese momento el mensaje es que corra con moderación ya que puede hacerse daño a sí mismo; en ese sentido, ¿cómo

puede saber acerca de los puntos de corte de su cuerpo ante la posibilidad de que no tenga la experiencia? En el caso de que un niño, cuando tiene un problema, se le aconseja no estresarse ya que la madre o el padre lo comprenderán, se le está informando que no es vital para él pensar ya que otros pensarán por él. En el caso de que los guardianes no permitan que el joven se encuentre, nunca tendrá un pensamiento inequívoco de cómo funciona el mundo en el que vive.

Agüed (2009) caracterizó el avance psicomotor como el desarrollo corporal de la persona mediante el cual sus ejercicios y reubicaciones serán exactos, precisos y ajustados. El mejoramiento psicomotor de cada individuo es fundamental para su gran ejecución en todos los aspectos de la empresa humana (p. 61).

La mejora psicomotora comienza en el niño desde el nacimiento, y se crea a través de la incitación que se recibe en casa y después en la escuela. La evaluación constante de su mejora por parte de los tutores y después de eso los instructores es esencial para reconocer cualquier confusión que pueda obstruir su típico avance. Distinguir en el tiempo cualquier cambio en este procedimiento permite asimismo tomar las medidas de ajuste en el momento oportuno, lo que mejorará su circunstancia, logrando ese alcance y ampliando sus posibilidades en las ocasiones normales.

Por otra parte, Carmona (2004) expresó que el avance psicomotor es el lugar donde se ordena el sujeto, diseñando, equipando y vinculando sus representaciones a una imagen (la autopercepción), desde donde se ordenará su situación emocional (p. 14).

En cuanto a ellos, Conde y Viciano (2011) expresan que el avance de las capacidades motoras impulsa a ajustar la coordinación corporal del niño a diversos ejercicios físicos que le permiten fortalecer su musculatura y ordenar sus desarrollos para que pueda moverse y responder de manera conveniente (p. 42).

Las actividades representadas en la declaración anterior ocurren en los niños desde que nacen, ya que los tutores necesitan vigorizarlos e inspirarlos para que realicen ejercicios que les permitan mejorar sus habilidades. Existen programas que ayudan a vigorizar y mejorar las habilidades motoras de los jóvenes de las principales etapas de la vida. Además, el acto de los juegos mejora su coordinación, así como su desarrollo constante.

Según Arteaga, Cols, y Moore (2011), el desarrollo del individuo no se identifica sólo con su apariencia física, con el argumento de que claramente su edad orgánica podría relacionarse con su edad ordenada; sea como fuere, su mejora interior, es decir, su límite psicológico, social y físico debe ser facilitado por su desarrollo cerebral o neuronal (p. 78).

La mejora de estos límites se identifica legítimamente con el avance y la evaluación de su avance después de algún tiempo. Un niño de un año no se mueve ni habla como un niño de dos años, pero debería haber alcanzado una dimensión específica de mejora que le permita pasar con buen gusto a una segunda etapa, etc. En el momento en que esto no ocurre, en ese momento comienza a quedarse atrás de lo que otros logran y, por lo tanto, los problemas aparecen en su progreso académico y social, lo que puede provocar una conducta horrible o insatisfacción.

De igual manera, Le Boulch (2007) expresó que el término psicomotor se identifica con las dos zonas fundamentales de la persona, la parte mental y la parte corporal. La parte mental se identifica con su mundo interior: sentimientos, sensaciones, consideraciones, estados de ánimo, cómo ve el mundo, cómo ve a los demás y cómo se identifica con ellos; la parte motriz está conectada con el conocimiento que tiene de su propio cuerpo, es decir, sus desarrollos, el contacto físico con artículos y seres vivos que son parte de su condición (p. 58).

El avance satisfactorio de su psicomotricidad le permitirá en ese momento relacionarse mejor con los demás, impactará su liderazgo básico, en el control de sus sentimientos; esto intercederá desde su perspectiva, investigando o potencialmente pensando en una circunstancia dada.

Fonseca (2006) expresó que hay guardianes que sienten que sus jóvenes tienen capacidades que podrían permitirles saltarse organizarse y avanzar más allá de los demás para "ganar tiempo"; en cualquier caso, cada fase de la vida es significativa a la luz del hecho de que implica una progresión de capacidades que les permite lograr otras de naturaleza más notable y multifacética (p. 110).

Un tipo puede ser generalmente excelente en un tema específico, con un alto avance psicológico; sin embargo, esto no es suficiente para crear completamente. En consecuencia, los tutores deben preguntarse: ¿cómo crea mi hijo con los demás? ¿Los demás lo reconocen y lo miran? ¿Es verdad que es compasivo? Una persona está perpleja y cuanto más se mejoren sus capacidades, más objetivo alcanzará a lo largo de la vida cotidiana y más auto reconocida se sentirá.

Por otra parte, Jiménez (2010) certificó que el joven desde su nacimiento comienza a experimentar cambios y termina siendo consciente de su cuerpo, de cómo funciona, de lo que puede hacer con él y de cómo puede colaborar y controlar todo lo que es una parte de su condición, y es precisamente este contacto, esta experimentación, lo que hace que sea concebible aclimatar, evaluar y considerar los diversos procedimientos que se producen a su alrededor (por ejemplo, el del niño, el del niño, el del niño, el del niño, (p.77).

Estas actividades o revelación de su cuerpo satisfacen el arreglo de ideas, información, o el cambio de las que oficialmente tenía, ajustándose a los cambios, instando a su inventiva a buscar nuevas respuestas a los problemas. Se comprende que un individuo absorbe más y más rápido lo que puede controlar, de la misma manera que la experiencia que ha adquirido de ello hace un grabado más profundo. Este es, por lo tanto, el mejor método para aprender.

En cuanto a él, Brañez (2011) expresó que la capacidad de asociación con el mundo implica que, a través del desarrollo, se arreglan los límites intuitivos, la organización de la flota espacial, los límites de la simbolización y la orientación de la propia actividad. La estimación informativa de la actividad crea en la condición social; esto muestra que el desarrollo está en los comienzos del lenguaje, ya que podemos descubrir desarrollos verificables en cualquier signo abierto (p. 80).

Como señalan Espejo y Salas (2008), el término motor implica desarrollo; este poder general, desde el principio, ha sido considerado como el principal componente de la vida. A lo largo de los últimos diez años, hemos sido cada vez más conscientes de las ventajas y de la necesidad de hacer funcionar ciertos

motores. El desarrollo favorece el bienestar psicológico y la paridad apasionada, que en general incrementará la ejecución, limitando y alargando la vida; basta con observar a los jóvenes que juegan para ver la articulación inventiva, el deleite de vivir y la seguridad en sí mismos que retrata su conducta.

Decididamente la robotización de formas de motor (praxis) es básica para la tarea de representativa o de gran sustancia a agrupaciones de desarrollos (significantes), lo que hace concebible la articulación etimológica.

En este sentido, la psicomotricidad es uno de los territorios increíbles del avance humano, para el cual la obtención de nuevas prácticas infiere el mejoramiento de las aptitudes motoras, pero además el mejoramiento de la exigencia académica, social y llena de sentimiento.

Importancia del desarrollo psicomotriz

Según Jiménez (2010), para que una persona se relacione de manera sana con los demás y con su condición, es necesario crear límites en las dimensiones subjetivas, corporales y pasionales. Esta mejora está relacionada con el desarrollo ordenado del individuo, pero también con el avance de los ejercicios que le permiten avanzar en él. Por lo tanto, cuanto más descubierta esté la persona ante circunstancias de diversa índole, más preparada estará para manejar circunstancias progresivamente complejas, ya que su desarrollo está cada vez más acabado. Esto reforzará su confianza, ya que su mejora será cada vez más adecuada y actuarán de forma protegida, comprensiva, consciente y capaz (p. 100).

La mejora psicomotora se identifica con las partes más significativas de cada individuo, ya que está unida al ser y al hacer del individuo. Esa es la razón por la que es imperativo apoyar su mejora desde los largos períodos primarios de la vida. En el hogar, los tutores pueden hacerlo de una manera sencilla y duradera, debido a que la forma en que la escritura que tienen a su disposición sobre este tema es más notable que la que existía anteriormente. La manera en que el niño empieza a ir a clase no implica que vaya a lograr lo que no se hizo en casa en los primeros años, especialmente si el niño va a ir a una escuela con muchos niños. En este sentido, el deber de los padres no termina cuando su hijo entra en la escuela.

En cuanto a lo que le importa, Zapata (2011) expresó que el aprendizaje trata de crear habilidades que permitan a la persona crecer adecuadamente según las circunstancias; ante la posibilidad de que el avance de sus aptitudes psicomotoras se vea frustrado, en ese punto su aprendizaje también se verá reducido (p. 16).

Dado este compromiso, se puede ver muy bien que, por ejemplo, si un niño no vencerá su temor a la presentación a sus compañeros y se ve obligado a hacerlo, en ese momento puede demostrarlo transpirando irrazonablemente de sus manos, con migraña, sintiéndose débil. Esto le llevará a convertirse en una persona que no se interesa efectivamente por la vida en el ojo público, ya que vivir en el ojo público incluye apoyo en el campo de los estudios, en el trabajo, en la red. En caso de que no participe, ¿con qué medios tendrá la opción de proteger sus derechos?

Fonseca (2006) mostró que en la etapa principal el niño está físicamente aislado de su madre y comprende que son dos personas únicas; en la segunda, averigua cómo lidiar con su propio cuerpo e investiga sus resultados potenciales; en la tercera, ya está consciente de lo que debe o no debe hacer, para esto requiere experimentar una progresión de encuentros que comienzan desde el nacimiento y típicamente terminan a los 11 o 12 años. De la misma manera, estos encuentros deben ocurrir en un dominio razonable, usted no debe tener problemas médicos físicos y debe saber acerca de su condición, exactamente en ese punto usted alcanzará la tercera dimensión (p. 33).

En el momento en que Fonseca alude a estos tres tipos de cuerpos, implica el procedimiento a través del cual cada individuo necesita pasar para lograr una condición completamente consciente de su cuerpo y sus resultados potenciales.

Para Gardner (1993), la percepción del cuerpo de la sensación es la que logra la paridad, la coordinación, el dominio y la calidad que se probarán en varias instantáneas de la vida. No todas las personas tienen este conocimiento que les permite participar en ejercicios imaginativos y de blandir, por ejemplo; ejercicios que inesperadamente ayudan a identificarse con los demás, ya que frecuentemente requieren cooperación, ayuda común, confianza en sí mismos y confianza en los demás (p. 74).

El cuerpo anima a la persona a ser rentable y a realizar destinos, hace nuestras motivaciones, el vehículo hace concebible pasar del pensamiento a la actividad. De esta manera, se debe dar un consuelo convincente a los bebés para que desarrollen con buen gusto su desarrollo corporal y actúen de manera justa y con desarrollos que transmitan mensajes a otras personas.

Jiménez (2010) expresó que los niños suelen presentar una falta de administración de sus cuerpos, algunas veces por razones de bienestar y otras por no haber sido adecuadamente presentados a la administración de sus cuerpos en varios espacios y circunstancias. Por así decirlo, se trata de niños que se quedan un buen rato, que no juegan con los demás, que no participan en talleres de artesanía o de deportes, o que están muy sobreprotegidos (p. 97).

En este sentido, cuando se ponen en contacto en la escuela y empiezan a trabajar con sus cuerpos, se ve que no se encuentran efectivamente, no tienen la menor idea de dónde está la izquierda o la derecha, no saltan, giran o se mueven de manera planificada, y es difícil para ellos mantener una postura suficiente. En consecuencia, cuando se interesan por ejercicios que incluyen el desarrollo, en general se sentirán decepcionados, ya que no lo hacen.

Según lo indicado por DCN-MED: Áreas curriculares de educación inicial

La enseñanza preescolar del MINEDU (2016) es una etapa importante, ya que enmarca la razón para mejorar la capacidad natural, llena de sentimiento, subjetiva y social de los estudiantes y de las jóvenes. Se sitúa hacia la mejora de las capacidades, percibiendo en los estudiantes y en las jóvenes sus propias cualidades, ritmos de avance e intereses. Se caracteriza por su capacidad de actuar y comunicarse sin que nadie más haga actividad con su condición, produciendo las condiciones físicas y entusiastas que les ofrecen la oportunidad de construir una base fuerte para sus vidas.

a. Comunicación

En el arreglo principal, los estudiantes imparten a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llanto, movimientos y después de eso palabras de utilización para planificar necesidades, sentimientos.

b. Matemáticas

Es una acción humana que está disponible en todos los órdenes sociales como una información que nos permite explicar los problemas que surgen en nuestro público en general.

c. Ciencia e innovación

La región de la Ciencia y la Tecnología parte de esta petición única de los estudiantes y de las jóvenes, de su conmoción y quieren conocer y comprender el sistema biológico:

Examina a través de procedimientos lógicos para fabricar su conocimiento.

d. Personal Social

El procedimiento individual y social es crucial para la vida de las personas, para estar en organización consigo mismas y con la condición que las rodea.

e. Descubrimiento del mundo

Encontrar el mundo que lo rodea es una de las principales actividades que los estudiantes realizan para el bien de los suyos y que les permite vivir estilos apoyados que apoyan la mejora y el aprendizaje.

f. Psicomotricidad

Incorporado en la región de Personal Social. Todos los hombres, desde que llegamos, practicamos y nos asociamos con la tierra a través de nuestro cuerpo; con ella nos movemos, investigamos, exploramos, impartimos y aprendemos de una manera única, según nuestros propios atributos, sentimientos y sistemas de creencias.

g. Arte

Todos los estudiantes deben extenderse a lo largo de toda su vida escolar, así como la sustancia que se recibe en esta actividad.

Característica del desarrollo psicomotriz

Brañez (2011) dijo que un joven, en la dimensión subyacente, caracteriza su área en relación a la lateralidad; ha establecido oficialmente dónde está la izquierda y dónde está el privilegio; su marco neurológico ha descubierto qué lado de su cuerpo se abrumará sobre el otro, dependiendo de cuál sea su mitad cerebral más creada del globo. Esto permite el avance de la composición y el lenguaje, ya que incluso hacia el final de la dimensión subyacente se pueden utilizar ambas manos para componer, pero adicionalmente en relación con sus apéndices y órganos tangibles (p. 90).

Como se expresó en la sección anterior, en general todos se sentirán reconocidos de dos maneras diferentes. Uno depende de la seguridad y el autogobierno obtenidos a través de las habilidades motoras para enfrentar a la sociedad con habilidad, y el otro debe ser fortalecido en la valoración de la población en general a su alrededor.

Por otro lado, Fonseca (2006) expresó que el desarrollo sugiere haber alcanzado una dimensión específica que permite a la persona actuar de manera cada vez más consciente y reflexiva, logrando su plena perfección en las diferentes partes de su organización. En consecuencia, es casi seguro que realizará las tareas que le corresponden con un uso más prominente de sus recursos. Sea como fuere, no todas las personas se desarrollan en todos los ángulos, lo que puede causar problemas en su asociación con los demás y en su propia mejora social y experta; estas personas no están preparadas para hacer frente a circunstancias perturbadoras, y en la remota posibilidad de hacerlo, no es de la manera más ideal, ya que no han desarrollado las habilidades particulares (p. 79).

Por su parte, Jiménez (2010) confirma que, en cada individuo, desde la juventud, se enmarcan sentimientos de triunfo o insatisfacción. De esta manera, para lograr la satisfacción deben tener una igualación y coordinación corporal que les permita tener una alta confianza y tener la opción de cumplir sus objetivos con certeza y certeza (p. 77).

El avance psicomotor debe estar rodeado dentro de cada uno de los componentes del individuo, atravesando así cada una de las regiones que tiene: subjetivo, profundo, apasionado. El cuerpo es la declaración de nuestros

sentimientos, nuestro carácter y método de ser; posteriormente es un camino que imparte nuestros pensamientos y emociones al mundo. Por eso es significativo que, desde el principio, todos sean invitados con afecto, afecto y mucha seguridad, ya que esto repercutirá en una buena coordinación psicomotora.

Dimensiones del desarrollo psicomotriz

Dimensión: Coordinación

Haeussler y Marchant (2002) llamaron la atención sobre el hecho de que la motricidad se identifica con la fuerza del cuerpo sobre el espacio que ocupa y los objetos que controla; de esta manera puede seguir corriendo sin caerse o caminar sin tropezarse. Cuando el individuo ha alcanzado su cuerpo "groseramente", en ese momento la persona en cuestión puede realizar ejercicios que requieren una mayor precisión y coordinación, por ejemplo, componer, cortar, desgarrar (p. 91).

Al final del día, un niño puede descubrir cómo caminar, sin embargo, en el caso de que se tambalee la mayor parte del tiempo, en ese momento no tiene el control total de su cuerpo. En el caso de que haya paseado y no se arrastrará, cuando componga, su mano estará menos inclinada a una empresa progresivamente intrincada. Por lo tanto, es importante construir una capacidad psicomotora bruta satisfactoria, fomentando el camino hacia las aptitudes psicomotoras finas.

Por otra parte, Sugrañes y Àngels (2007) mantienen que, para cada persona, los ejercicios físicos/deportivos en interiores y exteriores son

significativos, ya que le permiten conocer y tratar mejor su cuerpo. El juego es un medio particularmente percibido para mejorar la musculatura, las capacidades visuales y el dominio sobre el propio cuerpo (p. 96). Por ejemplo, la natación refuerza los músculos, así como los pulmones y el poder sobre la respiración; en el karate, el control del cuerpo prevalece para no lastimarse a sí mismo ni a otras personas, así como el dominio del espacio para moverse sin caerse o tropezar; en el b-Ball, uno necesita asar el espacio para darse cuenta de a quién enviar la pelota hacia o desde dónde enviarla al cajón. Esta es la forma en que se percibe la estimación del juego para el avance humano.

Dimensión Lenguaje

Gesell (1979) declaró que la gente, para transmitir, ha hecho toda una serie de signos e imágenes que les permiten transmitir un mensaje acerca de la verdad que observan y viven con el objetivo de que sea muy bien recibida y comprendida por otros (p. 47).

Estos marcos se disfrazan, desde el nacimiento, a través de una presentación consistente para ellos. En la escuela, este aprendizaje resulta cada vez más formal y complejo, haciendo que su correspondencia tenga en cuenta los espectáculos sintácticos, sociales y sociales importantes para vivir en red. Este movimiento incluye tanto el lenguaje compuesto u oral como el lenguaje verbal y no verbal, así como el lenguaje emblemático y referencial para una mejor comprensión del mensaje que se envía.

Como indican Haeussler y Marchant (2002), el lenguaje es una disposición de signos desconcertante; su perfeccionamiento comienza desde el momento

en que el individuo es concebido, primero en el plano de lo que puede sentir o encontrar para saber, en ese momento se dirige al plano razonable donde no tiene que investigar para comprender lo que es, un plano en el que puede reconocer, componer y Determinar parámetros sustanciales para actuar. En cualquier caso, esto requiere un aprendizaje constante, desde el menos difícil hasta el más desconcertante (p. 88).

En la actualidad, codificar estos datos con el objetivo de que sean comprendidos e incluso sentidos por el otro no es tan básico como parece, ya que incluye todo un encuentro beneficioso, un fundamento social y una visión del mundo que no todas las personas comparten.

Dimensión: la motricidad

Haeussler y Marchant (2002) afirmaron que las aptitudes del motor están relacionadas con el desarrollo agregado o intermedio del cuerpo, a través de la coordinación de desarrollos que pueden ser intencionales y automáticos, pero que permiten a los individuos moverse alrededor de su máquina apropiadamente (p. 110).

Los individuos, en general, creen que las capacidades de los motores se logran normalmente, sobre la base de que numerosos desarrollos se realizan sin examen. A pesar de que los hechos confirman que el cuerpo humano, por su actitud morfológica y natural, está inclinado a los desarrollos, éstos no serían concebibles si su mejora no fuera avanzada, es decir, un individuo no se daría cuenta de cómo andar por la puerta de la puerta sin que se le haya instruido para hacerlo como tal.

III. Hipótesis

General:

El Nivel de desarrollo de la psicomotricidad es bueno en estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N°714-B, Raimondi-Atalaya, 2019

IV. Metodología.

4.1. Diseño de la investigación.

Según Gross (2000) es la forma más elemental de investigación a la que puede recurrir un investigador. Algunos estudios no lo consideran propiamente como un tipo de investigación científica. En este diseño el investigador busca y recoge información contemporánea con respecto a una situación previamente seleccionada (objeto de estudio), no presentándose la administración o control de un tratamiento.

El diseño de la investigación descriptiva simple se diagrama o sistematiza de la siguiente forma:

M1-----Ox

Dónde:

M1= Muestra

Ox= Información relevante

En este tipo de diseño no podemos suponer la influencia de variables extrañas, nos limitamos a recoger la información que nos proporciona la situación.

4.2. Población y muestra.

Población

La población o universo está constituido por 35 estudiantes de 3,4 y 5 años del nivel inicial de la Institución Educativa N°714-B, Raimondi -Atalaya, 2019 el autor

Hernández et al (2010) nos dice que el universo es el “conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” como lo exponen, (p.174).

La muestra, objeto de este estudio, está constituido por 23 estudiantes del nivel inicial de 4 y 5 años de la Institución educativa N°714-B, Raimondi – Atalaya, 2019.

Tabla 1: Población de estudio

Estudiantes	Varones	Mujeres	Total
4 años	4	10	14
5 años	5	4	9
Total	9	14	23

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

Variables	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Definición operacional	Indicadores
Desarrollo de la Psicomotricidad	Agüed (2009) definió el desarrollo psicomotor como la evolución corporal del ser humano por el cual sus actividades y desplazamientos serán precisos, exactos y equilibrados. El desarrollo psicomotor en todo individuo es primordial para su buen desempeño en todos los ámbitos de su vida (p. 61).	El desarrollo psicomotor es la adquisición de habilidades que los niños reciben de forma progresiva desde su edad natal y durante su infancia, el desarrollo se persive desde el sistema nervioso central, que le permitirá la interacción con su entorno.	Coordinación	Haeussler y Marchant (2002) señalaron que la motricidad está relacionada al dominio del cuerpo respecto del espacio que ocupa y los objetos que manipula; es así que puede correr sin caerse o caminar sin tropezarse, (p.91)	Motricidad fina
			Lenguaje	Gesell (1979) aseveró que los seres humanos para comunicarse han creado todo un sistema de signos y símbolos que les permiten emitir un mensaje sobre la realidad que observa y vive para que sea recepcionado y entendido por otros (p. 47).	Grafomotoras Lenguaje expresivo Lenguaje comprensivo
			Motricidad	Haeussler y Marchant (2002) aseveraron que la motricidad está ligada al movimiento total o parcial del cuerpo, a través de la coordinación de movimientos que pueden ser voluntarios e involuntarios, pero que permiten que las personas puedan desplazarse en su torno de forma adecuada (p. 110).	Movimiento Control de cuerpo equilibrio

4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Instrumento de evaluación

Se aplicará en los estudiantes de 4 y 5 años de edad del nivel inicial en la Institución Educativa N° 714-B, Raimondi-Atalaya, 2019. Que consta de 18 ítems que se ha realizado de acuerdo a la operacionalización de variable según su valoración de Deficiente, Regular, Bueno, la cual habrá resultados de evidencias.

Ficha de observación

Las fichas de observación son instrumentos de la investigación de campo. Se usan cuando el investigador debe registrar datos que aportan otras fuentes como son personas, grupos sociales o lugares donde se presenta la problemática.

Son el complemento de la sesión de campo, de la entrevista y son el primer acercamiento del investigador a su universo de trabajo

4.4.1. validez y confiabilidad de los instrumentos

Ruiz (2003) citado por Ramos (2010) Menciona que “la exactitud con que puedan hacerse mediciones significativas y adecuadas con un instrumento en el sentido que mide realmente el rasgo que pretende medir” (p.04)

Tabla 2: validez de contenido por criterio de jueces

Concordancia entre jueces	fi	%
No	0	0%
Si	9	100%
Total	9	100%

Fuente. Reporte de jueces de experto 2019.

FIABILIDAD DE INSTRUMENTO A TRAVES DEL SPSS v.24

MÉTODO: ALFA DE CRONBACH

En el cuadro presenta, podemos ver el resultado de Alfa. De acuerdo al autor García-Bellido, R.; González Such, J. y Jornet Meliá, J.M (2010). A mayor valor de Alfa, mayor fiabilidad. El mayor valor teórico de Alfa es 1, y en general 0.80 se considera un valor aceptable. En el caso de nuestro cuadro el resultado es el siguiente:

Estadísticas de fiabilidad


Alfa de Cronbach	N de elementos
,895	4

4.5. Plan de análisis.

En la presente investigación se hará una base de datos en el programa Excel versión 13 y se harán el procesamiento en el programa estadístico SPSS versión 21 donde se demostrará los resultados de toda la investigación

4.6. Matriz de consistencia

NIVEL DE DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°714-B,
RAIMONDI-ATALAYA, 2019

ENUNCIADO DEL PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA	POBLACION
<p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N.º 714-B, Raimondi – Atalaya, 2019?</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el nivel de coordinación en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N°714-B, Raimondi – Atalaya, 2019? • ¿Cuál es el nivel de lenguaje en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 714-B, Raimondi-Atalaya, 2019? • ¿Cuál es el nivel de motricidad en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N°714-B, Raimondi-Atalaya, 2019? 	<p>Definir el Nivel de desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N°714-B, Raimondi – Atalaya, 2019</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir el nivel de coordinación en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N°714-B, Raimondi-Atalaya, 2019 • Definir el nivel de lenguaje en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 714-B, Raimondi-Atalaya, 2019 • Definir el nivel de motricidad en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N°714-B, Raimondi-Atalaya, 2019 	<p>General:</p> <p>El Nivel de desarrollo de la psicomotricidad es bueno en estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N°714-B, Raimondi – Atalaya, 2019</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El nivel de coordinación es óptimo en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 714-B, Raimondi-Atalaya, 2019 • El nivel de lenguaje es óptimo en los estudiantes de la Institución Educativa N° 714-B, Raimondi-Atalaya, 2019 • El nivel de motricidad es bueno en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 714-B, Raimondi-Atalaya, 2019 	<p>El método utilizado fue el descriptivo.</p> <p>El diseño de la investigación no experimental – transeccional Tipo de investigación cuantitativo se diagrama o sistematiza de la siguiente forma:</p>  <p>Dónde: M1= Muestra Ox= Información relevante</p>	<p>La población o universo está constituido por 35 estudiantes del nivel inicial de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa N°714-B, Raimondi– Atalaya, 2019</p> <p>La muestra, objeto de este estudio, fue constituido por 23 estudiantes del nivel inicial de 4 y 5 años de la Institución Educativa N°714-B, Raimondi-Atalaya, 2019</p>

4.7. Principios éticos

Protección a las personas

la investigación es abierta para todos siempre en cuanto debemos saber respetar la dignidad, privacidad de investigación de la otra persona, la cual se cuenta con un derecho fundamental de defender su posición como investigador.

Beneficencia y Maleficencia

Debe ser segura el bienestar de la persona que realizan las investigaciones, la cual el que investiga se acata algunas reglas generales a fin de no causar molestias de posibles efectos adversos que se le permite.

Justicia

La persona investigadora debe tener un juicio razonable, ponderable y tomar precauciones necesarias para no accederse a prácticas de informaciones injustas y está obligado a tratar equitativamente a quienes participan en todos los Regulares asociados a la investigación.

Integridad Científica

Se debe extender a sus actividades de enseñanza y a su ejercicio profesional, también es declarar los conflictos de interés que por ahí sucede algún problema con el curso de un estudio o comunicación de sus resultados.

Consentimiento informado y expreso

En todo el Regular se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica y la persona como dueño titular de la investigación de las informaciones consientan el uso de datos informativos para los fines específicos establecidos en el proyecto.

V. RESULTADOS

5.1 Resultados.

Para el análisis de los resultados se diseñó el baremo por variable

Tabla 3: Baremo de variables

Baremo de Variables	
Niveles	
Deficiente	18-29
Regular	30-41
Bueno	42-54

Fuente: Elaboración Propia.

Para el análisis de los resultados se diseñó el baremo por dimensiones

Tabla 4: Baremo de dimensiones

Baremo de Dimensiones	
Niveles	
Deficiente	6-9
Regular	10_13
Bueno	14_18

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 5: Variable: Desarrollo Psicomotriz

DESARROLLO PSICOMOTRIZ

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DEFICIENTE	1	4,3	4,3	4,3
	REGULAR	12	52,2	52,2	56,5
	BUENO	10	43,5	43,5	100,0
	Total	23	100,0	100,0	

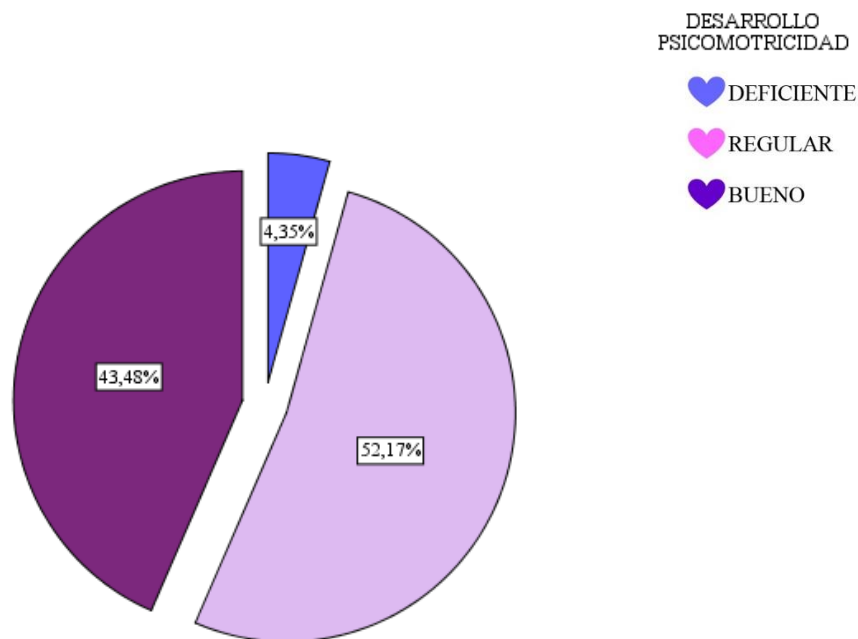
Fuente: A partir de la aplicación del instrumento.

En la tabla 1: Con respecto al desarrollo Psicomotriz, se observa que 1

solo estudiante está en el nivel de logro de aprendizaje DEFICIENTE, 12 de ellos en el nivel REGULAR y en el nivel BUENO 10 de ellos, siendo un total de 23 estudiantes haciendo el 100% de la muestra.

Para una mayor apreciación de los resultados obtenidos se elaboró los gráficos estadísticos con los porcentajes.

Gráfico 1: Variable: Desarrollo De La Autonomía.



Fuente: Cuadro estadístico desarrollo psicomotor

En el grafico 1: Con respecto al Desarrollo Psicomotriz, se observa que 4,35% de estudiantes están en el nivel de logro de aprendizaje DEFICIENTE, el 52,17% de ellos en el nivel REGULAR y en el nivel BUENO el 43,48% de ellos, siendo un total de 23 estudiantes haciendo el 100% de la muestra.

Tabla 6: Variable: Desarrollo Psicomotriz en su dimensión: Coordinación

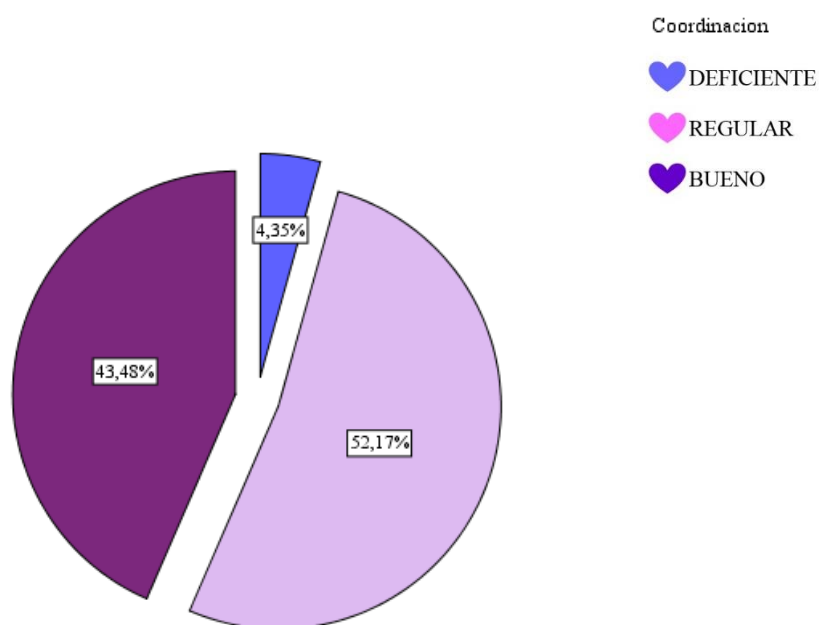
		Coordinación			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DEFICIENTE	1	4,3	4,3	4,3
	REGULAR	12	52,2	52,2	56,5
	BUENO	10	43,5	43,5	100,0
	Total	23	100,0	100,0	

Fuente: A partir de la aplicación del instrumento.

En la tabla 2: Con respecto a la dimensión Coordinación, se observa que 1 estudiante están en el nivel de logro de aprendizaje DEFICIENTE, 12 de ellos en el nivel REGULAR y en el nivel BUENO 10 de ellos, siendo un total de 23 estudiantes haciendo el 100% de la muestra.

Para una mayor apreciación de los resultados obtenidos se elaboró los gráficos estadísticos con los porcentajes.

Gráfico 2: Variable: Desarrollo Psicomotriz en su dimensión: Coordinación.



Fuente: Cuadro estadístico dimensión coordinación

En el grafico 2: Con respecto a la dimensión Coordinación, se observa que el 4,35% de estudiantes están en el nivel de logro de aprendizaje DEFICIENTE, un 52,17% de ellos en el nivel REGULAR y en el nivel BUENO el 43,48%, siendo un total de 23 estudiantes haciendo el 100% de la muestra.

Tabla 7: Variable: Desarrollo Psicomotriz en su dimensión: Motricidad.

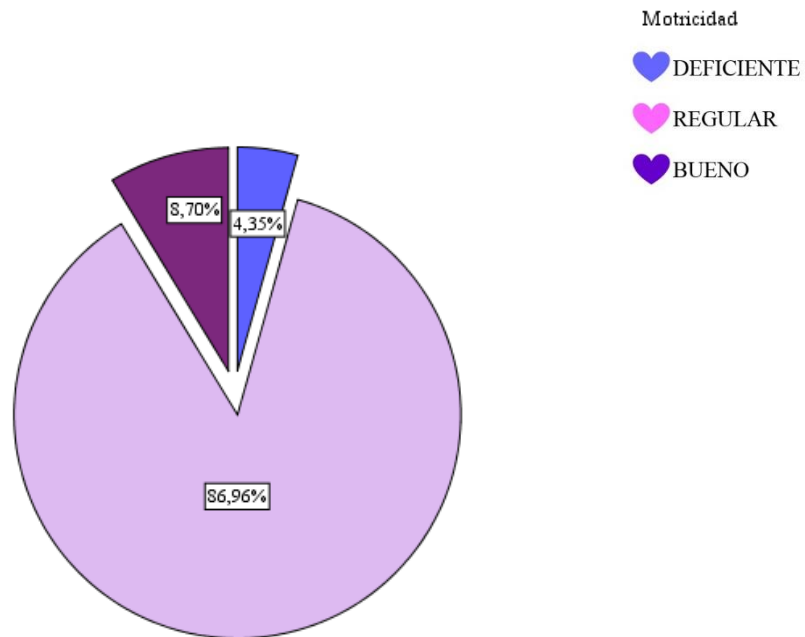
		Motricidad			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DEFICIENTE	1	4,3	4,3	4,3
	REGULAR	20	87,0	87,0	91,3
	BUENO	2	8,7	8,7	100,0
	Total	23	100,0	100,0	

Fuente: A partir de la aplicación del instrumento.

En la tabla 3: Con respecto a la dimensión Motricidad, se observa que 1 estudiantes están en el nivel de logro de aprendizaje DEFICIENTE, 20 de ellos en el nivel REGULAR y en el nivel BUENO 2 de ellos, siendo un total de 23 estudiantes haciendo el 100% de la muestra.

Para una mayor apreciación de los resultados obtenidos se elaboró los gráficos estadísticos con los porcentajes.

Gráfico 3: Desarrollo Psicomotriz en su dimensión: Motricidad.



Fuente: Cuadro estadístico dimensión motricidad

En el gráfico 3: Con respecto a la dimensión Silábico, se observa que el 4,35% de estudiantes están en el nivel de logro de aprendizaje DEFICIENTE, un 86,96% de ellos en el nivel REGULAR y en el nivel BUENO 8,70%, siendo un total de 23 estudiantes haciendo el 100% de la muestra.

Tabla 8: Variable: Desarrollo Psicomotriz en su dimensión: Lenguaje.

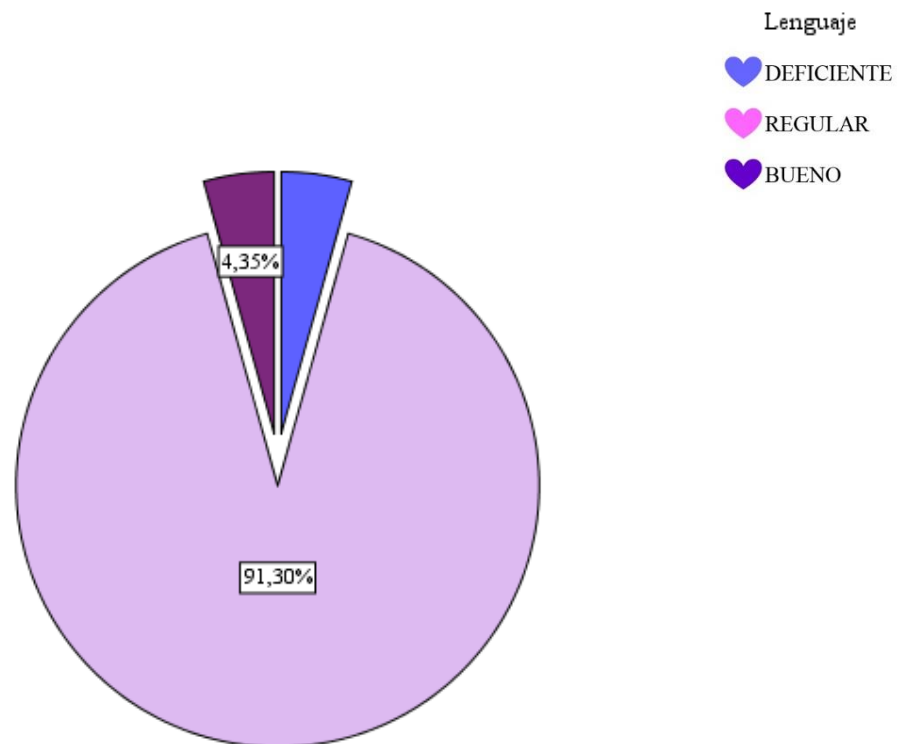
		Lenguaje			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	DEFICIENTE	1	4,3	4,3	4,3
	REGULAR	21	91,3	91,3	95,7
	BUENO	1	4,3	4,3	100,0
	Total	23	100,0	100,0	

Fuente: A partir de la aplicación del instrumento.

En la tabla 4: Con respecto a la dimensión Lenguaje, se observa que 1 estudiante están en el nivel de logro de aprendizaje DEFICIENTE, 21 de ellos en el nivel REGULAR y en el nivel BUENO 1 de ellos, siendo un total de 23 estudiantes haciendo el 100% de la muestra.

Para una mayor apreciación de los resultados obtenidos se elaboró los gráficos estadísticos con los porcentajes.

Gráfico 4: Desarrollo Psicomotriz en su dimensión: Lenguaje.



Fuente: Cuadro estadístico dimensión Lenguaje

En el Grafico 4: Con respecto a la dimensión Lenguaje, se observa que el 4,35% de estudiantes están en el nivel de logro de aprendizaje DEFICIENTE, el 91,30% en el nivel REGULAR y en el nivel BUENO un 4,35%, siendo un total de 23 estudiantes haciendo el 100% de la muestra.

5.2. Análisis de resultados.

En la presente investigación se discute de la siguiente manera citando la Hipótesis de investigación la cual se analizó buscando antecedentes o referentes teóricos que afirmen o rechacen los resultados obtenidos.

En relación al Hipótesis: El nivel de desarrollo de la Psicomotricidad fue bueno en estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 714-B, Raimondi -Atalaya, 2019

Con respecto a la Psicomotricidad, se observa que el 4,35% de estudiantes están en el nivel de logro de aprendizaje DEFICIENTE, el 52,17% de ellos en el nivel REGULAR y en el nivel BUENO el 43,48% de ellos; lo que significa que la mayoría de estudiantes no han desarrollado aún la psicomotricidad plena estando en Regular en su desplazamiento preciso, exacto y equilibrado.

En cuanto a su dimensión Coordinación, se observa que el 4,35% de estudiantes están en el nivel de logro de aprendizaje DEFICIENTE, un 52,17% de ellos en el nivel REGULAR y en el nivel BUENO el 43,48%. Este resultado confirma que los estudiantes I.E Bajo Chencoreni, en su mayoría están en un estado transitorio en el dominio del cuerpo respecto al espacio que ocupa.

Con respecto a la dimensión Lenguaje, se observa que el 4,35% de estudiantes están en el nivel de logro de aprendizaje DEFICIENTE, un 86,96% de ellos en el nivel REGULAR y en el nivel BUENO 8,70%. Este resultado nos confirma que el estudiante está en el nivel Regular en la emisión del mensaje sobre la realidad que observa.

Y la dimensión Motricidad, se observa que el 4,35% de estudiantes están en el nivel de logro de aprendizaje DEFICIENTE, el 91,30% en el nivel REGULAR y en el nivel BUENO un 4,35%, Resultado que confirma el Regular en que se encuentran los estudiantes en relación al movimiento el cuerpo y su equilibrio.

Resultado que se comparte con la de Arias M. (2013) En su tesis *“Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Particular virgen de Guadalupe del ámbito urbano y divino niño Jesús N° 1688 del ámbito urbano marginal del distrito de Chimbote y nuevo Chimbote, en el año 2013”* el cual concluye que no existe diferencia significativa del nivel de psicomotricidad de los(as) niños(as) de 3 y 4 años entre las instituciones educativas del ámbito urbano y urbano-marginal. De los resultados obtenidos se observa que 55,1% de los niños niñas del ámbito urbano tienen un nivel normal de desarrollo de la psicomotricidad de acuerdo a su edad y también el 46,6% de los niños y niñas del ámbito urbano marginal tiene un nivel de desarrollo normal.

Resultado que se comparte de cierta manera con la de Huanca E. (2018) El trabajo de investigación titulado *“materiales concretos estructurados intervienen significativamente en el desarrollo del área psicomotriz en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Integrado N° 30734 del Distrito de Satipo -2018”*, investigación que concluyo con el resultado en relación a la Hipótesis general reafirma que los materiales concretos estructurados intervienen significativamente en el desarrollo del área psicomotriz, Asimismo, se comprobó que los materiales concretos

estructurados favorecen el desarrollo psicomotriz de los niños de educación inicial a nivel motriz y afectivo.

VI CONCLUSIONES

La investigación de Nivel de desarrollo de la psicomotricidad; concluyo:

Con respecto al primer objetivo específico 1: Definir el nivel de coordinación en estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 714-B, Raimondi- Atalaya, 2019. Al aplicar el instrumento de evaluación se determinó que el 4,35% de estudiantes están en el nivel de logro de aprendizaje DEFICIENTE, un 52,17% de ellos en el nivel REGULAR y en el nivel BUENO el 43,48%. Este resultado confirma que los

Estudiantes del nivel inicial de la institución educativa N°714-B, Raimondi-Atalaya, 2019” en su mayoría están en un estado transitorio en el dominio del cuerpo respecto al espacio que ocupa.

Con respecto al segundo objetivo específico 2: Definir el nivel de lenguaje en estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 714-B, Raimondi- Atalaya, 2019

. Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados del cuestionario demostraron que un 4,35% de estudiantes están en el nivel de logro de aprendizaje DEFICIENTE, un 86,96% de ellos en el nivel REGULAR y en el nivel BUENO 8,70%. Este resultado nos confirma que el estudiante está en el nivel Regular en la emisión del mensaje sobre la realidad que observa.

Con respecto al tercer objetivo específico 3: Definir el nivel de motricidad en estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 714-B, Raimondi-Atalaya, 2019

. Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados del cuestionario demostraron que el 4,35% de estudiantes están en el nivel de logro de aprendizaje DEFICIENTE, el 91,30% en el nivel REGULAR y en el nivel BUENO un 4,35%, Resultado que confirma el Regular en que se encuentran los estudiantes en relación al movimiento el cuerpo y su equilibrio.

Con respecto al objetivo general: Definir el nivel de desarrollo de la Psicomotricidad en estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N°714-B, Raimondi-Atalaya, 2019

. Al aplicar el instrumento de investigación, los resultados del cuestionario demostraron que el 4,35% de estudiantes están en el nivel de logro de aprendizaje DEFICIENTE, el 52,17% de ellos en el nivel REGULAR y en el nivel BUENO el 43,48% de ellos; lo que significa que la mayoría de estudiantes no han desarrollado aún la psicomotricidad plena estando en Regular en su desplazamiento preciso, exacto y equilibrado.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

campana. (2009). *desarrollo psicomotor conciente multiples y rendimiento academico de los alumnos*. diego ferre jesus maria, lima , lima metropolitana.

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/17545/Ram%C3%ADrez_PML.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Quispe (2010), en su trabajo de investigación titulado “*Nivel de conocimiento y actitud de los padres sobre la estimulación temprana en relación al desarrollo psicomotor*” del niño de 4 a 5 años de la I. E. Jorge Chávez, Tacna- 2010

http://repositorio.unjbg.edu.pe/handle/UNJBG/809/browse?order=ASC&rpp=20&sort_by=1&etal=-1&offset=1332&type=title.

García y Herrera (2011), en su tesis titulada “*Estimulación temprana y su impacto en el desarrollo psicomotor del niño menor de treinta meses, Hospital Naylamp, Chiclayo 2011*”

https://www.academia.edu/14266163/Estimulacion_temprana_y_su_impacto_en_el_desarrollo

Arias M. (2013) En su tesis “*Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Particular virgen de Guadalupe del ámbito urbano y divino niño Jesús N° 1688 del ámbito urbano marginal del*

distrito de Chimbote y nuevo Chimbote, en el año 2013” Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1674/PSICOMOTRICIDAD_PSICOMOTRIZ_EDUCATIVA_ARIAS_LAFITTE_MARISOL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Huanca E. (2018) El trabajo de investigación titulado “*materiales concretos estructurados intervienen significativamente en el desarrollo del área psicomotriz en estudiantes de la Institución Educativa Inicial Integrada*

N° 30734 del Distrito de Satipo -2018”, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote

URI

<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/5412>

ANEXOS

INSTRUMENTO

Anexo 1: Instrumento de recolección de datos



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

“NIVEL DE DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 714-B, RAIMONDI-ATALAYA, 2019”

TESISTA: IRENE ADELINA ZAPATA CARTAGENA

Nombres y Apellidos: _____

N.º	ITEMS	DEFICIENTE	REGULAR	BUENO
01	Juega con la rompecabeza al desarmar y armar con coordinación de acuerdo a lo que observa en él.			
02	movimientos de coordinación óculo-manual que requieren mayor precisión.			
03	Reconoce sus sensaciones corporales e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración.			
04	Muestra entusiasmo y seguridad en hacer movimientos psicomotrices con rapidez de coleccionar objetos de un solo tamaño con una pinza a un envase.			
05	Concentración y calculo al llenar pelotitas en un botellón			
06	Relaciona y ordena un material didáctico según su tamaño			
07	Realiza con creatividad garabatos con múltiples colores			
08	Moldea plastilina con precisión y coordinación para realizar un objeto de su entorno			
09	Opina libremente con desenvolvimiento de lo que piensa según manual que le haya agrado de algún juego del sector.			
10	Embolilla retazos de papel cometa para pegar en los bordes de la figura, manteniendo el orden.			
11	Creatividad al realizar secuencias de cadenas por color y forma.			
12	Observa e imitando las características de un objeto como la casita feliz señalado que le agrado.			
13	Se pone de pie para opinar sobre qué actividad psicomotriz quiere realizar con sus extremidades			
14	Cuenta con Deficiente a fin de la actividad de dramatización utilizando sus expresiones.			
15	Tiene equilibrio y resistencia al realizar pasos por un palo delgado.			
16	Menciona con destreza que modelado de arcillas que realizo en área libre sin copiar de su compañero.			
17	Capta con facilidad los movimientos motrices de manos y pies.			
18	Juegan el juego del teléfono malogrado y lo hace con concentración y entusiasmo.			

DATA

VAR0001 9	VAR0002 0	VAR0002 1	VAR0002 2	VAR0002 3	VAR0002 4	VAR0002 5	VAR0002 6	var
2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	2,00	
2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	2,00	
2,00	2,00	2,00	2,00	3,00	3,00	2,00	2,00	
2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	3,00	2,00	2,00	
2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	3,00	2,00	2,00	
3,00	2,00	2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	3,00	
3,00	2,00	2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	3,00	
2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	3,00	3,00	2,00	
2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	2,00	
3,00	3,00	2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	2,00	
3,00	2,00	2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	2,00	
3,00	2,00	2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	3,00	
3,00	2,00	2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	2,00	
3,00	2,00	2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	2,00	
3,00	2,00	2,00	2,00	2,00	3,00	2,00	2,00	
3,00	2,00	3,00	2,00	2,00	3,00	2,00	3,00	
3,00	2,00	2,00	2,00	3,00	3,00	2,00	3,00	

VALIDACIÓN Y CONFIABILIDAD

INFORME DE EVALUACION A CARGO DEL EXPERTO

I. Datos generales

- 1.1. Apellidos y nombres del experto: GUERRERO MEZA NARDA
 1.2. Grado académico: MAGISTER
 1.3. Cargo e institución donde labora: COORDINADOR - DOCENTE - ULADECH SATIPO
 1.4. Nombre del instrumento motivo de evaluación: "Nivel de Desarrollo psicomotricidad en los Estudiantes de la Institución Educativa N°714-B. RAIMONDI- ATALAYA, 2019"
 1.5. Autora del instrumento: ZAPATA CARTAGENA IRENE ADELINA

II. Aspectos de validación

Dimensión	Nº	Ítem	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cualitativa según ítem	Observaciones
Coordinación	1	Juega con la rompecabeza al desarmar y armar con coordinación de acuerdo a lo que observa en él.	3	3	3	3	3	
	2	Movimientos de coordinación óculo-manual que requieren mayor precisión	4	4	4	4	4	
	3	Concentración y calculo al llenar pelotitas en un botellón	4	4	4	3	4	
	4	Relaciona y ordena un material didáctico según su tamaño						
	5	Moldea plastilina con precisión y coordinación para realizar un objeto de su entorno	4	4	4	3	4	
	6	Tiene equilibrio y resistencia al realizar pasos por un palo delgado						
Motricidad	7	Reconoce sus sensaciones corporales e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración.	4	3	4	3	4	
	8	Muestra entusiasmo y seguridad en haber movimientos psicomotrices con rapidez de coleccionar objetos de un solo tamaño con una pinza a un envase.	3	3	3	3	3	
	9	Realiza con creatividad garabatos con múltiples colores.	4	4	4	4	4	
	10	Embolilla retazos de papel cometa para pegar en los bordes de la figura manteniendo el orden.	4	4	4	4	4	
	11	Tiene creatividad al realizar secuencias de cadenas por color y forma.	3	3	4	4	4	
	12	Imita con facilidad los movimientos motrices de manos y pies	3	4	4	4	4	
Lenguaje	13	Opina libremente con desenvolvimientos de lo que piensa según manual que le haya agrado de algún juego del sector en el aula.	3	3	3	3	3	
	14	Observa e imita oralmente las características según el sonido de algún animal de su entorno.	3	3	4	3	3	

Lenguaje	14	Observa e imita oralmente las características según el sonido de algún animal de su entorno.	4	4	4	4	4	4
	15	Se pone de pie para opinar sobre que actividad psicomotriz quiere realizar con sus extremidades	3	3	3	4	4	
	16	Cuenta con inicio a fin de la actividad de dramatización utilizando sus expresiones.	4	4	4	4	4	
	17	Menciona con destreza que modelado de arcillas que realizo en el área libre sin copiar de su compañero	3	3	3	3	4	
	18	Juegan el juego del teléfono malgrado y lo hace con entusiasmo.	4	4	4	3	3	
Evaluación cualitativa de la variable por criterio			3	3	3	4	4	

N°	Leyenda de la valoración
1.	No cumple con el criterio
2.	Nivel bajo
3.	Nivel moderado
4.	Nivel alto


 UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
 CHIMBOTE
 FICHA SATIPO

Narda Guerrero Meza
 COORD. CARRERA DE INGENIERIA DE SISTEMAS
 Firma del experto informante

INFORME DE EVALUACION A CARGO DEL EXPERTO

I. Datos generales

- 1.1. Apellidos y nombres del experto: Mgtr. Zapata Fuentes Angel
 1.2. Grado académico: Magister en docencia comunitaria e investigación
 1.3. Cargo e institución donde labora: especialista Sistemas Administrativos - Municipalidad Provincial Satija
 1.4. Nombre del instrumento motivo de evaluación: "Nivel de Desarrollo psicomotricidad en los Estudiantes de la Institución Educativa N°714-B. RAIMONDI- ATALAYA, 2019"
 1.5. Autora del instrumento: ZAPATA CARTAGENA IRENE ADELINA

II. Aspectos de validación

Dimensión	N°	Ítem	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cualitativa según ítem	Observaciones
Coordinación	1	Juega con la rompecabeza al desarmar y armar con coordinación de acuerdo a lo que observa en él.	4	4	4	4	4	
	2	Movimientos de coordinación óculo-manual que requieren mayor precisión	4	4	4	4	4	
	3	Concentración y calculo al llenar pelotitas en un botellón	3	3	3	3	3	
	4	Relaciona y ordena un material didáctico según su tamaño						
	5	Moldea plastilina con precisión y coordinación para realizar un objeto de su entorno						
	6	Tiene equilibrio y resistencia al realizar pasos por un palo delgado						
Motricidad	7	Reconoce sus sensaciones corporales e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración.	3	4	4	4	4	
	8	Muestra entusiasmo y seguridad en haber movimientos psicomotrices con rapidez de coleccionar objetos de un solo tamaño con una pinza a un envase.	4	4	4	4	4	
	9	Realiza con creatividad garabatos con múltiples colores.	3	4	4	4	4	
	10	Embolilla retazos de papel cometa para pegar en los bordes de la figura manteniendo el orden.	3	3	3	3	3	
	11	Tiene creatividad al realizar secuencias de cadenetas por color y forma.	3	3	4	4	4	
	12	Imita con facilidad los movimientos motrices de manos y pies	4	4	4	4	4	
Lenguaje	13	Opina libremente con desenvolvimientos de lo que piensa según manual que le haya agrado de algún juego del sector en el aula.	3	4	4	4	4	
	14	Observa e imita oralmente las características según el sonido de algún animal de su entorno.	3	4	4	4	4	

Lenguaje	14	Observa e imita oralmente las características según el sonido de algún animal de su entorno.	4	4	4	4	4	
	15	Se pone de pie para opinar sobre que actividad psicomotriz quiere realizar con sus extremidades	4	4	4	4	4	
	16	Cuenta con inicio a fin de la actividad de dramatización utilizando sus expresiones.	3	4	4	4	4	
	17	Menciona con destreza que modelado de arcillas que realizo en el área libre sin copiar de su compañero	4	4	4	4	4	
	18	Juegan el juego del teléfono malgrado y lo hace con entusiasmo.	3	3	3	3	3	
Evaluación cualitativa de la variable por criterio			4	4	4	4	4	

Nº	Leyenda de la valoración
1.	No cumple con el criterio
2.	Nivel bajo
3.	Nivel moderado
4.	Nivel alto



Mgtr. Angel Zapata Fuentes
 MAGISTER EN DOCENCIA CURRÍCULO
 E INVESTIGACIÓN

Firma del experto informante

INFORME DE EVALUACION A CARGO DEL EXPERTO

I. Datos generales

- 1.1. Apellidos y nombres del experto: SEAS MENEZES Amelia flora
 1.2. Grado académico: MAESTRO EN GESTION EDUCATIVA
 1.3. Cargo e institución donde labora: COORDINADOR DE CARRERA DE EDUCACION
 1.4. Nombre del instrumento motivo de evaluación: "Nivel de Desarrollo psicomotricidad en los Estudiantes de la Institución Educativa N°714-B. RAIMONDI- ATALAYA, 2019"
 1.5. Autora del instrumento: ZAPATA CARTAGENA IRENE ADELINA

II. Aspectos de validación

Dimensión	N°	Ítem	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cualitativa según ítem	Observaciones
Coordinación	1	Juega con la rompecabeza al desarmar y armar con coordinación de acuerdo a lo que observa en él.	4	4	4	4	4	
	2	Movimientos de coordinación óculo-manual que requieren mayor precisión	3	4	4	4	4	
	3	Concentración y calculo al llenar pelotitas en un botellón						
	4	Relaciona y ordena un material didáctico según su tamaño						
	5	Moldea plastilina con precisión y coordinación para realizar un objeto de su entorno	3	3	4	4	4	
	6	Tiene equilibrio y resistencia al realizar pasos por un palo delgado						
Motricidad	7	Reconoce sus sensaciones corporales e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración.	3	3	3	4	4	
	8	Muestra entusiasmo y seguridad en haber movimientos psicomotrices con rapidez de coleccionar objetos de un solo tamaño con una pinza a un envase.	3	3	3	3	3	
	9	Realiza con creatividad garabatos con múltiples colores.	4	4	4	4	4	
	10	Embolilla retazos de papel cometa para pegar en los bordes de la figura manteniendo el orden.	3	3	3	3	3	
	11	Tiene creatividad al realizar secuencias de cadenetas por color y forma.	4	4	4	4	4	
	12	Imita con facilidad los movimientos motrices de manos y pies	3	3	4	4	4	
Lenguaje	13	Opina libremente con desenvolvimientos de lo que piensa según manual que le haya agradado de algún juego del sector en el aula.	4	4	4	4	4	
	14	Observa e imita oralmente las características según el sonido de algún animal de su entorno.	4	4	4	4	4	

Lenguaje	14	Observa e imita oralmente las características según el sonido de algún animal de su entorno.	4	4	4	4	4	
	15	Se pone de pie para opinar sobre que actividad psicomotriz quiere realizar con sus extremidades	3	3	3	3	3	
	16	Cuenta con inicio a fin de la actividad de dramatización utilizando sus expresiones.	4	4	4	4	4	
	17	Menciona con destreza que modelado de arcillas que realizo en el área libre sin copiar de su compañero	3	4	4	4	4	
	18	Juegan el juego del teléfono malogrado y lo hace con entusiasmo.	4	4	4	4	4	
Evaluación cualitativa de la variable por criterio			3	3	4	4	4	

N°	Leyenda de la valoración
1.	No cumple con el criterio
2.	Nivel bajo
3.	Nivel moderado
4.	Nivel alto


 UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
 CHIMBOTE
 FILIAL SATIPO
 M^g Amelia F. Sosa Menéndez
 COORD. CARRERA DE EDUCACIÓN

Firma del experto informante

INFORME DE EVALUACION A CARGO DEL EXPERTO

I. Datos generales


- 1.1. Apellidos y nombres del experto: Salome Condori Eogenio
 1.2. Grado académico: DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACION
 1.3. Cargo e institución donde labora: OLANDECH
 1.4. Nombre del instrumento motivo de evaluación: "Nivel de Desarrollo psicomotricidad en los Estudiantes de la Institución Educativa N°714-B. RAIMONDI- ATALAYA, 2019"
 1.5. Autora del instrumento: ZAPATA CARTAGENA IRENE ADELINA

II. Aspectos de validación

Dimensión	N°	Ítem	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cualitativa según ítem	Observaciones
Coordinación	1	Juega con la rompecabeza al desarmar y armar con coordinación de acuerdo a lo que observa en él.	4	4	4	4	4	
	2	Movimientos de coordinación óculo-manual que requieren mayor precisión	3	3	3	3	3	
	3	Concentración y calculo al llenar pelotitas en un botellón						
	4	Relaciona y ordena un material didáctico según su tamaño						
	5	Moldea plastilina con precisión y coordinación para realizar un objeto de su entorno	4	4	4	4	4	
	6	Tiene equilibrio y resistencia al realizar pasos por un palo delgado						
Motricidad	7	Reconoce sus sensaciones corporales e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración.	3	3	4	4	4	
	8	Muestra entusiasmo y seguridad en haber movimientos psicomotrices con rapidez de coleccionar objetos de un solo tamaño con una pinza a un envase.	3	3	4	4	4	
	9	Realiza con creatividad garabatos con múltiples colores.	4	4	3	3	4	
	10	Embolilla retazos de papel cometa para pegar en los bordes de la figura manteniendo el orden.	4	3	3	3	3	
	11	Tiene creatividad al realizar secuencias de cadenetas por color y forma.	3	3	4	4	4	
	12	Imita con facilidad los movimientos motrices de manos y pies	3	4	4	4	4	
Lenguaje	13	Opina libremente con desenvolvimientos de lo que piensa según manual que le haya agradado de algún juego del sector en el aula.	4	4	4	4	4	
	14	Observa e imita oralmente las características según el sonido de algún animal de su entorno.	4	4	4	4	4	

Lenguaje	14	Observa e imita oralmente las características según el sonido de algún animal de su entorno.	4	4	4	4	4	
	15	Se pone de pie para opinar sobre que actividad psicomotriz quiere realizar con sus extremidades	3	3	4	4	4	
	16	Cuenta con inicio a fin de la actividad de dramatización utilizando sus expresiones.	4	4	4	4	4	
	17	Menciona con destreza que modelado de arcillas que realizo en el área libre sin copiar de su compañero	4	4	2	4	4	
	18	Juegan el juego del teléfono malgrado y lo hace con entusiasmo.	3	3	3	3	3	
Evaluación cualitativa de la variable por criterio			4	3	4	4	4	

N°	Leyenda de la valoración
1.	No cumple con el criterio
2.	Nivel bajo
3.	Nivel moderado
4.	Nivel alto


Eugenio Salomé Condori
 Dr. en Ciencias de la Educación
 Firma del experto informante

INFORME DE EVALUACION A CARGO DEL EXPERTO

I. Datos generales

- 1.1. Apellidos y nombres del experto: VALENZUELA RAMIREZ GUISSÉNIA GABRIELA
 1.2. Grado académico: MAGISTER EN PSICOLOGIA EDUCATIVA
 1.3. Cargo e institución donde labora: DIRECTORA I.E. N° 1006
 1.4. Nombre del instrumento motivo de evaluación: "Nivel de Desarrollo psicomotricidad en los Estudiantes de la Institución Educativa N°714-B. RAIMONDI- ATALAYA, 2019"
 1.5. Autora del instrumento: ZAPATA CARTAGENA IRENE ADELINA

II. Aspectos de validación

Dimensión	N°	Ítem	Suficiencia	Coherencia	Relevancia	Claridad	Evaluación cualitativa según ítem	Observaciones
Coordinación	1	Juega con la rompecabeza al desarmar y armar con coordinación de acuerdo a lo que observa en él.	4	4	4	3	4	
	2	Movimientos de coordinación óculo-manual que requieren mayor precisión						
	3	Concentración y calculo al llenar pelotitas en un botellón						
	4	Relaciona y ordena un material didáctico según su tamaño						
	5	Moldea plastilina con precisión y coordinación para realizar un objeto de su entorno	3	3	4	4	4	
	6	Tiene equilibrio y resistencia al realizar pasos por un palo delgado						
Motricidad	7	Reconoce sus sensaciones corporales e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración.	3	3	3	3	3	
	8	Muestra entusiasmo y seguridad en haber movimientos psicomotrices con rapidez de coleccionar objetos de un solo tamaño con una pinza a un envase.	3	3	4	4	4	
	9	Realiza con creatividad garabatos con múltiples colores.	4	4	4	4	4	
	10	Embolilla retazos de papel cometa para pegar en los bordes de la figura manteniendo el orden.	3	3	4	4	4	
	11	Tiene creatividad al realizar secuencias de cadenas por color y forma.	3	3	3	3	3	
	12	Imita con facilidad los movimientos motrices de manos y pies	3	3	3	3	3	
Lenguaje	13	Opina libremente con desenvolvimientos de lo que piensa según manual que le haya agrado de algún juego del sector en el aula.	3	4	4	4	4	
	14	Observa e imita oralmente las características según el sonido de algún animal de su entorno.	4	4	4	4	4	

Lenguaje	14	Observa e imita oralmente las características según el sonido de algún animal de su entorno.	4	4	4	4	4	
	15	Se pone de pie para opinar sobre que actividad psicomotriz quiere realizar con sus extremidades	3	3	3	3	3	
	16	Cuenta con inicio a fin de la actividad de dramatización utilizando sus expresiones.	4	4	4	4	4	
	17	Menciona con destreza que modelado de arcillas que realizo en el área libre sin copiar de su compañero	3	3	3	3	3	
	18	Juegan el juego del teléfono malgrado y lo hace con entusiasmo.	4	4	4	4	4	
Evaluación cualitativa de la variable por criterio			3	3	3	3	3	

Nº	Leyenda de la valoración
1.	No cumple con el criterio
2.	Nivel bajo
3.	Nivel moderado
4.	Nivel alto



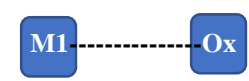
[Handwritten Signature]
 COORDINADORA
 Mg. Catalina Valerinda Ramos
 No. M. 1045100378
Firma del experto informante

MATRIZ DE CONCISTENCIA

Anexo 4 Matriz de consistencia

NIVEL DE DESSARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°714-B, RAIMONDI-ATALAYA, 2019

ENUNCIADO DEL PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	METODOLOGIA	POBLACION Y MUESTRA
<p>¿Cuál es el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N°714-B, Raimondi – Atalaya, 2019?</p>	<p>General: Definir el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N°714-B, Raimondi – atalaya, 2019</p> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definir el nivel de coordinación en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 714-B, Raimondi-Atalaya, 2019 • Definir el nivel de lenguaje en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 714-B, Raimondi-Atalaya, 2019 • Definir el nivel de motricidad en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N°714-B, Raimondi-Atalaya, 2019 	<p>El nivel de desarrollo de la psicomotricidad es bueno en estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N°714-B, Raimondi – Atalaya, 2019</p>	<p>El método utilizado fue el descriptivo. Tipo de investigación cuantitativo El diseño de la investigación Transeccional no experimental se diagrama o sistematiza de la siguiente forma:</p>	<p>La población o universo está constituido por 35 estudiantes de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa N°714-B, Raimondi – atalaya, 2019</p> <p>La muestra, objeto de este estudio, fue constituido por 23 estudiantes del nivel inicial de 4 y 5 años de la I.E N°714-B, Raimondi-Atalaya, 2019</p>



Dónde:
M1= Muestra
O1= Información relevante

AUTORIZACIÓN DE INVESTIGACION

"Año de la lucha contra la Corrupción y la Impunidad"



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES
CHIMBOTE

Satipo 15 de Abril del 2019

OFICIO N°002 – 2019- Uladech-Satipo

SEÑOR (a) : DIRECTORA DE LA I.E N°714-B
IRMA TORRES ORBE

ASUNTO : PERMISO PARA RECOJO DE INFORMACION DE LA I.E N°714-B

Tengo el agrado de dirigirme a usted en primer lugar saludarle cordialmente y al mismo tiempo deseare éxitos en su trabajo, en bien de la educación y a la vez manifestarle lo siguiente; Yo IRENE ADELINA ZAPATA CARTAGENA con Código N°3007140023 Estudiante de la facultad de educación y Humanidades -ULADECH-SATPO solicito PERMISO PARA RECOJO DE INFORMACION DE LA I.E N°714-B donde se me permita desarrollar con normalidad mi investigación que tiene como título "*Nivel de Desarrollo de la Psicomotricidad en estudiantes del nivel Inicial*" 2019, la cual estaré muy agradecida.

Es todo en cuanto pueda manifestarle.

ATT:

IRENE A. ZAPATA CARTAGENA
DNI: 77803255
ESTUDIANTE -ULADECH



Irma Torres Orbe
DIRECCION - Irma T. O.
DNI: 4755334

REGISTRO FOTOGRAFICO

Anexo 5

Dialogo de que se trata su trabajo libre



Observación y Evaluación a los niños.



Equilibrio y concentración



Actividad de movimientos ocu-manual

