



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

**NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES EN
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30001-54 – SATIPO,
2019**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTOR

**PARDO HIDALGO, YURIDA
ORCID: 0000-0003-4885-5422**

ASESOR

**Mgtr. LEÓN PALOMINO, LUIS ÁNGEL
ORCID: 0000-0002-1352-7069**

SATIPO – PERÚ

2019

2. Equipo de trabajo

AUTOR

PARDO HIDALGO, YURIDA

ORCID: 0000-0003-4885-5422

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Satipo, Perú

ASESOR

Mgtr. LEÓN PALOMINO, LUIS ÁNGEL

ORCID: 0000-0002-1352-7069

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de Pedagogía
y Humanidades, Escuela Profesional de Educación, Satipo, Perú

JURADO

Mgtr. ALTAMIRANO CARHUAS, SALVADOR

ORCID: 0000-0002-7664-7586

Mgtr. CAMARENA AGUILAR, ELIZABETH

ORCID: 0000-0002-0130-7085

Mgtr. VALENZUELA RAMÍREZ, GUISSENIA GABRIELA

ORCID: 0000-0003-3821-4293

3. Hoja de firma de Jurados

Mgtr. ALTAMIRANO CARHUAS, SALVADOR

ORCID: 0000-0002-7664-7586

Presidente

Mgtr. CAMARENA AGUILAR, ELIZABETH

ORCID: 0000-0002-0130-7085

Miembro

Mgtr. VALENZUELA RAMÍREZ, GUISSENIA GABRIELA

ORCID: 0000-0003-3821-4293

Miembro

4. Hoja de agradecimiento dedicatoria

Agradecimiento

En especial agradezco a Dios creador por su infinita bondad y amor a la humanidad, a mis familiares, a mis amigas por su ejemplo de esfuerzo y trabajo.

También agradezco a la casa superior de estudios Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, a la Facultad Ciencias de la Educación, Escuela Profesional de Educación Inicial por darme la oportunidad de ser parte de ella y cumplir una de mis metas de estudio; a cada uno de los docentes por impartir todos sus conocimientos, experiencias y sabiduría de quienes he visto la superación para seguir adelante y admiración de cómo llegaron a ser profesionales en especial al Mgtr. León Palomino Luis Ángel, por brindarme su asesoría en cada consulta realizada en el trabajo de investigación.

La autora

Dedicatoria

A Dios por bendecirme.

A Josías y Alfredo por su apoyo
incondicional en cada momento de
mi vida.

La autora

5. Resumen y abstract

Resumen

En la investigación se planteó el objetivo general lo cual es determinar el nivel de comprensión de textos orales en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 - Satipo, 2019. En el trabajo la metodología fue de tipo cuantitativo, con un nivel descriptivo ya que la única variable comprensión de textos orales se describió mediante resultados matemáticos, el diseño de investigación usado es no experimental – transeccional - descriptiva, se trabajó con una población de 111 niños y niñas de nivel inicial y una muestra de 52 estudiantes de 5 años de edad de la I.E 30001-54. La investigación se realizó usando la técnica observación y el instrumento ficha de observación para recojo de datos, para el análisis se usó el Programa Microsoft Excel 2013 para Windows, con el que se elaboraron las tablas y figuras simples y porcentuales en lo cual los resultados obtenidos acerca del “nivel de comprensión de textos orales en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, 2019”, salieron con los siguientes efectos, en nivel de comprensión de textos orales como sigue: LOGRO PREVISTO (A) un 73%, en PROCESO (B) 21% y finalmente como INICIO (C) un 6%; se concluye la investigación: se determina que los estudiantes de nivel inicial de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 30001-54 se encuentran en logro previsto (A) con 73% en cuanto a la comprensión de textos orales.

Palabras claves: Nivel de comprensión, textos orales, variable, nivel descriptivo

Abstract

In the research, the general objective was raised, which is to determine the level of comprehension of oral texts in students of initial education of the Educational Institution No. 30001 -54 - Satipo, 2019. At work the methodology was quantitative, with a level descriptive since the only variable comprehension of oral texts was described by mathematical results, the research design used is non-experimental - transectional - descriptive, we worked with a population of 111 children of initial level and a sample of 52 students of 5 years old of EI 30001-54. The investigation was carried out using the observation technique and the observation sheet instrument for data collection, for the analysis the Microsoft Excel 2013 Program for Windows was used, with which the simple and percentage tables and figures were prepared in which the results obtained about the “level of comprehension of oral texts in initial education students of the Educational Institution No. 30001 -54 - Satipo, 2019”, came out with the following effects, in terms of understanding oral texts as follows: EXPECTED ACHIEVEMENT (A) a 73%, in PROCESS (B) 21% and finally as START (C) 6%; The investigation is concluded: it is determined that the initial 5-year-old students of the Educational Institution No. 30001-54 are in expected achievement (A) with 73% in terms of understanding oral texts.

Keywords: Level of comprehension, oral texts, variable, descriptive level.

6. Contenido

1. Título	i
2. Equipo de trabajo	ii
3. Hoja de firma de Jurados	iii
4. Hoja de agradecimiento dedicatoria	iv
5. Resumen y abstract	vi
6. Contenido	viii
7. Índice de Figuras y tablas	x
I. Introducción	12
II. Revisión de literatura	17
2.1. Antecedentes	17
2.2. Bases teóricas de la investigación	29
2.2.1. Comprensión de textos orales	29
2.2.2 La Competencia de “Comprensión de Textos Orales” en el Currículo Nacional	30
2.2.3 Las capacidades de la Competencia se comunica oralmente en lengua materna	32
2.2.4 Los estándares de la competencia se comunica oralmente en lengua materna de II ciclo de Nivel Inicial	36
2.2.5 Micro habilidades de la comprensión oral	37
2.2.6 La escucha	39
2.2.7 La expresión oral	41
2.2.8 La comunicación oral	43
2.2.9 Los signos y su importancia	44
2.2.10 Técnicas de la comunicación	45
2.2.11. Definición de términos	50
III. Hipótesis	55
IV. Metodología	56
4.1. Diseño de la investigación	57
4.2. La población y muestra	58
4.2.1 La población	58
4.2.2 La Muestra	59
4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores	60
4.3.1 Definición conceptual	60
4.3.2 Definición operacional	61
4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	62

4.4.1 Técnicas	62
4.4.2 Instrumentos	62
4.5. Plan de análisis.	64
4.6. Matriz de consistencia	66
4.7. Principios éticos	69
V. Resultados	70
5.1 Resultados	70
5.1.1 Nivel de “Compresión de textos orales”	70
5.1.2 Nivel de “Compresión de textos orales” por dimensiones	71
5.2 Análisis de resultados	80
VI. Conclusiones:	88
Aspectos complementarios	90
8. Referencias bibliográficas:	91
Anexos	93
Anexo 1: Instrumento de recojo de información.....	93
Anexo 2: Solicitud de permiso a la I.E.....	94
Anexo 3: Modelo de validación de expertos	95
Anexo 4: Ficha de expertos.....	96
Anexo 5: Instrumento aplicado	101
Anexo 6: Tabla de Tabulación	102
Anexo 7: Fotos de evidencia fotográficas.	104

7. Índice de Figuras y tablas

Índice de Figuras

Figura 1: Nivel de comprensión de textos orales en estudiantes de educación inicial.....	71
Figura 2: Dimensión 1:“Obtiene información del texto oral”	72
Figura 3: Dimensión 2:“Infiere e interpreta información del texto oral”	74
Figura 4: Dimensión 3:“Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada”	75
Figura 5: Dimensión 4: “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”	76
Figura 6: Dimensión 5: “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores”	77
Figura 7: Dimensión 6: “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral”	79

Índice de Tablas

Tabla 1 Población de niños y niñas del II ciclo de la I.E. N°30001-54 en el año 2019.....	59
Tabla 2 Muestra de niños y niñas de 5 años de la I.E. N°30001-54 en el año 2019.....	60
Tabla 3 Cuadro de operacionalización de variables.....	61
Tabla 4 Validación del instrumento de evaluación por expertos.....	63
Tabla 5.....	65
Tabla 6.....	65
Tabla 7 Nivel de comprensión de textos orales en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, 2019	67
Tabla 8 Nivel de comprensión de textos orales en estudiantes de educación inicial.....	70
Tabla 9 Dimensión 1: “Obtiene información del texto oral”	72
Tabla 10 Dimensión 2: “Infiere e interpreta información del texto oral”	73
Tabla 11 Dimensión 3: “Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada”	75
Tabla 12 Dimensión 4: “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”	76
Tabla 13 Dimensión 5: “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores”	77
Tabla 14 Dimensión 6: “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral”	78

I. Introducción

La presente investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa N° 30001 -54 – en la provincia de Satipo, región Junín; bajo el título “Nivel de comprensión de textos orales en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 - Satipo -2019. La comprensión de textos orales es considerada dentro del área de comunicación que través de Currículo Nacional (2016) nos refiere a la comprensión oral como:

Una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente. (p.79).

Es así que, podemos definir como texto oral las interacciones con otras personas de manera presencial o virtual, realizando una activa construcción de diferentes tipos de textos a través de una escucha activa por el cual los estudiantes pueden ser partícipes escuchando como platicando. La investigación partió del problema general ¿Cuál es el Nivel de comprensión de textos orales en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, 2019?

Entre las características de nuestros niños en aspecto oral, ellos están en adquisición de nuevos aprendizajes ya que en la educación inicial se promueve el desarrollo de comprensión de textos orales del niño, ya que en la escuela el niño enriquece más su vocabulario a través de las diversas interacciones que realiza con sus

compañeros y profesora al practicar constantemente en las horas de las sesiones y en los espacios de sus juegos libres.

Entre las causas que provocan a que los niños presenten dificultades en la comprensión oral pueden ser la falta de una escucha activa, como nos define Javier (2013) «comprender el mensaje y para hacerlo debemos ponerlo en marcha un proceso cognitivo de construcción de significados y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente» (p.3), cuando uno comprendió el mensaje puede responder correctamente, porque los niños en aula tienen que comprender instrucciones, discernir las tonalidades de un relato que realiza la maestra, los matices de su voz, movimiento de manos, cuando se les narra un cuento, acuerdos en las actividades diarias, comprender ordenes de la maestra.

En las prácticas que realicé en la institución educativa en mención se observó a los estudiantes con características de cierta dificultad en comprensión oral en momentos en que la maestra relata lecturas, cuando un estudiante participa para contar algo, se observa que hay una ausencia de la escucha activa en algunos estudiantes que como consecuencia los lleva a no poder responder de manera coherente las preguntas hechas por su docente, falta la utilidad de recursos como gestos, mímicas y tonos de voz adecuada al momento de cantar o expresarse adelante, también se rescata estudiantes que demuestran un buen desempeño en estos aspectos.

Por aquello fue un interés conocer el nivel de comprensión de textos orales con los niños de nivel inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 - Satipo -2019, ya que nivel inicial es la base la educación, es donde la formación es constante, se tiene que identificar en que aspectos de la comprensión oral es lo que los estudiantes están presentando las deficiencias para poder plantear soluciones para lograr la mejora

progresiva para ello se tiene que tener en cuenta actividades de expresión libre, práctica de una escucha activa, la maestra incluirá actividades en donde el niño tenga la oportunidad de expresarse al comprender los textos orales.

La elección de esta investigación será de alcance para el sector de la educación ya que su estudio se basa en determinar el nivel de comprensión de textos orales que presentan los niños bajo los criterios: Logro previsto (A), en proceso (B) y en inicio (C).

También es necesario mencionar que comprensión de textos orales que así se llamaba en las Rutas de Aprendizaje esta competencia hoy a tenido una variación en el nombre llamándose actualmente “Se comunica oralmente en lengua materna” y sabemos que ahora se está aplicando en las escuelas el Nuevo Currículo, por ello en la investigación se ha considerado como dimensiones de la variable las capacidades del Nuevo Currículo de esta competencia ya que la intención es estar actualizado con la currícula y para ello se tomó en cuenta las capacidades en las dimensiones del trabajo.

En el ámbito profesional como futura docente de nivel inicial fue de gran interés investigar el tema porque se resalta la importancia del texto oral, ya que es la base de la comunicación entre seres humanos sobre todo en la educación ya que en el aula se práctica bastante entre docente y estudiante para lograr los aprendizajes.

Para el estudio se tomó como base las bibliografías procedentes del Ministerio de Educación como son las Rutas de Aprendizaje (2013) y (2015), Currículo Nacional (2016) y Programa Curricular de Educación Inicial (2016) del área de comunicación así como también otros autores que a lo largo de la investigación se citan sus ideas como aportes a la investigación.

Asimismo el trabajo, tuvo como metodología el tipo de investigación cuantitativa, que se tomó en cuenta los estudios realizados por los metodólogos Hernández, Fernández, y Baptista (2014) en la cual nos dice que, «Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica» (p.10); asimismo posee un nivel descriptivo porque en estos casos las variables se describen, en este caso el nivel de comprensión de textos orales; el diseño utilizado en el trabajo fue no experimental- transeccional- descriptiva, esto refiere a un estudio que no genera ninguna situación sino que solamente describe a la variable en una muestra; se trabajó con una población de 111 niños y niñas de nivel inicial y una muestra de 52 estudiantes de 5 años de edad de la I.E 30001-54.

El trabajo tuvo el siguiente objetivo general: Determinar el nivel de comprensión de textos orales en los niños de nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa N° 30001 -54 - Satipo -2019; así como sus objetivos específicos: a) Determinar el nivel de obtiene información del texto oral, b) determinar el nivel de infiere e interpreta información del texto oral, c) determinar el nivel de adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, d) determinar el nivel de utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, e) determinar el nivel de interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, f) determinar el nivel de reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral, lo cual se realizara con los estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 –Satipo, 2019.

La investigación se distribuye de la siguiente manera: Introducción, Revisión de la literatura, hipótesis, metodología, resultados y conclusiones.

En la primera parte se presenta la introducción del trabajo de investigación en donde se menciona el título de la investigación y se describe de manera general todo lo que contiene el trabajo de investigación.

En la segunda parte se revisa la literatura del trabajo en donde se investiga los antecedentes que son previos trabajos de tesis que se hicieron en relación a la investigación como también contiene la base teórica que contiene los conceptos más importantes.

En la tercera parte se menciona la hipótesis, pero esta investigación no posee hipótesis por motivo de ser estudio descriptivo que es sustentado según los autores mencionados.

En la cuarta parte se encuentra la metodología especificando el tipo, diseño, población, muestra, matriz de la investigación, técnicas, instrumentos, plan de análisis y principios éticos.

En la quinta parte se presenta los resultados que se obtuvieron de la muestra estudiada en donde se analiza con todos los resultados de la variable por cada dimensión como también de acuerdo a los objetivos planteados.

En la sexta parte se llega a las conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación.

Los resultados de la investigación en nivel de comprensión de textos orales culminaron en: LOGRO PREVISTO (A) un 73%, en PROCESO (B) 21% y finalmente como INICIO (C) un 6%; se concluye la investigación determinando que los estudiantes de nivel inicial de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 30001-54 se encuentran en logro previsto (A) con 73% en cuanto a la comprensión de textos orales.

II. Revisión de literatura.

Los antecedentes encontrados en las bases de datos mediante diversos buscadores académicos se pudo encontrar los siguientes trabajos quienes anteceden al trabajo de investigación los cuales son redactados de la siguiente manera:

2.1. Antecedentes

Juarez (2018). En su trabajo de investigación “*Niveles de comprensión de textos orales en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 84- Niña María- Callao, 2014*”, de la casa superior de estudios César Vallejo Perú, para obtener el grado de licenciada en educación inicial, con una finalidad general: «de qué manera se presentan los niveles de comprensión de textos orales en niños de 5 años de la Institución Educativa “N° 84 – Niña María”» (p.25). La cantidad de población que trabajó fue de 100 niños y una muestra de 100 niños de todo nivel inicial, utilizando la metodología investigación con el método descriptivo, de tipo no experimental. El diseño fue no experimental, con la técnica de observación directa, y el instrumento escalamiento de Likert llegando a las siguientes conclusiones:

En cuanto al objetivo general el 52 % de los niños se encuentran en un nivel medio de comprensión de Textos Orales, mientras que un 27% en un nivel alto y un 21% de niños de 5 años alcanza el nivel bajo de la Institución Educativa “N° 84 – Niña María. (p.43).

Entiendo que viendo su objetivo trazado para su investigación se logró que más de la mitad de los niños resultaron en un nivel medio la comprensión de texto

oral y otro grupo de porcentaje de 27% llegó a un nivel alto y el 21% de estudiante llegaron a nivel bajo.

Chulluncuy (2016) en su trabajo que lleva por título “*Expresión oral y comprensión oral en niños de 5 Años de la I.E.P Luz y Esperanza del distrito de Comas - 2016.*” de la casa de estudios “César Vallejo”, para tener su grado en educación inicial, con un objetivo general «determinar la relación entre expresión y comprensión oral en estudiantes de cinco años» Su muestra de 69 niños de 5 años de edad, con una metodología tipo descriptiva y el diseño correlacional, con la técnica de encuesta, y el instrumento cuestionario llegando a las siguientes conclusiones:

Los resultados obtenidos señalan que la expresión oral está relacionada directa y positivamente con la comprensión oral, tanto en el aspecto motor, de contenido y formal, en estudiantes de 5 años de la I.E.P. “Luz y Esperanza, UGEL 03, distrito de Comas. (p.12)

Puede entender que su conclusión entre expresión oral y comprensión oral se relacionan tanto en motor, contenido y forma en el grupo de estudiantes de 5 años de la institución educativa en donde aplico la investigación.

Quispe (2016) en su investigación que lleva por título “*El Nivel de comprensión oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 277 del Centro Poblado de Umuto – Urcos, durante el año escolar 2015*”. Universidad Nacional del Altiplano Perú, para tener el grado de licenciada en educación inicial, con un propósito general, «identificar el nivel

de comprensión oral de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 277 del centro poblado de Umuto», con una población de 63 niños de tres, cuatro y cinco años; una muestra de 20 niños de 4 años de edad, con una metodología tipo descriptivo y el diseño diagnóstico, con la técnica de observación, y el instrumento ficha de observación llegando a las siguientes conclusiones:

El nivel de comprensión de textos orales de los niños de 4 años de edad la Institución Educativa Inicial N° 277 del centro poblado de Umuto, se encuentra en logro previsto y en proceso con 61.7 % y 30.0 % respectivamente. (p.36).

Se entiende que el nivel de comprensión de textos orales de los estudiantes en donde se aplicó el instrumento de evaluación se encuentra en logro previsto con 61.7 % y en proceso 30% todos de 4 años.

También Quispe concluye: «La escucha activa de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 277 del centro poblado de Umuto, se encuentra en logro previsto y en proceso con 52,5% y 40.0% respectivamente» (p.36).

Es decir las dimensiones mencionadas ninguno de los niños se encuentran en inicio, más por el contrario se puede decir que más de la mitad de los niños tiene un nivel aceptable en la escucha activa y otro grupo todavía no están logrando esta dimensión o sea se tiene que trabajar con aquellos para que puedan superarse.

Huamán (2016) en su trabajo «*El Nivel de comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada “La Católica” del*

Distrito de Urcos, Provincia de Quispecanchi, Departamento del Cusco Durante el año escolar 2015». Universidad Nacional del Altiplano, Perú, para optar el título de segunda especialidad en educación inicial, con un propósito general, «identificar el nivel de comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada “La Católica” de la ciudad de Urcos del centro poblado de Umuto», con una población de 63 niños de tres, cuatro y cinco años y una muestra de 20 niños de 5 años de edad, con una metodología tipo descriptivo y el diseño diagnóstico, con la técnica de observación, y el instrumento ficha de observación llegando a las siguientes conclusiones:

El nivel de comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada “La Católica” de la ciudad de Urcos, se encuentra en logro previsto y en proceso con 61.7 % y 30.0 % respectivamente. El nivel de recuperación y reorganización de la información de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada “La Católica” de la ciudad de Urcos, se encuentra en logro previsto y en proceso con 65.0% y 25.0% respectivamente.(p.33)

Aquí se entiende que el 65.0% obtuvo logro previsto y 25.0% logro en proceso en cuanto al nivel de recuperación y reorganización de información medido en los niños de 5 años de la institución educativa privada “La Católica”.

También Huamán concluye:

El nivel de inferencia e interpretación de significados de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada “La Católica” de la ciudad de Urcos, se encuentra en logro previsto y en proceso con 68.3 % y 25.8% respectivamente. (p.33).

De lo anterior se deduce que, la dimensión de inferencia que más de la mitad de niños obtuvieron un buen resultado en la inferencia y la cuarta parte de los niños obtuvieron el nivel proceso en el aula de 5 años de dicha institución educativa.

Ccañihua (2017) en su tesis titulada “*La comprensión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial no escolarizado de Ccachabamba de Andahuaylillas, durante el año escolar 2015*”. Universidad Nacional del Altiplano Perú, para tener el título de segunda especialidad en educación inicial, con un objetivo general , «identificar la comprensión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial No Escolarizado de Ccachabamba de Andahuaylillas», con una población de 39 niños y una muestra de 19 niños de 4 años de edad, con una metodología tipo descriptivo y el diseño diagnóstico, con la técnica de observación, y el instrumento ficha de observación llegando a las siguientes conclusiones:

La comprensión de textos orales de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial No Escolarizado de Ccachabamba de Andahuaylillas, se encuentra en (A) logro previsto (31.0 %), (B) proceso (58.9%) y (C) inicio (10.1%). Lo que significa que los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial No Escolarizado de Ccachabamba de Andahuaylillas en su mayoría se encuentran en proceso de desarrollo de la competencia de comprensión de textos orales. (p.37).

En otras palabras nos hace entender, que los niños al ser evaluados en comprensión oral obtuvieron clasificaciones como sigue: Mayor porcentaje

están en proceso con 58.9%) como también hay niños que llegaron a logro previsto que hacen una cantidad de 31.0 % y finalmente en inicio el 10.1%.

Asimismo Ccañihua añade a su conclusión lo siguiente:

La inferencia e interpretación de significados de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial No Escolarizado de Ccachabamba de Andahuaylillas, se encuentra en (A) logro previsto (17.1.3 %), (B) proceso 61.8 %) y (C) inicio (21.1 %). Lo que significa que los niños y niñas están en proceso de desarrollo de la inferencia e interpretación de significados como parte de la comprensión de textos orales. (p.37).

Se entiende que, en cuanto a la dimensión de inferir e interpretar los significados, los niños resultaron la mayor parte en proceso e inicio.

Rupa (2017) en su tesis titulada “*El nivel de comprensión oral de los niños y niñas de 4 y 5 de la I.E.I N° 1003 de Humanes distrito de Urubamba - 2017*”. Universidad Nacional del Altiplano, Perú, para tener el título de segunda especialidad en educación inicial, con un objetivo general , « Identificar el nivel de comprensión oral de los niños y niñas de 4 a 5 años de la Institución Educativa N°1003 Umanes del distrito de Chincheros provincia de Urubamba 2017. », con una población muestra de 18 niños de cuatro, y cinco años de edad y una muestra de 18 niños de 4 y 5 años de edad, con una metodología tipo descriptivo y el diseño diagnóstico, con la técnica de observación, y el instrumento ficha de observación llegando a las siguientes conclusiones:

El nivel de comprensión de texto oral de los niños de 4 y 5 años obtuvieron un 71.20% de logro previsto al ser evaluados en comprensión oral en sus tres dimensiones: Escucha activa, recuperación y reorganización de información y la inferencia e interpretación de significados.

Asimismo Rupa añade a su conclusión lo siguiente:

La escucha activa de los niños de 4 y 5 años obtuvieron un 73.61% de logro previsto al ser evaluados en comprensión oral y se notó que realizan un buen desempeño en cuanto a las evaluaciones realizadas como son: en práctica de normas de convivencia, escucha con atención, muestra señales verbales mientras escucha y muestra señales no verbales mientras escucha los textos verbales.

En cuanto a la dimensión recuperación y reorganización de la información, los niños de 4 y 5 años alcanzaron un 69.79% ubicándose en el logro previsto demostrando sus habilidades en cuanto a la identificación de información, respuestas explícitas. Reordenación de información y expresión de palabras.

En cuanto a la dimensión de inferir e interpretar los significados, los niños de 4 y 5 años resultaron en logro previsto con el 75.00% con la demostración de las habilidades de deducción de hechos, lugares, un temas presentado, interpreta lo que dialoga el emisor y dando opinión de hechos y personajes de un texto oral.

Requena (2018) En su trabajo de investigación *«Talleres de comprensión lectora basados en el enfoque socio constructivista utilizando material impreso mejora el logro de aprendizaje de los niños de 4 años de la*

institución educativa N° 89011 “Elías Aguirre Romero” Chimbote - 2015».

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote Perú, para adquirir el título en educación inicial, con un objetivo general , determinar el taller de comprensión lectora basado en el enfoque constructivista utilizando material impreso mejora el logro del aprendizaje en los niños y niñas de 4 años de las I.E. No 89011 “Elías Aguirre”, Chimbote de la provincia de Santa año 2015, con una población de 15 niños y una muestra de 15 niños de 4 años de edad, con una metodología tipo explicativo y el diseño pre experimental, con la técnica de observación, y el instrumento lista de cotejo, llegando a las siguientes conclusiones:

El logro alcanzado mediante el pre test constata que los estudiantes tienen un bajo rendimiento en lo que al nivel de comprensión de lectura se refiere, en los indicadores de forma, contenido y uso. Del 100% el mayor porcentaje de los estudiantes se ubicó en el nivel “C” es decir en el nivel de inicio. (p.57).

Dice que, en un pre test aplicado a los estudiantes de educación inicial para saber su nivel de comprensión lectora en cuanto a los indicadores de forma, contenido y uso en la mayoría se ubicaron en nivel inicio con nota C.

Asimismo añade otra conclusión:

Mediante el post test realizado se observa que los estudiantes tienen un mejor rendimiento en lo que al nivel de comprensión lectora se refiere, todos superaron el nivel “C” destacando ampliamente este nivel y ubicándose el mayor porcentaje en el nivel de logro esperado. (p.57)

Dice que, en un post test aplicado a los estudiantes de educación inicial en comprensión oral se ubicaron en logro esperado lo cual hace entender que la mayoría ha logrado superar su aprendizaje.

Antonio (2018). En su investigación *“Programa de comprensión lectora para mejorar el nivel de expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 572 Sol Naciente, caserío de Lluychocolpan, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Ancash-2018”*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote Perú, para tener el título de licenciada en educación inicial, con un objetivo general , «determinar si la aplicación del programa de comprensión lectora mejora el nivel de expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 572 Sol naciente, caserío de Lluychocolpan, distrito de Llumpa, provincia Mariscal Luzuriaga, Ancash-2018», con una población de 62 niños y una muestra de 18 niños de 5 años de edad, con una metodología tipo explicativo y el diseño experimental, con la técnica de observación, y el instrumento lista de cotejo, llegando a las siguientes conclusiones:

El nivel de la expresión oral de los niños /as de la I.E. N° 572 Sol Naciente de Llumpa, fueron: El 55,6% (10) niños /as se encontraron en un nivel de inicio, es decir “C” y el 44,4% (8) niños/as se encontraron en un nivel en proceso, es decir “B”. (p.57).

Es decir, 10 niños tienen el nivel de expresión oral en inicio con nota C y 8 niños en nivel proceso es decir con nota B y ninguno llegó a logro previsto.

También Antonio añade una segunda conclusión que dice así:

Luego de aplicar el programa de comprensión lectora en el área de comunicación mediante las doce sesiones a los niños de 5 años del nivel inicial, se aplicó un pos test al final para saber el nivel de la expresión oral obteniendo los siguientes resultados: el 44,4 % (8) niños /as alcanzaron un nivel de Logro; es decir “A”, 50,0 % (9) niños/as alcanzaron un nivel de logro “B”; es decir en procesos y el 5,6 % (1) alcanzaron un nivel “C”, es decir en inicio.(p.57).

En donde se entiende, después de que aplico la investigadora el programa con las doce sesiones a los niños de 5 años se mejoró el nivel de expresión oral donde que 8 niños obtuvieron un logro destacado, 9 en logro y solamente en inicio un solo estudiantes lo cual es de satisfacción la investigación.

Alayo (2018). En su trabajo de investigación *«Comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la “Institución educativa N° 1645 de Tulpo –Santiago de Chuco”-2017»*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote Perú, para su título en educación inicial, con un fin general , «determinar la influencia de comprensión lectora para mejora el aprendizaje en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1645 en el año 2017», con una población de 57 niños y una muestra de 25 niños de 5 años de edad, con una metodología cuantitativa y el diseño pre experimental, nivel explicativo, con la técnica de observación, y el instrumento lista de cotejo, llegando a las siguientes conclusiones:

Al finalizar la aplicación del pre-test en los niños de la muestra se evidencia que el 40 % de los niños presentan un nivel de comprensión en inicio, es decir C, un 44% obtuvo B, es decir en proceso y un 16 % obtuvieron A, es decir lograron el aprendizaje previsto.(p.79).

Se entiende que, después de la prueba de pre test los niños presentaron un nivel inicio el 40% de niños, en nivel proceso 16% y en nivel logro previsto el 16% lo hace entender que la mayoría de niños en comprensión de textos se encuentran en nivel inicio.

También Alayo realiza la siguiente conclusión:

Luego de diseñar las 12 sesiones de aprendizaje y aplicar la comprensión lectora, se evaluó a través de un post test, obteniendo un resultado de: 0 % de los niños en inicio es decir C; y un 8% de los niños se evidencia que tienen un logro de aprendizaje en proceso, es decir B; un 92% obtuvieron A, es decir lograron el aprendizaje previsto, cabe señalar que si hubo mejora. (p.79)

En esta parte, la investigadora nos hace entender que después de post test resulto que ya no hay niños en inicio, un porcentaje menor se quedó en proceso y la mayoría de niños pasaron a logro previsto lográndose un aprendizaje de bien.

Meneses (2018). En su trabajo titulado “*El rincón de lectura en el ámbito comprensión expresión del lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años del Jardín de Infantes Laura Barahona Ubidia*”. Universidad Central del Ecuador, para optar el grado de licenciatura en ciencias de la educación,

mención educación parvularia, con un objetivo general, «determinar la influencia del rincón de lectura en el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje en los niños y niñas de 4 a 5 años del Jardín de Infantes Laura Barahona Ubidia, con una población conformada por 60 personas (1 autoridad educativa, 6 docentes y 53 niños de 4 y 5 años de edad), la muestra conforman todos de la población, con una metodología de enfoque cualitativa y cuantitativa, tipo exploratoria y descriptiva, con la técnica de encuesta y observación, los instrumento utilizados fueron: cuestionario, lista de cotejo y ficha de observación, llegando a las siguientes conclusiones:

Se evidenció que los niños y las niñas no poseen una correcta pronunciación en la mayoría de palabras, cuando narran un cuento en base a sus imágenes o sin ayuda de los paratextos, existiendo dificultad tanto a nivel comprensivo como en la expresión clara de sus ideas, limitando en los infantes establecer niveles participativos y comunicativos con el entorno que le rodea. (p.145).

Se entiende que, los niños tienen dificultad cuando hablan en la mayor parte de sus palabras, al narrar imágenes o sin imágenes por lo tanto no pueden comprender ni expresarse bien lo que piensan.

Otra de sus conclusiones nos dice que el rincón de la lectura es un espacio muy favorable para el docente para que pueda guiar a los estudiantes en adquirir aprendizajes y desarrollar las habilidades de comprensión y expresión para que se relacione con las personas de su entorno.

2.2. Bases teóricas de la investigación

La búsqueda de información se centró en la determinación bajo la variable “Nivel de comprensión de textos orales” y las dimensiones que son capacidades de la competencia en el área de comunicación denominado “Se comunica oralmente en su lengua materna”, a lo largo de la investigación se expusieron bibliografías que explican sobre la parte teórica de la investigación.

2.2.1. Comprensión de textos orales

Ministerio de Educación (2013) señala que:

Los estudiantes que realizan este tipo de aprendizajes usan la escucha activa para poder responder a los diversos tipos de textos como son: Una conversación, diálogos, entrevistas, discusiones, relatos, peticiones, promesas, declaraciones, juicios y otros más en diversos lugares como puede ser las aulas, calles, estadios, tiendas, patios u otras situaciones comunicativas según las ocasiones, entonces el estudiante es capaz de interpretar, analizar, procesar dichas comunicaciones del interlocutor para poder responder de manera asertiva y coherente. (p.57).

También señala que:

En la actualidad los educandos van desarrollando los textos orales con la utilización de las tecnologías informativas mediante aparatos tecnológicos como son los televisores, radios, celulares, teléfonos ya sea en las zonas

rurales y urbanas ya que algunos de estos medios son adquiridos por las familias y los estudiantes las utilizan (p.58).

Asimismo menciona que:

Para desarrollar los textos de forma oral, los niños se comunican en su lengua en sus diferentes vocabularios según el lugar donde se encuentran y puede ser formal en una asamblea de aula, conversaciones en la hora de acuerdos de aula, como también en lo informal como son: En un saludo, al comprar algo, cuando cuenta una anécdota, al cantar o cuando cuenta un chiste. (p.58).

También nos dice que:

En cada situación de conversación los niños de nivel inicial responden según las intencionalidad de lo que comprenden, también nos dice que en estas edades debemos de provocar conversaciones que a los niños le lleven a ser críticos y reflexivos en sus argumentaciones que van a expresarlas. (p.59).

2.2.2 La Competencia de “Comprensión de Textos Orales” en el Currículo Nacional

En los años anteriores las maestras utilizaban “Rutas de Aprendizaje” para enseñar a los estudiantes, en este caso la denominación “Comprensión de textos orales” actualmente se trabaja dentro de la competencia “Se comunica oralmente en lengua materna”, en nuestros tiempos las maestras sacan los aprendizajes bajo el “Currículo Nacional” por este motivo esta investigación indagó información usando ambos documentos que fueron muy importantes para adquirir los conocimientos.

La competencia “Se comunica oralmente en lengua materna”

Ministerio de Educación (2016) define como:

Una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente. (p.79).

Podemos entender como un intercambio de palabras de un conjunto de individuos en los distintos diálogos donde pueden compartir distintas opiniones, puntos de vista u otras cosas que las personas sienten comunicar con la persona con quien están manteniendo su habla mediante persona a persona en forma directa o por vía de aparatos tecnológicos que hoy en día ya se observa la demanda de su uso a nivel general, los niños también suelen comunicarse a través de ello y que ellos ya nacieron en este mundo de tecnologías. Este engloba un trabajo de la persona que puede escuchar como a la vez hablar.

Asimismo menciona que:

Esta competencia hace que los estudiantes logren socializarse con sus pares y su comunidad respetando siempre de manera sin ofender y dañar a nadie de manera responsable, como también cuando el estudiante escucha o ve un medio audiovisual también puede sacar las críticas respectivas, también nos dice las personas se identifican y se desarrollan personalmente a través de esta competencia (p.79).

Pino (2019) nos refiere que:

La expresión y comprensión oral, tienen como fin que los estudiantes se expresen con claridad y fluidez, con una pronunciación adecuada y entonada, utilizar correctamente los movimientos de su cuerpo, la parte gestual y ademanes, también nos dice que el estudiante desarrolla la capacidad de escucha. (p.4).

2.2.3 Las capacidades de la Competencia se comunica oralmente en lengua materna

Como podemos apreciar esta competencia cuenta con las siguientes capacidades los cuales se dará conocer los conceptos de cada una de las capacidades:

a) Obtiene información del texto oral.

Ministerio de educación (2016) refiere que: «El estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores» (p.79).

Es una extracción del texto oral de manera determinante y verdadera de lo que quiso comunicar el emisor, entonces si tenemos esta capacidad podremos entendernos con aserción entre las personas que están llevando a cabo esta interacción.

Podemos sacar unas preguntas como para conocer si estaban atentos a la lección oral a través de un cuento, los niños responderán al escuchar los relatos como por ejemplo:

¿Cuántos tigres había en el cuento?, ¿Cómo se llamaba la niña del cuento?, ¿Dónde se salvaron los cerditos de las amenazas del lobo? ¿En qué lugar paso este hecho?

b) Infiere e interpreta información del texto oral.

Ministerio de educación (2016) nos dice que: «El estudiante construye el sentido del texto a partir de relacionar información explícita e implícita para deducir una nueva información o completar los vacíos del texto oral» (p.79).

También añade: «A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado» (p.79).

El estudiante realiza la conexión correspondiente de lo que decía en el texto o lo que no dice en el texto realizando nuevas informaciones del texto, interpreta los recursos encontrados en el texto oral dado por el hablante como son sus gestos, tonos de voz según el contexto que se puede encontrar.

Podemos decir preguntas para que el oyente puede responder a modo de inferencia por ejemplo: ¿Cómo termina el cuento, ¿Por qué la gallina no le compartió la comida al cerdito y al pato?, ¿Cómo se sintieron el cerdito y el pato cuando la gallina no les invitó su cena?

c) Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.

Ministerio de educación (2016) menciona que: «El estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación» (p.79).

Asimismo añade: « Asimismo, expresa las ideas en torno a un tema de forma lógica, relacionándolas mediante diversos recursos cohesivos para construir el sentido de distintos tipos de textos» (p.79).

El estudiante se manifiesta hablando de manera que tenga sentido su expresión de lo que escucho de diversos tipos de textos realizando un sentido considerado en su vocabulario como de su contexto socio cultural, prácticamente aquí el estudiante construye su texto a partir de lo que ha escuchado.

Se puede hacer en la práctica como pregunta a los estudiantes:¿Quién puede contar el cuento de los tres cerditos?, describe como era la bruja según lo que sea leído. Cuéntame que hiciste en el día del niño.

d) Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.

Ministerio de educación (2016) nos dice que: «El estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para

enfaticar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores» (p.79).

En esta parte los estudiantes tienen el trabajo de contar algo como puede ser de una historia o cuento usando las mímicas, ademanes, tonos de voces según lo que escucho o imita para producir más atención a los que están escuchándole.

Los niños pueden imitar la acción del lobo (furioso, con ganas de comer, haciendo asustar) al contar el cuento de los tres cerditos.

e) Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.

Ministerio de educación (2016) menciona que: «El estudiante intercambia los roles de hablante y oyente, alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo» (p.79).

Los niños participan interactuando de manera alternada como escuchando o hablando de manera ordenada demostrando su aprendizaje significativa.

f) Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Ministerio de educación (2016) refiere que: «Para ello, compara y contrasta los aspectos formales y de contenido con su experiencia, el contexto donde se encuentra y diversas fuentes de información» (p.79).

Asimismo refiere que: « Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los

que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran» (p.79).

Los niños tiene que relacionar tanto la reflexión y evaluación de los textos que escuchan, comparan, revisan si lo que escucho del hablante tiene sentido con su experiencia de la vida cotidiana y participa con sus ideas acotando al tema de conversación, emite opiniones acerca de lo que dicen los interlocutores dando sentidos a la palabra según donde ha crecido y vive hasta entonces.

Como ejemplo puedo decir que los niños del jardín de Emanuel ubicada en Satipo - Junín, conversan con su maestra acerca de las serpientes. Entonces Paolo que es de la comunidad Ashaninka Atahualpa dice, mi papá y yo hemos encontrado una serpiente grande, mi papá dijo que se llamaba la serpiente shushupe, es muy venenosa y es nocturna o sea sale de noche y de día se duerme. La maestra toma la idea de Paolo para acotar los temas dando razones y felicitaciones por su participación.

2.2.4 Los estándares de la competencia se comunica oralmente en lengua materna de II ciclo de Nivel Inicial

Ministerio de Educación (2016) nos dice que, los niños que egresan de nivel inicial en esta competencia deben de llegar a lograr lo siguiente.

Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las

personas de su entorno. Opina sobre lo que más menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. (p.118).

Con ello podemos decir que, el currículo nacional apunta a este nivel que egresen los niños en esta competencia que tiene que expresarse identificando el mensaje, haciendo deducciones, usando los recursos sea verbal y gestual, dando su opinión, mantenerse en el tema cuando participa, pronunciar entendible y ser participativo oralmente. Como futuras maestras nos queda lograr desarrollar las actividades para lograr esta descripción estándar mencionada para que en nivel primaria los niños lleguen comunicándose oralmente en forma satisfactoria y sabemos la base para la comprensión de textos escritos es la comprensión oral y expresión oral.

2.2.5 Micro habilidades de la comprensión oral

Javier (2013) nos propone seis micro habilidades para la comprensión oral, entre ello vamos a mencionar: Reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener, cada uno de ellos explicaremos a continuación (p.4).

Reconocer

Javier (2013) «Nos enseña que, para para comprender tenemos que apreciar las partes de la enunciación dada por el hablante como identificar los tonos o sonidos de cada una» (p.5).

Seleccionar

Javier (2013) nos hace entender que: «En esta parte el oyente tiene que sacar lo sobresaliente de la información y colocarlos en la primera plana porque es significativo que nos ha dado a entender el emisor» (p.5).

Interpretar

Javier (2013) sostiene que:

Es la forma y contenido del discurso escuchado o esa comprender la parte más importante lo cual era la intención del hablante comunicarnos, sacar las ideas principales entender la presuposiciones, sobrentendidas, captar como está estructurado el texto en tiempos y notar las características que emana el emisor cuando realiza la exposición (p.6).

Anticipar

Javier (2013) refiere que:

El oyente tiene que saber a grosso modo las intenciones de que se tratara el discurso y estar procesando la información a partir de un tema escuchado o de repente al leer una portada, también podemos prepararnos sobre cómo vamos a hablar un tema, teniendo en cuenta nuestro tono de voz, mímicas para acompañar a nuestro discurso (p.7).

Inferir

Javier (2013) enseña que:

El oyente debe deducir datos del hablante a partir de su edad, sexo, carácter, actitud, procedencia, etc como también saber interpretar extrayendo del contexto comunicativo también interpreta los códigos no verbales que observa en la conversación (p.7).

Retener

Javier (2013) nos dice:

En esta parte la persona receptora de información recuerda la información sobresaliente para poder usarlo después de un tiempo cuando lo vea necesario, puede recordarse por ejemplo cuando observó con su vista un joven que declamaba en público un poema sobre que se trataba.(p.8).

2.2.6 La escucha

Javier (2013) nos dice que: «Comprender el mensaje y para hacerlo debemos ponerlo en marcha un proceso cognitivo de construcción de significados y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente» (p.3).

Aquí se entiende que para comprender lo que dice el emisor está queriendo decir se tiene que comprender haciendo un procesos con nuestra capacidad de pensamiento para poder responder a nuestro hablante.

Ministerio de educación (2013) nos dice:

Para una comprensión de textos orales se tiene que escuchar y esta acción es comprender lo que se está comunicando para poder interpretar, porque no hay una escucha activa cuando no se llega a que el estudiante sea capaz de interpretar lo que ha transmitido el emisor (p.25).

Tipos de Escucha

Como habíamos dicho anteriormente en comprensión de textos orales la escucha es bien importante para ello vamos a remarcar un estudio de los tipos de escucha.

Ministerio de educación (2013) dice: «La diferenciación nos permitirá presentar actividades didácticas » (p.26).

Se entiende que, tenemos que saber diferenciar cada tipo y esto nos ayudara para la enseñanza con los estudiantes. Estos tipos de escucha son:

Escuchar atencional:

Ministerio de educación (2013) nos refiere que:

Este tipo de escucha atencional es poner nuestra atención en lo que está hablando el interlocutor así se está obteniendo la información.

(Smith 1973 citado por Ministerio de educación 2013 (Ministerio de Educación, 2015)) afirma que:

A los niños se debe estimular para desarrollar su imaginación haciendo ejemplos de acciones con la naturaleza como es hacer escuchar a los niños los sonidos de las hojas de los árboles, lluvia, ríos, y muchas más actividades que los maestros pueden utilizar en sus sesiones de estimulación que beneficiaran a la escucha atencional (p.26).

Escuchar Analítico

Ministerio de educación (2013) nos enseña que:

Las personas escuchamos para solucionar una emisión de sonido o palabras habladas mediante un análisis detallado sobre lo que hemos escuchado. Como puedes ser un ejemplo de una persona que está hablando en diferentes voces

como puede ser desesperado, feliz, llorando, comiendo, por lo tanto el oyente tiene la facultad de analizar y responder de inmediato según la situación que escucho (p.26).

Escucha Marginal

Ministerio de educación (2013) indica que:

Se trata de la concentración que tiene la persona sobre algo específico como puede ser que un estudiante está escribiendo y a la vez está escuchando música como también en clase el maestro debe ordenar a realizar los trabajos grupales donde participen todos y se entiendan lo que hablan cada uno de ellos al dar sus opiniones (p.26).

Escucha Apreciatio:

Ministerio de educación (2013) enseña lo siguiente:

Esta escucha es para gozarse, deleitarse mediante narraciones de cuentos, adivinanzas, preguntas capciosas, canciones, aquí no hay un planteamiento de preguntas para responder (p.26).

2.2.7 La expresión oral

Ministerio de educación (2015) nos dice que:

La expresión oral es interactuar con distintos interlocutores en diferentes situaciones de la comunicación, acomodando las palabras correctas a la persona con quien está hablando como puede usar sus expresiones con gestos, mímicas, ademanes para expresar lo que piensa u opina (p.75).

Asimismo señala que:

La expresión es un medio para poder hacer saber a las otras personas lo que pensamos, lo que necesitamos según el lugar donde nos encontremos las personas nos expresamos en diferentes maneras, un ejemplo puede ser cuando vamos de paseo al río nos expresamos diferente que cuando estamos en un velorio porque estamos en una situación de pena (p.76).

Ministerio de educación (2013) enfatiza que:

La expresión oral está muy ligada a la comprensión porque si no se entendió correctamente lo que quiso decir el hablante no podremos procesar la información para contestar por eso decimos la expresión no tiene sentido sin la comprensión (p.27).

Nos dice también que: «Comprende habilidades como saber aportar información, emitir opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no» (p.27).

La expresión oral es una habilidad que la persona quien emitirá su palabra para responder una pregunta tiene que procesar la información que se aproxime a dar respuestas coherentes y no hablar incoherentes.

Asimismo refiere que:

Las personas desde que nacemos vamos conociendo las palabras y nos expresamos oralmente seguidamente se construye la gramática es decir pasamos por la construcción de palabras, seguida de frase y oraciones así sucesivamente vamos mejorando nuestro lenguaje oral (p.28).

Ccañihua (2017) dice que: «Es una manifestación del pensamiento o del sentimiento mediante un conjunto de palabras teniendo una idea clara de lo que uno quiere decir o expresar» (p.23).

La expresión tiene que ser comprensiva afirmando que para poder expresarnos tenemos que tener las ideas ordenadas que se entienda cuando lo hablamos nuestro oyente con quien estamos interactuando.

2.2.8 La comunicación oral

Santos (2012) dice que:

La comunicación oral es un acto de habla, la manera que ocurre entre dos o más personas, la comunicación oral ha sido desde muy antes mediante leyendas, historias que pasaban de boca en boca entonces por lo tanto la escritura aparece después de la oral, la única desventaja era que se perdía la esencia al contar porque algunas cosas de texto ya eran olvidados, también nos dice que los griegos no tenían este problema porque manejaban la memoria como una terapia (p.34).

Ministerio de educación (2015) nos dice:

Los niños primeramente hacen uso de su lengua materna en casa, luego en la escuela la tarea del docente es ayudar a que los niños lleguen a tener la oralidad más formalizada, para ello la docente propicia diversas situaciones comunicativas para que los estudiantes sean partícipes para que se practiquen los géneros discursivos (entrevistas, asambleas, exposiciones, etc); además se

debe enseñar a los niños a usar los recursos verbales (rimas, metáforas, ejemplificadores, comparaciones); así como para lograr que los niños sean buenos hablantes y oyentes, la docente hace usos de variadas estrategias que permiten el logro de las competencias orales: La narración de cuentos, películas, noticias, historias, etc; descripción oral de seres, lugares, situaciones; propiciar el diálogo en parejas o en grupos; el dictado para que escriba el adulto; la realización de asambleas para intercambiar ideas; el recitado de poemas, rimas, adivinanzas, etc.

Nos dice que la asamblea si se pone en práctica constante los niños serán buenos hablantes y oyentes ya que permite que los estudiantes escuchen lo que su docente y compañeros están hablando y comparten ideas; sus propósitos de una asamblea son: Informar mediante el diálogo un tema de interés común, que los niños presten atención lo que dicen sus compañeros, los niños usan normas culturales (levantar la mano para opinar, esperar su turno), que los niños respondan las preguntas. Una docente preparada antes de abordar sobre un tema con sus niños realizará mejor el diálogo, contar algo con un tono apropiado de voz y gesto ayuda a transmitir el mensaje a los niños, los niños prestan atención dando señales verbales y no verbales (caras impresionadas), además los niños responden las preguntas realizadas por las docentes así se colabora para que se expresen sus ideas. (pp. 126-131).

2.2.9 Los signos y su importancia

Santos (2012) refiere:

Los signos son productos de una sociedad que están en constantes cambios, cabe mencionar que los signos son para contextos diferentes que sirven de acceso a cualquier conocimiento. En la comunicación diaria los signos se utilizan a cada momento, sean las personas profesionales o no profesionales siempre utilizaran los signos en sus comunicaciones. Cada signo posee un significado específico como de un semáforo que comunica para el cambio de luces; existen dos tipos de signos lingüísticos: cuando es hablado es signo lingüístico y cuando por ejemplo es un sonido como de un timbre es signo no lingüístico. (pp. 15-16).

Lenguaje, lengua y habla

(Beristain 2002 citado por Santos 2012) nos dice:

El lenguaje es una habilidad humana para poder comunicarse simbólicamente, para ello el ser humano se socializa, aprende y practica para alcanzar una comunicación cada vez mejor. También no dice la existencia del lenguaje hace que exista la lengua con el cual se hace posible el habla por ello se tiene que conocer el habla de cada país o región para poder comunicarse ya que una palabra e distintos países tiene diferentes significados y para ello necesita la socialización. (pp. 22-23).

2.2.10 Técnicas de la comunicación

Pino (2019) propone:

Actividades que pueden desarrollar los estudiantes que son los siguientes:

El debate: Es considerado como una técnica de comunicación lo cual se caracteriza por una confrontación de opiniones entre dos o más personas sobre un tema, sus objetivos son plantear y exponer diferentes posturas con la argumentación para llegar a una conclusión, sirven para conocer las opiniones, para facilitar tomar una decisión, pone activo la expresión oral y la habilidad de escucha. Nos menciona como elementos de un debate: El moderador, secretario y participantes donde cada uno cumplen con sus funciones. (pp.30-31).

La exposición: Es una forma de expresar un conocimiento sobre un tema al público en forma oral, la duración puede abarcar desde unos minutos hasta horas; sus características son: utilizar tono de voz adecuado, actitud de estar seguro, reforzar con apoyo visual, auditivo, se dirige a toda la audiencia, información clara y precisa, comunicar e interactuar, desarrollar de forma sencilla y ordenada, la presentación personal adecuada. Asimismo menciona las partes de la exposición que son: introducción donde se hace conocer el tema y despertar interés de los oyentes, la parte del desarrollo donde se expone ordenadamente y con argumentos, la parte de conclusión se resume lo expuesto y se dan las conclusiones y recomendaciones. (pp.48-49).

La mesa redonda: Esta técnica es una discusión grupal, donde los integrantes participan con sus opiniones y puntos de vista sobre un determinado tema, aquí no hay jerarquías todas tienen los mismos privilegios, los temas pueden ser variados que lleven a una sana discusión. El sustentante se basa en hechos reales que puede comprobar como ejemplo los casos de violencia familiar. Entre sus integrantes para una mesa redonda está el moderador, expositores y

el público. Entre las funciones son: El moderador tiene el cargo de coordinar y enlazar el grupo de la mesa redonda, debe conocer el tema, puede aportar ideas, controla los tiempos, mantiene el ambiente de discusión y buena actitud de los participantes. Los expositores presentan su opinión según su criterio personal. El público participa haciendo las preguntas respectivas al tema a los expositores. Asimismo la mesa redonda tiene sus fases que son: Preparación, desarrollo y conclusión. La preparación engloba de buscar un tema en común, seleccionar los expositores y moderador, reunión previa con los participantes, proveer el lugar. En el desarrollo, el moderador anuncia el tema, realiza la presentación de los expositores, explica de los procedimientos y comunica que las preguntas se harán al final lo cual se inicia cuando realiza la invitación. En la conclusión, el moderador da a conocer donde se ha llegado con el tema. (pp. 66-67).

Lluvia de ideas: “Es conocida como tormenta de ideas, es una técnica de grupo para generar ideas originales en relación a un tema determinado, mediante exposición libre” (p.84), entre las pautas son: determinar el tema, no juzgar, ser inusual, hacer aporte productivo, practicar la escucha activa, ser rápido. Sus ventajas son que, levanta la autoestima de los participantes al estimular su creatividad, ayuda a dar idea al tema y llegar a una solución concreta. Las desventajas son: Requiere mucho tiempo, a veces las ideas no son claras lo cual hace que se saque lo que no corresponde al tema. Los procedimientos para formular una lluvia de ideas son: la presentación de la sesión, se comienza explicando la tarea a realizar de cuáles son sus objetivos, de los procedimientos a seguir y la duración, para lo cual se toma de 6 a 8

personas y no más porque no es recomendable; la generación de ideas, en cada grupo debe haber uno que anote las ideas que van diciendo, las ideas son válidas de todos aunque sean absurdas, aquí no hay juicio de valor; la selección de ideas, pasados los 5 minutos se harán los recuentos de las mejores ideas de cada grupo y luego las compartirán con el resto de compañeros; finalmente es la evaluación, lo cual es la evaluar todas las ideas para solucionar el problema, se elige lo posibles que aporte el tema y se presenta en un papelote que se pega en la pared como producto. (pp.84-85).

La declamación: Considerado como el arte de recitar poemas donde se destaca el sentimiento y emoción para valorar la rima y su musicalidad, su objetivo es conmover y captar el interés del público, la persona que se dirige con esta actividad debe tener en cuenta: la pronunciación, entonación, modulación de la voz, y el lenguaje corporal. Los elementos de la declamación son: el declamador (persona que se prepara para recitar), poeta (escritor productor del poema) y el público. Los recursos del declamador son: Tener una buena voz (con intensidad fuerte o débil según las frases habladas, el tono si es agudo, intermedio, grave), la dicción (tener una buena vocalización y pronunciación de palabras) y la mímica (no exagerar el uso de manos, usar principalmente la voz). Las fases de una declamación son: Planificación (escoger el tema a declamar, seleccionar la música que acompañara y la ambientación), l preparación (memorizar el poema, tener en cuenta la entonación y el ritmo, ensayar la mímica adecuada) y la presentación (comenzar con el saludo, declama el poema, usar gestos y

ademanes adecuados, y terminar con la palabra gracias dirigidas al público. (pp. 102-103).

La dramatización: Es la representación de un texto dramático, se caracteriza este texto por ser de conflicto por medio del dialogo de sus integrantes. Las recomendaciones para esta actividad son: Determinar lo que se va a representar, puede ser una obra de teatro conocido, se puede adaptar una narración o poético, identificar los personajes y las acciones. Otra recomendación es identificar la persona que guiara a los actores su función es orientar para una buena actuación. Se tiene otra recomendación lo cual es elegir los vestuarios y todo lo necesario de la personalidad, manejo de voz, pronunciación clara, manejo del guion. Como última recomendación seria: tener una persona que se encargue de los equipos, la escenografía, iluminación, vestuario, maquillaje. (p. 120).

La anécdota: Es un relato corto en donde se da conocer un acontecimiento interesante o entretenido de un suceso curioso que causa gracia; entre sus características tenemos: Es relatada en orden secuencial, con personajes, hechos y lugares reales, espontaneo, corta y sencilla, contada con gracia y actitud. Entre las pautas para contar anécdotas son: organizar las ideas para contar, anotar algunas ideas, ensayar con el volumen de voz adecuada, seguir orden cronológico (con inicio, nudo y desenlace), escoger los gestos y ademanos para desarrollarlo. Las estructuras de una anécdota son: Planteamiento o inicio lo cual debe responder a las preguntas: ¿Cuándo ocurrió?, ¿a quién ocurrió?, ¿Dónde ocurrió?, ¿Cuál era a situación inicial?. El que sigue es el nudo, allí se menciona el problema con la pregunta ¿Qué

sucedió?, ¿Qué ocurrió luego?. Como último es el desenlace, parte final con la pregunta: ¿En qué quedo todo? ¿Qué ocurrió luego? ¿Qué consecuencia tuvo? (pp. 138-139).

2.2.11. Definición de términos

Comprensión

Grupo Editorial Océano (1997) define: «Acción de comprender». (p.397).

La palabra comprensión quiere decir, acto de entender alguna cosa, un hecho, un tema, una palabra, etc.

Como también el mismo diccionario añade diciendo que la comprensión es: «Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas». Con ello se entiende que, es una aptitud que poseen las personas entendidas para responder a diversas cuestiones.

Ccañihua (2017) define que: «Proceso cognoscitivo mediante el cual se construye en la mente del lector u oyente la información transmitida por el autor de un texto» (p.23).

Esto se entiende que la comprensión se lleva a cabo al leer o escuchar un texto en las diferentes situaciones que realiza la persona.

Textos

Grupo Editorial Océano (1997) define como: «Lo dicho o escrito por un autor o en una ley, a distinción de las glosas, notas o comentarios que sobre ello se hace». (p.1580).

Puede entenderse que, el término texto es un escrito o comentario que se hace de un texto, de esta manera se puede decir que, texto es lo dice o comunica el autor sobre algo.

Oral

Grupo Editorial Océano (1997) nos refiere que: « Perteneiente o relativo a la boca». (p.1165)

Este término se trata acerca de nuestro órgano boca. Se entiende que se trata por ejemplo la facultad de hacer algo con la boca puede ser hablar, comer, reír, etc.

También nos añade diciendo sobre el significado oral: «Expresado con la boca o con la palabra» Se entiende que, es la expresión hablada mediante palabras con nuestra boca.

Comprensión de Textos

Pino (2019) nos dice que:

La comprensión de textos es una forma de hacer que los estudiantes se acerquen a la lectura cuando hacen sus producciones en forma gradual partiendo de textos cortos como poemas, canciones, rimas hasta tengan que hacer las textos más complicados como son los cuentos, noticias, etc (p.3).

Comprensión Oral

Ministerio de educación (2013) nos señala que:

La comprensión es entender sobre lo que se escucha realizando una secuencia de ideas lo que entendemos de nuestro interlocutor para ello se activan nuestros proceso cognitivos que son: Reconocer, seleccionar, interpretar,

anticipar, inferir y retener todo ello nos sirve para una comprensión oral (p.25).

Ministerio de educación (2013) añade que:

La comprensión oral es parecida a la comprensión de textos escritos pero la diferencia es que para la comprensión oral se escucha y luego se procesa la información, para ello se necesita que este se lleve a cabo de manera sin interrupciones ya que impedirá a que entendamos el significado del texto oral emitido (p.25).

Ccañihua (2017) nos dice que:

La comprensión de textos orales es una capacidad de interpretar lo que se escucha del otro hablante, estos son los textos orales. Cuando uno habla el otro escucha e interpreta.

Contexto sociocultural

Para entender mejor lo que dice las capacidades y desempeños, uno de ellos es este término, lo cual se tomó del Currículo Nacional.

Ministerio de educación (2016), dice que: «Se refiere a las características sociales y culturales, tales como estrato social, político, étnico, roles, lengua, costumbres, moral, creencias, entre otras, en las que se escriben y leen los diversos tipos de textos» (p.216). Entonces se puede entender este término hace referencia al medio social donde se encuentran las personas que interactúan.

Modos de cortesía

Ministerio de educación (2016) refiere que:

Es el conjunto de mecanismos verbales, no verbales y paraverbales utilizados para regular el comportamiento de los interlocutores en la conversación, y así establecer una relación basada en la cordialidad y la cooperación mutuas. Pueden variar según las distintas culturas, por lo que suelen depender del contexto. (p.216).

Se puede entender como las diferentes posiciones, ademanes de los interlocutores según a su medio de convivencia social en sus formas de conversar.

Recursos verbales y paraverbales

Ministerio de educación (2016) nos dice:

Son conjunto de elementos que contribuyen a construir el sentido de los textos orales. Los recursos no verbales son aquellos que están relacionados a los gestos y movimientos (kinésica), o a la forma en que nos desenvolvemos en el espacio (proxémica). (p.216).

Se entiende que estos recursos no verbales son los que se relaciona al gesto, movimiento y espacio imágenes y sonidos que ayudan a entender el texto oral.

Ministerio de educación (2016) nos dice que: «Los recursos paraverbales están relacionados con todo aquello que acompaña a lo verbal y lo regula, como el volumen, la entonación o el ritmo de la voz» (p.216).

Con esto entendemos es un medio que ayuda para que los interlocutores tengan adecuada escucha y comprensión, se trata que al momento de emitir nuestra voz debemos hacer un buen tono de voz, pautas de lectura y ritmo respetando los signos de puntuación.

Situación comunicativa

Ministerio de educación (2016) refiere «Es el conjunto de elementos que intervienen cuando las personas se comunican entre sí» (p.216).

Se puede decir que se refiere a los elementos de la comunicación como son el emisor, receptor, mensaje, código, canal que los elementos básicos para que se produzca una comunicación.

Ministerio de educación (2016) añade a este término: «Considera principalmente el propósito comunicativo, el emisor y el receptor del texto, así como el espacio y el tiempo en el cual se produce la comunicación» (p.216).

Se puede entender que, su objetivo es comunicar entre ambos entre emisor y receptor así como el lugar y el tiempo donde se produce la recepción de información.

Vocabulario de uso frecuente

Ministerio de educación (2016) refiere que: «Conjunto de palabras cotidianas que el estudiante utiliza oralmente o por escrito como producto de su interacción en el ámbito escolar, familiar y local» (p.216).

Puede referirse a la agrupación de palabras de uso diario que habla el estudiante por escrito u oral en su hogar, jardín y en cualquier lugar.

III. Hipótesis

Domínguez (2015) nos dice acerca de la investigación descriptiva: “No se busca encontrar relaciones, probar hipótesis o hacer predicciones” (p.53).

Hernández, Fernández & Baptista (2014) nos dice: “Pero cabe comentar que no en todas las investigaciones descriptivas se formulan hipótesis de esta clase o que sean afirmaciones mas generales” (p.108).

Por lo tanto esta investigación descriptiva no lleva hipótesis.

IV. Metodología.

Basándose en aquel estudio la metodología para esta investigación es de tipo cuantitativa ya que el trabajo se realizó conforme las características de este tipo de investigación elegida.

Hernández, Fernández, y Baptista (2014) nos dice acerca de la investigación cuantitativa, «Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica» (p.10).

El nivel de la investigación utilizada es nivel descriptivo porque se describe la realidad de las situaciones en que se encuentran los estudiantes de nivel inicial de la institución en estudio.

Hernández, Fernández, y Baptista (2014) nos dice acerca del nivel descriptivo, «Únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar como se relacionan éstas» (p.92).

Es así que en la investigación se ha definido la variable comprensión de textos orales, lo que significa que se ha medido esta variable al ser aplicada en los estudiantes de la Institución Educativa N° 30001-54 en el distrito y provincia de Satipo 2019.

4.1. Diseño de la investigación.

El diseño de la investigación es no experimental- transeccional-descriptiva.

Según Hernández, Fernández, y Baptista (2014) refiere sobre investigación no experimental, «En un estudio no experimental no se genera ninguna situación, sino que se observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente en la investigación por quien las realiza» (p.152).

Hernández, Fernández, y Baptista (2014) nos dice que, «Los diseños transeccionales descriptivos tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población» (p.155).

También añaden Hernández, Fernández, y Baptista diciendo que, «El procedimiento consiste en ubicar en una o diversas variables a un grupo de personas u otros seres vivos, objetos, situaciones, contextos, fenómenos, comunidades, etc, y proporcionar su descripción» (p.155).

De esta manera, en esta investigación se ha definido una sola variable de estudio que se llama comprensión de textos orales al cual se realizara su descripción correspondiente. El esquema a seguir fue lo siguiente:

$$M1 \text{ ————— } Ox$$

DONDE:

M1 = Muestra de los niños y niñas de 5 años de edad

Ox = Nivel de comprensión de textos orales

4.2. La población y muestra.

4.2.1 La población

La Institución Educativa 30001-54 queda en la Asociación de Vivienda “El Progreso” exactamente se ubica en el Jirón Agricultura N° 1040, en el distrito y provincia de Satipo, región Junín. Cuenta con dos niveles primaria e inicial, es una institución del estado que brinda el servicio de la educación, su director es el licenciado Rod Ronhad Vásquez Coterá. En la cantidad de estudiantes de nivel inicial matriculados en este año tenemos 111 estudiantes de edades de 3, 4 y 5 años respectivamente.

En la Institución Educativa el nivel socioeconómico de las familias es de nivel bajo y otra parte es de nivel medio, porque se preguntó a los docentes en cuanto a las características de los padres de familia con que cuentan en sus aulas. Para definir el universo o población se consulta a:

Hernández, Fernández, & Baptista (2010) «La población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones» (p.174).

Hernández, Fernández, & Baptista (2010) añaden también: «Las poblaciones deben situarse claramente en torno a sus características de contenido, lugar y el tiempo» (p.174).

Con ello se define la población para el presente trabajo de investigación, conformado por niños y niñas del II ciclo de la I.E N° 30001-54 del distrito y provincia de Satipo, que para tal caso presentamos la cantidad de alumnos por edad.

Tabla 1

Población de niños y niñas del II ciclo de la I.E. N°30001-54 en el año 2019.

INSTITUCION EDUCATIVA	EDADES	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
N°30001-54	3 AÑOS “MARGARITA”	5	8	13
	4 AÑOS “GIRASOL”	10	11	21
	4 AÑOS “JAZMIN”	10	15	25
	5 AÑOS “GLADIOLOS”	10	15	25
	5 AÑOS “AZUCENA”	17	10	27
TOTAL		52	59	111

Fuente: Nómina de matrícula para el año lectivo, 2019

4.2.2 La Muestra

Se utilizó el muestreo no probabilístico para lo cual:

Según, Hernández, Fernández & Baptista (2010) «En las muestras no probabilísticas la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de las causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador» (p.176).

Hernández, Fernández y Baptista también añaden que:

El procedimiento no es mecánico ni se basa en formula de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de un investigador o de un grupo de investigadores y, desde luego, las muestras seleccionadas obedecen a otros criterios de investigación. (p.176).

El presente trabajo de investigación, tomando en cuenta el universo total de la población se presenta la muestra de la investigación de 52 estudiantes de 5 años

de edad que ha sido seleccionado a través de una elección no probabilística, para tal caso presentamos el siguiente cuadro:

Tabla 2
Muestra de niños y niñas de 5 años de la I.E. N°30001-54 en el año 2019

INSTITUCION EDUCATIVA	EDAD	NOMBRE DE AULA	HOMBRES	MUJERES
	Inicial de	Azucena	17	10
N°30001-54	5 Años	Gladiolo	10	15
TOTAL			52	

Fuente: Nómina de matrícula para el año lectivo 2019

4.3. Definición y operacionalización de variables e indicadores

4.3.1 Definición conceptual

Variable:

Comprensión de textos orales

Ministerio de Educación (2016) define: «Como una interacción dinámica entre personas que se dan a entender sus ideas y emociones. También nos dice que es un proceso de construcción dando sentido al texto oral pudiendo ser de forma presencial o virtual como oyente y hablante» (p.79).

Javier (2013) menciona que:

La comunicación entre escuchar y hablar ocupan el 75% del tiempo total de las personas, esto nos indica que para satisfacer nuestras múltiples necesidades lo conseguimos gracias a la comunicación que realizamos para ello es de primordial saber escuchar ya que mediante ello vamos a poder entendernos

entre seres humanos, en cuanto para la comprensión oral se tiene realizar un proceso cognitivo mayor para poder responder de manera coherente a nuestro interlocutor. (p.3).

4.3.2 Definición operacional

Tabla 3
Cuadro de operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Comprensión de textos orales	Obtiene información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.
	Infiere e interpreta información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> Deduce relaciones de causa y efecto así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.
	Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla sus ideas en torno a un tema Espera su turno para hablar, escucha, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido del texto. Recupera información explícita del texto oral.
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones e intereses y da cuenta de sus experiencias cuando interactúa con personas de su entorno. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos, volúmenes de voz según su interlocutor cuando informa, pide, convence y agradece.

	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones, diálogos o escucha, cuentos, leyendas, rimas adivinanzas, y otros relatos de tradición oral.
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> Comenta lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando las razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.

4.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.4.1 Técnicas

Con respecto a la técnica sostienen:

Hernández, Fernández, & Baptista (2014) «Toda medición o instrumento de recolección de datos debe reunir tres requisitos esenciales: Confiabilidad, validez y objetividad» (p.200)

En cuanto a la técnica observación nos dice:

Hernández, Fernández y Baptista (2014) «La observación es un método de recolección de datos que consiste en registro sistemático, valido y confiable de comportamientos y situaciones observables, a través de un conjunto de categorías y subcategorías» (p.252).

Tal es así que en el presente trabajo se utilizó la técnica de observación ya que se observó cómo los niños realizaron sus desempeños en cuanto a la comprensión de textos orales.

4.4.2 Instrumentos

Hernández, Fernández y Baptista (2010) «Un instrumento de medición adecuado es aquel que registra datos observables que representan verdaderamente los conceptos o los variables que el investigador tiene en mente» (p.200). Para esta investigación se utilizó la ficha de observación.

Campoverde (2006) nos dice que, la ficha de observación permite realizar registros de conductas en forma sistemática para poder dar valor en forma adecuada, para ello se construyen guías de observación que facilitan el registro de datos con fines de evaluación al estudiante en mención. (p.47).

En el instrumento se consideró los criterios: Logro previsto (A), en inicio (B), en inicio (C), basándose en el Ministerio de educación (2005) que dispone la evaluación a los estudiantes EBR (Educación Básica Regular) con la Directiva N° 004-VMGP (Viceministro de gestión pedagógica), aprobada por resolución ministerial N° 0234-2005 en donde considera para el nivel inicial evaluar con los criterios: Logro previsto (A), en inicio (B), en inicio (C) respectivamente.

Para la validación del instrumento de evaluación se consultó con cinco expertos que fueron catedráticos y docentes de sector de educación los cuales al observar los ítems dieron sus observaciones y luego se procedió en corregir las preguntas para tener la aceptabilidad y validación para poder ser aplicadas en la institución educativa.

Tabla 4
Validación del instrumento de evaluación por expertos.

<i>Expertos</i>	<i>%</i>	<i>Validación</i>
Experto 1	88.9	Aplicable
Experto 2	89.9	Aplicable
Experto 3	89.2	Aplicable
Experto 4	87.9	Aplicable
Experto 5	89.2	Aplicable
Total	89.02	Es aplicable

Fuente: Ficha de validación de expertos

4.5. Plan de análisis.

Cruz, Socorro, & Gonzáles (2014) refieren que:

La presentación, organización y análisis de los resultados es una de las secciones más esperadas tanto para el lector como para el que realiza la investigación. Uno de los cuestionamientos más frecuentes es: y después de todo lo que hiciste ¿Qué encontraste? Por lo que la organización, el análisis y la presentación de los resultados dependerán del tipo de información y/o de las características de los datos que se recabaron: es decir si el alumno o investigador realizó una pregunta abierta, el tipo de dato es el texto de la respuesta a cada pregunta con el que se hará un análisis específico para resumir, organizar y presentar la información. Para iniciar con la selección de la herramienta adecuado se debe conocer que la estadística se divide en estadística descriptiva e inferencial, siendo la descriptiva la que contiene los procedimientos para resumir, sintetizar, organizar y describir datos; mientras que la inferencial es la que agrupa distintos análisis estadísticos de acuerdo con la naturaleza de los datos, además contiene los procedimientos para generalizar los resultados obtenidos en una muestra a toda la población (p.187).

Los datos recolectados en el presente trabajo de investigación en función al análisis se usaron el Programa Microsoft Excel 2013, con la finalidad de conocer los resultados de la variable en estudio con sus respectivas dimensiones.

Se elaboró la base de datos con la cantidad de estudiantes hacia posición vertical y las cantidades de ítem en forma horizontal, luego se comienza a rellenar los datos según las puntuaciones de (1, 2, 3) de cada estudiante por

cada ítem, terminado ello se realizan las sumatorias. Para la baremación de la variable se multiplica:

Total de ítem x puntaje mayor de categoría ($18 \times 3 = 54$)

Total de ítem x puntaje menor de categoría ($18 \times 1 = 18$)

Luego se resta ambos resultados ($54 - 18 = 36$), este resultado se divide entre tres (por tener 3 categorías: en inicio, en proceso y logro previsto). El resultado que se obtiene nos sirve como intervalo para para la baremación, presentando lo siguiente:

Tabla 5

Baremación de la variable de investigación

<i>Intervalo</i>	<i>Niveles</i>	<i>Código</i>
18-30	En Inicio	1
31-42	En Proceso	2
43-54	Logro previsto	3

Fuente: Elaboración propia

Para la baremación de dimensiones se procedió de la misma forma pero ya con las cantidades de ítem de cada dimensión, resultando así:

Tabla 6

Baremación de las dimensiones de la investigación

<i>Intervalo</i>	<i>Niveles</i>	<i>Código</i>
3-5	En Inicio	1
6-7	En Proceso	2
7-9	Logro previsto	3

Fuente: Elaboración propia

Teniendo la baremación se procede al conteo en la base de datos según la baremacion o también aplicando fórmulas en Excel. Luego se escribe en tablas como resumen para luego sacar la frecuencia y finalmente nos arroja las tablas y figuras para analizarlas. En el análisis de los resultados, se utilizó la estadística descriptiva para mostrar los productos implicados según los objetivos de la investigación, que fueron presentados en tablas y figuras mostrando los valores en porcentajes a nivel general como por dimensiones con sus respectivos indicadores.

Los gráficos se diseñaron según la distribución de frecuencias primero para la variable única y luego para cada una de sus dimensiones que fueron en total siete gráficos.

Teniendo aquello se procede a describir los resultados de las tablas y figuras según los criterios: Logro previsto A, en inicio B, en inicio C en porcentajes.

Finalmente se realiza el análisis de resultados tomando en cuenta los resultados obtenidos de la variable con sus dimensiones respetivas y comparando con la base teórica y antecedentes que concuerdan en la investigación.

4.6. Matriz de consistencia

Tabla 7

Nivel de comprensión de textos orales en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, 2019

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
Nivel de comprensión de textos orales en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, 2019.	¿Cuál es el Nivel de comprensión de textos orales en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, 2019?	<p><i>General:</i> Determinar el Nivel de comprensión de textos orales en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, 2019.</p> <p><i>Específicos</i> a. Determinar el nivel obtiene información del texto oral, en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, 2019. b. Determinar el nivel de infiere e interpreta información del texto oral, en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 en la provincia de Satipo, 2019. c. Determinar el nivel de adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, 2019. d. Determinar el nivel de utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, en</p>	Domínguez (2015) nos dice acerca de la investigación descriptiva: “No se busca encontrar relaciones, probar hipótesis o hacer predicciones” (p.53).	VARIABLE 1 Comprensión de textos orales	<p>Tipo de investigación: Investigación cuantitativa</p> <p>Nivel de investigación: Descriptiva</p> <p>Diseño de investigación: No experimental- transeccional- descriptiva</p> <p>M1 ————— Ox</p> <p>DONDE:</p> <p>M1 = Muestra de los niños de 5 años de edad</p> <p>Ox = Nivel de comprensión de textos orales</p>

		<p>estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 –Satipo, 2019.</p> <p>e. Determinar el nivel de interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 –Satipo, 2019.</p> <p>f. Determinar el nivel de reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral , en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 –Satipo, 2019.</p>			
--	--	--	--	--	--

4.7. Principios éticos

Se consideró los siguientes principios éticos para la investigación que se llevó a cabo, basándonos frente al código de ética para la investigación de nuestra universidad Uladech.

Comité Institucional de etica de investigación ULADECH (2016) nos dice:

Protección a las personas: En cuanto al principio de protección a las personas en este caso con los estudiantes de nivel inicial se respetó su dignidad, identidad, diversidad, privacidad, confidencialidad, se debe aplicar el pleno respeto a sus derechos fundamentales.

En cuanto a beneficencia y no maleficencia: Se buscó el bienestar de la institución educativa en estudio sin causar daños y perjuicios al contrario buscando su bienestar.

En cuanto a consentimiento informado y expreso: Se buscó la voluntad que prestaron las personas sujetas a la investigación que son el director, docentes y estudiantes de la institución educativa en forma voluntaria, libre de manera que brindaron la información que se necesitó en esta investigación.

Justicia: Se le dio un trato por igual a todos los niños de la muestra elegida y también los resultados estarán a disponibilidad de las autoridades de la institución educativa.

Integridad científica: Se buscó el bienestar de todos los estudiantes en cuanto a los resultados del estudio realizado practicando la honestidad y responsabilidad en la investigación.

V. Resultados

5.1 Resultados

Se expone los resultados de variable comprensión de textos orales que fue recolectado a través de una ficha de observación, luego procesado los datos se obtuvieron los porcentajes que a continuación se mencionan, para la valoración se utilizó los siguientes criterios de evaluación:

A Logro previsto

B En Proceso

C En Inicio.

5.1.1 Nivel de “Comprensión de textos orales”

La investigación llegó a tener como resultados estadísticos mediante los datos totales que se sacaron de cada una de las dimensiones estudiadas los cuales se presentan en las tablas y figuras, llegando a describirse lo siguiente:

Tabla 8

Nivel de comprensión de textos orales en estudiantes de educación inicial

Niveles	<i>f</i>	%
Inicio	3	6%
Proceso	11	21%
Logro previsto	38	73%
Total	52	100%

Fuente: Instrumento en base a los resultados de los ítems del 1 al 18.

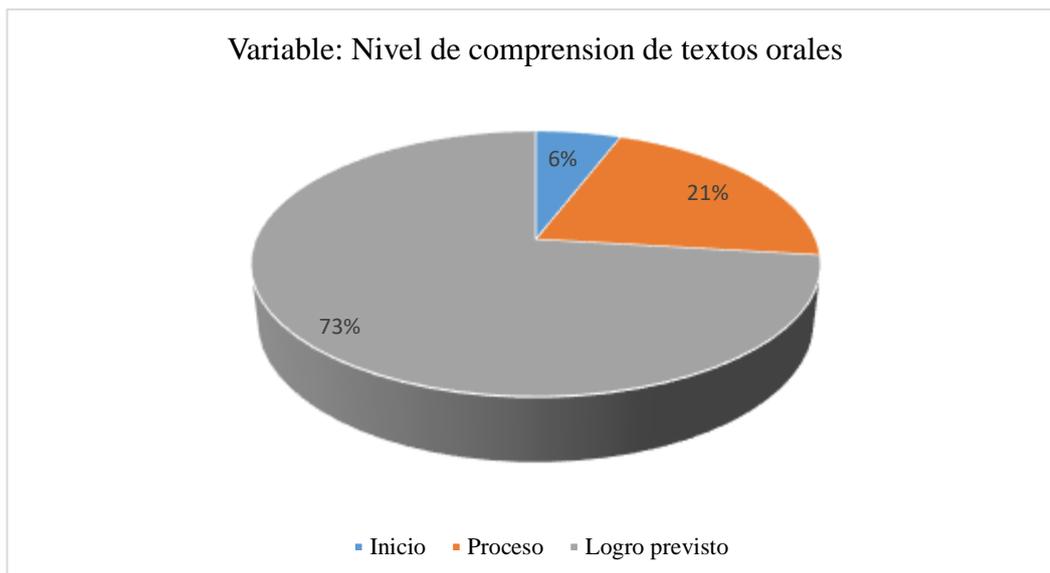


Figura 1: Nivel de comprensión de textos orales en estudiantes de educación inicial

Apreciación:

En la tabla 8 y figura 1 se demuestra los datos obtenidos acerca del “Nivel de comprensión de textos orales en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, 2019”, en el cual se obtuvieron como resultados los siguientes datos: LOGRO PREVISTO (A) un (73%), en PROCESO (B) el (21%) y finalmente en INICIO (C) un (6%), con ello se entiende que la mayoría de niños se encuentran en logro previsto y en proceso como en inicio tenemos un porcentaje menor en comprender oralmente los textos, lo cual necesitan más apoyo para un logro de aprendizaje en este campo.

5.1.2 Nivel de “Comprensión de textos orales” por dimensiones

La variable comprensión de textos orales se midió teniendo en cuenta seis dimensiones: Obtiene información del texto oral, infiere e interpreta información del texto oral, adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma

estratégica, interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y finalmente reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

Para la valoración se utilizó los mismos criterios de evaluación:

A Logro previsto

B En Proceso

C En Inicio.

En lo que sigue, presentamos las tablas y gráficos por cada dimensión:

5.1.2.1 “Obtiene información del texto oral”

Tabla 9

Dimensión 1: “Obtiene información del texto oral”

Niveles	<i>f</i>	%
Inicio	7	13%
Proceso	34	65%
Logro previsto	11	21%
Total	52	100%

Fuente: Instrumento en base a los resultados de los ítems del 1 al 3.

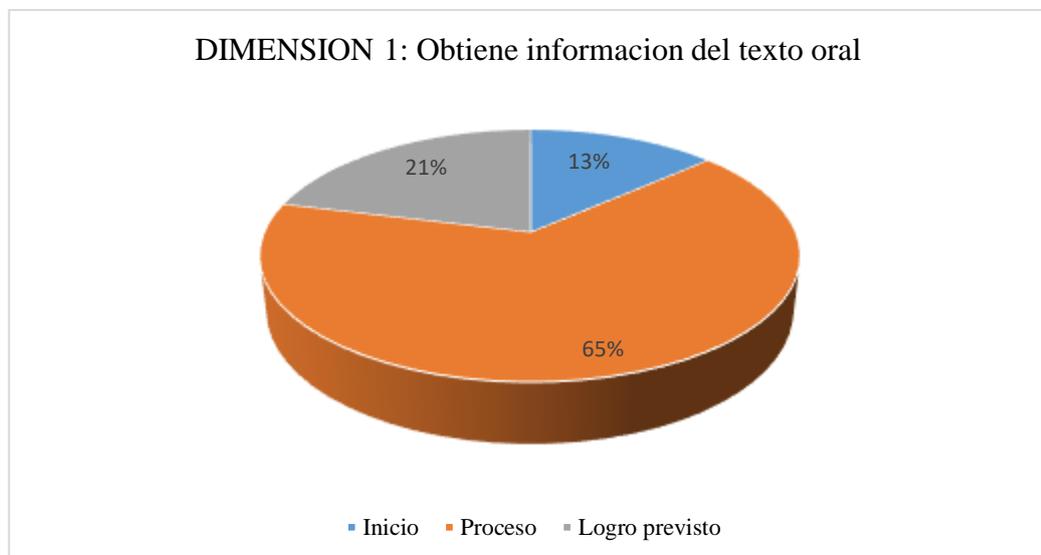


Figura 2: Dimensión 1: “Obtiene información del texto oral”

Deducción:

En la tabla 9 y figura 2 se presenta los resultados obtenidos acerca del nivel de “obtiene información del texto oral en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, 2019”, en donde arroja como resultado que los estudiantes obtuvieron como LOGRO PREVISTO (A) un (21%), en PROCESO (B) el (65%) y finalmente en INICIO (C) un (13%), con ello se entiende que un porcentaje minoritario se encuentra en logro previsto y un grupo mayor de niños se encuentran en proceso y como también se encuentran en inicio en la capacidad de comprensión oral.

5.1.2.2 “Infiere e interpreta información del texto oral”

Tabla 10

Dimensión 2: “Infiere e interpreta información del texto oral”

Niveles	<i>f</i>	%
Inicio	10	19%
Proceso	29	56%
Logro previsto	13	25%
Total	52	100%

Fuente: Instrumento en base a los resultados de los ítems del 4 al 6.

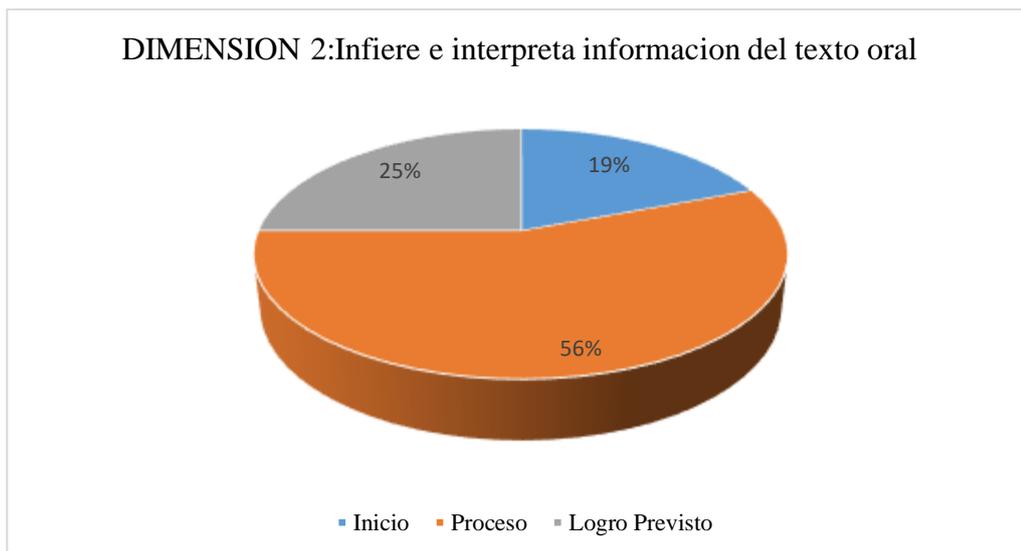


Figura 3: Dimensión 2: “Infiere e interpreta información del texto oral”

Comentario:

En la tabla 10 y figura 3 se presenta los datos obtenidos en nivel “infiere e interpreta información del texto oral en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, 2019”, en donde se observa que los estudiantes obtuvieron LOGRO PREVISTO de (A) un 25%, en PROCESO (B) el 56% y en INICIO (C) una cantidad de 19%; nos quiere decir que, la cuarta parte de niños se encuentran el logro previsto, y la cantidad que restan de los niños se encuentran en proceso e inicio en inferencia e interpretación de textos orales.

5.1.2.3 “Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada”

Tabla 11

Dimensión 3: “Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada”

Niveles	<i>f</i>	%
Inicio	1	2%
Proceso	25	48%
Logro previsto	26	50%
Total	52	100%

Fuente: Instrumento en base a los resultados de los ítems del 7 al 9.



Figura 4: Dimensión 3:“Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada”

Apreciación:

En la tabla 11 y figura 4 se describe los datos que resultaron en nivel “adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, 2019”, en donde los resultados obtenidos son los siguientes: LOGRO PREVISTO de (A) un 50%, en PROCESO (B) el 48% y en INICIO (C) el 2% de los estudiantes; significa que, la mitad de los estudiantes de 5 añitos están en logro previsto y un poco menos de la mitad en proceso y en inicio un porcentaje

pequeño en la dimensión adecúan, organizan y desarrolla sus textos de forma coherente y cohesionada.

5.1.2.4 “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”

Tabla 12

Dimensión 4: “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”

Niveles	<i>f</i>	%
Inicio	7	13%
Proceso	26	50%
Logro previsto	19	37%
Total	52	100%

Fuente: Instrumento en base a los resultados de los ítems del 10 al 12.

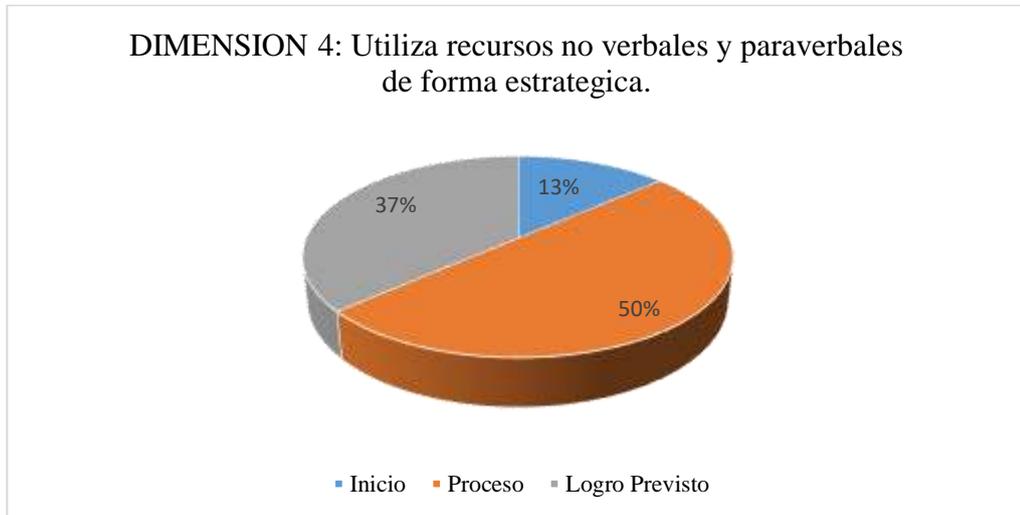


Figura 5: Dimensión 4: “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”

Comentario:

En la tabla 12 y figura 5 se demuestran los porcentajes en nivel “utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, 2019”, en

los cuales son como siguen: LOGRO PREVISTO de (A) un 37%, en PROCESO (B) el 50% y en INICIO (C) el 13% ; significa que, un grupo menor de niños se ubica en logro previsto y en porcentaje mayor de niños están en proceso y en inicio este nivel de la dimensión.

5.1.2.5 “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores”

Tabla 13

Dimensión 5: “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores”

Niveles	<i>f</i>	%
Inicio	2	4%
Proceso	4	8%
Logro previsto	46	88%
Total	52	100%

Fuente: Instrumento en base a los resultados de los ítems del 13 al 15.

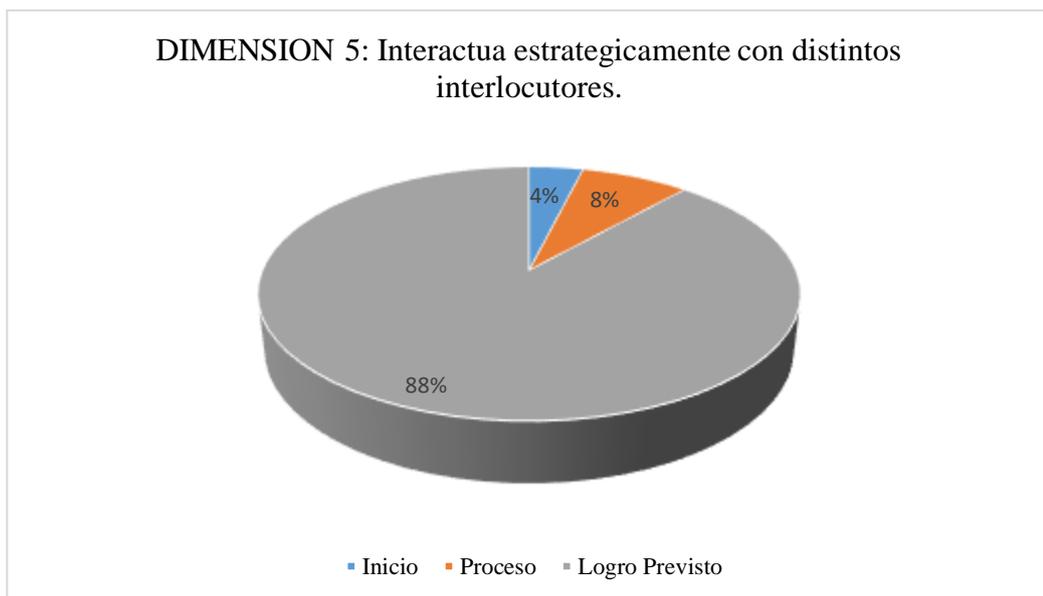


Figura 6: Dimensión 5: “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores”

Entendimiento:

En la tabla 13 y figura 6 se demuestran los resultados en nivel “interactúa estratégicamente con distintos interlocutores en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, 2019”, en lo cual se describe como sigue: LOGRO PREVISTO de (A) un 88%, en PROCESO (B) el 8% y 0% en INICIO (C) el 4%; significa que, los estudiantes se encuentran en buen nivel de desarrollo de esta dimensión en mención porque realizan una buena interacción con los distintos interlocutores en las aulas de 5 añitos, por otra parte existen una minoría de estudiantes que no desarrollan la interacción razón por la cual la estos estudiantes demuestran poco de hablar.

5.1.2.6 “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral”

Tabla 14
Dimensión 6: “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral”

Niveles	<i>f</i>	%
Inicio	2	4%
Proceso	11	21%
Logro previsto	39	75%
Total	52	100%

Fuente: Instrumento en base a los resultados de los ítems del 16 al 18.

DIMENSION 6: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

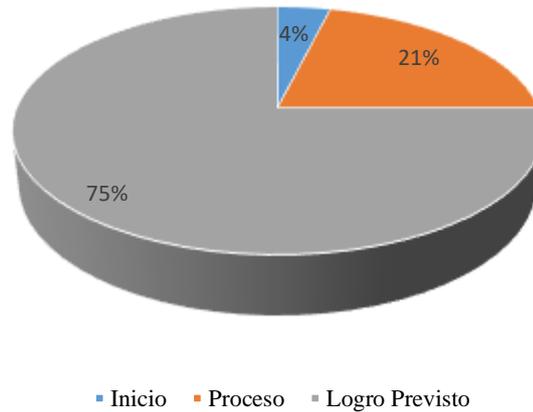


Figura 7: Dimensión 6: “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral”

Comentario:

En la tabla 14 y figura 7 se demuestran los resultados en nivel “reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, 2019”, llegando a obtener como resultados: LOGRO PREVISTO de (A) un 75%, en PROCESO (B) el 21% y en INICIO (C) 4%; con ello podemos entender, los estudiantes tienen un buen nivel en esta dimensión ya que se encuentran en una significativa en las opiniones que realizan de acuerdo a su contexto en la reflexión a partir de un texto escuchado, así también hay un porcentaje minoritario de estudiantes que se encuentran en el proceso e inicio que necesitan más apoyo en cada clase.

5.2 Análisis de resultados

En la investigación, se llega a analizar los resultados del nivel de comprensión de textos orales en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 - Satipo -2019, lo cual se analiza de acuerdo a su objetivo general y sus objetivos específicos que tuvo el trabajo.

En objetivo general: «Determinar el nivel de comprensión de textos orales en los niños de nivel inicial de 5 años de la Institución Educativa N° 30001 - 54 - Satipo -2019».

La investigación demostró que los estudiantes de 5 años de nivel inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo en el año 2019 se encuentran en LOGRO PREVISTO (A) un (73%), en PROCESO (B) el (21%) y finalmente en INICIO (C) un (6%) en la comprensión de textos orales.

Estos resultados son semejantes a los encontrados en Quispe (2016), en su trabajo de investigación sobre el nivel de comprensión oral, donde se encontró que los estudiantes se encuentran en logro previsto con 61,7 %, en proceso con el 30% y en inicio con 8,3%.

Asimismo Huamán (2016), también llegó a obtener en su trabajo de investigación acerca de la comprensión oral en niveles como sigue: Logro previsto con 61,7 %, en proceso con el 30,0 % y en inicio con 8,3%.

También Rupa (2017) en su trabajo de investigación sobre nivel de comprensión de textos orales llegó a concluir: El nivel de comprensión de texto oral de los niños de 4 y 5 años obtuvieron un 71.20% de logro previsto al ser evaluados en comprensión oral en sus tres dimensiones: Escucha activa,

recuperación y reorganización de información y la inferencia e interpretación de significados.

Los resultados del trabajo son los que se trabajan con los niños de nivel inicial bajo el Currículo Nacional (2016) por el Ministerio de educación en donde nos refiere a la comprensión de textos orales:

Una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente. (p.79).

Pino (2019) nos dice que:

La comprensión de textos es una forma de hacer que los estudiantes se acerquen a la lectura cuando hacen sus producciones en forma gradual partiendo de textos cortos como poemas, canciones, rimas hasta tengan que hacer los textos más complicados como son los cuentos, noticias, etc (p.3).

En el primer objetivo específico: «Determinar el nivel obtiene información del texto oral, en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, 2019». Se determinó el nivel obtiene información del texto oral, en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, 2019, los resultados fueron: logro previsto (A) la cantidad de 21% y en proceso (B) la cantidad de 65% y en inicio(C) un 13%, nos hace entender que los niños de 5 años se encuentran en proceso e inicio

ya que tiene la dificultad en desarrollar la comprensión, ya que el estudiante responderá como cual se está tratando un tema y para ello tendrá que estar atento y procesar la información, como dice el Ministerio de educación (2013): «La expresión oral está muy ligada a la comprensión porque si no se entendió correctamente lo que quiso decir el hablante no podremos procesar la información para contestar por eso decimos la expresión no tiene sentido sin la comprensión» (p.27).

Para ello el estudiante a través de la escucha responde preguntas que pueden ser a partir de textos que escucha de forma oral y las respuestas salen del mismo texto como narro la docente; como dice el Ministerio de educación (2016) al respecto «El estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores» (p.79).

En el segundo objetivo específico: «Determinar el nivel de infiere e interpreta información del texto oral, en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 en la provincia de Satipo, 2019».

El nivel de infiere e interpreta información del texto oral, en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 en la provincia de Satipo, 2019, se efectúa bajo los resultados como sigue: Los estudiantes obtuvieron logro previsto (A) la cantidad de 25% , en proceso (B) la cantidad de 56% y en inicio (C) un 19%, nos hace entender que la mayoría de estudiantes se encuentran en proceso e inicio en este aspecto de inferencia e interpretar los textos después de escuchar los relatos en este caso un cuento que se le narró para poder observar como respondían los niños.

Estos resultados son parecidos a los resultados de la investigación de:

Ccañihua (2017):

La inferencia e interpretación de significados de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial No Escolarizado de Ccachabamba de Andahuaylillas, se encuentra en (A) logro previsto (17.1.3 %), (B) proceso (61.8 %) y (C) inicio (21.1 %). Lo que significa que los niños y niñas están en proceso de desarrollo de la inferencia e interpretación de significados como parte de la comprensión de textos orales. (p.37).

Cuando se realiza la inferencia e interpretación nuestros niños dan su opinión lo que piensan a través de lo que escucharon u observaron gestos del interlocutor. Esto nos afirma el Ministerio de educación (2016) nos dice que: «A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta el sentido del texto, los recursos verbales, no verbales y gestos, el uso estético del lenguaje y las intenciones de los interlocutores con los que se relaciona en un contexto sociocultural determinado» (p.79), lo cual nuestros estudiantes todavía presentan las dificultades en este aspecto.

Al respecto Javier (2013) nos dice que:

El oyente debe deducir datos del hablante a partir de su edad, sexo, carácter, actitud, procedencia, etc como también saber interpretar extrayendo del contexto comunicativo también interpreta los códigos no verbales que observa en la conversación (p.7).

En el tercer objetivo específico: «Determinar el nivel de adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, 2019».

Se pudo determinar el nivel de adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, 2019, en donde se ve que los niños resultaron en logro previsto (A) la cantidad de 50% y logro previsto (B) la cantidad de 48% y en inicio (C) un 2%, con estos resultados se deduce que los estudiante se encuentra en logro previsto y en proceso como también hay un menor grupo de estudiantes que se encuentran en inicio, en adecuar, organizar y desarrollar los textos de forma coherente dando su manifestación de forma respetuosa sobre un tema.

Ministerio de educación (2016) nos dice: «El estudiante expresa sus ideas adaptándose al propósito, destinatario, características del tipo de texto, género discursivo y registro, considerando las normas y modos de cortesía, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación» (p.79).

En el cuarto objetivo específico:

En esta dimensión se determinó que el nivel de utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 –Satipo, 2019 se encuentra en mayor cantidad en logro previsto “A” la cantidad de 37% y “B” la cantidad de 50% y “C” un 13%, lo cual nos dice que los estudiantes en su mayoría se encuentran en proceso e inicio, se ha visto que aquí la mayor parte de niños no están atentos

a los gestos y mímicas que hace la maestra, también demuestran pocos gestos al escuchar los relatos, otros niños tienen un volumen de voz baja, no se les escucha claramente lo que manifiestan u otros gritan demasiado no manejando adecuadamente una volumen de voz; así nos menciona el Ministerio de educación (2016) : «El estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores» (p.79).

Ministerio de educación (2016) nos dice que: «Los recursos paraverbales están relacionados con todo aquello que acompaña a lo verbal y lo regula, como el volumen, la entonación o el ritmo de la voz» (p.216). En otras palabras se entiende que, los estudiantes pueden expresarse usando un volumen de voz adecuado, buena entonación, pueden usar gestos en sus manifestaciones.

En el quinto objetivo específico

En esta dimensión se determinó el nivel de interactúa estratégicamente con distintos interlocutores, en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 –Satipo, 2019, con los datos obtenidos que son: Logro previsto (A) la cantidad de 88%, en proceso (B) la cantidad de 8% y en inicio (C) un 4%, se entiende que la mayoría de estudiantes son sociables con la docente y compañeros de aula en sus vivencias diarias como también hay niños que no desarrollan todavía como se espera ya que están en proceso y en inicio, este grupo de niños en parte conversan entre ellos, pero se ve que no lo hacen fluidamente con su maestra participando en diversos temas, porque algunos

están callados, u otros no entendieron el tema de conversación por distracción. Para conocer acerca de ello nos basamos con Ministerio de educación (2016) menciona que, “Los niños participan interactuando de manera alternada como escuchando o hablando de manera ordenada demostrando su aprendizaje significativa” (p.79).

En el sexto objetivo específico:

Se llegó a determinar el nivel de reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral, en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 –Satipo, 2019, ya que se observa que los estudiantes de 5 años calificaron en logro previsto (A) la cantidad de 75%, en proceso (B) la cantidad de 21% y en inicio (C) un 4%, lo que significa que la mayoría de los estudiantes de 5 años tienen la capacidad de reflexionar y evaluar la forma, contenido y contexto de los textos orales como también hay un grupo de niños que están en proceso ya que no opinan, el porqué de que no le gusto las actitudes escuchadas de la lectura solo dicen no me gusto o si me gusto mas no fundamenta por qué, en esta parte se quedan silenciosos. En esta dimensión nos basamos a lo que dice nuestra base teórica acerca de ello en donde Ministerio de educación (2016) refiere que: « Asimismo, emite una opinión personal sobre los aspectos formales, el contenido, y las intenciones de los interlocutores con los que interactúa, en relación al contexto sociocultural donde se encuentran» (p.79). Los niños tiene que relacionar tanto la reflexión y evaluación de los textos que escuchan, comparan, revisan si lo que escucho del hablante tiene sentido con su experiencia de la vida cotidiana y participa

con sus ideas acotando al tema de conversación, emite opiniones acerca de lo que dicen los interlocutores dando sentidos a la palabra según donde ha crecido y vive hasta entonces. Con respecto al término sociocultural los niños de acuerdo a como ellos tienen su forma de hablar conversan o participan oralmente, es así que Ministerio de educación (2016) nos refiere a este término: «Se refiere a las características sociales y culturales, tales como estrato social, político, étnico, roles, lengua, costumbres, moral, creencias, entre otras, en las que se escriben y leen los diversos tipos de textos» (p.216).

VI. Conclusiones:

Se concluye con los resultados obtenidos acerca del nivel de comprensión de textos orales en estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, 2019, con la mención de los siguientes datos: LOGRO PREVISTO (A) un (73%), en PROCESO (B) el (21%) y finalmente en INICIO (C) un (6%), se determina que los estudiantes de nivel inicial de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 30001-54 se encuentran en logro previsto (A) con 73% en cuanto a la comprensión de textos orales.

En la primera dimensión sobre el nivel “Obtiene información del texto oral” los estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, se encontraron en LOGRO PREVISTO (A) 21%, EN PROCESO (B) 65%, EN INICIO (C) 13% respectivamente, lo cual indica que los niños se dificultan en mantener la escucha activa cuando la maestra realiza las narraciones o diálogos.

En la segunda dimensión sobre el nivel “Infiere e interpreta información del texto oral”, los estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, se ubicaron en LOGRO PREVISTO (A) 25%, EN PROCESO (B) 56%, EN INICIO (C) 19%, ante ello los niños demuestran dificultades en la inferencia de los textos que escuchan.

En la tercera dimensión: “Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada” los estudiantes de educación inicial de la Institución

Educativa N° 30001 -54 – Satipo, evidenciaron en LOGRO PREVISTO (A) 50%, EN PROCESO (B) 48%, EN INICIO (C) 2% respectivamente, la mitad de los niños desarrollan dando ideas sobre un tema presentado en el aula como otra cantidad también opinan pero sin coherencia.

En la cuarta dimensión: “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica” los estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, se encontraron en LOGRO PREVISTO (A) 37%, EN PROCESO (B) 50%, EN INICIO (C) 13% respectivamente, una mayor parte de los niños presentan dificultades en procesar los mensajes no verbales como también tienen timidez en sus participaciones al cantar, al dirigir alguna actividad.

En la quinta dimensión: “Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores” los estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, quedaron en LOGRO PREVISTO (A) 88%, EN PROCESO (B) 8%, EN INICIO (C) 4% respectivamente, una buena cantidad de los niños demuestran facilidades en interactuar con la docente y otras personas que van conociendo.

En la sexta dimensión: “Reflexiona y evalúa la forma y el contenido y contexto del texto oral” los estudiantes de educación inicial de la Institución Educativa N° 30001 -54 – Satipo, presentaron LOGRO PREVISTO (A) 75%,

EN PROCESO (B) 21%, EN INICIO (C) 4% respectivamente, mayor parte de los niños usan la parte crítica para poder dar sus opiniones.

Recomendaciones

Se recomienda trabajar con los niños la comprensión de textos orales en el área de comunicación mediante las interacciones dinámicas mediante narraciones, rimas, escuchar virtualmente diversas comunicaciones orales y que la maestra propicie a los niños situaciones para que interactúen como puede ser a través de preguntas a modo que los estudiantes se expresen, investiguen, razonen y realicen las inferencias respectivas, para perder timidez de los niños realizar diálogos, exposiciones a esto se añade que los estudiantes realicen teatros mediante gestos, mímicas, tonos de voz adecuado lo cual ayudara a que los niños mejoren en lo que refiere los aspectos orales.

Aspectos complementarios

Para la comprensión de textos orales es necesario que en las instituciones educativas planifiquen programas para estimular a los estudiantes de nivel inicial para que ellos al escuchar, observar comprendan y se expresen, esto es constante cada día mediante asambleas, juegos verbales, actividades de lecturas, exposiciones, etc, los cuales van a incrementar sus vocabularios y ser más sociables y a la vez desarrollar la escucha activa que esto es de suma importancia para que logre su aprendizaje, como se observó en la institución estudiada la mayoría de niños tienen la capacidad de prestar atención y la comprensión de textos es de nivel alto y son pocos niños que todavía son distraídos y no logran comprender los textos orales fluidamente.

8. Referencias bibliográficas:

- Alayo, E. T. (2018). *Comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución educativa N° 1645 de Tulpo –Santiago de Chuco-2017 (Tesis de Pregrado)*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Trujillo.
- Antonio, G. M. (2018). *Programa de comprensión lectora para mejorar el nivel de expresión oral en el área de comunicación en niños de 5 años del nivel inicial de la institución educativa N° 572 Sol Naciente, caserío de Lluychocolpan, distrito de Llumpa...(Tesis de pregrado)*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Chimbote.
- Campoverde, A. M. (2006). *Guía de evaluación de educación inicial* (Edición 2006 ed.). Lima, Perú: Gráfica Técnica SRL.
- Ccañihua, D. C. (2017). *La comprensión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial no escolarizado de Ccachabamba de Andahuaylillas, durante el año escolar 2015 (Tesis de Pregrado)*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Chulluncuy, L. A. (2016). *Expresión oral y comprensión oral en niños de 5 Años de la I.E.P Luz y Esperanza del distrito de Comas - 2016 (Tesis de Pregrado)*. Universidad Cesar Vallejo, Lima.
- Comité Institucional de ética de investigación ULADECH. (2016). *Código de ética para la investigación versión 001*. Resolución N° 0108-2016-CUULADECH, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote, Chimbote.
- Contreras, S. (2019). *Cuentos como estrategia didáctica y comprensión lectora en estudiantes de la Institución educativa inicial N° 268 del distrito de Rio Negro - 2019 (Tesis de Pregrado)*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Satipo.
- Cruz, C., Socorro, O., & Gonzáles, M. (2014). *Metología de la investigación* (Primera Edición Ebook ed.). D.F, Mexico: Grupo Editorial Patria S.A de C.V.
- Dominguez, J. (2015). *Manual de Metodología de la Investigación Científica (MIMI)* (Tercera Edición ed.). Chimbote, Perú: Imprenta Editora Grafica Real S.A.C..
- Grupo Editorial Océano. (1997). *Océano uno color diccionario enciclopédico* (Edición 1997 ed.). Barcelona, España: MCMXCVI Océano grupo Editorial, S.A.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de investigación científica*. México: Mc Griw Hill.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta Edición ed.). D.F, México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta Edición ed.). D.F, México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Huaman, Y. (2016). *El Nivel de comprensión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada “La Católica” del Distrito de Urcos, Provincia*

- de Quispecanchi, Departamento del Cusco Durante el año escolar 2015 (Tesis de pregrado)*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Javier, F. (2013). *Comprension oral*.
- Juarez, J. (2018). *Niveles de comprensión de textos orales en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 84- Niña María- Callao, 2017(Tesis de pregrado)*. Universidad Cesar Vallejo, Lima.
- Meneses, G. (2018). *El rincón de la lectura en el ámbito comprensión y expresión del lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años del jardín de infantes Laura Barahona Ubidia.(Tesis de grado)*. Universidad Central del Ecuador, Quito.
- Ministerio de educación. (2005). *Evaluacion de los aprendizajes de los estudiantes en la Educación Basica Regular. Directiva 004-VMGP-2005, aprobada por R.M 0234-2005-ED*. Lima. .
- Ministerio de Educación. (2013). *¿Que y como aprenden nuestros estudiantes.comprension y expresion de textos orales VI ciclo. Area curricular de comunicación*. Lima: Industria Gráfica Cimagraf S.A.C.
- Ministerio de Educación. (2013). *Estudio de educación inicial: Un acercamiento a los aprendizajes de las niñas y los niños de cinco años de edad*. Lima, Perú: Fábrica de Ideas S.A.C.
- Ministerio de Educación. (2015). *¿Qué y como aprenden nuestros niños y niñas? II ciclo Área curricular Comunicación*. Lima, Perú: Metrocolor S.A.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica* (Primera edición ed.). Lima, Perú: Direccion de imprenta.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular de Educación Inicial* (Primera Edición ed.). Lima, Perú: Dirección de Imprenta.
- Pino, A. (2019). *Comunicación* (Primera edicion ed.). Lima, Perú: Ediciones Piza S.A.C. QUAD/ GRAPHICS. Peru S.A.
- Pino, A. (2019). *Razonamiento verbal cuarto grado de primaria* (Primera Edicion ed.). Lima, Perú: Ediciones Piza S.A.C. QUAD/ GRAPHICS. Peru S.A.
- Quispe, A. (2016). *El Nivel de comprensión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 277 del Centro Poblado de Umuto – Urcos, durante el año escolar 2015 (Tesis de pregrado)*. Universidad Nacional del Altiplano , Puno.
- Requena, R. (2018). *Talleres de comprensión lectora basados en el enfoque socio constructivista utilizando material impreso mejora el logro de aprendizaje de los niños de 4 años de la institución educativa N° 89011 “Elías Aguirre Romero” Chimbote - 2015 (Tesis de Pregrado)*. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Chimbote.
- Rupa, B. (2017). *El nivel de comprensión oral de los niños y niñas de 4 y 5 años dela IEI N° 1003 de Humanes distrito de Urubamba - 2017 (Tesis de pregrado)*. Universidad Nacional del Altiplano, Puno.
- Santos, D. V. (2012). *Comunicación oral y escrita* (Primera Edicion ed.). México: Red Tercer Milenio S.C.

Anexos

Anexo 1: Instrumento de recojo de información

INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN NIVEL DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30001 -54 – SATIPO, 2019.

Institución Educativa N° 30001-54

Nombres:.....

Edad: 5 Años

Aula : Gladiolos () Azucena ()

Género : Masculino () Femenino ()

Tipo de hogar : Funcional () Disfuncional ()

Zona de procedencia : Rural () Urbana ()

Marca con un aspa según los datos obtenidos en el momento de la observación

N°	ITEMS	INICIO (C)	PROCES O (B)	LOGRO PREVISTO (A)
Obtiene información del texto oral				
1	Identifica la acción del personaje que se menciona en el texto oral.			
2	Menciona como terminó el cuento.			
3	Expresa con sus propias palabras lo que entendió del cuento.			
Infiere e interpreta información del texto oral				
4	Identifica las características de los personajes en el cuento.			
5	Infiere el contenido de un texto a partir de un tema.			
6	Expresa el mensaje del cuento.			
Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada				
7	Desarrolla su idea al escuchar un personaje al inicio del cuento.			
8	Desarrolla su idea cuando escucha una parte del cuento.			
9	Responde preguntas hechas por la maestra sobre un tema.			
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica				
10	Expresa una emoción al escuchar algo.			
11	Realiza gestos y mímicas al cantar.			
12	Se expresa con un volumen de voz adecuado.			
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores				
13	Interactúa con la maestra sobre diversos temas.			
14	Conversa con sus pares sobre un hecho.			
15	Dialoga con sus compañeros en los juegos en sectores.			
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral				
16	Realiza una apreciación crítica de un personaje del cuento.			
17	Identifica las malas actitudes a partir del texto escuchado.			
18	Comenta lo que más le gusto del cuento.			

C=1 B= 2 A= 3

Elaboración propia.

Anexo 2: Solicitud de permiso a la I.E

"AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCION Y LA IMPUNIDAD"

SOLICITO: Autorización para realizar una
investigación científica

SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 30001-54 "EL
PROGRESO"

S.D

Yo, **Yurida Pardo Hidalgo** identificado con DNI N°
42518736, estudiante de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote
que cursa el VII ciclo de la Facultad de Pedagogía y Humanidades sede
Satipo, ante Ud. Respetuosamente expongo:

Que teniendo la necesidad de realizar una
investigación científica con la aplicación del instrumento de evaluación y
recojo de datos de mi tesis titulada "NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS
ORALES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N° 30001-54 - SATIPO, 2019", me dirijo a su honorable persona
a que me acceda a realizar dicha aplicación en la institución que Ud.
dignamente dirige.

Por lo tanto, ruego a usted acceder a mi petición por ser de
justicia.



Satipo, 18 Junio del 2019

YURIDA PARDO HIDALGO
DNI 42518736

Anexo 3: Modelo de validación de expertos



**DISEÑO DE INFORME DE EXPERTOS DEL
INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.**



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres de experto:.....
- 1.2. Cargo e institución que labora:.....
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación:
- 1.4. Autor del instrumento:.....

II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Nº	DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 00 -20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81- 100%
1	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.					
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.					
3	ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología.					
4	ORGANIZACION	Existe una organización lógica.					
5	SUFUCIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad.					
6	INTENCIONALIDAD	Adecuada para mejora y las actitudes respecto a la observación del medio ambiente.					
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos e científicos de la tecnología educativa.					
8	COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones.					
9	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					

III. OPINION DE APLICABILBIDAD:

.....
.....

IV. PROMEDIO DE VALIDACION:

LUGAR Y FECHA:

.....
Firma del experto informante
DNI:.....Teléfono:

.....

Anexo 4: Ficha de expertos



**DISEÑO DE INFORME DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO
DE INVESTIGACIÓN.**

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del experto: FLORES MEZA, ALEJANDRO
 1.2. Cargo e institución que labora: DOCENTE COORDINADOR - OGEI - SATIPO
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación:

1.4. Autor del instrumento: Yvinda Pardo Hidalgo

II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

N°	DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.					90
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.					82
3	ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología.					90
4	ORGANIZACION	Existe una organización lógica.					92
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad.					85
6	INTENCIONALIDAD	Adecuada para mejora y las actitudes respecto a la observación del medio ambiente.					90
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos e científicos de la tecnología educativa.					90
8	COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones.					90
9	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					90

III. OPINION DE APLICABILIDAD:

El instrumento es adecuado para su aplicación.

IV. PROMEDIO DE VALIDACION:

88,8

LUGAR Y FECHA:

Satipo 19/06/19



[Firma]
Mg. Alejandro Flores Meza
 COORDINADOR DE PROMOP
 OGEI SATIPO

Firma del experto informante

DNI: 19907616 . Teléfono: 996626230



DISEÑO DE INFORME DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del experto: Oncebay Mercado Yenny
- 1.2. Cargo e institución que labora: Directora de Tardín 1011 Santa Rita
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Ficha de observación
- 1.4. Autor del instrumento: Pardo Hidalgo Yurida

II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

N°	DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.					83
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.					92
3	ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología.					95
4	ORGANIZACION	Existe una organización lógica.					87
5	SUFUCIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad.					90
6	INTENCIONALIDAD	Adecuada para mejora y las actitudes respecto a la observación del medio ambiente.					92
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos e científicos de la tecnología educativa.					88
8	COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones.					90
9	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					92

III. OPINION DE APLICABILIDAD:

El instrumento es adecuado para ser aplicado.

IV. PROMEDIO DE VALIDACION:

89,9

LUGAR Y FECHA:

Satipo 19/06/19


 Mg Yenny Y. Oncebay Mercado
 DNI. N° 43977596
 DIRECTORA

Firma del experto informante
 DNI: 43977596 Teléfono: 951913048



DISEÑO DE INFORME DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del experto: Meza Prado Fanny V.
1.2. Cargo e institución que labora: Directora I.E. N° 1701
1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Ficha de observación
1.4. Autor del instrumento: Pardo Hidalgo Yurida

II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

N°	DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1	CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					85
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					90
3	ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología.					86
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					88
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad.					90
6	INTENCIONALIDAD	Adecuada para mejorar y las actitudes respecto a la observación del medio ambiente.					92
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos e científicos de la tecnología educativa.					94
8	COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones.					90
9	METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					88

III. OPINION DE APLICABILIDAD:

El instrumento es válido para su aplicación.

IV. PROMEDIO DE VALIDACION:

89.2

LUGAR Y FECHA:

Satipo 19/06/19

Firma del experto informante

DNI: 4281506 Teléfono: 951430301



DISEÑO DE INFORME DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN.

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del experto: Valenzuela Ramirez Euisenia
 1.2. Cargo e institución que labora: Directora de la I.E. 1006 Unión Progreso
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: Ficha de observación
 1.4. Autor del instrumento: Pardo Hidalgo Yurida

II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Nº	DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Bueno 41-60%	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
1	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.					81
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.					82
3	ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología.					85
4	ORGANIZACION	Existe una organización lógica.					90
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad.					92
6	INTENCIONALIDAD	Adecuada para mejora y las actitudes respecto a la observación del medio ambiente.					92
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos e científicos de la tecnología educativa.					90
8	COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones.					89
9	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					90

III. OPINION DE APLICABILIDAD:

El instrumento es adecuado para ser aplicado.

IV. PROMEDIO DE VALIDACION: 87,9

LUGAR Y FECHA:

Saipo 19/06/19



Firma del experto informante
 DNI: 45100809 Teléfono: 959909925



DISEÑO DE INFORME DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACION.



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del experto: SEAS MENENDEZ AMELIA FLORA
- 1.2. Cargo e institución que labora: COORDINADORA DE EDUCACIÓN INICIAL
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: FICHA DE OBSERVACIÓN
- 1.4. Autor del instrumento: PARDO HIDALGO YURIDA

II. ASPECTOS DE LA VALIDACION

Nº	DIMENSIONES	INDICADORES	Deficiente 00-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.					81
2	OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables.					90
3	ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología					90
4	ORGANIZACION	Existe una organización lógica					85
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en calidad y cantidad					90
6	INTENCIONALIDAD	Adecuada para mejora y las actitudes respecto a la observación del medio ambiente					82
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos e científicos de la tecnología educativa.					95
8	COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y dimensiones.					95
9	METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					95

III. OPINION DE APLICABILIDAD:

El instrumento es adecuado para su aplicación.

IV. PROMEDIO DE VALIDACION:

89.2

LUGAR Y FECHA:

Satipo 24/06/09

UNIVERSIDAD CATOLICA LOS ANGELES
 CHIRIQUE
 FLUJ SATIPO

 M.º Amelia Flora Seas Menendez
 COORD. CARRERAS DE EDUCACION

Firma del experto informante

DNI: 29868972. Teléfono: 964538932

Anexo 5: Instrumento aplicado



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE



INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN

NIVEL DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES EN ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30001 -54 -
SATIPO, 2019.

Institución Educativa N° 30001-54

Nombres: Camilo

Edad: 5 Años

Aula : Gladiolos (X) Azucena ()

Género : Masculino (X) Femenino ()

Tipo de hogar : Funcional () Disfuncional ()

Zona de procedencia : Rural () Urbana (X)

Marca con un aspa según los datos obtenidos en el momento de la observación

N°	ITEMS	INICIO (C)	PROCESO (B)	LOGRO PREVISTO (A)
Obtiene información del texto oral				
1	Identifica la acción del personaje que se menciona en el texto oral.			3
2	Menciona como terminó el cuento.		2	
3	Expresa con sus propias palabras lo que entendió del cuento.		2	
Infiere e interpreta información del texto oral				
4	Identifica las características de los personajes en el cuento.			3
5	Infiere el contenido de un texto a partir de un tema.			3
6	Expresa el mensaje del cuento.		2	
Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada				
7	Desarrolla su idea al escuchar un personaje al inicio del cuento.			3
8	Desarrolla su idea cuando escucha una parte del cuento.			3
9	Responde preguntas hechas por la maestra sobre un tema.			3
Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica				
10	Expresa una emoción al escuchar algo.		2	
11	Realiza gestos y mímicas al cantar.			3
12	Se expresa con un volumen de voz adecuado.			
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores				
13	Interactúa con la maestra sobre diversos temas.		2	
14	Conversa con sus pares sobre un hecho.			3
15	Dialoga con sus compañeros en los juegos en sectores.			3
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral				
16	Realiza una apreciación crítica de un personaje del cuento.		2	
17	Identifica las malas actitudes a partir del texto escuchado.		2	
18	Comenta lo que más le gustó del cuento.			3

Elaboración propia.

Anexo 6: Tabla de Tabulación

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK			
	D1			D2			D3			D4			D5			D6																							
ITM	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	VAR	SD1	SD2	SD3	SD4	SD5	SD6	CVAR	CD0	CD2	CD3	CD4	CD5	CD6							
SUJETOS																																							
1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	30	5	3	3	3	7	9	1	1	1	1	1	2	3								
2	3	2	1	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	3	2	3	3	43	6	7	8	6	8	8	3	2	2	3	2	3	3							
3	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	44	7	6	8	7	9	7	3	2	2	3	2	3	2							
4	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	1	3	3	3	3	2	3	3	46	7	7	9	6	9	8	3	2	2	3	2	3	3							
5	3	1	3	2	2	3	3	3	3	2	1	2	3	3	3	2	3	3	45	7	7	9	5	9	8	3	2	2	3	1	3	3							
6	3	3	2	2	3	3	2	3	2	3	1	3	2	3	3	3	3	3	47	8	8	7	7	8	9	3	3	3	2	2	3	3							
7	3	2	2	1	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	45	7	6	8	8	8	8	3	2	2	3	3	3	3							
8	3	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	46	7	7	8	7	9	8	3	2	2	3	2	3	3							
9	3	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	48	8	8	7	8	8	9	3	3	3	2	3	3	3							
10	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	47	7	7	8	9	8	8	3	2	2	3	3	3	3							
11	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	50	9	8	7	9	9	8	3	3	3	2	3	3	3							
12	3	2	2	1	3	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	42	7	6	8	7	7	7	2	2	2	3	2	2	2							
13	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	45	7	8	7	7	8	8	3	2	3	2	2	3	3							
14	3	3	1	2	1	1	1	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	2	41	7	4	6	7	9	8	2	2	1	2	2	3	3							
15	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2	3	47	7	8	9	7	8	8	3	2	3	3	2	3	3							
16	3	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	49	8	6	8	9	9	9	3	3	2	3	3	3	3							
17	3	3	2	1	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	48	8	6	9	7	9	9	3	3	2	3	2	3	3							
18	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	49	7	8	9	8	8	9	3	2	3	3	3	3	3							
19	3	3	3	1	2	2	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	46	9	5	8	7	9	8	3	3	1	3	2	3	3							
20	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	45	7	8	7	7	8	8	3	2	3	2	2	3	3							
21	3	2	2	1	2	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	44	7	5	8	8	8	8	3	2	1	3	3	3	3							
22	3	3	1	2	3	2	3	3	1	1	2	2	2	3	3	3	3	3	43	7	7	7	5	8	9	3	2	2	2	1	3	3							
23	3	2	2	2	2	2	3	3	1	3	2	2	3	3	3	3	2	3	44	7	6	7	7	9	8	3	2	2	2	2	3	3							
24	3	2	2	2	1	2	3	2	1	1	3	2	3	3	3	3	3	3	42	7	5	6	6	9	9	2	2	1	2	2	3	3							
25	3	1	3	3	3	3	3	3	2	1	2	3	2	3	3	3	3	3	47	7	9	8	6	8	9	3	2	3	3	2	3	3							
26	3	1	2	2	2	2	3	3	2	1	2	2	3	3	3	2	2	3	41	6	6	8	5	9	7	2	2	2	3	1	3	2							

VARIABLE		
INTERVALO	NIVELES	CODIGO
18-30	INICIO	1
31-42	PROCESO	2
43-54	LOGRO	3

DIMENSIONES		
INTERVALO	NIVELES	CODIGO
3-5	INICIO	1
6-7	PROCESO	2
8-9	LOGRO	3

27	3	2	3	3	3	3	2	3	1	1	3	2	3	3	3	3	1	3	45	8	9	6	6	9	7	3	3	3	2	2	3	2							
28	3	3	2	3	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	47	8	7	7	7	9	9	3	3	2	2	2	3	3							
29	3	2	2	2	3	2	3	2	1	2	3	2	3	3	3	3	1	3	43	7	7	6	7	9	7	3	2	2	2	2	3	2							
30	3	2	3	3	2	3	2	3	1	2	3	3	2	3	3	3	1	2	44	8	8	6	8	8	6	3	3	3	2	3	3	2							
31	3	2	2	3	2	3	3	3	1	3	3	3	2	3	3	3	2	3	47	7	8	7	9	8	8	3	2	3	2	3	3	3							
32	3	2	3	3	2	1	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	46	8	6	8	9	9	6	3	3	2	3	3	3	2							
33	3	3	2	3	3	1	3	3	1	3	3	2	3	3	3	3	2	47	8	7	7	8	9	8	3	3	2	2	3	3	3								
34	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	42	7	6	7	7	8	7	2	2	2	2	2	3	2								
35	3	3	3	1	2	3	3	3	2	1	2	2	3	3	3	3	2	3	45	9	6	8	5	9	8	3	3	2	3	1	3	3							
36	3	2	2	1	2	2	3	3	1	2	3	2	3	2	3	3	2	2	41	7	5	7	7	8	7	2	2	1	2	2	3	2							
37	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	47	8	7	8	6	9	9	3	3	2	3	2	3	3							
38	3	1	2	3	2	1	2	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	42	6	6	8	8	7	7	2	2	2	3	3	2	2							
39	3	3	2	2	2	2	2	3	1	3	2	3	3	3	3	3	2	45	8	6	6	8	9	8	3	3	2	2	3	3	3								
40	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	2	3	3	3	3	47	7	8	7	8	8	9	3	2	3	2	3	3	3							
41	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	45	8	6	9	7	8	7	3	3	2	3	2	3	2							
42	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	50	7	8	8	9	9	9	3	2	3	3	3	3	3							
43	3	1	2	3	1	2	3	3	1	1	3	2	3	3	3	3	3	3	43	6	6	7	6	9	9	3	2	2	2	2	3	3							
44	3	2	2	2	2	1	3	3	2	1	2	3	3	3	3	3	3	3	44	7	5	8	6	9	9	3	2	1	3	2	3	3							
45	3	2	1	2	1	2	2	3	1	3	2	3	2	2	3	3	3	3	41	6	5	6	8	7	9	2	2	1	2	3	2	3							
46	3	3	3	1	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	47	9	6	8	7	8	9	3	3	2	3	2	3	3							
47	3	2	2	1	2	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	46	7	6	7	9	9	8	3	2	2	2	3	3	3							
48	3	2	2	2	2	2	3	2	1	2	3	3	3	3	3	3	2	3	44	7	6	6	8	9	8	3	2	2	2	3	3	3							
49	3	1	3	1	1	2	3	3	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	29	7	4	8	4	3	3	1	2	1	3	1	1	1							
50	3	2	1	1	2	3	3	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	29	6	6	7	3	4	3	1	2	2	2	1	1	1							
51	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	46	8	6	7	8	9	8	3	3	2	2	3	3	3							
52	3	3	2	1	1	2	3	3	2	1	3	3	3	3	3	3	2	3	44	8	4	8	7	9	8	3	3	1	3	2	3	3							
--																																							

Anexo 7: Fotos de evidencia fotográficas.

Contando el cuento oral en aula “Gladiolos”



Contando el cuento oral en aula “Azucena”



Evaluando con ficha de observación a los niños



turnitin 2

INFORME DE ORIGINALIDAD

0%

INDICE DE SIMILITUD

0%

FUENTES DE
INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 4%