



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION

NIVEL DE DESARROLLO DE LOS MOVIMIENTOS

ÓCULO MANUAL EN ESTUDIANTES DE LA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR

CONTINENTAL AMERICANO DISTRITO DE

PICHANAKI, 2019.

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL

GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN

EDUCACIÓN

AUTORA

YOVANA SAENZ VALLE
ORCID: 0000-0003-4243-2031

ASESOR

Mgtr. LEON PALOMINO LUIS ANGEL

CODIGO ORCID:0000-0002-1352-7069

SATIPO – PERÚ

2019

1. Equipo de trabajo

AUTORA

YOVANA SAENZ VALLE
CODIGO ORCID: 0000-0003-4243-2031

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado,
Satipo, Perú

ASESOR

LEON PALOMINO LUIS ANGEL
CODIGO ORCID:0000-0002-1352-7069

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de pedagogía
y humanidades, Escuela Profesional de Educación, Satipo, Perú

JURADO

ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR

ORCID:0000-0002-7664-7586

CAMARENA AGUILAR ELIZABEHT

ORCID: 0000-0002-0130-7085

VALENZUELA RAMIREZ GUISSENIA GABRIELA

ORCID: 0000-0002-1671-5532

2. Hoja de firma del jurado

Mgtr. ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR

PRESIDENTE

Mgtr. CAMARENA AGUILAR ELIZABEHT

MIEMBRO

Mgtr. VALENZUELA RAMIREZ GUISSENIA GABRIELA

MIEMBRO

3. Hoja de agradecimiento

Gracias a todos los que hicieron el esfuerzo
para concluir mis clases en la carrera de
educación inicial

La autora

Dedicatoria

Dedicado a mis padres, Rolando, Elisa y
hermanos por su infinita confianza.

La autora

4. Resumen

El presente trabajo de investigación científica de nivel descriptivo titulado: Nivel de desarrollo óculo manual en estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui, 2019 trabajo realizado con el método científico con un muestreo a criterio del investigador con una muestra de 21 estudiantes de 5 años llevados la base de datos al procesamiento en el SPSS.

Teniendo como guía objetivo general: Identificar el nivel de desarrollo óculo manual en estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui – 2019

Los estudiantes con movimientos coordinados de los ojos - manos, teniendo en primer lugar a 12 estudiantes (57.1%) que presentaron un desempeño básico al realizar movimientos poco finos al coger objetos, ejecutar impulsos precisos y lanzamiento de objetos con otros objetos. En segundo lugar se instaló a los 7 estudiantes (33.3%) que estuvieron en una etapa intermedia del manejo óculo manual ya que realizaron trazos, grafemas y escritura con dificultad respetando poco frecuentemente los lineamientos establecidos. Solo 2 estudiantes (9.5%) con un desempeño avanzado en el manejo de los ojos y la mano ya que presentaron precisión en las manos además de destrezas para coser, dibujar, rasgar, colorear y alcanzar una pelota.

Palabras claves: Nivel de desarrollo óculo manual.

Abstract

Descriptive level scientific research work entitled: Level of manual oculus development in students of the American Continental Private Educational Institution of the Pichanaqui district, 2019 work done with the scientific method with a sampling at the discretion of the researcher with a sample of 21 students of 5 years taken the database to processing in the SPSS.

Having as a general objective guide: Identify the level of manual oculus development in students of the American Continental Private Educational Institution of the Pichanaqui district

The students coordinated movements of the eyes - hands, having first 12 students (57.1%) who presented a basic performance when making little fine movements when taking objects, executing precise impulses and throwing objects with other objects. In the second place, the 7 students (33.3%) who were in an intermediate stage of the manual oculus operation were installed since they made strokes, graphemes and writing with difficulty respecting the established guidelines infrequently. Only 2 students (9.5%) with advanced performance in the management of the eyes and hand as they presented precision in the hands as well as skills to sew, draw, tear, color and reach a ball.

Keywords: Manual oculus development level.

5. Contenido

1. Título.....	¡Error! Marcador no definido.
3. Hoja de firma del jurado	iii
4. Hoja de agradecimiento.....	iv
5. Resumen.....	vi
6. Contenido.....	viii
7. Índice de gráficos y tablas	ix
I. Introducción	11
II. Revisión de la literatura.....	13
2.1. Antecedentes	13
2.1.1. Antecedentes internacionales	13
2.1.2. Antecedentes nacionales	18
III. Metodología	32
3.1. Diseño de la investigación.....	33
3.2. Población y muestra.....	34
b. Muestra	35
3.3. Definición y operacionalización de variables.....	37
3.4. Técnicas e instrumentos.....	38
a. Técnicas.....	38
b. Instrumentos.....	38
3.5. Plan de análisis	38
3.6. Matriz de consistencia.....	40
3.7. Principios éticos.....	41
IV. Resultados.....	41
4.1. Resultado.....	41
4.2. Análisis de resultado	50
V. Conclusiones y recomendaciones	55
5.1. Conclusiones	55
5.2. Recomendaciones	57
VI. Referencias bibliográficas	59
ANEXOS	63

6. Índice de gráficos y tablas

Índice de gráficos

Figura N° 1: Recortando figuras de papel.....	43
Figura N° 2: Trabando puzles	45
Figura N° 3: Juego con cubo de Rubik	47
Figura N° 4: Variable óculo manual.....	49

Índice de tablas

Tabla N° 1: Población de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui – 2019.....	35
Tabla N° 2: muestra de la Institución Educativa Continental Americano del distrito de Pichanaqui – 2019	36
Tabla N° 3: Recortando figuras de papel	42
Tabla N° 4 :Trabajando con puzzles.....	44
Tabla N° 5: Juego con cubo Rubik.....	46
Tabla N° 6: Variable óculo manual.....	48

I. Introducción

En el presente trabajo de investigación titulado: Nivel de desarrollo de los movimientos óculo manual en estudiantes Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui, 2019 por el cual anhelamos obtener el título de bachiller en educación inicial, en las practicas pre profesionales que fue realizada en la Institución Educativa Particular Continental Americano con un total de 55 estudiantes entre niños y niñas, del nivel inicial hemos podido notar con mucha preocupación e intranquilidad que los niños de la edad de 5 años muestran una dificultad en la coordinación motora óculo manual, siendo esta coordinación motora muy importante en su vida de hoy y de lo posterior.

El ser humano por naturaleza nace con la predisposición de aprender todos los movimientos coordinados de su cuerpo, solo que necesita el trabajo esforzado de parte de sus padres, son ellos los encargados de la formación motora en primer orden seguido del maestro en los primeros años de preparación académica o sea en los primeros ciclos de estudio dicha en otras palabras en el nivel de educación inicial, lo que significa prepararle en el movimiento correcto del ojo en coordinación con la mano y el resto del cuerpo y esto permitirá el movimiento simultáneo de desarrollar diferentes actividades utilizando los ojos y las manos.

Investigación científica que obedece a un primer orden de la guía de investigación donde necesariamente para optar el grado de bachiller es hacer un trabajo de investigación en el nivel descriptivo, sustentado también en el nuevo reglamento de investigación versión 13 donde tiene

bien estructurado el esquema de cómo trabajar los proyectos y los informes finales de su proyecto. De la misma manera dando cumplimiento a una línea de investigación diseñada con bastante cuidado por un equipo de especialistas de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote en razón a que el estudiante tiene que lograr constantemente la mejora del rendimiento académico de los estudiantes a nivel nacional dentro de la educación básica regular.

Investigación científica donde se trabajará el informe final con una sola variable.

Para describir o analizar esta problemática descubierto en la fase exploratoria de la investigación se recurrirá a la resolución del problema por medio del procesamiento de datos en el programa SPSS versión 25 y finalmente se ve el logro de los objetivos planteados dentro de la investigación.

Investigación de corte transversal lo que significa resolver el problema en corto tiempo y con un problema general planteado de la siguiente manera ¿Cuál es el nivel de desarrollo óculo manual en estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui – 2019?

Seguido del objetivo general:

Identificar el nivel de desarrollo óculo manual en estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui – 2019

Labor científica amparado en el planteamiento de Revilla, Gómez, Dopico y Núñez (2014) donde sostiene que la buena coordinación visomotora favorece a los niños desde una edad muy temprana en cuanto a la

visualización de los objetos y la presión que ejerce sobre las cosas que pueda manipular como por ejemplo el modelado en plastilina, recortes, dibujo, coloreo y rasgado.

Investigación que tendrá una relevancia para desarrollar otras investigaciones por parte de profesionales inquietos brindando un aporte muy importante dentro de los conocimientos a nivel nacional, investigación que se realizará en el marco del respeto al código de ética de la investigación proporcionado también por nuestra casa superior de estudios, de la misma manera se trabajará con una muestra de 21 estudiantes de 5 años de edad de la Institución Educativa líneas arriba mencionada.

II. Revisión de la literatura

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales

Planteados los trabajos previos pasamos a desarrollar los antecedentes a nivel internacional y nacional.

Ponce (2017) en su tesis *Uso del juego de las canicas en el desarrollo de la coordinación óculo manual de niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Santa Rosa*. Realizado en la Universidad Técnica de Ambato de Ecuador. Para optar el título de Licenciada en Ciencias de la

Educación planteo el objetivo general: Analizar la incidencia del juego de las canicas sobre el desarrollo de la coordinación óculo manual en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Santa Rosa. La investigación está bajo el enfoque cualitativo y cuantitativo, la modalidad de investigación de campo de nivel correlacional, la variable independiente juego de canicas y la dependiente coordinación óculo manual. La población de estudio estuvo conformada por 36 personas donde 30 son escolares de 4 a 5 años de edad y 6 docentes de la Unidad Educativa Santa Rosa, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recolección de datos encuesta. La tesista llegó a las conclusiones siguientes: El 63% de los escolares lograron avances significativos en relación a la afinación de coordinación óculo manual. Las canicas son recursos y herramientas didácticas que favorecieron el desarrollo de óculo manual de los escolares. Las maestras en 33% utilizaron técnicas lúdicas en las actividades pedagógicas para favorecer el desarrollo óculo manual de los escolares.

Granillo & Macías (2013) en su tesis *Coordinación óculo manual en el desarrollo de destrezas*. Realizado en la Universidad Estatal de Milagro del Ecuador. Para optar el título de Licenciada en ciencias de la Educación mención Educación Parvularia, siendo el objetivo general: Analizar la influencia de la coordinación óculo manual a través de la aplicación de actividades en los niños y niñas para el desarrollo de destrezas. El tipo de investigación fue descriptiva documentaria, la variable Coordinación óculo manual en el desarrollo de destrezas, la población y muestra fueron

56 donde 25 son escolares del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa República de Alemania del Cantón Naranjal de la provincia de Guayas, 6 docentes, 1 rector y 25 padres de familia, la técnica utilizada fue entrevista y el instrumento para recojo de datos es encuesta dirigida a docentes y padres de familia, Las tesis llegaron a las siguientes conclusiones: El 75% de los docentes están de acuerdo trabajar actividades de coordinación óculo manual que favorecen el desarrollo de destrezas motrices. El 86% de los docentes están de acuerdo trabajar actividades óculo manual para el desarrollo de destrezas sociales. El 100% de los docentes están de acuerdo utilizar materiales lúdicos para el desarrollo de las destrezas en la coordinación óculo manual.

Sepúlvera (2012) en su tesis titulada *La psicomotricidad fina y su importancia para la adquisición de la lectoescritura*. Realizado en la Universidad Pedagógica Nacional Zamora, Michoacán México Para obtener el título de licenciada en educación pre escolar, habiendo planteado el objetivo general: Promover el desarrollo de la psicomotricidad fina en los estudiantes como base fundamental para posteriormente adquirir las habilidades de la lectoescritura. El tipo de investigación es intervención pedagógica, investigación - acción y la variable independiente motricidad fina y la dependiente lectoescritura, la población de estudio fueron estudiantes del Colegio Dante Alighieri en la Piedad 2° “A” en ciclo preescolar entre las edades de 3 a 5 años. La técnica es la observación y el instrumento para recojo de datos encuesta, La tesis llegó a las conclusiones siguientes: Las actividades relacionadas a la

motricidad fina favoreció el inicio de pre escritura en los escolares. Las habilidades de coordinación manual favorecieron el inicio de pre escritura. La motricidad fina favorece el desarrollo de inicio de la escritura en los escolares

Encalada (2017) en su tesis titulado *Metodología para estimular la coordinación óculo manual mediante aplicación de técnicas grafo plásticas en niños y niñas de 2 a 3 años en el Centro Infantil del Buen Vivir el Vecino, Provincia del Azuay Cantón Cuenca.*. Realizado en la Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca del Ecuador. Para obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, teniendo el siguiente objetivo general: Estimular el desarrollo de la coordinación óculo- manual y la continua precisión de las habilidades motoras en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad con la utilización de las técnicas grafo plásticas para presentar sus vivencias. El tipo de investigación es cualitativa bajo el enfoque investigación científica de campo, la variable independiente técnicas grafo plásticas y la dependiente coordinación óculo manual, considero una población 40 niños y niñas de 2 a 3 años, 4 educadoras del Centro Infantil del Buen Vivir el Vecino y la muestra de estudio 22 niños de la sala 3 y 4. La técnica utilizada es la observación y el instrumento ficha de observación, La tesista llego a las siguientes conclusiones: La motricidad fina óculo manual mejoro con la técnica grafo plásticas en el 90% de los escolares. Las técnicas grafo plásticas favoreció el desarrollo de la imaginación, creatividad, habilidad y el desarrollo óculo manual en los niños y niñas.

Chuva (2016) en su tesis titulado *Desarrollo de la psicomotricidad a través de técnicas grafo- plásticas en los niños de 3 a 4 años de la escuela de Educación Básica Federico Gonzales Suarez*. Realizado en la Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca del Ecuador. Para obtener el título de Licenciada en Educación Ciencias de la Educación, planteo el objetivo general: Elaborar una propuesta metodológica para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños 3 a 4 años de edad, fundamentada en actividades lúdicas a través de técnicas grafo-plásticas apropiadas para dar solución a la problemática presentada en la escuela de educación básica Federico Gonzales Suarez. El tipo de investigación esta centrada en actividades lúdicas grafo- plásticas, con metodología investigación científica y de campo, variable independiente técnicas grafo plásticas y la dependiente psicomotricidad, la población y muestra fueron docentes de educación inicial y los niños de 3 a 4 años de la escuela de Educación Básica Federico Gonzales Suarez. La técnica utilizada es la observación directa, entrevista y el instrumento es encuesta. La tesista llego a las siguientes conclusiones: La psicomotricidad se vio favorecida a través de la utilización de las técnicas grafo plásticas de parte de los escolares. Las técnicas grafo-plásticas favoreció la adquisición de habilidades y destrezas mejorando la motricidad fina. Las docentes en su labor pedagógica aplicaron las técnicas grafo plásticas que ayudó en la mejora de su labor pedagógica.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Chávez & Valdivia (2015) en su tesis titulado *Ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 568 Pucarumi*. Realizado en la Universidad Nacional de Huancavelica del Perú, para optar el título profesional de licenciada en Educación Inicial, el objetivo general planteado fue: Determinar la influencia de los ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo- manual de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 568 Pucarumi. El tipo de investigación fue cuantitativo con diseño pre experimental, metodología científica, teniendo como variable independiente ejercicios motrices y la variable dependiente coordinación óculo –manual, considero una población y muestra 20 escolares de la Institución Educativa N° 568 de la comunidad de Pucarumi, la técnica fue la observación y el instrumento de recojo de datos ficha de observación, fichas bibliográficas, lista de cotejo, Las tesis llegaron a las siguientes conclusiones: Los ejercicios motrices son determinantes en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los escolares. Los ejercicios motrices influyeron en el desarrollo de óculo manual en los escolares.

De la Cruz & Figueroa & Huamaní (2015) en su tesis titulado *La expresión plástica y su relación con el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años Institución Educativa Particular Karol Wojtyla Praderas*

de Pariachi, UGEL 06 – ATE. Realizado en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú, para optar al título profesional de Licenciado en Educación especialidad Educación Inicial, el objetivo general planteado fue: Determinar la relación entre la expresión plástica y el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años Institución Educativa Particular Karol Wojtyla Praderas de Pariachi, UGEL 06 – ATE. El tipo de investigación está bajo el enfoque cuantitativo con el método descriptivo diseño no experimental – correlacional, cuya variable independiente expresión plástica y la dependiente motricidad fina, considero una población y muestra 50 escolares donde 24 son del aula patitos y 26 del aula leoncito de la Institución Educativa Particular Karol Wojtyla Praderas de Pariachi, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger datos ficha de observación, Las tesis llegaron a las siguientes conclusiones: Con el 95% de confianza la expresión plástica se relaciona con desarrollo de la motricidad fina los escolares. La expresión plástica favoreció de manera significativa el adiestramiento de las yemas de los dedos de los niños. La expresión plástica se relaciona significativamente con la manipulación de elementos con un nivel de confianza de 95%.

Macha & Prado (2015) en su tesis titulado *Relación de la psicomotricidad y la escritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular de Educación Inicial Howard Gardner UGEL 06 – Ate* Realizado en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle del Perú. Para optar el Título Profesional de Licenciado en

Educación Especialidad Educación Inicial, siendo el objetivo general: Establecer la relación que existe entre la psicomotricidad y la escritura en los niños de cinco años en la Institución Educativa particular de educación Inicial Howard Gardner, UGEL 06-ATE. El tipo de investigación fue descriptivo con enfoque cuantitativo y diseño correlacional, cuya variable independiente Psicomotricidad y la dependiente escritura, considero una población de 140 estudiantes de la Institución Educativa particular de Educación Inicial Howard Gardner Ate Vitarte y la muestra formo 70 estudiantes de cinco años 24 de aula los conejitos, 24 de aula leones y 22 de aula ositos de la misma institución. La técnica utilizada fue la observación y el instrumento para recoger de datos ficha de observación. Las tesisas llegaron a las conclusiones siguientes: Con un nivel de confianza de 95% se relaciona la psicomotricidad con el nivel de escritura pre-silábico - alfabético con movimientos coordinados de dedos. Existe una relación significativa entre la psicomotricidad con la escritura pre silábico en los niños de cinco años. La escritura silábica mejoro significativamente con las actividades psicomotrices en los escolares.

Salazar & Samaniego & Silvera (2014) en su tesis titulado *La psicomotricidad y el uso del material concreto estructurado en los niños de 4 años de la I.E.P. Kínder Emmanuel – Huaycan – Lima.- 2014.* Realizado en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú. Para optar el título profesional de Licenciada en Educación Especialidad Educación Inicial, plantearon el objetivo general: Determinar

la relación que existe entre la Psicomotricidad y el uso del material concreto estructurado en los niños de 4 años de la I.E.P. Kínder Emmanuel – Huaycan- Lima- 2014. El tipo de investigación fue cuantitativa – correlacional, el método descriptivo con diseño no experimental, la variable independiente material concreto y la dependiente Psicomotricidad, considero una población de estudio 70 estudiantes de la Institución Educativa Particular Kínder Emmanuel – Huaycan- Lima y la muestra 25 escolares de 4 años de edad del aula los exploradores de la misma Institución Educativa, la técnica fue la observación el instrumento de recojo de datos es fichas bibliográficas, análisis documental. Las tesis llegaron a las siguientes conclusiones: El material concreto ha influido significativamente en el desarrollo de la psicomotricidad de los escolares. Existió una relación alta mayor a 0,8 en correlación a coordinación motora en los estudiantes. Existe una relación entre uso de materiales concretos estructurado y lenguaje en los escolares.

Guerrero (2018) en su tesis titulado *Técnicas gráfico plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 114 Chirinos, 2015*. Realizado en la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Perú. Para optar el título profesional de Licenciada en Educación Inicial, planteo el objetivo general: Determinar si la aplicación de técnicas gráfico plásticas tienen efectos en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 114 Chirinos, 2015. El tipo de investigación fue cuantitativa con

diseño pre experimental, la variable independiente técnicas grafico plásticas y la dependiente desarrollo de la motricidad fina, considero una población de estudio 56 estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 114 Chirinos y la muestra 27 escolares de la misma Institución Educativa, la técnica fue la observación el instrumento de recojo de datos lista de cotejo. La tesista llego a las siguientes conclusiones: las técnicas grafico plásticas produjeron efectos significativos sobre el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas. El 100% de los escolares lograron coordinación viso manual, fonético, gestual y facial después de las actividades grafico plásticas.

Bases teóricas

Base teórica de movimiento óculo manual

Gessel (1966)

Los niños tienen un movimiento especial que se llaman organización de los movimientos donde se manifiesta como una etapa de integración estabilización de la manera básica de la conducta o del comportamiento, del mismo modo es que los movimientos son adecuaciones del organismo completo al acondicionamiento del medio ambiente, el asunto lograr el desarrollo motor siendo las posturas estáticas o dinámicas siendo estos actitudinales corporales estabilizantes donde el niño trata de llegar o alcanzar a la estación y seguridad, donde mantiene una relación el equilibrio, la erección y las actitudes motrices naturalmente es que asume el cuerpo.

La forma de adquirir la habilidad de los movimientos es por desaliento o muchas veces por supervivencia entendiéndose que las habilidades son fuerzas motoras para llegar al progreso de los estadios, tal vez el menor de edad puede retroceder de una manera más primitiva donde muchas veces aparecen las formas de gateo. (P.83-84)

Revilla, Gómez, Dopico y Núñez (2014) plantean:

Conceptos sobre la coordinación visomotora según diferentes investigadores y cita (Berruezo; 2002) la coordinación precisa entre el ojo y la mano es cuando el cerebro ha establecido mecanismos para el acto motor. (Hernández- Marcote; 1998) definen a la coordinación visomotora, como los movimientos ajustados por el control de la vista, mano donde la persona tiene que utilizar simultáneamente las manos y la vista para realizar un movimiento eficaz. (Esquivel; 1999) describe la coordinación visomotriz, como la capacidad de coordinar la visión con los movimientos de las manos el cuerpo, para que cuando realice una actividad es con la mano y los ojos. Según (Durivege; 1999) la coordinación visomotora es la operación de alguna parte del cuerpo coordinado por los ojos. A sí mismo (Condemáin; 1986) considera la percepción es una capacidad de coordinación de reconocer, discriminar e poder interpretar estímulos recibidos por el sujeto a través de la vía visual. (p. 2).

Revilla, Gómez, Dopico y Núñez (2014) Sostienen:

La coordinación visomotora, es la capacidad que tiene el cuerpo de realizar una acción visomotriz a nivel cognitivo en coordinación con la percepción

visual, elaborar una respuesta inmediata que se manifestarán en un desempeño frente a un medio. Cita a (Frostig) quién se dedicó a realizar trabajos referidos a problemas de percepción visual, encontró ocho aspectos: coordinación ojo – mano, que mide la habilidad para dibujar, trazos. Posiciones en el espacio; es una habilidad para realizar igualdad de dos figuras considerando sus características. Copia; implica habilidad para reconocer los rasgos de diseño y repetirlos según el modelo. Figura de fondo; habilidad para ver figuras específicas cuando están en lo ocultas y confusas. Relaciones espaciales; es la habilidad para reproducir patrones presentados visualmente. Cierre visual; es la habilidad para reconocer una figura que ha sido dibujado. Velocidad visomotora; implica la rapidez con que el niño puede realizar trazos de signos establecidos asociados a diseños. Constancia de forma; Es la habilidad para reconocer las figuras geométricas en sus variados formas y tamaños. (pp. 2-3).

Revilla, Gómez, Dopico y Núñez (2014) Señalan:

Una buena coordinación visomotora favorece a los niños desde edades tempranas en: La exploración visual repetitiva y activa; donde el niño mira el objeto e intenta cogerlo y observa sus detalles. Iniciación a la presión, prensión y manipulación. Refinamiento y precisión, que le favorece en la iniciación de la escritura, modelado, recortes, dibujos, rasgados, colorear y se afianza en la etapa escolar básica. Cita a (Jean Piaget) en la teoría del conocimiento en el segundo periodo y en la etapa operatorio concreto, el niño manipula objetos a través de su percepción visual y el aprendizaje

múltiple de habilidades simples a complejas que lograra perfeccionar con procesos de coordinación visomotora y atención. (p. 3).

Escuela en la nube (2017) Sostiene:

La coordinación visomotora es importante para el aprendizaje, los ejercicios permiten una alta combinación de movimientos controlados de manos ojos, dedos, donde puede realizar actividades como: Recortar, juego de dedos, posturas, presión, agarrar según sea su etapa de desarrollo cognitivo. Propone ejercicios de coordinación visomotora: Picado de punzón; involucra movimientos con mínima amplitud en el que el niño puede utilizar objetos punzante, palos, lápices, maderitas, cañitas, colores.

Haciendo laberintos: puede repasar los laberintos buscando caminos sin salirse de los bordes.

Recortando figuras de papel: proveer figuras, siluetas de diferentes imágenes para que recorte manteniendo los bordes, líneas y considerando su praxis.

Marcar las figuras y pintarlo: tener disponibles dibujos de bordes gruesos y con marcadores, pinturas, colores pueden delinear los dibujos.

Trabajando con puzzles: haciendo uso de materiales diversos, puede elaborar en base a una medida.

Copiando figuras sencillas: a través de una figura sencilla los escolares pueden repetir la imagen según el modelo.

Tangram: darle a observar el bloque de figuras y luego retirar y pedirle que reproduzca dicha figura u otro.

Jugando con plastilina: permite poner en acción las manos, los dedos realizando presión con diferentes intensidades.

Aumento de las velocidades de las tareas propuestas: Ejercitar las actividades, considerando el tiempo en la resolución de cada actividad. (pp. 1-2).

Gonzales (s. f) Plantea:

La coordinación óculo- segmentaria, se trata de movimientos controlados por la visión frente a un objeto se encuentre en reposo o en movimiento, provoca cogerlo con la mano o golpearlo con los pies, esta coordinación se divide en dos: Coordinación óculo – manual; corresponde al movimiento de las manos relacionados a la visión en una acción determinada favoreciendo la presión y la precisión. Coordinación ‘óculo – Pédica; Esta referida a la utilización de los pies, de manera correcta, precisa en todo tipo de movimientos. (p. 6).

Gonzales (s. f) Plantea:

La coordinación óculo- segmentaria, se trata de movimientos controlados por la visión frente a un objeto se encuentre en reposo o en movimiento, provoca cogerlo con la mano o golpearlo con los pies, esta coordinación se divide en dos: Coordinación óculo – manual; corresponde al movimiento de las manos relacionados a la visión en una acción determinada favoreciendo la presión y la precisión. Coordinación ‘óculo –

Pédica; Esta referida a la utilización de los pies, de manera correcta, precisa en todo tipo de movimientos. (p. 8).

Pacheco (2015) Sostiene:

La motricidad fina es la capacidad para utilizar pequeños músculos y requieren del desarrollo y la madurez del sistema nervioso central, para la ejecución de movimientos específicos como cerrar, abrir las manos, realizar recortes, cerrar puños y otras actividades que requieren de la utilización de las manos, para desarrollar destrezas el niño debe realizar ejercicios como: unir palmas, tocarse las yemas de los dedos, dedos separados volar como un pájaro, abrir y cerrar dedos apretando una pelota de goma pequeña, enrollar hilos. Rodar objetos de diferentes tamaños. (pp. 36-37).

Pacheco, G. (2015) Plantea:

La motricidad viso manual se caracteriza por que las manos es el principal instrumento que capta los estímulos y ejecuta actividades específicas como: Vestirse, abrochar, uso de pinzas, dibujos, colorear, uso del punzón, enhebrado, recortes, lanzamiento de objetos en función de distancias, masa del objeto, desplazamientos, siendo determinante el desarrollo óculo segmentaria. (p. 38).

Zamudio (2018) Refiere:

La habilidad motriz fina óculo- manual hace referencia a un proceso complejo ordenado, funcional de las manos y el ojo, son elementos primordiales para adquirir habilidades y movimientos coordinados. Su

importancia radica en que es determinante para el proceso de escritura adiestrando con ejercicios regulados. (p. 4).

Rodríguez (s. f) Plantea:

La motricidad gruesa es la coordinación de movimientos amplios con coordinación muscular a través de actividades realizar giros, saltar, subir escaleras, realización de gatear, andar en un solo pie. La motricidad fina; implica movimientos de coordinación con mayor precisión donde se utiliza en forma simultaneas ojo, manos, dedos para ejecutar actividades de colorear, enhebrar, deshebrar, escribir, agarrar objetos grandes y pequeños y comienzan a desarrollarse de acuerdo al desarrollo neurológico. (p. 2).

Perú, Ministerio de Educación (2019): Especifica:

El desarrollo de las competencias del área de psicomotricidad está en base al enfoque de la corporeidad, que implica saber pensar, actuar, sentir, comunicar, hacer, de manera que el cuerpo se encuentra en constante construcción de su ser, como un proceso dinámico y que se desarrolla a lo largo de toda la vida, sufriendo reajustes de su identidad personal y social, en base a sus necesidades e intereses particulares. La psicomotricidad favorece en el escolar el desarrollo de habilidades físicas, autoestima, pensamiento creativo, crítico, solucionando problemas y busca contribuir en el proceso de formación y bienestar de él y de su entorno.(p. 48).

Perú, Ministerio de Educación (2019) Refiere:

La competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad permite que el niño desarrolle la capacidad comprende su

cuerpo, desenvolviéndose de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora de acuerdo a su iniciativa, se desenvuelve realizando actividades de coordinación manual en un determinado tiempo y espacio, logra expresar sus emociones corporalmente a través de gestos, mímicas posturas, movimientos. (p. 53).

Coordinación óculo manual.

Benites (s.f)-

(Coste 1979 citado por Benites) la coordinación visomotora es la actividad conjunta de lo percibido con las extremidades implicando, además un cierto grado de precisión en la ejecución de la conducta. se le reconoce como motricidad fina o coordinación óculo- manual sus conductas son escribir, tocar instrumentos musicales, dibujar, gestos faciales, actividades de la vida diaria.

Berruezo (2000) la coordinación visomotriz es la ejecución de movimientos ajustados por el control de la visión. la visión de objeto en reposo o en movimiento es lo que provoca la ejecución precisa de movimientos para cogerlo con la mano o golpearlo con el pie. del mismo modo es la visión del objetivo la que provoca los movimientos de impulso precisos ajustados al peso, la dimensión del objeto que queremos lanzar para que alcance el objetivo. la coordinación visomotriz en relación que se establece entre la vista y la acción de las manos por ello habitualmente se habla de coordinación óculo - manual. El desarrollo de la coordinación óculo manual tiene una enorme importancia en el aprendizaje de la escritura por lo que supone de ajuste y precisión de la mano en prensión y

en la ejecución de los grafemas, siendo la vista quien tienen que facilitarle la ubicación de los trazos en el renglón, juntos o separados. óculo-manual. El desarrollo de esta coordinación óculo-manual tiene una enorme importancia en el aprendizaje de la escritura por lo que supone de ajuste y precisión de la mano en la prensión y en la ejecución de los grafemas, siendo la vista quien tiene que facilitarle la ubicación de los trazos en el renglón juntos o separados, etc.

Le Boulch (1997) afirmaba que la puntería implícita en trazar un rasgo de un punto a otro obliga a poner en marcha el mismo mecanismo de regulaciones propioceptivas, referentes al miembro superior, que se necesita para realizar un ejercicio de precisión tal como el acto de atrapar una pelota en el aire.

Las actividades básicas de coordinación óculo-manual son lanzar y recibir. Ambos ejercicios desarrollan la precisión y el control propio, pero mientras que los ejercicios de recepción son típicamente de adaptación sensorio motriz (coordinación de sensaciones visuales, táctiles, kinestésicas y coordinación de tiempos de reacción) los de lanzamiento son por un lado de adaptación al esfuerzo muscular y por otro de adaptación ideomotriz (representación mental de los gestos a realizar para conseguir el acto deseado).

Coordinación viso-manual

Pilla (2013) la coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. los elementos más afectados, que intervienen directamente son:-la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la puntuara de dedos. actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual: pintar, punzar, enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear, laberintos copias en forma.

Coordinación viso-motora

Molina (1969) es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal que responde a un estímulo visual y se adecua positivamente a él. óculo. cuando la luz entra en el ojo, atraviesa primero la córnea, que es la porción externa y transparente del ojo. dado que la córnea es curva, los rayos de luz se desvían y esto permite que la luz pase desde la pupila hasta el cristalino. el iris, o la parte coloreada del ojo, regula la cantidad de luz que entra en el ojo con los músculos ciliares. estos músculos hacen que la pupila se contraiga cuando está expuesta a luz excesiva o que se dilate cuando hay muy poca luz. Cuando la luz impacta sobre la superficie curva del cristalino, refracta y se centra en la retina. luego, la retina convierte la luz en energía eléctrica. esta energía pasa a través del nervio óptico hasta el tronco encefálico y, finalmente, al lóbulo occipital donde se convierte en imagen.

La córnea: Es la parte anterior transparente y clara de la capa del ojo. Se puede comparar con un cristal

La esclerótica: Es la porción blanca posterior de la parte externa del ojo, es una cobertura dura que, junto con la córnea, forma la capa protectora exterior del ojo.

El iris: Es el tejido pigmentoso que se encuentra detrás de la córnea y justo delante del cristalino. El iris puede ser de variados colores, ej.: azul-marrón, gris o verde.

III. Metodología

Oseda et al (2011) La investigación científica entendida como disciplina, es un ámbito de conocimiento reciente, que se encuentra en la actualidad en un momento de cambio debido al avance de los nuevos sistemas de accesos e intercambio de información y al impacto que ha tenido la computarización y lo que está produciendo en el modo de recopilación y tratamiento de la información.

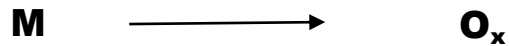
Unos de los aspectos más debatidos en la investigación científica es el que hace referencia a los críticos de rigor por lo que se regulan las diversas metodologías para adquirir el carácter de científica; uno de los elementos constitutivos de este proceso es la voluntad del experto de comunicar los resultados.

A su vez, y de manera previa, el propio investigador precisa recurrir a la consulta de diversas fuentes información con el fin de establecer el estado de la cuestión del conocimiento sobre el fenómeno que piensa investigar.

La tarea de adquirir las fuentes y organizarlas para fácil acceso ha correspondido, tradicionalmente a las bibliotecas, a las que se añaden en la actualidad los centros especializados de documentación computarizada. Se utilizó el método científico. (p. 57)

3.1.Diseño de la investigación

Oseda et al (2011) son más específicos, mejor organizados. Las interrogantes aparecen guiadas por taxonomías y dan por resultado un diagnóstico. Es utilizado por la mayoría de las ciencias sociales, aproximándose al establecimiento de relaciones entre fenómenos y características de la realidad. En estos diseños el investigador, tiene la misión de buscar y recoger información con respecto a una situación identificada como el objeto de estudio. Además, permite elaborar un proyecto de investigación descriptiva comparativa en el cual se recolecta información significativa en varias muestras con respecto a un mismo fenómeno y luego se caracteriza este fenómeno en base a la comparación de los datos escogidos. En el campo social, el diseño descriptivo que más se utiliza es el correlacional, en el se trata de determinar el grado de relación existente entre dos o más variables de interés en una muestra de sujetos o el grado de relación que existe entre dos fenómenos o actividades observadas. En el presente trabajo se utilizará el diseño descriptivo simple. (p. 99)



DONDE

M = Muestra.

O_x = Observación

3.2.Población y muestra

a. Población

Oseda et al (2011) El autor manifiesta que la población está dada por el conjunto de sujetos al que puede ser generalizado los resultados del trabajo.

Esta definición es muy importante como lo veremos a continuación.

Porque en virtud de ella, se puede hablar de dos tipos de población. Una a la que se denomina población objetivo y que involucra al total de

sujetos a los que se intentará generalizar los resultados y otra a la que se

llama población accesible. Esta es en realidad un subconjunto de la

población objetivo; generalmente también numerosa; aunque

evidentemente menos que la población objetivo. El nombre de población

accesible responde al hecho de que está constituida por todos los sujetos a

los que tiene acceso el investigador. El presente trabajo de investigación

se desarrollará con una población total de 55 estudiantes de las edades 3-

4-5 años de edad de la Institución Educativa Particular Continental

Americano del distrito de Pichanaqui – 2019

Tabla N° 1: Población de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui – 2019

Niños del nivel inicial	Hombres	Mujeres	Total
3 años	7	8	15
4 años	10	9	19
5 años	10	11	21
Total			55

Fuente: Actas Institución Educativa Continental Americano del distrito de Pichanaqui – 2019

Muestreo

Valderrama (2015) En la presente exploración se trabajó con el muestreo no probabilístico siendo muestreo intencional, al respecto el autor manifestó que es la muestra atendiendo a razones de comodidad y según su criterio. A este tipo de muestreo le caracteriza el esfuerzo deliberado de obtener muestras representativas mediante la inclusión. (P.193)

b. Muestra

Oseña et al (2011) El autor manifiesta que la muestra es una parte pequeña de la población o un subconjunto de esta, que sin embargo posee las principales características de aquella. Esta es la principal propiedad de la muestra (poseer las principales características de la población) la que hace posible que el investigador, que trabaja con la muestra, generalice sus resultados a la población.

Por lo dicho es muy importante seleccionar adecuadamente la muestra, ya que una muestra mal obtenida no representará a la población y por consiguiente los resultados de la investigación sólo serían válidos para

aquel pequeño conjunto de individuos. Se trabajará con total de la muestra de 21 estudiantes de la edad de 5 años de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui – 2019

Tabla N° 2: muestra de la Institución Educativa Continental Americano del distrito de Pichanaqui – 2019

Niños del nivel inicial	Hombre	Mujer	Total
5 años	10	11	21
Total			21

Fuente: Actas Institución Educativa Continental Americano del distrito de Pichanaqui – 2019

3.3. Definición y operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de mediciones
ÓCULO MANUAL	<p>Es la ejecución de movimientos coordinados de los ojos - manos que va provocar movimientos para coger objetos, ejecutar impulsos precisos, lanzamiento de objetos con un objetivo. Tiene una enorme importancia en el aprendizaje en la realización de trazos, grafemas, escritura para lo cual requiere precisión en las manos además de destrezas para coser, dibujar, rasgar, colorear, alcanzar una pelota.</p> <p>Pacheco, G. (2015) "Psicomotricidad en educación inicial" (p.27)</p>	<p>Los escolares en forma individual realizaran recortes de papeles, figuras geométricas, siluetas de animales, plantas, personas, paisajes, utensilios, letras, números y otros considerando los patrones mostrados en situaciones de juego al aire libre y de acuerdo a su creatividad y dominio de las tijeras y pegaran en un papelote en un orden números y objetos con el soporte de la maestra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los escolares construirán puzzles cortando cartones según los patrones mostrados y los colorearan en base a su imaginación y pegar figuritas buscando que las piezas encajen correctamente para luego realizar juegos divertidos en su mesa con sus compañeros siempre con la ayuda y vigilancia de la maestra. - Los escolares participaran en juegos con el cubo de Rubik en situaciones de competencia, controlando el tiempo, buscando que todos manipulen los cubos y participen en la actividad, donde serán estimulados por aplausos por sus logros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Recortando figuras de papel: Consiste en tomar algunas figuras de papel con mediana complejidad para que el niño lo recorte por las mismas delineaciones. - Trabando puzzles: Es un juego de mesa que se puede realizar a base de madera, plástico, cartón donde las piezas son troqueladas en forma específica y encajen unas con otras. - Juego con cubo de Rubik: Es un rompecabezas mecánico tridimensional que posee seis colores y puede girar independiente de su eje, que a través de la manipulación quede de un solo color. <p><i>Escuela de las nubes .(s .f) "Ejercicios de coordinación visomotora para niños" .(p. 3)</i> Recuperado de: https://www.escuelaenlanube.com/ejercicios-coordinacion-visomotora/ Cubo de Rubik recuperado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Cubo_de_Rubik</p>	<p>Realiza recortes de diferentes figuras de animales, personas, plantas, otros objetos según las líneas punteadas con precisión.</p> <p>Construye puzzles con cartones según los patrones mostrados y los colorea en base a su imaginación.</p> <p>Organiza los colores uniformemente jugando con el cubo de Rubik en un tiempo establecido.</p>	Intervalar

3.4. Técnicas e instrumentos

a. Técnicas

Oseña et al (2011) Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. El trabajo de investigación se llevará a cabo con la técnica de la observación. (p. 147)

b. Instrumentos

Oseña et al (2011) Manifiesta el autor que el instrumento es un documento que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

Donde se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante un instrumento documental, en el caso presente se trabajará con el instrumento lista de cotejo politómica. (p. 149)

3.5. Plan de análisis

Demostrado en el planteamiento del problema la deficiencia encontrada en los estudiantes se planificó formular el problema y resolverlos por medio de la aplicación de instrumentos de recojo de información, utilizando el programa excel para la construcción de una base de datos en una muestra de 21 estudiantes del nivel inicial y se procederá a la tabulación de los

mismos. Teniendo en cuenta los criterios de evaluación para el análisis de datos, se utilizará el programa estadístico SPSS (Statistical package for the social sciences) versión 23 a través del cual se obtendrán las frecuencias, para realizar el análisis de distribución de dichas frecuencias con sus respectivos gráficos y finalmente haciendo la prueba de hipótesis.

3.6. Matriz de consistencia

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
¿Cuál es el nivel de desarrollo óculo manual en estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui – 2019?	Identificar el nivel de desarrollo óculo manual en estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui – 2019	Según Galán (2014) en su texto metodología de la investigación define, que no todas las investigaciones llevan hipótesis, según sea su tipo de estudio (investigaciones descriptivas) no los rigieron, es suficiente plantear algunas preguntas de investigación. No se demuestra nada solo se observa, el fenómeno social.	VARIABLE : ÓCULO MANUAL Realiza recortes de diferentes figuras de animales, personas, plantas, otros objetos según las líneas punteadas con precisión. Construye puzzles con cartones según los patrones mostrados y los colorea en base a su imaginación. Organiza los colores uniformemente jugando con el cubo de Rubik en un tiempo establecido	Tipo de Investigación : Según su finalidad: Descriptiva Según su carácter: Descriptiva Según su alcance temporal: Transversal Según la orientación que asume: Orientada a la aplicación Diseño de la investigación: Descriptiva <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> M → O </div> Donde: M = Muestra O = Observación
PROBLEMA ESPECÍFICO	OBJETIVOS ESPECÍFICOS			
1. ¿Cuál es el nivel de desarrollo recortando figuras de papel en estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui – 2019? 2. ¿Cuál es el nivel de desarrollo trabajando puzzles en estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui – 2019? 3. ¿Cuál es el nivel de desarrollo de juego con cubo de Rubik en estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui – 2019?	1.-Identificar el nivel de desarrollo recortando figuras de papel en estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui – 2019. 2.-Identificar el nivel de desarrollo trabajando puzzles en estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui – 2019. 3.- Identificar el nivel de desarrollo de juego con cubo de Rubik en estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui – 2019.			

POBLACIÓN				MUESTRA					
ESTUDIANTES DE LA I.E.P. CONTINENTAL AMERICANO	SEXO		N° DE ESTUDIANTES	ESTUDIANTES DE I. E. P. CONTINENTAL AMERICANO	SEXO		N° DE ESTUDIANTES		
	H	M			H	M			
	3 AÑOS	7	8		15	5 AÑOS	10	11	21
	4 AÑOS	10	9		19				21
	5 AÑOS	10	11		21				
Total de población			55	21	Total de muestra				

3.7.Principios éticos

El respeto por las personas es uno de los principios fundamentales de la investigación: Es el reconocimiento de una persona como un ser autónomo, único y libre. También significa que reconocemos que cada persona tiene el derecho y la capacidad de tomar sus propias decisiones. El respeto por una persona garantiza la valoración de la dignidad.

Se debe empoderar a las personas para que tomen decisiones libres y se les debe suministrar toda la Información necesaria para que tomen buenas decisiones. El llevar a cabo un proyecto de investigación cuando algunos de los posibles participantes no tienen el derecho ni la capacidad de tomar una decisión, constituye una violación de la ética de la investigación y los derechos humanos básicos. Los representantes comunitarios pueden ayudar a reconocer el proceso decisorio único de las personas y las comunidades y sugerir las mejores maneras de empoderar a los participantes para que tomen decisiones voluntarias

IV. Resultados

4.1.Resultado

En el presente trabajo de investigación se darán a conocer los resultados encontrados de los ejercicios de movimientos coordinados óculo manual en estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui – 2019, cuya muestra fue seleccionada a través de un proceso no probabilístico a conveniencia del investigador.

Se dio inicio con la presentación de los resultados descriptivos elaborados a través del software estadístico SPSS en su versión 24.

Resultados de la operacionalización descriptiva de los datos.

El proceso de análisis de la estadística descriptiva fue elaborado a partir de datos categorizados que se basaron en el siguiente esquema dos.

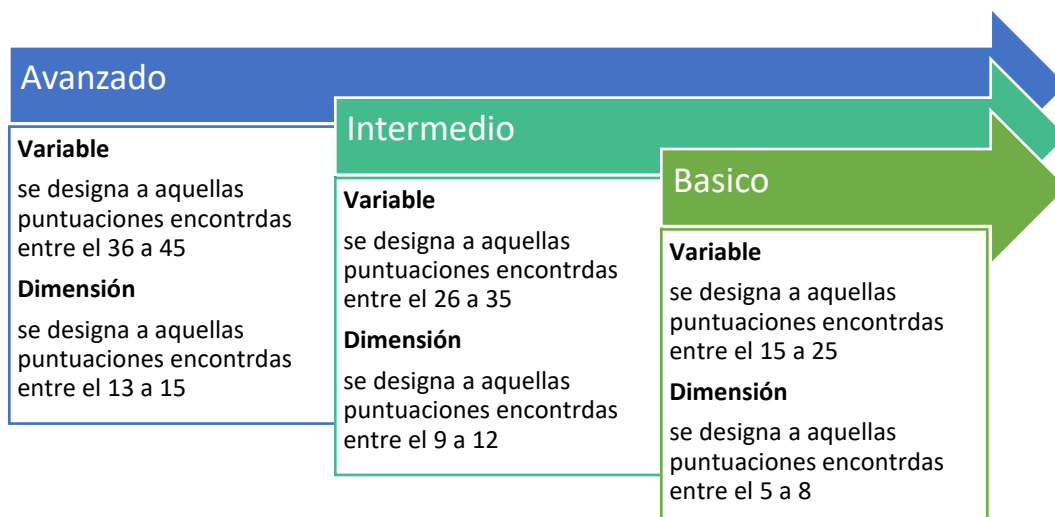


Tabla N° 3: Recortando figuras de papel

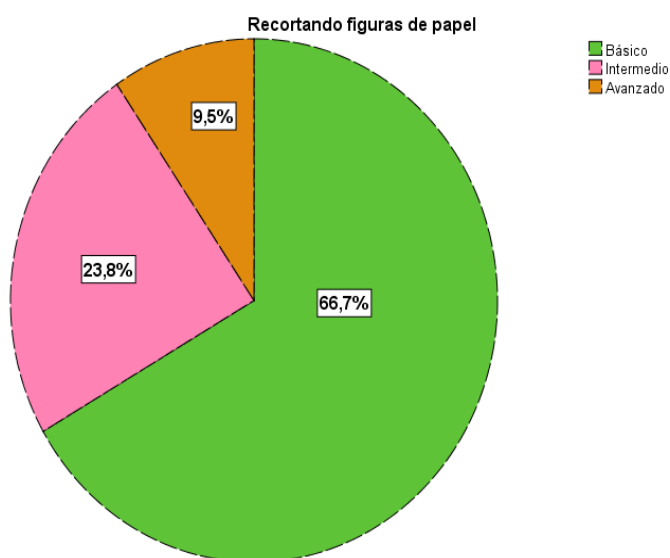
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Básico	14	66,7	66,7	66,7
	Intermedio	5	23,8	23,8	90,5
	Avanzado	2	9,5	9,5	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

Fuente: Datos recolectados de la I. E. P. Continental Americano

Interpretación:

En la tabla N° 3 se mostró el desempeño categorizado de los estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui en el recortado de figuras de papel, lográndose evidenciar que 14 estudiantes presentaron un desempeño básico al realizar cortes poco ceñidos a las figuras de animales y personas. 5 estudiantes estuvieron en una etapa intermedia del recortado de figuras ya que respetaron con alguna de las líneas punteadas durante su recorte. Se tuvo sólo a 2 estudiantes con un desempeño avanzado en el recorte de figuras de papel ya que respetaron las líneas punteadas con gran precisión durante el corte de las figuras. Se tuvo la participación total de la muestra.

Figura N° 1: Recortando figuras de papel



Fuente: Datos recolectados de la I. E. P. Continental Americano.

Interpretación:

En la figura N° 01 se mostró el desempeño categorizado de los estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui en el recortado de figuras de papel, lográndose evidenciar que el mayor porcentaje de estudiantes (66.7%) presentaron un desempeño básico al realizar cortes poco ceñidos a las líneas de las figuras de animales y personas, en segundo ubicación estuvieron los estudiantes que se desarrollaron a un nivel intermedio en el recortado de figuras ya que respetaron con alguna de las líneas punteadas alcanzando un porcentaje del 23.8%. en menor cantidad se encontró a los estudiantes con un desempeño avanzado en el recorte de figuras de papel ya que se ceñeron a las líneas punteadas con gran precisión que alcanzo al 9.5% del total. Se tuvo la participación total de la muestra ya se evidenció un porcentaje de valides del 100%.

Tabla N° 4 :Trabajando con puzzles

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Básico	10	47,6	47,6	47,6
	Intermedio	10	47,6	47,6	95,2
	Avanzado	1	4,8	4,8	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

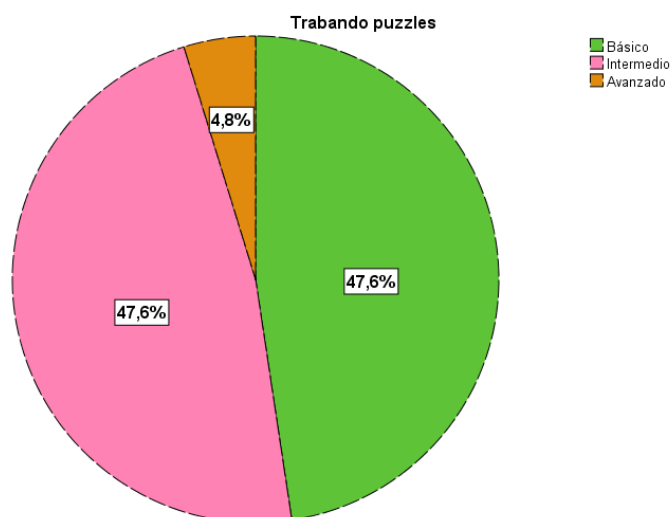
Fuente: Datos recolectados de la I. E. P. Continental Americano.

Interpretación:

En la tabla N° 4 se mostró el desempeño categorizado de los estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui en el trabajo con puzzles que son piezas que deben encajar entre

ellas, lográndose evidenciar que 10 estudiantes presentaron un desempeño básico al construir los puzzles ya que al cortar el cartón no siguieron el patrón mostrado. 10 estudiantes estuvieron en una etapa intermedia de la construcción de los puzzles ya que alguna de sus creaciones no encajó correctamente. Se tuvo solo un estudiante con una construcción excelente (avanzado) ya que sus piezas encajaron de manera correcta, pintado en función a su imaginación. Se tuvo la participación total de la muestra.

Figura N° 2: Trabando puzzles



Fuente: Datos recolectados de la I. E. P. Continental Americano.

Interpretación:

Figura N° 3 se mostró el desempeño categorizado de los estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui en el trabajo con puzzles que son piezas que deben encajar entre

ellas, lográndose evidenciar que los mismos porcentajes (47.6%) de estudiantes presentaron un desempeño básico e intermedio al construir los puzzles ya que al cortar el cartón no siguieron el patrón mostrado o que alguna de sus creaciones no encajó correctamente. Se tuvo solo un pequeño porcentaje (4.8%) de estudiante con una construcción excelente (avanzado) ya que sus piezas encajaron de manera correcta, pintado en función a su imaginación. Se tuvo la participación total de la muestra ya se evidenció un porcentaje de valides del 100%.

Tabla N° 5: Juego con cubo Rubik

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Básico	8	38,1	38,1	38,1
	Intermedio	11	52,4	52,4	90,5
	Avanzado	2	9,5	9,5	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

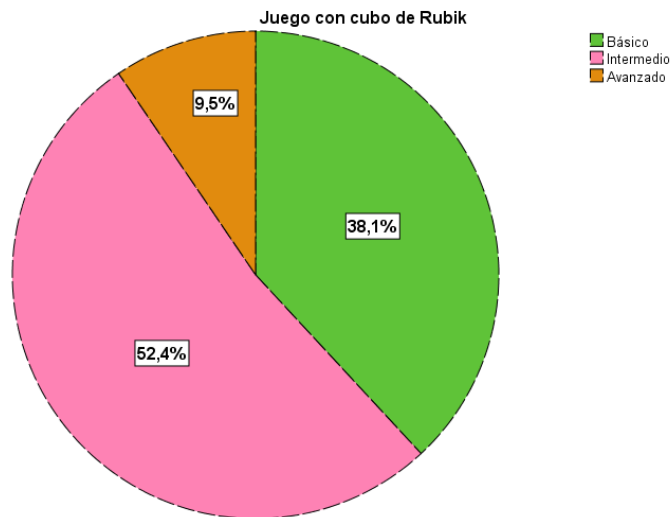
Fuente: Datos recolectados de la I. E. P. Continental Americano.

Interpretación:

En la tabla N° 5 se mostró el desempeño categorizado de los estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui en el juego con cubo de Rubik, lográndose evidenciar que 8 estudiantes presentaron un desempeño básico al no completar la organización de los colores uniformemente en el cubo en un tiempo establecido. 11 estudiantes estuvieron en una etapa intermedia al lograr organizar los colores mostrando dificultad para realizarlo en el tiempo establecido. Se tuvo sólo a 2 estudiantes con un desempeño avanzado ya que obtuvieron un desempeño excelente al

completar la organización de los colores del cuadrado de Rubik en un tiempo menor al establecido. Se tuvo la participación total de la muestra.

Figura N° 3: Juego con cubo de Rubik



Fuente: Datos recolectados de la I. E. P. Continental Americano.

Interpretación:

En la figura N° 3 se mostró el desempeño categorizado de los estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui en el juego con cubo de Rubik, lográndose evidenciar que el mayor porcentaje de estudiantes (52.4%) estuvieron en una etapa intermedia al lograr organizar los colores mostrando dificultad para realizarlo en el tiempo establecido. En el segundo lugar estuvieron los estudiantes que presentaron un desempeño básico (38.1%) al no completar la organización de los colores uniformemente en el cubo en un tiempo establecido. y al final estuvo el menor porcentaje de estudiantes (9.5%) con un desempeño avanzado ya que obtuvieron una ejercicio excelente al completar la organización de los colores del cuadrado de Rubik en un tiempo menor al establecido. Se tuvo la

participación total de la muestra ya se evidenció un porcentaje de valides del 100%.

Tabla N° 06: Variable óculo manual

Tabla N° 06: Óculo manual

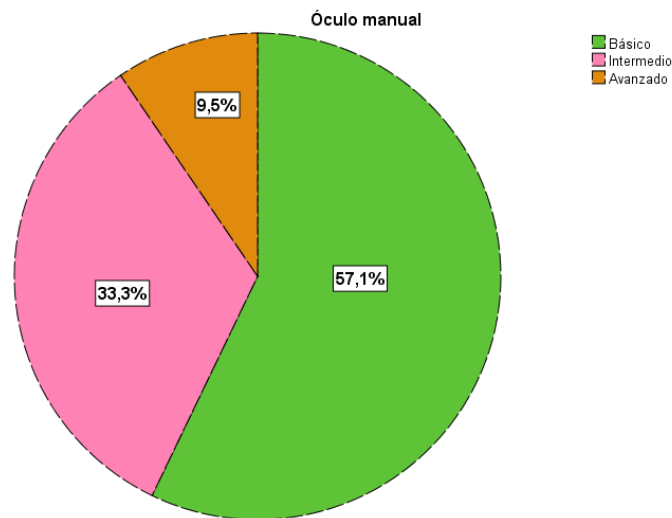
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Básico	12	57,1	57,1	57,1
	Intermedio	7	33,3	33,3	90,5
	Avanzado	2	9,5	9,5	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

Fuente: Datos recolectados de la I. E. P. Continental Americano.

Interpretación:

En la tabla N° 6 se mostró el desempeño categorizado de los estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui en la ejecución de movimientos coordinados de los ojos - manos, lográndose evidenciar que 12 estudiantes presentaron un desempeño básico al realizar movimientos poco finos al coger objetos, ejecutar impulsos precisos y lanzamiento de objetos con otros objetos. 7 estudiantes estuvieron en una etapa intermedia del manejo óculo manual ya que realizaron trazos, grafemas y escritura con dificultad respetando poco frecuentemente los lineamientos establecidos. Se tuvo sólo a 2 estudiantes con un desempeño avanzado en el manejo de los ojos y la mano ya que presentaron precisión en las manos además de destrezas para coser, dibujar, rasgar, colorear y alcanzar una pelota. Se tuvo la participación total de la muestra.

Figura N° 4: Variable óculo manual.



Fuente: Datos recolectados de la I. E. P. Continental Americano.

Interpretación:

En la figura N° 7 se mostró el desempeño categorizado de los estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui en la ejecución de movimientos coordinados de los ojos - manos, teniendo en primer lugar al porcentajes de estudiantes(57.1%) que presentaron un desempeño básico al realizar movimientos poco finos al coger objetos, ejecutar impulsos precisos y lanzamiento de objetos con otros objetos. En segundo lugar se instaló a los estudiantes (33.3%) que estuvieron en una etapa intermedia del manejo óculo manual ya que realizaron trazos, grafemas y escritura con dificultad respetando poco frecuentemente los lineamientos establecidos. En último lugar se instalaron los estudiantes (9.5%) con un desempeño avanzado en el manejo de los ojos y la mano ya que presentaron

precisión en las manos además de destrezas para coser, dibujar, rasgar, colorear y alcanzar una pelota. Se tuvo la participación total de la muestra ya se evidenció un porcentaje de valides del 100%.

hipótesis general

Según Galán (2014) en su texto metodología de la investigación define, que no todas las investigaciones llevan hipótesis, según sea su tipo de estudio (investigaciones descriptivas) no los rigieron, es suficiente plantear algunas preguntas de investigación. No se demuestra nada solo se observa, el fenómeno social.

4.2. Análisis de resultado

Objetivo general: Los estudiantes con movimientos coordinados de los ojos - manos, teniendo en primer lugar a 12 estudiantes (57.1%) que presentaron un desempeño básico al realizar movimientos poco finos al coger objetos, ejecutar impulsos precisos y lanzamiento de objetos con otros objetos. En segundo lugar, se instaló a los 7 estudiantes (33.3%) que estuvieron en una etapa intermedia del manejo óculo manual ya que realizaron trazos, grafemas y escritura con dificultad respetando poco frecuentemente los lineamientos establecidos. Solo 2 estudiantes (9.5%) con un desempeño avanzado en el manejo de los ojos y la mano ya que presentaron precisión en las manos además de destrezas para coser, dibujar, rasgar, colorear y alcanzar una pelota. Por consiguiente, se comparan con los siguientes trabajos realizados.

Los resultados descubiertos en la investigación mantienen un soporte en la teoría de Revilla, Gómez, Dopico y Núñez (2014) plantean:

Conceptos sobre la coordinación visomotora según diferentes investigadores y cita Berruezo; (2002) la coordinación precisa entre el ojo y la mano es cuando el cerebro ha establecido mecanismos para el acto motor. Hernández- Marcote; (1998) definen a la coordinación visomotora, como los movimientos ajustados por el control de la vista, mano donde la persona tiene que utilizar simultáneamente las manos y la vista para realizar un movimiento eficaz. (Esquivel; 1999) describe la coordinación visomotriz, como la capacidad de coordinar la visión con los movimientos de las manos el cuerpo, para que cuando realice una actividad es con la mano y los ojos. Según (Durivege; 1999) la coordinación visomotora es la operación de alguna parte del cuerpo coordinado por los ojos. A sí mismo (Condemaín; 1986) considera la percepción es una capacidad de coordinación de reconocer, discriminar e poder interpretar estímulos recibidos por el sujeto a través de la vía visual. De la misma forma tiene soporte Gonzales (s. f) Proceso evolutivo de la coordinación de infancia de 0 a 3 años: Comienzan las primeras coordinaciones óculo manual al coger objetos, abriendo y cerrando puertas, ponerse los zapatos, lavarse las manos. Coordinación en educación infantil 3 a 6 años: las acciones coordinadas van depender de la adquisición de un perfecto esquema corporal y control de su propio cuerpo, la actividad lúdica favorece el desarrollo motriz. Coordinación en educación primaria: Se determina el desarrollo del sistema nervioso, es la etapa ideal para la adquisición de

experiencias motrices y una buena capacidad perceptiva, observación y ajustes motores eficaces. Seguidamente comparamos con lo gallado por:

Coincidiendo con los resultados del trabajo de investigación de Chávez & Valdivia (2015) en su tesis titulado *Ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 568 Pucarumi*. Realizado en la Universidad Nacional de Huancavelica del Perú donde concluyó Los ejercicios motrices son determinantes en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los escolares. Los ejercicios motrices influyo en el desarrollo de óculo manual en los escolares.

Asimismo, coincidiendo con los resultados de De la Cruz & Figueroa & Huamaní (2015) en su tesis titulado *La expresión plástica y su relación con el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años Institución Educativa Particular Karol Wojtyla Praderas de Pariachi, UGEL 06 – ATE*. Realizado en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle concluyendo de la siguiente manera Con el 95% de confianza la expresión plástica se relaciona con desarrollo de la motricidad fina los escolares. La expresión plástica favoreció de manera significativa el adiestramiento de las yemas de los dedos de los niños. La expresión plástica se relaciona significativamente con la manipulación de elementos con un nivel de confianza de 95%.

Según el objetivo específico uno: Los estudiantes (66.7%) presentaron un desempeño básico al realizar cortes poco ceñidos a las líneas de las figuras de animales y personas, en segunda ubicación estuvieron los estudiantes que

se desarrollaron a un nivel intermedio en el recortado de figuras ya que respetaron con alguna de las líneas punteadas alcanzando un porcentaje del 23.8%. en menor cantidad se encontró a los estudiantes con un desempeño avanzado en el recorte de figuras de papel ya que se ciñeron a las líneas punteadas con gran precisión que alcanzo al 9.5% del total

Estos resultados tienen un soporte teórico con lo planteado por Gonzales (s. f) La coordinación óculo- segmentaria, se trata de movimientos controlados por la visión frente a un objeto se encuentre en reposo o en movimiento, provoca cogerlo con la mano o golpearlo con los pies, esta coordinación se divide en dos: Coordinación óculo – manual; corresponde al movimiento de las manos relacionados a la visión en una acción determinada favoreciendo la presión y la precisión. Coordinación ‘óculo – Pédica; Esta referida a la utilización de los pies, de manera correcta, precisa en todo tipo de movimientos. Seguidamente comparamos con los siguientes autores:

Coincidiendo con las conclusiones de Macha & Prado (2015) en su tesis titulado *Relación de la psicomotricidad y la escritura en los niños de cinco años de la Institución Educativa Particular de Educación Inicial Howard Gardner UGEL 06 – Ate* Realizado en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle del Perú En que formuló su conclusión Con un nivel de confianza de 95% se relaciona la psicomotricidad con el nivel de escritura pre-silábico - alfabético con movimientos coordinados de dedos. Existe una relación significativa entre la psicomotricidad con la escritura pre silábico en los niños de cinco años. La escritura silábica mejoro significativamente con las actividades psicomotrices en los escolares.

Según el objetivo específico 2: Unos 10 estudiantes hacen un porcentaje de (47.6%) de estudiantes presentaron un desempeño básico e intermedio al construir los puzzles ya que al cortar el cartón no siguieron el patrón mostrado o que alguna de sus creaciones no encajó correctamente. Se tuvo 1 estudiante siendo solo un pequeño porcentaje

Estos resultados tienen un soporte teórico con lo planteado por Gonzales (s. f) La coordinación óculo- segmentaria, se trata de movimientos controlados por la visión frente a un objeto se encuentre en reposo o en movimiento, provoca cogerlo con la mano o golpearlo con los pies, esta coordinación se divide en dos: Coordinación óculo – manual; corresponde al movimiento de las manos relacionados a la visión en una acción determinada favoreciendo la presión y la precisión. Coordinación ‘óculo – Pédica; Esta referida a la utilización de los pies, de manera correcta, precisa en todo tipo de movimientos.

Manteniendo una coincidencia con lo hallado por Salazar & Samaniego & Silvera (2014) en su tesis titulado *La psicomotricidad y el uso del material concreto estructurado en los niños de 4 años de la I.E.P. Kínder Emmanuel – Huaycan – Lima.- 2014* en que llegó a concluir del siguiente modo El material concreto ha influido significativamente en el desarrollo de la psicomotricidad de los escolares. Existió una relación alta mayor a 0,8 en correlación a coordinación motora en los estudiantes. Existe una relación entre uso de materiales concretos estructurado y lenguaje en los escolares.

Objetivo específico 3 Los 11 estudiantes estuvieron (52.4%) estuvieron en una etapa intermedia al lograr organizar los colores mostrando dificultad

para realizarlo en el tiempo establecido. En el segundo lugar estuvieron los 8 estudiantes que presentaron un desempeño básico (38.1%) al no completar la organización de los colores uniformemente en el cubo en un tiempo establecido. y al final estuvo el menor porcentaje de 2 estudiantes (9.5%). Estos resultados tienen un soporte teórico con lo planteado por Zamudio (2018) La habilidad motriz fina óculo- manual hace referencia a un proceso complejo ordenado, funcional de las manos y el ojo, son elementos primordiales para adquirir habilidades y movimientos coordinados. Su importancia radica en que es determinante para el proceso de escritura adiestrando con ejercicios regulados.

Teniendo una relación muy estrecha con los hallados por Guerrero (2018) en su tesis titulado *Técnicas grafico plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 114 Chirinos, 2015*. Donde concluyó del siguiente modo las técnicas grafico plásticas produjeron efectos significativos sobre el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas. El 100% de los escolares lograron coordinación viso manual, fonético, gestual y facial después de las actividades grafico plásticas

V. Conclusiones y recomendaciones

5.1. Conclusiones

1. Objetivo general: Identificar el nivel de desarrollo óculo manual en estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui – 2019

Los estudiantes con movimientos coordinados de los ojos - manos, teniendo en primer lugar a 12 estudiantes (57.1%) que presentaron un desempeño básico al realizar movimientos poco finos al coger objetos, ejecutar impulsos precisos y lanzamiento de objetos con otros objetos. En segundo lugar, se instaló a los 7 estudiantes (33.3%) que estuvieron en una etapa intermedia del manejo óculo manual ya que realizaron trazos, grafemas y escritura con dificultad respetando poco frecuentemente los lineamientos establecidos. Solo 2 estudiantes (9.5%) con un desempeño avanzado en el manejo de los ojos y la mano ya que presentaron precisión en las manos además de destrezas para coser, dibujar, rasgar, colorear y alcanzar una pelota.

2. Objetivo específico uno Identificar el nivel de desarrollo recortando figuras de papel en estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui – 2019.

Los estudiantes (66.7%) presentaron un desempeño básico al realizar cortes poco ceñidos a las líneas de las figuras de animales y personas, en segunda ubicación estuvieron los estudiantes que se desarrollaron a un nivel intermedio en el recortado de figuras ya que respetaron con alguna de las líneas punteadas alcanzando un porcentaje del 23.8%. en menor cantidad se encontró a los estudiantes con un desempeño avanzado en el recorte de figuras de papel ya que se ceñeron a las líneas punteadas con gran precisión que alcanzo al 9.5% del total

3. Objetivo específico dos Identificar el nivel de desarrollo trabajando puzzles en estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui – 2019.

Unos 10 estudiantes hacen un porcentaje de (47.6%) de estudiantes presentaron un desempeño básico e intermedio al construir los puzzles ya que al cortar el cartón no siguieron el patrón mostrado o que alguna de sus creaciones no encajó correctamente. Se tuvo 1 estudiante siendo solo un pequeño porcentaje (4.8%) de estudiante con una construcción excelente (avanzado)

4. Objetivo específico tres Identificar el nivel de desarrollo de juego con cubo de Rubik en estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui – 2019.

Los 11 estudiantes estuvieron (52.4%) estuvieron en una etapa intermedia al lograr organizar los colores mostrando dificultad para realizarlo en el tiempo establecido. En el segundo lugar estuvieron los 8 estudiantes que presentaron un desempeño básico (38.1%) al no completar la organización de los colores uniformemente en el cubo en un tiempo establecido. y al final estuvo el menor porcentaje de 2 estudiantes (9.5%).

5.2.Recomendaciones

Se recomienda a los docentes de las instituciones educativas trabajar y observar correctamente los movimientos corporales de los estudiantes especialmente del movimiento óculo visual.

Recomendamos a las autoridades hacer talleres especializados en coordinaciones motrices para todos los estudiantes menores a fin de que perfeccionen sus movimientos a nivel de coordinación de motricidad fina.

Recomendamos a los padres de familia a tener mucho en cuenta, observar desde que nace hasta una edad pre-escrita por el médico que la está tratando a fin de que sus movimientos desarrollen correctamente

VI. Referencias bibliográficas

Benites I. M. (s.f.) *Conocemos nuestro cuerpo*

<http://www.eduinnova.es/feb09/Sesion%20de%20Psicomotricidad%20en%20Educacion%20Infantil.pdf>

Berruezo (2000) El contenido de la psicomotricidad

<https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>

Chávez & Valdivia (2015) en su tesis *Ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 568 Pucarumi*. Universidad Nacional de Huancavelica del Perú, Recuperado de:

<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/573>

Chuva, P. G. (2016) en su tesis *Desarrollo de la psicomotricidad a través de técnicas grafo-plásticas en los niños de 3 a 4 años de la escuela de Educación Básica Federico Gonzales Suarez* Universitaria Politécnica Salesiana. Cuenca. Ecuador. Recuperado de:

<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf>

De la Cruz A.R. & Figueroa G. & Huamaní A. M.(2015) en su tesis *La expresión plástica y su relación con el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años Institución Educativa Particular Karol Wojtyla Praderas de Pariachi, UGEL 06 – ATE* Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú. Recuperado de:

<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/857/TL%20EINt%20C92%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Editorial: Losada., Buenos Aires, Año de publicación: 1969

Encalada, M. J. (2017) en su tesis *Metodología para estimular la coordinación óculo manual mediante aplicación de técnicas grafo plásticas en niños y niñas de 2 a 3 años en el Centro Infantil del Buen Vivir el Vecino, Provincia del Azuay Cantón Cuenca*.

Universidad Politécnica Salesiana sede Cuenca del Ecuador. Recuperado de:
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14391/1/UPS-CT007063.pdf>

Escuela en la nube (2017) *10 ejercicios de coordinación visomotora*. Recuperado de.

Gessel, A. (1966) El niño de 1 a 5 años editorial Paidós Buenos Aires Argentina

Gonzales, J. M. (s. f) *Coordinación óculo motriz*. Recuperado de:
<https://es.scribd.com/doc/34162264/GTA07-Coordinacion-Oculo-Motriz>

Gonzales, J. M. (s. f) *Coordinación óculo motriz*. Recuperado de:
<https://es.scribd.com/doc/34162264/GTA07-Coordinacion-Oculo-Motriz>

Granillo, Y. V. & Macías, M. E. (2013) en su tesis *Coordinación óculo manual en el desarrollo de destrezas*. Universidad Estatal de Milagro del Ecuador. Recuperado de:
<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1897/1/Coordinaci%C3%B3n%20%C3%B3culo%20manual%20en%20el%20desarrollo%20de%20destrezas.pdf>

Guerrero, L. A. (2018) en su tesis *Técnicas gráfico plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 114 Chirinos, 2015*. Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. Perú. Recuperado de:
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/8001/MOTRICIDAD_FINA_NIVEL_INICIAL_GUERRERO_JIMENEZ_LIZBET_AIDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

<https://www.escuelaenlanube.com/ejercicios-coordinacion-visomotora/>

Le Boulch J (1971) *La Evolución De Tono Es Una Contracción Parcial Y Permanente Del Musculo*: Buenos Aires

Le Boulch, J. (1995) *El Desarrollo Psicomotor Desde El Nacimiento Hasta Los Seis Años*. Barcelona, España.

Le Boulch, J. (1997) *El Movimiento En El Desarrollo De La Persona*. Barcelona, España.

Macha, P. G & Prado G.P. (2015) en su tesis *Relación de la psicomotricidad y la escritura en los niños de cinco años de la Institución educativa particular de educación inicial Howard Gardner UGEL 06 – Ate*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú. Recuperado de: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/1090>

Molina (1969) *PSICOMOTRICIDAD. LA COORDINACION VISOMOTORA ...*

Pacheco, G. (2015) *Psicomotricidad en educación inicial*. Primera edición Quito Ecuador, Depósito en: ISBN: 978-9942- 21-591-8

[Perú, Ministerio de Educación \(2019\) Programa curricular de Educación Inicial](#). Editorial: MV FENIX E.I.R.L. Lima.

Pilla R. D. (2013) “LA COORDINACIÓN VISO MANUAL Y SU INCIDENCIA EN LA PREESCRITURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA „FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS“ DE LA PARROQUIA SALASACA DEL CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA” <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6334/1/FCHE-CEP-500.pdf>

Ponce, A. A. (2017) en su tesis *Uso del juego de las canicas en el desarrollo de la coordinación óculo manual de niños y niñas de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Santa Rosa*. Universidad Técnica de Ambato de Ecuador. Recuperado de: <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/123456789/27357/1/180418078-2%20PONCE%20MENESES%20ANABEL%20ALEJANDRA.pdf>

Revilla, L. S. & Gómez, A. L. & Dopico, H. M. & Núñez, O. L. (2014) *La coordinación visomotora y su importancia para el desarrollo integral de niños con diagnóstico de*

retrasa mental moderado. Recuperado de:
<http://www.efdeportes.com/efd193/coordinacion-visomotora-y-retraso-mentalmoderado.htm>

Revilla, L. S. & Gómez, A. L. & Dopico, H. M. & Núñez, O. L. (2014) *La coordinación visomotora y su importancia para el desarrollo integral de niños con diagnóstico de retrasa mental moderado.* Recuperado de:
<http://www.efdeportes.com/efd193/coordinacion-visomotora-y-retraso-mentalmoderado.htm>

Rodríguez, L. (s. f) *Motricidad. Psicomotricidad fina y gruesa.* Recuperado de:
<http://www.psico-vida.com/2014/11/motricidad-psicomotricidad-fina-y-gruesa/>

Salazar J. J. & Samaniego E. J. & Silvera L. M. (2014) en su tesis *La psicomotricidad y el uso del material concreto estructurado en los niños de 4 años de la I.E.P. Kínder Emmanuel – Huaycan – Lima.- 2014* Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú. Recuperado de:
<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/808/TL%20EI-Ei%20S181%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sepúlvera G. (2012) en su tesis *La psicomotricidad fina y su importancia para la adquisición de la lectoescritura* Universidad Pedagógica Nacional Zamora, Michoacán México.
Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/29657.pdf>

Zamudio, M. (2018) *La coordinación psicomotriz fina en la producción de textos.*
Recuperado de: <https://clubdeescritura.com/obra/1562525/la-coordinacion-psicomotriz-fina-en-la-produccion-de-textos/>

ANEXOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

NIVEL DE DESARROLLO DE LOS MOVIMIENTOS ÓCULO MANUAL EN
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
CONTINENTAL AMERICANO DISTRITO DE PICHANAKI, 2019.

LISTA DE COTEJO

Apellidos y nombres.....

VARIABLE	DIMENSION	ITEMS	Básico	Intermedio	Avanzado
			1	2	3
COORDINACIÓN OCULO MANUAL	Recortando figuras de papel:	1. El niño recorta trazos por líneas rectos y ondulados.			
		2. El niño realiza recortes de diferentes figuras de animales			
		3. El niño realiza recortes de diferentes figuras de personas.			
		4. El niño realiza recortes de diferentes figuras de plantas.			
		5. El niño recorta por las líneas punteadas con precisión.			
	Trabajando con puzles	6. Puzle doble. El niño realiza rompecabezas			
		7. Puzles de intercambio: El niño realiza intercambio de piezas.			
		8. Puzles de agujero: El niño ordena las piezas desordenadas.			
		9. El niño realiza patrones de repetición de colores con las piezas.			
		10. El niño encaja las piezas con facilidad.			
	Juego con cubo de Rubik:	11. El niño ordena el cubo por colores			
		12. El niño manipula con facilidad el cubo de rubik			
		13. El niño gira con facilidad los cubos.			
		14. El niño relaciona con facilidad los colores.			
		15. El niño reconoce los colores primarios.			



"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

Pichanaki, 16 de setiembre de 2019.

OFICIO N°001-2019-EST-ULADECH-SATIPO

Señor : Lic. Miguel Ángel AQUINO QUIÑONEZ
Director de la I.E.P. Continental Americano

Asunto :Solicito permiso para la aplicación de instrumento de recojo de información.

Tengo el agrado dirigirme a usted expresándole mi cordial saludo y al mismo tiempo hacerle conocer que mi persona es estudiante en la carrera profesional de educación Inicial de la universidad católica los ángeles de Chimbote, que en estos momentos me encuentro realizando el curso de taller de investigación IV con la finalidad de optar el grado de bachiller en educación Inicial, con el título de la investigación **"NIVEL DE DESARROLLO DE LOS MOVIMIENTOS ÓCULO MANUAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CONTINENTAL AMERICANO DISTRITO DE PICHANAKI, 2019"**, los resultados de la investigación realizada serán publicados en eventos científicos a nivel nacional, y en el congreso de investigación que realiza nuestra casa superior de estudios una vez al año.

Es por ello que solicito a su despacho tenga a bien permitir el acceso a su institución para aplicar las encuestas de recojo de información.

Agradeciendo su gentil aceptación que redundará en beneficio de la formación de educadores, me suscribo de usted, reiterándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente.

Yovana SAENZ VALLE
DNI N° 46828261





“Año De La Lucha Contra La Corrupción y la Impunidad”

**EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR
“CONTINENTAL AMERICANO” DEL DISTRITO DE PICHANAKI,
PROVINCIA DE CHANCHAMAYO, DEPARTAMENTO DE JUNÍN.**

ORTOGA:

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO

Que, la Srta. **Yovana SAENZ VALLE**, con Código de Matricula N° 3007161160, estudiante de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote – Sede Satipo, de la Especialidad de **EDUCACIÓN INICIAL - IV CICLO**, Ha concluido satisfactoriamente la aplicación de sus fichas de observación para poder medir el nivel défcits que tienen los estudiantes del nivel inicial de 5 años del proyecto titulado **“NIVEL DE DESARROLLO DE LOS MOVIMIENTOS ÓCULO MANUAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR CONTINENTAL AMERICANO DISTRITO DE PICHANAKI, 2019”**, Desempeñando un buen trabajo demostrando responsabilidad, puntualidad y eficiencia.

Se expide la presente constancia a petición de la interesada para los fines que estimen convenientes.

Pichanaki, 16 de setiembre del 2019.





**DISEÑO DEL INFORME DE OPINION DE EXPERTOS
DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante : Edith Karina Valero Misari
- 1.2. Cargo o institución donde labora : Docente de la Universidad ULADECH
- 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación : Ficha de observación
- 1.4. Autor del instrumento : Yavana Saenz Valle

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Nº	DEFINICIONES	INDICADORES	Deficiente 00 - 20%	Regular 21-40 %	Bueno 41-60 %	Muy Bueno 61-80 %	Exelente 81- 100 %
1	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.					X
2	OBJETIVIDAD	Esta expresando en conductas observables.				X	
3	ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					X
6	INTENCIONALIDAD	Adecuado para mejora y las actitudes respecto al conservación del medio ambiente.					X
7	CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos – científicos de la tecnología educativa.				X	
8	COHERENCIA	Entre los indices, indicadores y las dimensiones.					X
9	METODOLOGIA	La estrategia responde al proposito del diagnóstico.					X

III. OPINIÓN DEL APLICABILIDAD:

.....

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: Exelente

FECHA Y FIRMA:

.....
 Mg. Edith Karina Valero Misari
 TUTOR PRÁCTICAS
 FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE
 DNI Nº. 41671306 C.E.C. Nº. 951898811.....



**DISEÑO DEL INFORME DE OPINION DE EXPERTOS
DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante : Valenzuela Ramirez Guissemia
 1.2. Cargo o institución donde labora : Docente en la Universidad ULADECH
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación : Ficha de Observación
 1.4. Autor del instrumento : Yovana Saenz Valle

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Nº	DEFINICIONES	INDICADORES	Deficiente 00 - 20%	Regular 21-40 %	Bueno 41-60 %	Muy Bueno 61-80 %	Exelente 81- 100 %
1	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.					X
2	OBJETIVIDAD	Esta expresando en conductas observables.					X
3	ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					X
6	INTENCIONALIDAD	Adecuado para mejora y las actitudes respecto al conservación del medio ambiente.					X
7	CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos – científicos de la tecnología educativa.					X
8	COHERENCIA	Entre los indices, indicadores y las dimensiones.				X	
9	METODOLOGIA	La estrategia responde al proposito del diagnóstico.					X

III. OPINIÓN DEL APLICABILIDAD:

.....

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: Exelente

FECHA Y FIRMA:



Valenzuela
 Mg. Guissemia Valenzuela Ramirez
 C.M. 104810080

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE
 DNI Nº CEC. Nº



**DISEÑO DEL INFORME DE OPINION DE EXPERTOS
DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y Nombres del informante: Torres Almerco Pedro
 1.2. Cargo o institución donde labora : Especialista del Nivel Primario UGEL PDI
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación : Ficha de Observación.
 1.4. Autor del instrumento : Yovana Saenz Valle.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Nº	DEFINICIONES	INDICADORES	Deficiente 00 - 20%	Regular 21-40 %	Bueno 41-60 %	Muy Bueno 61-80 %	Exelente 81-100 %
1	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.					X
2	OBJETIVIDAD	Esta expresando en conductas observables.					X
3	ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					X
6	INTENCIONALIDAD	Adecuado para mejora y las actitudes respecto al conservación del medio ambiente.				X	
7	CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos – científicos de la tecnología educativa.					X
8	COHERENCIA	Entre los indices, indicadores y las dimensiones.					X
9	METODOLOGIA	La estrategia responde al proposito del diagnóstico.					X

III. OPINIÓN DEL APLICABILIDAD:

.....

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: Exelente

FECHA Y FIRMA:


 Dr. Pedro T. Torres Almerco
 Administración de la Educación
 UCV 26952

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE
 DNI N° CEL. N°



**DISEÑO DEL INFORME DE OPINION DE EXPERTOS
DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante : Mg Hector Porras Flores
 1.2. Cargo o institución donde labora : Dr. I.E. Maria Parado de Bellido
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación :
 1.4. Autor del instrumento : Loyana Saenz Valle

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Nº	DEFINICIONES	INDICADORES	Deficiente 00 - 20%	Regular 21-40 %	Bueno 41-60 %	Muy Bueno 61-80 %	Excelente 81- 100 %
1	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.				X	
2	OBJETIVIDAD	Esta expresando en conductas observables.				X	
3	ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología.			X		
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.				X	
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					X
6	INTENCIONALIDAD	Adecuado para mejora y las actitudes respecto al conservación del medio ambiente.				X	
7	CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos – científicos de la tecnología educativa.				X	
8	COHERENCIA	Entre los indices, indicadores y las dimensiones.				X	
9	METODOLOGIA	La estrategia responde al proposito del diagnóstico.			X		

III. OPINIÓN DEL APLICABILIDAD:

.....

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: Muy bueno



 Mg. Hector Porras Flores
 C.M. 1020430934

FECHA Y FIRMA:

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE
 DNI Nº 20430924. CEL. 987912455



**DISEÑO DEL INFORME DE OPINION DE EXPERTOS
DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**



I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres del informante : Parras Flores Hector
 1.2. Cargo o institución donde labora : Mg. de la I.E. Santiago Antunez Moyolo
 1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación : Ficha de observación
 1.4. Autor del instrumento : Yovana Saenz Valle

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Nº	DEFINICIONES	INDICADORES	Deficiente 00 - 20%	Regular 21-40 %	Bueno 41-60 %	Muy Bueno 61-80 %	Exelente 81- 100 %
1	CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje apropiado.					X
2	OBJETIVIDAD	Esta expresando en conductas observables.					X
3	ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					X
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					X
6	INTENCIONALIDAD	Adecuado para mejora y las actitudes respecto al conservación del medio ambiente.				X	
7	CONSISTENCIA	Basados en aspectos teóricos – científicos de la tecnología educativa.					X
8	COHERENCIA	Entre los indices, indicadores y las dimensiones.					X
9	METODOLOGIA	La estrategia responde al proposito del diagnóstico.					X

III. OPINIÓN DEL APLICABILIDAD:

.....

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: Exelente

FECHA Y FIRMA:



Mg. Hector Parras Flores
 C.M. 1020430934

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE
 DNI Nº 20430934. CEL. Nº 995 912155

base de datos

Muestra	Datos														
	Dimensión 1					Dimensión 2					Dimensión 3				
1	2	1	3	1	2	3	2	1	2	2	3	3	1	1	2
2	1	3	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	3	2	1
3	2	1	2	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2
4	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2
5	1	1	2	3	1	1	2	1	1	1	3	1	3	3	3
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
7	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2
8	1	1	2	3	1	2	1	1	2	1	3	2	1	2	2
9	3	1	3	3	1	3	1	3	1	2	3	1	3	3	2
10	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2
11	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2
12	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2
14	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	1	3	1	3	2
15	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2
16	1	3	2	1	2	2	3	1	2	1	3	2	2	2	2
17	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	3	3	3	3	2
18	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2
19	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
20	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2
21	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2

Datos			
V1	D1	D2	D3
29	9	10	10
23	8	6	9
22	8	7	7
25	8	9	8
27	8	6	13
30	10	10	10
25	8	9	8
25	8	7	10
33	11	10	12
27	8	10	9
23	8	8	7
23	7	8	8
16	5	5	6
39	15	14	10
25	8	9	8
29	9	9	11
41	15	12	14
23	8	6	9
28	9	9	10
23	7	8	8
23	7	7	9







Turnitin Informe de Originalidad

Procesado el: 02-nov-2019 12:30 -05

Identificador: 1196870081

Número de palabras: 5780

Entregado: 2

informe final Por YOVANA SAENZ VALLE

Similitud según fuente	
Índice de similitud	
6%	
Internet Sources:	11%
Publicaciones:	0%
Trabajos del estudiante:	10%

[incluir citas](#)
[incluir bibliografía](#)
[excluyendo las coincidencias < 4%](#)
modo:
[imprimir](#)
[descargar](#)

6% match (Internet desde 16-abr-2018)

<http://repositorio.uncp.edu.pe>

I. Introducción En el presente trabajo de investigación titulado: Nivel de desarrollo de los movimientos óculo manual en estudiantes Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui, 2019 por el cual anhelamos obtener el título de bachiller en educación inicial, en las practicas pre profesionales que fue realizada en la Institución Educativa Particular Continental Americano con un total de 51 estudiantes entre niños y niñas, del nivel inicial hemos podido notar con mucha preocupación e intranquilidad que los niños de la edad de 5 años muestran una dificultad en la coordinación motora óculo manual, siendo esta coordinación motora muy importante en su vida de hoy y de lo posterior. El ser humano por naturaleza nace con la predisposición de aprender todos los movimientos coordinados de su cuerpo, solo que necesita el trabajo esforzado de parte de sus padres, son ellos los encarnados de la formación motora en primer orden sentido del maestro en los primeros años de preparación académica o sea en los

