



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS

NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN

EDUCATIVA "ANTONIO RAIMONDI" - CASMA, 2017

Tesis para optar el Título profesional de Licenciada en

Educación Inicial

Autora:

Br. Milagros Carolina Díaz Polo.

Asesor(a):

Dra. Graciela Pérez Morán.

Chimbote - Perú

2017

FIRMA DE JURADO

Mgr. Teodoro Zavaleta Rodríguez.
Presidente

Mgr. Sofía Carhuanina Calahuala.
Secretaria

Mgr. Lita Jiménez López
Miembro

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme la vida divina.

A mis padres, por confiar en mis
decisiones e Inculcarme buenos valores.

A mi esposo por brindarme su apoyo
incondicional.

A mis hijos, por la fuerza que me inspiran y
la motivación que cualquier madre podría tener.

A mi asesora de Tesis Dra. Graciela Pérez
Morán por sus conocimientos, orientaciones,
paciencia y motivación. Que necesitamos todos
para realizar nuestros sueños.

DEDICATORIA

Asimismo dedico mi trabajo a mi abuela

Rosa Angélica Balta Gonzales quien me cuida,
protege y bendice desde el cielo;

De igual manera dedico mi trabajo a mi madre

Diana Angelina Polo De Díaz quien es mi ejemplo
a seguir y me ha apoyado, orientado y alentado
a seguir adelante dándome las pautas para poder
lograr mi objetivo.

Por último a la Dra. Graciela
Pérez Morán, Lic. Lilian Bolanos
Gonzales, por su apoyo y
asesoría incondicional en el
transcurso del desarrollo de mi
Tesis, gracias a todos.

RESUMEN

A medida que el niño va creciendo y se desarrolla, su mundo empieza a abrirse, esto normalmente acontece en la etapa preescolar, es aquí donde las habilidades psicomotrices del niño se encuentran en una etapa de transición lo que hace que se desarrolle a través de los movimientos del cuerpo, la acción, la postura y las habilidades. Es así que surgió la iniciativa de desarrollar la presente investigación para afianzar dichos conocimientos y tener una idea clara del desarrollo psicomotor en esta etapa infantil. Por ello la presente investigación tiene como propósito establecer el desarrollo de psicomotricidad en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Antonio Raimondi del distrito de Casma, año 2017. El tipo de investigación fue descriptivo y transaccional, el nivel cuantitativo y el diseño no experimental, la muestra fue de 20 niños y niñas de 3 años de edad del nivel inicial. El instrumento utilizado fue el Test de TEPSI y la técnica para la recolección de los datos fue la observación. Finalmente se concluye que El 90% de los niños y niñas de 3 años se encuentra en un nivel psicomotor normal, el nivel de motricidad del 100% de los niños y niñas se encuentra en un nivel normal, el nivel de coordinación del 90% de los niños y niñas se encuentra en un nivel normal el nivel de lenguaje del 85% de los niños y niñas se encuentra en un nivel normal y de la totalidad de los niños y niñas se evidencia un mejor nivel de desarrollo en el área de motricidad y un menor nivel de desarrollo en el área de lenguaje.

Palabras clave: Desarrollo, Psicomotricidad.

Abstract

As the child it grows and develops, his world begins to open up and this usually happens in the preschool stage, here is where child psychomotor skills are in a stage of transition which makes to develop through the movements of the body, action, the position and the skills, is so did the initiative of developing the present research work to strengthen such knowledge and have an idea clear the psychomotor development at this important stage. Therefore this research is intended to establish the development of motor skills in children from three years of Antonio Raimondi educational institution in the District of Casma, year 2017. The type of research was descriptive and transactional, the quantitative level and non-experimental design, the sample was of 20 children from 3 years of age of the initial level. The instrument used was the Test of TEPSI and technical and the technique for the collection of data was the observation. Finally, it is concluded that 90% of children from 3 years is in a normal psychomotor level, the level of mobility of 100% of the children is at a normal level, the level of coordination of 90% of the children and girls is at a normal level the level of language of 85% of the children and girls is at a normal level and all of the children and girls evidenced a better level of development in the area of mobility and a lower level of development in the area of language.

Key words: development, psychomotor skills

CONTENIDO

Título de la tesis.....	i
Hoja de firma de jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Resumen.....	v
Abstract.....	vi
Contenido.....	vii
I. Introducción.....	01
II. Revisión de literatura.....	07
2.1 Antecedentes.....	07
2.2 Bases teóricas.....	14
2.2.1 Orígenes de la psicomotricidad.....	14
2.2.2 Concepto de la psicomotricidad.....	15
2.2.3 Importancia de la psicomotricidad.....	18
2.2.4 Objetivos de la psicomotricidad.....	19
2.2.5 Desarrollo psicomotor en el niño.....	22
2.2.6 La valoración del desarrollo psicomotor.....	24
2.2.6.1 Área de motricidad.....	24
2.2.6.2 Área de coordinación.....	27
2.2.6.3 Área de lenguaje.....	30
2.2.6.3.1 Etapa pre lingüística.....	31
2.2.6.3.2 Etapa lingüística.....	31
2.2.7 Competencia y metodología en la intervención psicomotriz.	32

III METODOLOGIA.

3.1.1 Tipo de investigación.....	34
3.1.2 Nivel de investigación.....	35
3.1.3 Diseño de investigación.....	35
3.2 Población y muestra.....	35
3.2.1 Área geográfica del estudio.....	35
3.2.2 Población.....	36
3.2.3 Muestra.....	36
3.2.4 Criterios de inclusión.....	36
3.2.5 Criterios de exclusión.....	36
3.3 Definición y operacionalización de variables e indicadores.....	37
3.4 Técnica e instrumentos de recolección de datos.....	39
3.5 Plan de análisis.....	43
3.6 Matriz de consistencia.....	43

IV RESULTADOS.

4.1 Resultados.....	46
4.2 Análisis de resultados.....	50

V CONCLUSIONES

Referencia bibliográfica.....	58
Anexos.....	64

TABLAS

Tabla 01 Número de estudiante del área de Inicial de la.....	37
I.E. Antonio Raimondi 2017.	
Tabla 02 Puntuaciones de la variable Desarrollo de la psicomotricidad.....	42
Tabla 03 Nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de 3 años de la.....	46
I.E. Antonio Raimondi 2017.	
Tabla 04 Nivel de coordinación de los niños y niñas de 3 años de la.....	47
I.E. Antonio Raimondi 2017.	
Tabla 05 Nivel de Motricidad de los niños y niñas de 3 años de la.....	48
I.E. Antonio Raimondi 2017.	
Tabla 06 Nivel de lenguaje de los niños y niñas de 3 años de la.....	49
I.E. Antonio Raimondi 2017	

GRAFICOS

- Grafico 01.** Nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de 3 años de la.....46
I.E. Antonio Raimondi 2017.
- Grafico 02.** Nivel de coordinación de los niños y niñas de 3 años de la.....47
I.E. Antonio Raimondi 2017.
- Grafico 03.** Nivel de motricidad de los niños y niñas de 3 años de la.....48
I.E. Antonio Raimondi 2017.
- Grafico 04.** Nivel de Lenguaje de los niños y niñas de 3 años de la.....50
I.E. Antonio Raimondi 2017.

I. INTRODUCCIÓN

A medida que el niño crece y pasa a la edad preescolar, su mundo empieza a abrirse. Se vuelve más independiente y presta más atención a los adultos y a otros niños que pertenecen a su familia. Quiere explorar sus alrededores y tiene muchas preguntas. Las interacciones con su familia y otras personas de su entorno influyen en el desarrollo de su personalidad y su manera individual de pensar y hacer las cosas.

Ceballos (2011) considera que la etapa preescolar constituye un conjunto de experiencias que se caracteriza por la expresión y el movimiento, es aquí donde las habilidades motoras del niño se encuentran en una etapa de transición, desde que el ser humano nace, mira, curioso, experimenta, manipula, inventa, comunica, descubre y sueña. En este contexto el juego es la principal actividad del niño; mediante el juego explora el mundo, lo conoce; y esa experiencia le permite recibir información del mundo externo a través de los sentidos; y su mecanismo de respuesta es a través del área motora.

Ministerio de Educación Pública (1996) refiere que una de las características de esta etapa lo constituye el desarrollo motor que sigue un patrón el cual va paralelo al proceso de maduración neurológica, dicho patrón corresponde al Céfalocaudal, “que se refiere a la progresión gradual en el control del movimiento muscular de la cabeza a los pies y que está presente en la fase prenatal, fetal, y más tarde en el desarrollo postnatal” y al Proximodistal: “que se refiere a la progresión gradual en el control muscular del centro del cuerpo

hacia las distintas partes. O sea, el niño controla primero músculos del cuerpo y la espalda y luego los de la muñeca, manos y dedo”.

Hernández y Rodríguez (2000) refieren “que cuando se habla del área motora gruesa se hace referencia a las habilidades que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que puede, poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie, y desplazarse con facilidad caminando y corriendo”.

Asimismo señalan que “el área motora fina corresponde al control de los movimientos finos (pequeños, precisos), como por ejemplo señalar de manera precisa un objeto pequeño con un dedo en lugar de mover un brazo hacia el área en general.” El niño aprende destrezas como coger y manipular objetos de una manera más precisa.

Monroy y Peña (2005) se entiende como psicomotricidad a la intervención educativa o terapéutica que tiene como objetivo el desarrollo de las habilidades motrices, expresivas y creativas del niño a través del cuerpo, lo cual significa que este enfoque se centra en el uso del movimiento para el logro de este objetivo.

La psicomotricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán

a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas. La psicomotricidad expresa la relación entre los procesos psicológicos y motores.

Otro aspecto importante a considerar durante el desarrollo psicomotriz es que el niño tiene que aprender a manejar su cuerpo, controlar sus músculos gruesos antes de poder tomar un lápiz y escribir, el fortalecer el área psicomotriz en la infancia trae múltiples beneficios para un adecuado desarrollo, mejora la autoestima, al ver lo que él es capaz de hacer con su cuerpo, y lo principal, es el medio más adecuado para aprender mientras se divierten.

Según el Diseño Curricular Nacional (2015) la psicomotricidad se fundamenta en una visión unitaria del ser humano y considera al cuerpo como “unidad psicoafectivo-motriz”, Es así, que en la actividad psicomotriz actúan en forma integrada los aspectos: psíquicos, motrices y afectivos. Lo psíquico se refiere a lo mental (ideas, razonamiento), lo motriz (cuerpo, movimiento, emoción) y lo afectivo (actitudes).

A través de la actividad psicomotriz y la intervención de facilitadores ambientales, los niños van construyendo su propia identidad. Es decir, el niño se construye a sí mismo a partir del movimiento de su cuerpo y su desarrollo va del acto al pensamiento. Por ello, en los primeros años de vida existe una absoluta unidad entre motricidad e inteligencia, entre acción y pensamiento, hasta la edad en que el niño adquiere el pensamiento operatorio concreto que le da acceso a otro tipo de aprendizajes instrumentales.

Por ello, la Educación Inicial propone fomentar experiencias significativas, placenteras y gratificantes que favorezcan el desarrollo de su sentido de pertenencia a una comunidad familiar, escolar, local, regional, nacional y global, como también el desarrollo de habilidades sociales para una adecuada convivencia, como la iniciativa, el respeto, la autonomía, la colaboración, ayuda mutua y reciprocidad, incorporando actividades lúdicas imaginarias y reales, estimulando la creatividad y el disfrute de actividades recreativas desde la primera infancia.

En la primera infancia se evidencia interdependencia en el desarrollo motor, afectivo e intelectual, es por ello que la educación inicial se basa en la psicomotricidad.

En muchos casos no se evidencia el desarrollo motor de los niños desde una perspectiva amplia dándole la importancia que también merece el conocimiento del propio cuerpo, la práctica de juegos y la adquisición de ciertas normas de interacción con los demás.

Cabe resaltar que usualmente la educación se basa en el excesivo énfasis intelectual, lo que propicia un desequilibrio en el desarrollo, sin considerar que el cuerpo y la mente nacen juntos y se desarrollan en común.

En tal sentido los primeros cinco años de vida constituyen una etapa intensa en el desarrollo y aprendizaje humano, este proceso de desarrollo infantil y de aprendizaje se da en interacción permanente con otras personas de su entorno social, el mismo que influye significativamente en el desarrollo de los niños adoptando características propias y que debe darse de manera gradual, integral

y oportuna. Entre los 3 y 4 años el desarrollo motor es de suma importancia ya que le permite al niño mayor actividad para descubrir el mundo que le rodea, él puede galopar, atrapar y rebotar una pelota, arrastrarse en el piso, mantener el equilibrio; asimismo el desarrollo neuromuscular en especial el desarrollo de la coordinación viso-manual le permite dibujar formas y grafías, copiar círculos y cuadrados, ensartar cuentas u otros objetos, usar tijeras para cortar, apilar bloques, vestirse solo y abotonarse, etc.

En la educación peruana se evidencian problemas tales como el déficit en la psicomotricidad de los niños, siendo un obstáculo para su desarrollo y aprendizaje integral.

Sin embargo a través de la labor profesional se observa en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Antonio Raimondi que presentan una postura inadecuada para hacer grafías, los trazos que realizan con dificultades, no coge adecuadamente la tijera para realizar recortes, no tiene una orientación adecuada para recortar con las tijeras. Por otro lado en los docentes se presenta modelos ya establecidos para que los niños lo reproduzcan, así como poco interés en desarrollar actividades psicométricas de manera independiente por el tiempo que demanda la ejecución de esas actividades ya que los niños se demoran realizándolas.

Por otro lado los padres de familia y/o apoderados solo desean que sus niños y niñas puedan escribir y leer de corrido; afirman no contar con tiempo suficiente para ayudar a sus hijos en actividades psicométricas pues en muchos de los casos tienen que trabajar para sustentar sus hogares, problemática que se refleja en algunos niños que presentan deficiencias en el desarrollo psicomotor.

Considerando lo expuesto anteriormente, se plantea el siguiente enunciado del problema:

¿Cuál es el desarrollo de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 años de la institución Educativa Antonio Raimondi del distrito de Casma, año 2017?

Para lo cual se formuló como objetivo general:

Establecer el desarrollo de psicomotricidad en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Antonio Raimondi del distrito de Casma, año 2017.

Y como objetivos específicos:

- Identificar el nivel de coordinación en los niños y niñas de tres años.
- Identificar el nivel de lenguaje en los niños y niñas de tres años.
- Identificar el nivel de motricidad en los niños y niñas de tres años.

La presente investigación se justifica en la medida que el niño desde su nacimiento es acción y movimiento. El desarrollo de sus habilidades motrices, es de gran importancia en su desarrollo integral como un ser dinámico y activo, en ese sentido la presente investigación, es de suma importancia porque nos permitirá conocer el nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de 3 años de edad, y de esta manera tomar medidas pertinentes para fortalecer un mejor desarrollo psicomotor durante esta etapa tan importante.

El presente trabajo de investigación se justifica desde el punto de vista teórico científico, porque la investigación profundiza la importancia del desarrollo psicomotor y las características del desarrollo y el nivel de rendimiento en que se encuentran los niños de 3 años, en tanto ello permite una mejor comprensión de la problemática constituida por las deficiencias en las áreas de coordinación. Lenguaje y motricidad. Así mismo, pretende promover el nivel de información

y conocimiento de la psicomotricidad y a partir de este conocimiento promover su desarrollo integral ayudándolos a alcanzar el máximo de sus potencialidades.

El conocimiento y la práctica de la psicomotricidad, puede ayudar a todos a comprender y mejorar las relaciones con nosotros mismos, con los objetos y con las personas que nos rodean. La psicomotricidad se fundamenta en una globalidad del ser humano, principalmente en la infancia, que tiene su núcleo de desarrollo en el cuerpo y en el conocimiento que se produce a partir de él.

En relación al valor metodológico de este trabajo se fundamenta en que los resultados obtenidos en la investigación pudieran motivar a otras personas que estén inmersos en el ámbito educativo preescolar a través de la aplicación conveniente de las estrategias didácticas con el fin de mejorar el rendimiento académico de los niños.

Desde el punto de vista práctico, los resultados pueden servir como base inicial para construir un modelo utilizable para discriminar los problemas de riesgo y retraso del desarrollo psicomotor, donde el profesional de educación inicial contribuya directa y eficazmente en el cuidado integral del niño preescolar,

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes

Ortega, C. y Posso, L. (2010) realizaron una investigación sobre “La motricidad fina para una adecuada coordinación motriz en los niños y niñas del primer año de educación básica paralelos “A” y “B” de la unidad educativa experimental “Teodoro Gómez de la torre” de la parroquia el sagrario cantón Ibarra provincia de Imbabura durante el año lectivo 2009-2010-Ecuador”. La investigación se fundamentó en una investigación bibliográfica y de campo, se aplicaron los métodos: científico, analítico sintético, el inductivo deductivo y el estadístico, como técnica se utilizó la encuesta y se aplicó un cuestionario a 84 niños. Se concluyó que las maestras no dan el debido seguimiento al desarrollo de cada una de las técnicas durante todo el año, deteniendo el desarrollo motriz. En su mayoría no han desarrollado ciertas técnicas como: recorte, plegado, ensartado, cosido, dibujo: siendo éstas técnicas necesarias para el desarrollo motriz y el aprendizaje significativo. En lo que se refiere a la fonética existe una deficiencia en la ejecución de diversas actividades como: coplas, rondas, retahílas, entre otras A pesar de tener conocimiento sobre la motricidad gestual, las maestras no ponen en práctica la dramatización y el mimo limitando en niños/as la expresión creativa y corporal. La escasa motricidad facial en lo que se refiere al manejo de títeres y marionetas conllevan a un bajo nivel de socialización tornándose difícil exteriorizar sentimientos y emociones.

Azevêdo, B. y Arleciane, E. (2011) en su trabajo de investigación titulado desempeño psicomotor de niños preescolares en el Centro de Referencia en Educación Infantil (CREI) de João Pessoa-Brasil. Tuvo como objetivo evaluar el desempeño psicomotor de niños preescolares de 5 años de edad a través de la utilización de una escala validada. El método de estudio fue prospectivo y observacional de abordaje deductiva con procedimiento descriptivo y estadístico a través de una evaluación psicomotora de 30 niños matriculados en un Centro de Referencia en Educación Infantil (CREI), utilizando una escala de desarrollo validada y adaptada. Los datos fueron analizados utilizando el Software SPSS 16.0. Se concluye: que los hallazgos del estudio demuestran déficits en todas las perspectivas psicomotoras evaluadas lo que indica un desempeño psicomotor no satisfactorio con la edad cronológica con énfasis para las dificultades de adquisición de la audición lenguaje hablada, los ejercicios de lateralización definida y la realización de las actividades de socialización.

Sigüenza, S. y Santacruz, S. (2011) en su estudio de investigación sobre “Psicomotricidad Fina, en las Etapas de Evolución Infantil”. Llegó a la conclusión que muchos docentes desconocen la importancia de las destrezas de psicomotricidad fina, cosa que agrava, compromete y repercute en otras áreas cognitivas que contribuyen en el desarrollo de su aprendizaje. La psicomotricidad fina permite al niño (a) desarrollar destrezas, habilidades físicas y mentales dando paso a la creatividad, desarrollando características propias de su personalidad, convirtiéndola en

una persona especial. La importancia de la psicomotricidad en la educación infantil es facilitar la relación con el mundo, está ligada a la interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

García, M. (2012) en su estudio de investigación desarrollo de la motricidad fina de los niños de primer nivel, desde un enfoque natural - Nicaragua. En la presente investigación se realizó un seguimiento del proceso de desarrollo motriz fino. A través de actividades, se comienzan a potenciar y desarrollar los procesos que éstos deben adquirir para su madurez escolar. Se diseñan actividades que pretenden potenciar el desarrollo motriz de los niños para así alcanzar su madurez. Se realizó un plan general de acción en el que se desarrollaron estrategias con base a la recolección de información que incluyó padres, profesores y estudiantes. La investigación acción educativa supuso una transformación del maestro para Mejorar su quehacer. Este estudio busco ser parte de esas transformaciones y propuso actividades como estrategias para fortalecer las habilidades en el área motriz fina de niños y niñas entre 3 y 4 años y a su vez fomentar la reflexión entre maestros acerca del desarrollo motriz fino de los niños. Una vez se estableció la situación temática, se procedió a realizar un diagnóstico que sirvió de base para diseñar, en colaboración con las maestras, el conjunto de estrategias que se implementarán y evaluarán. Con base en el seguimiento hecho, se elaboró un informe que contiene los resultados obtenidos y se ofrecieron recomendaciones para el primer nivel que involucran la innovación y la aplicación de las estrategias para los

niños del nivel de preescolar, teniendo en cuenta las características particulares de los niños y su ritmo de aprendizaje.

Franco, S. (2012) en su investigación titulada aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo de maternal: preescolar El Arca de la ciudad de Medellín - Colombia. Se estudió la relación existente entre los factores que afectan el desarrollo y las características de la motricidad gruesa de un grupo de 14 niños con edades entre los 2 y 3 años. Se aplicó la Escala abreviada del desarrollo EAD-1, después se evaluaron específicamente sus habilidades en el área de motricidad gruesa con una prueba informal diseñada en este proyecto, teniendo en cuenta la edad de los niños del grupo y los desempeños esperados para la edad, también se aplicó una encuesta a las 14 familias de los niños observados en donde se indagó sobre los antecedentes de desarrollo, los cuidadores, actividades fuera del preescolar, y actitudes e intereses de los padres en relación con actividades de motricidad gruesa para sus hijos. Y, finalmente para contrastar alguna información bibliográfica, se realizó una entrevista a un experto en motricidad gruesa. A partir de toda la información recolectada, triangulada y analizada, se ha encontrado que la familia con sus características y comportamientos es uno de los factores más influyentes en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños del grupo estudiado del preescolar el arca, ya que son estos sujetos quienes le brindan o no las oportunidades de movimiento necesarias para su edad y para desarrollar esta área.

Pérez, J. (2012) realizó una investigación sobre nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 4 años de las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Casma. La metodología es de tipo descriptivo. La población fue de 90 niños y niñas de cuatro años a quienes se les aplicó el test TEPSI para medir el nivel de psicomotricidad. Para el análisis de los datos, se utilizó el programa estadístico SPSS versión 18.0. El análisis de los datos se realizó haciendo uso de la Estadística Descriptiva. De los resultados obtenidos se observa que el nivel de psicomotricidad de la mayoría de los(as) niños(as) de cuatro años se encuentran en un nivel normal. Asimismo, la mayoría se encuentra en un nivel normal en las dimensiones de coordinación, lenguaje y motricidad.

Rodríguez, T. (2012) en su trabajo de investigación sobre “Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la escuela particular mixta Gandhi del recinto Olón en la provincia de Santa Elena -Ecuador”. Se utilizó la investigación de campo, porque los datos se recogen de manera directa de la realidad en su ambiente natural, el nivel de investigación es descriptiva, de tipo explicativa y bibliográfica. Considera en su investigación la clasificación de la motricidad fina en: Coordinación viso manual, coordinación facial, coordinación fonética y coordinación gestual, llegando a las siguientes conclusiones. Esta evaluación permite valorar que es indispensable ejercitar el desarrollo de la motricidad fina en los niños/as. La aplicación

adecuada de técnicas ayudará al mejoramiento de las habilidades y destrezas en los niños/as en el salón de clase y en el hogar. Usar los recursos materiales apropiados ayudará a despertar las habilidades motrices. Es necesario trabajar con un proceso pedagógico Planificado para distinguir las diferentes situaciones sociales de los infantes y distinguir su nivel de desarrollo. Con los resultados obtenidos se puede afirmar la aplicación de nueva estructura didáctica para la solución de problemas motrices en el aula.

Arenas, T. (2012) realizó una investigación titulada “Desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel socioeconómico – Perú”. En la que se concluye: que existen diferencias altamente significativas en el desarrollo del lenguaje comprensivo de los niños y niñas provenientes de la institución educativa estatal de nivel socioeconómico C, en comparación con los niños que provienen de la Institución educativa particular de nivel socioeconómico A, ambas proveniente del distrito de Surco, obteniendo estas últimas mejores resultados en el desarrollo del lenguaje comprensivo. Por otro lado, se pudo encontrar que los niños provenientes de la institución educativa estatal de nivel socioeconómico C, perteneciente al distrito de Surco obtuvo mejores resultados que aquellos que pertenecen a la Institución educativa estatal de Villa María Del Triunfo perteneciente al nivel socioeconómico E; así también, se encontró que los niños pertenecientes a la Institución educativa particular de nivel socioeconómico A, presentan mayor desarrollo del

lenguaje comprensivo en comparación de aquellos pertenecientes a la institución educativa estatal de Villa María del Triunfo de nivel socioeconómico E.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Orígenes de la Psicomotricidad

Los inicios de la psicomotricidad es propuesta por PREYER (1888) y SHIN (1900), quienes al observar cada movimiento del niño emprendieron investigaciones en base al desarrollo motor. A partir de 1907, DUPRE formula el concepto "psicomotricidad" como resultado de sus trabajos sobre la debilidad mental y la debilidad motriz.

En el siglo XX surgen diversos movimientos, como el de la "Escuela Nueva"; formulaciones o reformulaciones como las que subyacen en los "métodos activos", etc., con el afán de transformar la educación en experiencias reales, vinculadas al medio en que se desarrolla el niño.

En este siglo se emplea por primera vez el término "psicomotricidad", desde el punto de vista terapéutico. Esta adopción aporta una concepción y unos principios de acción que favorecerán la educación integral del individuo. Los niveles de educación maternal y Preescolar los que ofrecen mayor acogida a este principio de la educación integral, en el que se muestra la

relación entre motricidad y psiquismo en los primeros años de vida de una forma más clara.

Arnaiz (1999) establece los orígenes de la psicomotricidad a principios del siglo XX, situación propicia para las tres corrientes científicas. De un lado, la patología cerebral acepta el rompimiento entre la lesión y el síntoma. Se ha constatado la existencia de disfunciones graves sin la existencia de lesiones cerebrales localizadas. Asimismo, la neurofisiología que se basa en las conductas del individuo y su medio, concluyendo que cualquier movimiento tiene significación biológica. Y por último la neuropsiquiatría infantil de Dupré, que describe el síndrome de debilidad motora, que después es cambiada a debilidad mental, y explica trastornos motores por causa de inmadurez, detención o retraso de un sistema. Es Wallon, que dio auge a la intuición de Dupré e investigaciones y publicaciones sobre algunos aspectos de la psicomotricidad.

Asimismo los estudios de psicología del desarrollo que realizan Wallon y Piaget, en los que se recogen estas influencias, dando un lugar predominante al desarrollo motor en la infancia

2.2.2. Concepto de Psicomotricidad.

Berruezo (2000) concibe al individuo como un ser constituido por partes que forman un todo que está constituido por el aspecto moral y religioso.

Fonseca (1996) señala que la psicomotricidad, lo constituye la psiquis y el cuerpo motriz que básicamente se centra en el movimiento coordinado con el aspecto psíquico. La psicomotricidad se expresa en el movimiento del niños en un entorno social o familiar es decir el comportamiento expresivo pero significativo que transmiten un mensaje.

De Lièvre y Staes (1992) ambos han intentado relacionar todas las conceptualizaciones del término psicomotricidad, ambos exponen que la psicomotricidad es un planteamiento global del individuo. Refieren que el individuo es una fusión de lo psíquico y lo motriz lo que le permite adaptarse de una mejor manera al medio que lo rodea. Este enfoque ve la psicomotricidad desde una perspectiva global que percibe la relación entre lo motriz y lo psíquico como entre el individuo global y el ámbito exterior. Se entiende como una técnica cuyas actividades organizadas permiten al individuo conocer concretamente su ser y su entorno inmediato para adaptarse a ella.

La unión de lo psicológico y lo motor, se proclamó y combatió "la ilusión frecuente de los psicólogos de creer en formas o transformaciones de la vida psíquica únicamente reducibles a factores y elementos de la vida psíquica.

Para Germain Ressel (2002) "la educación psicomotriz es la educación del control mental de la expresión motora. Intenta obtener una organización que pueda atender, de forma consciente y constante, a las necesidades de los desplazamientos del cuerpo y desde los movimientos de la mirada, y a las solicitudes auditivas" Ressel establece una relación directa entre la motricidad en el espacio y en el tiempo, y la imagen mental que debe irse desarrollando de dichos movimientos, para que los desplazamientos del cuerpo sean económicos, receptibles; con el paso del tiempo, reversibles y La psicomotricidad es algo más que una técnica que se aplica, algo más que un conocimiento que se adquiere. Es, o ha de ser, una forma de entender las cosas que se vive, que se siente, que se experimenta, y que sitúa una actitud de disponibilidad, que supone la comprensión, el respeto y el favorecimiento del cambio y del desarrollo en nosotros mismos y en los demás.

A través de la psicomotricidad se pretende conseguir la conciencia del propio cuerpo en todos los momentos y situaciones de la vida socio educativa, el dominio del equilibrio, del control y eficacia de la coordinación global y segmentaria, el control de la inhibición voluntaria de la respiración, la organización del esquema corporal y la orientación en el espacio, una correcta estructuración espacio-temporal, generan

las mejores posibilidades de adaptación a los demás y al mundo exterior.

La comunicación más primaria es la que se realiza con el cuerpo, ya que en él se encuentran integradas el resto de las posibilidades comunicativas como la verbal, plástica, musical, entre otras; desde que el bebé nace, todo su desarrollo está condicionado por el movimiento, pero a su vez, ellos mismos no pueden controlar las propias acciones de su cuerpo. La mayoría de sus movimientos son reflejos, es decir involuntarios, innatos y surgen como respuesta a un estímulo del exterior. Su sistema nervioso, fundamental para la motricidad, no está desarrollado completamente por lo que se debe esperar que el crecimiento y la maduración haga su trabajo para que los movimientos sean más coordinados, tenga mayor control postural, controle los segmentos corporales, mismos que le proporcionarán mayor equilibrio a la hora de andar, correr, saltar, subir y bajar escaleras, etc. El paso del niño por las diferentes fases del desarrollo se va produciendo de forma progresiva, situación que le permite un mayor conocimiento de su propio cuerpo para establecer conexiones con todo lo que le rodea.

2.2.3. Importancia de la psicomotricidad

Manual de Costallat (1987) “La educación psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños

y las niñas, ya que desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo”. La Educación Psicomotriz proporciona los siguientes beneficios:

- Propicia la salud: porque estimula la respiración y la circulación, favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de los desechos. También fortalece los músculos y los huesos.
- Fortalece la salud mental: El desarrollo y control de habilidades motrices permite que los niños y niñas se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes. La confianza en sí mismo o misma, contribuye al autoconcepto y autoestima.
- Favorece la independencia de los niños y las niñas para realizar sus propias actividades.
- Contribuye a la socialización al desarrollar las habilidades necesarias para compartir juegos con otros niños y niñas.

Abbadie (1997), refiere que la psicomotricidad no debe limitarse simplemente a una técnica, pues no debe ser reducida solamente a lo motriz ya que existen otros aspectos como son las sensaciones, la comunicación, la afectividad, que también inciden en el proceso de desarrollo psicomotor.

2.2.4. Objetivos de la psicomotricidad

Jiménez (1995) Jiménez (1995) La psicomotricidad tiene como objetivo general, desarrollar a través de los movimientos del cuerpo, la acción, la postura y las habilidades del individuo. Con ello se pretende llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes potencialidades y aptitudes del individuo en el área motora, comunicativo-lingüístico, afectivo social e intelectual.

Los objetivos del trabajo psicomotriz deben ser adaptados a las diversas situaciones de este tipo de práctica. El planteamiento estratégico debe responder a un análisis situacional, se plantea objetivos en relación a los contenidos que implica el uso de determinados métodos. Con ello se realiza la práctica que debe ser evaluada para conducir a una nueva situación.

La práctica psicomotora se ha desarrollado tanto con un planteamiento clínico y educativo (terapia psicomotora). En el área educativa tiene un concepto de vía de estimulación del proceso evolutivo del ser humano desde su nacimiento hasta los 8 años de vida. La psicomotricidad se debe consolidar sobre tres aspectos que se encuentran inmersos en tres ramas:

La sensomotricidad, que se refiere a educar la capacidad sensorial. Iniciando en las sensaciones espontáneas del propio cuerpo, se trata de abrir vías nerviosas que trasladen al cerebro el mayor número de informaciones. La información que se requiere aportar es relativa al:

- Propio cuerpo: A través de sensaciones que se provocan en el cuerpo mediante el movimiento y que nos informan del tono muscular, de la posición de las partes del cuerpo, de la respiración, de la postura, del equilibrio, etc.
- La parte exterior: Mediante los sentidos se adquiere el conocimiento del mundo que nos rodea.

En segundo lugar la perceptor motricidad, es decir, debe educar la capacidad perceptiva. Es preciso organizar la información que nos dan los sentidos e integrarla en esquemas perceptivos que le den sentido. Esta estructuración está basada en tres vertientes:

- Toma de conciencia de la importancia del equilibrio, respiración, tono, orientación del cuerpo, etc. Que son los componentes del llamado esquema corporal, para que al moverse esté adaptado accionar y este ajuste sea lo más automatizado posible.
- Distribución sensitivas relativas al mundo que lo rodea basado en percepciones y especialmente, la estructuración de las relaciones temporales y espaciales.
- Coordinación de la motricidad del cuerpo con los elementos del mundo externo con el fin de que haya control en el movimiento y ajustarlo al propósito que se desea.

En tercer lugar la ideomotricidad, lo que significa educar la capacidad simbólica y representativa. Una vez que el cerebro tiene una vasta información, correctamente organizada y

estructurada acorde con la realidad, se trata de pasar de que sin la ayuda de elementos externos, quien organice y dirija los movimientos a realizar sea el propio cerebro.

Existe tres tipos de psicomotricidad (sensomotricidad, perceptomotricidad e ideomotricidad), surge la necesidad de plantearse un nuevo objetivo que no va dirigido tanto a la consecución de un perfecto ajuste y automatización de patrones motores (sensoriales, perceptivos, simbólicos o representativos), sino al desarrollo de la comunicación y el lenguaje que surgen como consecuencia de las adquisiciones motrices a través de todo el proceso. Con ello se pone al movimiento al servicio de la relación y no se le considera como un fin en sí mismo.

2.2.5. Desarrollo psicomotor en el niño

Ramos, C. (2013) La edad preescolar es un periodo de cambios importantes. El niño va a avanzar mucho en el lenguaje, en la motricidad fina y gruesa. Estos cambios permitirán que el niño sea cada vez más autónomo y que sea capaz de socializarse

Comellas (1984) la Psicomotricidad es la interacción de las diversas funciones motrices y psíquicas. Comprende los procesos asociados a la postura, el equilibrio y los movimientos del cuerpo.

El desarrollo psicomotor hace que el niño, con sus potencialidades genéticas que van madurando y la intervención de facilitadores

ambientales, vayan construyendo su propia identidad. El niño se construye así mismo a partir del movimiento. Su desarrollo va del acto al pensamiento; de la acción a lo abstracto y en todo el proceso se va incorporando en el día a día de la relación que establece el niño con su entorno afectivo y comunicativo.

Según Giner, M. (2013) el desarrollo psicomotor en la infancia tiene un papel relevante en el posterior progreso de las habilidades básicas del aprendizaje, desde la capacidad para mantener la atención hasta la orientación espacial.

Ajuria Guerra (1979) el aspecto psicomotriz dependerá de:

- La forma de maduración motriz, en el sentido neurológico.
- La forma de desarrollarse lo que se puede llamar un sistema de referencia en el plano:
 - Rítmico
 - Constructivo especial iniciado en la sensoriomotricidad.
 - La maduración de la palabra,
 - Conocimiento perceptivo
 - Elaboración de conocimientos,
 - Corporal.

Jaramillo, (2011) el desarrollo psicomotor comprende las destrezas motoras y los logros psicológicos.

"El niño descubre el mundo de los objetos, mediante el movimiento, pero el descubrimiento de los objetos tan solo será válido cuando sea capaz de coger y dejar con voluntad, cuando

haya adquirido el concepto entre él y el objeto manipulado. Cuando este objeto ya no forme parte de su actividad corporal. Por consiguiente el objeto acción pasa a ser objeto experimentación".

2.2.6. La valoración del desarrollo psicomotor

Clínica Universidad de Navarra (2015) El desarrollo psicomotor del niño designa la adquisición de habilidades que se observa en el niño de forma continua durante toda la infancia.

Corresponde tanto a la maduración de las estructuras nerviosas (cerebro, médula, nervios y músculos...) como al aprendizaje que el bebé -luego niño- hace descubriéndose a sí mismo y al mundo que le rodea. Las áreas del desarrollo psicomotor, según las autoras Haeussler y Marchant (2002), son tres: motricidad, coordinación y lenguaje.

Según Roche, C. (2007) la exploración neurológica del niño no es completa si no se valora el grado de desarrollo psicomotor que ha alcanzado.

2.2.6.1. Área de Motricidad

Fonseca (1989) La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de

la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades.

La motricidad nace en la corporeidad, la primera es la capacidad del ser humano de moverse en el mundo y la segunda es la forma de estar en el mundo.

La primera manifestación de la motricidad es el juego y al desarrollarse se va complejizando con los estímulos y experiencias vividas, generando movimientos cada vez más coordinados y elaborados. Los niños pasan por diferentes etapas antes de realizar un movimiento. Cuando nacen sus movimientos son involuntarios, luego pasan a ser movimientos más rústicos con poca coordinación y más adelante ya son capaces de realizar movimientos más controlados y de mayor coordinación.

La motricidad que van desplegando los niños se divide en motricidad gruesa y motricidad fina, ambas se van desarrollando en orden progresivo.

- La motricidad gruesa hace referencia a movimientos amplios. Tiene que ver con la coordinación general y visomotora, con el tono muscular, con el equilibrio, etc.

- La motricidad fina hace referencia a movimientos finos, precisos, con destreza. Tiene que ver con la habilidad de

coordinar movimientos ejecutados por grupos de músculos pequeños con precisión, por ejemplo, entre las manos y los ojos. Se requiere un mayor desarrollo muscular y maduración del sistema nervioso central. La motricidad fina es importante para experimentar con el entorno y está relacionada con el incremento de la inteligencia.

La motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos.

Jiménez (1995). El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos. En muchos casos, la dificultad con ciertas habilidades de motricidad fina es temporal y no indica problemas serios. Sin embargo, la ayuda médica pudiera ser requerida si un niño está por debajo de sus compañeros en muchos aspectos el desarrollo de motricidad fina o si el niño tiene una regresión, perdiendo así habilidades que

antes ya tenía.

Esta frase de Vitor Da Fonseca (1998) resume claramente lo que es la motricidad:

“...Cuanto más compleja es la motricidad, más complejo es el mecanismo que la planifica, regula, elabora y ejecuta. La motricidad conduce a esquemas de acción sensoriales que a su vez son transformados en patrones de comportamiento cada vez más versátiles y disponibles. La motricidad retrata, en términos de acción, los productos y los procesos funcionales creadores de nuevas acciones sobre acciones anteriores. Por la motricidad utilizadora, exploratoria, inventiva y constructiva, el Hombre y el niño, humanizando, esto es, socializando el movimiento, adquirirán el conocimiento.”

2.2.6.2. Área de coordinación

Contreras (1998): la coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento.

Jiménez y Jiménez (2002): es aquella capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones.

Herrada (2004) La coordinación muscular o motora es la capacidad que tienen los músculos esqueléticos del cuerpo de sincronizarse bajo parámetros de trayectoria y movimiento. La coordinación es una capacidad física complementaria que permite al deportista realizar movimientos ordenados y dirigidos a la obtención de un gesto técnico. Es decir, la coordinación complementa a las capacidades físicas básicas para hacer de los movimientos gestos deportivos. Podemos hacer cualquier tipo de movimientos: rápidos -velocidad-, durante mucho tiempo -resistencia- y para desplazar objetos pesados -fuerza-.

Siguiendo a Le Boulch entendemos la Coordinación como la interacción, el buen funcionamiento del sistema nervioso central y la musculatura esquelética durante el ejercicio.

Esta capacidad intrínseca, está basada en una serie de complicados mecanismos, que interactuando ordenada y sincrónicamente entre ellos, nos dan como resultado ese movimiento. Así pues se podría definir como: “La capacidad de hacer intervenir armoniosa, económica y eficazmente, los músculos que participan en la acción, en conjunción perfecta con el espacio y el tiempo”.

En este sentido, García (2002) afirma que un buen trabajo de la Coordinación influirá directamente en los resultados académicos de cualquier niño en edad infantil, ya que constituye la base de

posteriores aprendizajes que giran en torno a la relación directa entre la mente y el movimiento. Esta premisa pone de manifiesto el servicio que la Coordinación presta a una disciplina primordial en los primeros años de vida, es decir, la Psicomotricidad, la cual tiene como objetivo primordial: educar la capacidad perceptiva a través de la toma de conciencia del esquema corporal, la estructuración espacio-temporal, y la Coordinación de los movimientos corporales.

Por otro lado existen distintos tipos de Coordinación dependiendo del criterio que siga cada autor: Le Boulch o Campos & Mestre se centran más en la Coordinación de las distintas partes del cuerpo, y no en ninguna idea más global y más interdependiente del término.

Ortega (1997) El resultado de la coordinación motora es una acción intencional, sincrónica y sinérgica. Tales movimientos ocurren de manera eficiente por contracción coordinada de la musculatura necesaria así como el resto de los componentes de las extremidades involucradas. La coordinación muscular está mínimamente asociada con procesos de integración del sistema nervioso, el esqueleto y el control del cerebro y la médula espinal.

El cerebelo regula la información sensitiva que llega del cuerpo, coordinándola con estímulos procedentes del cerebro, lo que permite realizar movimientos finos y precisos. Junto a esta

coordinación de movimientos, el cerebelo regula y controla el tono muscular.

Berruezo (2000) esta área constituye la integración entre el equilibrio y el control del cuerpo, es asumir una postura establece en el espacio y tiempo en la coordinación del movimiento seguros y orientados hacia un desarrollo del niño.

2.2.6.3. Área de Lenguaje

Boeree (2007) El lenguaje es una de las cosas más impresionantes de la que son capaces los seres humanos. Puede incluso ser que hombre – Homo sapiens – sea la única criatura del planeta en poseerlo. Sólo los delfines muestran indicios de lenguaje, aunque todavía seamos incapaces de entenderlos.

La lingüística es, por supuesto, un tema en sí mismo, pero se entrecruza un tanto con la psicología, especialmente con respecto al desarrollo del lenguaje en niños. La habilidad que tienen los niños de aprender un lenguaje – e incluso 2 ó 3 lenguajes simultáneamente – es uno de los indicadores que existe algo especial en el cerebro a esa edad.

Todo comienza en la infancia. Desde el nacimiento hasta alrededor de los 6 meses, los bebés emiten muchos ruidos; chillan, gruñen, gritan, y emiten arrullos. Arrullar es básicamente la producción que más tarde se convertirá en vocales.

Hohmann (1986) La adquisición del lenguaje es muy importante para la integración social del niño y adquirir una buena coordinación fonética es un aspecto esencial dentro de la motricidad fina, que debe estimularse y seguirse de cerca para garantizar un buen dominio de la misma.

Piaget (citado por Devia 2012) señala “que la etapa de evolución del desarrollo de los procesos lógicos y el razonamiento en el niño, aplicado al uso del lenguaje se distinguen dos tipos de lenguaje: Lenguaje egocéntrico centrado en sí mismo, las palabras van acompañadas con acciones y movimientos categorizándose en: Repetición (ecolalia) repetición de sílabas y palabras, por el placer de emitirlas de cero a doce meses; monólogo es la expresión del pensamiento en voz alta, sin dirigirlas a un interlocutor (de doce a dieciocho meses); monólogo dual colectivo precede el lenguaje socializado (de dieciocho a veinticuatro meses). El lenguaje socializado es el dominio de la información y comunicación hacia el exterior, intercambia el mensaje con otras personas: Información adaptativa (intercambio del pensamiento con otros), crítica (observación sobre acciones), órdenes repeticiones y amenazas (actúa sobre otros) y preguntas-repuestas (requiere información)”.

2.2.6.3.1. Etapa pre-lingüística

Es etapa se inicia en los primeros años de edad y que está en relación al aspecto fonológico es decir el sonido de la voz.

2.2.6. 3.2.Etapa lingüística

Es el aspecto de la expresión oral y su relación con la comunicación con el otro. Esto depende de la estimulación que presente el niño con las personas que se encuentra en su entorno social y familia.

2.2.7. Competencia y metodología en la intervención psicomotriz.

Berruezo (2000) Resulta difícil hablar de psicomotricidad, de sus conceptos y contenidos teóricos sin hacer referencia a la intervención psicomotriz, a la práctica de la psicomotricidad, puesto que ésta nace de la práctica y cualquier reflexión que se haga debe volver a concretarse en propuestas aplicadas de trabajo. No puede entenderse la psicomotricidad sin la intervención, sin el espacio (la sala) y el tiempo (la sesión) donde evolucionan las personas que, mediante el movimiento (espontáneo, sugerido o dirigido) y bajo la mirada del profesional competente (psicomotricista) van adquiriendo o estructurando procesos y patrones adaptados de comportamiento. De manera muy esquemática, la intervención psicomotriz tiene un núcleo común en

torno a la expresión a través del movimiento pero difiere en cuanto al método según sea su orientación. Por un lado existe una orientación clínica, que parte del diagnóstico y establece un tratamiento, normalmente individual y basado en propuestas concretas y funcionales; y por otra parte existe una orientación educativa, que parte de un programa, utiliza la observación, trabaja normalmente con grupos de edad y cuyas propuestas son menos determinadas. Digamos que estos dos serían los enfoques metodológicos más claramente diferenciados, pero existen otras posibilidades y otros planteamientos que combinan diversos elementos. Sea cual sea el punto de vista metodológico considerado, la práctica de la psicomotricidad incluye ciertos elementos que no podemos dejar de lado en esta reflexión sobre su contenido. Nos referimos al juego como elemento de trabajo, a los parámetros para la comprensión de la actividad del sujeto en la sesión de psicomotricidad y, finalmente, a la observación y el diagnóstico psicomotores.

Berruezo (2000) El diagnóstico psicomotor, entendido como una prueba o conjunto de pruebas que pretenden evaluar el desarrollo psicomotor del niño o sus competencias motoras viene siendo utilizado desde los inicios de la psicomotricidad. La primera prueba verdaderamente de evaluación psicomotriz es la de Ozeretsky (1936) que fue revisada y adaptada por Guilmain (1948), autor del primer examen psicomotor. Posteriormente surgen pruebas

encaminadas a la valoración de determinados aspectos del desarrollo infantil, que inciden en la importancia de la organización psicomotriz, tales como el test de imitación de gestos de Bergès-Lézine, la prueba de ritmos de Mira Stambak, el análisis del comportamiento de Wintrebert, los test de imitación de la motricidad facial de Kwint, los cubos de Kohs, el test de la figura de Rey, etc. Tras todo esto empiezan a proliferar los balances psicomotores, como el de Picq y Vayer, que elaboran un perfil, con puntuaciones en términos de edades relativas correspondientes a los distintos aspectos psicomotores, medidos mediante diversas pruebas. En la actualidad la oferta es variada y unos exámenes se diferencian de otros por la mayor o menor incidencia de las pruebas en determinados aspectos. Quizá convenga aclarar los términos que se utilizan para designar las pruebas y valoraciones de la evaluación psicomotriz. Se denomina test a una tarea específica que el sujeto debe realizar y que explora una cualidad o aspecto preciso de su funcionamiento psicomotor. Batería es el conjunto de tests que tienen la intención de valorar y medir diferentes aspectos de la totalidad psicomotriz. Escala es el conjunto de pruebas conformadas de modo que se establezca una dificultad gradual para explorar minuciosamente diferentes sectores del desarrollo. Examen o balance es el conjunto de pruebas o tests utilizadas para determinar el desarrollo psicomotor alcanzado por un sujeto. Finalmente, perfil es la expresión gráfica de los resultados

obtenidos en una batería, examen o en una serie de tests.

III. METODOLOGÍA

3.1.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación es descriptivo y transaccional.

Según Tamayo (2012) señala que la investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta.

(p.52)

3.1.2. NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El nivel de investigación es cuantitativo.

3.1.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El diseño es no experimental.



Donde:

M : Muestra de los niños y niñas de tres años de edad.

O1 : Nivel de psicomotricidad

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. Área geográfica del estudio

El área donde se realizó el estudio está ubicada en el Distrito de Casma, provincia de Casma, Departamento de Ancash. La Institución Educativa se denomina “Antonio Raimondi”, la cual se encuentra en la jurisdicción de la unidad de Gestión Educativa Local de Casma.

3.2.2. Población

La población está constituida por 20 estudiantes, entre niños y niñas de 3 años de edad del nivel inicial de la Institución Educativa Antonio Raimondi de la localidad de Casma, año 2017. El tamaño de la población fue referida por la nómina de matrícula de los niños de nivel inicial 3 años –2017.

3.2.3. Muestra

Se trabajó con una muestra Censal es decir con la totalidad de los estudiantes, 20 niños y niñas de 3 años de edad del nivel inicial de la Institución Educativa Antonio Raimondi de la localidad de Casma.

3.2.4. Criterios de inclusión

Niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la Institución Educativa Antonio Raimondi, que no presenten discapacidad física y/o mental.

3.2.5. Criterios de exclusión

- Niños y niñas que hayan cumplido 4 años de edad.
- Niños o niñas con alguna discapacidad física y/o mental.
- Niños y niñas cuyas madres no autoricen su participación en el estudio.

Tabla 1.

Número de estudiantes del área de Inicial de la Institución Educativa Antonio Raimondi 2017

N°	Institución	UGEL	Ambito	N° de niños
1	Antonio R.	Casma	Casma	20

Fuente: Nómina de matrícula de niños y niñas de la Institución Educativa Antonio Raimondi 2017

3.3.DEFINICIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES E INDICADORES

VARIABLE	DIMENSIONES	CATEGORÍAS	INDICADORES
Psicomotricidad	Área de Coordinación	Escala ordinal:	<ul style="list-style-type: none"> -Traslada agua de un vaso a otro sin derramar. -Construye un puente con tres cubos con modelo presente. -Construye una torre de 8 o más cubos. -Desabotona -Abotona -Enhebra una aguja
	Área de Lenguaje	Escala ordinal: a. Normal b. Riesgo c. Retraso	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce grande y pequeño. -Reconoce más y menos -Nombra animales -Nombra objetos -Reconoce largo y corto -Verbaliza acciones -Conoce la utilidad de objetos. -Discrimina pesado y liviano -Verbaliza su nombre y apellidos. -Identifica su Sexo. -Conoce el nombre de sus padres. Da respuestas coherentes a situaciones

	Área de Motricidad	Escala ordinal: a. Normal b. Riesgo	-Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar. -Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua. -Lanza una pelota en una dirección determinada. -Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más.
--	---------------------------	---	---

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para recoger información de la unidad de análisis se utilizará como técnica la observación y como instrumento el Test de TEPSI que tiene como propósito, evaluar el rendimiento del niño bajo un conjunto de condiciones preestablecidas y no es medir los límites del conocimiento del niño.

El TEPSI es de fácil administración y corrección, es de bajo costo y puede ser aplicado por cualquier profesional del área educacional como del área social.

La técnica de medición es la de observación y registro de la conducta del niño frente a situaciones propuestas por el examinador. Las conductas a evaluar están presentadas de tal forma que existen dos posibilidades: éxito o fracaso; si la conducta evaluada se aprueba se otorga un punto, si no se aprueba se otorga cero punto.

Consta de un total de 52 ítems, repartidos en tres subtest, midiendo áreas del desarrollo psicomotor; la coordinación, el lenguaje y la motricidad gruesa.

Es un test estandarizado en Chile que tiene normas elaboradas en puntajes T, en rango de edad de seis meses. Sus índices de validez y confiabilidad son muy adecuados.

- Coordinación: Consta de 16 ítems. Evalúa básicamente motricidad fina y respuesta grafomotrices, en situaciones variadas donde incide el control y la coordinación de movimientos finos en la manipulación de objetos y también factores perceptivos y representativos.

- Lenguaje: Consta de 24 ítems. Evalúa el lenguaje expresivo y comprensivo, capacidad de comprender y ejecutar ciertas órdenes, manejo de conceptos básicos, vocabulario, capacidad de describir y verbalizar.

- Motricidad: Consta de 12 ítems. Evalúa movimientos y control del cuerpo en un acto breve o largo, secuencia de acciones, y también evalúa el equilibrio. El niño debe estar en condiciones óptimas para la administración del test.

Previa administración del test deben anotarse los datos de identificación del niño en la hoja de registro o protocolo.

Su administración cumple una función preventiva remedial, en preescolares, con el fin de diseñar estrategias educativas oportunas, tendientes a disminuir el riesgo de un fracaso escolar en aquellos casos que muestran un desarrollo inesperado.

La validez de constructo del instrumento se estudiará en la muestra de estandarización (n = 540). Empíricamente se analizará la progresión de los puntajes por edad, el efecto de las variables estructurales y la correlación ítem-subtest.

La validez concurrente se estudiará en dos muestras independientes adicionales. Empíricamente se analizará:

- La validez concurrente en el Test Stanford – Binet (Terman-Merril, 1975)
- La validez concurrente en el Test de Denver (Frankenburg et al, 1989)

Criterios para el registro y puntuación del Test

La administración del test debe registrarse y puntuarse en el protocolo u hoja de registro.

En el manual de administración aparecen detalladas las respuestas del niño que deben anotarse textualmente. Asimismo aparecen descritas con exactitud las conductas a observar que merecen la otorgación de puntaje. Como ya se afirmará frente a cada situación existen dos posibilidades: éxito o fracaso. Si la conducta evaluada en el ítem se aprueba, se otorga un punto, y si fracasa, se otorga cero puntos.

En el subtest coordinación los siete primeros ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo inmediatamente después de su administración. Los ítems 8C a 16C no pueden ser puntuados de inmediato puesto que requieren de un análisis más detallado. Una vez administrada la totalidad del Test, deben analizarse los dibujos del niño (ítems 8C a 15C), considerando los

criterios de aprobación de ellos y los modelos correspondientes que aparecen en el Anexo 4.

En el subtest lenguaje, deben registrarse todas las respuestas del niño y analizarse posteriormente si se trata de éxitos o fracasos contrastando las respuestas con los criterios del Manual.

En el subtest motricidad, todos los ítems pueden ser puntuados 1 ó 0 en el protocolo, inmediatamente después de su administración. Para ello es necesario conocer con exactitud los criterios de éxito o fracaso que detalla el Manual para cada ítem.

Medición de la variable: Nivel de psicomotricidad

Para este efecto se han definido tres categorías que dicen relación con los puntajes T obtenidos por el niño:

- Normalidad
- Riesgo
- Retraso

Corresponden a normalidad los puntajes T mayores o iguales a 40 puntos ya sea en el test total o en los subtests, es decir, los puntajes que se encuentran en o sobre el promedio, o a una desviación estándar bajo el promedio.

Tabla 2

Puntuaciones de la variable Desarrollo de la psicomotricidad

DE ACUERDO AL	CATEGORIA	CÓDIGO
PUNTAJE T		
DE 40 A MÁS	NORMAL	1
DE 30 A 39	RIESGO	2
DE 29 A MENOS	RETRAZO	3

3.5. PLAN DE ANÁLISIS

En relación al análisis de los resultados, se utilizará la estadística descriptiva para mostrar los resultados implicados en los objetivos de la investigación. Para el análisis de los datos se utilizará el programa Excel 2010. El procesamiento, se realizará sobre los datos obtenidos luego de la aplicación del TEPSI, a los sujetos de estudio.

3.6. MATRIZ DE CONSISTENCIA

ENUNCIADO	OBJETIVOS	VARIABLES	METODOLOGIAS
¿Cuál es el	<u>Objetivo General:</u>	Psicomotricidad:	Tipo de investigación:

<p>desarrollo de psicomotricidad en los niños y niñas de 3 años de la institución Educativa “Antonio Raimondi” Casma, año 2017?</p>	<p>Determinar el desarrollo de psicomotricidad en los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa “Antonio Raimondi”. Casma. año 2017.</p> <p><u>Objetivo</u></p> <p><u>Específico:</u></p> <p>Identificar el nivel de coordinación en los niños y niñas de tres años.</p> <p>Identificar el nivel de lenguaje en los niños y niñas de tres años.</p> <p>Identificar el nivel</p>	<p>Dimensiones</p> <p>Área de Coordinación</p> <p>Área de Lenguaje</p> <p>Área de Motricidad</p>	<p>Descriptiva.</p> <p>Nivel de investigación: Enfoque Cuantitativo.</p> <p>Diseño de Investigación: Descriptivo no experimental.</p> <p>Población y Muestra: Población conformada por la totalidad de alumnos de educación inicial 3 años, matriculados de la Institución Educativa Antonio Raimondi Casma.2017.</p> <p>Muestra La muestra será del 80% de la población total.</p> <p>Operacionalización de variable: psicomotricidad</p>
---	--	---	--

	de motricidad en los niños y niñas de tres años.		Técnicas e instrumentos: La observación. El TEPSI

3.7. PRINCIPIOS ÉTICOS

Los principios éticos que se garantizan en este estudio son:

Protección a las personas.- La investigación respetara la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad. Este principio no solamente implicará que los niños que son sujetos de investigación participen voluntariamente en la investigación y dispongan de información adecuada, sino también involucrará el pleno respeto de sus derechos fundamentales.

Beneficencia y no maleficencia.- Se asegurara el bienestar de los niños que participan en las investigación. En ese sentido, la conducta de la investigadora responderá a las siguientes reglas generales: no causar daño y maximizara los beneficios.

Justicia.- La investigadora ejercerá un juicio razonable, ponderable y tomara las precauciones necesarias para asegurarse de que sus sesgos, y las limitaciones de sus capacidades y conocimiento, no den lugar o toleren prácticas injustas. La investigadora tratara equitativamente a los niños que participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

Consentimiento informado y expreso.- En toda investigación se debe contar con la manifestación de voluntad, informada, libre, inequívoca y específica; mediante la cual los padres de los niños consienten el uso de la información para los fines específicos establecidos en el proyecto.

IV. RESULTADOS

4.1.Resultados

Tabla 3

Nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de 3 años de la Institución

Educativa Antonio Raimondi 2017

Nivel de psicomotricidad	n	%
Normal	18	90
Riesgo	2	10
Retraso	-	-

Total

20

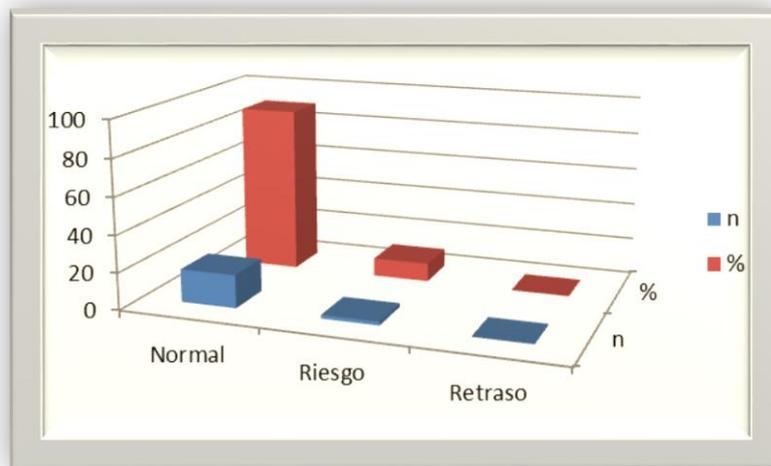
100

Fuente: Test de desarrollo psicomotor aplicado a los niños y niñas de tres años, 2017

Grafico 1

Nivel de psicomotricidad de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa

Antonio Raimondi 2017



Fuente: Cuadro 3

En el cuadro 3 y gráfico 1 sobre el nivel psicomotricidad, se observa que el 90% de los niños y niñas de 3 años se encuentra en el nivel normal, mientras el 10% en el nivel de riesgo y el 0% en el nivel de retraso.

Tabla 4

Nivel de coordinación de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa

Antonio Raimondi 2017

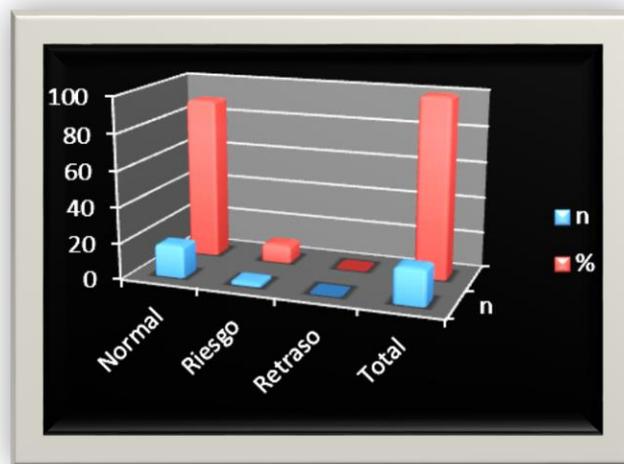
Nivel de coordinación	n	%
Normal	18	90
Riesgo	2	10
Retraso	-	-
Total	20	100

Fuente: Test de desarrollo psicomotor aplicado a los niños y niñas de tres años, 2017

Gráfico 2

Nivel de coordinación de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa

Antonio Raimondi 2017



Fuente: Cuadro 4

En el cuadro 4 y gráfico 2 sobre el nivel de coordinación, se observa que el 90% de los niños y niñas de 3 años se encuentra en el nivel normal, mientras el 10% en el nivel de riesgo y el 0% en el nivel de retraso.

Tabla 5

Nivel de Motricidad de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa

Antonio Raimondi 2017

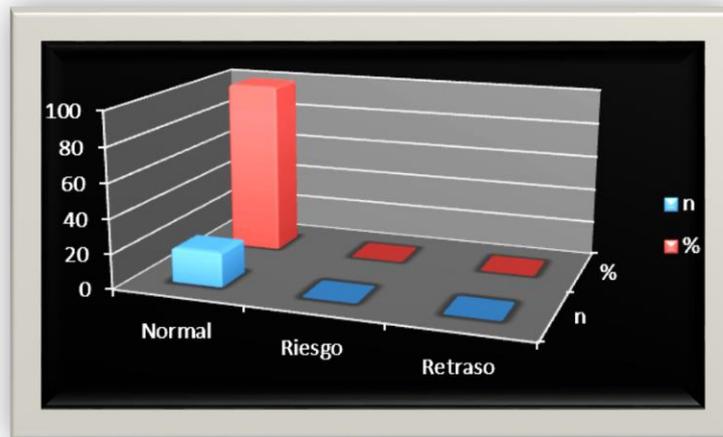
Nivel de motricidad	n	%
Normal	20	100
Riesgo	-	-
Retraso	-	-
Total	20	100

Fuente: Test de desarrollo psicomotor aplicado a los niños y niñas de tres años, 2017

Gráfico 3

Nivel de Motricidad de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa

Antonio Raimondi 2017



Fuente: Cuadro 5

En el cuadro 5 y gráfico 3 en relación al nivel motricidad, se observa que el 100% de los niños y niñas de 3 años se encuentra en el nivel normal, mientras el 0% en el nivel de riesgo y el 0% en el nivel de retraso.

Cuadro 6

Nivel de Lenguaje de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa

Antonio Raimondi 2017

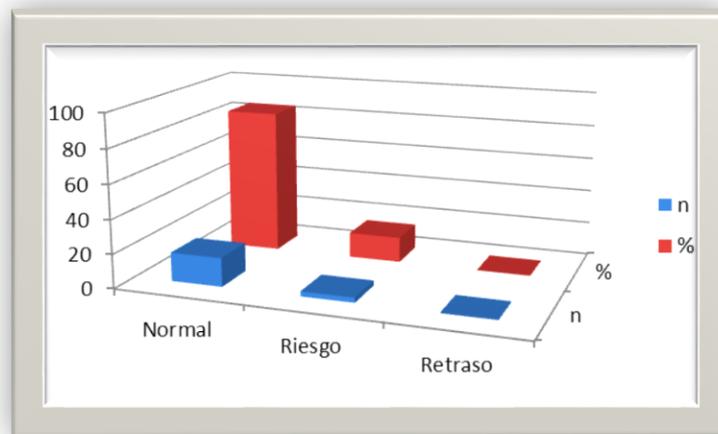
Nivel de lenguaje	n	%
Normal	17	85
Riesgo	3	15
Retraso	-	-
Total	20	100

Fuente: Test de desarrollo psicomotor aplicado a los niños y niñas de tres años, 2017

Gráfico 4

Nivel de Lenguaje de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa

Antonio Raimondi 2017



Fuente: Cuadro 6

En el cuadro 6 y gráfico 4 de nivel Lenguaje, se observa que el 17% de los niños y niñas de 3 años se encuentra en el nivel normal, mientras el 3% se encuentra en el nivel de riesgo y el 0% en el nivel de retraso.

4.2 Análisis de resultados

Con respecto a los resultados desarrollo de la psicomotricidad, se evidencia que el 90% de los niños evaluados con el TEPSI, tienen un desarrollo psicomotor normal, mientras el 2% tienen riesgo en su desarrollo psicomotor, cabe señalar que los resultados son corroborados por Pérez, J. (2012) La cual concluye que la psicomotricidad de la mayoría de los niños de cuatro años se encuentran en un nivel normal.

Sin embargo dichos resultados difieren de los resultados obtenidos por Azevêdo, B. y Arleciane, E. (2011) en su trabajo de investigación titulado desempeño psicomotor de niños preescolares en el Centro de Referencia en Educación Infantil (CREI) de João Pessoa-Brasil, en la que se concluye que existe déficits en todas las perspectivas psicomotoras evaluadas lo que indica un desempeño psicomotor no satisfactorio con la edad cronológica con énfasis para las dificultades de adquisición de la audición lenguaje hablada, los ejercicios de lateralización definida y la realización de las actividades de socialización.

Para Fonseca (1996) propone a la psicomotricidad, como cuerpo y mente, es el equilibrio entre ambos de tal manera que los movimientos sean

coordinados y que establezcan respuesta a las órdenes dadas por la mente

Comellas (1984) refiere que la Psicomotricidad es la interacción de las diversas funciones motrices y psíquicas. Comprende los procesos asociados a la postura, el equilibrio y los movimientos del cuerpo.

El desarrollo psicomotor hace que el niño, con sus potencialidades genéticas que van madurando y la intervención de facilitadores ambientales, vayan construyendo su propia identidad. El niño se construye así mismo a partir de movimiento.

En este sentido, la mayoría de niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Antonio Raimondi han logrado la adquisición de habilidades, con respecto a su equilibrio, postura y movimiento del cuerpo, logrando la interacción de las diversas funciones motrices y psíquicas.

Con relación al nivel de coordinación, se observa que el 90% tiene un nivel de coordinación normal, mientras el 10% está en riesgo de presentar alguna alteración en esta área.

Para Contreras, la coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento.

Asimismo Jiménez y Jiménez (2002) refieren que la coordinación es aquella capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones.

Por otro lado Herrada (2004) señala que la coordinación muscular o motora es la capacidad que tienen los músculos esqueléticos del cuerpo de sincronizarse bajo parámetros de trayectoria y movimiento, es una capacidad física complementaria que permite tener movimientos ordenados y dirigidos a la obtención de un gesto técnico.

En este sentido, García (2002) afirma que un buen trabajo de la Coordinación influirá directamente en los resultados académicos de cualquier niño en edad infantil, ya que constituye la base de posteriores aprendizajes que giran en torno a la relación directa entre la mente y el movimiento. Esta premisa pone de manifiesto el servicio que la Coordinación presta a una disciplina primordial en los primeros años de vida, es decir, la Psicomotricidad, la cual tiene como objetivo primordial: educar la capacidad perceptiva a través de la toma de conciencia del esquema corporal, la estructuración espacio-temporal, y la Coordinación de los movimientos corporales.

Los niños y niñas de 3 años han alcanzado un nivel de desarrollo normal en el área de coordinación, demostrando la capacidad de su cuerpo para aunar diversos músculos y realizar determinadas acciones tales como

construir torres con cubos, trasladar agua de un vaso a otro, abotonar y desabotonar, enhebrar una aguja, copiar figuras, dibujar, entre otras acciones. Lo cual influirá directamente en posteriores resultados académicos, ya que tienen una buena base para posteriores aprendizajes.

La motricidad en su contexto integral es el (100%) de los niños y niñas de 3 años tienen un nivel de desarrollo de motricidad normal, dichos resultados difieren de los obtenidos por Ortega, C. y Posso, L. (2010) quienes realizaron una investigación sobre “La motricidad fina para una adecuada coordinación motriz en los niños y niñas del primer año de educación básica paralelos “A” y “B” de la unidad educativa experimental “Teodoro Gómez de la torre” de la parroquia el sagrario cantón Ibarra provincia de Imbabura durante el año lectivo 2009-2010-Ecuador”, en la que se concluyó que las maestras no dan el debido seguimiento al desarrollo de cada una de las técnicas durante todo el año, deteniendo el desarrollo motriz. En su mayoría no han desarrollado ciertas técnicas como: recorte, plegado, ensartado, cosido, dibujo: siendo éstas técnicas necesarias para el desarrollo motriz y el aprendizaje significativo.

Asimismo los resultados se Franco, S. (2012) en su investigación titulada aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo de maternal: preescolar El Arca de la ciudad de Medellín - Colombia. Se estudió la relación existente entre los factores que afectan el desarrollo y las características de la motricidad gruesa de un grupo de 14 niños con

edades entre los 2 y 3 años. A partir de toda la información recolectada, triangulada y analizada, se encontró que la familia con sus características y comportamientos es uno de los factores más influyentes en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños del grupo estudiado del preescolar el arca, ya que son estos sujetos quienes le brindan o no las oportunidades de movimiento necesarias para su edad y para desarrollar esta área.

Para Fonseca, la motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades.

La primera manifestación de la motricidad es el juego y al desarrollarse se va complejizando con los estímulos y experiencias vividas, generando movimientos cada vez más coordinados y elaborados. La motricidad conduce a esquemas de acción sensoriales que a su vez son transformados en patrones de comportamiento cada vez más versátiles y disponibles.

Cabe señalar que la totalidad de niños y niñas de 3 años han alcanzado un nivel de desarrollo normal en el área de motricidad según el TEPSI, demostrando dominio sobre su propio cuerpo al realizar determinadas acciones tales como saltar, caminar hacia atrás, hacia los costados, pararse

en un pie, coger y lanzar una pelota entre otros; lo que refleja un mayor desarrollo muscular y maduración del sistema nervioso central.

Con respecto al nivel de lenguaje, se evidencia que el 85% tiene un desarrollo normal en el área del lenguaje y el 15% está en riesgo de padecer alguna dificultad, a pesar de haber obtenido un bajo porcentaje en el riesgo del desarrollo del lenguaje, este resultado es mínimo pero significativo.

Arenas, T. (2012) realizó una investigación titulada “Desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel socioeconómico – Perú”. En la que se concluye: que existen diferencias altamente significativas en el desarrollo del lenguaje comprensivo de los niños y niñas provenientes de la institución educativa estatal de nivel socioeconómico C, en comparación con los niños que provienen de la Institución educativa particular de nivel socioeconómico A, ambas proveniente del distrito de Surco, obteniendo estas últimas mejores resultados en el desarrollo del lenguaje comprensivo. Por otro lado, se pudo encontrar que los niños provenientes de la institución educativa estatal de nivel socioeconómico C, perteneciente al distrito de Surco obtuvo mejores resultados que aquellos que pertenecen a la Institución educativa estatal de Villa María Del Triunfo perteneciente al nivel socioeconómico E; así también, se encontró que los niños pertenecientes a la Institución educativa particular de nivel socioeconómico A, presentan mayor desarrollo del lenguaje comprensivo en comparación de aquellos pertenecientes a la institución educativa estatal

de Villa María del Triunfo de nivel socioeconómico E.

Hohmann (1986) La adquisición del lenguaje es muy importante para la integración social del niño y adquirir una buena coordinación fonética es un aspecto esencial dentro de la motricidad fina, que debe estimularse y seguirse de cerca para garantizar un buen dominio de la misma.

En este sentido, según la evaluación TEPSI se evidencia que el 85% de niños y niñas de 3 años han alcanzado un nivel de desarrollo normal en el área del lenguaje, mientras un 15% tienen riesgo en esta área, lo que demuestra que un número pequeño pero significativo de niños y niñas aún no han logrado adquirir las habilidades necesarias entre ellas reconocer utilidad de algunos objetos, verbalizar algunas acciones, además de no verbalizar sus apellidos; sin embargo reconocen grande y chico, nombran animales, reconocen largo y corto entre otros; cabe señalar que el lenguaje es muy importante en esta etapa ya que le permite al niño interactuar con otros niños y garantizar su integración a la sociedad.

V.- CONCLUSIONES

En el presente estudio se llegaron a las siguientes conclusiones:

- El 90% de los niños y niñas de 3 años se encuentra en un nivel psicomotor normal.

- En el nivel de motricidad el 100% de los niños y niñas se encuentra en un nivel normal.
- En el nivel de coordinación el 90% de los niños y niñas se encuentra en un nivel normal.
- En el nivel de lenguaje el 85% de los niños y niñas se encuentra en un nivel normal.
- De la totalidad de los niños y niñas se evidencia un mejor nivel de desarrollo en el área de motricidad y un menor nivel de desarrollo en el área de lenguaje.

Referencias bibliográficas

- Ajuriaguerra, J. (1979). *Manual de psiquiatría infantil, Barcelona: Toray-Masson. 4ªed.*
- Ajuriaguerra, J. (1986). “*Organización neuropsicológica de algunas funciones: de los movimientos espontáneos al diálogo tónico postural y a las formas precoces de comunicación*”. España.
- Arenas, E. (2012). *Desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel socioeconómico.* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima.

- Arnaiz, P. (1999). “*Psicomotricidad y educación*” *Psicomotricidad. Fundamentos teóricos aplicables en la práctica*. Madrid - España.
- Asemar, G. (1990). *La ontogénesis de la motricidad*. México.
- Azevêdo, B. y Arleciane, E. (2011). *Desempeño psicomotor de niños preescolares en el Centro de Referencia en Educación Infantil (CREI) de João Pessoa*. Brasil.
- Berruezo, P. (2000). *El contenido de la psicomotricidad*. En Bottini, P. (ed.) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. Madrid. España.
- Boeree (2007) *El lenguaje en los seres humanos*. Barcelona. España.
- Castañeda, P. (2009). *El desarrollo del lenguaje verbal en el niño*. Barcelona.
- Ceballos, R. (2011). *La aplicación de la psicomotricidad para el desarrollo del aprendizaje de lectoescritura en niños de primer año de educación básica en el jardín experimental “Lucinda Toledo” durante el año lectivo 2009. 2010*. Quito. Ecuador.
- Clínica Universidad De Navarra (2015). *El desarrollo psicomotor del*

niño. España.

- Comellas, M. (1984). *La Psicomotricidad en Preescolar*. Barcelona. España.
- Contreras, O. (1998). *Didáctica de la Educación Física. Un Enfoque Constructivista*. Barcelona. España.
- De Lièvre y Staes (1992). *Acepciones del término psicomotricidad*. Norteamérica.
- Devia, S. (2012). *Etapas evolutivas del lenguaje*. Disponible en URL: <http://www.slideshare.net/sdevia/etapas-evolutivas-del-lenguaje>. 17 de Junio 2013.
- Fonseca, V. (1998). *Manual de observación psicomotriz*. Barcelona. España.
- Franco, S. (2012). *Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo de maternal: preescolar El Arca de la ciudad de Medellín*. Colombia.
- García, M. (2012). *Desarrollo de la motricidad fina de los niños de primer nivel, desde un enfoque natural*. Nicaragua.

- García, J. A. y Fernández, F. (2002). *Juego y Psicomotricidad*. Madrid: CEPE.
- George, B. 2007. *Desarrollo del Lenguaje en niños*
- Giner, M. (2013). *La importancia del desarrollo psicomotor para el aprendizaje* .
- Haeussler, I. & Marchant, T. (2002). *Tepsi. Test de Desarrollo Psicomotor 2 a 5 años. (9° ed.)*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica. Recuperado el 27de febrero del 2011, de <http://es.scribd.com/doc/7471186/TEPSI>
- Hernández y Rodríguez (2000). *Psicomotricidad en la infancia*. México.
- Herrada (2004) *La coordinación muscular y motora en los niños*. España.
- Hohmann, M. (1986). *Niños pequeños en acción*. México. Editorial Trillas.
- Jaramillo, C. (2011). *Proceso del desarrollo psicomotor*.

- Jiménez, J. (1995). "*Psicomotricidad, teoría y programación*". España. Editorial
- Escuela Española.
- Jiménez, J. Y Jiménez, I. (2002): *Psicomotricidad. Teoría y programación*. España.
- Manual de Costallat, Dalila. "*Psicomotricidad*". Argentina. Editorial Losada.
- Ministerio de Educación Pública. (1996) *Característica del desarrollo motor en el niño pre escolar*.
- Meinel, M. (2004). *Teoría del movimiento*. Editorial Stadium.
- Monroe y Peña. (2005). *La importancia de la psicomotricidad en los niños*. España.
- Ortega, C. y Posso, L. (2010). *La motricidad fina para una adecuada coordinación motriz en los niños y niñas del primer año de educación básica paralelos "A" y "B" de la unidad educativa experimental "Teodoro Gómez de la torre" de la parroquia el sagrario cantón Ibarra provincia de Imbabura durante el año lectivo 2009-2010*. Ecuador".

- Ortega, E. y Blázquez, D. (1997). *La Actividad Motriz, en el niño de 3 a 6 años*. Argentina. Cincel.
- Pérez, J. (2012). *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 4 años de las instituciones educativas comprendidas en el ámbito del distrito de Casma. Perú*.
- Ramos, C. (2013). *Desarrollo psicomotor en el preescolar*. Barcelona. España.
- Roche, C. (2007). *Desarrollo psicomotor del niño de menor edad: una aproximación práctica*. Barcelona. España.
- Rodríguez, T. (2012). *Manual didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la escuela particular mixta Gandhi del recinto Olón en la provincia de Santa Elena en el año 2011*. Universidad estatal Península de Santa Elena. Ecuador.
- Sigüenza, S. y Santacruz, S. (2011). *Psicomotricidad Fina, en las Etapas de Evolución Infantil. (Tesis de pre grado)*. Universidad Estatal de Milagro. Ecuador.

- Spitz, R. (1978): *El primer año de vida del niño*. Madrid. España.

ANEXOS

“Año del Buen Servicio al Ciudadano”

mayo del 2017

CARTA N° 2017-C—ULADECH-

Señor:

Directora: I.E. Antonio Raimondi

Presente

Asunto: Permiso para aplicación de test

Tengo el agrado de dirigirme a usted expresándole nuestro cordial saludo y al mismo tiempo darle a conocer que nuestros estudiantes se encuentran realizando el curso de Titulación por Tesis, con la finalidad de optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial .

Los estudiantes se encuentran ejecutando la siguiente línea de investigación:

I.E. N° 88212
ANTONIO RAIMONDI
RECIBIDO
FECHA: 2.5. 2017
[Firma]

I. SUBTEST COORDINACION

- 1 C TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
- 2 C CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (Seis cubos)
- 3 C CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (Doce cubos)
- 4 C DESABOTONA (Estuche)
- 5 C ABOTONA (Estuche)
- 6 C ENHEBRA UNA AGUJA (Aguja de lana; hilo)
- 7 C DESATA CORDONES (Tablero c/cordón)
- 8 C COPIA UNA LINEA RECTA (Lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.)
- 9 C COPIA UN CIRCULO (Lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.)
- 10 C COPIA UNA CRUZ (Lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.)
- 11 C COPIA UN TRIANGULO (Lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.)
- 12 C COPIA UN CUADRADO (Lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.)
- 13 C DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 14 C DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 15 C DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
- 16 C ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
- TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB.



II. SUBTEST LENGUAJE

- 1 L RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lám. 6) GRANDE _____ CHICO _____
- 2 L RECONOCE MAS Y MENOS (Lám. 7) MAS _____ MENOS _____
- 3 L NOMBRA ANIMALES (Lám. 8)
GATO PERRO CHANCHO PATO
PALOMA OVEJA TORTUGA GALLINA
- 4 L NOMBRA OBJETOS (Lám. 5)
PARAGUAS VELA ESCOBA TETERA
ZAPATOS RELOJ SERRUCHO TAZA
- 5 L RECONOCE LARGO Y CORTO (Lám. 1) LARGO _____ CORTO _____
- 6 L VERBALIZA ACCIONES (Lám. 11)
CORTANDO SALTANDO
PLANCHANDO COMIENDO
- 7 L CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS
CUCHARA LAPIZ JABON
ESCOBA CAMA TIJERA
- 8 L DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsas con arena y esponja)
PESADO _____ LIVIANO _____
- 9 L VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO
NOMBRE APELLIDO
- 10 L IDENTIFICA SU SEXO
- 11 L CONOCE EL NOMBRE DE SUS PADRES
PAPA MAMA
- 12 L DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS
HAMBRE CANSADO FRIO
- 13 L COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz)
DETRAS _____ SOBRE _____ BAJO _____

- 14 L RAZONA POR ANALOGIAS OPUESTAS
 HIELO RATON MAMA
- 15 L NOMBRA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo)
 AZUL AMARILLO ROJO
- 16 L SEÑALA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo)
 AMARILLO AZUL ROJO
- 17 L NOMBRA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12)
 ○ □ △
- 18 L SEÑALA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12)
 □ △ ○
- 19 L DESCRIBE ESCENAS (Láms. 13 y 14)
 13

 14

- 20 L RECONOCE ABSURDOS (Lám. 15)
- 21 L USA PLURALES (Lám. 16)
- 22 L RECONOCE ANTES Y DESPUES (Lám. 17)
 ANTES DESPUES
- 23 L DEFINE PALABRAS
 MANZANA
 PELOTA
 ZAPATO
 ABRIGO
- 24 L NOMBRA CARACTERISTICAS DE OBJETOS (Pelota, globo inflado; bolsa arena)
 PELOTA
 GLOBO INFLADO
 BOLSA
- TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB

III. SUBTEST MOTRICIDAD

- 1 M SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR
- 2 M CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA (Vaso lleno de agua)
- 3 M LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCION DETERMINADA (Pelota)
- 4 M SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MAS
- 5 M SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MAS
- 6 M SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MAS
- 7 M CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MAS PASOS
- 8 M SALTA 20 CMS CON LOS PIES JUNTOS (Hoja reg.)
- 9 M SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO
- 10 M COGE UNA PELOTA (Pelota)
- 11 M CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALON Y PUNTA
- 12 M CAMINA HACIA ATRAS TOPANDO PUNTA Y TALON
- TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB

EVIDENCIAS

FOROGRÁFICAS

I.- SUBTEST COORDINACION:

TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO



BESABOTONA

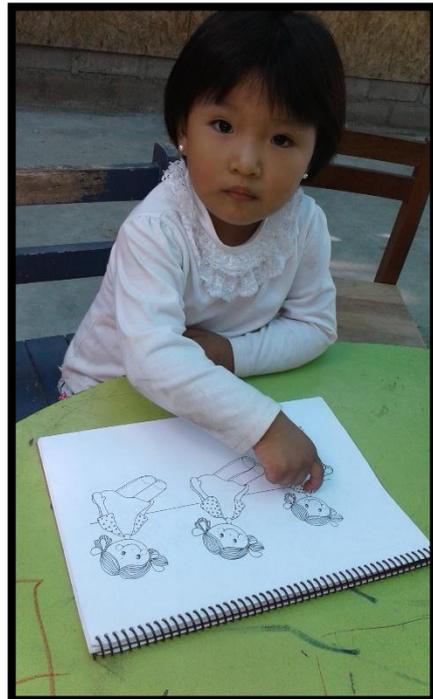


ORDENA POR TAMAÑO

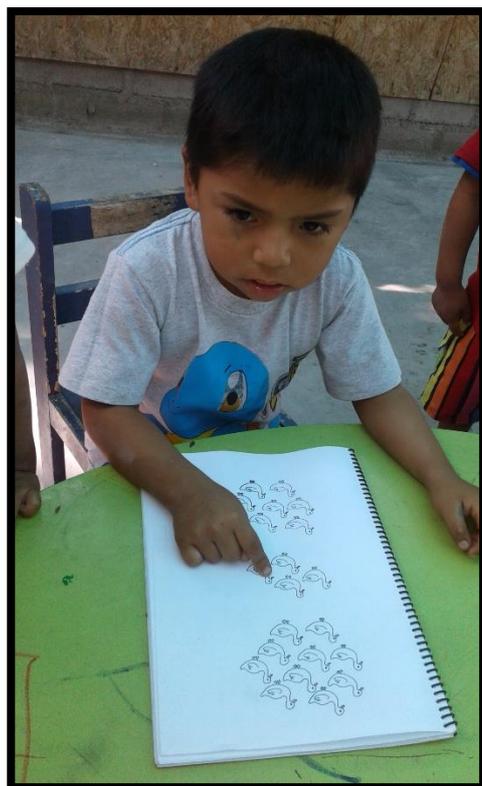
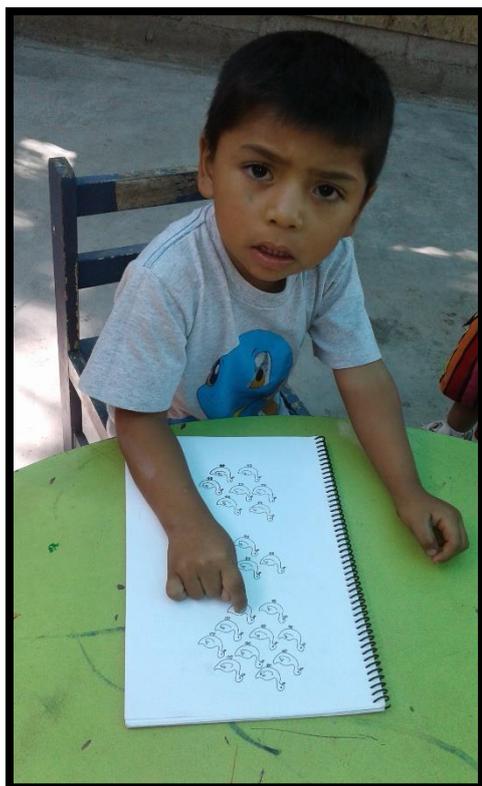


II.-SUBTEST LENGUAJE:

RECONOCE GRANDE Y CHICO



RECONOCE MÁS Y MENOS



DESCRIMINA PESADO Y LIVIANO



III.- SUBTEST MOTRICIDAD:

CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA



LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCION DETERMINADA



SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO

