

---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA  
MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO SANTA ROSA  
DE CHIRIARI DE LA PROVINCIA DE SATIPO, 2020

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

CARHUALLANQUI REMUZGO, ALDA

ORCID: 0000-0002-7184-5110

ASESOR

Dr. SALOME CONDORI, EUGENIO

ORCID: 0000-0001-6920-6662

SATIPO – PERÚ

2020

## **2. EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTORA**

**CARHUALLANQUI REMUZGO ALDA**

**ORCID: 0000-0002-7184-5110**

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Estudiante de Pregrado, Satipo,  
Perú

### **ASESOR**

**SALOME CONDORI EUGENIO**

**ORCID: 0000-0001-6920-6662**

Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de pedagogía y  
humanidades, Escuela Profesional de Educación, Satipo, Perú

### **JURADO**

**ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR**

**ORCID:0000-0002-7664-7586**

**CAMARENA AGUILAR ELIZABETH**

**ORCID: 0000-0002-0130-7085**

**VALENZUELA RAMIREZ GUISSENIA GABRIELA**

**ORCID: 0000-0003-3821-4293**

### **3. HOJA DE FIRMA DE JURADO**

---

Mgtr. ALTAMIRANO CARHUAS SALVADOR

PRESIDENTE

---

Mgtr. CAMARENA AGUILAR ELIZABETH

MIEMBRO

---

Mgtr. VALENZUELA RAMIREZ GUISSANIA GABRIELA

MIEMBRO

#### **4. HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA**

##### **AGRADECIMIENTO**

A mis seres queridos por el apoyo desinteresado para el logro de mi superación.

La autora

## **DEDICATORIA**

A mis seres queridos, quienes me apoyaron incondicionalmente.

La autora

## **5. RESUMEN Y ABSTRACT**

### **RESUMEN**

El trabajo de investigación: Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriarí de la provincia de Satipo, 2020. La metodología empleada fue investigación aplicada, el nivel de investigación experimental, con un diseño de pre-experimental. La población estuvo conformada por 23 estudiantes de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriarí de la Provincia de Satipo, 2020. La muestra estuvo conformada por 17 niños de 3 y 4 años, el muestreo para esta investigación fue no probabilístico por conveniencia; el instrumento para la recolección de datos fue pre-test y pos-test. El análisis y procesamiento de datos se realizó con el programa SPSS, versión 25 con el cual se elaboraron tablas y gráficos para obtener los resultados de todo el proceso de investigación. Con el objetivo general: Determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriarí de la Provincia de Satipo, 2020.

En la prueba de rangos se buscó poder determinar el sentido y el grado de influencia que ejerció la actividad lúdica en la Motricidad gruesa, lográndose observar que no existieron estudiantes con desempeños negativos tras la aplicación del tratamiento, existió 13 estudiantes que presentaron un desempeño positivo tras la aplicación del tratamiento y existió la presencia de 4 estudiantes que no presentaron una influencia significativa. Al analizar estos datos se determinó que la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la Motricidad gruesa en estudiantes cursó un efecto significativo de un 76.47% de los estudiantes.

**Palabras clave:** *Actividades lúdicas, psicomotricidad gruesa.*

## **ABSTRACT**

The research work: Playful activities to develop gross motor skills in students of the Santa Rosa de Chiriari Integrated Educational Institution in the province of Satipo, 202. The methodology used was applied research, the level of experimental research, with a pre-design experimental. The population consisted of 23 students of 3, 4 and 5 years of the Integrated Educational Institution Santa Rosa de Chiriari of the Province of Satipo, 2020. The sample consisted of 17 children of 3 and 4 years, the sampling for this research was non-probabilistic for convenience; the instrument for data collection was pre-test and post-test. The analysis and data processing was carried out with the SPSS program, version 25 with which tables and graphs were elaborated to obtain the results of the entire research process. With the general objective: To determine the influence of recreational activities on the development of gross motor skills in students of the Santa Rosa de Chiriari Integrated Educational Institution of the Province of Satipo, 2020. The range test sought to determine the meaning and degree of influence exerted by playful activity on gross motor skills, and it was observed that there were no students with negative performances after applying the treatment, there were 13 students who presented positive performance after the application of the treatment and there was the presence of 4 students who did not present a significant influence. When analyzing these data, it was determined that the influence of playful activities on the development of gross motor skills in students had a significant effect of 76.47% of the students.

*Keywords: Playful activities, gross motor skills.*

## 6. CONTENIDO

1.	Título de la Investigación.....	1
2.	EQUIPO DE TRABAJO.....	ii
3.	<b>HOJA DE FIRMA DE JURADO</b> .....	iii
4.	<b>HOJA DE AGRADECIMIENTO Y DEDICATORIA</b> .....	iv
5.	<b>RESUMEN Y ABSTRACT</b> .....	vi
	RESUMEN .....	vi
	ABSTRACT.....	vii
6.	<b>CONTENIDO</b> .....	viii
7.	INDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS .....	ix
	INDICE DE FIGURAS.....	ix
	INDICE DE TABLAS .....	x
I.	<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	11
II.	<b>REVISIÓN DE LA LITERATURA</b> .....	15
	2.1. Marco teórico conceptual .....	15
	2.2. Bases teóricas de la investigación.....	25
	2.2.1. Estrategias didácticas .....	25
III.	<b>HIPOTESIS</b> .....	38
IV.	<b>METODOLOGÍA</b> .....	39
	4.1. Diseño de investigación.....	39
	4.2. Población y muestra .....	40
	4.3. Definición y operacionalización de variables .....	42
	4.4. Técnicas e instrumentos .....	46
	4.5. Plan de análisis.....	48
	4.6. Matriz de consistencia .....	49
	4.7. Principios éticos .....	52
V.	<b>RESULTADOS</b> .....	53
	5.1. Análisis de resultados .....	70
VI.	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	75
	7.1. CONCLUSIONES .....	75
	7.2. RECOMENDACIONES .....	78
VII.	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	79
	ANEXOS .....	82



## **7. INDICE DE GRÁFICOS Y TABLAS**

### **INDICE DE FIGURAS**

Figura N° 1: Dimensión Coordinación motriz.....	54
Figura N° 2: Dimensión Equilibrio.....	56
Figura N° 3: Dimensión Lateralidad.....	58
Figura N° 4: Dimensión Motricidad gruesa.....	60

## INDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Población de Estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo .....	40
Tabla N° 2: Muestra de estudiantes de la Institución Educativa Inicial Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo.....	42
Tabla N° 3: Resultados Dimensión Coordinación motriz.....	53
Tabla N° 4: Resultados Dimensión Equilibrio.....	55
Tabla N° 5: Resultados Dimensión Lateralidad.....	57
Tabla N° 6: Resultados Variable Motricidad gruesa .....	59

## I. INTRODUCCIÓN

La investigación titulado Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriarí de la provincia de Satipo, 2020, se trabajó manejando los principios de la casa superior de estudios como es la Universidad. Bajo la problemática ubicada en los estudiantes que no pudieron tener movimientos coordinados por la edad que tienen o por falta de enseñanza de manera adecuada, seguidamente planteado el problema ¿Cómo influye las actividades lúdicas en desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriarí de la Provincia de Satipo, 2020? Con mucha razón plantea Tamayo y Tamayo (2003) que no hay otro camino que realizar un ainvestigación es cumplir adecuadamente todos los procesos científicos.

La metodología que se utilizó en el desarrollo de la investigación fue de tipo aplicada, obviamente considerando el nivel experimental y el diseño pre-experimental. Considerando este estudio se desarrolló manipulando la destreza de observación y el instrumento será la escala de valoración tipo Likert pre-test y pos-test, cada variable constó de tres dimensiones y con cinco ítems por cada dimensión y el criterio de valoración fue: regular, bueno y muy bueno. Del mismo modo para el logro de este estudio se tendrá una población de 23 niñas y niños de 3, 4 y 5 años, una muestra de 17 niñas y niños de 4 y 5 años respectivamente, teniendo en consideración las características de la investigación. Este estudio permitirá efectuar la

causa efecto de la variable independiente actividades lúdicas en la variable dependiente de la motricidad gruesa en niños y niñas del nivel inicial.

La investigación nominada se originó de la observación sobre la realidad problemática por el cual pasan muchos estudiosos de la Institución de Educación Inicial en el espacio del aprendizaje y sobre la inquietud de desarrollar, frente a problemas del desarrollo de la psicomotricidad gruesa. El proceso de la motricidad gruesa, es un proceso básico para la vida de las personas, para estar en armonía consigo mismas, con los otros y con la naturaleza. La edificación de su personalidad de los niños menores de 5 años, se inicia en la familia y se refuerza en la institución educativa ya que son los primeros lugares donde los niños entran en contacto con sus padres y otros niños de su misma edad. Tales áreas constituyen la comunidad en la que ellos empezarán a desarrollarse, viviendo en comunidad empezarán a construir su identidad, a interactuar y convivir, ejerciendo sus derechos, cumpliendo sus deberes y respetando los desacuerdos.

Los juegos de movimiento, fueron la principal cosa en un hogar, población o en cualquier grupo de persona; las actividades lúdicas fortalecieron el desarrollo motricidad gruesa del niño dentro de la investigación. Las actividades lúdicas también desarrollaron conocimientos, habilidades y actitudes de forma agradable en los niños del nivel inicial. Continuando con los objetivos general y específicos como son:

Determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo – 2020.

Determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo la coordinación motriz en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo, 2020

Determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo el equilibrio en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo, 2020.

Determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de lateralidad en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo, 2020

Lo que se concluyó a través de esta investigación de exploración es; cómo las actividades lúdicas causan un efecto en la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa; teniendo en cuenta que este estudio permitió mejorar los movimientos del cuerpo; por lo tanto, la motricidad gruesa en niños y niñas del nivel inicial; cosas importantísimas para el desarrollar el estudio. Logrando de ese modo aportar aprendizajes nuevos a los pequeños estudiantes.

La investigación se justificó en el apoyo teórico por que las acciones lúdicas lograron un efecto en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes del nivel inicial. El uso de metodología obligó a la maestra a utilizar muchos juegos en el desarrollo de la motricidad gruesa. Asimismo, se constituyó un aporte práctico en el cumplimiento de la línea de

investigación entregado por la casa superior de estudios y respetando el esquema de investigación versión 14. Y por último, es un gran aporte social porque el uso adecuado de las actividades lúdicas permitió comprobar la estrecha relación de causa y efecto que existió en la psicomotricidad gruesa en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa.

El estudio se trabajó con una población de 18 estudiantes y la muestra la misma cantidad de estudiantes por muy poca cantidad de estudiantes siendo un muestreo de tipo censal concluyendo que los estudiantes lograron avanza su aprendizaje en un 76.47% de los movimientos coordinados llamados motricidad gruesa.

## **II. REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **2.1. Marco teórico conceptual**

#### **2.1.1. Antecedentes**

Para fundamentar esta investigación fue necesario la revisión de antecedentes internacionales y nacionales.

##### **Antecedentes Internacionales**

Balseca (2016), quien en la investigación titulado “El Juego y la Motricidad Gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Lucia Franco de Castro” de la Parroquia de Conocoto”, tesis de investigación presentada como requisito parcial para obtener el grado de Magister en Educación Inicial. El objetivo general fue determinar la influencia del juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Lucia Franco”, puesto que, es una investigación aplicada se trabajó con 15 niños y 10 niñas de 3 a 4 años del paralelo “E” con 4 maestras del Centro Infantil “Lucia Franco de Castro”. Al aplicar el Coeficiente de Correlación mediante la codificación, tabulación, análisis e interpretación de cada una de las preguntas realizadas en las dos variables, la encuesta aplicada a las docentes y los datos obtenidos en la observación aplicados a niños, niñas se obtiene como resultado 0.07 existiendo una correlación positiva baja.

Díaz, Florez, & Moreno (2015), en el estudio “*Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la Institución Educativa Bajo Grande – Sahagún*”, para optar el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica, cuyo objetivo es diseñar una propuesta con estrategias lúdicas que desarrollen el fortalecimiento de la motricidad gruesa de los niños del grado preescolar de la Institución Educativa Bajo Grande, sede Principal del municipio de Sahagún- Córdoba. La población y muestra la constituyen 5 niñas y 4 niños de 5 años y 1 niña y 8 niños de 6 años.

Las conclusiones son: Se utilizaron los juegos como herramienta pedagógica y se hizo necesario partir de las características individuales de los estudiantes para ejecutar actividades que estuvieron encaminados en el reconocimiento de su cuerpo, el fortalecimiento del tono muscular y el sistema vestibular. Se logró que los estudiantes desarrollen el equilibrio y la coordinación al realizar actividades que impliquen manipulación y desplazamientos. Además se realizaron ejercicios locomotores que ayudaron al estudiante a ubicarse en el espacio con relación a su cuerpo.

Tumipamba, (2017) en su estudio titulado “La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” período lectivo 2015-2016”, para la obtención del título Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Profesora Parvularia. El objetivo fue analizar la psicomotricidad fina en las actividades lúdicas de los niños y



niñas de 4 y 5 años de edad del nivel escolar de la Quevedo durante el periodo lectivo 2016- la población estuvo constituido por 86 niños y la muestra estuvo constituido por los niños de 5 años entre damas y varones.

Después del análisis de los resultados que se obtuvieron, en cada uno de los instrumentos utilizados para la recolección de datos, que midieron cada una de las dos variables correspondientes a esta investigación; se llegó a determinar las siguientes conclusiones: Manifiesta el autor que la motricidad fina es algo precioso donde la motricidad fina al estudiante le permite orientar y guiar en sus aprendizajes de su pre-escritura, del mismo modo también mejora el desarrollo de sus propias habilidades y destrezas de los estudiantes menores de edad fueron también corregidos todos las deficiencias de los estudiantes.

Fernandez (2018) realizó el trabajo de investigación “Características del desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años de una Institución Educativa de Chiclayo”, para la obtención del título de licenciado en Educación Inicial. Cuyo propósito fue definir la importancia del desarrollo de motricidad fina por medio de actividades lúdicas: coordinación, equilibrio y lateralidad en niños y niñas de primer año de Educación Básica en la Unidad Educativa Institución Educativa de Chiclayo cuyo objetivo general fue Determinar las características del desarrollo de la motricidad

fin a niños de 4 años de una institución educativa de Chiclayo – 2018. La presente investigación se basó en el diseño no experimental.

En esta investigación se tomó como población los 30 estudiantes y la muestra es de 30 niños. Los resultados, obtenidos de los estudiantes fueron: Utilizando como técnica para el recojo de datos Observación: Es la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad. Y como instrumento para el recojo de datos Lista de cotejo. - Se utilizará este instrumento como una prueba para observar las características del desarrollo de la motricidad fina Institución Educativa Inicial Juan Mejía Baca – Chiclayo, llegando a concluir de la siguiente manera: Concluyen los investigadores que tuvo mayor preponderancia en el aprendizaje de viso-manual tomando el valor de 90% del logro previsto, también concluyen el que en la motricidad facial llegaron ocupar el logro previsto, así también en la motricidad facial lograron tener el nivel de desarrolla mejor ubicado.

Rivera y Neira (2017), estudio titulado *“Influencia de las actividades lúdicas en la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años. Elaboración de una guía didáctica de actividades a base de ejercicios corporales dirigidos a educadoras y representantes legales”*, para obtener el título de licenciado en ciencias de la educación con mención en educadores de Párvulos. El objetivo general fue, determinar la Influencia de las actividades lúdicas en la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a

3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Los Querubines de Cristo, en el periodo 2017-2018, por medio de encuestas para la elaboración de una guía didáctica de actividades a base de ejercicios corporales dirigidos a educadoras y representantes legales.

La observación se realiza a los infantes de 2 a 3 años de edad. Denota un problema motor grueso relacionado con el componente témpora espacial y de lateralidad en los niños/as afectado su equilibrio y determinación de orientación. Los representantes legales tienen gran participación en el problema de investigación puesto que ellos deben de continuar el desarrollo de las actividades motoras en casa para la motricidad gruesa y Las educadoras que se encuentran trabajando en el Centro Infantil del Buen Vivir (CIBV), “Los Querubines de Cristo”, si ejecutan todas las actividades para el desarrollo de las destrezas y habilidades.

El 57% de los docentes, están muy de acuerdo en que los niños/as poseen un problema en la percepción sensorial, mientras que el 43% está muy en desacuerdo a esto. El 100% de los docentes, están muy de acuerdo en que el juego es una herramienta para el desarrollo de destrezas y habilidades de equilibrio y lateralidad. Como conclusión se tiene que las educadoras ejecutan las actividades pero las fallas ocurren en el hogar donde el niño/a malnutrido o sobre alimentado se le inculca el sedentarismo, recomendando actividades lúdicas por medio de la Guía Didáctica de

actividades a base de ejercicios corporales dirigidos a educadoras y representantes legales.

Perez (2015), en el estudio *“Los juegos tradicionales infantiles de persecución y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de la Unidad Educativa “Hispano América” del Cantón Ambato”*, para optar por el título de Licenciada en Estimulación Temprana. Cuyo objetivo fue determinar la influencia de los juegos tradicionales infantiles de persecución en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de la Unidad Educativa “Hispano América” del Cantón Ambato. La muestra estuvo constituido por 61 personas; 30 niños de 4 y 5 años, 01 personal, 60 padres de familia.

El valor de  $X_c^2 = 5.40 > X_t^2 = 3.84$  y conforme a lo establecido en la regla de decisión se rechaza una hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna por lo que, demuestra que los juegos tradicionales infantiles de persecución influyen en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años.

#### **Antecedentes Nacionales**

Amasifuen y Utia (2014), en su tesis titulado *“Efectividad de un Programa de Juegos Variados en la mejora de la motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del Saber” del Distrito de Punchana-2014”* realizado en la universidad Nacional de la

Amazonia Peruana para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial. Cuyo objetivo fue conocer los efectos del programa de juegos variados en la mejora de la motricidad gruesa en niños de 5 años de la I.E.I. N° 657 “Niños del Saber”. La población estuvo conformada por 90 niños, pero solo se trabajó con 30 niños y niñas. Referente a los resultados del pre-test del grupo experimental, se observa que de los 30 niños de la muestra 18(60%) están con el calificativo C (en inicio), 12 (40%) están con el calificativo B (en proceso) y ningún niño tiene A (logro previsto). Y respecto a los resultados del post-test del grupo experimental, se observa que de los 30 niños de la muestra, el 100% ha obtenido el calificativo A (logro previsto).

Amézquita y Atahualpa (2015), en su tesis titulado “*Aplicación de un programa de actividades lúdicas en la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institucion Educativa Padre Pérez De Guereñu, Arequipa – 2014*”. Para optar el título profesional de Licenciada en Educación realizado en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Siendo su proposito determinar el efecto de un Programa de Actividades Lúdicas en la Motricidad Gruesa de los niños de 4 años de la I.E. Padre Pérez de Guereñu. La poblacion estuvo constituida por 27 niños de 4 años del nivel inicial y en su totalidad ha sido la muestra.

Los resultados de este estudio fueron presentados de la siguiente manera:

a) En el pre test prevalecía el nivel regular (48,1%) y con presencia de

nivel limitado (14,8%). b) En el post test hay una inversión, donde prevalece el nivel bueno (74,1%) sin presencia del nivel limitado. Teniendo en cuenta los resultados de la T de Student, la contrastación se ejecuta en base a los resultados estadísticos; porque de contar sólo con el 37% de niños con buen nivel de motricidad gruesa en el pre test, luego con la aplicación del programa de actividades lúdica el porcentaje se elevó al 74,1% de niños en el nivel bueno. Por lo tanto queda comprobada nuestra hipótesis, porque: Hi: El programa de Actividades Lúdicas, mejoró la Motricidad Gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Padre Pérez de Guereñu”.

Andia (2015), quien realizó el estudio titulado “Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la Institución Educativa Inicial 192 de la ciudad de Puno, Provincia Puno, Región Puno. 2015” en la Universidad Católica los Ángeles Chimbote, para optar el título de licenciada en educación inicial. La investigación tuvo como objetivo general determinar el nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 192 de la ciudad de Puno año 2015. La investigación tuvo un diseño no experimental, descriptivo.

La población de estudio estuvo conformada por 94 niños y niñas de 4 y 5 años a quienes se aplicó un cuestionario evolutivo TEPSI (test de desarrollo psicomotor) para recopilar datos para el análisis, se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences)

versión 18.0. De los resultados obtenidos sobre el nivel de psicomotricidad, se observa que el 76% de los niños y niñas se encuentran en un nivel normal, el 19 % en riesgo y el 5% se encuentran con retraso. Como resultado de la investigación estadística presentada, se concluye que los niños y niñas tienen un nivel de psicomotricidad normal.

Buitron & Parco (2014), en la investigación "*Influencia de la actividad lúdica en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 7094 "Sasakawa" UGEL I*", para optar el grado académico de Magister en administración de la educación. El objetivo general fue determinar la influencia de la actividad lúdica en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 7094 "Sasakawa" UGEL 01. La investigación fue de tipo aplicada, diseño experimental de subtipo pre experimental, la muestra es censal, constituida por 25 niños, se trabajó con la técnica de observación de forma sistemática y como instrumento la lista de cotejo que consta de 29 ítems, validado por expertos. La fiabilidad del instrumento se determinó con Kudher Richardson 20.

Los resultados demostraron que los niños de 5 años antes de la aplicación de las actividades lúdicas su nivel de desarrollo de habilidades motrices básicas era inicio y proceso, hallándose dificultades en las actividades: reptar, trepar, girar, el manejo y control de objetos, después de la aplicación de las estrategias metodológicas de actividades lúdicas en la

post prueba los niveles mejoraron, esto se demostró con los resultados hallados: “t”=15.172 con 25 g.l y un “p < 0.0001”, concluyendo que la actividad lúdica influye significativamente en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños de 5 años.

Cruz & Gamarra (2016), en el estudio “*Actividades lúdicas “PREQUIL” para desarrollar habilidades motoras gruesas y finas en los niños y Niñas del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 703 “Angelitos de Jesús”, Cotabambas, Apurímac*”, realizado para optar el título de segunda especialidad en educación inicial. Cuyo objetivo fue demostrar la eficacia que tiene las actividades lúdicas “PREQUIL” para desarrollar de habilidades motoras gruesas y finas en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 703 “Angelitos de Jesús”, Cotabambas, Apurímac. La muestra de estudio estuvo conformada por 100% de los alumnos del segundo ciclo; es decir, por un total de 54 niñas y niños, de los cuales 24 fueron de la sección “A” conformantes del grupo control y 30 de la sección “B” conformantes del grupo experimental.

Los resultados del pre - test del grupo experimental que más del 50% de las niñas demuestra NO haber logrado desplazarse sobre una línea con equilibrio; un 27% se encuentra EN INICIO, mientras que solo un 7% obtiene la valoración EN PROCESO; solo un PROCESO; solo un 10% de los estudiantes observados tienen precisión y equilibrio al caminar sobre una línea. Luego de desarrollado las actividades lúdicas “PREQUIL”



(precisión y equilibrio); los resultados del post - test nos permiten apreciar que el 57% de las niñas ha LOGRADO desplazarse sobre una línea con mucha precisión y equilibrio, un 30% se encuentra EN PROCESO y solo un 3% EN INICIO. La alternativa NO ha disminuido considerablemente de un 57% en el pre - test a un 10% en el post – test.

Las comparación entre los resultados del pre y post del grupo control, respecto del indicador evaluado, no registra cambio significativos, se aprecia ligeros incremento en las valoraciones en proceso y logrado. Se deduce que entre el pre y el post - test del grupo experimental hay un incremento significativo respecto de indicador evaluado, por lo que se puede concluir señalando que las actividades lúdicas “PREQUIL” aportaron positivamente en el desarrollo de habilidades motoras gruesas, específicamente en este caso, en el desplazamiento sobre línea con la precisión y equilibrio necesario.

## **2.2. Bases teóricas de la investigación.**

En relación a las bases teóricas para el proceso de la investigación, se consideró temas relacionados con las actividades lúdicas y desarrollo de la psicomotricidad gruesa.

### **2.2.1. Estrategias didácticas**

Pimienta (2012)

La manera de enseñar el estilo de enseñar la calidad de enseñar el tipo de enseñanza con ese calor humano con el objetivo que el alumno aprenda para que el estudiante promueva sus todas sus potencialidades y todas las aptitudes son una manera de estrategia de enseñanza “las estrategias de enseñanza-aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes” (p.3)

Pimienta (2012)

Las técnicas instruccionales son fundamentales para construir el ciclo de aprendizaje, nos manejan para iniciar el ciclo permitiéndonos conocer la información pasada de los estudiantes utilizando sistemas que provocan choques, así como permiten construir la sustancia y la metodología finalmente terminar la muestra retomar el ciclo utilizando estrategias que permitan evaluar los logros de los estudiantes suplentes.

Pimienta (2012)

El aprendizaje importante es un ciclo que permite al suplente mirar y reorganizar su percepción que tiene, con lo que está obteniendo en el ciclo de aprendizaje. Además, esto hace que los suplentes produzcan suficiente información. Estos procedimientos son críticos, ya que canalizan el ciclo de aprendizaje instruccional del suplente de manera eficiente; para ello aplican implica, estrategias, materiales y otros.

La etapa inicial del educador para la medida de aprendizaje de instrucción es conocer la información pasada de los estudiantes suplentes. Para ello, el instructor utilizará sistemas que hagan que los suplentes comuniquen su información anterior con respecto al punto creado en ese momento. En el caso de que se utilicen los procedimientos de adaptación, evitaremos que los suplentes lo recuerden. Por último, debe notarse que muchos dependerán del instructor, ya que lo es; que utilizará los enfoques, estrategias o técnicas adecuadas para lograr las capacidades.

(Tobón, 2004), confirma que “lo estratégico está asociado con la capacidad de maniobra, con el poder para realizar determinada acción con la pericia; en una palabra, con la competencia entendida, de manera especial, como un asunto colectivo y amigable” (p.2).

### **Actividades lúdicas**

Amézquita y Atahualpa, (2015)

La actividad lúdica no es una metodología de enseñanza aprendizaje, sino una técnica de carácter participativo y dialógica, impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, ejercicios y juegos didácticos creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores. Esta definición, me permite manifestar que los juegos no solo inmiscuye a la adquisición de conocimientos, también permite que los niños adquieran valores y practiquen la solidaridad,

responsabilidad, respeto. La actividad lúdica es un proceso en el desarrollo humano en toda la dimensión psíquica, social, cultural y biológica. La actividad lúdica en el aspecto pedagógico implica que sea esgrimido como un distractor que utiliza la maestra para lograr que los niños aprendan jugando. Ante esta opinión puedo manifestar que los juegos que se realizan en el hogar, en la playa son diferentes a los juegos dentro de un espacio normado e institucionalizado como es la escuela.

Cruz & Gamarra (2016),

Plantea que la lúdica fomenta el desarrollo psico - social la conformación de la personalidad, evidencia valores, pueden orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento. Los juegos en los niños permite desarrollar las funciones sensorio - motrices, intelectuales y sociales.

### **Juego**

El juego es una actividad natural y al mismo tiempo un comportamiento aprendido que tiene tantas caras, como imágenes a través del cual el niño, va adquiriendo el desarrollo durante la infancia. El juego es una acción innata del ser humano, se convierte en algo natural de relación social, placentera y estimulante; se entiende que esta acción se realiza bajo la coordinación de los órganos de los sentidos con los movimientos del cuerpo, que es un esquema de acción destinado a comunicar al recién

nacido con el mundo exterior” manifiesta (Guartatanga & Santacruz, 2010), quien cita a Ortega, R. (1999).Pág.76.

Por ello Ortiz, Ortiz, y Meza (2014) cita a (Calero 1998, p. 96) quien manifiesta que pedagógicamente el juego es "despierta el ingenio, desarrolla el espíritu de observación, afirma la voluntad y perfecciona la paciencia, también favorece la agudeza visual, táctil, auditiva, aligeran la noción del tiempo, del espacio, dan soltura, elegancia y agilidad al cuerpo". Así también resalta la importancia del juego en el proceso educativo considerándolo como una, actividad primordial dentro del desarrollo de la persona que le permitirá desarrollar al máximo sus potencialidades.

El juego en la etapa infantil, se considera una estrategia didáctica necesaria para el desarrollo de la personalidad de los niños o niñas; por ello es necesario complementar el proceso del aprendizaje con los juegos; ya que los niños se sentirán motivados y se mostraran atraídos cuando la maestra desarrolla las actividades diarias.

El juego es importante en el aspecto pedagógico, ya que es un camino natural y universal para que los niños y niñas desarrollen y se integran en la comunidad sólidamente es fácil entrelazarse con todos e interactuar por medio de los juegos porque es propios de los niños dentro de su vida diaria de este modo el niño desarrolla su estilo de persona y consolida sus conocimientos como ser humano.

Cruz & Gamarra (2016), manifiesta que el juego constituye la ocupación principal del niño, y tiene un papel importante, pues a través de este se puede estimular la adquisición de mayor desarrollo, en diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo – social. Además, el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por ello es considerado como un medio eficaz para el entendimiento de la realidad. Por medio del juego los pequeños experimentan, aprenden, reflejan y transforman activamente la realidad. Los niños crecen a través del juego, por eso no se debe limitar al niño en esta actividad lúdica.

### **Tipos de juego**

Emowe (2018)

Existen numerosas formas de clasificar y tipificar los juegos en función de qué variable o desde qué perspectiva queramos hacerla, esto quiere decir que los juegos deben seleccionarse de acuerdo a los objetivos propuestos. clasifica los juegos de la siguiente forma:

Tipos de juegos en función de las distintas fases evolutivas según Piaget, estos tipos de juegos que se brindan de acuerdo a sus edades, entre ellos tenemos a los juegos funcionales, que se recomienda para los niños de 0 años de edad. Los juegos simbólicos, para niños de 2 años. Los juegos reglados, se recomienda entre los 6 y 12 años y los juegos de bloques o de

construcción. Para que los niños desarrollen estos juegos deben haber desarrollado la motricidad fina y coordinación visual motora.

Tipos de juegos en función del área o capacidades que se quieren estimular, se considera a los juegos cognitivos, emocionales o afectivos, y psicomotores, estos juegos facilitan las actividades para internalizar habilidades motoras, sensaciones auditivas, visuales, conocimientos, emociones en general estímulos sensoriales a escala cognitiva.

Tipos de juegos en función del proceso de creación del juguete, tenemos a los juegos preparados o adquiridos y juegos caseros o hechos por ellos mismos.

Tipos de juegos en función de muchos más parámetros, tenemos en función del número de niños, en función de su precio, en función del lugar donde se realiza, en función de los contenidos, en función de los materiales empleados entre otros.

### **Dimensiones de actividades lúdicas**

Rivera y Neira, (2017) la variable actividades lúdicas, lo dimensiona de la siguiente manera:

Juegos visuales motores, son aquellos que cumplen la función visual-motora que es la integración entre la percepción visual y las habilidades motoras. Estos juegos ayudan a la coordinación la visión con los movimientos del cuerpo humano.

Juegos auditivo motores, estas técnicas dinámicas y entretenidas ayudan el desarrollo del sentido del oído y contribuye de sobremanera al fortalecimiento de la motricidad gruesa.

Juegos de relaciones espaciales, estos juegos requieren de correcta ejecución, donde el docente debe tener en cuenta el espacio asignado para poder llevar a cabo el aprendizaje, además de hacer énfasis en que es primordial para el párvulo reconocer las órdenes que se le darán vía oral, tales como izquierda, derecha, adelante, atrás, arriba, abajo.

### **Psicomotricidad**

La psicomotricidad se refiere a lo psíquico y movimientos, entonces se define como el conjunto de acciones que se realizan para desarrollar óptimamente el aspecto psíquico y lograr la coordinación en los movimientos diversos que realiza el niño o niña.

Berruazo (1995) citado por (Andia, 2015), manifiesta que “la psicomotricidad es el medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con su entorno, el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; sino que le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización” (p.16)

Teniendo en cuenta la opinión de (Amézquita & Atahualpa, Aplicación de un programa de actividades lúdicas en la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institucion Educativa Padre Pérez De Guereño, Arequipa – 2014, 2015), quien manifiesta que la motricidad gruesa “se refiere a los



diversos movimientos que realiza el niño cuando juega, salta, corre; teniendo en cuenta su edad”; ante esto podemos manifestar que la motricidad gruesa se refiere a movimientos amplios como coordinación general y viso motora, tono muscular, equilibrio, entre otros. Por lo tanto, se le puede definir como: “La habilidad para realizar movimientos generales grandes, tales como agitar un brazo o levantar una pierna; dicho control requiere de la coordinación y el funcionamiento apropiado de músculos, huesos y nervios”.

Balseca (2016), afirma que las habilidades motrices brutas se caracterizan por la amabilidad y sincronización de desarrollos, lo que requiere la coordinación y el trabajo de enormes bultos, huesos y nervios. Las aptitudes motrices netas se identifican con el avance secuencial explícitamente en el desarrollo de su cuerpo y la mejora de las habilidades psicomotoras identificadas con el juego exterior y las aptitudes motrices de brazos, piernas y pies. Las aptitudes de motor también incorporan las capacidades del niño para moverse y moverse, investigar y conocer su entorno general y analizar cada una de sus detecciones (olfato, vista, gusto y contacto) para medir y ahorrar datos de la naturaleza que lo rodea.

### **Dominios de la motricidad gruesa**

Balseca (2016), considera los siguientes dominios de la motricidad gruesa:

#### **Dominio Corporal Dinámico**

El cuerpo humano de cualquier ser humano es controlado por una serie de estímulos nerviosas, por tanto, las partes de cuerpo se mueven de manera coordinada logrando así el movimiento original voluntario.

**Coordinación General,** Lo completo significa el total de una coordinación de todo el cuerpo por completo, en tal sentido que los niños completaran sus movimientos de manera coordinada de la menor a la mayor cantidad de movimientos debidamente entre todo el completo de cuerpo y ejercicios llevando a estimular los movimientos automatizados.

**Coordinación General,** es un aspecto global que conlleva a que el niño y niña realice todos los movimientos del cuerpo, después de haber alcanzado esta capacidad con armonía y soltura de acuerdo a su madurez. La coordinación global, permitirá que el niño o niña poco a poco realice ejercicios más complejos. Ésta accede a que se puedan desencadenar una serie de conductas automatizadas ante un determinado tipo de estímulo.

**Coordinación Visual,** es la habilidad de ambos ojos para trabajar juntos como equipo. Anatómicamente los ojos se encuentran ubicados a los lados de la nariz, su función es captar las imágenes a través de una cámara interna. Por ello, el niño al realizar actividades lúdicas deberá visualizar los diversos juegos para ejecutarlos de forma adecuada.

**Coordinación Motriz,** Los movimientos completos con direcciones que dirige el cuerpo de acuerdo al espacio los movimientos se realizan de manera coordinada de manera conjunta.

**Coordinación viso-motora,** consiste en que el niño realizará movimientos finos coordinados entre la visión y las manos; las acciones que puede realizar a través de la coordinación viso motora es pintar, escribir.

**Equilibrio,** La manera de ubicarse de manera independiente los movimientos con motivo equilibrado, con movimientos fácil y equitativamente,

**Tiempo y ritmo,** las ideas de tiempo y musicalidad se exponen a través de desarrollos que sugieren una solicitud fugaz específica: rápido, lento, antes después, se identifica firmemente con el espacio, es decir, la conciencia de los desarrollos.

### **Dominio corporal estático**

Este aspecto se refiere a los ejercicios que realiza el niño utilizando el cuerpo, y se considera los siguientes:

**Equilibrio Estático,** el control del equilibrio estático se caracteriza por mantener una posición sin moverse, se accede al control del equilibrio estático a partir de los 5 años y se contemplará a los 10 años de edad.

**Tonicidad Muscular,** Para construir el acto motor voluntario, es importante tener dominio sobre la situación de los músculos que interceden en los desarrollos, ya que en cada desarrollo median los músculos del cuerpo (expandiendo su presión) y otros que se mantienen alejados (aflojando sus músculos). presión). Esto se puede lograr gracias al tono muscular, que es responsable de la actividad corporal, de esta manera se obtiene una ecualización estática y dinámica, lo que ayuda al control muscular. La naturaleza del tono muscular se puede comunicar a través de la extensibilidad, portabilidad y relajación de los músculos, que pueden ser hipertónicos (firmes) hipotónicos (suelos).

**Respiración – Relajación,** es manejar el cuerpo con movimientos controlados que se manejan con ayuda de un profesional porque se trabaja mente y cuerpo se maneja también la respiración con la toma de air y el modo de expulsarlo.

### **Dimensiones de la motricidad gruesa**

(Baque, 2013), la psicomotricidad gruesa lo dimensiona de la siguiente forma:

#### **Coordinación motriz**

Lo que el niño coordina su cuerpo con los movimientos en base a los juegos

#### **Equilibrio**

Un equilibrio correcto es la base fundamental de una buena coordinación dinámica general y de cualquier actividad autónoma de los miembros superiores e inferiores.

### **Lateralidad**

La lateralidad se refiere a las actividades que realiza el niño tomando en cuenta los lados de su cuerpo, realizando ejercicios hacia el lado derecho e izquierdo.

### **Actividades lúdicas y el desarrollo de la psicomotricidad**

Cruz y Gamarra (2016) todos los juegos favorece en el crecimiento en desarrollo de sus habilidades y de su pensamiento de todo menor de edad o también de todo ser humano, por ello todo pedagogo, todo psicólogo considera que es un aspecto dinamizador de enseñanza que permite al niño tener bastante movimiento coordinado con su cuerpo. La psicomotricidad del niño es importante por la razón que se pretenda dar un correcto movimiento y un balance preciso de todo el cuerpo.

### **III. HIPOTESIS**

#### **Hipótesis general**

Existe una influencia significativa de actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo, 2020.

#### **Hipótesis específicos**

Existe una influencia significativa de actividades lúdicas en el desarrollo motores y la coordinación motriz en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo, 2020

Existe una influencia significativa de actividades lúdicas en el desarrollo de equilibrio en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo, 2020.

Existe una influencia significativa de actividades lúdicas en el desarrollo de lateralidad en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo, 2020

## IV. METODOLOGÍA

### 4.1. Diseño de investigación

Gonzales, Oseda, & Ramírez (2014) refiere que el diseño es el “plan o estrategia concebida de una manera práctica y concreta para responder a las preguntas de la investigación en forma clara y no ambigua” Dentro del trabajo se trabajará con el diseño pre-experimental manifiesta que, este diseño se caracteriza por ser una sola muestra específica o un solo grupo de estudio se mide solo a la variable dependiente de estudio, luego éstas se comparan estadísticamente buscando la relación de causa efecto mediante un estadígrafo. (p.103).

Por lo que se presenta el siguiente diseño:

**G O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>**

Donde:

G: Grupo de estudio.

O<sub>1</sub>: Variable independiente.

O<sub>2</sub>: Variable dependiente.

X: Manipulación de la variable dependiente.

## 4.2. Población y muestra

### Muestra

Tamayo y Tamayo (2003) la población se define como “la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis o entidades de población que integran dicho fenómeno”.

Para el presente proyecto, la población, objeto de estudio, será 24 niñas y niños de ambos sexos, de 3, 4, y 5 años de la Institución Educativa Inicial Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo – 2020, tal como se detalla en la siguiente tabla: (p.180).

**Tabla N° 1: Población de Estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo**

GRADOS	SEXO		N° DE ESTUDIAN TES
	M	H	
3 años	5	2	7
4 años	3	4	7
5 años	4	6	10
Total de estudiantes			24

Fuente: Nómina de matrícula

### Muestreo

Gonzales, Oseda, & Ramírez (2014) El autor plantea que la teoría del muestreo tiene por objetivo el estudio de las relaciones existentes entre la distribución de un carácter en dicha endicha población y las disyribuciones de dicho carácter en todas sus muestras, el tipo de nuestreo más importante es el muestreo probabilístico a criterio del investigador por conveniencia,



en el caso de la investigación se utilizó el muestreo no probabilístico.  
(p.167)

### **Muestra**

Según (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010) “es un subgrupo de la población de interés sobre el cual se recolectarán datos, y que tiene que definirse o delimitarse de antemano con precisión”. Es decir, que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población (p.173)

“La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población”. (Hernández et al. 2010, p. 175). Considerando que la población del estudio está determinada cuantitativamente, el tamaño de la muestra se eligió utilizando el muestreo no probabilístico por conveniencia. Al respecto manifiestan que la muestra no probabilístico es un “Subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las características de la investigación” (Hernández et al. 2010, p. 176). En este sentido la muestra estará conformada por 17 niñas y niños de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo – 2019, conforme se detalla en la siguiente tabla:

**Tabla N° 2: Muestra de estudiantes de la Institución Educativa Inicial Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo**

GRADOS	SEXO		N° DE ESTUDIANTES
	M	H	
4 años	3	4	7
5 años	4	6	10
Total de estudiantes			17

Fuente: Nómina de matrícula

Para elegir el tamaño de la muestra, en el presente trabajo de investigación, se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia.

#### **4.3. Definición y operacionalización de variables**

La operacionalización de las variables fue un paso importante en el desarrollo de la investigación. Una vez identificadas las variables, se procedió a la operacionalización de las mismas. La operacionalización de las variables está estrechamente vinculada al tipo de metodología empleada para la recolección de datos. Estas deben ser compatibles con los objetivos de la investigación, a la vez que responden al enfoque empleado y al tipo de investigación que se realizó. A continuación, se presenta el siguiente cuadro:

**ACTIVIDADES LUDICAS PARA DESARROLLAR DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO SANTA ROSA DE CHIRIARI DE LA PROVINCIA DE SATIPO - 2020**

<b>Variables</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala de medición</b>
<b>Actividades lúdicas</b>	(Ruelas, 2013) El método lúdico es un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje. Este método busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego.	Las actividades lúdicas, son un conjunto de juegos que los docentes utilizan para favorecer el aprendizaje de los estudiantes.	Según (Rivera & Neira, 2017) la variables actividades lúdicas, lo dimensiona de la siguiente manera: <b>Juegos visuales motores</b> Son aquellos que cumplen la función visual-motora que es la integración entre la percepción visual y las habilidades motoras. Estos juegos ayudan a la coordinación la visión con los movimientos del cuerpo humano. <b>Juegos auditivos motores</b> Estas técnicas dinámicas y entretenidas ayudan el desarrollo del sentido del oído y contribuye de sobremanera al fortalecimiento de la motricidad gruesa. <b>Juegos de relaciones espaciales</b>	<b>Juegos visuales motores</b> Desarrollan juegos que ayudan a la coordinación viso-motor  <b>Juegos auditivos motores</b> Ejecutan juegos que ayudan la coordinación audio-motor  <b>Juegos de relaciones espaciales</b> Desarrollan juegos teniendo en cuenta el espacio asignado.	Intervalar

			Estos juegos requieren de correcta ejecución, donde el docente debe tener en cuenta el espacio asignado para poder llevar a cabo el aprendizaje, además de hacer énfasis en que es primordial para el párvulo reconocer las órdenes que se le darán vía oral, tales como izquierda, derecha, adelante, atrás, arriba, abajo.		
<b>Motricidad gruesa</b>	(Sanchez, 2014) La psicomotricidad gruesa se encarga de trabajar todas las partes del cuerpo, por medio de movimientos más bruscos como es caminar, correr, saltar y demás actividades que requieren esfuerzo y fortalece cada parte del cuerpo.	La psicomotricidad gruesa es el área a través del cual el niño o niña pone en movimiento su cuerpo.	(Baque, 2013), manifiesta que la psicomotricidad gruesa lo dimensiona de lo siguiente forma: <b>Coordinación motriz</b> Es aquella capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones <b>Equilibrio</b> Un equilibrio correcto es la base fundamental de una buena coordinación dinámica general y de cualquier actividad	<b>Coordinación motriz</b> Desarrolla actividades con las partes de su cuerpo. <b>Equilibrio</b> Desarrolla actividades manteniendo su dinámica corporal <b>Lateralidad</b> Desarrolla actividades determinado la funcionalidad de un lado de su cuerpo.	Intervalar

			autónoma de los miembros superiores e inferiores <b>Lateralidad</b> La lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro.		
--	--	--	--	--	--

#### **4.4. Técnicas e instrumentos**

##### **Técnicas**

Carrasco (2007) “son aquellas que permiten obtener y recopilar información contenida en documentos relacionados con el problema y objetivo de investigación”.

Las técnicas de recolección de datos, son definidas “como la expresión operativa del diseño de investigación y que especifica concretamente como se hizo la investigación” Así mismo, se define “las técnicas como aquellos medios técnicos que se utiliza para registrar observaciones y facilitar el tratamiento de las mismas

La observación, como procedimiento, puede utilizarse en distintos momentos de una investigación más compleja: en su etapa inicial se usa en el diagnóstico del problema a investigar y es de gran utilidad en el diseño de la investigación. En el transcurso de la investigación puede convertirse en procedimiento propio del método utilizado en la comprobación de la hipótesis. Al finalizar la investigación la observación puede llegar a predecir las tendencias y desarrollo de los fenómenos, de un orden mayor de generalización. En la investigación actual se utilizará la técnica de la observación por ser del nivel inicial. (p. 287)

Confiabilidad de instrumentos

Variables:

Variable independiente: Actividad lúdica

Variable dependiente: Motricidad gruesa.

Gonzales, Oseda, & Ramírez (2014) La confiabilidad el autor manifiesta que todo instrumento de evaluación y medición, hace referencia de al problema que enfrenta todo investigador cuando se preguntas, la confiabilidad es el grado con que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes, es decir que su que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales.

0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 059	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy Confiable
0,72 a 0,99	Excelente Confiabilidad
1,0	Confiabilidad perfecta

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,840	2

La estadística de fiabilidad nos muestra que el instrumento es de excelente confiabilidad en tal razón se ha aplicado para el recojo de información.

#### Instrumento

Carrasco (2007) es un instrumento que pretende identificar la frecuencia o intensidad de la conducta a observar o los niveles de aceptación frente a algún indicador, mediante una escala que puede ser numérica. El instrumento que se utilizará en esta investigación será pre-test y pos-test El pre-test un antes y el pos-test un después será elaborada por la autora, para obtener datos de la influencia de la variable actividades lúdicas en la

variable dependiente motricidad gruesa, que constará de tres dimensiones y con cinco ítems por cada dimensión y el criterio de valoración será: regular, bueno y muy bueno, estas condiciones permitirán obtener datos precisos para la variable a medir.

#### **4.5. Plan de análisis**

Para recolectar la información de los sujetos de estudio se utilizará un pre-test y un pos-test para la variable y será aplicado en horario de clase ya sea en el aula o en el campo deportivo, ya que se considera que serán los mejores momentos para obtener datos verídicos que serán útiles para esta investigación.

Asimismo, se considera que la validez del instrumento será necesario para poder aplicar a los sujetos de estudio, por lo que se define como: “La validez en términos generales se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, p.201). La validez del instrumento de esta investigación se realizará a través de la validez de contenidos por juicio de expertos. Luego de aplicar los instrumentos se procedió a realizar una base de datos en el programa excel y el procesamiento de datos en el programa SPSS buscando confirmar la hipótesis.



#### 4.6. Matriz de consistencia

### ACTIVIDADES LUDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO SANTA ROSA DE CHIRIARI DE LA PROVINCIA DE SATIPO, 2020

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVOS GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLE	METODOLOGÍA	TECNICAS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN Y MUESTRA
¿Cómo influye las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriarí de la Provincia de Satipo – 2020?	Determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriarí de la Provincia de Satipo – 2020.	Existe una influencia significativa de actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriarí de la Provincia de Satipo, 2020.	<p><b>Variable independiente:</b> <b>Actividades lúdicas</b></p> <p>Las actividades lúdicas, son un conjunto de juegos que los docentes utilizan para favorecer el aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p><b>Tipo de investigación:</b> según su finalidad es aplicada.</p> <p><b>Nivel de investigación:</b> Experimental</p> <p><b>Diseño:</b> Pre-experimental.</p> <p><b>Esquema de diseño:</b></p>	<p><b>Técnicas de recolección de datos:</b> - La Observación</p> <p><b>Instrumentos de</b></p>	<p><b>Población</b> La población para este estudio estará constituida por 24 niñas y niños de 3, 4, 5 años del nivel inicial</p> <p><b>Muestra</b> La muestra lo constituyen 17</p>
<b>PROBLEMA ESPECÍFICO</b>	<b>OBJETIVO ESPECÍFICO</b>	<b>HIPÓTESIS ESPECÍFICA</b>				

<p><b>a)</b> ¿Cómo influye las actividades lúdicas en el desarrollo de la coordinación motriz en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriarí de la Provincia de Satipo - 2020?</p> <p><b>b)</b> ¿Cómo influye las actividades lúdicas en el desarrollo del equilibrio en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriarí de la Provincia de Satipo - 2020?</p> <p><b>c)</b> ¿Cómo influye las actividades lúdicas en el desarrollo de lateralidad en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriarí de la Provincia de Satipo - 2020?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo la coordinación motriz en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriarí de la Provincia de Satipo – 2020</li> <li>• Determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo el equilibrio en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriarí de la Provincia de Satipo - 2020.</li> <li>• Determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de lateralidad en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriarí de la Provincia de Satipo - 2020</li> </ul>	<p><b>a)</b> Existe una influencia significativa de actividades lúdicas en el desarrollo motores y la coordinación motriz en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriarí de la Provincia de Satipo, 2020</p> <p><b>b)</b> Existe una influencia significativa de actividades lúdicas en el desarrollo de equilibrio en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriarí de la Provincia de Satipo, 2020.</p> <p><b>c)</b> Existe una influencia significativa de</p>	<p><b>Variable dependiente:</b> <b>motricidad gruesa</b></p> <p>La motricidad gruesa es el área a través del cual el niño o niña pone en movimiento su cuerpo.</p>	<p><math>G O_1 X O_2</math></p> <p><b>Donde:</b> G: Muestra O<sub>1</sub>: V. I. O<sub>2</sub>: V D. X: Manipulación de variable independiente.</p>	<p><b>recolección de datos:</b></p> <p>- Pre-test y pos-test.</p>	<p>estudiantes de 4 y 5 años del nivel inicial</p>
---	--	---	--	---	---	--

		actividades lúdicas en el desarrollo de lateralidad en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriarí de la Provincia de Satipo, 2020				
--	--	---	--	--	--	--

#### **4.7. Principios éticos**

Para efectos de esta investigación se tendrá en cuenta el código de ética para la investigación de la Universidad los Ángeles de Chimbote, respetando la dignidad humana, la identidad, la diversidad, la confidencialidad y la privacidad, así también asegurando el bienestar de las personas y tratar equitativamente a quienes participan en los procesos, procedimientos y servicios asociados a la investigación.

Las fuentes bibliográficas que se utilizaran en el trabajo de investigación serán citadas cumpliendo las normas APA, según corresponda; respetando los derechos de autor. Así mismo se comunicará los resultados de la investigación a la dirección de la institución educativa, guardando la debida confidencialidad sobre los datos de las personas involucradas en la investigación garantizando el anonimato de los participantes.

## V. RESULTADOS

Se dio a conocer los resultados del efecto que tuvieron las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa de los estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo – 2020.

### Lectura de la fase de la estadística.

Los resultados descriptivos presentados se agrupan en dos: el primero es considerado como un pre test y fue tomado antes de la aplicación del tratamiento y el segundo es considerado como post-test y fue aplicado posterior al uso de la estrategia didáctica, los datos presentados fueron categorizados en función al siguiente baremo:

Baremo de categorización de variables y dimensiones

Escala	Variable	Dimensión
Regular	15 a 25	5 a 8
Bueno	26 a 35	9 a 12
Muy bueno	36 a 45	13 a 15

**Tabla N° 3: Resultados Dimensión Coordinación motriz**

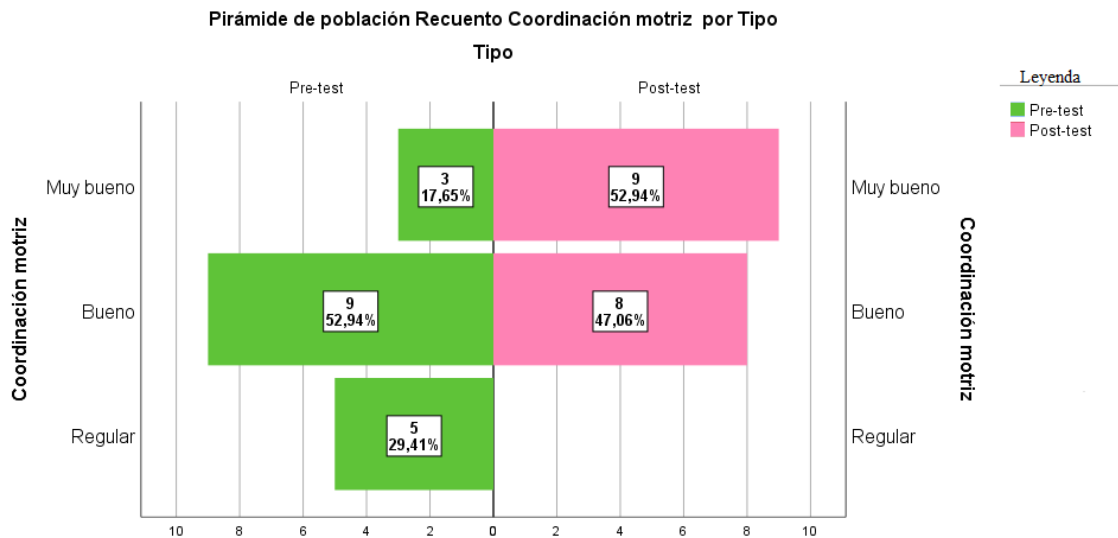
		Pre-test		Post-test		Diferencia	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Coordinación motriz	Regular	5	29,4%	0	0,0%	-5	-29,4%
	Bueno	9	52,9%	8	47,1%	-1	-5,9%
	Muy bueno	3	17,6%	9	52,9%	6	35,3%
	Total	17	100,0%	17	100,0%	0	0,0%

Fuente: Aplicación de instrumentos pre y post test.

Interpretación:

La información presentada en la tabla N° 3 representó el estado en el que se encontró los estudiantes antes y posterior a la aplicación de la estrategia de aprendizaje, el manejo de las actividades lúdicas generó una reducción de 5 estudiantes con un desempeño regular, de igual manera se notó una reducción de 1 estudiante que mostró un desempeño bueno, la totalidad de estudiantes reducidos en ambas categorías lograron desarrollar las partes de su cuerpo con ayuda de las actividades lúdicas es así que lograron alcanzar un muy buen resultado que incrementó a esta categoría en 6 estudiantes.

**Figura N° 1: Dimensión Coordinación motriz**



Fuente: Aplicación de instrumentos pre y post test

Interpretación:

La información presentada en figura N° 1 representó el estado en el que se encontró los estudiantes antes y posterior a la aplicación de la estrategia de aprendizaje, antes de la aplicación del tratamiento se logró observar que el 29.41% de los estudiantes presentaron un desarrollo regular en la coordinación

motriz, el 52.94% de los estudiantes presentaron un desarrollo muy bueno y solo el 17.65% de los estudiantes presentó una coordinación motriz muy buena, tras el uso de la estrategia didáctica se logró observar que no existieron estudiantes con un desempeño regular, el 47.06% de los estudiantes presentaron un desarrollo bueno y el 52.94% de los estudiantes presentaron un desarrollo muy bueno en su coordinación motriz ya que se desarrolló las partes de su cuerpo con ayuda de las actividades lúdicas.

**Tabla N° 4: Resultados Dimensión Equilibrio**

		Pre-test		Post-test		Diferencia	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Equilibrio	Regular	5	29,4%	0	0,0%	-5	-29,4%
	Bueno	11	64,7%	6	35,3%	-5	-29,4%
	Muy bueno	1	5,9%	11	64,7%	10	58,8%
	Total	17	100,0%	17	100,0%	0	0,0%

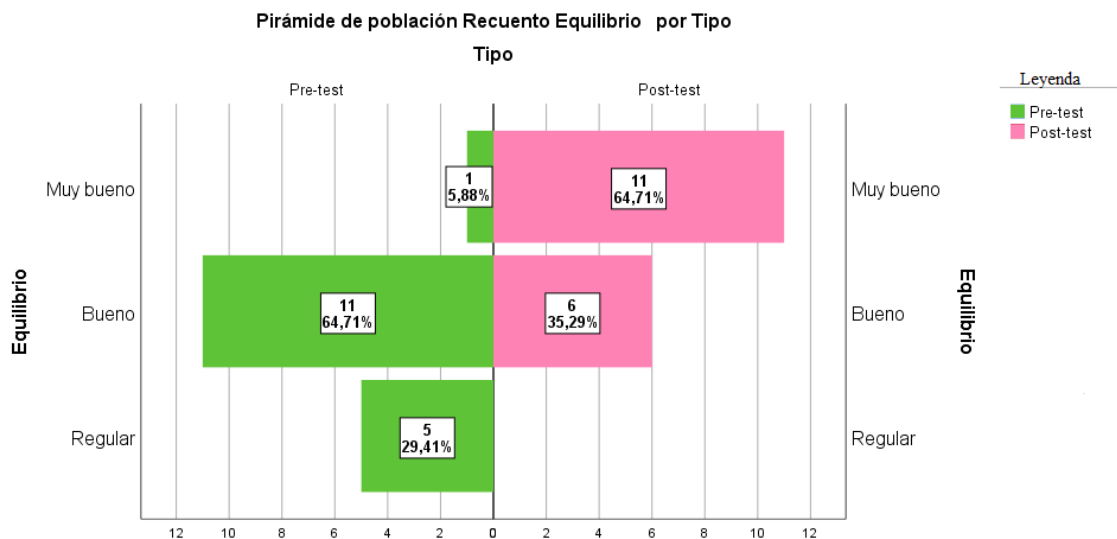
Fuente: Aplicación de instrumentos pre y post test

Interpretación:

La información presentada en la tabla N° 4 representó el estado en el que se encontró los estudiantes antes y posterior a la aplicación de la estrategia de aprendizaje, el manejo de las actividades lúdicas generó una reducción de 5 estudiantes con un desempeño regular, de igual manera se notó una reducción de 5 estudiante que mostró un desempeño bueno, la totalidad de estudiantes reducidos en ambas categorías lograron desarrollar actividades que mantuvieron la dinámica corporal con ayuda de las actividades lúdicas es así

que lograron alcanzar un muy buen resultado que incrementó a esta categoría en 10 estudiantes.

**Figura N° 2: Dimensión Equilibrio**



Fuente: Aplicación de instrumentos pre y post test

Interpretación:

La información presentada en figura N° 2 representó el estado en el que se encontró los estudiantes antes y posterior a la aplicación de la estrategia de aprendizaje, antes de la aplicación del tratamiento se logró observar que el 29.41% de los estudiantes presentaron un desarrollo regular en el equilibrio, el 5.08% de los estudiantes presentaron un desarrollo muy bueno y solo el 64.71% de los estudiantes presentó un equilibrio muy bueno, tras el uso de la estrategia didáctica se logró observar que no existieron estudiantes con un desempeño regular, el 35.29% de los estudiantes presentaron un desarrollo bueno y el 64.71% de los estudiantes presentaron un desarrollo muy bueno en su



equilibrio ya que desempeñaron actividades que mantuvieron la dinámica corporal con ayuda de las actividades lúdicas.

**Tabla N° 5: Resultados Dimensión Lateralidad**

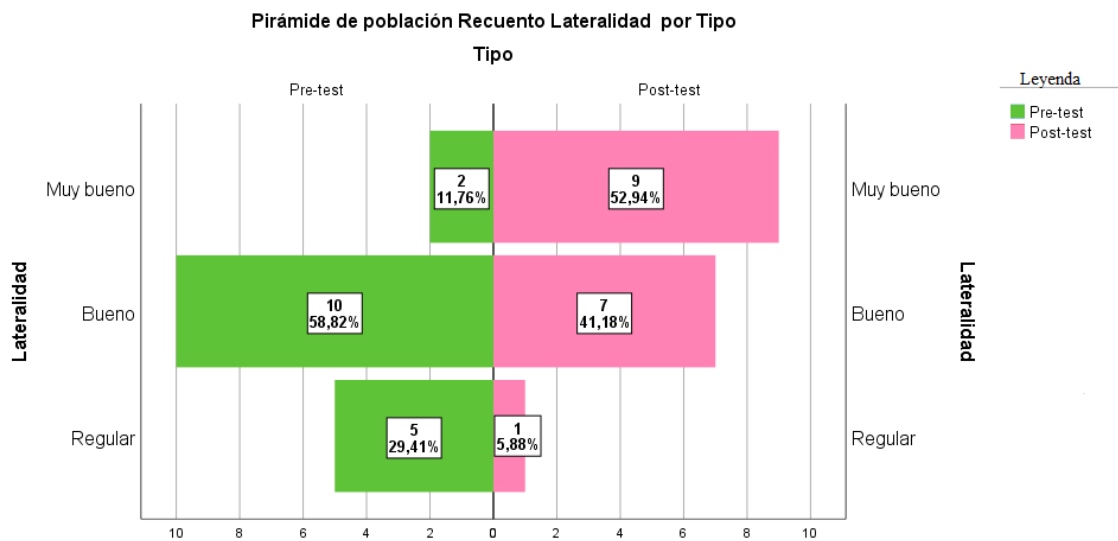
		Pre-test		Post-test		Diferencia	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Lateralidad	Regular	5	29,4%	1	5,9%	-4	-23,5%
	Bueno	10	58,8%	7	41,2%	-3	-17,6%
	Muy bueno	2	11,8%	9	52,9%	7	41,2%
	Total	17	100,0%	17	100,0%	0	0,0%

Fuente: Aplicación de instrumentos pre y post test.

Interpretación:

La información presentada en la tabla N° 5 representó el estado en el que se encontró los estudiantes antes y posterior a la aplicación de la estrategia de aprendizaje, el manejo de las actividades lúdicas generó una reducción de 4 estudiantes con un desempeño regular, de igual manera se notó una reducción de 3 estudiante que mostró un desempeño bueno, la totalidad de estudiantes reducidos en ambas categorías lograron desarrollar las actividades que determinó la funcionabilidad de un lado de su cuerpo con ayuda de las actividades lúdicas es así que lograron alcanzar un muy buen resultado que incrementó a esta categoría en 7 estudiantes.

**Figura N° 3: Dimensión Lateralidad**



Fuente: Aplicación de instrumentos pre y post test

Interpretación:

La información presentada en figura N° 3 representó el estado en el que se encontró los estudiantes antes y posterior a la aplicación de la estrategia de aprendizaje, antes de la aplicación del tratamiento se logró observar que el 29.41% de los estudiantes presentaron un desarrollo regular en la lateralidad, el 58.82% de los estudiantes presentaron un desarrollo muy bueno y solo el 11.76% de los estudiantes presentó una lateralidad muy buena, tras el uso de la estrategia didáctica se logró observar que el 5.88% de los estudiantes presentaron un desempeño regular, el 41.18% de los estudiantes presentaron un desarrollo bueno, el 52.94% de los estudiantes presentaron un desarrollo muy bueno en su lateralidad ya que desempeñaron sus actividades funcionales de un lado de su cuerpo con ayuda de las actividades lúdicas

**Tabla N° 6: Resultados Variable Motricidad gruesa**

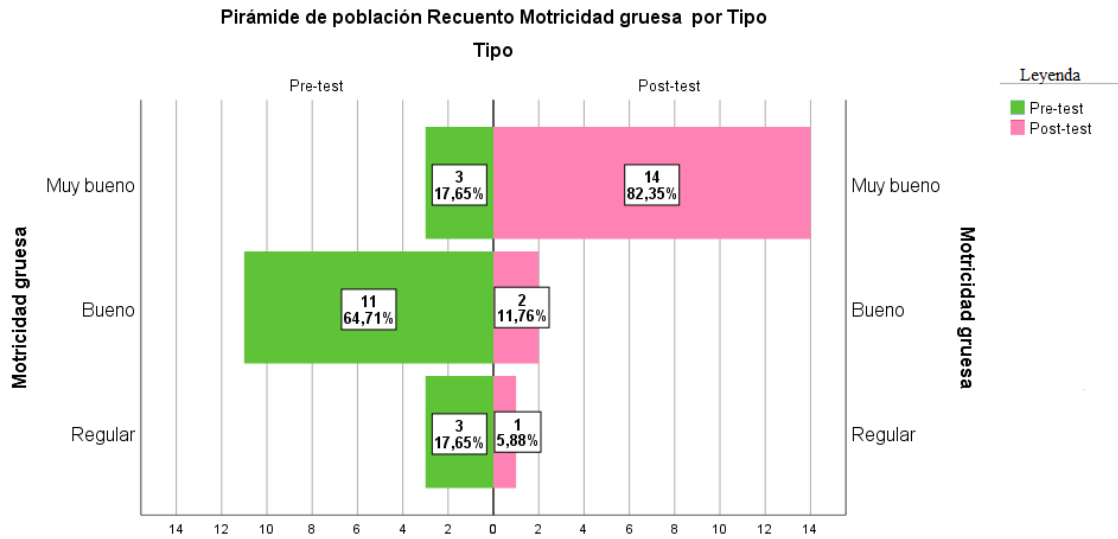
		Pre-test		Post-test		Diferencia	
		Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas	Recuento	% de N columnas
Motricidad gruesa	Regular	3	17,6%	1	5,9%	-2	-11,8%
	Bueno	11	64,7%	2	11,8%	-9	-52,9%
	Muy bueno	3	17,6%	14	82,4%	11	64,7%
	Total	17	100,0%	17	100,0%	0	0,0%

Fuente: Aplicación de instrumentos pre y post test

Interpretación:

La información presentada en la tabla N° 6 representó el estado en el que se encontró los estudiantes antes y posterior a la aplicación de la estrategia de aprendizaje, el manejo de las actividades lúdicas generó una reducción de 2 estudiantes con un desempeño regular, de igual manera se notó una reducción de 9 estudiante que mostró un desempeño bueno, la totalidad de estudiantes reducidos en ambas categorías lograron trabajar con todas las partes del cuerpo con ayuda de las actividades lúdicas es así que lograron alcanzar un muy buen resultado que incrementó a esta categoría en 11 estudiantes.

**Figura N° 4: Dimensión Motricidad gruesa**



Fuente: Aplicación de instrumentos pre y post test

Interpretación:

La información presentada en figura N° 4 representó el estado en el que se encontró los estudiantes antes y posterior a la aplicación de la estrategia de aprendizaje, antes de la aplicación del tratamiento se logró observar que el 17.65% de los estudiantes presentaron un desarrollo regular en la motricidad gruesa, el 64.71% de los estudiantes presentaron un desarrollo muy bueno y solo el 17.65% de los estudiantes presentó una motricidad gruesa muy buena, tras el uso de la estrategia didáctica se logró observar que el 5.88% de los estudiantes mostraron un desempeño regular, el 11.76% de los estudiantes presentaron un desarrollo bueno y el 82.35% de los estudiantes presentaron un desarrollo muy bueno en su motricidad gruesa ya que lograron trabajar con todas las partes del cuerpo con ayuda de las actividades lúdicas.

## 5.2. Resultados inferenciales.

Se buscó a través de la metodología de Wilcoxon determinar el grado y sentido de la influencia generada por las actividades lúdicas en la motricidad gruesa de los estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo – 2020.

### Formulación de la hipótesis específica N° 01:

Hipótesis	Nomenclatura	Interpretación de las hipótesis
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	NO Existe una influencia significativa de actividades lúdicas en el desarrollo motores y la coordinación motriz en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo, 2020
Propuesta	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	SI existe una influencia significativa de actividades lúdicas en el desarrollo motores y la coordinación motriz en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo, 2020

### Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 01:

$\alpha$ Asintótica $\geq \alpha$ Establecida	$\alpha$ Asintótica $< \alpha$ Establecida
Si se cumpliera el enunciado se tomó la decisión de admitir la hipótesis	Si se cumpliera el enunciado se tomó la decisión de admitir la hipótesis

nula y por tanto o rechazar la hipótesis alterna	alterna y por tanto rechazar la hipótesis nula
--	--

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

**Estadísticos de prueba<sup>a</sup>**

	Coordinación motriz (Post-test) - Coordinación motriz (Pre-test)
Z	-3,051 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,002

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

**Interpretación:**

En la prueba de Wilcoxon se evaluó la coordinación motriz antes y posterior a la aplicación del tratamiento, se obtuvo una significancia asintótica de 0,002 que fue menor a la significancia establecida de 0,05, al contrastar los datos con los criterios de decisión se llegó a concluir que si existe una influencia significativa de actividades lúdicas en el desarrollo motores y la coordinación motriz en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo, 2020

Determinación del objetivo específico N° 01:

**Rangos**

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Coordinación motriz (Post-test) - Coordinación motriz (Pre-test)	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	10 <sup>b</sup>	5,50	55,00
	Empates	7 <sup>c</sup>		
	Total	17		

- a. Coordinación motriz (Post-test) < Coordinación motriz (Pre-test)
- b. Coordinación motriz (Post-test) > Coordinación motriz (Pre-test)
- c. Coordinación motriz (Post-test) = Coordinación motriz (Pre-test)

**Interpretación:**

En la prueba de rangos se buscó poder determinar el sentido y el grado de influencia que ejerció la actividad lúdica en la coordinación motriz, lográndose observar que no existieron estudiantes con desempeños negativos tras la aplicación del tratamiento, existió 10 estudiantes que presentaron un desempeño positivo tras la aplicación del tratamiento y existió la presencia de 7 estudiantes que no presentaron una influencia significativa. Al analizar estos datos se determinó que la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes mejoró considerablemente en un 58.82% de los estudiantes.

Formulación de la hipótesis específica N° 02:

Hipótesis	Nomenclatura	Interpretación de las hipótesis
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	No existe una influencia significativa de actividades lúdicas en el desarrollo de equilibrio en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo, 2020.
Propuesta	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Si existe una influencia significativa de actividades lúdicas en el desarrollo de equilibrio en estudiantes de la Institución

		Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo, 2020.
--	--	---

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 02:

$\alpha$ Asintótica $\geq$ $\alpha$ Establecida	$\alpha$ Asintótica $<$ $\alpha$ Establecida
Si se cumpliera el enunciado se tomó la decisión de admitir la hipótesis nula y por tanto o rechazar la hipótesis alterna	Si se cumpliera el enunciado se tomó la decisión de admitir la hipótesis alterna y por tanto rechazar la hipótesis nula

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

#### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

	Equilibrio (Post-test) - Equilibrio (Pre-test)
Z	-3,638 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

En la prueba de Wilcoxon se evaluó el equilibrio antes y posterior a la aplicación del tratamiento, se obtuvo una significancia asintótica de 0,000 que fue menor a la significancia establecida de 0,05, al contrastar los datos con los criterios de decisión se llegó a concluir que si existe una influencia significativa de actividades lúdicas en el desarrollo de equilibrio en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo, 2020.



Planteamiento y operacionalización del objetivo específico N° 02:

**Rangos**

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Equilibrio (Post-test) -	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Equilibrio (Pre-test)	Rangos positivos	14 <sup>b</sup>	7,50	105,00
	Empates	3 <sup>c</sup>		
	Total	17		

a. Equilibrio (Post-test) < Equilibrio (Pre-test)

b. Equilibrio (Post-test) > Equilibrio (Pre-test)

c. Equilibrio (Post-test) = Equilibrio (Pre-test)

**Interpretación:**

En la prueba de rangos se buscó poder determinar el sentido y el grado de influencia que ejerció la actividad lúdica en el equilibrio, lográndose observar que no existieron estudiantes con desempeños negativos tras la aplicación del tratamiento, existió 14 estudiantes que presentaron un desempeño positivo tras la aplicación del tratamiento y existió la presencia de 3 estudiantes que no presentaron una influencia significativa. Al analizar estos datos se determinó que la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo del equilibrio en estudiantes mejoró considerablemente en un 82.35% de los estudiantes.

Formulación de la hipótesis específica N° 03:

Hipótesis	Nomenclatura	Interpretación de las hipótesis
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	No existe una influencia significativa de actividades lúdicas en el desarrollo de lateralidad en estudiantes de la Institución

		Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo, 2020
Propuesta	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Si existe una influencia significativa de actividades lúdicas en el desarrollo de lateralidad en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo, 2020

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis específica N° 03:

$\alpha$ Asintótica $\geq \alpha$ Establecida	$\alpha$ Asintótica $< \alpha$ Establecida
Si se cumpliera el enunciado se tomó la decisión de admitir la hipótesis nula y por tanto o rechazar la hipótesis alterna	Si se cumpliera el enunciado se tomó la decisión de admitir la hipótesis alterna y por tanto rechazar la hipótesis nula

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

#### Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

Lateralidad  
(Post-test) -  
Lateralidad (Pre-  
test)

Z	-3,317 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

En la prueba de Wilcoxon se evaluó la lateralidad antes y posterior a la aplicación del tratamiento, se obtuvo una significancia asintótica de 0,001 que fue menor a la significancia establecida de 0,05, al contrastar los datos con los criterios de decisión se llegó a concluir que si existe una influencia significativa de actividades lúdicas en el desarrollo de lateralidad en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo, 2020

Planteamiento y operacionalización del objetivo específico N° 03:

		<b>Rangos</b>		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Lateralidad (Post-test) -	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
Lateralidad (Pre-test)	Rangos positivos	11 <sup>b</sup>	6,00	66,00
	Empates	6 <sup>c</sup>		
	Total	17		

a. Lateralidad (Post-test) < Lateralidad (Pre-test)

b. Lateralidad (Post-test) > Lateralidad (Pre-test)

c. Lateralidad (Post-test) = Lateralidad (Pre-test)

Interpretación:

En la prueba de rangos se buscó poder determinar el sentido y el grado de influencia que ejerció la actividad lúdica en la lateralidad, lográndose observar que no existieron estudiantes con desempeños negativos tras la aplicación del tratamiento, existió 11 estudiantes que presentaron un desempeño positivo tras la aplicación del tratamiento y existió la presencia de 6 estudiantes que no presentaron una influencia significativa. Al analizar estos datos se determinó que la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de lateralidad en estudiantes surtió efecto en un 68.75% de los estudiantes.

Estimación de la confiabilidad de la variable

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,840	2

Interpretación

La valoración de la fiabilidad de los materiales de recogida de información fue procesada por el alfa de Cronbach que arrojó un factor de 0.840 el cual fue aprobado y por tanto aceptable para la validación del instrumento.

Formulación de la hipótesis general:

Hipótesis	Nomenclatura	Interpretación de las hipótesis
Nula	$H_0: \mu_1 = \mu_2$	No existe una influencia significativa de actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo, 2020.
Propuesta	$H_a: \mu_1 \neq \mu_2$	Si existe una influencia significativa de actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo, 2020.

Consideraciones tomadas para la decisión de la hipótesis genera:

$\alpha$ Asintótica $\geq \alpha$ Establecida	$\alpha$ Asintótica $< \alpha$ Establecida
Si se cumpliera el enunciado se tomó la decisión de admitir la hipótesis nula y por tanto o rechazar la hipótesis alterna	Si se cumpliera el enunciado se tomó la decisión de admitir la hipótesis alterna y por tanto rechazar la hipótesis nula

Ejecución de la prueba de Wilcoxon

**Estadísticos de prueba<sup>a</sup>**

	Motricidad gruesa (Post-test) - Motricidad gruesa (Pre-test)
Z	-3,606 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación:

En la prueba de Wilcoxon se evaluó la motricidad gruesa antes y posterior a la aplicación del tratamiento, se obtuvo una significancia asintótica de 0,000 que fue menor a la significancia establecida de 0,05, al contrastar los datos con los criterios de decisión se llegó a concluir que si existe una influencia significativa de actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriarí de la Provincia de Satipo, 2020

Planteamiento y operacionalización del objetivo general:

### Rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Motricidad gruesa (Post-test) - Motricidad gruesa (Pre-test)	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	13 <sup>b</sup>	7,00	91,00
	Empates	4 <sup>c</sup>		
	Total	17		

a. Motricidad gruesa (Post-test) < Motricidad gruesa (Pre-test)

b. Motricidad gruesa (Post-test) > Motricidad gruesa (Pre-test)

c. Motricidad gruesa (Post-test) = Motricidad gruesa (Pre-test)

#### Interpretación:

En la prueba de rangos se buscó poder determinar el sentido y el grado de influencia que ejerció la actividad lúdica en la Motricidad gruesa, lográndose observar que no existieron estudiantes con desempeños negativos tras la aplicación del tratamiento, existió 13 estudiantes que presentaron un desempeño positivo tras la aplicación del tratamiento y existió la presencia de 4 estudiantes que no presentaron una influencia significativa. Al analizar estos datos se determinó que la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la Motricidad gruesa en estudiantes cursó un efecto significativo de un 76.47% de los estudiantes.

#### 5.1. Análisis de resultados

Hipótesis general: En la prueba de rangos se buscó poder determinar el sentido y el grado de influencia que ejerció la actividad lúdica en la Motricidad gruesa, lográndose observar que no existieron estudiantes con desempeños negativos tras la aplicación del tratamiento, existió 13 estudiantes que presentaron un desempeño positivo tras la aplicación del

tratamiento y existió la presencia de 4 estudiantes que no presentaron una influencia significativa. Al analizar estos datos se determinó que la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la Motricidad gruesa en estudiantes cursó un efecto significativo de un 76.47% de los estudiantes.

Este resultado coincide con lo que halló Balseca (2016), obteniendo el autor un resultados eficiente de uba corrlación perfecta entre sus dos variables siendo positivamente. Así también (Amasifuen & Utia, 2014), los estudiantes lograron afirmar sus conocimientos después del tratamiento otorgado a los estudiantes por medio del apoyo de las maestros y los padres de familia también, al respecto (Amézquita & Atahualpa, 2015), confirma que después del recojo de instrumentos aplicados pequeños estudiantes mejoraron su aprendizaje en un nivel elevado a lo que requieren los padres de familia y el ministerio de educación.

Asimismo es confirmado con las teorías de los siguientes Pimienta (2012) La estrategia didáctica, son destrezas y habilidades que los maestros deben conocer y estar capacitados; así como; la operacionalización y la estructura de contenidos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales. Por ello, es obligatorio que los maestros tengan muchas técnicas y metodologías que le permitan desarrollar favorablemente el aprendizaje. manifiesta que “las estrategias de enseñanza-aprendizaje son instrumentos de los que se vale el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes.

Primera hipótesis específica: En la prueba de rangos se buscó poder determinar el sentido y el grado de influencia que ejerció la actividad lúdica en la coordinación motriz, lográndose observar que no existieron estudiantes con desempeños negativos tras la aplicación del tratamiento, existió 10 estudiantes que presentaron un desempeño positivo tras la aplicación del tratamiento y existió la presencia de 7 estudiantes que no presentaron una influencia significativa. Al analizar estos datos se determinó que la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes mejoró considerablemente en un 58.82% de los estudiantes.

Con respecto a los resultados mencionados (Perez, 2015), Los resultados dieron un alivio en el desarrollo de su aprendizaje de cada niño mejorando la motricidad gruesa (Buitron & Parco, 2014), afirma que los estudiantes de la misma forma tuvieron mejoras en su rendimiento académico especialmente en sus movimientos de lados de derecha a izquierda y viceversa, Estos resultados son corroborados con la teoría de Ortega 199 El juego es una actividad natural y al mismo tiempo un comportamiento aprendido que tiene tantas caras, como imágenes a través del cual el niño, va adquiriendo el desarrollo durante la infancia

Segunda hipótesis específica: En la prueba de rangos se buscó poder determinar el sentido y el grado de influencia que ejerció la actividad lúdica en el equilibrio, lográndose observar que no existieron estudiantes con desempeños negativos tras la aplicación del tratamiento, existió 14



estudiantes que presentaron un desempeño positivo tras la aplicación del tratamiento y existió la presencia de 3 estudiantes que no presentaron una influencia significativa. Al analizar estos datos se determinó que la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo del equilibrio en estudiantes mejoró considerablemente en un 82.35% de los estudiantes.

Ante estos resultados (Balseca, 2016) expone que se logró que los estudiantes desarrollen el equilibrio y la coordinación al realizar actividades que impliquen manipulación y desplazamientos. Además se realizaron ejercicios locomotores que ayudaron al estudiante a ubicarse en el espacio con relación a su cuerpo. Así también, (Cruz & Gamarra, 2016), concluye dentro de sus resultados señalando que las actividades lúdicas “PREQUIL” aportaron positivamente en el desarrollo de habilidades motoras gruesas, específicamente en este caso, en el desplazamiento sobre línea con la precisión y equilibrio necesario. Estos antecedentes de alguna forma consideran que la motricidad gruesa se relaciona con juegos auditivos motores y equilibrio en niños y niñas de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari. Resultados que tienen mucha concordancia con la bases teóricas de Cruz & Gamarra (2016) donde manifiesta que el juego constituye la ocupación principal del niño, y tiene un papel importante, pues a través de este se puede estimular la adquisición de mayor desarrollo, en diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo

Tercera hipótesis específica: En la prueba de rangos se buscó poder determinar el sentido y el grado de influencia que ejerció la actividad lúdica en la lateralidad, lográndose observar que no existieron estudiantes con desempeños negativos tras la aplicación del tratamiento, existió 11 estudiantes que presentaron un desempeño positivo tras la aplicación del tratamiento y existió la presencia de 6 estudiantes que no presentaron una influencia significativa. Al analizar estos datos se determinó que la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de lateralidad en estudiantes surtió efecto en un 68.75% de los estudiantes.

Ante estos resultados (Baque, 2013) considera como prioridad que lateralidad, equilibrio y coordinación, sean desarrollados en actividades en las que los niños fortalezcan el desarrollo de la motricidad gruesa. Así también (Rivera & Neira, 2017), manifiestan que los resultados arrojan lo bueno que ha sido la preparación de los estudiantes por medio del apoyo de la maestra dentro de la investigación. La teoría de Berruazo (1995) afirma que manifiesta que “la psicomotricidad es el medio de expresión, comunicación y relación del ser humano con su entorno, el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; sino que le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización confirmando así que los aprendizajes de los estudiantes son un logro realizados por medio de la atención de los maestros.

## **VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **7.1. CONCLUSIONES**

Objetivo general: Determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo, 2020.

En la prueba de Wilcoxon se evaluó la motricidad gruesa antes y posterior a la aplicación del tratamiento, se obtuvo una significancia asintótica de 0,000 que fue menor a la significancia establecida de 0,05

En la prueba de rangos se buscó poder determinar el sentido y el grado de influencia que ejerció la actividad lúdica en la Motricidad gruesa, lográndose observar que no existieron estudiantes con desempeños negativos tras la aplicación del tratamiento, existió 13 estudiantes que presentaron un desempeño positivo tras la aplicación del tratamiento y existió la presencia de 4 estudiantes que no presentaron una influencia significativa. Al analizar estos datos se determinó que la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la Motricidad gruesa en estudiantes cursó un efecto significativo de un 76.47% de los estudiantes.

Objetivo específico uno: Determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo la coordinación motriz en estudiantes de la

Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo, 2020

En la prueba de Wilcoxon se evaluó la coordinación motriz antes y posterior a la aplicación del tratamiento, se obtuvo una significancia asintótica de 0,002 que fue menor a la significancia establecida de 0,05

En la prueba de rangos se buscó poder determinar el sentido y el grado de influencia que ejerció la actividad lúdica en la coordinación motriz, lográndose observar que no existieron estudiantes con desempeños negativos tras la aplicación del tratamiento, existió 10 estudiantes que presentaron un desempeño positivo tras la aplicación del tratamiento y existió la presencia de 7 estudiantes que no presentaron una influencia significativa. Al analizar estos datos se determinó que la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes mejoró considerablemente en un 58.82% de los estudiantes.

Objetivo específico dos: Determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo el equilibrio en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo, 2020.

En la prueba de Wilcoxon se evaluó el equilibrio antes y posterior a la aplicación del tratamiento, se obtuvo una significancia asintótica de 0,000 que fue menor a la significancia establecida de 0,05.

En la prueba de rangos se buscó poder determinar el sentido y el grado de influencia que ejerció la actividad lúdica en el equilibrio, lográndose

observar que no existieron estudiantes con desempeños negativos tras la aplicación del tratamiento, existió 14 estudiantes que presentaron un desempeño positivo tras la aplicación del tratamiento y existió la presencia de 3 estudiantes que no presentaron una influencia significativa. Al analizar estos datos se determinó que la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo del equilibrio en estudiantes mejoró considerablemente en un 82.35% de los estudiantes.

Objetivo específico tres: Determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de lateralidad en estudiantes de la Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la Provincia de Satipo, 2020.

En la prueba de Wilcoxon se evaluó la lateralidad antes y posterior a la aplicación del tratamiento, se obtuvo una significancia asintótica de 0,001 que fue menor a la significancia establecida de 0,05.

En la prueba de rangos se buscó poder determinar el sentido y el grado de influencia que ejerció la actividad lúdica en la lateralidad, lográndose observar que no existieron estudiantes con desempeños negativos tras la aplicación del tratamiento, existió 11 estudiantes que presentaron un desempeño positivo tras la aplicación del tratamiento y existió la presencia de 6 estudiantes que no presentaron una influencia significativa. Al analizar estos datos se determinó que la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de lateralidad en estudiantes surtió efecto en un 68.75% de los estudiantes.

## **7.2. RECOMENDACIONES**

Es importante que las docentes del Institución Educativa Integrado Santa Rosa de Chiriari de la provincia de Satipo, apliquen las actividades lúdicas como estrategia didáctica dentro y fuera del aula para lograr el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años.

Es necesario que las docentes sepan incentivar a los niños y niñas con actividades lúdicas, no solo pensando en la actividad de ese momento, sino brindando la oportunidad de trabajar con material diverso llamando la atención y el interés de los niños y niñas para que se diviertan, se sientan libres y animados

Es significativo, que los directivos de la Institución Educativa, capaciten a los docentes del nivel inicial para que puedan aplicar estrategias didácticas tales como actividades lúdicas y la psicomotricidad gruesa, todo ello con la finalidad de lograr un aprendizaje de calidad.

La aplicación de las actividades lúdicas y de la motricidad gruesa de parte de los padres en un ambiente motivador es la base fundamental para fomentar experiencias significativas en sus niños y niñas, esto hará que llame su atención y permitirá a los niños y niñas que participen activamente en la construcción de su propio conocimiento.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abanto, V. (2015). *Diseño y desarrollo del proyecto de investigación*. Trujillo.
- Amasifuen, F. D., & Utia, I. (2014). *Efectividad de un Programa de Juegos Variados en la mejora de la motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Niños del Saber” del Distrito de Punchana-2014*. Perú: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.
- Amézquita, D. A., & Atahualpa, R. M. (2015). *Aplicación de un programa de actividades lúdicas en la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institucion Educativa Padre Pérez De Guereñu, Arequipa – 2014*. Arequipa: Universida Nacional de San Agustin de Arequipa.
- Andia, L. (2015). *Nivel de psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la Institución Educativa Inicial 192 de la ciudad de Puno, Provincia Puno, Región Puno. 2015*. Juliaca - Perú: Universidad Los Angeles de Chimbote.
- Balseca, G. M. (2016). *El Juego y la Motricidad Gruesa en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Lucia Franco de Castro” de la Parroquia de Conocoto*. Quito - Ecuador: Universidad Central del Ecuador.
- Baque, J. V. (2013). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa María del Fiat, parroquia Manglaralto, provincia de santa elena, Periodo lectivo 2013-2014*. La Libertad - Ecuador: Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Buitron, J. V., & Parco, M. K. (2014). *Influencia de la actividad lúdica en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 7094 “Sasakawa” UGEL 1*. Perú: Universidad Cesar Vallejo.
- Carrasco, M. (2007). *Metodología de la Investigación Científica*. Lima: San Marcos.
- Cruz, J., & Gamarra, C. (2016). *Actividades lúdicas “PREQUIL” para desarrollar habilidades motoras gruesas y finas en los niños y Niñas del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 703 “Angelitos de Jesús”,*

Cotabambas, Apurímac. Cusco-Perú: Univerida Nacional San Agustín de Arequipa.

Díaz, A., Florez, O. A., & Moreno, Z. (2015). *Estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa en los niños de preescolar de la Institución Educativa Bajo Grande – Sahagún*. Sahagún - Córdoba: Fundación Universitaria los Libertadores.

Emowe. (2018). Tipos de juegos para niños. Zaragoza , España.

Gonzales, A., Oseda, D., & Ramírez, F. (2014). *¿Cómo aprender y enseñar Investigación Científica?* Huancayo: Soluciones gráficas SAC.

Guartatanga I., D., & Santacruz C., C. (2010). *Juegos tradicionales como mediador del desarrollo socio-afectivo*. Universidad de Cuenca.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill Educación.

Jimenez, Y. T. (2012-2013). “*La psicomotricidad gruesa en las actividades lúdicas de los niños y niñas de 5 años de edad del nivel escolar de la escuela American Christian School del Cantón Quevedo de la provincia de los Ríos durante el periodo lectivo 2012-2013*”. Babahoyo: Universidad Técnica de Babahoyo.

Ortiz, J. E., Ortiz, L. D., & Meza, N. P. (2014). *Influencia de los juegos etnomatemáticos en el aprendizaje del pensamiento lógico matemático de los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 332 "Santa Rosa"- Puente Piedra- Lima, 2014*. Lima - Perú: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Obtenido de URI: <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/145>

Perez, C. R. (2015). *Los juegos tradicionales infantiles de persecución y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 4 años de edad de la Unidad Educativa “Hispano América” del Cantón Ambato*. Ambato-Ecuador: Univeridad Técnica de Ambato.

Pimienta, J. H. (2012). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje Docencia universitaria basada en competencias*. México: Pearson Educación.

Rivera, P. E., & Neira, L. M. (2017). *Influencia de las actividades lúdicas en la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años. Elaboración de una guía*



*Didáctica de actividades a base de ejercicios corporales dirigidos a educadoras y representantes legales.* Guayaquil: Universidad de Guayaquil.

Ruelas, C. A. (2013). *Actividades lúdicas y recreativas.* Obtenido de <https://prezi.com/tkgqfb5qdqmt/actividades-ludicas-y-recreativas/>

Sanchez, A. (2014). *Motricidad Gruesa.* Obtenido de <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/psicomotricidad-gruesa-tener-el-control-del-cuerpo.html>

SENCE. (s.f.). *Instrumentos de evaluación.* Chile: Gobierno de Chile. Obtenido de [http://www.sence.cl/601/articles-4777\\_recurso\\_10.pdf](http://www.sence.cl/601/articles-4777_recurso_10.pdf)

Tamayo, M. (2003). *La Investigación.* Colombia: Icfes.

Tobón, R. (2004). Estrategias comunicativas en la comunicación. Hacia un modelo semiótico-pedagógico. En R. Tobón F., *emiología, lingüística y pedagogía* (pág. 378). Bogotá: Universidad de Antioquia. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=LIRkXYX-gbUC&pg=PA2&lpg=PA2&dq=lo+estrat%C3%A9gico+est%C3%A1+a+sociado+con+la+capacidad+de+maniobra,+con+el+poder+para+realizar+determinada+acci%C3%B3n+con+la+pericia;+en+una+palabra+con+la+competencia+entendida,+de+man>

## ANEXOS

### Anexo 1: Datos de los sujetos de estudio

Muestra	Variable Pre-test									Variable post-test																						
	Dimensión 1 Pre-test			Dimensión 2 Pre-test			Dimensión 3 Pre-test			Dimensión 1 post-test			Dimensión 2 post-test			Dimensión 3 post-test																
1	1	2	3	3	1	3	3	1	2	3	1	1	1	2	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	3	3	3	2	1	1	3	
2	3	3	2	3	3	3	2	1	1	3	3	1	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2	3	3	
3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	1	3	1	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	
4	2	3	1	3	2	1	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	
5	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	3	2	1	1	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	3	
6	2	3	1	3	2	1	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	1	3	3	3	3	1	3	2	2	
7	3	1	1	1	1	1	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	1	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	1	1
8	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	2	3	1	3	3	3	3	3	2	3	1	2	3	3	3	2	3	3	
9	2	3	3	2	2	3	3	3	1	2	3	1	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	
10	2	3	1	3	2	1	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	
11	1	1	1	2	3	1	3	2	1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
12	1	1	1	1	3	1	2	1	2	2	3	2	1	2	2	3	2	3	2	3	3	2	1	2	2	3	2	3	2	2	2	
13	1	1	1	2	3	1	2	2	1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
14	2	3	3	2	3	2	2	2	2	1	1	2	1	1	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	1	3	3	
15	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	2	1	1	3	2	3	3	3	1	3	2	1	3	3	2	2	1	1	
16	3	2	3	1	2	1	1	1	2	3	2	3	3	1	1	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
17	1	2	3	3	1	2	3	1	3	3	1	1	1	2	2	3	3	2	3	1	3	3	3	3	3	3	3	2	1	1	3	3

41

V1	D1	D2	D3
30	10	12	8
36	14	10	12
37	13	13	11
35	11	11	13
18	6	6	6
34	11	11	12
30	7	11	12
26	9	7	10
36	12	12	12
35	11	11	13
30	8	10	12
25	7	8	10
29	8	9	12
30	13	9	8
24	9	7	8
29	11	8	10
29	10	12	7

V2	D1	D2	D3
37	12	15	10
41	14	14	13
42	13	15	14
41	14	14	13
25	9	9	7
38	14	12	12
37	11	14	12
38	13	11	14
42	15	12	15
41	14	14	13
38	10	13	15
35	13	10	12
38	10	13	15
39	15	13	11
33	12	10	11
41	12	15	14
37	12	15	10

## 2.- Anexo: oficio y autorización del director



PERÚ

Ministerio  
de Educación



"AÑO DE LA UNIVERSALISACION DE LA SALUD"

### OFICIO N°01 I.E.I. "SANTA ROSA DE CHIRIARI" SATIPO 2020

Señor : Mg. Gerónimo Walter Vergara Lulo  
Director de la I.E.I Santa Rosa de chiriarí

Asunto : Solicito autorización para aplicar la investigación

.....

Es grato dirigirme a Ud. A fin de expresarle los cordiales saludos y a toda su institución educativa santa rosa de chiriarí de la provincia de Satipo. Que teniendo que elaborar un trabajo de investigación le solicito, la autorización para aplicar la investigación en la I.E.I.

Sin otro particular aprovecho la oportunidad para reiterarle las nuestras de mi especial consideración y estima personal.

  
Carnhuallanqui Remuzgo, Alda



  
Gerónimo Walter Vergara Lulo  
C.M. 1020805418  
DIRECTOR

RECBIDO  
08/07/2020

## AUTORIZACION



EL DIRECTOR DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INTEGRADA "SANTA ROSA" DE CHIRIARI PERTENECIENTE A LA UGEL SATIPO CONPRENDIDO DE LA DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION JUNIN.

### **AUTORIZO;**

Al bachiller CARHUALLANQUI REMUZGO; Alda identificado con DNI N°41233206 llevara a cabo la aplicación de su trabajo de investigación a través de los instrumentos de evaluación de observación a los estudiantes del nivel inicial de 3,4 y 5 años de la I.E.I "Santa Rosa" de chiriari.

Se les pide la presente a petición de los fines convenientes.

10 de julio del 2020

Atentamente;

  
  
Gerónimo Vergara Lallo  
C.M. 1020805418  
DIRECTOR

### 3.- Anexo: instrumento de validacion.

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**  
 ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE LA  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO SANTA ROSA DE CHIRIARI DE LA PROVINCIA DE SATIPO -2020

**PRE-TEST**

APELLIDOS Y NOMBRES.....

N°	DIMENSIÓN	ITEMS	Regular	Bueno	Muy bueno
			1	2	3
<b>MOTRICIDAD GRUESA</b>					
1	Coordinación motriz	En el juego de pelotas en parejas coordina entre ojos manos y cuerpo.			
2		En los saltos con cuerdas mantiene coordinación óptima entre manos y pies.			
3		Realiza saltos de 2 pies alternado con uno			
4		Realiza saltos de polichineta con la orientación de la maestra			
5	Equilibrio	Practica boleo en equipo con 2 o 3 pelotas			
6		Realiza hasta saltos continuos en parejas con una soguilla			
7		Mantiene el equilibrio en una caminata de línea continua			
8		En juegos de equilibrio de escoba mantiene la coordinación constante.			
9	Lateralidad	Ordena objetos de manera vertical según su tamaño utilizando los materiales concretos del aula.			
10		Realizan saltos de un solo pie de manera alternada con un avance de 10 pazos ida vuelta			
11		Tira la pelota de izquierda hacia la derecha con las manos a su compañero			
12		Coordina correctamente los giros de izquierda y derecha			
13		Realiza los giros de media vuelta de derecha correctamente			
14		Indica los lados laterales izquierda, derecha, diagonales. Según indica la profesora.			
15		Ordena a sus compañeros girar a los lados de derecha izquierda, adelante y atrás.			



Mag. David Roger Carpena Cruz  
 DECANO REGIONAL  
 C.Pe. N° 0408522




**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**  
 ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE LA  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO SANTA ROSA DE CHIRIARI DE LA PROVINCIA DE SATIPO -2021

**POS-TEST**

APELLIDOS Y NOMBRES .....

N°	DIMENSIÓN	ITEMS	Regular	Buena	Muy buena
			1	2	3
<b>MOTRICIDAD GRUESA</b>					
1	Coordinación motriz	En el juego de pelotas en parejas coordina entre ojos manos y cuerpo			
2		En los saltos con cuerdas mantiene coordinación óptima entre manos y pies.			
3		Realiza saltos de 2 pies alternado con uno			
4		Realiza saltos de polichineta con la orientación de la maestra			
5		Practica boleo en equipo con 2 o 3 pelotas			
6	Equilibrio	Realiza hasta saltos continuos en parejas con una soguilla			
7		Mantiene el equilibrio en una caminata de línea continua			
8		En juegos de equilibrio de escoba mantiene la coordinación constante.			
9		Ordena objetos de manera vertical según su tamaño utilizando los materiales concretos del aula.			
10		Realizan saltos de un solo pie de manera alternada con un avance de 10 pazos ida vuelta			
11	Lateralidad	Tira la pelota de izquierda hacia la derecha con las manos a su compañero			
12		Coordina correctamente los giros de izquierda y derecha			
13		Realiza los giros de media vuelta de derecha correctamente			
14		Indica los lados laterales izquierda, derecha, diagonales. Según indica la profesora.			
15		Ordena a sus compañeros girar a los lados de derecha izquierda, adelante y atrás.			



  
 Mag. David Roger Carpena Cruz  
 DECANO REGIONAL  
 CPe. N° 0408622



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

## **FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

### **DATOS GENERALES**

1.1. Título de la Investigación: ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO SANTA ROSA DE CHIRIARI DE LA PROVINCIA DE SATIPO, 2020

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE-TEST Y POS-TEST

### **ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno					
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96		
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100		
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				90		
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																					90	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					90	
4. Organización	Existe una organización lógica.																						95
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																						95
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																						95
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																						95
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																						95
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																						95
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																						95

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 93,5



OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos	David Roger, CARPENA CRUZ	DNI N°	20544865
Dirección Domiciliaria	JR. CUZCO N° 190 - HUANCAYO	Teléfono/Celular	916700801
Título Profesional	LIC. EN PEDAGOGÍA Y HUMANIDADES		
Grado Académico:	MAESTRO		
Mención	GESTION E INNOVACIÓN EDUCATIVA		



Anexo 3: Instrumento de recolección de datos



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**  
 ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE LA  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO SANTA ROSA DE CHIRIARI DE LA PROVINCIA DE SATIPO -2020

**PRE-TEST**

APELLIDOS Y NOMBRES.....

N°	DIMENSIÓN	ITEMS	Regular	Bueno	Muy bueno
			1	2	3
<b>MOTRICIDAD GRUESA</b>					
1	Coordinación motriz	En el juego de pelotas en parejas coordina entre ojos manos y cuerpo			
2		En los saltos con cuerdas mantiene coordinación optima entre manos y pies.			
3		Realiza saltos de 2 pies alternado con uno			
4		Realiza saltos de polichinela con la orientación de la maestra			
5	Equilibrio	Practica boleo en equipo con 2 o 3 pelotas			
6		Realiza hasta saltos continuos en parejas con una soguilla			
7		Mantiene el equilibrio en una caminata de linea continua			
8		En juegos de equilibrio de escoba mantiene la coordinación constante.			
9		Ordena objetos de manera vertical según su tamaño utilizando los materiales concretos del aula			
10	Lateralidad	Realizan saltos de un solo pie de manera alternada con un avance de 10 pazos ida vuelta			
11		Tira la pelota de izquierda hacia la derecha con las manos a su compañero			
12		Coordina correctamente los giros de izquierda y derecha			
13		Realiza los giros de media vuelta de derecha correctamente			
14		Indica los lados laterales izquierda, derecha, diagonales. Según indica la profesora.			
15		Ordena a sus compañeros girar a los lados de derecha izquierda, adelante y atrás			

  
**Mg. Shyella Nadia Granados Villar**  
 ESPECIALISTA EN ESPAÑOL Y LINGÜÍSTICA  
 CPF 108



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**  
 ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE LA  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO SANTA ROSA DE CHIRIARI DE LA PROVINCIA DE SATIPO -2020

**POS-TEST**

APELLIDOS Y NOMBRES: .....

N°	DIMENSIÓN	ITEMS	Regular	Buena	Muy buena
			1	2	3
<b>MOTRICIDAD GRUESA</b>					
1	Coordinación motriz	En el juego de pelotas en parejas coordina entre ojos manos y cuerpo			
2		En los saltos con cuerdas mantiene coordinación óptima entre manos y pies.			
3		Realiza saltos de 2 pies alternado con uno			
4		Realiza saltos de polichinela con la orientación de la maestra			
5	Equilibrio	Practica boleo en equipo con 2 o 3 pelotas			
6		Realiza hasta saltos continuos en parejas con una soguilla			
7		Mantiene el equilibrio en una caminata de linea continua			
8		En juegos de equilibrio de escoba mantiene la coordinación constante.			
9		Ordena objetos de manera vertical según su tamaño utilizando los materiales concretos del aula			
10	Lateralidad	Realizan saltos de un solo pie de manera alternada con un avance de 10 pazos ida vuelta			
11		Tira la pelota de izquierda hacia la derecha con las manos a su compañero			
12		Coordina correctamente los giros de izquierda y derecha			
13		Realiza los giros de media vuelta de derecha correctamente			
14		Indica los lados laterales izquierda, derecha, diagonales. Según indica la profesora			
15		Ordena a sus compañeros girar a los lados de derecha izquierda, adelante y atrás.			

**Mg. Shellya Nadia Granados Villar**  
 ESPECIALISTA EN ESPAÑOL Y LITERATURA  
 CPPe. 0526908



OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Sheylla Nadia Granados Villar	DNI N°	46 438729
Dirección domiciliaria:	Av. Ferrocarril N°454-San Agustín	Teléfono/Celular:	939381852
Título Profesional	Lic. en Español y Literatura		
Grado Académico:	Magister		
Mención:	Gestión Educativa		

  
-----  
Mg. Sheylla Nadia Granados Villar  
ESPECIALISTA EN ESPAÑOL Y LITERATURA  
CPPa. 0526608

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**  
 ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE LA  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO SANTA ROSA DE CHIRIARI DE LA PROVINCIA DE SATIPO -2020

**PRE-TEST**

APELLIDOS Y NOMBRES.....

Nº	DIMENSIÓN	ITEMS	Regular	Buena	Muy buena
			1	2	3
<b>MOTRICIDAD GRUESA</b>					
1	Coordinación motriz	En el juego de pelotas en parejas coordina entre ojos manos y cuerpo			
2		En los saltos con cuerdas mantiene coordinación optima entre manos y pies.			
3		Realiza saltos de 2 pies alternado con uno			
4		Realiza saltos de polichinela con la orientación de la maestra			
5		Practica boleo en equipo con 2 o 3 pelotas			
6	Equilibrio	Realiza hasta saltos continuos en parejas con una soguilla			
7		Mantiene el equilibrio en una caminata de línea continua			
8		En juegos de equilibrio de escoba mantiene la coordinación constante.			
9		Ordena objetos de manera vertical según su tamaño utilizando los materiales concretos del aula.			
10		Realizan saltos de un solo pie de manera alternada con un avance de 10 pazos ida vuelta			
11	Lateralidad	Tira la pelota de izquierda hacia la derecha con las manos a su compañero			
12		Coordina correctamente los giros de izquierda y derecha			
13		Realiza los giros de media vuelta de derecha correctamente			
14		Indica los lados laterales izquierda, derecha, diagonales. Según indica la profesora.			
15		Ordena a sus compañeros girar a los lados de derecha izquierda, adelante y atrás.			

Yalanza Lopez  
 DNI: 20057105



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**  
 ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE LA  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO SANTA ROSA DE CHIRIARI DE LA PROVINCIA DE SATIPO -2020

**POS-TEST**

APELLIDOS Y NOMBRES.....

N°	DIMENSIÓN	ITEMS	Regular	Bueno	Muy bueno
			1	2	3
<b>MOTRICIDAD GRUESA</b>					
1	Coordinación motriz	En el juego de pelotas en parejas coordina entre ojos manos y cuerpo			
2		En los saltos con cuerdas mantiene coordinación optima entre manos y pies.			
3		Realiza saltos de 2 pies alternado con uno			
4		Realiza saltos de polichinela con la orientación de la maestra			
5		Practica boleo en equipo con 2 o 3 pelotas			
6		Realiza hasta saltos continuos en parejas con una soguilla			
7	Equilibrio	Mantiene el equilibrio en una caminata de línea continua			
8		En juegos de equilibrio de escoba mantiene la coordinación constante.			
9		Ordena objetos de manera vertical según su tamaño utilizando los materiales concretos del aula.			
10		Realizan saltos de un solo pie de manera alternada con un avance de 10 pazos ida vuelta			
11	Lateralidad	Tira la pelota de izquierda hacia la derecha con las manos a su compañero			
12		Coordina correctamente los giros de izquierda y derecha			
13		Realiza los giros de media vuelta de derecha correctamente			
14		Indica los lados laterales izquierda, derecha, diagonales. Según indica la profesora.			
15		Ordena a sus compañeros girar a los lados de derecha izquierda, adelante y atrás.			

  
 Mg. Yelena López  
 DNI 20057705



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ANGELES  
CHIMBOTE

## **FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

### DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO SANTA ROSA DE CHIRIARI DE LA PROVINCIA DE SATIPO, 2020

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE-TEST Y POS-TEST

### ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	78	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																			90	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																			90	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			90	
4. Organización	Existe una organización lógica.																				95
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				95
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																			90	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																			90	
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				95
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				95
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				95

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

92,5



OPINION DE APLICABILIDAD a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos	Sofía Ivón Galarza López	DNI N°	2005 7705
Dirección domiciliaria	Jr. Francisco Irujo Nº 1108	Teléfono/Celular	958 529653
Título Profesional	Lic. Educación Primaria		
Grado Académico	Magister		
Mención	Psicología Educativa.		



Galarza López

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**  
 ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE LA  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO SANTA ROSA DE CHIRIARI DE LA PROVINCIA DE SATIPO -2020

**PRE-TEST**

APELLIDOS Y NOMBRES.....

N°	DIMENSIÓN	ITEMS	Regular	Bueno	Muy bueno
			1	2	3
<b>MOTRICIDAD GRUESA</b>					
1	Coordinación motriz	En el juego de pelotas en parejas coordina entre ojos manos y cuerpo			
2		En los saltos con cuerdas mantiene coordinación optima entre manos y pies.			
3		Realiza saltos de 2 pies alternado con uno			
4		Realiza saltos de polichinela con la orientación de la maestra			
5		Practica boleo en equipo con 2 o 3 pelotas			
6		Realiza hasta saltos continuos en parejas con una soguilla			
7	Equilibrio	Mantiene el equilibrio en una caminata de línea continua			
8		En juegos de equilibrio de escoba mantiene la coordinación constante.			
9		Ordena objetos de manera vertical según su tamaño utilizando los materiales concretos del aula.			
10		Realizan saltos de un solo pie de manera alternada con un avance de 10 pazos ida vuelta			
11		Tira la pelota de izquierda hacia la derecha con las manos a su compañero			
12	Lateralidad	Coordina correctamente los giros de izquierda y derecha			
13		Realiza los giros de media vuelta de derecha correctamente			
14		Indica los lados laterales izquierda, derecha, diagonales. Según indica la profesora.			
15		Ordena a sus compañeros girar a los lados de derecha izquierda, adelante y atrás.			

*[Handwritten signature]*  
 Oscar Oswaldo Tito Espinoza  
 DIRECTOR EN FUNCIONES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO SANTA ROSA DE CHIRIARI DE LA PROVINCIA DE SATIPO



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**  
 ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE LA  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO SANTA ROSA DE CHIRIARI DE LA PROVINCIA DE SATIPO -2020

**POS-TEST**

APELLIDOS Y NOMBRES.....

Nº	DIMENSIÓN	ITEMS	Regular	Bueno	Muy bueno
			1	2	3
<b>MOTRICIDAD GRUESA</b>					
1	Coordinación motriz	En el juego de pelotas en parejas coordina entre ojos manos y cuerpo			
2		En los saltos con cuerdas mantiene coordinación optima entre manos y pies.			
3		Realiza saltos de 2 pies alternado con uno			
4		Realiza saltos de polichinela con la orientación de la maestra			
5		Practica boleo en equipo con 2 o 3 pelotas			
6	Equilibrio	Realiza hasta saltos continuos en parejas con una soguilla			
7		Mantiene el equilibrio en una caminata de línea continua			
8		En juegos de equilibrio de escoba mantiene la coordinación constante.			
9		Ordena objetos de manera vertical según su tamaño utilizando los materiales concretos del aula.			
10		Realizan saltos de un solo pie de manera alternada con un avance de 10 pazos ida vuelta			
11	Lateralidad	Tira la pelota de izquierda hacia la derecha con las manos a su compañero			
12		Coordina correctamente los giros de izquierda y derecha			
13		Realiza los giros de media vuelta de derecha correctamente			
14		Indica los lados laterales izquierda, derecha, diagonales. Según indica la profesora.			
15		Ordena a sus compañeros girar a los lados de derecha izquierda, adelante y atrás.			

  
 César Oswaldo Acosta Lopez  
 MAGISTER EN EDUCACIÓN EDUCATIVA  
 DNE. 123456789



UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

## **FICHAS DE VALIDACIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

### DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO SANTA ROSA DE CHIRIARI DE LA PROVINCIA DE SATIPO, 2020

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: PRE-TEST Y POS-TEST

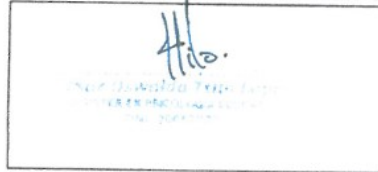
### ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				100
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																			95	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																		90		
4. Organización	Existe una organización lógica.																				100
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		90		
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																		90		
7. Consistencia	Basado en aspectos técnicos científicos																		90		
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																		90		
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																			95	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																			95	

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 93,5

OPINIÓN DE AFILICABILIDAD a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos	César Oswaldo Tito López	DNI N°	20057022
Dirección domiciliaria	Jr. Francisco Irazola N° 1108	Teléfono/Celular	947502492
Título Profesional	Lic. Educación Secundaria Especialidad: Computación Informa		
Grado Académico	Magister		
Mención:	Psicología Educativa.		



Anexo 3: Instrumento de recolección de datos



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**  
 ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE LA  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO SANTA ROSA DE CHIRIARI DE LA PROVINCIA DE SATIPO -2020

**PRE-TEST**

APELLIDOS Y NOMBRES CACERES CAMILO ROY ERIKO

N°	DIMENSIÓN	ITEMS	Regular	Buena	Muy buena
			1	2	3
<b>MOTRICIDAD GRUESA</b>					
1	Coordinación motriz	En el juego de pelotas en parejas coordina entre ojos manos y cuerpo	1		
2		En los saltos con cuerdas mantiene coordinación optima entre manos y pies.		2	
3		Realiza saltos de 2 pies alternado con uno			3
4		Realiza saltos de polichinela con la orientación de la maestra			3
5		Practica boleo en equipo con 2 o 3 pelotas	1		
6	Equilibrio	Realiza hasta saltos continuos en parejas con una soguilla			3
7		Mantiene el equilibrio en una caminata de línea continua			3
8		En juegos de equilibrio de escoba mantiene la coordinación constante.	1		
9		Ordena objetos de manera vertical según su tamaño utilizando los materiales concretos del aula.		2	
10		Realizan saltos de un solo pie de manera alternada con un avance de 10 pazos ida vuelta			3
11	Lateralidad	Tira la pelota de izquierda hacia la derecha con las manos a su compañero	1		
12		Coordina correctamente los giros de izquierda y derecha	1		
13		Realiza los giros de media vuelta de derecha correctamente	1		
14		Indica los lados laterales izquierda, derecha, diagonales. Según indica la profesora.		2	
15		Ordena a sus compañeros girar a los lados de derecha izquierda, adelante y atrás.			3



**UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES DE CHIMBOTE**  
 ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE LA  
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO SANTA ROSA DE CHIRIARI DE LA PROVINCIA DE SATIPO -2020

**POS-TEST**

APELLIDOS Y NOMBRES...CACERES...CAMILO, ROY, Eriko.....

N°	DIMENSIÓN	ITEMS	Regular	Bueno	Muy bueno
			1	2	3
<b>MOTRICIDAD GRUESA</b>					
1	Coordinación motriz	En el juego de pelotas en parejas coordina entre ojos manos y cuerpo			3
2		En los saltos con cuerdas mantiene coordinación optima entre manos y pies.			3
3		Realiza saltos de 2 pies alternado con uno		2	
4		Realiza saltos de polichinela con la orientación de la maestra			3
5		Practica boleo en equipo con 2 o 3 pelotas	1		
6	Equilibrio	Realiza hasta saltos continuos en parejas con una soguilla			3
7		Mantiene el equilibrio en una caminata de línea continua			3
8		En juegos de equilibrio de escoba mantiene la coordinación constante.			3
9		Ordena objetos de manera vertical según su tamaño utilizando los materiales concretos del aula.			3
10		Realizan saltos de un solo pie de manera alternada con un avance de 10 pazos ida vuelta			3
11	Lateralidad	Tira la pelota de izquierda hacia la derecha con las manos a su compañero			3
12		Coordina correctamente los giros de izquierda y derecha		2	
13		Realiza los giros de media vuelta de derecha correctamente	1		
14		Indica los lados laterales izquierda, derecha, diagonales. Según indica la profesora.	1		
15		Ordena a sus compañeros girar a los lados de derecha izquierda, adelante y atrás.			3

#### 4.- Anexo: unidad de aprendizaje y sesiones



INSTITUCION EDUCATIVA INTEGRADA  
"SANTA ROSA DE CHIRIARI"



## UNIDAD DE APRENDIZAJE

### SETIEMBRE 2020

**“Actividad lúdica para desarrollar la motricidad gruesa en estudiantes de la institución educativa integrado santa rosa de chiriarí de la provincia de Satipo, 2020”**

#### DATOS GENERALES:

DRE	: Junín
UGEL	: Satipo
Institución Educativa	: “Santa Rosa de Chiriarí”
Director	: Mg. VERGARA LULO, Gerónimo W
Docente	: CARHUALLANQUI REMUZGO, Alda
Área Curricular	: PSICOMOTRICIDAD – INICIAL
Grado y Sección	: INICIAL 3,4 Y 5 años
Tiempo de Ejecución	: Inicio: 07/09/2020 Término: 18/09/2020

#### SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:



Esta semana se trabajará con los estudiantes del nivel inicial actividades lúdicas para que desarrollen su motricidad gruesa, ya que en estos tiempos de pandemia se observa que en familia debemos de trabajar ejercitándonos nuestra motricidad gruesa ya que es un gran apoyo por lo que estamos pasando, los estudiantes conjuntamente con sus familias ejercitaran diversos ejercicios utilizando materiales que encontramos en casa ya que esta ejercitación ayudara a mejorar una convivencia armónica entre la familia de los estudiantes.



**PRODUCTO:**

El presente proyecto los estudiantes del nivel inicial, Reconocen la importancia del ejercicio de la motricidad gruesa, a fin de contribuir con el bienestar de la familia y la salud de los miembros de la familia.

**PLANIFICANDO EL DESAFIO:**

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?
Conjuntamente con los miembros de nuestras familias reflexionaremos sobre la importancia de realizar actividades lúdicas para mejorar nuestra motricidad gruesa ya que es tan importante en estos tiempos de pandemia.	Elaborando materiales de juego con residuos sólidos o materiales que ya no utilizamos en casa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Cuerdas</li> <li>* Escoba</li> <li>* Papel.</li> <li>* Tizas</li> <li>* Indumentaria deportiva</li> <li>* Agua para hidratarse.</li> </ul>

**LOGROS DE APRENDIZAJE:**

EJE DE EMERGENCIA				
Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia				
ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES		
ORIENTACION AL BIEN COMUN	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo		
BUSQUEDA DE LA EXELENCIA	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.		
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.		
COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS 5 AÑOS	DESEMPEÑO 4 AÑOS	DESEMPEÑO 3 AÑOS
SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Comprende su cuerpo.</li> <li>* Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. e n los que espresa sus emociones explorando las posibilidades de sus cuerpos con relacion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. e n los que espresa sus emociones explorando las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones explorando la posibilidad de su</li> </ul>

		<p>a los espacios, el tiempo la superficie y los objetos ; en estado de accion, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo Ejemplo: un niño juega a caminar detraz de otro niño. Aceleran la marcha, inventan diferentes formas de caminar correr saltando, caminan hacia atras, se impulsan y hacen saltos largos entre otros movimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las nesecidades y cambios en el estado de sus cuerpo, como la respiracion desde una actividad fisica. Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las nesecidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiracion y sudoracion.</li> <li>• Reconoce las partes de sus cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontaneament e en diferentes</li> </ul>	<p>posibilidades de sus cuerpos con relacion a los espacios, la superficie y los objetos regulando sus fuerza, velocidad y con cierto control de sus equilibrio. Ejemplo: un niño al jugar al perseguir y atrapar a su compañero corre y aumenta su velocidad, cambia de direccion al correr y salta pequeños obstaculos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las nesecidades y cambios en el estado de sus cuerpo, como la respiracion desde una actividad fisica.</li> <li>• Reconoce las partes de sus cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontaneam ente en diferentes situaciones cotidiaanas.</li> </ul>	<p>cuerpo con relacion al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo un niño juega a trepar un pequeño muro, camina intentando mantener el equilibrio y salta desde sierta altura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las nesecidades y cambios en el estado de sus cuerpo, como la respiracion desde una actividad fisica.</li> <li>• Reconoce las partes de sus cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontanea mente en diferentes</li> </ul>
--	--	--	--	--

		<p>situaciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su cuerpo ( o el de otro) a su manera incorporando mas detalles de la figura humana e incluye algunas características propias (caabello corto, largo, rizado, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su cuerpo (o de otros ) a su manera o utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro</li> </ul>	<p>situaciones cotidiaanas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa su cuerpo (o de otros ) a su manera o utilizando diferentes materiales.</li> </ul>
--	--	---	--	---

### PROYECCION DE ACTIVIDADES

LUNES 07/9		MARTES 08/9		MIERCOLES 09/9		JUEVES 10/9		VIERNES 11/9	
Sesión Día 1	En el juego de pelotas en parejas coordina entre ojos menos cuerpo	Sesión Día 2	Realiza saltos de 2 pies alternando con uno	Sesión Día 3	Tira la pelota de izquierda hacia la derecha con las manos a sus compañeros	Sesión Día 4	Realiza los giros de media vuelta de derecha correctamente	Sesión Día 5	Practica boleo en equipo de 2 o 3 pelotas
LUNES 12/9		MARTES 13/9		MIERCOLES 14/9		JUEVES 15/9		VIERNES 16/9	
Sesión Día 6	Realiza asta saltos continuos en pareja con una soguilla	Sesión Día 7	Ordena a sus compañeros girar a los lados de derecha izquierda, adelante y atrás.	Sesión Día 8	Realiza saltos de un solo pie de manara alternada con un avance de 10 pazos ida y vuelta	Sesión Día 9	El juego de equilibrio de escoba mantiene la coordinación constante	Sesión Día 10	Realiza saltos de polichinela con la orientación de la maestra

### EVALUACIÓN:

#### ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN

Se evaluará la práctica centrada en el aprendizaje del estudiante, para la retroalimentación oportuna con respecto a su progreso durante todo el proceso del proyecto; teniendo en cuenta la valoración del desempeño del estudiante, la resolución de situaciones o problemas y la integración de capacidades creando oportunidades, lo que permitirá demostrar hasta donde es capaz de demostrar sus capacidades. Se evidenciará el producto a través de los instrumentos de evaluación en función al logro del propósito y de los productos considerados en cada sesión.

### **MATERIALES, RECURSOS Y ESCENARIOS**

<b>MATERIALES EDUCATIVOS</b>	<b>RECURSOS EDUCATIVOS</b>	<b>ESCENARIOS DE APRENDIZAJE</b>
Material educativo elaborado por estudiantes y docentes (hojas bond, lápices de colores) PORTAFOLIO (herramienta)	Información bibliográfica. Videos contextualizados. Ficha de recojo de información de cuidado de nuestra biodiversidad.	Espacio adecuado dentro de sus hogares que estén libre de objetos que puedan dañar la integridad física.

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

Plataforma virtual "APRENDO EN CASA"  
RVM N° 097-MINEDU 2020  
CNEB - 20

CCPP SANTA ROSA DE CHIRIARI, 07 de SETIEMBRE del 2020

---

CARHUALLANQUI REMUZGO, Alda

## SESION N° 01

<b>TITULO:</b>	<b>En el juego de pelotas en parejas coordina entre ojos manos y cuerpo</b>
<b>FECHA:</b>	Lunes 07 de Setiembre del 2020
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	Santa rosa de chirari
<b>SECCION</b>	3,4 y 5 años - única
<b>DIRECTOR</b>	Mg. Vergara lulo, Gerónimo Walter
<b>DOCENTE</b>	Carhuallanqui Remuzgo, Alda

### I. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE:

PSICOMOTRIZ					
COMPETENCIA	CAPACIDADES	5 AÑOS DESEMPEÑO	4 AÑOS DESEMPEÑO	3 AÑOS DESEMPEÑO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	1.1. Comprende su cuerpo. 1.2. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. e n los que espresa sus emociones explorando las posibilidades de sus cuerpos con relacion a los espacios, el tiempo la superficie y los objetos ; en estado de accion, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. e n los que espresa sus emociones explorando las posibilidades de sus cuerpos con relacion a los espacios,	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones explorando la posibilidad de su cuerpo con relacion al espacio, la superficie y los objetos.	Se expresan a través de su motricidad.

### II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:


<b>INICIO</b>	
Asamblea	
- En asamblea le proponemos los niños y niñas trabajar con las pelotas.	pelotas
Calentamiento	

- Caminar lentamente por el espacio - Correr suavemente por toda la sala - Saltar a la pata coja. - Saltar en pareja sosteniendo el pie del otro.	niños
--	-------

**Exploración del Material**

- Los niños se sientan en círculo observan el material que vamos a trabajar el día de hoy	
---	--

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos a los niños y niñas de lavarnos siempre la mano para prevenir del contagio del corona virus</li> <li>• Cantamos la canción para motivarlos a los estudiantes “cuidadito que lo miran todo hay un dios de amor .....</li> <li>• Comentamos sobre la canción que siempre en las actividades nos debemos de portarnos muy bien con nuestras familias y hermanos</li> <li>• Damos las indicaciones a los estudiantes mediante el audio de que manera deben de trabajar</li> <li>• Pararse con un miembro de su familia frente a frente de un metro de distancia y lancen la pelota contando 1,2,3,4 y 5.....podemos realizarlo primero cuentan ustedes y luego va contando tu familiar</li> <li>• Debemos mantener seguridad a la hora que vamos lanzando la pelota</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podemos realizar también los siguientes ejercicios</li> <li>• Lanzar la pelota hacia arriba y recogerla antes de que se caiga al suelo.</li> <li>• Buscarse una pareja, colocarse en frente uno de otro, con una pelota para los dos: Lanzarse la pelota uno a otro con las dos manos. Recibirla también con las dos</li> <li>• Lanzarla con una mano y recogerla con una.</li> <li>• Lanzarse la pelota con las dos manos.</li> <li>• Lanzarla haciendo dar un bote con las dos manos.</li> <li>• Guardamos las pelotas.</li> </ul>	Pelotas Cajas
---	------------------

**Relajación**

- Representar el cuento tumbados en el suelo - Por eso estoy acostado. - Voy a dormir un poco. - Cierro los ojos suavemente - Ya siento el descanso en las manos y en la frente. También los labios debo relajar - Ya estoy completamente dispuesto a reposar.	
---	--

**CIERRE**

**Verbalización**

Dialogamos sobre lo que hicimos Dibujan lo que jugamos.	
--	--

ACTIVIDAD PERMANENTE (10 min)		RECURSOS
<b>DE SALIDA</b>	- Los niños, niñas guardan los materiales que utilizamos - Nos despedimos con una canción.	Cd. Carteles.

### III. ANOTACIONES Y REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

1. ¿Qué avances tuvieron mis niños y niñas?
-----
2. ¿Qué dificultades tuvieron mis niños y niñas?
-----
3. ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
-----
-----



**Sello y Firma**

## SESION N° 02

<b>TITULO:</b>	<b>Realizando saltos de 2 pies alterando con uno</b>
<b>FECHA:</b>	Martes 07 de setiembre del 2020
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	Santa rosa de chiriarí
<b>SECCION</b>	3,4 y 5 años - única
<b>DIRECTOR</b>	Mg. Vergara lulo, Gerónimo Walter
<b>DOCENTE</b>	Carhuallanqui Remuzgo, Alda

### I. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE:

PSICOMOTRIZ					
COMPETENCIA	CAPACIDADES	5 años desempeño	4 años desempeño	3 años desempeño	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	1.1. Comprende su cuerpo. 1.2. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. e n los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de sus cuerpos con relacion a los espacios, el tiempo la superficie y los objetos ; en estado de accion, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. e n los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de sus cuerpos con relacion a los espacios, la superficie y los objetos regulando sus fuerza, velocidad y con cierto control de sus equilibrio.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones explorando la posibilidad de su cuerpo con relacion al espacio, la superficie y los objetos.	Participan de los juegos psicomotrices.

### II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:



**INICIO**

**Ver**  
- En asamblea les proponemos a los niños jugar con los aros y saltar como conejitos


**Calentamiento**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caminar lentamente por el espacio</li> <li>- Correr suavemente por toda la sala</li> <li>- Correr por el espacio, para ello dividiremos la clase en dos grupos de manera que cada grupo se pone enfrente y correrá de manera que debe de evitar tropezarse</li> <li>- Saltar a la pata coja</li> <li>- Saltar en pareja sosteniendo el pie.</li> </ul>	aros
---	------

**Exploración del Material**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños se paran y observan el material.</li> <li>- manipulan libremente el aro</li> </ul>	
---	--

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos a los niños y niñas de lavarnos siempre la mano para prevenir del contagio del corona virus</li> <li>• Cantamos la canción los conejitos los conejitos .....</li> <li>• Les preguntamos a los niños se les gusto la canción cada niño va respondiendo si les gusto la canción que aprendimos el día de hoy</li> <li>• Les explicamos el propósito de lo que el día de hoy vamos aprender en la clase</li> <li>• Les damos las indicaciones a los niños a través de un video que manera vamos a trabajar el día de hoy</li> <li>• Pedimos a los niños que realicen círculos pintados con tiza o colocar aros en forma ordenada</li> <li>• Cada niño va saltando dentro del aro o del círculo cantando la canción el conejito</li> <li>• Puede saltar con los siguientes ejercicios también</li> <li>• Con aros en el suelo, saltar a la pata coja</li> <li>• Ir corriendo por el espacio y cuando la maestra dé una señal se introducirán dentro del aro.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ir corriendo, cuando el profesor indique colocar los aros o los círculos pintados con tiza en el suelo y cuando este vuelva a indicar sentarse.</li> </ul>	Tiza Aros
--	--------------

**Relajación**

- Tumbarse en el suelo relajado con la música, dentro del aro.	música
--	--------

**CIERRE**

**Verbalización**

Dialogamos sobre lo que hicimos Dibujan lo que trabajamos el día de hoy saltando con 2 pies	Hoja plumones
--	------------------

ACTIVIDAD PERMANENTE (10 min)		RECURSOS
<b>DE SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños, niñas y docente se preparan para la salida, ordenan su aula, se asean, cogen sus mochilas y se forman, luego les preguntamos ¿Qué aprendieron el día de hoy?</li> <li>- Nos despedimos con una canción.</li> </ul>	Cd. Carteles.

**III. ANOTACIONES Y REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:**

1. ¿Qué avances tuvieron mis niños y niñas?

2. ¿Qué dificultades tuvieron mis niños y niñas?

3. ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?



**Sello y Firma**

## SESION N° 03

<b>TITULO:</b>	Tira la pelota de izquierda hacia la derecha con las manos a su compañero
<b>FECHA:</b>	Miércoles 09 de setiembre del 2020
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	Santa rosa de chiriarí
<b>SECCION</b>	3,4 y 5 años - única
<b>DIRECTOR</b>	Mg. Vergara lulo, Gerónimo Walter
<b>DOCENTE</b>	Carhuallanqui Remuzgo, Alda

### I. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE:

PSICOMOTRIZ					
COMPETENCIA	CAPACIDADES	5 años desempeño	4 años desempeño	3 años desempeño	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	1.1. Comprende su cuerpo. 1.2. Se expresa corporalmente.	Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.	Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.	Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas	Participan de los juegos psicomotrices.

### II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

INICIO	
Ver	
- En asamblea les proponemos a los niños trabajar con las pelotas	
Calentamiento	
- Correr suavemente por toda la sala - correr a la pata coja - Saltar a la pata coja - Saltar en pareja sosteniendo el pie.	Pelotas
Exploración del Material	
- Los niños se paran y observan el material. - Se le reparte a los niños y niñas un pelota - Juegan libremente con la pelota	

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

### Expresividad Motriz

- Recordamos a los niños y niñas de lavarnos siempre la mano para prevenir del contagio del corona virus
- Conjuntamente con todo el miembro de la familia realizamos un círculo
- para empezar el ejercicio de reconocimiento de nuestra lateralidad izquierda y derecha
- conseguimos una pelota
- Sentados todos los miembros de la familia observamos el reloj que tenemos en casa comentamos que esta girando para la derecha
- Todos nos paramos y vamos a empezar avanzar la pelota para la derecha comentamos todos juntos que la pelota está avanzando para la derecha
- Nos detenemos y comentamos que ahora lo vamos a realizar que este avanzando para la izquierda
- Realizamos estos ejercicios hasta recordarnos cuál es nuestra derecha y nuestra izquierda
- Primero lo vamos realizando despacio luego lo vamos realizando rápido
- Podemos alternas diversas como saltando, desfilando, trotando, etc.



### Relajación

- Tumbarse en el suelo relajado con la música, dentro del aro.

música

## CIERRE

### Verbalización

Dialogamos sobre lo que hicimos  
Dibujan lo que jugamos con los aros.

Hoja  
plumones

### ACTIVIDAD PERMANENTE (10 min)

### RECURSOS

#### DE SALIDA

- Los niños, niñas y docente se preparan para la salida, ordenan su aula, se asean, cogen sus mochilas y se forman, luego les preguntamos ¿Qué aprendieron el día de hoy?
- Nos despedimos con una canción.

Cd.  
Carteles.

### III. ANOTACIONES Y REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

1. ¿Qué avances tuvieron mis niños y niñas?

2. ¿Qué dificultades tuvieron mis niños y niñas?

3. ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?




Sello y Firma

## SESION N° 04

<b>TITULO:</b>	Realiza giros de vuelta de derecha correctamente
<b>FECHA:</b>	Jueves 10 de setiembre del 2020
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	Santa rosa de chiriarí
<b>SECCION</b>	3,4 y 5 años - única
<b>DIRECTOR</b>	Mg. Vergara lulo, Gerónimo Walter
<b>DOCENTE</b>	Carhuallanqui Remuzgo, Alda

### I. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE:

PSICOMOTRIZ					
COMPETENCIA	CAPACIDADES	5 años desempeño	4 años desempeño	3 años desempeño	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	1.1. Comprende su cuerpo. 1.2. Se expresa corporalmente.	Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.	Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.	Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas	Participan de los juegos psicomotrices.

### II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

INICIO	
Ver	
- En asamblea les proponemos a los niños jugar con los giros a la derecha	
Calentamiento	
- Caminar lentamente por el espacio de la casa - Correr suavemente por toda la sala - Saltar a como los conejitos - Saltar en pareja sosteniendo el pie.	Materiales de casa
Exploración del Material	
- Los niños se paran y observan el material. - exploran la tiza que es un material muy útil para trabajar lateralidad - van girando libremente	

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Recordamos a los niños y niñas de lavarnos siempre la mano para prevenir del contagio del corona virus
- Realizamos calentamiento
- Cada miembro de nuestra familia va a ser un animal que mas le gusta
- Colocamos una línea y un miembro de la familia va tocar el silbato
- Todos los miembros de la familia van saliendo de los animalitos que eligieron como van caminando
- El que va llegando a la meta es el ganador
- Con ayuda de mama o papa dibujamos el piso la línea cardinal
- Vamos girando conjuntamente con los miembros de la familia hacia la derecha
- Preguntamos al niño?
- Para finalizar la actividad con la música parada y domadores sentados por donde caminaron en el suelo y los animales se sentarán por donde caminaron, se le harán preguntas a los alumnos: “¿Quién está a la derecha de Fran?”, “¿Quién está a la izquierda de Pepe?”, “¿Dónde está Pedro?”



- Repetimos por varias veces hasta reconocer nuestra derecha

### Relajación

- Tumbarse en el suelo relajado con una música que mama pone para escuchar

música

## CIERRE

### Verbalización

Dialogamos sobre lo que hicimos  
Dibujamos un niño o niñas y pintamos su lado derecho

Hoja  
plumones

### ACTIVIDAD PERMANENTE (10 min)

### RECURSOS

**DE SALIDA**

- Los niños, niñas y docente se preparan para la salida, ordenan su aula, se asean, cogen sus mochilas y se forman, luego les preguntamos ¿Qué aprendieron el día de hoy?
- Nos despedimos con una canción.

Cd.  
Carteles.

### III. ANOTACIONES Y REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

1. ¿Qué avances tuvieron mis niños y niñas?

-----

2. ¿Qué dificultades tuvieron mis niños y niñas?

-----

3. ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?




**Sello y Firma**



## SESION N° 05

<b>TITULO:</b>	<b>Practica boleo en equipo con 2 o 3 pelotas</b>
<b>FECHA:</b>	Viernes 11 de setiembre del 2020
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	Santa rosa de chiriari
<b>SECCION</b>	3,4 y 5 años - única
<b>DIRECTOR</b>	Mg. Vergara lulo, Gerónimo Walter
<b>DOCENTE</b>	Carhuallanqui Remuzgo, Alda

### I. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE:

PSICOMOTRIZ					
COMPETENCIA	CAPACIDADES	5 años desempeño	4 años desempeño	3 años desempeño	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	1.1. Comprende su cuerpo. 1.2. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de sus	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de sus cuerpos con relación a los espacios,	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones explorando la posibilidad de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Participan de los juegos psicomotrices.

### II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

INICIO	
Ver	
- En asamblea les proponemos a los niños jugar con las pelotas	
Calentamiento	
- Caminar lentamente por el espacio de casa - caminamos como los animalitos	Pelotas

- vamos realizando las caminadas despacio luego vamos realizando luego rápido - los niños eligen como quieren caminar	
--	--

**Exploración del Material**

- Los niños se paran y observan el material. - Se le reparte a cada niño una pelota de lo que en casa tengan. - Juegan libremente con su pelota	
---	--

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos a los niños y niñas de lavarnos siempre la mano para prevenir del contagio de la corona virus</li> <li>• Invitamos a los miembros de la familia a que también tanguen su pelota o sino pueden elabora una pelota de trapo o papel</li> <li>• Vamos trabajando primero con una mano realizando rebotes en el piso</li> <li>• Vamos cantando hasta 5</li> <li>• Luego vamos realizando rebotes con las 2 manos</li> <li>• De igual manera vamos contando hasta 5</li> <li>• Podemos conseguir 2 pelotas y realizar rebotes con las 2 pelotas</li> </ul>	
---	--



**Relajación**

- si nos sentimos muy cansadas podemos realizar descansar u momento tendemos una manta pequeña y nos relajamos cómodos tirados en la manta conjuntamente con todos los miembros de nuestra familia.	música
---	--------

**CIERRE**

**Verbalización**

Dialogamos sobre lo que hicimos Dibujan lo que jugamos hoy en la actividad .	Hoja plumones
---	---------------

ACTIVIDAD PERMANENTE (10 min)		RECURSOS
<b>DE SALIDA</b>	- Los niños, niñas y docente se preparan para por que ya culminaron las clases ordenamos todos los materiales de lo que hemos trabajado el día de hoy en clase. - Nos despedimos con una canción.	Cd. Carteles.

**III. ANOTACIONES Y REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:**

1. ¿Qué avances tuvieron mis niños y niñas?
-----
2. ¿Qué dificultades tuvieron mis niños y niñas?
-----

3. ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?



Sello y Firma

## SESION N°06

<b>TITULO:</b>	Realiza hasta saltos continuos en parejas con una soguilla
<b>FECHA:</b>	Lunes 14 de setiembre del 2020
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	Santa rosa de chiriarí
<b>SECCION</b>	3,4 y 5 años - única
<b>DIRECTOR</b>	Mg. Vergara lulo, Gerónimo Walter
<b>DOCENTE</b>	Carhuallanqui Remuzgo, Alda

### I. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE:

PSICOMOTRICIDAD					
COMPETENCIA	CAPACIDADES	5 años desempeño	4 años desempeño	3 años desempeño	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	1.1. Comprende su cuerpo. 1.2. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de sus cuerpos con relación a los espacios, el tiempo la superficie y los objetos; en estado de acción, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de sus cuerpos con relación a los espacios,	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones explorando la posibilidad de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Participan de las actividades psicomotrices con entusiasmo.

### II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

INICIO	
Asamblea	
Delimitamos el espacio en donde trabajaremos. Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.	Normas
Calentamiento	
Para el calentamiento juegan a patear pelotas de trapo utilizando la punta, el talón, los costados.	Pelotas
Exploración del Material	

Presentamos los materiales con los que trabajarán: pañoletas y soguillas Los manipulan y juegan con ellos libremente.	Pelotas
--	---------

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos a los niños y niñas de lavarnos siempre la mano para prevenir del contagio de la corona virus</li> <li>• Cantamos la canción conjuntamente todos en la batalla del calentamiento todo mi cuerpo está en movimiento.....</li> <li>• Coordinamos con un miembro de la familia para mover la soguilla</li> <li>• Los niños van saltando</li> <li>• Pueden pedir a mamá o papá que los acompañe a saltar</li> <li>• Conjuntamente van saltando en pareja</li> <li>• Pueden realizar otros ejercicios que más les guste</li> <li>• Amararse los pies con un miembro de la familia y caminar en 3 pies</li> <li>• Una vez que están con su pareja se amarran los pies con el pasador de sus zapatos, de un pie izquierdo a otro pie de sus compañeras que es derecho</li> <li>• A la voz de la docente empiezan a correr desde la línea trazada en el otro extremo</li> <li>• La pareja que llega primero gana el juego, recibiendo el premio preparando de antemano</li> <li>• El juego puede continuar varias veces, luego desatar los pasadores y volver a su lugar. Y asearse.</li> </ul>	<p>Juego</p> <p>Pañoletas Ganchos de ropa</p> <p><b>Anexo 2</b> Ganchos Cartones</p>
---	--



**Relajación**

Para la relajación toman la pañoleta que se pusieron y la hacen volar por el aire agitándola suavemente mientras van estirando los músculos del cuerpo.	Pañoleta
---	----------

**CIERRE**

**Verbalización**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardamos los materiales.</li> <li>- Verbalizamos lo realizado</li> <li>- Trabajan las fichas sobre secuencia de color</li> </ul>	<b>Fichas</b>
--	---------------

**ACTIVIDAD PERMANENTE (10 min)**

<b>DE SALIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los niños, niñas ordenan los materiales que utilizaron y lo van guardando en el sitio que les corresponde</li> <li>- Nos despedimos con una canción.</li> </ul>	<b>RECURSOS</b>
		Cd. Carteles.

**III. ANOTACIONES Y REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:**

1. ¿Qué avances tuvieron mis niños y niñas?

2. ¿Qué dificultades tuvieron mis niños y niñas?

3. ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?



**Sello y Firma**

## SESION N°07


<b>TITULO:</b>	<b>Ordena a sus compañeros girar a los lados de derecha izquierda, delante y atrás</b>
<b>FECHA:</b>	Martes 15 de setiembre del 2020
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	Santa rosa de chiriarí
<b>SECCION</b>	3,4 y 5 años - única
<b>DIRECTOR</b>	Mg. Vergara lulo, Gerónimo Walter
<b>DOCENTE</b>	Carhuallanqui Remuzgo, Alda

### I. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE:

PSICOMOTRICIDAD					
COMPETENCIA	CAPACIDADES	5 años desempeño	4 años desempeño	3 años desempeño	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	1.1. Comprende su cuerpo. 1.2. Se expresa corporalmente.	Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.	Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidiaanas.	Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidiaanas	Participan de las actividades psicomotrices con entusiasmo.

### II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

INICIO	
Asamblea	
Delimitamos el espacio en donde trabajaremos. Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.	Normas
Calentamiento	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para el calentamiento entregamos a cada niño una hoja de periódico.</li> <li>- Pedimos que apachurren la hoja para arrugarla formando una pelota.</li> <li>- Juegan a patearla por todo el patio.</li> </ul>	Papel periódico
Exploración del Material	
Presentamos los materiales con los que trabajarán: siluetas gigantes de figuras geométricas. Los niños proponen posibles juegos con ellos.	Siluetas
DESARROLLO	
Expresividad Motriz	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recordamos a los niños y niñas de lavarnos siempre la mano para prevenir del contagio del corona virus</li> <li>• Cantamos la canción izquierda, izquierda, derecha, derecha 1-2-3 arriba, abajo 1,2, 3</li> <li>• Les gusto la dinámica podemos seguir jugando con esa dinámica con todo los integrantes de la familia</li> <li>• Pedimos a un integrante de la familia que aprendo la canción de la dinámica</li> <li>• Mientras va cantando los demás van girando donde ordena la canción</li> <li>• El que se confunde va tener u n castigo de salte como conejito</li> <li>• O que salgue a cantar la canción</li> <li>• El niño sale a cantar la canción observando que todos los integrantes de la familia no se equivoquen</li> <li>• Cuando observa que uno se equivocó, pide que salgue al frente a dirigir el juego</li> </ul>	<p>Tizas Pared Bloques</p>
	

**Relajación**

<p>- Para la relajación con su hoja de periódico, la colocan sobre la cabeza y cierran sus ojitos caminando despacito para no chocar con nadie.</p>	
---	--

**CIERRE**

**Verbalización**

<p>- Guardamos los materiales. - Verbalizamos lo realizado - Trabajan las fichas del libro sobre secuencias por forma.</p>	<p>Fichas</p>
--	---------------

ACTIVIDAD PERMANENTE (10 min)		RECURSOS
<p><b>DE SALIDA</b></p>	<p>- Los niños, niñas y docente se preparan para la salida, ordenan su aula, se asean, cogen sus mochilas y se forman, luego les preguntamos ¿Qué aprendieron el día de hoy? - Nos despedimos con una canción.</p>	<p>Cd. Carteles.</p>

**III. ANOTACIONES Y REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:**

1. ¿Qué avances tuvieron mis niños y niñas?
2. ¿Qué dificultades tuvieron mis niños y niñas?
3. ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?



## SESION N°08

<b>TITULO:</b>	Realiza saltos de un solo pie de manera alternada con un avance de 10 pazos ida y vuelta
<b>FECHA:</b>	Miércoles 16 de setiembre del 2020
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	Santa rosa de chiriarí
<b>SECCION</b>	3,4 y 5 años - única
<b>DIRECTOR</b>	Mg. Vergara lulo, Gerónimo Walter
<b>DOCENTE</b>	Carhuallanqui Remuzgo, Alda

### I. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE:

PSICOMOTRIZ					
COMPETENCIA	CAPACIDADES	5 años desempeño	4 años desempeño	3 años desempeño	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	1.1. Comprende su cuerpo. 1.2. Se expresa corporalment e.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. e n los que espresa sus emociones explorando las posibilidades de sus cuerpos con relacion a los espacios, el tiempo la superficie y los objetos	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. e n los que espresa sus emociones explorando las posibilidades de sus cuerpos con relacion a los espacios, la superficie y los objetos regulando sus fuerza, velocidad y con cierto control de sus equilibrio.	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones explorando la posibilidad de su cuerpo con relacion al espacio, la superficie y los objetos.	Participan de manera autónoma de juegos psicomotrices.

### II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

<b>INICIO</b>
---------------

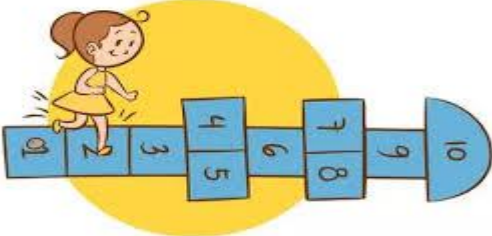
Asamblea

imitamos el espacio en donde trabajaremos. ablecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.	Normas
---	--------

<b>Calentamiento</b> - Para el calentamiento colocamos alfombras de goma eva en el piso a manera de pasarela. - Invitamos a los niños a pasar por la pasarela haciendo algún movimiento con el cuerpo.	<b>Alfombra</b>
--	-----------------

<b>Exploración del Material</b> - Invitamos a los niños a sacar los materiales con los que trabajarán: cajas de cartón de zapatos. - Los niños proponen posibles juegos con ellos	
---	--

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordamos a los niños y niñas de lavarnos siempre la mano para prevenir del contagio de la corona virus</li> <li>Cantamos la canción el cocodrilo dante camina hacia delante.....el elefante Blas camina hacia a tras</li> <li>Repetimos la canción varias veces</li> <li>Comentamos que debemos de practicarlos muchas veces</li> <li>Pedimos a un miembro de la familia que dibujemos en el piso el juego del mundo</li> <li>Podemos decorar libremente con tizas de colores</li> <li>En acuerdo con la familia saltaremos en el mundo todos</li> <li>Contando cada paso que demos</li> </ul> 	Tiza de colores
--	-----------------

<b>Relajación</b> - Para la relajación formamos 2 círculos, uno de niñas y uno de niños. - Se colocan las niñas dentro del círculo de los niños mirándose frente a frente y se dan un abrazo. - Luego giran avanzando un espacio y se abrazan con el siguiente niño, así giran hasta abrazarse con todos.	
--	--

### CIERRE

<b>Verbalización</b> - Guardamos los materiales. - Verbalizamos lo realizado - Comentan que actividad es la que más les gustó.	
---	--

ACTIVIDAD PERMANENTE (10 min)		RECURSOS
<b>DE SALIDA</b>	- Los niños, niñas y docente se preparan para la salida, ordenan su aula, se asean, cogen sus mochilas y se forman, luego les preguntamos ¿Qué aprendieron el día de hoy? - Nos despedimos con una canción.	Cd. Carteles.

### III. ANOTACIONES Y REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

1. ¿Qué avances tuvieron mis niños y niñas?
-----
2. ¿Qué dificultades tuvieron mis niños y niñas?
-----
3. ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
-----
-----
-----
-----



-----  
**Sello y Firma**

## SESION N°09

<b>TITULO:</b>	<b>En juego de equilibrio de escoba mantiene la coordinación constante</b>
<b>FECHA:</b>	Jueves 17 de setiembre del 2020
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	Santa rosa de chiriarí
<b>SECCION</b>	3,4 y 5 años - única
<b>DIRECTOR</b>	Mg. Vergara lulo, Gerónimo Walter
<b>DOCENTE</b>	Carhuallanqui Remuzgo, Alda

### I. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE:

PSICOMOTRICIDAD					
COMPETENCIA	CAPACIDADES	5 años desempeño	4 años desempeño	3 años desempeño	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	1.1. Comprende su cuerpo. 1.2. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. e n los que espresa sus emociones explorando las posibilidades de sus cuerpos con relacion a los espacios, el tiempo la superficie y los objetos ; en estado de accion, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. e n los que espresa sus emociones explorando las posibilidades de sus cuerpos con relacion a los espacios,	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones explorando la posibilidad de su cuerpo con relacion al espacio, la superficie y los objetos.	Participan de las actividades psicomotrices con entusiasmo.

### II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

INICIO	
Asamblea	
Delimitamos el espacio en donde trabajaremos. Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.	Normas


### Calentamiento

- Para el calentamiento entregamos a cada niño una hoja de periódico. - Pedimos que apachurren la hoja para arrugarla formando una pelota. - Juegan a patearla por todo el patio.	Papel periódico
---	-----------------

### Exploración del Material

Presentamos los materiales con los que trabajarán: siluetas gigantes de figuras geométricas. Los niños proponen posibles juegos con ellos.	Siluetas
---	----------

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

<ul style="list-style-type: none"><li>• Recordamos a los niños y niñas de lavarnos siempre la mano para prevenir del contagio de la corona virus</li><li>• Jugamos con toda nuestra familia el juego del gato y el ratón</li><li>• Se van divirtiendo mucho con el juego</li><li>• Ahora mencionamos que la próxima jugaremos todos juntos nuevamente</li><li>• Pedimos a papa que traiga un palo donde puedan caminar o pasar caminando</li><li>• Vamos a jugar el juego del rio dende si caemos al agua perdemos</li><li>• Para ello vamos a sostener un palo de escoba</li><li>• Primero va realizar papa en pasar el rio llevando la escoba</li><li>• Luego es el turno de ustedes niños y niñas también llevando la escoba</li><li>• Y por ultimo pasa mama</li><li>• El que caiga al agua va perdiendo puntos</li></ul> 	Tizas Pared Bloques
---	---------------------------

### Relajación

- Para la relajación con su hoja de periódico, la colocan sobre la cabeza y cierran sus ojitos caminando despacito para no chocar con nadie.	
--	--

## CIERRE

### Verbalización

- Guardamos los materiales. - Verbalizamos lo realizado - Trabajan las fichas del libro sobre secuencias por forma.	Fichas
---	--------

ACTIVIDAD PERMANENTE (10 min)		RECURSOS
DE SALIDA	- Los niños, niñas y docente se preparan para la salida, ordenan su aula, se asean, cogen sus mochilas y se forman, luego les preguntamos ¿Qué aprendieron el día de hoy? - Nos despedimos con una canción.	Cd. Carteles.

### III. ANOTACIONES Y REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

1. ¿Qué avances tuvieron mis niños y niñas?
-----
-----

2. ¿Qué dificultades tuvieron mis niños y niñas?
3. ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?



Sello y Firma

## SESION N° 10

<b>TITULO:</b>	Realiza saltos de polichinela con la orientación de la maestra
<b>FECHA:</b>	Viernes 18 de setiembre del 2020
<b>INSTITUCION EDUCATIVA</b>	Santa rosa de chiriarí
<b>SECCION</b>	3,4 y 5 años - única
<b>DIRECTOR</b>	Mg. Vergara lulo, Gerónimo Walter
<b>DOCENTE</b>	Carhuallanqui Remuzgo, Alda

### I. PROPÓSITOS DEL APRENDIZAJE:

PSICOMOTRICIDAD					
COMPETENCIA	CAPACIDADES	5 años desempeño	4 años desempeño	3 años desempeño	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	1.1. Comprende su cuerpo. 1.2. Se expresa corporalmente.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. e n los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de sus cuerpos con relacion a los espacios, el tiempo la superficie y los objetos ; en estado de accion, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. e n los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de sus cuerpos con relacion a los espacios, la superficie	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones explorando la posibilidad de su cuerpo con relacion al espacio, la superficie y los objetos.	Participan de las actividades psicomotrices con entusiasmo.

### II. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

INICIO	
Asamblea	
Delimitamos el espacio en donde trabajaremos. Establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.	Normas

### Calentamiento

- Para el calentamiento entregamos a cada niño una hoja de periódico. - Pedimos que apachurren la hoja para arrugarla formando una pelota. - Juegan a patearla por todo el patio.	Papel periódico
---	-----------------

### Exploración del Material

Presentamos los materiales con los que trabajarán: siluetas gigantes de figuras geométricas. Los niños proponen posibles juegos con ellos.	Siluetas
---	----------

## DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

<ul style="list-style-type: none"><li>• Sentados en círculo comentamos si en casa realizamos ejercicios</li><li>• Escuchamos muy atentamente a los niños</li><li>• ¿Qué tipo de ejercicios realizan en casa?</li><li>• ¿Quiénes realizan los ejercicios?</li><li>• Pide a los niños que se pongan de pies para empezar los ejercicios</li><li>• Observan el video que la docente envió para que los niños realicen los ejercicios</li><li>• Los niños con ayuda de sus familiares van realizando los ejercicios</li><li>• Realizamos diversos ejercicios de polichinela</li></ul> 	
--	--

### Relajación

- Para la relajación con su hoja de periódico, la colocan sobre la cabeza y cierran sus ojitos caminando despacito para no chocar con nadie.	
--	--

## CIERRE

### Verbalización

- Guardamos los materiales. - Verbalizamos lo realizado - Dibujamos el ejercicio que mas no gusto realizar	Fichas
--	--------

ACTIVIDAD PERMANENTE (10 min)		RECURSOS
DE SALIDA	- Los niños, niñas guardan los materiales que hemos trabajado el día de hoy - Nos despedimos con una canción.	Cd. Carteles.

### III. ANOTACIONES Y REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

1. ¿Qué avances tuvieron mis niños y niñas?
-----
2. ¿Qué dificultades tuvieron mis niños y niñas?
-----



3. ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?



Sello y Firma

**5.- Anexo: fotografías**



**Realiza hasta saltos continuos en pareja con una soguilla.**



**En el juego de pelotas en pareja coordina entre ojos manos y cuerpos.**



**Terminando sus trabajos para comenzar sus actividades lúdicas en la motricidad gruesa.**



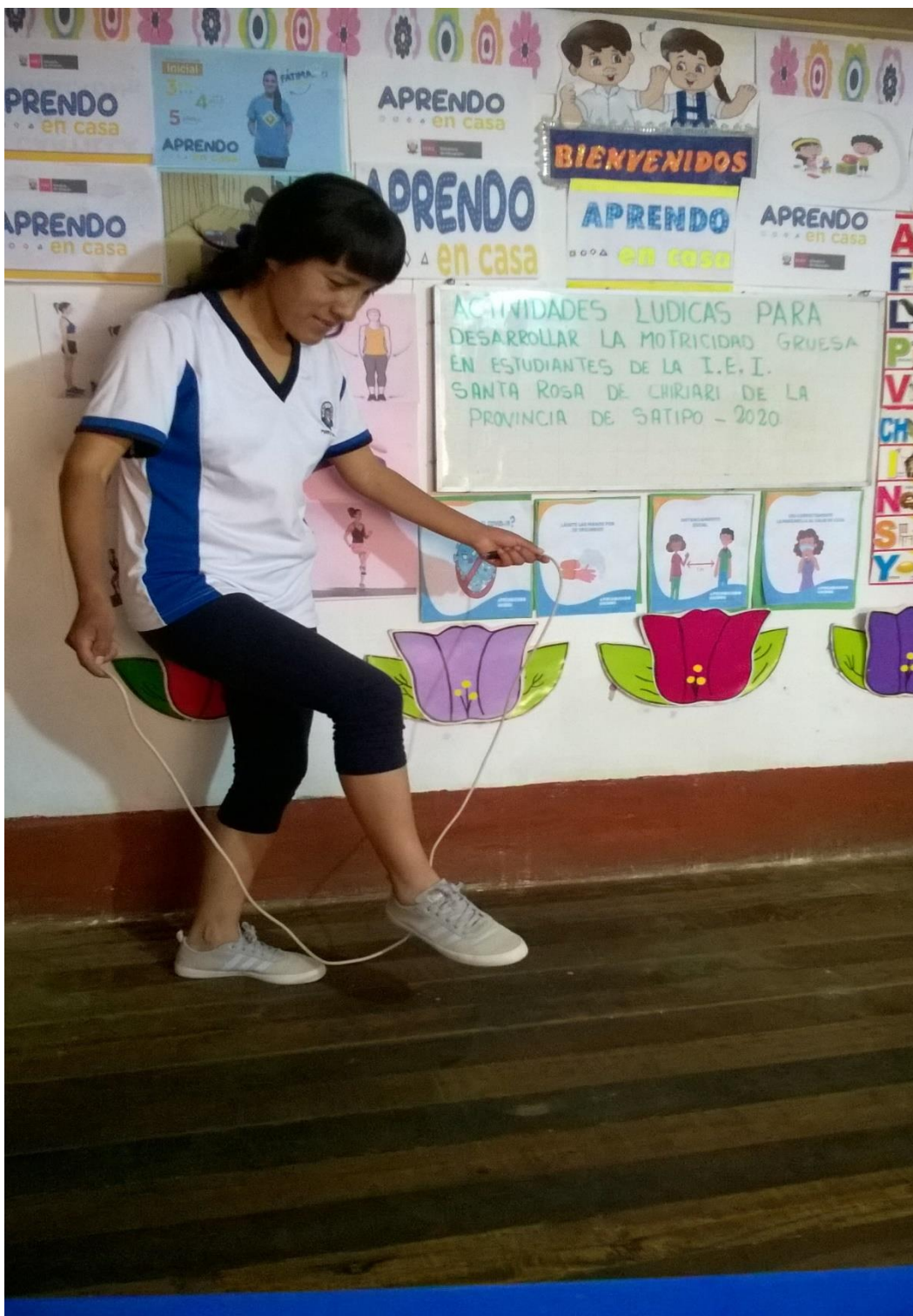
**Realiza los giros de media vuelta de derecha constantemente.**



**Practicando boleo en equipo con 2 y 3 pelotas.**



**Dando las orientaciones a los estudiantes para trabajar con las actividades lúdicas con la pelota.**



**Dando las orientaciones para empezar las actividades lúdicas con la soguilla.**





Realiza saltos de polichinela con la orientación de la maestra.



**Realizando los ejercicios de polichinela.**



**El juego de equilibrio de escoba mantiene la coordinación constante.**