



---

UNIVERSIDAD CATÓLICA LOS ÁNGELES  
CHIMBOTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

INICIAL

“LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 3 AÑOS EN  
LA I.E N° 14063 DEL CASERÍO MONTE - REDONDO  
LA UNIÓN, 2018”

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL  
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTOR

PALACIOS MORENO CARLA LIZBETH

ORCID: 0000-0002-3650-1427

ASESOR

Mgtr. ADY DEL PILAR ESTRADA QUINDE

ORCID ID: 0000-0001-5492-0089

PIURA - 2019

## **TÍTULO DE LA TESIS**

**“LA ATENCIÓN EN NIÑOS DE 3 AÑOS EN LA I.E N° 14063 DEL CASERÍO MONTE – REDONDO LA UNIÓN, 2018”**

## **EQUIPO DE TRABAJO**

### **AUTOR**

CARLA LIZBETH PALACIOS MORENO

ORCID: 0000-0002-3650-1427

### **ASESOR**

Mgtr. ADY DEL PILAR ESTRADA QUINDE

ORCID ID: 0000-0001-5492-0089

Universidad Católica los Ángeles de Chimbote Facultad de Educación y Humanidades  
Escuela de Educación

### **JURADO**

Dra. ROSAMARIA DOMINGUEZ MARTOS

ORCID ID: 0000-0002-8255-3009

Mgtr. CECILIA COLLANTES CUPÉN

ORCID ID: 0000-0002-0167-7481

Mgtr. RICARDO ALBERTO VILLASECA ALBURQUEQUE

ORCID ID: 0000-0002-9615-5044

**FIRMA DE JURADO EVALUADOR DE TESIS**

**Dra. ROSA MARÍA DOMÍNGUEZ MARTOS  
PRESIDENTA**

**Mgtr. CECILIA COLLANTES CUPEN  
MIEMBRO**

**Mgtr. RICARDO ALBERTO VILLASECA ALBURQUEQUE  
MIEMBRO**

**Mgtr. ADY DEL PILAR ESTRADA QUINDE  
ASESOR**

## DEDICATORIA

A mi pequeño hijo Andréé Valentino quien es el motor y motivo para seguir superándome aún más.

A mis padres por ser ejemplo de vida, porque creyeron en mí y porque me sacaron adelante, dándome ejemplos dignos de superación y entrega, porque en gran parte gracias a ellos hoy puedo ver alcanzada mi meta.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, Quien supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los momentos difíciles.

De manera especial a mis padres, pues ellos fueron el principal cimiento para la construcción de mi vida profesional, sentaron en mí las bases de responsabilidad y deseos de superación, en ellos tengo el espejo en el cual me quiero reflejar, pues sus virtudes infinitas y su gran corazón me llevan a admirarlos cada día más.

A mi esposo por ser mi mejor aliado, por su paciencia y apoyo incondicional, por haber fomentado en mí el deseo de superación y el anhelo de triunfo en la vida.

## RESUMEN

La presente investigación denominada: “La Atención en niños de 3 años de la Institución Educativa N° 14063 del caserío Monte Redondo – La Unión, 2018” tiene como objetivo determinar el nivel de atención en niños de 3 años. Nace a consecuencia de la observación y convivencia diaria con los niños, pues se muestra un constante problema para que ellos logren prestar atención al desarrollar diferentes actividades diarias dentro del aula de clases. Para analizar este problema, se ha considerado emplear una metodología cuantitativa, es una investigación descriptiva simple de diseño no experimental con un determinado grupo, con la finalidad de determinar el nivel de atención, tanto al inicio como al final de la observación de la clase en los niños de 3 años de la I.E. N° 14063 del caserío Monte Redondo – La Unión. La muestra estuvo conformada por 27 alumnos de ambos sexos. El instrumento que se utilizó para determinar el nivel de atención es la lista de cotejo, la cual está compuesta por 4 ítems.

El resultado muestra que el 67% de los niños y niñas tienen un nivel bajo de Atención, lo cual afecta en el desarrollo interpersonal del estudiante ya que no logra prestar atención en clase. Pero a pesar de ello hay un porcentaje considerable de 33% que ya se encuentran en proceso de lograr el nivel de atención y 0% que indica que no se ha logrado determinar en qué nivel de atención se encuentran.

**Palabras claves:** Atención, Atención Auditiva, Atención Visual.

## **ABSTRACT**

The present investigation called: "The attention in children of 3 years of the Educational Institution N ° 14063 of the hamlet Monte Redondo - The Union, 2018" has like objective determine the level of attention in children of 3 years. It was born as a result of the observation and daily coexistence with the children, because it shows a constant problem so that they can pay attention to develop different daily activities within the classroom. To analyze this problem, it has been considered to employ a quantitative methodology, it is a simple descriptive investigation of non-experimental design with a certain group, with the purpose of determining the level of attention, both at the beginning and at the end of the observation of the class in children of 3 years of EI N ° 14063 of the hamlet Monte Redondo - La Unión. The sample consisted of 27 students of both sexes. The instrument that was used to determine the level of attention is the checklist, which is composed of 4 items.

The result shows that 67% of boys and girls have a low level of attention, which affects the interpersonal development of the student since they can not pay attention in class. But despite this there is a considerable percentage of 33% who are already in the process of achieving the level of care and 0% that indicates that it has not been possible to determine in what level of attention they are.

**Key words:** Play, attention, auditory attention, visual attention.



# ÍNDICE DE CONTENIDOS

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES .....	i
TÍTULO DE LA TESIS .....	ii
EQUIPO DE TRABAJO.....	iii
FIRMA DE JURADO EVALUADOR DE TESIS .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	ix
ÍNDICE DE TABLAS .....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	3
2.1. Antecedentes .....	3
2.1.1. Antecedentes Internacionales.....	3
2.1.2 Antecedentes Nacionales .....	4
2.1.3 Antecedentes Locales.....	6
2.2 Bases teóricas de la investigación.....	8
2.2.1. La Atención.....	8
2.2.2. Características de la atención .....	9
2.2.3. Clases de atención.....	11
2.2.4. Clasificación de la Atención .....	11
2.2.5. La Atención y su relación con otros procesos.....	12
2.2.6. Estilos de aprendizajes .....	13

2.2.7. Clasificación de los estilos de aprendizajes .....	14
III. HIPÓTESIS.....	15
IV. METODOLOGÍA .....	15
4.1. Diseño de la Investigación .....	15
4.2. Población y Muestra.....	16
4.3. Definición y Operacionalización de la variable .....	18
4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	19
4.5. Plan de análisis.....	19
4.6. Matriz de Consistencia.....	20
4.7. Principios Éticos .....	21
V. RESULTADOS.....	22
5.1. Resultados .....	22
5.2. Análisis de Resultados .....	27
VI. CONCLUSIONES .....	29
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	30
ANEXOS.....	32

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Población: Totalidad de niños matriculados.....	16
Tabla 2: Muestra: Un grupo de niños y niñas de tres años de la I.E 14063.....	17
Tabla 3 Nivel de Atención.....	22
Tabla 4 Atención Auditiva.....	24
Tabla 5 Atención Visual.....	25

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Gráfico de barras: Resultado pre test Nivel de Atención.....	23
Figura 2 Gráfico de barras Resultado pre test dimensión Atención Auditiva.....	24
Figura 3 Gráfico de barras Resultado pre test dimensión Atención Visual.....	25

## **I. INTRODUCCIÓN**

La atención tiene un carácter primordial en la adquisición de toda la información que llega a nuestro cerebro. Cuando la atención es incompleta o inconstante provoca vacíos informativos que repercuten en la tarea intelectual, principalmente: no aprendiendo bien los conceptos; olvidándolos a causa de una información imprecisa y falta de interés; alargando los tiempos de estudio o información, provocando cansancio o fatiga; creando un confucionismo en la tarea al prestar atención a otros estímulos ajenos a la misma.

La presente investigación denominada “La Atención en niños de 3 años de la I.E. N° 14063 del Caserío Monte Redondo\_ La Unión, 2017” ha sido planteado con la finalidad de determinar el nivel de atención en los niños y niñas en edad preescolar pues se viene observando la falta de atención en los estudiantes, muchos de ellos están distraídos, perezosos, desinteresados, tímidos poco motivados, otros no escuchan, no están atentos a las indicaciones que la docente brinda y vuelven a preguntar lo que ya se les ha explicado. Cabe la posibilidad que estén interviniendo factores genéticos, ambientales y sociales lo cual influye y afecta en el desarrollo de los niños y niñas en el proceso de aprendizaje, y mayormente este problema se da por lo general en los infantes.

Ante lo expuesto se plantea la siguiente interrogante:

¿Cuál es el nivel de Atención en los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 14063 del Caserío Monte Redondo\_ La Unión, 2018?

Para dar respuesta a esta pregunta se ha formulado como objetivo general:

Determinar el nivel de Atención en niños de 3 años de la Institución Educativa N° 14063 del Caserío Monte Redondo\_ La Unión, 2018.

Y como objetivos específicos:

- Identificar la Atención Auditiva en niños de 3 años de la Institución Educativa N° N°14063 del Caserío Monte Redondo\_ La Unión, 2018.
- Describir la Atención Visual en niños de 3 años de la Institución Educativa N° N°14063 del Caserío Monte Redondo\_ La Unión, 2018.

Considerando que la atención es de suma importancia para el desarrollo de todo aprendizaje, este proceso cognitivo debe desarrollarse de manera adecuada. Sin embargo, se puede divisar que cada vez es más constante el número de estudiantes que muestran problemas en esta área, sean por problemas neurológicos, causados por el medio o por la utilización incorrecta de estrategias por parte de las docentes; De tal manera que no permite, que los educandos con estas diferencias, desarrollen su conocimiento en un alto nivel académico.

Así mismo el presente estudio se justifica porque en nuestra realidad observamos mucha incidencia de dificultades de aprendizaje en nuestros niños y esto se debe principalmente a la falta de atención de los estudiantes. Las maestras no manejan técnicas y estrategias adecuadas para trabajar con los estudiantes teniendo en cuenta sus características y que llevan al alumno a sentirse incentivado a realizar sus actividades que le propicien un aprendizaje creativo y duradero. Cabe recalcar que es necesario brindar a los infantes su propio espacio para que puedan expresarse libremente, sin contradicciones y que les sirva como un medio para aprender y mejorar su nivel de atención dentro del aula.

Los resultados obtenidos arrojaron que los niños y las niñas muestran que el 67% se encuentran en inicio de lograr la atención, Pero a pesar de ello hay un porcentaje considerable del 33% que ya se encuentra en proceso y un 0 % que aún no ha logrado prestar atención en clase, En conclusión, de acuerdo al instrumento de evaluación que se aplicó se puede decir

que los niños de 3 años de la I.E. N°14063, muestran un bajo nivel de atención, lo cual afecta en el desarrollo de sus actividades educativas.

## **II. REVISIÓN DE LA LITERATURA**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Antecedentes Internacionales**

*(Ramirez, 2015) “Los juegos musicales como herramienta metodológica para la integración social de los niños de 4-5 años con trastorno de déficit de atención (TDA-H)”* La metodología utilizada en la presente investigación, estuvo sujeta a los cánones de la sistematización bibliográfica como método de revisión documental. Asimismo la recabarían de los materiales bibliográficos, se realizó conforme a redacción de fichas de trabajo de conformación: textual resumen, paráfrasis, comentarios y mixtas, principalmente. El objetivo general fue indagar por medio de una investigación documental, los conceptos fundamentales sobre los juegos musicales como herramienta metodológica para integrar socialmente a los niños de 4-5 años con (TDA-H). Después del análisis correspondiente se llegó a la conclusión de que el juego, la socialización, son uno de los principales elementos que no debe perder de vista el docente para poder ejecutar sus actividades planeadas a un 90% y siempre estar en constante innovación hacia la practica con los pequeños porque eso permite que él pueda descubrir algo nuevo junto contigo.

*(Medrano y Pimentel, 2014) “La atención en las niñas y niños en el nivel de preescolar de la institución educativa ternera del distrito de Cartagena”*. Esta investigación se desarrolla con una metodología que enmarcara en el enfoque cualitativo, a través del cual se busca explicar las razones de los diferentes aspectos o factores implicados en el desarrollo de la atención como proceso cognitivo fundamental en el aprendizaje. Mediante este enfoque, que

utiliza el método de análisis, se logra caracterizar un objeto de estudio o una situación concreta, señalar sus características y propiedades. Combinada con ciertos criterios de clasificación sirve para ordenar, agrupar o sistematizar los objetos involucrados en el trabajo indagatorio. Además, puede servir de base para investigaciones que requieran un mayor nivel de profundidad. Como actividad investigativa, el enfoque cualitativo comprende la delimitación, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual del fenómeno, y la composición o procesos característicos del mismo. El enfoque se hace sobre 30 aspectos determinantes o sobre como una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente. Puede decirse, en este sentido, que la investigación cualitativa profundiza sobre realidades sociales y hechos educativos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta de la dinámica dentro del aula.

Con esta investigación se busca reconocer estrategias pedagógicas que estimularan la atención, en niñas y niños de Preescolar de la Institución Educativa Ternera, qué favorezcan sus procesos de aprendizajes. En este trabajo se ha experimentado distintas situaciones que han llevado al niño a sentirse con ganas de llegar a la escuela y trabajar, incluso se ha mostrado un interés enorme en lo que está realizando, así como el competir con sus compañeros, estimulando a integrarse todos en las actividades. Además A través del interés que muestran los niños hacia el juego se puede incrementar la motivación y por ende la atención. A este respecto, cabe mencionar que un niño que no juega en preescolar, no tiene la misma perspectiva que tienen otros niños a quienes sí se les ha estimulado esta experiencia.

### **2.1.2 Antecedentes Nacionales**

*(Angulo y Montenegro, 2014) “Influencia de los talleres musicales en el desarrollo de la atención y concentración en los niños de 4 años en el Jardín de niños N° 215 de la ciudad de*



*Trujillo en el año 2014.*” La metodología que se empleó para el trabajo se basó en un enfoque cuantitativo con diseño pre experimental y se aplicó un Pre-tes y un Post-tes con la finalidad de medir la atención y concentración antes y después de la aplicación de los talleres musicales. La finalidad de la presente investigación es determinar en qué medida los talleres musicales influyen en el desarrollo de la atención y concentración en los niños de 4 años del Jardín de niños N° 215 de la ciudad de Trujillo, en el año 2014. Luego de los análisis correspondientes se llegó a la conclusión que al aplicar el pre test se observó que los niños de 4 años de jardín N° 215, se encuentran en un nivel bajo de atención y concentración, resultándoles difícil lograr los aprendizajes esperados. Los talleres musicales fueron elaborados y diseñados para mejorar el nivel de atención y concentración en los niños de 4 años, centrándose en el uso de instrumentos musicales; así mismo desarrollar el grado de creatividad que cada niño lleva consigo, de igual modo fomentar el nivel de desarrollo de atención y concentración. Después de aplicar los talleres musicales se evaluó los resultados a través de la aplicación del postet en evidencia de una mejora significativa en el desarrollo de la atención y concentración de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 215 de la ciudad de Trujillo en el año 2014. Al analizar estadísticamente los resultados del Pre Test y Pos Test del grupo experimental y grupo control sobre el nivel de atención y concentración, se pudo observar que el postet hubo una mejora significativa en cada uno de los aspectos.

**(López y Vergaray, 2016)** *“Programa de canciones infantiles “canta conmigo” para mejorar la atención en niños de 4 años del J.N. N° 215 de la ciudad de Trujillo”* La investigación es de tipo cuasi experimental, conformada por dos grupos: uno experimental y el otro grupo control. El grupo experimental está conformado por el aula “Naranja” con 25 alumnos de 4 años, al cual se le aplicó un pre test para comprobar su nivel de atención. De la misma manera se aplicó un pre test para comprobar el nivel de atención del grupo control, conformado por

el aula “Rosada”. Tiene por finalidad dar a conocer cómo las canciones infantiles permiten mejorar la atención del niño en edad preescolar, ya que por falta de conocimiento del tema por parte de algunas docentes del nivel inicial, durante el trabajo diario en el aula de clase no se potencia este aspecto de manera adecuada. Posteriormente se aplicó el programa propuesto basado en canciones infantiles, en el aula Naranja, al término de éste se aplicó el post test, cuyos resultados obtenidos nos demuestran que el programa de canciones infantiles mejoró significativamente la atención en los niños del grupo experimental.

*(Cama y Javier, 2015) “Influencia de los juegos en el desarrollo de la atención en niños y niñas de 4 años, de la Institución Educativa Parroquial “Ave María” del distrito de Cayma año 2015. El objetivo general de la siguiente investigación fue Determinar la influencia del juego en el desarrollo de la atención de los niños y niñas de 4 años de la I.E Parroquial “Ave María”, del distrito de Cayma. Esta investigación utilizó el método científico, ya que esto les permitió obtener información trascendente y fededigna. El nivel de investigación en el presente trabajo es aplicado, pues tuvo como finalidad la resolución de problemas concretos.*

### **2.1.3 Antecedentes Locales**

*(Acaro, 2015) “El juego dramático y sus efectos en la socialización de los niños de educación inicial de 5 años de la I.E.P. Marvista- Paita, 2015”. El estudio corresponde a una investigación cuantitativa, experimental, de diseño pre experimental con pre test y pos test en un solo grupo, dado que la medición de la variable dependiente (socialización de los niños) y la manipulación de la variable independiente (juego dramático), se realizaron sobre un grupo intacto de 20 niños que conformaban la sección de 5 años. Es en este grupo que se aplicó una lista de cotejo para medir su nivel de socialización, tanto al inicio como al final de la aplicación de 15 sesiones de aprendizaje centradas en el juego dramático orientadas a fortalecer las seis*

dimensiones establecidas. Es dentro de este marco, que se plantea como intención determinar si la aplicación de la estrategia didáctica denominada: juego dramático contribuye con la socialización de los niños. La aplicación de un programa centrado en la estrategia didáctica denominada juego dramático tiene efectos significativos sobre el nivel de socialización de los niños de 5 años de educación inicial de la IEP. Marvista de la ciudad de Paita, así quedó demostrado al verificar que la totalidad de niños expresaba un mejor nivel de integración, adaptación, aceptación y comunicación después de participar en actividades formativas centradas en diversos juegos dramáticos, pues lograron altas puntuaciones lo que demuestra que tienen efectividad para fortalecer la socialización en los niños. Los resultados demuestran que el nivel de logro en las dimensiones de la socialización mejoró considerablemente después que los niños vivieron las experiencias didácticas centradas en juego dramático (juego simbólico, juego de roles, juego con títeres y juego con teatro).

*(Vilcherrez, 2017): En su estudio titulado “El juego dramático y su influencia en la socialización de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa n° 1314 del centro poblado Carrasquillo – buenos aires – Morropón - Piura – 2017”.* La investigación que se realizara se inscribe dentro de la perspectiva de investigación cuantitativa, pertenece al grupo de las investigaciones experimentales, específicamente, es una investigación explicativa, dado que pretende intervenir en un solo grupo de estudiantes para explicar los efectos de los juegos dramáticos sobre el desarrollo social de los niños y niñas de 4 años. El objetivo general de esta investigación fue Determinar los efectos del juego dramático para contribuir al proceso de socialización de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N° 1314 del Centro Poblado Carrasquillo – Buenos Aires – Morropón – Piura. Así mismo en la investigación se asumió el diseño pre experimental denominado: pre y pos test en un solo grupo, el mismo que sigue los pasos siguientes:

- a) Aplicación de un Pre test (O1) para la medida de la variable dependiente,
- b) Aplicación del tratamiento o variable independiente (X).
- c) Aplicación de un Post Test para la medida de la variable dependiente (O2).

El efecto del tratamiento se comprueba cuando se compara los resultados del Post test con los del Pre test.

## **2.2 Bases teóricas de la investigación**

A diario podemos observar que existen diferentes estímulos que logran captar nuestra atención. Por lo general cuando nos concentramos en algo fijamente estaríamos hablando de atención.

### **2.2.1. La Atención**

La atención desempeña un rol muy importante en diferentes aspectos de la vida del ser humano, tal es así que han sido muchos los esfuerzos realizados por diferentes autores para definirla, estudiarla, y delimitar su estatus entre los procesos psicológicos.

Según (Murillo, 2017) nos presenta diferentes autores que definen la atención como:

**Según García (1997)** define “la atención como el mecanismo implicado directamente en la activación y el funcionamiento de los procesos y/o operaciones de selección, distribución y mantenimiento de la actividad psicológica”

**Según De Vega (1984:22)** define que “la atención, es el sistema de capacidad limitada y de disposición fluctuante, que realiza operaciones de selección de la información”

**Según Tudela (1992:119)** define que “la atención es un mecanismo central de capacidad limitada cuya función primordial es controlar y orientar la actividad consciente del organismo de acuerdo con un objetivo determinado, el mérito de esta definición reside a nuestro juicio”.

**Para Rubinstein (1996)** señala que la atención es una faceta de todos los procesos cognitivos de la conciencia y precisamente es aquella faceta en que dichos procesos aparecen como una actividad orientada hacia el objeto. Afirma además que la atención es una relación entre sujeto y objeto.

Los autores tienen relación en sus conceptos ya que para desarrollar una correcta atención el individuo tiene que tener la voluntad para poder controlar y dirigir su forma de pensar, como se sabe la atención es la capacidad que tienen las personas para entender las cosas o situaciones, es importante saber que la atención ayuda a regular el proceso cognitivo, esto quiere decir que los niños puedan desarrollar su inteligencia gracias a la atención.

### **2.2.2. Características de la atención**

#### **a) La Concentración:**

Según (Ardila, Rosselli, Pineda y Lopera, 1997) “Se denomina concentración a la inhibición de la información irrelevante y la focalización de la información relevante, con mantenimiento de ésta por periodos prolongados”

Para (Kahneman, 1973) “La Concentración de la atención se manifiesta por su intensidad y por la resistencia a desviar la atención a otros objetos o estímulos secundarios, la cual se identifica con el esfuerzo que deba poner la persona más que por el estado de vigilia”.

La concentración de la atención está relacionada con el volumen y la distribución de la misma, las cuales son inversamente proporcionales entre sí, de esta manera mientras menos objetos haya que atender, mayor será la probabilidad de concentrar la atención y distribuirla entre cada uno de los objetos.

**b) La Distribución de la Atención:** Se manifiesta durante cualquier ejercicio y consiste en conservar al mismo tiempo en el centro de atención varios objetos o diferentes situaciones. De esta manera, cuanto más vinculados estén los objetos entre sí, y cuanto mayor sea la automatización o la práctica, se efectuará con mayor facilidad la distribución de la atención.

**c) La Estabilidad de la Atención:**

Según (Celada y Cairo, 1990) “Esta dada por la capacidad de mantener la presencia de la misma durante un largo periodo de tiempo sobre un objeto o actividades dadas”.

Rubenstein (1982) “Es necesario recalcar que para obtener estabilidad en la atención se debe descubrir en el objeto sobre el cual se está orientado nuevas facetas, aspectos y relaciones, la estabilidad dependerá de condiciones como el grado de dificultad de la materia, la peculiaridad y familiaridad con ella, el grado de comprensión la actitud y la fuerza de interés de la persona con respecto a la materia”.

**d) Oscilamiento de la atención:**

“Son periodos involuntarios de segundos a los que está sujeta la atención y que pueden ser causadas por el cansancio” (Rubenstein, 1982).

“Esta capacidad para oscilar o desplazar la atención puede ser considerado como un tipo de flexibilidad que se manifiesta en situaciones diversas, especialmente en las que tenemos que reorientar nuestra atención de forma apropiada porque nos hemos distraído o porque

tenemos que atender a varios estímulos a la vez” García, (1997); Rubenstein, (1982); Ojales, (1999).

### 2.2.3. Clases de atención

- **La atención involuntaria:**

Son reflejos que se producen por los cambios que suceden en el medio exterior, es decir es un estímulo que hasta hoy en día no existía pero actúa por vez primera sobre el sujeto. Dichos movimientos que se efectúan en estos casos tienen como objetivo adaptar el aparato receptor para captar mejor el estímulo en las condiciones dadas.

- **La atención Voluntaria:**

Es la que realiza el sujeto de manera voluntaria, espontánea le resulta placentera cuando realiza este tipo de atención. La atención espontánea importa una mayor participación de las potencias del sujeto en el acto de atención y permite alcanzar logros a los que no llega la atención voluntaria.

### 2.2.4. Clasificación de la Atención

- **Atención selectiva:** (Kirby y Grimley, 1992) “ Es la habilidad de una persona para responder a los aspectos esenciales de una tarea o situación y pasar por alto o abstenerse de hacer caso a aquellas que son irrelevantes”

- **Atención Dividida:** (García, 1997) “Este tipo de atención se da cuando ante una sobrecarga estimular, se distribuye los recursos atencionales con los que cuenta el sujeto hacia una actividad compleja”.

- **Atención Sostenida:**

(Kirby Grimley, 1992) Viene hacer la atención que tiene lugar cuando un individuo debe mantenerse consiente de los requerimientos de una tarea y poder ocuparse de ella por un periodo de tiempo prolongado por De acuerdo al grado de control voluntario tenemos dos tipos de atención: Atención Involuntaria y Atención Voluntaria.

- **Atención Auditiva:**

Asimilación de información a través del oído, empleada a menudo como un medio secundario de encontrar y absorber conocimientos de manera voluntaria, involuntaria o espontanea.

- **Atención Visual:**

Proceso cognitivo que permite la capacidad de percibir claramente todo lo que ocurre dentro del campo visual y analizarlo debidamente, estando relacionada con los conceptos espaciales como la que nos presenta el medio externo.

### **2.2.5. La Atención y su relación con otros procesos**

La atención es una actividad que va enlazado con los diferentes tipos de procesos psicológicos, por las que el ser humano desarrolla.

Para Rosselló (1998) y Tudela (1992; véase en García, 1997) “la relación entre la atención y los procesos psicológicos radica en que la atención actúa como mecanismo vertical, que controla y facilita la activación y el funcionamiento de dichos procesos.

Las relaciones que se pueden establecer son las siguientes:

a) **Atención, Motivación y Emoción:**



La motivación se define como el “proceso que de algún modo inicia, dirige y finalmente detiene una secuencia de conductas dirigidas a una meta, es uno de los factores determinantes del comportamiento, y que tiene que ver con variables hipotéticas que son los motivos” (Puente, 1998).

Motivación y Emoción son considerados como “factores determinantes de la atención, de este modo un estado de alta motivación e interés estrecha nuestro foco atencional, disminuyendo la capacidad de atención dividida, así como el tono afectivo de los estímulos que nos lleguen y nuestros sentimientos hacia ellos contribuyen a determinar cuál va hacer nuestro foco de atención prioritaria”

(García, 1997)

b) **Atención y Percepción:** La atención ha sido considerada como una propiedad o atributo de la percepción, gracias a la cual seleccionamos más eficazmente la información que nos es importante.(García 1997)

“La existencia de la atención en el proceso de percepción significa que el hombre no solamente oye, sino que también escucha, incluso a niveles intensos, y que el hombre no solo ve, sino que observa y contempla” (Rubenstein, 1982).

Para (Kahneman, 1973)” la atención interviene en los estilos de aprendizaje porque estos en su mayoría trabajan con la percepción (vista, tacto, oído, entre otros) ya que el aprendizaje lo podríamos relacionar con una pintura donde cada uno encuentra su propio matiz y esto en educación resulta la atención que cada niño y niña capturen para lograr su propio estilo de aprendizaje”.

## 2.2.6. Estilos de aprendizajes

Según Keefe (1988), los ritmos de aprendizaje son los “rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”

Se define como la forma o modo de cómo el ser humano desea aprender o adquirir algún conocimiento haciendo uso de diferentes estrategias y habilidades propias de cada individuo. Todos no tenemos el mismo estilo de aprendizaje algunos aprendemos más rápido que otros.

### **2.2.7. Clasificación de los estilos de aprendizajes**

Según Honey y Mumford hay diferentes estilos de aprendizaje:

- 1. Activo:** En este caso se califica como una persona que le gusta participar en variedad de actividades y experiencias conocidas o por conocer, se siente capaz de realizar todo tipo de trabajos, busca mantenerse siempre en actividad. De igual modo se caracteriza por tener distintas habilidades y realizar las actividades a corto plazo y en conjunto.
- 2. Reflexivo:** Se caracteriza por ser muy minucioso, investigador y le gusta recaudar la información necesaria para poder dar el siguiente paso para continuar la actividad planificada.
- 3. Teórico:** Es objetivo en sus actividades, de esa manera siente que es lo correcto para él. Le gusta todo a la perfección y de pensamiento profundo.
- 4. Pragmático:** Es práctico, no se hace problemas en sus trabajos a realizar.
- 5. Visual:** se utiliza recursos visuales para aprender como gráficos, dibujos etc.
- 6. Auditivo:** este estilo de aprendizaje se desarrolla utilizando recursos auditivos: música, cuentos, grabaciones de audio etc.
- 7. Cinestésico:** Desarrolla actividades manuales y requiere de movimiento para el aprendizaje.

### III. HIPÓTESIS

- Existe bajo nivel de Atención en niños de 3 años de la I.E. N° 14063 del Caserío Monte Redondo\_ La Unión, 2018.

### IV. METODOLOGÍA

#### 4.1. Diseño de la Investigación

El diseño de investigación que se utilizara corresponde al diseño No-Experimental, es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente la variable. Se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para analizarlos con posterioridad. En este tipo de investigación no hay condiciones ni estímulos a los cuales se expongan los sujetos del estudio. Los sujetos son observados en su ambiente natural según (Avila,2016).

El tipo de investigación es básico, con un enfoque cuantitativo y un nivel descriptivo-Simple. Es descriptivo ya que buscará identificar diferentes situaciones y a su vez determinar el nivel de atención en los niños, por consiguiente, (Sabino, 2017) indica que el objetivo de la investigación descriptiva simple consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

El esquema que adopta este diseño es el siguiente:



En donde:

M: Muestra de los niños de 3 años de edad.

O<sub>x</sub> = Nivel de Atención.

## 4.2. Población y Muestra

La población de estudio de la presente investigación estará conformada por la totalidad de niños que se encuentran matriculados en el nivel inicial en la Institución Educativa N° 14063 del caserío Monte Redondo – La Unión durante el año 2018. La presente población cuenta con dos aulas, sumando un total de 52 estudiantes tal como se expone en la siguiente tabla:

*TABLA 1*

*Población: totalidad de niños que se encuentran matriculados en el nivel Inicial en el aula de 3 años de la I.E 14063 del caserío Monte redondo La Unión, 2017.*

<b>EDAD</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>N° DE NIÑOS</b>
3 AÑOS	A	27
3 AÑOS	B	25
TOTAL		52

Fuente: lista de cotejo aplicada a los niños de 3 años de la I.E 14063 del caserío Monte redondo La Unión.

### **Muestra**

Según el nivel de estudio de la presente investigación Descriptivo se trabajara con un solo grupo de niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 14063 del caserío Monte – Redondo 2018, de tal manera la muestra estará conformada por la cantidad de niños que se indicara a continuación:

*TABLA 2*

*Muestra Un grupo de niños y niñas de 3 años de la I.E 14063 del caserío Monte redondo La Unión.*

<b>GRADO</b>	<b>SECCIÓN</b>	<b>VARONES</b>	<b>MUJERES</b>	<b>TOTAL</b>
3 años	A	13	14	27

Fuente: lista de cotejo aplicada a los niños de 3 años de la I.E 14063 del caserío Monte redondo La Unión.

### 4.3. Definición y Operacionalización de la variable

Enunciado	VARIABLES	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
¿Cuál es el nivel de Atención en los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 14063 del Caserío Monte Redondo – La Unión – Piura, 2018?	La Atención	La atención se entiende como un mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos.	- Atención Auditiva.	- Identifica Sonidos.	- Identifica diferentes sonidos al ejecutar la lectura auditiva.
		La atención es una condición de la percepción que funciona como una especie de filtrador de los incentivos ambientales, evaluando cuales son los más relevantes y dotándolos de anterioridad para un procesamiento más insondable. También extendemos.	- Atención visual.	- Asociación Visual.	- Reconoce a los compañeros escuchando la voz, con los ojos cerrados.
					- Encuentra personajes escondidos al desarrollar los juegos.
					- Identifica las acciones realizadas en los juegos.
					- Observa y ejecuta, juegos según las indicaciones.

#### **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En la presente investigación se utilizará la técnica de observación donde se utilizara como instrumento de evaluación una lista de cotejo que permitirá registrar comportamientos y actitudes de las y los niños sobre la atención.

#### **4.5. Plan de análisis**

El análisis estadístico se realizara a través de la hoja de cálculo Excel y del software estadístico SPSS. Se seguirá el procedimiento que se detalla a continuación:

- ✚ Elaboración de base de datos: Se realizara el conteo de respuestas dadas en la lista de cotejo, organizándolas en una base datos.
- ✚ Tabulación: Se organizará los resultados a través de tablas de distribución de frecuencias (absolutas y relativas) de acuerdo a lo que demandan los objetivos de investigación.
- ✚ Gratificación: Se diseñará gráficos de frecuencias relativas de acuerdo a lo expuesto en tablas y según objetivos de investigación.
- ✚ Análisis estadístico: Se ejecutará el análisis estadístico, considerando estadísticos descriptivos.
- ✚ Interpretación: Se procederá a explicar, argumentar y juzgar los resultados, exponiendo y destacando el significado de los valores más representativos

#### 4.6. Matriz de Consistencia

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
La atención en niños de 3 años en la I.E N° 14063 del Caserío Monte Redondo – La Unión - Piura 2017.	¿Cuál es el nivel de Atención en niños de 3 años en la Institución Educativa N° 14063 del Caserío Monte Redondo – La Unión - Piura 2018?	<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar el nivel de Atención en niños de 3 años en la Institución Educativa N° 14063 del Caserío Monte Redondo – La Unión - Piura 2018.</li> </ul> <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar la Atención Auditiva en niños de 3 años en la Institución Educativa N° 14063 del Caserío Monte Redondo – La Unión - Piura 2018.</li> <li>- Describir la Atención Visual en niños de 3 años en la Institución Educativa N° 14063 del caserío Monte Redondo – La Unión - Piura, 2018.</li> </ul>	<p>General:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Existe bajo nivel de Atención en niños de 3 años de la Institución Educativa N° 14063 del Caserío Monte Redondo – La Unión – Piura, 2018.</li> </ul>	La atención	<p>Tipo de Investigación</p> <p>Cuantitativo</p> <p>Nivel Descriptivo</p> <p>Simple</p> <p>Diseño</p> <p>No-Experimental</p>	<p>La población de estudio de la presente investigación estará conformada por la totalidad de niños que se encuentran matriculados en el nivel inicial en la Institución Educativa N° 14063 del Caserío Monte Redondo – La Unión durante el año 2018</p> <p>La muestra Según el nivel de estudio de la presente investigación No-experimental, se trabajará con un solo grupo de niños de 3 años de la Institución Educativa antes mencionada.</p>



#### **4.7. Principios Éticos**

Para el desarrollo de la presente investigación se aplicará los siguientes principios:

- El principio de Autonomía: Determina que cada estudiante decida libre y voluntariamente participar como sujeto de estudio después de haber sido bien informado de qué se trata la investigación.
- Los principios de beneficencia y no maleficencia: Obligan al investigador a maximizar posibles beneficios y minimizar posibles riesgos de la investigación. Se aplicará en el sentido de aportar en el estudiante los beneficios de conocer y practicar estrategias de lectura que le permitan tener una actuación eficiente durante su trayecto académico en la universidad.
- Principio de justicia: Derecho a un trato justo: Los participantes tienen derecho a un trato justo y equitativo, antes, durante y después de su participación, se debe realizar una selección justa y no discriminatoria de los sujetos, de manera que los riesgos o beneficios se compartan equitativamente; debe haber un trato sin prejuicios de quienes se rehúsen a participar o que abandonen el estudio después de haber aceptado participar.

## V. RESULTADOS

### 5.1. Resultados

En esta parte se plantean los resultados obtenidos, acompañados de su respectiva explicación. Se han utilizado tablas y gráficos para reportar y facilitar su comprensión.

La finalidad de esta sección es mostrar si los datos obtenidos apoyan la hipótesis de la investigación.

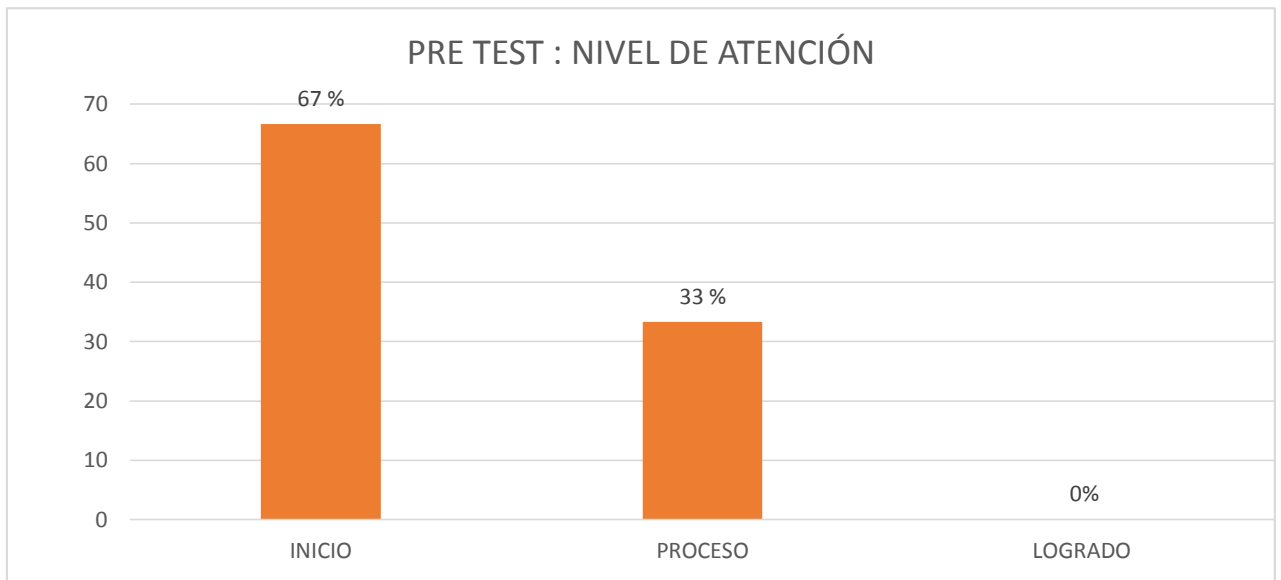
**Variable: La Atención**

**TABLA 3**

***Resultado Pre test Nivel de Atención***

NIVEL DE LOGRO	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
INICIO	18	67 %
PROCESO	9	33%
LOGRADO	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niños de 3 años de la I.E N°14063 Monte Redondo – La Unión, 2018.



**Figura 1:** Gráfica de barras de los resultados general Pre Test Nivel de Atención

**Fuente:** Tabla 3

**Interpretación:** En la tabla 3, en su dimensión nivel de atención se observa que del total de los niños tabulados el 67% se encuentra en inicio de lograr el nivel de atención esperado y el 33% en proceso de lograrlo, lo cual concluye en una disparidad porcentual significativamente alta. Asimismo el gráfico muestra que ningún alumno ha logrado el nivel de atención esperado durante el pre test.

Tabla 4  
Resultado Pre Test por Dimensión: Atención Auditiva

NIVEL DE LOGRO	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
INICIO	9	33%
PROCESO	15	56%
LOGRADO	3	11 %
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niños de 3 años de la I.E N°14063 Monte Redondo – La Unión, 2018.

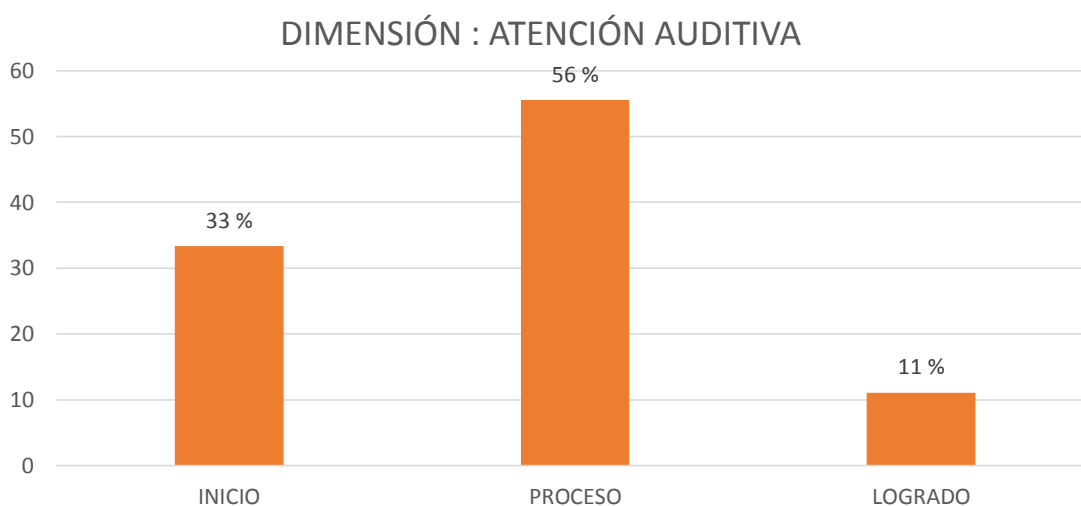


Figura 2: Gráfica de barras resultado del Pre Test dimensión Atención Auditiva

Fuente: Tabla 4

**Interpretación:** En el presente gráfico denominado “ Atención auditiva” en su indicador” identifica sonidos”, se observa que del total de los niños tabulados el 56% se encuentra en Proceso de lograrlo, el 33% en Inicio de lograr la atención auditiva como dimensión de la atención y el 11 % ya han logrado el nivel esperado. El gráfico muestra una estadística porcentualmente distante entre el nivel mínimo, intermedio y máximo logrado para la consecución de la atención auditiva en los alumnos. El comportamiento de los educandos a lo que respecta la atención auditiva

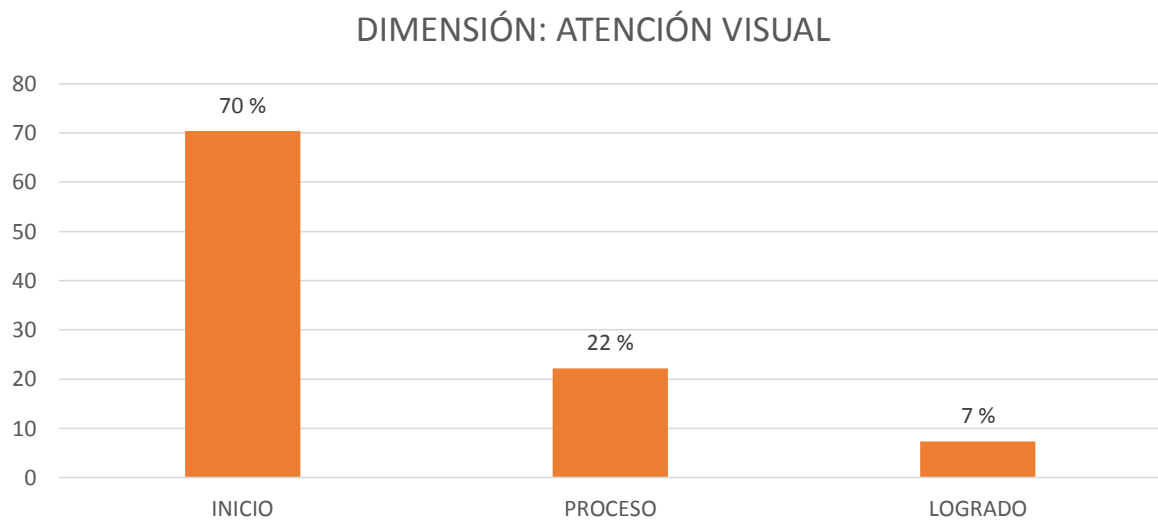
muestra un escaso nivel de logro, lo cual indica dificultades para la estimulación de su canal auditivo.

*Tabla 5*

*Resultado Pre Test dimensión: Atención Visual*

NIVEL DE LOGRO	FRECUENCIA BSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
INICIO	19	70%
PROCESO	6	22%
LOGRADO	2	7 %
TOTAL	27	100 %

Fuente: Lista de cotejo aplicada a niños de 3 años de la I.E N°14063 Monte Redondo – La Unión, 2018.



*Figura 3: Gráfico de Barras de resultado Pre Test dimensión Atención Visual*

Fuente: Tabla 5

**Interpretación:** Del total de los niños tabulados el 70% se encuentra en Inicio de lograr el nivel de atención auditiva, como dimensión de la atención, el 22% se encuentra en proceso de lograrlo

y el 7% ya han logrado el nivel esperado. Del presente gráfico se concluye un significativo desnivel porcentual entre los educandos que han logrado el nivel de atención visual y los que no cumplen con el indicador de logro. La presente fenomenología muestra claras dificultades en los alumnos para el desarrollo de una atención focalizada a los objetivos curriculares en clase.

## **5.2. Análisis de Resultados**

Se procede a realizar el análisis de los resultados obtenidos, después de aplicar el instrumento de evaluación para evaluar el nivel de atención.

- **Determinar el nivel de Atención en niños de 3 años en la Institución Educativa N° 14063 del caserío Monte Redondo – La Unión 2018.**

El resultado de la presente investigación muestra que el 67% de los estudiantes de la Institución Educativa N° 14063 del caserío Monte Redondo tienen un nivel bajo de Atención, Según la investigación realizada posiblemente intervenga posibles factores genéticos, ambientales y sociales, o también la falta de actividades y estrategias para desarrollar el proceso de atención en el aula de clases, por parte de la docente lo cual influye y afecta en el desarrollo de los educandos en el proceso de aprendizaje. Pero a pesar de ello hay un porcentaje considerable de 33% que ya se encuentran en proceso de lograr el nivel de atención esperado y 0% que indica que no se ha logrado determinar en qué nivel de atención se encuentran.

Estos resultados contractan con las conclusiones mencionadas (Cama y Javier, 2015) “Influencia de los juegos en el desarrollo de la atención en niños y niñas de 4 años, de la Institución Educativa Parroquial “Ave María” del distrito de Cayma año 2015.

Con respecto a la atención de los estudiantes Menciona que el 47 % de alumnos tienen un buen nivel de atención, el 2% es por falta de inteligencia y 51% presentan un escaso grado de concentración y atención, debido a la inquietud en general al momento de aplicar el test. Afirmando entonces que el alumno al querer culminar rápidamente su evaluación

cae en errores que conllevan a obtener resultados no satisfactorios para el debido a la ansia.

- **Identificar la Atención Auditiva en niños de 3 años en la Institución Educativa N° 14063 del caserío Monte Redondo – La Unión 2018.**

La Atención auditiva es la asimilación de información a través del oído, empleada a menudo como un medio secundario de encontrar y absorber conocimientos de manera voluntaria, involuntaria o espontánea.

Al aplicar el instrumento de observación, Los resultados manifiestan que del total de los niños y niñas el 33 % se encuentra en inicio, pero también existe un 56 % que se encuentra en proceso de lograr la atención y un 11 % tienen un nivel de atención en clase.

- **Describir la Atención Visual en niños de 3 años en la Institución Educativa N° 14063 del caserío Monte Redondo – La Unión 2018.**

Los resultados determinan que el 70% de los estudiantes se ubica en inicio, el otro 25% en proceso y el 7% en logrado. Proceso cognitivo que permite la capacidad de percibir claramente todo lo que ocurre dentro del campo visual y analizarlo debidamente, estando relacionada con los conceptos espaciales como la que nos presenta el medio externo.



## **VI. CONCLUSIONES**

Según los datos obtenidos y encontrados en la investigación del proyecto a los estudiantes de 3 años en la I. E. N° 14063 del caserío Monte Redondo – La Unión, 2017. Se llegó a la conclusión que el 67 % de los estudiantes presenta dificultad para desarrollar la atención y como educadoras es importante impulsar a los alumnos a nuevos retos, motivándolos a tener un aprendizaje significativo y desarrollar a plenitud sus habilidades atencionales, afectivas y cognitivas.

Identificar la Atención Auditiva en los estudiantes de 3 años de la I. E. N° 14063 del caserío Monte Redondo – La Unión 2018, el 11% de los estudiantes se encuentran en un nivel de logro en atención, un 56% de los niños tienen un nivel de atención en proceso, y un 33% tienen un nivel de atención en inicio, esto quiere decir que los niños se encuentran en un nivel de atención auditiva en proceso, lo que significa que la mayor parte de los estudiantes no asimilan la información a través del sentido del oído de forma espontánea.

Describir la Atención Visual en los estudiantes de 3 años de la I.E. N° 14063 del caserío Monte Redondo – La Unión 2018. Los resultados arrojaron que el 7 % de los niños tienen un nivel de logro en atención visual, el 22 % de los niños tienen un nivel de atención visual en proceso, y un 70% tienen un nivel de atención visual en inicio, esto quiere decir que los niños se encuentran en un nivel bajo de atención visual de tal manera que se ha logrado despertar el interés de estimulación visual en el medio interior y exterior.

## Referencias bibliográficas

- Acaro, A. (2015). "El juego Dramático y sus efectos en la Socialización de los niños de Educación Inicial de 5 años de I.E Marvista". Paíta.
- Angulo y Montenegro. (2014). Influencia de los talleres musicales en el desarrollo de la atención y concentración en los niños de 4 años en el jardín de niños N° 215 de la ciudad de trujillo en el año 2014. Trujillo.
- Beneranda, B;. (12 de Noviembre de 2012). Teoria de los juegos: Piaget, Vygotsky, Groos. Obtenido de <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vygotsky-kroos/>
- Euceda, T. (noviembre de 2007). "El juego desde el punto de vista didactico a nivel de educacion prebásica". Tegucigalpa, M.D.C.
- Lopez & Vergaray. (2016). Programa de canciones infantiles "canta conmigo" para mejorar la atencion en los niños de cuatro años de J.N N°215 de la ciudad de trujillo. trujillo.
- Medrano & Pimentel. (2014). LA ATENCIÓN EN LAS NIÑAS Y NIÑOS EN EL NIVEL DE PREESCOLAR DE. Colombia.
- Mogollon y Obeso. (2012). taller de cuentos atentos dramatizados para incrementar el nivel de atencion de los niños de 5 años de la IE 1733 "Mi mundo maravilloso" de la ciudad de Trujillo.

Ramirez, D. (2015). Los juegos musicales como herramienta metodológica para la integración social de los niños de 4-5 años con trastorno de déficit de atención (TDA-H). México: 99.

Tibisay, J. (2014). "La Atención en niñas y niños en el nivel de preescolar de la I.E Terneva". Cartagena.

Cama & Javier. (2016). "Influencia de los juegos en el desarrollo de la atención niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Parroquial "Ave María ", del distrito de Cayma. Año 2015" – Arequipa.

Alonso et al (1994:104) Características de cada estilo según Alonso C, Domingo J, Honey P (1994), "Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora", Ediciones Mensajero, Bilbao, pp. 104-116.

Anexos

FOTOS CON LOS NIÑOS DEL COLEGIO



**LISTA DE COTEJO**

N°	Nombre del Estudiante	INDICADORES										OBSERVACIONES
		Identifica sonidos				Asociación visual.						
		ITEMS				ITEMS						
		Identifica diferentes sonidos al ejecutar la lectura auditiva		Reconoce a los compañeros escuchando la voz, con los ojos cerrados		Encuentra personajes escondidos al desarrollar los juegos		Identifica las acciones realizadas en los juegos		Observa y ejecuta, juegos según las indicaciones		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												